

Jurnal qismlari bo'yicha navigatsiya

2025-3-1 – 2-bet

2025-3-2 – 276-bet

2025-3-3 – 459-bet

2025-3-4 – 684-bet

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-3/1
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

<i>Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.</i> <i>Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.</i> <i>Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.</i> <i>Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.</i> <i>Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.</i> <i>Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.</i> <i>Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.</i> <i>Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,</i> <i>Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.</i> <i>Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.</i> <i>Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Gandjayeve Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.</i> <i>Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.</i> <i>Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.</i> <i>Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.</i> <i>Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.</i> <i>Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.</i> <i>Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.</i> <i>Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.</i> <i>Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.</i> <i>Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.</i> <i>Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.</i> <i>Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc</i> <i>Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.</i> <i>Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.</i> <i>Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.</i> <i>Lamers Jon, q/x.f.d., prof.</i> <i>Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.</i> <i>Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.</i> <i>Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.</i> <i>Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.</i> <i>Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD</i>	<i>Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.</i> <i>Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent</i> <i>Pazilov Abduvayit, b.f.d., prof.</i> <i>Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.</i> <i>Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.</i> <i>Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.</i> <i>Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.</i> <i>Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.</i> <i>Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.</i> <i>Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.</i> <i>Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD</i> <i>Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.</i> <i>Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.</i> <i>Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.</i> <i>Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Safarov Alisher Karimjanovich, b.f.d., dos.</i> <i>Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.</i> <i>Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.</i> <i>Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.</i> <i>Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.</i> <i>Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.</i> <i>Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.</i> <i>Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.</i> <i>Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.</i> <i>Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.</i> <i>Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.</i> <i>O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.</i> <i>O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.</i> <i>Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.</i> <i>Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.</i> <i>Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.</i> <i>Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD</i> <i>Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent</i>

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№3/1 (124), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 274 b. –Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

BIOLOGIYA FANLARI

Abdulazizova Sh.K., Norqobilova O'X. Bobotog' tizmasida uchrovchi suv qorinoyoqli mollyuskalarining taksonomik va ekologik tahlili	6
Abdulazizova Sh.K., Hayitova O'Z. "Yuqori To'palang" milliy tabiat bog'i chuchuk suv qorinoyoli mollyuskalarining taksonomik tarkibi va ekologiyasi	9
Abdullayev I.I., Bekbergenova Z.O., Jangabaeva A.S. Qoraqalpog'istonda dorivor o'simliklar zararkunandalari	14
Abdullaev I.I., Hasanov Sh.B., Matyaqubov Z.Sh., Doschanova M.B., Abdullaeva M.I. Piyoz agrosenozi fitofaglarining ekologik xususiyatlari	17
Avezova U.M., Do'schanova M.B. Xorazm vohasi sharoitida ondatra (<i>Ondatra Zibethica</i>) populyatsiyasi dinamikasiga va ekologik tuzilishiga ta'sir qiluvchi ekologik omillarni baholash	21
Bahodirova G.I., Maxkamov T.X. Leonurus L. turkumi ayrim turlarining urug' unuvchanligi	26
Barlikbaev B.R., Juginisov T.I. Qoraqalpog'istonning Ustyurt platosida Lepidoptera oilasining bioekologik xususiyatlari	31
Bektursunova M.B., Abdullaev I.I. <i>Tetragnatha extensa</i> (Araneae: Tetragnathidae) o'rgimchagining morfologiyasi va ekologik xususiyatlari	33
Boybutayeva D.A., Rasulov U.I., Daminov A.S. Samarqand viloyatining ayrim tumanlarida quyonlar orasida psoroptozning tarqalishi	37
Daminova N., Safarova Sh.A. <i>Lagochilus inebrians</i> Bunge (Lamiaceae) boigeografiyasi va geofazoviy tahlili	41
Doniyorov B.N. Buxoro vohasi agrosenoz sharoitiga qushlarning ekologik moslashish yo'llari	41
Duschanova G.M., Dehqonova K.R., Anvarjanova R.S. Introduksiya sharoitida <i>Fritillaria eduardi</i> Regel endem turi bargining morfo-anatomik tuzilishi	49
Hamrayev D.X., Karimova D.D., Esanov H.Q., Azimova D.E. Nurota va Kuxiston okrugida uchraydigan turlarni gerbariy fondlarida saqlanayotgan namunalarning tahlili (<i>Silene</i> L. turkumi misolida)	52
Hamrayeva M.Q., Tashpulatov Y.Sh. Samarqand viloyati sharoitida o'stirilayotgan <i>Chelidonium majus</i> L. yer ostki organlarining mahsuldorlik ko'rsatkichlari	56
Kdirbaeva N.B., Utegenov M.B., Tanirbergenova G.S., Najimov I.I., Najimov P. Harakat faolligi turlicha bo'lgan subyektlarning somatotipologik xususiyatlari	60
Komilova B.O., Abdurahimova A., Sirojiddinova M. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining morfologik ko'rsatkichlarini baholash	64
Kurbanov F.E., Yuldoshev X.T. Baliqlardan ajratilgan saproligniyoz qo'zg'atuvchilarining turli preparatlarga sezuvchanligini in-vitro va in-vivo sharoitida aniqlash natijalari	66
Kuvvatov X.A., Kurbanov F.E., Yuldoshev X.T. Intensiv usulda boqilayotgan baliqlarda tumanlar kesimida saprolignoz va protozoolarni tarqalishi	69
Nahalbaev J.T., Mamatqulov I.Sh., Doschanov J.S., Yusupova S.K. No'xatning kolleksiya pitomnigidan uzun bo'yli nav namunalari tanlash	72
Ozimbayeva K.B., Mexmonov M.S., Maxkamov T.X. Xorazm sharoitida introduksiya qilingan katta qoncho'p (<i>Chelidonium majus</i> L.) yer ustki qismining fitokimyoviy tahlili	74
Ravshanova M.X., Duschanova G.M., Anvarjanova R.S. Nurota tog' tizmasida <i>Allium isakulii</i> R. M. Fritsch et F. O. Khass. turi bargining strukturaviy moslashish xususiyatlari	77
Raximova N.K. "Yashil makon" umummilliy loyihasi ijrosini ta'minlash maqsadida vertikal ko'kalamzorlashtirish yo'nalishini respublikamizda rivojlantirishning dastlabki bosqichlari	80
Raxmatullayeva Y.B., Ruiddinov A.X., Raxmatullayev A.Y. Yomg'ir chuvalchangi <i>Eisenia Fetida</i> turi tomonidan qayta ishlangan organik chiqindi - vermikompost tahlili	84
Rayimov A.R., Baxshullayeva G.V., Nurova H.K. Buxoro viloyatida uchraydigan tangachalilar (<i>Squamata</i>) faunasi	86
Rayimov A.R., Baxshullayeva G.V. Sabzavot-poliz ekinlarida uchraydigan entomofag qo'ng'izlarning ekologik xususiyatlari	90

Ruziboyeva M.R., Raxmatullayev A.Y. Turkiston termiti (<i>Anacanthotermes turkestanicus</i>) faunasi tahlili	93
Saydullayeva I.S., Nomozova Z.B., Rasulova Z.A., G'ofurova G.Sh. Urgut botanika-geografik rayonida <i>Scutellaria</i> L. turkumi turlarining tarqalishi va dorivorlik xususiyatlari	95
Soatov B.B., Kuchboyev A.E., Nomonov J.N., Karimova R.R. Sazan balig'ining <i>Porrocaecum reticulatum</i> (Ascaridida: Anisakidae) nematodasi bilan zararlanishi	99
Sobirov O.T., Kaxxorova X.R., Zokirova M.S., Turg'unova O'.Sh., Raximova M.U. Andijon viloyatidagi mevali va manzarali o'simliklarda tarqalgan yostiqsimon soxtaqaqlqondorlar (Hemiptera: Coccoomorpha: Coccidae)ga oid	103
Tonkix A.K., Verushkina O.A., Baymurzaev E.N., Sagdieva M.G. Temir oksidlovchi bakteriyalar assotsiatsiyasini elektrokimyoviy yetishtirish	108
Umedov A.M., Esanov H.Q., Rahmonov N., Davronova A.O. Buxoro shahri urbanoflorasi adventiv fraksiyasining dominant va subdominant turlari	111
Xazratov A.T., Juraeva H.K., Axmedova V.U., Mustafina F.U., Abdinazarov S.H. Ungernia victoris (Ungernia Victoris Vved. ex Artjush., Amaryllidaceae J.St.-Hil.) va Ptelea trifoliata L. (Rutaceae Juss.) turlarining in vitro to'qima kulturasida va regenerant o'simliklarning biologik aktiv moddalar faolligini o'rganish	115
Xolliyev A.E., Xamrayev N.U., Bazarboyev D.I. Kinoa (<i>Chenopodium quinoa</i> Willd.) o'simligining morfologik xususiyatlari va qishloq xo'jaligida qo'llash istiqbollari	118
Yuldoshev X.T., Kurbanov F.E. Turli ekologik hududlarda urchitiluvchi karp baliqlarining qon zardobining leykotsitlar formulasi ko'rsatkichlari	122
Yunusov X.B., Kurbanov F.E., Yuldoshev X.T., Kuvvatov X.A. Turli noqulay bioekologik sharoitda baliqchilik xo'jaliklarida o'tkazilgan gidrokimyoviy tekshirish natijalari	125
Zokirova G.M., Zokirov I.I. Farg'ona vodiysi ochiq urug'li o'simliklarida tasodifiy uchrovchi hasharotlar	128
Абдурахимов У.К., Усманов Р.М. Хоразм вилояти тупроқ-иклим шароитида дастарбош (<i>Tanacetum</i>) турларининг гуллаш динамикаси	132
Амиров О.О., Кучбоев А.Э. Ўзбекистонда тарқалган <i>Eremias Velox</i> (Lacertidae: <i>Eremias</i>) калтакесагининг молекуляр-генетик тавсифи	138
Асқарова Н.К., Ахмедов Э.Т. <i>Origanum majorana</i> L. ни вегетатив кўпайтиришда турли хил бистимуляторларнинг таъсири	143
Кызылбаева К.С., Конгратбаева П.О., Бердибаев А.С. Қорақалпоғистон сув ҳавзалари оддий лакка (<i>Silurus glanis</i>) балиқларида паразитлик қилувчи трематода синфи гельминтлари	147
Кулмирзаева М.И., Даминов А.С. Самарқанд вилоятининг айрим ҳудудларида трематодозларни тарқалиши, уларни даволаш натижалари	152
Кучкаров Н.Ю. <i>Kalanchoe laciniata</i> турининг ареали, экологияси ва дориворлик хусусиятлари	155
Миркамилова Х.С., Улугова С.Ф. Доривор валериана ўсимлигининг биометрик кўрсаткичларига “оксигуммат экстра” моддасини қўллашнинг таъсири	158
Муродов Б.Э., Яхёев Ж.Н. Унаби ўсимлиги энтомофаунасининг таксономик таркиби	161
Рахимова Н. Современное состояние карабараковой формации в Амударьинских тугаях (Узбекистан)	164
Рахимова Н., Султанмуратов А.Т. Анализ пространственных изменений структуры с использованием неметрического многомерного шкалирования (NMDS) галофильной растительности Приаралья	168
Сайдуллаева Д.С., Номозова З.Б., Мукумов И.У., Расулова З.А. Лекарственные растения семейства Rosaceae Juss. во флоре Самаркандской области	172
Холиқназаров Б., Хўшбоқова М. Органик олам системаси: органик оламни классификациялашга оид дастлабки уринишлар	177
Эгамбердиев С., Ганджаева Л. <i>Helicoverpa armigera</i> – вредитель кунжута	183

QISHLOQ XO'JALIGI FANLARI

Amanturdiyev I.G., Ibodullayeva D.O., Norqobilova Sh.B. G'ozaning ekologik-geografik uzoq F ₁ -F ₂ duragaylarida morfobiologik belgilarning irsiylanishi va o'zgaruvchanligi	186
Aminjonova Ch.A. Buxoro viloyati sharoitida soya (<i>Glycine hispida</i> Maxim) o'simligini yetishtirishda ozuqa elementlariga bo'lgan talabi	189
Ibragimova F.D., Daminov A.S. Jo'jalar eymerioz qo'zg'atuvchilari bilan asinxron zararlanganida fensid va fensid premiks preparatlarining samaradorligi	193
Karabaev I.T., Dauletnazarova Z.N., Sultanov U.T. Yerga turli usulda ishlov berish va ekish usullarining tuproqning suv o'tkazuvchanligi va takroriy ekinlarni hosildorlik ko'rsatkichlariga ta'siri	195
Matkarimov N.B. Degradasiyalangan tuproqlarda daraxtzorlarni tashkil qilishning istiqbollari	199
Odilova M.Yo. Anisum vulgare Gaertn o'simligining dorivor xususiyati va yetishtirish texnologiyasi	201
Raximbayeva D.A., Abduraximov U.K., Saidov R.I. Qoraqum ilmiy-tajriba stansiyasi tajriba dalalari tuproqlarining agrokimyoviy tahlili	204
Saidova S.A., Matyakubov Z.Sh. Atropa belladonna ning xalq xo'jaligidagi ahamiyati	208
Sarimsaqov M.M., Muxammadiyev B.U., Mirzomurotov M.F. Paxtachilikda sug'orish usullarining ahamiyati	213
Siddiqov R.I., Masharipov M.X., Xamrayev N.U., Maxmudov U.V. Xorijiy kungaboqar navlarining biometrik ko'rsatkichlari	219
To'xtayev Sh.H., Xayrullayev M.F., Baqoyeva O.B. G'ozaning so'ruvchi zararkunandalariga qarshi kurashishda RAUDO 50% sus.k. preparatining samaradorligi	221
Umarov O.R., Bafayeva Z.X., Ostonova N.X. G'ozaga barg sathiga tuproq sho'rlanishi va azotli o'g'itlar ta'siri	224
Umarov O.R., Bafayeva Z.X., Ostonova N.X. G'ozaga ekini yetishtirilayotgan turlicha sho'rlangan sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarining agrokimyoviy xossalari	226
Uzaqov G.O., Tilovov O.X. G'ozaning C-8292 navini turli sug'orish usullari hamda meyorlarining paxta hosildorligiga ta'siri	229
Xaitova K.M. Yer tuzish chizmalarini raqamlashtirishga quyiladigan talablar tahlili	232
Аманова М.Э., Камолова Х.Х., Эгамбердиев С.Қ. Хоразм вилояти иқлим шароитида турли эколого-географик хўдудларга мансуб кунжут намуналарининг агробиологик хусусиятлари	237
Курёзов И.Р., Ибрагимов Н.М., Рузимов Ж.Ш. Асосий экинда дон учун етиштирилган маккажўхорининг ҳосилдорлигига минерал ўғит меъёрларининг таъсири	243
Мамутов Б.Х., Мухсимов Н.П. “Zip-lock” контейнер ҳажми ва тупроқ субстратларининг қрим қарағайи (<i>Pinus Nigra</i> Subsp. <i>Pallasiana</i>) ниҳолларининг ўсишига таъсири	247
Мухаммадиев Б.У., Таджиев К.М., Мухаммадиев Н. Такрорий экилган кунгабоқарга гумимакс стимулятори билан ишлов беришнинг куруқ вази ўзгаришига таъсири	251
Новицкий З.Б. Семеноводство на Арале	254
Норов Б.Н., Абурахманов Д.Р., Хўжаева О.Т., Ортиқова Д.Д. <i>G.hirsutum</i> L. турига мансуб ғўзанинг F ₁ дурагайларда морфологик кўрсаткичларнинг ирсийланиши	257
Хожамкулова Ю.Ж., Саттаров М.А., Эргашев М.А., Саитканова Р.У. Фенотипическая оценка солеустойчивости сортов риса (<i>Oryza sativa</i> L.)	260

TEXNIKA FANLARI

Bobojonov N. GIS texnologiyalari asosida oqoltin tumani tuproqlarining sho'rlanish darajasini tahlil qilish	265
Islamova Z.Sh., Matkarimova D.B., Nabiyeva I.A., Miratayev A.A. Jun mahsulotlariga kuyabardosh xossa berishning biokimyoviy usuli	268
Жураев Т.О., Манглиева Д. Воздействие упругих волн на тела различной формы, находящиеся в деформируемой среде	271

UO'K 574(075.8)

BOBOTOG' TIZMASIDA UCHROVCHI SUV QORINOYOQLI MOLLYUSKALARINING TAKSONOMIK VA EKOLOGIK TAHLILI

Sh.K.Abdulazizova, dots., Termiz davlat universiteti, Termiz

O'X.Norqobilova, tayanch doktorant, Termiz davlat universiteti, Termiz

Annotatsiya. Maqolada Bobotog' tizmasida uchrovchi chuchuk suv qorino yoqli mollyuskalarining taksonomiyasi va yashash biotopiga ko'ra ekologik guruhlariga bo'lib o'rganilishiga oid ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Bobotog' tizmasi, chuchuk suv qorino yoqli mollyuskalari, chig'anoq, konxologik belgilar, ekologik guruhlar, tel'matofil, fitofil, fitoreofil, krenofil.

Аннотация. В статье представлены сведения по таксономии и экологической группировке, по месту их обитания пресноводных брюхоногих моллюсков, обитающих на хребте Бабатаг.

Ключевые слова: Хребет Бабатаг, пресноводные брюхоногие моллюски, раковины, конхологические характеристики, экологические группы, тельматофил, фитофил, фитореофил, кренофил.

Abstract. The article presents information on the taxonomy and ecological grouping, according to their habitat, of freshwater gastropods living on the Babatag Ridge.

Key words: Babatag Ridge, freshwater gastropods, shells, conchological characteristics, ecological groups, telmatophile, phytophile, phytoreophile, crenophile.

Bugungi kunda dunyoda atrof – muhitning antropogen kuchlar ta'sirida keskin o'zgarishi, biologik xilma - xillikni hamda mavjud turlarni saqlab qolish va resurslardan oqilona foydalanishni taqozo etmoqda. Ayniqsa, unsha baland bo'lmagan tog' hududlaridan yaylov sifatida keng foydalanish, mavjud o'simlik va hayvonot dunyosining tarqalishi va xilma – xilligiga salbiy ta'sir etmoqda. Shunga ko'ra, tabiiy ekosistemalar keskin o'zgargan hududlarda qorino yoqli mollyuskalar taksonomik tarkibi, tarqalishi, ularni zamonaviy holatini aniqlash va populyasiyalarini saqlab qolish borasidagi ishlar muhim ilmiy – amaliy ahamiyatga ega.

Chuchuk suv mollyuskalarining taksonomiyasi va ekologiyasiga doir ma'lumotlar bir qancha adabiyotlar [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7] da o'z aksini topgan. M.V.Chertoprud va A.A.Udalov Rossiyaning yevropa qismi markazida tarqalgan 27 turdagi chuchuk suv qorino yoqli mollyuskalarini suv havzalari hamda substrat tiplari bo'yicha tarqalishini o'rganib, bir necha ekologik guruhlarini ajratishgan. Jumladan, suv havzalari 13 ta, substratlar esa 9 ta tipga bo'lingan [6]. Lekin shuni ta'kidlab o'tish lozimki, ko'pgina Rossiya turlari O'rta Osiyo, xususan, O'zbekistonda uchramaydi. Bunga O'zbekistonning geografik joylashishi, iqlimi, relyefi, suv va tuproq tarkibi kabi xususiyatlaridagi farqlar asos bo'la oladi. Bu yerda yana shu narsani ham hisobga olish kerakki, O'rta Osiyo suv mollyuskalari ichida endemik turlar ham mavjud. Shu sababli shimoli-g'arbiy Turkiston tog' tizmasi chuchuk suv mollyuskalarining ekologik guruhlar bo'yicha taqsimlanishi o'rganilganda, Z.I.Izzatullayev klassifikatsiyasi asos qilib olinadi [3]. Z.I.Izzatullayev bo'yicha O'rta Osiyo chuchuk suv qorino yoqli mollyuskalari quyidagi ekologik guruhlariga bo'linadi: litofillar (qattiq substratda yashovchilar), psammofillar (qumda yashovchilar), pelofillar (loyqada yashovchilar), fitofillar (o'simliklarda yashovchilar), eliofillar (botqoqlarda), telmatofillar (suv sachratqilarida), termokrenofillar (issiq buloqlarda yashovchilar). Oqar suvlarda hayot kechiruvchi mollyuskalarning ekologik guruhlarini nomiga reo- qo'shimchasi qo'yiladi. Masalan, litoreofil, psammoreofil, peloreofil, fitoreofil va boshqalar. Ayrim turlar aralash substratlarda yashaganligi sababli, psammopelofil va psammopeloreofil guruhlariga kiritilgan.

Ta'kidlash lozimki, qorino yoqli mollyuskalardan suv mollyuskalari chashma, buloq va suv havzalari hududlarida yashovshanligi, xilma-xil sharoitga moslashishi, ekosistemalardagi o'zgaruvshanlikni tez seza olish xususiyatlari mavjudligi, ulardan indikator organizmlar sifatida

chashma, buloq va suv havzalarida ifloslanish darajasini aniqlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu nuqtai nazardan, tadqiqotlarimiz maqsadini Bobotog' tizmasida uchrovchi suv qorinoyoqli mollyuskalarining faunistik tarkibini ўрганиш ва yashash biotoplari bo'yicha ekologik tahlil qilishdan iborat etib belgiladik.

Tadqiqot materiallari 2023-2024 yillarda Ovoz Kent soy, Qorasoy, va Pistalisoy хавзасида olib borilgan ekspeditsiyalar asosida yig'ildi.

Chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarini yig'ish, fiksatsiya qilish va tur tarkibini aniqlash V.I.Jadin (1960) metodi bo'yicha amalga oshirildi.

Олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра тадқиқот ҳудудида сув қориноёли моллюскаларининг 2 оила 2 авлодга мансуб 8 тури учрашди. Қўйида улардан айрим кенг тарқалган турларнинг конхологик тузилиши, экологияси ва тарқалишига оид маълумотларни келтирамиз:

Mollusca tipi

Gastropoda Cuvier, 1795 sinfi

Littoriniformes Pcelintsev, 1863 turkumi

Lymnaeidae Rafinesque, 1815 oilasi

Lymnaea Lamarck, 1799 avlodi

Lymnaea oblonga Puton, 1847

Чиғаноғи баланд минорасимон, жигар рангли, ўрамлар сони 5 та, секин ортиб боровчи, кучли қабариклашган, зинапоясимон. Охирги ўрамининг баландлиги чиғаноқ умумий баландлиги 0.70 қисмидан кичикроқ. Чиғаноқ оғзи чиғаноқ баландлиги бўйича кучли чўзилган овалсимон. Оғзининг юқори қисми ўткир бурчак ҳосил қилиб туташган. Киндиги тор тирқишли. Ўлчамлари. ЧБ 6.3 – 6.6 мм, КатД 3.5 – 3.7 мм. Экологияси. Булоқ ва чашма тошлари остида, ҳамда устида яшайди. Тарқалиши. Европанинг жануби ва ғарби, ғарбий Ўрта Шарқ, ғарбий Ўрта Осиё [1].

Lymnaea truncatula Müller, 1774

Чиғаноғи баланд – конуссимон, юпка деворли, ранги жигаррангдан тўқ жигарранггача. Ўрамлари 4-5 та, бир текисда ортиб боровчи. Тангент чизиғи тўғри. Охирги ўрам кенгаймаган, унинг баландлиги чиғаноқ баландлиги 0.70 қисмига тенг ёки кичикроқ. Чиғаноқ гумбази ўрамлари кучли даражада қабарик, зинапоясимон, чуқур чокли. Чиғаноқ оғзи овал, тўғри бурчакли. Киндиги тор тирқишли. Ўлчамлари. ЧБ 6.3 – 7.1 мм, КатД 3.3 – 3.8 мм.

Экологияси. Тез оқар табиий ва сунъий сув хавзаларида учрайди. Мадикол, тельмотофил. Текислик минтақаси сув хавзаларида кенг тарқалган.

Тарқалиши. Европа, Кавказ, ғарбий Сибир, шарқий Сибирнинг жануби ва Ўрта Осиё [2].

Lymnaea subangulata Roffiaen, 1868

Чиғаноғи конуссимон, жигаррангли, ўрамлари 4-5 та, тез ортиб боровчи. Гумбазининг ўрамлари кучли даражада қабарик, чуқур чокли. Чиғаноқ оғзи чиғаноқ баландлиги бўйича чўзилган овалсимон, юқорида ўткир бурчак ҳосил қилиб охирги ўрам билан туташган. Охирги ўрам баландлиги чиғаноқ баландлигининг 0.70 қисмидан доим ортиқ. Киндиги тор тирқишли. Ўлчамлари. ЧБ 7.2 – 9.3 мм, КатД 3.9 – 5.3 мм.

Экологияси. Юқори адир ва тоғ минтақаси чашма тошлари остки ва устки қисмида яшайди.

Тарқалиши. Ғарбий ва жанубий Европа, Кавказ, ғарбий Ўрта Осиё [1].

Lymnaea auricularia Linnaeus, 1758

Чиғаноғи қулоқсимон, оч сариқ рангда, юпка деворли ва мўрт. 3 – 4 та секин ортиб боровчи ўрамли, ботиқ тангент чизиқли. Охирги ўрам тез каталашиб, деярли бутун чиғаноқ катталигига тенглашган. Гумбаз ўрамлари ноксимон қабарик. Чиғаноқ оғзи жуда катта, кенг овалсимон. Киндиги колумелляр қирра билан тўлиқ ёки деярли тўлиқ ёпилган. Ўлчамлари. ЧБ 10.3 – 12.2 мм, КатД 6.8 – 8.9 мм.

Экологияси. Секин ва тез оқар турли сув хавзалари қирғоғида, сувўтлар орасида яшайди. Текислик минтақасида апрел ойи охири майда, юқори адир минтақасида июн – июл ойлари тухум қўйиб кўпаяди. Яшаш даври 1.5 – 2 йил [2].

Тарқалиши. Европа, ғарбий Ўрта Шарқ, Сибир [19] ва Ўрта Осиё [1].

Lymnaea bactriana Hutton, 1849

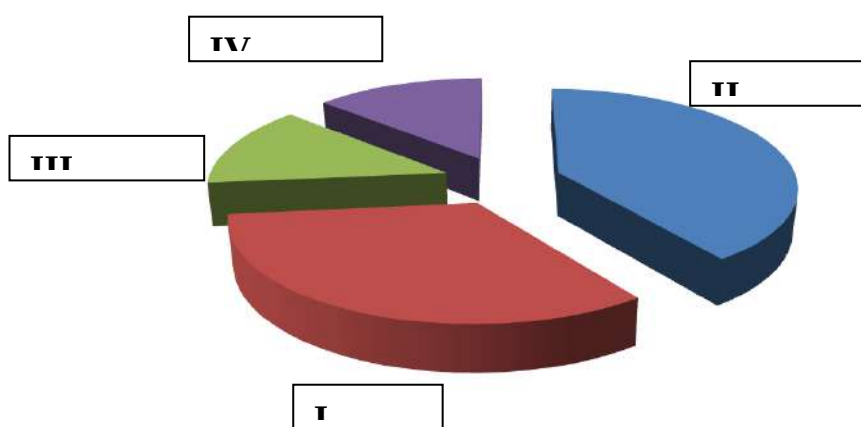
Чиғаноғи тухумсимон ёки конусли тухумсимон, 4 – 4.5 бир қабариклашган ўрамли. Охирги ўрами кенгайган. Тангент чизик деярли тўғри, чоки чуқур, бироз қиялашган. Чиғаноқ оғзи овал, палатал қирраси бир текисда қайрилган. Киндиги тор тирқишли. Ўлчамлари. ЧБ 9 – 9.8 мм, КатД 5.5 – 6.2 мм.

Экологияси. Текислик ва тоғ минтақасининг чучук ва шўртоб сув ҳавзаларида яшайди. Фитобионт. Текислик минтақаси секин оқар сув ҳавзалари сувўтлари орасида кўп миқдорда учрайди.

Тарқалиши. Ғарбий Ўрта Шарқ, Ўрта Осиё ва Монғолия [1].

Tadqiqot hududi qorinoqqli suv mollyuskalarining ekologiyasi Z.I.Izzatullaev [3] bo'yicha 4 ta ekologik guruhlariga ajratildi. 1- krenofil, 2- fitofil, 3- telmatofil, 4- fitoreofil (1-rasm).

Krenofil turlarga *Lymnea subangulata* turi kirib ular asosan chashma va buloqlarda, suvo'tlari poyasi va buloq suvlari chiqish joyidagi turli xil toshlarga yopishib yashaydi.



1-rasm. Qorinoqqli suv mollyuskalarini ekologik guruhlar bo'yisha taqsimlanishi. I- fitofil, II- krenofil, III- telmatofil, IV- fitoreofil.

Fitofil turlarga, daryo, ko'l va suv omborlarining sekin oqar qismida, ko'pincha qirg'oqlarning suvo'tlar bilan qalin o'sgan qismida yashaydigan *Lymnea stagnalis*, tekislik mintaqasi sekin oqar suv havzalari suvo'tlari orasida ko'p miqdorda uchraydi *L. bactriana*, doimiy va vaqtinchalik suv havzalarida – ko'lmak, hovuz, ko'l va buloq suvlaridagi suvo'tlar orasida yashaydigan *Planorbis. planorbis* oqar (kanallar, ariqlar, chashma va buloqlar, sholipoyalarda) va oqmas suvlarda (ko'llar, hovuzlar, balchiqlar) gi cho'kkan o'tlarda hayot kechiradigan turlari kiradi (1-rasm).

Telmatofil turlar, tez quruvchi va kichik chashmalar suvlarida va suv chetidagi loylarda yashab, ularga *L. thiessea*, *L. truncatula* turlari kiradi (1-rasm).

Fitoreofillar, sekin va tez oqar suv havzalari qirg'og'ida, suvo'tlar orasida, oqadigan buloq va chashma toshlari ostida hamda ustida yashaydigan *Lymnea auricularia*, *L. oblonga* turlari kiradi (1-rasm).

Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra Bobotog' tizmasining tadqiqot olib borilgan hududlarida qorinoqqli suv mollyuskalarining 2 oila 2 avlodga mansub 8 turi uchraшлиги қайд этилиб, яшаш биотопига кўра ekologik guruhlariga бўйича turlar soni jihatidan fitofil turlar ko'proqni tashkil etdi. Ушбу гурух tarkibiga 3 ta tur kirib, foizga nisbatan 37,5 %, krenofil ekologik gurhi tarkibiga 1 ta tur kirib, u 12,5,3%, telmatofil va fitoreofil ekologik guruhga 2 tadan tur kirib, foizga nisbatan 12,5 % danni tashkil etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Иззатуллаев З.И. Водные моллюски Средней Азии и сопредельных территорий // Автореф. дис. ... д-ра биол. наук. – Л., 1987. – 45 с.
2. Иззатуллаев З.И. Итоги и перспективы изучения водных моллюсков фауны Средней Азии // СамДУ Аxborotnomasi. – Самарканд, 2003. – № 1. – С. 45 – 48.

3. Иззатуллаев З.И. Экологические группировки пресноводных моллюсков Средней Азии // Моллюски. Систематика, экология и закономерности распространения. Сб. 7. – Л.: Наука, 1983. – С. 132 – 135.
4. Иззатуллаев З.И., Круглов Н.Д., Старобогатов Я.И. Новые для науки и фауны Средней Азии виды подрода *Galba* рода *Lymnaea* (Gastropoda, Pulmonata) II. Секция *Galba s. str.* // Докл. АН Тадж ССР. – Душанбе, 1983б. – Т. 26. – № 6. – С. 395 – 398.
5. Наумова Л.А., Стравинская А.М., Игумнова Л.В. Видовой состав и особенности биотопического распределения пресноводных моллюсков Припятского Полесья // Моллюски. Систематика, экология и закономерности распространения. Сб. 7. – Л.: Наука, 1983 – С. 105 – 106.
6. Чертопруд М.В., Удалов А.А. Экологические группировки пресноводных *Gastropoda* центра европейской России: влияние типа водоёма и субстрата // Зоол журн. – Москва, 1996. – Т. 75. – Вып. 5. – С. 664 – 676.
7. Кудратов Ж.А. Нурота тоғлари қориноёқли моллюскалари (Gastropoda, Pulmonata, Pectinibranchia): таксономияси, биоэкологик хусусиятлари, тарқалиши ва аҳамияти. Автореф. дис. ...биол.ф.б.ф.д.. – Toshkent, 2018. – 20 б.

UO'K 594.3

“YUQORI TO‘PALANG” MILLIY TABIAT BOG‘I CHUCHUK SUV QORINOYOLI MOLLYUSKALARINING TAKSONOMIK TARKIBI VA EKOLOGIYASI

Sh.K.Abdulazizova, dots., Termiz davlat universiteti, Termiz

O‘Z.Nayitova, o‘qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov

Annotatsiya. Maqolada Hisor tog‘ tizmasida joylashgan “Yuqori To‘palang” milliy tabiat bog‘i chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarining taksonomiyasi va ekologiyasiga oid ma‘lumotlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: milliy tabiat bog‘i, chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalari, konxologik belgilar, chig‘anoq, tel‘matofil, fitofil, fitoreofil, krenofil.

Аннотация. В статье представлены данные по таксономии и экологии пресноводных брюхоногих моллюсков Национального природного парка «Верхний Топаланг», расположенного в горном хребте Гисар.

Ключевые слова: национальный природный парк, пресноводные брюхоногие моллюски, конхологические признаки, раковина, тельматофил, фитофил, фитореофил, кренофил.

Abstract. The article presents data on the taxonomy and ecology of freshwater gastropods of the “Upper Tupalang” National Nature Park located in the Hisar mountain range.

Key words: national nature park, freshwater gastropods, conchological features, shell, telmatophile, phytophile, phytoreophile, crenophile.

Hozirgi vaqtda biologik xilma-xillikni saqlash, ularni muhofaza qilish va hayvonot dunyosi bioresurslaridan oqilona foydalanishni rivojlantirish sohasida ko‘plab ilmiy izlanishlar olib borilib. ayniqsa, endemik turlar son jihatdan oldinda turadigan mintaqalar malakofaunasi xilma-xilligini ilmiy tadqiqotlarning zamonaviy usullari yordamida o‘rganishga alohida e‘tibor qaratilmoqda. Shunday hududlardan biri sifatida geografik o‘rni, o‘ziga xos iqlim sharoiti, malakofaunasining xilma-xilligi bilan O‘zbekistonning boshqa hududlaridan keskin ajralib turadigan janubiy O‘zbekiston tog‘lari, xususan, Hisor tog‘ tizmasi “Yuqori To‘palang” milliy tabiat bog‘i hududida yashovchi qorinoyoqli mollyuskalar tur tarkibini aniqlash va ekologik xususiyatlarini ochib berish, olingan ma‘lumotlar bo‘yicha ularning tabiatdagi va xo‘jalik ahamiyatini o‘rganish hamda kamyob turlarning muhofazasiga, zararli turlarga qarshi esa kurash chora-tadbirlarni ishlab chiqish muhim ilmiy hamda amaliy ahamiyat kasb etadi.

Chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalari tadqiqot uchun murakkab bir guruh hisoblanib, tarqalishi va individlar sonining ko‘pligi, ekosistemalardagi muhim o‘rni, zoogeografiya muammolari, chuchuk suv faunasi tarixini, gidrobiologiya masalalarini va bir qator ekologik xususiyatlarini o‘rganuvchi hamda ekologik monitoring, bioindikatsiya kabi amaliy masalalarni hal qilishda tadqiqotchilarning e‘tiborini o‘ziga jalb etib kelmoqda. O‘zbekistonda chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarining taksonomiyasi va ekologiyasini o‘rganish bo‘yicha tegishli ilmiy ma‘lumotlar Z.Izzatullayev [1, 2], A.Karimqulov [3] va J.Qudratov [4] kabi olimlar ishlarida bayon qilingan. Ammo, ilmiy adabiyotlar va manbalarda Hisor tog‘ining janubiy-g‘arbiy hududlari,

xususan, “Yuqori To‘palang” milliy tabiat bog‘i chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarining taksonomik tarkibi va ekologiyasi to‘g‘risida ma’lumotlar amalda kam uchraydi, keltirilgan ma’lumotlar bu borada chuqur tadqiqotlar olib borilmaganligini ko‘rsatadi. Bu esa mazkur tadqiqot ishining dolzarbligini belgilab berdi.

Tadqiqot maqsadi “Yuqori To‘palang” milliy tabiat bog‘ida uchrovchi chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarining taksonomik tarkibini aniqlash va ekologiyasini tahlil qilishdan iborat.

Tadqiqot materiallari 2023-2024 yillarda Milliy tabiat bog‘ining Xo‘ja Siddiq (Vajjaksoy va Kishtut daryosi havzasi), Kishtut (Sinchasoy va Zambeksoy soylari, Kishtut daryosi havzasi) va Zambek (Zevarksoy, Chakalshoy, Baganikatsoy, Sesangasoy, Sagdorshoy, Xushsoy, Dilisoy, Tamarxutshoy va Chashmai Xunikansoy kabi soylar) marshruti yo‘nalishi bo‘yicha olib borilgan ekspeditsiyalar asosida yig‘ildi.

Chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarini yig‘ish, fiksatsiya qilish va tur tarkibini aniqlash V.I.Jadin (1960) metodi bo‘yicha amalga oshirildi.

Tadqiqot hududida chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarining quyidagi turlari uchrashligi aniqlandi:

Mollusca tipi

Gastropoda **Cuvier, 1795** sinfi

Littoriniformes Pcelintsev, 1863 turkumi

Lymnaeidae Rafinesque, 1815 oilasi

Lymnaea Lamarck, 1799 avlodi

Lymnaea thiessea Clessin, 1979 (1-rasm)

Konxologik belgilari. Chig‘anoqning o‘lchamlari: balandligi 6,0-6,3 mm, katta diametri 3,1-3,4 mm. Chig‘anoq og‘zi balandligi 2,8 mm, kengligi 3,1 mm.

Ekologiyasi. Tez qurib qoluvchi va kichik chashma suvlarida yashaydi [4].

Milliy bog‘ning Zambeksoy atroflaridagi kichik jilg‘alarida yashashligi aniqlandi.



1-rasm. *Lymnaea thiessea* turi (asl nusxa).

Lymnaea truncatula Muller, 1774 (2-rasm)

Konxologik belgilari. Chig‘anog‘i kichik, “bashnyasimon”, baland konussimon shaklda. Rangi sarg‘ish, och shoxsimon, shoxrang, qo‘ng‘ir shoxsimon yoki jigarsimon-qo‘ng‘ir. Chig‘anoq devorlari o‘rtacha qalinlikka ega, ba‘zan yupqa. Chig‘anoq yuzasi o‘ta yaltiroq tusda, silliq. Skulpturasini ingichka chiziqlar tashkil etadi. Chig‘anoq o‘ramlar soni 6 ta. Chig‘anoq o‘ramlari baland, umumiy balandligining 0,6-0,7 qismiga teng. Chig‘anoqning morfologik belgilari o‘zgaruvchan [1].

Chig‘anoqning o‘lchamlari: balandligi 7,4-11 mm, katta diametri 3,1-3,5 mm. Chig‘anoq og‘zi balandligi 4,4 mm, kengligi 3,5 mm.

Ekologiyasi. Tel‘matofil tur. Asosan, qurib qoluvchi va kichik chashma suvlarining chetida va loylarda yashaydi [4].

Milliy bog‘ hududida Vajjaksoyning o‘ng va chap qirg‘oqlaridagi vaqtinchalik suvlarida uchradi.



2-rasm. *Lymnaea truncatula* turi (asl nusxa).

***Lymnaea auricularia* Linnaeus, 1758 (3-rasm)**

Konxologik belgilari. Chig'anoq'ining og'iz shakli, odam quloq suprasining tuzilishiga o'xshaydi. Chig'anoq o'ramlar soni 3,5-4 ta, dastlabki uchta o'ram qisqa gumbaz shakl hosil qiladi, natijada uning uchi uchqur bo'lib, biroz bukilgan shaklga egadir. Oxirgi o'rami tez kattalashib, deyarli butun chig'anoq kattaligiga tenglashadi. Chig'anoq o'ramini ajratib turuvchi chok chuqur, bir oz qiyshiq bo'ladi.



3-rasm. *Lymnaea auricularia* turi (asl nusxa).

Chig'anoqning rangi sarg'ish, och-sarg'ish, shoxsimon, sarg'ish-shoxsimon hamda xira-shoxsimon rangga ega. [1].

Chig'anoqning o'lchamlari: balandligi 2,5-3,1 mm, katta diametri 21-24 mm. Chig'anoq og'zi balandligi 28 mm, kengligi 20 mm.

Ekologiyasi. Fitoreofil tur. Sekin va tez oquvchi turli suv havzalari qirg'og'ida, suvo'tlar orasida uchraydi [2].

Milliy bog'ning Sinchasoy havzasining o'rta qismi, Zانبeksoy suvlarida yashashligi qayd qilindi.

***Lymnaea oblonga* Puton 1847 (4-rasm)**

Konxologik belgilari. Chig'anoq shakli baland minorasimon, jigarrang, o'ramlar soni 5 ta, sekin ortib boruvchi, kuchli qabariq, zinapoyasimon. Oxirgi o'ramning balandligi chig'anoq umumiy balandligining 0,7 qismidan kichikroq. Chig'anoq og'zi chig'anoq balandligi bo'yicha kuchli cho'zilgan, ovalsimon. Og'zining yuqori qismi o'tkir burchak hosil qilib tutashgan. Kindigi tor tirqishli.

Chig'anoq o'lchamlari: balandligi 6,4-7,0 mm, katta diametri 3,4-3,7 mm. Chig'anoq og'zi balandligi 2,8 mm, kengligi 2,6 mm [1].



4-rasm. *Lymnaea oblonga* turi (asl nusxa).

Ekologiyasi. Buloq va chashmalardagi toshlar ostida hamda ustida yashaydi [4].

Milliy bog'ning Vajjaksoy oqar suvlari, Xovot chegaralari hududlaridagi suv havzalarida uchradi.

***Lymnaea subdisjuncta*, Nevill, 1878 (5-rasm)**

Ushbu tur guruhdagi boshqa turlardan o'ramlarining eng balandligi bilan ajralib turadi (chig'anoq o'ramining balandligi chig'anoq umumiy balandligining 0,3 qismini tashkil etadi). Jinsiy sistemasi erkaklik organi xaltasining presupium hajmiga teng yoki ozroq kalta [1].

Ekologiyasi. Daryo qayirlarida, kanallarda, kichik ariqlar, chashma va suv omborlarida o'suvchi o'simliklar orasida va loyqalar orasida yashaydi. Son jihatdan yuqoridagi turdan keyingi o'rinda turadi va ayrim joylarda 1 m² da 20-30 donagacha uchraydi. Ko'pincha, *L.auricularia* va *L.bactriana* turlari bilan birgalikda uchraydi. May – iyun oylarida ko'payadi. 1,5 yildan ko'proq umr ko'radi. Evribiont, fitofil va pelolimfonil tur [4]



5-rasm. *Lymnaea subdisjuncta* turi (asl nusxa).
Milliy bog'ning Sinchasoy va Zانبeksoy suvlarida uchradi.

***Lymnaea bactriana* Hutton, 1849 (6-rasm)**

Konxologik belgilari. Chig'anoq shakli tuxumsimon, konussimon yoki tuxumsimon, 4 – 4,5 ta, qabariqlashgan o'ramli. Oxirgi o'ram kengaygan. Tangent chizig'i deyarli to'g'ri tekis, chuqur chokli, biroz qiyaroq.

Chig'anoqning og'zi ovalsimon, palatal qirra bir tekis qayrilgan. Kindigi tor tirqishli.

Chig'anoq o'lchamlari: balandligi 15-17 mm, katta diametri 9-12 mm, og'zining balandligi 7,4 mm, kengligi 6,8 mm [1].

Ekologiyasi. Fitofil tur. Tekislik mintaqasining sekin oqadigan suv havzalaridagi suvo'tlar orasida ko'p sonda uchraydi [2].



6-rasm. *Lymnaea bactriana* turi (asl nusxa).

Milliy bog'ning Zevarsoy, Chakalsoy, Baganikatsoy havzalari suvlarida uchradi.

Physidae Firzinger, 1833 oilasi

PHYSINAE Fitizinger, 1883 kenja oilasi

Costatella acuta Draparnaud, 1805 (7-rasm)

Konxologik belgilari. Chig'anoq hajmi o'rtacha kattalikda, o'ramlari chapga buralgan, uchli-tuxumsimon, devorlari qalin, xira shaffof yoki shaffof. Chig'anoq och-shoxsimon, ba'zida oq yoki jigarrang tuslarga ega. Chig'anoq yuzi silliq ipakdek. Chig'anoqning gumbazi uchli, 4,5-5 o'ramli, biroz bo'rtib chiqqan va unchalik chuqur bo'lmagan choklar yordamida ajralib turadi, oxirgi o'ram kuchli bo'rtib chiqqan.

Chig'anoq o'lchamlari: balandligi 11-16 mm, kengligi 6-9 mm. Chig'anoq og'zi balandligi 11 mm gacha, kengligi 7,4 mm [4].

Ekologiyasi. Fitofil tur hisoblanib, tekislik va adir mintaqalarining sekin oqadigan suv havzalari qirg'oqlarida, u yerlarda o'suvchi suvo'tlar orasida yashaydi [4].



7-rasm. *Costatella acuta* turi (asl nusxa).

Milliy bog'ning Vajjaksoy va Kishtut daryolari havzalaridan aniqlandi.

Planorbidae Rafinesque, 1815 oilasi

Planorbis Geoffroy, 1767 avlodi

Planorbis planorbis Linne, 1758

Konxologik belgilari. Chig'anoq hajmi o'rtacha kattalikda, yassi spiralsimon, oldingi o'rami keyingisini qisman yopib turadi, o'ngga buralgan, devori qalin. 5-6, ba'zan 6-7 ta o'ramli, Yuqorigi o'ramlari biroz bo'rtib chiqqan, pastkisi yassi. Chig'anoq rangi shoxsimon, qo'ng'ir, och yoki to'q, och jigarrang. Chig'anog'i yaltiroq, ba'zan o'ta silliq. Chig'anoq o'lchamlari: balandligi 3-4 mm, katta diametri 15-18 mm [2].

Ekologiyasi. Fitofil tur. Vaqtinchalik va doimiy suv havzalarida – ko'lmaklar, hovuz, ko'l va buloq suvlaridagi suvo'tlar orasida yashaydi. [4].

Milliy bog'ning Sinchasoy va Zانبeksoy soylari bo'ylarida uchradi.

Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra "Yuqori To'palang" milliy tabiat bog'i hududida chuchuk suv qorinoyoqli mollyuskalarining 3 oila 3 avlodga mansub 8 turi tarqalganligi aniqlandi. Turlar sonining ko'pligi jihatidan Lymnidae oilasi vakillari dominantlik qildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Izzatullayev Z. Nazemniye mollyuski Gissarskogo xrebt i sopredel'nix rayonov Tadjikistana.: Avtoref. dis. ...kand. biol.nauk. -L., 1970. -19 s.
2. Izzatullayev Z.I. Vodniye mollyuski Sredney Azii i sopredel'nix territoriy (sostav, osobennosti obraza jizni, rasprostraneniya, zoogeografii i istorii formirovaniya fauni, xozyaystvennoye znachenie): Dis. ... dokt. biol. nauk. – Leningrad.: ZIN AN SSSR, 1987. – 977 s.
3. Karimqulov A. Shimoli-g'arbiy Turkiston tog' tizmasi qorinoyoqli mollyuskalarining faunasi, ekologiyasi va zoogeografiyasi.: Avtoref. dis ... kand. biol.nauk. –Tashkent: IZ AN RUz, 2011. – 22 b.
4. Qudratov J.A. Nurota tog'lari qorinoyoqli mollyuskalari (Gastropoda, Pulmonata, Pectinibranchia): taksonomiyasi, bioekologik xususiyatlari, tarqalishi va ahamiyati.: Avtoref. dis. ...biol.f.b.f.d.–Toshkent,2018.–20 b.

UO'K 632.9: 633.88

QORAQALPOG'ISTONDA DORIVOR O'SIMLIKLAR ZARARKUNANDALARI

I.I. Abdullayev, b.f.d., prof., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Z.O. Bekbergenova, b.f.n., dots., Qoraqalpog'iston qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti, Nukus

A.S. Jangabaeva, b.f.n., dots., Qoraqalpoq Davlat Universiteti, Nukus

Annotatsiya. Maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasida tabiiy holda o'sadigan dorivor o'simliklarning zararkunandalari tur tarkibi buyicha ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: dorivor o'simliklar, zararkunanda, hasharot.

Аннотация. В статье приведены сведения о видовом составе вредителей лекарственных растений, произрастающих в природе в Республике Каракалпакстан.

Ключевые слова: лекарственные растения, вредители, насекомые.

Abstract. The article provides information on species composition of pests of medicinal plants growing naturally in the Republic of Karakalpakstan.

Key words. medicinal plants, pests, insects.

Dunyo miqyosida dorivor o'simliklar etishtirishga e'tibor kuchaytirilgan bir vaqtda undan ekologik toza mahsulot olish muhim ahamiyatga ega. SHu munosabat bilan O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2013 yil 5 avgust 222-sonli majlis bayonining 3-bandida ko'rsatilgan – Dorivor o'simlikshunoslik va yangi dori vositalarini ishlab chiqarish korxonalarini tashkillashtirish uchun dorivor o'simliklarni sanoat miqyosida plantatsiyalarini yaratish, 2015 yil 20 yanvardagi № 5-sonli "2015-2017 yillarda o'rmon xo'jaliklari tizimini rivojlantirish, dorivor va ozuqabop o'simliklar xom ashyosini etishtirish, tayyorlash va qayta ishlashni yanada kengaytirish chora-tadbirlari to'g'risida" majlis byonnomasi 1.12-bandi hamda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 10 apreldagi PQ-4670-sonli "YOvvoyi holda o'suvchi dorivor o'simliklarni muhofaza qilish, madaniy holda etishtirish, qayta ishlash va mavjud resurslardan oqilona foydalanish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori ijrosini ta'minlash maqsadida Respublikada tabiiy va madaniy holda mavjud bo'lgan dorivor o'simliklarni o'stirish va etishtirish bo'yicha bir qancha ishlar amalga oshirilmoqda. Dorivor ekinlar etishtiriladigan maydonlarni kengayishi bilan bu o'simliklarga zarar etkazib yashovchi zararkunandalarning tur tarkibi ham ko'payib boradi. Tabiiy dori-darmonlarni etishtirish esa ekologik jihatdan toza bo'lishni talab qiladi. Dorivor o'simliklardan yuqori hosil olishning asosiy omillaridan biri bu ularni zararkunandalardan himoya qilishdir.

Keyingi vaqtlarda aholini salomatligini asrashda foydali bo'lgan dorivor o'simliklarda bir necha turdagi zararkunandalari mavjud bo'lib, ularning zarari natijasida hosilning anchagina qismi yo'qotilishi mumkin. Respublikamizda dorivor o'simliklardan yuqori va sifatli hosil olish uchun erta bahordan to hosil pishib etulgunga qadar o'simlikka hamda uning hosiliga zarar keltiruvchi turli xil zararkunanda hasharotlarining tur tarkibi, tarqalishi, zarar keltirish davri, zararlash darajasi, bioekologik xususiyatlarini aniqlagan holda, o'larga samarali qarshi kurash chora tadbirlarini ishlab chiqish va amaliyotga tadbir etish hozirgi kunning muhim vazifalaridan hisoblanadi.

YUqorida keltirilgan muammolarga asoslangan holda Qoraqalpog'istonda tabiiy holda o'sadigan dorivor o'simliklar shirinmiya (*Glycyrrhiza glabra* L.), kavrak (*Ferula assa-foetida* L.), yantog (*Alhagi pseudalhagi* D.), Shuvoq (*Artemisia vulgaris* L.), Ephedra (*Ephedra equisetina* Bunge.), isiriq (*Peganum harmala* L.), Jiyda (*Elaeagnus turcomanica* N.) kabi o'simliklar zararkunandalarini o'rganidik.

Qoraqalpog'iston Respublikasida tabiiy holda o'sadigan dorivor o'simliklarning 63 oilaga, 240 turkumga kiruvchi 444 turi o'sishi va umumiy floraning 40% dorivor o'simliklar tashkil qilib, ularning ichida *Amaranthaceae*, *Asteraceae*, *Fabaceae* va boshqalar etakchilik qilishi [1] tomonidan o'rganildi.

Respublikamizda dorivor o'simliklarni zararkunandalarini o'rganish maqsadida adabiyotlar tahlil qilinganda O'zbekistonda dorivor o'simliklar zararkunandalari bioekologik xususiyatlari, tarqalishi, zarar keltirish darajasi bo'yicha [2-19, 21, 23-37] tadqiqotlar olib borganligini organib chiqdik. SHu maqsad sababli, biz o'z tadqiqotlarimizni inson salomatligi uchun shifobaxsh bo'lgan dorivor o'simliklarni zararkunandalarini tur tarkibini o'rganish bo'yicha tadqiqotlar olib bordik.

O'tkazilgan 2006-2024 yillardagi tadqiqotlar natijasida hasharotlarning dorivor o'simliklariga zarar keltirayotgan turlari va ularning tarkibi aniqlandi. SHuningdek ayrim turlarining populyasiya darajasi, tarqalishi, eng muhim turlari ekologiyasining o'ziga xos xususiyatlari o'rganildi.

Ilmiy tadqiqotlarimiz natijalaridan ko'ra dorivor o'simliklarning har birida ixtisoslashgan zararkunandalari bilan birga polifag zararkunandalar ham ko'p zarar keltiradi. Kuzatuvlarimiz davomida turli-xil ixtisoslashgan suruvchi va kemiruvchi zararkunandalari uchrashi aniqlandi.

Tadqiqotning maqsadi: Qoraqalpog'iston sharoitida dorivor o'simliklarda uchraydigan zararkunandalar tur tarkibi va zararkunandalik xususiyatlarini o'rganishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotlarimiz umum qabul qilingan entomologik usullar asosida olib borildi. Hasharotlarni ushlash jarayonida an'anaviy usul entomologik tutqich to'r va hashoratlar tuzog'idan foydalanildi [20, 22].

Tadqiqot natijalari. Qoraqalpog'iston Respublikasi tabiiy ekotizimlarida dorivor o'simliklar zararkunandalarni o'rganish bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasi quyidagicha:

Tadqiqotlarimiz natijasida shirinmiya (*Glycyrrhiza glabra* L.) zararkunandalari: 5 turkumga mansub 20 tur: Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 2, YArimqattiqqanotlilar yoki qandalalar (Hemiptera (Heteroptera) turkumi – 6, Qattiqqanotlilar yoki qo'ng'izlar (Coleoptera) turkumi – 11, Parda qanotlilar (Hymenoptera) turkumi – 1 tur ruyxatga olindi.

Jiyda (*Elaeagnus turcomanica* N.) da: 4 turkumga mansub 42 tur: Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 8, Qattiqqanotlilar yoki qo'ng'izlar (Coleoptera) turkumi – 24, Parda qanotlilar (Hymenoptera) turkumi – 1, Ikkiqanotlilar (Diptera) turkumi -1, Tangaqanotlilar yoki kapalaklar (Lepidoptera) turkumi – 8 tur ruyxatga olindi.

Yantog (*Alhagi pseudalhagi* D.) da: 5 turkumga mansub 55 tur: To'g'riqanotlilar (Orthoptera) turkumi – 1, Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 12, YArimqattiqqanotlilar yoki qandalalar (Heteroptera) turkumi – 6, Qattiqqanotlilar yoki qo'ng'izlar (Coleoptera) turkumi – 23, Tangaqanotlilar yoki kapalaklar (Lepidoptera) turkumi – 13 tur ruyxatga olindi.

Shuvoq (*Artemisia vulgaris* L.) da: 6 turkumga mansub 112 tur: To'g'riqanotlilar (Orthoptera) turkumi - 7, Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 40, YArimqattiqqanotlilar yoki qandalalar (Heteroptera) turkumi – 20, Qattiqqanotlilar yoki qo'ng'izlar (Coleoptera) turkumi – 26, Ikkiqanotlilar (Diptera) turkumi – 5, Tangaqanotlilar yoki kapalaklar (Lepidoptera) turkumi – 14 tur ruyxatga olindi.

Kavrak (*Ferula assa-foetida* L.) da: 8 turkumga mansub 29 tur: To'g'riqanotlilar (Orthoptera) turkumi -1, Tripslar (Thysanoptera) turkumi – 1, Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 5, YArimqattiqqanotlilar yoki qandalalar (Heteroptera) turkumi – 6, Qattiqqanotlilar yoki qo'ng'izlar (Coleoptera) turkumi – 13, Ikkiqanotlilar (Diptera) turkumi – 1, Teriqanotlilar yoki quloqqazig'ichlar (Dermaptera) turkumi -1, Tangaqanotlilar yoki kapalaklar (Lepidoptera) turkumi –1 tur ruyxatga olindi.

Ephedra (*Ephedra equisetina* Bunge.) da: 3 turkumga mansub 5 tur: Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 2, YArimqattiqqanotlilar yoki qandalalar (Heteroptera) turkumi – 2, Ikkiqanotlilar (Diptera) turkumi –1 tur ruyxatga olindi.

Isiriq (*Peganum harmala* L.) da: 4 turkumga mansub 10 tur: To'g'riqanotlilar (Orthoptera) turkumi – 1, Tengqanotlilar (Homoptera) turkumi – 4, YArimqattiqqanotlilar yoki qandalalar (Heteroptera) turkumi – 1, Qattiqqanotlilar yoki qo'ng'izlar (Coleoptera) turkumi – 3, Tangaqanotlilar yoki kapalaklar (Lepidoptera) turkumi –1 tur ruyxatga olindi.

Respublikamizda olib borilgan tadqiqotlarga ko'ra asosiy dorivor o'simliklarining ildiz va er ustki qismlarini turli xil zararkunanda bilan zararlanishi kuzatilgan. Dorivor o'simliklarni zararkunandalari bo'lgan, qandalalar, saratonlar, oqqanot, o'rgimchakkana, shiralar, tunlamlar, temirchaklar va chigirtkalar asosiy zararkunandalari hisoblanadi.

Zararkunandalar tomonidan dorivor o'simliklarning zararlanishi, ularning dorivorlik va fiziologik xususiyatlariga salbiy ta'sir qiladi, ularning o'sishini sekinlashtiradi, hosildorligini kamaytiradi, ba'zi qismlarini yoki o'simlikni butunlay nobud bo'lishiga olib keladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Абдиниязова Г.Ж. Қорақалпоғистон Республикасининг доривор ўсимликлари: Монография. – Тошкент:Bayoz, 2017. – 144 б.
2. Абдуллаева Г.Д., Мирзаитова М.К., Сиддикова Н.К. Вредители шиповника. Вестник науки и образования. №24-3 (78).2019. стр.6-9.
3. Абдушукурова К., Сайидазимова Р. Тошкент шаҳри ҳудудида табиий ўсган доривор қоқиўт (*Taraxacum officinalis* Wigg.) фитонематодалари // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №3 2024, 131 бет.
4. Айтмуратова Б.С., Бекбергенова З.О. Қорақалпоғистон шароитида ширинмия (*Glycyrrhiza glabra*) да учрайдиган зараркунандалар тур таркиби, биоэкологик ривожланиш хусусиятлари // Агрокимёҳимоя ва усимликлар карантини, 2022, №3.
5. Артиков О., Рўзикулов Д. Тирноқгул доривор ўсимлигини зарарарловчи ҳамда кассалик кўзгатувчи нематодаларнинг кўпайиши, биологияси ва уларга қарши кураш чоралари // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №2, 2022, 11 бет.
6. Бердиев Э.Т., Хидиров С.Ю., Қосимхўжаев А.А. Жумрутсимон чаканданинг (*Hippophae rhamnoides* L) зараркунанда ва касалликлари “Қишлоқ хўжалигини инновацион ривожлантиришда олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълим муассасалари ёш олимларининг роли” илмий-амалий анжумани материаллари тўплами. 27 май 2016 йил Тошкент. Б.165-166.
7. Дусманов И., Холлиев А. Доривор ўсимликларнинг зараркунанда ва касалликларига қарши кураш. Тавсиянома. 2015.
8. Муминова Р., Чориева Г. Доривор лаванда ўсимлигининг зараркунандаларини турлари // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [3] 2023, 187 бет.
9. Мухаммадиев Б., Рўзикулов Д., Убайдуллаев С. Қашқадарё вилояти, Қамаш туманидаги доривор тирноқгул - *Calendula Officinalis* L.нинг сўрувчи зараркунандалари ва уларга қарши ноанъанавий кураш усуллари // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №6, 2020, 10 бет.
10. Мухаммадиев Б.К., Иргашева Н. Доривор ўсимлик зараркунандалари. Ўқув қўлланма. Тошкент 2018. 76 бет.
11. Мухаммадиев Б.Қ., Ҳакимова Н.Т., Саттарова Р.К., Носирова З.Ғ. Доривор ўсимлик зараркунанда ва касалликлари. Дарслик. Тошкент.2021. ТошДАУ нашриёт таҳририят бўлими. 215 б.
12. Мухаммадиев Б.Қ., Рўзикулов Д.Н. Экологик тоза доривор ўсимликлар етиштиришда зараркунанда хашаротларга қарши курашнинг аҳамияти //“Oziq-ovqat xavfsizligida o'simliklar himoyasining innovatsion texnologiyalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani 2021 yil 1 iyul II (2), Toshkent – 2021. B.217-219.
13. Мухаммадиев Б.Қ., Рўзикулов Д.Н., Қурбонмуродов Б.Б., Қурбонмуродова М.Б., Қурбонмуродов Ф.Б. Доривор тирноқгул саватчаларини сақлаш даврида омборхона зараркунандалари билан зарарланганлик даражасини аниқлаш // “Oziq-ovqat xavfsizligida o'simliklar himoyasining innovatsion texnologiyalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani 2021 yil 1 iyul II (2), Toshkent – 2021. B.217-219.
14. Мухаммадиев Б., Хосилова Н. Наъматак ва унинг зараркунандаларига қарши ўйғунлашган кураш // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №6, 2020, 12 бет.
15. Рўзикулов Д. Ўрмон агробиоценозида доривор ўсимликлар зараркунандалари ва уларнинг миқдорини бошқариш усуллари // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №5, 2020, 16 бет.
16. Рўзикулов Д., Холлиев А. Доривор ўсимликлар зараркунандаларига қарши ўйғунлашган ҳимоя тизими // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №3, 2020, 42 бет.
17. Рўзикулов Д., Шарипов Ш., Абдуқаҳҳоров У. Чаканда доривор ўсимлигининг зараркунандалари ва уларга қарши кураш чоралари // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №2, 2021, 23 бет.
18. Рўзикулов Д.Н., Мухаммадиев Б.Қ. “Доривор тирноқгул – *Calendula officinalis* L.нинг кемирувчи зараркунандаларига қарши микробиологик препаратлардан фойдаланиш.”“Ўзбекистон аграр фани хабарномаси”, 2019 йил, №3,(77), 86-90 б.

19. Саидганиева Ш.Т., Туфлиев Н.Х. Амарант ўсимлигининг асосий зараркунандаларининг турлари ҳамда уларни учраш даражаси // “Oziq-ovqat xavfsizligida o'simliklar himoyasining innovatsion texnologiyalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani 2021 yil 1 iyul II (2), Toshkent – 2021. B.217-219.
20. Танский В.И. Вредоносность насекомых и методы ее изучения. – Обзор. Информация. В ИИИТЭИСХ. – Москва, 1975. – С. -17.
21. Ураева М.Х., Эгамова Г., Мухаммадиев Б.К. Доривор экинларнинг асосий зараркунандалари ва уларга қарши кураш чоралари. Озиқ-овқат хавфсизлиги: миллий ва глобал омиллар II-Халқаро илмий-амалий конференция дастури 2020 йил 16-17 октябрь. Самарқанд.
22. Фасулати К.К. Полевое изучение наземных беспозвоночных. – М.: Высшая школа, 1971. – С. 424.
23. Холлиев А.Т., Рўзикулов Д.Н. Доривор ўсимликлар зараркунандаларига қарши уйғунлашган ҳимоя тизими. “Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini”. 3 – 2020. Тошкент-2020 - Б 42-43.
24. Abdullaeva X., Pardaboev A. Chakanda o'simligining zararkunandalar tur tarkibi va ularning biologiyasi // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №2, 2023, 6 бет.
25. Abdullayeva X.Z., Parpiyeva M.Q. Tikanli kovul (Capparis spinosa L.) dorivor o'simligi zararkunandalari. // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi № 3 (9) 2023. 138-140 .
26. Akbo'taev A. Sassi q kovrak o'simligining shifobaxsh xususiyatlari, ularning zararkunandalari va kurash choralari // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №3 2024, 169 бет.
27. Akbo'tayev A., Xalmuminova G., Mahkamova N. Moychechak-dorivor o'simligining shifobaxshlik xususiyatlari zararkunandalari va ularga qarshi kurash choralari // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №2, 2022, 90 бет.
28. Bekchanov X.U., Yavkachev D.A. Xorazm vohasida dorivor o'simliklarga zarar yetkazuvchi tangachaqaqnotlilar (Lepidoptera, Insecta)ning tur tarkibi // Xorazm Ma'mun Akademiyasi Axborotnomasi №5/1/2024, 26 бет.
29. Fayzullayev B., Ergashev SH., Murodov I. Dorivor kovul (Capparis spinosa L.) o'simligidagi fitofag hasharotlarning bioekologik xususiyatlari va zarari // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [3] 2023, 103 бет.
30. Mo'minova R., Choriyeva G. Dorivor lavanda o'simligining asosiy so'ruvchi zararkunandalariga qarshi biologik kurash // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №4, 2024, 31 бет.
31. Nosirova Z., Erkinova D. Dorivor o'simlik – marvak (*Salvia pratensis*)ning zararkunanda shiralari // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [1].2023.
32. Obidjanov D., Xasanov O. Zaytunning zararli va foydali entomofaunasi// Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [5] 2024, 119 бет.
33. Ro'ziqulov D. Dorivor tirnoqgul (*Calendula officinalis* L.) o'simligining asosiy tunlamlariga qarshi brakon entomofagalarining samaradorligi // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [3] 2023, 177 бет.
34. Ro'ziqulov D., Tashpulatov U. Dorivor tirnoqgul (*calendula officinalis* l.) o'simligining asosiy zararkunandalari, geografik tarqalishi va ahamiyati // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [3] 2023, 178 бет.
35. Ro'ziqulov D., Yusupov SH. Tamaki tripsining bioekologiyasi va uning dorivor tirnoqgul (*Calendula officinalis* L.) o'simligiga zarari // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [4] 2024, 138 бет.
36. Teshaboyeva M., Yuldashov J. Na'matak o'simligi zararkunandalari va ularga kurash chora tadbirlari // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, №3, 2023, 22 бет.
37. Xaytmuratov A., Absamatova D. Atirgul zararkunandalariga qarshi agrotexnik tadbirlar // Agro kimyo himoya va o'simliklar karantini, Maxsus son [3] 2024, 86 бет.

UO'K 574.3:595.

PIYOZ AGROSENOZI FITOFAGLARINING EKOLOGIK XUSUSIYATLARI

I.I.Abdullaev, b.f.d., prof., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
Sh.B. Hasanov, k.f.n., kat.i.x., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
Z.Sh.Matyaqubov, b.f.f.d., kat.i.x. Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
M.B.Doschanova, b.f.f.d., kat.i.x. Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
M.I.Abdullaeva, kich.i.x., O'zR FA Zoologiya instituti, Toshkent

Аннотация. Maqolada piyoz agrosenozi fitofaglarining tur tarkibi, ularning trofik guruhlari va ekologik xususiyatlari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Калит сўзлар: Agrosenoz, entomokompleks, BBCH, fenologik, eksгаустер, fitofag, oligofag, polifag, monofag

Аннотация. В статье приведены сведения о видовом составе фитофагов лукового агроценоза, их трофических группах и экологических особенностях.

Ключевые слова: Агроценоз, энтомокомплекс, BBCH, фенологический, эксгаустер, фитофаг, олигофаг, полифаг, монофаг

Abstract. The article provides information on the species composition of phytophages of the onion agroecosystem, their trophic groups and ecological features.

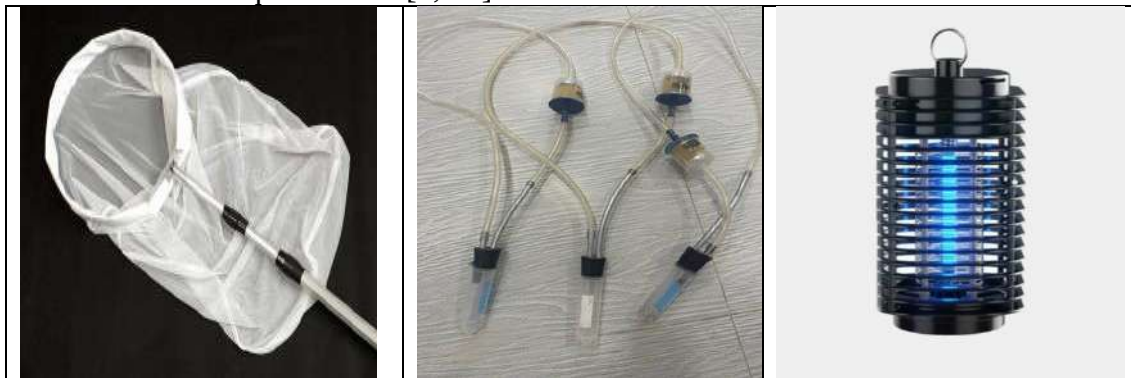
Keywords: Agroecosystem, entomocomplexes, BBCH, phenological, exhaustor, phytophage, oligophage, polyphagous, monophage

Mavzuning dolzarbligi. Hasharotlarning turli agrosenozlardagi hayot tarzi, shuningdek ekotizimlarda shakllanishdagi vazifasini izohlash qishloq xo'jaligida muhim ahamiyat kasb etadi [3; 10; 15]. Piyozi asosiy sabzavot ekinini bo'lib, 2008 yilda dunyo bo'ylab, yashil piyoz 198 913 ga maydonda ekilgan va 3 731 659 ga maydonda quruq piyoz yig'ib olingan [6]. Piyoz Hindiston, Xitoy va dunyoning boshqa davlatlarida yetishtiriladigan muhim sabzavot ekinlaridan biri hisoblanadi. Hindiston piyoz ekin maydoni bo'yicha birinchi va yetishtirish bo'yicha ikkinchi o'rinda turadi [8; 11] va bir yilda 1,3 million gektar maydonda 22,4 million tonna mahsulot yetishtiriladi [7]. Dunyoning 170 ga yaqin mamlakatida yiliga 4,44 mln gektar maydonga piyoz ekilib, 85,795 mln tonna mahsulot yetishtirilmoqda, uning o'rtacha hosildorligi 19,31 t/ga ni tashkil etadi. Hindiston 1,19 million gektar maydondan 21,4 million tonna, Xitoy esa 20 507 759 tonna hosil oladi [16]. Ukrainada 2018 - 2019 yillarda piyoz ekin maydoni 52,5-53,9 ming gektarni tashkil etgan bo'lsa, 2000 yilda 64,5 ming gektarni tashkil etgan, bu esa umumiy sabzavot ekinlari maydonlarning 12 foizini tashkil qilgan. Lekin shunga qaramay Ukrainada piyoz yetishtirishning zamonaviy texnologiyalaridan foydalanish hisobiga hosildorlik gektariga 17-18 tonnaga oshgan [13].

Jahonda oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash bo'yicha olib borilayotgan ishlarda, qishloq xo'jaligining asosiy tarmoqlaridan bo'lgan piyoz ekinlari yetishtirishda va hosildorlikni oshirishda fitofag hasharotlarga qarshi kurash tadqiqotlari olib borish muhim rol o'ynaydi. Hisob kitoblarga ko'ra, hasharotlar zarari va kasalliklar tufayli har yili piyoz hosildorligining yo'qolishi 50-90% ni tashkil qiladi [4; 5].

O'zbekistonda piyoz agrosenozi entomofaunasining hozirgi holati va fitofaglarni o'rganishga asoslangan tadqiqotlar va qayd qilib o'tilgan aksariyat ishlar piyozning bir nechta zararkunanda fitofag turlari va ularga qarshi kimyoviy kurashga qaratilgan. Piyoz entomofaunasini o'rganish borasidagi olingan ma'lumotlar piyoz zararkunandalarining bugungi kundagi holati va keltiradigan zararini to'la to'kis ifoda eta olmaydi. Shuning uchun ham, Xorazm vohasi piyoz agrosenozi entomokomplekslarining (entomofag va fitofag) tur tarkibi, morfologiyasi va ekologik xususiyatlari yuzasidan ilmiy tadqiqot ishlarini amalga oshirish dolzarb vazifa hisoblanib, nazariy va amaliy jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi.

Piyoz agrosenozi entomokomplekslari, shu jumladan tuproqda va yer ustida yashovchi fitofaglarning tur tarkibi aniqlash ishlari 2024-2025 yillar davomida Qo'shko'pir tumanining "Og'abek", "Odamboy Hursand va Sayilxon" fermer xo'jaliklarida hamda Xorazm Ma'mun akademiyasining eksperimental bazasiga qarashli piyoz dalalarida oddiy piyoz va oq dur piyoz navlarida tadqiqotlar amalga oshirildi. Piyozning rivojlanish bosqichlari BBCH (BBCH shkalasi - bu o'simliklarning o'sish bosqichlarini standartlashtirilgan fenologik tashqi tavsiflash uchun ishlatiladigan tizimi) shkalasi bilan aniqlandi va hasharotlar tomonidan zararlanishi belgilangan uslublar asosida nazorat qilib borildi [2; 12].



1-rasm. Hasharotlarni yig'ishda foydalaniladigan jihozlar

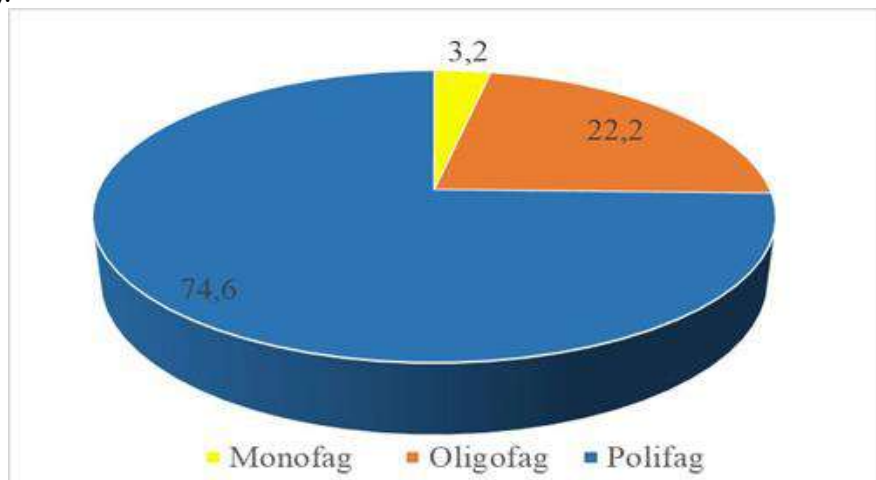
A. Entomologik tutqich

B. Eksgauster

C. Yoritqichli tuzoq

Hasharotlarni yig'ish ishlari umum qabul qilingan entomologik uslublar asosida bajarildi [1; 14]. Hasharotlarni ushlash davomida an'anaviy usul entomologik tutqich to'r, eksgauster va hasharotlar tuzog'idan foydalanildi (1-rasm).

Zararkunandalarning o'simlik turlarini zararlash trofik xususiyatiga ko'ra, uchta guruhga bo'linadi, monofaglar - faqat bitta o'simlik bilan oziqlanadigan hasharotlar, oligofaglar - bitta oila, ya'ni piyozdoshlar oilasiga mansub o'simlarni zararlovdchi va polifaglar - bir nechta oilaga mansub o'simliklarni zararlovdchi hasharotlar. Tadqiqotlarimizda biz o'rgangan fitofaglarni quyidagi guruhlariga mansub ekanligini aniqladik. Jumladan monofaglarga mansub 2 tur (*Agriotes mancus*, *Suillia lurida*) yani jami turlarning 3,2% ni, oligofag zararkunandalar 14 turni (*Delia antiqua*, *Liriomyza cepae*, *Hydrellia griseola*, *Fannia canicularis*, *Fannia scalaris*, *Fannia leucosticte*, *Fannia manicata*, *Eumerus strigatus*, *Rhopalosiphum maidis*, *Acrolepia sapporensis*, *Acrolepia asiatica*, *Mamestra brassicae*, *Pieris rapae*-oligofaglar, *Ceutorrhynchus rapae* – keng oligofag, *Schizaphis pyri*-tor oligofag,) barcha zararkunandalarning 22,2% ni tashkil etgan bo'lsa, polifaglar 47 turni, jami turlarning 74,6% ni tashkil etishi qayd etildi, shundan keng polifaglar 3 turni (*Aphis gossypii*, *Myzus persicae*), polifaglar 44 turni (*Ceuthorrhynchus jakovlevi*, *Agriotes lineatus*, *Lasioderma serricorne*, *Melolontha melolontha*, *Melolontha hippocastani*, *Melolontha furicicauda*, *Pentodon bispinosus*, *Euborellia annulipes*, *Delia platura*, *Drosophila busckii*, *Labidura riparia*, *Muscina assimilis*, *Muscina stabulans*, *Myzus ascalonicus*, *Aulacorthum solani*, *Bemisia tabaci*, *Empoasca decipines*, *Macrosteles quadrilineatus*, *Nezara viridula*, *Carpophilus obsoletus*, *Carpocoris fuscipinus*, *Dolycoris baccarum*, *Solenopsis sp*, *Spodoptera exigua*, *Spodoptera litura*, *Agrotis ipsilon*, *Helicoverpa armigera*, *Heliothis nubigera*, *Chrysodeixis chalcites*, *Chrysodeixis eriosoma*, *Noctua pronuba*, *Euxoa nigricans*, *Euxoa tritici*, *Hydraecia micacea*, *Trichoplusia ni*, *Xestia c-nigrum*, *Dolichovespula sylvestris*, *Cryptoblabes bistriga*, *Ephestia kuehniella*, *Loxostege sticticalis*, *Gryllotalpa gryllotalpa*, *Gryllus desertus*, *Heteracris pterosticha*, *Thrips tabaci*) tashkil qildi (2 – rasmga qarang).



2-rasm. Zararkunandalarni trofik guruhlari

Tadqiqotlarimizda zararkunandalarning populyatsiya zichligi va dominantligi aniqlandi. Bunda dominant va populyatsiya zichligi yuqori bo'lgan tur *Thrips tabaci* ekanligi ya'ni 1 m² piyoz maydonda tripsning zichligi 448,8 ta, boshqa turlarga nisbatan 95,65 % ko'p (dominant) ekanligi qayd etildi. *Thrips tabaci* dan so'ng keyingi ko'p tarqalgan turlardan *Liriomyza cepae* 1,7 %, *Gryllotalpa gryllotalpa* 0,62 %, *Agriotes lineatus* 0,42 %, *Ceuthorrhynchus jakovlevi* 0,41 % ni tashkil etishi isbotlandi. Tadqiqotlarimizda zararkunandalarning keyingi bosqich populyatsiya zichligi va dominantligi *Myzus ascalonicus* 0,4 %, *Labidura riparia* 0,3 %, *Delia platura* 0,2 %, *Gryllus desertus* 0,1 %, *Delia antiqua* 0,08 %, *Acrolepia sapporensis* 0,06 % ni, qolgan turlar juda kam uchrase qayd qilindi (1-jadvalga qarang).

Tadqiqotlarimizda asosiy fitofag zararkunandalarning ekologik xususiyatlari o'rganilib chiqildi. Buda ularning yashash tarzi, hulq atvoriga alohida e'tibor qaratildi. Tadqiqotlarimizda aniqlangan 63 turdagi zararkunandalar piyozga bevosita zarar keltirmasada, piyoz a'zolariga, uning

rivojlanishiga qizman ta'sir ko'rsatishi, piyozning immunitetini pasaytirish xususiyatlariga ega ekanligi qayd etildi.

1-jadval

Piyoz zararkunandalarning populyatsiya zichligi va dominantlik xususiyatlari

№	Zararkunda turlari	Populyatsiya zichligi 1m ² da	Dominantligi % da
1	<i>Thrips tabaci</i> Lindeman, 1887	448,8	95,65
2	<i>Liriomyza cepae</i> Hering, 1927	7,8	1,7
3	<i>Gryllotalpa gryllotalpa</i> (L, 1758)	2,9	0,62
4	<i>Agriotes lineatus</i> (Linnaeus, 1767)	2,0	0,42
5	<i>Ceuthorrhynchus jakovlevi</i> Sc, 1902	1,9	0,41
6	<i>Myzus ascalonicus</i> Doncaster, 1946	1,8	0,4
7	<i>Labidura riparia</i> Pallas, 1773	1,3	0,3
8	<i>Delia platura</i> (Meigen, 1826)	1,1	0,2
9	<i>Gryllus desertus</i> Pallas, 1771	0,6	0,1
10	<i>Delia antiqua</i> (Meigen, 1826)	0,4	0,08
11	<i>Acrolepia sapporensis</i> (Mats. 1931)	0,3	0,06
Jami		469,2	100

Jumladan *Melolontha* avlodiga mansub, *Melolontha melolontha*, *Melolontha hippocastani*, *Melolontha furicicauda* qo'ng'izning 1 yoshdagi qurtlari erta bahorda piyoz ko'chatlarida ildiz atrofida ba'zan poyasining tuproq ostidagi qismida uchrashi aniqlandi. Tadqiqotimizda bu qurtlar bevosita piyoz a'zolari bilan oziqlanmasada, piyozning zararlanishiga, kasallanishiga va boshqa hasharotlarni zararlanishiga imkon yaratishi asoslandi. Shuningdek bunday xususiyatlar *Pentodon*, *Euborellia*, *Drosophila*, *Fannia*, *Mamestra* kabi avlodlarga mansub hasharotlarda ham kuzatilishi o'rganildi. Olib borilgan tadqiqotlarimiz shuni ko'rsatadiki, piyoz bahor oyining ilk kunlarida ekilishi sabab, issiq kunlarda erta uyg'ongan fitofaglarining turli tabaqalari piyozning vegetativ a'zolariga ta'sir ko'rsatishi, keyin esa, boshqa asosiy ho'jayinlariga o'tishi aniqlandi. Olib borilgan tadqiqotlarimiz asosligi Karuppaiah, Chaware, Soumia, Singh ishlari bilan o'z tasdiqini topdi [9].

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Адашкевич Б.П. Биологическая защита крестоцветных овощных культур от вредных насекомых. - Ташкент. Фан. 1983. - 200 с.
2. Adamczewski, K., Matysiak, K. (2005). Klucz do określania faz rozwojowych roślin jedno- i dwuliściennych w skali BBCH. Instytut Ochrony Roślin, P. 134.
3. Аҳмаджонова С. Симкуртлар – экин зараркунандаси // Ўзбекистон кишлок хўжалиги. –Тошкент, 2011. -№ 3. – Б. 23.
4. Ганиев К. Влияние техногенного загрязнения окружающей среды на морфо-экологическую изменчивость зеленой яблоневой тли (*Aphis pomi* de Geer, 1773): Автореф. дис... канд. биол. наук. –Ташкент, 2005. - 22 с.
5. Darmasena, C.M.D. 1998. Present status of managing leaf cur; complex in the north central province of Sri Lanka. Tropical Agricultural Research and Extension, 1: pp. 54-58.
6. FAO Food and Agriculture Organization of the United Nations. 2009. FAO statistical yearbook 2009. FAO Statistics Division. (<http://faostat.fao.org/>).
7. FAO 2017. [www. faostat. fao.org](http://www.faostat.fao.org). Accessed in October 2019.
8. James B., Atcha-Ahowé C., Godonou I., Baimey H., Goergen G., Sikirou R., & Toko M. Gestion intégrée des nuisibles en production maraîchère: Guide pour les agents de vulgarisation en Afrique de l'Ouest. Institut International d'Agriculture Tropicale (IITA), Ibadan, 2010. Nigeria, 120 p.
9. Karuppaiah, V., Chaware G.G, Soumia P.S. and Singh M. (2023). A checklist of insect pests of onion. Indian Journal of Entomology 85(3): pp. 839-853 DoI. No.: 10.55446/IJE.2021.364.
10. Kholmatov B.R., Khalillaev Sh.A., Musaev D.M. Form of membership of bugs Hemiptera, which belong to the family Miridae and their some biological properties in condition of Tashkent region // European science review, "East West" Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna, 2016. 5-6 (4), pp. 112-117.
11. Kumar V, Neeraj S S, Sagar, N A. 2015. Post-harvest management of fungal diseases in onion- a review. International Journal of Current Microbiology and Applied Sciences 4: pp. 737-752.
12. Meier, U. (Ed.) (2018). Growth stages of mono- and dicotyledonous plants-BBCH. Open Agrar Repository, P. 204.
13. Попков.В.А Лук в условиях Республики Беларусь: биология, агротехника, экономика / В. А. Попков. – Гомель, 2001. – 400 с.
14. Хамраев А.Ш., Азимов Д.Н., Ульмасбаев Ш.Б. и др. Агроэнтомологическая картограмма для стран регионов Центральной Азии и Закавказья. - Ташкент, 2008. -126 с.

15. Xamrayev A.Sh., Azimov J.A. Kuchkarova L.S., Daminova D.B., Mirzayeva G.S. Hasharotlar ekologiyasi. - Toshkent: Cho'lpon, 2014. - B. 389.

16. <https://timesondia.indiatimes.com/business/india-business/govt-estimates-4-5-drop-in-onion-output-for-2017-18>.

UO'K 599.32-15

**XORAZM VOHASI SHAROITIDA ONDATRA (ONDATRA ZIBETHICA)
POPULYATSIYASI DINAMIKASIGA VA EKOLOGIK TUZILISHIGA TA'SIR
QILUVCHI EKOLOGIK OMILLARNI BAHOLASH**

U.M.Avezova, o'qituvchi, Urganch Davlat universiteti, Urganch
M.B.Do'schanova, katta ilmiy xodimi, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm viloyatidagi ondatralar populyatsiyasining hudud iqlimiga moslashishi va rivojlanishi davrlarga ajratilib o'rganilgan. Bundan tashqari populyatsiya ko'rsatkichlari va tashqi sharoitlar parametrlariga (oldingi davrlardagi populyatsiyaning tuzilishi va hajmi; hozirgi vaqtda populyatsiyaning holati; ob-havo sharoiti, oziq-ovqat ta'minotiga (Amudaryoning gidrorejimi) bog'liq holda populyatsiya dinamikasi tahlillari keltirilgan.

Kalit so'zlar: suv havzalari, ondatra populyatsiyasi, ekologik tuzilishi, endogen omillar, ekzogen omillar.

Аннотация. В данной статье изучена адаптация и развитие популяции ондатр Хорезмской области к климату региона, разделенная на периоды. Кроме того, проведен анализ динамики численности населения в зависимости от параметров популяционных показателей и внешних условий (структура и численность населения в предыдущие периоды; состояние популяции в настоящее время; погодные условия, продовольственная обеспеченность, гидрорежим Амударья).

Ключевые слова: водоемы, популяция ондатры, экологическая структура, эндогенные факторы, экзогенные факторы.

Abstract. In this article, the adaptation and development of the population of ondatras in the Khorezm region to the climate of the region was studied by dividing it into periods. Further analysis of Population Dynamics is given depending on population indicators and parameters of external conditions (structure and size of the population in previous periods; State of the population at the moment; weather conditions, hydrology of the food supply Amudary,).

Key words: water bodies, muskrat population, ecological structure, endogenous factors, exogenous factors.

Kirish. Ondatra (*Ondatra zibethicus*) ekologik jihatdan moslashuvchan tur bo'lib Xorazm vohasining barcha suv havzalarida mavjud. Ondatraning vatani Shimoliy Amerika hisoblanib, Amudaryo deltasiga o'tgan asrning 1944-yilida (355 bosh) Oltoy o'lkasidan olib kelingan. Tadqiqotchilarning ma'lumotlariga ko'ra, ondatra 1953 yilda Xorazm viloyati suv havzalariga Amudaryo sanoat xo'jaligidan 259 bosh miqdorida olib kelingan. Shundan bor-yo'g'i 244 bosh (118 ta urg'ochi va 126 ta erkak), shu jumladan Ko'rp ko'liga 77 bosh, Sho'rko'l ko'liga 74 bosh, Oblko'l ko'liga 54 bosh va Qorangiko'l ko'liga 39 bosh qo'yib yuborilgan. Asosan, ondatralar kollektor va sug'orish kanallari qirg'oqlari bo'yida, pasttekislikdagi ko'llarda, qamishzorlarda, to'qaylarda yashaydi. Tik qirg'oqlari bo'lgan joylarda ondatra teshik qazadi, suv omborlarida esa suv o'simliklarining poyasidan uya va kulbalar quradi [10, 11, 12, 13]. Ko'payish mavsumida 3 marta nasl qoldiradi.

Ondatra suv ekotizimining muvozanati va barqarorligini saqlashda, biologik xilma-xillikni asrashda, yangi ekotizim shakllantirishda bevosita ishtirok etadi. Shuning uchun ham ondatra (*ondatra zibethica*) populyatsiyasi dinamikasiga va ekologik tuzilishiga ta'sir qiluvchi ekologik omillarni baholash muhim ahamiyatga ega.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Respublikamizda R. Reymov (1985, 1987, 2000), K. Kaipbekov (2000), T. Nuratdinov (1999), G. Asenov (2018, 2019), S. Mambetullayeva (2020, 2023), G. Utemuratova, B. Dusimbetov (2020) va boshqalar tomonidan mayda sutemizuvchilarning shakllanishi, faunasini va ularning soni dinamikasini o'rganish bo'yicha yirik tadqiqotlar o'tkazilgan.

(2018, 2020, 2022),. Bioresurslarni muhofaza qilish va ulardan oqilona foydalanish sohasidagi ko'plab tadqiqotlarga qaramay, hozirgi vaqtda mayda sutemizuvchilarning tabiiy muhit o'zgarishi sharoitlariga moslashish mexanizmlarini har tomonlama baholash uchun qabul qilingan uslubiy yondashuvlar yetarli emas. Shu munosabat bilan bunday tadqiqotlar usullarini takomillashtirish dolzarb muammo bo'lib qolmoqda.

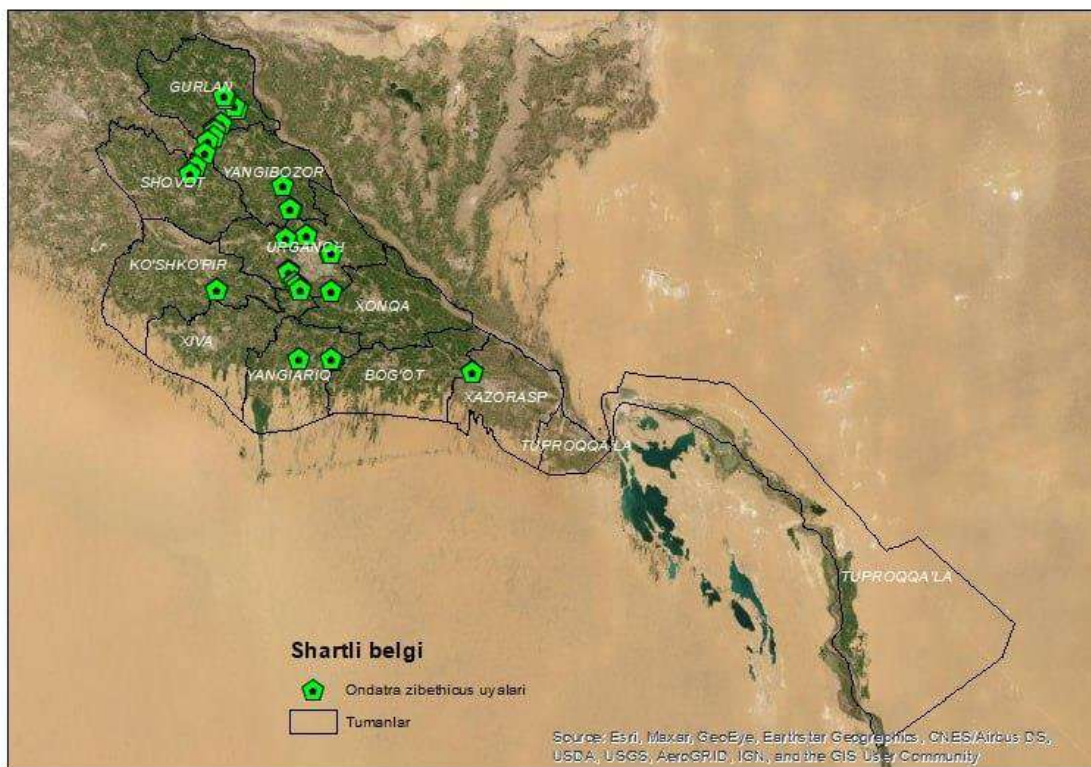
MDH mamlakatlarida faunistik komplekslarni shakllantirish masalalarini o'rganishga katta e'tibor beriladi (Shilova, 1990; Gashev, 2010, 2022; Muxacheva, 2016; Lukyanova, 2008 va boshqalar). Bir qator olimlarning asarlarida Bezel va boshqalar (2015); Berdyugin (2000); Bolshakov va boshqalar (2015) tashqi ekologik omillar ta'siri ostida mayda sutemizuvchilar populyatsiyalari va jamoalarida sodir bo'ladigan aloqalar bo'yicha tadqiqotlar o'tkazdilar. Turli mintaqalar sharoitida antropogen omillarga intensiv ta'sir qilish muammolarini hal qilish uchun sutemizuvchilardan bioindikator sifatida foydalanish bo'yicha ko'plab tadqiqotlar o'tkazildi (Berdyugin va boshqalar, 2005; Istomin, 2014; Sergazinova va boshqalar, 2017; Makarina, 2019 va boshqalar).

Xorijiy yetakchi ilmiy markazlarda mayda sutemizuvchilar populyatsiyalari soni dinamikasini o'rganish va turli ekologik omillarning ekologik tuzilishga ta'sirini baholash bo'yicha tadqiqotlar olib borilmoqda (Guillermo Espinosa-Reyes, 2014; Rodriguez-Estival et al., 2016; Trivedi, 2017; Dupal et al., 2017 va boshqalar).

Tadqiqot metodologiyasi. Tabiiy sharoitga va iqtisodiy maqsadga muvofiqligiga qarab, ondatrani o'rganishda ro'yxatga olish usulidan foydalanildi [9]. Tadqiqotlar 2020 va 2024 yillar oralig'ida Xorazm viloyatining Amudaryo deltasi hududida o'tkazildi.

Ondatralarni tanlab ro'yxatga olish 100-200 gektar o'lchamdagi namunaviy uchastkalarni, ular o'tloq yerlarining kamida 10 foizini qamrab oladigan qilib ajratish yo'li bilan amalga oshirildi. Joylar barcha turdagi suv ob'ektlari hududi bo'ylab teng ravishda yotqizilgan (ular yildan-yilga doimiy bo'lishi maqsadga muvofiqdir). joylarda olingan hisobga olish ma'lumotlari shunga o'xshash suv omborlari va kanallar maydonini qamrab oldi [1, 5,8].

Suv havzalari qirg'oqlari bo'ylab, Ondatralar yashaydigan chuqurchalarda har bir turdagi suv havzalari uchun uzunligi kamida 10 km bo'lgan tadqiqot yo'llari belgilandi. Ma'lumotlarni qayta ishlashda Ondatra oilalari 1 km qirg'oq chizig'i bo'ylab hisoblandi. Hisoblash maydonining o'lchamini marshrut uzunligini 50 m ga ko'paytirish orqali aniqlandi.. [4, 6,9,10].



1-rasm.Xorazm vohasi sharoitida ondatra (ondatra zibethica) ning tarqalishi

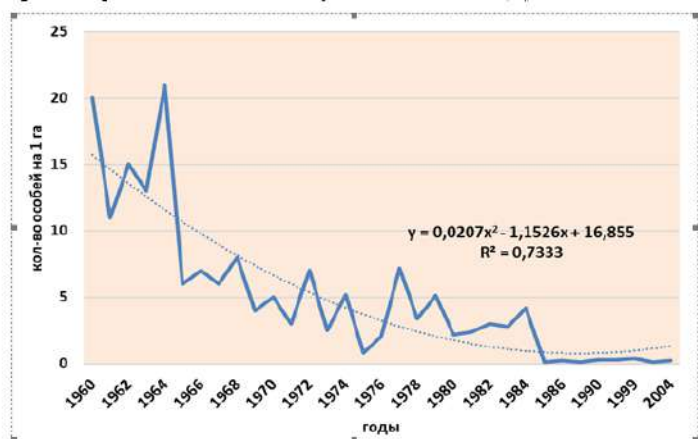
Shuningdek, biz ondatralar populyatsiyasi dinamikasining asosiy omillarini ikki davr: naslchilik mavsumining boshlanishi va oxiri bilan bog'liq holda baholadik. Ko'p sonli regressiya tahlili barcha ta'sirlarning bahor va kuzda mo'l-ko'lhilikda nisbiy hissasini baholash imkonini berdi.

Tahlil uchun quyidagi populyatsiya ko'rsatkichlari va tashqi sharoitlar parametrlari tanlangan:

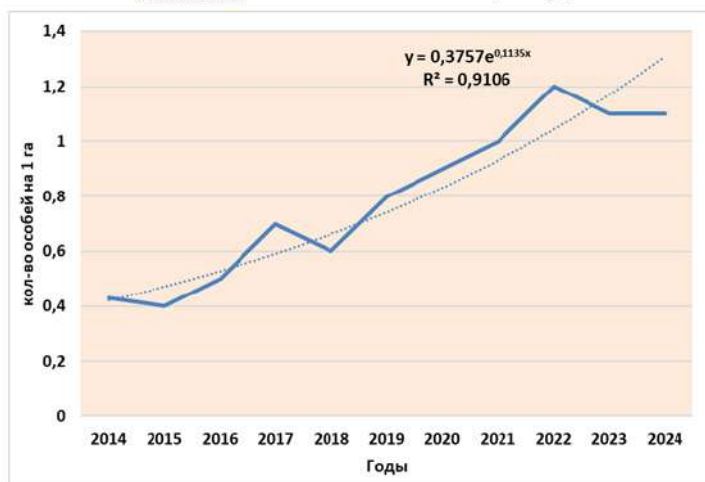
- a) oldingi davrlardagi populyatsiyaning tuzilishi va hajmi;
- b) hozirgi vaqtda populyatsiyaning holati;
- v) ob-havo sharoiti,
- d) oziq-ovqat ta'minoti,
- e) Amudaryoning gidrorejimi.

Qishda omon qolish darajasi - aprel oyidagi sonning o'tgan yilning oktyabr oyidagi soniga nisbati bilan aniqlandi.

Tahlillar va natijalar. O'rganilgan adabiyotlarga ko'ra, tabiiy populyatsiyalarni tavsiflash uchun bahor va kuzning mo'l-ko'llik ko'rsatkichlari, ko'payishning boshlanish va tugash vaqtlari va boshqa ko'rsatkichlar qo'llaniladi. Bu xususiyatlarning barchasi populyatsiya ichidagi va tashqi omillarning uzoq muddatli ta'sirini aniqlaydi va umumlashtiradi, shuning uchun ularning ma'lum bir ko'rsatkichga ta'sirini tahlil qilish amaliy va nazariy ekologiya nuqtai nazaridan katta qiziqish uyg'otadi. 4.1-4.2 rasmda ikki davr uchun ondatra populyatsiyasining uzoq muddatli dinamikasi grafiklari ko'rsatilgan. Birinchi davr Xorazm viloyati suv havzalaridagi ondatralar hududning iqlimga moslashishi va rivojlanishi davri. Ikkinchi davr biz tomonimizdan, shuningdek, tegishli tashkilotlar tomonidan to'plangan ma'lumotlarni o'z ichiga oladi. (Xorazm viloyati ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi boshqarmasi).



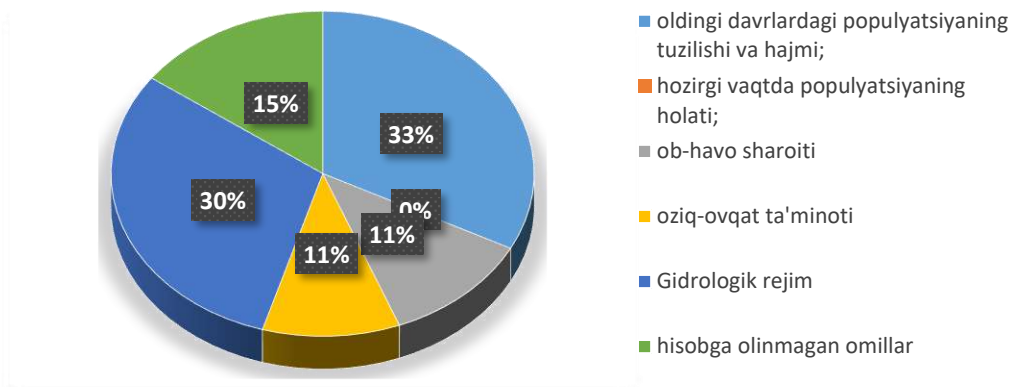
2-rasm. 1960-2004 yillarda Xorazm viloyatida ondatra populyatsiyasining dinamikasi. (R.Reimov, S.Mambetullaeva bo'yicha)



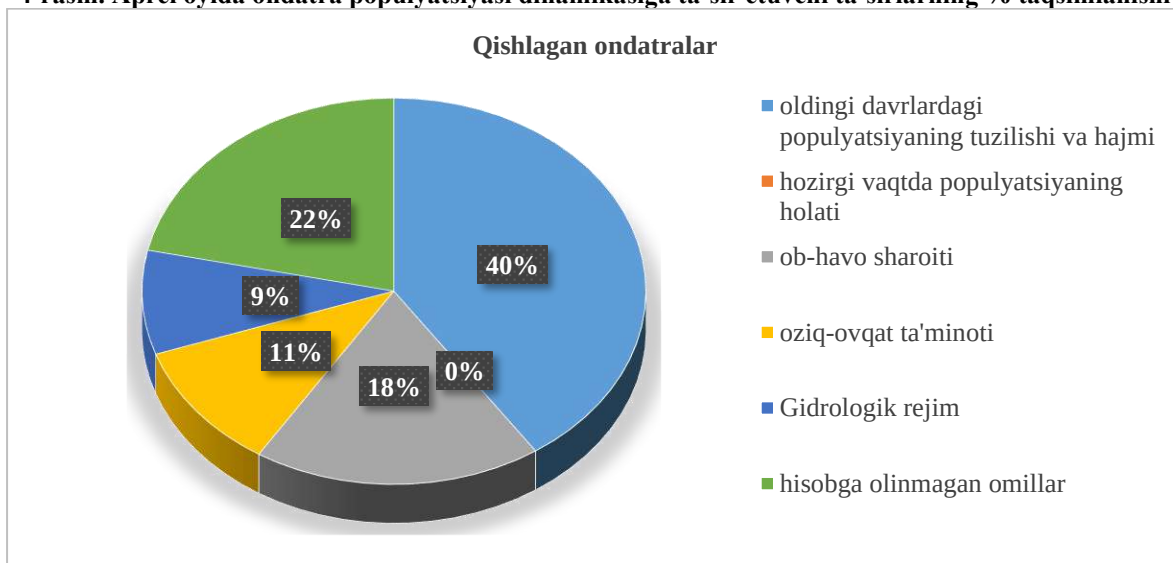
3-rasm. Xorazm viloyatida 2014-2024 yillarga mo'ljallangan ondatra populyatsiyasi dinamikasi

Tahlil shuni ko'rsatdiki, aprel oyida ko'rib chiqilayotgan omillar bilan izohlanadigan umumiy sondagi dispersiya ulushi yuqori va 85% ni tashkil qiladi. Asosiy hissa ekzogen omillar (52,4%),

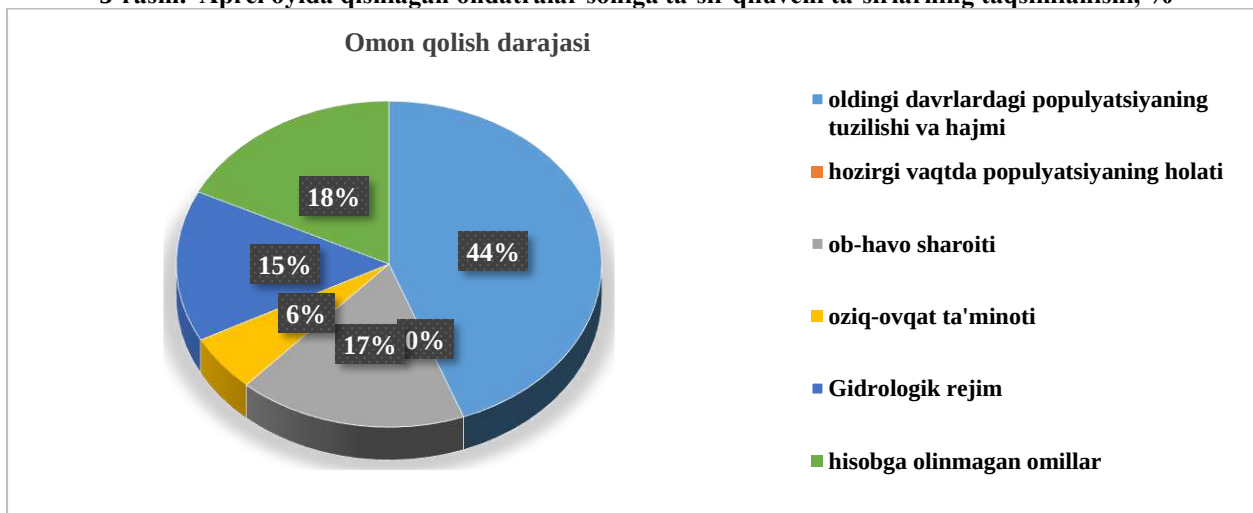
ulardan Amudaryo gidrorejimining izohlangan dispersiyasi 30,4% ni tashkil qiladi. Asosiy ulush ekzogen omillar (52,4%), shundan Amudaryo gidrorejimining izohlangan dispersiyasi 30,4% ni tashkil qiladi. Endogen ta'sirlar biroz kamroq ta'sirga ega (32,6%) (4- 5-rasm).



4-rasm. Aprel oyida ondatra populyatsiyasi dinamikasiga ta'sir etuvchi ta'sirlarning % taqsimlanishi



5-rasm. Aprel oyida qishlagan ondatralar soniga ta'sir qiluvchi ta'sirlarning taqsimlanishi, %



6-rasm. Aprel oyida ondatralarning qishda omon qolish darajasiga ta'sir qiluvchi ta'sirlarning taqsimlanishi, %

Qish mavsumida qishlagan ondatralar soniga ta'sir etuvchi omillarning taqsimlanishiga kelsak, ekzogen omillarning hissasi 37,9%, endogen omillarning ulushi 40,5% ni tashkil qiladi. Ekzogen omillardan iqlim sharoiti va oziq-ovqat ta'minoti katta hissa qo'shadi.

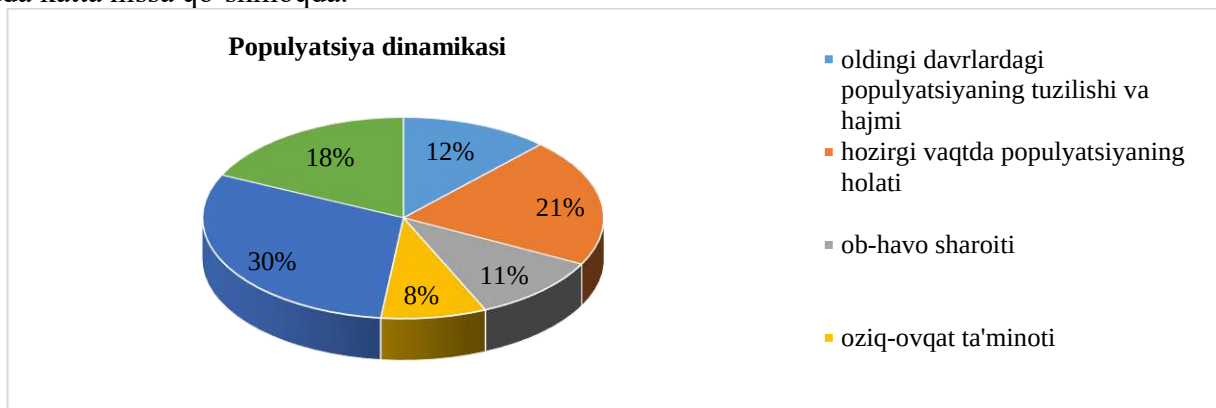
Aprel oyida qishlagan ondatralar soni o'tgan yilning kuzida populyatsiya soni va yosh tarkibi bilan teng ekanligi aniqlandi (40,5%), shuningdek, iqlim sharoiti (18,5%) va juda oz darajada ozuqa resurslari (10,7%) va Amudaryoning gidrorejimiga bog'liq (8,7%).

Hozirgi vaqtda populyatsiyaning mo'l-ko'lligi va tuzilishining ulushi ahamiyatsiz va bu ko'rsatkichlarning qishdan omon qolishga deyarli ta'siri aniqlanmagan. Qishda omon qolishni belgilovchi ekzogen va endogen omillarning ta'siri o'tgan naslchilik mavsumi oxiridagi populyatsiya soni va tuzilishi, ob-havo va oziq-ovqat omillari hamda Amudaryoning gidrorejimi o'rtasida deyarli teng nisbatda taqsimlangan. O'rganilgan dispersiya 82,3% ni tashkil qiladi. Meteorologik omillardan eng muhimi o'tgan yilgi havo haroratidir.

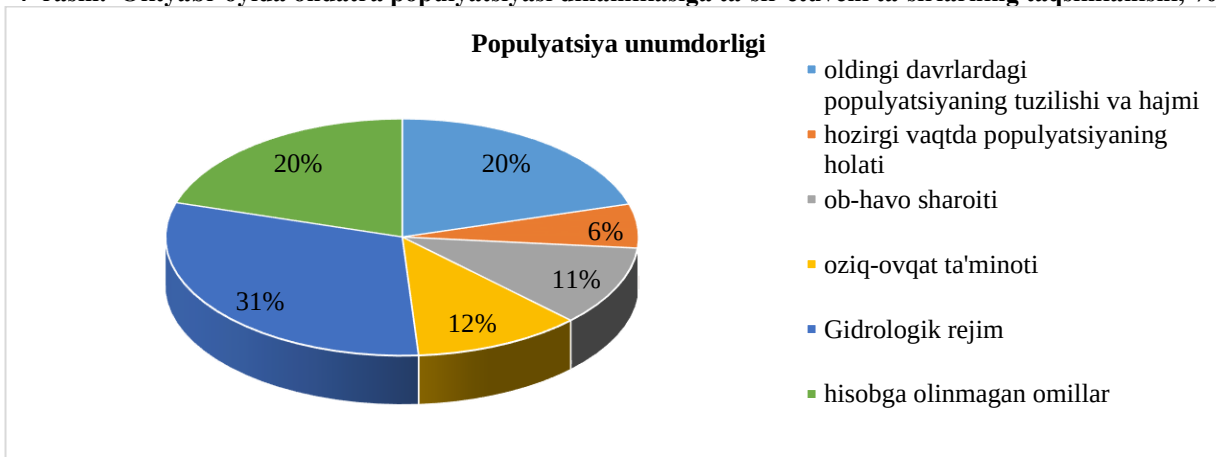
Bahorning iqlim sharoiti qishlagan hayvonlarga ham ta'sir qiladi, ammo ularning hissasi juda kichik va 17,4% ni tashkil qiladi. Kuzda urg'ochilarning jinsiy yetilish tezligi bilan bog'liq bo'lgan barcha omillar yig'indisi shu vaqtdagi reproduktiv faolligini emas, balki populyatsiya holatini keyingi bahorga tayyorlashni belgilaydi. Ma'lumki, naslchilik mavsumining boshlanishi endogen omillarning kombinatsiyasi bilan belgilanadi. Shuni e'tiborga olish lozimki, populyatsiyaning yosh tarkibi to'g'ridan-to'g'ri ko'payishning boshlanishi va tugash vaqtiga bog'liq bo'lib, yosh tarkibi populyatsiyaning eng muhim ko'rsatkichlaridan biridir. U ko'payish va o'lim jarayonlari natijasida hosil bo'ladi, shuningdek, bu jarayonlarning intensivligini belgilaydi va kuchli tebranishlarga duchor bo'ladi. Sentyabr oyining oxirida ko'payish juda kam yillarda kuzatiladi va bu davrda populyatsiya yanada yosharadi.

Biologik o'ziga xoslikka ko'ra, yosh hayvonlar va iyul oyida tug'ilgan urg'ochilarning aksariyati yetuk bo'lib qolmoqda. Oktabr oyida populyatsiya dinamikasiga atrof-muhit omillarining hissasini ko'rsatadigan dispersiyaning umumiy ulushi 82,0% ni tashkil qiladi. Endogen omillar ta'sirining iqlim, ozuqa va boshqa omillarga qaraganda ko'proq qismini tashkil qiladi. (7-8 –rasm).

Meteorologik sharoitlarning o'zgarishi nasldor urg'ochilarning umumiy ulushiga (16,7%) katta hissa qo'shadi. Oktyabr oyida ontralar populyatsiyasining ko'pligi va tuzilishi ko'payishda juda kam ta'sir qiladi (5,7%). Oktyabr oyida ondatralar populyatsiyasining ko'pligi va tuzilishi ko'payishda juda kam ta'sir qiladi (5,7%). Amudaryo suv sathining o'zgarishi (31,4% gacha) ko'payish uchun juda katta hissa qo'shmoqda.



7-rasm. Oktyabr oyida ondatra populyatsiyasi dinamikasiga ta'sir etuvchi ta'sirlarning taqsimlanishi, %



8-rasm. Oktyabr oyida ondatra populyatsiyasining unumdorligiga ta'sir qiluvchi ta'sirlarning taqsimlanishi, %

Atrof-muhit omillarining ondatralar unumdorligi ko'rsatkichlariga ta'siri tahlili shuni ko'rsatdiki, umumiy dispersiya 79,9% ni tashkil qiladi. Asosiy ulush ekzogen omillarga to'g'ri keladi

- 53,2%. Iqlim omillarining ulushi 10,9%, oziq-ovqat ta'minoti 11,5%. Hissaning eng katta ulushi gidravlik rejimga to'g'ri keladi - 30,8%. Endogen omillar 26,5% hissa qo'shadi.

Xulosa va takliflar. Shunday qilib, biz ondatra populyatsiyasidagi tebranishlar ko'p faktorli tartibga solish tizimi nazorati ostida bo'ladi deb taxmin qilishimiz mumkin. Ondatra populyatsiyasiga barcha ko'rib chiqilgan omillar ta'sir qiladi. O'rganilayotgan omillarning populyatsiyaning u yoki bu xususiyatlariga ta'sirining intensivligi yosh va naslchilik mavsumiga qarab o'zgaradi. Tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, turlarning populyatsiya dinamikasidagi uzoq muddatli o'zgarishlar zanjir bo'ylab xususiy omillar: - turlar populyatsiyasi va umumiy jarayoni tabiiy muhitning o'zgaruvchanligining - abiotik omillar, ekologik davrlar - aholi sonining davriy o'zgarishi bilan belgilanmaydi. Tartibga soluvchi omillar biotsenotik bog'lanishlarning turli bo'g'inlari orqali harakat qilishi va o'zgartiruvchi omillarga ta'sir qilishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Комаров А. В. Структура популяции ондатры в пойме Нижней Тунгуски // Экол. и экон. аспекты охраны и рац. использ. охотн. живот. и растит. пищев. ресурсов Сибири. – Шушенское. – 1990. – С. 73.
2. Кошкина Т.В., Коротков Ю.М. Регуляторные адаптации в популяциях красной полевки в оптимуме ареала // Фауна и экология грызунов. Вып. 12. М.: Изд-во Моск. ун-та. 1975. С. 5-61.
3. Кузьминых Ю. А., Ширяев В. В. Половая и возрастная структура популяции ондатры и гидрорежим водно-болотных охотничьих угодий // Млекопитающие Уральских гор. – Свердловск. – 1979. – С. 37-39.
4. Лавров Н.П. Акклиматизация ондатры в СССР.- М.- 1957.- 285 с.
5. Лавров Н. П. Ондатра. – М. – 1974. – 108 с.
6. Лабутин Ю. В., Луковцев Ю. С., Попов М. В., Ревич Ю. В., Ча Н. И. Ондатра Северо-Восточной Якутии. Экология и промысел. –М. – 1976. – 188 с.
7. Маклаков К.В., Кряжмский Ф.В. Связь индивидуального роста грызунов с пространственной структурой населения и динамикой численности // Докл. РАН. - 2002. - Т.387, № 3. - С.422-424.
8. Мамбетуллаева С.М. Анализ динамики промысловых популяций ондатры // Автореф.... канд. биол. наук.- Екатеринбург, 1994.- 16 с.
9. Мельников Ю. И., Дунаев В. В. Плотность популяции и сезонная динамика половой структуры ондатры // Экол. и экон. аспекты охраны и рац-го использования охотн. живот. и растит. пищев. ресурсов Сибири. – Шушенское. – 1990. – С. 98-100.
10. Реймов Р. Опыт экологического и морфофизиологического анализа фауны млекопитающих Южного Приаралья.- Нукус.- Каракалпакстан.- 1972.- 412 с.
11. Авезова, У. М., & Мамбетуллаева, С. М. (2024). Структура популяции ондатры (*Ondatra zibethicus*) в условиях Хорезмской области Узбекистана. *Universum: химия и биология*, 1(5 (119)), 19-24.
12. Реймов Р. Млекопитающие Южного Приаралья.- Ташкент, ФАН.- 1985.- 95 с.
13. Реймов Р., Нуратдинов Т., Ширяев В. Половая и возрастная структура популяций ондатры в водоемах низовьев Амударьи // Структура сообщ. Гидробионтов в низовьях Амура. – Ташкент. – 1988. – С. 63-73.

UO'K 581.522.4:582.943(470.13)

LEONURUS L. TURKUMI AYRIM TURLARINING URUG' UNUVCHANLIGI

G.I.Bahodirova, tayanch doktorant, Toshkent davlat agrar unuversiteti, Toshkent

T.X.Maxkamov, prof., b.f.d., Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu tadqiqotda *Leonurus cardiaca* L. va *Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian. urug'larining laboratoriya sharoitida turli haroratlardagi unib chiqish ko'rsatkichlari keltirilgan. Laboratoriya sharoitida urug' unib chiqishi 3–4-kundan boshlanib, 13-15-kungacha davom etdi. Tajriba natijasiga ko'ra, *Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian. urug'i *Leonurus cardiaca* L. ga qaraganda yuqori unuvchanlikni namoyon etdi. Ushbu turlar urug'lari unishi uchun optimal harorat 20 °C ekanligi kuzatildi. Urug'larning asosiy qismi tajribaning birinchi haftasi davomida unib chiqdi. Maysalarning bir, uch, to'rt va besh kunlik o'lchamlari tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: *Leonurus cardiaca* L., *Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian., urug' unuvchanligi, urug' vazni, optimal harorat, ekish chuqurligi, ekish normasi.

Аннотация. В данном исследовании представлены показатели прорастания семян *Leonurus cardiaca* и *Leonurus turkestanicus* при различных температурах в лабораторных условиях. В лабораторных условиях прорастание семян начиналось на 3–4-й день и продолжалось до 13–15-го дня. По результатам эксперимента семена *Leonurus turkestanicus* показали более высокую всхожесть, чем семена *Leonurus cardiaca*. Было отмечено, что оптимальная температура для прорастания семян этих видов составляет 20°C.

Большинство семян проросло в течение первой недели эксперимента. Размеры трав анализировались через один, три, четыре и пять дней.

Ключевые слова: *Leonurus cardiaca* L., *Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian., всхожесть семян, масса семян, оптимальная температура, глубина заделки семян, норма высева.

Abstract. This study presents the germination rates of *Leonurus cardiaca* and *Leonurus turkestanicus* seeds at different temperatures in laboratory conditions. Seed germination in laboratory conditions began on the 3rd–4th day and continued until the 13th–15th day. According to the results of the experiment, *Leonurus turkestanicus* seeds showed higher germination than *Leonurus cardiaca* seeds. It was observed that the optimal temperature for germination of seeds of these species is 20 °C. The majority of seeds germinated during the first week of the experiment. The sizes of seedlings at one, three, four and five days were analyzed.

Keywords: *Leonurus cardiaca* L., *Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian., seed germination, seed weight, optimal temperature, sowing depth, sowing rate.

Kirish. Arslonquyruq – *Leonurus* L. turkumi *Lamiaceae* Martinov oilasi mansub hisoblanib, 24 ta turni o'z ichiga oladi (POWO, 2025):

1. *Leonurus cardiaca* L.
2. *L. chaitsuroides* C.Y.Wu. & H.W.Li.
3. *L. deminutus* V.I.Krecz.
4. *L. glaucescens* Bunge.
5. *L. incanus* V.I.Krecz. & Kuprian.
6. *L. japonicus* Houtt.
7. *L. kuprijanoviae* Krestovsk.
8. *L. macranthus* Maxim.
9. *L. mongolicus* V.I.Krecz. & Kuprian.
10. *L. nuristanicus* Murata
11. *L. panzerioides* Popov
12. *L. persicus* Boiss.
13. *L. pseudomacranthus* Kitag.
14. *L. pseudopanzerioides* Krestovsk.
15. *L. pubescens* Benth.
16. *L. quinquelobatus* Gilib.
17. *L. royleanus* Benth.
18. *L. sibiricus* L.
19. *L. tataricus* L.
20. *L. tibeticus* Krestovsk.
21. *L. turkestanicus* V.I.Krecz. & Kuprian.
22. *L. urticifolius* C.Y.Wu & H.W.Li
23. *L. villosissimus* C.Y.Wu & H.W.Li
24. *L. wutaishanicus* C.Y.Wu & H.W.Li

Arslonquyruq turlarining taksonomiyasi, morfologiyasi, anatomiyasi, fitokimyosi, farmakologik ta'siri, yetishtirish texnologiyasi, introduksiyasi, antekologiyasi va boshqa xususiyatlari bo'yicha dunyo miqyosida ko'plab ilmiy ishlar amalga oshirilgan.

Xususan, *Leonurus* so'zi lotincha “arslon dumi, quyrug'i”, nemischada Katzenpfotchen “mushuk panjalari” degan ma'nolarga ega (Rubsova, 2015), hamda tatar va ingliz tillaridagi tahliliga ko'ra “арыслан” va “койрыгы”; motherwort “mother” va “wort” so'zlarining birikmasidan tashkil topgan (Galimova, 2007).

Leonurus quinquelobatus Gilib., *Leonurus cardiaca* L. va *Leonurus glaucescens* Bunge o'simliklarining morfologiyasi bir-biridan biroz farq qiladi. Xususan, *Leonurus quinquelobatus* Gilib.ning bo'yi 50-100 sm yong'oqchasi 2,3-2,5 x 1,3-1,4 mm kattalikda bo'lib, och jigarrang. *Leonurus cardiaca* L. ning bo'yi 30-200 sm bo'lib, jigarrang yong'oqchasi 2-2,4 x 1,2-1,4 mm

kattalikdadir. Xromosomasi $2n=18$. *Leonurus glaucescens* Bunge esa 30-100 sm gacha yetadigan o'simlik bo'lib, yong'oqchasining rangi och jigarrang, hajmi 2,2-2,4 x 1,3-1,4 mm (Bojnanski va boshqalar, 2007).

M.V.Yermolayeva (2019) olib borgan izlanishlariga ko'ra, *Leonurus quinquelobatus* Gilib. urug'i 100 tadan 4 takroriylikda Petri chashkalarida 20-22 °C da undirilgan. Urug'lar yig'ishtirib olingandan 2,5 oy o'tgach undirib ko'rilgan. Sut pishish davridagi (2016, 2017, 2018) urug'larining unib chiqish energiyasi mos ravishda 40,5; 36,8; 24,3 %, unuvchanligi 45,8; 42; 28,3 %, mum pishish davri oxirida urug' unuvchanligi mos ravishda 78,3, 75,3, 52,2 va 88,8, 85,5, 58,7 %, 2016, 2017 va 2018 -yilda to'liq pishgan urug' yig'ishtirib olingandan so'ng unish energiyasi hamda unuvchanligi mos ravishda 72,8/79,8, 69,3/76%, 49,1/51,9 % (unish energiyasi/unuvchanligi) ni tashkil etgan. Dala sharoitidagi unuvchanligi esa 2016, 2017 va 2018 -yillarda mos ravishda 81,8, 78,3 hamda 57 % ekanligi qayd etilgan.

GOST R 51096-97. (2003) ga muvofiq oddiy va beshbo'lakli arslonquyruq urug'lari unuvchanligi 75 % dan kam bo'lmasligi kerak.

Y. Murdaxayevning (1992) ma'lumotlariga ko'ra arslonquyruq urug'ining laboratoriya sharoitidagi unuvchanligi 87 % dan 98% gacha ko'rsatkichni tashki etgan. Qator orasi 70 sm, ekish chuqurligi 2-2,5 sm, ekish normasi esa 7 kg/ga meyorlarda ekish tavsiya etilgan.

Arslonquyruq o'simliklarining laboratoriya sharoitidagi urug' unuvchanligi, mahsuldorligi hamda antekologiyasi Y.I. Demyanova (2012) ning ilmiy ishida yoritilgan. Unga ko'ra, *Leonurus glaucescens* ochiq changlangan (svobodniye opileniye) tuplarining urug' unuvchanligi 1986/1987 -yillarda mos ravishda $93,41 \pm 0,92$ / $76,61 \pm 2,41$ % ni tashkil etgan. *L. quinquelobatus* urug'i uchun esa bu ko'rsakich 2006/2010/2011-tadqiqot yillarida mos ravishda $89,31 \pm 1,72$ / $78,31 \pm 1,21$ / $83 \pm 1,72$ % ekanligi qayd etilgan.

Qrimning tog'li hududida *Leonurus quinquelobatus*ni urug'idan yetishtirish texnologiyasi asosiy elementlari ishlab chiqilgan. Arslonquyruq ontogenez davri davomiyligi 439 kunni tashkil etib, embryonal, yuvenil, generative, senil bosqichlarini o'z ichiga olgan. Vegetatsiyaning fenologik fazalari quyidagilar: o'sib chiqish, poyalarning hosil bo'lishi, shoxlanish, g'unchalash, gullash va urug'ning pishish davri (sut oldi pishish, sut pishish, xamirsimon yetilish, mum va to'liq pishish). Vegetatsiya davri 200 kunni tashkil etgan. Laboratoriya sharoitida urug' unuvchanligi urug' terib olingandan 2,5 oy o'tib kuzatilgan. Yuvenil davri 220 kun davom etgan. Generativ faza 28 kun davom etgan. Qator orasi 60 sm da yetishtirilgan o'simlikning to'liq pishgan 1000 dona urug'ining vazni 0,684-0,716 gr, ekanligi qayd etilgan. Shuningdek, urug' vazni ekish sxemasi, yig'ib olish muddati va usuliga bog'liq deb topilgan. Xomashyo miqdori 45 va 60 sm lik qator oraliqlarida 7,02 va 7,06 t/ga, 30 sm da esa 3,90 t/ga, quruq biomassa esa 30, 45 va 60 sm lik qator oraliqlarida mos ravishda 0,56; 1,07 va 1,13 t/ga dir. Urug' mahsuldorligi 45 sm da 0,2123 t/ga, 30 smda 0,1052 t/ga hamda 60 sm da 0,1771 t/ga. Ushbu natijalar asosida 45 sm qator oralarini qilib ekish tavsiya etilgan (Yermolayeva, 2020).

Leonurus turkestanicus V.I.Krecz & Kuprian. o'simligining 500 dona urug' vazni 0,4691 grni tashkil etadi (Bohodirova va boshqalar, 2023).

Tadqiqot obyekti va uslublari. Tadqiqot obyektlari *Lamiaceae* oilasiga mansub oddiy arslonquyruq (*Leonurus cardiaca* L.,) va turkiston arslonquyruq'i (*Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian.).

Oddiy arslonquyruqning urug'i Gerbofarm MCHJ ga tegishli dala yer maydonidan, turkiston arslonquyruq'iniki esa O'zRFA Botanika bog'idan 2022-yilda terilgan.

Urug'larning unuvchanligini aniqlashda M.K. Firsova (1959) va O.N. Granitova (1955) metodlaridan foydalanildi. O'simlikning urug'larini laboratoriya sharoitida unuvchanligini aniqlash uchun Petri kosachasida distillangan suv bilan namlangan filtr qog'oz ustida o'simlikning 100 ta dan urug'i 2 takroriylikda turli haroratda (15 °C, 20 °C, 24 °C, 27 °C) undirib ko'rildi.

Olingan natijalar va ularning tahlili. Arslonquyruq urug'lari Petri likobchasiga qo'yilgandan 24 soat o'tgach (2-kuni) urug' qobig'i o'ziga namni shimib olishi hisobiga urug' bo'kib, urug' qobig'i hajmi 0,3-0,5 mm ga yiriklashdi hamda urug'ning pastki uchi yorilganligi kuzatildi (1-rasm).



1-rasm. Petri likobchasidagi arslonquyruq urug'larining umumiy ko'rinishi

Tadqiqot natijasiga ko'ra arslonquyruq urug'lari unishi uchun optimal harorat 20 °C ekanligi qayd etildi (1-2-jadvallar). Ushbu haroratda *L. cardiaca* (Gerbofarm) va *L. turkestanicus* (Botanika) urug'lari mos ravishda o'rtacha 88,5 va 94 % unuvchanlikni namoyon etdi. *L. cardiaca* urug'lari 27 °C haroratda eng past unuvchanlikni (59 %) namoyon etgan bo'lsa, *L. turkestanicus* urug'lari uchun bu ko'rsatkich 15 °C da 31,5 % ekanligi qayd etildi. Ikkala tur urug'lari uchun sutkalik eng past unuvchanlik 0,5 % ni tashkil etdi.

1-jadval

Laboratoriya sharoitida oddiy arslonquyruq urug'larining unuvchanligi

Harorat	Kunlik unib chiqish, %															Umumiy unib chiqish,
°C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
15				5	8,5	17,5	12,5	7	4,5	3,5	2,5	4				65
20			4,5	49,5	21	5	2	4,5	0,5	1,5						88,5
24			47,5	18	4,5	7,5	1	-	-	0,5						79
27			38,5	2,5	3	1,5	2,5	6,5	4,5							59

Jadvaldan ko'rish mumkinki, oddiy arslonquyruq urug'i 20, 24, 27 °C haroratlarda 3-kundan boshlab unib chiqdi, hamda kunlik yuqori unib chiqish foizi mos ravishda 49,5; 47,5 va 38,5 % ekanligi qayd etildi. Umumiy hisobda dastlabki 5 kun davomida urug'larning 20,8-88,6 foizi unib chiqdi. Shu narsani ta'kidlash kerakki, kuzatuvning 8-9-kuniga kelib oddiy arslonquyruq urug'i 24 °C da unuvchanlikni namoyon etmadi.

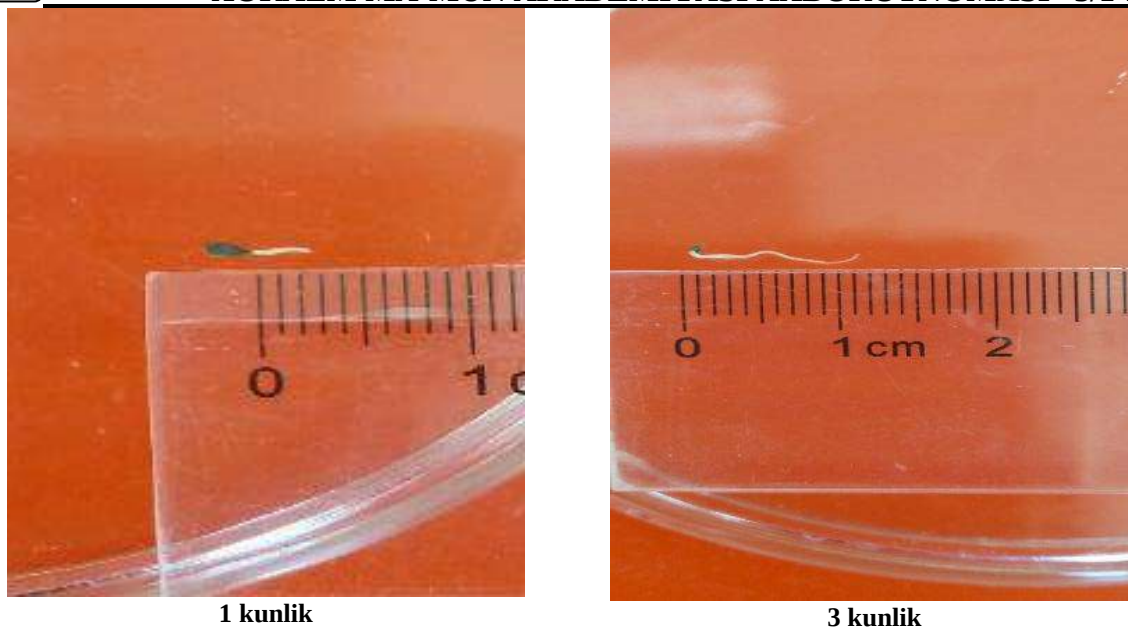
Turkiston arslonquyruq'i urug'i esa 15-20 °C da 4-kundan boshlab, 24-27 °C da esa 3-kundan boshlab nish hosil qildi. Kunlik eng yuqori unuvchanlik 15, 20 °C da mos ravishda 18,5 va 50, 24 va 27 °C da esa 44 va 51 % ekanligi kuzatildi (2-jadval).

2-jadval

Laboratoriya sharoitida turkiston arslonquyruqi urug'larining unuvchanligi

Harorat	Kunlik unib chiqish, %															Umumiy unib chiqish,
°C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
15				5	2,5	18,5	1,5	4								31,5
20				10	26	50	4	3,5	0,5							94
24			41,5	44	2	4,5	1	-	0,5							93,5
27			51	12,5	8	8,5	4,5	4,5	1,5	-	1	-	0,5			92

Turkiston arslonquyruq'i urug'ining ko'p qismi dastlabki 6 kun davomida undi. Ammo 24°C da 8-kuni; 27 °C da esa 10 va 12-kunlari unuvchanlikni namoyon etmadi.



2-rasm. Oddiy arslonquyruq maysasining boshlang'ich ildiz uzunligi

Turkiston arslonquyruq'i 1 kunlik ildiz otgan maysalarining boshlang'ich ildiz uzunligi minimal 0,75 mm, maksimal 5 mm, o'rtacha hisobda 2,35 mm ni tashkil etdi. 3 kunlik maysalar gipokotil qismi uzunligi minimal 0,35 sm, o'rtacha 0,48 sm, maksimal 0,7 sm, ildiz uzunligi minimal 0,4sm, o'rtacha 0,7sm, maksimal 1sm ni tashkil etdi. 4 kunlik maysalar gipokotil qismi uzunligi minimal 0,5 sm, o'rtacha 0,74 sm, maksimal 1,2 sm, ildiz uzunligi minimal 0,45sm, o'rtacha 0,85sm, maksimal 1,3 sm ekanligi qayd etildi. 5-kunga kelib maysalar gipokotil qismi uzunligi minimal 1,2 sm, o'rtacha 1,84 sm, maksimal 2,5 sm, ildiz uzunligi minimal 1,35 sm, o'rtacha 2,3 sm, maksimal 2,45 smga yetdi.

Oddiy arslonquyruq 1 kunlik maysa ildizi minimal 1,5 mm, o'rtacha 2,95 mm, maksimal 5 mm dir. 3 kunlik maysa gipokotil qismi uzunligi minimal 0,33 sm, o'rtacha 1,03 sm, maksimal 2,1 sm, ekanligi kuzatildi (2-rasm). 4 kunlik maysalar gipokotil qismi uzunligi minimal 0,4 sm, o'rtacha 0,93 sm, maksimal 1,4 sm, ildizning uzunligi minimal 0,3 sm, o'rtacha 1,28 sm, maksimal 2,5 sm. 5 kunlik maysalar gipokotil qismi uzunligi minimal 1,65sm, o'rtacha 2,05 sm, maksimal 2,45 sm, ildizning uzunligi minimal 1,5sm, o'rtacha 2,9 sm, maksimal 3,65 sm. **Xulosa.** Laboratoriya sharoitida urug' unib chiqishi 3–4-kundan boshlanib, 13-15-kungacha davom etdi. Tajriba natijasiga ko'ra, *Leonurus turkestanicus* V.I.Krecz & Kuprian. urug'i *Leonurus cardiaca* L. ga qaraganda yuqori unuvchanlikni namoyon etdi. Ushbu turlar urug'lari unishi uchun optimal harorat 20 °C ekanligi kuzatildi. Urug'larning asosiy qismi tajribaning birinchi haftasi davomida unib chiqdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bojňanský V. et al. Taxonomy and morphology of seeds //Atlas of seeds and fruits of central and east-european flora: The Carpathian Mountains Region. – 2007. – С. 1-954. https://doi.org/10.1007/978-1-4020-5362-7_1
2. Gavharkhon Bahodirova et al. Seed weight of some medicinal plants. O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. -№ 6 (12/2) 2023. -82-84 b.
3. GOST R 51096-97. Seeds of medicinal and aromatic crops. Varietal and sowing characteristics. Specifications. Moscow: State Standards of Russia, 2003. 103 p.
4. Галимова Л. Х. Идиоматическое словообразование татарского и английского языков в свете языковой картины мира. – 2007.
5. Гранитова О.Н. Влияние температуры и влажности на прорастание семян некоторых среднеазиатских растений // Труды Института ботаники. – Ташкент, 1955. -№3. –С. 63-101.
6. Демьянова Е. И. Особенности антропоэкологии и семенной продуктивности пустырника сизого и пустырника пятилопастного //Вестник Пермского университета. Серия: Биология. – 2012. – №. 1. – С. 4-9.
7. Ермолаева М. В. Разработка основных элементов технологии выращивания семян пустырника пятилопастного (*Leonurus quinquelobatus* Gilib.) в прегорной зоне Крыма: автореферат дис. – Кубанский государственный аграрный университет им. ИТ Трубилина, 2020. -25 с.
8. Ермолаева М. В., Болдырева Л. Л. Биологические свойства семян пустырника пятилопастного в зависимости от срока и способа уборки в условиях предгорной зоны Крыма //Таврический вестник аграрной науки. – 2019. – №. 1. – С. 43-50.

9. Мурдахаев Ю. М. Интродукция лекарственных растений в Узбекистан. –Диссертация доктора биологических наук. –С. 389-.-1992.

10. Рубцова О. Г. Названия лекарственных растений в разноструктурных языках (на материале русского, марийского, немецкого и латинского языков) //Дисс... кандидата фил. наук, Чебоксары. – 2015. – С. 16.

11. Фирсова М.К. Методы определения качества семян.-М.: Сельхоз. литература, 1959. -351 с.

12. <https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:30000097-2>

UO'K 595.789

QORAQALPOG'ISTONNING USTYURT PLATOSIDA LEPIDOPTERA OILASINING BIOEKOLOGIK XUSUSIYATLARI

B.R. Barlikbaev, doktorant, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

T.I.Juginisov, b. f.d., Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Annotatsiya. Ushbu maqolada Ustyurt platosida uchraydigan Lepidoptera oilasi vakillarining bioekologik xususiyatlari tahlil qilingan. Tadqiqot davomida ularning yashash muhitiga moslashuvi, populatsiya dinamikasi va oziqlanish xususiyatlari o'rganilgan. Tadqiqot jarayonida aniqlangan yangi tur va ular uchraydigan o'simliklar ro'yxati keltirilgan. Maqolada, shuningdek, antropogen omillarning Lepidoptera oilasiga ta'siri ham muhokama qilingan.

Kalit so'zlar: Lepidoptera, bioekologiya, Ustyurt platosi, populatsiya, yashash muhiti.

Аннотация. В данной статье рассматриваются биоэкологические особенности представителей семейства Lepidoptera, обитающих на плато Устюрт. В ходе исследования изучены их адаптация к среде обитания, динамика популяции и особенности питания. Представлен список новых видов, выявленных в ходе исследования, и растений, на которых они обитают. Кроме того, в статье обсуждается влияние антропогенных факторов на семейство Lepidoptera.

Ключевые слова: Lepidoptera, биоэкология, плато Устюрт, популяция, среда обитания.

Abstract. This article analyzes the bioecological characteristics of the Lepidoptera family representatives found on the Ustyurt Plateau. The study examines their habitat adaptation, population dynamics, and feeding characteristics. A list of newly identified species and the plants they inhabit is provided. Additionally, the article discusses the impact of anthropogenic factors on the Lepidoptera family.

Keywords: Lepidoptera, bioecology, Ustyurt Plateau, population, habitat.

Kirish. Ustyurt Markaziy Osiyoning yirik cho'llaridan biri bo'lib, o'ziga xos geografik joylashuvi, reliefi, florasi va faunasi, biogeotsenozlarining spetsifikasi bilan dunyodagi boshqa cho'llardan farq qiladi. Ustyurtning umumiy maydoni 21 million gektarni tashkil etadi, shundan 7,1 million gektari Qoraqalpog'iston hududiga to'g'ri keladi. Bu gips cho'lini o'rganish nafaqat quruqlik zonalarining, balki butun biosferaning bioxilma-xilligini anglash uchun katta ilmiy, nazariy va amaliy ahamiyatga ega.

Ushbu maqolada keltirilgan materiallar 2024 yil davomida olib borilgan kuzatuvlar natijasidir. Tadqiqot jarayonida Ustyurt tog'lik cholineg keskin iqlim va o'zgargan muhit sharoitiga moslashgan kapalak turlari aniqlandi. Lepidoptera oilasiga mansub hasharotlar bu hududning muhim bioindikatorlari hisoblanib, ularning yashash sharoitlarini o'rganish hudud ekologiyasini tushunishda katta ahamiyat kasb etadi. Lekin, Ustyurt platosidagi Lepidoptera turlarining bioekologik xususiyatlari to'liq o'rganilmagan. Shu sababli, ushbu maqolada hududdagi Lepidoptera turlarining biologiyasi va ekologiyasini chuqur o'rganish maqsad qilingan.

Materiallar va usullar

Tadqiqot materiallari Ustyurt platosining turli hududlaridan, jumladan, Qonjiq qal'a, Sudochye ko'li, Barsakelmes qo'riqxonasi hududlaridan yig'ildi. Hasharotlarni yig'ish jarayonida quyidagi metodlardan foydalanildi:

1. Tadqiqotlarimizda asosan N.L.Saxarova metodidan foydalanildi "Световые ловушки" Tungi kapalaklarni jalb qilish uchun ishlatildi.

2. Tadqiqotlarimizda biz qo'ng'izlarni tutish uchun Barbera metodidan tuproq tuzoqlaridan foydalandik (Barbera, 1931).

Namunalarning suratlari Canon PowerShot A640 raqamli kamerasi, Canon Zoom ob'yektivi 4X 7.3–29.2mm 1:2.8–4.1 va Micromed MC-2-ZOOM mikroskop yordamida olingan. Suratlarni Adobe Photoshop 7.0 orqali tahrirlandi.[2,3]

Olingan natijalar

Tadqiqot davomida 15 ta turga mansub 40 ga yaqin individual namuna yig'ildi. Eng ko'p uchraydigan turlar quyidagilar:

- *Papilio machaon* Linnaeus, 1758 (*Maxaon*) – yirik va jozibali tur, asosan o'tloq va yarimcho'l hududlarda uchraydi.

- *vanessa cardui* (Cho'l kapalagi) – keng arealga ega bo'lib, qo'ng'irg'och o'simliklar bilan bog'liq.

- *Pontia daplidice* (Yoshil-qora rangli kapalak) – qo'ng'ir va cho'l yerlarda uchraydi.

- *Colias erate* (Sariq kapalak) – dasht va yarimcho'l ekotizimlarida tarqalgan.

- *Melitaea didyma* (Qizil-qora naqshli kapalak) – cho'l o'simliklari bilan bog'liq.

- *Pyrgus malvae* (Kichik qora-oq kapalak) – asosan tog'li va yarimcho'l mintaqalarda uchraydi.

- *Lycaena phlaeas* (Misrang kapalak) – qo'ng'irg'och va cho'l o'simliklari bilan bog'liq.

- *Argynnis pandora* (Yashil-sariq kapalak) – dasht zonalarida kamdan-kam uchraydi.

Hyles zygophylli Ochsenheimer, 1808

Qanotlari yoyilgan holatda 60–75 mm. Oldingi qanotlari va kapalak tanasining rangi zaytun-yashil yoki sarg'ish. Tashqi ko'rinishi *oblepiza sphinx* (*Hyles euphorbiae*) turiga o'xshash. Lekin undan oldingi qanotlarining torligi va oldingi ko'krak qismida ikki uzun oq chiziqning mavjudligi (xuddi *Hyles livornica* dagidek) bilan farqlanadi. Orqa qanotlari qizil, qizg'ish-pushti yoki pushti bo'lib, qora asos va tashqi cheti oldidan o'tgan qora tasma bilan ajralib turadi. Xoboti yaxshi rivojlangan. Kapalaklar kserofit jamoalari bo'lgan tekislik va past tog'lik hududlarda, faqat gusanoqlari oziqlanadigan o'simliklar mavjud joylarda uchraydi. Ular tunda faollik ko'rsatib, sun'iy yorug'lik manbalariga yaxshi uchadi. Gusanoqlari asosan parnolistnik (*Zygophyllum*) turli turlari, jumladan, *Zygophyllum fabago* va *Zygophyllum oxianum* bilan oziqlanadi. Ba'zan *Eremurus* va *Tribulus* jinsiga mansub o'simliklarda ham rivojlanishi mumkin. Yiliga odatda bir yoki ikki avlod rivojlanadi. Katta kapalaklar aprel-may va iyul-avgust oylarida uchadi. Urg'ochi kapalaklar yirik, yorqin yashil rangli tuxumlarni oziq o'simliklarining pastki tomoniga qo'yadi. Gusanoqlar rivojlanishining oxirida 70–80 mm uzunlikka yetadi. Ularning tanasi sariq rangda, qora to'r shaklidagi naqsh va yon tomonlarida uzun sariq chiziq bilan ajralib turadi. Boshi, orqa tomondagi uzun chiziq va tanasining oxiridagi shoxi qora rangda bo'lib, ba'zan sariq yoki yashil bo'lishi mumkin. Tuxumdan g'umbakka aylanish jarayoni taxminan 30 kun davom etadi. G'umbaklar tuproqning ustki qatlamida shakllanib, shu yerda qishlaydi.

Ushbu tur Sharqiy Yevropaning janubi, Rossiyaning Yevropa qismidagi janubi-sharqiy hududlari, G'arbiy va Sharqiy Turkiya, Armaniston, Sharqiy Zakavkaze, Dog'iston, Shimoliy Suriya, Shimoliy Eron, Turkmaniston, Qozog'iston, O'zbekiston, Qirg'iziston, Tojikiston va Shimoliy Afg'onistonda uchraydi.

Shuningdek, Xitoyning g'arbiy, shimoliy va markaziy qismi, xususan, Shinjon provinsiyasining g'arbiy, shimoliy va markaziy hududlari, Shensi provinsiyasining sharqiy qismi hamda Mongoliyaning janubiy hududlarida ham aniqlangan. Ushbu tur Xorvatiyada tasodifiy uchraydi.

Populyatsiya dinamikasi va omillar ta'siri

Tadqiqot natijalariga ko'ra, bahor oylarida *Lepidoptera* turlarining faolligi keskin ortib, iyul va avgust oylariga kelib kamayganligi aniqlandi. Bunga quyidagi omillar ta'sir ko'rsatgan:

- Iqlim o'zgarishlari – Issiq yoz oylarida turlar populyatsiyasi kamayishi kuzatilgan.

- Antropogen omillar – Chorvachilik va qishloq xo'jaligi faoliyatining ortishi kapalaklar yashash muhitiga salbiy ta'sir ko'rsatgan.

• Oziqlanish bazasi – O'simliklar tarkibining o'zgarishi muhim omillardan biri sifatida qayd etilgan.

Turlarni saqlash bo'yicha tavsiyalar

Ustyurt platosida *Lepidoptera* turlarini saqlash uchun quyidagi chora-tadbirlar tavsiya etiladi:

1. Biotoplarni muhofaza qilish – Kapalaklar uchun muhim bo'lgan tabiiy yashash joylarini saqlash.
2. Monitoring tizimini yaratish – Populyatsiya holatini kuzatib borish.
3. Zararkunandalarga qarshi ekologik nazorat – Pestitsidlar o'rniga biologik usullarni qo'llash.
4. Xalqaro hamkorlikni kuchaytirish – Hududda ekologik tadqiqotlar o'tkazish.[4,6]

Xulosa. Qoraqalpog'istonning Ustyurt platosi qurg'oqchil va yarim qurg'oqchil ekotizimlari bilan ajralib turadigan hudud bo'lib, bu yerda **Lepidoptera** oilasiga mansub kapalaklarning bioekologik xususiyatlari o'ziga xosdir. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, ushbu hududda uchraydigan kapalak turlari ekstremal iqlim sharoitlariga moslashgan va mahalliy o'simliklar bilan chambarchas bog'liq holda yashaydi.

Ustyurt platosida uchraydigan kapalaklar tarkibi floristik va landshaft o'zgarishlariga bog'liq. Asosiy turlar *Papilio machaon*, *Vanessa cardui*, *Colias erate*, *Pontia daplidice* kabi ko'chib yuruvchi va moslashuvchan turlardan iborat. Kam uchraydigan va cheklangan tarqalish doirasiga ega bo'lgan *Melitaea didyma*, *Argynnis pandora*, *Pyrgus malvae* kabi turlar ekologik o'zgarishlarga sezgir bo'lib, muhofaza choralari ko'rilishi lozim.

Shunday qilib, *Lepidoptera* oilasining Ustyurt platosidagi bioekologik xususiyatlari hududning ekologik barqarorligini o'rganishda muhim ahamiyat kasb etadi. Kapalaklar bioindikator sifatida tabiatda sodir bo'layotgan ekologik o'zgarishlarni aniqlashga yordam beradi va hududning biologik xilma-xilligini saqlash uchun muhim omillardan biri hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Global Biodiversity Information Facility (GBIF). *Lepidoptera species records in Ustyurt Plateau*. URL: <https://www.gbif.org>.
2. Duysengaliyev E. S., Zhuginisov T. I. Bioecological characteristics of the family of beetles (Coleoptera, cerambycidae) //International Journal of Entomology Research.-2024.-№. – 2024. – T. 9. – №. 1. – C. 23-24.
3. Duysengaliyev E. S., Juginisov T. I., Isaeva S. T. Qoraqalpog'iston Respublikasi Cho'l Hududlari Uzun Shoxli Qo'ng'izlarining *Neoplocaederus scapularis* (Coleoptera: Cerambycidae) Bioekologik Xususiyatlari //Actual problems and prospects of the study of the fauna. – 2024. – T. 1. – №. 01.
4. Koshkin A.V. (2015). *Butterflies of the Ustyurt Plateau: species diversity and conservation aspects*. Journal of Biodiversity Studies, 12(3): 75-82.
5. Zolotuhin V.V. (2011). *Noctuidae of the Palearctic region*. Russian Entomological Journal, 20(4): 190-205.
6. Efetov K.A. & Tatarinov A.G. (2008). *Lepidoptera of Central Asia*. Moscow: Nauka, 312 pp.
7. Barnes W., McDunnough J.H. 1911. Revision of the Cossidae of North America //. Contributions to the natural History of the Lepidoptera of North America. Vol.1 P.1–36
8. Neumoegen B., Dyar H.G. 1894. Preliminary revision of the Bombyces of America north of Mexico // Journal of the New York Entomological Society. Vol.2. P.147–174.
9. Полтавский А. Н. Бражники (Lepidoptera, Sphingidae) Ростовской области и юга России. Ростов н/Д, 2003. — 55 с.
10. Penco F.C., Yakovlev R.V., Naydenov A.E. 2020. A new genus and new species of carpenter moths (Lepidoptera: Cossidae: Hypoptinae) from southern Argentina // Russian Entomological Journal. Vol.29. No.2. P.210–213. <http://dx.doi.org/10.15298/rusentj.29.2.1>

UO'K: 595.44

TETRAGNATHA EXTENSA (ARANEAE: TETRAGNATHIDAE) O'RGIMCHAGINING MORFOLOGIYASI VA EKOLOGIK XUSUSIYATLARI

M.B.Bektursunova, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

I.I.Abdullaev, b.f.d., prof., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistonning shimoli-g'arbiy hududlarida keng tarqalgan *Tetragnathidae* oilasiga mansub *Tetragnatha extensa* o'rgimchagining morfologik belgilari va yashash muhiti haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: *Tetragnatha extensa*, gorizontal to'r, qo'g'a o'simligi, namlik, mikroiklim.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о морфологических признаках и среде обитания паука *Tetragnatha extensa*, относящегося к семейству *Tetragnathidae* и широко распространённого в северо-западных регионах Узбекистана.

Ключевые слова: *Tetragnatha extensa*, горизонтальная паутина, рогоз, влажность, микроклимат.

Abstract. This article provides information on the morphological characteristics and habitat of the spider *Tetragnatha extensa*, which belongs to the *Tetragnathidae* family and is widely distributed in the northwestern regions of Uzbekistan.

Key words: *Tetragnatha extensa*, horizontal web, cattail, humidity, microclimate.

Kirish. O'rgimchaklar quruqlikda yashovchi umumiy yirtqichlar bo'lib, o'zlari ham boshqa hayvonlar uchun oziq manbai hamda ekosistemaning muhim tarkibiy qismi sanaladi. Ekosistema vazifalarini to'liq tushunish o'rgimchaklar faunasini ekologik va taksanomik jihatdan o'rganishni talab qiladi, chunki ular ekosistemada yuqori masshtabni tashkil etadi [8]. Bundan tashqari, o'rgimchaklar tabiiy va sun'iy ekosistemalarda, hasharotlardan keyingi eng yuqori bioxilma-xillikka ega bo'lib, o'ziga xos noyob ekologik holatini saqlab qolgan. Shuningdek, o'rgimchaklar nafaqat ekosistemaning muhim tarkibiy qismi, balki ekologik oziq zanjirida yuqori darajadagi yirtqichlarga o'lja hisoblanib, shu bilan birga qishloq xo'jaligi va o'rmon zararkunandalarining asosiy tabiiy kushandasidir [9].

Tetragnathidae oilasi o'simliklar orasida gorizontal to'r to'quvchi o'rgimchaklar avlodi bo'lib, bu oila vakillari suv havzalari jumladan ko'llar, kichik soylar va daryo bo'ylarida tez tez uchraydi [4]. Hozirgi kunda *Tetragnathidae* oilasi dunyo bo'ylab 45 avlodga mansub, 989 turni o'z ichiga oladi. Tarqalishi bo'yicha 318 tur bilan *Tetragnatha* avlodi ustunlik qiladi [12]. *Tetragnathidae* oilasi vakillari asosan tabiiy yashash sharoitlari buzilmagan joylarda ko'p uchraydi [7]. *Tetragnatha* avlodi o'rgimchaklari (Araneae: *Tetragnathidae*) Osiyo sholi dalalari ekotizimlaridagi yirtqich hasharotlarning asosiy kushandalaridan biri hisoblanadi [10,11].

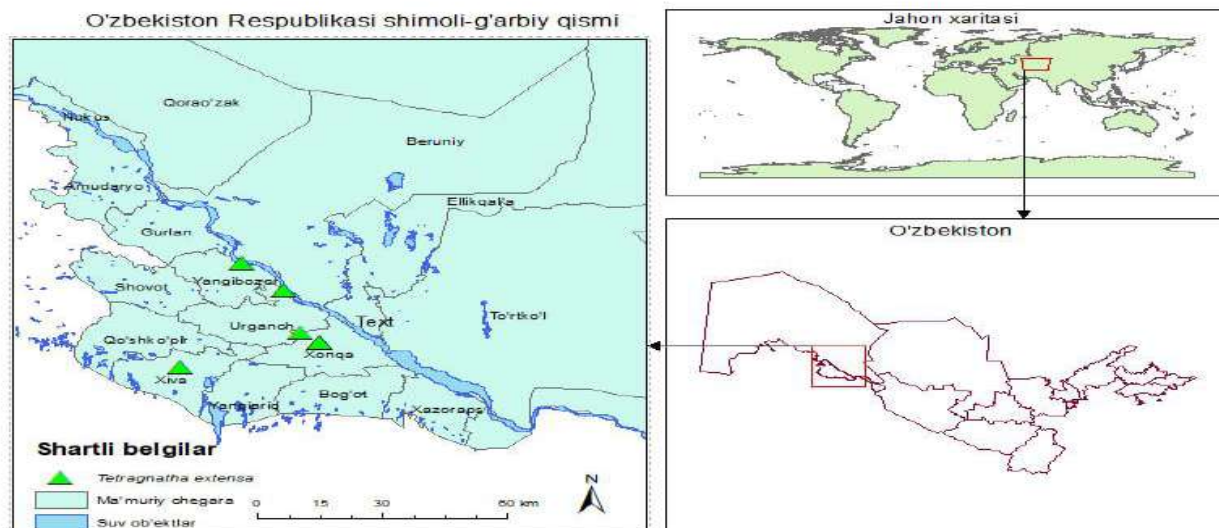
Tetragnatha extensa atrof-muhitga zarar yetkazmaydigan qishloq xo'jaligi amaliyotlarining biologik indikatori hisoblanadi [2]. Quruqlikdagi qisman tabiiy yashash joylarida o'rgimchaklarning ko'pligi va xilma-xilligi o'rganilgan bo'lsada, ularning qirg'oq va namlik yuqori bo'lgan sharoitlarda hayot kechiruvchi turlari yetarlicha o'rganilmagan [8]. Shu sababli, biz *Tetragnathidae* oilasiga mansub *Tetragnatha extensa* turini O'zbekistonning shimoli-g'arbiy qismi, xususan, Xorazm vohasidagi tarqalishi va morfologik xususiyatlarini ilk bor o'rgandik.

Material va uslublar. 2024-yil davomida Xorazm vohasining Urganch tumani, Amudaryo bo'yidan, Xonqa tumani, Shovot kanali bo'yidan, Yangibozor tumani Milliy bog' hududidana va Xiva tumanining ko'l atroflaridan hamda yuqoridagi keltirilgan hududlarning namlik yuqori bo'lgan joylari va unga yaqin maydonlardan namunalar 18 nusxada to'plandi (1-jadval, 1-rasm).

1-jadval.

Tetragnatha extensa turi namunalarining to'plangan hududlar bo'yicha koordinatalari.

Tur nomi	Tarqalishi	Sana	Koordinata	Namunalar soni
<i>Tetragnatha extensa</i>	Urganch tuman., Amudaryo bo'yi	13.07.2024	41.677646, 60.676787	4
	Xonqa tuman, Shovot kanal bo'yi	27.07.2024	41.5006594, 60.784922	6
	Yangibozor tuman, Milliy bog'i	01.06.2024	41.768238, 60.551271	3
	Urganch tuman hududi	06.09.2024	41.5505, 60.74489	3
	Urganch t., Cholish hududi	08.09.2024	41.53274, 60.729019	2



1-rasm. O'zbekiston Respublikasi shimoli-g'arbiy qismida *Tetragnatha extensa* turi tarqalishining xaritada ko'rsatilishi

O'rgimchak namunalarini yig'ish jarayonida entomologik usullardan foydalanildi. Xususan, qo'lda yig'ish va matrap yordamida yig'ish usullari qo'llanildi. Qo'lda yig'ish jarayonida hajmi 20–30 ml bo'lgan plastik idishlardan foydalanilib, namunalar qo'lqop kiygan holda ehtiyotkorlik bilan to'plandi. Matrap usulida esa uzunligi 1 metr, eni 0,5 metr bo'lgan maxsus moslama ishlatildi. Yig'ilgan namunalar saqlash uchun 80% li etil spirti solingan idishlarga joylashtirildi.

Barcha namunalar Xorazm Ma'mun akademiyasining laboratoriyasida PL10x22 stereomikroskopi yordamida tekshirildi. O'rgimchaklarning morfologik identifikatsiyasi uchun ilmiy manbalar, jumladan Yu.M. Marusik va N.M. Kovblyuk tomonidan ishlab chiqilgan diagnostik belgilar, World Spider Catalog (2024) ma'lumotlar bazasi hamda Araneae Database (Natural History Museum Bern) dan foydalanildi. Shuningdek, Agnarsson (1996) tomonidan taqdim etilgan ma'lumotlar ham qo'llanildi. Identifikatsiya jarayonida har bir *Tetragnatha* turining diagnostik belgilarini ilgari o'tkazilgan tadqiqotlar natijalari bilan solishtirish orqali turlar aniqlandi [6, 13, 12, 1].

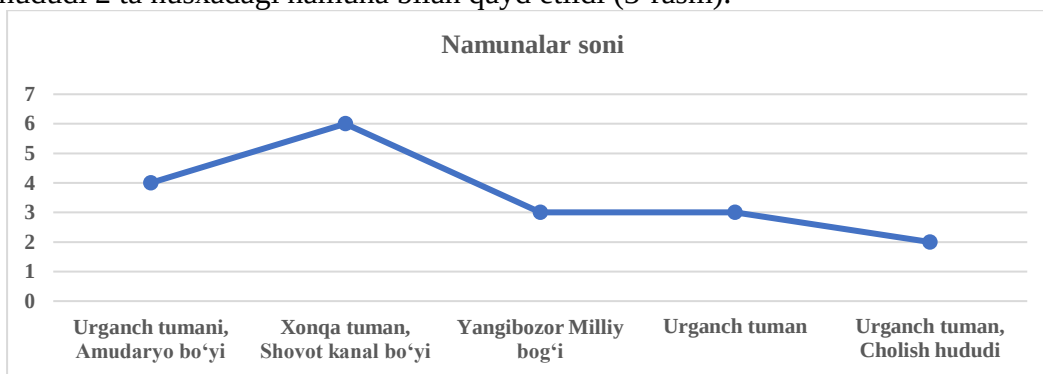
Olingan natijalar. Tadqiqot davomida *Tetragnatha extensa* turlarining to'rlari g'ildaraksimon shaklda asosan qo'g'a o'simligiga qurishi kuzatildi. Yig'ilgan 18 namunadan 7 tasi erkak o'rgimchak bo'lib, ularning tana uzunligi 5,5–9 mm oralig'ida aniqlandi. Urg'ochi o'rgimchaklarning tana uzunligi esa erkaklarga nisbatan kattaroq bo'lib, 6–11,5 mm ni tashkil etdi. *Tetragnatha extensa* turining boshko'krak qismi, ya'ni prosomasi sarg'ish rangda bo'lib, silliq va yaltiroq tuzilishga ega. Ko'zlari sakkizta bo'lib, to'rttadan ikkita qatorda joylashgan. Oldingi ko'zlari orqadagilarga nisbatan kichikroq. Boshko'krakning orqa qismi ya'ni sternum to'q jigarrang va o'rtasida V shaklida chiziq mavjud. Ushbu chiqiziq orqadan oldinga qarab kengayib ketadi. Xelisteralari asosan jigarrang va kuchli rivojlangan. Oyoqlari sarg'ishdan jigarranggacha bo'lib, uzun oyoqlarning har bir segmanti tuklar bilan qoplangan. Opistosoma ya'ni qorin bo'limi uzunchoq va ingichka, ustki tomoni kumushsimon yaltiroq, ba'zan yashil rangda ko'rinadi. Jag'lari uchun va unda ikki qator mayda tishchalar joylashgan. Shuning uchun ham bu oilaga kiruvchi o'rgimchaklar uzun jag'li to'r to'quvchi o'rgimchaklar deb ham ataladi (2-rasm).



2-rasm. a-*Tetragnatha extensa* (umumiy ko'rinishi), b-ko'zlari, d, e- xelistera, f, g-pedipalpa (erkak)

Muhokamalar. Mikroiklim va namlik o'rgimchaklar uchun muhim omillar bo'lib, ular to'r qurish joylarini tanlashda muhim ahamiyatga ega [7]. Shu jumladan o'simliklar ham o'rgimchaklarga ta'sir ko'rsatuvchi muhim omillardan biri hisoblanib, o'rgimchaklar uchun to'r qurish, o'lja tutish, juftlashish, boshpana va ko'payish joyi sifatida juda muhimdir. Joy tanlash, asosan, yirtqichlardan himoyalaniish xavfi, shu joyning iqlimi va o'lja mavjudligi kabi omillar bilan belgilanadi. Shu sababli, o'rgimchaklarning turiga qarab, ma'lum bir buta yoki daraxtda hosil bo'lgan jamoalar ancha o'ziga xos bo'lishi mumkin [5]. *T. extensa* shimolda nisbatan keng tarqalgan bo'lib, ammo boshqa joylarda kam uchraydi. Odatda butazorlar yoki baland o'tloqlarda, odatda suvga yaqin joylarda uchraydi [1]. *Tetragnatha* o'rgimchaklarining daryo bo'ylaridagi zichligi 2 dan 40 ta/10 m gacha o'zgaradi. Bu shuni anglatadiki, qishloq xo'jaligi zovurlari *Tetragnatha* o'rgimchaklari uchun muqobil yashash joyi hisoblanadi. *T. extensa* zovurlarda to'rini o'simliklarga emas ko'pincha beton devorga (shaxsiy kuzatuv) osib qo'yadi. Shu sababli *T. extensa* o'simliksiz ochiq yashash joyini afzal ko'radi [3].

Bizni kuzatishimiz natijasida, *T. extensa* turi 6 ta namuna bilan Xonqa tuman, Shovot kanal bo'yi eng keng tarqalgan tur sifatida qayd etildi. Eng kam tarqalgan hudud sifatida Urganch tumani, Cholish hududi 2 ta nusxadagi namuna bilan qayd etildi (3-rasm).



3-rasm. *Tetragnatha extensa* turining turli hududlarda yig'ilgan namunalar soni

T. extensa asosan boshqodoshlar oilasiga mansub o'simliklarga (qo'g'a, qamish) to'r qurib yashashi ma'lum bo'ldi. O'simliklarni bo'yi 1-2 metr bo'lganda, inlarini yaxshi qura olishi aniqlandi. Bunga qo'shimcha ravishda *T. extensa* tana rangini o'simlik rangiga moslashtirganidan, ba'zida uni ilg'ash qiyin bo'ldi. *T. extensa* suvli, nam joylarda yashashi va turlar soni ortib borishi kuzatildi.

T. extensa zichligi qirg'oq va namlik tomon ortib borishini va namlik yo'qolgan sari bu turning uchrash ehtimolligi kamaya borishini, ularga mos keladigan qishlash joylari, muqobil oziq-ovqat sharoitlari hamda o'simlik turlari bilan izohlash mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Agnarsson, I. (1996). Íslenskar köngulær. *Fjölrít Náttúrufræðistofnunar*, 1-175. Page.58.
2. Amano, T., Kusumoto, Y., Okamura, H., Baba, Y. G., Hamasaki, K., Tanaka, K., & Yamamoto, S. (2011). A macro-scale perspective on within-farm management: how climate and topography alter the effect of farming practices. *Ecology Letters*, 14(12), 1263–1272. <https://doi.org/10.1111/j.1461-0248.2011.01699.x>
3. Baba, Y. G., & Tanaka, K. (2016). Factors affecting abundance and species composition of generalist predators (*Tetragnatha* spiders) in agricultural ditches adjacent to rice paddy fields. *Biological Control*, 103, 147–153. <https://doi.org/10.1016/j.biocontrol.2016.09.004>
4. Dimitrov, D., Álvarez-Padilla, F., & Hormiga, G. (2008). Until dirt do us apart: On the unremarkable palp morphology of the spider *Sternospina concretipalpis* Schmidt & Krause, 1993, with comments on the genus *Prionolaema* Simon, 1894 (Araneae, Tetragnathidae). *Zenodo* (CERN European Organization for Nuclear Research). <https://doi.org/10.5281/zenodo.180745>
5. Ehmann, W. J. (1994). Organization of Spider Assemblages on Shrubs: An assessment of the role of dispersal mode in Colonization. *The American Midland Naturalist*, 131(2), 301. <https://doi.org/10.2307/2426256>
6. Marusik, Y. M., & Kovblyuk, M. M. (2011). *Spiders (Arachnida, Aranei) of Siberia and Russian Far East*. KMK Scientific Press Ltd.
7. Nyffeler, M., & Benz, G. (1989). Foraging ecology and predatory importance of a guild of orb-weaving spiders in a grassland habitat. *Journal of Applied Entomology*, 107(1–5), 166–184. <https://doi.org/10.1111/j.1439-0418.1989.tb00246.x>
8. Im, M., Lee, S., Jung, J., Koo, H., & Kim, S. (2012). Spider Fauna from Taebaeksan Mountain in Gangwon-do, Korea. *Journal of Korean Nature*, 5(2), 121–126. <https://doi.org/10.7229/jkn.2012.5.2.121>

9. Kim, S., Lee, S., Jung, J., Yoo, J., & Lee, J. (2012). Spiders in Bangtaesan Mountain in Gangwon-do, Korea. *Journal of Korean Nature*, 5(1), 1–9. <https://doi.org/10.7229/jkn.2012.5.1.001>
10. Okuma, C., Lee, M. H., & Hokyo, N. (1978). FAUNA OF SPIDERS IN a PADDY FIELD IN SUWEON, KOREA'. *ESAKIA*, 11, 81–88. <https://doi.org/10.5109/2375>
11. Pei, H., & Nakamura, K. (2012). Biodiversity and abundance of spider assemblages in restored terraced paddies. *Acta Arachnologica*, 61(1), 31–39. <https://doi.org/10.2476/asjaa.61.31>
12. Araneae Database. (2024). *Araneae: Spiders of Europe*. Natural History Museum Bern. Retrieved from <https://araneae.nmbe.ch>
13. World Spider Catalog. (2024). *World Spider Catalog, version 25.0*. Natural History Museum Bern. Retrieved from <https://wsc.nmbe.ch>

UO'K (575.13) 619:636.92:616.99:576.89

SAMARQAND VILOYATINING AYRIM TUMANLARIDA QUYONLAR ORASIDA PSOROPTOZNING TARQALISHI

**D.A.Boybutayeva, tayanch doktorant, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik
va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand**

**U.I.Rasulov, v.f.d., dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va
biotexnologiyalar universiteti, Samarqand**

**A.S.Daminov, v.f.d., prof., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va
biotexnologiyalar universiteti, Samarqand**

Annotatsiya. Ushbu maqolada Samarqand viloyatining Pastdarg'om, Oqdaryo va Bulung'ur tumanlaridagi turli yoshdagi quyonlar orasida parazitlar kasalliklarning keng tarqalgan turlaridan biri, quyonlar psoroptozini turli yoshdagi quyonlar orasida invaziya ekstensivligini oylar kesimida tarqalishi tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: psoroptoz, invaziya ekstensivligi, quloq qo'tiri, epidermis, epizootik, abiotik omil, klinik.

Аннотация. В данной статье проанализировано распространение одного из наиболее распространенных видов паразитарных заболеваний - псороптоза кроликов среди разного возраста в Пастдаргомском, Акдарьинском и Булунгурском районах Самаркандской области.

Ключевые слова: псороптоз, степень инвазии, ушная парша, эпидермис, эпизоотия, абиотический фактор, клиника.

Abstract. In this article, analyzes the spread of one of the most common types of parasitic diseases - rabbit psoroptosis among rabbits of different ages in the Pastdargom, Akdarya and Bulungur districts of the Samarkand region.

Key words: psoroptosis, degree of invasion, ear scab, epidermis, epizootic, abiotic factor, clinic.

Mavzuning dolzarbligi. Mamlakatimizda quyonchilik sohasi yaxshi rivojlangan bo'lib qishloq xo'jaligining muhim bir tarmog'iga aylanib ulgurgan. Quyonlardan sifatli mahsulot olishda ularda uchraydigan invazion kasalliklar quyonlar mahsuldorligining pasayishiga sabab bo'lmoqda. Quyonlardan sifatli mahsulot olishda ularda uchraydigan invazion kasalliklariga e'tibor berish, ularga qarshi kurash chora-tadbirlarini ishlab chiqish hozirgi kunning dolzarb masalalari qatoriga kiradi. Bugungi kunda aholining sifatli oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan talabini qondirish maqsadida quyonchilikdan olinadigan mahsulotlar alohida o'rinni egallaydi. Hozirda Respublikamizda aholini go'sht mahsulotlari bilan ta'minlashni yaxshilash maqsadida chorvachilikni rivojlantirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Go'sht mahsulotlari kimyoviy tarkibi va ozuqaviy qiymati bo'yicha eng zarur oziq-ovqat mahsulotlaridan biri hisoblanadi. Quyon go'shti parhez go'sht hisoblanib oqsilga boyligi hamda xolesterini kamroqligi bilan boshqa qishloq xo'jalik hayvonlar go'shtidan farq qiladi. Ma'lumki, barqaror oziq-ovqat bazasi va hayvonlarni saqlashning maqbul gigiyenasi chorvachilikning muvaffaqiyatli rivojlanishi uchun shart-sharoitlarni belgilaydi. O'zbekiston Respublikasini 2017 -2021 yillarda rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasida "Aholini sifatli oziq-ovqat mahsulotlari bilan uzluksiz ta'minlash orqali mamlakatimizda oziq-ovqat xavfsizligini yanada mustahkamlash, ekologik toza mahsulotlar ishlab chiqarishni kengaytirish "

bo'yicha tashkiliy, amaliy choralarni kuchaytirish ustuvor vazifa etib belgilagan. O'zbekiston Respublikasining «Veterinariya to'g'risida»gi yangi tahrirdagi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan qabul qilingan 2019- yil 18- martdagi "Chorvachilik tarmog'ini yanada rivojlantirish va qo'llab-quvvatlash chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-4243-sonli, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018- yil 22- yanvardagi №36-sonli «Go'sht va go'sht mahsulotlarining xavfsizligi to'g'risidagi umumiy texnik reglamentni tasdiqlash to'g'risida»gi va O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021- yil 3- martdagi "Chorvachilik tarmoqlarini davlat tomonidan yanada qo'llab-quvvatlashga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-5017-sonli Qarorlarida ichki iste'mol bozorini go'sht va boshqa chorvachilik mahsulotlari bilan barqaror ta'minlash, ichki va tashqi bozorlarda raqobatbardosh mahsulotlar ishlab chiqarishni ko'paytirish ilgari surilmoqda. Hayvon organizmiga xos bo'lgan barcha samarali potensial xususiyatlardan to'liq foydalanishga xalaqit beradigan turli xil salbiy omillarni bartaraf etish muhim ahamiyatga ega. Noqulay omillarga ko'plab kasalliklar, shu jumladan parazitar kasalliklar kiradi, ular oarsida eng ko'p tarqalgani bu quloq qo'tiri-quyon psoroptozi. Quyonlarning psoroptozi keng tarqalgan invazion kasalligidir. Ma'lumotlarga ko'ra fermer xo'jaliklarda invaziyaning kengligi yuqori sonlar oralig'ida o'zgarib turadi va bu esa katta iqtisodiy zarar yetkazib kelmoqda.

Muammoni o'rganilganlik darajasi. Mualliflar keltirgan ma'lumotlarga ko'ra teri ustki kanalarining ontogenezinining barcha bosqichlarida tashqi muhit haroratining -5°C , havoning nisbiy namligi 85-95% bo'lganda 6 sutkada, -10°C bo'lganda, yuqorida qayd etilgan namlikda 5 sutkada, -15°C da 4 sutkada, -20°C da 2 sutkada nobud bo'lishi kuzatilgan. Quyonlar psoroptoz kasalligini kechishiga, ularni saqlash sharoiti, oziqlantirish va semizlik darajasi muhim o'rin tutadi. Oriq quyonlarda teri epidermis yupqa bo'lib, juda sekin tiklanadi, invazion jarayonni jadal kechishi uchun qulay sharoit paydo bo'ladi. [1]

Psoroptoz qo'zg'atuvchilarni quyonlardagi taraqqiyoti, hayotchanligi to'liq tashqi muhit omillariga bog'liq bo'ladi, ya'ni harorat, namlik yorug'lik darajasi. Teri usti kanalarini chidamlilik ko'rsatkichi, ularni ontogenez taraqqiyotiga bevosita bog'liq bo'ladi. Tashqi muhitning issiq va sovuq haroratiga nisbatan chidamlilik bu psoroptoz kanalarining tuxumi hisoblanadi. Eng chidamsizi bu lichinka nimfa va imago hisoblanadi. Yuqorida ko'rsatilgan omillardan tashqari kanalarni Yoshi oshib borgan sari, ularni rivojlanishini qaysi bosqichda bo'lishidan qat'iy nazar tashqi muhitning abiotik omillariga nisbatan chidamliligi oshib borishi kuzatilgan. [4]

Psoroptozga nosog'lom xo'jaliklarda psoroptozni asosiy yuqtiruvchilari bo'lib, urg'ochi quyonlar hisoblanadi, kasallik bularda klinik belgilarisiz kechadi. Bunday quyonlar yosh quyonchalar orasida asosiy kasallikni tashuvchilar bo'lib hisoblanib, quyonchilik xo'jaliklarida psoroptoz uchoqlarini hosil qiladi. Quyonlarni psoroptoz bilan zararlanishini yana bir manbai bo'lib, naslchilik xo'jaliklaridan, quyonlarini zotini yaxshilash maqsadida olib kelingan quyonlar hisoblanadi.[3] Psoroptozni mavsumiy dinamikasini tahlil qiladigan bo'lsak, hozirgacha bu haqida olimlarni yagona fikri yo'q. Muallifning [6] Xulosasiga ko'ra, teri usti kanalarini ko'payish intensivligi va hayvon tanasida harakatlanish faolligi yilning kuz va qish davriga to'g'ri kelishi, ya'ni to'la qiymatli ozuqaning yetishmasligi, atrof muhitda havo namligini oshib ketishi bilan izohlaydi. Kasallikni tarqalishi uchunqulay sharoitning paydo bo'lishi, urg'ochi telonimfalar, faollashib hayvon tanasida harakatlanib, boshqa issiq qonli hayvonlarga o'tib, jarohatning yangi uchoqlarini paydo qiladi. Yoz oylarida urg'ochi telonimfalar, yangin kasallik uchoqlarini hosil qilib, 5-6 oy davomida diapauza holatida bo'ladi. Bu uchoqlardagi qo'zg'atuvchilar kuz oyida faol holatga o'tadi.

Ayrim mualliflarning [2] ta'kidlashicha quyonlar psoroptozini enzootik kechishi yilning kuz va qish davriga to'g'ri kelishini, boshqa bir mualliflar [5] qish va bahor paytlariga to'g'ri kelishini ta'kidlashgan.

Tadqiqot maqsadi. Turli yoshdagi quyonlar orasida psoroptozni epizootik holatini oylar kesimida tahlil qilish.

Tadqiqot joyi va obyekti. Tadqiqotlar Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanida "Darg'om Agro Velikan", Oqdaryo tumanidagi "Oq Muskat" va Bulung'ur tumanidagi "Bo'riboy Mustayev Zamin Nur" nomli quyonchilik fermer xo'jaliklarida olib borildi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqotlarda epizootologik, klinik va maxsus laboratoriya usullaridan foydalanildi.

Tadqiqot natijalari. Samarqand viloyatining ayrim tumanlari turli yoshdagi quyonlarni muhim ektoparazitlardan biri psoroptozning tarqalishini quyonlarning yoshi va yil fasllari bo'yicha tahlil qilganimizda quyidagi natijalar olindi.

1-jadval

Pastdarg'om tumani "Darg'om Agro Velikan" xo'jaligi 2024-yil

№	Oylar	Jami quyonlar soni	Kasal quyonlar soni	% hisobida	Kasal quyonlar darajasi					
					Yengil	%	O'rta	%	Og'ir	%
1	Yanvar	130	35	26,9	25	19,2	8	6,15	2	1,54
2	Fevral	135	45	33,3	32	23,7	10	7,4	3	2,22
3	Mart	135	61	45,2	37	27,4	18	13,3	6	4,44
4	Aprel	145	65	44,8	39	26,9	18	12,4	8	5,52
5	May	153	61	39,8	43	28,1	11	7,2	7	4,57
6	Iyun	155	63	40,6	41	26,5	22	14,2	0	0
7	Iyul	155	35	22,5	22	14,2	4	2,58	0	0
8	Avgust	155	28	18,1	24	15,5	4	2,58	0	0
9	Sentabr	160	44	21,8	24	15	10	6,25	10	0,625
10	Oktabr	165	45	27,3	25	15,2	12	7,27	8	4,84
11	Noyabr	165	35	21,2	27	16,4	0	0	8	4,84
12	Dekabr	170	25	14,7	20	11,7	3	1,76	2	1,17
Jami:		1823	533	29,23	359	67,35	120	22,51	54	10,13

Viloyatning Pastdarg'om tumani "Darg'om Agro Velikan" xo'jaligida tadqiqotlarimiz 2024-yil yanvar-dekabr oylarida olib borildi. (1-jadval) Yil davomida jami 1823 bosh turli yoshdagi quyonlar tekshiruvdan o'tkazilganda, ularning 533 boshi psoroptozga chalingan bo'lib, invaziya ekstensivligi (IE) o'rtacha 29,23% ni tashkil etdi. Quyonlarning kasallanish darajasi tahlil qilinganda jami kasallikka chalingan 533 bosh quyonning 359 boshi psoroptoz bilan yengil zararlangan bo'lib, invaziya ekstensivligi o'rtacha 67,35% , 120 boshi o'rtacha zararlangan bo'lib invaziya ekstensivligi 22,51% , 54 boshi og'ir zararlangan bo'lib invaziya ekstensivligi 10,13% ni tashkil etdi.

Psoroptoz bilan zararlanishni yilning oylar kesimida tahlil qilingan eng yuqori zararlanish mart (45,2%), aprel (44,8%), may (39,8%), iyun (40,6%), eng past zararlanish avgust (18,1%), sentabr (21,8%), noyabr (21,2%), dekabr (14,7%) oylariga to'g'ri kelishi aniqlandi.

2-jadval.

Oqdaryo tumani "Oq Muskat" xo'jaligi 2024-yil

№	Oylar	Jami quyonlar soni	Kasal quyonlar soni	% hisobida	Kasal quyonlar darajasi					
					Yengil	%	O'rta	%	Og'ir	%
1	Yanvar	120	40	33,3	28	23,3	8	6,67	4	3,33
2	Fevral	130	44	33,8	32	24,6	7	5,38	3	2,31
3	Mart	135	61	45,2	37	27,4	18	13,3	6	4,44
4	Aprel	140	60	42,8	42	30	13	9,28	5	3,57
5	May	147	57	38,7	43	29,3	11	7,48	3	2,04
6	Iyun	155	45	29,0	38	24,5	5	3,22	2	1,29
7	Iyul	155	23	14,8	20	12,9	2	1,29	1	0,645
8	Avgust	155	20	12,9	21	13,5	4	2,58	0	0
9	Sentabr	160	30	18,7	24	15	5	3,12	1	0,625
10	Oktabr	165	45	27,3	32	19,3	8	4,84	5	3,03
11	Noyabr	165	52	33,3	35	21,2	13	7,87	4	4,24
12	Dekabr	170	48	28,2	30	17,6	12	7,05	6	3,52
Jami:		1797	528	29,38	382	72,34	106	20,07	40	7,57

Keyingi tadqiqotlar viloyatning Oqdaryo tumani "Oq Muskat" xo'jaligida yilning yanvar - dekabr oylarida olib borildi. (2-jadval) Jami tekshirilgan quyonlar soni 1797 bosh bo'lib, shundan psoroptozga chalinganlari 528 boshni tashkil etib, invaziya ekstensivligi (IE) o'rtacha 29,38% ni tashkil etdi. Psoroptoz bilan kasallanish quyonlardagi belgilariga ko'ra 3 xil yengil, o'rta, og'ir tarzda kechishi tahlil qilindi. Jami kasallikka chalingan 528 bosh quyonning 382 boshi yengil ya'ni invaziya

ekstensivligi 72,34%, 106 boshi o'rta invaziya ekstensivligi 20,07%, 40 boshi og'ir invaziya ekstensivligi 7,57% ni tashkil etdi.

Tadqiqotlar natijalarini oylar kesimida tahlil qilganimizda psoroptoz bilan zararlanishning yuqori cho'qqisi fevral (33,8%), mart (45,2%), aprel (42,8%), may (38,7%), eng past zararlanish iyul (14,8%), avgust (12,9%), sentabr (18,7%), oktabr (27,3%) oylarida to'g'ri kelishi aniqlandi.

3-jadval

Bulung'ur tumani "Bo'riboy Mustayev Zamin Nur" xo'jaligi 2024-yil

№	Oylar	Jami quyonlar soni	Kasal quyonlar soni	% hisobida	Kasal quyonlar darajasi					
					Yengil	%	O'rta	%	Og'ir	%
1	Yanvar	155	65	41,9	40	25,8	20	12,9	5	3,22
2	Fevral	155	75	48,4	40	25,8	27	17,4	8	5,16
3	Mart	155	80	51,6	45	29	22	14,2	13	8,38
4	Aprel	150	76	50,6	39	26	26	17,3	11	7,33
5	May	148	68	45,9	42	28,3	18	12,2	8	5,40
6	Iyun	150	60	40	36	24	20	13,3	4	2,67
7	Iyul	160	28	17,5	20	12,5	6	3,75	2	1,25
8	Avgust	150	20	13,3	17	11,3	3	2	0	0
9	Sentabr	160	32	20	20	12,5	9	5,62	3	1,87
10	Oktabr	165	28	16,9	18	10,9	4	2,42	6	3,63
11	Noyabr	165	22	13,3	10	6,06	5	3,03	7	4,24
12	Dekabr	159	23	14,4	16	10,1	3	1,88	4	2,52
Jami:		1872	577	30,82	343	59,44	163	28,25	71	12,30

Tadqiqotlar Bulung'ur tumanining "Bo'riboy Mustayev Zamin Nur" xo'jaligidagi quyonchilik fermalarida xuddi yuqoridagi ikki xo'jalikdagi singari (yanvar-dekabr) tarzda olib borildi.(3-jadval). Tadqiqotlarda jami bo'lib 1872 bosh turli yoshdagi quyonlar tekshiruvdan o'tkazilganda, ularning 577 boshi turli darajadagi psoroptozga chalingan bo'lib, invaziya ekstensivligi o'rtacha 30,32% ni tashkil etdi. Shundan yengil darajadagi psoroptoz bilan 343 boshi zararlangan bo'lib invaziya ekstensivligi 59,44%, o'rta darajadagi zararlanish 163 bosh quyonda uchrab invaziya ekstensivligi 28,25%, og'ir darajadagi esa 71 boshida uchrab invaziya ekstensivligi 12,30% ni tashkil etdi.

Olingan natijalar oylar kesimida tahlil qilinganda, psoroptozni yuqori ekstensivlik darajasi yilning fevral (48,4%), mart (51,6%), aprel (50,6%), may (45,9%) eng past zararlanish iyul (17,5%), avgust (13,3%), oktabr (16,9%), noyabr (13,3%), dekabr (14,4%) ga to'g'ri kelishi tahlil qilindi.

Xulosalar.

1. Quyonlar psoroptozi Samarqand viloyatining xo'jaliklarida keng tarqalgan bo'lib, invaziya ekstensivligi Pastdarg'om tumanida o'rtacha 29,23%, Oqdaryo tumanida 29,38%, Bulung'ur tumanida 30,82% ni tashkil etishi aniqlandi.

2. Quyonlar psoroptozining invaziya ekstensivligini oylar kesimida tahlil qilinganda eng yuqori cho'qqisi har uchala tumanda ham mart oyida kuzatilib, Pastdarg'om tumanida (45,2%), Oqdaryo tumanida (45,2%), Bulung'ur tumanida (51,6%) ni, aksincha eng past ko'rsatkich Pastdarg'om tumanida dekabr oyida (14,7%), Oqdaryo tumanida avgust oyida (12,9%), Bulung'ur tumanida avgust va noyabr oylarida (13,3%) uchrashi aniqlandi.

3. Tadqiqot o'tkazilgan hududlarda quyonlarda psoroptoz yengil, o'rta va og'ir shakllarda kechishi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Антипин Д.Н., Ершов В.С., Золоторев Н.А., Салаяев В.А. Паразитология и инвазионные болезни сельскохозяйственных животных. М.,1964.-с.298-304
2. Катаева Т.С. Псороптоз кроликов совершенствование методов и средств лечения их: Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд.вет.наук.-М.,1989.-23с
3. Майоров А.И., Кольчак В.В., Турашвили Д.В. Аккарицидная активность никотина при псороптозе кроликов //Научн. Тр.НИИ пушного звероводства и кролиководства.-1973.-Т.12.-с.340-342
4. Палимисестов М.А., Осташевский А.Г., Фортунный В.А. и др. Влияние физических и химических факторов на чесоточных клещей во внешней среде // Ветеринария.-1950.-№10.-с.38-40
5. Палимисестов М.А., Длищелность метаморфоза и круговорот его в природе // Тр. Укр. Ин-та экспер. Ветеринарии.-1946.-Т.14-с.112-140.
6. Щевцов А.А. Ветеринария паразитология. М.: «Колос», 1970.-с.360-372

**LAGOCHILUS INEBRIANS BUNGE (LAMIACEAE) BOIGEOGRAFIYASI VA
GEOFAZOVIY TAHLILI**

N. Daminova, kat.i.x., O'zR FA Botanika instituti, Toshkent

Sh.A. Safarova, tayanch doktorant, O'zR FA Botanika instituti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada Nurota botanik-geografik florasida tarqalgan *Lagochilus inebrians* (sektasi: *Inermis* (Ldb.) Fisch. et Mey.) ning tarqalishi, ekologiyasi, balandlik mintaqalari bo'yicha taqsimlanishi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Tadqiqot natijasida tur Jizzax, Samarqand, Navoiy, Buxoro, Qashqadaryo va Surxandaryo viloyatlarida tarqalganligi aniqlandi. *L. inebrians* dengiz sathidan 200 m dan 2300 m gacha bo'lgan baladliklarda uchraydi va eng jich populyatsiyalari Nurota va Oqtog' tizmalarida joylashgan. Shuningdek, turni tabiat muhofaza qilish bo'yicha tavsiyalar berilgan. IUCN Qizil ro'yxatining toifalari va mezonlariga asoslanib, turning saqlanish holati baholangan.

Kalit so'zlar: kamyob va endem, arel, Nurota, Oqtog', Mirzacho'l, Sharqiy-Oloy.

Аннотация. В статье приведены данные о распространении, экологии и распределении по высотным зонам *Lagochilus inebrians* (секция: *Inermis* (Ldb.) Fisch. et Mey.) в Нурата ботанико-географической флоре. В результате исследования было установлено, что вид встречается в Джизакской, Самаркандской, Навоийской, Бухарской, Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях. *L. inebrians* встречается на высотах от 200 м до 2300 м над уровнем моря, и самые плотные популяции находятся в Нуратинский и Актауский хребтах. Также для вида даны рекомендации по охране природы. Состояние сохранности вида оценено на основе категорий и критериев Красного списка IUCN.

Ключевые слова: редкий и эндемичный, арель, Нуратинский, Актауский, Мирзачульский, Восточно-Алайский.

Abstract. The article provides information on the distribution, ecology, and altitudinal zonation of *Lagochilus inebrians* (section: *Inermis* (Ldb.) Fisch. et Mey.) within the botanical-geographical flora of the Nurata region. The study determined that the species is distributed across the Jizzakh, Samarkand, Navoi, Bukhara, Kashkadarya, and Surkhandarya regions. *L. inebrians* is found at elevations ranging from 200 m to 2300 m above sea level, with the densest populations located in the Nurata and Aktau mountain ranges. Additionally, conservation recommendations for the species are provided. The conservation status of the species has been assessed based on the IUCN Red List categories and criteria.

Key words: rare and endemic, Arel, Nurota, Aktau, Mirzachul, East-Alay.

Kirish. Lamiaceae (Labiatae) — gulli o'simliklarning yirik va iqtisodiy jihatdan muhim ahamiyatga ega bo'lgan oilalaridan biri bo'lib, butun dunyo bo'ylab, asosan O'rta yer dengizi mintaqalarida va Janubi-G'arbiy Osiyoda tarqalgan 236 turkumga mansub 6900 dan 7200 gacha turni o'z ichiga oladi. Ammo ba'zi taksonomist olimlar tomonidan dunyo florasida taxminan 7534 turi mavjudligi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. [18, 19]. Oilaning ilmiy nomi 1789-yilda Antuan Laurent de Jussieu tomonidan o'zining "Genera Plantarum-110" asarida birinchi marta "Labiatae" atamasi bilan nomlangan [17]. 1820-yilda rus botanik olimi Ivan Ivanovich Martinov o'zining "Техно-ботанический словарь, на латинском и русском языках" kitobida bu nomni "Lamiaceae" deb o'zgartiradi [4, 17]. Hozirgi kunda xalqaro nomenklatura bo'yicha oilaning ikkala atamasi ham umumiy qabul qilinadi, hatto "Lamiaceae" yanada to'g'ri deb hisoblansa ham [17]. Labguldoshlar fitokimyoviy va etnofarmakologik nuqtayi nazardan eng mashhur va eng ko'p o'rganilgan oilalardan biridir, chunki oilaning aksariyat turkum turlari muhim biologik xususiyatlari va farmakologik ta'siri katta ahamiyatga ega bo'lgan bir nechta birikmalarni o'z ichiga oladi. Ushbu oilaga mansub *Lagochilus* turkum turlari ham fitokimyoviy tarkibi biologik faol moddalarga boy (efir moyli, flavonoidlar, iridoidlar, alkaloidlar, glikozidlar va boshqalar), tibbiyotda va xalq tabobatida katta ahamiyatga ega bo'lgan turlardan tashkil topgan bo'lib, Labguldoshlar oilasining dorivor turkumlaridan biri sanaladi.

Lagochilus Bunge ex Benth. — Markaziy, Janubiy-Markaziy va Sharqiy Osiyoda tarqalgan 44 turni o'z ichiga oladi, shundan, 33 turi O'rta Osiyo hududida uchraydi [14]. Xususan, Turkmaniston (5), O'zbekiston (13), Qirg'iziston (7), Qozog'iston (15), Tojikiston (10) floralarida kam sonli taksonlar uchrashi qayd etilgan [1, 2, 3, 13, 15]. Turkumga oid turlarning ayrimlari cheklangan diapozonga ega bo'lib, bunday turlar qatoriga *Lagochilus inebrians* Bunge misol qilib keltirish mumkin.

Sarxush bozulbang (*Lagochilus inebrians* Bunge) bo'yi 30-60 sm oralig'idagi oddiy yoki sershox yarim buta. Sukervanik (1987) ma'lumotlariga ko'ra, tur areali Pomir-Oloy (Turkiston, Nurota, Zarafshon, Ziyadin-Zirabuloq, Hissor, Kugitang) tog' tizmalarini qamrab oladi. Bundan tashqari, cho'l (Qizilqum, Farg'ona vodiysi, Zarafshon daryosi vodiysi, Amudaryo vodiysi, Karnabcho'l, Qarshi) mintaqalarida uchrashi mumkinligini qayd etgan. Ushbu tur Turkmaniston va O'zbekiston floralariga kiritilgan [1, 15]. O'zbekiston florasining birinchi nashrida Samarqand, Buxoro va Surxandaryo viloyatlarida uchrashi mumkin bo'lgan, kamyob tur sifatida qayd etilgan [1]. Bundan tashqari, Samarqand, Qashqadaryo, Navoiy, Buxoro va Jizzax kadastrining o'simliklar ro'yxatida kamyob va endem tur sifatida keltirilgan [8, 9, 10, 11, 12].

Ushbu tadqiqotda *Lagochilus inebrians* biogeografiyasi to'r tizimli xaritalash asosida tahlili qilindi va geofazoviy tahlili amalga oshirildi.

Materiallar va uslublar.

Ma'lumot yig'ish va manbalar

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Botanika institutida 2020- 2024-yillarda olib borilgan dala tadqiqotlari davomida jamlangan ma'lumotlar va O'zbekiston milliy gerbariysi (TASH) fondida hamda boshqa (MW, LE) yirik gerbariy fondlarda saqlanayotgan gerbariy namunalaridan foydalanildi. Shuningdek, ushbu tadqiqotni amalga oshirish uchun Global Biodiversity Information Facility (GBIF, www.gbif.org) [20], plantarium.ru [21], iNaturalist [22] singari onlayn platformalari ham jalb etilgan. Jamlangan namunalar Google Earth Pro 7.1 dasturi yordamida georeferenslangan.

Uslublar

Turning yuqori aniqlikdagi tarqalish xaritasi o'sish nuqtalari asosida ArcGIS version 10.6.1 dasturida WGS 1984 (World Geodetic System 1984) proektsiyasida yaratildi. OriginPro 2022 (Expired) dasturi asosida turning balandlik mintaqalari bo'yicha tarqalishi tahlil qilindi. GeoCAT dasturi yordamida turning gefazoviy tahlili amalga oshirildi. Olingan natijalarga asoslanib IUCN (Tabiatni Muhofaza Qilish Xalqaro Ittifoqi (2022) Qizil ro'yxati va mezonlariga ko'ra turning kamyoblik maqomi baholanadi.

Natijalar. *Lagochilus inebrians* Bunge, Mém. Acad. Imp. Sci. St.-Pétersbourg Divers Savans 7: 438 (1854).

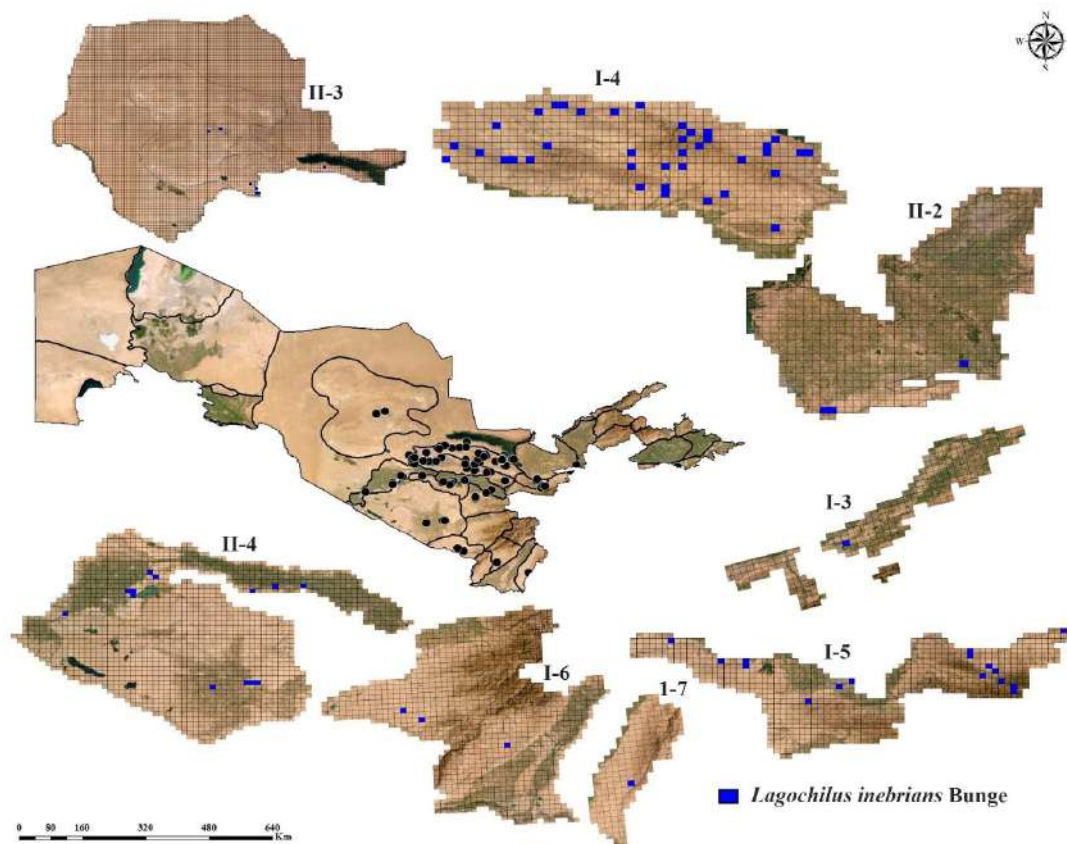
Bo'yi 30-60 sm oralig'idagi poyalari oddiy yoki sershox yarimbuta. Barglari keng tuxumsimon 3-5 bo'lakli. Tojbargi oqish. Gullari poyalarining yuqori qismida 4-6 tadan bo'lib o'rnashgan. Kosachasi cho'ziq qo'ng'iroqsimon. Yong'oqchasi tuksiz, sarg'sh kulrang. Iyun-avgustda gullaydi, mevasi iyul-sentyabr oylarida pishib yetiladi.

L. inebrians O'zbekiston Respublikasi Qizil kitobiga (1998, 2006, 2009) 2 kamyoblik maqomi bilan kiritilgan va G'arbiy Pomir-Oloy hamda janubiy Qizilqumning qoldiq tog'larida kamayib borayotgan kamyob tur sifatida qayd etilgan. Qizil kitobning (2016, 2019) navbatdagi nashrlarida bu tur to'g'risida ma'lumotlar keltirilmagan [5, 6, 7].

1. Biogeografiyasi

2020-2024-yillarda dala tadqiqotlari davomida to'plangan va O'zbekiston milliy gerbariysi (TASH) noyob obyektida saqlanayotgan gerbariy kolleksiyalari, Plantarium, iNaturalist va GBIF singari xalqaro ma'lumotlar bazasidan jamlangan ma'lumotlarga asoslanib *Lagochilus inebrians* biogeografiyasi tahlil qilindi. Olingan natijalar shuni ko'satdiki, tur populyatsiyalari K.Sh. Tojibayev va boshq. (2016) tomonidan amalga oshirilgan O'zbekiston hududini botanik-geografik jihatdan rayonlashtirish sxemasiga ko'ra, Tog'li o'rtaosiyo provinsiyasining Farg'ona-Oloy (Sharqiy-Oloy), Nurota (Nurota, Oqtov, Nurotaoldi qoldiq tog'lari), Kuxiston (Shimoliy-Turkiston, Molguzar, Urgut, Zirabuloq-Ziyovuddin), G'arbiy-Hissor (Boysun, Tarqapchig'ay), Panj (Bobotog') okruglari tarkibidagi o'n bitta rayonlar va Turon provinsiyasining O'rta-Sirdaryo (Mirzacho'l), Qizilqum

(Qizilqum va Qizilqumoldi qoldiq tog'lari), Buxoro (O'rta-Zarafshon, Quyi-Zarafshon, Qarshi-Qarnabcho'l) okruglari tarkibidagi oltita rayonlarda uchraydi (1-rasm). *L. inebrians* Nurota okrugining Nurota va Oqtov, BGR qolgan okruglar tarkibiga kiruvchi BGR nisbatan keng tarqalish diapazoniga ega (1-rasm). Shu o'rinda shuni alohida takidlash kerakki, tur O'rta-Sirdaryo okrugining Mirzacho'l BGR (Sirdaryo viloyati) hududida Mirzacho'l cho'lini keng miqiyosda o'zlashtirish boshlangunga qadar topilgan [Мирзачуль Хаваст К-3 Кирава. 15.08.1936, *Крейцберг*, TASH]. Shuningdek, Farg'ona-Oloy okrugining Sharqiy-Oloy BGR rayonida Chimyon hududi atrofida populyatsiyasi ham 1952-yilda topilgan [Ферганская долина. В 9-10 км к югу от г. Фергана по дороге на сел. Чимион., 16.05.1952, Арифханова, Грингоф, TASH]. Hozirda yerlarni o'zlashtirish oqibatida yashash joylarini o'zgarishi tufayli *L. inebrians* populyatsiyasi ikkala hududda ham yo'q bo'lib ketgan. Mirzacho'l va Farg'ona vodiysida olib borilgan keyingi (1937-2024 yillar oralig'idagi) tadqiqotlarda bu tur qayd etilmagan. Har ikki hudud ham kuchli antropogen ta'sirga duchor bo'lgan hududlar hisoblanadi, shu bois tur populyatsiyasi ushbu hududda ehtimol yo'q bo'lib ketgan bo'lishi mumkin.

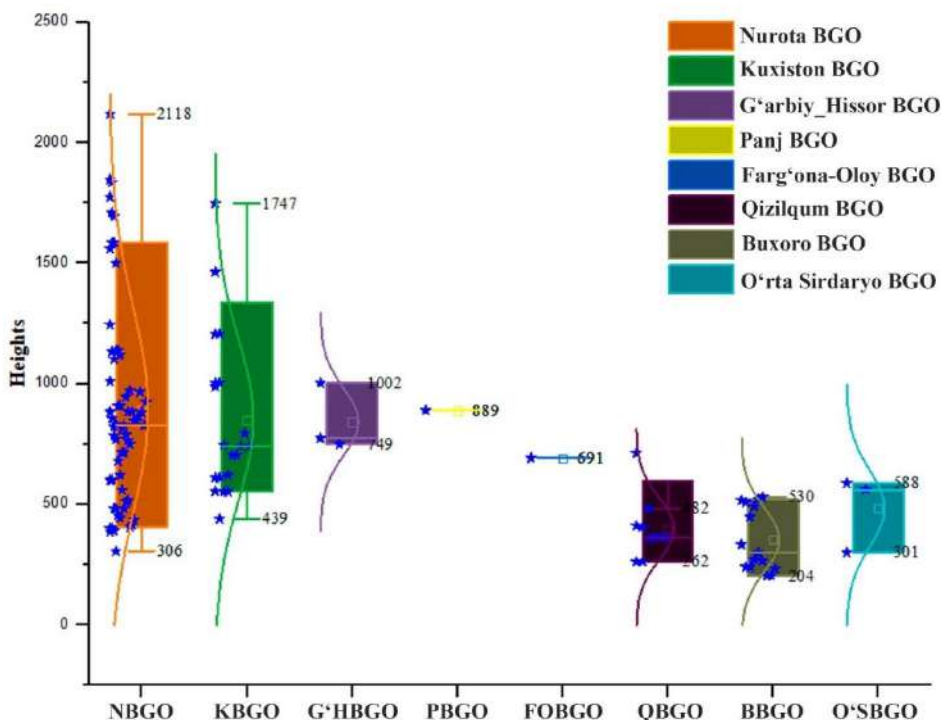


1-rasm. *Lagochilus inebrians* Bunge tarqalishini aks ettiruvchi xarita

Ma'muriy jihatdan Jizzax, Samarqand, Navoiy, Buxoro, Surxandaryo, Qashqadaryo, Sirdaryo va Farg'ona viloyatlarida tarqalgan. Shu o'rinda shuni takidlash joizki, Sirdaryo va Farg'ona viloyatlarida populyatsiyalari yerlarni qishloq xo'jalik ekinlarini ekish uchun o'zlashtirilishi, aholi yashash uchun yangi uy joylarni qurilishi oqibatida yo'q bo'lib ketgan.

O'sish sharoiti: *L. inebrians* soz hamda shag'alli soz tuproqlarda shuvoq va boshqa turlardan hosil bo'lgan o'simlik jamoalarida uchraydi. Ilmiy manbaalarda keltirilgan ma'lumotlarga ko'ra, tur dengiz sathidan 1200 m gacha bo'lgan balandliklarda uchraydi [5, 6, 7]. Biroq dala tadqiqotlari va barcha jamlangan ma'lumotlarni tahlil qilish natijalari shuni ko'satdiki, mazkur tur cho'l va adir, tog' mintaqalarida tarqalgan, dengiz sathidan 200 m dan 2300 m gacha bo'lgan balandliklarda uchraydi, tur populyatsiyalari balandlik gradiyentlari bo'yicha noteks taqsimlangan (2-rasm). Jumladan, Nurota BGO tur 300-2200 m balandlik oralig'ida uchraydi, okrug tarkibidagi Nurota va Oqtov tizmalarida zich joylashgan populyatsiyalari mavjud, shuningdek, qolgan okruglarga nisbatan keng tarqalish diapazoniga ega (2-rasm). Bu holat, mazkur okrugdagi mavjud tuproqlar va ularning tarkibi (organik moddalar, makro va mikro elementlar, tuproq birikmalari), iqlimi, yillik yog'in

miqdori va namlik omili tur yashashi va yaxshi o'sib rivojlanishi uchun juda qulay muhit ekanligini ko'rsatadi.

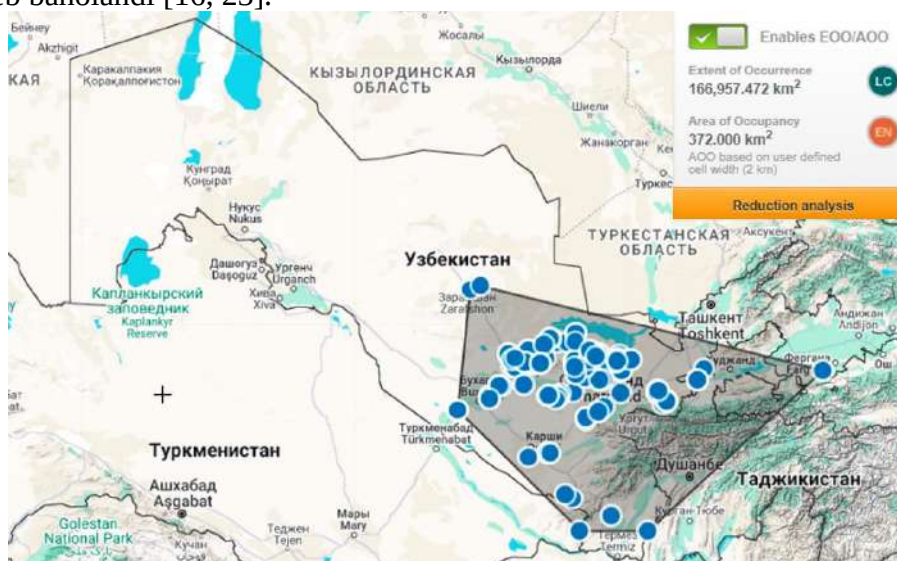


2-rasm. *Lagochilus inebrians* balandlik mintaqalari bo'yicha taqsimlanishi

Kuxiston (400-1800), G'arbiy-Hissor (700-1100), Panj (800-900), Farg'ona-Oloy (600-700), Qizilqum (200-750), Buxoro (200-550) va O'rta-Sirdaryo (300-600) okruglarida esa 200 m dan 1800 m gacha bo'lgan balandliklarda uchraydi (2-rasm).

2. Geofazoviy tahlili

Sarxush bozulbang ning dala tadqiqotlari davomida to'plangan namunalari hamda O'zbekiston Miliy gerbariysi (TASH) va Moskva davlat universiteti gerbariy (MW) fondlarida saqlanayotgan geobog'langan 118 dona gerbariy namunasi yordamida geofazoviy tahlili (www.geocat.kew.org/) amalga oshirildi va IUCN (2019) tamoyillari bo'yicha kamyoblik maqomi baholandi. Tahlil natijalari tarqalish maydoni (EOO) –166,957.472 km² (VU) va populyatsiyalari egallagan maydon (AOO) – 372 km² (EN) ko'rsatdi (3-rasm). Yuqoridagi natijalarni inobatga olgan holda, *L. inebrians* Tabiatni Muhofaza Qilish Xalqaro Ittifoqi (IUCN) tomonidan ishlab chiqilgan mezon va toifalar asosida populyatsiyalar egallangan maydoniga bo'yicha (AOO) EN B2 bc (ii,iii,iv) toifasida – yo'qolib ketish xavfi ostida deb baholandi [16, 23].



3-rasm. *Lagochilus inebrians* uchun geofazoviy tahlil natijalari

Tahdidlar

L. inebrians tabiatda son jihatdan kamayib borayotgan kamyob o'simlik o'simliklardan biri sanaladi. Hozirgi vaqtda turning yashash joylarini keskin qisqarishiga olib kelayotgan asosiy tahdidlar: yerlarini keng miqiyosda qishloq xo'jaligi ekinlarini ekish uchun o'zlashtirilishi, mahalliy aholi tomonidan dorivor maqsadlarda yer ustki qismlarini yig'ib olinishi, chorva mollarning boqilishi hisoblanadi. Turning yashash joylari mazkur omillar ta'sirida qisqarib ketmoqda.

Muxokama. Tur populyatsiyalari taxminan 10% muhofaza etiladigan tabiiy hududda ya'ni Nurota davlat qo'riqxonasida joylashgan. Biroq 90% qismi esa muhofaza etilmaydigan hududlarda joylashgan. Bu holat tur populyatsiyalari antropogen ta'sirlar natijasida egallagan maydonlar qisqarib ketish xavfi yuqori ekanligi ko'rsatadi. Chunki Sarxush bozulbang dorivorlik xususiyatlarga boy bo'lgan o'simliklardan biri hisoblanadi. Ilmiy tibbiyotda o'simlikdan tayyorlangan dori preparatlari (damlama, nastoyka quruq ekstrakti tabletka holida va logoden preparati) qon ivishini tezlatish va qon bosimini pasaytirish ta'siriga ega bo'lgani uchun o'pka va burundan qon oqishini to'xtatishda hamda bavoasil, gemofiliya, gipertoniya kasalliklarini davolash uchun qo'llaniladi. Xalq tabobatida esa *L. inebrians* yer ustki qismlaridan tayyorlangan damlama yoki qaynatma qon to'xtatuvchi va qon bosimini pasaytiruvchi vosita sifatida ishlatiladi. Shu bois mazkur o'simlikning yer ustki qismlarini yig'ish tabiiy populyatsiyalarini o'sib rivojlanishiga katta zarar yetkazish bilan birga xatto ayrim populyatsiyalarini tabiatdan butunlay yo'q bo'lib ketishiga, natijada esa yashash joylarini tanazzulga uchrashiga olib kelishi mumkin. Shu o'rinda Sirdaryo va Farg'ona viloyatlarida joylashgan tabiiy yashash joylari antropogen omillar ta'siri natijasida yo'q qilinganini misol tariqasida keltirish mumkin. Tadqiqot davomida *L. inebrians* biogeografiyasi to'r tizim asosida xaritalash uslubidan foydalanib chuqur tahlil qilindi. Balandlik mintaqalari bo'yicha taqsimlanishi oid yangi ma'lumotlar qayd etildi. Geofazoviy tahlil jarayonida olingan natijalar asosida ushbu turni kamyoblik maqomi baholandi va Endangered (xavf ostida) kriteriyasiga mansub ekanligi aniqlandi.

Muhofaza chora-tadbirlari sifatida tur populyatsiyalari uchrashi qayd etilgan hududlarda ayniqsa Nurota, Oqtog', Nurota oldi qoldiq tog'lari, Turkiston, Molg'uzor, Urgut, Ziyovuddin-Zirabuloq tog' tizmalarida chorva mollarning boqilishini taqiqlash, tur populyatsiyalari o'sib turgan joylarini *in-situ* sharoitida muhofazaga olish, yer ustki qismlarini yig'ishga qat'iy cheklovlar o'rnatish, tur populyatsiyalarini aniqlash va hozirgi holatini baholash, individlar sonini ro'yxatga olish bo'yicha monitoring tadqiqotlar o'tkazish, xaritalash, turni tabiiy yashash muhitiga mos keladigan muhofaza etiladigan tabiiy hududlarga *ex-situ* sharoitida muhofaza qilish tavsiya etiladi.

Minnatdorchilik. O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Botanika instituti ma'muriyatiga A-FA-2021-427 shifrlı "O'zbekiston florasidagi polimorf oilalarni taksonomik reviziyasi" nomli fundamental loyiha doirasida dala tadqiqotlarni amalga oshirishda yaqindan yordam berganligi uchun minnatdorchilik bildiramiz

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Введенский А.И. *Lagochilus* Вге – Заячья губа // Флора Узбекистана. Т. 5. Ташкент: Академии наук УзССР, 1961. С. 364–373.
2. Кармышева Н.Х. Род. Зайцегуб– *Lagochilus* Вге // Флора Казахстана. Т. 7. Алма-Ата: Академии наук, КазахССР, 1964. С. 408–413.
3. Кнорринг О.Э. Род. Зайцегуб– *Lagochilus* Вге // Флора Таджикистана. Т. 8. Ленинград: Издательство наук, ТаджССР, 1986. С. 219–229.
4. Мартынов И.И. Техно-ботанический словарь, на латинском и русском языках, / Составленный Иваном Мартыновым. — В Санктпетербурге: Императорской Российской академии, 1820. — [6], VI, 682 с.
5. O'zbekiston Respublikasi «Qizil kitobi». 2-jildli – Toshkent: Chinor ENK, 1998. T.1. – 333 b.
6. O'zbekiston Respublikasi «Qizil kitobi». 2-jildli – Toshkent: Chinor ENK, 2006. T.1. – B. 242-243.
7. O'zbekiston Respublikasi «Qizil kitobi». 2-jildli – Toshkent: Chinor ENK, 2009. T.1. – B. 260-261.
8. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Кодиров У.Х., Батошов А.Р., Мирзалиева Д.У. Кадастр флоры Узбекистана: Самаркандская область. – Ташкент: ФАН, 2018. – 220 с.
9. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Шомуродов Х.Ф., Кодиров У.Х., Тургинов О.Т., Шарипова В.К. Кадастр флоры Узбекистана: Кашкадарьинская область. – Ташкент: Фан, 2019а. – 256 с.
10. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Шомуродов Х.Ф. и др. Кадастр флоры Узбекистана: Навоийская область. – Ташкент: Фан, 2019б. – 216 с.
11. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Шомуродов Х.Ф. и др. Кадастр флоры Узбекистана: Бухарская область. – Ташкент: O'qituvchi, 2020. – 128 с.
12. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Эсанкулов А.С., Батошов А.Р., Азимова Д.Э. Кадастр флоры Узбекистана: Джизакская область. – Ташкент: Zamin nashr, 2021. – 368 с.

13. Филатова Н.С. *Lagochilus* Bge – Зайцегуб // Флора Кыргызстана. Т. 9. Фрунзе: Академии наук КирССР, 1960. С. 117–126.
14. Шишкин Б.К., Никитин В.В. *Lagochilus* Bge – Зайцегуб // Флора Туркмении. Т. 6. Ашхабад: Академии наук ТуркмССР, 1954. С. 191–194.
15. Bachman S., Moat J., Hill A.W., De La Torre J., & Scott, B. Supporting Red List threat assessments with GeoCAT: geospatial conservation assessment tool // ZooKeys. 2011. №150. – P. 117.
16. Frezza, C., Venditti, A., Serafini, M., & Bianco, A. (2019). Phytochemistry, chemotaxonomy, ethnopharmacology, and nutraceuticals of Lamiaceae. *Studies in natural products chemistry*, 62, 125-178.
17. Xu, Z., Chang, L., Xu, Z., & Chang, L. (2017). Lamiaceae. Identification and Control of Common Weeds: Volume 3, 181-265.
18. Ukey, J. (2024). Reviewing of plant belonging to lamiaceae family. 9 (3): 186-191
19. Global Biodiversity Information Facility (GBIF, www.gbif.org)
20. <https://www.geocat.kew.org/editor>
21. <https://www.plantarium.ru>
22. <https://www.inaturalist.org>

UO'T 598.2:574 (575.146)

BUXORO VOHASI AGROTSENOZ SHAROITIGA QUSHLARNING EKOLOGIK MOSLASHISH YO'LLARI

B.N.Doniyorov, katta o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada mavzuning dolzarbligi, o'tkazilgan tadqiqotlarning muddati va ishni bajarishda, statsionar kuzatishlarni amalga oshirishda foydalanilgan usullar, Buxoro vohasi agrotsenozlarida uchraydigan qushlarning zamonaviy moslashishi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: Buxoro, voha, agrotsenoz, qushlar, sistematika, atrof-muhitni muhofaza qilish.

Аннотация. В статье представлена информация об актуальности темы, сроках проведенных исследований и методах, применяемых при выполнении работ, проведении стационарных наблюдений, современных адаптациях птиц, встречающихся в агроценозах Бухарского оазиса.

Ключевые слова: Бухара, оазис, агроценоз, птицы, систематика, охрана окружающей среды.

Abstract. The article provides information on the relevance of the topic, the duration of the studies carried out and the methods used in the performance of the work, the implementation of stationary observations, the modern adaptation of birds found in the agroecosystems of the Bukhara oasis.

Key words: Bukhara, oasis, agroecosystem, bird, systematics, environmental protection.

Kirish. Orol dengizining Orol qum cho'liga aylanishi avlodlar ko'z o'ngida kechdi. Uning asosiy qismi mamlakatimiz hududida joylashganligi, hudud biologik xilma-xilligiga hamon ta'sir etayotganligi bugungi kunda sir emas. Jumladan bunday ekologik suksessiya qushlar tur vakillarini ham chetlab o'tmadi.

Qushlarning ahamiyati va moslashishi bilan bog'liq holatlarni o'rganish o'z tarixiga ega [Sharipov, 1974; Ilichev, 1988; Bakayev va boshqalar, 2000; Jabborov, 2008; Аметов, 2009].

Mamlakatimizda qushlarni o'rganish boshlanganiga qarib ikki asr bo'lgan bo'lsa ham, voha qushlarini o'rganish bo'yicha olib borilgan ornitologik tadqiqotlarni to'kis deb bo'lmaydi. O'zbekistonning cho'l zonasida joylashgan Buxoro vohasi agrotsenoz sharoitiga qushlarning ekologik moslashishi haligacha maxsus o'rganilmagan. Biologik xilma-xillikni muhim tarkibiy qismi hisoblangan qushlar olami tur tarkibini, shakllanish xususiyatlarini, asosiy statsiyalar bo'yicha tarqalishini, sonini, kelib-ketish xususiyatini, biologiyasi va ekologiyasini tadqiq qilish, muammoli turlar sonini boshqarish, kamyob turlarni muhofazalash va ulardan foydalanish chora-tadbirlarini aniqlash, ayniqsa qushlarning ekologo-geografik o'zgarishlarga moslashishini tadqiq qilish dolzarbdir.

Tadqiqot materiali va usullari. Buxoro vohasi agrotsenoz sharoitiga qushlarning ekologik moslashish yo'llarini o'rganish bo'yicha tadqiqot ishlariga doir materiallarning asosiy qismi 2006-2024-yillarda Buxoro shahri, Jondor, Buxoro va Vobkent tumanlari, qisman Romitan, Kogon,

Shofirkon, G'ijduvon tumanlari paxta, beda, poliz va donli ekinlar ekilgan dalalari, bog'lar, uzumzorlar hamda suvliklar va ularning atrofidagi ekotizmlardan mavjud fasllarda to'plandi. Ishni bajarishda, statsionar kuzatishlarni amalga oshirishda dala kuzatuv, laboratoriya va ekologik tahlil usullaridan foydalanilgan.

Olingan natijalar va muhokamalar. Buxoro vohasi agrotsenozlari ornitofunasini tadqiq qilish natijasida qushlar quruqlik-havo va suv muhitlarida tarqalganligini guvohi bo'ldik. Ular mazkur muhitlarda mavjudligini saqlash, tur davomiyligini ta'minlash uchun hayotiy jarayonlarini amalga oshirishda turli xildagi moslanish reaksiyalarini tarixiy taraqqiyot jarayonida o'zida shakllantirib, vaqt o'tishi bilan irsiy takomillashtirib kelgan. Xususan bunday moslanishlarni Buxoro vohasi agrotsenozlarida uchrovchi qushlarning kundalik harakatlarida, ko'payish, ko'chish, kushandalaridan himoyalaniish, turlararo biotik munosabat jarayonlarida kuzatish mumkin. Qushlar moslanishi bilan aloqador munosabatlarning shakllanishida muayyan muhitdagi daraxtlar, turli binolar, turli hayotiy shakldagi o'simliklarning hosilalari, kushandolari, destruktorglari va boshqalar xizmat qiladi.

Madaniy ekotizmlar tabiiy ekotizmlardan ekologik-geografik sharoiti bilan farq qiladi. Ekologik jihatdan mezo zonaga kirib, o'zida g'o'za, beda, donli va poliz ekilgan ekinzorlar, bog'lar va uzumzorlar hamda turli suvliklarning mavjudligi, himoyalaniishi va oziqlaniishi uchun agrotsenozlarda komponentlarning mo'lligi bilan xarakterlanadi. Shu sababli bu yerda yashovchi qushlar xilma-xillashgan sharoitga yaxshi moslashuvchanligi, tabiiy landshaftlarga solishtirganda mo'l tur tarkibi bilan ajralib turadi.

Kuzatishlarimiz bo'yicha uya quruvchi turlar uyasini qurishda pana joylarni tanlashi aniqlandi. Jumladan, Dala chumchuqlari-*Passer montanus* uyasini ko'pincha turli binolarning tarqamlariga, ayvonlarning peshtoqiga, ko'priklar ostidagi yoriqlarga, Qishloq qaldirg'ochlari-*Hirundo rustica* turli binolarning peshtoqiga va ularning tarkibiy jihozlariga, ko'priklarning ostiga, Zag'izg'on-*Pica pica*, Uzun dumli qarqunoq-*Lanius schach*, Zarg'aldoq-*Oriolus oriolus*, Go'ng qarg'a-*Corvus frugilegus*, Haqqush-*Nycticorax nycticorax*, Toshqirg'iy-*Accipiter badius*, Jig'oltoy-*Falco subbuteo*, G'urrak-*Streptopelia turtur* fanerofitlarga, Qumri-*Streptopelia decaocto*, Musicha-*Streptopelia senegalensis* daraxtlarga, lianalariga, turli binolar va ularning tarkibiy jihozlariga, reklama afishalari orasiga, Ko'k qarg'a-*Coracias garrulus*, Qirg'oq qaldirg'ochi-*Riparia riparia*, Tillarang kurkunak-*Merops apiaster*, Havorang ko'ktarg'oq-*Alcedo atthis* suvga yaqin jar, ko'chki, tarixiy obidalaridagi kovaklarga, Sassiqqopishak-*Upupa epops* turli bino va imoratlarning poli ostiga, Ukki-*Bubo bubo* karyerlardagi kovaklarga, Boyo'g'li-*Athene noctua* xaroba, tashlandiq imoratlardagi bir tomoni yopiq uzun teshiklarga, Cho'l sog'i-*Otus brucei* zag'izg'onning eski va tashlab ketilgan uyalariga, Buxoro chittagi-*Parus bokharensis*, Oddiy chug'urchuq-*Sturnus vulgaris* shumtol, zarang, aylant, chinor, tut kabi daraxtlarning yerdan unchalik baland bo'lmagan chuqur kovagiga, ko'chalarni yorituvchi chiroqlarning ochiq joylariga, tashlandiq tosh binolarning tarqamlariga, Zag'cha-*Corvus monedula* yerdan 20 metr balandda elektr tarmoqlariga, Mayna-*Acridotheres tristis* turli binolarning ochiq joylariga, suv quvurlari atrofiga o'ralgan g'iloflar orasiga, pechka karnaklari, mo'rili shkaf quviri ichiga, zag'izg'onning iniga, go'ng uyumlari orasiga, binolarning shifti va balkoniga, Niqobli jibljibonlar-*Motacilla personata* bekatlarga, ko'priklar ostiga, turli texnikalarga, Tuya qaldirg'ochlar-*Hirundo daurica* ko'p qavatli tosh uylarning shiftiga, Qora uzunqanotlar-*Apus apus* tarixiy va zamonaviy binolarning tomiga yaqin yoriqlariga, Ko'k kaptar-*Columba livia* turli binolarning metal va azbest bilan himoyalangan tomiga, zag'izg'onning eski uyiga, Zarafshon qirg'ovuli-*Phasianus colchicus* bug'doyzorlardagi chel ustiga, paxtazor va ariqlar atrofidagi roshlarda shakllangan chakalakzorlar orasiga, Oddiy vahmaqush-*Remiz pendulinus* va Qorabosh vahmaqush-*Remiz coronatus* suvga yaqin qamish hamda daraxtlarga qalpoqqa o'xshash uyalashga moslashganligi aniqlandi.

O'tgan oxirgi o'n yillikda Buxoro vahasining sho'rdan oqargan tinj va suvga yaqin qabristonlarida Yilqichi-*Burhinus oedicnemus* uchramoqda. Mazkur hududda yilqichini uchrashiga morfologik tusi chang rangli bo'lishi, ko'zlarining noodatiy chaqchayganligi, uzun oyoqlari gavdasini yerdan yuqori ko'tarib turishi kabi xususiyatlari qo'l keladi.

Go'ng qarg'a-*Corvus frugilegus*, Ola qarg'a-*Corvus cornix*, Zag'cha-*Corvus monedula*, Zag'izg'on-*Pica pica*, Ko'k qarg'a-*Coracias garrulus*, Mayna-*Acridotheres tristis* kabi turlarni hammaxo'rliqi, ozuqaviy kommensalligi, Ko'k kaptar-*Columba livia*, Qumri-*Streptopelia decaocto*, G'urrak-*Streptopelia turtur*, Musicha-*Streptopelia senegalensis*, Dala chumchuq-*Passer montanus* larning ozuqa ratsionida donli oziqaning ustunligi, Oddiy chug'urchuqlar-*Sturnus vulgaris*, Tillarang kurkunak-*Merops apiaster* va Yashil kurkunak-*Merops persicus*, Qishloq qaldirg'ochi-*Hirundo rustica* havoda ham oziqasini tuta olishi voila agrotsenozlariga yashashiga imkon beradi.

Buxoro vohasi agrotsenozlarida Soz bo'ktargisi-*Circus aeruginosus* Zog'ora baliq-*Cyprinus carpio*, Suv ilon-*Natrix tessellata*, Mayna-*Acridotheres tristis* bilan, Yilqichi-*Burhinus oedipnemos* Tez kaltakesak-*Eremias velox* bilan, Mayna-*Acridotheres tristis* Cho'l yalong'och ko'zi-*Ablepharus deserti*, Bada barg filchasi-*Phytonomus variabilis*, Sharq buzoqboshi-*Gryllotalpa africana* bilan, Zag'izg'on-*Pica pica* Uy sichqoni-*Mus musculus*, Bada barg filchasi-*Phytonomus variabilis* bilan, Ko'k kaptar-*Columba livia* Salomalaykum-*Cyperus rotundus*ning ildizpoyasi bilan, Sassiqqopishak-*Upupa epops* Sharq buzoqboshi-*Gryllotalpa africana* bilan oziqlanishi aniqlandi.

Qishloq qaldirg'ochi-*Hirundo rustica* va Qora uzunqanot-*Apus apus* larning gavda shakli hamda nafis qanotlari kun davomida havoda uchishiga, hatto oziqlanishiga qo'l keladi. Go'ng qarg'a-*Corvus frugilegus*, Ola qarg'a-*Corvus cornix*, Zag'cha-*Corvus monedula*, Zag'izg'on-*Pica pica*, Ko'k kaptar-*Columba livia*, Qumri-*Streptopelia decaocto*, Musicha-*Streptopelia senegalensis*, Mayna-*Acridotheres tristis*, Dala chumchuq-*Passer montanus*, Ola chug'urchuq-*Sturnus roseus*, Oq jibljibon-*Motacilla alba* va Niqobli jibljibon-*Motacilla personata* oziqlanishda yo'llar atrofida uchraydi. Atrofida turli texnikalarning shovqiniga, shakliga, hajmiga, dinamik hamda statik holatdagi odamlarga moslashgan.

Buxoro vohasi agrotsenozlari ornitofunasini o'rganish oqibatida, doimiy o'zgartirib turiladigan madaniy ekotizmlardagi yangilanishlarga qushlar bioekologik va xulqiy moslashishi aniqlandi. Bunday moslanishlar voila agrotsenozlarida tarqalgan har bir qush o'zining populyatsiya-turini barqarorligini ta'minlashida qo'l keladi.

Xulosa o'rinda aytish mumkinki, -Buxoro vohasida qushlarning ko'payish davri ob-havoga bog'liq holda fevraldan dekabr gacha davom etadi;

-qushlarning madaniy landshaft sharoitlariga moslashishi-o'zgaruvchan atrof-muhitning muayyan sharoitlariga bog'liq holda kechishi, doimiy o'zgartirib turiladigan madaniy ekotizmlardagi yangilanishlarga qushlar bioekologik va xulqiy moslashishi aniqlandi. Buxoro vohasi agrotsenoz sharoitiga qushlarning optimal moslashishi bilan bog'liq muammolarni yumshatish uchun biz quyidagilarni tavsiya qilamiz:-bog'larni yangilash va yoshartirishni asta-sekinlik bilan amalga oshirish;

-qushlarning quruqlik-havo va suv muhitidagi hayotiy jarayonlarini barqarorlashtirish uchun davomli rivojlanishga o'tish;

-ko'ngilli qushlarga qiziquvchi ornitologlar tomonidan tayyorlangan qushlarning moslanishiga doir materiallarni ommaviy axborot vositalari orqali namoyish qilish.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Аметов Я.И. Птицы агроландшафта и пути адаптации их к этой среде // Наука Каракалпакстана: вчера, сегодня, завтра, посвященной 50 – летию ККО АН РУз: Тез. Респ. науч. – прак. конф. – Нукус, 2009. – С. 11 – 12.
2. Бакаев С.Б., Тураев М.М., Холбоев Ф.Р. Значение насекомоядных птиц в агроценозах Бухарской области // Проблемы экологии в сельском хозяйстве: Международная научно – прак. конференция. – Бухара, 2000. – С. 38 – 39.
3. Жабборов А.Р. Ўзбекистонда қушлар томонидан содир этилаётган биошикастланишларнинг келиб чиқиш қонуниятлари // ЎЗМУ хабарлари. – Тошкент, 2008. № 4. – Б. 99 – 101.
4. Ильичев В.Д. Экология и управление поведением птиц // Серия Биология, № 3. – Москва, 1988. – С. 63.
5. Шарипов М. Экология и значение птиц городов Ферганской долины: Автореф. дисс. ... канд. биол. наук. – Ташкент, 1974. – С. 25.
6. Doniyorov B.N., Ametov Ya.I. Buxoro vohasi paxta dalalarida uchrovchi qushlar sistemati ro'yxati va uchrash holatiga doir ma'lumotlar // "Házirgi zaman ilimi hám bilimlendiriwinin áhmiyetli mashqalaları" atamasındaǵı xalıqaralıq ilimiy-ámelıy konferenciya sı materialları toplamı. - Nókis, 2023. - B. 54-56.
7. Doniyorov B.N., Ametov Ya.I. Buxoro vohasi agrotsenozlarida uya quruvchi qushlar sistemati ro'yxati va uchrash holatiga doir ma'lumotlar // Educational Research in Universal Sciences, 2 (18), 2023. - B. 261-268.

UO'K:581.8+45:582.572.226

INTRODUKSIYA SHAROITIDA *FRITILLARIA EDUARDI* REGEL ENDEM TURI BARGINING MORFO-ANATOMIK TUZILISHI

G.M.Duschanova, prof., Toshkent davlat pedagogika universiteti, Toshkent

K.R.Dehqonova, talaba, Toshkent davlat pedagogika universiteti, Toshkent

R.S.Anvarjanova, talaba, Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Chirchiq

Annotatsiya. Mazkur maqolada *Fritillaria eduardi* o'simligi endem turining Toshkent Botanika bog'i sharoitida bargining morfo-anatomik tuzilishi o'rganilgan bo'lib, diagnostik va moslashgan strukturaviy belgilar aniqlangan.

Kalit so'zi: morfologiya, anatomiya, barg, *Fritillaria eduardi*, introduksiya.

Аннотация. В статье изучено морфо-анатомическое строение листа эндемического вида *Fritillaria eduardi* в Ташкентском ботаническом саду, выявлены диагностические и адаптивные признаки.

Ключевые слова: морфология, анатомия, лист, *Fritillaria eduardi*, интродукция.

Abstract. The article studies the morphological and anatomical structure of the leaf of the endemic species *Fritillaria eduardi* in the Tashkent Botanical Garden, and reveals diagnostic and adaptive features.

Key words: morphology, anatomy, leaf, *Fritillaria eduardi*, introduction.

Fritillaria L. turkumi Liliaceae oilasiga (Liliaceae Juss.) mansub bo'lib, Yevropa, Osiyo va Shimoliy Amerikadagi o'tloqlar, dashtlar, toshli tog' yon bag'irlari va mo'tadil o'rmonlarda tarqalgan 100 dan ortiq turga egadir [1, 2].

Tadqiqot ob'ekti *Fritillaria eduardi* Regel (Xolmon isirg'aguli) o'simligi Liliaceae (Loladoshlar) oilasi *Fritillaria* turkumiga mansub bir urug'pallali gulli o'simlik hisoblanadi. *Fritillaria* L. (Liliaceae) turkumi 100 dan ortiq geofit turlarni o'z ichiga olgan. *Fritillaria eduardi* o'simligi O'rta Osiyoda o'suvchi, asosan, Tojikiston, O'zbekiston va Qirg'izistonda tarqalgan. Mazkur tur Shimoliy yarim sharning Yevropa (ko'pchilik O'rta Yer dengizi mintaqasida), Markaziy Osiyo, Xitoy, Yaponiya va Shimoliy Amerikada tarqalgan [3].

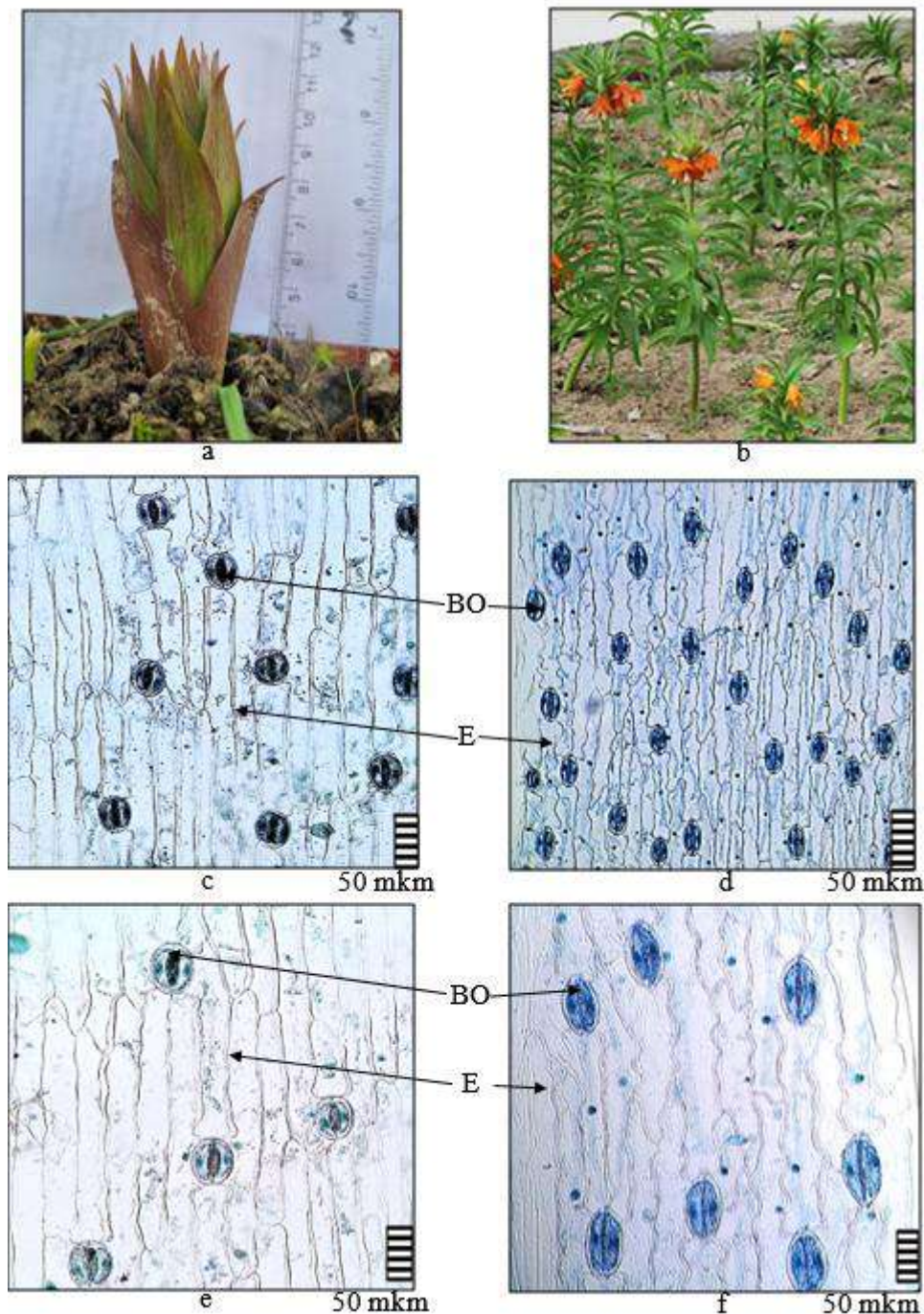
Fritillaria eduardi turi O'zbekistonda kamayib borayotgan va areali ajralgan endemik o'simlik bo'lib, 1-maqomli. Poyasi bargli, 40-80, ba'zan 150 sm ga yetadigan piyozli, ko'p yillik o't. Barglari yaltiroq, yashil, pastki barglari keng cho'ziq, ba'zan poyada halqa hosil qilib joylashadi. Poyaning eng yuqori qismidagilari nashtarsimon, halqa shaklida o'rnashgan. Gullari qo'ng'iroqsimon, pastga qarab osilib turadi, qizg'ish, qirmizi-qo'ng'ir rangli, 2-8 tadan bo'lib, soyabonsimon to'pgul hosil qiladi. Mevasi yuqoriga qarab tik turuvchi, qisqa bandli, eni 4-5 sm, ensiz qanotchali ko'sak meva. Aprelda gullab, mevasi may oyida yetiladi. Manzarali o'simlik bo'lib, xalq tomonidan piyozlari iste'mol qilinadi. Shu sababli, keskin kamayib ketgan. Madaniylashtirilgan. Ko'plab botanika bog'larida, jumladan, O'zR FA Botanika bog'ida 1955 yildan buyon ekib o'stiriladi [4].

Bargning morfologik va anatomik tuzilishini o'rganish uchun *Fritillaria eduardi* o'simligining bargi 70⁰ etil spirtiga fiksatsiya qilindi. Bargning epidermasi paradermal va ko'ndalang kesiklar asosida, barg mezofillini anatomik tuzilishi esa bargning o'rta qismidan ko'ndalang kesiklar asosida o'rganildi. Asosiy to'qimalar va hujayralarning tuzilishi K. Esau [5], N. S. Kiseleva [6], epiderma – N.A. Aneli [7] larning metodlari asosida tavsiflandi. Qo'l yordamida tayyorlangan preparatlar metilen ko'ki yordamida bo'yilib, glitserin bilan qotirildi [8, 9]. Mikrofotosuratlar kompyuter mikrofotonasatkasi, Sanon firmasining A123 rusumli raqamli fotoapparati hamda Motic B1-220A-3 rusumli mikroskop yordamida tayyorlandi.

Introduksiya sharoitida *Fritillaria eduardi* o'simligi bargining anatomik tuzilishi o'rganilmagan. Bu tadqiqotlarimizning dolzarbligi va ilmiy yangiligini ko'rsatadi.

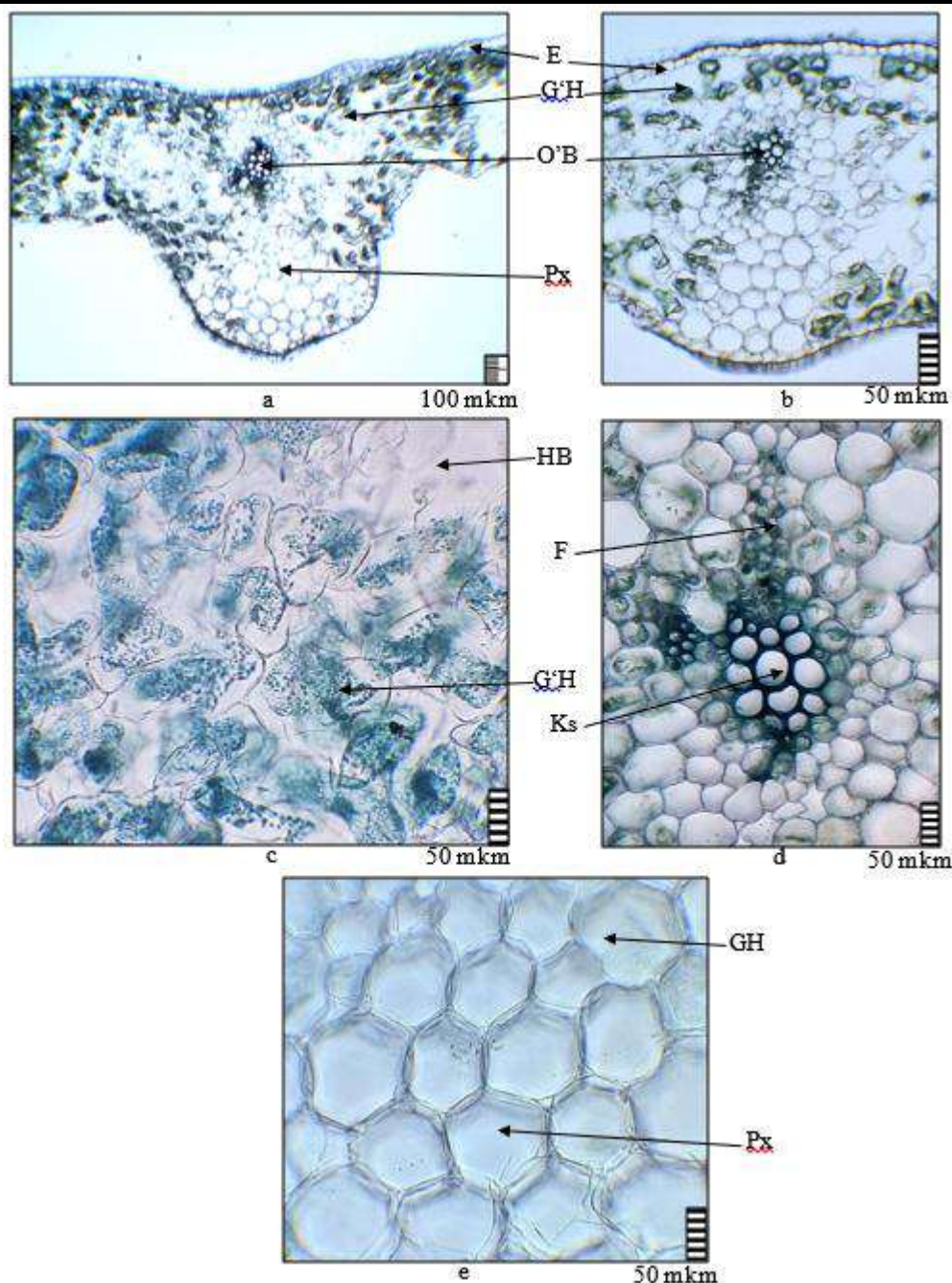
Tadqiqot maqsadi – *Fritillaria eduardi* o'simligi bargining anatomik tuzilishini o'rganish asosida strukturaviy diagnostik va moslashgan belgilarini aniqlashdan iborat.

2023-2024 yillarda Toshkent Botanika bog'i sharoitida introduksiya qilingan *Fritillaria eduardi* turi vegetativ organlarining morfologik belgilarini o'rganish maqsadida 10 ta namunalar asosida fenologik kuzatuvlar olib borildi.



1-rasm. *Fritillaria eduardii* o'simligi bargining morfo-anatomik tuzilishi: a – o'rama barg; b – halqasimon barg; c, e – adaksial epiderma; d, f – abaksial epiderma. Shartli belgilar: BO – barg og'izchasi, E – epiderma

Fritillaria eduardi turida 2 xil barglar – dastlab tupbargsimon shaklda o'rama barglar va poyadagi haqiqiy yashil lansetsimon barglar halqasimon tarzda shakllanadi. O'rama barglar o'simlikning yosh vegetativ davrida hosil bo'lib, ma'lum vaqtdan keyin qurib qolishi va yupqa plenka hosil qiladi. Boshlang'ich barglari odatda kichik va ingichka bo'ladi. Bu boshlang'ich barglar o'simlikning dastlabki rivojlanish bosqichida unchalik katta bo'lmaydi, lekin o'sish jarayonida barglari kattalashib, kengayadi. keyinchalik poyadagi halqasimon shakldagi yashil barglar shakllandi. Mart oyining ikkinchi va uchinchi o'n kunliklari orasida (27.03.2024) haqiqiy poya to'liq shakllanib, bo'g'im va bog'im oralig'ida barglar halqasimon tarzda joylashadi. Gullash fazasida esa poyaning balandligi 30-60 sm bo'lib, ularda 18 tadan 43 tagacha haqiqiy yashil lansetsimon barglar hosil bo'ladi. Barglarining uzunligi 8-16 sm dan 20 sm gacha, eni esa 5 sm dan 10 sm gacha yetadi.



2 – rasm. *Fritillaria eduardii* barg mezofillining ko'ndalang kesikdagi anatomik tuzilishi: a, b – detal barg mezofilli; c – g'ovaksimon hujayra; d – o'tkazuvchi bog'lam;

e – parenxima hujayrasi. Shartli belgilar: GH – gidrotsit hujayra, G'H – g'ovaksimon hujayra, HB – hujayralararo bo'shliq, E – epiderma, F – floema, Ks – ksilema, Px – parenxima, O'B – o'tkazuvchi bog'lam

Fritillaria eduardii bargining paradermal kesigida epiderma hujayralari to'liqinsimon, proeksiyasi rombsimon. Adaksial epiderma hujayralari abaksial epiderma hujayralaridan bir muncha farqlanadi. Adaksial epiderma hujayralari abaksial epiderma hujayralariga qaraganda nisbatan yirikroq va to'liqinsimon. Abaksial epiderma hujayralari nisbatan kichikroq va kuchli to'liqinsimon tuzilishga ega (1-rasm). Barglar amfistomatik tuzilishga ega bo'lib, barg og'izchalari barg plastinkasining har ikki tomonida ham mavjud bo'lib, adaksial epidermada yumaloq shaklda, abaksial epidermada esa ovalsimon shaklga ega. Adaksial epiderma hujayralaridagi barg og'izchalari kamsonli bo'lib, abaksial epidermada esa ko'psonliligi aniqlandi. Bu esa o'z navbatida, bargning ustki qismidan suvning chiqib ketishini kamaytiradi. Og'izchalarning tutashuvchi hujayralari bargning har ikkala tomonida ham deyarli bir xil uzunlikka ega. Og'izchalar tetratsit tipli bo'lib, epidermada chuqur joylashmagan (1-2 – rasmlar).

Fritillaria eduardii barg mezofilli o'rta qismining ko'ndalang kesigi bir urug'pallali o'simliklarga xos bo'lgan g'ovaksimon tipli tuzilishga ega bo'lib, bargning adaksial va abaksial

epiderma orasida g'ovaksimon hujayralar joylashgan. Epiderma hujayrasi bir qator bo'lib, yupqa devorli kutikulaga egadir. Adaksial epiderma hujayralari abaksial epiderma hujayralariga nisbatan yirikroqdir. Adaksial va abaksial epiderma hujayralarining orasida g'ovaksimon hujayralardan iborat bo'lgan assimilyatsiyalovchi to'qima joylashgan.

Barg mezofilli yirik hujayralararo bo'shliqlariga ega bo'lib katta, yumaloq, izodiametrik shakldagi g'ovaksimon parenxima hujayralaridan iborat. G'ovaksimon parenxima hujayralaridan 10-11 qator hujayralar barg mezofillidagi ustunsimon va abaksial epiderma hujayralarining orasida joylashgan. G'ovaksimon hujayralar orasida ko'psonli 3-4 ta kichik naylar iborat bo'lgan yon o'tkazuvchi bog'lamlar joylashgan (2-rasm).

Asosiy tomir bargning abaksial (ostki) tomoniga qarab bo'rtib chiqqan va barg mezofillasining markaziy qismida joylashgan. Epiderma hujayrasi bir qator yupqa devorli yumaloq-ovalsimon hujayradan tashkil topgan. Bargning asosiy tomirining markaz qismida ksilema va floemadan iborat bo'lgan yopiq kollateral tipli o'tkazuvchi bog'lam joylashgan. Bargning asosiy tomiridagi yupqa devorli parenxima hujayralari orasida gidrotsit hujayralar mavjudligi aniqlandi (2-rasm).

Xulosa qilib aytganda, ilk bor Toshkent Botanika bog'i sharoitda introduksiya qilingan qizil kitobga kiritilgan endem o'simligi *Fritillaria eduardi* turi bargning morfologik va anatomik tuzilishi o'rganish asosida turga xos bo'lgan diagnostik va strukturaviy adaptiv belgilar aniqlangan. *Fritillaria eduardi* turida bargning morfologik tuzilishi asosida 2 xil barglar – o'rama barglar va haqiqiy yashil lansetsimon barglar mavjud bo'lib, o'rama barglar o'simlikning yosh vegetativ davrida hosil bo'lishi va ma'lum vaqtdan keyin qurib qolishi va yupqa qobiq hosil qilib, poyada haqiqiy yashil lansetsimon barglar shakllanishi aniqlandi.

Bargning anatomik tuzilishi asosida epiderma hujayralarining devorlari to'lqinsimon, proeksiyasi rombsimon tipigi; barglari amfistomatik tuzilishga ega bo'lib, tetrotsit tipli barg og'izchalari barg plastinkasining adaksial va abaksial epiderma hujayralarida mavjudligi; barg mezofillining g'ovaksimon tipligi; g'ovaksimon hujayralarning orasida hujayralararo bo'shliqlarning mavjudligi; asosiy tomirda yopiq kollateral tipli o'tkazuvchi bog'lamlar joylashganligi aniqlandi. Mazkur aniqlangan strukturaviy diagnostik belgilar *Fritillaria eduardi* turini taksonomik belgilarini identifikatsiyalash jarayonida foydalaniladi. Yuqorida olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, mazkur tur introduksiya sharoitlariga yaxshi moslashganligidan dalolat beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Rix E.M. *Fritillaria* L. A Revised Classification // London, UK: The Fritillaria Group of the Alpine Garden Society, 2001. – P. 210.
2. Rix E.M. *Fritillaria* L. (Liliaceae) in Iran // Iran J Bot – 1997. – Vol. 1, № 2. – P. 75-95.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. Sharipov A.H. *Fritillaria eduardii* Regel. O'zbekiston Respublikasining Qizil kitobi, I jild: O'simliklar. – Toshkent: Chinor ENK ekologik-noshirlik kompaniyasi, 2019. – 133-134.
5. Эсау К. Анатомия растений. – Москва: Изд. Мир, – 1969. – С. 138-416
6. Киселева Н.С. Анатомия и морфология растений. – Минск: Изд. Высшая школа, – 1971. – С. 89-119, 2015-227.
7. Анели Н.А. Атлас эпидермы листа. – Метсниреба, Тбилиси, 1975. С. 7-24.
8. Барыкина Р.П., Веселова Т.Д., Девятов А.Г. и др. Справочник по ботанической микротехнике (основы и методы). – Москва: Изд. МГУ. – 2004. – С. 6-68.
9. Duschanova G.M. Botanika. – Toshkent: Bookmany print, 2022, – 374 b.

UO'K 581

NUROTA VA KUXISTON OKRUGIDA UCHRAYDIGAN TURLARNI GERBARIY FONDLARIDA SAQLANAYOTGAN NAMUNALARNING TAHLILI (*SILENE* L. TURKUMI MISOLIDA)

D.X.Hamrayev, tayanch doktorant, Botanika instituti, Toshkent

D.D.Karimova, tayanch doktorant, Jizzax davlat pedagogika unversiteti, Jizzax

H.Q.Esanov, dots., Buxoro davlat unversiteti, Buxoro

D.E.Azimova, dots., Jizzax davlat pedagogika unversiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada Nurota va Kuxiston okrugida uchraydigan Silene L. turkumiga mansub turlarning O'zbekiston Milliy gerbariysida (TASH) saqlanayotgan gerbariy namunalarning

inventarizatsiyasi bo'yicha natijalar keltirildi. *Silene* turkumining katalogi tuzildi. TASH fondida saqlanayotgan *Silene* turkumi turlari gerbariy namunalarining tanqidiy tahlili amalga oshirildi.

Kalit so'zlar: *Silene* L., O'zbekiston Milliy gerbariysi (TASH), gerbariy namunasi, GBIF, flora.

Аннотация. В данной статье представлены результаты инвентаризации гербарных экземпляров видов, относящихся к роду *Silene* L., найденных в Нуротинском и Кухистонском районах, хранящихся в Узбекском национальном гербарии (TASH). Было составлено каталог рода *Silene*. Проведен критический анализ гербарных экземпляров видов рода *Silene*, хранящихся в коллекции TASH.

Ключевые слова: *Silene* L., Узбекский национальный гербарий (TASH), гербарный экземпляр, GBIF, флора

Abstract. This article presents the results of the inventory of herbarium specimens of species belonging to the *Silene* L. genus found in the Nurota and Kuksiton districts, stored in the Uzbekistan National Herbarium (TASH). A catalog of the *Silene* genus was compiled. A critical analysis of the herbarium specimens of species from the *Silene* genus stored in the TASH collection was carried out.

Keywords: *Silene* L., Uzbekistan National Herbarium (TASH), herbarium specimen, GBIF, flora.

Kirish. Tadqiqot ishida Nurota va Kuxiston okrugida tarqalgan *Silene* turkumi turlarining TASH fondida saqlanayotgan gerbariy namunalarining birlamchi katalogi tuzildi. Bunga ko'ra, turkumning 36 ta turning 246 ta gerbariy namunalarining tanqidiy tahlili amalga oshirildi. 1-jadval.

Natijada, ushbu to'plam O'zbekiston va uning atrofidagi o'simliklarning xilma-xilligini o'rganish va raqamli ma'lumotlar bazasini yaratish uchun juda muhim ahamiyat kasb etdi [1]. Ushbu turkumning birinchi gerbariy namunasi 1913-yil 5-mayda Yevgeniy Petrovich Korovin tomonidan Navoiy viloyati, Nurota tumani, Qo'shrabot qishlog'i, Merichkar g'ori atrofidan terilgan (Нуратинское бекство. Кош-Рабат. Горы Меричкар. Средний пояс гор. Каменистые склоны, скалы, осыпи.) (1-rasm).



1-rasm. *Silene nevskii* Schischk. 1913 y. E.P.Korovin.

1-jadval

TASH fondida saqlanayotgan Nurota va Kuxiston okrugida uchraydigan *Silene* turkumi turlari

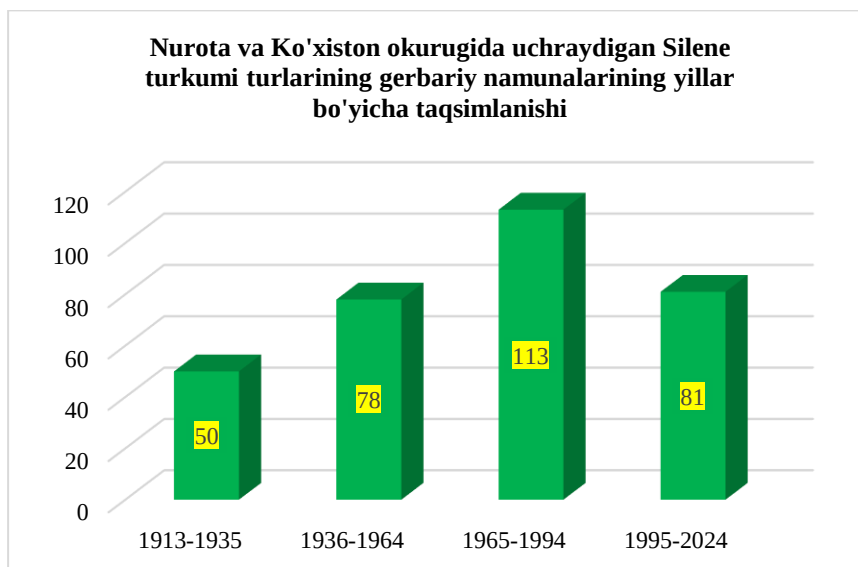
№	Turning nomi	Tarqalish hududlari	Gerbariy namunalar soni
1	<i>Silene schischkinii</i> Vved.	a (Ko'xiston)	15
2	<i>Silene venosa</i> Aschers	a (Nurota)	3
3	<i>Silene brahuica</i> Boiss.	a (Nurota)	15
4	<i>Silene claviformis</i> Litv.	a,b (Nurota Ko'xiston)	6
5	<i>Silene excedens</i> Popov.	b (Ko'xiston)	5
6	<i>Silene guntensis</i> Preobr.	a (Nurota)	8
7	<i>Silene incurvifolia</i> Kar. et Kir.	b (Ko'xiston)	11
8	<i>Silene kuschakewiczii</i> Regel et Schmalh.	a,b (Nurota Ko'xiston)	10
9	<i>Silene longicalycina</i> Kom.	b (Ko'xiston)	6

10.	<i>Silene nevskii</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	10
11.	<i>Silene oreina</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	7
12.	<i>Silene paranadena</i> Vved.	b (Ko'xiston)	12
13.	<i>Silene plurifolia</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	5
14.	<i>Silene popovii</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	11
15.	<i>Silene praelonga</i> Ovcz.	b (Ko'xiston)	6
16.	<i>Silene praemixta</i> Popov	a (Nurota)	9
17.	<i>Silene ruinarium</i> Popov	a (Nurota)	10
18.	<i>Silene schischkinii</i> Vved	a (Nurota)	6
19.	<i>Silene stenantha</i> Ovcz.	a (Nurota)	8
20.	<i>Silene tachtensis</i> Franch.	a (Nurota)	12
21.	<i>Silene turkestanica</i> Regel	a,b (Ko'xiston, Nurota)	9
22.	<i>Silene vulgaris</i> (Moench) Garcke	b (Ko'xiston)	4
23.	<i>Silene coniflora</i> (N. Esenb) Sourkova	b (Ko'xiston)	3
24.	<i>Silene conoidea</i> (L.) Šourková	b (Ko'xiston)	3
25.	<i>Silene conica</i> (L.) Šourková	b (Ko'xiston)	4
26.	<i>Silene nana</i> Kar. & Kir.	a (Nurota)	12
27.	<i>Silene pugionifolia</i> Popov	a (Nurota)	2
28.	<i>Silene claviformis</i> Litv.	a (Nurota)	5
29.	<i>Silene czopandagense</i> Bond.	b (Ko'xiston)	4
30.	<i>Silene obtusidentata</i> B. Fedtsch. & Popov	b (Ko'xiston)	3
31.	<i>Silene excedens</i> Bond.	b (Ko'xiston)	4
32.	<i>Silene crispans</i> Litv.	b (Ko'xiston)	6
33.	<i>Silene Odontopetalae</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	5
34.	<i>Silene bobrovii</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	5
35.	<i>Silene armeria</i> Schischk.	b (Ko'xiston)	7
36.	<i>Silene leptocaulis</i> Svischk.	b (Ko'xiston)	4

Izoh. a – Nurota okrugi florasidagi uchraydigan turlar; b – Ko'xiston okrugi florasida uchraydigan turlar.

Bir asrdan ko'proq (1913–2024) davr mobaynida gerbariy namunalarini to'plashning intensivligi mamlakatda olib borilgan floristik va taksonomik tadqiqotlarga mos keladigan sezilarli tebranishlarni ko'rsatdi. O'zbekiston hududidan terilgan *Silene* L. turlarini to'rt bosqichga ajratib tahlilni amalga oshirdik: 1913–1935 yillar, 1936–1964 yillar, 1965–1994 yillar, 1995–2024 yillar (1-diagramma).

1-diagramma



I bosqich (1913–1935): Bu bosqich 1918-yil 12-mayda O'rta Osiyodagi dastlabki oliy o'quv yurti – Musulmon xalq dorilfununi (hozirgi O'zbekiston milliy universiteti) ning tashkil etilishi [2] va O'zbekistonda botanik tadqiqotlarni olib borish uchun ko'plab olimlarni jalb etilishi

II bosqich (1936–1964): “Флора Узбекистана” [3] asarining dastlabki nashrini e'lon qilish bilan bog'liq bo'lib, nisbatan qisqa davr bo'lishiga qaramasdan, gerbariy namunalarini terish yillar davomida uzluksiz amalga oshirilgan, eng ko'p kollektorlar ishtirok etganligi va salmoqli gerbariy namunalari to'planganligi bilan ajralib turadi.

III bosqich (1965–1994). Ushbu bosqich O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Botanika instituti va uning tarkibida "O'zbekiston Markaziy gerbariysi" tashkil topishi, olimlarning o'simliklarni ilmiy asosda o'rganish uchun O'rta Osiyo bo'yab ekspeditsiyalar uyushtirishi va 1963–1993-yillarda O'zbekiston sistematiklari tomonidan 10 jildlik "Определитель Растений Средней Азии" [4] asarining yaratilishi bilan bog'liq bo'lib, turkumning 8 turiga tegishli namunalar to'plangan.

IV bosqich (1995–2024). 1994–2017-yillar orasida turkumning gerbariy namunasi 1995-yil Natalya Beshko tomonidan terilgan bo'lib, 2017-yildan boshlab "O'zbekiston florasini" asarining yangi tahrirdagi ikkinchi nashrini chop etish uchun maqsadli dala tadqiqotlarini o'tkazish va oilaning barcha namunalarini qayta inventarizatsiya qilish boshlanishi namunalar miqdori sezilarli darajada o'sishiga xizmat qildi.

Yig'ilgan *Silene L.* namunalari asosan, 1913-yildan boshlab 35 nafar botanik olimlar tomonidan to'plangan va quydagi jadvalda asosiy kallektorlar ko'rsatilgan. (2-jadval). 2024-yilgacha olingan natijalar bo'yicha, N.Yu.Beshko tomonidan yig'ilgan namunalar soni bo'yicha yuqori samaradorligi bilan, E.P.Korovin to'plangan turlar soni bo'yicha, M.G.Popov o'zining uzoq muddatli faoliyati bilan ajralib turadi.

Mazkur hududdan kollektorlar tomonidan 1913–2024 yillar davomida 36 ta ta turni 246 dan ortiq gerbariy namunalari yig'ilgan.

2-jadval

Nurota va Kuxiston okrugida uchraydigan *Silene* turkumi turlarining asosiy kollektorlari

№	Kollektorlar	Yillar	Gerbariy namunalarining soni
1	M .Popov, N.Androsov	1925-1941	20
2	N.S. Zaprometova	1951-1960	20
3	E.E. Korotkova	1931-1955	14
4	A. Karabalayeva S. Pulatov	1986	13
5	M.G Popov	1925-1941	13
6	S.Lepeshkin	1935-1941	13
7	M.M Nabiyeu O'P Prator	1973-1974	12
8	S.N Kudryashev va G.P Sumnevich	1938	11
9	I. F. Momotov	1930–1941	10
10	A.I Vedenskiy S.S Kovalevskaya	1958	10
11	E.E Korotkova A.P Vasilovskaya	1958	10
12	N.Yu.Beshko	1995	10

Xulosa. Yuqorida keltirib o'tilgan tadqiqotlar ko'lami jihatdan kengligi hamda uzoq davrni qamrab olganligi sababli, hozirgi kunda ular tarqoq holdagi ma'lumotlar bazasini tashkil etadi. Bu holat Nurota va Kuxiston okrugida uchraydigan *Silene* turkumi turlar tarkibi va tarqalishining asosiy xususiyatlarini ochib berolmaydi. Yuqoridagi natijalardan xulosa chiqargan holda, 2025-yildan boshlab hudud florasini va uning to'r tizimli xaritasiga ko'ra har bir indekslardan alohida o'simliklar yig'ib olinib gerbariy materiallari tayyorlanmoqda. Ushbu maqola Botanika institutining 2025–2029-yillarga mo'ljallangan «Raqamli tabiat» davlat dasturi doirasida O'zbekiston florasini laboratoriyasining «Markaziy Osiyo hududini yangi botanik-geografik rayonlashtirish xaritasini ishlab chiqish va o'simliklar xilma-xilligini to'r tizimli xaritalash» ilmiy-tadqiqot dasturi doirasida tayyorlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Turdiboev O., Khassanov F. (2022). Ўзбекистон миллий гербарийси (TASH) тарихи, ҳозирги ҳолати ва ривожланиш истикболлари / National herbarium of Uzbekistan (TASH): history, current status and future trends. Ёш олимлар ахборотномаси 2(4): 90-133.
2. Prator O'., To'xtayev A., Azimova F. Botanika 6. – Toshkent: "O'zbekiston" nashriyot matbaa ijodiy uyi. 2009. – 98-124 b.
3. *Silene L.* // А. И. Введенский (Ред.) ФЛОРА УЗБЕКИСТАНА – Ташкент: издательство академии наук УзССР, 1953. 2 т. – 377-395 с.
4. Бондаренко О. Н. *Silene L.* // Ковалевская С.С. (Ред.) Определитель растений Средней Азии. – Ташкент: Издательство «Фан» Узбекской ССР, 1971. 2 т. – 252-276 с.
5. <https://www.plantarium.ru/page/view/item/28677.html>
6. <https://powo.science.kew.org/>

SAMARQAND VILOYATI SHAROITIDA O'STIRILAYOTGAN *CHELIDONIUM MAJUS* L. YER OSTKI ORGANLARINING MAHSULDORLIK KO'RSATKICHLARI

M.Q.Hamrayeva, doktorant, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

Y.Sh.Tashpulatov, dots., Samarqand agroinnovatsiyalar va tadqiqotlar instituti, Samarqand

Annotatsiya. *Introdutsent dorivor o'simlik hisoblangan Katta qoncho'p - Chelidonium majus L. ni xom ashyolaridan biri hisoblangan yer ostki organlarining xo'l va quruq biomassa ko'rsatkichlari hamda quruq modda miqdori turli yoritilganlik sharoitlariga bog'liqligi o'rganilgan.*

Kalit so'zlar: *Chelidonium majus L., yer ostki vegetativ organlar, ho'l va quruq biomassa va quruq modda mahsuldorligi.*

Аннотация. *Изучена зависимость показателей сырой и сухой биомассы, а также содержания сухого вещества подземных органов интродуцированного лекарственного растения Чистотела большого - Chelidonium majus L. от различных условий освещенности.*

Ключевые слова: *Chelidonium majus L., подземные вегетативные органы, продуктивность сырой и сухой биомассы.*

Abstract. *The dependence of the indicators of raw and dry biomass, as well as the dry matter content of the underground organs of the introduced medicinal plant Chelidonium majus L. on various lighting conditions was studied.*

Keywords: *Chelidonium majus L., underground vegetative organs, productivity of wet and dry biomass.*

Ma'lumki dunyo miqyosida farmatsevtika korxonalarida ishlab chiqarilayotgan dori vositalarining taxminan 50% i dorivor o'simliklar xomashyosidan tayyorlanmoqda. Mutloq ko'pchilik mamlakatlarda, shu jumladan, O'zbekiston Respublikasida farmatsevtika sanoatini jadallik bilan rivojlanishi bunday korxonalarning dorivor o'simliklar xomashyosiga bo'lgan talabni keskin ortishiga sabab bo'lmoqda. SHuni ta'kidlash lozimki, dorivor o'simliklar xomashyosiga bo'lgan talabini, asosan, dorivor o'simliklar o'stirish orqaligina qondirish mumkin. Xozirgi kunda mamlakatimizning ixtisoslashgan, fermer, o'rmon, dehqon va boshqa mulkchilik shaklidagi xo'jaliklarida dorivor o'simliklarni, ularni o'stirish texnologiyalari mukammal ishlab chiqilmaganligi sababli, ilmiy asoslanmagan holda parvarish qilinmoqda [1].

Ma'lumki, qishloq xo'jaligi ishlarining mavsumiyligi, agrotexnika tadbirlarni aniq belgilangan muddatlarda etkizish lozimligi, har yilgi ob-havo sharoitining bir-biriga deyarlik o'xshamasligi, har bir mintaqaning tuproq, iqlim sharoitini bir-biridan keskin farq qilishi va boshqa ko'pdan-ko'p omillar dorivor o'simliklar o'stirish texnologiyasini ishlab chiqishda ko'plab noqulayliklarni keltirib chiqaradi [2, 3].

Ushbu maqsadda introdutsent dorivor o'simlik hisoblangan Katta qoncho'p - *Chelidonium majus* L. ni o'stirish, xom ashyosini yetishtirish ustida Samarqand viloyatining o'tloqi bo'z tuproqlari sharoitida keng ko'lamli ilmiy tadqiqot ishlari olib borilmoqda.

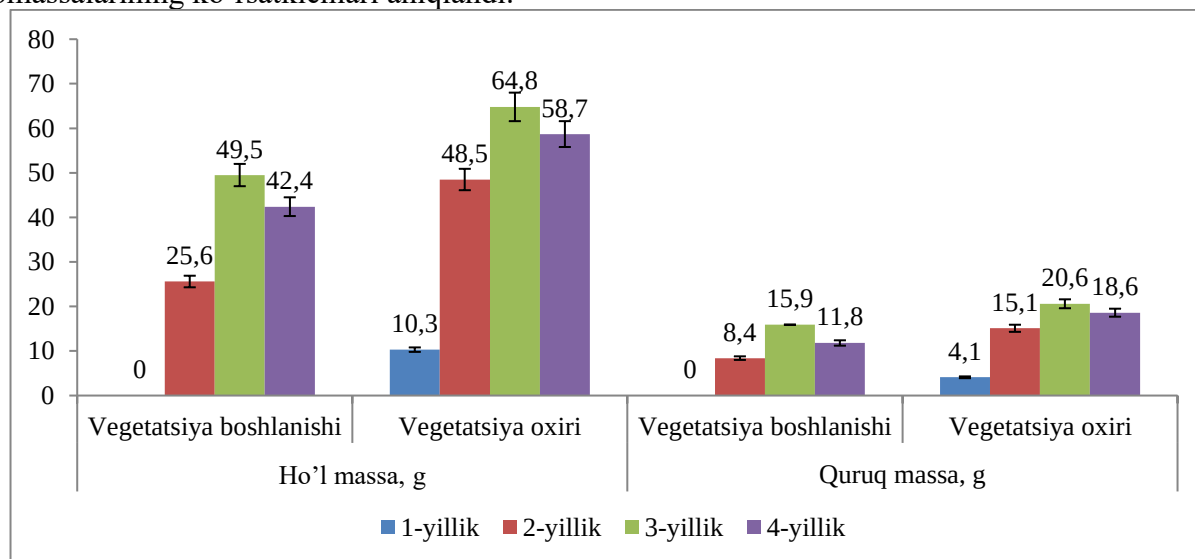
Katta qoncho'p – *Chelidonium majus* L. ko'knordoshlar – Papaveraceae oilasiga mansub ko'p yillik qisqa o't o'simlik bo'lib, o'simlikning barcha organlari pushti rangdagi sutli sharbat saqlaydi. O'simlik ildizining ichki qismi sariq, tashqi tomoni esa qizil rangli. Poyasi tik o'suvchi, kam tuklangan yoki tuklanmagan, 25-100 sm uzunlikda. Barglari yashil, uzunligi 7-20 sm, eni 2,5-9 sm. Poyaning yuqori qismida joylashgan barglari bandsiz, pastkilari uzun bandli bo'ladi. Barglarining shakli tuxumsimon yoki yumaloq, barg chetlari butun, ayrim hollarda qirqilgan. Gullari sariq, uzun gulbandli, diametri 15-20 mm ni tashkil etadi. Mevasi qo'zoq meva, uzunligi 3-6 sm, eni 2-3 mm. Urug'lari tuxumsimon, jigarrang, qo'zoqda ikki qator bo'lib joylashadi. O'simlik may-avgust oylarida gullaydi. O'simlikning o'sish joyiga qarab mevalash jarayoni iyul-sentyabr oylarida kuzatiladi. O'simlik urug'laridan ko'paytiriladi. O'simlikdan tayyorlangan sharbat achchiq va qo'lansa hidga ega [4].

Tadqiqotlar 2021-2024 yillar davomida Samarqand viloyati Tayloq tumani Elbek-SHukrona fermer xo'jaligi hamda Sabzavotchilik va polizchilik instituti Samarqand stansiyasi dalalari olib borildi [5, 6, 7]. Tajriba maydonining tuproqlari genetik kelib chiqishiga ko'ra 2 guruhga bo'linadi: tipik bo'z tuproqlar va o'tloq bo'z tuproqlar. Bunday tuproqlar yuqori karbonatli asoslar bilan ta'minlangan. Bunday tuproq eritmasi reaksiyasi kuchsiz ishqorli hisoblanadi. Tajriba o'tkazilgan o'tloqi bo'z tuproqlarning mexanik tarkibi o'rta qumoq, er osti suvlari 5-6 metr chuqurlikda joylashgan bo'lib, sug'orish Zarafshon daryosidan kanal orqali olib foydalaniladi. Tuproq qatlamlarida tegishli gumus miqdori 1,32; 1,11; umumiy azot 0,13; 0,09; umumiy fosfor 0,20; 0,16; umumiy kaliy 2,53; 2,34 foiz, harakatchan azot 18,6; 13,4, fosfor 21,8; 16,4; kaliy 230; 198 mg/kg tuproq profili bo'ylab pastga tushgan sari bu miqdorning kamayish hollari kuzatildi.

O'simliklar ikki xil sharoitda quyosh nuri tik tushadigan hamda sun'iy soya qilingan muhitlarda o'stirildi. O'simlikning yer ostki organlarining fitomassa mahsuldorligi aniqlashda vegetatsiya boshlangan paytidagi hamda vegetatsiyasi tugashi arafasidagi ho'l va quruq biomassa tarozida tortish usulida qiyosiy aniqlandi. Olingan natijalar laboratoriya sharoitida kameral ishlov berildi va statistik tahlil qilindi.

Oldindan haydab tayyorlab qo'yilgan yer maydoniga Katta qoncho'p o'simliging urug'lari 12 mart kuni 60x30 ekish sxemasida ikki xil muhitga ekildi. Urug'larning unishi ikkala sharoitda 15-16 mart kunlari boshlandi. O'simlikning o'sish va rivojlanishi har 5 kunda o'lchab borildi hamda to vegetatsiyasi yakunlangunicha davom ettirildi. Tadqiqot olib borilgan yillarda tajriba maydonidagi o'simlikning vegetatsiyasini boshlanishi bahor oyida o'simlikning yoshiga bog'liq holda yildan yilga oldinroqqa siljigan bo'lsa, vegetatsiyasini yakunlashi esa uzayib bordi.

Bu vaqt oralig'ida o'simlikning vegetatsiya boshlangandan so'ng dastlabki gullashga kirishgan paytida hamda gullashi tugagan paytida ikkala muhitlardagi o'simlikning yer ostki organlari biomassalarining ko'rsatkichlari aniqlandi.

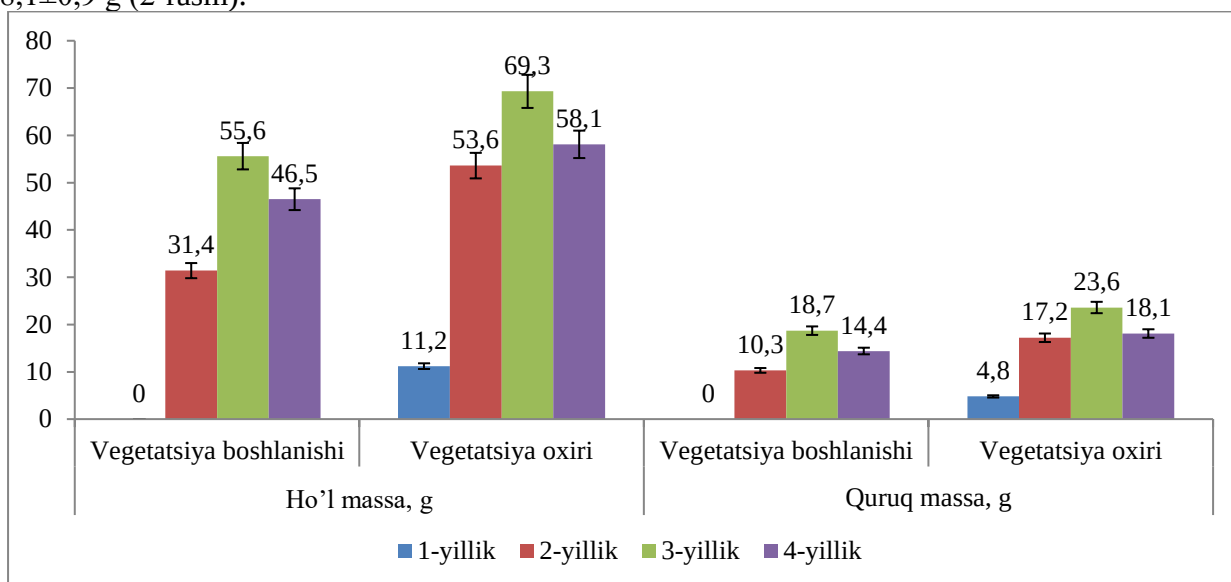


1-rasm. Quyosh tik tushadigan plantatsiya sharoitida o'stirilgan *Ch. majus* L. ni yer ostki organlari biomassa ko'rsatkichlari

Ch. majus L. qisqa muddatli yashovchi ko'p yillik o't o'simlik hisoblanadi. Dastlabki kuzatishlarimiz o'simlikning quyosh tik tushadigan plantatsiya sharoitida o'stirilgan 1 yillik o'simlikning yer ostki organi xo'l massasini aniqlash bo'yicha tadqiqotlar dastlab 30 oktyabrda (2021 yil) da olib borildi. Bu paytda ho'l massasi $10,3 \pm 0,5$ g ni tashkil edi. 12 kun davomida laboratoriya sharoitida 65°S haroratda termostatda quritildi. Bu payt ildizlarning og'irligi $4,1 \pm 0,2$ g bo'ldi. 2 – yilgi kuzatishlar (2022 yil) vegetatsiya boshlanishida va oxirida yer ostki organlarining xo'l va quruq biomassa ko'rsatkichlari aniqladi. YA'ni, 23 martda ho'l massa miqdori $25,6 \pm 1,3$ g hamda quruq massasi $8,4 \pm 0,4$ g ni tashkil etdi. O'simlik gullashning oxiri 5 noyabrda ildizlarining yer ostki xo'l massasi $48,5 \pm 2,4$ g ni, quruq massa miqdori esa $15,2 \pm 0,8$ g bo'lishi aniqlandi. 3 – yillik (2023 yil) o'simlikdan 16 mart kuni ildizlarining xo'l massa miqdori aniqlanganda $49,5 \pm 2,5$ g, quruq massasi esa $15,9 \pm 0,8$ g bo'lishi kuzatildi. 9 noyabr kuni bu ko'rsatkichlar $64,8 \pm 3,2$ g hamda $20,6 \pm 1,0$ g ni tashkil etdi. 4 – yillik (2024 yil) o'simlikdan 10 mart kuni olingan yer ostki organlarining ho'l va quruq

biomassa ko'rsatkichlari quyidagicha bo'lishi kuzatildi: $42,4 \pm 2,1$ g hamda $11,8 \pm 0,6$ g. Bu yoshdagi o'simlikning vegetatsiya oxiridagi gullashining so'nggi kunlari 15 noyabrga to'g'ri keldi hamda bu paytdagi er ostki organlarining ho'l biomassasi $58,7 \pm 2,9$ g, quruq biomassa miqdori $18,6 \pm 0,9$ g ni tashkil etdi (1-rasm).

Keyingi kuzatish ishlari soya sharoitida o'stirilayotgan *Ch. majus* L. ni er ostki organlari biomassa ko'rsatkichlari aniqlash bo'yicha olib borildi. Bu sharoitda 1 – yillik o'simlikning gullashi so'nggi kunlari 5 noyabrga to'g'ri kelib, bu paytda olingan er ostki organlarining xo'l massa ko'rsatkichlari $11,2 \pm 0,6$ g ni, quruq massa ko'rsatkichlari esa $4,8 \pm 0,2$ g tashkil etdi. 2 – yillik gullashining boshlanishi 28 mart kuniga to'g'ri kelib, bu kunda olingan ildizlarining ho'l massa miqdori $31,4 \pm 1,6$ g, quruq massa miqdori esa $10,3 \pm 0,5$ g ni tashkil etdi. O'simlikning vegetatsiyasi davomida gullashining so'nggi kunlari 10 noyabrga to'g'ri kelib, bu paytda er ostki organlarining ho'l va quruq biomassa ko'rsatkichlari bo'yicha quyidagicha natijalar olindi: $53,6 \pm 2,7$ g va $17,2 \pm 0,9$ g. O'simlikning 3 – yildagi dastlabki gullash davri 22 mart kuni kuzatildi va bu paytda olingan er ostki organlarining biomassa ko'rsatkichlari $55,6 \pm 2,8$ g ni, quruq massa ko'rsatkichlari esa $18,7 \pm 0,9$ g ni tashkil etdi. Ushbu yilgi so'nggi gullash davri 14 noyabr kunida kuzatildi va bu paytdagi er ostki organlarining ho'l va quruq biomassa ko'rsatkichlari quyidagicha bo'lishi aniqlandi: $69,3 \pm 3,5$ g va $23,6 \pm 1,2$ g. 4 – yildagi dastlabki gullashi 15 mart kuni kuzatildi va shu kuni olingan ildizlarining xo'l va quruq biomassa ko'rsatkichlari quyidagicha bo'lishi aniqlandi: $46,5 \pm 2,3$ g va $14,4 \pm 0,7$ g. Bu yoshdagi o'simlik vegetatsiyasida so'nggi gullashi 20 noyabrda kuzatildi hamda shu kuni olingan ildizlarning xo'l va quruq biomassa miqdorlari quyidagicha bo'lishi aniqlandi: $58,1 \pm 2,9$ g va $18,1 \pm 0,9$ g (2-rasm).



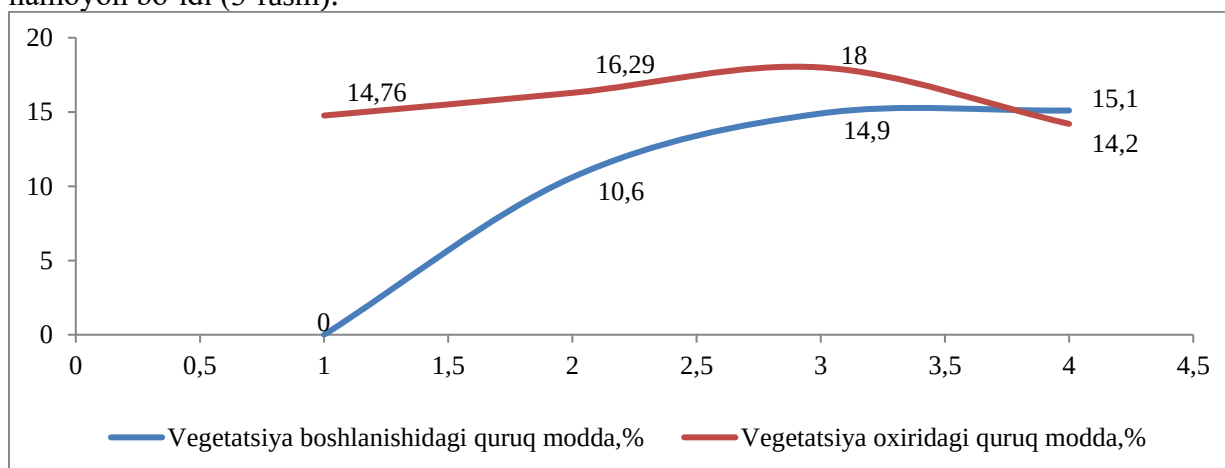
2-rasm. Soyadagi plantatsiya sharoitida o'stirilgan *Ch. majus* L. ni yer ostki organlari biomassa ko'rsatkichlari

Quyosh tik tushadigan va soyadagi plantatsiya sharoitlarida o'stirilgan *Ch. majus* L. ning yer ostki organlari biomassa ko'rsatkichlarining qiyosiy tahlillari shuni ko'rsatdiki, vegetatsiya davrida gullash boshlanishi va tugashi bosqichlarida xo'l hamda quruq biomassa miqdorlari o'simlikning vegetatsiya yoshiga bog'liq bo'lib, dastlabki 1-3 yillar mobaynida ortib bordi va 4 vegetatsiya yilida pasayishi kuzatildi. Bu ikkala muhit sharoitlarida o'stirilgan o'simliklarda ham ushbu xususiyat takrorlandi kuzatildi.

Keyingi kuzatishlar ikkala sharoitdagi o'simlik yer ostki organlarida to'planadigan quruq modda miqdorining foiz ko'rsatkichlari ham tahlil qilindi.

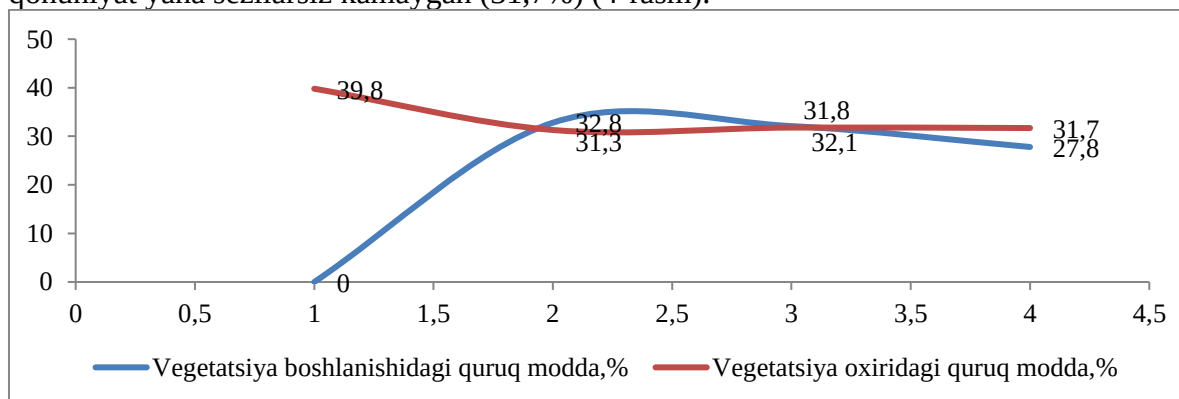
Bunda o'simlikning turli yosh davridagi vegetatsiyasining dastlabki gullash va gullashining oxiri bosqichida er ostki organlarining ho'l va quruq biomassalari orasidagi farqlar foiz hisobida tahlil qilindi. Bunga ko'ra quyosh tik tushadigan sharoitdagi plantatsiyada o'stirilgan *Ch. majus* L. ning yer ostki organlaridagi quruq modda miqdori 1-3 yillar davomida oshib bordi, 3-4-yillarda ildizlarda to'planadigan quruq modda miqdori deyarli o'zgarishsiz qoldi (3-rasm). O'simlik vegetatsiyasidagi gullash boshlanishida 1 – 3 – yillarga o'tish davrida sezilarli oshib borganligi (10,6-14,9 %) namoyon bo'ldi. 4 – yilga o'tib oshib borishi (15,1%) juda sezilarli bo'lishi kuzatildi. Biroq, vegetatsiya

oxirida gullash davridagi quruq modda miqdori biomassaning 1-3 vegetatsiya yillari davomida avval ortib (14,46 – 16,29 – 18,00%) vegetatsiya yilida sezilarli daraja kamayishi (14,2%) xususiyati to'la namoyon bo'ldi (3-rasm).



3-rasm. Quyosh tik tushadigan plantatsiya sharoitida o'stirilgan *Ch. Majus L.* ning yer ostki organlaridagi quruq modda miqdori, % da

Soya sharoitida plantatsiyada yetishtirilgan o'simlik yer ostki organlari quruq modda miqdorining yosh davrlaridagi o'zgarib borishi biomassa ko'rsatkichlaridagi kabi namoyon bo'ldi. Vegetatsiya boshlanishidagi quruq modda miqdori 1-yildan 2-yilga (32,8%) tomon oshib bordi, 3-yilda sezalarsiz pasayish (32,1%) kuzatilib, 4-yilda sezilarli darajada pasayish (27,8%) kuzatildi. Vegetatsiyaning so'nggi kunlarida olingan ma'lumotlar asosida tahlillar shuni ko'rsatadiki, quruq modda miqdori 1-yildan (39,8%) 2-yilga tomon ancha sezilarli daraja kamaygan (31,3%) bo'lib, 3-yilga o'tish davomida deyarli sezalarsiz ortgan (31,8%). 4-yilda esa bu ko'rsatkich kuzatilayotgan qonuniyat yana sezalarsiz kamaygan (31,7%) (4-rasm).



4-rasm. Soyadagi plantatsiya sharoitida o'stirilgan *Ch. Majus L.* ning er ostki organlaridagi quruq modda miqdori, % da

Samarqand viloyatining o'tloqi bo'z tuproqlarida turli yoritilganlik sharoitlarida o'stirilayotgan Katta qoncho'p o'simligining er ostki organlari ho'l va quruq biomassa hamda quruq moddalari tahlili shuni ko'rsatdiki, har ikkala muhitlarda o'stirilgan o'simlik 1-3 vegetatsiya yilida ham xo'l ham quruq massasi ortib bordi, 4-vegetatsiya yilida sezilarli kamayishi kuzatildi. Bundan tashqari bu xususiyat unda to'plangan quruq modda to'planishida ham kuzatildi. Demak, Katta qoncho'p o'simligini soya sharoitida o'stirish hamda uning er ustki qismidan dorivor xom ashyo tayyorlash uchun 2-3 yilgi vegetatsiya davridagi o'simliklaridan foydalanish tavsiya etiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ёзиев Л.Х., Арабова Н.З. Доривор ўсимликлар. Тошкент. Фан зиёси нашриёти. 2017 й. 267 б.
2. Душенков В., Раскин И. Новая стратегия поиска природных биологически активных веществ // Физиология растений, 2008, том 55, №4. -С.624-628.
3. Доривор ва озукабоп ўсимликлар плантацияларини ташкил этиш ва хом-ашёсини тайёрлаш бўйича йўриқнома (тузувчилар: Б.Ё. Тўхтаев, Т.Х. Маҳкамов, А.А. Тўлаганов, А.И. Маматкаримов, А.В. Махмудов, М.Ў. Аллаяровлар) - Тошкент, 2015.-137 б.
4. Скочилова Б.А., Пигулевская Т.К., Жукова Л.А. Морфологическая и физиологическая оценка онтогенеза *Chelidonium majus* (Papaveraceae) // Бот. жури., 2000 г., т. 85, № 10. 55-61 с.

5. Hamroyeva M.Q., Hamdamov I.H. Qoncho'p urug'ining unuvchanligiga haroratning tasiri // Innovation in the modern education system. Washington, USA. 2021 pp. 95-97.

6. Хамраева М., Ташпулатов Й. Некоторые биологические особенности *Chelidonium majus* L. (Papaveraceae) в условиях интродукции Самаркандской области. O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. № 5 (17/2) 2024. с. 76-77.

7. Хамраева М., Абдурашидова Н.Ш., Айтбаева К.К., Ташпулатов Й.Ш. Самарқанд вилояти шароитида ўстирилган *Chelidonium majus* L. нинг аминокислоталар таркиби. O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. № 5/2 (17) 2024. 166-169 б.

UO'K 572.087:796

HARAKAT FAOLLIIGI TURLICHA BO'LGAN SUBYEKTLARNING SOMATOTIPOLOGIK XUSUSIYATLARI

N.B. Kdirbaeva, tayanch doktorant, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

M.B. Utegenov, katta o'qituvchi, Nukus davlat pedagogika instituti, Nukus

G.S. Tanirbergenova, tayanch doktorant, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

I.I. Najimov, o'qituvchi, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

P. Najimov, o'qituvchi, Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Annotatsiya. Ushbu maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasida yashovchi navqiron yoshdagi 198 nafar talabalarining (shulardan, 104 tasi sportchilar va 94 tasi sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan talabalar) somatotipologik xususiyatlari haqida ma'lumot berilgan. Sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan talabalarda tananing turli anatomik qismlarida teri-yog' qatlami qalinligi qiymatlari va ektomorf tana tuzilishi ustunlik qilishi kuzatildi. Sportchilar tanasi total o'lchamlarining yuqori qiymatlarga va mezomorf konstitutsiyaga ega bo'lishi nafaqat sport samaradorligini oshirishga, balki jismoniy yuklamalarga chidamlilikni oshirishda muhim ahamiyatga ega.

Kalit so'zlar: Qoraqalpog'iston, sportchilar, tananing total o'lchamlar, ektomorf, mezomorf.

Аннотация. В данной статье представлена информация о соматотипологических особенностях 198 студентов в юношеском возрасте, проживающих в республике Каракалпакстан (из них 104 - спортсмены и 94 - студенты, не занимающиеся спортом регулярно). Было замечено, что у студентов, которые не занимаются спортом регулярно, значения толщины кожно-жирового слоя (КЖС) в различных анатомических частях тела и эктоморфный компонент соматотипа преобладают. Наличие у спортсменов высоких значений тотальных размеров тела и мезоморфной конституции важно не только для повышения спортивных результатов, но и для повышения выносливости к физическим нагрузкам.

Ключевые слова: Каракалпакстан, спортсмены, тотальные размеры тела, эктоморф, мезоморф.

Abstract. This article presents information on somatotypological features of 198 students in adolescence living in the Republic of Karakalpakstan (104 of them are athletes and 94 are students who do not practice sports regularly). It was observed that the values of skin-fat layer thickness (SFL) in different anatomical parts of the body and ectomorphic component of somatotype are predominant in students who do not practice sports regularly. The presence of high values of total body dimensions and mesomorphic constitution in athletes is important not only for improving athletic performance, but also for increasing endurance to physical loads.

Key words: Karakalpakstan, athletes, total body dimensions, ectomorph, mesomorph.

Kirish. Zamonaviy sportda natijalar darajasi shunchalik yuqoriki, ularga erishish uchun sportchi noyob morfologik ma'lumotlarga, rivojlanishning o'ta yuqori darajasida bo'lgan jismoniy va aqliy qobiliyatlar majmuasining noyob kombinatsiyasiga ega bo'lishi kerak. Shuning uchun yuqori malakali sportchilarni tayyorlash tizimidagi asosiy muammolardan biri bu sportni tanlash muammosidir. Odamning morfofunktsional statusi organizm salomatligi holatini ko'rsatuvchi asosiy mezonlardan biri bo'lib, u endogen va ekzogen omillarni turli yosh diapazonlarida ta'sir etishi bilan namoyon bo'ladi [1]. Aholi vakillari o'rtasida sportchilar boshqalarga nisbatan sog'lom hisoblanadi.

Chunki bizning mintaqamiz Orol dengizining qurigan tubiga yaqin bo'lib, dengiz qurishining salbiy ekologik oqibatlarini bevosita va bilvosita tirik organizmlarga, jumladan, inson organizmiga ham ta'sir qiladi. 2000-2010-yillarda Qoraqalpog'istonda yashovchi sportchilarning jismoniy rivojlanish xususiyatlari va funksional imkoniyatlarini o'rganishgan [12]. So'nggi yillarda sportchilar va sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan subyektlar orasida morfofunktsional taqqoslashlar yoki fitness testlar o'tkazilgan ilmiy tadqiqotlar uchraydi [6, 8, 14]. Mintaqadagi Orol dengizi falokatining Nukus va Urganch shaharlarida yashovchi futbolchilarning endokrin holatiga, gematologik parametrlariga, tana tuzilishiga va jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlariga ta'siri bo'yicha ilmiy tadqiqotlar o'tkazilgan [15].

Sport bilan shug'ullanish nafaqat jismoniy chidamlilikni va jismoniy yuklamaga moslashuvchanlikni oshiradi, balki tananing tuzilishiga ham o'zgarishlar kiritadi. Shuni inobatga olgan holda, sportchi va sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan talabalarda antropometrik profil va somatotipni solishtirishni maqsad qildik.

Material va metodlar. Qoraqalpog'iston Respublikasida yashovchi navqiron yoshdagi 198 nafar talabalarda (shulardan, 104 tasi sportchilar va 94 tasi sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan talabalar) somatotipologik tekshiruv o'tkazildi. Total o'lchamlardan tashqari yana yirik bo'g'imga kengligi, yelka va boldir aylanasi va tananing turli anatomik qismlarida teri-yog' qatlami qalinligi kabi tana tuzilishi parametrlari o'lchandi.

Somatotip Xit-Karter usuli bilan uch o'lchovli profildan barcha profillarning o'rtacha qiymatiga (endomorf, mezomorf va ektomorf) masofa, balandlik va vazn nisbati sifatida baholandi [13]. Somatotipning ekto-, mezo - va endomorfik komponentlarini hisoblash formulalarida tana massasi, bo'y uzunligi, tizza va tirsak bo'g'imlari diametrlari, yelka va boldir aylanasi, tananing triseps, orqa (kurak suyagi ostidan) va qorinning yon qismidan TYQQ qiymatlaridan foydalaniladi [13].

Olingan o'lchovlar asosida ekto-, mezo - va endomorfiya darajasi baholandi.

$$\text{Endomorfiya} = -0,7182 + 0,1451 * X - 0,00068 * X^2 + 0,0000014 * X^3$$

$$X =$$

$$(Trisepsda TYQQ, mm +$$

$$\text{Tananing orqa (kurak suyagi ostidan) qismida TYQQ, mm} +$$

$$\text{Qorinning yon qismida TYQQ, mm}) * \left(\frac{170,18}{Bo'y uzunligi, sm} \right)$$

$$\text{Mezomorfiya} =$$

$$(0,858 * \text{Tirsak bo'g'imi kengligi, sm} + 0,601 *$$

$$\text{Tizza bo'g'imi kengligi, sm} + 0,188 * (\text{Yelka aylanasi, sm} - \frac{Trisepsda TYQQ, sm}{10}) + 0,161 *$$

$$(\text{Boldir aylanasi, sm} - \frac{Boldirning orqa yuzasida TYQQ, sm}{10}) - (0,131 * \text{Bo'y uzunligi, sm}) + 4,5$$

$$\text{Ektomorfiya Rorer indeksi (HWR) bilan aniqlangan.}$$

$$HWR = \frac{Bo'y uzunligi, m}{\sqrt[3]{Tana vazni, kg}}$$

$$\text{Agar } HWR \geq 40,75 \text{ u holda } ECTO = 0,732 * HWR - 28,58$$

$$\text{Agar } HWR 38,25 \text{ dan } 40,75 \text{ gacha bo'lsa } ECTO = 0,463 * HWR - 17,63$$

$$\text{Agar } HWR \leq 38,25 \text{ u holda } ECTO = 0,5$$

0,5-2,5 qiymatida juda past; 3-4 – o'rtacha; 5,5-7– ekto-, mezo - va endomorfiyaning yuqori hissasi. Shunday qilib, sub'ektlar 3 guruhga bo'lingan.

Barcha hisob-kitoblar Microsoft Office 2010 ilovasidan o'rnatilgan Excel funksiyalari; MicroCAL Origin v.6.10 statistik ma'lumotlarni qayta ishlash dasturlari yordamida amalga oshirildi.

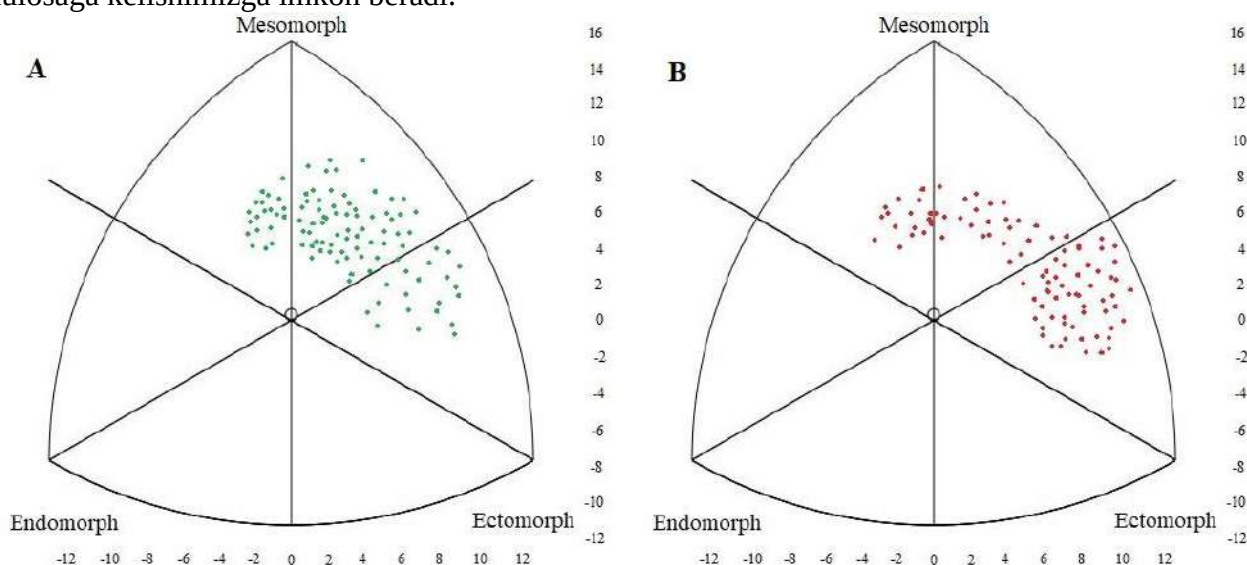
Natijalar va ularning muhokamasi. O'rganilgan guruhlarda bo'y uzunligi, boldir aylanasi va endomorfik tana tuzilishi statistik jihatdan ahamiyatli farqlar aniqlanmadi ($p > 0,05$). Sportchilar guruhi vakillarida tana vazni, yirik bo'g'imga kengligi, ko'krak qafasi aylanasi, ko'krak qafasi ekskursiyasi, yelka aylanasi qiymatlari va mezomorfik tana tuzilishi sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan talabalar ko'rsatkichlari qiymatidan statistik jihatdan yuqori ekanligi aniqlandi ($p < 0,05$) (1-jadval).

O'rganilgan guruhlarda jismoniy rivojlanish ko'rsatkichlari va somatotipologik xususiyatlarni solishtirish

Ko'rsatkichlar	Sportchilar (n=104)	Sportchi bo'lmaganlar (n=94)	P qiymat
Bo'y uzunligi, sm	174,39 (173,43; 175,34)	173,81 (172,66; 174,96)	0,4569
Tana vazni, kg	66,49 (64,82; 68,17)	62,93 (61,20; 64,66)	0,002781
Tizza bo'g'imi kengligi, mm	90,79 (89,56; 92,03)	83,74 (82,83; 84,64)	$9,25 \times 10^{-15}$
Tirsak bo'g'imi kengligi, mm	82,46 (80,46; 83,97)	69,16 (68,52; 69,81)	$2,388 \times 10^{-30}$
Ko'krak qafasi aylanasi, sm	89,76 (87,87; 90,65)	87,39 (86,25; 88,53)	0,04897
Ko'krak qafasi ekskursiyasi, sm	7,23 (6,91; 7,56)	6,00 (5,22; 6,56)	0,0434
Yelka aylanasi, sm	30,22 (29,75; 30,69)	26,18 (25,68; 26,69)	$1,455 \times 10^{-20}$
Boldir aylanasi, sm	35,07 (34,60; 35,54)	34,77 (34,20; 35,35)	0,239
Yelkaning orqa yuzasida TYQQ, mm	3,40 (3,26; 3,54)	4,93 (4,63; 5,24)	$2,193 \times 10^{-19}$
Qorinning yon tomonida TYQQ, mm	3,99 (3,85; 4,13)	7,52 (4,96; 10,08)	$6,618 \times 10^{-5}$
Orqa (kurak suyagi ostidan) da TYQQ, mm	4,41 (4,24; 4,58)	7,26 (6,79; 7,73)	$7,536 \times 10^{-25}$
Boldirda TYQQ, mm	4,11 (3,94; 4,28)	7,58 (7,20; 7,96)	$5,482 \times 10^{-29}$
Endomorfiya (ENDO), qiymat	1,68 (0,99; 2,01)	2,12 (1,05; 1,19)	0,23809
Mesomorfiya (MESO), qiymat	4,78 (3,99; 5,47)	3,05 (2,69; 3,58)	0,00146
Ectomorfiya (ECTO), qiymat	2,13 (1,88; 3,71)	3,44 (3,10; 4,16)	0,03074

Sport bilan muntazam shug'ullanmaydigan talabalarda tananing turli anatomik qismlarida teri-yog' qatlami qalinligi qiymatlari va ektomorf tana tuzilishi ustunlik qilishi aniqlandi ($p < 0,05$).

Somatotipni Xit-Karter o'lchash usuli bo'yicha baholashda sportchilarda sezilarli mezomorfiyaga ega turlar ustunlik qilishi kuzatildi (1-rasm). Xit-Karter sxemasining somatotip komponentlarining o'rtacha qiymatlarini tahlil qilish yosh sportchilarda mezomorfiya asosan tana vaznining mushak komponenti tufayli sezilarli darajada oshadi va ektomorfiya kamayadi degan xulosaga kelishimizga imkon beradi.



1-rasm. O'rganilgan guruhlarning somatotipologik xususiyatlari: A-sportchilar (n=104); B-sport bilan muntazam shug'ullanmagan talabalar (n=94)

Sport tanlovi tibbiy-biologik, pedagogik, psixologik va sotsiologik usullarni o'z ichiga olgan ko'p komponentli, ko'p tarmoqli tizim bo'lganligi sababli, bitta ilmiy asoslangan mezonlarni ishlab chiqish juda qiyin, buning asosida ma'lum bir sportchining muvaffaqiyatini ma'lum darajada aniqlik bilan bashorat qilish mumkin [2]. Zamonaviy sport tanlov tizimida bir necha bosqichlar ajralib turadi, ularning har biri uchun ushbu bosqichga xos model xususiyatlari ishlab chiqilishi kerak. Bir qator mualliflarning fikriga ko'ra [2, 7, 9], sport mashg'ulotlarining dastlabki bosqichlarida u yoki bu sport turiga mos keladigan kontingentni tanlash har doim ham mumkin emas. Shu bilan birga, zamonaviy sportda erta ixtisoslashuv usuli keng tarqalgan bo'lib, u har doim ham anatomik va fiziologik xususiyatlarni, bolaning tayyorgarligi va jismoniy rivojlanish darajasini hisobga olmaydi.

Ayrim mualliflarning ko'rsatishicha [3, 5, 11], tana va alohida oyoq-qo'llarning uzunligini, shuningdek, asosan genetik jihatdan aniqlangan jismoniy tayyorgarlikning o'zgaruvchan

ko'rsatkichlari hisoblanib, ular tashqi muhit ta'siri ostida biroz o'zgaradi. Tananing individual rivojlanish sur'atlarini ko'rsatadigan barqaror xususiyatlari (masalan, mushaklarning kuchi, bo'g'imlardagi harakatchanlik, nafas olish va energiya ta'minoti tizimlarining holati) ham atrof-muhit ta'siri ostida sezilarli darajada o'zgarishi mumkin. Tana tuzilishining individual morfometrik belgilari, harakatni muvofiqlashtirish va mushaklarning jismoniy yuklamaga bardoshlilik sportchilarning chidamlilik xususiyatlarini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Irsiyat tananing ko'proq uzunlik o'lchamlariga (masalan, gavda uzunligi, oyoq va qo'l uzunligi va boshqalar), kamroq - kenglik o'lchamlariga (tos o'lchamlari, son va yelkalarning kengligi) va undan ham kamroq - aylana o'lchamlariga (yelka va boldir aylanasi) ta'sir qiladi [2]. Ba'zi sport turlari uchun esa bo'y uzunligi va tana vaznining boshlang'ich qiymatlari kelajakdagi muvaffaqiyatlarning ishonchli prognoz ko'rsatkichlari bo'lib xizmat qilishi mumkin [7].

Shunday qilib, yuqori tana vazniga ega bo'lgan baland bo'yli, og'ir vazn toifasidagi ulotqiruvchi yoki yakka kurashchi kam yoki o'rtacha bo'y uzunlikka ega sportchiga qaraganda beqiyos darajada yaxshi istiqbolga ega. Uzun bo'yli basketbolchilar, shubhasiz, o'rta bo'yli basketbolchilardan ustunlikka ega. Bir qator sport turlarida nisbatan kam tana vazniga ega bo'lgan uzun bo'yli bo'lish afzaldir. Sport talablarini aniqlash uchun yuqori malakali sportchilarni sinovdan o'tkazish odatiy holdir. Keyinchalik, model xususiyatlarini o'rtacha odamning o'xshash ma'lumotlari yoki boshqa sport turlari vakillarining ma'lumotlari bilan taqqoslash amalga oshiriladi. Antropometrik tekshiruvlar davomida sport maktabiga o'qishga kirish uchun nomzodlar ushbu sportning eng taniqli vakillariga xos bo'lgan morfotipga qanchalik mos kelishini aniqlash kerak. Olimlarning fikriga ko'ra [4, 10], mikrosomatik turga mansub bolalarni gimnastika, chang'i sporti, boks, kurash (yengil vazn toifalari) mashg'ulotlariga yo'naltirish kerak. Makrosomatik tipdagi bolalarni basketbol, voleybol, eshkak eshish, yengil atletika (ulotqirish, balandlikka sakrash) uchun tanlash tavsiya etiladi.

Xulosa. Sportchilarning tanasi total o'lchamlarning yuqori xususiyatlariga va mezomorf konstitutsiyaga ega, bu esa o'z navbatida nafaqat sport samaradorligini oshirishga, balki Janubiy Orolbo'yi noqulay iqlim sharoitlariga chidamliligini oshirishga yordam beradi. Orolbo'yi aholisining sport bilan shug'ullanishi tananing funktsional zaxiralarining rivojlanishini rag'batlantiradi, moslashish mexanizmlarini yaxshilaydi, bu shubhasiz tananing hayotiyligiga ijobiy ta'sir qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Агбалян Е.В., Половодова Н.С., Буганов А.А. Связь между алиментарным фактором и состоянием иммунной системы мигрантов на Крайнем Севере. Гигиена и санитария. 2010, 1, с. 87.
2. Аулик, И.В. Определение физической работоспособности в клинике и спорте. - М.- Медицина, 1990. - 192с.
3. Волков, Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта. Олимпийская литература, 2002. - 296с.
4. Губа В.П., Маринич В.В. Теория и методика современных спортивных исследований: монография. – М.: Спорт, 2016. – 232 с.
5. Дорохов Р.Н. Основы и перспективы возрастного соматотипирования. Теор. и практ. физической культуры, 2000, №9 С. 10-12.
6. Еркудов В.О., Пуговкин А.П., Матчанов А.Т., Нажимов И.И., Розумбетов К.У. Антропометрические характеристики юношей-спортсменов, проживающих в Каракалпакстане. Человек. Спорт. Медицина. 2022. Т. 22, № 3. С. 16–22. DOI: 10.14529/hsm220302.
7. Платонов В.Н. Подготовка юного спортсмена. Рад. школа, 1988. - 288с.
8. Розумбетов К.У. Оролбўйида яшовчи навқирон ёшдаги ўғил болаларнинг жисмоний ривожланиш хусусиятлари ва кардиоритмни тартибга солишнинг таҳлили. Б.ф.б.ф.д. диссертация автореферати. Қарши-2023. 45 б.
9. Руненко С.Д., Таламбум Е.А., Ачкасов Е.Е. Исследование и оценка функционального состояния спортсменов: Учебное пособие для студентов лечебных и педиатрических факультетов медицинских вузов. М.: Профиль – 2С, 2010. 72 с.
10. Сергиенко Л.П. Спортивный отбор: теория и практика. Монография. –М.: Советский спорт, 2013. – 1048 с.
11. Серова, Л.К. Профессиональный отбор в спорте. Учебное пособие для вузов физической культуры. - М: Человек, 2011. -160с.
12. Утепбергенов А.К. Характеристика кардиореспираторных показателей у спортсменов – коренных жителей северных и южных районов республики Каракалпакстан. Автореф. дисс. к.б.н. – Самарканд, 2010. – С. 14-16.

13. Carter J.E.L., Heath B.H. Somatotyping. Development and Applications; Cambridge University Press: Cambridge, UK, 1990; 503p.

14. Erkudov V.O., Rozumbetov K.U., Pugovkin A.P., Matchanov A.T., Esimbetov A.T., Shanika Arachchi, Upaka Rathyanake. Assessment of youth fitness under long-term exposure to toxic environmental conditions due to pesticides: Case from Aral Sea region. Case Studies in Chemical and Environmental Engineering. Volume 8. P. 100504.

15. Erkudov VO, Rozumbetov KU, González-Fernández FT, Pugovkin AP, Nazhimov II, Matchanov AT, Ceylan Hİ. The Effect of Environmental Disasters on Endocrine Status, Hematology Parameters, Body Composition, and Physical Performance in Young Soccer Players: A Case Study of the Aral Sea Region. Life (Basel). 2023 Jul 3;13(7):1503. doi: 10.3390/life13071503.

UO'K 612.7-053.5 + 57.017.645

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING MORFOLOGIK KO'RSATGICHLARINI BAHOLASH

B.O. Komilova, dots., Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro
A. Abdurahimova, talaba, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro
M. Sirojiddinova, talaba, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Mazkur maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining morfologik ko'rsatgichlarini o'rganish orqali ularning jismoniy va fiziologik rivojlanish holatini baholashga e'tibor qaratilgan. Ushbu tadqiqot natijalari o'quv-chilarning umumiy salomatligini yaxshilashga qaratilgan dasturlarni ishlab chiqishda muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, bolalarning rivojlanish ko'rsatgichlariga ta'sir etuvchi omillar, jumladan, jismoniy faoliyat va to'g'ri ovqatlanishning ahamiyati tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: morfologik, individual, suyak tizimi, ko'rsatgich, muskul to'qimasi, gormonal, energiya, bosh aylanasi, bo'yining uzunligi, jismoniy jins.

Аннотация. Морфологические показатели учащихся младших классов имеют важное значение для понимания их физиологического развития и общего состояния здоровья. Эти показатели позволяют своевременно выявить проблемы морфо-логического и физического развития детей. Морфологические показатели детей этого возраста позволяют правильно оценить их здоровье и поддержать их физическое развитие.

Ключевые слова: морфологический, индивидум, костная система, пол, показатель, мышечная ткань, гормональный, энергетический, окружность головы, рост, физическое развитие.

Abstract. Morphological indicators of primary school students are important for understanding their physiological development and general health. These indicators make it possible to timely identify problems in the morphological and physical development of children. Morphological

Key words: morphological, individual, skeletal system, indicator, muscle tissue, gender, hormonal, energetic, head circumference, height, physical development. Indicators of children of this age allow us to correctly assess their health and support their physical development.

Kirish. Ta'lim to'g'risidagi qonunlar o'quvchilarning huquqlari va majbu-riyatlarini belgilab beradi, ularning to'liq va barqaror ta'lim olishini ta'minlaydi. O'quv-chilarning bilim olish natijalarini baholash ta'lim to'g'risidagi qonunlar asosida amalga oshiriladi. Bu jarayonda o'quvchilarning bilim dara-jasi, ko'nikmalari va qobiliyatlari baholanadi. Baholash jarayoni adolatli va shaffof bo'lishi kerak, bu esa o'quvchilarning sifatli ta'lim olishiga yordam beradi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarining bilim olishi va ularning rivojlanishi davlat va jamiyatning muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Boshlang'ich sinf (7-12 yoshli) o'quvchilarning morfologik ko'rsatgichlarini o'rganish, ularning fiziologik rivojlanishi va umumiy salomatligini tushunishda muhim ahamiyat kasb etadi. Bu ko'rsatgichlar bolalarning morfologik va jismoniy rivojlanishidagi muammolarni o'z vaqtida aniqlash imkonini beradi. Bu yoshdagi bolalar tez sur'atlar bilan o'sadi va rivojlanadi, shuning uchun ularning morfologik ko'rsatgichlarini kuzatish orqali ularning sog'lig'ini to'g'ri baholash va rivojlanishini qo'llab-quvvatlash mumkin. Tana vazni va bo'yining uzunligi orqali bolalarning oziqlanishi va suyak tizimining holatini aniqlash mumkin.

Olingan natijalar va ularning taxlili. Ushbu maqolada tana vazni, tana bo'yi, bosh aylanasi va boshqa morfologik ko'rsatkichlarni tahlil qilamiz. Tana vazni bolalarning umumiy salomatligi va to'g'ri oziqlanishining asosini tashkil etadi. To'g'ri vazn bolalarning suyak, mushak va ichki organlar rivojlanishi uchun muhimdir. 7-10 yoshli bolalarda o'rtacha tana vazni taxminan 24-33 kg bo'ladi. Bu yoshdagi o'quvchilarda tana vazni yoshga bog'liq holda biroz o'sishga moyil bo'ladi. Yosh o'tishi bilan bolalarning tana vazni barqaror o'sib boradi. Tana vazni bolalarning umumiy fiziologik holatini aks ettiradi.

Yosh o'tishi bilan tana vaznining o'sishi bolalarning energiya sarfi, oziqlanishi va fiziologik rivojlanishiga bog'liqdir. Tana vaznining me'yoridan ortiq yoki kam bo'lishi turli salomatlik muammolarining belgisi bo'lishi mumkin. Ortiqcha vazn yoki semizlik bolalarning yurak-tomir tizimi, nafas olish tizimi va endokrin tizimiga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, vazn etishmovchiligi ham bolalarning umumiy rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. O'quvchilarning tana vazni ularning umumiy salomatligini va to'g'ri ovqatlanishini ko'rsatadi. Lekin individual farqlar ham bo'lishi mumkin.

O'quvchilar bo'yining uzunligi bolalarning o'sish jarayonini, suyak tizi-mining rivojlanishiga va gormonal o'zgarishlariga bog'liq. Boshlang'ich sinf o'quvchilar (6-10 yoshli) bo'yining uzunligi o'rtacha 120-143 sm oralig'ida bo'ladi. O'quvchilar bo'yining uzunligi ham yosh o'tishi bilan barqaror o'sadi. Etti yoshda o'rtacha tana bo'yi 122 sm bo'lsa, 12 yoshda esa 143 smga etadi (1-jadval).

1-jadval.

O'quvchilar organizmidagi ayrim morfologik ko'rsatkichlar

№	Yosh	Tana vazni (kg)	Tana bo'yi (sm)	Bosh aylanasi (sm)	Bel aylanasi (sm)
1	7	24	123	50	54
2	8	26	127	51	55
3	9	28	132	52	56
4	10	29	136	54	57
5	11	31	139	55	58
6	12	33	143	56	59

Bolalar miyasining rivojlanishi va bosh suyaklarining o'sishi bosh aylanasi aks etadi. Bosh aylanasi me'yorda o'sishi bolalarning fizio-logik holatini va miya faoliyatini ko'rsatadi. Bosh aylanasi juda kichik yoki katta bo'lishi bolalarning miya rivojlanishiga to'sqinlik qilishi mumkin. Bosh aylanasi ham yosh o'tishi bilan biroz o'sadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida bosh aylanasi 7 yoshda 50 smdan 12 yoshda 56 smgacha o'sadi. Bel aylanasi bolalarning muskul to'qimalari va umumiy rivojlanishini ko'rsatadi. Shuningdek, boshlang'ich sinf o'quvchilarida tana vazni yoshga, jinsga va individual xususiyatlarga ko'ra farq qiladi.

Bel aylanasi bolalarning metabolik holatini baholashning muhim ko'rsatkichidir. 7-12 yoshli o'quvchilarda belning aylanasi va uning o'zgarishlari ortiqcha yog' to'qimalari va semizlikning oldini olish uchun muhim ma'lumot hisoblanadi.

Yuqoridagi jadvaldan ko'rinib turibdiki, bel aylanasi yoshga bog'liq ravishda o'sib boradi. 7 yoshda 54 sm bo'lgan bel aylanasi, 12 yoshda 59 smgacha o'sadi. Bu o'zgarishlar bolalarning umumiy fiziologik rivojlanishiga bog'liq bo'lib, ularning tanasidagi gormonal o'zgarishlar va jismoniy faoliyat bilan bog'liq. Shuningdek, bolalarning bel aylanasi yoshga, jinsga va individual rivojlanishga bog'liq ravishda o'zgarib turadi. Bel aylanasi ortiqcha bo'lishi bolalarda diabet, gipertoniya va yurak-tomir kasalliklari xavfini oshirishi mumkin.

Yuqoridagi barcha ko'rsatkich: tana vazni, bo'yining uzunligi va boshqa ko'rsatkichlar orqali bolalarning sog'lig'ini monitoring qilish mumkin. Morfologik ko'rsatkichlar bolalarning fiziologik rivojlanishiga bog'liq bo'lib, ularning umumiy salomatlik holatini aks ettiradi. Bu ko'rsatkichlar ni kuzatish orqali bolalarning sog'lig'ini monitoring qilish va muammo-larni o'z vaqtida aniqlash mumkin. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida gormonal o'zgarishlar ham muhim bo'lib, u bolalarning o'sishi, rivojlanishi va morfologik ko'rsatkichlariga ta'sir qiladi.

Jismoniy faoliyat va to'g'ri ovqatlanish ham bolalarning morfologik ko'rsatkichlarga ta'sir ko'rsatadi. Muntazam jismoniy mashqlar bolalarning fiziologik rivojlanishini yaxshilaydi. Jismoniy faoliyat bolalarning yurak-tomir tizimi, nafas olish tizimi va muskul tizimini mustahkamlashga

yordam beradi. Demak, to'g'ri ovqatlanish va jismoniy faoliyat bolalarning tana vazni, bo'yi va umumiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir qiladi.

Xulosa. Bolalarning morfologik ko'rsatkichlari ularning fiziologik rivojlanishiga to'g'ridan-to'g'ri bog'liqdir. Tana vazni, bo'ying uzunligi, bosh aylanasi va boshqa ko'rsatkichlarning me'yorda bo'lishi bolalarning umumiy rivojlanishini va salomatligini ta'minlashga yordam beradi. Morfologik ko'rsatkichlarning to'g'ri baholanishi bolalarning jismoniy rivojlanishini va ularning sog'lig'ini saqlashda muhimdir. Meyoriy morfologik ko'rsatkichlar jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlarini to'g'ri tashkil etishda muhim bo'lib hisoblanadi. O'quvchilardagi qayd qilingan morfologik ko'rsatkichlar bolalarning imkoniyatlariga mos ravishda jismoniy mashg'ulotlarni o'tkazish va ularning salomatligiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ahmadjonov O., Mamajonov Sh., Bolalar fiziologiyasi Toshkent, 2018.
2. Axmatova M.S. Uzluksiz ta'lim tizimida ommaviy sport- sog'lomlashtirish ishlarini samarali boshqarish. – Toshkent: O'zDJTI nashriyoti. 2005. – B.270.
3. "Ta'lim To'g'risidagi Qonun" O'zbekiston Respublikasi Qonunlari, Toshkent, 2020.
4. Xolmurodov L.Z. Maktab yoshidagi bolalarning jismoniy sifatlarini rivojlantirish. Fan-sportga. ilmiy - nazariy jurnal № 4. 2021.

UO'K:619:636.3:595.121.5

BALIQLARDAN AJRATILGAN SAPROLIGNIYOZ QO'ZG'ATUVCHILARINING TURLI PREPARATLARGA SEZUVCHANLIGINI IN-VITRO VA IN-VIVO SHAROITIDA ANIQLASH NATIJALARI

*F.E. Kurbanov, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va
biotexnologiyalar universiteti, Samarqand*

*X.T. Yuldoshev, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va
biotexnologiyalar universiteti, Samarqand*

Annotatsiya. Tajribalarda baliqlardan ajratilgan saproligniya shtammlariga Neprofin, Enroflaksatsin10%, Xloramfenikol, Antibak-500 va Flukonazol kabi vositalarni in-vitro tahlil qiladigan va baliqlar saproligniyoz qo'zg'atuvchisiga qarshi 3 turdagi antibiotik (Neprofin, Antibak-500 va Flukonazol)ni ushbu kasallikka qarshi qo'llash tavsiya etilgan.

Kalit so'zlar. Neprofin, Enroflaksatsin10%, Xloramfenikol, Antibak-500 va Flukonazol, segaletka, shtamm, saproligniyoz, qo'zg'atuvchi.

Аннотация. В экспериментах к штаммам сапролигнии, выделенным из рыб in vitro, применяли Непрофин, Энрофлаксацин 10%, Хлорамфеникол, Антибак-500 и Флуконазол, а также использовали 3 вида антибиотиков (Непрофин, Антибак-500 и Флуконазол) против возбудителя сапролигнииоза рыб. против этого заболевания рекомендуется.

Ключевые слова. Непрофин, Энрофлаксацин 10%, Хлорамфеникол, Антибак-500 и Флуконазол, сегалетка, штамм, сапролигнийоз, триггер.

Abstract. In experiments, Neprofin, Enroflaxacin 10%, Chloramphenicol, Antibak-500 and Fluconazole were used on saprolignia strains isolated from fish in vitro, and 3 types of antibiotics (Neprofin, Antibak-500 and Fluconazole) were used against the causative agent of fish saproligniosis. recommended against this disease.

Key words. Neprofin, Enroflaxacin 10%, Chloramphenicol, Antibak-500 and Fluconazole, juvenile, strain, saproligniosis, trigger.

Mavzuning dolzarbligi. Chorvachilikni boshqa tarmoqlari qatori baliqchilikni yanada rivojlantirish va xalqimizni baliq va baliq mahsulotlariga bo'lgan talablari tobora ortib bormoqda. Bu esa o'z navbatida baliqchilikni yangi innovasion texnologiyalar asosida jadal rivojlantirish hamda sohada intensiv texnologiyalar asosida baliq yetishtirishning innovasion usullarini ishlab chiqarishga keng ko'lamda tatbiq etib borilmoqda. Bunga misol tariqasida, Muhtaram Prezidentimiz tomonidan bir qator qaror va farmoyishlar amaliyotga tadbiq qilinmoqda. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 avgustdagi "Baliqchilik tarmog'ini qo'llab quvvatlash va uning samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PQ-4816 sonli qaroriga muvofiq

Respublikada baliqchilik tarmog'ini qo'llab-quvvatlash, baliqchilik va baliq ovlash xo'jaliklari faoliyati samaradorligini oshirish, ushbu sohada yer va suv resurslaridan oqilona va samarali foydalanish hamda intinsiv texnologiyalarning keng joriy etilishini ta'minlash maqsadida:

2020 yildan boshlab sun'iy suv havzalarida baliq yetishtiradigan baliqchilik xo'jaliklariga suv resurslaridan foydalanish uchun soliq suv obektlaridan olingan va qaytarib chiqarilgan suv hajmi o'rtasidagi farqidan kelib chiqib, qishloq xo'jaligi yerlarini sug'orish uchun belgilangan stavkalarda hisoblanadi.

Tadqiqotlar obyekti va uslubiyatlari. Tajribalarimiz Samarqand viloyati Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanidagi "Do'rmonsoy baliqlari" baliqchilik xo'jaligi hamda Kattaqo'rg'on tumanidagi "Kattaqo'rg'on jayxuni" baliqchilik xo'jaliklarida boqilayotgan karpsimon baliqlarida olib borildi. Tajribalari uchun har ikki xo'jalikdan 25 donadan baliqlar "o'xshash juftliklar" tamoili asosida tanlab olindi. Tajriba davomida baliqlar klinik, orgonaliptik, mikologik va mikroskopik usullar yordamida aniqlandi. Tadqiqot natijalarini statistik qayta ishlash Ye.K.Merkureva [5] usuli bilan amalga oshirildi.

Tadqiqotlarni bajarish uchun qon oq amur baliqchilik xo'jaligidagi karp baliqlarining dum arteriyasidan shpris orqali olindi. Karp segaletkalarida inyoksiya o'rniga qon olish uchun anal teshigiga perpendikulyar chiziq tortib, yon chiziq tutashmasidan olinadi. Qonni och baliqdan olish kerak. Yangi ushlangan baliq 5-10 daqiqa kislorodga to'yintirilgan suvda saqlab keyin qon olish kerak.

Natijalar va ularning tahlili. Baliqlarning saproligniyoz kasalligiga qarshi davolash va profilaktika ishlarini o'tkazishda ajratilgan shtammlarning antibiotiklarga sezuvchanligini aniqlash muhim amaliy ahamiyatga ega, chunki bu tadbir saproligniyozlarga yaxshi ta'sir etuvchi antibiotiklarni tanlash, profilaktika va davolash ishlarini samarali o'tkazishga yordam beradi. Qo'zg'atuvchining antibiotiklarga sezuvchanligini aniqlashda diskda diffuzlash usulidan foydalanildi. Mazkur usulga ko'ra Antibak-500, 10% li enroflaksatsin, Neprofin, Xloramfenikol va Flukonazol kabi antibiotiklar shimdirilgan qog'oz disklardan foydalanildi. Tekshirish natijalari .1-jadvalda berilgan.

Jadvaldan ko'rinib turganidek, tajribalarda Neprofin 23 mm, Antibak-500 20 mm va Flukonazol 24 mm diametr hududdagi zamburug'larning o'sishini to'xtatishi aniqlandi. Shuningdek, baliqlardan ajratilgan saproligniya shtammlariga enroflaksatsinning past (10mm) sezuvchanlikni, xloramfenikol esa eng past (7 mm) sezuvchanlikni nomoyon qilishi aniqlandi. Yuqoridagi in-vitro tadqiqotlarimiz natijalarini tahlil qiladigan bo'lsak baliqlar saproligniyozni qo'zg'atuvchisiga qarshi 3 turdagi antibiotik (Neprofin, Antibak-500 va Flukonazol)ni ushbu kasallikka qarshi qo'llash maqsadga muvofiq deb topildi.

1-jadval.

Baliqlar saproligniyozni qo'zg'atuvchilarining antibiotiklarga sezuvchanligini aniqlash natijalari

№	Preparat nomi	Kultura o'smagan hudud diametri (mm)	Baholanishi
1	Neprofin	23	Sezuvchan
2	Enroflaksatsin10%	11	Kam sezuvchan
3	Xloramfenikol	7	Juda kam sezuvchan
4	Antibak-500	20	Sezuvchan
5	Flukonazol	24	Sezuvchan

Aynan o'rganilayotgan saproligniya shtammlari ushbu preparatlarga sezuvchanlikni nomoyon qilishi tadqiqot olib borilayotgan xo'jaliklarda tarqalgan saproligniya shtammlari yuqorida ko'rsatilgan preparatlarga nisbatan chidamlilik xususiyatini nomoyon qilmagan. Kasallik har qanday etiologiyaga ega bo'lganda ham ushbu preparatlar saproligniyozni davolashda muvaffaqiyatli qo'llanilishi mumkin.

Shu bilan birga so'ngi yillarda baliqlar saproligniyozni keng tarqalib, davolashda yaxshi samara berib kelayotgan preparatlar baliqchilik sohasida qo'llanilmagan. Bunga sabab qilib bir nechta omillarni ko'rsatishimiz mumkin, xususan bir nechta tur shartli patogen qo'zg'atuvchilarga qarshi kurashish maqsadida ularning turi va kasallik keltirib chiqaruvchi shtammi aniqlanmasdan ushbu preparatlardan asossiz nomutanosib foydalanilgan bo'lishi mumkin. Shuningdek, uzoq yillar

davomida qo'zg'atuvchining ma'lum shtammi tarqalgan hududda yuqoridagi davolash vositalaridan doimiy foydalanish oqibatida ularning chidamli shtamlari paydo bo'lishiga olib kelgan.

Baliqlarni davolashda qo'llaniladigan antifungal preparatlarni laboratoriya sharoitida in-vitro tadqiqotlar natijasida qo'zg'atuvchining o'rganilayotgan shtammiga nisbatan yuqori sezuvchanlikni nomoyon qilganlarini in-vivo holatda eksperimental saproligniyozda qo'llash natijasida samaradorlikni aniqlashga bag'ishlangan tadqiqotlarda qator qimmatli natijalarga erishildi.

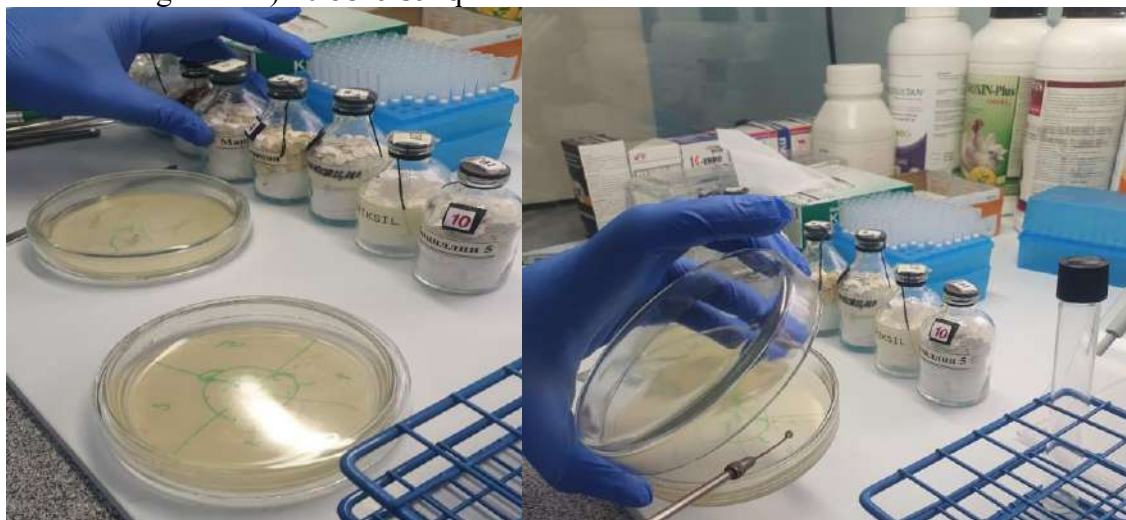
Baliqlarning tirik qolishi, sog'lig'ining tiklanishi, o'sishi, tirik vaznini tiklanish vaqti va oziqa iste'moli me'yorlashishi kasallikdan sog'ayganligini natijasi sifatida qabul qilindi 2-jadval).

2-jadval.

Karpsmon baliqlarda saproligniozni davolashda antibakterial preparatlardan foydalanishning terapevtik samaradorligi

Guruh	Qo'llanilgan preparat		Soni	Tirik	%	O'lgan	%
	Nomi	Qo'llash miqdori hamda usullari					
1-tajriba	Neprofin	1 l ichimlik suviga 1ml qo'shildi va oziqasiga aralashtirib berildi	10	5	50	5	50
2-tajriba	Antibak-500	4 l ichimlik suviga 1ml qo'shildi va oziqasiga aralashtirib berildi	10	6	60	4	40
3-tajriba	Flukonazol	1,5 l ichimlik suviga 1ml qo'shildi va oziqasiga aralashtirib berildi.	10	7	70	3	30
Qo'zg'atuvchi yuqtirilgan nazorat guruhi	Fiziologik eritma	1 l suvga/1ml	10	0	0	10	100
Sog'lom nazorat guruhi	-	-	10	10	100	0	0

Jadval ma'lumotlaridan ko'rinib turibdiki, tajriba oxirida o'lgan va tirik qolgan baliqlarning soniga qarab berilgan davolovchi preparatlarning samaradorligini o'rganishda 1-tajriba guruhidagi baliqlarga (Neprofin berib borilgan guruhda) 10 dona baliqdan 5 donasi tirik va 5 donasi nobud bo'ldi. 2-guruhga (Antibak-500 antibiotigi berib borilgan guruhda), tajriba davomida guruhda 10 dona baliqdan 6 donasi tirik qolib, 4 donasida o'lim kuzatildi. Oxirgi 3-tajriba guruhidagi baliqlarda (Flukonazol bilan kasallikni davolash ishlari olib borilgan grhda) 7 dona baliqlar tirik qoldi va 3 donasida tajriba oxirida o'lim kuzatildi. 4-guruhda (kasallik qo'zg'atuvchisi bilan zararlantirilgan va davolash muolajalari o'tkazilmagan nazorat guruhida) 10 dona baliqning hammasi o'ldi. 5-guruhda (sog'lom nazorat guruhida) 10 dona baliqlardan hech birida o'lim kuzatilmadi.



1-rasm. A- B- saproligniozning antibiotiklarga sezuvchanligini o'rganish jarayoni

Olingan natijalardan ko'rinib turibdiki, 1-tajriba guruhda Neprofin antibiotigining davolash samaradorligi 50%, 2-tajriba guruhida Antibak-500 berib borilgan guruhda bu ko'rsatkich 60% va nihoyat Flukonazol berib borilgan tajriba guruhida 70% terapevtik samaradorlikka erishildi.

Tajriba oxirida baliqlarning saqlanuvchanligi guruhlar bo'yicha aniqlandi va terapevtik samaradorligi tahlili qilindi.

Xulosa. Bizlar tajribalarimizda shartli patogenlar - saprologniyalarning davolovchi preparatlarga chidamliligining oshishi bilan ularning samaradorligi tushib ketadi. Bunday holatda laboratoriya sharoitida qo'zg'atuvchilarning antibiotiklarga sezuvchanligini o'rgangan holda tarkibi murakkab bo'lgan preparatlardan, ya'ni Flukonazoldan foydalanish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Enatillayevich, K. F. (2022). Suniy Suv Havzalarida Baliqlar Saprologniyozini Davolashda Qo'llanilgan Preparatlar Samaradorligi. Scienceweb Academic Papers Collection.
2. Enatillayevich, K. F. (2022). Баликлар Сапролегниоз Ва Триходинозинидаволашда Қўлланилган Воситалар Иқтисодий Самарадорлиги. Scienceweb Academic Papers Collection.
3. Enatillayevich, K. F., Madaminovich, S. J., & Sheraliyevich, S. D. (2023). Baliqlar Saprolegniyoziga Qarshi Kurash Tadbirlari. Agrobiotexnologiya Va Veterinariya Tibbiyoti Ilmiy Jurnal, 2(4), 14-20.
4. Даминов, А. С., Курбанов, Ф. Э., Саттаров, Ж. М., & Синдоров, З. Ф. (2022). Баликлар Сапролегниоз Ва Триходинозинидаволашда Қўлланилган Воситалар Иқтисодий Самарадорлиги. Agrobiotexnologiya Va Veterinariya Tibbiyoti Ilmiy Jurnal, 190-194.
5. Юнкеров В.И. Математико-статистическая обработка данных медицинских исследований. // учеб. пособие - СПб.: ВМедА, 2002. - С. 274.

UO'K:619:636.3:595.121.5

INTENSIV USULDA BOQILAYOTGAN BALIQLARDA TUMANLAR KESIMIDA SAPROLIGNOZ VA PROTOZOOZLARNI TARQALISHI

X.A. Kuvvatov, assistant, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

F.E. Kurbanov, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

X.T. Yuldoshev, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Bioekologik muhit, ya'ni. ob-havoning buzilishi, ko'p turg'un suv bo'lgan bir xil muhitda saqlanadigan baliqlarda, *Saprologniya Mixta* va *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari hamda *Chilodonella cyprinid* va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand va Jizzix viloyatlarining nosog'lom ekanligi aniqlangan.

Kalit so'zlar: *Saprologniya Mixta*, *Saprologniya Feraks*, qo'zg'atuvchilar, *Chilodonella cyprinid*, *Trichodina pediculus*, parazitlar, protozooz.

Аннотация. Биоэкологическая среда, то есть. нарушение погоды, смешанное заражение возбудителями *Saprolognia Mixta* и *Saprolognia Ferax*, а также паразитами *Chilodonella cyprinid* и *Trichodina pediculus* у рыб, содержащихся в одной среде с большим количеством стоячей воды. Определены нездоровые условия Самаркандской и Джизикской областей.

Ключевые слова: *Saprolognia Mixta*, *Saprolognia Ferax*, возбудители, *Chilodonella cyprinid*, *Trichodina pediculus*, паразиты, простейшие.

Abstract. Bioecological environment, that is. weather disturbance, mixed infection with the pathogens *Saprolognia Mixta* and *Saprolognia Ferax*, as well as the parasites *Chilodonella cyprinid* and *Trichodina pediculus* in fish kept in the same environment with a large amount of standing water. Unhealthy conditions in Samarkand and Jizik regions have been identified.

Key words: *Saprolognia Mixta*, *Saprolognia Ferax*, pathogens, *Chilodonella cyprinid*, *Trichodina pediculus*, parasites, protozoa.

Mavzuning dolzarbligi. Bugungi kunda dunyo aholisining qishloq xo'jalik mahsulotlariga, shu jumladan, baliq va undan tayyorlanadigan parhez oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan talabi yildan-yilga oshib bormoqda. Ushbu talabni qondirish, yangi ish o'rinlarini yaratish, baliq ishlab chiqarish hajmini yanada oshirish muhim vazifa hisoblanadi. «Baliqchilik sohasining rivojlanishiga baliqlarda uchraydigan infeksiyalar va parazitlar kasalliklari jiddiy zarar yetkazib kelmoqda va bunday kasalliklar oqibatida keladigan zarar baliqchilik sohasiga keladigan barcha iqtisodiy zararlarining o'rtacha 8-10 % ini tashkil etmoqda». «Keyingi yillarda suv havzalari va suv omborlarida

baliqlarning infeksiyon va parazitlar kasalliklari, ayniqsa saprolognioz va protozoozlarning keng tarqalib borayotganligi qayd etilmoqda». Shu boisdan ham, turli suv havzalarida baliqlarning infeksiyon va parazitlar kasalliklarini aniqlash, ularga qarshi kurashish hamda oldini olish chora-tadbirlarini ishlab chiqish muhim ilmiy ahamiyat kasb etadi.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Baliqlarning parazitlar kasalliklarining tarqalishi, oldini olish va qarshi kurash choralari bo'yicha, baliqlarda uchraydigan zamburug'li va parazitlar kasalliklarning parazitofaunasi, epizootologiyasi, davolash va oldini olish chora-tadbirlariga bag'ishlangan tadqiqotlar olib borilgan. O'zbekiston sharoitida baliqlarda eng ko'p uchraydigan saprolognioz va protozooz kasalliklaridan hisoblangan *Saprologniya Feraks*, *Saprologniya Mixta*, *Chilodonella cyprini*, *Trichodina pediculus*larni har tomonlama o'rganish bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borish bugungi kunning dolzarb muammolaridan hisoblanib, muhim ilmiy va amaliy ahamiyat kasb etadi.

Olingan natijalar va ularning taxlili. Tadqiqotlar Samarqand viloyatining to'rtta (Pastdarg'om, Kattaqo'rg'on, Payariq va Ishtixon) tumani hamda Jizzax viloyatining Zomin tumanida karpsimon baliqlarning *Saprologniya Mixta*, *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari hamda *Chilodonella cyprini*, *Trichodina pediculus* parazitlari bilan zararlanganlik darajasining tahlili (1-jadval) shuni ko'rsatdiki, *Saprologniya Mixta* qo'zg'atuvchisi bilan Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanida alohida zararlanish holati 30 dona baliqdan 4 donasida, Jizzax viloyatining Zomin tumanida 5 donasida, Kattaqo'rg'on va Payariq tumanlarida esa 2 donasida, Ishtixon tumanida esa 1 donasida kuzatildi.



A



B

1-rasm. A-Saprolognioz va Protozoozlar bilan aralash zararlangan Tolstolob baliqlari va B- saprologniozni sezuvchanligi

Saprologniya Feraks qo'zg'atuvchisi bilan alohida zararlanish holati Samarqand viloyatining Pastdarg'om va Kattaqo'rg'on, Jizzax viloyatining Zomin tumanlarida tekshirilgan 30 dona baliqdan 3 donasida, Samarqand viloyatining Payariq va Ishtixon tumanlarida 1 donasida kuzatildi.

Chilodonella cyprinid paraziti bilan eng yuqori zararlanish darajasi (30 dona baliqdan 9 tasida) Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanida kuzatilgan bo'lsa, Ishtixon tumanidagi baliqchilik xo'jaligining esa xilodinilliozdan butunlay holi ekanligi aniqlandi.

Trichodina pediculus paraziti bilan eng yuqori zararlanish darajasi (30 dona baliqdan 7 tasida) Payariq tumanida kuzatilgan bo'lsa, Pastdarg'om tumanidagi baliqchilik xo'jaligida esa bu qo'zg'atuvchi uchramadi.

Saprologniya Mixta, *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on tumanida tekshirilgan 30 dona baliqdan 1 donasida, Payariq tumanida 3 donasida va Ishtixon tumanidagi xo'jalikda esa 2 dona karpsimon baliqlarda kuzatilgan bo'lsa, Samarqand viloyatining Pastdarg'om hamda Jizzax viloyatining Zomin tumanlarining baliqchilik xo'jaliklarida *Saprologniya Mixta* va *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilarining o'zaro

aralash holda zararlanishi, shuningdek, Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanidagi baliqchilik xo'jaliklarida baliqlarning *Saprologniya Mixta* qo'zg'atuvchisi hamda *Chilodonella cyprinid* va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanishi kuzatilmagan bolsada, Kattaqo'rg'on tumanida 30 dona baliqdan 5 donasida uchala kasallik qo'zg'atuvchisining o'zaro aralash holda kechganligi aniqlandi.

Saprologniya Mixta qo'zg'atuvchisi va *Chilodonella cyprinid* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on tumanida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan 3 donasida, Payariq tumanida 2 donasida va Ishtixon tumanida 1 donasida karpsimon baliqlarda kuzatilgan bo'lsa, Samarqand viloyatining Pastdarg'om hamda Jizzax viloyatining Zomin tumanlari baliqchilik xo'jaliklarining ushbu qo'zg'atuvchisi va parazitlardan xoli ekanligi aniqlandi.

Saprologniya Feraks qo'zg'atuvchisi va *Chilodonella cyprinid* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Pastdarg'om va Ishtixon tumanlaridagi tekshirilgan 30 donadan karpsimon baliqlarda kuzatilmadi. Samarqand viloyatining qolgan ikkala tumanlarida bunday aralash zararlanish holati 1 donadan baliqda uchragan bo'lsa, Jizzax viloyatining Zomin tumanidagi baliqchilik xo'jaligida esa 5 dona baliqda kuzatildi.

Saprologniya Mixta, qo'zg'atuvchisi va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan 4 donasida, Payariq tumanida 2 donasida va Ishtixon tumanidagi esa 3 donasida kuzatilgan bo'lsa, Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on hamda Jizzax viloyatining Zomin tumanlari baliqchilik xo'jaliklarida bunday zararlanish kuzatilmadi.

Saprologniya Mixta va *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari hamda *Chilodonella cyprinid* va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Pastdarg'om tumanidagi baliqchilik xo'jaligida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan 4 donasida kuzatilganligi bilan boshqa tumanlar orasida yetakchi bo'ldi.

Saprologniya Mixta, *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari hamda *Chilodonella cyprini* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Pastdarg'om tumanida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan 2 donasida, Ishtixon tumanida 3 donasida, Jizzax viloyatining Zomin tumanida baliqchilik xo'jaligida esa 3 donasida kuzatildi va bunday holat Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on va Payariq tumanlarida kuzatilmadi.

Chilodonella cyprinid va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Payariq tumanida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqning birortasida ham kuzatilmagan bo'lsada, Samarqand viloyatining Pastdarg'om, Kattaqo'rg'on va Ishtixon tumanlari hamda Jizzax viloyatining Zomin tumanida, tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan, mos holda 3;2;2;1 donasida kuzatildi.

Saprologniya Mixta va *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari hamda *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish nisbatan kam kuzatildi va faqat Kattaqo'rg'on tumanida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan 1 donasida hamda Zomin tumanida 2 donasida kuzatildi.

Saprologniya Feraks qo'zg'atuvchisi hamda *Chilodonella cyprinid* va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on tumanida tekshirilgan 30 dona karpsimon baliqdan 3 donasida, Ishtixon tumanida 1 donasida va Zomin tumanida ham 1 donasida kuzatildi.

Xulosa. *Saprologniya Mixta* va *Saprologniya Feraks* qo'zg'atuvchilari hamda *Chilodonella cyprinid* va *Trichodina pediculus* parazitlari bilan aralash holda zararlanish tekshiruvlar olib borilgan Samarqand va Jizzax viloyatlarining nosog'lom ekanligi aniqlandi.

1-jadval

№	Qo'zg'atuvchi turi	Pastdarg'om	Kattaqo'rg'on	Payariq	Ishtixon	Jizzax viloyati
		Zararlangan baliqlar soni				
		30	30	30	30	30
1	<i>S. Mixta</i>	4	2	2	1	5
2	<i>S. Feraks</i>	3	1	3	1	3
3	<i>Chilodonella cyprini</i>	9	3	4	-	2
4	<i>Trichodina pediculus</i>	-	3	7	4	3
5	<i>S. Mixta, S. Feraks</i>	-	1	3	2	-

6	<i>S. Mixta, Chilodonella cyprinid, Trichodina pediculus</i>	-	5	4	3	1
7	<i>S. Mixta, Chilodonella cyprinid</i>	-	3	2	1	-
8	<i>S. Feraks, Chilodonella cyprini</i>	-	1	1	-	5
9	<i>S. Mixta, Trichodina pediculus</i>	4	-	2	3	-
10	<i>S. Mixta, S. Feraks, Chilodonella cyprini, Trichodina pediculus aralash xolda</i>	4	2	1	3	2
11	<i>S. Mixta, S. Feraks, Chilodonella cyprini</i>	2	-	-	3	3
12	<i>Chilodonella cyprini, Trichodina pediculus aralash xolda</i>	3	2	-	2	1
13	<i>S. Mixta, S. Feraks, Trichodina pediculus</i>	-	1	-	-	2
14	<i>S. Feraks, Chilodonella cyprini, Trichodina pediculus</i>	-	3	-	1	1

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Enatillayevich, K. F. (2022). Suniy Suv Havzalarida Baliqlar Saprolegniozini Davolashda Qo'llanilgan Preparatlar Samaradorligi. Sciencweb Academic Papers Collection.
2. Enatillayevich, K. F. (2022). Баликлар Сапролегниоз Ва Триходинозинидаволашда Қўлланилган Воситалар Иқтисодий Самарадорлиги. Sciencweb Academic Papers Collection.
3. Enatillayevich, K. F., Madaminovich, S. J., & Sheraliyevich, S. D. (2023). Baliqlar Saprolegnioziga Qarshi Kurash Tadbirlari. Agrobiotexnologiya Va Veterinariya Tibbiyoti Ilmiy Jurnal, 2(4), 14-20.
4. Даминов, А. С., Курбанов, Ф. Э., Саттаров, Ж. М., & Синдоров, З. Ф. (2022). Баликлар Сапролегниоз Ва Триходинозинидаволашда Қўлланилган Воситалар Иқтисодий Самарадорлиги. Agrobiotexnologiya Va Veterinariya Tibbiyoti Ilmiy Jurnal, 190-194.
5. Юнкеров В.И. Математико-статистическая обработка данных медицинских исследований. // учеб. пособие - СПб.: ВМедА, 2002. - С. 274.

UO'K: 635.656: 631.527

NO'XATNING KOLLEKSIYA PITOMNIGIDAN UZUN BO'YLI NAV NAMUNALARINI TANLASH

J.T. Nahalbaev, PhD, k.i.x, Lalmikor dehqonchilik ilmiy-tadqiqot instituti, Jizzax
I.Sh. Mamatqulov, PhD, k.i.x, Lalmikor dehqonchilik ilmiy-tadqiqot instituti, Jizzax
J.S. Doschanov, PhD, k.i.x, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
S.K. Yusupova, PhD, TTA Urganch filiali akademik litseyi, Urganch

Annotasiya. Ushbu maqolada no'xatning kolleksiya pitomnigidan tanlab olingan uzun bo'yli va ostki dukkagi yerdan balandligi yuqori bo'lgan nav namunalar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: no'xat, nav namuna, o'simlik bo'y uzunligi, ostki dukkakning yerdan balandligi.

Аннотация. В статье представлены сведения о отобранных из коллекционного питомника сортах нута с высоким и низким высотой стручка над землей.

Ключевые слова: нут, сорт, высота растения, высота стручка над землей.

Abstract. The article presents information about chickpea varieties with high and low pod heights above the ground, selected from a collection nursery.

Key words: chickpea, variety, plant height, pod height above ground.

No'xat bir yillik o'simlik hisoblanib burchoqdoshlar (Fabaceae) oilasiga mansub *Cicer* avlodiga kiradi. Hozirgi vaqtda no'xatning 27 ta turi mavjud bo'lib faqat bitta turi *Cicer arietinum* L. madaniy ekin sifatida ekiladi [5], [2], [7]. Ekilayotgan bu turning hamma navlari ishlatilishi bo'yicha 2 guruhga bo'linadi: xo'raki navlar -bu navlarning doni och-sariq rang bo'lib, oziq-ovqat uchun ishlatiladi: Xashaki navlar doni qoramtir rangda bo'lib, asosan chorvachilikda yem-xashak uchun ishlatiladi [8].

Xo'raki no'xat o'simligining bo'y uzunligi, ostki dukkakning yerdan balandligi hamda poya shaklining tikroq o'sishi don hosilini mexanizatsiya yordamida yig'ishtirib olishda katta ahamiyatga egadir.

Dukkakli ekinlar, jumladan no'xat yer ustki organlari poyasining yuqori qismi gul bilan tugamaydi. Binobarin, no'xat o'simligi tashqi muhitning qulay sharoitlariga qarab cheklanmagan holda uzoq vaqt o'sishi mumkin. O'simliklarda tashqi muhit omillari ta'sirida, ya'ni tuproq namligining kamayishi va havo haroratining ko'tarilishi hamda o'simlik rivojlanishining generativ davrining boshlanishi bilan o'sish sur'ati (tezligi) sezilarli darajada qisqaradi. O'simlikning o'sish tezligiga tashqi muhit omillaridan ko'proq yorug'lik, issiqlik va namlik ta'sir etishi ko'p yillik tajribalarda o'z tasdig'ini topgan.

No'xat o'simligining yangi navlarini yaratish bo'yicha tadqiqotlar olib borgan ko'pgina mamlakat olimlari o'simliklar bo'yining balandligi muhim ahamiyatga ekanligini e'tirof etgan holda ona-otalik shakllarga doimo baland bo'yli poyasi jips joylashgan nav namunalarni tanlab olganlar [5]. Rustamov S o'z ilmiy izlanishlarida no'xatning baland bo'yiligi va kechpisharligi orasida ijobiy korrelyasion bog'lanish borligini ta'kidlab o'tgan [6].

O'zbekistonning sug'oriladigan yerlarida geografik jihatdan turli ekotiplarga mansub (Osiyo, O'rta yer dengizi bo'yi, Yevropa) bo'lgan no'xat nav namunalari o'rganilganda o'suv davrlari mobaynida bu ekotiplarga mansub o'simliklarning o'sish sur'atlari turlicha bo'lgan. Bunda eng yuqori ko'rsatkich Yevropa ekotipida kuzatilib, uning o'simlik bo'yi 87 sm ga yetgan yoki Osiyo ekotipiga nisbatan 21,3 sm va O'rta yer dengizi ekotipiga nisbatan esa 19,7 sm baland bo'lganligi qayd etilgan (Hamdamov I., Narzullaeva M., 2012).

Materiallar va metodlar. Lalmikor dehqonchilik ilmiy-tadqiqot instituti dukkakli don ekinlari seleksiyasi va urug'chiligi laboratoriyasining kolleksiya pitomnigida o'rganilayotgan 204 ta no'xat nav namunalari tajriba materiallari bo'lib hisoblanadi.

Tajriba kuzatuvlari, tahlillar DDEITI G'allaorol ITS [1], Butunittifoq o'simlikshunoslik instituti [3] uslubiy qo'llanmalari hamda Sobiq Butunittifoq o'simlikshunoslik ilmiy-tadqiqot instituti klassifikatori (RODA CICER L.1980) [4] ma'lumotlari bo'yicha tahlil qilindi.

Biometrik taxlil natijalariga ko'ra no'xat nav namunalari bo'y uzunligi bo'yicha 5 ta guruxga ajratildi. Bo'y uzunligi <25 sm bo'lgan nav namunalar juda past bo'yli, 26-30 sm past bo'yli, 31-35 sm o'rta bo'yli, 36-40 sm baland bo'yli, 41 smdan yuqori bo'y uzunligiga ega bo'lganlari juda baland bo'yli guruxga ajratildi.

Klassifikator (RODA CICER L.1980) - uslubiy qo'llanmasida no'xat nav namunalarini o'suv davri bo'yicha andozaga nisbatan juda ertapishar (>5 kun oldin pishadigan), ertapishar (3-5 kun oldin pishadigan), o'rtapishar (2 kungacha oldin, teng kunda va iiki kungacha keyin pishadigan), kechpishar (3-7 kun kekeyin pishadigan), juda kechpisharligi (7< kun) bo'yicha guruxlarga bo'linishi ko'rsatib o'tilgan.

Tadqiqot natijalari. Biometrik taxlil natijalariga ko'ra juda past bo'yli guruxga 17 ta, past bo'yli guruxga 87 ta, o'rta bo'yli guruxga 66 ta), baland bo'yli guruxga 25 ta, juda baland bo'yli guruxga 9 ta nav namunalar mansub ekanligi aniqlandi.

1-jadval.

O'simlik bo'y uzunligi va ostki dukkakning yerdan balandligi bo'yicha tanlab olingan nav namunalari (G'allaorol, 2024 yil)

№	Nav namunalar nomi	O'simlik bo'y uzunligi, sm	Ostki dukkakning yerdan balandligi, sm	O'suv davri, kun	Hosildorligi, g/m ²
1	Yulduz (and)	33,0	17,0	71	78,0
2	FLIP 10-182C	42,0	31,0	77	43,5
3	FLIP 10-196C	43,0	30,0	74	52,0
4	FLIP 12-217C	42,0	32,0	76	46,0
5	FLIP 13-301C	42,0	30,0	77	76,0
6	FLIP 17-79C	46,0	38,0	77	38,0
7	FLIP 17-44C	42,0	36,0	74	39,0
8	FLIP 17-65C	44,0	35,0	76	69,0
9	ILC 3279	49,0	28,0	77	28,0
10	FLIP 17-68 C	45,0	27,0	76	74,0
O'simlik bo'y uzunligi va o'suv davri orasidagi korrelyasion bog'lanish				r = 0,79	
O'simlik bo'y uzunligi va don hosildorligi orasidagi korrelyasion bog'lanish					r = -0,55

Ostki dukkagi yerdan 15 smdan pastda joylashgan nav namunalar 15 tani, 15-25 sm o'rtaliqda joylashgan nav namunalar 181 tani tashkil etdi. Ostki dukkagi yerdan 25 smdan balandda joylashgan 8 ta nav namuna seleksiyaning keyingi bosqichlarida o'rganish uchun tanlab olindi (1-jadval).

No'xat nav namunalarining o'suv davri davomiyligi ushbu qishloq xo'jaligi yilida 66-99 kunni tashkil etdi. Andoza navga nisbatan juda ertapishar nav namunalari 2 ta, ertapishar 11 ta nav namuna, o'rtapishar 86 ta nav namuna, kechpishar 70 ta nav namuna, juda kechpishar 35 ta nav namuna ekanligi fenologik kuzatuvlar natijasiga ko'ra aniqlandi.

Xulosa. Kuzatuv va tahlil natijalariga ko'ra o'simlik bo'y uzunligi va o'suv davri orasida kuchli ijobiy korrelyasion bog'lanish ($r=0,79$) borligi aniqlandi.

O'simlik bo'y uzunligi va don hoildorligi orasida salbiy korrelyasion bog'lanish ($r=-0,55$) bog'lanish borligi aniqlangan. O'rganilgan no'xat nav namunalari orasidan FLIP 13-301C (76 g/m^2), FLIP 17-68C (74 g/m^2) don hosildorligi andoza Yulduz naviga yaqin ($78,0 \text{ g/m}^2$) bo'lganligi uchun seleksiya jarayonining keyingi bosqichlarida boshlang'ich manba sifatida o'rganish uchun tanlab olindi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Amanov A.A. va boshqalar. Donli ekinlar seleksiyasi va boshlang'ich urug'chiligi bo'yicha uslubiy qo'llanma. G'allaorol 2004 yil.
2. Вавилов П.П. Нут. Растениеводство. М. Агропромиздат. 1988. с. 190.
3. Изучение мировой коллекции пшеницы. Методические указания. ВИР. Ленинград 1984.
3. Классификатор (RODA CICER L.) (Нут). Ленинград 1980.
4. Мирошниченко И.И., Павлова А.М. Нут. Москва-Ленинград.-1953.с. 155.
5. Рустамов С. К вопросу селекции нута в горной зоне богары. //Пути повышения урожаев зерновых, зернобобовых и кормовых культур при интенсивной технологии. Ташкент.-1989. с. 58-61.
6. Шукуруллаев П.Ш. Биолого-экологическая и агрономическая оценка форм и сортов нута в условиях богары Узбекистана. Автореф. канд.с/х.н. Ташкент. 1968. С. 24
7. Hamdamov I.H., Shukurullaev P.Sh., Mustanov S.B. Sug'oriladigan yerlarda xo'raki no'xatning navlarini sinash. Bozor iqtisodiyotiga o'tish davrida q'x-da ishlab chiqarishda samaradorlikni oshirish omillari. Professor o'qituvchi va aspirantlar 53-ilmiy hisobot konferensiya ma'ruzalar to'plami. Samarqand. 1995. b. 24.

UO'K 543.429.23:582.682.4:547.94

XORAZM SHAROITIDA INTRODUKTSIYA QILINGAN KATTA QONCHO'P (CHEHDONIUM MAJUS L.) YER USTKI QISMINING FITOKIMYOVIY TAHLILI

K.B.Ozimbayeva, mustaqil tadqiqotchi, Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali, Urganch

M.S.Mexmonov, k.f.n., Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali,

T.X.Maxkamov, b.f.d., Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada Xorazm sharoitida introduktsiya qilingan katta qoncho'p (*Chehdonium majus* L.) o'simligining yer ustki qismining kimyoviy tarkibini o'rganish natijalari keltirilgan. Alkaloidlar va flavonoidlar bilan bog'liq oltita alohida birikmalar ajratildi va aniqlandi. Izolyatsiya qilingan birikmalarning tuzilishini aniqlash va fizik-kimyoviy xossalari o'rganish uchun UB-spektroskopiya, yupqa qatlamli xromatografik tahlil (YuQX) va turli kimyoviy o'zgarishlar (kislota, fermentativ gidroliz) natijalaridan foydalanilgan.

Kalit so'zlar: katta qoncho'p, fitokimyo, biologik faol birikmalar, alkaloidlar, flavonoidlar, UB-spektr, xromatografiya.

Аннотация. В статье приводятся результаты изучения химического состава чистотела большого (*Chehdonium majus* L.), культивируемой в Хорезмской области. Выделены и идентифицированы 6 индивидуальных соединения, относящихся к алкалоидам и флавоноидам. Для установления структуры и изучения физико-химических свойств выделенных соединений были использованы метод УФ-спектроскопия, тонкослойно-хроматографического анализа (ТСХ), а также результаты различных химических превращений (кислотный, ферментативный гидролиз).

Ключевые слова: Чистотел большой, фитохимия, биологически активные соединения, алкалоиды, флавоноиды, УФ-спектр, хроматография.

Abstract. The article presents the results of studying the chemical composition of the herb *Chehdonium majus* L., cultivated in the Khorezm region. Isolated and identified 6 individual

compounds related to alkaloids and flavonoids. To establish the structure and study the physicochemical properties of the isolated compounds, the method of UV-spectroscopy, thin-layer chromatographic analysis (TLC), as well as the results of various chemical transformations (acid, enzymatic hydrolysis) were used.

Key words: Greater celandine, phytochemistry, biologically active compounds, alkaloids, flavonoids, UV-spectrum, chromatography.

Kirish. Tibbiyot amaliyotida turli kasalliklarning oldini olish va davolash uchun dorivor o'simliklardan olinadigan yallig'lanishga qarshi, antimikrob va a'zolar to'qimalarini qayta tiklovchi dori vositalaridan keng foydalaniladi. Biroq, bunday ta'sir spektriga ega bo'lgan samarali o'simlik preparatlarini yaratish muammosi dolzarbligicha qolmoqda. Buning sababi, tabiiy biologik faol birikmalar (BFB) asosidagi dori-darmonlarda ularning sintetik analoglariga nisbatan qator afzalliklar mavjud, chunki o'simlik preparatlari keng terapevtik ta'sirga va minimal nojo'ya ta'sirga ega, bu esa, surunkali kasalliklarni davolashda ayniqsa muhimdir. Dori vositalarining bunday xossalari o'simliklarda bo'ladigan ko'plab biologik faol birikmalar, jumladan alkaloidlar borligi bilan tushuntiriladi.

Antimikrob ta'sirga ega bo'lgan dori-darmonlar olishning istiqbolli manbalaridan biri katta qoncho'p (*Chelidonium majus* L.) yer ustki qismi hisoblanadi. Ilgari, katta qoncho'p o'simligini kimyoviy tadqiq qilish jarayonida uning tarkibida sangvinarin va xeleritrin alkaloidlari mavjudligi aniqlangan va bu alkaloidlarni olish uchun manba sifatida katta qoncho'p o'simligi taklif qilingan. Sangvinarin va xeleritrin alkaloidlarining bisulfat tuzlari yig'indisi bo'lgan "Sangviritrin" preparati dermatologiya, stomatologiya, ginekologiya va nevrologiyada keng qo'llanilmoqda. Ushbu o'simlikni tibbiy amaliyotda qo'llash bo'yicha ko'p yillik tajriba mavjudligiga qaramay, uning kimyoviy tarkibini batafsil o'rganish, standartlashtirish va ular asosida yangi mahalliy o'simlik dori preparatlarini yaratish muammosi dolzarbligicha qolmoqda.

Shunday qilib, katta qoncho'p yer ustki qismi xomashyosini fitokimyoviy o'rganish, shuningdek, xom ashyo va preparatlarni kimyoviy standartlashtirish muammosini hal qilishning yangi usullarini ishlab chiqish dolzarb muammolardan biri hisoblanadi.

Ushbu muammolarni hal qilish maqsadida quyidagi vazifalar belgilab olindi:

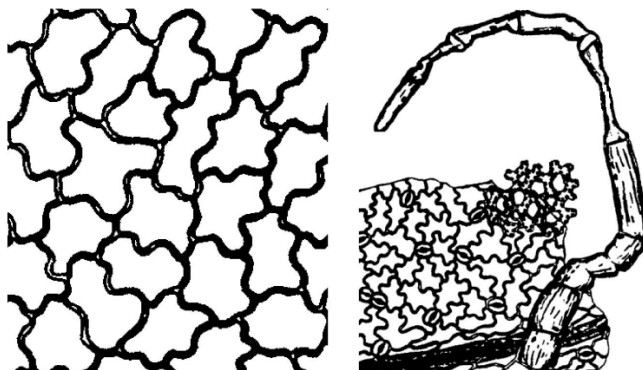
1. *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismidan mikropreparatlar tayyorlash va mikroskopik tekshirish.
2. *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismining kimyoviy tarkibini o'rganish.
3. *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi damlamasidagi alkaloidlar yig'indisini miqdoriy aniqlash.
4. *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi flavonoidlarini miqdoriy aniqlash.
5. *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi xomashyosi va preparatlarini standartlashtirishga qaratilgan yangi yondashuv usullarini ishlab chiqish.

***Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismidan mikropreparatlar tayyorlash va mikroskopik tekshirish.**

Katta qoncho'p o'simligi bargining mikropreparatida, o'rganish ob'ektini xloralgidrat eritmasida yorqinlashtirilgandan so'ng, barg yuqori epidermisining bir oz egilgan yon konturli hujayralari ko'rinadi. Yuqori epidermisning hujayra devori mayda, yaqqol ko'zga tashlanadigan qalinlashuvlarga ega. Pastki epidermis hujayralari kuchli egilgan konturlarga ega. Barg og'izchalari faqat bargning pastki qismida joylashgan. Barg og'izchalari 4-7 ta og'izcha atrofi hujayralari bilan o'ralib turadi (anomitsit tur). Bargning pastki tomoni epidermisida oddiy, ko'p hujayrali, bir qatorli tuklar bor, ularning hujayralari yupqa devorli, pastdan yuqoriga yo'nalgan, ba'zi joylari buralib ketgan hujayralardan iborat. Katta tomirlar bargning pastki qismidan kuchli bo'rtib chiqib turadi. Bosh tomirning asosiy to'qimasi parenximatoz to'qimadan iborat bo'lib, uning hujayralari uzunasiga sezilarli darajada cho'zilgan. Bosh tomir bo'ylab spirallashtirilgan naychalar joylashgan. Tadqiqot ob'ekti ishqorda yorqinlashtirilganda mikropreparatda to'q jigarrang donador tarkibli o'tkazuvchi sut naycha tomirlar yaqqol ko'rinadi (1- rasm).

***Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi damlamasidagi alkaloidlar yig'indisini miqdoriy aniqlash.**

Chelidonium majus o'simligi yer ustki qismining kimyoviy tarkibida BFB lardan alkaloid birikmalar ustun ekanligini hisobga olsak, ushbu xom ashyoda shu moddalar guruhini maxsus tahlil qilish maqsadga muvofiq hisoblanadi.



1-rasm. Katta qoncho'p o'simligi bargining mikroskopik ko'rinishi

Adabiyotlarda keltirilgan ma'lumotlarga ko'ra, *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi xom ashyosidan alkaloidlarni eng ko'p miqdorda ajratib olishga xom ashyo zarrachalari o'lchami 1 mm bo'lganda va xom ashyoni qaynayotgan suv hammomida (ohista qaynatish) 1:30 nisbatda 70% etil spirti bilan ekstraksiya qilish orqali erishilganligi aniqlangan. Xom ashyo tarkibidagi alkaloidlar yig'indisini miqdoriy aniqlashda maqsadli mahsulot ajralishiga ekstraksiya vaqtining ta'siri o'rganildi. O'tkazilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, alkaloidlarning eng ko'p miqdorini ajratib olinishiga qaynayotgan suv hammomida 45 daqiqa davomida qizdirish bilan erishiladi (1-jadval).

1 - jadval

Katta qoncho'p o'simligi yer ustki qismidan alkaloidlar yig'indisi ekstraksiyasiga vaqtning ta'siri

Ekstragent (etanol)	Xomashyo-ekstragent nisbati	Ekstraksiya vaqti, daqiqa	Alkaloidlar yig'indisi, %
70 %	1 : 30	15	1,73
70 %	1 : 30	30	1,80
70 %	1 : 30	45	2,23
70 %	1 : 30	60	1,88

***Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi tarkibidagi flavonoidlar miqdorini miqdoriy aniqlash.**

Miqdoriy aniqlash usulining eng samarador sharoitlarini aniqlash maqsadida *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismidan flavonoidlar yig'indisini to'liq ajratib olishning ekstraksiyasi sharoitiga bog'liqligini va eng samarador sharoit-larini aniqlash maqsadida ekstraksiya jarayonida ekstragent sifatida 40 %, 60%, 70 % va 80 % li etanol ishlatildi, aralashma suv hammomida 85-90°C haroratda qizdirildi, ekstraksiya vaqti - 45 daqiqa.

Davlat standarti namunasi sifatida rutindan foydalanildi. O'tkazilgan tadqiqotlar *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismida flavonoidlar miqdori 0,50 % dan 1,49 % gacha o'zgarib turishini ko'rsatdi. Bu hol *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismida flavonoidlar yig'indisining pastki chegarasi kamida 0,50 % deb qabul qilishga asos bo'ladi (2-jadval).

2 - jadval

Katta qoncho'p o'simligi yer ustki qismidan flavonoidlar yig'indisini to'liq ajratib olishning ekstraksiyasi sharoitiga bog'liqligi

T-b №	Ekstragent (etanol)	Xomashyo-ekstragent nisbati	Ekstraksiya vaqti, daqiqa	Flavonoidlar yig'indisi, rutin va quruq xom ashyoga nisbatan, %
1.	40 %	1 : 30	45	0,98
2.	60 %	1 : 30	45	1,15
3.	70 %	1 : 30	45	1,49
4.	80 %	1 : 30	45	1,43

XULOSALAR

1. Xorazm sharoitida introduksiya qilingan *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismidan mikropreparatlar tayyorlandi va mikroskopik tekshirish tadqiqotlari o'tkazildi.

2. Xorazm sharoitida introduksiya qilingan *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi damlamasidagi alkaloidlar yig'indisini miqdoriy aniqlash uchun o'tkazilgan tadqiqotlar alkaloidlarning eng ko'p miqdorini ajratib olinishiga qaynayotgan suv hammomida 45 daqiqa davomida qizdirish bilan erishilishini ko'rsatdi.

3. Xorazm sharoitida introduksiya qilingan *Chelidonium majus* o'simligi yer ustki qismi flavonoidlarini miqdoriy aniqlash jarayonida flavonoidlar yig'indisining pastki chegarasini kamida 0,50 % deb qabul qilish mumkinligi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Браславский В.Б. Перспективы использования антибактериальных растительных средств в медицинской практике. / В.Б. Браславский, О.Е. Правдивцева, А.В. Куркина, В. В. Стеняева, А.И. Бонцевич, О.В. Шарова, Е.С. Артамонова, В.М. Рыжов // Экология и здоровье человека Труды X Всероссийского конгресса, Самара 11-13 октября 2005 г. – Самара, 2005. – С. 42-43.

2. Артамонова Е.С. Сравнительное фотохимическое исследование травы чистотела большого и видов маклейи / Е.С. Артамонова, В.А. Куркин // Экология и здоровье человека Проблемы выживания человека в техногенной среде современных городов* Труды XI Всероссийского конгресса, Самара, 5-7 декабря 2006 г. – Самара, 2006. – С. 18-19.

3. Куркин В.А. Актуальные аспекты стандартизации лекарственного растительного сырья, содержащего флавоноиды / В.А. Куркин, Е.В. Авдеева, В.Б. Браславский, О.Б. Правдивцева, А.В. Куркина, М.В. Егоров, О.В. Шарова, Е.С. Артамонова, В.М. Рыжов, Ламрини Мохаммед // Человек и лекарство- Тез докл XIV Рос нац. конгр., Москва, 16-20 апр. 2007 г. – М., 2007. – С. 839.

4. Mexmonov M.S., Ozimbayeva K.B. Farmakognoziya. Xalq tabobati yo'nalishi talabalari uchun. Darslik. – Toshkent: "O'zkitobsavdonashriyoti" NMIU, 2023 y. – 384 b.

UO'K:581.8+45:582.572.225

NUROTA TOG' TIZMASIDA *ALLIUM ISAKULII* R. M. FRITSCH ET F. O. KHAASS. TURI BARGINING STRUKTURAVIY MOSLASHISH XUSUSIYATLARI

M.X.Ravshanova, katta o'qituvchi, Navoiy davlat universiteti, Navoiy
G.M.Duschanova, prof., Toshkent davlat pedagogika universiteti, Toshkent
R.S.Anvarjanova, talaba, Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Chirchiq

Annotatsiya. Mazkur maqolada Navoiy viloyatining Nurota tog' tizmasida tarqalgan *Allium isakulii* o'simligi endem turi bargining morfo-anatomik tuzilishi o'rganilgan bo'lib, diagnostik va strukturaviy moslashish belgilar aniqlangan.

Kalit so'zi: morfologiya, anatomiya, barg, *Allium isakulii*, Nurota tog' tizmasi.

Аннотация. В статье изучено морфо-анатомическое строение листа эндемичного вида *Allium isakulii*, распространенного в Нуратинском горном хребте Навоийской области, выявлены диагностические и структурно-адаптационные признаки.

Ключевые слова: морфология, анатомия, лист, *Allium isakulii*, Нуратинский хребет.

Abstract. The article studies the morphoanatomical structure of the leaf of the endemic species *Allium isakulii*, common in the Nurata mountain range of the Navoi region, and identifies diagnostic and structural-adaptive features.

Key words: morphology, anatomy, leaf, *Allium isakulii*, Nurota mountain range.

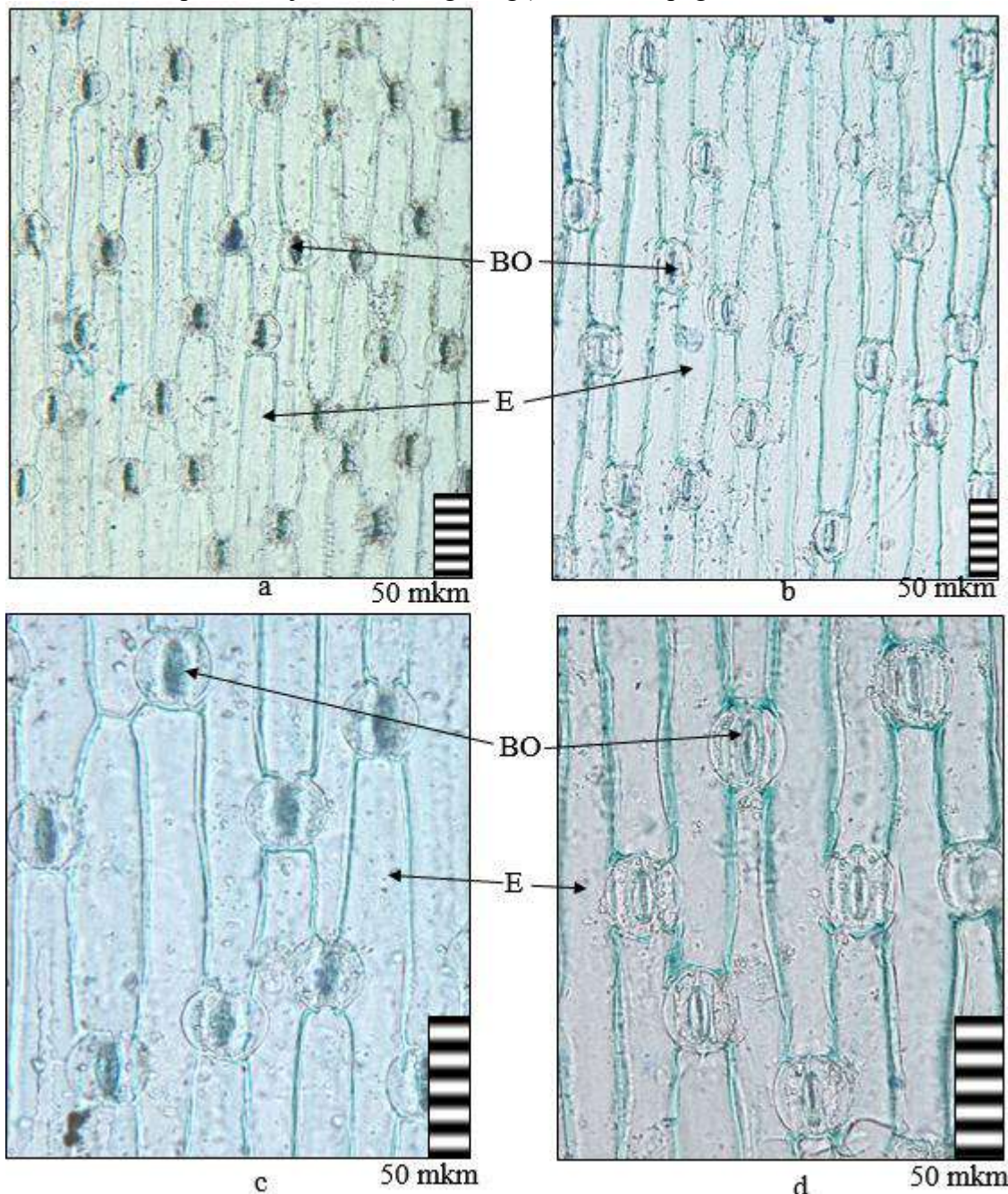
Hozirgi vaqtda biologik xilma-xillikni muhofaza qilish muammosi tobora dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Insonning tabiatga ko'rsatayotgan ta'siri global tus olgan bo'lib, ko'plab o'simlik turlarining yo'qolib ketishiga olib kelmoqda. Shu munosabat bilan, endem va yo'qolib ketish xavfi ostida turgan turlarni *ex situ* va *in situ* sharoitida saqlash bo'yicha turli dasturlar ishlab chiqilmoqda.

Allium L. turkumi Alliaceae oilasiga mansub yirik turkum bo'lib, piyoz va ildizpoyaga ega bo'lgan ko'p yillik va ikki yillik o'tsimon o'simliklarning 1200 ta turi o'z ichiga oladi. Ushbu turkum turlari faqat Shimoliy yarimsharda tarqalgan bo'lib, Shimoliy Amerika, Osiyo va O'rta Yer dengizi mintaqalarida yuqori darajadagi endemiklik turlarga boyligi bilan ajralib turadi [1].

Allium turkumiga mansub *Allium isakulii* R. M. Fritsch et F. O. Khass. Turi bargining morfo-anatomik tuzilishini o'rganish nazariy va amaliy jihatdan katta ilmiy ahamiyatga egadir.

Tadqiqot ob'ekti *Allium isakulii* R. M. Fritsch et F. O. Khass. G'arbiy Tyan-Shan va Pomir-Oloydagi kamyob endemik o'simlik bo'lib, 1-maqomli. Piyozining eni 1-2 sm, qoramtir,

qog'ozsimon po'sti qo'ng'ir rangda. Poyasi 15-30 sm uzunlikda, silliq. Barglari 2-3 ta, tilsimon, 5-10 sm uzunlikda, eni 2-4 sm, silliq. Soyaboni ko'pgulli, siyrak, deyarli sharsimon, diametri 10-15-35 sm. Gulbandlari deyarli teng, gulyonbargchalari yo'q, uzunligi 5-10-17 sm. Gulqo'rg'on bo'laklari yulduzsimon, qalin etli, och siyohrang, uzunligi 10-12 mm, uchburchak-lansetsimon, o'tkirroq. Changchi iplarining uzunligi 4-5 mm, uchburchak. Ko'sagi sharsimon, diametri 3-5 mm. Jizzax, Samarqand va Navoiy viloyatlari: Nurota, Molguzar, Oqtog', Qoratog' tizmalarida tarqalgan. O'zbekistondan tashqarida: Tojikiston (Mo'g'iltog')da ham tarqalgan [2].



1-rasm. *Allium isakulii* o'simligi bargining morfo-anatomik tuzilishi:

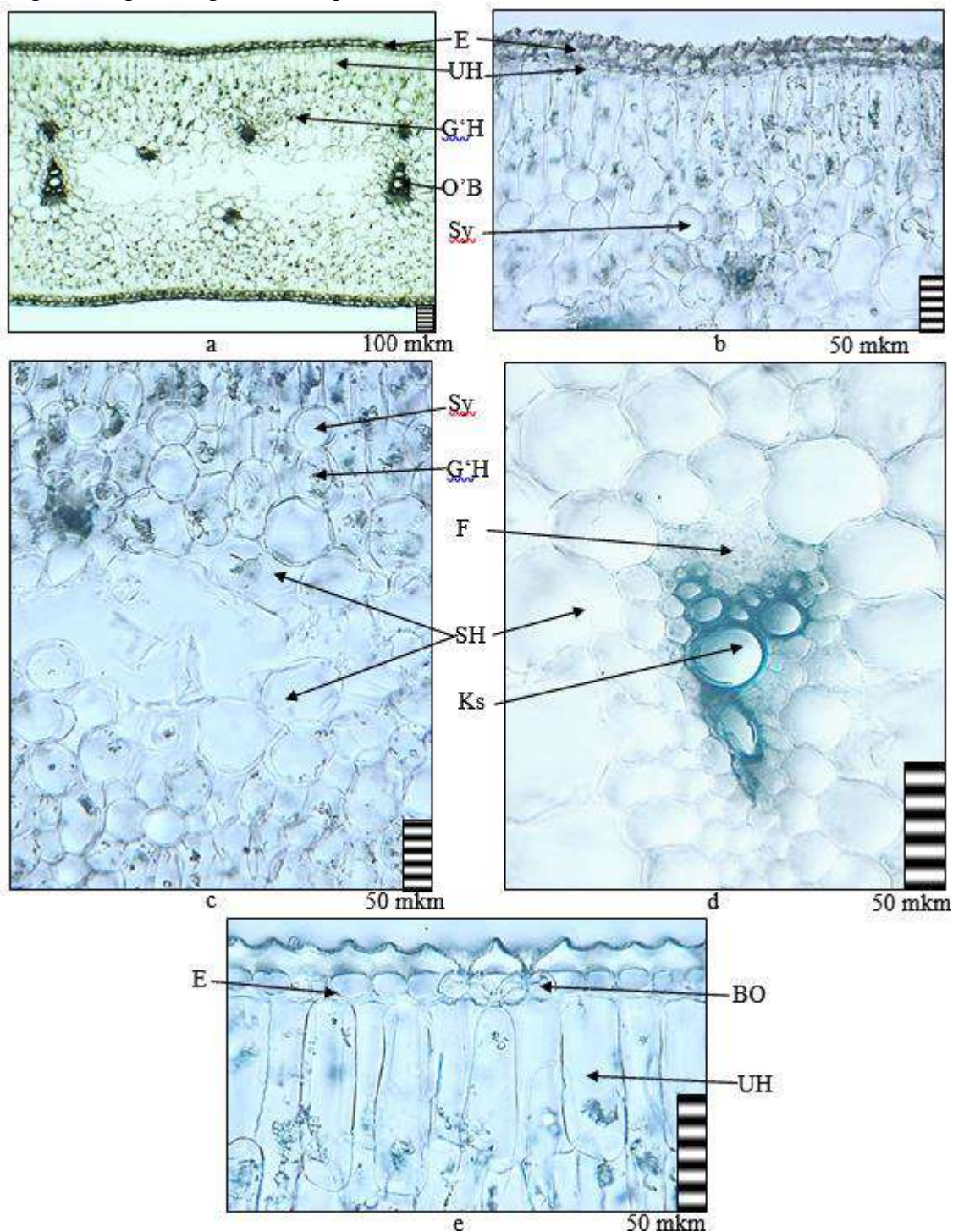
a, c – adaksial epiderma; b, d – abaksial epiderma.

Shartli belgilar: BO – barg og'izchalari, E – epiderma.

Bargning morfologik va anatomik tuzilishini o'rganish uchun *Allium isakulii* o'simligining bargi 70⁰ etil spirtiga fiksatsiya qilindi. Bargning epidermasi paradermal va ko'ndalang kesiklar asosida, barg mezofillini anatomik tuzilishi esa bargning o'rta qismidan ko'ndalang kesiklar asosida o'rganildi. Asosiy to'qimalar va hujayralarning tuzilishi K. Esau [3], N. S. Kiseleva [4], epiderma – N.A. Aneli [5] larning metodlari asosida tavsiflandi. Qo'l yordamida tayyorlangan preparatlar metilen ko'ki yordamida bo'yalib, glitserin bilan qotirildi [6, 7]. Mikrofotosuratlar kompyuter

mikrofotonasadjasi, *Canon* firmasining A123 rusumli raqamli fotoapparati hamda *Motic B1-220A-3* rusumli mikroskop yordamida tayyorlandi.

Allium isakulii turi bargining paradermal kesigida epiderma hujayralarining devorlari to'g'ri chiziqli, proeksiyasi rombsimon tipida bo'lib, ular to'g'ri va rombsimon devorli hujayralardan tashkil topgan [5]. Adaksial epiderma hujayralar yirik va kamsonliligi, abaksial hujayralari esa nisbatan kichikliligi va ko'psonliligi bilan farqlanadi.



2 – rasm. *Allium isakulii* barg mezofillining ko'ndalang kesikdagi anatomik tuzilishi: a, b – detal barg mezofilli; c – g'ovaksimon va suv saqlovchi hujayralar; d – o'tkazuvchi bog'lam; e – epiderma va barg og'izchasining chuqur joylashganligi. **Shartli belgilar:** BO – barg og'izchasi, G'H – g'ovaksimon hujayra, UH – ustunsimon hujayra, E – epiderma, F – floema, Ks – ksilema, SH – suv saqlovchi hujayra, Sy – sut yo'llari, O'B – o'tkazuvchi bog'lam

Barglar amfistomatik tuzilishga ega bo'lib, barg og'izchalari barg plastinkasining har ikki tomonida ham mavjud bo'lib, yumaloq shaklga ega. Adaksial epiderma hujayralaridagi barg og'izchalari kamsonli bo'lib, abaksial epidermada esa ko'psonliligi aniqlandi. Bu esa o'z navbatida,

bargning ustki qismidan suvning chiqib ketishini kamaytiradi. Og'izchalarning tutashuvchi hujayralari bargning har ikkala tomonida ham deyarli bir xil uzunlikka ega. Og'izchalar anomotsit tipli bo'lib, epidermada chuqur joylashgan (1-2 – rasmlar).

Allium isakulii turining tilsimon bargining uzunligi 20-27 sm, eni 5,5 sm bo'lib, ko'ndalang kesmasida izolatseral-ustunsimon tipli barg mezofillga ega. Izolatseral-ustunsimon tipli barg mezofillining adaksial va abaksial epiderma hujayralarining ostida ustunsimon hujayralar, ularning orasida esa g'ovaksimon, suv saqlovchi va sut yo'llari hamda o'tkazuvchi bog'lamlardan tashkil topgan (1-2-rasmlar).

Epiderma hujayrasi bir qator bo'lib, uning tashqi devori yuqori darajada kutinizatsiyalashgan va qalinlashgan tishsimon kutikula bilan qoplangan. Adaksial epiderma hujayralari abaksial epiderma hujayralariga nisbatan yirikroqdir. Adaksial va abaksial epiderma hujayralarining orasida assimilyatsiyalovchi, g'amlovchi, ichki ajratuvchi va o'tkazuvchi to'qimalar joylashgan.

Ustunsimon parenxima ikki qator uzunchoq va kalta silindrsimon cho'zilgan hujayralardan iborat. G'ovak parenxima hujayralari yumaloq, izodiametrik shakldagi bo'lib, 2-3 qator mayda hujayralardan iborat. Ustunsimon va g'ovaksimon parenxima hujayralari xlorofill donachalarigi ega. Ustunsimon va g'ovaksimon hujayralarining orasida ko'p sonli mayda sut yo'llari (latekslar) joylashgan. Barg mezofillining markaziy qismida 4-5 qator yirik ovalsimon shakldagi suv saqlovchi hujayralar joylashgan bo'lib, hujayralar devorining yemirilishi hisobiga yirik bo'shliqlar shakllangan.

Barg mezofillining markaziy qismida ko'psonli yirik o'tkazuvchi bog'lamlar, periferik qismida esa kichik o'tkazuvchi bog'lamlar ikki qatorda joylashgan. O'tkazuvchi to'plamlar yopiq, kollateral tiPGA mansub bo'lib, floema va ksilem elementlaridan tashkil topgan (2-rasm).

Xulosa qilib aytganda, ilk bor Nurota tog' tizmasida tarqalgan endem o'simligi *Allium isakulii* turi bargining anatomik tuzilishi o'rganish asosida turga xos bo'lgan diagnostik va strukturaviy moslashish belgilar aniqlandi. Bargda epiderma hujayralarning devori to'g'ri chiziqli, proeksiyasi rombsimon tipigi, tishsimon kutikula qavatining kutinlashganligi; barglari amfistomatik tuzilishga ega bo'lib, anomotsit tipli barg og'izchalari chuqur joylashganligi va barg plastinkasining adaksial va abaksial epiderma hujayralarida mavjudligi; barg mezofillining izolatseral-ustunsimon tipligi; ustunsimon va g'ovaksimon hujayralar orasida ko'psonli sut yo'llarining mavjudligi; suv saqlovchi hujayralarning orasida bo'shliqlarning mavjudligi; barg mezofillining o'rta qismida yopiq kollateral tipli yirik periferik qismida esa kichik o'tkazuvchi bog'lamlarning joylashganligi aniqlandi. Mazkur aniqlangan strukturaviy diagnostik belgilar *Allium isakulii* turini taksonomik belgilarini identifikatsiyalash jarayonida foydalaniladi. Yuqorida olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, mazkur tur tabiiy sharoitlariga yaxshi moslashganligidan dalolat beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Govaerts R., Kington S., Friesen N. et al. World Checklist of Amaryllidaceae. Facilitated by the Royal Botanic Gardens, Kew. 2018. <http://wmsp.science.kew.org>
2. Xasanov F.O. *Allium isakulii* R. M. Fritsch et F. O. Khass. O'zbekiston Respublikasining Qizil kitobi, I jild: O'simliklar. – Toshkent: Chinor ENK ekologik-noshirlik kompaniyasi, 2019. – 209.
3. Эсау К. Анатомия растений. – Москва: Изд. Мир, – 1969. – С. 138-416
4. Киселева Н.С. Анатомия и морфология растений. – Минск: Изд. Вышэйшая школа, – 1971. – С. 89-119, 2015-227.
5. Анели Н.А. Атлас эпидермы листа. – Метсниреба, Тбилиси, 1975. С. 7-24.
6. Барыкина Р.П., Веселова Т.Д., Девятов А.Г. и др. Справочник по ботанической микротехнике (основы и методы). – Москва: Изд. МГУ. – 2004. – С. 6-68.
7. Dushmanova G.M. Botanika. – Toshkent: Bookmany print, 2022, – 374 b.

UO'T 581.5.14

“YASHIL MAKON” UMUMMILLIY LOYIHASI IJROSINI TA'MINLASH MAQSADIDA VERTIKAL KO'KALAMZORLASHTIRISH YO'NALISHINI RESPUBLIKAMIZDA RIVOJLANTIRISHNING DASTLABKI BOSQICHLARI

N.K. Raximova, katta ilmiy xodim, Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada Respublikamizda vertikal ko'kalamzorlashtirish uchun tavsiya etiladigan Toshkent Botanika bog'ining ayrim istiqbolli turlari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: vertikal ko'kalamzorlashtirish, assortiment, landshaft dizayn, istiqbolli, manzarali, Toshkent Botanika bog'i, O'zbekiston.

Аннотация. В статье представлены данные о некоторых перспективных видах Ташкентского Ботанического сада, рекомендованных для вертикального озеленения Республики.

Ключевые слова: вертикальное озеленение, ассортимент, ландшафтный дизайн, перспективный, декоративный, Ташкентский Ботанический сад, Узбекистан.

Abstract. The article provides data on some perspective species of the Tashkent Botanical Garden recommended for vertical gardening of the Republic.

Key words: vertical gardening, assortment, landscape design, perspective, decorative, Tashkent Botanical Garden, Uzbekistan.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining farmonlari va hukumat qarorlarida aholi yashash hududlarini ko'kalamzorlashtirish va obodonlashtirish ishlariga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ko'kalamzorlashtirishning eng muhim vazifalaridan biri – inson hayoti uchun sog'lom va to'laqonli estetik tabiiy muhit yaratishdir. Vazirlar Mahkamasining 2009-yil 9-martdagi 59-son qarori bilan "Zamonaviy arxitektura-shaharsozlik talablarini hisobga olgan holda aholi punktlarini obodonlashtirish ishlarini tashkil etish qoidalari" tasdiqlangan, 2013-yil 13-avgustdagi 223-son qarori bilan esa "O'zbekiston Respublikasida landshaft dizaynini rivojlantirish Dasturi" qabul qilingan va unda belgilangan vazifalar bosqichma-bosqich amalga oshirilib kelinmoqda [1, 2].

Ko'kalamzorlashtirish – shaharlarni sog'lomlashtirishning asosiy vositasi bo'lib, muhim ekologik ahamiyatga ega bo'lgan yashil maydonni yaratadi. Daraxtlar va butalar optimal mikroiklim sharoitlarini ta'minlaydi, havoning gaz tarkibini tartibga soladi, turar-joy hududlarini shahar shovqinidan himoya qiladi, mikroorganizmlarning o'sishi va rivojlanishiga to'sqinlik qiladigan fitonsidlarni chiqaradi, shuningdek, go'zallikning estetik manbai hisoblanadi. Yashil maydonlar ko'chalarni, turar joylarni bezaib, bino va inshootlarning arxitekturasini to'ldiradi, shaharning jozibali qiyofasini shakllantirishga yordam beradi. Zichligi yuqori bo'lgan qurilish sharoitlarida, hozirgi vaqtda ekologik qulaylikni hal qilishning muhim yo'nalishi – zamonaviy obodonlashtirish usullarini joriy etishdir. Binolarning tommlarini obodonlashtirish, ekoparklardan foydalanish va b. obodonlashtirish tizimlari aholi punktlari va shaharlarda ekologik qulaylikning shakllanishiga ta'sir qiladi [3, 4].

Aholi yashash joylarini ko'kalamzorlashtirishda chirmashib o'sadigan o'simliklar alohida ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, yangi qurilgan binolarda bularning ahamiyati beqiyos, chunki yangi ekilgan daraxt va butalar hali yaxshi o'sib, rivojlanmagan bo'ladi. Qurilishlar nihoyasiga yetkazilgan davrda, chirmashib o'sadigan o'simliklardan yashil manzara hosil qilishi uchun foydalanish – ko'kalamzorlashtirishning asosiy vositasi hisoblanadi. Dunyoda aholi yashash manzillarining kengayishi zamonaviy shaharsozlik an'analarga mos ravishda ko'kalamzorlashtirish va obodonlashtirish ishlarini keng yo'lga qo'yishni taqozo etmoqda. Shu o'rinda, manzarali va shahar sharoitlariga biologik chidamli hisoblangan daraxt va buta turlari alohida ahamiyatga ega bo'lib, ularning tashqi muhit omillariga chidamliligini aniqlash, manzaraliligini baholash, turli xil sharoitlarda ko'paytirish usullarini ishlab chiqish muhim ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi.

Vertikal ko'kalamzorlashtirish uy-joylarga chiroy va xushmanzara bag'ishlaydi. Chirmashib o'sadigan o'simliklar binolarga kirish joylarini bezab, ularni manzarali va qulay qilib ko'rsatadi. Bino devorlarini, burchaklarini vertikal ko'kalamzorlashtirishda yashil o'simliklardan ustalik bilan foydalanilganda, ularning arxitektura ko'rinishi yanada ko'rkam bo'ladi. Binolarning ko'rimsiz bo'lgan yonbosh qismlarini berkitishda ham chirmashuvchi o'simliklar katta ahamiyat kasb etadi.

Ammo, o'simliklarning haddan tashqari ko'p bo'lishi – bino arxitektura qismlarini yopib qo'yishi mumkin. Yashil o'simliklar g'isht, keramika fakturasini yopib qo'yimasligi kerak. Faqatgina yuqori quyosh radiatsiyasi tushadigan joylardagina binolar devorlarini yashil chirmashuvchi o'simliklar bilan butunlay berkitish mumkin. Bunday usul aksariyat holda kasalxona va sanatoriylarda qo'llaniladi. Chirmashuvchi o'simliklar kichik va katta ayvonchalarni bezatishda ko'proq ishlatiladi.

Vertikal ko'kalamzorlashtirishda quyidagi o'simliklardan foydalaniladi: har xil navdagi yovvoyi uzum (toklar), amur toki, "obvoynik", lomonos, jimlost-uchqat, aktinidiya, kirkazon (aristoloxiya), plyush, limonnik va boshq.; balkon va ayvonchalarni ko'kalamzorlashtirishda, shuningdek, bir yillik, chirmashib o'suvchi o'simliklar: nasturtsiya, ipomeya, yapon xmeli, tomoshaqovoq yoki idishqovoq (lagenariya), xushbo'y no'xat va loviya. Ammo ushbu o'simliklarning to'liq manzarali ko'rinishi yozning o'rtalarida yoki kuzda namoyon bo'ladi. Ayvonchalar va pergolalarni ko'kalamzorlashtirish uchun quyidagi o'simliklardan foydalanish tavsiya etiladi: yog'och poyalilardan – tok (uzum), lunosemyannik, lomonos (klematis), jimlost-uchqat, aristoloxiya (kirkazon), chirmashuvchi atirgullar va chirmashuvchi gortenziya; o'tsimonlardan – xmel, gladianta, brioniya; bir yilliklardan – ipomeya, turk dukkaklari, xushbo'y no'xat va boshq.

Tomlarni ko'kalamzorlashtirish uchun assortiment ehtiyotkorlik bilan tanlanishi kerak, ular fotofil, shamolga chidamli, yangi yashash sharoitlariga yaxshi moslashishi, kichik ildiz tizimiga ega, qurg'oqchilikka chidamli va sovuqqa chidamli bo'lishi kerak. Vertikal ko'kalamzorlashtirish qisqa vaqt ichida binolarning devorlarini estetik jihatdan jozibali qilib, zich va chiroyli panelni yaratishga yordam beradi. Devorlarni ko'kalamzorlashtirish uchun tirmashgich gullar, paporotniklar, moxlar, ko'p yillik tog' o'simliklari ishlatiladi, ular oddiy, vertikal sirtlardagi hayotga yaxshi moslashadi va devor yuzini tezlik bilan qoplashga yordam beradi. Ko'kalamzorlashtirilgan joylar orqali xilma-xillik ta'minlanadi. Sanitariya funksiyasi chang, gaz, shovqin, qizib ketish kabi salbiy omillar bilan zararsizlantiriladi. Bunday mobil obodonlashtirish tizimidan foydalanib, yashil o'simliklar, gullar bilan shaharning har qanday muhitini go'zal qilish mumkin. Zamonaviy shaharlarda obodonlashtirish va ko'kalamzorlashtirish yangi shaharlarni loyihalash yoki eski shaharlarni rekonstruksiya qilishda asosiy vazifadir. Shaharlarning jadal rivojlanishi yashil maydonning yetishmasligiga olib keladi, shahar aholisining ekologik farovonligini buzadi. Shahar aholisining psixologik holatini yaxshilash uchun xiyobonlar, maydonlar, o'rmon bog'lari tashkil etiladi. Agar bunday imkoniyat bo'lmasa, shaharda zamonaviy obodonlashtirish tizimlarini joriy etish nafaqat ekologik vaziyatni yaxshilashga, balki og'riqsiz ravishda "inson – tabiat" munosabatlarini yaratishga imkon beradi [5 – 14].

Landshaft dizaynining istiqbolli yo'nalishlaridan biri – vertikal ko'kalamzorlashtirish qadim zamonlarga borib taqaladi. G'oya o'simliklar, mox, gullar bilan bezash uchun (fitodevorlar, fitomodullar, fitopanellar) vertikal yoki moyil tekisliklardan foydalanishga asoslangan. Vertikal ko'kalamzorlashtirishning eng mashhur namunalaridan biri bu dunyo mo'jizasi – Semiramis bog'lari (qadimiy Bobil shahrida)dir. Osma bog'lar miloddan avvalgi 600 yilda Shoh Navuxadnazar tomonidan tashkil etilgan. Vertikal fitodevorning zamonaviy dizayni Stenli Uayt tomonidan 20-asrning 40-yillari o'rtalarida ixtiro qilingan. Urbanizatsiya sharoitida landschaft dizayni muammosini hal qilish nuqtai nazaridan bog'dorchilikning bir turi sifatida yashil devor yaratish konsepsiyasining birinchi to'plami ishlab chiqilgan.

21-asrda vertikal ko'kalamzorlashtirish texnologiyasi atrof-muhitning ifloslanishi, shaharlarda aholining haddan tashqari ko'payishi jarayonida tez rivojlana boshladi.

Zamonaviy vertikal ko'kalamzorlashtirish o'simliklar bilan an'anaviy qatorlar, javonlar va stellajlarga nisbatan bir qator afzalliklarga ega: yashil massaning umumiy katta maydoni bilan u ko'p joy egallamaydi: yaxshi kayfiyat yaratadi, dam olishga, stressdan xalos bo'lishga imkon beradi. Bir vaqtning o'zida bir nechta o'simlik turlaridan foydalanish mumkin.

Vertikal tekislikda o'sadigan o'simliklar karbonat angidridni faol ravishda o'zlashtiradi va havoni kislorod bilan to'yintiradi. Vertikal yashash devori bo'lgan xonada haqiqiy bog' atmosferasiga o'xshash noyob mikroiklim hosil bo'ladi. Mox kabi oddiy o'simliklardan foydalanib, ma'lum bir joyda yoki xonada vertikal bog'dorchilikni tashkil qilish mumkin. Mox haqiqiy yashil devor hosil qiladi.

Quyidagi jadvalda Toshkent Botanika bog'idagi vertikal ko'kalamzorlashtirishda foydalanish mumkin bo'lgan va tavsiya etilayotgan tur va formalar keltirilgan (jadval).

Shunday qilib, bugungi kunda landschaft dizaynida vertikal ko'kalamzorlashtirish mashhur yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Vertikal ko'kalamzorlashtirish devorlarning sirt haroratini pasaytirishga yordam beradi, biologik xilma-xillikni oshiradi, shovqin va changdan himoya qiladi,

insonning psixologik holatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va binolarning tarzlarini bezashga imkon beradi. Respublikamizda vertikal ko'kalamzorlashtirishda foydalanish mumkin bo'lgan assortimentlarning kengaytirilgan ro'yxati shakllantirilib, hozirda ularni amaliyoga joriy etish bo'yicha dasturi ishlab chiqilmoqda.

Jadval

Toshkent Botanika bog'idagi vertikal ko'kalamzorlashtirishda foydalanish mumkin bo'lgan va tavsiya etilayotgan tur va formalar

1	Aristolochiaceae	<i>Aristolochia</i>	<i>durior</i> Hill.
2		<i>Aristolochia</i>	<i>tomentosa</i> Sims.
3		<i>Aristolochia</i>	<i>clematitis</i> L.
4	Ranunculaceae	<i>Clematis</i>	<i>virginiana</i> L.
5		<i>Clematis</i>	<i>orientalis</i> L.
6		<i>Clematis</i>	<i>tangutica</i> Maxim.
7		<i>Clematis</i>	<i>songarica</i> Bunge
8		<i>Clematis</i>	<i>serratifolia</i> Rehd.
9		<i>Clematis</i>	<i>flammula</i> L.
10		<i>Clematis</i>	<i>vitalba</i> L.
11		<i>Clematis</i>	<i>viticella</i> L.
12		<i>Clematis</i>	<i>paniculata</i> J.F. Gmel.
13	Araliaceae	<i>Hedera</i>	<i>colchica</i> K. Koch
14		<i>Hedera</i>	<i>helix</i> L.
15		<i>Hedera</i>	<i>pastuchovii</i> Woronow
16		<i>Hedera</i>	<i>helix</i> var. "Esther"
17			<i>helix</i> var. "Gloire de Marengo"
18			<i>helix</i> var. "Goldchild"
19			<i>helix</i> var. "Tricolor"
20	Apocynaceae	<i>Periploca</i>	<i>graeca</i> L.
21		<i>Vinca</i>	<i>herbacea</i> Waldst. & Kit.
22			<i>major</i> L.
23			<i>minor</i> L.
24		<i>Apocynum</i>	<i>latifolium</i> Russ.
25		<i>Apocynum</i>	<i>scabrum</i> Russ.
26		<i>Trachelospermum</i>	<i>jasminoides</i> (Lindl.) Lem.
27	Bignoniaceae	<i>Campsis</i>	<i>radicans</i> (L.) Seem
28			<i>grandiflora</i> (Thunb.) K. Schum.
29		<i>Bignonia</i>	<i>capreolata</i> L.
30			<i>unguis-cati</i>
31	Fabaceae	<i>Wisteria</i>	<i>chinensis</i> (Sims) DC.
32		<i>Clematis</i>	<i>vitalba</i> L.
33	Caprifoliaceae	<i>Lonicera</i>	<i>caprifolium</i> L.
34			<i>x brownii</i> (Regel) Carriere

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Замонавий архитектура-шаҳарсозлик талабларини ҳисобга олган ҳолда аҳоли пунктларини ободонлаштириш ишларини ташкил этиш қоидалари (ЎзР Вазирлар Маҳкамасининг 2009 йил 9 мартдаги 59-сон қарори). – Тошкент, 2009.
2. Ўзбекистон Республикасида ландшафт дизайнини ривожлантириш Дастурини тасдиқлаш тўғрисида» (ЎзР Вазирлар маҳкамасининг 2013 йил 13 августдаги 223-сон қарори). – Тошкент, 2013.
3. Вертикал кўкаламзорлаштириш [электрон ресурс]. <https://www.botanichka.ru/article/vertical-gardening>
4. Мобил кўкаламзорлаштириш тизими [электрон ресурс]. <http://masterskaY.by/articles/17/mobilnye-sistemy-ozeleneniya/>
5. Томни кўкаламзорлаштириш [электрон ресурс]. <https://dizcafe.com/ozelenenie/ozelenenie-kryshi.html>
6. Ubaydullayev A.A. Toshkent shahar M. Ulug'bek tumanidagi dahalarni ko'kalamzorlashtirishda daraxtlarning sanitar-gigiyenik xususiyatlari. Confer. (2023): 149-153.
7. Дадаханов Б. (2017). Особенности конструктивно-технологических решений гражданских конструкций энергоэффективных зданий. Символ науки (12), 22-25.
8. Дадаханов Б. (2017). Особенности физико-механических свойств теплоизоляционных материалов для крыш. Символ науки, 2(3), 53-55.
9. Makhmudov O.Z. & Kasimov I.M. (2021). The study of the geocological problems of a big city. Academic research in educational sciences, 2(4), 271-275.
10. Zokirjon o'g'li M.O., Kasimov I.M. (2021). Modeling of buildings. Web of Scientist: International Scientific Research Journal, 2(05), 772-781.

11. Sharifjanovna Q.M. (2022). Methods of using fine arts in the process of developing the professional competencies of future architects. International journal of research in commerce, it, engineering and social sciences ISSN: 2349-7793 Impact Factor: 6.876, 16(5), 49-51.

12. Kahharov A.A., Rahimova G.E. (2021). Intensive methods of developing students' graphic competencies in the training of competitive personnel. European journal of life safety and stability (2660-9630), 7, 38-44.

13. Raimjonovna N.N. (2022). Urban and urban planning as an object of philosophical and aesthetic research. Innovative achievements in science 2022, 1(9), 65-69.

14. Абдуназаров А., Хакимов С., Умаров И., Мухторалиева М., Дедаханов Ф., Шаропов Б. (2022). Мероприятия по повышению энергоэффективности современных и реконструируемых зданий. Journal of new century innovations, 18(1), 130-134.

UO'K: 59. 592. 591.5

YOMG'IR CHUVALCHANGI EISENIA FETIDA TURI TOMONIDAN QAYTA ISHLANGAN ORGANIK CHIQINDI - VERMIKOMPOST TAHLILI

Y.B.Raxmatullayeva, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

A.X. Ruiddinov, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

A.Y.Raxmatullayev, b.f.n., dots., Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. *Yomg'ir chuvalchangining Eisenia fetida turi yordamida tayyorlangan vermikompost (biogumus), kompostlash uslubida ishlab chiqilgan variantiga nisbatan uning tarkibidagi biologik faol moddalar va kimyoviy elementlar miqdorining yuqoriligi bilan farqlanadi. pH - ko'rsatgichi esa neytral muhitga yaqinlashadi. Vermikompost tayyorlash texnologiyasi asosida ishlab chiqilgan organik o'g'it, oddiy kompostlash orqali olingan biogumusdan yuqori samaradorlikga ega.*

Kalit so'zlar: *yomg'ir chuvalchangi, Eisenia fetida, o'g'it, organik mahsulot, vermikultura, oziq-ovqat, utilizatsiya.*

Аннотация. *Вермикомпост (биогумус), приготовленный с помощью дождевого червя Eisenia fetida, отличается содержанием биологически активных веществ и химических элементов. Показатель pH приближается к нейтральной среде. Органическое удобрение, разработанное на основе технологии производства биогумуса, имеет более высокую эффективность, чем биогумус, полученный простым компостированием.*

Ключевые слова: *дождевой червь, Eisenia fetida, удобрения, органические продукты, вермикультура, продукты питания, утилизация.*

Abstract. *Vermicompost (vermicompost), prepared using the earthworm Eisenia fetida, is distinguished by the content of biologically active substances and chemical elements. The pH is approaching a neutral environment. Organic fertilizer developed on the basis of vermicompost production technology has higher efficiency than vermicompost obtained by simple composting.*

Key words: *earthworm, Eisenia fetida, fertilizers, organic products, vermiculture, food, recycling.*

Dolzarbliigi: Bugungi kunda qishloq xo'jaligi bir qancha muammolarga duch kelmoqda. Ulardan biri kimyoviy mineral o'g'it va pestitsidlardan ortiqcha foydalanishdir. Har yili faqat mineral o'g'itlar va pestitsidlarni iste'mol qilish ortib bormoqda va bu, o'z navbatida, oziq-ovqat mahsulotlarining ekologik xavfsizligiga ta'sir qilmoqda. O'g'itlar o'simliklarning o'ziga hech qanday salbiy ta'sir ko'rsatmaydi, lekin o'simliklar o'z to'qimalarida ko'p miqdorda o'g'it to'plashga qodir. Inson tarkibida ko'p bo'lgan o'g'itli oziq-ovqatlarni iste'mol qilishi natijasida organizmda quyidagi buzilishlar paydo bo'lishi mumkin: immunitet tizimining pasayishi, tananing atrof-muhit omillarining salbiy ta'siriga chidamliligining pasayishi, homilador ayollarda embrion homilaning buzilishi, toshlar va boshqalar. Shuning uchun kimyoviy mineral o'g'it va pestitsidlardan foydalanishni kamaytirish va organik o'g'itlar ulushini oshirish kerak [1, 6, 7].

Bu muammoni yomg'ir chuvalchaglari bilan vermikompost (biogumus) qilish orqali samarali hal qilish mumkin. Yomg'ir chuvalchaglari organik moddalarning o'zgarishi jarayonini tezlashtiradi va organik moddalarning faol minerallashuv jarayoni sodir bo'ladi.

Fosfor va kaliy kabi biologik faol moddalar chiqarishi bilan vermikompost qilish yomg'ir chuvalchaglari yordamida maxsus tuproq strukturasi shakllantirishga olib keladi. Ushbu maxsulot o'simliklarni oziqlantirish uchun eng mos bo'lgan shakldagi ozuqa moddalarini o'z ichiga oladi. Bundan tashqari, uni har qanday miqdorda qo'llash mumkin [5, 9].

Yer yuzida 1500 dan ortiq, O'zbekistonda 30 ga yaqin yomg'ir chuvalchaglarining turlari qayd etilgan [6]. O'zbekistonda uchraydigan *Esenia fetida* turi boshqa turlarga nisbatan serpushtligi va organik mahsulotlarni qayta ishlab, tuproqning unimdorlik xususiyatini oshirishdagi ahamiyati yuqoriligi bilan ajralib turadi. Bu turdan foydalangan holda organik mahsulotlarni qayta ishlab, biogumus olishning yangi texnologiyalarini ishlab chiqish va amaliyotga qo'llash zoologiya fanining dolzarb muammolaridan biridir.

Tadqiqot ishning maqsadi. Organik chiqindi mahsulotlarini yomg'ir chuvalchagining *Esenia fetida* turi faoliyatidan foydalanib, vermikompost tayyorlash va uning tarkibidagi kimyoviy elementlar hamda boshqa biologik faol moddalar ko'rsatgichlarini tahlil qilishdan iborat.

Tadqiqot usullari va ob'ekti: Tajriba jarayonida yomg'ir chuvalchagi *Esenia fetida* turini aniqlashda T.Vesevolodova-Perel [1], A.Raxmatullayev [6] ilmiy manbalari bo'yicha va Lumbricidae yomg'ir chuvalchagi oilasi dunyo taksonomik sistemikasi – 2023 yilgi (<http://taxo.drilobase.org>) ma'lumotlar bazasidan foydalanildi [10]. Vermikompost tayyorlashning 4 bosqichi (substrat tayyorlash, inkubatsiyalash, yangi ozuqa muhitida boqish, vermikompostdan ajratish) esa A. Igonin texnologiyasida amalga oshirildi [4]. Olingan mahsulotlarning gumus miqdori I.Tyurin uslubida aniqlandi [8]. Vermikompost tarkibidagi kimyoviy elementlar miqdori B.Machigina va A.Kirsanova bo'yicha [3], pH ko'rsatgichi R.Beyts metodlari asosida hisoblandi [2]. Tajriba 5 variantda, ozuqa mahsuloti sifatida mol go'ngi bilan yog'och qipig'ining 1:1 nisbati olindi. Har bir kilogram ozuqa substratga 20 donadan yomg'ir chuvalchagining *Esenia fetida* turi solindi. Tajriba olti oy davomida amalga oshirildi. Yozning issiq kunlarida substrat namlik muhitini 60-65 % da ushlash maqsadida sutka davomida ikki marta namlanib turildi. Xona harorati esa 26-28 °C saqlandi. Etalon sifatida yomg'ir chuvalchagi solinmagan "compost" (har xil organik moddalarning mikroorganizmlar ta'sirida chirishi natijasida hosil bo'lgan o'g'it) olindi.

Tadqiqot natijalari: Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra (1-jadval), kompost – tabiiy chirindi va vermikompost - yomg'ir chuvalchaglar yordamida qayta ishlangan organik biogumusning kimyoviy tarkibi tahlil qilindi. Unga ko'ra, vermikompostda pH ko'rsatgichining kislotaligi 1 foizga ortgan bo'lsa, Organik moddalar bilan birgalikda xisoblangan azotning umumiy miqdori 1,14 %, o'simlik tomonidan bevosita iste'molga tayyor nitrat 7,45 % ortgan. Shuningdek, kimyoviy elementlardan fosfor, natriy, kaliy, kalsiy, magniy, temir, rux, marganets, mis, bor miqdori ortib borgan. Alyuminiyning miqdori esa kamaygan.

1-Jadval

Yomg'ir chuvalchaglargisiz tayyorlangan chirindi (kompost) va chuvalchaglar yordamida ishlab chiqargan vermikompostlar tarkibining tahlili

№	Parametrlar	Kompost	Vermikompost
1	pH	7,80	6,80
2	Organik moddalar bilan birgalikda xisoblangan azotning umumiy miqdori, %	0,80	1,94
3	O'simlik tomonidan bevosita iste'molga tayyor nitrat, azot (1 mgn.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	156,5 0	902,20
4	Fosfor, %	0,35	0,47
5	Kaliy, %	0,48	0,70
6	Kalsiy, %	2,27	4,40
7	Natriy, %	0,01	0,02
8	Magniy, %	0,57	0,46
9	Temir (1 mln.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	1169 0,00	7563,00
10	Rux (1 mln.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	128,0 0	278,00
11	Marganets (1 mln.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	414,0 0	475,00

12	Mis (1 mln.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	17,00	27,00
13	Bor (1 mln.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	25,00	34,00
14	Alyuminiy (1 mln.ga nisbatan zarrachalar miqdori)	7380, 00	7012,00

Tajribadan ko'rinib turibdiki, yomg'ir chuvalchaglari, mahsulotlarni qayta ishlashi orqali, tabiiy organik chirindi tarkibidagi kimyoviy elementlar va boshqa biologik faol moddalarni yanada yuqori ko'rsatkichga olib keladi. Bu biologik faol moddalar esa urug'larni unib chiqishini jadal tezlashtiradi, bir vaqt ichida bir meyorda unishini ta'minlaydi, o'simlik ko'chatlarining yangi joyga adaptatsiya- moslashish jarayonini osonlashtiradi.

Xulosa. Yomg'ir chuvalchangining *Esenia fetida* turi yordamida tayyorlangan vermikompost (biogumus), kompostlash uslubida ishlab chiqilgan variantiga nisbatan uning tarkibidagi biologik faol moddalar va kimyoviy elementlar miqdorining yuqoriligi bilan ajralib turadi. pH - ko'rsatkichi esa neytral muhitga yaqinlashadi. Vermikompost tayyorlash texnologiyasi asosida ishlab chiqilgan organik o'g'it, oddiy kompostlash orqali olingan biogumusdan yuqori samaradorlikka ega.

Demak, yomg'ir chuvalchangining *Eisenia fetida* turidan foydalanib uchta aktual muammoni hal etish mumkin: birinchi, yer shari organik chiqindi mahsulotlardan tozalanadi, ikkinchidan, ekologik toza o'g'it olinadi, uchinchidan, serhosil va sifatli qishloq xo'jalik mahsulotlari mevalar, poliz ekinlari, g'alla hamda boshqalar olinishiga erishiladi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Всеволодова-Перел Т.С. Дождевые черви фауны России. Кадастр и определитель. – М.: 1997.- 98 с.
2. Бейтс Р. Определение рН. Теория и практика/ пер. с англ. под ред. акад. [Б. П. Никольского](#) и проф. [М. М. Шульца](#). - 2 изд. - Л. : Химия, 1972. С. 400.
3. Середина В.П. Спирина В.З. Методы определения питательных элементов (NPK). Учебно-методическое пособие. Томск -2007. С. 82.
4. Игонин А.М. Дождевые черви. Руководство по вермиккультуре в двух частях. Часть 1: компостные черви. - М.: ООО «МФК Точка Опоры», 2012. С. 284.
5. Эргашева Х.И., Исмаилов З.Ф. Биотехнологические показатели некоторых видов местных дождевых червей в производстве вермикомпоста. Научное обозрение № 2, 2023. С. 34-39.
6. Raxmatullayev A.Y. O'zbekiston yomg'ir chuvalchaglari faunasi. Monografiya. – Qarshi: Nasaf, 2022.– 68 b.
7. Edwards A., Aroncon Q. Biology and Ecology of Eartworms. Fourth Edition. Sprenger, 2022. – 567 p.
8. Tyurin I.V., Organic matter of soils and its role in soil formation and fertility. Doctrine of Soil Humus. Moscow– Leningrad: 1937. 287 p.
9. Ergasheva X.I., Ismailov Z.F., Alikulov B.S., Xodjayeva N.J., Tillaeva Z.F., Abdullaev I.I., Raxmatullayev A.Y., Ergasheva O.K. Biotechnological Processing of Organic and Domestic Waste and the Effect of Obtained Vermicompost on Soil Fertility. Journal of Ecological Engineering 2024, 25(8), P.119–129.
10. <http://taxo.drilobase.org>.

UO'K 598.11

BUXORO VILOYATIDA UCHRAYDIGAN TANGACHALILAR (SQUAMATA) FAUNASI

A.R. Rayimov, b.f.d., PhD, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

G.V. Baxshullayeva, o'qituvchi, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

H.K.Nurova, o'qituvchi, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Buxoro viloyati Squamata ning xilma-xilligi, biotoplar bo'yicha tarqalishini va tur tarkibining mavsumiy o'zgarishi tahlil etiladi. Antropogen omillarning tabiatga ta'sirini kuchayishi, Squamata ning tarqalishi va bioekologik xususiyatlariga ham ta'sir ko'rsatmoqda. Bu esa Qizilqum cho'lining janubiy g'arbiy qismida joylashgan Buxoro viloyati Squamata ning tarqalish arealining torayishi, ular sonni kamayishiga olib kelmoqda.

Kalit suzlar: Cho'l, yaylov, qo'riqxon, Qizil kitob, tuxum, statsionar, fauna, flora.

Аннотация. В статье анализируется разнообразие тангачей, встречающихся в Бухарской области, распределение по биотомам и сезонные изменения видового состава. Усиление влияния антропогенных факторов на природу также сказывается на распространенности и биоэкологических особенностях тангачевых. Это приводит к

сужению ареала и сокращению численности тангачей, распространенных в юго-западной части пустыни Кызылкум.

Ключевые слова: пустыня, пастбище, заповедник, Красная книга, яйцо, стационар, фауна, флора.

Abstract. In the article the diversity, distribution by biotopes, and seasonal changes of species composition of Squamata order living in Bukhara region is analyzed. The increased influence of anthropogenic factors on nature also affects the prevalence and bioecological features of Squamata. That is to say, human influence is leading to the reduction of the distribution area of Squamata, occupying South-west of the Kyzylkum desert, as well as an immense decrease in their number

Keywords: desert, pasture, nature reserve, Red Book, egg, hospital, fauna, flora

Kirish. Buxoro viloyati hududida cho'l maydonlarining o'zlashtirilishi, avtotarassalar va neft-gaz quvurlarini o'tkazishda, suv biotoplari tevaragidagi qamishzor va to'qaylarni o'zlashtirish, chorva mollarining boqilishi, geologik qazilma ishlari, iqlim o'zgarishlari biologik xilma-xillikni yo'qolish xavfining yanada yuqori bo'lishini ko'rsatmoqda. Bu omillar ta'sirida Tangachalilar turlarni yoki populyatsiyalarining yo'qolishi bioxilma-xillik uchun tuzatib bo'lmaydigan yo'qotishga sabab bo'ladi.

Material va metodika: Tangachalilar (Squamata) sonini aniqlashda umumiy qabul qilingan [4;5], metodlardan foydalanildi. Transektning uzunligi va eni biotopning xususiyatlari, sutkaning kunduzgi va tungi vaqtlariga bog'liq ravishda o'zgartirildi. Sutkaning yorug' soatlarida marshrutning eni tabiiy landshaftlarda 10 m, o'zlashtirilgan hududlarda 2 m, tungi vaqtlarida 2 m belgilandi. Tunda faol kaltakesaklar hisobi kunduzgi marshrut bo'yicha quyosh botib, to'liq qorong'i tushgandan keyin tunni har xil soatlarida o'tkazishga erishildi. Tungi marshrut hisoblari oddiy diodli fanarlar yordamida o'tkazildi. Turli tabiiy biotoplarida - cho'l, chala cho'l, tog' etaklari, tabiiy suv havzalari, to'qaylar hamda, qisman o'zlashtirilgan hududlar, agrolandshaftlar, va o'zlashtirilgan urbonazonalarda statsionar va marshrut metodida, yilning turli mavsumlarida (bahor, yoz, kuz va qish) olib borilgan sanash, kuzatish, namunalar yig'ish orqali hammasi bo'lib 72 marta hisob ishlari olib borildi. [3;4;6]. Tadqiqot olib borilgan hududning katta qismini gil tuproqli, toshli cho'l, sho'rlangan botqoqliklar va qum tepaliklar tashkil qiladi. [8]. Tutilgan sudralib yuruvchilar 5% li formalin bilan fiksatsiya qilindi. Sho'rxok tuproqli cho'lda o'simliklardan *Climacoptera ferganica*, *Chenopodium album*, *Ceratocarpus utriculosus*, qumli cho'lda *Tamarix*, *Haloxylon persicum*, *Haloxylon aphyllum*, *Descurainia sophia*, *Alhagi pseudalhagi*, *Ammodendron conollyi* occur, gips tuproqli cho'lda *Artemisia diffusa*, *Anabasis eriopoda* va shunga o'xshash efemer, hamda efemeroidlar o'sgan. [5;7].

Natija va muhokama. Qizilqumning sho'rxok tuproqlarida T.Z.Zaxidov [1] sudralib yuruvchilarning 10 turini ruyxatga olgan. Buxoro "Jayron" pitomnigi hududida sho'rxok tuproqli qismida jami 5 tur kuzatiladi [2].

Biz to'plagan dala materiallarini tahlili asosida Buxoro viloyatida *Squamata* ning 2 ta kenja turkumga (*Sauria*, *Serpentes*) va 9 oila (*Gekkonidae*, *Agamidae*, *Varanidale*, *Lacertidae*, *Scincidae*, *Boidae*, *Colubridae*, *Elapidae*, *Viperidae*) 32 turi uchrashi aniqlangan (1 – jadval).

1 – jadval

Buxoro viloyati tangachalilarni hududiy taqsimlanishi (2020-2025-yy.)

№	Turlar	Muhofazalanish maqomi	Tabiiy biotoplar	Qizilqum qo'riqxonasida	To'liq o'zlash-tirilgan
Tip. Chordata					
Kenja tip. Craniata					
Katta sinf . Tetrapoda					
Sinf. Reptilia					
Kenja sinfi. <i>Lepidosauria</i>					
Katta turkum. <i>Squamata</i>					
Kenja turkum. <i>Sauria</i>					
Oila. <i>Gekkonidae</i>					
1	<i>Crossobamon eversmanni</i>		+	+	
2	<i>Tenuidactylus caspius</i>		+	+	

3	<i>Tenuidactylus fedtschenkoi</i>		+		
4	<i>Mediodactylus russowi</i>		+	+	
5	<i>Teratoscincus scincus</i>		+	+	
Oila. Agamidae					
6	<i>Phrynocephalus helioscopus</i>		+	+	
7	<i>Phrynocephalus interscapularis</i>		+	+	
8	<i>Phrynocephalus mystaceus</i>		+	+	
9	<i>Phrynocephalus reticulatus</i>		+	+	
10	<i>Paralaudakia lehmanni</i>		+		
11	<i>Trapelus agilis</i>		+	+	+
Oila. Varanidae					
12	<i>Varanus griseus</i>	UzRDB CITES I	+	+	
Oila. Lacertidae					
13	<i>Eremias velox</i>		+	+	+
14	<i>Eremias scripta</i>		+	+	
15	<i>Eremias lineolata</i>		+	+	+
16	<i>Eremias intermedia</i>		+	+	
17	<i>Eremias grammica</i>		+	+	+
Oila. Scincidae					
18	<i>Ablepharus deserti</i>		+	+	
Kenja turkum. Ophidia					
Oila. Boidae					
19	<i>Eryx tataricus</i>	UzRDBCITES II	+		
20	<i>Eryx miliaris</i>	UzRDB CITES II	+	+	
Oila. Colubridae					
21	<i>Boiga trigonata</i>	UzRDB	+		
22	<i>Platycephalus karelinii</i>		+	+	
23	<i>Hemorrhois raverqieri</i>		+	+	+
24	<i>Lytrochynchus ridgewayi</i>	UzRDB	+		
25	<i>Spalerosophis diadema</i>		+	+	+
26	<i>Psammophis lineolatus</i>		+	+	
27	<i>Platycephalus rhodorrhachis</i>		+	+	
28	<i>Natrix tessellata</i>		+	+	+
29	<i>Elaphe dione</i>		+	+	
Oila. Elapidae					
30	<i>Naja oxiana</i>	UzRDBRL CITESII	+		
Oila. Viperidae					
31	<i>Echis carinatus</i>		+	+	
32	<i>Vipera lebetina</i>		+	+	
	Jami		32	26	7

Izoh: **UzRDB** - O'zbekiston Respublikasi Qizil Kitobiga kiritilgan turlar (kenja turlar) (2019)

RL - Tabiat va tabiiy resurslarni muhofaza qilish xalqaro ittifoqi (IUCN) ning Qizil ro'yxatiga kiritilgan turlar (kenja turlar) (2004)

CITES I, CITES II - Yo'q bo'lib ketish xavfi ostidagi yovvoyi fauna va flora turlarining xalqaro savdosi konvensiyasining ilovalariga kiritilgan turlar (kenja turlar).

Qizilqum davlat qo'riqxonasi 1971 yil tashkil topgan. Qo'riqxonani tashkil qilishdan ko'zlangan maqsad – Amudaryoning o'rta oqimida daryo bo'yidagi hamda Janubiy-G'arbiy Qizilqum cho'lining kichik bir qismida mavjud bo'lgan betakror tabiiy bioxilma xillikni saqlab qolish. Qo'riqxonada olib borilayotgan ilmiy-tadqiqotlar monitoring tarzida bo'lib, ular fundamental va amaliy ahamiyatga egadir. Bu tadqiqotlarning natijasida Orol dengizi degradatsiyasining o'rta Amudaryo bo'yi ekotizimlariga ko'rsatayotgan ta'siri va bunday ta'sir natijasida o'simlik va hayvonot dunyosida sodir bo'layotgan o'zgarishlar kuzatib boriladi va kelajakda bu ekotizimlarda sodir bo'lishi mumkin bo'lgan o'zgarishlar to'g'risida bashorat qilinadi.

Hududning ekologik xususiyatlaridan kelib chiqib, *Squamata* bir xilda shakllanmagan. Tabiiy biotoplarning faunasi to'liq o'zlashtirilgan hududlar faunasiga nisbatan boy, ya'ni tabiiy biotopda

Tangachalilarni 32 turi uchrasa, Qizilqum qo'riqxonasida 26 ta, to'liq o'zlashtirilgan urbonalanshaftlarda 7 tur uchraydi (2 -jadval).

2 - jadval

Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda tangachalilarning yetakchi turkumlar spektri

№	Turkumlar	Turlar soni	%
1	Kaltakesaklar - <i>Sauria</i>	18	56,25
2	Ilonlar - <i>Ophidia</i>	14	43,75

Olingan natijalarga ko'ra, Buxoro viloyatida aniqlangan 32 tur tangachalilardan tur tarkibi bo'yicha eng ko'pi *Sauria* kenja turkumga 18 tur (56,25%), *Ophidia* kenja turkum 14 tur (43,75%) kiradi. (2 - jadval)..

Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda keng tarqalgan tangachalilar toifasiga *Trapelus sanguinolentus*, *Eremias velox*, *Eremias lineolata*, *Spalerosophis diadema*, *Agrionemys horsfieldi*, *Natrix tessellata*, *Crossobamon evermanni* kiritish mumkin. Kamayib borayotgan tangachalilar toifasiga *Varanus griseus* *Agrionemys horsfieldii* kiradi. Lokal tarqalgan tangachalilar toifasiga *Lytorhynchus ridgewayi*, *Boiga trigonata* kiradi. Mozaik tarqalgan tangachalilar toifasiga *Eryx miliaris*, *Eryx tataricus*, *Naja oxiana* kiradi. Agamidae yilning hamma fasllarida, *Phrynocephalus helioscopus*, *Ph. Reticulatus*, *Trapelus agilis* qayd etildi. Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda *Trapelus agilis* soni Yoz mavsumida ko'paydi bu yosh kaltakesaklarning paydo bo'lishi bilan bog'liq. Iyunda yoshlarning soni voyaga yetgan agamalar soniga nisbatan ko'p, bunday ko'rsatkich yilning butun yoz va kuz mavsumlarda kuzatildi. *Phrynocephalus helioscopus* qattiq mustahkamlangan qumlarda o'simliklar siyrak joylarda uchraydi. Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda *Gekkonidae* hamma biotoplarda *Crossobamon evermanni*, *Tenuidactylus caspius*, *T. fedtschenkoi*, *Mediodactylus russowi*, *Teratoscincus scincus* tashkil topgan uchraydi. *Gekkonidae* sonini bahorga nisbatan yoz davrida o'sishi yoshlarini paydo bo'lishi bilan tushintiriladi. Sho'rxok tuproqli yerlarda tangachalilarning tur tarkibi mavsumiy o'zgarib turadi.

Xulosa. Cho'l zonasida tangachalilar olami vakillari ko'p bo'lgan joylarda, ayniqsa kamyob turlar uchrovchi hududlardan o'tuvchi avtotrassalarda transport vositalarining harakat tezligiga cheklov qo'yish;

- Tabiiy biotoplarda amalga oshiriladigan antropogen faoliyatlarni har qanday ko'rinishlariga – viloyat ekologiya va atrof muhit muhofaza qilish boshqarmasi xodimlari va mutaxassis olimlarning ilmiy xulosalarga asoslangan holda ish tutish.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- Захидов Т.З. Биоценозы пустыни Кызылкум (опыт эколого- фаунистического анализа и синтеза). – Ташкент: Фан, 1971. – 302 с.
- Ядгаров Т.Я., Махмудов Б.В., Ходжаев А.Ф. Некоторые особенности распределения и численность пресмыкающихся Кызылкумского заповедника // Узбекский биологический журнал. – Ташкент. 1992.– № 3/4. – С. 54-56.
- Rayimov A.R , Rakhmonov R.R, Nuriddinova G.A, Sanoqulov R.A Bukhara region and its related territories' species of reptiles part and numbers' in spring (Ayokogitma, Kandim, Ayoqgujrumli, Kyzylkum State Nature Reserve) // Universum; ximiya I biologiya 2021-№ 5 (83) P. 62-65. [http:// DOI-10.32743/Uni Chem.2021.83.5.11680](http://DOI-10.32743/Uni Chem.2021.83.5.11680)
- Rayimov A.R., M.M. Turaev, B.F. Aripov Ecological groups of reptiles found in Bukhara region. BIO Web of Conferences 93, 01026 (2024) <https://doi.org/10.1051/bioconf/20249301026> *Forestry Forum 2023*
- Rayimov A.R, To'rayev M.M., Rustamova M.A. Buxoro viloyati va unga tutash hududlarda sudralib yuruvchilarning tur tarkibi va soni. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№8/1 2022 y.B.35-41
- Raxmonov R.R., Rayimov A.R Raximov J.R., Mavlonov A.M. Buxoro viloyati ovchilik xo'jaliklari. Buxoro "Durdona" 2022 Ilmiy-uslubiy qo'llanmada 139 b.
- A.R. Rayimov R Rakhmonov, G. Nuriddinova, [Bukhara region and its related territories' species of reptiles part and numbers' in spring \(Ayokogitma, Kandim, Ayoqgujrumli, Kizilkum state nature reserve\)](#) Universum: ximiya i biologiya, 2021.P .62-65
- Рахмонов Р.Р., Райимов А.Р. Бухоро вилоятида овладиган ҳайвон турларининг экологик хусусиятлари // ҚарДУ Хабарлари. – Қарши, 2019. – № 2. – Б. 23-30. (№11).

**SABZAVOT-POLIZ EKINLARIDA UCHRAYDIGAN ENTOMOFAG
QO'NG'IZLARNING EKOLOGIK XUSUSIYATLARI**

A.R. Rayimov, b.f.d., PhD, dots., Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro
G.V. Baxshullayeva, o'qituvchi, Buxoro davlat pedagogika instituti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada Buxoro viloyati hududlarida uchraydigan entomofag sabzavot-poliz ekin qo'ng'izlarning xilma-xilligi, soni, biotoplar bo'yicha tarqalishi va tur tarkibining mavsumiy o'zgarishi tahlil etiladi. Olib borgan izlanish natijalarimiz bu sohadagi manbalarni ma'lum darajada to'ldirishga xizmat qiladi. Turli xil biotik, abiotik va antropogen omillar qo'ng'izlar faunasiga o'zining salbiy ta'sirini ko'rsatmay qolmaydi. Entomofag qo'ng'izlarning taksonomik ro'yxatini tuzish, faunasini aniqlash hamda ekologik-taksonomik tarkibini baholash muhim.

Kalit so'zlar: fitofag, entomofag, biotsenoz, entomofauna, populyatsiya, entomologiya

Аннотация. В статье анализируется разнообразие, численность, распределение по биотопам и сезонные изменения видового состава энтомофагов овощных Жуков-бахчевых, встречающихся в районах Бухарской области. Результаты наших исследований в некоторой степени дополняют ресурсы в этой области. Разнообразие биотических, абиотических и антропогенных факторов не может не сказаться на фауне Жуков. Составление таксономического списка Жуков-энтомофагов важно для определения фауны и оценки эколого-таксономического состава.

Ключевые слова: фитофаг, энтомофаг, биоценоз, энтомофауна, популяция, энтомология

Abstract. The article analyzes the diversity, abundance, distribution by biotopes and seasonal changes in the species composition of entomophages found in crop fields in the districts of Bukhara region. The results of our research complement the resources in this area to some extent. A variety of biotic, abiotic and anthropogenic factors directly affect the fauna of Beetles. Compiling a taxonomic list of entomophagous beetles is important for determining the fauna and assessing the ecological and taxonomic composition.

Keywords: phytophagus, entomophagus, biocenosis, entomofauna, population, entomology

Sabzavot-poliz ekinlari agrotsenozlarida hasharotlar ulushining ko'pligi, o'z navbatida, ularning entomofag qo'ng'izlar salmog'i yuqori bo'lishiga sabab bo'ladi. Buxoro viloyati agrotsenoz, issiqxonalarda uchraydigan entomofag qo'ng'izlarning faunasi tur tarkibini aniqlash maqsadidagi kuzatuvlarimizni 2015-2025-yillar oralig'ida amalga oshirdik.

Adabiyotlar tahlili. Coleoptera turkumining turlar soni yer yuzida 300000 turni, so'ngi ma'lumotlarga ko'ra 400000 turni (Bouchard, 2014) tashkil qiladi. Coleoptera turkumining 4 ta kenja turkum, 179 ta oila, 498 ta kenja oila, 15 ta ust triba va 1628 tribasi mavjudligi aytilgan. Qizilqum hududida, Histeridae va Tenebrionidae oilalarini Ustyurt hududida Tenebrionidae oilasini o'rganishgan. Coccinellidae oilasiga mansub Coccinella, Propyela, Hippodamia, Oenopia avlodlari butun yer yuzida birmuncha o'rganilgan. Coccinella avlodi turlari 20-asrning boshlaridagi bir qancha kataloglarda 30 paleoarktik turlari keltirilgan [2].

Material va metodika: Tez harakatlanuvchi va sakrovchi qo'ng'izlar entomologik matrab yordamida maydonning diagonal bo'yicha 10 ta joydan tutqichni 100 martadan harakatlantirilib tutildi. Matrap xaltachasiga qamab olingan qo'ng'iz, uning qanotlarini bir joyga yig'gan paytda bosh va ko'rsatkich barmoqlar yordamida tutib olib, ularni shikastlanishdan saqlash maqsadida xloroformli bankachalarga solib o'ldirildi. Qo'ng'izlarni hisobga olish uchun har bir dalada shaxmat usulida 50x50 sm o'lchamli 8-16 ta chuqurchalar kavlanib namunalar olindi. Ulardagi qo'ng'izlar toza efirga solindi, 4% formalin yoki 70% li spirt bilan 1 % glitserin aralashmasida turini aniqlash maqsadida saqlandi [3;4;5]. Tuproqdagi qo'ng'izlarni o'rganish uchun tuproq tutqichlaridan foydalanildi. Ya'ni 0,5 l hamjli shisha bankalar ekin maydonlarga og'zi tuproq sathidan 1-2 sm chuqurroqqa joylashtirildi. Banka ichiga 3-4 sm qalinlikda nam tuproq solingan bo'lib, og'zini

diametri 2 sm teshikli plyonka bilan yopib qo'yildi. Har bir statsiyaga maydon diagonalari bo'yicha 10 tadan shunday tutqichlar joylashtirildi. Tutqichlar har 5-7 kunda kuzatib borildi [5].

Natija va muhokama. Entomofag qo'ng'izlarning ahamiyatini o'rganish uchun Buxoro viloyati (Jondor, Romitan, Buxoro, Peshku, G'ijduvon, Shofirkon, Qorovulbozor) dagi turli issiqxona, tabiiy biotoplarida, agrolandshaftlar, yilning turli mavsumlarida (bahor, yoz, kuz) kuzatish, namunalar yig'ish orqali olib borildi. Buxoro viloyatida sabzavot-poliz ekinlarida uchrovchi **Qattiqqanotlilar – Coleoptera** turkumining 2 ta oilaga mansub (**Vizildoq qo'ng'izlar –Carabidae**, **Koksinellidlar –Coccinellidae**,) 15 turi uchrashi aniqlandi. (1- jadval).

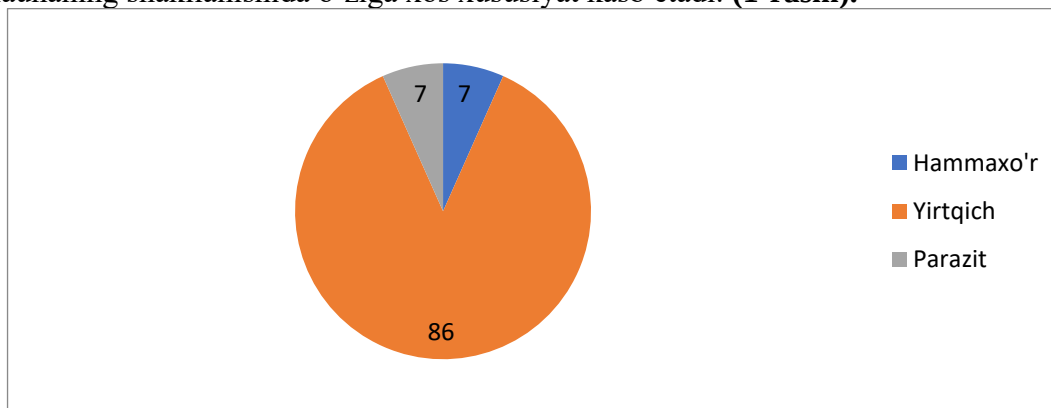
1- jadval

Buxoro viloyati sabzavot-poliz agrotsenozlarda uchrovchi entomofag qo'ng'izlarni tur tarkibi

	Hasharot turlari	Hammxo'r	Yirtqich	Parazit
Kenja olam	Metazoa			
Bo'lim	Eumetazoa			
Tip	Arthropoda			
Kenja tip	Tracheata			
Sinf	Insecta			
Kenja sinf	Ectognata			
	Turkum. Coleoptera			
	Oila. Carabidae			
1	<i>Calosoma sycophanta</i>		+	
2	<i>Calosoma deserticola</i>		+	
3	<i>Calosoma auropunctatum</i>		+	
4	<i>Scarites bucida</i>		+	
5	<i>Cicindela desempustulata</i>		+	
6	<i>Amara aenea</i>		+	
7	<i>Lebia menefries</i>		+	
8	<i>Agonum fuliginosum</i>		+	
9	<i>Amara ovata</i>		+	
10	<i>Pterostichus strenuus</i>		+	
11	<i>Odacantha melanura</i>		+	
12	<i>Lebia cruxminor</i>		+	
	Oila. Coccinellidae			
13	<i>Coccinella septempunctata</i>	+		
14	<i>Adalia bipunctata</i>		+	
15	<i>Stethorus punctillum</i>			+
	Jami	1	13	1

Kuzatishlarimiz davomida Buxoro viloyati sabzavot-poliz agrotsenozlarda uchrovchi entomofag hasharotlar, oziqlanishiga ko'ra - yirtqich 13 ta tur (86%) tashkil etib entomofag hasharotlar orasida yaqqol yetakchilik qilgan bo'lsa, hammxo'r 1 ta tur (7%) va parazitlar 1 ta turni (7%) tashkil qilishi aniqlandi.

Umuman olganda, sabzavot va poliz agrotsenozlarining entomofag turlar ulushi entomofaunaning shakllanishida o'ziga xos xususiyat kasb etadi. **(1-rasm).**



1-rasm. Buxoro viloyati sabzavot-poliz agrotsenozlarda uchrovchi entomofag hasharotlarni oziqlanish xiliga qarab taqsimlanishi

Sabzavot-poliz ekinlari zararkunandalarida aniqlangan tabiiy kushandalarning 4 turi uchrash darajasi yuqori, 5 turi tez-tez uchrovchi va qolgan 6 turi esa kam yoki tasodifan uchrovchi hasharotlardir. Olingan natijalarga ko'ra, Buxoro viloyati hududlarda aniqlangan 15 tur entomofag qo'ng'izlardan tur tarkibi bo'yicha eng ko'pi **Vizildoq qo'ng'izlar -Carabidae** oilasiga 12 tur (80 %), Tugmacha qo'ng'izlar - Coccinellidae oilasiga 3 tur (20 %) kiradi (2- jadval).

2- jadval

Buxoro viloyati hududida uchrovchi sabzavot-poliz ekinlari entomofag qo'ng'izlarning oilalar spektri

Oila nomi	Tur soni	Fitofaglariga nisbatan ulushi (%)
Vizildoq qo'ng'izlar -Carabidae	12	80
Tugmacha qo'ng'izlar - Coccinellidae	3	20
Jami	15	100

Vizildoq qo'ng'izlar qishloq xo'jalik ekinlari zararkunandalarini qirib yo'qotadi. Qo'ng'izlarning tabiatda oziqa zanjirida ham o'z o'rnini bor. Qo'ng'izlar sutkaning qaysi davrida faol hayot kechirishiga ko'ra kunduzgi va tungi qo'ng'izlarga bo'linadi. Kunduzgi qo'ng'izlar uchishi, oziqlanishi, ko'payishi sutkaning yorug' davriga to'g'ri keladi. Kech tushishi bilan ular pana joy topib, yashirinib olishi bilan bir-biridan xarakterlanadi[1]. Buxoro viloyati agrotsenozda uchraydigan entomofag qo'ng'izlarini zamonaviy sistematika asosida taksonomik tahlil qilish biologik xilma-xilligini aniqlash ahamiyatga ega. Sabzavot-poliz agrotsenozlarida uchrovchi entomofag hasharotlardan Qattiqqanotlilar - Coleoptera – turkumining 2 oilaga (Vizildoq qo'ng'izlar – Carabidae, Koksinnellidlar - Coccinellidae) mansub 15 turni tashkil etadi. (3- jadval).

3- jadval

Buxoro viloyati sabzavot-poliz agrotsenozlarida uchrovchi entomofag hasharotlarning taksonomik tarkibi

Tip.	Sinf	Turkum	Oila	Tur
Arthropoda	Insecta	Coleoptera	Carabidae	<i>Calosoma sycophanta</i>
				<i>Calosoma deserticola</i>
				<i>Calosoma auropunctatum</i>
				<i>Scarites bucida</i>
				<i>Cicindela desempustulata</i>
				<i>Amara aenea</i>
				<i>Lebia menefries</i>
				<i>Agonum fuliginosum</i>
				<i>Amara ovata</i>
				<i>Pterostichus strenuus</i>
				<i>Odacantha melanura</i>
				<i>Lebia cruxminor</i>
			Coccinellidae	<i>Coccinella septempunctata</i>
				<i>Adalia bipunctata</i>
				<i>Stethorus punctillum</i>

Tahlillarning ko'rsatishicha, Buxoro viloyati sabzavot-poliz agrotsenozlari entomofaunasi O'zbekiston hasharotlarining umumiy entomofaunasidan bir muncha farqlanadi. Ya'ni, bu yerda cho'lga xos turlarning ko'pligi, aborigenlar ulushining ko'pligi, adventiv turlar almashinuvining sekinligi yaqqol namoyon bo'lgan.

Buxoro viloyatida tarqalgan sabzavot-poliz ekinlarda uchraydigan entomofag qo'ng'iz populyatsiyalar sonining davriy o'zgarishi yil fasllari almashinishi bilan bog'liq. Sabzavot-poliz ekinlarda uchraydigan entomofag qo'ng'iz populyatsiyalar sonining nodavriy o'zgarishi muhit sharoitlarida kuzatiladigan tabiiy noqulayliklar - qurg'oqchilik, qish mavsumi odatdagi qattiq sovuq va yoz mavsumidagi yuqori harorat oqibatida oziq manbalarining qisqarishi oqibatida kuzatiladi.

Xulosa. Buxoro viloyatida tarqalgan sabzavot-poliz ekinlarda uchraydigan entomofag qo'ng'izlarni o'rganish, ularning kadastrini yaratish, doimiy monitoring olib borish amaliy ahamiyatga molik turlarni himoya qilish uchun juda muhimdir. Sabzavot-poliz ekinlarda uchraydigan entomofag qo'ng'izlarni o'rganish orqali populyatsiyalarning holatini baholash va ularning o'zgarish tendensiyalarini aniqlash, bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A.R. Rayimov, M.M To'raev, N.Z. Zohirova, Insects fauna on the cucurbit crops of Bukhara region, Eurasian Journal of Academic Research, 2022.B .499-505

2. A.R. Rayimov, M.M To'raev, Mustafoyev H.M., Saidova M.S. Buxoro viloyatida uchrovchi qo'ng'izlar (Coleoptera)ning sistematik tahlili. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-2024 №3/1B.97-102
3. A.R. Rayimov, M.D. Normurodov, M.S. Saidova, N.Z. Zohirova. Entomophage insects fauna of the agrocenoses of Bukhara. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi: Ilmiy jurnal.-№6/1 2023 y.B.44-48
4. A.R. Rayimov, N.Z. Zohirova. Species composition and number of insects found in vegetable, cucurbit fields of the Bukhara region. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi: №2/1 2023 y.B.24-28
5. A.R. Rayimov, M.D. Normurodov, Systematic analysis of butterflies in Bukhara region BIO Web of Conferences 93, 01027 (2024) <https://doi.org/10.1051/bioconf/20249301027> Forestry Forum 2023

UO'K: 592/599.591.5

TURKISTON TERMITI (*ANACANTHOTERMES TURKESTANICUS*) FAUNASI TAHLILI**M.R. Ruziboyeva, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi****A.Y. Raxmatullayev, b.f.n., dots., Qarshi davlat universiteti, Qarshi**

Annotatsiya. Qashqadaryo viloyatining 14 tumanida, 320 aholi xonodanlarining bino va inshootlari, shuningdek 8 ta davlat mussasasining termitlar tomonidan zararlanganligi aniqlandi. Tahlil ko'rsatgichlariga ko'ra, viloyatning Guzor, Koson, Chiroqchi va Qarshi tumanlari termitlar tomonidan zaralanishi bo'yicha yuqori ko'rsatgichga ega ekanligi qayd etildi. Shuningdek, Turkiston termitining keng tarqalishi, hududning ekologik muhiti hamda undagi biotoplar bilan bog'liq holda kechishi o'rganildi.

Kalit so'zlar: monitoring, Turkiston termiti, zararkunanda, viloyat, tuman, mussasa, xonodon, biotop.

Аннотация. В 14 районах Кашкадарьинской области установлено, что термитами повреждены здания и сооружения 320 жилых домов, а также 8 государственных учреждений. По показателям анализа отмечено, что Гузарский, Касанский, Чиракчинский и Каршинский районы области имеют высокий показатель пораженности термитами. Также изучено распространение туркестанского термита, его возникновение в связи с экологической средой региона и его биотопами.

Ключевые слова: мониторинг, Туркестанский термит, вредитель, регион, район, учреждение, жилых домов, биотоп.

Abstract. In 14 districts of the Kashkadarya region, it was established that the buildings and structures of 320 residential buildings, as well as 8 government institutions, were damaged by termites. According to the analysis indicators, it was noted that Guzar, Kasan, Chirakchi and Karshi districts of the region have a high rate of termite infestation. The distribution of the Turkestan termite and its occurrence in connection with the ecological environment of the region and its biotopes have also been studied.

Key words: monitoring, Turkestan termite, pest, region, district, institution, buildings residential, biotope.

Dolzarbli. O'zbekistonda termitlar tomonidan bino va inshootlarga keltiralayotgan zarar yildan - yilga ortib bormoqda. Ammo, ularning keltirgan zarari hozirgi kungacha aniq hisoblab chiqilmagan. Ma'lumotlarga ko'ra, bugungu kunda yer yuzida termitlarning 2800 dan ortiq turlari mavjud bo'lib, ulardan to'rtta oila (Kalotermitidae, Hodotermitidae, Rhinotermitida, Termitidae) ga mansub 7 turi MDH mintaqalarida uchrashligi qayd etilgan. [4, 5]. Markaziy Osiyoda - ikki oilaga (Hodotermitidae, Termitidae) oid termitlarning 4 turi, O'zbekistonda esa Hodotermitidae oilasining Ancanthotermes avlodi vakillaridan Turkiston (*A.turkestanicus*), va, Katta kasbiy orti termit (*A. Ahngerianus*) turlari keng tarqalgan [2, 6].

Ilmiy manbalarda keltirilishicha Turkiston termiti (*A.turkestanicus*) O'zbekistonning janubiy mintaq hududlariga xos ekanligi qayd etiladi [5]. Chunki, bu tur yaxshi aeratsiyalanadigan sho'rlanmagan yoki kuchsiz sho'rlangan gipsli tekislik va tog'oldi, sog' tuproqli hududlarda tarqalgan bo'lib, taqir, sho'rlangan qumli tuproqlarda uchramaydi. Shu bois, Qashqadaryoning turli ekosistemali hududlarida tarqalgan termitlarni aniqlash, ularning bioekologik xususiyatlarini atroflicha o'rganish va tizimli tahlil qilish maqsadga muvofiqdir.

Ishning maqsadi. Turkiston termiti (*A.turkestanicus*) ning Qashqadaryo viloyatida tarqalishini monitoring qilish.

Tadqiqot materiali va metodikasi. Qashqadaryo viloyatida termitlar monitoringi yuzasidan ilmiy izlanishlar 14 ta tumandagi zararlangan aholi xonodnlari va davlat mussasalarida olib borildi (1-jadval). Har bir tumandan 3 ta qishloq va 3 ta davlat mussasalarining termitlar tomonidan zaralanishi bo'yicha kuzatish ishlari olib borildi.

Termitlar tarqalishi taxmin qilingan ochiq biotop hududlarda olib borilgan tadqiqot ishlarida, ularning bioekologik xususiyatlarini o'rganish asosida ishlab chiqilgan D.P.Jujikov [1] uslublardan foydalanildi. Jumladan, termitlar yashirin hayot kechirish tarzini buzib, ommaviy ravishda yer osti uyalaridan, "ko'chib chiqish" davrida ularning uyalari aniqlanadi. Odatda "ko'chib chiqish" bahorda (mart - aprel) ilk yomg'irlardan so'ng yoki kuz oyida yuz berishi mumkin. Ochiq hudud maydonlaridagi termit uyalari aniqlanib, yog'ochdan tayyorlangan qoziqlar bilan belgilab, barcha termit uyalari raqamlanib, jurnalga qayd qilindi.

Termitlarning o'z uyalardan yer yuziga chiqishini kuzatish bahor, yoz va kuzda bulutsiz, iliq kunlari ertalab va kechqurun, bulutli kunlari esa kunduzi amalga oshirildi. Aholi yashash hududlaridan tashqarida termitlar yashaydigan uyalarning yer ustki qismini aniqlash uchun yer yuza qismi o'simlik o'smagan taqir, yoki tuprog'i biroz do'ng bo'lgan, hajmi 1 m va undan oshiqroq maydonchalarga qarab Turkiston termitining uyasi ekanligini aniqlandi. Bundan tashqari yirtqich chumolilar to'dasining harakatiga qarab ham termitlar uyalari borligiga ishonch hosil qilish mumkin.

Aholi yashash hududlarida termitlar tarqalishini aniqlashda "ko'chib chiqish" jarayoni asosan tandirlar atrofi, ariqlar chetlarida kuzatildi. Binolarda esa pechkalar yonida, binoning sharq va janubga qaragan yog'och deraza, eshik romlarida, omborxonalar yonida, elektr leniya yog'och ustunlarida uchrashi kuzatiladi. Ularning "ko'chib chiqish"i, termitlar uyasini aniqlashning eng aniq uslublaridan biri hisoblanadi. Shuningdek, ularni loy suvoqlar hosil qilish xususiyatini hisobga olgan holda o'simliklar, tuyoqli hayvonlar tezaklari, tashlandiq qog'ozlar, taxta, faner, qurigan daraxtlar, xashak, o'tin, yog'och qipirlari va bo'laklari, yog'och panjaralar, turar-joy. nonvoyxona kabi binolarning ichki hamda tashqi devorlari, to'sin, ip-gazlama buyumlar ustidan yopishtirilgan loy-tuproq ko'chirilib, uning ostidagi termitlar yig'ib chiqildi. Termitlarning uyalari topilganda esa belkurak yordamida qazib olindi va maxsus probirkalarga 70 foizli spirtida fiksatsiya qilindi. Yig'ilgan termitlarning turlari laboratoriyada G.S Mirzaeva va boshqalarning molekulyar genetik tahlil asosida aniqlandi [3].

Natijalar va muhokama. Olib borilgan monitoring natijalariga ko'ra, Qashqadaryo viloyatida 320 aholi xonodnlarning bino va inshootlari, shuningdek 8 ta davlat mussasalarining termitlar tomonidan zararlanganligi aniqlandi. Jumladan, xonodnlar miqyosida 11,87% - Mirishkor, 10,62% - Kasbi, 10,31% - G'uzor, 9,68 - Ko'kdala, 8,75% - Koson, 8,43% - Qarshi, 7,81% - Nishon, Chiroqchi, Qamashi, 6,87% - Muborak, 4,68% - Dehqonobod, 2,18% - Yakkabog', 1,56% Shahrisabz va Kitob tumanlariga to'g'ri keldi. Davlat mussasalarida tarqalishi bo'yicha 37,5% - Qarshi, 25% - Muborak, 1,25% - dan Kasbi, Mirishkor, G'uzor tumanlariga taqsimlandi (1-jadval). Tahlil ko'rsatgichlariga ko'ra, viloyatning Guzor, Koson, Chiroqchi va Qarshi tumanlari termitlar tomonidan zaralanishi bo'yicha yuqori ko'rsatgichga ega ekanligi qayd etildi (1-jadval).

1-jadval

Qashqadaryoda termitlar qayd etilgan hududlar

№	Tuman	Zararlangan xonogonlar soni	%	Zararlangan muassasalar soni	%	Jami	%
1	Nishon	25	7,81	-	0	25	7,62
2	Kasbi	34	10,62	1	12,5	35	10,67
3	Mirishkor	38	11,87	1	12,5	39	11,89
4	Muborak	22	6,87	2	25	24	7,31
5	Koson	28	8,75	-	0	28	8,53
6	Qarshi	27	8,43	3	37,5	30	9,14
7	G'uzor	33	10,31	1	12,5	34	10,62
8	Dehqonobod	15	4,68	-	0	15	4,57
9	Chiroqchi	25	7,81	-	0	25	7,62

10	Ko'kdala	31	9,68	-	0	31	9,45
11	Qamashi	25	7,81	-	0	25	7,62
12	Yakkabog'	7	2,18	-	0	7	2,13
13	Shahrisabz	5	1,56	-	0	5	1,52
14	Kitob	5	1,56	-	0	5	1,52
Jami		320	100	8	100	328	100

Termitlarning bu hududlarda keng tarqalishiga sabab, Turkiston termi – *Anacanthotermes turkestanicus* tabiiy sharoitda cho'llardagi kam sho'rlangan tuproqli, shuvoq-efemer va shuvoq-sho'rxok o'simliklari o'sadigan tekisliklarda tarqalgan bo'lib, inson tomonidan qo'riq yerlarning o'zlashtirilishi, yangi shahar, qishloq va boshqa inshootlarning barpo etilishi hisobiga, ular mana shu hududlarni o'zlari uchun yashash makonga aylantirganligi bilan asoslash maqsadga muvofiqdir.

Viloyatning yuqori mintaqalarida joylashgan Shahrisabz, Yakkabog', Kitob, Dehqonobod va Qamashi tumanlari hududida er osti suvlarining yuza qatlamlarda bo'lishi, termitlarning tarqalishiga salbiy ta'sir ko'rsatishini e'tiborga olish lozim. Shuningdek, Mirishkor, Muborak va Nishon tuman hudud maydonlari qishloq xo'jaligi maxsulotlarini keng miqyosda etishtirishga ixtisoslanganli bilan izohlash mumkin.

Xulosa. Qashqadaryo viloyatida Turkiston termi (*A.turkestanicus*) keng miqyosda tarqalgan bo'lsa-da, hududlar bo'yicha bir tekis taqsimlanmaganligi aniqlandi. Jumladan, termitlar tog'li hududlarda kam uchrab, quyi mintaqalarga tushgan sari ularni uyalar soni ortib bordi. Ammo, inson tomonidan keng miqyosda ozlashtirilgan mintaqalarda, termitning uyalar sonini biroz bo'lsa-da kamayishiga olib kelishi qayd etildi. Demak, Turkiston termitining tarqalishi va sonining ortishi, hududning ekologik muhiti hamda undagi biotoplar bilan bog'liq holda kechishini izohlash maqsadga muvofiqdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Жужигов Д.П. Термиты СССР. Изд-во Моск. Ун-та, 1979. 223 с.
2. Мирзаева Г.С. Ўзбекистон урбанлашган ҳудудларнинг ксилофаг ҳашаротлари. 03.00.06 – Зоология ихтисослиги бўйича биология фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун бажарилган диссертация автореферати. Тошкент, 2021. 28 б.
3. Мирзаева Г.С., Аллабердиев Р.Х., Хамраев А.Ш., Михайлов К.Б., Алёшин В.В. Видовой идентификация термитов рода *Anacanthotermes* методами молекулярно-генетического анализа. // Актуальные проблемы химии и биологии. Актуальные проблемы химии и биологии: Всероссийская молодежная конференция – Пушкино, 2012. С. 81-82.
4. Raxmatullayev A.Y., Berdiyev J.X., Ro'ziyev B.X. Miti jonzo'tning katta talofati. "Nasaf" nashriyoti, Qarshi, 2017. 84 b.
5. Khamraev A.Sh. The termites of genus *Anacanthotermes* and the new technology of their control. // O'zbekiston Biologiya jurnali. -2010. №2, P. 44-48.
6. Khamraev A.S., Lebedeva N.I., Zhuginisov T.I., Abdullaev I.I., Rakhmatullaev A.Y., Raina A.K. Food Preferences of the Turkistan termite *Anacanthotermes turkestanicus* (Isoptera: Hodotermitidae) // J. «Sociobiology» Vol. 50. N 2. USA, 2007. 469-478 p.

UO'K 581.9(575.1)

URGUT BOTANIKA-GEOGRAFIK RAYONIDA SCUTELLARIA L. TURKUMI TURLARINING TARQALISHI VA DORIVORLIK XUSUSIYATLARI

I.S. Saydullayeva, tayanch doktorant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand
Z.B. Nomozova, dots., Samarqand davlat universiteti, Samarqand
Z.A. Rasulova, katta o'qituvchi, Samarqand davlat universiteti, Samarqand
G.Sh. G'ofurova, tayanch doktorant, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Maqolada *Scutellaria L. turkumining Samarqand viloyati Urgut botanika-geografik rayonida tarqalgan turlariga oid materiallar keltirilgan. Materiallarda ushbu turlarning tarqalishi, dorivorlik xususiyatlari va xalq tabobatida qo'llash usullari adabiyotlar asosida o'rganilib, tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: Ko'kamaron, oziq-ovqat, asalshira, dorivor o'simliklar, bir yillik, ko'p yillik, yarim buta, Yalpizdoshlar.

Аннотация. В статье представлены материалы, относящиеся к видам рода *Scutellaria L.* распространённым в Ургутском ботанико-географическом районе Самаркандской

области. В материалах на основе литературы изучены и проанализированы распространение этих видов, лечебные свойства и способы применения в народной медицине.

Ключевые слова: Шлемник, пищевые, медоносные, лекарственные растения, однолетнее, многолетний, полукустарник, Яснотковые.

Abstract. The article presents materials related to species of the genus *Scutellaria* L. common in the Urgut botanical and geographical region of the Samarkand region. The literature-based materials study and analyze the distribution of these species, their medicinal properties, and methods of use in folk medicine.

Keywords: *Scutellaria* L, food, honey plants, medicinal plants, annual, perennial, subshrub, Labiatae.

Insonlarning kasalliklarini davolashda turli xil profilaktika ishlari uchun dorivor o'simliklardan keng foydalaniladi. Ular nafaqat tabiiy, balki dorivor preparatlar holida ham qo'llaniladi. Hozirgi vaqda o'simlik xom- ashyosidan 40 % ga yaqin dori darmonlar ishlab chiqilmoqda. O'simlik preparatlari bir qator kasalliklarni davolashda yetakchi o'rinni egallaydi. O'simliklar xom-ashyosidan tayyorlanadigan preparatlar davolash amaliyotida keng qo'llanilishi alohida ahamiyatga ega, chunki bunday preparatlar ko'pincha sintetikdan ko'ra samaraliroqdir. Dorivor o'simliklarning sintetik preparatlarga nisbatan afzalliklari shundaki, ular tarkibidagi moddalar kompleks ta'sir ko'rsatadi [1, 3]. O'zbekiston Respublikasi hududida 4380 ta yovvoyi o'simliklar o'sadi, ulardan 1200 ga yaqini shifobash xususiyatga ega bo'lib o'simlik dunyosining boy tur tarkibidan dalolat beradi [2].



a



b

1-rasm. *Scutellaria immaculata* Nevski ex Juz (a), *Scutellaria galericulata* L (b)

Yalpizdoshlar oilasi – Lamiaceae. Bu oila vakillari asosan bir yillik va ko'p yillik o't, yarim buta, kamdan-kam tropik mamlakatlarda o'sadigan buta va daraxtlardan iborat. Poyalari 4 qirrali. Barglari oddiy, qarama-qarshi joylashgan, yonbargchalari yo'q. Gullari simoz to'pgullarda o'rtnashgan. Ular 3 gulli dixaziy yoki murakkab tuzilgan, qo'sh gajak to'pgullardan iborat. Gullari zigomorf (yalpizda to'g'ri gul), 5 bo'lakli, gulkosachasi 5 tishli, ba'zan 2 labli, ustki labi 3 bargchali, ostkisi 2 bargchali. Gultoji 5 bo'lakli, odatda 2 labli, ostkisi 3 tojbargli, ustkisi 2 tojbargli. Changchisi 4 ta. Changchi iplari gultoj nayiga birikkan. Urug'chisi 2 meva bargli. Tugunchasi ustki, 2 uyali, har bir uya 2 urug'kurtakli. Har qaysi urug'kurtak orasida barvaqt to'siq hosil bo'ladi. Natijada tuguncha 4 bo'lakchaga ajraladi. Gullari proterandriya, ya'ni changchi urug'chiga nisbatan tezroq yetiladi. Mevasi bir urug'li 4 ta yong'oqchaga ajraladi. Urug'i deyarli endospermasiz. Hasharotlar yordamida chetdan changlanadi.

Yalpizdoshlar oilasi filogenetik jihatidan tizimguldoshlar oilasiga juda yaqin turadi. Murtak ildizining pastga qaraganligi bilan farq qiladi. Yalpizdoshlar oilasining deyarli barcha vakillari efir moylariga boy. Ularda sut yo'llari va kuchli ta'sir etuvchi zaharli moddalar bo'lmaydi. Yalpizdoshlar eng yirik oilalardan biri bo'lib uning vakillari asosan issiq va mo'tadil iqlimli mamlakatlarda keng targalgan. Bu oilaga 200 tacha turkum, 3000 ga yaqin tur kiradi. O'rta Osiyoda 53 turkumga mansub 460 turi uchraydi [7].

Shu bilan birgalikda Lamiaceae oilasining ko'p turlari Urgut tumanida ham tarqalgan. Urgut botanika geografik rayonida ham tog' landshaftlari, ham ko'pchilik tog' o'simliklari uchraydi (alp tog'laridan tashqari). Bu o'ziga xos floraga ega bo'lgan juda qiziqarli hudud hisoblanadi. Turlar soni bo'yicha Zarafshon tizmasining g'arbiy qismidagi flora Turkiston yoki Hisor tizmalarining G'arbiy qismidagi floradan ancha gashshoqroqdir. Bu esa qisman, bu yerning mutlaq balandligi sezilarli darajada past va baland tog'li turlar soni kamroq ekanligi bilan bog'liq [5, 6].

Scutellaria L. turkum turlarida ko'plab kimyoviy birikmalarga boyligi tufayli u mikroblarga qarshi, antioksidant, fermentlarni faolligini oshiruvchi, yallig'lanishga qarshi va og'riq qoldiruvchi ahamiyatga ega bo'lgan turli xil farmakologik xususiyatlarga ega [9].

Urgut botanika-geografik rayonida *Scutellaria* L. turkumi turlarining tarqalishi va dorivorlik xususiyatlarini o'rganishdan iborat.

Tadqiqotni o'tkazishda quyidagi metodlardan foydalanilgan: o'simliklarning floristik tarkibini hisobga olgan holda tavsiflash va geobotanikada umumiy qabul qilingan usullardan foydalanildi. T.A. Rabotnova (1964) usuli bo'yicha o'simliklarning yoshga bog'liq o'zgarishlari. O'simliklarning turlarga mansubligi S.K. Cherepanov (1961) ga ko'ra aniqlangan va Определителям растений Средней Азии (Т. I-X, 1968-1993 yy.).

Turlar soni bo'yicha Zarafshon tizmasining g'arbiy qismidagi flora Turkiston yoki Hisor tizmalarining G'arbiy qismidagi floradan ancha qashshoqroqdir. Bu esa qisman, bu yerning mutlaq balandligi sezilarli darajada past va baland tog'li turlar soni kamroq ekanligi bilan bog'liq. Biroq bu hudud mahalliy endomizmning eng muhim markazi hisoblanadi. Urgut botanika geografik rayonida oila bo'yicha umumiy 1182 ta tur tarqalgan. Shundan *Scutellaria* L. turkumga oid 7 turni o'z ichiga oladi (1-jadval).

1-jadval

Urgut botanika-geografik rayonidagi *Scutellaria* L. turkumi turlari

N°	Lotincha	O'zbekcha	Ruscha
1	<i>Scutellaria comosa</i> Juz	Kokilli ko'kamaron	Шлемник хохлатый
2	<i>Scutellaria glabrata</i> Vved	Yalang'och ko'kamaron	Шлемник головатый
3	<i>Scutellaria immaculata</i> Nevski ex Juz	Dog'siz ko'kamaron	Шлемник незапятнанный
4	<i>Scutellaria intermedia</i> Popov	O'rta ko'kamaron	Шлемник средний
5	<i>Scutellaria leptosiphon</i> Nevski	Ingichka ustunchali ko'kamaron	Шлемник тонкотрубковый
6	<i>Scutellaria ramosissima</i> Popov	Shoxlangan ko'kamaron	Шлемник ветвистейший
7	<i>Scutellaria squarrosa</i> Nevski	Toptalgan ko'kamaron	Шлемник растопыренный

Jadvalda ko'rinib turibdiki, *Scutellaria* L. turkumiga oid quyidagi turlar: *Scutellaria comosa* Juz, *Scutellaria glabrata* Vved, *Scutellaria immaculata* Nevski ex Juz, *Scutellaria intermedia* Popov, *Scutellaria leptosiphon* Nevski, *Scutellaria ramosissima* Popov, *Scutellaria squarrosa* Nevski tarqalgan.



a



b

2-rasm. *Scutellaria intermedia* Popov (a), *Scutellaria ramosissima* Popov (b)

O'zbekistonda Yalpizdoshdoshlar oilasini 42 turkumga oid 210 turi o'sadi. Bu oila O'zbekistonda keng tarqalgan oilalardan bo'lib, ular foydali turlarga boyligi bilan boshqa oilalardan ajralib turadi. Ayniqsa, Yalpiz (*Mentha*), Marmarak (*Salvia*), Kiyiko't (*Ziziphora*), Bozulbang (*Lagochilus*), Tog'rayhon (*Origanum*), Limono't (*Melissa*), Arslonquloq (*Leonurus*), Ko'kamoron (*Scutellaria*) kabi turkumlarning vakillaridan juda qadimdan tibbiyotda, oziq-ovqat, qandolatchilikda va parfumeriya sanoatida foydalanib kelinmoqda [4].

Shu bilan birgalikda ko'kamoron turkumining ko'p turlari Urgut tumanida ham tarqalgan. Urgut botanika geografik rayonida ham tog' landshaftlari, ham ko'pchilik tog' o'simliklari uchraydi (alp tog'laridan tashqari). Bu rayon o'ziga xos floraga ega bo'lgan hudud hisoblanadi (2-jadval).

2-jadval

Scutellaria L. turkum turlarining Samarqand viloyatida tarqalishi va dorivorlik xususiyatlari

N°	Turlar lotincha-o'zbekcha	Tarqalishi	Dorivorlik xususiyatlari
1	<i>Scutellaria botschantzevii</i> M.N. Abdull-Bochansev ko'kamoroni.	Oqto'v, Pastki va o'rta tog' pog'onasi	
2	<i>Scutellaria comosa</i> Juz-Kokilli ko'kamoron	Pastki va o'rta tog' pog'onasi, Urgut, Nurota, Oqto'v	Dorivor o'simlik
3	<i>Scutellaria galericulata</i> L-Qalpoqchali ko'kamoron	Pastki va o'rta tog' pog'onasi, O'rta Zarafshon,	Dorivor, efir moyli, bo'yoq beruvchi, asal shirali o'simlik
4	<i>Scutellaria glabrata</i> Vved-Yalang'och ko'kamoron	O'rta tog' pog'onasi, Urgut, Nurota	
5	<i>Scutellaria immaculata</i> Nevski ex Juz-Yog'siz ko'kamoron	Pastki va o'rta tog' pog'onasi, Urgut, Nurota, Oqto'v, Zirabuloq-Ziyovuddin	
6	<i>Scutellaria intermedia</i> Popov-O'rta ko'kamoron	O'rta tog' pog'onasi, Urgut, Nurota	
7	<i>Scutellaria leptosiphon</i> Nevski-Ingichka ustunchali ko'kamaron	O'rta tog' pog'onasi, Urgut	
8	<i>Scutellaria oxystegia</i> Juz-O'tkir tangachali ko'kamaron	O'rta tog' pog'onasi, Nurota, Oqto'v	Efir moyli, asal shirali
9	<i>Scutellaria ramosissima</i> Popov-Shoxlangan ko'kamoron	O'rta tog' pog'onasi, Nurota	
10	<i>Scutellaria squarrosa</i> Nevski-Toptalgan ko'kamoron	Pastki va o'rta tog' pog'onasi, Urgut	

3-rasm. *Scutellaria leptosiphon* Nevski

Jadvaldagi ma'lumotlarga ko'ra, turkumning *Scutellaria comosa* Juz, *Scutellaria galericulata* L, *Scutellaria oxystegia* Juz turlari dorivor, efir moyli, bo'yoq beruvchi, asal shirali o'simliklar bo'lib, pastki va o'rta tog' pog'onasi, Urgut, Nurota, Oqto'v, o'rta Zarafshon, Nurota hududlarida tarqalgan.

Xulosa qilib aytganda, *Scutellaria* L. turkum turlari inson hayotidagi ahamiyati katta. Ular tibbiyotda, oziq-ovqat, sanoatda, texnika va bo'yoqchilikda ishlatiladi. *Scutellaria* L. turkumiga mansub, qalpoqchali ko'kamaron, yalang'och ko'kamaron kabi turlari tog' etaklari, tog'ning quyi va

o'rta pog'onasi, Urgut, Zarafshon, Oqtov, Zirabuloq-Ziyovuddin, O'rta Zarafshon tog'larida tarqalgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Кузьменко И.Н., Колясникова Н.Л. Лекарственные и ядовитые растения. Учебное пособие. Пермь: ИПЦ «Прокрость» - 104 с.
2. Умурзакова З.И., Мукумов И.У. Род *Elwendia* во флоре Кашкадарьинской области // Хоразм Мамун академияси ахборотномаси. Хива, 2022, 9/1, с. 130-135.
3. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Кодиров. У.Х., Батошов А.Р., Мирзалиева Д.У. Кадастр флоры Узбекистана: Самаркандская область. - Ташкент: Издательство «Fan» АН РУз., 2018. - 220 с.
4. Кабулова Ф.Д., Расулов Д.У. О деградации тугайного леса в Зарафшанском заповеднике // Материалы республиканской научной конференции «Ботаника соҳасидаги илмий-амалий ютуқлар ва долзарб муаммолар». - Самарқанд, 2014. - С. 54.
5. Бешко Н.Ю., Тожибаев К.Ш., Баташов А.Р., Азимова Д.Э. Ботанико-географическое районирование Узбекистана. Нуратинский и Кухистанский округа // Узб. биол. журн., 2014. - №3. - С. 30-34.
6. Пратов Ў., Шамсувалиева Л.А., Сулаймонов Э.С., Ахунов Х., Ибодов К., Маҳмудов В. Ботаника (морфология, анатомия, систематика, геоботаника). Олий ўқув юртлари учун дарслик. Тошкент – «Таълим нашриёти» – 2010 -С. 231-233.
7. Qing Zhao Xiao-Ya Chen Cathie Martin. *Scutellaria baicalensis*, the golden herb from the garden of Chinese medicinal plants. Life & Medical Sciences. Sci. Bull. (2016) 61(18):1391–1398
8. Amanda Morgan and Brian Pearson. Florida Medicinal Garden Plants: Skullcap (*Scutellaria* spp.)1. ENH1300 doi.org/10.32473/edis-ep564-2018.

УЎК: 576.895:595.1.

SAZAN BALIG'INING PORROCAECUM RETICULATUM (ASCARIDIDA: ANISAKIDAE) NEMATODASI BILAN ZARARLANISHI

B.B. Soatov, ilmiy xodim, O'zR FA Zoologiya instituti, Toshkent
A.E. Kuchboyev, b.f.d., prof., O'zR FA Zoologiya instituti, Toshkent
J.N. Nomonov, ilmiy xodim, O'zR FA Zoologiya instituti, Toshkent
R.R. Karimova, ilmiy xodim, O'zR FA Zoologiya instituti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Buxoro viloyati Sho'rko'l suv ombori suv havzasidagi sazan balig'ining *Porrocaecum reticulatum* nematoda lichinkasi bilan zararlanish darajasi va morfologik tavsifi berilgan. Porrocekoz - baliqlar o'rtasida keng tarqalgan gelmintoz kasallik bo'lib, qo'zg'atuvchisi *Anisakidae* oilasiga mansub bo'lgan *Porrocaecum reticulatum* nematoda lichinkalari hisoblanib, ularni rivojlanish jarayonida baliqlar ikkinchi oraliq xo'jayin vazifasini bajaradi. Undan tashqari *Porrocaecum reticulatum* nematodasining rivojlanish sikli va patogenezini to'g'risida ham ma'lumotlar keltiriladi.

Kalit so'zlar. Nematoda, *Porrocaecum reticulatum*, invaziya ekstensivligi, invaziya intensivligi, oraliq, rezervuar, definitiv xo'jayin.

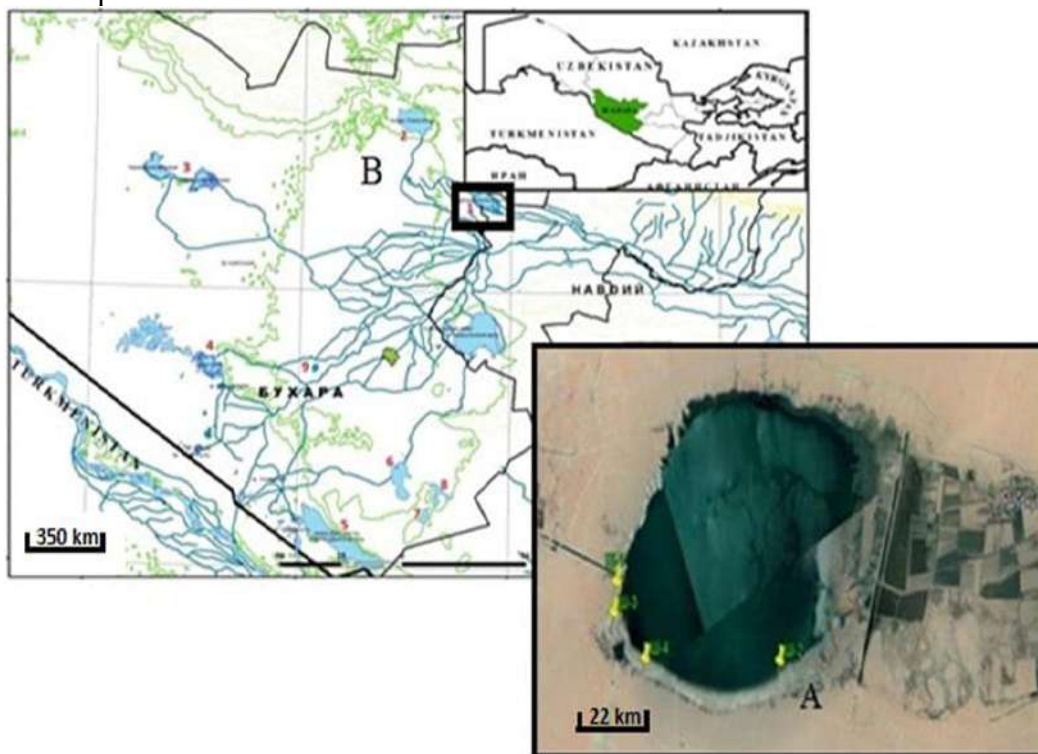
Аннотация. В статье приведены степень и морфологическое описание зараженности личинками нематоды *Porrocaecum reticulatum* – паразитов сазан рыб в Шуркульском водохранилище Бухарской области Узбекистана. Порроцекоз – распространенное гельминтозное заболевание рыб, возбудителем которого являются личинки нематоды *Porrocaecum reticulatum*, относящейся к семейству *Anisakidae*, а в процессе их развития рыбы выступают в роли второго промежуточного хозяина. Кроме того, представлена информация о цикле развития и патогенезе нематоды *Porrocaecum reticulatum*

Ключевые слова. Nematoda, *Porrocaecum reticulatum*, экстенсивность инвазии, интенсивность инвазии, промежуточный, резервуарный, окончательный хозяин.

Abstract. The article presents the degree and morphological description of infection with larvae of the nematode *Porrocaecum reticulatum* - parasites of the Common carp fish in the Shurkul reservoir of the Bukhara region of Uzbekistan. Porrocecosis common carp helminthic disease of fish, the causative agent of which is the larvae of the nematode *Porrocaecum reticulatum*, belonging to the family *Anisakidae*, and in the process of their development, the fish act as the second intermediate host. In addition, information on the development cycle and pathogenesis of the nematode *P. reticulatum* is presented.

Keywords. *Nematoda, Porrocaecum reticulatum, extensive infection, intensity infection, intermediate, reservoir, definitive hosts.*

Kirish. Baliqlar umurtqali hayvonlar ichida alohida ahamiyatga ega bo'lib, hozirgi kunda O'zbekiston suv havzalarida baliqlarning 80 ga yaqin turi uchraydi [7]. Respublikamiz aholisi sonining tez sur'atlarda oshib borishi barobarida qishloq xo'jaligi va baliq mahsulotlariga bo'lgan talab yildan yilga oshib, iste'mol uchun yuqori darajada o'sishiga olib kelmoqda. Shu bilan bir qatorda, baliqchilik sohasini rivojiga jiddiy to'siq bo'ladigan bir necha omillar mavjud. Shunday omillardan biri gelmintoz kasalliklar hisoblanib, baliqlarning o'sishi va rivojlanishiga sezilarli salbiy ta'sir ko'rsatmoqda.



1 - rasm. A. Tadqiqot olib borilgan hududning umumiy ko'rinishi. B. Sho'rko'l suv ombori hududidan yig'ilgan biomaterial nuqtalari. * google earth sayti (<https://earth.google.com>) olingan tasvir. Namunalarni Macromedia Flash dasturi orqali rasmlar qayta ishlandi. Baliqlarda aniqlangan parazit turini asosan NE 930FL (fluorescentli optik) hamda Motic mikroskoplaridan foydalanildi

Porrosekoz – karpsimon baliqlar o'rtasida keng tarqalgan gelmintoz kasallik bo'lib, qo'zg'atuvchisi Anisakidae oilasiga mansub bo'lgan *Porrocaecum reticulatum* nematoda lichinkalari hisoblanib, parazitning voyaga yetgan shakllari qushlar, ba'zan reptiliyalarning ovqat hazm qilish tizimida, lichinkalari qushlar, sut emizuvchilar, reptiliyalar, chuchuk suv va dengiz baliqlarida parazitlik qiladi. Baliqlar yoki ikkinchi oraliq xo'jayin yoki rezervuar xo'jayin vazifasini bajaradi[1]. Bu nematoda lichinkalari baliqlarning tana bo'shlig'i, ichki organlari, seroz qoplamlarida parazitlik qiladi. Voyaga yetgan vakillari qoravoy va boshqa baliqxo'r suv qushlarida parazitlik qiladi[1,6].

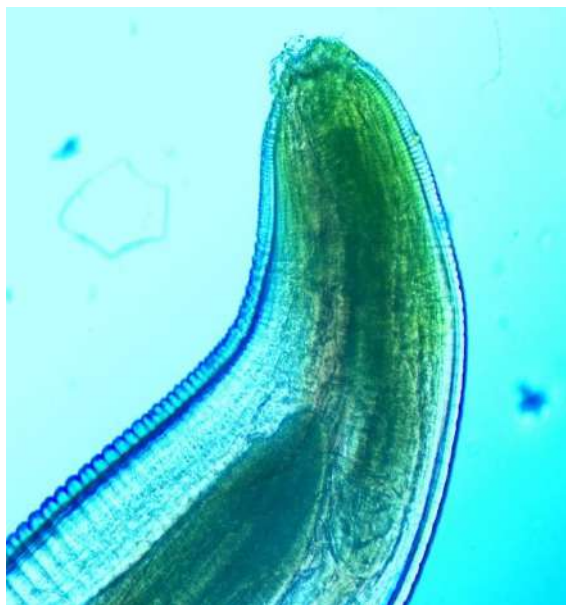
Tadqiqot ishimizning maqsadi. Buxoro viloyatini Sho'rko'l suv ombori suv havzasidagi sazan balig'ining *Porrocaecum reticulatum* nematodasi lichinkasi morfologiyasi, biologiyasi va zararlanishini o'rganishdan iboratdir.

Tadqiqot obyekti va uslublari. Tadqiqot ishi 2024- 2025 yillar davomida FZ-2020092633 fundamental loyiha doirasida, Zarafshon daryosining quyi oqimida joylashgan Buxoro viloyati Sho'rko'l suv ombori suv havzalaridan 211 dona sazan (*Cyprinus carpio*) baliqlar umumqabul qilingan gelmintologik yorib ko'rish usullari orqali tekshirildi [2,4].

Yig'ilgan nematodalar formalin suyuqligida fiksatsiya qilindi. Gelmintlarni o'rganishda doimiy va vaqtinchalik preparatlar tayyorlandi. Nematodalar sut kislotasi va glitserin bilan 50:50 nisbatdagi aralashmasida bo'yaldi. Gelmintlarni o'lchash okulyar - mikrometr yordamida amalga oshirildi.

Nematoda turini aniqlashda va tahlil qilishda ixtioparazitologik adabiyot ma'lumotlaridan foydalanildi [1,3,6,8].

Tadqiqot natijalari. Sho'rko'l suv omboridan tutilgan 2- 3 yoshdagi jami 211 dona sazan balig'ining 18 nusxasi *Porrocaecum reticulatum* bilan zararlangan bo'lib, bunda invaziya ekstensivligi 1,4 % ni, invaziya intensivligi esa 1 dan 12 nusxani tashkil qildi.



I)

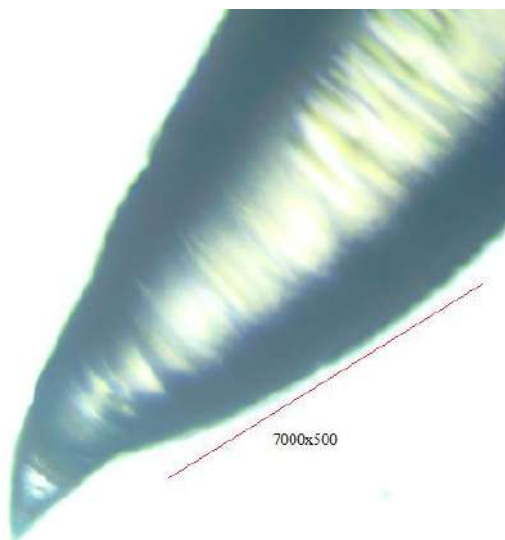


II)

2 - rasm. *Porrocaecum reticulatum* I) nematodasining umumiy ko'rinishi, apikal tomon; II) A- dorsal dum tomoni umumiy ko'rinishi;



III)



IV)

3 - rasm. III) A- bosh qismi, IV) dum va umumiy tana qismining 7000 x 500 marta kattalashtirilgan ko'rinishi.



A)



B)



4 - rasm. A) Ichakning seroz qavatida joylashib olgan nematodalar B) tadqiqot uchun olingan baliqlar C) porrosekoz bilan zararlangan ichak

Jadval-1

Porrocaecum reticulatum larvae nematoda turining morfometrik o'lchamlari, n=10

№	Belgilari	n	lim	M±m	Cv
1.	uzunligi	10	10-18	14.9±0.64	13.7
2.	eni	10	12-13	12.46±0.092	2.35
3.	og'iz uzunligi	10	0.11- 0.21	0.0156±0.0009	18.8
4.	nerv halqasi	10	0.14- 0.22	0.176±0.008	15
5.	qizilo'ngach uzunligi	10	0.41- 0.51	0.461±0.0076	7.34
6.	oshqozon uzunligi	10	0.02- 0.12	0.067±0.009	45.8
7.	oshqozon eni	10	0.01±0.011	0.056±0.009	52
8.	oshqozon o'simtasining uzunligi	10	0.15- 0.4	0.202-0.027	43
9.	ichak o'simtasining uzunligi	10	1.45- 2.26	1.871±0.082	13.9

Porrasekum avlodi nematodalarining og'iz qismi yumaloq, olti burchakli, ularning o'rtasida chuqur egati bor, yon tomonida bir juft o'tkir burchakli chiqib turadigan kipriklari bor, ular kuchli qisqargan. Lablari old bo'lakli lablar bo'lib, tashqi uchi ko'pchilik turlarda yana ikki bo'lakka bo'linadi. Lablari tagida tishlari yo'q. Oraliq lablari mavjud. Servikal qanotlari aniqlanmagan. Qizilo'ngachi paralel ikki tomonlama bo'lib, juda kichik hajmni tashqil qiladi. Spikulalarining uzunligi deyarli teng bo'ladi. Vulvasi tananing oldingi qismida joylashgan bo'lib, erkaklarida papillalari ko'p bo'ladi.

Dorsal va lateroventral lablari silindirsimon, tashqi cheti yumaloq. Pulpa labning tagidan uning o'rtasiga qadar biroz shishgan. Pulpa kichik tekis papilla bilan qoplangan. Lablar ichki yuzasining tashqi chetida 3 ta yarim sharsimon chuqurchalar mavjud. Ushbu turning dum uchi to'g'ridan to'g'ri yumaloq shaklda bo'lib, prekloakal papilla 36 juft, postkloaka esa 8 juftni tashkil qiladi [3].

Porrasekumlar ko'pgina suv havzalaridagi turli yoshdagi karpsimon baliqlarda keng tarqalgan bo'lib, ularni zararlanishi natijasida sog'lom baliqlarga nisbatan o'sish va rivojlanishdan ortda qoladi va natijada suv qushlarga yem bo'ladi. Zararlangan baliqlarning baliqchi qushlar tutib yeydi, ularning ichagida nematoda lichinkalari to'liq rivojlanib voyaga yetgan bosqichga o'tadi. Gelmintlarning to'liq hayot sikli 12 oy va undan ham ko'p davom etishi mumkin, ammo bu suvning haroratiga ham bevosita bog'liq. Ular tuxum ajratib chiqara boshlaydi, qushlarning ekskrementlari bilan birgalikda suvga tushadi [5].

Ushbu parazit lichinkasi bilan bilan karpsimon baliqlarning turli yoshdagi guruhlari zararlanadi, lekin yosh baliqlar o'rtasida zararlanish ko'proq uchraydi[8].

Porrosekoz kasalligi tarqalishida baliqchi suv qushlari asosiy o'rin tutadi, chunki qushlar bir suv havzasidan boshqa suv havzasiga ko'chib o'tib, gelmint tuxumlarini tarqatishda faol ishtirok etadi. Shu bilan birga zararlangan suv qushlari bilan birga turli suv havzalariga o'tib, invaziyaning tarqalishiga sababchi bo'ladi. Porrosekum avlodi parazit nematodalari bilan zararlanish ko'proq bahor va yoz mavsumiga to'g'ri keladi.

Davolash tadbirlari ishlab chiqilmagan. Qo'zg'atuvchining oraliq va rezervuar hamda asosiy ho'jayinlari ishtirokida rivojlanishi bu invaziya qarshi gelmintning turli rivojlanish bosqichlarida kurashish choralari olib borish imkoniyatini bermaydi.

Xulosa. Zarafshon daryosi quyi oqimida joylashgan Sho'rko'l suv ombori havzalarida sazan baliqlarida *Porrocaecum reticulatum* nematodasi bilan zararlanish qayd etildi, bunda invaziya ekstensivligi 1,4 % invaziya intensivligi esa 1 - 12 nusxani tashkil qilishi kuzatildi. Tadqiqotlarda *Porrocaecum reticulatum* nematoda turining rivojlanish sikli va morfometrik o'lchamlari suv havzalarining tipiga bog'liq ravishda o'zgarishi qayd etildi. Zararlanishning yuqori ko'rsatkichlari asosan bahor va yoz mavsumlarida 1-2 yoshli baliqlarda kuzatildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Авдеев В.В. и др. Определитель паразитов пресноводных рыб фауны СССР. - Ленинград: Наука, 1987. Т. 3. - 583 с.
2. Быховская –Павловская И.Е. Паразитологические исследования рыб. Л.: Наука, 1969. 108 с.
3. F. Moravec. Parasitic Nematodes of fresh water fishes of Europe. – Academia. Sciences of the Czech Republic: Praha, 1994. – p. 402-413.
4. Скрябин К.И. Методы полных гельминтологических вскрытий позвоночных. Включая и человека. - М.: Изд. 1-го МГУ, 1928. - 45 с.
5. Soatov B.B. Buxoro viloyati suv havzalari baliqlari gelmintlarining ekologik – faunistik tavsifi // Biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi.– Guliston. 2023. 139. b.
6. Османов С.О. Паразиты рыб Узбекистана. - Ташкент: Фан, 1971. - 532 с.
7. Шерназаров. Э.Ш., Вашетко Э.В., Крейцберг Е.А., Быкова Е.А., Хуршут Э.Э. Ўзбекистон умурткали хайвонлари. - Тошкент: Фан, 2006. - 172 б.
8. Liang Li., Yan – Ning Gue., Lu – Ping Zhang. *Porrocaecum parvum* sp and *P. reticulatum* (Linstow, 1899) Nematoda: Ascaridoidea) from birds in China. // Systematic Parasitology an International Journal. China, 2015. Volume 92. № 2. – P. 141 – 149

UO'K 579.67

ANDIJON VILOYATIDAGI MEVALI VA MANZARALI O'SIMLIKlarda TARQALGAN YOSTIQSIMON SOXTAQALQONDORLAR (HEMIPTERA: COCCOMORPHA: COCCIDAE)GA OID

O.T.Sobirov, b.f.f.d., dots., Andijon davlat universiteti, Andijon
X.R.Kaxxorova, tayanch doktrant, Andijon davlat universiteti, Andijon
M.S.Zokirova, b.f.f.d., dots., Andijon davlat universiteti, Andijon
O'Sh.Turg'unova, magistrant, Andijon davlat universiteti, Andijon
M.U.Raximova, magistrant, Andijon davlat universiteti, Andijon

Annotatsiya. Andijon viloyatini (Andijon shaxri, Andijon, Qo'rg'on tepa, Oltinko'l, Jalaquduq, Xo'jaobod) tumanlarida olib borilgan tadqiqotlar natijasida 2 avlodga mansub 3 tur yostiqlimon soxtaqalqondorlarni ozuqa o'simliklari, sinonimlari, tarqalish joylari o'rganildi. Andijon viloyatidagi 7 turdagi 923 tup o'simliklardagi zararlilik va zichlik darajalarini A. Lazarov va P. Grigorov usuli yordamida aniqlandi. Tadqiqot davomida zararlilik va zichlik darajasi bo'yicha eng ko'pi *Anapulvinaria pistaciae* turi ekanligi ma'lum bo'ldi.

Kalit so'zlar: *Anapulvinaria pistaciae*, *Pulvinaria salicicola*, *Pulvinaria vitis*, zichlik shkalasi, zararlanish darajasi.

Аннотация. В результате исследований, проведенных в Андижанской области (г. Андижан, Андижанский, Кургантепинский, Алтынкулский, Джалакудукский, Ходжабадский районы), изучены кормовые растения, синонимы, места распространения 3 видов подушкообразных ложнощитовок, относящихся к 2 родам. Уровни вредности и густоты у 7 видов 923 кустовых растений Андижанской области А. Лазарев и П. Григорова определяется по методу. В ходе исследования выяснилось, что наиболее распространенным по степени вредности и плотности является вид *Anapulvinaria pistaciae*.

Ключевые слова: *Anapulvinaria pistaciae*, *Pulvinaria salicicola*, *Pulvinaria vitis*, шкала плотности, степен поражения.

Abstract. As a result of research carried out in the districts of Andijan region (Andijan shahri, Andijan, Qurghontepa, Oltinkol, Jalakuduk, Khojaabad), 3 species of cushion-shaped fodder

belonging to 2 generations were studied forage plants, synonyms, places of distribution. 923 bushes of 7 species in the Andijan region have a degree of harmfulness and density in plants. A.Lazarov and P.Grigorov It was determined using the method. In the course of the study, it was revealed that the maximum in terms of the degree of harmfulness and density is the species *Anapulvinaria pistaciae*.

Keywords: *Anapulvinaria pistaciae*, *Pulvinaria salicicola*, *Pulvinaria vitis*, density scale, degree of damage.

Bugungi kunda dunyo faunasida soxtaqlqondorlar (Hemiptera: Coccoomorpha: Coccidae)ning 180 avlod, 1241 turi ma'lum [3]. Coccidae oilasi Coccoomorpha infraorderida turlarga boyligi jihatdan uchinchi o'rinda turadi [1]. Ularning turlari bir-biridan yashash joylari, tanasining rangi va shakllari bilan bir-biridan farq qiladi [2, 5]. Oila vakillari o'simlik to'qima shirasi bilan oziqlanuvchi hasharotlar qatoriga kirib, asosan manzarali va mevali o'simliklarda, kamdan-kam hollarda bir yillik o'simliklarda uchraydi [4].

Soxtaqlqondorlarning tuzulishi jihatdan bir-biridan farq qilib, juda o'zgaruvchan. Tana shakli ko'p vakillarida yumaloq yoki keng oval, o'tlarda yashaydigan turlarida lateral proyeksiyada yoki kuchli konveksyalangan bo'ladi. Mum qoplamlari ingichka va shaffof bo'lib, shishasimon tuzulishga ega. Soxtaqlqondorlar zarar keltiradigan o'simlikni deyarli barcha qismida uchraydi, lekin asosan barg va poyalarda keng tarqalgan. Yosh urg'ochilari yashildan jigarranggacha, oqdan deyarli shaffofgacha bo'lgan har xil ranglarga ega [9].

Coccidae oilasining yostiqlsimon soxtaqlqondorlari tanasi cho'zilgan yoki yumaloq shaklda bo'lib, tana segmentatsiyasi yo'qolib ketgan. Urg'ochilarini tuxum ovulatsiya davrida ko'pchilik turlarida qorin bo'shlig'idan oq parga o'xshash mumsimon suyuqlik ajratadi [2].

Andijon viloyati manzarali va mevali bog'larida uchrovchi yostiqlsimon soxtaqlqondorlarning tur tarkibini aniqlash ularning ozuqa o'simliklariga keltiradigan zararlilik darajalarini aniqlash bugungi kunning dolzarb muammolaridan biri bo'lib kelmoqda.

Ushbu tadqiqot ishida yostiqlsimon soxtaqlqondorlarning oziqlanadigan o'simliklari, tarqalishi, zichligi va ozuqa o'simliklarining zararlanish darajalari tahlil qilishni o'z ichiga olgan.

Material va metodika. Andijon viloyatining (Andijon shaxri, Andijon, Qo'rg'ontepa, Oltinko'l, Jalaquduq, Xo'jaobod) tumanlarida 2023-2024 yil aprel-iyun oylarida manzarali va mevali bog'larda tadqiqot ishlari olib borildi. Turlarni zararlanish darajasini F. Kozar va R. Viktorin [6] usuli bo'yicha hisoblandi. Namunalarni yig'ishda M. Koshtarab va F. Kozar metodologiyasi [7], A. Lazarov va P. Grigorovlar [8] usullaridan foydalanildi.

O'rganilayotgan turlar bilan ozuqa o'simliklarning zararlanish darajasi zararlangan daraxtlar soni/tekshirilgan daraxtlarning umumiy soni x100 formulasi bo'yicha hisoblab chiqildi (1-jadval) [8].

1-jadval

O'simliklardagi koksidlarning zararlilik darajasi

Zichlik shkalasi	10 sm novdada uchrovchi hasharotlar soni	Zararlanish darajasi
0	0	Koksid yo'q
1	1-5	Kam zararlanish
2	6-20	Kichik koloniyalar uchraydi
3	21-50	Yirik koloniyalar uchraydi
4	50 va undan yuqori	Kuchli zararlanish

Natija va muhokama. O'tkazilgan tadqiqot natijalariga ko'ra 2 avlodga mansub 3 ta turi 7 turdagi o'simliklarda aniqlangan va bu turlar hamda ularning ozuqa o'simliklari 2-jadvalda keltirilgan (1-rasm).

2-jadval.

2023-2024 yillarda Andijon viloyatida uchrovchi yostiqlsimon soxtaqlqondorlar va ularning ozuqa o'simliklari

Turlar	Ozuqa o'simliklari
<i>Pulvinaria vitis</i> (Linnaeus, 1758)	<i>Vitis</i> L., <i>Pyrus</i> L.
<i>Pulvinaria salicicola</i> Borchsenius, 1953	<i>Salix alba</i> , <i>Populus</i> L., <i>Salix matsudana</i> , <i>Tamarix gallica</i> .
<i>Anapulvinaria pistaciae</i> (Bodenheimer, 1926)	<i>Pistacia vera</i> L. (Anacardiaceae)

***Pulvinaria vitis* (Linnaeus, 1758)**

Sinonimlar: = *Calypticus spumousus* Costa, 1829, = *Chermes carpini* Olivier, 1792, = *Ch. crataegi* Olivier, 1792, = *Coccus betulae* Linnaeus, 1758, = *C. carpini* Linnaeus, 1758, = *C. crataegi*

Linnaeus, 1766, = *C. oxyacanthae* Linnaeus, 1758, = *C. salicis* Fitch, 1851, = *C. vitis* Linnaeus, 1758, = *Lecanium americanum* Targioni Tozzetti, 1868, = *L. crataegi* Walker, 1852, = *L. macluriae* Fitch, 1855, = *Pulvinaria betulae* Danzig, 1980, = *P. betulae* Signoret, 1873, = *P. betulae* subsp. *alni* Douglas, 1891, = *P. carpinii* Signoret, 1873, = *P. hunteri* King, 1901, = *P. innumerabilis* subsp. *tiliae* King & Cockerell, 1898, = *P. macluriae* Cockerell, 1894, = *P. oxyacanthae* Signoret, 1873, = *P. populi* Signoret, 1873, = *P. ribesiae* Signoret, 1873, = *P. tiliae* King, 1901, = *P. vites* Tang, 1984, = *P. vitis* Ben-Dov, 1993, = *P. vitis* Malumphy, 1991, = *P. vitis* Signoret, 1873 [11].

Material: 23♀ Qo'rg'ontepa (40°41'07.5"N 72°41'38.0"E) 25.04.2023, 3♀ Jalaquduq (40°42'00.8"N 72°39'30.1"E) 15.04.2023, 42 ♀ Andijon shaxar (40°47'35"N 72°19'05"E) 13.04.2024, (40°76'58"N 72°30'47.9"E) 26.04.2024, (40°47'35"N 72°19'07"E) 22.05.2024, 28♀ Andijon tuman (40°85'43"N 72°30'14.3"E) 6.05.2024, 22♀ Oltinko'l tuman (40°47'35"N 72°19'06"E), 16.04.2024.

Ozuqa o'simliklari: *Pulvinaria vitis* dunyodagi ko'plab manzarali va mevali daraxtlarga zarar keltirishini ko'plab adabiyotlarda o'rganilishicha Betulaceae, Celastraceae, Fabaceae, Fagaceae, Grossularaceae, Juglandaceae, Malvaceae, Moraceae, Oleaceae, Platanaceae, Rosaceae, Salicaceae, Sapindaceae, Ulmaceae, Vitaceae kabi oilalarni *Alnus*, *Robinia*, *Fagus*, *Quercus*, *Ribes*, *Juglans*, *Tilia*, *Armeniya*, *Kotoneaster*, *Crataegus*, *Cydonia*, *Malus*, *Mespilus*, *Prunus*, *Pyrus*, *Rosa*, *Sorbus*, *Populus*, *Salix*, *Acer*, *Eskul Ulmus*, *Vitis* turkumlarining *Alnus alnobetula*, *Alnus glutinosa*, *Alnus incana*, *Alnus Maximowiczii*, *Betula ermanii*, *Betula glandulosa*, *Betula nana*, *Betula pendula*, *Betula platyphylla*, *Betula pubescens*, *Carpinus betulus*, *Corylus*, *Corylus avellana*, *Euonymus europaeus*, *Ribes meyeri*, *Ribes nigrum*, *Ribes rubrum*, *Ribes sachalinense*, *Ribes spicatum*, *Juglans regia*, *Ficus carica*, *Fraxinus mandhurica*, , *Platanus orientalis*, *Crataegus chlorosarca*, *Crataegus laciniata*, *Crataegus monogyna*, *Crataegus rhipidophylla*, *Cydonia oblonga*, *Malus domestica*, *Prunus armeniaca*, *Prunus domestica*, *Prunus persica*, *Pyracantha coccinea*, *Pyrus communis*, *Sorbus aucuparia*, *Sorbus commixta*, *Spiraea hypericifolia*, *Spiraea media*, *Spiraea salicifolia*, *Populus nigra*, *Populus tremula*, *Salix alba*, *Salix arenaria* *Salix caprea*, *Salix cinerea*, *Salix pentandra*, *Salix rosmarinifolia*, *Salix sachalinensis*, *Aesculus hippocastanum*, *Tamarix gallica*, *Ampelopsis vitifolia*, *Vitis vinifera* kabi turlarida uchrab zarar keltirilishi aytilgan [10].

***Pulvinaria salicicola* Borchsenius, 1953**

Sinonimlari = *Pulvinaria betulae* Archangelskaya 1923, = *P. salicicola* Borchsenius 1953 [12].

Material: 120 ♀ Andijon shaxar (40°79'28.4"N 72°31'82.5"E) 27.04.2024, (40°79'29.3"N 72°31'85"E) 28.04.2024, (40°79'29.6"N 72°32'08.2"E) 29.04.2024 , (40°48'36.8"N 72°58'59.0"E) 30.04.2024, 94♀ Andijon tuman Bog'ishamol dahasi (40°72'19.3"N 72°43'76.6"E) 28.05.2024, (40°72'14.6"N 72°43'68.9"E) 29.05.2024, (40°72'21.3"N 72°43'71.2"E) 30.05.2024, 67 ♀ Xonobod (40°79'29.6"N 72°32'09.4"E) 11.05.2023, 12♀ Qo'rg'ontepa (40°40'45.6"N 72°40'55.8"E) 25.04.2023, 50 ♀ Andijon Bog'ishamol (40°47'20.5"N 72°22'08.9"E) 6.04.2023, 62♀ Xo'jaobod (40°47'41"N 72°19'08"E) 24.05.2023.

Ozuqa o'simliklari: *Pulvinaria salicicola* Salicaceae oilasining, *Populus*, *Salix* turkumlarining *Salix matsudana*, *Salix alba* kabi manzarali o'simliklarga zarar keltiradi [10].

***Anapulvinaria pistaciae* (Bodenheimer, 1926)**

Sinonimlari: = *Anapulvinaria pistaceae* Hadzibejli, 1977, = *A. pistacia* Hadzibejli, 1983, = *A. pistaciae* Borchsenius, 1952, = *Pulvinaria pistaciae* Ben-Dov, 1993, = *P. pistaciae* Bodenheimer, 1926 [13].

Material: 95♀ Andijon tumani, Bog'ishamol dahasi (40°43'09.9"N 72°26'09.0"E) 23.04.2024, (40°72'03"N 72°43'75.2"E) 24.04.2024, (40°72'05"N 72°43'76.4"E) 25.04.2024, (40°72'01.7"N 72°43'72.3"E) 26.04.2024, (40°72'04.3"N 72°43'75.6"E) 27.04.2024, (40°72'04.2"N 72°43'75.6"E) 28.04.2024, (40°72'03.5"N 72°43'88.2"E) 01.05.2024, (40°72'04.3"N 72°43'86.8"E) 03.05.2024, (40°72'04.9"N 72°43'85.7"E) 04.05.2024, (40°72'04.8"N 72°43'85.9"E) 06.05.2024, (40°72'05"N 72°43'85.6"E) 08.05.2024, (40°72'04.8"N 72°43'85.5"E) 10.05.2024, (40°72'00.6"N 72°43'54.1"E) 20.05.2024, (40°72'01"N 72°43'54.9"E), 16.05.2024, (40°72'20.2"N 72°43'71.3"E) 02.06.2024, (40°72'21.3"N 72°43'71.2"E) 03.06.2024, 54♀ Xo'jaobod tumani (40°32'40.2"N 72°36'31.0"E) 11.04.2023, (40°32'40.3"N 72°36'31.5"E) 12.04.2023, 205♀ Qo'rg'ontepa tumani,

Xonobod shahri (40°47'36"N 72°19'06"E) 26.05.2024, 40°47'36"N 72°19'06"E) 27.05.2024, (40°47'36"N 72°19'05"E), 40°47'35"N 72°19'08"E) 30.05.2024.

Ozuqa o'simliklari: *Anapulvinaria pistaciae* Anacardiaceae, Juglandaceae, Tamaricaceae kabi oilalarning, *Pistacia*, *Tamarix* turkumlarining, *Pistacia atlantica* (*Pistacia mutica*), *Pistacia khinjuk*, *Pistacia terebinthus* (*Pistacia palestina*), *Pistacia vera*, *Rhus coriaria*, *Juglans regia* kabi o'simlik turlarida uchrashligi aniqlangan [10].



1-rasm. Andijon viloyatida aniqlangan yostiqsimon soxtaqaqlqondorlar;

a) *Anapulvinaria pistaciae*; b) *Pulvinaria salicicola*; v) *Pulvinaria vitis*

Andijon viloyati o'simliklarida tarqalgan yostiqsimon soxtaqaqlqondorlarning zichlik va zararlanish darajasi

Andijon viloyatining Andijon tumanida *Anapulvinaria pistaciae*, *Pulvinaria salicicola*, *Pulvinaria vitis* turlari aniqlandi. O'rganilgan turlar *Pistacia vera*, *Salix alba*, *Populus L.*, *Salix matsudana*, *Tamarix gallicaga* mansub daraxtlarida aniqlanib, ushbu o'simliklarning jami 293 tup daraxtlari tekshirildi. Bundan pistaga zarar beruvchi *Anapulvinaria pistaciae* 95 tupi tekshirildi va 26,3 % 1 ball, 19 % 2 ball, 16 % 3 ball, 12,4 % 4 ball, *Pulvinaria salicicola* tolni darxtining 40 tupini 30% 1 ball, terak 50 tupda 28 % 1 ball, majnuntol 25 tup 24 % 1 ball, yulg'unning 55 tupning 11% 1 ball atrofida zararlanganligi aniqlangan. *Pulvinaria vitis* uzumning 28 tupi o'rganilganda 28,5% 1 ball, 7,2 % 2 ballik zarar keltirilgani qayd qilindi (3-jadval). Aniqlangan joylar asosan aholi yashash punktlari, mevali bog'lar va yo'l chetlari hisoblanadi.

3-jadval

Andijon tumanidagi yostiqsimon soxtaqaqlqondorlarning zichlik va zararlanish darajalari

Ozuqa o'simliklari	Tekshirilgan ozuqa o'simliklari soni	Zararlanganlik darajasi (%)												
		<i>Anapulvinaria pistacia</i>					<i>Pulvinaria salicicola</i>				<i>Pulvinaria vitis</i>			
		0	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Pistacia vera</i> L.	95	26.3	26.3	19	16	12.4	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix alba</i>	40	70	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
<i>Populus</i> L	50	72	0	0	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix matsudana</i>	25	76	0	0	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0
<i>Tamarix gallica</i>	55	89	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	0	0
<i>Vitis</i> L.	28	64.3	0	0	0	0	0	0	0	0	28.5	7.2	0	0

Izoh: 0 – koksizd yo'q, 1: koksizd ozuqa o'simligida yakka-yakka, siyrak tarqalgan, 2: koksizd populyatsiyasining zichligi har 10 sm uchun bittadan oshmaydi, 3: ozuqa o'simligida koksizd o'rta kattalikdagi koloniyalarni hosil qiladi, 4: koksizd koloniyalari o'simlikning alohida shox va novdalarni qoplab oladi.

Andijon viloyatining Andijon shahri, Ogahiy, Universitet, Piyozpoya, Oyshaxonim hududlarida yostiqsimon soxtaqaqlqondorlarni *Pulvinaria salicicola* turi *Salix alba*, *Populus L.*, *Salix matsudana* kabi daraxtlarda, *Pulvinaria vitis* *Vitis L.*, *Pyrus L.* o'simliklariga zarar keltirilishi aniqlandi. O'rganilayotgan daraxtlar jami 195 tupidan, *Pulvinaria salicicola* 68 tup tol daraxtini 34%, 35 tup terakni 23 % , 20 tup majnuntolni 20 % ga zararlangan, zichlik shkalasi barcha o'simliklarda 1 ballni tashkil etdi. *Pulvinaria vitis* 42 tup uzumni 19 %, nokni 30 tupini 6,67 % zararlangan, zichlik shkalasi 1 ballga teng (4-jadval). Aniqlangan joylar asosan aholi yashash punktlari, mevali bog'lar va yo'l chetlarida joylashgan.

Andijon viloyatining Qo'rg'on tepa tumani, Xonobod shahri hududidagi mevali bog'lar va yo'l chetlari tarqalgan yostiqsimon soxtaqaqlqondorlarning *Anapulvinaria pistaciae*, *Pulvinaria salicicola*, *Pulvinaria vitis* turlarining barchasi qayd etildi.

Andijon shahridagi yostiqlimon soxtaqlqondorlarning zichlik va zararlanish darajalari

Ozuqa o’simliklari	Tekshirilgan ozuqa o’simliklari soni	Zararlanganlik darajasi (%)									
		<i>Pulvinaria salicicola</i>					<i>Pulvinaria vitis</i>				
		0	1	2	3	4	1	2	3	4	
<i>Salix alba</i>	68	66	34	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Populus L</i>	35	77	23	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix matsudana</i>	20	80	20	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Pyrus C.</i>	30	93.33	0	0	0	0	6.67	0	0	0	0
<i>Vitis L.</i>	42	81	0	0	0	0	19	0	0	0	0

Izoh: 0 – koksidi yo'q, 1: koksidi ozuqa o'simligida yakka-yakka, siyrak tarqalgan, 2: koksidi populyatsiyasining zichligi har 10 sm uchun bittadan oshmaydi, 3: ozuqa o'simligida koksidi o'rta kattalikdagi koloniyalarni hosil qiladi, 4: koksidi koloniyalari o'simlikning alohida shox va novdalarni qoplab oladi.

O'rganilgan turlar *Pistacia vera*, *Salix alba*, *Populus L.*, *Salix matsudana* ga mansub daraxtlarida aniqlanib, ushbu o'simliklarning jami 295 tup daraxtlari tekshirildi. Pista plantatsiyasidagi 205 tupdan *Anapulvinaria pistaciae* 41% 1 ball, 11,2% 2 ball, 5,8% 3 ball, 3,9 % 4 ball bilan zararlanganligi, *Pulvinaria salicicola* to'g'ri 32 tup daraxtdan 18,75 % i 1 ball, terak 23 tupda 8,7 % i 1 ball, majnuntol 12 tup 16,67 % 1 ball, *Pulvinaria vitis* uzumning 23 tupi o'rganilganda 17,4 % i 1 ballik zararlaydi (5-jadval).

5-jadval

Qo'rg'ontepa tumani Xonobod shaharida yostiqlimon soxtaqlqondorlarning zichlik va zararlanish darajalari

Ozuqa o'simliklari		Tekshirilgan ozuqa o'simlik-lari soni	Zararlanganlik darajasi (%)											
			<i>Anapulvinaria pistacia</i>				<i>Pulvinaria salicicola</i>				<i>Pulvinaria vitis</i>			
			0	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
<i>Pistacia vera</i> L.	205	38.1	41	11.2	5.8	3.9	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix alba</i>	32	81.25	0	0	0	0	18.75	0	0	0	0	0	0	0
<i>Populus</i> L	23	91.3	0	0	0	0	8.7	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix matsudana</i>	12	83.33	0	0	0	0	16.67	0	0	0	0	0	0	0
<i>Vitis</i> L.	23	82.6	0	0	0	0	0	0	0	0	17.4	0	0	0

Izoh: 0 – koksidi yo'q, 1: koksidi ozuqa o'simligida yakka-yakka, siyrak tarqalgan, 2: koksidi populyatsiyasining zichligi har 10 sm uchun bittadan oshmaydi, 3: ozuqa o'simligida koksidi o'rta kattalikdagi koloniyalarni hosil qiladi, 4: koksidi koloniyalari o'simlikning alohida shox va novdalarni qoplab oladi.

Andijon viloyatining Xo'jaobod tumani Imom-ota qishlog'i tog'laridagi *Pistacia vera* da *Anapulvinaria pistaciae*, tokzorlarda *Pulvinaria vitis*, yo'l chetlarida *Salix alba*, *Populus L.*, *Salix matsudana* ga *Pulvinaria salicicola* turlari tarqalgan. Ushbu o'simliklar jami 152 tupni tashkil etib, 54 tup pista da *Anapulvinaria pistaciae* 27,8 % 1 ball, 18,5 % 2 ball, 9,3 % 3 ball, 3,7 % 4 ball bilan zararlangan, *Pulvinaria salicicola* to'g'ri 29 tup daraxtdan 31% 1 ball, terak 37 tupda 19 % 1 ball, majnuntol 13 tup 38,4 % 1 ball, *Pulvinaria vitis* uzumning 19 tupi o'rganilganda 26,3 % 1 ballik zarar keltirilganligi aniqlandi (6-jadval).

6-jadval

Andijon viloyatining Xo'jaobod tumani Imom-ota qishlog'ining yostiqlimon soxtaqlqondorlarning zichlik va zararlanish darajalari

Ozuqa o'simliklari	Tekshiril gan ozuqa o'simlik- lari soni	Zararlanganlik darajasi (%)												
		<i>Anapulvinaria pistacia</i>				<i>Pulvinaria salicicola</i>				<i>Pulvinaria vitis</i>				
		0	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Pistacia vera</i> L.	54	35.7	27.8	18.5	9.3	3.7	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix alba</i>	29	69	0	0	0	0	31	0	0	0	0	0	0	0
<i>Populus L</i>	37	81	0	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0
<i>Salix matsudana</i>	13	61.6	0	0	0	0	38.4	0	0	0	0	0	0	0
<i>Vitis</i> L.	19	73.7	0	0	0	0	0	0	0	0	26.3	0	0	0

Izoh: 0 – koksidi yo'q, 1: koksidi ozuqa o'simligida yakka-yakka, siyrak tarqalgan, 2: koksidi populyatsiyasining zichligi har 10 sm uchun bittadan oshmaydi, 3: ozuqa o'simligida koksidi o'rta kattalikdagi koloniyalarni hosil qiladi, 4: koksidi koloniyalari o'simlikning alohida shox va novdalarni qoplab oladi.

Andijon viloyatining turli tumanlaridagi manzarali va mevali o'simliklarga zarar keltiruvchi yostiqlimon soxtaqlqondorlardan *A.pistaciae* muhim zarar keltiruvchi tur ekanligi aniqlandi, chunki

u pista plantatsiyalariga kuchli zararlashi mumkin, zichlik shkalasi 4 ball va kurtaklar, shoxlari, mevalarini qurib ketishiga olib keladi.

Anapulvinaria pistaciae Andijon viloyatining Andijon tumani, Qo'rg'on tepa tumani, Xo'jaobod tumanlarida tarqalgan pistalarda uchrab Andijon tumanida 95 ta tupdan 26,3%, Xonobod shahridagi 205 ta tupdan 38,1%, Imom-ota qishlog'ida 54 tupdan 35,7% zararlanmaganligini ko'rish mumkin bu esa zararlangan qismi yuqori ekanligini ko'rsatadi. Zararlanish darajasi yuqori bo'lgan hudud sifatida Bog'ishamol dahasidagi pista plantatsiyalariga to'g'ri keladi. *Pulvinaria salicicola*, *Pulvinaria vitis* turlari o'simliklarga jiddiy xavf keltirmaydigan yostiqsimon soxtaqaqlon turlaridir.

Ushbu tadqiqot natijasi yostiqsimon soxtaqaqlondorlarning Andijon viloyatidagi manzarali va mevali bog'lardagi o'simliklarga keltiradigan zararlarini baholash va nazorat qilish choralarini ishlab chiqishda muhim ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ben-Dov Y. "Diagnosis, 3-4". In: Soft Scale Insecta-Their Biology, Natural Enemies and Control (Eds. Y. Ben-Dov, C. J. Hodgson). Elsevier, 1997, Amsterdam, 451 pp.
2. Borchsenius N.S. Subtribe mealybugs and scales (Coccoidea). Soft scale insects Coccidae. Vol. IX. Fauna SSSR. Zoologicheskii Institut Akademii Nauk SSSR. N.S, 1957, 66: 1-493.
3. García Morales M, Denno BD, Miller DR, Miller GL, Ben-Dov Y, Hardy NB. 2016. ScaleNet: A literature-based model of scale insect biology and systematics. Database. [7.11.2024].
4. Hodgson C. J. The Scale Insect Family Coccidae: An Identification Manual to Genera. Wallingford, Oxon, 1994, 639 pp.
5. Kondo T. "Family: Coccidae, 225-226". In: Encyclopedia of Scale Insect Pests, (Eds. T. Kondo, G. W. Watson). CABI, Wallingford, Oxfordshire, 2022, 643 pp.
6. Kozár F., R. A. Viktorin. Survey of scale insect (Homoptera: Coccoidea) infestations in European orchards. Acta Phytopathologica Academiae Scientiarum Hungaricae, 1978, 13 (3-4): 391-402.
7. Kosztarab M., Kozár F. Scale Insects of Central Europe. Budapest, 1988, 456 pp.
8. Lazarov A., Grigorov P. Karantina na Rastenijata. Zemizdat, Sofia, 1961, 258 pp.
9. Miller D., Rung A., Parikh G., Venable G., Redford A.J., Evans G.A., and R Gill Edition R.J, 2 - Content last updated April 2014.
10. Sobirov O.T., Zokirov K., Qaxxorova X.R., Rogojnikova O.A., Do'smatova O.E. Andijon viloyatidagi manzarali va mevali o'simliklarda uchrovchi soxtaqaqlondorlar (Homoptera: Coccinea, Coccidae) bo'yicha tadqiqot. Xorazm ma'mun akademiyasi axborotnomasi –5-1/2024. 126-135 b.
11. <https://www.gbif.org/ru/species/8067418>
12. <https://www.gbif.org/ru/species/7980945>
13. <https://www.gbif.org/ru/species/5163657>

UO'K 579:5572:669.213.6

TEMIR OKSIDLOVCHI BAKTERIYALAR ASSOTSIATSISINI ELEKTROKIMYOVIY YETISHTIRILISH

A.K. Tonkix, kat.i.x., b.f.n O'zR FA Mikrobiologiya instituti, Toshkent
O.A. Verushkina, kat.i.x., PhD O'zR FA Mikrobiologiya instituti, Toshkent
E.N. Baymurzaev, PhD., O'zbekiston Milliy Universiteti, Toshkent
M.G. Sagdieva, b.f.d. prof., O'zR FA Mikrobiologiya instituti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot ishida Olmaliq kon-metallurgiya kombinati chiqindilaridan misni ishqorlash uchun potentsialli temir oksidlovchi bakteriyalar assotsiatsiyasining yuqori konsentratsiyasini olish imkoniyati tadqiq qilingan. Silverman-Lyudgren K9 muhitida ikki valentli temirning ($\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ – 44,2 g/l) dastlabki konsentratsiyasida 1 litr hajmli elektroliz kamerasida, 900 mV kuchlanishda va 25 mA yaqin tokda, yetarlicha havo bilan ko'piklantirishi va biogen elementlar qushilishi bilan hujayralar konsentratsiyasi $3 \cdot 10^8$ hujayra /ml yetkazib olish mumkin.

Kalit so'zlar: Elektrokimyoviy yetishtirish, A. thiooxidans, Olmaliq KMK, elektrolizli kamera
Аннотация. В работе изучена возможность получения высоких концентраций ассоциации железоокисляющих бактерий пригодной для выщелачивания меди из отходов Алмалыкского горно-металлургического комбината. Показано, что при исходной концентрации двухвалентного железа ($\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ – 44,2 г/л) в среде Сильвермана-Людгрена K9, в электролизной камере объемом 1 л, при напряжении 900 мВ и токе около 25 мА, при

избыточным барботированием воздухом и добавлении биогенных элементов удаётся получить концентрацию клеток до $3 \cdot 10^8$ клеток /мл.

Ключевые слова: Электрохимическое выращивание, *A. thiooxidans*, Алмалыкский ГМК, электролизная камера

Abstract. In the work the possibility of obtaining high concentrations of association of iron-oxidising bacteria suitable for leaching of copper from wastes of Almalyk mining and metallurgical combine is studied. It is shown that at initial concentration of divalent iron ($\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ - 44.2 g/l) in Silverman-Ludgren medium K9, in electrolysis chamber of 1 litre volume, at voltage 900 mV and current about 25 mA, with excessive air barbotage and addition of biogenic elements it is possible to obtain cell concentration up to $3 \cdot 10^8$ cells /ml.

Key words: Electrochemical cultivation, *A. thiooxidans*, Almalyk MMC, electrolysis chamber

Kirish. Olmaliq kon-metallurgiya kombinati chiqindilaridan misni mikrobiologik ishqorlash uchun misni ishqorlovchi bakteriyalarining yuqori konsentratsiyasini (taxminan 10^9 hujayra/ml) olish zarur: *A. thiooxidans*, *Leptospirillum ferrooxidans* va *Sulfobacillus thermosulfidooxidan*. Bakteriyalarning bu assotsiatsiyasi muhitda o'stirilganda, bakteriyalar ikki valentli temirni (FeSO_4) uch valentliga ($\text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3$) oksidlash orqali energiya oladi. Uch valentli temirning to'plangan konsentratsiyasi ushbu bakteriyalarning ko'payishini bostirib quyyadi.

Ushbu muammoni hal qilish uchun adabiyotlarda elektroliz kamerasida bakteriyalarni elektrokimyoviy o'stirish usuli bayon yetilgan, bunda bakteriyalar bir kamerada Fe^{2+} dan Fe^{3+} gacha oksidlaydi va bir vaqtning o'zida elektroliz tufayli Fe^{3+} katodda Fe^{2+} ga qaytariladi [1, 2, 3, 4]. Bunday holda, elektr energiyasi hujayra o'sishi uchun energiya manbai bo'lib xizmat qiladi va temir sulfat umuman iste'mol qilinmaydi.

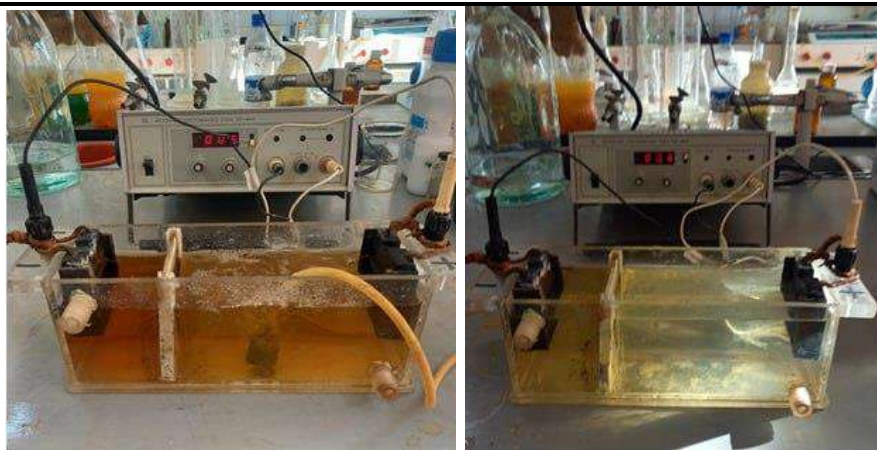
Ushbu ishning maqsadi Fe^{3+} ni Fe^{2+} ga elektrokimyoviy qaytarish orqali Olmaliq KMK chiqindilaridan olingan bakteriyalar assotsiatsiyasini yetishtirish imkoniyatini o'rganish iborat.

Material va usullar. Turlarni o'z ichiga olgan bakteriyalar assotsiatsiyasi: *A. thiooxidans*, *Leptospirillum ferrooxidans* va *Sulfobacillus thermosulfidooxidan*, OKMKning sulfidli va oksidlangan rudalaridan olingan [7]. Bakteriyalar assotsiatsiyani yetishtirish Silverman-Lyudgren yoki 9K muhitda (g/l): $\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$ – 3; KCl – 0,1; K_2HPO_4 – 0,5; $\text{MgSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ – 0,5; $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2 \cdot 4\text{H}_2\text{O}$ – 0,01; $\text{FeSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$ – 44,2 [6] yetarlicha havo bilan ko'piklantirishi bilan amalga oshirildi. Bakteriyalar assotsiatsiyasini yetishtirish bir biridan oraligi 20 sm bo'lgan maydoni 16 sm^2 bulgan kumir elektrodli orgshishadan tayyorlangan 1 litr hajmli elektrolizli kamerada olib borildi. Katodli va anodli maydonlar bir biridan shishatola bilan ajratildi. Anodli va katodli maydonlarni bunday ajratish turli mualliflar tomonidan tavsiya etilgan [1, 2, 5], chunki ionlar membranadan osongina o'tadi, ammo katod va anod maydonlarni aralashishni qiyinlashtiradi.

Ishda 0-30 V stabillashtirilgan kuchlanish va 0-1000 mV oqimni ta'minlaydigan turg'un tok manbai B5-44A (SSSR) ishlatildi. Muhitdagi bakteriyalar konsentratsiyasi Goryaev kamerasida mikroskopik sanash usulida aniqlandi.

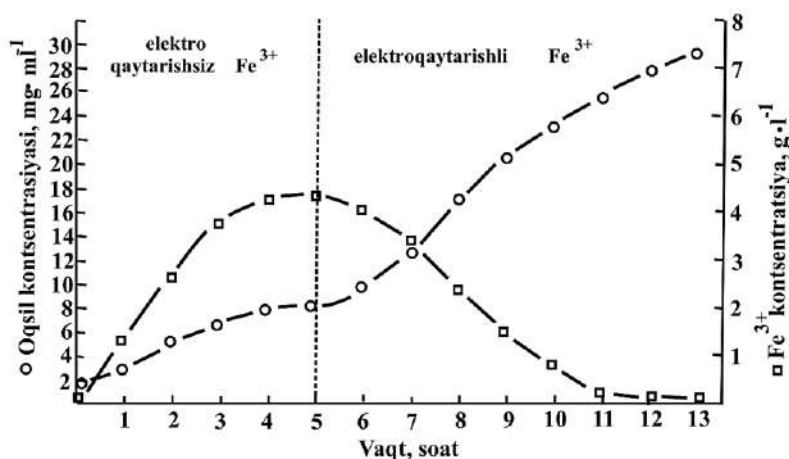
Natijalar va ularning muhokamasi. 1 litr hajmdagi Silverman-Ludgren yoki 9K muhitiga oqsil konsentratsiyasi 2 mg ml^{-1} li ishqorlovchi bakteriyalar assotsiatsiyasi inokulyati qo'shildi Shunday qilib, muhitda bakteriyalarning dastlabki konsentratsiyasi taxminan 10^3 hujayra / ml ni tashkil etdi. 5 soat davomida karbonat angidrid (uglerod manbai) va kislorod bilan ta'minlash uchun havo bilan ko'piklanganda, barcha ikki valentli temir uch valentliga oksidlanadi va muhit qizil-jigarrang rangga ega bo'ldi va bakteriyalar konsentratsiyasi taxminan 10^6 hujayra / ml ni tashkil etdi (oqsil bo'yicha 7 mg ml^{-1}). Bundan tashqari, energiya manbai yetishmasligi sababli bakteriyalar biomassasi o'sishdan to'qtadi.

Muhitni **elektrolizyorga** ko'chirib o'tkazganimizda, va unga 25 mA tokda 900 mV kuchlanish o'tkazildi, 6 soatdan keyin barcha temir ush valentlidan ikki valentliga kayttarildi (muhit rangsizlandi), biomassa konsentratsiyasi esa barqaror o'sishini **30 mg ml⁻¹ gacha va undan yuqori** davom etdi (1-rasm).



1- rasm. Elektroliz kamerasida bakteriyalarni kultivatsiya qilish jarayoni

Kuchlanish va tokni tanlash orqali Fe^{2+} ning bakterial oksidlanishi va Fe^{3+} ning elektrolitik qaytarilishi o'rtasidagi muvozanatga erishish mumkin. Bakterial biomassaning uzoq muddatli o'sishi uchun oqsil biomassasini tuzish uchun ozuqa-muhitiga azot, fosfor va boshqa zarur elementlar manbalarini qo'shish zarur. Va energiya manbai elektr bo'lib qoladi. Shunday qilib, biz bakteriyalar konsentratsiyasini $3 \cdot 10^8$ hujayra / ml ga oshirishga muvaffaq bo'ldik.



2-rasm. Silverman-Lyudgren K9 muhitida ishqorlovchi bakteriyalar assotsiatsiyasini havo ko'piklantirish bilan elektrokaytarishsiz va elektrokaytarishli uch valentli temir ishtirokida yetishtirish

Bu usulni takomillashtirish mumkin, masalan, 940145 patentda [5] eritma orqali o'tadigan tok orqali uni tartibga solish orqali almashtiriladigan ozuqa muhitni etkazib berishni avtomatlashtirish taklif etiladi.

Qanday bo'lsin, sanoat miqyosida bioishqorlashda, ishqorlovchi eritmaga doimiy ravishda ko'p miqdorda yangi bakteriyalar qo'shib turilishi zarur bo'lganda, bakteriyalarni elektrokimyoviy yetishtirishga alternativa yo'q.

Xulosa. Bakteriyalarni elektroliz kamerasida etishtirish orqali misni ishqorlovchi bakteriyalar assotsiatsiyasining etarlicha yuqori konsentratsiyasini olish mumkin (taxminan $3 \cdot 10^8$ hujayra/ml), bunda uch valentli temirni ikki valentlga elektrolitik kaytarmasdan olishning imkonini yo'q.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Conner B.D. Bioleaching and electrobioleaching of sulfide minerals (2005). *Graduate Theses, Dissertations, and Problem Reports*. 1588. <https://researchrepository.wvu.edu/etd/1588>
2. Kinsell N.A., Umbreit W.W. Method for electrolysis of culture medium to increase growth of the sulfur-oxidizing iron bacterium *Ferrobacillus sulfooxidans*//*J.Bacteriology*. 1964. V.87. P. 1243-1244. DOI: [10.1128/jb.87.5.1243-1244.1964](https://doi.org/10.1128/jb.87.5.1243-1244.1964)
3. Natarajan K.A. "Electrobioleaching of Base Metal Sulfides," *Metallurgical Transactions B*, February 1992, V. 23B, pp. 5-11.
4. Natarajan K.A. Effect of Applied Potentials on the Activity and Growth of *Thiobacillus ferrooxidans*// *Biotechnology and Bioengineering*. 1992. Vol. 39, P. 907-913.
5. Денисов Г.В., Ковров Б.Г., Седельников С.М. Способ культивирования хемоавтотрофных микроорганизмов. Авторское свидетельство 940145. Оpubл. 30.06.82. Бюлл. №24
6. Каравайко Г.И., Росси Дж., Агате А., Грудев С., Авакян З.А. Биоготехнология металлов. Москва. Центр

международных проектов ГКНТ. 1989. 375 с.

7. Сагдиева М.Г., Тонких А.К., Баймурзаев Е.Н., Верушкина О.А., Омонов Р.Ч., Абдукадирова Ю.М. Ассоциация бактерий для выщелачивания меди из отходов Алмалыкского горно-металлургического комбината// Вестник НУУз. 2023. 3/2/1/. С.124-128. <http://journals.nuu.uz>

UO'K 581

BUXORO SHAHRI URBANOFLORASI ADVENTIV FRAKSIYASINING DOMINANT VA SUBDOMINANT TURLARI

A.M. Umedov, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

H.Q.Esanov, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

N.Rahmonov, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

A.O.Davronova, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada Buxoro shahri urbanoflorasining adventiv fraksiyasining dominant va subdominant turlari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Chetdan kirib kelgan turlar tadqiqot hududida moslashish imkoniyatlarini yuqoriligi tufayli dominant va subdominant turlarga aylanib bormoqda. Ularning nafaqat shahar florasida tarkibida, balki boshqa tabiiy landshaftlarning jamoalari tarkibida ham uchrashini qayd qilish mumkin. Yaqin o'n yillikda kirib kelgan turlarning invaziv xususiyatni namoyon qilishi ularning muvafaqqiyatli iqlimlashganligini ko'rsatgan. Adventiv fraksiyaning dominant turlari sifatida *Hornungia procumbens*, *Lepidium ruderales*, *Strigosella africana*, *Veronica polita*, *Hordeum murinum subsp. leporinum*, *Spergularia media*, *Symphyotrichum graminifolium*, *Trifolium repens*, *Chenopodium ficifolium*, *Amaranthus viridis*, *Erigeron canadensis* keltirilgan.

Kalit so'zlar: Adventiv o'simliklar, invaziv turlar, urbanoflora, Buxoro, o'simlik jamoalari, o'simliklar karantini.

Аннотация. В данной статье приведены данные о доминантных и субдоминантных видах адвентивной фракции урбанofлоры города Бухары. Из-за высокой способности к адаптации интродуцированные виды постепенно становятся доминантными и субдоминантными в исследуемом регионе. Отмечается их присутствие не только в составе флоры города, но и в сообществах других природных ландшафтов. Демонстрация инвазивных свойств видов, завезённых в последние десятилетия, указывает на их успешную акклиматизацию. В качестве доминантных видов адвентивной фракции приведены: *Hornungia procumbens*, *Lepidium ruderales*, *Strigosella africana*, *Veronica polita*, *Hordeum murinum subsp. leporinum*, *Spergularia media*, *Symphyotrichum graminifolium*, *Trifolium repens*, *Chenopodium ficifolium*, *Amaranthus viridis*, *Erigeron canadensis*.

Ключевые слова: адвентивные растения, инвазивные виды, урбанofлора, Бухара, растительные сообщества, карантин растений.

Abstract. In this article information is cited about the urban flora of Bukhara's adventive fraction of dominant and sub-dominant types. Invasive species are becoming dominant and sub dominant in study area due to their high adaptability. Their presence is not only can be noted in urban flora's content, but also in country's natural landscapes as well. In recent decades, foreign plants revealed invasive characters shows their successful acclimatization. As the types of adventive fraction *Hornungia procumbens*, *Lepidium ruderales*, *Strigosella africana*, *Veronica polita*, *Hordeum murinum subsp. leporinum*, *Spergularia media*, *Symphyotrichum graminifolium*, *Trifolium repens*, *Chenopodium ficifolium*, *Amaranthus viridis*, *Erigeron canadensis* cited.

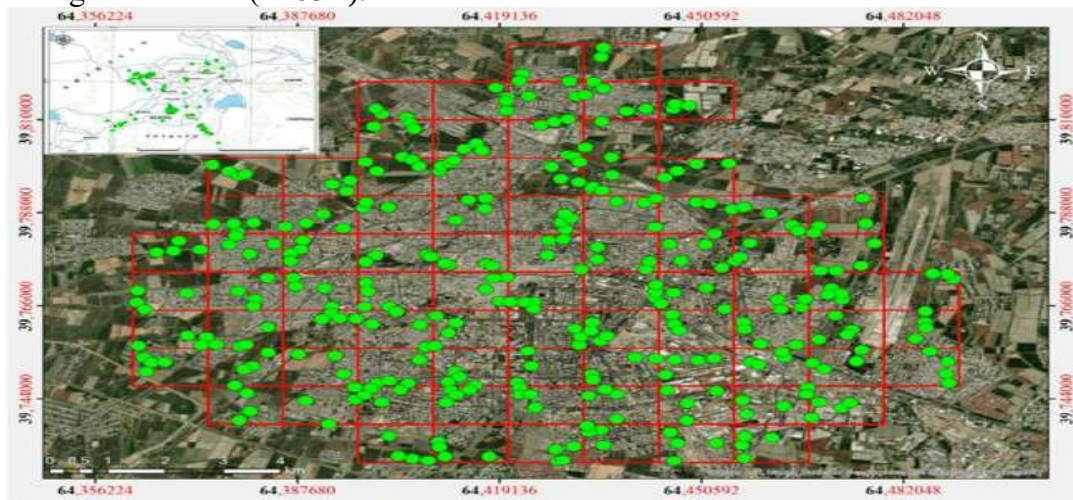
Key words: Adventive plants, invasive species, urban flora, Bukhara, plant groups, plant quarantine.

Kirish. Shaharlar floraning dinamik jarayonlari faol kechadigan hududlardan biri sanaladi. So'ngi paytlarda shahar maydonlarining keskin o'sishi bilan bir tomondan mahalliy tur tarkibining kamayishi va boshqa tomondan, tasodifiy turlar tufayli shahar florasining floristik boyligi ortib bormoqda (Xusainov va boshq., 2012). Urbanofloralarning o'simlik tarkibini o'rganish zamonaviy florigenez xususiyatlarini tushunish va kelajakda ularning o'zgarishini taxmin qilish imkonini beradi.

Shuning uchun floristik tadqiqotlar botanik tadqiqotlarining ustuvor yo'nalishlaridan biri bo'lib qolmoqda. Bunday tadqiqotlar respublikamizda dastlabki bosqichda amalga oshirilmoqda. Buni Buxoro shahri urbanoflorasida olib borilayotgan tadqiqotlarda ko'rish mumkin. Buxoro shahri O'zbekistonning ko'hna va qadimiy shaharlaridan biri bo'lib, florasining tarkibi o'ziga xosligi bilan ajralib turadi. Bunda mahalliy floralar bilan bir qatorda adventiv fraksiyaning o'rni juda yuqori. (Umedov va Esanov, 2024). So'nggi yillarda urbanizatsiya va antropogen ta'sir tufayli shaharda chetdan kirib kelgan adventiv o'simlik turlari keng tarqala boshladi. Ushbu o'simliklar muvaffaqiyatli moslashib mahalliy o'simlik jamoalariga salbiy ta'sir ko'rsatib, ayrim ekologik muhitlarda dominant yoki subdominant turlarga aylanib bormoqda. 2006-2024-yillar davomidagi tadqiqotlar Buxoro viloyati hududida adventiv fraksiya vakillarining ortib borgani, bu ayniqsa urbanoflora tarkibida ko'proq namoyon bo'lganligini ko'rsatdi (Esanov, 2023). Bu holat nafaqat Buxoro shahrida balki dunyoning barcha shaharlarida adventiv turlarning konsentratsiyasi yuqori bo'ladi. Buxoro shahrida olib borilgan tadqiqotlar urbanoflora tarkibida 96 tur adventiv o'simliklar mavjudligini ko'rsatdi. Ular orasida ayrim vakillari invaziv turlarga aylanib o'simlik jamoalarida dominant maqomiga ega bo'lmoqda.

Material va metodika. 2021-2024 yillarda davomida Buxoro shahri urbanoflorasini yuksak o'simliklarini tadqiq qilish bo'yicha tadqiqotlar olib borildi. Tadqiqotlar marshrutli usulda olib borildi va gerbariy namunalari yig'ilib dominant hamda subdominant turlar aniqlandi (Илҳамова & Майоров, n.d.). Yig'ilgan gerbariy namunalari ilmiy manbalar asosida aniqlandi (Anon., 1941-1963) (Anon., 2016-2017) (Anon., 2019) (Anon., 1968-2015) (Esanov & Usmonov M, 2018). Turlarning tarqalish xaritasi ArcGIS version 10.6.1 dasturida WGS 1984 (World Geodetic System 1984) proeksiyasi asosida yaratildi.

Tadqiqot natijalari va muhokamasi. Buxoro shahri ko'chalari, ekin maydonlari atroflari, qarovsiz yerlar, ruderal maydonlar, xiyobonlar va ko'p qavatli uylarning atroflarida va gazonlar atroflarida fasllarga qarab o'simliklarning dominantlik yoki subdominantlik qilish holatlarini kuzatish mumkin. Mazkur turlar juda katta miqdorni tashkil qilmaydi. Chunki ular orasida invaziv maqomini olgan turlar oz miqdorni tashkil qiladi. Hozirgi vaqtda Buxoro shahri urbanoflorasi tarkibida 26 oila, 70 turkumga mansub 96 tur adventiv o'simliklar uchrase aniqlandi. Ushbu o'simliklar tarkibi Buxoro shahridan tashqarida ya'ni Buxoro viloyatining Romitan, Peshku, Jondor, Vobkent, G'ijduvon, Shofirkon, Olot, Qorako'l va boshqa tumanlarida tarqalishi o'rganilganda nisbatan siyrak tarqalganligini ko'rish mumkin. Shahar hududi adventiv turlar konsentratsiyasi yuqori bo'lgan o'chog'lardan biri sanaladi. Buni Yevropaning ko'p shaharlarida kuzatish mumkin (Tamás, et al., 2020). Olib borilgan tadqiqot natijalari Buxoro shahrida adventiv turlarning konsentratsiyasi yuqori ekanligini ko'rsatdi (1-rasm).



1-rasm. Buxoro vohasi va Buxoro shahrida adventiv turlarning tarqalishi

Buxoro shahri urbanoflorasi tarkibida vegetatsiya davri qisqa bo'lgan turlar bilan birga kuzgacha rivojlanishni davom ettirib, dominantlik qiladigan turlar aniqlandi. Ular qatoriga *Hornungia procumbens* (L.) Hayek, *Lepidium rudemale* L., *Strigosella africana* (L.) Botsch., *Veronica polita* Fr. *Hordeum murinum* subsp. *leporinum* (Link) Arcang., *Spergularia media* (L.) C.

Persl. kabilar qisqa muddatli va *Symphyotrichum graminifolium* (Spreng.) G.L.Nesom., *Trifolium repens* L., *Chenopodium ficifolium* Sm., *Amaranthus viridis* L., *Erigeron canadensis* L. vegetatsiyasini davom ettirib dominantlikni namoyon qiladi (2-3-rasm). Mazkur turlar erta bahorda o'simlik jamoalarida son jihatdan ko'p uchrashi qayd etildi. Mazkur turlar orasida Buxoro shahrining barcha hududlarida eng keng tarqalgan *Amaranthus viridis*, *Trifolium repens*, *Lepidium rudemale* va *Hornungia procumbens* turlarini ko'rsatish mumkin.

A. viridis L. birinchi marta O'zbekistonda 2006-yil Buxoro vohasining Peshku tumanidan topilgan (Esanov, 2017). Shu davrda turning tarqalish maydonlari tor diapazonni tashkil qilgan. Ammo so'ngi yillarda invaziv tur sifatida Buxoro vohasining barcha hududlarini ya'ni ariq, yo'l bo'ylari, ekinlar orasi, bog'lar, ruderal, tashlandiq, ekilmay yotgan yerlarni egalladi (4-rasm). Shuningdek, shahar ko'chalari, gulzorlarda va ko'p qavatli binolar oldida ham uchray boshladi. Ushbu muhitlardagi o'simliklar jamoalarida dominant tur sifatida ishtirok etdi (Esanov, 2017)



2-rasm. *Symphyotrichum graminifolium* (Spreng.)
G.L.Nesom



3-rasm. *Trifolium repens* L.



4-rasm. Yashil machinning (*Amaranthus viridis*) ekin maydonlari atroflarida tarqalishi



5-rasm. *Erigeron canadensis* L.

Bahorda tadqiqot hududida nisbatan kam uchraydigan subdominant turlar *Digitaria sanguinalis* (L.) Scop., *Erigeron bonariensis* L., *Euclidium syriacum* (L.) W.T. Aiton, *Convolvulus arvensis* L. kabi turlar aniqlandi (5-rasm). Ularni ekin maydonlari atroflari, ariq bo'ylari, xiyobonlar va sernam yerlarda uchrashi kuzatildi. Subdominant turlar orasida *Erigeron bonariensis* L., 2015-yilda (I5

indeksda uchragan) Buxoro shahriga kirib kelganiga qaramasdan hozirgi kundan uning 20 ga yaqin populyatsiyasi topildi. Ayni paytda invazivlik xususiyatini namoyon qilib E6, F4, F5, F6, G4, G6, G7, G8, G9, H5, H6, H7, I5, I6, I7, J6 indekslarida qayd etildi. Bu uning mazkur hududda jadal ko'payib tarqalayotganligini namoyon qiluvchi asosiy omillardan biri hisoblanadi (Esanov & Usmonov M, 2018). 2024 yil 14-15 sentabrda Olot va Qorako'l tuman markazlarida, xiyobonlarda mazkur turning yangi populyatsiyalari topildi va bu ayni paytdagi muammolardan biri sanaladi.

Kuz oylarida dominant o'rni yaqqol namoyon bo'ladigan turlar qatoriga *Echinochloa crus-galli* (L.) P. Beauv., *Chenopodium ficifolium* Sm., *Convolvulus arvensis* L., *Erigeron canadensis* L., *Cynodon dactylon* (L.) Pers. kabi turlar kiritildi. Subdominant tur sifatida *Sonchus oleraceus* L., *Artemisia annua* L., *Cichorium intybus* L., *Lepidium latifolium* L. va boshqalar kiritildi. Ushbu turlar shahar ko'chalarining yo'l bo'ylarida, gulzorlarda, ariq bo'ylari va sernam joylarda uchrashi qayd etildi. Qo'yechak (*Convolvulus arvensis*) va oddiy sachratqi (*Cichorium intybus*) tupini sovuq urguncha gullashda davom etaveradi. Ushbu turlar ekin maydonlarida, tashlandiq hududlarda, yo'l bo'yi gulzorlarida keng tarqalgan. G'allabargli simfotrixum (*Symphyotrichum graminifolium*) qish faslida ham tupining pastki qismi yashilligini saqlab erta bahorda yana o'sishda davom etadi. Hozirgi kunda Buxoro shahar hududi bo'ylab keng tarqalgan. Tur dastlab 2007-yilda Buxoro viloyatidan topilgan bo'lsa (Esanov, 2017) 2024-yilda uning maydoni butun O'zbekiston bo'ylab kengayib dominant tur sifatida qayd etila boshladi. Ayni paytda turning tez ko'payib ketishi natijasida qishloq xo'jaligi ekinlariga zararli ta'sirlari sezilyapti. Natijada, ayni paytda mazkur turni bioekologik xususiyatlarini o'rganish va unga qarshi kurash bo'yicha Respublika O'simliklar karantini va himoyasi agentligi hamda Toshkent davlat Agrar universiteti olimlari shug'ullanib kelmoqda.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, chetdan kirib kelayotgan adventiv turlarning katta qismi O'zbekiston tuproq iqlim sharoitiga tez moslashib invaziv tur sifatida maydonlarini shiddat bilan kengaytirib bormoqda. Bu nafaqat urbanoflora tarkibida balki, tabiiy landshaftlarni ham egallab bormoqda. Bu esa mahalliy floraning xilma-xilligiga salbiy ta'sirini ko'rsatadi, albatta. Shuni inobatga olib hozirgi kunda O'zbekistonning bir necha shaharlarida urbanoflora bo'yicha tadqiqotlar olib borilyapti. Buning natijasida respublikamiz shaharlarining florasida to'g'risidagi yangi bilimlar shakllanadi va chetdan kirib kelayotgan turlar tarqalishining baholash va bashoratlash imkoniyati kengayadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Определитель растений Средней Азии: Критический конспект флоры. Т. I–XI. – Ташкент: Фан, 1968 – 2015.
2. Флора Узбекистана. В 6 т. – Ташкент: изд. АН УзССР, 1941-1963.
3. Флора Узбекистана. – Ташкент: Навруз, 2016-2017. Т. 1. 2.
4. Флора Узбекистана. – Ташкент: Манавият, 2019. Т. 3. 201 с.
5. Хусаинов А. Ф., Хусаинова С. А. Анализ адвентивного компонента флоры города Учалы (Республика Башкортостан) //Проблемы изучения адвентивной и синантропной флор России и стран ближнего зарубежья. – 2012. – С. 218-222.
6. Щербаков А.В., Майоров С.Р. Инвентаризация флоры и основы гербарного дела (Методические рекомендации). – Москва: Товарищество научных изданий КМК, 2006. – 48 с.
7. Esanov H.Q. Buxoro vohasi florasida tahlili. Biol. fan. fals. dokt. diss. (PhD). – Toshkent, 2017. - 179 b.
8. Esanov H.Q. Janubi-g'arbiy Qizilqum florasida. Biol. fan. dokt. diss. (DSc). – Toshkent, 2023. – 348 b.
9. Esanov H.K. *Amaranthus viridis* L. (Amaranthaceae) – a new invasive species for the flora of Uzbekistan. *Stapfia Reports*. – Austria, 2017. – № 107. P.127-130.
10. Esanov H.K. Usmonov M. Two alien species of Asteraceae new to Uzbekistan (Bukhara oasis). *Turczaninowia*. – Barnaul, 2018. 21.(4) том, - С. 175-180.
11. Umedov A. M., Esanov H. K. Grid System Analysis of Urban Flora of Bukhara City (Uzbekistan) //American Journal of Plant Sciences. – 2024. – Т. 15. – №. 2. – С. 139-144.
12. Wirth T. et al. The vascular flora of Pécs and its immediate vicinity (South Hungary) I.: species richness and the distribution of native and alien plants //Biologia Futura. – 2020. – Т. 71. – №. 1. – С. 19-30.

**UNGERNIA VICTORIS (UNGERNIA VICTORIS VVED. EX ARTJUSH.,
AMARYLLIDACEAE J.ST.-HIL.) VA PTELEA TRIFOLIATA L. (RUTACEAE JUSS.)
TURLARINING IN VITRO TO'QIMA KULTURASI VA REGENERANT
O'SIMLIKLARNING BIOLOGIK ACTIV MODDALAR FAOLLIGINI O'RGANISH**

A.T. Xazratov, kich.i.x., Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

H.K. Juraeva, kich.i.x., Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

V.U.Axmedova, kich.i.x., Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

F.U. Mustafina, kat.i.x., Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

S.H.Abdinazarov, kat.i.x., Toshkent Botanika bog'i, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada to'qima kulturasida, jumladan kallus induktsiyasi va regeneratsiya jarayonlari orqali alkaloid biosintezi baholandi. *Ungernia victoris* kallus to'qimasi eng yuqori galantamin miqdorini ko'rsatdi, MS ozuqa muhiti va 2,4-dixlorofenoksisirka kislota (2,4-D) hamda kinetin qo'shilgan sharoitda quruq vaznga nisbatan 5,10%. In vitro regeneratsiyalangan barglarda galantamin darajasi pastroq (1,41% DW) bo'lsa, piyozchalarda umuman galantamin topilmadi. Tabiiy yig'ilgan namunalarda va botanika bog'idagi o'simliklarda galantamin miqdori pastroq natijalarni ko'rsatdi. UV barglarining tabiiy muhitda yig'ilgan namunalardagi umumiy alkaloid miqdori 0,5% gacha yetdi, ulardan galantamin 0,14–0,21%, likorin esa 0,059% ni tashkil etdi. Piyozchalardagi umumiy alkaloid miqdori 0,96% gacha yetib, galantamin 0,24% va likorin 0,31% ni tashkil qildi.

Ptelea trifoliata L uchun esa kallus to'qimalari Murashige va Skoog (MS) muhitida 2,4-D va kinetin qo'shilgan sharoitda eng yuqori kokusaginin miqdorini (1,12% DW) ishlab chiqdi, bu botanika bog'idagi namunalarda (0,54–0,78% DW) bilan solishtirganda yuqoriroq bo'ldi. Biroq, regeneratsiyalangan in vitro o'simliklarda kokusaginin sintezi umuman aniqlanmadi.

Kalit so'zlar: biologik faol komponentlar, kallus to'qimasi, in vitro, to'qima kulturasida, galantamin, kokusaginin.

Аннотация. В данной статье оценивался биосинтез алкалоидов с использованием культуры тканей, включая индукцию каллусов и процессы регенерации. Каллусная ткань *Ungernia victoris* показала самое высокое содержание галантамина — 5,10% по сухому весу в условиях питательной среды MS с добавлением 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты (2,4-D) и кинетина. В регенерированных in vitro листьях содержание галантамина оказалось ниже (1,41% DW), а в луковицах галантамин полностью отсутствовал. В естественно собранных образцах и растениях из ботанического сада содержание галантамина оказалось ниже. Общий уровень алкалоидов в естественно собранных листьях UV достигал 0,5%, из них содержание галантамина составляло 0,14–0,21%, а ликорина — 0,059%. В луковицах общий уровень алкалоидов достигал 0,96%, из них галантамина — 0,24%, ликорина — 0,31%.

Для *Ptelea trifoliata* L. каллусные ткани, выращенные в среде Murashige и Skoog (MS) с добавлением 2,4-D и кинетина, синтезировали максимальное количество кокусанина (1,12% DW), что превышает показатели растений из ботанического сада (0,54–0,78% DW). Однако в регенерированных in vitro растениях синтез кокусанина не был обнаружен.

Ключевые слова: биологически активные компоненты, каллусная ткань, in vitro, культура тканей, галантамин, кокусанин.

Abstract. This article evaluates alkaloid biosynthesis through tissue culture, including callus induction and regeneration processes. The callus tissue of *Ungernia victoris* showed the highest galantamine content — 5.10% of dry weight under conditions of Murashige and Skoog (MS) nutrient medium with the addition of 2,4-dichlorophenoxyacetic acid (2,4-D) and kinetin. In vitro regenerated leaves had a lower galantamine level (1.41% DW), while no galantamine was detected in the bulbs. Naturally collected samples and plants grown in the botanical garden demonstrated lower galantamine content. The total alkaloid content in naturally collected UV leaves reached up to 0.5%, with galantamine accounting for 0.14–0.21% and lycorine for 0.059%. In the bulbs, the total alkaloid content reached up to 0.96%, with galantamine at 0.24% and lycorine at 0.31%.

For Ptelea trifoliata L., callus tissues grown in Murashige and Skoog (MS) medium with 2,4-D and kinetin produced the highest kokusaginine content (1.12% DW), which was higher compared to botanical garden samples (0.54–0.78% DW). However, kokusaginine synthesis was not detected in regenerated in vitro plants.

Keywords: biologically active compounds, callus tissue, in vitro, tissue culture, galantamine, kokusaginine.

Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti prognozlariga ko'ra, 2025 yilga kelib 60 yosh va undan oshgan aholining uchdan ikki qismi rivojlanayotgan mamlakatlarda yashaydi [8]. Zamonaviy biotexnologiya ning eng muhim vazifalari qatoriga sog'lom ko'chat materiallarini, shu jumladan qishloq xo'jaligida qimmatli ekinlarni ishlab chiqarish, zamonaviy tibbiyot uchun qayta tiklanadigan o'simlik dorivor xom ashyo va o'simlik kelib chiqishi biologik faol moddalarini (BFM) ishlab chiqarish, Ko'pincha, botanika bog'ining dorivor o'simliklari kolleksiyasidan olingan turlar biologik faol moddalarning tarkibi bo'yicha tadqiqot ob'ektlari hisoblanadi.

Turli o'simlik guruhlari turlaridan ajratib olingan bir qancha alkaloidlar asetilxolinesteraza ingibitorlari sifatida ma'lum: Amaryllidaceae oilasi turlaridan ajratilgan likorin, tazettin, krinin, 3-epi-gidroksibulbispermin, 2-demetoksi-montanin va galantamin [1,2];

Galantamin – Amaryllidaceae J.St.-Hil. oilasiga mansub o'simliklar uchun xos bo'lgan alkaloid, galantamin Altsgeymer kasallik bosqichlarida, poliomiyelit va boshqa nevrologik kasalliklarni davolashda qo'llaniladigan preparatlar ishlab chiqarishda ishlatiladi. Ushbu biologik faol komponent o'simliklardan, masalan, nargis (*Narcissus pseudonarcissus* (L.) cv. Carlton), qorpar (*Leucojum aestivum* L.), qizil nayli zambak (*Lycoris radiata* (L'Hér.) Herb.) va Viktor ungerniyasidan (*Ungernia victoris* Vved. ex Artjush.), shuningdek, kimyoviy sintez orqali olinadi [5].

Kokusaginin – asosan Rutaceae Juss. oilasiga mansub o'simliklarda (*Ptelea trifoliata* va *Zanthoxylum* spp.) uchraydigan xinolin alkaloidi bo'lib, bir qancha tadqiqotlarda asetilxolinesteraza (AChE) ingibitori sifatida tashkil etgan. Bu xususiyat kokusagininni Altsgeymer kasalligi kabi neyrodegenerativ kasalliklarda terapevtik qo'llash uchun mos, bunda AChE ingibitorlari xolinerg uzatishni kuchaytirish uchun qo'llaniladi [4]. *Ptelea trifoliata* L. (Molnar va boshq., 2013) va boshqa o'simliklardan ajratilgan [6].

Farmatsevtika kompaniyalarining talabining ortishi va o'simlik manbalarining cheklanganligi tufayli bir qancha tadqiqotlarda o'simlik *in vitro* tizimlari orqali asetilxolinesteraza ingibitorlarining biosintezi ushbu biologik faol komponentlarning barqaror ishlab chiqarilishi uchun muqobil yondashuv sifatida ko'rib chiqilgan va *Ptelea trifoliata* L., *Zanthoxylum* spp. hamda boshqa Rutaceae Juss. oilasiga mansub o'simliklar kokusagininning asosiy manbalari hisoblanadi [3].

Birinci marta ushbu tadqiqotda asetilxolinesteraza-ingibitorlarini sintez qilish manbalari sifatida *Ungernia victoris* Vved. ex Artjush. (Amaryllidaceae J.St.-Hil.) va *Ptelea trifoliata* L. (Rutaceae Juss.) turlarini *in vitro* sharoitda ko'paytirish protokollarini ishlab chiqish maqsad qilingan. Galantamin U. victorisdan, kokusaginin esa P. trifoliatadan olinadi. Ushbu tadqiqotda birikmalar ishlab chiqarilishi to'qima kulturalari, *in vitro* sharoitda qayta tiklangan o'simliklar va tabiiy yashash joylaridan to'plangan o'simliklar o'rtasida solishtirildi.

Tadqiqotning maqsadi. Kallus to'qimalaridan olingan kimyoviy komponentlarning antioksidant faolligini, shuningdek, *in vitro* mikroklonal ko'paytirish orqali olingan regeneratsiyalangan o'simliklarni qiyosiy o'rganishdir.

Tadqiqot ob'ekti. *Ptelea trifoliata* L o'simlik eksplantlari botanika bog'ida turli vaqtlarda yig'ilgan. *U.victoris* o'simlik materiallari turli xil tabiiy populyatsiyalardan ta'minlangan.

Tadqiqot uslublari. Tadqiqotlar R.G.Butenko va F.L. Kalininaning standart usuli bo'yicha olib borildi, komponentlarning antioksidant faolligi DPPH (DPPH-2,2-diphenyl-1-picrylhydrazyl radical) va ABTS (ABTS - 2,2'-azinobis-(3-ethylbenzothiazoline-6-sulfonate), spektrofotometrik usullari yordamida aniqlangan. 6-sulfonat), HPLC-MS yordamida kimyoviy komponentlarni o'rganish.

Tadqiqot natijalari. *Ungernia victoris*: Galantamin miqdori tabiiy populyatsiyalarda, botanika bog'ida o'stirilgan, kallus to'qimasidan olingan va urug'lardan olingan namunalar bo'yicha farq qildi.

Kallus to'qimasida eng yuqori galantamin konsentratsiyasi (5.10% DW) MS muhitida qayd etildi. Bu natijalar *in vitro* sharoitda galantamin hosildorligini oshirish imkoniyatlarini ko'rsatadi.

Antioksidant faollik: DPPH va ABTS usullari bo'yicha kallus va urug'lar eng yaxshi natijalarni ko'rsatdi, tabiiy yig'ilgan namunalar esa nisbatan past darajadagi antioksidant faollikni namoyish etdi.

Ptelea trifoliata (PT) Standart komponent bo'lgan kokusaginning tarkibi botanika bog'idagi o'simlik materialida, kallus to'qimasida va *in vitro* regeneratsiya qilingan o'simliklarning barglarida tahlil qilindi.

Botanika bog'idan olingan namunalarda kokusaginning miqdori 0,54% dan 0,78% quruq og'irlikgacha (QO) o'zgarib turdi. Eng yuqori kokusaginin miqdori PT_3 (0,78%) namunalarida aniqlangan, keyingi o'rinda PT_1 (0,56%) va PT_4 (0,54%) joylashgan. PT_2 namunalarida kokusaginin aniqlanmadi, bu esa daraxtlar orasida potentsial o'zgaruvchanlik mavjudligini ko'rsatadi. Botanika bog'i namunalarida kokusaginin miqdori o'rtacha bo'lib, tabiiy sharoitlarda bir xilda, lekin optimallashtirilmagan darajada ishlab chiqarilishini ko'rsatdi.

Kallus to'qimalarida kokusaginin miqdori kengroq diapazonda, 0,11% dan 1,12% QO gacha bo'lib, eng yuqori miqdor PT_C2 (1,12%) namunalarida MS muhitida 2,4D 0,5 mgl va Kin 0,5 mgl bilan qayd etildi. Keyingi yuqori miqdor PT_C6 (1,07%) namunalarida IAA 0,5 mgl bilan o'stirilgan muhitda aniqlandi. Eng past miqdor (0,11%) PT_C1 namunalarida kuzatildi. *In vitro* regeneratsiya qilingan o'simliklarda kokusaginin aniqlanmadi (PT_R1 dan PT_R4 gacha). Regeneratsiya jarayonlari rivojlangan bo'lishiga qaramay, kokusaginning yo'qligi uning biosintezi sinovdan o'tgan sharoitlarda yoki faollashmaganini ko'rsatadi. Bu regeneratsiya qilingan o'simliklarning kokusaginin ishlab chiqarishga hissa qo'shmasligini, ehtimol, atrof-muhit yoki metabolik cheklovlar tufayli ekanligini bildiradi.

Antioksidant faolligi PT namunalarida DPPH (IC₅₀, µg/mgl) va ABTS (IC₅₀, µg/mgl) usullari yordamida o'lchandi.

DPPH faolligi: Kallus to'qimalari eng yuqori antioksidant faollikni ko'rsatdi. PT_C1 (544.09 µg/mgl) eng past IC₅₀ qiymatiga ega bo'ldi, keyin PT_C3 (567.75 µg/mgl⁻¹) va PT_C2 (643.16 µg/mgl⁻¹). Botanika bog'i namunalarida DPPH faolligi o'rtacha bo'lib, PT_2 (1164.95 µg/mgl⁻¹) dan PT_1 (1387.77 µg/mgl⁻¹) oralig'ida o'zgardi. *In vitro* regeneratsiya qilingan o'simliklar esa eng kam DPPH faolligini ko'rsatdi (PT_R2: 7654.00 µg/mgl⁻¹, PT_R3: 3121.07 µg/mgl⁻¹).

ABTS faolligi: *In vitro* regeneratsiya qilingan o'simliklar eng yuqori ABTS faolligini ko'rsatdi, ayniqsa PT_R3 (8843.65 µg/mgl⁻¹) va PT_R2 (6657.19 µg/mgl⁻¹). Botanika bog'i namunalarida ABTS faolligi o'rtacha bo'lib, PT_2 (243.82 µg/mgl⁻¹) dan PT_3 (546.23 µg/mgl⁻¹) oralig'ida bo'ldi. Kallus to'qimalarida ABTS faolligi juda past bo'lib, PT_C1 (20.15 µg/mgl⁻¹) eng zaif, PT_C3 (78.53 µg/mgl⁻¹) esa eng kuchli natijani berdi.

Xulosa. Biologik faol birikmalar tabiiy ravishda o'sgan o'simliklardan olish mumkin, lekin ularning sanoat miqyosidagi ishlab chiqarilishi atrof-muhit, iqlim, antropogenik va boshqa ko'plab omillar bilan cheklangan. O'simliklar kerakli birikmalarga erishish uchun bir necha yil o'sib rivojlanishi kerak. Bunday holatni yengishning alternativ usuli sifatida o'simlik hujayra kulturasini ishlab chiqarish texnikalarini qo'llash mumkin, bu biologik faol birikmalarni qisqa vaqt ichida samarali tarzda ishlab chiqarish imkonini beradi va bu jarayonni tijorat maqsadlarida foydalanishga yaroqli. Bu usul o'simliklarni boshqariladigan atrof-muhit sharoitida, fasl cheklovlarisiz ko'paytirishga imkon beradi. Ushbu tadqiqot natijalari ko'rsatdiki, *in vitro* kulturasini biologik faol birikmalar manbai sifatida xizmat qilishi mumkin, ularni farmatsevtika va tibbiyot sohalarida foydalanish uchun ishlab chiqarishda ishlatish mumkin, shuningdek, bu yo'l bilan ushbu qimmatbaho o'simlik turlarining tabiiy populyatsiyalariga bo'lgan antropogenni kamaytirishga yordam beradi.

Ushbu tahlil natijalari farmatsevtika sanoatida keyingi foydalanish uchun kallus to'qimalari va mikropiyozchalarni biologik faol komponentlar manbai sifatida ishlatish mumkin degan xulosaga kelishga imkon beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ahmed, F., Ghalib, R.M., Sasikala, P., Ahmed Mueen, K.K. 2013:Cholinesterase inhibitors from botanicals. – Pharmacogn. Rev. 7:121-130.

2. Heinrich, M., Teoh, H.L. 2004: Galanthamine from snowdrop - the development of a modern drug against Alzheimer's disease from local Caucasian knowledge. -J.Ethnopharm. 92, 147–162. <https://doi.org/10.1016/j.jep.2004.02.012>
3. Khalid, N., Aqil, F., Ahmad, I. 2011: Elicitation and alkaloid production in callus cultures of Rutaceae species. Industrial Crops and Products, 33(3), 541–546. DOI: 10.1016/j.indcrop.2010.12.016
4. Kuwayama, Y. 1962: Studies on making use of gamma-butyrolactone. VII. Synthesis of dihydroevolitrine, dihydrokokusaginine, and dihydromaculine. Yakugaku Zasshi. 82: 703-705; through Chem. Abstr. 1963. 58: 5741h.
5. Laurain-Mattar, D. 2006: Galanthamine content of bulbs and in vitro cultures of *Leucojum aestivum* L. -Nat. Prod. Commun. 1, 475–479. <https://doi.org/10.1177/1934578X0600100609>
6. Molnar, J., Ocsosvski, I., Puskas, L., Ghane, T., Hohmann, J., Zupko, I. 2013: Current Signal Transduction Therapy, 8(2), 148-155(8).
7. Mustafina F.U., Juraeva H.K.k., Jamalova D.N.k., Hazratov A.T.o., Janabaeva A.J., Kim H.J., Na Ch.S., Lee M.S., Oh Y.J., Tojibaev K.Sh., Abdinazarov S.Kh., 2024: Conservation potential through in vitro regeneration of two threatened medicinal plants, *Ungernia sewertzowii* and *U. victoris*. -Plants. 13, 1966. <https://doi.org/10.3390/plants13141966>
8. Rizzi, L., Rosset I., Roriz-Cruz, M. 2014: Global Epidemiology of Dementia: Alzheimer's and Vascular Types. -Biomed. Res. Int. 3:1-8.

UO'K:633.192

KINOA (*Chenopodium quinoa* Willd.) O'SIMLIGINING MORFOLOGIK XUSUSIYATLARI VA QISHLOQ XO'JALIGIDA QO'LLASH ISTIQBOLLARI

A.E.Xolliyev, b.f.d., prof., Buxoro davlat universiteti, Buxoro
N.U.Xamrayev, b.f.f.d., k.i.x. Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
D.I.Bazarboyev, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada kinoa o'simligining sistematik o'rni, morfologik xususiyatlari, ildiz tizimi, barg, poya va gul tuzilishi, shuningdek, uning oziqaviy qiymati va qishloq xo'jaligidagi ahamiyati bayon etilgan. Kinoa global oziq-ovqat xavfsizligi uchun istiqbolli ekin hisoblanib, sho'rlanish va qurg'oqchilik muammolarini bartaraf etishda muhim rol o'ynaydi. Tadqiqot natijalari Xorazm viloyatida kinoa yetishtirish imkoniyatlarini baholashga qaratilgan.

Kalit so'zlar: kinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.), sho'rlanish, qurg'oqchilik, abiotik stress, morfologik xususiyatlar, oziqaviy qiymat, qishloq xo'jaligi, ekotiplar.

Аннотация. В данной статье рассматриваются систематическое положение, морфологические особенности, корневая система, листья, стебель и строение цветка киноа, а также её пищевая ценность и значение в сельском хозяйстве. Киноа считается перспективной культурой для глобальной продовольственной безопасности и играет важную роль в преодолении проблем засоления и засухи. Результаты исследования направлены на оценку возможностей выращивания киноа в Хорезмском регионе.

Ключевые слова: киноа (*Chenopodium quinoa* Willd.), засоление, засуха, абиотический стресс, морфологические особенности, питательная ценность, сельское хозяйство, экотипы.

Abstract. This article describes the systematic position, morphological characteristics, root system, leaves, stem, and flower structure of quinoa, as well as its nutritional value and significance in agriculture. Quinoa is considered a promising crop for global food security and plays an important role in mitigating salinity and drought problems. The research results focus on assessing the potential for quinoa cultivation in the Khorezm region.

Key words: quinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.), salinity, drought, abiotic stress, morphological characteristics, nutritional value, agriculture, ecotypes.

Hozirgi kunda dunyo bo'yicha quroqchilik va sho'rlanish muammosi yildan-yilga ortib bormoqda. Abiotik stresslar orasida sho'rlanish butun dunyo bo'ylab keng tarqalgan bo'lib, hosilning yo'qolishiga va yetishtirilgan mahsulotning sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan omillardan biridir [16]. Dunyoda ekin maydonlarining 20% allaqachon turli darajada tuproq sho'rlanishidan aziyat chekadi. Yer yuzida taxminan 397 million gektar yer maydonlarining tuproqlari natriy xlorid (NaCl), kaltsiy xlorid (CaCl₂), natriy sulfat (Na₂SO₄) va magniy sulfat (MgSO₄) kabi tuzlar bilan ifloslangan [9].

Sho'rlanish stressi ikkita asosiy zararli ta'sirga ega; osmotik va ionli stress. Osmotik stress ildiz tomonidan suv so'rilishini kamaytirishga olib keladi va o'ziga xos ionlarning to'planishi va zaharli ionlar stressini keltirib chiqaradi [8]. Bundan tashqari, sho'rlanishning o'simliklarning o'sishi va rivojlanishiga ta'siri morfologiya, anatomiya va metabolizmning o'zgarishi bilan bog'liq bo'lishi mumkin, ammo ushbu zararlanish darajasi, stress ta'sirining davomiyligiga va o'simlik turiga bog'liq holda kechadigan jarayon hisoblanadi [2].

Sho'rlanishga chidamli o'simliklardan biri kinoa (*Chenopodium quinoa Willd.*) bir yillik, murakkab iqlim sharoitlariga moslasha oladigan, yuqori oziqaviy qiymatga ega bo'lgan noan'anaviy donli ekin hisoblanadi. 2020 yilda dunyo bo'yicha kinoa hosili 175,280 tonnaga yetdi, o'rtacha hosildorlik esa 1 gektar uchun 0,93 tonnani tashkil etdi [1,4]. Uning tarkibida almashinmaydigan aminokislotalar, vitaminlar va minerallar ko'p bo'lib, hozirgi kundagi global oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Kinoa urug'lari tarkibida oqsil miqdori navlariga qarab 12-23% oralig'ida bo'ladi [11]. Kinoa asosan Janubiy Amerikada, Kolumbiyadan janubiy Chiligacha bo'lgan hududlarda yetishtiriladi. Biroq, eng katta miqdorda Peru va Boliviya hududlarida yetishtiriladi [12,18]. Ushbu tur o'zining yuqori darajada fenotipik o'zgaruvchanligi bilan ajralib turadi, bu esa o'simlikning donning shakli va hajmi, urug'larning boshoqda zichligi, shuningdek, qurg'oqchilik, sovuq, ortiqcha namlik, sho'rlanishga chidamliligini oshiradi [7,14].

Xorazm viloyatining sho'rlangan tuproqlarda sho'rga chidamli ekinlarni yetishtirish, aholini oziq-ovqat mahsulotlariga bo'lgan talabini qondirish juda muhim hisoblanadi.

Sistematikasi. Kinoa o'simligi Amarantdoshlar oilasiga *Chenopodium* turkumiga mansub o'simlik hisoblanadi (1-rasm). Uning botanik nomi *Chenopodium quinoa*, Willd. And mintaqasida kinoa turli nomlar bilan tanilgan. Ekvador, Peru, Boliviya – “quinua,” “kiuna,” “parca”; Boliviya – “supha,” “jopa,” “jupha,” “jiura,” “aara,” “ccallapi,” “vocali”; Chilida – “quinhua”; Kolumbiya – “suba,” “pasca” nomlari bilan yuritiladi. Dastlab kinoa o'simlikgi mevalarining rangi asosida tasniflangan. Keyinchalik esa uning morfologik turlariga asoslangan holda tasniflash amalga oshirilgan. Keng o'zgaruvchanligiga qaramay, kinoa bitta tur sifatida yer yuzida tarqalgan.

Kinoaning eng katta kolleksiyalari Peru va Boliviya hududlarida tarqalgan bo'lib, har birida 2000 dan ortiq ekotip namunalari mavjud. Shuningdek, Argentina, Kolumbiya, Chili, Ekvador, Angliya, AQSh va Sobiq Sovet Ittifoqida ham kinoa kolleksiyalari mavjud. Ekvador, Peru va Boliviya yig'ilgan kinoa namunalarining 17 ta irqi aniqlangan, ammo ko'proq irqalar mavjud bo'lishi mumkin. Kinoaning ikkita asosiy gul to'plami shakli tavsiflangan:

Glomerulat infloresensiya – kichik gul guruhlar (glomerulalar) uchinchi darajali o'qlardan hosil bo'ladi.

Amaranthiform infloresensiya – glomerulalar asosan ikkinchi darajali o'qlardan hosil bo'ladi.

Shu tasnif asosida quinoa irqlari quyidagicha ajratiladi:

Glomerulat infloresensiya: Cajamarca, Copacabana, Cuzco, Challapata, Cochabamba, Sicuani, Junin, Ancash, Glorieta, Dulce.

Amaranthiform infloresensiya: Achacachi, Puno, Real, Potosí, Puca, Sucre, Pichincha.

Kinoa dengiz sathidan boshlab And tog'larining baland hududlarigacha o'sishi mumkin. Shuning uchun kinoaning eng foydali tasniflaridan biri uni besh ekotipga ajratish hisoblanadi. Quyidagi ekotiplarga dengiz sathi, vodiy, subtropik, sho'r yerlarda o'sadigan, tog'li hududlarga ajratiladi [17].

Sistematik birlik nomi	O'zbekcha nomi	Lotincha nomi
Oila	Amarantdoshlar	Chenopodiaceae
Turkum	Sho'ralar	Chenopodium
Tur	Kinoa	Chenopodium quinoa

Poyasi. O'simlik balandligi urug'lanish bosqichidan to to'liq rivojlanish bosqichigacha 0.5 dan 3 metrqa qadar o'sadi, o'rtacha balandligi 1-1.5 metrni tashkil qiladi. O'z navbatida poyasi ikki qismga bo'linadi ya'ni biri silindrik shaklda va ikkinchi qismi shoxlari burchakli shaklga ega bo'ladi. Poyasi tik o'sadi, qalin va epiderma qoplamasida kutin moddasi uchraydi. Poya yetilishidan oldin va o'sishning dastlabki bosqichlarida poya ichki o'zak qismi qattiq va yumshoq bo'lib, o'simlik yetilish davriga yaqinlashganda esa bo'sh va kovak holatga o'tadi. Poyaning po'sloq qavati odatda qattiq va zich holatda bo'ladi [10]. Poyaning po'stoq qismi esa turli ranglarda ega bo'lishi mumkin, asosan

yashil, poya burchaklari esa turli ranglarda bo'lishishi mumkin, ammo ko'pincha qizil rangda bo'ladi [6]. Poyada barg qo'ltig'idan chiqqan shoxlarning uzunligi bir necha santimetrdan to o'simlik asosiy poyasi uzunligiga qadar yetishi mumkin. Yon shoxlarning uzunligi turlicha bo'lishi asosan o'simlik naviga, yetishtirilayotgan tuproq iqlim sharoitlariga, mineral o'g'itlar miqdoriga va boshqa ekologik shart sharoitlarga bevosita bog'liq. Kinoa o'simliklarning ikkita turi ya'ni "oddiy" va "shoxlangan" turlari mavjud. Oddiy turi uzun shoxlarga ega emas, shoxlangan turi esa shoxlanishga ega. O'sish jarayonlarida shoxlanish don hosilining kamayishiga sababchi bo'ladi. Shuning uchun, don hosilini maksimal darajada oshirish uchun shoxlanishni turli usullar orqali kamaytirish mumkin [10].

Ildizlari. Kinoaning ildizlar tuproqqa chuqur kirib borishga moslashgan asosiy ildiz tizimiga ega. Urug'larni tuproqqa ekanda tuproqda namlik yetarli bo'lsa ildizning hosil bo'lishi va ildiz tukchalarning hosil bo'lishi tezlashadi. Asosiy ildiz ildiz bo'yinidan pastda joylashgan va undan ikkilamchi va uchinchi yon ildizlar hosil bo'ladi. Kinoaning qurg'oqchilikka chidamliligi asosan chuqur ildiz tizimiga va ildizning shoxlanishiga bevosita bog'liq.

Barglari. O'simlikning barglari qalin, etli, keng va silliq bo'ladi. Barglarning yuqori tomoni yassilangan, bandli va poyada ketma-ket joylashgan. Barg yaprog'i tuxumsimon shaklda, uchki qismi to'mtoq, asos qismi toraygan va chetlari esa tishsimon hisoblanadi. Barglarning chetlari tishsimon shaklda, o'simlikning turli navlarida rombsimon, uchburchak yoki nayzasimon, tekis yoki bo'lingan, qalin, etli va yumshoq bo'ladi. Barg yuzasida kalsiy oksalat kristallarining ko'p bo'lganligi sababli, ularning tuzilishi qattiq va dag'al bo'ladi. Barglari suv tanqisligiga morfologik jihatdan moslashgan bo'lib, ularni qurib qolishdan himoya qiladi. Bunga barglarning kutikula qatlamining mum bilan qoplanishi, qalinlashgan epiderma ostida joylashgan barg og'izchalari bargning ikkala tomonida ham mavjud. Ko'pgina yosh barglar, poyalar va gullar ikkala tomondan ham oq, binafsha yoki qizil rangdagi yulduzsimon papillalar bilan qoplangan bo'ladi. Barglardagi yuqori kalsiy oksalat miqdori tufayli papillalar gigroskopik xususiyatga ega bo'lib, ortiqcha suv bug'lanishini boshqarishda yordam beradi va qurg'oqchilik sharoitida suvni ushlab turishni ta'minlaydi.

Gullari. O'simlikning gullari mayda ko'zga tashlanmaydi to'pgullarda joylashgan. Gulqo'rg'oni oddiy gulkosacha barglardan tashkil topgan. Bir uyli changchi va urug'chi gullari bitta tupda joylashgan, o'lchami 2-5 mm ni tashkil qiladi. Gulkosacha barglar soni 5 ta, urug'chi soni bitta 2 yoki 3 tumshuqchali va changchilar soni 5 ta urug'chi atrofida joylashgan. Urug'chi gullari o'lchami 1-3 mm ni tashkil qiladi. Changdonlar nisbatan oddiy tuzilishga ega bo'lib, ularning ichiki qismi to'rtta bo'limdan iborat va sharsimon chang donachalari joylashgan. Gullarning ochilishi 12-15 kun davom etadi va har bir gul 5-13 kun davomida ochilgan holatda saqlanadi. Gullarning ochilishi to'pgulning yuqori qismidan pastga qarab amalga oshadi. O'simlik o'z-o'zidan va chetdan changlanadi. Changlanish darajasi turli ekologik omillarga bog'liq bo'lsa-da, tajribalarda u 10% dan kam bo'lishi aniqlangan.



1-rasm. Kinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.) o'simligi va urug'ining umumiy ko'rinishi

Mevasi yupqa qavatli perikarp bilan qoplangan bo'lib, ikki qavatdan iborat. Tashqi qavatida yirik va papillalar shaklda, ichki qavati esa nozik bo'ladi. Perikarp tarkibida saponin moddalari

uchraydi. Tajribalarga ko'ra, kinoaning turli navlarida saponin miqdori 0,02% dan 0,51% gacha bo'lishi aniqlangan. Meva ichki qismida urug' joylashgan. Urug'larning ichida ikki pallali murtak joylashgan. Urug'pallalar orasida boshlang'ich poya joylashgan, ildizcha esa mikropil qismida egilgan holda joylashadi. Kinoa urug'lari odatda mayda (1,8-2,2 mm) bo'lib, tarkibida yuqori miqdorda oqsil, lipid va kul moddalar mavjud [3,15]. Foydalanish nuqtai nazaridan kinoa urug'lari eng ko'p ovqatlar tarkibiga, non mahsulotlari [20], bug'da pishirilgan non [19] va go'sht mahsulotlariga [13] qo'shimcha sifatida ishlatiladi. Kinoa urug'lari antioksidant, yallig'lanishga qarshi, immunoregulyator va antikarsinogen kabi ko'plab foydali xususiyatlarga ega [5]. Kinoa urug'laridagi polisaxaridlarning tarkibi meva va sabzavotlar tarkibiga o'xshash bo'lib, ular foydali bakteriyalarning o'sishini qo'llab-quvvatlash xususiyatiga ega bo'lgani sababli prebiotik hisoblanadi [22]. Shuningdek, kinoa urug'larining semizlikni kamaytirishda foydali ekani isbotlangan [21].

Xulosalar. Umuman olganda, kinoa o'simligi dunyo bo'yicha keng tarqalayotgan sho'rlanish va qurg'oqchilik muammolarini hal qilishda istiqbolli ekin bo'lib, o'simlikning morfologik va fiziologik xususiyatlarini, hamda urug'larining biokimyoviy tarkibini o'rganish va qishloq xo'jaligida qo'llash yangi imkoniyatlar yaratadi. Kinoaning morfologik xususiyatlarini qiyosiy tahlil qilish orqali Xorazm viloyatida o'simlikni yetishtirish, ekologik va morfologik o'zgarishlarini chuqur tushunishga yordam beradi. Bunday yondashuv o'simliklarning rivojlanish va o'sish jarayonidagi morfologik xususiyatlarni yaxshiroq baholash va optimallashtirish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alandia, G., Rodriguez, J., Jacobsen, S.-E., Bazile, D., and Condori, B. (2020). Global expansion of quinoa and challenges for the Andean region. *Glob. Food Secur.* 26:100429. doi: 10.1016/j.gfs.2020.100429
2. Amirjani, M. R. (2010). Effect of NaCl on some physiological parameters of rice. *Eur J Biol Sci*, 3(1), 6-16.
3. Aziz, A.; Akram, N.A.; Ashraf, M. Influence of natural and synthetic vitamin C (ascorbic acid) on primary and secondary metabolites and associated metabolism in quinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.) plants under water deficit regimes. *Plant Physiol. Biochem.* 2018, 123, 192–203. [CrossRef]
4. FAOSTAT. (2022). FAOSTAT Database. Available at: <https://www.fao.org/faostat/en/#data/QCL>
5. Fuentes, F.; Paredes-Gonzalez, X. Nutraceutical perspectives of quinoa: Biological properties and functional applications. *FAO CIRAD State Art Rep. Quinoa World 2013*, 286–299.
6. Gandarillas H (1979) Botanica. In: Tapia M, Gandarillas H, Alandia, Cardozo A, Mujica A, Ortiz R, Otazu V, Rea J, Salas B, Zanabria E (eds) *Quinoa y kaffiwa*. CIID/IICA, pp 20–44
7. Garcia-Parra, M.; Zurita-Silva, A.; Stechauner-Rohringer, R.; Roa-Acosta, D.; Jacobsen, S.-E. Quinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.) and its relationship with agroclimatic characteristics: A Colombian perspective. *Chil. J. Agric. Res.* 2020, 80, 290–302. [CrossRef]
8. Gupta, B., & Huang, B. (2014). Mechanism of salinity tolerance in plants: physiological, biochemical, and molecular characterization. *International journal of genomics*, Pp.191-198.
9. Hakim, M., Juraimi, A., Hanafi, M., Ismail, M., Rafii, M., Islam, M., & Selamat, A. (2014). The effect of salinity on growth, ion accumulation and yield of rice varieties. *Journal of Animal and Plant Sciences*, 24(3), 874-885.
10. Jacobsen SE, Stolen O (1993) Quinoa-morphology, phenology and prospects for its production as a new crop in Europe. *Eur J Agron* 2:19–29. [https://doi.org/10.1016/s1161-0301\(14\)80148-2](https://doi.org/10.1016/s1161-0301(14)80148-2)
11. Lilian E. Abugoch, Cristian Tapia, Maria C. Villaman, Mehrdad Yazdani-Pedram, Mario Diaz-Dosque. Characterization of quinoa protein–chitosan blend edible films. *Food Hydrocolloids*.2011. Pages 879-886 <https://doi.org/10.1016/j.foodhyd.2010.08.008>
12. Lopez, M.L.; Recalde, M.A. The first quinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.) macrobotanical remains at Sierras del Norte (Central Argentina) and their implications in pre-Hispanic subsistence practices. *J. Archaeol. Sci. Rep.* 2016, 8, 426–433. [CrossRef]
13. Sayas-Barbera, E.; Valero-Asencio, M.M.; Rodriguez-Vera, C.N.; Fernandez-Lopez, J.; Haros, C.M.; Perez-Alvarez, J.; Viuda Martos, M. Effect of Different Black Quinoa Fractions (Seed, Flour and Wet-Milling Coproducts) upon Quality of Meat Patties during Freezing Storage. *Foods* 2021, 10, 3080. [CrossRef] [PubMed]
14. Romani-Moron, M.; Valdez-Arana, J. Effect of habitat change on the nutritional and functional characteristics of 16 quinoa (*Chenopodium quinoa* Willd.) accessions cultivated in the Peruvian Coast. *Sci. Agropecu.* 2019, 10, 293–302. [CrossRef]
15. Tang, Y.; Li, X.; Zhang, B.; Chen, P.X.; Liu, R.; Tsao, R. Characterisation of phenolics, betanins and antioxidant activities in seeds of three *Chenopodium quinoa* Willd. genotypes. *Food Chem.* 2015, 166, 380–388. [CrossRef]
16. Teh, C. Y., Mahmood, M., Shaharuddin, N. A., & Ho, C. L. (2014). *In vitro* rice shoot apices as simple model to study the effect of NaCl and the potential of exogenous proline and glutathione in mitigating salinity stress. *Plant Growth Regulation*, 75(3), 771-781.
17. Valencia-Chamorro, S., & other authors. (2004). Quinoa (Chapter). DOI: 10.1384/2.134.12.776

18. Vargas, P.; Arteaga, R.; Cruz, L. Analisis bibliografico sobre el potencial nutricional de la quinua (*Chenopodium quinoa*) como alimento funcional. *Rev. Cent. Azucar* 2009, 46, 89–100.
19. Wang, S.; Opasathavorn, A.; Zhu, F. Influence of Quinoa Flour on Quality Characteristics of Cookie, Bread and Chinese Steamed Bread. *J. Texture Stud.* 2015, 46, 281–292. [CrossRef]
20. Wang, X.; Zhao, R.; Yuan, W. Composition and secondary structure of proteins isolated from six different quinoa varieties from China. *J. Cereal Sci.* 2020, 95, 103036. [CrossRef]
21. Wang, T.-Y.; Tao, S.-Y.; Wu, Y.-X.; An, T.; Lv, B.-H.; Liu, J.-X.; Liu, Y.-T.; Jiang, G.-J. Quinoa Reduces High-Fat Diet-Induced Obesity in Mice via Potential Microbiota-Gut-Brain-Liver Interaction Mechanisms. *Microbiol. Spectr.* 2022, 10, e0032922. [CrossRef]
22. Zhu, F. Dietary fiber polysaccharides of amaranth, buckwheat and quinoa grains: A review of chemical structure, biological functions and food uses. *Carbohydr. Polym.* 2020, 248, 116819. [CrossRef] [PubMed]

UO'K:619:639.31:636.083.3:591.111:636.082.11

TURLI EKOLOGIK HUDUDLARDA URCHITILUVCHI KARP BALIQLARINING QON ZARDOBINING LEYKOTSITLAR FORMULASI KO'RSATKICHLARI

X.T.Yuldoshev, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

F.E.Kurbanov, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada turli ekologik hududlarda urchitiluvchi baliqlar qon Neytrofil miyelotsitlar, Metamiyelotsitlar neytrofillar, tayoqchayadroli neytrofillar, Segmentyadroli neytrofillar, Pseudoeozinofillar, Monotsitlar, Katta limfotsitlar, Kichik limfotsitlar, leykotsitlar soni, leykotsitlar formulasi va donador leykotsitlar miqdori turli oylar kesimida qiyosiy tahlillar asosida o'rganilganligi to'g'risida ma'lumotlar bayon qilingan.

Kalit so'zlar: Neytrofil miyelotsitlar, Metamiyelotsitlar neytrofillar, Tarmoqli neytrofillar, Segmentlangan neytrofillar, Pseudoeozinofillar, Monotsitlar, Katta limfotsitlar, Kichik limfotsitlar, leykotsitlar soni, leykotsitlar formulasi va donador leykotsitlar.

Аннотация. В данной статье на основе сравнительных анализов в разные месяцы изучены нейтрофильные миелоциты, метамиелоциты, нейтрофилы, палочкоядерные нейтрофилы, сегментоядерные нейтрофилы, псевдоэозинофилы, моноциты, большие лимфоциты, малые лимфоциты, количество лейкоцитов, лейкоцитарная формула и количество гранулоцитов.

Ключевые слова: нейтрофильные миелоциты, метамиелоцитарные нейтрофилы, полосчатые нейтрофилы, сегментоядерные нейтрофилы, псевдоэозинофилы, моноциты, большие лимфоциты, малые лимфоциты, количество лейкоцитов, лейкоцитарная формула и гранулярные лейкоциты.

Abstract. In this article, based on comparative analyzes in different months, neutrophil myelocytes, metamyelocytes, neutrophils, band neutrophils, segmented neutrophils, pseudoeosinophils, monocytes, large lymphocytes, small lymphocytes, the number of leukocytes, the leukocyte formula and the number of granulocytes were studied.

Key words: neutrophilic myelocytes, metamyelocytic neutrophils, banded neutrophils, segmented neutrophils, pseudoeosinophils, monocytes, large lymphocytes, small lymphocytes, leukocyte count, leukocyte formula and granular leukocytes.

Mavzuning dolzarbligi. Chorvachilikni boshqa tarmoqlari qatori baliq va baliq mahsulotlariga xalqimizni talabi tobora ortib bormoqda. Bu esa o'z navbatida baliqchilikni yangi innovatsion texnologiyalar asosida jadal rivojlantirish hamda sohada intensiv texnologiyalar asosida baliq yetishtirishning innovatsion usullarini ishlab chiqarishga keng ko'lamda tatbiq etib borilmoqda. Bunga misol tariqasida, Muhtaram Prezidentimiz tomonidan bir qator qaror va farmoyishlar amaliyotga tadbiiq qilinmoqda. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 avgustdagi "Baliqchilik tarmog'ini qo'llab quvvatlash va uning samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PQ-4816 sonli qaroriga muvofiq Respublikada baliqchilik tarmog'ini qo'llab-quvvatlash, baliqchilik va baliq ovlash xo'jaliklari faoliyati samaradorligini oshirish, ushbu

sohada yer va suv resurslaridan oqilona va samarali foydalanish hamda intinsiv texnologiyalarning keng joriy etilishini ta'minlash maqsadida:

2020 yildan boshlab sun'iy suv havzalarida baliq yetishtiradigan baliqchilik xo'jaliklariga suv resurslaridan foydalanganlik uchun soliq suv obektlaridan olingan va qaytarib chiqarilgan suv hajmi o'rtasidagi farqidan kelib chiqib, qishloq xo'jaligi yerlarini sug'orish uchun belgilangan stavkalarda hisoblanadi.

Tadqiqotlar obyekti va uslubiylari. Tajribalarimiz Samarqand viloyati Samarqand tumanidagi "oq amur" baliqchilik xo'jaligi hamda Kattaqo'rg'on tumanidagi "Jaxongir zog'ora baliqlari" baliqchilik xo'jaliklarida boqilayotgan karpsimon baliqlarida olib borildi. Tajribalari uchun har ikki xo'jalikdan 15 donadan baliqlar "o'xshash juftliklar" tamoili asosida tanlab olindi. Tajriba davomida baliqlar qon zardobining immunologik ko'rsatkichlari BIOBASE BK6190 gematologik analizatori hamda yarim avtomat MINDRAY BA-88A analizatori yordamida aniqlandi. Tadqiqot natijalarini statistik qayta ishlash Ye.K.Merkureva [5] usuli bilan amalga oshirildi.

Baliqlarni suvdan chiqarib dokaga o'rash kerak. Faqat dumning asosi tashqarida qolishi kerak. Punksiya qilinadigan joyni 70 % li spirt eritmasi bilan paxtali tamponda tangacha suyuqligi tozalanadi. Qon olish uchun sterillangan igna va shpris qo'llaniladi. Asboblar Natriy sitrat va geparin eritmali bilan ishlov beriladi. Umurtqa pog'onasi bo'ylab anal teshigining yuqorisidan 45⁰ qiyalikda kuch bilan kirgaziladi. Qon olingan joyni qisish mumkin emas. Chunki ajralib chiqqan suyuqlik ichkariga kirmasligi uchun. Qon olingan joydan yana qayta qon olish amalga oshirilmadi.

Natijalar va ularning tahlili. Tadqiqot davomida eksperimental guruhning bir yozli baliqlarining qonini morfologik tahlil qilishda eritrotsitlar, gemoglobin, leykotsitlar va gematokritning miqdoriy ko'rsatkichlari o'rganildi. Bu ko'rsatkichlar tajribada vegetatsiyaning boshida va oxirida olindi.

Yaxshi kislarod bilan ta'minlangan baliqdan qon to'planganidan 10-20 minut o'tgach, och baliqning yuragidan qon olindi. Qon to'plash uchun shilimshiqni tozalab olib tashlash uchun quruq tampon bilan artildi va 70⁰ % etil spirti bilan artildi.

Ilmiy izlanishlarimizda turli zotdagi karp baliqlarining qonini morfologik tahlil qilish orqali o'rganildi. Ma'lumotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, tajriba yakunida bir yoshli sazan baliqlarining tirik vazni ortishi natijasida baliqlarda eritrotsitlar soni ko'payganligi aniqlandi. Bu eritrotsitlar soni 1-tajriba guruhi karplarda Neytrofil miyelotsitlar to'rt oyda o'rganilganda aprel oyida 4,11±0,113; may oyida 3,99±0,32; iyun oyida 3,88±0,52; iyul oyida esa 3,83±0,22 ni tashkil etib, karp baliqlarining vazni ortishi bilan ularning Neytrofil miyelotsitlar ko'rsatkichlarining kamayib borganligi kuzatildi.

Metamyelotsitlar neytrofillar o'rganilganda aprel oyida 4,14±0,26; may oyida 4,70±0,28; iyun oyida 4,80±0,33; iyul oyida esa 3,98±0,24 ni tashkil etdi.

Tarmoqli neytrofillar o'rganilganda esa aprel oyida 2,65±0,16; may oyida 2,78±0,12; iyun oyida 2,81±0,35; iyul oyida esa 2,98±0,23 ni tashkil etib, karp baliqlarining vazni ortishi bilan ularning Tarmoqli neytrofillar ko'rsatkichlarining ortib borganligi kuzatildi.

Segmentlangan neytrofillar o'rganilganda aprel oyida 84±0,18; may oyida 2,89±0,264; iyun oyida 2,72±0,245; iyul oyida esa 2,62±0,19 ni tashkil etib, karp baliqlarining vazni ortishi bilan ularning Segmentlangan neytrofillar miqdor ko'rsatkichlarining kamayib borganligi kuzatildi.

Psevdoeozinofillar may oyida 0,41±0,036; iyun oyida 0,21±0,0117 ni tashkil etib, aprel oyida va iyul oylarida esa aniqlanmadi.

Monotsitlar aprel oyida 0,5±0,027; may oyida 0,32±0,021; iyun oyida esa 0,15±0,011 ni tashkil etib, iyul oyida esa aniqlanmadi.

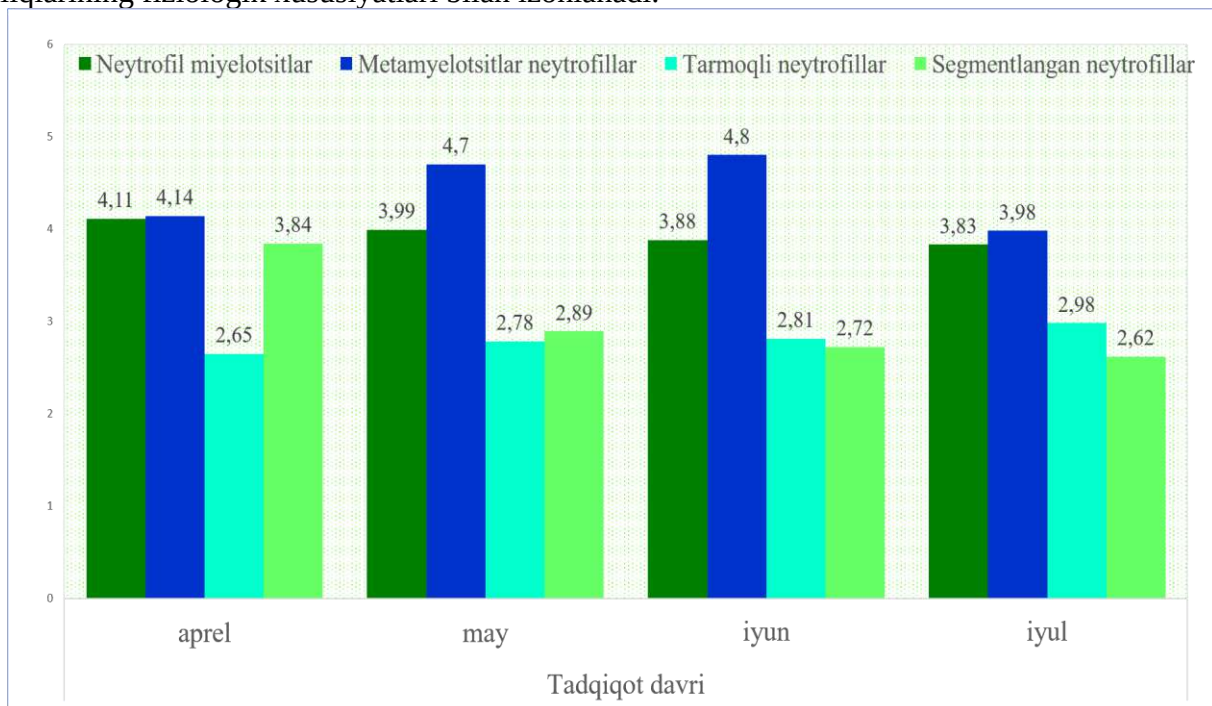
Katta limfotsitlar o'rganilganda esa aprel oyida 6,11±0,33; may oyida 7,02±0,328; iyun oyida esa 6,38±0,420; iyul oyida esa 6,21±0,29 ni tashkil etib, may oyida esa Katta limfotsitlar miqdori eng yuqori ekanligi kuzatildi.

Kichik limfotsitlar o'rganilganda esa aprel oyida 80,11±4,14; may oyida 79,18±3,65; iyun oyida 85,56±4,29; iyul oyida esa 83,19±3,23 ni tashkil etib, baliqlarning o'sish va rivojlanish davrlarining barcha bosqichlarida bioekologik muxitning o'zgarishlari asosida turlicha ko'rsatkichlar nomoyon bo'ldi.

Sazanning qonida leykotsitlar soni normada ekanligi kuzatilib, ammo leykotsitlar formulasida

donador leykotsitlar soni qisman ortganligi aniqlandi. Bu sazan baliqlari tanasining umumiy qarshiligining oshishiga olib keladi.

Bizning tadqiqotlarimizda sazan baliqlarining periferik qonida har xil turga oid leykotsitlarning mavjudligi, fagotsitlarga nisbatan esa leykotsitlar sonining ko'rligi bilan tavsiflanadi. Bu sazan baliqlarining fiziologik xususiyatlari bilan izohlanadi.



1-rasm. Karp baliqlarining turli oylardagi Leykotsitlar formulasi

Tajribada sazan qon zardobining biokimyoviy ko'rsatkichlari normada ekanligi aniqlanib, ularning qonidagi oqsil miqdorini o'rganganimizda, biz olib borgan tajribalarda uning oqsil miqdori oz miqdorda nafaqat baliqlarda, balki bir xil turga mansub baliqlarda ham o'zgarganligi kuzatildi.

Bu ko'rsatkichlar metabolism bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ovqatlanish intensivligi bilan belgilanadi. Baliq tanasida oqsil yetishmasligi yuqumli va yuqumsiz kasalliklarga olib keladi va sazan baliqlari tanasida buyraklar va boshqa a'zolarining shikastlanishiga olib keladi.

Xulosa. Bizlar tajribalarimizdagi sazan periferik qonida quyidagi elementlarning mavjudligi bilan tavsiflanadi: miyelotsitlar va neytrofillar, metamiyelotsitlar, tarmoqli neytrofillar, segmentli neytrofillar va psevdoeozinofillarning mavjudligi tajribalarda aniqlandi.

Leykotsitlar formulasida foiz ko'rsatkichi bo'yicha ikkinchi o'rinni neytrofillar egallab, ularning ulushi fiziologik me'yor doirasidan o'zgarmadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Даминов.А.С., Насимов.Ш.Н., Маматова З., Курбонов Ф., Ибрагимов З. “Заразные болезни рыб. Диагностика, симптомы и лечение” (методические рекомендации, 2020 йил, Самарқанд), “Балиқларни лаборатория текширишлари бўйича” (услугий тавсиянома, 2020 йил, Самарқанд),
2. Даминов.А.С., Насимов.Ш.Н., Сатторов Ж.М., Курбонов.Ф.И., Махаммадиев.З.Н. Балиқларни лаборатория текширишлари бўйича услубий тавсиянома.//“Samarkand ideal print”МЧЖ матбаа бўлимида чоп этилди. Самарқанд ш., Муаззамхон кўчаси, 53 Самарқанд, -2020.
3. Kurbanov F.E. – v.f.f.d., ilmiy maslahatchi. Yuldoshev X.T. – b.f.f.d., ilmiy rahbar. Xushnazarova M.I. – magistr. Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti. (2024).
4. Kurbanov F.E. – v.f.f.d., ilmiy maslahatchi. Yuldoshev X.T. – b.f.f.d., ilmiy rahbar. Xushnazarova M.I. – magistr. Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti. (2024).
5. Юнкеров В.И. Математико-статистическая обработка данных медицинских исследований. // учеб. пособие - СПб.: ВМедА, 2002. - С. 274.

TURLI NOQULAY BIOEKOLOGIK SHAROITDA BALIQCHILIK XO'JALIKLARIDA O'TKAZILGAN GIDROKIMYOVIY TEKSHIRISH NATIJALARI

X.B. Yunusov, prof., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

F.E. Kurbanov, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

X.T. Yuldoshev, dots., Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

X.A. Kuvvatov, assistent, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Suv havzalarini noto'g'ri o'g'itlash va ratsiondagi oziqalar tarkibidagi protein miqdorining baliqlar ehtiyojini to'liq qoplamasligi ularda saprolignioz va protozoozlar (xilodinillioz misolida) ning rivojlanishiga sabab bo'ladigan asosiy omillar hisoblanadi.

Kalit so'zlar: HERMES NEC, Saproligniozi va Protozoozlari, Xilodinillioz, ProBioKorm, ekstruder, Innoprovet, Protozoozlar, Energiya, fiziologik, kasal, karp, profilaktika

Аннотация. Неправильное удобрение водоемов и то, что количество белка в пище в рационе не полностью покрывает потребности рыб, являются основными факторами, вызывающими развитие в них сапролигнииоза и простейших (на примере хилодини́ллиоза).

Ключевые слова: ГЕРМЕС НЭК, Сапролигнииоз и простейшие, Хилодини́ллиоз, ПроБиоКорм, экструдер, Иннопровет, Простейшие, Энергия, физиологический, больной, карп, профилактика

Abstract. Improper fertilization of reservoirs and the fact that the amount of protein in the diet does not fully cover the needs of fish are the main factors causing the development of saproligniosis and protozoa in them (for example, chylodinilliosis).

Key words: HERMES NEC, Saproligniosis and protozoa, Chylodinilliosis, ProBioKorm, extruder, Innoprovet, Protozoa, Energy, physiological, patient, carp, prevention

Mavzuning dolzarbligi. Chorvachilikni boshqa tarmoqlari qatori baliqchilikni yanada rivojlantirish va xalqimizni baliq va baliq mahsulotlariga bo'lgan talablari tobora ortib bormoqda. Bu esa o'z navbatida baliqchilikni yangi innovatsion texnologiyalar asosida jadal rivojlantirish hamda sohada intensiv texnologiyalar asosida baliq yetishtirishning innovatsion usullarini ishlab chiqarishga keng ko'lamda tatbiq etib borilmoqda. Bunga misol tariqasida, Muhtaram Prezidentimiz tomonidan bir qator qaror va farmoyishlar amaliyotga tatbiq qilinmoqda. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 29 avgustdagi "Baliqchilik tarmog'ini qo'llab quvvatlash va uning samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PQ-4816 sonli qaroriga muvofiq Respublikada baliqchilik tarmog'ini qo'llab-quvvatlash, baliqchilik va baliq ovlash xo'jaliklari faoliyati samaradorligini oshirish, ushbu sohada yer va suv resurslaridan oqilona va samarali foydalanish hamda intinsiv texnologiyalarning keng joriy etilishini ta'minlash maqsadida:

2021-2022 yillarda suv tanqisligi sharoitida daryo va kanallardan suv olinadigan baliqchilik xo'jaliklari tomonidan sun'iy suv havzalarida bosqichma-bosqich yangi resur tejamkor intensiv texnologiyalardan va ikkilamchi suv manbalaridan keng foydalanish amalyoti joriy etildi.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Baliqlarni suvdan chiqarib dokaga o'rash kerak. Faqat dumning asosi tashqarida qolishi kerak. Punksiya qilinadigan joyni 70 % li spirt eritmasi bilan paxtali tamponda tangacha suyuqligi tozalanadi. Qon olish uchun sterillangan igna va shpris qo'llaniladi. Asboblar Natriy sitrat va geparin eritmalari bilan ishlov beriladi. Umurtqa pog'onasi bo'ylab anal teshigining yuqorisidan 45⁰ qiyalikda kuch bilan kirgaziladi. Qon olingan joyni qisish mumkin emas. Chunki ajralib chiqqan suyuqlik ichkariga kirmasligi uchun. Qon olingan joydan yana qayta qon olish tavsiya etilmaydi.

Olingan natijalar va ularning taxlili. Tajribalar 2021-2024 yillar davomida Samarqand viloyatining baliqchilik xo'jaliklarida baliqlar saproligniozi va xilodinilliozining etiologiyasi, klinik

belgilari va patologoanatomik o'zgarishlarini aniqlash hamda mazkur kasalliklarning oldini olishning samarali usullarini ishlab chiqish bo'yicha tajribalar olib borildi. Bunda dastlab, suvning kimyoviy ko'rsatkichlari tahlil qilindi, xususan, «Oxygen Meter» apparati yordamida suv namunalariidagi erigan kislorod miqdori, «Ph meter» apparati yordamida suvning Ph ko'rsatkichi aniqlandi. Baliqlarni organoleptik tekshirishlar orqali hidi, konsistensiyasi va rangi aniqlandi. Patologoanatomik tekshirishlar o'tkazildi.

Baliqlarda energiya tanqisligi sindromi aniqlandi. Energiya tanqisligi sindromi (ETS) ni aniqlashda baliqlarning fiziologik holati bo'yicha test o'tkaziladi. Ya'ni bunda baliqlarni stress omillarga, xususan harorat ko'tarilishiga chidamliligi baholanadi. Tajriba 25-50 ta baliqda 20-40 litrlik harakatlanmaydigan suv bilan va doimiy O₂ bilan ta'minlangan idishlar (AKVARUM)da o'tkaziladi. Testni boshlashda suvning harorati 1 soat mobaynida 0,5-2 C° dan 27-30 C° gacha ko'tariladi, kasal baliqlarda suv harorati 25 C° dan oshganda klinik belgilar (aylanma harakatlar) namoyon bo'ladi. Suv harorati 26 C° dan oshganda kasallangan baliqlarning o'limi kuzatiladi.

Baliqchilik xo'jaliklarida klinik tekshirishlar va kuzatishlar tana vazni o'rtacha 150-300 g ni tashkil etadigan karp zotli bir yozlik (segoletkalar) baliqlarda olib borildi. Klinik tekshirishlar orqali ularda harakat koordinatsiyasi, tashqi muhit ta'sirotlariga javob reaksiyasi, suzgich qanotlarining sinuvchanlik darajasi, tekshirishlar boshida va har 70 kunda bir martadan tana vazni («HERMES NEC 5» rusumli tarozi yordamida), tana rangi, shuningdek, skelet muskullari, tangachalari va jabralarning holati aniqlandi. Tekshirishlar bir mavsum davomida (apreldan – avgustgacha) olib borildi.

Baliqlarda Saprologniozi va Protozoozlari (Xilodinillioz)ni profilaktika qilish vositalarini tanlash, ularni baliqlar organizmiga, ularning o'sish va rivojlanishiga ta'sirini o'rganish hamda profilaktika usulining iqtisodiy samaradorligini aniqlash maqsadida 3 bosqichli ilmiy –amaliy laboratoriya tajribalari o'tkazildi.

Birinchi bosqich tajribalar uchun Samarqand viloyatining Kattaqo'rg'on tumanidagi «Kattaqo'rg'on jayxuni» baliqchilik xo'jaligiga qarashli karp zotiga mansub besh-olti oylik segoletkalar tanlab olindi va har birida 500 donadan iborat baliq bo'lgan 4 ta tajriba guruhlarini shakllantirildi. Tajribalar davomida barcha tajriba va nazorat guruhlarida havza suvini tarkib jihatidan boyitish maqsadida har 30-35 kunda bir marta o'g'itlash ishlari olib borildi.

Tajriba va nazorat guruhidagi baliqlarga berilgan kunlik oziqa miqdori o'rtacha baliq tana vaznining 3,0%-ini tashkil etdi va har 20 kunda bir martadan namuna sifatida ovlangan 30 tadan baliqda o'sish va rivojlanish, oziqani qabul qilish, klinik va qonining biokimyoviy ko'rsatkichlari, shuningdek, baliqlarning o'lim ko'rsatkichi aniqlab borildi. Tajribalar 120 kun davom ettirildi. Tajriba yakunida baliqlar patanatomik tekshirishlardan otkazildi. Hovuzlarda maxsus meliorativ va veterinariya sanitariya tadbirlari o'tkazib borildi.

Ikkinchi bosqich tajribalar Pastdarg'om tumanidagi «Do'rmonsoy baliqlari» baliqchilik xo'jaligida o'stirilayotgan 5 oylik karp zotiga mansub segoletkalarda o'tkazildi. Tajribalar uchun har birida 300 donadan iborat baliq bo'lgan 2 ta guruh shakllantirildi. Birinchi guruhdagi baliqlarga «ProBioKorm» universal probiotigi 3,0% miqdorida aralashtirib tayyorlangan ekstruderli omuxta yemdan kuniga uch martadan berib borildi. Ikkinchi guruhidagi baliqlarga esa «Innoprovet» probiotigi 0,1% miqdorida aralashtirib tayyorlangan ekstruderli omuxta yemdan kuniga uch martadan berib borildi. Tajribalar davomida havza suvini tarkib jihatidan boyitish maqsadida barcha tajriba va nazorat guruhlarida har 20-25 kunda bir martadan hovuzlarni o'g'itlash ishlari olib borildi.

Xo'jalikdagi suv havzalari 1 oyda bir marta o'g'itlanadi. O'g'itlash va ohaklash uchun mineral va organik o'g'itlardan foydalaniladi. Suv havzasini o'z vaqtida to'g'ri o'g'itlanmasligi suv tarkibidagi kalsiy va kislorod miqdorining kamayishiga, mayda suv o'tlari kabi tabiiy oziqalarning kamayishiga olib keladi. Bu esa o'z navbatida, baliqlarda Saprolognioz va Protozoozlar rivojlanishining ikkilamchi omillari bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqotlarda baliqchilik suv havzasining tez-tez ifloslanishi va tabiiy oziqa bazasining yetishmasligi holatlari kuzatildi. Vaholanki, karp baliqlari uchun bunday oziqlantirish sharoitlari va o'g'itlash tartibi salbiy holat hisoblanadi. Xo'jaliklardagi suv havzalaridan aprel-iyul oylari davomida

har oyda ikki-uch martadan suv namunalari olindi va unda suvning muhiti (Ph) aniqlandi. Tekshirish natijalari 1-jadvalda berilgan.

Jadvaldan ko'rinib turibdiki, «Kattaqo'rg'on jayxuni» fermer xo'jaligida suvning Ph ko'rsatkichi aprel oyining boshida o'rtacha 6,4, shu oyning o'zida ikkinchi bor o'tkazilgan tekshirishda o'rtacha 6,6; may oyida olingan tekshirish natijalariga ko'ra dastlabki tekshirishda 6,8 ni, takroriy tekshirishda 6,7 ni tashkil etishi aniqlandi. Iyun oyining boshida havza suvining Ph ko'rsatkichi 6,9 ni tashkil etgan bo'lsa, takroriy tekshirish natijasida bu ko'rsatkich 6,6 ekanligi qayd etildi. Iyul oyida o'tkazilgan tekshirishda dastlab 6,8; takroriy tekshirishda 6,7 ni tashkil etdi.

«Po'lat baliq xavzasi» baliqchilik fermer xo'jaligida aprel oyida o'tkazilgan tekshirishlarda suvning Ph ko'rsatkichi dastlab 6,7; takroriy tekshirishda 6,8; may oyida olib borilgan dastlabki tekshirishda 6,6; takroriy tekshirishda 6,9 ni tashkil etdi. Iyun oyida olib borilgan dastlabki tekshirishlarda shunga mos holda, 6,7; takroriy tekshirishlarda 6,5; iyul oyida dastlabki tekshirishda 6,8, takroriy tekshirishda 6,4 ni tashkil etdi.

1-jadval.

Baliqchilik xo'jaliklarida aprel-iyul oylarida o'tkazilgan gidrokimyoviy tekshirish natijalari

Tekshirish vaqti		«Kattaqo'rg'on jayxuni»		«Po'lat baliq xavzasi»		«Do'rmonsoy baliqlari»	
		Ph	O ₂ , mg/l	Ph	O ₂ , mg/l	Ph	O ₂ , mg/l
Aprel	Dastlabki	6,4	5	6,7	5,3	6,3	5,5
	Takroriy	6,6	6,0	6,8	5,3	6,6	5,7
May	Dastlabki	6,8	5,8	6,6	5,5	6,5	5,9
	Takroriy	6,7	5,5	6,9	5,2	6,7	5,7
Iyun	Dastlabki	6,9	5,3	6,7	5,4	6,7	5,8
	Takroriy	6,6	5,7	6,5	5	6,4	5,6
Iyul	Dastlabki	6,8	5,9	6,8	5,7	6,5	5,5
	Takroriy	6,7	6,1	6,4	5,6	6,5	5,8

«Do'rmonsoy baliqlari» fermer xo'jaligida suvning Ph ko'rsatkichi aprel oyida dastlabki tekshirishda o'rtacha 6,3; takroriy tekshirishda 6,6; may oyida dastlabki tekshirishda 6,5, takroriy tekshirishda 6,7, iyun oyidagi dastlabki tekshirishda 6,7, takroriy tekshirishda 6,4 ni tashkil etgan bo'lsa, iyul oyida dastlabki va takroriy tekshirishlarda, bir xil 6,5 ni tashkil etdi. Tekshirish natijalari ushbu ko'rsatkichlarning me'yoriy ko'rsatkichlar (6,9-7,1) ga nisbatan 0,3-0,7 ga farq qilishini ko'rsatdi. Suv muhitning bunday o'zgarishi suv havzasida kislotalik muhitining yuqori ekanligidan dalolat beradi. Bunday holat esa, o'z navbatida, baliqlar organizmiga salbiy ta'sir etadi, oziqa iste'molini kamaytiradi, bu esa o'z navbatida, oqsillar almashinuvining o'ziga xos buzilishlariga olib keladi.

«Kattaqo'rg'on jayxuni» fermer xo'jaligi suv havzasidagi kislorodning o'rtacha miqdori aprel oyida dastlab 5 mg/l, takroriy tekshirilganda 6,0 mg/l ni, may oyida, mos holda, 5,8 mg/l va 5,5 mg/l ni, iyun oyida 5,3 mg/l va 5,7 mg/l, iyul oyida 5,9 mg/l va 6,1 mg/l ni tashkil etishi aniqlandi.

«Po'lat baliq xavzasi» fermer xo'jaligi suv havzasidagi kislorodning o'rtacha miqdori aprel oyida dastlab 5,3 mg/l ni, takroriy tekshiruvda 5,3 mg/l ni, may oyida, mos holda 5,5 mg/l va 5,2 mg/l ni, iyun oyida, 5,4 mg/l va 5 mg/l ni, iyul oyida, 5,7 mg/l va 5,6 mg/l ni tashkil etishi aniqlandi.

«Do'rmonsoy baliqlari» baliqchilik xo'jaligi suv havzasidagi kislorodning o'rtacha miqdori aprel oyida, dastlabki tekshirishda 5,5 mg/l ni, takroriy tekshirishda 5,7 mg/l ni, may oyida, mos holda, 5,9 mg/l va 5,7 mg/l ni, iyun oyida, 5,8 mg/l va 5,6 mg/l ni, iyul oyida, 5,5 mg/l va 5,8 mg/l ni tashkil etishi aniqlandi.

Umuman olganda, suv havzalarida kislorod konsentratsiyasining kamayishi (me'yori 7 mg/l) baliqlarda ishtahaning pasayishi va o'sishdan qolishga, shuningdek, ularning kasalliklarga beriluvchanligining oshishiga sabab bo'lishi, xususan, har uchchala xo'jalikda ham baliqchilik suv havzalarining noto'g'ri o'g'itlash, oziqlantirish rejimining buzilishi, suv muhiti va uning tarkibidagi kislorod miqdorining yetishmasligi baliqlarda saprolognoz va protozoozlarining rivojlanishiga sabab bo'lganligi aniqlandi.

Xulosa. Suv havzalarini noto'g'ri o'g'itlash tabiiy ozuqa bazasining yetishmasligiga, suv muhitining kislotalik tomonga o'zgarishi baliqlarda ishtahaning pasayishi va oziqani o'zlashtirish darajasining pasayishiga olib keladi. Ratsiondagi oziqalar tarkibidagi protein miqdorining baliqlar

ehtiyojini to'liq qoplamasligi ularda saprolignioz va protozoozlar (xilodinillioz misolida) ning rivojlanishiga sabab bo'ladigan asosiy omillar hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Haqberdiyev, P. S., Qurbonov, F. I., & Qarshiyeva, B. (2018). Baliq va asalari kasalliklari. O 'quv uslubiy qo 'llanma. Samarqand, 4, 101-105.
2. Kurbanov, F. E. (2022). Baliqlar Saprolegniozining Epizootologiyasi Va Qarshi Kurash Chora-Tadbirlari. Educational Research in Universal Sciences, 1(7), 152-158.
3. Yunusov, K., Kurbanov, F., Yuldashev, X., Asomiddinov, U., & Xolova, U. (2024). Diagnosis of saproligniosis and protozoa of fish and veterinary and sanitary assessment of their meat (Uzbekistan). In BIO Web of Conferences (Vol. 95, p. 01024). EDP Sciences.
4. Сатторов, Д., Курбонов, Ф., & Салимов, И. (2022). Грибные заболевания рыб. Сапролегниоз. Перспективы развития ветеринарной науки и её роль в обеспечении пищевой безопасности, 1(2), 137-141.
5. Sattorov, J. M., & Sh, A. A. (2022). Baliqchilik Xo 'jaliklarida Saprolegnioz Kasalligining Tarqalish Yo 'llari Va Profilaktikasi. Agrobiotexnologiya Va Veterinariya Tibbiyoti Ilmiy Jurnal, 377-381.
6. Курбанов, Ф. И., Саттаров, Д. М., & Хушназарова, М. И. (2023). Меры лечения Сапролегниозам и Триходиниозом. Agrobiotexnologiya va veterinariya tibbiyoti ilmiy jurnali, 2(4), 40-45.

UO'K 595.7:582.4(575.7)

FARG'ONA VODIYSI OCHIQ URUG'LI O'SIMLIKLARIDA TASODIFIY UCHROVCHI HASHAROTLAR

G.M. Zokirova, katta o'qituvchi, PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

<https://orcid.org/0009-0007-9504-8072>

I.I. Zokirov, prof., b.f.d., Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

<https://orcid.org/0000-0002-5426-1738>

Annotatsiya. Ushbu maqolada Farg'ona vodiysining ochiq urug'li o'simliklarida tasodifiy uchrovchi 21 tur fitofag-hasharotlarning tarkibi, tarqalishi va ekologik xususiyatlari o'rganilgan. Tadqiqot 2019–2024-yillarda Andijon, Namangan va Farg'ona viloyatlaridagi 37 ta nuqtada olib borilib, har 7–10 kunda, mavsumiy kuzatuv orqali namuna to'plash va laboratoriya tahlillariga asoslangan. Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, ayrim hasharotlar boshqa agro- yoki dendrasenzlarda asosiy zararkunanda hisoblanishi mumkin, biroq ignabargli daraxtlarda faqat epizodik ravishda uchraydi. Ushbu turlarni doimiy monitoring qilish, ularning oziqlanish doirasi hamda populatsiya dinamikasini aniqlash iqlim o'zgarishi va adventiv turlar kirib kelishi sharoitida entomofaunaga bo'lgan potensial tahdidlarni o'z vaqtida aniqlash, shuningdek, ekologik barqaror kurash choralarini ishlab chiqish uchun muhimdir.

Kalit so'zlar: tasodifiy uchrovchi hasharotlar, ochiq urug'li o'simliklar, entomofauna, iqlim o'zgarishi, fitofaglar.

Аннотация. В данной статье изучены 21 вид фитофагов-насекомых, случайно встречающихся на голосеменных растениях Ферганской долины. Исследование проводилось в 2019–2024 годах на 37 точках Андижанской, Наманганской и Ферганской областей с регулярным отбором проб каждые 7–10 дней и последующим лабораторным анализом. Полученные результаты показали, что некоторые виды могут выступать в роли основных вредителей в других агро- или дендроценозах, но на хвойных деревьях они встречаются лишь эпизодически. Мониторинг и определение пищевой специализации, а также динамики популяций этих насекомых, особенно в условиях изменения климата и появления адвентивных видов, имеют важное значение для своевременного выявления потенциальных угроз и разработки экологически устойчивых мер борьбы.

Ключевые слова: случайно встречающиеся насекомые, голосеменные растения, энтомофауна, изменение климата, фитофаги.

Abstract. This article investigates 21 species of phytophagous insects that occur incidentally on gymnosperms in the Fergana Valley. The study was conducted between 2019 and 2024 at 37 sites in Andijan, Namangan, and Fergana provinces, involving sample collection every 7–10 days and subsequent laboratory analysis. The findings indicate that some insects may act as key pests in other agro- or dendrocenoses, yet appear only sporadically on coniferous trees. Continuous monitoring of

these species, including their feeding spectrum and population dynamics, is crucial under changing climate conditions and the influx of adventive species. Such information enables timely identification of potential threats and supports the development of sustainable, ecologically friendly control measures.

Key words: *sporadic insects, gymnosperms, entomofauna, climate change, phytophagous.*

Kirish. Ochiq urug'li o'simliklar (Gymnospermae) Farg'ona vodiysining landshaft va bioxilma-xillik jihatidan muhim tarkibiy qismi sanaladi. So'nggi yillarda mintaqada manzarali, shuningdek, ekologik ahamiyatga ega bo'lgan qarag'ay (Pinus), archa (Juniperus) hamda boshqa ochiq urug'lilar turli hil joylarda keng ekilib, shu hududning umumiy ko'rinishi va mikroiqlimiga sezilarli ta'sir ko'rsatmoqda. Mazkur daraxt va butalarning ko'plab hayvonot turlari, xususan, hasharotlar uchun uskunali yashash muhiti yaratib berishi, entomofauna shakllanishida muhim omil bo'lishi mumkin [10].

Mazkur tadqiqot doirasida Farg'ona vodiysida manzarali va tabiiy holda uchraydigan qarag'ay, archa hamda boshqa ignabarglilar orasida entomofaunaning kam uchraydigan guruhi o'rganildi. Ushbu turlar o'zining oziqa o'simligi sifatida archa yoki qarag'aylardan qat'iy foydalanmasdan, vaqt-vaqt bilan bu o'simliklarda uchrab, ko'proq boshqa ekotizimlarda rivojlanganligi ma'lum bo'ldi. Bunday turlarni chuqur o'rganish, ular populatsiyasining dinamikasi va tarqalish xususiyatlarini aniqlash kelgusida zararkunandalarga qarshi ekologik barqaror kurash chora-tadbirlarini ishlab chiqishda muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Shu boisdan, mazkur maqolada Farg'ona vodiysining ochiq urug'li daraxt va butalarida tasodifiy uchrovchi hasharotlar tarkibi, ularning ekologik xususiyatlari hamda amaliy ahamiyati atroflicha tahlil etilgan.

Adabiyotlar tahlili va tadqiqot uslublari. Tadqiqotlarning ko'rsatishicha, so'nggi o'n yilliklardagi iqlim o'zgarishlari hamda mintaqamizga chetdan olib kelib, iqlimlashtirilayotgan ochiq urug'li manzarali daraxt va butalar bilan bir qatorda, ko'plab adventiv turlar almashinuvi ro'y bergan. Chunki qator olimlar tomonidan O'zbekiston, jumladan, Farg'ona vodiysi sharoitida ochiq urug'li o'simliklarda dastlab uchratilmagan o'nlab hasharotlar turlari izlanishlarimiz davomida qayd etildi [1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10].

Farg'ona vodiysi sharoitida chiq urug'li daraxt va butalar (qarag'ay, archa va b.) vodiyni tabiiy, shuningdek, madaniy landshaftlarida keng ekilib, mahalliy entomofauna shakllanishida muhim rol o'ynaydi.

Tadqiqotlar 2019-2024-yillarda Farg'ona (Farg'ona shahri, Chimyon, Vodil, Arsiv, Quvasoy, Quva, Oltiariq, Bog'dod, Beshariq), Andijon (Andijon shahri, Xonobod, Bog'ishamol), Namangan (Axsikent, Pop, Chust, Chortoq, Pardatursun, Nanay) viloyatlarining 37 ta nuqtasida, xususan, shaharlar, tumanlar, istirohat bog'lari, sihatgohlar, suv omborlari va tog'oldi hududlarida o'tkazildi.

Materiallarni yig'ish jarayoni mualliflar tomonidan taklif etilgan uslublar asosida amalga oshirildi [7]. Kuzatuvlar butun vegetatsiya davrida muntazam ravishda (har 7–10 kunda), marshrutlarda esa oyiga 2–3 marta amalga oshirildi. Hasharotlarning lichinka va imago shakllaridan umumiy hisobda 3000 dan ortiq namuna yig'ildi. Namuna olish jarayonida kasallangan yoki zararlangan deb taxmin qilingan daraxtlar alohida nazoratga olinib, bu holatlarga sabab bo'luvchi hasharotlar qayd etildi.

Hasharotlar klassik taksonomik usulda hamda zamonaviy aniqlagichlardan foydalangan holda tur darajasida aniqlandi.

Olingan natijalar va ularning muhokamasi. Farg'ona vodiysi ochiq urug'li o'simliklar entomofaunasining hasharotlari miqdor zichligi, tarqalishi va ignabargli o'simliklarning ta'siriga ko'ra dominant, subdominant va kam uchrovchi turlarga farqlanadi (Zokirova, 2023). Entomofaunadagi dominant va subdominant turlar haqida materiallar mualliflar tomonidan chop etilgan bo'lib [9, 10], ushbu maqolada e'tibor kam qaratilgan yo'nalish, ya'ni faunada tasodifiy uchrovchi turlar haqida fikrlar yuritiladi.

Olib borilgan tadqiqotlar davomida kam uchrovchi yoki tasodifiy turlar guruhiga mansub 21 tur fitofag hasharotlar aniqlandi. Kuzatuvlar davomida qarag'ay va archalarda shiralar, qalqondorlar,

sikadalar, xonqizi qo'ng'izlari, arilar, ixnevmonidlar, beshiktebratar, chumolilar, arvoth kapalaklarning vakillari ham topildi. Bularni kam uchrovchi turlar sifatida ta'kidlash mumkin.

Ta'kidlash kerakki, ochiq urug'lilar entomokompleksida kam uchraydigan turlar, o'z navbatida, o'zining asosiy ozuqa spektrini tashkil etuvchi o'simliklar yoki agrotsenozlarda dominant yoki subdominant bo'lishi tabiiy. Ular archa va qarag'aylardan ozuqa spektrining quyi pog'onalari sifatida foydalanishi yoki tasodifiy uchratilgan bo'lishi mumkin. Ularning taksonomik ro'yxati, oziqlanish xususiyati quyidagi keltirilgan:

Farg'ona vodiysining ochiq urug'li daraxt va butalarida uchrovchi fitofag-hasharotlarning uchrash darajasi

ORTHOPTERA (To'g'riqanotlilar) turkumi

Gryllotalpidae (Buzoqboshilar) oilasi

Gryllotalpa Latreille, 1802 avlodi

1. *Gryllotalpa gryllotalpa* (Linnaeus, 1758)

Tavsifi: Polifag, rizofag, kavlovchi, geobiont, kam uchrovchi

HEMIPTERA (Yarimqattiq qanotlilar) turkumi

Aphididae (Shiralar) oilasi

2. *Cinara palaestinensis* Hille Ris Lambers, 1948

Tavsifi: Monofag, fillofag, limfobag, dendrotamnobiont, sub dominant

3. *Cinara pinimaritimae* (Dufour, 1833)

Tavsifi: Monofag, fillofag, limfobag, dendrotamnobiont, kam uchraydi

Diaspididae (qalqondorlar) oilasi

Dynaspidiotus Thiem & Gerneck, 1934 avlodi

4. *Dynaspidiotus ephedrarum* (Lindinger, 1912)

Tavsifi: Oligofag, fillofag, kladofag, mikrotamnobiont, sub dominant

Parlatoria Targioni-tozzetti, 1869 avlodi

5. *Parlatoria ephedrae* (Lindinger, 1911) = *Archangelskaya ephedrae* (Bodenheimer, 1951)

Tavsifi: Monofag, kormofag, kladofag, mikrotamnobiont, dominant

Aonidia Targioni-tozzetti, 1868 avlodi

6. *Aonidia isfarensis* (Borchsenius, 1962)

Tavsifi: Monofag, fillofag, konofag, dendrotamnobiont, sub dominant

Pentatomidae (Qandalalar) oilasi

Apodiphus Spinola, 1837 avlodi

7. *Apodiphus integriceps* Horváth, 1888

Tavsifi: Polifag, kormofag, kladofag, tamnobiiont, xortobiiont, kam uchrovchi

Carpocoris Kolenati, 1846 avlodi

8. *Carpocoris fuscispinus* (Boheman, 1851)

Tavsifi: Polifag, kormofag, kladofag, tamnobiiont, xortobiiont, kam uchrovchi

Dolycoris Mulsant & Rey, 1866 avlodi

9. *Dolycoris penicillatus*

Tavsifi: Polifag, kormofag, kladofag, xortobiiont, kam uchrovchi

Coreidae (Bargoyoqlilar) oila

Leptoglossus Guerin-Meneville, 1831 avlodi

10. *Leptoglossus occidentalis* Heidemann, 1910

Tavsifi: Oligofag, spermofag, konofag, nefrofag, blastofag, tamnobiiont, xortobiiont, sub dominant

COLEOPTERA (Qattiq qanotlilar) turkumi

Scarabaeidae (Yassi mo'ylovchilar yoki plastinkasimonlar) oilasi

Polyphylla Harris, 1841 avlodi

Melolontha Fabricius, 1775 avlodi

11. *Melolontha afflicta* Ballion, 1870

Tavsifi: Fakultativ xortobiiont, ildizxo'r – rizofag (lichinka), fillofag, polifag, kam uchrovchi

12. *Melolontha melolontha* (Linnaeus, 1758)

Tavsifi: Fakultativ xortobiiont, ildizxo'r – rizofag (lichinka), polifag, kam uchrovchi

Buprestidae (Yaltiroq qo'ng'izlar) oilasi

Anthaxia Eschscholtz, 1829 avlodi

13. *Anthaxia conradti* Semenov, 1891

Tavsifi: Fakultativ xortobiiont, rizofag (lichinka), fillofag, polifag, kam uchrovchi

Cerambycidae (Uzunmo'ylov qo'ng'izlar) oilasi

Dokhtouroffia Ganglbauer, 1886 avlodi

14. *Dokhtouroffia baeckmanni* Jankowski, 1934

Tavsifi: Dendrotamnobiiont, oligofag, ksilifag, kormofag, sub dominant

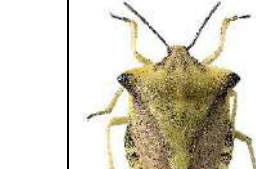
Tetropium Kirby, 1837 avlodi

15. *Tetropium staudingeri* Pic, 1901.

- Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, oligofag, ksilofag, kormofag, sub dominant
Molorchus Fabricius, 1793 avlodi
16. *Molorchus (Caenoptera) pallidipennis* Heyden, 1887
 Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, polifag, ksilofag, kormofag, sub dominant
Xenoleptura Danilevskiy, Lobanov & Murzin, 1981 avlodi
17. *Xenoleptura hecate* Reitter, 1896
 Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, polifag, ksilofag, kormofag, kam uchrovchi
Curculionidae (Uzunburun qo'ng'izlar) oilasi
Phloeosinus Chapuis, 1869 avlodi
18. *Phloeosinus turkestanisus* A.P.Semenov Tjan-Shansky, 1902
 Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, polifag, kladofag, kormofag, kam uchrovchi
Ips De Geer, 1775 avlodi
19. *Ips acuminatus* Wood & Bright, 1992
 Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, polifag, ksilofag, kormofag, kam uchrovchi
Chrysomelidae (Bargxo'r qo'ng'izlar) oilasi
Xanthogaleruca Laboissiere, 1922 avlodi
20. *Xanthogaleruca luteola* (Müller, 1766)
 Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, polifag, fillofag, kam uchrovchi
LEPIDOPTERA (Tangachaqaqnotlilar) turkumi
Sphingidae (Arvox kapalaklar) oilasi
Sphinx Linnaeus, 1758 avlodi
21. *Sphinx pinastri* Linnaeus, 1758
 Tavsifi: *Dendrotamnobiont*, oligofag, fillofag, kam uchrovchi

Olingan natijalar shuni ko'rsatadiki, Farg'ona vodiysining ochiq urug'li o'simliklarida fitofag sifatida epizodik uchraydigan 21 tur hasharot mavjud bo'lib, ular bu yerda muhim zararkunanda rolini bajarmaydi. Bunga sabab – ushbu turlarning oziqa spektri keng (polifag yoki oligofag), ayrim hollarda esa ular archa yoki qarag'ay kabi ignabarglilarni yordamchi yoki vaqtincha manba sifatida foydalanishi mumkin. Ta'kidlash kerakki, ushbu tasodifiy uchrovchi turlar boshqa agro- yoki dendrasenozlarda ko'proq tarqalgan bo'lib, o'sha yerlarda dominant yoki subdominant hasharotlar sirasiga kirishi aniqlangan [10].

Quyida ayrim turlarning mualliflar tomonidan tabiatda olingan original suratlari havola etilmoqda:

				
<i>Cinara palaestinensis</i>	<i>Cinara palaestinensis</i>	<i>Apodiphus integriceps</i>	<i>Carpocoris fuscispinus</i>	<i>Leptoglossus occidentalis</i>
				
<i>Phloeosinus turkestanisus</i>	<i>Ips acuminatus</i>	<i>Xanthogaleruca luteola</i>	<i>Sphinx pinastri (imago)</i>	<i>Sphinx pinastri (Lichinka)</i>

Ushbu holat Farg'ona vodiysi tabiiy iqlim o'zgarishlari va manzarali o'simliklarni iqlimlashtirish jarayonlari bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Zero, iqlimning isishi, yog'inlar taqsimotidagi o'zgarishlar hamda chetdan keltirilayotgan ochiq urug'li daraxt va butalarning ko'payishi adventiv hasharot turlarining mahalliy biotsenozga kirib kelishi va vaqt-vaqt bilan uchrashi uchun sharoit yaratadi. Kuzatuvlardan ma'lum bo'ldiki, tadqiqot qilingan hududlarda kam uchraydigan turlar, asosan, zararlangan yoki zaiflashgan daraxtlarda qayd etilib, sog'lom daraxtlarda uchrash darajasi pastligicha qolmoqda.

Shuningdek, kam uchrovchi turlarning entomokompleksdagi ekologik roli ham ahamiyatlidir. Ayrim turlar archa va qarag'ay barglari (ignalari), shoxlari yoki po'stlog'idagi kam miqdordagi oziq bilan cheklanadi, bu esa ularning populyatsiya zichligining ortib ketishiga to'sqinlik qiladi. Ammo iqlim va landshaft sharoitlari o'zgarishi bilan bu turlar ba'zan ko'payib, mahalliy ekotizimlarga salbiy ta'sir ko'rsatishi ehtimoli mavjud. Shu bois, bunday tasodifiy uchrovchi hasharotlarni kelgusida doimiy monitoring qilish, biologik xususiyatlarini chuqur o'rganish va zararkunandalik darajasini baholash muhim ahamiyat kasb etadi.

Xulosa. Farg'ona vodiysida o'sayotgan ochiq urug'li o'simliklar (qarag'ay, archa va b.) entomofaunasi rang-barang bo'lib, tadqiqotlar davomida ular orasida tasodifiy uchrovchi 21 tur fitofag hasharot aniqlangan. Ushbu turlar vodiyni boshqa agro- yoki dendra-senozlarida subdominant yoki hattoki dominant bo'lishi mumkin, biroq ignabargli daraxtlarda epizodik yoki kam uchraydigan xususiyat kasb etadi. Ayni choqda, iqlim o'zgarishi hamda chetdan keltirilayotgan yangi manzarali o'simlik turlari bu hasharotlarning areallarini kengaytirishi yoki ayrimlarining ko'payib ketishiga olib kelishi ehtimoldan xoli emas.

Mazkur kam uchrovchi turlarning ekologik roli, oziqlanish doirasi va populyatsiya dinamikasini chuqur o'rganish, shuningdek, ularning mahalliy entomokompleksdagi funksional ahamiyatini aniqlash kelgusida zararkunandalar bilan barqaror kurash tizimini yaratishda muhim o'rin tutadi. Shunday qilib, Farg'ona vodiysi ochiq urug'lilarida tasodifiy uchrovchi hasharotlarni doimiy monitoring qilish, ularning hayotiy sikli va trofik munosabatlarini kuzatib borish zarur. Kelgusida integratsiyalashgan himoya choralari ishlab chiqishda, ayniqsa, ekologik xavfsiz va samarali usullarni tanlash borasida mazkur tadqiqot natijalari muhim ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Axmedov M.X. Dendrofilniye tli Zapadnogo Tyan-Shanya (fauna, formirovaniye i zoogeograficheskiye osobennosti): Avtoref. dis. ...kand. biol. nauk. –Baku, 1980. - 26 s.
2. Zokirov I.I. O'zbekiston lyaxnina (Homoptera, Lachninae) shiralari (hayot sikli, etologiyasi, gazlar almashinuvi): Biol. fan. nomz. ...diss. –Toshkent, 2009. - 120 b.
3. Mansurxodjayeva M.U. Fauna, biologiya i ekologicheskoye osoben-nosti tley (Homoptera, Aphidinea) introdutsirovannix derevyev i kustar-nikov Tashkenta.: Avtoref. dis. ...kand. biol. nauk. –Tashkent, 1999. - 24 s.
4. Muxamediyev A.A. Tli Ferganskoy dolini. –Tashkent: Fan, 1979. - 80 s.
5. Toshmatova Sh.R. Ohangaron vohasi afidofaunasining (Homoptera, Aphidinea) transformatsiyasi: Biol. fan. nomz. ...diss. –Toshkent, 2012. - 120 b.
6. Xusanov A.K. Sharqiy Farg'ona shiralari (Homoptera: Aphidinea) faunasi va morfo-ekologik xususiyatlari: Biol. fan. fals. dokt. (PhD) diss. –Toshkent, 2017. - 110 b.
7. Zokirov, I.I. Zokirova G.M. Zoologik tadqiqotlarda doimiy va vaqtinchalik preparatlar tayyorlash. Monografiya. –Farg'ona, 2024. – 209 b.
8. Xusanov A.K., Tillaeva S.T., Zokirova G.M. Andijon sharoitida dendropark va istirohat bog'lari manzarali daraxtlariga zarar yetkazuvchi shiralari faunasi // Xorazm ma'mun akademiyasi axborotnomasi. –Xiva. - 2023. -№ 4/1.
9. Zokirova G.M., Zokirov I.I. Ochiq urug'li o'simliklar (Pinophyta) koleopterofaunasi (Coleoptera) // FarDU. Ilmiy xabarlar. – 2023. -№2.
10. Zokirova G.M. Farg'ona vodiysi ochiq urug'li o'simliklarining entomofaunasi: Biol. fan. fals. dokt. (PhD) diss... –Farg'ona, 2023. - 112 b.

УЎК. 633.88:581.162

ХОРАЗМ ВИЛОЯТИ ТУПРОҚ-ИҚЛИМ ШАРОИТИДА ДАСТАРБОШ (*TANACETUM*) ТУРЛАРИНИНГ ГУЛЛАШ ДИНАМИКАСИ

У.К. Абдурахимов, PhD, к.и.х., докторант, Хоразм Маъмун академияси, Хива
Р.М. Усманов, б.ф.д., проф., ЎзР ФА Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси
институт, Тошкент

Аннотация. Дастарбош турлари доривор ўсимлик бўлиб, Хоразм вилоятида бирмунча янги экин ҳисобланганлиги сабабли, Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида етиштириш технологияси, физиологик хусусиятлари ва биокимёвий таркиби, шунингдек, қўллаш имкониятлари умуман ўрганилмаган. Шу боисдан ҳам ушбу мақолада Хоразм вилоятининг ўтлоқли – аллювиал тупроқларида дастарбош (оддий дастарбош – *Tanacetum vulgare* L., кумушсимон дастарбош – *Tanacetum argenteum* L. ва йирик баргли дастарбош – *Tanacetum*

macrophyllum L.) турларининг вегетациясининг ўсиш, ривожланиш фазаларида гуллаш динамикаси ҳақида маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: Доривор ўсимликлар, биоморфологик кўрсаткичлар, ўсиш ва ривожланиш, вегетация фазалари, гуллаш динамикаси.

Аннотация. Виды пижмы являются лекарственными растениями и считаются относительно новой культурой в Хорезмской области, технология его выращивания, физиологические свойства и биохимический состав, а также возможности его применения в почвенно-климатических условиях Хорезмской области не изучены. Исходя из этого, в данной статье приводятся сведения о динамике цветения в фазах роста и развития вегетации различных видов пижмы (пижма обыкновенная — *Tanacetum vulgare* L, пижма серебристая — *Tanacetum argenteum* L. и пижма крупнолистная — *Tanacetum macrophyllum* L.) на аллювиально-луговых почвах Хорезмской области.

Ключевые слова: Лекарственные растения, биоморфологические показатели, рост и развитие, фазы вегетации, динамика цветения.

Abstract. The species *Tanacetum* are medicinal plants and are considered a relatively new crop in the Khorezm region; the technology of its cultivation, physiological properties and biochemical composition, as well as the possibilities of its use in the soil and climatic conditions of the Khorezm region have not been studied. Based on this, this article provides information on the dynamics of flowering in the growth and development phases of various types of species *Tanacetum* (*Tanacetum vulgare* L., *Tanacetum argenteum* L. and *Tanacetum macrophyllum* L.) on alluvial-meadow soils Khorezm region.

Key words: Medicinal plants, biomorphological indicators, growth and development, vegetation phases, dynamics of flowering.

Кириш. Дунё микёсида фармацевтика саноатининг ўсимликдан олинган доривор хом ашёга бўлган эҳтиёжининг тобора ортиб бориши, шунингдек, табиий ҳолда ўсувчи ёввойи доривор ўсимликлар захираларининг кескин камайиши натижасида доривор ўсимликларни маданий ҳолда етиштириш заруриятига олиб келиб, доривор ўсимликшунослик соҳасининг ривожланишига асос солди [6].

Ҳозирда табиий доривор ўсимликлар хом ашёсидан тайёрланган дори воситалари кўплаб касалликларни даволаш ва олдини олиш учун кенг қўлланилади. Ҳар йили уларнинг ассортиментини кенгайтириб, биологик фаол қўшимчалар, фитопрепаратлар, фиточайлар каби профилактик табиий дори воситаларининг сони кўпаймоқда. Табиий дори воситаларининг синтетик дориларга нисбатан афзалликларидан бири бу уларнинг умуман инсон организмига нојўя таъсирининг йўқлигидир [13].

Бироқ, кўплаб ноёб ва қимматбаҳо доривор ўсимликлар табиатда камайиб бораётганлиги ёки экологик жиҳатдан ноқулай ва турғун эмаслиги сабабли улардан чекланмаган миқдорда хом ашё олиш имконияти мавжуд эмас. Лекин, шуни ҳам таъкидлаш керак-ки, интродуцент доривор ўсимликларни маданий ҳолда етиштиришдан олдин уларнинг биологик, физиологик, экологик хусусиятларини шунингдек, биокимёвий таркибларини батафсил ўрганиш лозим. Шу боисдан айрим ноёб, қимматли интродуцент доривор ўсимликларни маданий ҳолда етиштириш, саноат микёсидаги катта плантацияларини ташкил этиш ҳамда фармацевтика амалиётига жорий қилиш катта амалий ва илмий аҳамиятга эга [11].

Мамлакатимиз флорасида миллий иқтисодийетимиз учун муҳим бўлган кўплаб ўсимлик турлари мавжуд. Аммо бундай ўсимликларни ўрганиш кўпинча турли соҳаларда чуқур ўрганилган бўлсада (илмий, тиббий, саноат ва ҳоказо) биологик ва агрономик жиҳатдан кам ўрганилган. Жаҳон ва мамлакатимиз олимлари томонидан ўрганилаётган фойдали ўсимликлар орасида қимматли биофловонOIDларга бой бўлган дастарбош (*Tanacetum*) турлари Ўзбекистон миллий иқтисодийетида, халқ табobati ва замонавий тиббиётда муҳим рол ўйнайди ва кенг микёсда фойдаланилади. Дастарбош турлари Хоразм вилоятида бирмунча янги экин ҳисобланганлиги сабабли, Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида, фенологик, морфо-физиологик хусусиятлари ва биокимёвий таркиби, етиштириш технологияси шунингдек,

қўллаш имкониятлари умуман ўрганилмаган. Шу боисдан ҳам республикамиз фармацевтика амалиётида қўлланиладиган дастарбош ўсимлиги турлари ҳақида қисқача маълумот беришни лозим топдик.

Дастарбош турларининг ботаникаси, биологияси ва дориворлик хусусиятлари. Оддий дастарбош – *Tanacetum vulgare* L, кумушсимон дастарбош – *Tanacetum argenteum* L. ва йирик баргли дастарбош – *Tanacetum macrophyllum* L.) турлари астрадошлар – Asteraceae оиласига киради. Дастарбош турлари кўп йиллик, бўйи 50–150 см га етадиган, ўзига хос ҳидли ўт ўсимлик. Пояси тик ўсувчи, сершоҳ, туксиз ёки бир оз тукли. Барги оддий, патсимон ажралган, устки томони тўқ яшил, пастки томони кулранг-яшил. Поянинг пастки қисмидаги барглари бандли, ўрта ва юқори қисмидагилари эса бандсиз бўлиб, пояда кетма-кет ўрнашган. Гуллари сарик, саватчага тўпланиб, қалқонсимон тўпгулни ташкил этади. Меваси – чўзиқ писта. Дастарбош турлари ёз бўйи гуллайди [10].

Дастарбош турлари барча тропик бўлмаган мамлакатларида кенг тарқалган. МДХда 34 тури учрайди. Асосан йўл ёқаларида, аҳоли яшайдиган ерларга яқин жойларда, ўтлоқларда, ўрмон четларида ва сув бўйларида ўсади [5].

Гултўпламлар таркибида 1,5–2% эфир мойи, флавоноидлар (кверцетин, лютеолин, апигенин, хризозеин, диосметин, изорамнетин, аксилларин ва бошқалар), алкалоидлар, ошловчи моддалар, кўп тўйинмаган боғланишга эга бўлган лактон (полиинли лактон) ва танацетин аччиқ моддаси бўлади. Эфир мойи таркибида α - ва β (47% гача) – туйонлар, камфора, туйол, борнеол, пинен ва бошқа бирикмалар бор [3].

Замонавий табиёт амалиётида дастарбош турларининг гули гижжа ҳайлаш учун ҳамда жигар (холецистит, гепатит ва бошқалар) ва ичак касалликларини даволашда ишлатилади. Шунингдек, жигар касалликларида ишлатиладиган турли хил чой ва йиғмалар таркибига киради [4].

Халқ табobatiда дастарбош турларининг гуллари бавосил касаллигини даволашда қўлланилади, ич қотишини енгиллаштиради. Дастарбош гуллари диуретик таъсирга эга бўлгани учун сийдик пуфаги ва буйрақлар касалликлари учун ҳам қўлланилади [1].

Баъзи илмий манбаларда дастарбош турларининг хом ашёси умумий гинекологик амалиётида қўлланилади. Шунингдек, дастарбош гуллари ва меваларидан тайёрланган компресслар йирингли яралар, фурункуллар, кўкаришлар, контузиялар ва дислокацияларга қўлланилади. Қайнатма билан ванналар подагра ва ревматизмни даволаш учун ишлатилади ва турли концентратсияли инфузионга асосланган малҳамлар ари чақиши ва турли тери касалликларини даволаш учун ишлатилади [2].

Тадқиқот мақсади ва вазифалари. Тадқиқотларимизнинг мақсади Хоразм вилоятининг ўтлоқли-аллювиал тупроқлари шароитида дастарбош турларининг интродукциясини, жумладан вегетациясининг ўсиш, ривожланиш фазаларида гуллаш динамикасини ўрганишдан иборат. Тадқиқотлар Хоразм вилояти Хива тумани ҳудудида жойлашган Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институтига қарашли Қорақум илмий тажриба станциясининг тажриба далаларида амалга оширилди.

Тажриба далаларининг тупроқлари асосан ўтлоқли-аллювиал тупроқлар ҳисобланади. Ушбу турдаги тупроқлар Амударёнинг қуйи оқимидаги ерларни эгаллаб, Хоразм вилоятидаги экин майдонларининг 34,2 фоизини ташкил қилади. Улар Амударёнинг ҳозирги дельта шароитида шаклланган. Ер ости сувлари минераллашган ва 1–3 м чуқурликда жойлашган. Агрокимёвий хоссалари бўйича тажриба майдони тупроқлари карбонатлашган, кам структурали, чиринди микдорининг камлиги ва шўрланишга мойиллиги билан ажралиб туради. Тажриба тупроқлари асосан ўртача шўрланган бўлиб, хлорид-сульфатли типга мансуб.

Тадқиқот объекти сифатида дастарбош ўсимлигининг 3 тури: оддий дастарбош – *Tanacetum vulgare* L, кумушсимон дастарбош – *Tanacetum argenteum* L. ва йирик баргли дастарбош – *Tanacetum macrophyllum* L.) олиниб, Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида уларнинг морфологик хусусиятлари, фенологик муддатлари ҳамда гуллаш динамикасининг ўзгариш кўрсаткичлари ўрганилди.

Тадқиқотлар асосан майда деянкали тажриба бўйича ($10 \times 10 \text{ м}^2$) 2022-2024 йилларда ўтказилди. Ҳар бир тур 3 та такрорланишда экилди. Тажрибаларнинг умумий ер майдони 0,2 га.

Ривожланишнинг мавсумий ритмини стандарт усуллардан фойдаланган ҳолда ўсимликлар ривожланишининг асосий босқичларининг бошланиши вақтлари бўйича кузатишлар олиб борилди. Фенологик кузатув маълумотларига ишлов бериш В.Н. Нилов усули бўйича қўшимчаларни инобатга олган ҳолда бажарилди [8].

Фенологик кузатишлар уруғлар униб чиққандан то пишиб етилгунга қадар амалга оширилди. Ривожланиш фазасининг бошланиши ўсимликларнинг – 10 фозида намоён бўлганда, тўлиқ фазада эса – 75 фозид кузатилган вақтда деб қабул қилинди [12].

Дастарбош ўсимлиги турларида ўсиш ва ривожланиш динамикаси иккита чегарадош бўлмаган такрорийликлардаги майдончаларнинг диагонали бўйича 50 та ўсимликларни ўлчаш орқали ҳисобланди. Ўлчашлар ҳар бир тажриба майдончасининг 10 та нуқтасида ўтказилди.

Гуллаш динамикасини тадқиқ қилиш А.П.Пономарева услуби орқали амалга оширилди [9].

Ўсиш даврида дастарбош ўсимлиги вегетациясининг барча фазаларида, яъни, ҳақиқий чинбарг чиқариш, ён новдалар ҳосил бўлиш, шоналаш, гуллаш фазасининг бошланиши ва тўлиқ гуллаганда ҳамда пишиш фазасида фенологик муддатларнинг босқичлари аниқланди. Фенологик кузатишлар ҳар ойнинг 2- кунда олиб борилди.

Олинган натижалар ва уларнинг муҳокамаси. Маълумки, доривор ўсимликлар асаларилар учун нектар ва гулчанг манбаи бўлиб хизмат қилади. Озиқ-овқат излаб гулларга қўнган ҳашаротлар нафақат чанглатиш самарадорлигига ҳисса қўшади, балки мева ва уруғларнинг ҳосилдорлигини оширади. Айнан шунинг учун ҳам ҳашаротларни чанглатиш ҳолати ва ўсимликларнинг маҳсулдорлиги бир-бири билан чамбарчас боғлиқдир [14].

Шу боисдан ҳам илмий тадқиқот вазибаларидан келиб чиқиб ўз тажрибаларимизда Хоразм вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитида дастарбош турларинининг, яъни оддий дастарбош, кумушсимон дастарбош ва йирик баргли дастарбош турларида мавсумий ривожланиш фазаларида гуллаш динамикасини ўзгариши кўрсаткичларини таҳлил қилдик.

Бизнинг тадқиқотларимизда дастарбош турларини кўчат усулида экилган вақтда ўсимликлар вегетациянинг биринчи йилида генератив фазага кирди.

Дастарбош турларининг гуллари ўзига хос аччиқ (камфора) ҳидга эга. Улар майда, найсимон, ўртадаги гуллари тўқ-сарик, четкилари эса оч жигарранг ранга эга бўлиб, уч тишли гулчамбар шаклига эга. Ўртадаги гуллари икки жинсли, беш тишли, гулчамбарга эга бўлиб, диаметри 1,2-2,7 мм ни ташкил этди.

Саватдаги гуллар сони дастарбош турларига қараб 85 дан 320 тагача. Саватларда гулларнинг очилиши 2 та йўналишда, яъни, базипеталь (чеккадан марказга) ва акропеталь (марказдан четга) қараб содир бўлди. Биринчи бўлиб четки гуллар гуллади. Ён генератив куртакларда гуллашнинг бошланиши марказга қараганда кечроқ кузатилди.

Дастарбош турлари нисбатан қисқа гуллаш-мева даври билан тавсифланади. Вегетациянинг биринчи йилида оддий дастарбош ва кумушсимон дастарбошнинг биртта кўчатида куртаклар, гуллар ва пишган уруғлар кузатилди.

Маълумки, ўсимликларнинг меваси гуллаш жадаллигига боғлиқ. Гуллаш қанчалик кўп бўлса, уруғ ҳосилдорлиги шунчалик юқори бўлади [7].

Тажрибаларимизда дастарбош турларини ўсимликларнинг оммавий гуллаш босқичида, бир тупнинг марказий тўпгул биринчи ва иккинчи тартибли куртаклар мисолида, кундузи соат 8-18 вақт давомида гуллаш динамикаси ўрганилди. Унга кўра, бир тупда ўртача 89 -112 та гул сони ҳисобида бир сутка давомида саватчаларда очилган гуллар сони келтирилган (1-жадвал).

Дастарбош турлари бўйича 2022 йилда ўтказилган тажрибалар натижаларига кўра, оддий дастарбош турида бир тупдаги саватчаларда очилган гуллар сони эрталабки соат 8-10 орасида ўртача 3 дон, 10-12 орасида – 12 дон, 12-14 орасида – 14 дон, 14-16 орасида – 8 дон ва 16-18 орасида 3 донани ташкил этган бўлса, 2023 йилда ушбу кўрсаткичлар мос равишда 5; 13;

11; 10 ва 3 дона эканлиги қайд қилинди. 2024 йилда оддий дастарбош турида саватчаларда очилган гуллар сони эрталабки соат 8-10 орасида ўртача 2 дона, 10-12 орасида – 18 дона, 12-14 орасида – 16 дона, 14-16 орасида – 10 дона ва 16-18 орасида - 3 дона эканлиги аниқланди.

Кумушсимон дастарбош турида 2022 йилдаги ўтказилган дала тажрибаларида бир тупдаги саватчаларда очилган гуллар сони эрталабки соат 8-10 орасида ўртача 2 дона, 10-12 орасида – 5 дона, 12-14 орасида – 12 дона, 14-16 орасида – 8 дона ва 16-18 орасида 2 дона эканлиги аниқланди. 2023 йилда кумушсимон дастарбош турида саватчаларда очилган гуллар сони эрталабки соат 8-10 орасида ўртача 2 дона, 10-12 орасида – 7 дона, 12-14 орасида – 9 дона, 14-16 орасида – 7 дона ва 16-18 орасида - 2 дона эканлиги қайд қилинган бўлса, 2023 йилда ушбу кўрсаткичлар мос равишда 2; 4; 9; 6 ва 2 донани ташкил этди.

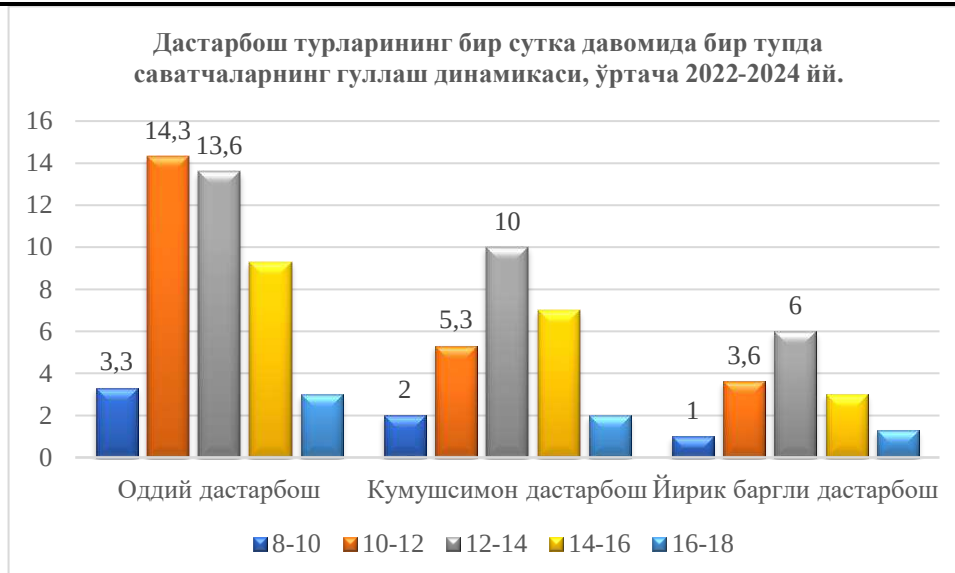
1-жадвал

Дастарбош турларининг бир сутка давомида бир тупда саватчаларнинг гуллаш динамикаси, 2022-2024 йй

Оддий дастарбош					
Бир тупдаги саватчаларда очилган гуллар сони, дона					
соатлар	8-10	10-12	12-14	14-16	16-18
2022	3	12	14	8	3
2023	5	13	11	10	3
2024	2	18	16	10	3
Кумушсимон дастарбош					
2022	2	5	12	8	2
2023	2	7	9	7	2
2024	2	4	9	6	2
Йирик баргли дастарбош					
2022	1	6	6	4	1
2023	-	2	5	2	1
2024	-	3	7	3	2

2022 йилда ўтказилган тажрибаларда йирик баргли дастарбош турида бир тупдаги саватчаларда очилган гуллар сони эрталабки соат 8-10 орасида ўртача 1 дона, 10-12 орасида – 6 дона, 12-14 орасида – 6 дона, 14-16 орасида – 4 дона ва 16-18 орасида 1 дона қайд қилинган бўлса, 2023 йилда ушбу кўрсаткичлар мос равишда 0; 2; 5; 2 ва 1 донани ташкил қилди. 2024 йилда йирик баргли дастарбош турида саватчаларда очилган гуллар сони эрталабки соат 8-10 орасида ўртача 0 дона, 10-12 орасида – 3 дона, 12-14 орасида – 7 дона, 14-16 орасида – 3 дона ва 16-18 орасида - 2 дона эканлиги аниқланди (1-диаграмма).

Тажрибадаги кузатув натижаларга асосланган ҳолда шуни ҳам қайд қилиш лозимки, Хоразм вилояти тупроқ-иқлим шароитида дастарбош турларининг гуллаш динамикаси июн ойининг бошларида, яъни, 2022 йилда – 15 июн, 2023 йилда – 5 июн ва 2024 йилда 7 июнда кузатилиб, оммавий гуллаш эса июлнинг биринчи декадасидан бошланиб, 20-30 кун давом этиши ҳамда август ойининг охирига келиб секинлашиши ва аста-секин тўхташи аниқланди. Кўчатлардан етиштирилган дастарбош турлари биринчи йилида иккинчи йилги мавсумга нисбатан ўн кун кейин гуллади, лекин учинчи йилги мавсумда яна иккинчи йилги мавсумга нисбатан тенг гуллаши кузатилди. Ушбу ҳолатни дастарбош турлари Хоразм вилоятининг ўртача шўрланган тупроқлари шароитида адаптацион кўникиш хусусиятларининг аста-секин ортиб бориши билан изоҳлаш мумкин. Бундан ташқари, оддий дастарбош ва кумушсимон дастарбош турларининг тўпгуллардаги ўрта зонада жойлашган саватчаларнинг уруғлари тез пишиб етилиши аниқланди.



1-диаграмма. Дастарбош турларининг бир сутка давомида бир тупда саватчаларнинг гуллаш динамикаси, ўртача 2022-2024 йй.

Хулоса ва тавсиялар. Умуман олганда, 2022-2024 йилларда ўтказилган илмий тажрибалар натижасида хулоса қилиш мумкинки, дастарбош турлари Хоразм вилоятининг ўртача шўрланган тупроқ ва иқлим шароитида яхши ўсиб ривожланиши исботланди.

Ўтказилган кўп йиллик тажрибалар ҳамда вегетациясининг ўсиш ва ривожланиш фазаларида қайд қилинган фенологик муддатлар натижаларига кўра, республикамиздаги доривор ўсимликларга ихтисослашган кластерларга фармацевтика саноати учун хом ашё тайёрлаш ва доривор ўсимликларни хорижга экспорт қилиш мақсадида Хоразм вилоятининг ўртача шўрланган ва суғориладиган ўтлоқи – аллювиал тупроқларида шароитида оддий дастарбош *Tanacetum vulgare* L.) ва кумушсимон дастарбош (*Tanacetum argenteum* L.) турларини экин майдонларини кенгайтириш ва катта плантацияларга экиш мақсадга мувофиқдир.

Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш жоизки, доривор ва хушбўй ўсимликларни интродукция қилишда эришилган натижалар, бу борадаги ишларни замонавий тадқиқот усулларида фойдаланган ҳолда давом эттириш республикамизда табиий доривор ўсимликлар хом ашёсидан замонавий ва самарали дори воситаларини, фитопрепарат ва фиточойларни ишлаб чиқиш ва яратиш, миллий фармацевтика инфраструктурасини янада ривожланишига ва фармацевтика бозорини ишончли маҳаллий маҳсулотлар билан таъминлаш учун кенг истиқболлар очиш имкониятини яратади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бабаева Е.Ю., Грязнов М.Ю. Исследование химического состава летучих компонентов плодов пижмы обыкновенной (*Tanacetum Vulgare* L.) методом хромато-масс-спектрометрии - Вопросы биологической, медицинской и фармацевтической химии 2018, 21, 4, 8-11
2. Вайс Р.Ф., Финтельманн Ф. Фитотерапия// Руководство: Пер. с нем. – М.: Медицина. – 2004. – С. 552.
3. Куркин В.А. Фармакогнозия: Учебник для фармацевтических вузов (факультетов). – 3-е изд., перераб. и доп. // – Самара: ООО «Офорт»; ФГБОУ ВО СамГМУ Минздрава России. – 2016. – С. 1279.
4. Лекарственное сырье растительного и животного происхождения. Фармакогнозия: учебное пособие/ Под ред. Г.П. Яковлева. СПб.: СпецЛит. 2006. – С. 350-354.
5. Литвиненко В.И., Бубенчикова В.Н., Попова Т.П. и др. Лекарственные растения семейства Астровых // 3- Укр. конф. по мед. ботан. АН Украины. Центр. ботан. сад. Киев. – 1992. – Ч 2. – С. 92-93.
6. Лобанова А.А., Будаева В.В., Сакович Г.В. Исследование биологически активных флавоноидов в экстрактах из растительного сырья // Химия растительного сырья. 2004. – №1 – С. 47-52.
7. Найда Н.М. Адаптация цветка бурачника лекарственного к опылению// Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета. - 2005. - № 2. - С.25-28.
8. Нилов В.Н. Методы статистической обработки материалов фенологических наблюдений // Журнал ботаники. 1980. – №2 (65). – С. 282-284.
9. Пономарев А.Н. Изучение цветения и опыления растений. Полевая геоботаника. Под ред. Е.М. Лавренко, А.А. Корчагина. - М., Л.: Изд. АН СССР, 1960. С. 9-11.

10. Практикум по фармакогнозии: Учеб. Пособие для студентов ВУЗа / под общ. редакцией В.Н. Ковалева // Харьков: Изд-во НФаУ: золотые страницы: МТК-Книга. – 2004. – С. 512.
11. Ториков, В.Е., Мешков И.И. Технология возделывания и использования лекарственных растений. - М.: Феникс, 2006. - 283 с.
12. Тухтаев Б.Ю., Махкамов Т.Х., Тулаганов А.А., Маматкаримов А.И., Махмудов А.В., Аллаяров М.У. Инструкция по организации плантаций лекарственных и питательных растений и заготовке их сырья. – Ташкент, 2015. - С. 3-5.
13. Шевчук О.М., Кохан Т.П., Купенко Н.П. Селекция лекарственных растений в Донецком ботаническом саду НАН Украины // – Киев. – 2006. – С. 251-253.
14. Эрдонов Ш.Б. Динамика цветения *Ruta graveolens* L. в условиях Ташкентского ботанического сада // Universum: химия и биология: электрон. научн. журн. 2023. 12(114)

УЎК 598.112

ЎЗБЕКИСТОНДА ТАРҚАЛГАН *EREMIAS VELOX* (LACERTIDAE: *EREMIAS*)

КАЛТАКЕСАГИНИНГ МОЛЕКУЛЯР-ГЕНЕТИК ТАВСИФИ

О.О.Амиров, илмий ходим, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент

А.Э.Кучбоев, илмий ходим, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада *Eremias avlodiga* мансуб *Eremias velox* (Pallas, 1771) турининг митохондриял мтДНК 16S rRNA соҳасига мансуб 558 жуфт нуклеотидлар кетма-кетлиги ажратиб олинди. Олинган биоинформатик тадқиқотлар натижасига кўра, ушбу тур генбанкдаги *E. velox* (HQ615641) турига 99,5% яқин келишлиги аниқланган. Филогенетик шажара дарахтида *Eremias avlodiga* мансуб турлар 4 та гуруҳга бирлашиб, *E. argus* ва *E. velox* турлари филогенетик жихатдан 51% ли бутистреп кўмак ҳосил қилиб бирлаштириб, *E. velox_1569* намунамиз Эронда тарқалган *E. velox* турига яқин қариндошлиги аниқланган.

Калит сўзлар: Авлод, тур, *Eremias velox*, ДНК, 16S rRNA, филогения

Аннотация. В данной статье выделена последовательность из 558 пар нуклеотидов митохондриальной мтДНК области 16S рРНК, принадлежащей виду *Eremias velox* (Pallas, 1771) из рода *Eremias*. Согласно результатам проведенных биоинформатических исследований, данный вид показал 99,5% сходства с видом *E. velox* (HQ615641), зарегистрированным в ген банке. На филогенетическом древе виды из рода *Eremias* объединяются в 4 группы, при этом виды *E. argus* и *E. velox* формируют филогенетическую ветвь с поддержкой 51%, а наш образец *E. velox_1569* оказался близкородственным виду *E. velox*, распространенному в Иране.

Ключевые слова: Род, вид, *Eremias velox*, ДНК, 16S рРНК, филогения

Abstract. In this article, the sequence of 558 pairs of nucleotides belonging to the mitochondrial mtDNA 16S rRNA region of the species *Eremias velox* (Pallas, 1771) belonging to the genus *Eremias* was isolated. According to the results of the obtained bioinformatic studies, it was determined that this species is 99.5% close to the species of *E. velox* (HQ615641) in the genebank. In the phylogenetic tree, the species of the *Eremias* genus were grouped into 4 groups, and the *E. argus* and *E. velox* species were combined to form a phylogenetic support of 51%, and our *E. velox_1569* sample was found to be closely related to the *E. velox* species distributed in Iran.

Keywords: Genus, species, *Eremias velox*, DNA, 16S rRNA, phylogeny

Республикаимиз фаунаси жуда қадимий бўлиб, у мураккаб генетик ришталар билан боғланган. Бу ўлкада Турон ва Туркистон эндемик ва автохтон турларининг аҳамияти катта. Шу билан биргаликда тарихий ўтмишда бу ерга бошқа ўлкалардан Марказий Осиёдан, Ҳинди-Хитойдан, Ўрта Ер денгизи атрофларидан, Евроосиё чўлларида кириб келган ҳайвон гуруҳларининг ҳам муайян ўрни мавжуд. Фаунанинг бир қисми эса Узоқ Шарк, Кавказорти, Европа ва Америкадан олиб келиб иқлимлаштирилган ёки тасодифан келиб қолган турлардан иборат. Умуман олганда, замонавий Ўзбекистон фаунасида умуртқали ҳайвонларнинг 706 тури (сутэмизувчилар – 107, қушлар – 460, судралиб юрувчилар – 64, амфибиялар – 3 ва балиқлар – 76), умуртқасиз ҳайвоннинг эса 15 мингдан ортиқ турлари мавжуд [1].

Ҳақиқий калтакесаклар ёки Lacertidae оиласига мансуб *Eremias* Fitzinger, 1834 авлоди калтакесакларининг фаунаси ва таксономияси бўйича тадқиқотлар Осиё мамлакатларида етарлича ўрганилмаган [13]. Бугунги кунда бу авлод вакилларида дашт пойгачиси - *Eremias arguta* (Pallas) тури Осиёни жанубий ва марказий ҳудудларида ҳам кенг тарқалган бўлиб, турли иқлим ва ландшафтларда учратилган [3,4,11,12], *Eremias aria* Anderson & Leviton, *E. intermedia* (Strauch), *E. nigrocellata* Nikolsky турлари эса Ўрта Осиё ҳудудларида тарқалганлиги аниқланган.

Хитой давлатида *Eremias* авлодининг морфологик тадқиқотлар натижасида саккизта тури қайд қилиниб [16], улардан учта тури *E. arguta*, *E. grammica* ва *E. velox* турлари Марказий Осиё давлатлари учун эндемик турлар бўлса, қолган турлар кўплаб мамлакатларда учрашлиги аниқланган [15,16]. Ушбу авлод вакиллариининг яшаш жойи иқлими ва экологик омиллари таъсирида уларнинг тана тузилишидаги нақшларни ўзгариши турларнинг морфологик таҳлил қилишда қийинчиликлар келтириб чиқаради [10-13].

Кўплаб тадқиқотчилар томонидан *Eremias* авлоди турларининг фаунаси бўйича Россияда [11], Эронда [8,9], Афғонистонда [2] ва Покистонда [6] каби олимлар тадқиқотларини олиб борилган.

Eremias авлоди вакиллари одатда майда калтакесаклар бўлиб, Евроосиёда 40 дан ортиқ тури учрашлиги қайд қилинган. Ушбу авлоднинг Покистонда тарқалган (*E. acutirostris*, *E. aporosceles*, *E. cholistanica*, *E. kakari*, *E. persica* ва *E. scripta*) турларнинг митохондриал гени (мтДНК) 16S rRNA, COI соҳалари нуклеотидлари ўрганилиб, филогенетик алоқалари очиб берилган [7]. Жумладан, *Eremias velox* калтакесаги кичик ўлчамли бўлиб, Афғонистон, Озборбайжон, Мўғилистон, Покистон, Россия, Тожикистон, Туркменистон, Ўзбекистон ва Шимолий Ғарбий Хитой ҳудудларида кенг тарқалган тур ҳисобланади [16]. Бугунги кунга келиб, ушбу турнинг экологияси ва биологияси бўйича кўплаб тадқиқот ишлар амалга оширилган, ундан ташқари Марказий Осиёда тарқалган *E. velox* турининг тур ичидаги фарқланишлар мтДНК 16S rRNA соҳаси нуклеотидлар кетма-кетлиги асосида таҳлил қилинган [5,14].

Ушбу тадқиқотнинг мақсади, Ўзбекистон Фанлар академияси Зоология институти коллекциясида сақланаётган *Eremias* Fitzinger, 1834 авлодига мансуб *Eremias velox* (Pallas, 1771) турини молекуляр-генетик тавсифлашдан иборат.

Материал ва методлари. Ушбу тадқиқот ишини амалга ошириш учун Ўзбекистон Фанлар академияси ФА Зоология институти коллекциясида сақланаётган *Eremias velox* турининг 2 та намунасида коллекцияга зиён етказмаган ҳолда, уларнинг ички органларидан генетик намуналар олинди (1-жадвал).

1- жадвал

Генетик намуна тўғрисида маълумот

№	Коллекция параметрлари	
1	Коллекция рақами	1569
2	Йиғилган санаси	04.05.2016
3	Топилган жой номи	Қарнабчўл
4	Кордината нуктаси	N39°43'369; E65°06'4327
5	Коллекция муаллифи	Жумаев Ф.Қ.
6	Коллекция инвентар рақами	11133-11135

Йиғилган генетик намуналардан умумий ДНКни ажратиш олиш учун (DNeasy Blood and Tissue Kits for DNA Isolation) реактивлар тўпламидан фойдаланилди (Qiagen Inc., November 2023).

Eremias velox турининг мтДНКси 16S rRNA соҳасига мансуб нуклеотидлар кетма-кетликларини ўрганиш учун *Squamata* синфи вакиллариини таксономиясида кенг қўлланиладиган 16SA (5'-CGCCTGTTTATCAAAAACAT-3') ва 16SB (5'-CCCGTCTGAACATCAGATCACG-3') праймерларидан фойдаланилди (Vences, 2014).

Полимераза занжир реакцияси (ПЦР) қуйидаги схема бўйича амалга оширилган: 1 – босқич – 15 дақиқа давомида ДНК нинг 95°C шароитда денатурацияланиши, 2 – босқич – ДНКнинг 94°C шароитда 30 сония давомида денатурацияланиши, 3 – босқич – ДНКда 53°C шароитда 45 сония давомида праймерларнинг юмшатилиши, 4 – босқич – 72°C шароитда 1

дақиқа 40 сония давомиди элонгацияланиши, 5 – босқич – 72°C шароитда 5 дақиқа давомиди занжирнинг элонгацияланиши. Иккинчидан тўртинчи босқичгача жараён цикл кўринишида 35 мартагача такрорланган.

	10	20	30	40	50	60	70
<i>E_velox_1569_1</i>	CCAACTGTTT	ACCAAAAACA	TAGCCTTTAG	CCTAACAGT	ATTAAAGGTC	CCGCCTGCC	AGTGACCCCT
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							
<i>E_persica_HQ615643</i>			..C.....				TAT.
	80	90	100	110	120	130	140
<i>E_velox_1569_1</i>	CAACGGCCGC	GGTATCCTAA	CCGTGCAAAG	GTAGCATAAT	CACTTGTCCT	CTAAATAGGG	ACTGGAATGA
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							
<i>E_persica_HQ615643</i>	T.....						A.....
	150	160	170	180	190	200	210
<i>E_velox_1569_1</i>	ACGGCTAAAT	GAGGACTAAA	CTGTCTCTTG	CAGAAAGCCA	ATGAACTGA	TCTTCCAGTC	CAAAGCTGA
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							
<i>E_persica_HQ615643</i>		..A.....		G.....			
	220	230	240	250	260	270	280
<i>E_velox_1569_1</i>	AATATTATCA	TAAGACGAGA	AGACCTTGTG	GAGCTTTTAA	ACCTTGACCA	TTAAACATGG	TCC-CTTGGT
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>	C.....						C.....
<i>E_persica_HQ615643</i>				C.....	CC.....	T.....	T.C.....
	290	300	310	320	330	340	350
<i>E_velox_1569_1</i>	TTTGTAGTTG	GGCGACTTCG	GAGCACAAA	AAACCTCCGA	AAACTCTAT	TAAGATCCAC	ACATCAAAAT
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							G.....
<i>E_persica_HQ615643</i>		T.....	C.....	C.....	CA.G.	CG.....	C
	360	370	380	390	400	410	420
<i>E_velox_1569_1</i>	AATCAACTTG	ACCCAGTAGT	TTTACTAAAC	TATCTGACCT	ATGAACCAAG	TTACCCAGG	GATAACAGCG
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							
<i>E_persica_HQ615643</i>	C.....			A.....			
	430	440	450	460	470	480	490
<i>E_velox_1569_1</i>	CTATCCCCCT	CTAGAGTCTT	TATCGACAAG	GGGGCTTACG	ACCTCGATGT	TGGATCAGGA	GACCCCAATA
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							
<i>E_persica_HQ615643</i>							TG.....
	500	510	520	530	540	550	
<i>E_velox_1569_1</i>	GTGCAACCGC	TATTAAAGGT	TCGTTTGTC	AACGATTAAT	AATCCTACGT	GATCTGAGTT	CAGACCGG
<i>E_velox_1569_2</i>							
<i>E_velox_HQ615641</i>							
<i>E_persica_HQ615643</i>		C.G.....					

1-расм. *Eremias* авлодига мансуб, *E. velox* тури намуналарининг мтДНК 16S rRNA соҳасига мансуб нуклеотидлар кетма-кетлигини қиёслаш

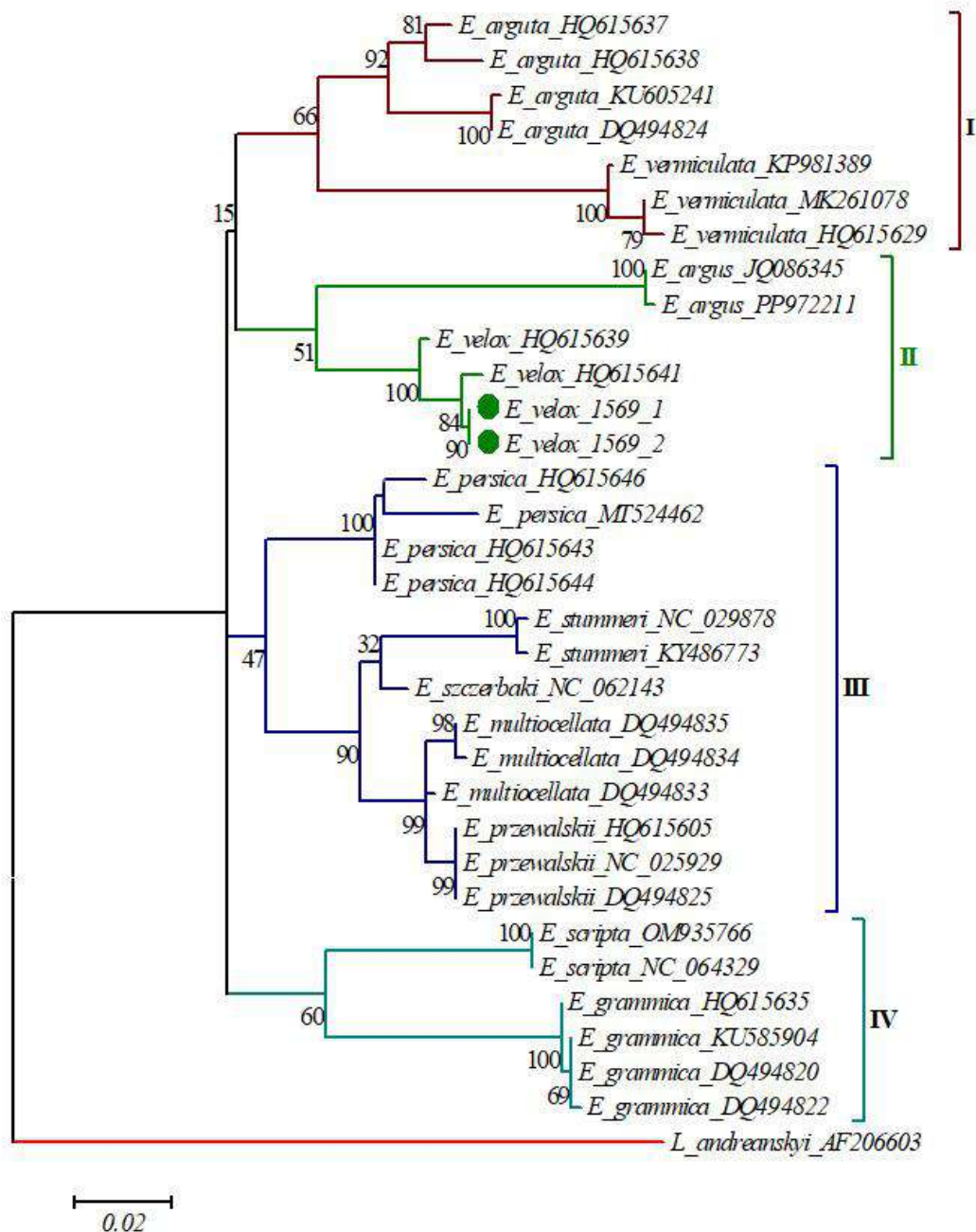
ПЦР маҳсулотларида ДНКнинг мавжудлиги 1,0% ли агароза гелида 120 V кучланиш билан электрофорез қилиш усулида аниқланди. ДНКнинг амплификациясида ва ДНКни гелдан ажратиш олишда ишлаб чиқарувчи кўрсатмаларига амал қилган ҳолда «Силекс М» (Москва, Россия) томонидан ишлаб чиқарилган реактивлар тўпламидан фойдаланилди.

ДНКни сиквенс қилишда ABI PRISM® BigDye™ Terminator v. 3.1 реактивлар тўплами ёрдамида амалга оширилиб, реакция маҳсулотлари ABI PRISM 3100-Avant автоматик секвенаторда қайд қилинди (Москва, Россия).

Олинган нуклеотидлар кетма – кетлигининг таҳлили Bioedit, Clustal W ва DNASTar™, RAUP4 махсус компьютер дастури ёрдамида амалга оширилди.

Филогенетик дарахт тузиш учун сиквенсдан олинган *Eremias* авлодига мансуб турларнинг нуклеотидларнинг кетма-кетликлари ва Миллий биотехнологиялар ахборотлар марказидан (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/>) олинган ДНК кетма-кетликларидан фойдаланилди

ва бу кетма кетликлар Bioedit дастурида кўлда таҳрир қилинди, консенсус кетма-кетликлари Mega X ҳисоблаш дастури ёрдамида ҳисоблаб чиқилди. Олинган мтДНК 16S rRNA соҳасига мансуб нуклеотидлар кетма-кетликлари максимал (maximum likelihood-ML) филогенетик дарахти 1000 та такрорлаш билан амалга оширилди. *Lacerta andreanskyi* (AF206603) нинг мтДНК 16S rRNA соҳасига мансуб нуклеотидлар кетма-кетлиги консенсус дарахтларини ишлаб чиқаришни осонлаштириш учун ташқи гуруҳ сифатида киритилди.



2-расм. *Eremias* авлодига мансуб турларнинг ўзаро максимал эҳтимоллик (ML) усули асосида ишлаб чиқилган филогенетик дарахти (1000 бутстреп-такрорлаш)

Тадқиқот натижалари. Олиб борилган молекуляр-генетик тадқиқот натижаларига кўра, *E. velox* турининг мтДНК 16S rRNA соҳасига мансуб 558 жуфт нуклеотидлар кетма-кетлиги ажратиб олинди. Сиквенсдан олинган маълумотларни биоинформатик дастурлар ёрдамида нуклеотидлар кетма-кетлиги таҳлил қилинди ва солиштириб ўрганиш учун генбанк (NCBI) базасидаги *E. velox* (HQ615641) ва *E. persica* (HQ615643) турларидан фойдаланилди (1- расм).

Биоинформатик дастурлар таҳлиliga кўра *E. velox* турининг биринчи ва иккинчи намуналарининг нуклеотидлари ўртасида фарқланишлар аниқланмади.

Eremias velox тури намунасининг нуклеотидлари билан NCBI базасидан олинган *E. velox* (HQ615641) намунасининг нуклеотидлари ўртасида учта нуклеотидларда фарқланишлар

бўлиб, ушбу фарқланишлар 218 чи ва 271 чи нуклеотидларида бизни *E. velox* тури намунасида Т-тимин, *E. velox* (HQ615641) намунасида эса С-цитозин, 341 чи нуклеотидда эса бизни *E. velox* намунасида А-аденин, *E. velox* (HQ615641) намунасида эса G-гуанин, нуклеотидлари ўрин алмашганлиги қайд этилди. *E. velox* намунасининг нуклеотидлари билан генбанк базасидан олинган *E. Persica* (HQ615643) намунасининг 29 та нуклеотидда фарқланиш бўлиб, умумий нуклеотидлар ўртасидаги фарқланиш 5,2% ни ташкил қилди.

Молекуляр-генетик тадқиқот натижалари асосида олинган *E. velox* турининг мтДНК 16S rRNA соҳаси нуклеотидлар кетма-кетликлари ва ГенБанк базасидан олинган нуклеотидлар кетма-кетликлари асосида филогенетик шажара дарахти қурилди (2- расм).

Биринчи гуруҳга *Eremias* авлодига мансуб *E. arguta* ва *E. vermiculata* турлари бўлиб, намуналари 66% ли бутистреп кўмак ҳосил қилди. Лекин *E. arguta* турининг намуналари ўртасида 81-100%, *E. vermiculata* намуналари 79-100% ли бутистреп кўмак ҳосил қилди.

Иккинчи гуруҳга *E. argus* ва *E. velox* турлари 51% ли бутистреп кўмак ҳосил қилди. Лекин *E. argus* турининг намуналари 100% ли, *E. velox* турининг намуналари эса 84-100% ли бутистреп кўмак ҳосил қилиб бирлаштирди. Молекуляр-генетик тадқиқот олиб борилган *E. velox_1569_1* ва *E. velox_1569_2* намуналари Эрон давлатида тарқалган *E. velox* (HQ615641) [5] тури билан битта гуруҳда жойлашганлиги ва шу турга филогенетик жиҳатдан яқинлиги аниқланди.

Учунчи гуруҳда эса *E. persica*, *E. stummeri*, *E. szczerbaki* ва *E. multiocellata* турларининг намуналари бўлиб, бу турларнинг намуналари 47% ли бутистреп кўмак ҳосил қилиб бирлаштирди.

Тўртинчи гуруҳ эса *E. scripta* ва *E. grammica* турларнинг намуналари бўлиб, бу тур намуналари асосий бўғинга нисбатан 60%, турлар ичида эса 69-100% бутистреп кўмак ҳосил қилиб бирлаштирганлиги қайд қилинди.

Ҳозирги вақтга келиб *Eremias* авлодига мансуб турларнинг филогенияси бўйича Wan ва бошқалар (2007) томонидан Хитой давлатида мтДНКсини 16S rRNA соҳаси нуклеотидлари кетма-кетлиги асосида уларнинг филогенетик алоқалари ўрганилган. Муаллифларнинг фикрича Ўрта Осиёдаги тарқалган турлар (*E. arguta*, *E. grammica*, *E. velox*) Ўрта Осиёдан, Шарқий Осиёдаги турлар (*E. vermiculata*, *E. przewalskii*, *E. multiocellata*, *E. brenchleyi*, *E. argus*) Хитойдан келиб чиққанлигини асослашган.

Хулоса. Олиб борилган молекуляр-генетик тадқиқотлар натижасига кўра, ЎЗР ФА Зоология институти коллекциясида сақланаётган *Eremias* авлодига мансуб *E. velox* турининг мтДНКси 16S rRNA соҳаси нуклеотидлари кетма-кетлиги ўрганилди, ушбу тур Миллий биотехнология ахборотлар маркази генбанкидаги турлар нуклеотидлари билан солиштирилиб ўрганилди. Олинган биоинформатик тадқиқотлар натижасига кўра, ушбу тур генбанкдаги *E. velox* (HQ615641) турига 99,5% яқин келишлиги аниқланди.

Филогенетик шажара дарахтида *Eremias* авлодига мансуб турлар 4 та гуруҳга бирлашиб, *E. argus* ва *E. velox* турлари филогенетик жиҳатдан 51% ли бутистреп кўмак ҳосил қилиб бирлаштириб, *E. velox_1569* намунамиз Эронда тарқалган *E. velox* турига яқин қариндошлиги аниқланди. *Eremias* авлодига мансуб турларни идентификация қилиш ва уларнинг филогенетик алоқаларини ўрганишда мтДНК 16S rRNA соҳаси асосий генлардан бири эканлиги аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг Қизил китоби (II жилд). Тошкент, 2019.– Б. 336-353.
2. Böhme W. and Szczerbak N. N. (1991), "Ein neuer wustenrenner aus dem Hochland Afghanistans, *Eremias (Eremias) afghanistanica* sp. n. (Reptilia: Sauria: Lacertidae)," Bonn. Zool. Beitr., 42, 137 – 141.
3. Brushko, Z.K. (1995) Lizards of desert regions of Kazakhstan. "Konzhyk", Almaty, 231 pp.
4. Chernov S. A. (1934), On the systematics and distribution of *Agkistrodon* (Ophidia) in the Soviet Union," Trudy Akad. Nauk SSSR, No. 6, 350–356.
5. Guo XG, Dai X, Chen D, Papenfuss TJ, Ananjeva NB, Melnikov DA, Wang YZ. (2011). Phylogeny and divergence times of some racerunner lizards (Lacertidae: *Eremias*) inferred from mitochondrial 16S rRNA gene segments. Mol Phylogenet Evol 61:400–12.
6. Khan M. S. (2004), "Checklist and key to the lizards of Pakistan," Pakistan J. Zool. (Suppl. Ser.), No. 5, 1 – 25.

7. Masroor, R., Khisroon, M., Khan, M. A., & Jablonski, D. (2020). A newspecies of Eremias (Squamata: Lacertidae) from the arid mountains of Pakistan. Zootaxa, 4786, 101–121
8. Rastegar-Pouyani N. and Nilson G. (1997), “A new species of Eremias (Sauria: Lacertidae) from Fars Province, South Central Iran,” Russ. J. Herpetol., 4 (2), 94 – 101.
9. Rastegar-Pouyani N. and Rastegar-Pouyani E. (2001), “A new species of Eremias (Sauria: Lacertidae) from highlands of Kermanshah Province, western Iran,” Asiatic Herpetol. Res., 9, 107 – 112.
10. Sczcerbak, N.N. (1970) Is there the steppe racerunner, Eremias arguta (Pall.) in Turkey? Vestnik Zoologii, 5, 31.
11. Sczcerbak, N.N. (1974) Racerunners of the Palaearctic. Kiev, 293 pp.
12. Sczcerbak, N.N., Neruchev, V.V., Okulova, N.M. & Orlova, V.F. (1993) Taxonomy, geographic variation and interspecific structure. In: Raznotsvetnaya yashchurka. Kiev, pp. 22–34.
13. Sczcerbak N. N. (1974), Yashchurki Palearktiki [Palearctic Species of Eremias],” Kiev.
14. Wan LX, Sun SH, Jin YT, Yan YF, Liu NF. (2007). Molecular phylogeography of the Chinese lacertids of the genus Eremias (Lacertidae) based on 16S rRNA mitochondrial DNA sequences. Amphibia-Reptilia 28:33–41.
15. Zhao, E., Kraig, A. (1993): Herpetology of China, p. 201-204. Society for the Study of Amphibians and Reptiles in Cooperation with Chinese Society for the Study of Amphibians and Reptiles press.
16. Zhao, E., Zhao, K., Zhou, K. et al. (1999): Fauna Sinica: Reptile, Vol. 2, p. 220-243. Science Press, Beijing, China.

УЎК 633.81:57.085.2

ORIGANUM MAJORANA L. НИ ВЕГЕТАТИВ КЎПАЙТИРИШДА ТУРЛИ ХИЛ БИСТИМУЛЯТОРЛАРИНИНГ ТАЪСИРИ

Н.К. Асқарова, таянч докторант, Тошкент давлат аграр университети, Тошкент

Э.Т. Ахмедов, б.ф.н., доц., Тошкент давлат аграр университети, Тошкент

Аннотация. Мақолада “Боғ майорани” (*Origanum majorana* L.) ўсимлигини вегетатив усуллар билан кўпайтиришга доир маълумотларнинг таҳлили келтирилган. Тажрибалар Тош ДАУ ўқув-тажриба майдонида туман ҳосил қилувчи мослама ва плёнкали кичик иссиқхоналарда олиб борилиб, қаламчалар 2 хил субстратларда (торф ва тупроқ) экилди. Тажрибалар нисбатан юқори кўрсаткич асосан торф субстратида экилган ва гетероауксиннинг 0.3г/л концентрацияли эритмаси билан ишлов берилган ёғочланмаган қаламчаларда қайд этилганлигини кўрсатиб, бу кўрсаткичлар 95-100% оралигида қайд этилди.

Калит сўзлар: гетероауксин, сила кремний, субстрат, қаламчалар, вегетатив кўпайтириш, яшил қаламча, ёғочланган қаламча ва б.қ.

Аннотация. В статье представлен анализ данных о размножении растения “Майоран садовый” (*Origanum majorana* L.) вегетативными методами. Эксперименты проводились в небольших плёночных теплицах с туманообразующим устройством на специальных участках ТошГАУ, черенки высаживали на 2 разных субстратах (торф и почва). Эксперименты показали, что относительно высокая скорость регистрируется преимущественно у недревесных черенков, посаженных на торфяной субстрат и обработанных раствором гетероауксина 0,3 г/л, и эти показатели регистрируются в пределах 95-100%.

Ключевые слова: гетероауксин, сила кремния, субстрат, черенки, вегетативное размножение, зеленые черенки, собранные черенки и др.

Abstract. The article presents an analysis of data on the propagation of the garden marjoram plant (*Origanum majorana* L.) by vegetative methods. The experiments were conducted in small greenhouses with a spraying device and film at the Tosh DAU testing ground, the cuttings were planted on 2 different substrates (peat and soil). The experiments showed that a relatively high rate is recorded mainly in non-woody cuttings planted on a peat substrate and treated with a heteroauxin solution of 0.3 g / l, and these indicators are recorded within 95-100%.

Key words: heteroauxin, silicon power, substrate, cuttings, vegetative propagation, green cuttings, collected cuttings, etc.

Кириш. Боғ майорани (*Origanum majorana* L.) турли хил озик-овқатларда зиравор ўсимлик сифатида ишлатилади. Унинг барглари, гуллари ва мойи дори сифатида ишлатилади.

Ўсимликни учувчи ёғ ва кўплаб флавоноидларни (терпинеол, гликозидлар, линалоол, сабинен, тритерпенлар, тужанол ва тимол) ўз ичига олади. [2] [1].

Айни пайтда дунёда ароматик ва терапевтик дастурлар доирасида парфюмерия ва кимё саноати учун манба сифатида ишлатиладиган ўсимликларнинг иккиламчи метаболитларига катта эътибор қаратилмоқда. Ана шундай ўсимликлар сирасига Ўрта ер денгизи флорасига мансуб "Ширин маржорам" – *Origanum majorana* L. ўсимлиги мисол бўла олади. *Origanum majorana* L. кўп йиллик ўт ёки ярим бутача ўсимлиги ҳисобланади. Мазкур ўсимлик хом ашёси фармацевтика ва озиқ-овқат саноатларида кенг қўлланилади. Ҳозирги кунда ўсимлик хом ашёсини ишлаб чиқарувчи давлатлар Туркия, Чили, Перу, Мексика, Гретсия, Исроил, Албания, Индонезия ва Миср мамлакатлари ҳисобланади. [3].

Ўзбекистонга илк бор *Origanum majorana* L. Ф.Н.Русанов номидаги Ботаника боғига 1979 йилда интродукция қилинган. Шу билан бирга Тошкент ботаника боғи Тиббиёт ботаникаси лабораторияси ходимлари томонидан чет мамлакатлардан экспорт қилинаётган зираворларни ўрнини қоплаш мақсадида олиб борилган тадқиқотлар давомида бир нечта эфирмойли ва зиравор ўсимликлар Ўзбекистон учун истиқболли деб топишган [4]. Силва ва Голениовски [5], ва Бима [6] маълумотларига кўра, ўсимликларни *In vitro* усулларида кўпайтириш соғлом ўсимликларни жуда кўп миқдорда ишлаб чиқариш имконини беради. Аммо, муаллифлар мазкур усул кўп вақт ва харажат талаб қилишини алоҳида таъкидлаб ўтганлар [7].

Хромованинг (1984) таъкидлашларича, индолилбутирик кислота (ИБА) ёғочланган пояларни илдиз оттиришда самарали восита ҳисобланади. Муаллифнинг фикрича, индолилбутирик кислотани (ИБА) чет элдан олиб келинганлиги сабабли бу препаратларни ўсимликларга қўллаш иқтисодий жиҳатдан кўп жароҳатли ҳисобланади. Ҳозирги кунда фойдаланилаётган стимуляторлар биоген регуляторлар бўлиб, метаболизмда муҳим роль ўйнайди ва илдиз отиш жараёнини тезлаштиради, шу билан бирга ер устки қисмининг ҳам жадал ўсишига ижобий таъсир кўрсатади. [8].

Галактионовнинг (1988) фикрича, эса Ўсимлик хужайраларининг чўзилишини рағбатлантиришдан ташқари, гетероауксин кўплаб бошқа жараёнларга таъсир қилади ва унинг таъсири остида хужайра бўлиниши кучаяди. Муаллифнинг таъкидлашларича, Гетероауксин паст концентратцияларда ўсимликларнинг ўсишини рағбатлантириб, юқори концентратцияларда эса аксинча ингибитор вазифасини бажаради. [9].

Олимларнинг фикрича, Кремний элементининг етишмовчилиги ўсимлик илдиз тизимининг ривожланишини чекловчи омиллардан бири бўлиб ҳисобланади. Тадқиқотларнинг кўрсатилишича, ўсимликларнинг кремний билан озиқланиши уларнинг илдиз отиш (иккиламчи ва учинчи даражали илдизлар) жараёнини 20-100% гача ошади. Шу билан бирга ўсимликларни Кремний билан озиқланишини оптималлаштириш фотосинтез самарадорлигини ва илдиз тизимининг фаоллигини оширади [10].

Юқорида келтириб ўтилган маълумотлардан келиб чиққан ҳолда, биз ҳам ўз илмий изланишларимизда турли хил бистимуляторларни *Origanum majorana* L. ўсимлигини вегетатив кўпайтириш усулларида таъсирини ўрганишни лозим топдик.

Тадқиқот услублари. Тажрибалар Тошкент ДАУнинг ўқув-тажриба майдонида туман ҳосил қилувчи мослама ва плёнкали кичик иссиқхоналарда 2022 йилда олиб борилди. *Origanum majorana* L.. вегетатив кўпайтиришда қаламчалар асосан плантациялардаги 2 йиллик майоран ўсимликларидан тайёрланди. Туман ҳосил қилувчи мослама ичида қаламчалар икки хил вариантда, яъни яшил-ёғочланмаган ва ёғочланган пояларидан тайёрланди.

Ўстирувчи биостимулятор сифатида “Гетероауксин” ва “Сила кремний” ҳамда оддий сув эритмаларидан фойдаланилди. Биостимуляторларни мақбул меъёрини аниқлаш мақсадида, Гетероауксиннинг 0.1, 0.2 ва 0.3 г/л ва Сила кремнийнинг 0.5, 1.0 ва 1.5 г/л концентратцияларидан фойдаланилди.

Ушбу қаламчалар субстратларга экишдан олдин турли-хил меъёрларда тайёрланди ва 8 соат мобайнида ушбу эритмада сақлаб турилди. Қаламчаларни экишда 2 хил субстратдан (яъни, торфли ва тупроқли) фойдаланилди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили.

Кузатишлар *Origanum majorana* L. ўсимлигини вегетатив кўпайтириш учун мойил эканлигини кўрсатди (1-расм).



1-расм. Туман ҳосил қилувчи мосламада қўйилган тажрибалар ва олинган натижалар

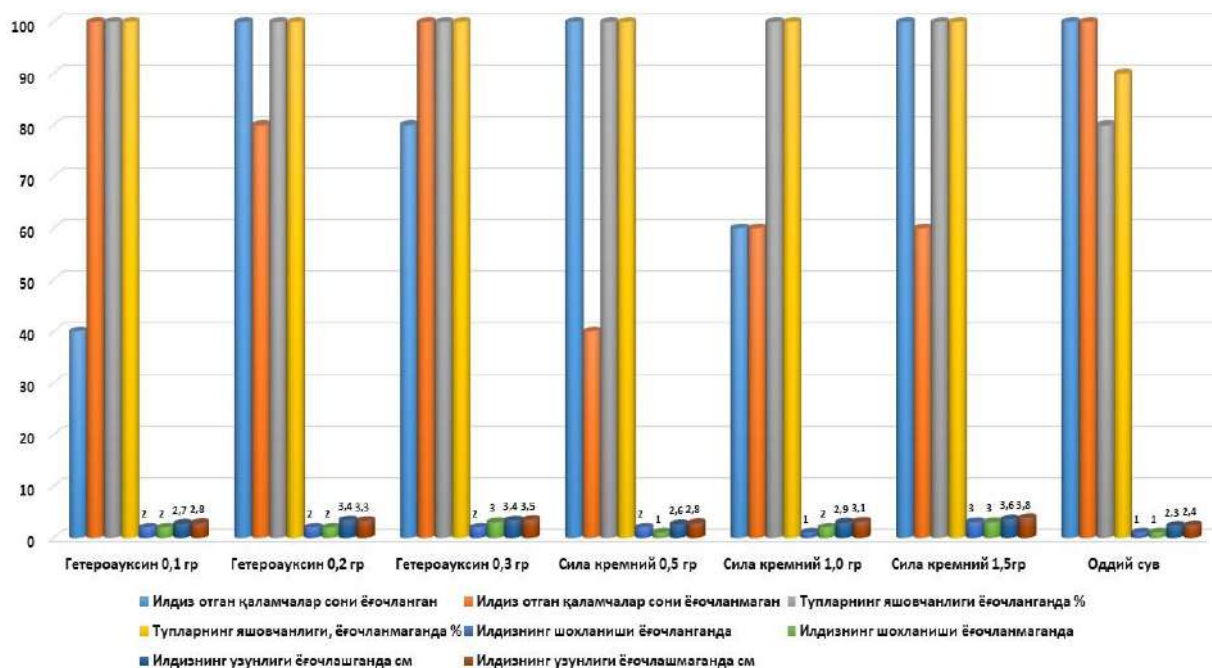
Тажрибалар ўсимлик вегетатив органларининг илдиз олишини тайёрланган қаламча (ёмонлашган ва ёғочланмаган) турлари ва қўлланиладиган биостимуляторларнинг меъёрларига боғлиқ эканлигини кўрсатди (жадвал). Хусусан, гетероауксин биостимуляторининг 0,1г/л. ли эритмаларида илдиз оттирилган ёғочланган қаламчаларда илдиз отиш даражаси 40% ни ташкил этган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар қарийб 100% ни ташкил этди. Сила кремний биостимулятори билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча. Яъни, ёғочланган ўсимлик қаламчаларига 0,5г/л. меъёрли сила кремний биостимуляторларни қўлланилиши ижобий (қарийб 100%) таъсир кўрсатган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар 40% дан ошмади.

Бу кўрсаткич 40% ни ташкил этган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар қарийб 100% ни ташкил этди. Сила кремний биостимулятори билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча. Яъни, ёғочланган ўсимлик қаламчаларига 0,5г/л. меъёрли сила кремний биостимуляторларни қўлланилиши ижобий (қарийб 100%) таъсир кўрсатган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар 40% дан ошмади.

Шунингдек, изланишлар биостимулятор (гетероауксин, сила кремний) меъёрларини (концентрация) олишини қаламчаларнинг илдиз олишига турли-хил таъсир этишини кўрсатди. Чунончи, гетероауксин биостимуляторининг 0,2г/л. ва 0,3г/л. ли эритмаларида қайта ишланиб илдиз оттирилган ёғочланган қаламчаларда илдиз отиш даражаси қарийб 100% ни ташкил этган бўлса, ёғочланмаган қаламчаларда бу кўрсаткичлар 80% атрофида қайд этилди. Сила кремний (1,0г/л.) биостимуляторими билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча, яъни ёғочланган ўсимлик қаламчаларида 60% ни ва 1,5 г/л. меъёрли сила

кремний биостимулятори билан ишлов берилган ёғоч қаламчаларда 100% ва ёғочланмаган қаламчаларда эса бу кўрсаткичлар 60% дан ошмади.

Origanum majorana L. ни турли вариантларда тупроққа экилган қаламчаларнинг илдиз олиши натижалар
19.08.2023- 24.09.2023 й.



Таъкидлаш жоизки, назорат сифатида олинган ва оддий сув билан ишлов берилган ўсимлик қаламчаларида ҳам илдиз олиш даражаси ижобий бўлиб, бу кўрсаткичлар 98-100% оралиғида қайд этилди. Аммо, илдиз олган тупларнинг сақланиши эса бундай ҳолларда 80-90% дан ошмайди. Шу билан бирга қайд этиш жоизки, қаламчаларнинг кейинги ривожланишнинг босқичларида (яъни, илдизнинг шохланиш ва ривожланиш даражаси, илдизнинг узунлиги, тупларнинг яшовчанлиги) биостимуляторни қўлланилиши ижобий натижа беришини кўрсатди.

Хулоса. Шундай қилиб, ўсимлик қаламчаларини гетероауксин биостимуляторининг 0,2г/л. ва 0,3г/л. ли эритмаларида илдиз оттириш қаламчаларнинг турига боғлиқ ҳолда турлича таъсир кўрсатади. Сила кремний (1,0г/л.) биостимуляторити билан ишлов берилган қаламчаларда бу ҳол аксинча, яъни сила кремний биостимулятори концентрацияларининг кўпайиши илдиз олиш жараёнига қоникарсиз таъсир кўрсатади. Ҳар қандай ҳолатда оддий сув билан ишлов берилган ўсимлик қаламчаларида илдиз олиш даражаси ижобий бўлиб, бу кўрсаткичлар 96-100% оралиғида қайд этилади. Ўсимликларни вегетатив кўпайтиришда турли-хил меъёрларда биостимуляторни қўлланилиши қаламчаларнинг кейинги ривожланишнинг босқичларида (илдизнинг шохланиш ва ривожланиш даражаси, илдизнинг узунлиги, тупларнинг яшовчанлиги) ижобий натижа беради.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. El-Ghorab A.H., Mansour A.F., ElMassry K.F. Effect of extraction methods on the chemical composition and antioxidant activity of Egyptian marjoram (*Majorana hortensis* Moench). *Flav. Fragr. J.*, 2004. №19. – P. 54–61.
2. Edris A.E., Ahmad S., Fadel H.M. Effect of organic agriculture practices on the volatile aroma components of some essential oil plants growing in Egypt II: sweet marjoram (*Origanum marjorana* L.) essential oil. *Flavour Fragr. J.*, 2003. №4. – P. 345–351.
3. Verlet N. Situación y perspectivas del comercio de los productos aroma'ticos. *Boletín Plantas Aroma'ticas* № 7. Valoración económica del sector aroma'tico. Buenos Aires: Secretaria de Agricultura, Ganadería y Pesca (SAG y P); 1996.
4. Турапов Ч. М. Влияние глубины заделки семян на биоморфологию майорана садового первого года жизни //Анализ и прогнозирование результатов интродукции декоративных и лекарственных растений мировой флоры в ботанические сады. – 1996. – С. 114-115.
5. Рамазанова Н., Турапов Ч. Ценная для Узбекистана пряно-ароматическая культура – мацоран садовый – *Majorana hortensis* Moench // Пряно-ароматические и лекарственные растения: перспективы интродукции и

использования: материалы докладов международной конференции, 31 мая - 2 июня 1999 г., Минск, Беларусь / [редкол.: В. Н. Решетников и др.] Минск: Центр. ботан. сад НАН РБ, 1999. – 142 с.

6. Silva G.L., Goleniowski M.E. 'In vitro' culture of *Ambrosia tenuifolia* Spreng. Psilostachyinolides production. In: Bajaj, Y. P. S., ed. Medicinal and aromatic plants III, vol. 24: 10. – New York: Springer Verlag, 1993. – P. 41–53.

7. Bima P. Studio dei fattori che condizionano la micropropagazione in diverse cultivar di aglio (*Allium sativum* L.). Doctoral thesis, Università della Tuscia, Viterbo, Italy; 1997.

8. Хромова Т.В. О влиянии регуляторов роста на укореняемость черенков древесных растений. Бюл. Гл. ботан. сада АН СССР, 1984. №130. – P. 59-63.

9. Галактионов С.Г. Биологически активные. Издательство «Молодая гвардия», серия «Эврика», 1988.

10. Самсонова Н.Е. Кремний в растительных и животных организмах. Агрохимия. 2019(1):86-96.

УЎК 576.895.1:597.554.3

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН СУВ ҲАВЗАЛАРИ ОДДИЙ ЛАҚҚА (*SILURUS GLANIS*) БАЛИҚЛАРИДА ПАРАЗИТЛИК ҚИЛУВЧИ ТРЕМАТОДА СИНФИ ГЕЛЬМИНТЛАРИ

К.С.Кызылбаева, талаба, Нукус давлат педагогика институти, Нукус
П.О.Конгратбаева, талаба, Нукус давлат педагогика институти, Нукус
А.С.Бердибаев, PhD, доц., Нукус давлат педагогика институти, Нукус

Аннотация. Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари оддий лаққа *S.glanis* балиқларида паразитлик қилувчи трематода синфи гельминтлари ўрганилди. Қорақалпоғистон Республикасида ўтказилган тадқиқотлар натижасида лаққа балиқларида паразитлик қилувчи *trematoda* синфига мансуб бўлган 10 тур қайд этилган бўлиб, улар 1 тип, 1 синф, 4 туркум, 6 оила ва 10 авлодга мансублиги маълум бўлди. Инвазия экстенсивлиги бўйича энг юқори кўрсаткич *R.campanula* турига туғри келган бўлса 27,3%, инвазия интензивлиги эса *D.spathaceum* турига туғри келди бу 3 - 7 нусхани ташиқил этиши кузатилди.

Калит сўзлар: трематода, инвазия экстенсивлиги, инвазия интензивлиги, гельминтлар, гельминтоз касалликлар, оиласи, авлод.

Аннотация. Были изучены гельминты класса трематоды паразитирующие на рыбах выеда сом *S.glanis* обитающие в естественных и искусственных водоемах Каракалпакстана. В результате проведенных исследований в Республике Каракалпакстан были определены 10 видов паразитов сома относящиеся к классу трематоды которые относятся к 1 типу, 1 классу, 4 отрядам, 6 семействам и 10 родам. Экстенсивность инвазии была высокой у *R.campanula* и составила 27,3%, интенсивность инвазии у *D.spathaceum* составила 3-7 особей.

Ключевые слова: трематода, экстенсивность инвазии, интенсивность инвазии, гельминты, гельминтозные болезни, семейство, род.

Abstract. Helminths of the class trematodes parasitizing on fishes of the catfish *S.glanis* living in natural and artificial reservoirs of Karakalpakstan were studied. As a result of the studies conducted in the Republic of Karakalpakstan, 10 species of parasites of catfish belonging to the class trematodes were identified, which belong to 1 type, 1 class, 4 orders, 6 families and 10 genera. The extensiveness of the invasion was high in *R.campanula* and amounted to 27.3%, the intensity of the invasion in *D.spathaceum* was 3-7 individuals.

Key words: trematode, extent of invasion, intensity of invasion, helminths, helminthic diseases, family, genus.

Бугунги кунда дунёда балиқчилик хўжаликлари озиқ – овқат хавфсизлигини таъминлашда муҳим аҳамиятга эга. Балиқларнинг юқори серпуштлиги, уларнинг тез ўсиши ва уларни кўпайтиришда ҳаражатнинг камлиги ҳамда балиқ маҳсулотларига талабнинг кундан кунга ошиб бориши сабабли балиқчиликни янада ривожлантириш ва маҳсулдорлигини оширишни тақозо этмоқда. Ҳовуз хўжаликларида балиқларни кўпайтириш, парваришлаш ҳамда улар маҳсулотлари сифатининг пасайишида гельминтлар асосий омиллардан бири ҳисобланади. Инвазион касалликлар балиқлар ўртасида кенг тарқалган ва маданий ва саноат балиқчилигида катта иқтисодий зарар келтиради, қимматли балиқ турларининг акклиматизациясига салбий таъсир қилиб, кўп ҳолатларда уларнинг нобуд бўлишига олиб

келади. Шунга кўра, йиртқич балиқлар организмда паразитлик қилувчи гельминтлар тур таркибини аниқлаш ва гельминтозларнинг олдини олиш йўллари ишлаб чиқиш катта аҳамият эга [1,6].

Республикада балиқчилик соҳасида ҳам кўплаб ислохотлар амалга оширилмоқда. Балиқчилик тармоғи озиқ - овқат хавфсизлигини таъминлашнинг асосий йўналишларидан бири ҳисобланиб, бугунги кунда мамлакат иқтисодиёти таркибида соҳанинг улуши ҳам сезиларли даражада ортиб бормоқда.

Балиқларда гельминтоз касалликларини аниқлаш ва уларнинг олдини олиш бўйича ҳам ишлар кам амалга оширилган. Баъзи салбий омиллар таъсирида балиқчилик соҳаси иқтисодий зарар кўришига ҳам олиб келиши мумкин. Йиртқич балиқлардаги касалликларни аниқлаш, паразитларни систематик таҳлил қилиш, сув ҳавзалари паразит популяцияларини миқдорини бошқариш ва улар чақрадиган гельминтоз касалликларнинг олдини олиш йўллари ишлаб чиқиш бугунги кунда муҳим аҳамиятга эга [1,6].

Тадқиқотнинг мақсади. Қорақалпоғистон Республикаси шароитидаги сув ҳавзалари оддий лаққа *Silurus glanis* Linnaeus, 1758 балиқларида паразитлик қилувчи трематода синфи гельминтларини систематик таҳлил қилиш ва гельминтлар билан зарарланиш даражасини ўрганишдан иборат.

Тадқиқот объекти ва услублари. Тадқиқот ишлари 2022-2024 йиллар давомида Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув ҳавзаларидан овланган турли ёшга мансуб жами 121 нусха оддий лаққа *S.glanis* балиқларида гельминтологик текширишлар олиб борилди. Балиқ намуналари тўлиқ ва тўлиқ бўлмаган гельминтологик ёриб кўриш усуллари асосида ўрганилди [2,3,4]. Йиғилган материалларни 70% ва 96% ли спиртда лаборатория шароитида фиксация қилинди (Быховская-Павловская И.Е, 1952). Trematoda синфи вакиллари турини аниқлаш маҳаллий ва хорижий адабиёт маълумотлари асосида амалга оширилди [5,6].

Тадқиқот натижалари. Олиб борган тадқиқотларимиз натижаларига кўра Қорақалпоғистон шароитида табиий ва сунний сув ҳавзалари оддий лаққа *S.glanis* балиқларида trematoda синфига мансуб булган 10 тур қайд этилган булиб, улар 1 тип, 1 синф, 4 туркум, 6 оила ва 10 авлодга мансублиги маълум булди.

Plathelminthes Schneider, 1873 типи

Trematoda Rudolphi, 1808 синфи

Bucephalida Odening, 1960 туркуми

Bucephalidae Poche, 1907 оиласи

Rhipidocotyle Diesing, 1858 авлоди

1. *Rhipidocotyle campanula* Dujardin, 1845

Syn.: *Distoma campanula* Dujardin, 1845; *Gasterostomum illense* Ziegler, 1883; *Bucephalus polymorphus* in Lühe, 1909; *Rhipidocotyle illense* Vejnar, 1956.

Дефинитив хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: ичак (жинси вояга етган гельминтлар) ва жабралар (метацеркарий).

Бу турнинг етук шакллари оддий лаққа балиғининг ичагида паразитлик қилса, метацеркариялар эса карпсимон балиқларнинг мускул қавати, жабра, ва тери ости тўқималарида учрайди.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лаққа балиғидан 33 таси (27,3%) зарарланганлиги маълум булди.

Инвазия интенсивлиги 1-9 нусхани ташкил этди.

Аниқланган жойи: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув ҳавзалари.

Fasciolida Skrjabin et Schulz, 1937 туркуми

Bunoderidae Nicoll, 1914 оиласи

Bunodera Railliet, 1896 авлоди

2. *Bunodera luciopercae* Mueller, 1776

Syn.: *Distomum nodulosa* Mueller, 1776; *B. nodulosa* Looss, 1899.

Дефинитив хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: ичак.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лаққа балиғининг 21 таси (17,3%) зарарланганлиги қайд этилди.

Инвазия интенсивлиги 2 - 11 нусхани ташкил этти.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Orientocreadiidae Skrjabin et Kowal, 1960 оиласи

Orientocreadium Tubangui, 1931 авлоди

3. *Orientocreadium siluri* Bychowsky et Dubinina, 1954

Syn.: *Paratormopsolus siluri* Bychowsky et Dubinina, 1954

Дефинитив хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: жабра ва ичак

Инвазия экстенсивлиги: *O. siluri* трематодаси билан текширилган 121 та оддий лаққанинг 16 таси (19,4%) зарарланганлиги кузатилди.

Инвазия интенсивлиги 1-9 нусхани ташкил этти.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Allocreadiidae Looss, 1902 оиласи

Allocreadium Looss, 1900 авлоди

4. *Allocreadium siluri* Osmanov, 1967

Syn.: *Bychowskycreadium bychowsky* Mikailov, 1967.

Дефинитив хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: ичак.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лаққа балиғининг 13 таси (15,7%) ушбу тур билан зарарланганлиги маълум булди.

Инвазия интенсивлиги 2-9 нусхани ташкил қилди.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Strigeidida La Rue, 1926 туркуми

Diplostomidae Poirier, 1886 оиласи

Diplostomum Branbes, 1892 авлоди

5. *Diplostomum spathaceum* (Rudolphi, 1819) larvae

Syn.: *Distomum spathaceum* Rudolphi, 1819

Қўшимча хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: кўз гавҳари ва кўз соққаси.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лаққа балиғининг 8 таси (6,7%) зарарланганлиги қайд этилди.

Инвазия интенсивлиги 3 - 7 нусхани ташкил этди.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Tylodelphys Diesing, 1850 авлоди

6. *Tylodelphys clavata* (Nordmann, 1832) larvae

Syn.: *Diplostomulum clavatum* Nordmann, 1832; метацеркария *Tylodelphys conifera* Mehlis, 1846

Қўшимча хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: кўз соққаси ва кўзнинг шишасимон танаси.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лаққа балиғининг 5 таси (4,1%) зарарланган.

Инвазия интенсивлиги 1 - 15 нусхани ташкил этди.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Bolboforus Dubois, 1935 авлоди

7. *Bolbophorus confusus* (Krause, 1914) larvae

Syn.: *Hemistomum confusus* Krause, 1914.

Қўшимча хўжайин: Оддий лаққа.

Локализацияси: мускул, жабра, ичак девори.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лаққанинг 11 таси (9,1%) зарарланганлиги аниқланилди.

Инвазия интенсивлиги 2 - 13 нусхани ташкил этди.

Етук шакллари сақоқушнинг ичагида учраса, метацеркариялари турли балиқларнинг ички органларида паразитлик қилади. *Bolbophorus confusus* да биринчи оралиқ хўжайин вазифасини - *Helisoma trivolvis* (Planorbidae) моллюскалари бажаради.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Posthodiplostomum Dubois, 1936 авлоди

8. *Posthodiplostomum cuticola* Nordmann, 1832 larvae

Сын.: *Neascus cuticola* Nordmann, 1832

Қўшимча хўжайин: Оддий лакқа.

Локализацияси: тери, сузгичлар, жабра ва мускул қавати.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лакқанинг 11 таси (9,1 %) *P.cuticola* трематодаси метацеркариялари билан зарарланган.

Инвазия интенсивлиги 2 - 11 нусхани ташкил этди.

Planorbis planorbis - моллюскаси биринчи оралиқ хўжайин ҳисобланади. *P.cuticola* балиқларда метацеркария босқичида паразитлик қилиб, етук шакллари қарқара ва сакқушнинг ичагида яшайди (Сафарова ва б., 2016).

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Hysteromorpha Lutz, 1931 авлоди

9. *Hysteromorpha triloba* Rudolphi, 1819 larvae.

Сын.: *Distomum triloba* Rudolphi, 1819; *Holostomum musculicola* Waldenburg, 1860; *Neascus musculicola* Hughes, 1928; *Diplostomulum corti* Hughes, 1929; *Diplostomulum trilobum* Ciurea, 1938.

Қўшимча хўжайин: Оддий лакқа.

Локализацияси: мускул ва тери ости қавати.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лакқанинг 11 таси (9,1%) трематода личинкалари билан зарарланганлиги аниқланилди.

Инвазия интенсивлиги 3 - 9 нусхани ташкил этди.

Бу турнинг метацеркарийлари йиртқич балиқларнинг мускул ва тери ости қаватида, вояга етган шакллари эса қоравойларнинг асосий паразити ҳисобланади.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Clinostomida Odening, 1963 туркуми

Clinostomidae Lühe, 1901 оиласи

Clinostomum Leidy, 1856 авлоди

10. *Clinostomum complanatum* Rudolphi, 1849 larvae

Сын.: *Distomum complanatum* Rudolphi, 1819; *C. piscidium* Southwell et Prashad, 1918; *C. microstomum* Singh, 1955; *C. marginatum* Agarwal, 1960.

Қўшича хўжайин: Оддий лакқа.

Локализацияси: жабра, жабра атрофи бўшлиқлари, сузгичлар, мускул тўқимаси, тери ости ва тана бўшлиғи.

Инвазия экстенсивлиги: текширилган 121 та оддий лакқа балиғининг 15 тасида (12,4%) метацеркариялар билан зарарланган.

Инвазия интенсивлиги 1-14 нусхани ташкил этади.

Аниқланган сув ҳавзаси: Қорақалпоғистоннинг табиий ва сунний сув хавзалари.

Биобарин, олиб борилган тадқиқотлар натижасига кура Қорақалпоғистон шароитида табиий ва сунний сув хавзалари оддий лакқа *S.glanis* балиқларида паразитлик қилувчи трематода синфи гельминтлари 4 та туркум, 6 оилага мансуб 10 тур қайд этилди 1-жадвал [5,6,7].

1 жадвал

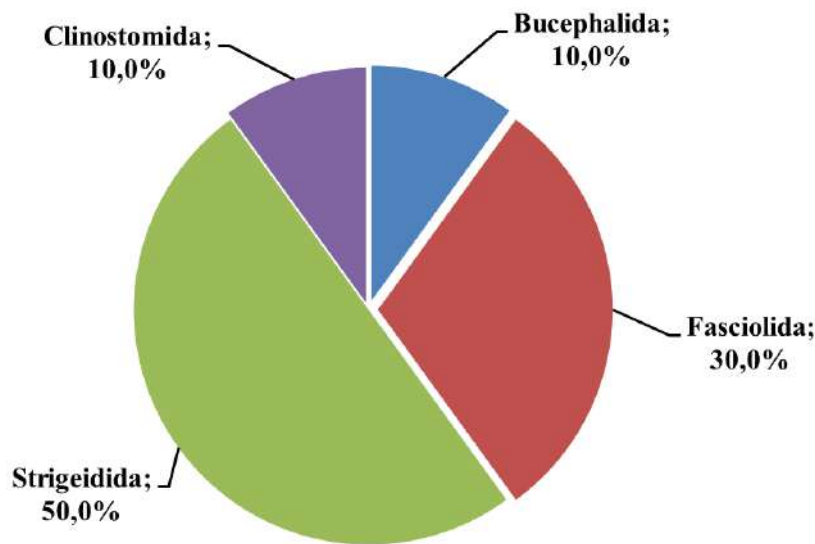
Қорақалпоғистон сув хавзалари *S.glanis* балиқларида учровчи трематода синфи гельминтларининг

таксономик таҳлили

Туркум	Оила	Авлод	Тур
Bucephalida	Bucephalidae	<i>Rhipidoctyle</i>	<i>R.campanula</i>
Fasciolida	Bunoderidae	<i>Bunodera</i>	<i>B.luciopercae</i>
	Orientocreadiidae	<i>Orientocreadium</i>	<i>O.siluri</i>
	Allocreadiidae	<i>Allocreadium</i>	<i>A.siluri</i>

Strigeidida	Diplostomidae	<i>Diplostomum</i>	<i>D.spathaceum</i>
		<i>Tylodelphus</i>	<i>T.clavata</i>
		<i>Bolboforus</i>	<i>B.confusus</i>
		<i>Posthodiplostomum</i>	<i>P.cuticola</i>
		<i>Hysteromorpha</i>	<i>H.triloba</i>
Clinostomida	Clinostomatidae	<i>Clinostomum</i>	<i>C.complanatum</i>
4	6	10	10

Оддий лаққа *S.glanis* балиқларида аниқланган трематода синфи гельминтларининг *Bucephalida* туркуми вакиллари 1 та тур билан умумий турларга нисбатан 10,0% ни, *Fasciolida* туркуми 3 тур билан 30,0% ни, *Strigeidida* туркуми 5 та тур билан 50,0% ташкил қилган бўлса *Clinostomida* туркуми эса 1 та тур 10,0% зарарлангани қайд этилди 1-расм [5,6,7].



1-расм. Турларнинг туркумлар кесмида тақсимланиши % да

Олинган натижалардан шуни курсатадики *S.glanis* балиқларида аниқланган гельминтларнинг инвазия экстенсивлиги бўйича энг юқори кўрсаткич *R.campanula* турига туғри келган бўлса 27,3%, инвазия интенсивлиги эса *D.spathaceum* турига туғри келди бу 3 - 7 нусхани ташкил этди [5,6,7].

Хулоса. Тадқиқотлар давомида Қорақалпоғистон шароитида табиий ва сунний сув ҳавзаларидаги оддий лаққа *S.glanis* балиқларида учровчи trematoda синфи гельминтларининг систематик таҳлили ва зарарланиш даражалари аниқланди. *S.glanis* балиқларида trematoda синфига тегишли бўлган 10 тур гельминт қайд этилган бўлиб, улар 1 тип, 1 синф, 4 туркум, 6 оила ва 10 авлодга мансублиги кузатилди. *S.glanis* балиқларида гельминтлар билан зарарланишнинг инвазия экстенсивлик ва инвазия интенсивлик курсаткичлари ҳам баҳоланди [1,2].

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдуғаниев О.А. Сирдарё дарёси ўрта оқими сув ҳавзалари йиртқич балиқлари гельминтлари: дис.....биол.фан.фал.док.(PhD). –Тошкент, 2021. – 113 б.
2. Быховская - Павловская И.Е. Паразитологическое исследование рыб.-М.-Л.:Изд.АН СССР,1952.-С.3-63.
3. Догель В.А. Проблемы исследования паразитофауны рыб // Тр. Ленингр. об-ва естествоиспыт., 1933.- С.247-263.
4. Маркевич А.П. Методика и техника паразитологического обследования рыб. -Киев, 1950, изд-во КГУ. – 24 с.
5. Определитель паразитов пресноводных рыб фауны СССР / Под ред. О.Н. Бауера. -Л., Наука, 1987. -Т. 3. -583 с.
6. Османов С.О. Паразиты рыб Узбекистана. - Ташкент: Фан, 1971. - 532 с.
7. Шакарбоев Э.Б., Акрамова Ф.Д., Азимов Д.А. Трематоде - паразиты позвоночных Узбекистана (структура, функционирование и биоэкологии). – Ташкент: Chinor ENK, 2012. – 216 с.

САМАРҚАНД ВИЛОЯТИНИНГ АЙРИМ ҲУДУДЛАРИДА ТРЕМАТОДОЗЛАРНИ ТАРҚАЛИШИ, УЛАРНИ ДАВОЛАШ НАТИЖАЛАРИ

*М.И.Кулмирзаева, магистрант, Самарқанд давлат ветеринария, медицинаси,
чорвачилик ва биотехнологиялар университети, Самарқанд*

*А.С.Даминов, илмий раҳбар, Самарқанд давлат ветеринария, медицинаси, чорвачилик ва
биотехнологиялар университети, Самарқанд*

Аннотация. Ушбу мақолада Самарқанд вилоятининг ҳудудларида қорамоллар ва қўйлар орасида фасциолёз, дикроцелиоз, парамфистоматозларнинг энг муҳим аҳамиятга эга эканлиги, уларни самарали даволаш ва олдини олиш усулларини ишлаб чиқиш бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижалари келтирилган.

Калим сўзлар: трематодалар, фасциолёз, дикроцелиоз, парамфистоматоз, *Fasciola gigantica*, *Fasciola hepatica*, *Dicrocoelium dendriticum*, каликофороз, лиорхоз, гастротилиякоз.

Аннотация. В данной статье приведены результаты исследований, проведенных по разработке эффективных методов лечения и профилактики фасциолёза, дикроцефалёза и парамфистоматоза среди крупного рогатого скота и овец в районах Самаркандской области, которые имеют наибольшее значение.

Ключевые слова: трематоды, фасциолёз, дикроцефалёз, парамфистоматоз, *Fasciola gigantica*, *Fasciola hepatica*, *Dicrocoelium dendriticum*, каликофороз, лиорхоз, гастротилиякоз.

Abstract. This article presents the results of research conducted to determine the significance of fascioliasis, dicroceliosis, and paramphistomatosis among cattle and sheep in the Samarkand region, and to develop effective methods for their treatment and prevention.

Key words: trematodes, fascioliasis, dicrocephalosis, paramphistomatosis, *Fasciola gigantica*, *Fasciola hepatica*, *Dicrocoelium dendriticum*, calicophorosis, liorchiasis, gastrothylacosis.

Мавзунинг долзарблиги. Дунё аҳолисини сифатли чорва маҳсулотларига бўлган талабини қондириш, экологик тоза маҳсулот ишлаб чиқариш, биринчи навбатда мавжуд ҳайвонлар соғлиғини сақлаш, уларни турли юқумли, юқумсиз ва паразитар касалликлардан ҳимоя қилиш муҳим долзарб вазифалардан бири бўлиб ҳисобланади. Турли хил юқумли, юқумсиз ва паразитар касалликлар республикамизда чорвачилик тармоғи ривожланишига салбий таъсир кўрсатиб келмоқда. Бундай касалликлар ичида трематодалар томонидан чақириладиган касалликлар муҳим эпизоотик аҳамиятга эга. Ўрганилган адабиётлар, олиб борилган шахсий тадқиқотлар натижаларига кўра фасциолёз, парамфистоматоз, дикроцелиозлар йирик ва майда шохли ҳайвонлар ҳамда айрим ёввойи ҳайвонлар орасида кенг тарқалиб бораётганлиги кузатилмоқда. Бу касалликлар кўзғатувчилари ҳайвонларнинг турли орган ва тўқималарида паразитлик қилиб, хўжайин организмида турли хил морфофизиологик ўзгаришларни келтириб чиқариб, ҳайвонлар маҳсулдорлиги камайиши ва ривожланишдан ортда қолиши ҳамда репродуктив фаолиятининг бузилиши, мажбурий сўйиш ва ўлимга сабаб бўлмоқда. Ушбу мақсадда йирик ва майда шохли ҳайвонлар орасида кенг тарқалишга эга бўлган инвазион касалликлардан фасциолёз, дикроцелиоз ва парамфистоматоз назарий ва амалий жиҳатдан ўрганиш муҳим аҳамият касб этади.

Муаммони ўрганилганлик даражаси. Ҳозирги кунга қадар ҳайвонлар гельминтозлари Россия Федератсияси ҳамда Ўзбекистон Республикаси ҳудудида кенг тарқалган касалликлардан бири бўлиб, чорвачиликка катта иқтисодий зарар келтирмоқда, бунинг асосий сабаби ҳудуд табиий иқлим шароити нинг мўтадиллиги, паразитнинг оралик хўжайини учун биотоплар мавжудлиги, мавжуд яйловларни вақти-вақти билан алмаштириб туриш имкониятининг чекланганлиги самарали антгельминтик препаратлар ўз вақтида қўлланилмаганлиги ва бошқа иқтисодий ва молиявий сабаблар натижасида касалликлар сони ортиб бормоқда [1; 7; 2; 3;11].

Россиялик олимнинг таҳлилларига кўра, ошқозон-ичак трематодозларига қарши самарали курашиш учун касаллик қўзғатувчилари тур таркибини аниқлаш ҳамда касаллик қўзғатувчилар биологиясини чуқур ўрганиш зарурлигини та'кидлаган [4].

Муаллифнинг тадқиқотларига кўра, уй ва ёввойи ҳайвонларда парамфистоматознинг куйидаги турлари учраши аниқланган. *Liorchis scotiae* (Шиллмотт, 1950; И.В.Величко, 1967); *Paramfistomum ichikawai* Fukui, 1922, П.Петрови (Давидова, 1961, И.В.Величко, 1966); *Calicophoron calicophorum* (Фисчоедер, 1901) ва С.Ершови (Давидова, 1959) [5].

Кўпчилик тадқиқотчиларнинг таҳлилларига кўра, йирик шохли ҳайвонларнинг парамфистоматози Европанинг жуда кўп давлатларида Болгария, Голландия, Полша, Югославия, Германия, Англия ва Осиё мамлакатлари Япония, Вьетнам, Ҳиндистон, Хитой, Филиппин, Туркия, Янги Зеландия, шунингдек Бразилия, Аргентина, АҚШ, Африканинг Кения, Нигерия, Миср ва Австралия каби кўплаб мамлакатларда учраши ҳақида маълумотлар мавжуд [13; 12; 14].

Трематодознинг ўткир шаклида ҳайвон организмида чуқур патологик ўзгаришлар кузатилади. Бу даврда ҳайвоннинг нобуд бўлиш ҳолати кўп учрайди. Фасциолёзнинг сурункали шаклида сут миқдори 16,6 %, ёш ҳайвонларнинг тана массаси 14,3% га пасайиши аниқланган, парамфистоматозда еса йиллик сут миқдори 13 % га камайиши тажрибаларда кузатилган [8].

Муаллифнинг маълумотига кўра, Ўзбекистоннинг жанубий қисмида қорамоллар ва қўйлар парамфистоматозининг ўткир шакли ёз бошидан кузатилади. Жорий йилда туғилган қўзилар орасида инвазия интенсивлиги ёзда 14%, кузда 26%, қишда 32 %ни ташки етган. Инвазия экстенсивлиги 1-2

Ёшли ҳайвонларда ошиб бориши кузатилган, баҳорда 30 %, қишда 48 % ни ташкил етган. Парамфистом қўзғатувчиларининг максимал инвазия интенсивлиги ўртача 8,5 минг нусхани ташкил етган [10].

Республикамизда қорамоллар ва қўйлар парамфистоматози эпизоотологияси, клиник белгилари, диагностикаси, патогенези, даволаш ҳамда олдини олишга бағишланган илмий тадқиқотлар жуда ҳам кам. Афсуски, тадқиқотларимиз натижаларига кўра бу касаллик йилдан йилга кўпайиб бораётганига гувоҳ бўлмоқдамиз. Республикамиз вилоятларида ушбу касалликнинг олдини олиш учун профилактик ва эпизоотияга қарши кураш тадбирларини режали ташкил қилиш касалланган ҳайвонларни даволаш ва олдини олишда самарали антгельминтик препаратлардан фойдаланишни йўлга қўйиш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз [6; 9; 2; 3; 11].

Тадқиқотнинг мақсади. Юқорида қайд этилган касалликларни ўткир ва сурункали оқимини даволаш ва олдини олишда янги замонавий антгельминтикларни синовдан ўтказиш ва самарадорлигини аниқлашга қаратилган.

Тадқиқот натижалари. Самарқанд вилоятининг суғориладиган ва тоғ олди-тоғ биоценозларида қишлоқ хўжалик ҳайвонлари орасида тарқалиш жиҳатидан кўпчилик гельминтозларга нисбатан айрим трематодоз касалликлари келтирадиган иқтисодий зарари томонидан энг муҳим ўрин тутати. Улар орасида *Fasciola gigantica* ва *Fasciola hepatica* қўзғатадиган фасциолёз эпизоотологик жиҳатидан энг аҳамиятли касалликдир. Ундан кейинги ўринда *Dicrocoelium dendriticum* қўзғатадиган дикроцелиоз туради.

Қишлоқ хўжалик ҳайвонларининг энг муҳим органларидан бири - жигарни зарарлантирувчи ушбу уч тур трематодалар қўзғатадиган фасциолёз ва дикроцелиоз кўпчилик ҳолда аралаш шаклда Самарқанд вилоятида кенг тарқалган. *Fasciola gigantica*, *Fasciola hepatica*, *Dicrocoelium dendriticum* Самарқанд вилоятининг барча суғориладиган ва тоғолди-тоғ ҳудудларида кенг тарқалган.

Қиш ойларида даволанмаган ҳайвонларда фасциолёз баҳор ва ёз ойларининг бошида сурункали ҳолда кечади, куз мавсумида ва қишнинг биринчи ярмида у ўткир оқимда кечади. Касалликнинг ўткир оқими жуда оғир кечиб, ҳайвонларни айниқса қўйларни ўлимга олиб келади. Фасциолёзнинг *Fasciola gigantica* ва *Fasciola hepatica* тури биргаликда қўзғатадиган шакли жуда хавфли ҳисобланади. Дикроцелиоз ҳам фасциолёз сингари йил давомида учрайди,

аммо у барча мавсумларда сурункалик ҳолда вояга етган фасциолалар билан биргаликда учраши касалликларнинг кечишини мураккаблаштиради.

Фасциолёзни даволаш мақсадида ветеринария амалиётида хилма-хил антгельминтиклар қўлланилиб келинган. Уларга тўрт хлорли углерод, гексахлоретан, филиксан, гексахлорпарахлорид, гексихол, битионол, сульфен, дертил, диамфенетид, занил, рафоксанид, клозантел, фазинекс препаратларини кўрсатиш мумкин. Шулардан Ўзбекистон шароитида фасциолёзнинг ўткир оқимиға қарши кенг миқёсда дертил ва рафоксаниддан ҳамда тўрт хлорли углеродни гексахлоретан билан биргаликда ярим дозадан қунаро, икки марта қўллаш усулидан фойдаланиб келинган. Ҳозирги пайтда ушбу антгельминтикларнинг аксарияти ветеринария дорихоналарида топилмайди. Улар ўрнини албендазол, гуруҳиға қирувчи албен, албендекс, албенол ва ҳоказолар ёки реленол, бронтел ва шунга ўхшаш препаратлар эгаллаган.

Тадқиқотларимизға кўра албендазол гуруҳиға қирувчи барча препаратлар ва бронтел фасциолёзнинг сурункали оқимиға қарши яхши самара беради, касалликнинг ўткир оқимини даволашда эса роленолдан фойдаланиш зарур. Ушбу препарат ҳам фасциолёзнинг ўткир оқимини қўзғатувчи ёш фасциолаларға 100 фоиз самара бермайди, уларнинг бирмунча йирик шакллариға таъсир этиб, ҳайвонларни ўлимдан асраб қола олади. Демак, олдинда фасциолёзнинг ўткир оқимини тўлиқ даволаш муаммоси турибди.

Дикроцелиоз қўзғатувчиси антгельминтикларға анча чидамли. Унга қарши энг яхши самара берувчи препаратлардан гетолин 20-4- мг/кг миқдорда бир марта қўлланилиб келинган. Гексихол эса қўй ва эчкиларда 0.4 мг/кг, йирик шохли ҳайвонларға 0.3 мг/кг миқдорда берилган. Аммо ушбу антгельминтиклар ҳозирги пайтда ветеринария дорихоналарида учрамайди. Замонавий Препаратлардан эса дикроцелиозға қарши фасковерм (клозантел) ни 1 мл 10 кг тирик вазнға, фасзинексни 6-12 мг/кг миқдорда қўллаш тавсия этилган. Бизларнинг тадқиқотларимизда таркибида клозантел мавжуд бўлган роленол 5 бош дикроцелиозға чалинган қўзида синаб қўрилганда у ижобий натижа бермади. Албендазолли препаратлардан ҳам дикроцелиозға қарши қониқарли самара ола олмадик.

Шундан экан, дикроцелиозға қарши юқори самара кўрсатувчи препаратларни излаб топиш устида тадқиқотлар олиб бориш назарда тутилади.

Сўнгги йилларда Самарқанд вилоятининг Пайарик, Оқдарё, Пастдарғом, Жомбой туманларида қорамолларни ошқозон-ширдон-12 бармоқ ичак трематодалари - парамфистомлар билан кучли даражада зарарланиши ва улар оқибатида ҳайвонларни мажбурий сўйилиши, ҳатто ўлими кузатилмоқда. Бизға маълумки, қорамолларнинг асосий қисми ёрдамчи ва деҳқон хўжаликларида қўпайтирилмоқда. Уларға Парамфистоматозлар (каликофороз, лиорхоз, гастротилияксоз) орқали келтириладиган иқтисодий зарар катта. Интенсив ҳолда зарарланган ҳайвон тирик вазнини, сут маҳсулотини кескин пасайтиради, охир-оқибат ҳолсизланиб ётиб қолади, қайта тура олмайди, озиқланиш тўхтайди. Шу ҳолатда мажбурий сўйилмаса у албатта нобуд бўлади.

Парамфистоматозға қарши самара берувчи препаратларға битиол қиради. У ҳайвонларға 70 мг/кг миқдорда оғиз орқали 8-9 соат оч сақлагандан сўнг берилади. Аммо ушбу препарат бизларнинг ветеринария дорихоналаримизда топилмайди. Таркибида рафоксанид, фенбендазол бўлган янги препарат рафензол парамфистоматозға қарши тавсия қилинган. Аммо уни ва бронтелни қўллаш натижасида юқори самара олишға эриша олмадик. Бунга инвазия интенсивлигининг жуда юқори бўлганлиги ҳам сабаб бўлиши мумкин. Шунга кўра парамфистоматозни ҳам даволашда янги антгельминтик препаратларни синовдан ўтказиш ва самарали даволаш усуллариини ишлаб чиқиш мақсадға мувофиқ.

Хулосалар.

1. Трематодозлар суғориладиган ва тоғолди-тоғ биоценозларига хос гельминтозлар бўлиб ҳисобланади. Улар орасида фасциолёз ва дикроцелиоз энг кенг тарқалишға эға.

2. Сўнгги йилларда Самарқанд вилоятининг қорамоллар ва қўйлар орасида ошқозон-ичак трематодалари кенг тарқалмоқда. Улар ҳам жигар трематодозлари сингари сезиларли даражада иқтисодий зарар етказмоқда.

3. Фасциолёзнинг ўткир оқимига, дикроцелиоз ва парамфистоматозларга қарши қўлланиладиган антгельминтиklarнинг кўпчилиги ветеринария амалиёти талабларига тўлиқ жавоб бермайди. Бу эса ушбу касалликларни турли антгельминтли туз аралашмаларини узоқ муддат эркин ҳолда едириш йўли билан олдини олиш чора-тадбирларини ишлаб чиқишини тақозо этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Азимов Ш.А. Фасциолёзи и анопистоцефалёзи овец и крупного рогатого скота в Узбекистане. Ташкент. Изд-во Фан, 1974, 214 с
2. Даминов А.С., Салимов Б.С. Фасциолёзни олдини олиш чора-тадбирлари. Журнал Зооветеринария. № 8, Ташкент, 2009, Б-20
3. Даминов А.С. Республикамизнинг турли биогеоценозларида қорамоллар трематодозларининг эпизоотологик ва иммунологик хусусиятлари, в.ф.д., дисс. Самарканд: СамВМИ, 2016. 200-б
4. Демидов Н.В. Гельминтози животних. М.Агропромиздат. 1987. с-62-120
5. Салимов Б.С. Жигар трематодозларига роленолнинг таъсирини ўрганиш. "Қишлоқ хўжалик ҳайвонлари селекцияси ва маҳсулдорлигини янада яхшилаш муаммолари" мавзусида илмий-амалий конференция материаллари. Самарканд, 2004, 41-43 б
6. Салимов Б.С., Хошимов Б. "Зарафшон воҳасида қорамоллар трематодозлари ўчоқларининг кучайиши". Ҳайвонлар экологияси ва морфологияси тўплами. Самарканд, 2006-й. 105-108 б.

УЎК: 574.577.582.57.06.

KALANCHOE LACINIATA ТУРИНИНГ АРЕАЛИ, ЭКОЛОГИЯСИ ВА ДОРИВОРЛИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Н.Ю.Кучкаров, доц., PhD, Ўзбекистон Миллий университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада *Kalanchoe laciniata* турининг тарқалиши, биоморфологияси, экологияси, муҳитга мослашиш хусусиятлари, экофизиологияси, шифобахилик хусусиятлари, инсон организмда мавжуд касалликларни даволашдаги аҳамияти тўғрисидаги маълумотлар ёритилган.

Калит сўзлар: *Crassulaceae*, ксерофит, фотосинтез, адаксиал, абаксиал, эпидерма, транспирация, флаваноидлар, биологик фаол моддалар, *in vitro*, *in vivo*.

Аннотация. В данной статье рассматриваются сведения о распространении, биоморфологии, экологии, особенностях адаптации к среде, экофизиологии, лекарственных свойствах и значении в лечении заболеваний у человека.

Ключевые слова: *Crassulaceae*, ксерофит, фотосинтез, адаксиальный, абаксиальный, эпидермис, транспирация, флаваноиды, биологически активные вещества, *in vitro*, *in vivo*.

Abstract. This article discusses information about the distribution, biomorphology, ecology, features of adaptation to the environment, ecophysiology, medicinal properties and significance in the treatment of human diseases.

Key words: *Crassulaceae*, xerophyte, photosynthesis, adaxial, abaxial, epidermis, transpiration, flavonoids, biologically active substances, *in vitro*, *in vivo*.

Кириш. 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясининг “VI. Миллий манфаатлардан келиб чиққан ҳолда умумбашарий муаммоларга ёндашиш” деб номланган бобининг 79-мақсадида келтирилган “Аҳоли саломатлиги ва генофондига зиён етказадиган мавжуд экологик муаммоларни бартараф этиш”. 80-мақсадида “Экология ва атроф муҳитни муҳофаза қилиш, шаҳар ва туманларда экологик аҳволни яхшилаш, «Яшил макон» умуммиллий лойиҳасини амалга ошириш”, “Тошкент шаҳрини аҳолига қулай, экологик тоза ва яшаш учун барча имкониятлар мавжуд бўлган ҳудудга айлантириш, кўкаламзорлаштириш даражасини 30 фоизга етказиш” ҳамда 81-мақсадида белгиланган вазифаларни амалга оширишда истикболли ўсимликларни танлаш глобал иқлим ўзгаришлари шароитида қурғоқчиликка, иссиқликка бардош бера оладиган ўсимликларни аниқлашнинг илмий-амалий жиҳатдан асослаш бугунги куннинг долзарб масалаларидан ҳисобланади. Барчамизга маълумки сайёрамизда экологик мувозанатнинг бузилиши

натijasida йирик муаммолар вужудга келмоқда. XXI асрнинг йирик экологик ва ижтимоий муаммоларига қуйидагилар киради:

- ✓ Озон қатланнинг емирилиши ёки озон тўйнигининг кенгайиб бориши;
- ✓ кислоронинг етишмаслиги;
- ✓ табиий ресурсларнинг камайиб бориши (нефт, газ кумир);
- ✓ глобал иқлим ўзгариши (ҳавонинг иссиши);
- ✓ қурғоқчилик ва чўллашиш;
- ✓ тоза ичимлик сувининг етишмаслиги;
- ✓ хом-ашё (биологик ресурслар) етишмаслиги;
- ✓ турли хил касалликларнинг авж олиши;
- ✓ глобал озиқ-овқат муаммоси;
- ✓ ўсимлик ва ҳайвонот дунёсининг камайиб ёки йўқолиб бориши каби муаммолар

мавжуд.

Юқорида баён этилган муаммоларни комплекс ечимларини ишлаб чиқиш, илмий асосланган натижаларни амалиётга жорий этиш бугунги куннинг кечиктириб бўлмайдиган масалаларидан ҳисобланади. Қурғоқчилик, чўлланиш, ҳавонинг глобал иссиши муаммоларини юмшатиш, экстремал шароитларга адаптив мослашиш хусусиятларга эга ўсимликларни аниқлаш, биоэкологияси, экофизиологияси, морфо-анатомик хусусиятларини ўрганиш ва олинган натижалар асосида илмий асосланган тавсиялар ишлаб чиқиш давр талаби ҳисобланади. Ана шундай истиқболли ўсимликларга семизакдошлар оиласининг айрим турлари билан танишамиз.

Тадқиқот объекти ва услублари. Ўсимликларларни дунёда, Ўзбекистонда, Марказий Осиё олимлари томонидан олиб борилган илмий-тадқиқот ишлари ва уларнинг натижалари, олинган хулосалари ва келгусида яна қандай тадқиқотлар олиб борилиши керак бўлган ишларни белгилаб олиш мақсад қилинган. Адабиётлар таҳлиллари асосида ўсимликларни ўрганилганлик даражасини аниқлаш ва истиқболли турларини кўрсатиш ишнинг асосий мазмуни ҳисобланади.

Crassulaceae оиласи 1500 га яқин баргли суккулентларни ўз ичига олади, улар қурғоқчил ва ярим қурғоқчил минтақаларда, тошлар орасида, кумли тупроқларда ҳамда тоғ худудларида тарқалган. *Kalanchoe laciniata*нинг 150 га яқин турлари мавжуд, шундан Мадагаскар оролларида эндемик тур сифатида 75 га яқини учрайди. Ушбу туркумнинг ажойиб хусусиятларидан бири барг четларида етук наслнинг пайдо бўлишидир. Улар кўп йиллик ва икки йиллик буталар бўлиб, уларнинг бўйи 1,5 метргача етиши мумкин. Барглари пояда қарама-қарши жойлашади. Барглари ёрқин, оч яшил рангга эга. Барг пластинкаси чўзинчоқ, барг қирраси тишсимон, қизил ёки бинафша рангга кузатилиши мумкин. Европа шароитида етиштирилган *Kalanchoe laciniata* ўсимлиги баргларининг морфологияси ва анатомик тузилиши тадқиқ этилган ва ўзига хос мослашиш хусусиятлари мавжуд эканлиги аниқланган. Анатомик тузилиши ўсимликда сув сақлайдиган тўқималарга эга эканлигини кўрсатган. Ушбу оилага мансуб бошқа турлар ҳам морфо-физиологик мослашиш хусусиятларига эга. Ксерофит ўсимликлар турли хил молашувчанликни намоён этади, бу уларда ксероморфизмлик хусусиятларининг мавжудлиги билан изоҳланади. Барг эпидермиси қалин бўлиши сув сақлашни оширади ва транспирация жараёнини кескин камайтириш хусусиятини намоён этади. Метаболитик жараёнлар, фотосинтез, карбонат ангидридни ўзлаштирилиши албатта кечаси барг оғизчалари очик пайтда кечади. Барг анатомик тузилиши ўрганилганда адаксиал ва абаксиал эпидерма унчалик кўп фарқ қилмаслиги аниқланган ва барг оғизчалари амфистоматик тузилишга эга эканлиги қайд этилган [1]. *Kalanchoe laciniata* ўсимлигига ҳаёт дарахти, уй шифокори, “пичоқсиз жарроҳ” номлар берилган. Бу халқ орасида “Кийик шоҳлари” деб аталади, чунки ҳар бир барг нақши кийикнинг шоҳларига ўхшаши мумкин [2]. *Kalanchoe laciniata* (L.) DC турининг синоним номларига қуйидагилар киради: *Cotyledon laciniata* L., *Vereia laciniata* (L.) Willd., *Kalanchoe angustifolia* A.Rich., *Kalanchoe biternata* Wight ex Wall., *Kalanchoe carnea* N.E.Br., *Kalanchoe gloveri* Cufod., *Kalanchoe lentiginosa*

Cufod., *Kalanchoe petitiessii* Rich. ex Jacques, *Kalanchoe rohlfsii* Engl., *Kalanchoe rosea* A.Chev., *Kalanchoe schweinfurthii* Penz., *Kalanchoe teretifolia* Haw [3].

Kalanchoe – турлари доривор ўсимликлар бўлиб, барглари механик равишда майдалаб, эзиб ширали барг шарбати олинади. Буфадиенолидлар ва флаваноидлар кимёвий таксономик белгиларидан ҳисобланади. Ундан турли касалликларни даволашда анъанавий тиббиётда ишлатилади. Ушбу туркум турлари хилма-хил морфологик тузилишга эга [4].

Kalanchoe laciniata (L.) DC. 1802. Бразилия ва Мадагаскар оролларида, Африка ва Осиёда кенг тарқалган ўсимлик ҳисобланади. Унинг фитокимёвий таркибида флаваноидлар ва бошқа биологик фаол моддалар мавжуд бўлиб, яллиғланиш, микробларга қарши, турли оғриқлар, нафас йўллари, гастрит, яралар, қандли диабет каби касалликларни даволаш ва олдини олишда кенг фойдаланилади. *Kalanchoe laciniata* ва *Bryophyllum pinnatum* турларининг ватани мос равишда Бразилия ҳамда Мадагаскар ҳисобланади. Ушбу турлар ўхшаш барг морфологиясига эга. Бу ўсимликларда биологик фаол моддалардан флаваноидлар учрайди. Улардан анъанавий тарзда яллиғланиш, микробли инфекция касалликларида, турли оғриқлар, нафас йўли касалликлари, гастрит, ошқозон яраси, диабет ва саратон ўсмаларини даволашда фойдаланилади. Ушбу ўсимликдан ичак муаммолари, аллергия, яра касалликларини даволашда қўлланилади. In vitro шароитида ўрганилганда микробларга қарши антиоксидант таъсирга эга эканлиги баҳоланган. In vivo таҳлиллар эса лешманицид, яллиғланишга қарши ва иммуномодуляторлик таъсири баҳоланган [5,6].

Kalanchoe ўсимликларининг турли экстрактлари анъанавий тиббиётда кенг қўлланилади ва кўплаб биологик фаол моддаларга бой ҳисобланади. Унда тинчлантирувчи, ярага қарши, иммуномодуляторлик хусусиятлари мавжуд, қалқонсимон без пероксидаза ингибитори, цитотоксик гепатопротектив, антиоксидант, оғриқ қолдирувчи, микробларга қарши, юрак-қон томир касалликларини даволашда фойдаланилади. Ушбу туркум турлари полисахаридлар, флаваноидлар, стероллар, аскорбин кислотаси, микроэлементлар, органик кислоталар, тритерпеноидлар, фенол компонентлари ва буфадиенолидлар каби моддаларга бой ҳисобланади [7]. Jhuma Deb, Gouri Kumar Dash маълумотлари бўйича *Kalanchoe* турлари боғдорчиликда кенг фойдаланилиши билан бирга, анъанавий тиббиётда ҳам ишлатилади. ***Kalanchoe laciniata* – “Янги йил ўсимлиги” номи билан машҳур ҳисобланади.** Ундан йўтал, турли яра касалликларида, яллиғланиш, диабетни даволашда қўлланилади. Ўсимликнинг фитокимёвий таркибида юрак учун зарур бўлган гликозидлар мавжудлиги аниқланган [8]. Ўсимлик илмий тадқиқотчилар, олимлар томонидан чўқур тадқиқ этилмаган, шу боисдан Ўзбекистоннинг турли иқлим шароитларида илмий-тадқиқот ишларини олиб бориш илмий-амалий аҳамият касб этади.

Maria Manap ва бошқалар тадқиқотларида *Kalanchoe laciniata* ўсимлигидан олинган экстрактнинг микробларга қарши фаоллиги ўрганилган бўлиб, унда *Staphylococcus aureus*, *Escherichia coli* бактерияларига ва *Candida albicans* замбуруғларига қарши таъсир эттирилган ва унга нисбатан сезгирлиги аниқланган [9].

*Kalanchoe laciniata*нинг n-гексан ва сувли метанол экстрактларида алкалоидлар, танинлар, сапонинлар, стероидлар, терпеноидлар ва флаваноидларнинг мавжудлиги баҳоланган ҳамда қиёсий таҳлил этилган [10]. Ali Sharif тадқиқотларида эса ўсимликнинг акваметанол ва n-гексан экстрактлари мутаген ва цитотоксик потенциалга эга эканлиги аниқланган, лекин кемирувчилар ва бошқа ҳайвонларда унинг хавфсизлигини баҳолаш учун ўсимлик устида чўқур тадқиқот ишлари олиб бориш зарурлиги таъкидланган [11].

Crassulaceae оиласи морфологик жиҳатдан хилма-хил ўсимликларни ўз ичига олади. Турларни бир-биридан фарқлаш учун гулчанг доналарини кўриниши, жойлашиши бўйича тадқиқотлар олиб борилган бўлиб, унга кўра монад, изополяр, радиал, симметрик, пролатесфероид, экваториал кўринишда субпролат ёки пролат, учбурчак, тетрогонал ёки бешбурчак шаклда эканлиги аниқланган. Учта асосий гулчанг турлари фарқланиши қайд этилган бўлиб, *Crassula* тури, *Echeveria* тури ва *Kalanchoe* тури фарқланиши аниқланган [12].

Kalanchoe турлари тропик минтақаларда учрайдиган суккулентлардир. Улар кўплаб биологик ҳамда фармокологик хусусиятларга эга. *K. daigremontiana*, *K. pinnata* ва *K.*

blossfeldiana турларининг этанол экстрактидан олинган сув диклорометан фракцияларининг цитотоксик ҳамда микробларга қарши фаоллиги ўрганилган. *K. blossfeldiana* нинг сув фракцияси кучли антиоксидант таъсирга эга эканлиги аниқланган. *K. blossfeldiana* ва *K. pinnata* экстрактининг фитокимёвий таҳлилида 220 га яқин асосий компонентлар мавжудлиги аниқланган. Энг кўп учрайдиган флаванол гликозидлари (31 метаболит), фенилпропаноидлар (13 метаболит), галлик кислота ҳосилалари (13 бирикма), бензоик кислотадан ҳосил бўлган бирикмалар (14 метаболит), ациклик спирт гликозидлари (16 бирикма) бундан ташқари проантоцианидлар *K. blossfeldiana* турида аниқланган. Ушбу турнинг сувли экстракти муҳим потенциалга эга бўлиб, уни саратон ва микробларга қарши қўллаш учун қўшимча тажрибалар ўтказиш кераклиги изоҳланган [13].

Xulosa. *Kalanchoe laciniata* экологик шароитларнинг тупроқ курғоқчилиги, ҳаво курғоқчилиги кузатиладиган ҳудудларига мослашиш хусусиятларининг мавжудлиги ҳамда доривор ўсимлик сифатида халқ табobati ва замонавий тиббиётда ишлатилиши катта аҳамият касб этади. Бундай истиқболли турларни Ўзбекистон (Тошкент) шароитида биоэкологияси, биоморфологияси, экофизиологияси, анатомияси, биологик фаол моддалар ва уларнинг фитокимёвий таркиби, кўпайтириш усуллари, биомассаси бўйича илмий-тадқиқотлар олиб бориш ҳамда илмий асосланган тавсиялар ишлаб чиқиш зарур.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Emilia Brzezicka, Kamila Karwowska et al. Leaf micromorphology of *Kalanchoe laciniata* (Crassulaceae) // Modern Phytomorphology 8 (2015) P. 49-52.
2. Тахтаджяна А.П. Жизнь растений. Москва: Просвещение, 1981. 5(2) – С. 163-166.
3. Evelyn Assis de Andrade, Isadora Machinski et al. A Review of the Popular Uses, Anatomical, Chemical, and Biological Aspects of *Kalanchoe* (Crassulaceae): A Genus of Plants Known as “Miracle Leaf”. Molecules 2023, 28, 5574. P. 1-44. <https://doi.org/10.3390/molecules28145574>
4. Selvakumari E., R. Muthukumaran, S. Atchaya, S. Kowsalya and N. Elavarasan. Ethno Pharmacological and phyto pharmacological perception on *Kalanchoe* (Crassulaceae) - A comprehensive review // International Journal of Pharmaceutical Sciences and Research 2022; Vol. 13(4): P. 1428-1440.
5. Fernandes J.M. et al. *Kalanchoe laciniata* and *Bryophyllum pinnatum*: an updated review about ethnopharmacology, phytochemistry, pharmacology and toxicology // Revista Brasileira de Farmacognosia 29 (2019) P. 529-558. <https://doi.org/10.1016/j.bjp.2019.01.012>
6. Shahid M. Iqbal et al. Antioxidant, antibacterial and gut modulating activities of *Kalanchoe laciniata* // Acta Poloniae Pharmaceutica - Drug Research, Vol. 73 No. 5 pp. 1221-1227, 2016.
7. Rola Milad et al. Genus *Kalanchoe* (Crassulaceae): A Review of Its Ethnomedicinal, Botanical, Chemical and Pharmacological Properties // European Journal of Medicinal Plants 4(1): P. 86-104, 2014.
8. Jhuma Deb, Gouri Kumar Dash. *Kalanchoe laciniata* (L.) DC: A Lesser known Indian medicinal plant // International Journal of Science Invention Today, 2013, 2(2), P. 158-162.
9. Maria Manan, Liaqat Hussain, Hira Ijaz and Muhammad Imran Qadir. Antimicrobial activity of *Kalanchoe laciniata* // Pakistan Journal of Pharmaceutical Sciences August 2016, P. 1321-1324.
10. Maria Manan et al. Phytochemical screening of different extracts of *Kalanchoe laciniata* (L.). // Pakistan Journal of Pharmaceutical Research. 2015. P. 58-61.
11. Ali Sharif et al. Genotoxic and cytotoxic potential of whole plant extracts of *Kalanchoe laciniata* by ames and mtt assay // EXCLI Journal 2017;16: P. 593-601.
12. Azza A. Shehata, Wafaa K. Taia, Mona A. Shiha, Safaa A.M. Eltelet, Mohamed A. Salim. Pollen Morphology on Some Taxa of Family Crassulaceae DC. // Egyptian Journal of Botany Vol. 63, No. 3, pp. 1101-1111 (2023).
13. Justyna Stefanowicz-Hajduk et al. *Kalanchoe* sp. Extracts-Phytochemistry, Cytotoxic, and Antimicrobial Activities // Plants 2023, 12(12), 2268; <https://doi.org/10.3390/plants12122268>

УЎТ: 581.635.6

ДОРИВОР ВАЛЕРИАНА ЎСИМЛИГИНИНГ БИОМЕТРИК КЎРСАТКИЧЛАРИГА “ОКСИГУММАТ ЭКСТРА” МОДДАСИНИ ҚЎЛЛАШНИНГ ТАЪСИРИ

**Х.С.Миркамилова, таянч докторант, Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти,
Тошкент**

С.Ф.Улугова, кат.и.х., PhD, Ўрмон хўжалиги ИТИ, Тошкент

Аннотация. Мақолада типик бўз тупроқлар шароитида доривор валериана (*Valeriana officinalis* L.) ўсимлигини ўсиб ривожланишига “Оксигуммат экстра” моддасининг турли хил

меъёрлари таъсирлари баён этилган. Фенологик кузатувлар ва биометрик ўлчовлар асосида мақбул меъёрлари аниқланган.

Калит сўзлар: доривор валериана, тупроқ, агротехника, оксигуммат экстра, парвариш, биометрик ўлчов, вегетация, ўсиш ва ривожланиш жадаллиги.

Аннотация. В статье описано влияние различных доз вещества «Оксигуммат экстра» на рост и развитие растения валерианы лекарственной (*Valeriana officinalis* L.) в условиях типичных сероземов. Допустимые нормы определялись на основании фенологических наблюдений и биометрических измерений.

Ключевые слова: валериана лекарственная, почва, агротехника, оксигуммат экстра, уход, биометрические измерения, вегетация, темпы роста и развития.

Abstract. The article describes the effects of different doses of "Oxygummat extra" substance on the growth and development of the medicinal valerian (*Valeriana officinalis* L.) plant in the conditions of typical gray soils. Acceptable norms were determined based on phenological observations and biometric measurements.

Keywords: medicinal valerian, soil, agrotechnics, oxyhummate extra, maintenance, biometric measurement, vegetation, growth and development rate.

Кириш. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022–2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг “Тараққиёт стратегияси” тўғрисидаги фармонида “Қишлоқ хўжалигини илмий асосда интенсив ривожлантириш орқали деҳқон ва фермерлар даромадини камида 2 баравар ошириш, қишлоқ хўжалигининг йиллик ўсишини камида 5 фоизга етказиш” ПФ-60-сон фармони вазифаларида белгилаб берилган [1], 2022 йил 20 майдаги “Доривор ўсимликларни маданий ҳолда етиштириш ва қайта ишлаш ҳамда даволашда улардан кенг фойдаланишни ташкил этиш чора–тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–251–сон қарорида доривор ўсимликлардан фойдаланишнинг ҳуқуқий асосларини таъминлайди [2]. Шунингдек, доривор валериана (*Valeriana officinalis*) - узоқ вақт давомида неврологик ва психосоматик касалликларни даволашда ишлатилган табиий доривор ўсимлик ҳисобланади. Валериананинг асосий хоссалари седатив ва гипотензив таъсирларга эга. Бу хусусиятлар одамнинг нерв тизимини қувватлантиришга ёрдам беради ва хатарли даражадаги ташвиш, стресс ҳамда уйқусизлик каби муаммоларни камайтиришда муҳим роль ўйнайди. Замонавий тиббиётда валериананинг фойдали хусусиятлари ўрганилиб чиқиш орқали янги дори воситалари ишлаб чиқарилмоқда. Бу ўз навбатида, фармацевтика соҳасида унга катта эътибор қаратилганини кўрсатади.

В.Семенова олиб борган тажрибасида усимликда 4 даври (яширин, регенератив, генератив ва прст-генератив) борлигини ва 9 та ёшга боғлиқ давирларни (se-pl-j-im-v-g1-g2-g3-ss) кузатган. Сенил ёки нобуд бўлган ўсимликлар аниқланмаган [3].

Россиялик олимлар Н.С. Фурса, Е.Н. Караванова томонидан олиб борилган илмий тадқиқот ишларида доривор валериан ўсимлигининг турли қисмларини (томирлар, томирчалар) ўрганишганларидан сўнг қуйидаги хулосани беришган:

Масс-спектрометрия усули орқали 60 та кимёвий элемент аниқланган. Бу элементларнинг энг кўпи **томирлар**да жойлашганлиги аниқланган.

Тўғридан-тўғри юқори самарали суяқ хроматография (ВЭЖХ) усулида 3 та озод шакар (фруктоза, глюкоза, сахароза) ва **капилляр электрофорези** орқали 4 та боғланган шакарлар (арабиноза, ксилоза, глюкоза, галактоза) аниқланган. Гексозлардан энг кўпи **томирлар**да, пентозлар эса **томирчалар**да кузатилган.

ВЭЖХ усули орқали 8 та алмашинмас (масалан; валин, изолеицин, метионин) ва 11 та алмашинувчи (масалан; аланин, глицин, серин) аминокислоталар аниқланган. Энг кўп аминокислоталар **томирчалардан** топишган.

Шунингдек, тадқиқот натижаларига кўра, валерианнинг **томирлари** энг кўп кимёвий элементлар, гексоз ва аминокислоталарни сақласа, **томирчалар** эса пентозларга бой эканлиги аниқланган [4].

М.Набиев маълумотларига қараганда, валериана ўсимлигининг илдиз ва илдиз пояси таркибида 0,5-2% эфир мойи ва соф ҳолда изовалерия кислотаси мавжуд эканлигини, унинг таркибида камфен, пинен, терпинол, сесквитерпен, азот сақловчи моддалар, алкалоидлар, учувчи асослар, ошловчи моддалар, қанд, органик кислоталар мавжуд эканлигини такидлаган [5].

Тадқиқот объекти ва услубияти. Тадқиқот ишларини бажаришда дала тажрибаларини ўтказиш, фенологик кузатув, биометрик ўлчашлар, тупроқ ва ўсимлик намуналарини олишда Б.А.Доспеховнинг “Методика полевого опыта” [6] қўлланмасидан, тупроқ ва ўсимлик намуналарининг кимёвий таҳлил қилишда, ўсимликларнинг мавсумий ривожланиш маромини ўрганишда И.Н.Бейдеман “Методика изучения фенологии растений” [7] усулидан, олинган натижаларга вариацион-статистик ишлов бериш “Statistik-7” дастури бўйича, биометрик ҳисоб-китобларда Г.Н.Зайцевнинг “Методика биометрических расчетов” [8] услубига, суғориш меъёрлари А.Н.Костяковнинг “Основы мелиораций” қўлланмасидан [9], доривор ўсимликларнинг барг ва гул таркибидаги флавоноидлар миқдорини юқори самарали суяқлик хроматографияси (ЮССХ) усули бўйича, макро ва микро элементлар миқдори индуктив боғланган плазма масса спектрометрияси (ICP–MS) услубига асосан бажарилади.

Натижалар ва уларнинг таҳлили. Тошкент вилояти Дархон илмий тажриба хўжалигининг суғориладиган типик бўз тупроқлар шароитида валериана ўсимлигини ўсиши ва ривожланишида “Оксигуммат экстра” модда қўллашнинг таъсири бўйича тадқиқотлар олиб борилди. “Оксигуммат экстра” моддаси асосан, кучли ўсиш ва шоналаш даврларида икки марта илдизи орқали озиклантирилди. Тадқиқотларда озиклантирувчи модда “Оксигуммат экстра” 10 литр сувга 50, 100, 150, 200 мл микробиологик биостимулятори қўлланилди. Назорат вариант сифатида оддий сув олинди (1-жадвал).

1-жадвал.

Доривор валериана ўсимлигининг ўсиши ва ривожланишида оксигуммат экстра моддасининг биометрик кўрсаткичларига таъсири

(Дархон илмий тажриба хўжалиги, 2024 йил)

Вариантлар	Ўртача, M±n H–бўйи, см D–диаметр, мм	Σ	V	n	Назоратга нисбатан %	t	p
Назорат	H 82,6±1,58	11,14	13,48	50	100	11,7	1,9
	D 8,3±0,16	1,11	13,45	50	100	1,2	1,9
50 мл	H 94,1±0,79	5,60	6,77	50	113,90	13,3	0,8
	D 9,5±0,18	1,26	15,30	50	115,28	1,3	1,9
100 мл	H 108,4±0,89	6,31	7,64	50	131,17	15,3	0,8
	D 12,7±0,35	2,45	29,70	50	153,83	1,8	2,7
150 мл	H 98,3±1,02	7,19	8,71	50	118,93	13,9	1,0
	D 10,1±0,31	2,20	26,59	50	122,86	1,4	3,1
200 мл	H 87,6±1,36	9,63	11,65	50	106,06	12,4	1,6
	D 8,8±0,15	1,03	12,51	50	106,05	1,2	1,7

Тошкент вилояти суғориладиган типик бўз тупроқлар шароитида минерал ўғитларнинг доривор ўсимликлари вегетатив ривожланишига таъсири бўйича тадқиқотлар олиб борилди. Тадқиқотда доривор валериана кўчатларининг ўсиши ва ривожланишидаги биометрик кўрсаткичларига “Оксигуммат экстра” модда қўллашнинг таъсири ўрганилди. Жумладан, назоратда бўйи 82,6 см, поя диаметрини 8,3 мм; иккинчи вариантда бўйи 94,1 см, диаметрини 9,5 мм; учинчи вариантда бўйи 108,4 см, диаметри 12,7 мм; тўртинчи вариантда бўйи 98,3 см, диаметри 10,1 мм; бешинчи вариантда бўйи 87,6 см, диаметри 8,8 мм ни ташкил қилди. Мақбул вариант 10 л/100 мл қўлланилганда назоратга нисбатан кўчатнинг бўйини 131,1%, поя диаметрини 153,8%га оширди.

Хулоса қилиб айтганда, олинган натижаларидан келиб чиқиб қуйидагича хулоса қилиш мумкин. Тошкент вилояти типик бўз тупроқлари шароитида доривор валериана ўсимлигини ўсиш ва ривожланишида стимуляторнинг 10л/100 мл меъёри юқори натижа берганини кўриш

мумкин. Назотатга нисбатан кўчатнинг бўйини 131%, поя диаметрини 153%га ошганлигини кўриш мумкин.



1-расм. Тадқиқотларда доривор валериана ўсимлигига оксигуммат экстра моддасининг турли хил меъёрлари таъсирини аниқлаш тажрибаси

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2022 йил 28 январдаги “2022–2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг “Тараққиёт стратегияси” тўғрисидаги ПФ-60-сон фармони.
2. Ўзбекистон Республикасининг Президентининг 2022 йил 20 майдаги “Доривор ўсимликларни маданий ҳолда етиштириш ва қайта ишлаш ҳамда даволашда улардан кенг фойдаланишни ташкил этиш чора–тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–251–сон қарори.
3. В.В.Семенова “Особенности структуры природных ценопопуляции и поливариантность онтогенеза *Valeriana alternifolia ledeb.* В якутии” автореферат. Якутск – 2006
4. Н.С. Фурса, Е.Н. Караванова “Сравнительный анализ элементного, углеводного и аминокислотного состава подземных органов валерианы лекарственной”. Российский медико-биологический вестник имени академика И.П. Павлова, №3, 2013 г. Россия [143-147].
5. М.Набиев “Чотқол нематлари”. Тошкент Ибн Сино номидаги тиббиёт нашириёти 2004 [40-43].
6. Б.А. Доспехов Методика полевого опыта (с основами статистической обработки результатов исследований).–5–е изд., доп. и перераб.–М.: Агропромиздат, 1985 [351].
7. И.Н. Бейдеман “Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ” – Новосибирск: Наука, 1974 [154].
8. Г.Н.Зайцев “Обработка результатов фенологических наблюдений в ботанических садах”// Бюл. Глав. бот. сада, 1974. Вып.94. [3–10].
9. А.Н.Костяковнин “Основы мелиораций”. Государственное издательство сельскохозяйственной литературы.Москва-1960 [140-172].

УЎК 634.662(470.62)

УНАБИ ЎСИМЛИГИ ЭНТОМОФАУНАСИНING ТАКСОНОМИК ТАРКИБИ

Б.Э.Муродов, б.ф.н., доц., Ўсимликларни ҳимоя қилиш ва карантин ИТИ, Тошкент
Ж.Н.Яҳёев, кич.и.х., Ўсимликларни ҳимоя қилиш ва карантин ИТИ, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада унаби (*Ziziphus jujuba*) ўсимлиги агроценозида доминант ва инвазив турларнинг тарқалишининг экологик таҳлили келтирилган. Унаби ўсимлиги агроценози энтомофаунасида 8 та туркум, 22 та оила, 38 авлоддан иборат 52 турга мансуб ҳашаротлар қайд этилди. Унаби (*Ziziphus jujuba*) агроценозида учрайдиган доминант ва инвазив турлар интродукция ва мослашиш хусусиятларига кўра тўрт экологик гуруҳга ажратилди ва улар таҳлил қилинди.

Калит сўзлар: Агроценоз, доминант, инвазив, энтомофауна, таксономия, интродукция,

экологик гуруҳ.

Аннотация. В статье представлен экологический анализ распространения доминирующих и инвазивных видов в агроценозе растения унаби (*Ziziphus jujuba*). В энтомофауне агроценоза унаби зарегистрировано 52 вида насекомых, относящихся к 8 отрядам, 22 семействам и 38 родам. Доминирующие и инвазивные виды, обнаруженные в агроценозе унаби (*Ziziphus jujuba*), были разделены на четыре экологические группы на основе особенностей их интродукции и адаптации и проанализированы.

Ключевые слова: Агроценоз, доминант, инвазионный, энтомофауна, таксономия, интродукция, экологическая группа.

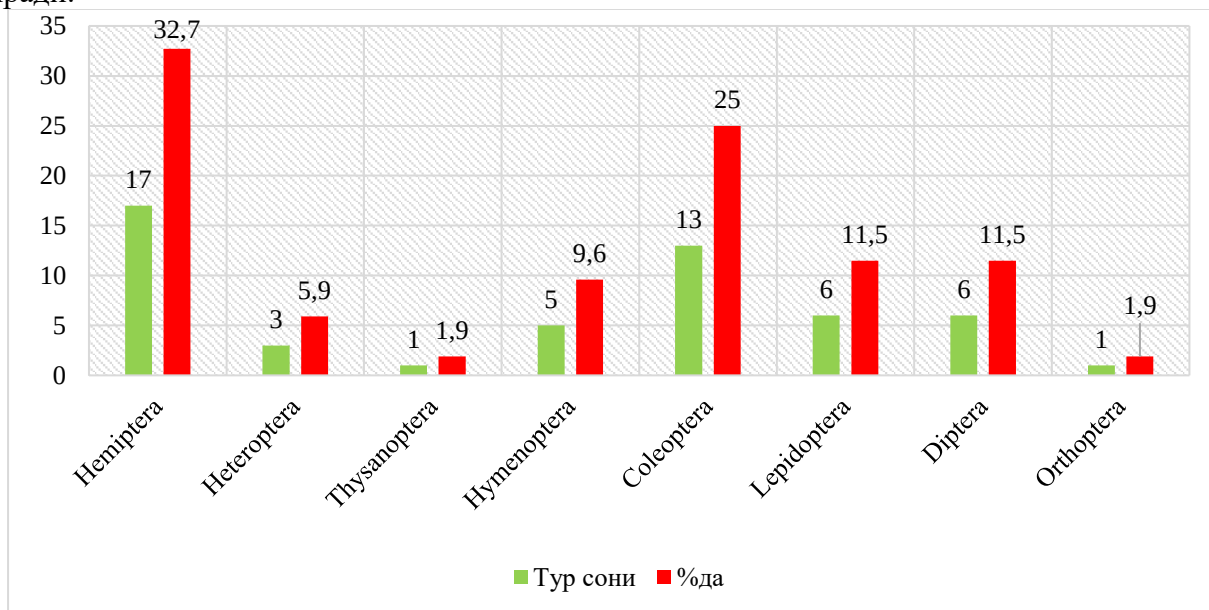
Abstract. The article presents an ecological analysis of the distribution of dominant and invasive species in the agrocnosis of the jujube plant (*Ziziphus jujuba*). In the entomofauna of the jujube agrocnosis, 52 insect species belonging to 8 orders, 22 families and 38 genera were registered. Dominant and invasive species found in the jujube agrocnosis were divided into four ecological groups based on the features of their introduction and adaptation and analyzed.

Key words: Agrocnosis, dominant, invasive, entomofauna, taxonomy, introduction, ecological group.

Кириш. Ўзбекистонда қадимдан унаби, pista, бодом, ёнғоқ, ток, олма, ўрик, олхўри, нок, гилос, сингари мевали дарахтлар, сабзи, бодринг, пиёз каби сабзавот экинлари, қовун, тарвуз, қовоқ сингари поллиз экинлари етиштириб келинмоқда. Ушбу ҳар бир экинлар ўзига хос агроценозни ташкил этади. Мевали боғларни ташкил этиш тизими шаклланган бўлиб, уни республика бўйича ҳудудларда амалга оширишга алоҳида аҳамият берилмоқда. Ушбу тадбирларни амалга ошириш мевачилик маҳсулотига бўлган халқ истеъмоли эҳтиёжи, қайта ишлаш корхоналари талаби ва экспортга маҳсулотни йўналтиришга бўлган талабларни қондиришга йўналтирилган ва ушбу мақсадларни маълум даражада қондирмоқда.

Мавзунинг долзарблиги ва ҳозирги ҳолати. Республикамизда турли хил ўсимликлар етиштирилиб келинмоқда ва бу ўз навбатида ушбу агроценозларда турлича энтомофаунанинг шаклланишига сабаб бўлади. Боғ экинларида трофик алоқалар сабабли ўзига хос энтомофауна шаклланади. Бунда ўсимлик экилгандан бошлаб турли вегетатив ва генератив органларининг шаклланиб бориши билан ўзига хос ушбу органлар билан озуқа алоқасида бўладиган энтомофауна шаклланиб боради.

Тажриба қисми (тадқиқотни амалга ошириш). Унаби ўсимлиги агроценози энтомофаунасида 8 та туркум, 22 та оила, 38 авлоддан иборат 52 турга мансуб ҳашаротлар учради.



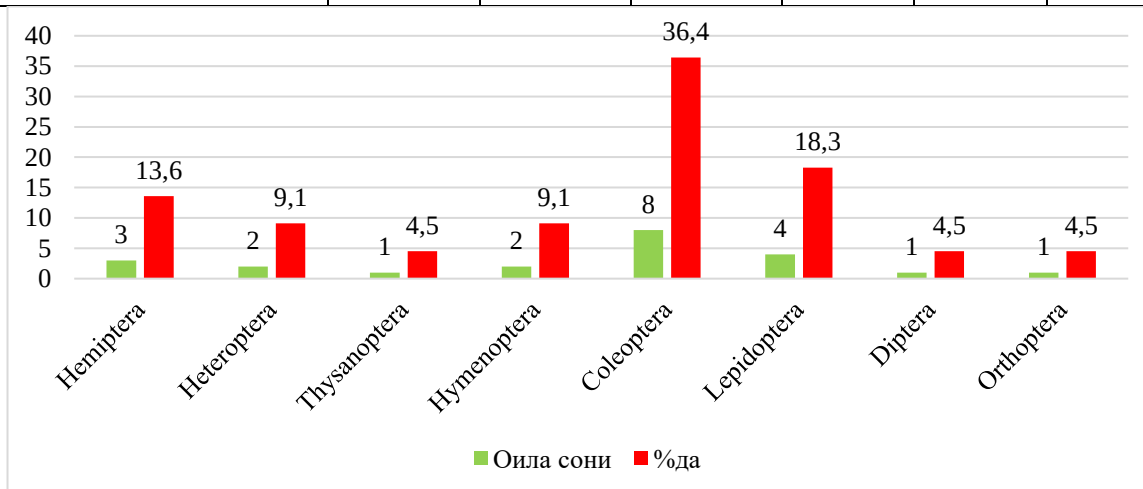
1-расм: Унаби ўсимлигидан аниқланган ҳашарот турларининг туркумлар бўйича тақсимланиши
Унаби ўсимлиги агроценози энтомофаунасида 8 та туркум, 22 та оила, 38 авлоддан

иборат 52 турга мансуб ҳашаротлар учраб, систематик тартибга кўра Hemiptera туркуми вакиллари 17 турга эга бўлиб, энтомофаунадаги ҳашаротлар умумий миқдорига нисбатан улуши 32,7% ни, Coleoptera туркуми вакиллари 13 турни, улуши 25,0% ни., Lepidoptera туркуми вакиллари 6 турни, улуши 11,5% ни, Diptera туркуми вакиллари ҳам 6 турни, улуши 11,5% ни., Hymenoptera туркуми вакиллари 5 турни, улуши 9,6% ни Orthoptera va Thysanoptera туркуми вакиллари бир турдан учраб улуши 1,9 % ни ташкил этади. Ундан ташқари бошқа айрим туркум вакиллари оз миқдорда (10 %ни ташкил этади) учрайди ва улар умуман иқтисодий зарар етказмайди. Балки асалари, олтинкўзлар (оддий ва етти нуктали), чумолилар ва бракон каби фойдали турлар мавжуд (1-расм, 1-жадвал).

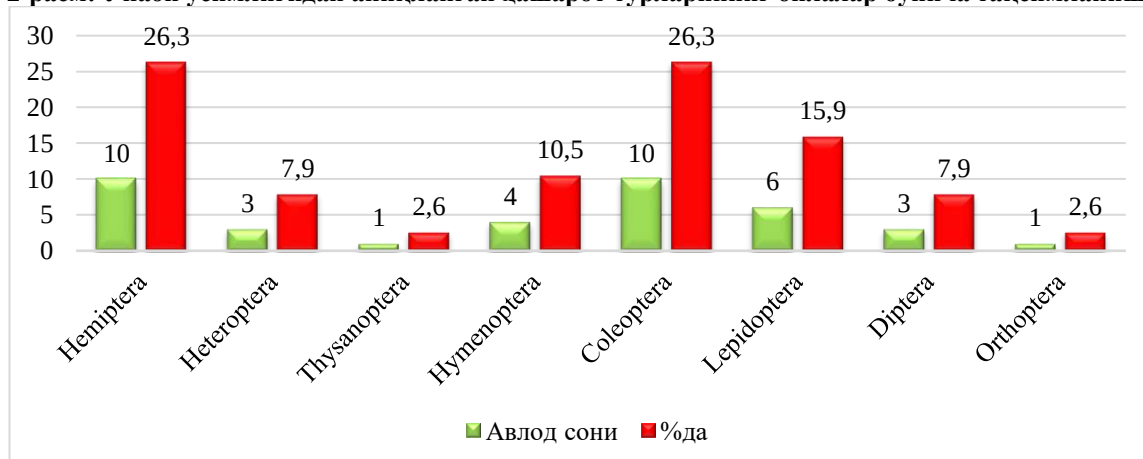
1- жадвал

Унаби ўсимлиги энтомофаунасининг таксономик таркиби

№	Туркум	Оила	%да	Аввлод	%да	Тур	%да
1	Hemiptera	3	13,6	10	26,3	17	32,7
2	Heteroptera	2	9,1	3	7,9	3	5,9
3	Thysanoptera	1	4,5	1	2,6	1	1,9
4	Hymenoptera	2	9,1	4	10,5	5	9,6
5	Coleoptera	8	36,4	10	26,3	13	25,0
6	Lepidoptera	4	18,3	6	15,9	6	11,5
7	Diptera	1	4,5	3	7,9	6	11,5
8	Orthoptera	1	4,5	1	2,6	1	1,9
Жами: 8		22	100	38	100	52	100



2-расм: Унаби ўсимлигидан аниқланган ҳашарот турларининг оилалар бўйича тақсимланиши



3-расм: Унаби ўсимлигидан аниқланган ҳашарот турларининг авлодлар бўйича тақсимланиши

Олинган натижалар таҳлили. Жадвалдан кўриниб турганидек илмий изланишлар олиб борилган ҳудудларда унаби ўсимлигидан аниқланган ҳашарот туркумларининг оилалар ва авлодлар бўйича тақсимланишига кўра энг кўпи Coleoptera туркумига 8 оила (36,4%), 10 авлод (26,3%), Hemiptera туркумига 3 оила (13,6%), 10 авлод (26,3%), Lepidoptera туркумига 4 оила

(18,3%), 6 авлод (15,9%) тўғри келса, энг кам аоила ва овлодлар Thysanoptera, Diptera ва Heteroptera туркумларига мансуб эканлиги аниқланди (2-3-расмлар).

Хулоса. Унаби агроценозида учровчи ҳашаротларнинг шаклланишини илмий кузатишлар натижасига асосланиб куйидаги кетма кетликда тўртта гуруҳларга ажратиш мумкин бўлади. Бунда унаби ўсимлигини экишдан бошлаб ҳосилга киргунга қадар ва меvasини сақлаш даври ҳисобга олинди:

Биринчи гуруҳга – унаби ўсимлиги ниҳоллик давридан бошлаб шаклланадиган ва илдиз билан озикланувчи тупроқда ҳаёт кечирадиган фитофаг ҳашаротлар (бузқобши қўнғизлари) киради.

Иккинчи гуруҳга – унаби ўсимлиги ниҳоллик давридан бошлаб шаклланадиган ва ер усти вегетатив органлари билан озукланувчи фитофаг ҳашаротлар (барг кемирувчи узунбурун қўнғизлари, барча турдаги қалқондорлар, ўргимчаккана, трипс ва бошқалар) киритилади.

Учинчи гуруҳга – унаби ўсимлиги ниҳоллик давридан бошлаб шаклланадиган ва ер усти генератив органлари билан озукланувчи фитофаг ҳашаротлар (икки қанотли ҳашаротлар туркумининг унабига зарар етказувчи турлари жумладан Ўзбекистонда унаби мева пашшаси, оқ доғли атиргул қўнғизи) киритилади.

Тўртинчи гуруҳга – унаби ўсимлиги меvasи билан сақлаш даврида озукланувчи фитофаг ҳашаротлар (Жанубий омбор парвонаси, Чипорранг терихўр, Кичик ун митаси, Суринам унхўри ва бошқалар) киритилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Murodov B.E. Unabi o'simligi entomofaunasi bioekologiyasi, biotsenozda entomofag xo'jayin muvozanatlarini shakllanishi. Monografiya. Dimal nashriyoti. – Toshkent, 2024 y. – 156 b.
2. Murodov B.E. Yakhyoyev J.N., Kimsanbayev Kh.Kh. Rate Of Diaspididae In Unabi Plant // The American Journal of Agriculture and Biomedical Engineering, USA, Volume 03 Issue 01 January 2021, - P. 59-65. Impact Factor 5.554, ISSN: 2689-1018, (CrossRef №35. ResearchGate №40.).
3. Murodov B.E., Xudoyqulov A., Pardaboyev A. Chilonjiyda (unabi) zararkunandalari tur tarkibi va ularga qarshi kurash // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi ilmiy amaliy jurnali. – Toshkent, 2022 yil. – 3-son. – B. 166. (03.00.00; №8).
4. Murodov B.E. Chilonjiyda (unabi)ning o'suv va mevasini saqlash davrida uchrovchi zararkunandalari // International scientific journal science and innovation special issue "sustainable forestry". - P. 276-281. 2022 | <https://doi.org/10.5281/zenodo.7195097> (Index Copernicus №12).
5. Kimsanbayev X.X., Murodov B.E., Yahyoyev J.N. Unabi o'simligida diaspididae oilasi vakillarining uchrash darajasi // Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. Ilmiy amaliy jurnal. – Urganch, 2023 yil. – Maxsus son. – B. 137-140. (03.00.00; №12).
6. Murodov B.E. Unabining O'zbekistonda mavjud bo'lmagan o'simliklar karantinidagi xavfli hasharotlari // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi ilmiy amaliy jurnali 2024 yil 5-son (17), – B. 203-205. (03.00.00; №8).
7. Murodov B.E. Unabi agrotsenosi zararli hasharotlarining entomofaglari va kasallik qo'zg'atuvchilari hamda ularning biotsenozdagi ahamiyati // FDU. Ilmiy xabarlar jurnali. – Farg'ona, 2024. – №6. – B. 187-189. (03.00.00; OAK Rayosatining 2022-yil 30-noyabrda 327/5-son qarori).
8. Murodov B.E. Mediterranean Fruit Fly - *Ceratitis capitata*. // European Journal of Agricultural and Rural Education, (EJARE). Volume 5 No. 12 December 2024. - P. 1-2. Impact Factor 7.777, ISSN: 2660-5643, (CrossRef №14).
9. Murodov B.E. Chilonjiyda (unabi)ning o'suv va mevasini saqlash davrida uchrovchi zararkunandalari // International scientific journal science and innovation special issue "sustainable forestry" 14-15 October 2022 | <https://doi.org/10.5281/zenodo.7195097> (03.00.00; №(23)).
10. Murodov B.E., Yahyoyev J.N. Damage of dangerous pests of ziziphus jujuba to the flora of the republic and protection measures / «Atrof-muhit muhofazasi va ekologik rayonlashtirish: muammo va echimlar» mavzusidagi I-xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Maqolalar va tezislar to'plami. – T.: 2023. – B. 66-76.

УДК 581.5.553

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КАРАБАРАКОВОЙ ФОРМАЦИИ В АМУДАРЬИНСКИХ ТУГАЯХ (УЗБЕКИСТАН)

Н.Рахимова, к.б.н., с.н.с., Институт ботаники АН РУз, Ташкент

Annotatsiya. Maqolada iqlim o'zgarishi sababli Amudaryo deltasida aniqlangan *Halostacheta belangerianae* formatsiyasiga mansub ayrim assotsiatsiyalarning zamonaviy holati tahlil qilingan. O'simlik qoplamidagi tasvirlangan assotsiatsiyalar nisbatan kamroq turlardan iborat bo'lgan.

Fitotsenozlardagi hozirgi o'zgarishlar, jumladan, suktessiya, degradatsiya va transformatsiya jarayonlari, asosan antropogen ta'sir va iqlim o'zgarishlari natijasida ro'y bermoqda.

Kalit so'zlar: Amudaryo deltasi, «Baday-to'qay» qo'riqxonasi, *Halostachys belangeriana*, to'qay, formatsiya, assotsiatsiya, o'simlik qoplami, galoфит.

Аннотация. В статье приводится современное состояние некоторых ассоциаций, входящих в формацию *Halostacheta belangerianae*, описанных в дельте Амударьи, в связи с изменением климата. В растительном покрове описанные ассоциации имели меньшее количество видов. Современные изменения фитоценозов, включая сукцессию, деградацию и трансформацию, обусловлены антропогенным воздействием и климатическими изменениями.

Ключевые слова: Дельта Амударьи, заповедник "Бадай-тугай", *Halostachys belangeriana*, тугай, формация, ассоциация, растительный покров, галофит.

Abstract. The article presents the current state of some associations of the *Halostachys belangerianae* formation described in the Amu Darya Delta in connection with climate change. In the vegetation, the described associations had a smaller number of species. Modern changes in phytocenoses, including succession, degradation and transformation, are caused by anthropogenic impact and climatic changes.

Key words: Amu Darya Delta, Badai-Tugai Nature Reserve, *Halostachys belangeriana*, tugay, formation, association, vegetation cover, halophyte.

Как известно, уменьшение водного стока Амударьи, вызванное обмелением Аральского моря и строительством гидротехнических сооружений, привело к существенной трансформации природных условий в низовьях реки. Сокращение поверхностного и грунтового стока, повышение солености почв и вод вызвало деградацию растительного покрова и расширение пустынных территорий. Антропогенное воздействие – вырубка лесов, выпас скота и изменение гидрологического режима, привело к существенной деградации тугайных лесных экосистем. Это выразилось в упрощении их структуры, сокращении биоразнообразия, снижении продуктивности и смене доминантных видов. В результате тугайные леса все больше замещаются засухоустойчивыми и солеустойчивыми растениями, что свидетельствует о глубоких изменениях в экосистеме.

Дельта Амударьи – это исторически сложившаяся обширная дельта, одна из самых крупных в регионе. Нижне-Амударьинский биосферный резерват, созданный в 2011 году на базе заповедника «Бадай-тугай», является одним из ключевых элементов в сохранении уникальной экосистемы дельты Амударьи. Буферная зона резервата, окружающая заповедную территорию, играет роль защитного щита, предотвращая негативное воздействие на хрупкие экосистемы тугайных лесов [1]. Кроме того, она служит важным экологическим коридором, обеспечивая свободу передвижения диких животных и способствуя восстановлению лесных массивов. Среди кустарниковой растительности долины Амударьи особо выделяется галофит *Halostachys belangeriana* (карабарака каспийский), предпочитающий наиболее засоленные почвы поймы.

Карабарака – небольшой ветвистый кустарник высотой 1,5-2 м. Куст карабарака состоит обычно из нескольких побегов, из которых более старые достигают в толщину 5-7 см. Молодые однолетние побеги выделяются в кусте карабарака хорошо выраженной суккулентностью. Листья редуцированы до супротивных мелких щетинок. К концу вегетационного периода однолетние побеги теряют признаки суккулентности и приобретают форму обычного побега. Карабарака – типичный стебле-суккулентный галофит – как и многие другие суккулентные галофиты, нуждается в соответствующем водоснабжении для поддержания необходимой концентрации клеточного сока. Этим и объясняется приуроченность к почвам с близким уровнем залегания грунтовых вод. В долине и дельте Амударьи карабарака занимает небольшие площади засоленных опесчаненных участков и корково-пухлых солончаков. Во всех случаях его местообитание связано с близким уровнем

залегания грунтовых вод, сильно минерализованных, поселяется только там, где для него создаются благоприятные условия увлажнения и засоления [2].



Рис.1. Гребеншиково-карабараковая ассоциация

Ниже представлена краткая характеристика некоторых ассоциаций карабараковой формации (таблица), выделенных нами в 2022-2023 годах.

Гребеншиково-карабараковая ассоциация описана в заповеднике "Бадай-тугай" (географические координаты: 41°99'25" 60°41'48"). Почва – солончак. Растительный покров состоит всего из 4 вида. В кустарниковом ярусе отмечено: *Halostachys belangeriana* с обилием 30% и *Tamarix hispida* с обилием 7%. Зарегистрированы также *Alhagi kirghisorum* (3%). Общее проективное покрытие (ОПП) – 40%. На территории наблюдается сильный выпас (рисунок 1).

Янтаково-карабараковая ассоциация описана тоже в заповеднике «Бадай-тугай» (географические координаты: 41°99'28" 60°41'31"). Почва – солончак. Флористический состав бедный, состоит из 6 видов: *Halostachys belangeriana* с обилием 30%, *Alhagi pseudalhagi* с обилием 5%. Единично встречаются кусты *Tamarix hispida*, *Karelinia caspia*. На данной территории тоже наблюдается сильный выпас. ОПП – 35%.

Таблица.

Список растений карабараковой формации

Растительное сообщество (№ описания)	Гребеншиково- карабараковая	Янтаково-карабараковая	Карабараковая	Гребеншиково- карабараковая с участием <i>Populus euphratica</i>	Карабараковая	Турангово-гребеншиково- карабараковая	Гребеншиково-акбашево- карабараковая	Карабараковая	Дерезово-карабараковая	Акбашево- карабараковая	Гребеншиково- карабараковая
Проективное покрытие, %	40	35	25	40	50	40	50	40	50	60	50
Деревья											
<i>Populus euphratica</i>				5		3					
<i>P. pruinosa</i>						7					
Кустарники											
<i>Tamarix ramosissima</i>											25
<i>Tamarix hispida</i>	7	+		10	+						
<i>T. hohenackeri</i>						10	15			2	
<i>Halimodendron halodendron</i>						+	+				

<i>Lycium ruthenicum</i>									10	+	
<i>Halostachys belangeriana</i>	30	30	25	25	50	20	20	40	40	35	25
Многолетние травы											
<i>Phragmites australis</i>				+		+					
<i>Alhagi pseudalhagi</i>		5					+			1	+
<i>A. kirghisorum</i>	3	+		+							
<i>Aeluropus littoralis</i>				+		+	+		+	+	+
<i>Zygophyllum oxianum</i>							+			+	+
<i>Asparagus brachyphyllus</i>						+					
<i>Karelinia caspia</i>		+					15		+	22	+
<i>Limonium otolepis</i>		+					+	+	+	+	+
Однолетние травы											
<i>Suaeda paradoxa</i>											+

Карабараковая ассоциация выделена в заповеднике "Бадай-тугай". Географические координаты описанной ассоциации: 41°99'34" 60°41'03". Почва – солончак. Кустарниковый ярус образует только *Halostachys belangeriana*, высота которого достигает до 1,5 м. Травяной ярус не имеется. ОПП – 25% (рисунок 2). На территории наблюдается сильный выпас.

Гребенцово-карабараковая с участием *Populus euphratica*. Географические координаты описанной ассоциации: 41°08'93" 60°41'22". Почва – пухлый солончак. Растительный покров находится в угнетённом состоянии. Древесный ярус составляет *Populus euphratica* при его 5% участии, высота которого до 12 м. Кустарниковый ярус образует *Halostachys belangeriana* при 25% участии и *Tamarix hispida* 10%. Травяной ярус представляют многолетние травы *Alhagi kirghisorum*, *Phragmites australis* и *Aeluropus littoralis*. ОПП – 40%.



Рис.2. Карабараковая ассоциация

Акбашево-карабараковая ассоциация распространена в заповеднике «Бадай-тугай». Географические координаты описанной ассоциации: 41°99'41" 60°41'47". Почва – пухлый солончак. Кустарниковый ярус образуют *Halostachys belangeriana* (35%), *Tamarix hohenackeri* (2%) и *Lycium ruthenicum*. Травяной ярус представляют многолетние травы *Karelinia caspia* (22%), а также встречаются *Alhagi pseudalhagi*, *Zygophyllum oxianum*, *Limonium otolepis* и *Aeluropus littoralis*. ОПП – 60%.

Таким образом, кустарниковые растения Амударьи (в том числе *Halostachys belangeriana*) приспособились к сложным условиям, сочетающим соленость и колебания уровня воды. В ответ на эти экстремальные условия растительные сообщества тугаев претерпевают существенные изменения: происходит смена видов, снижается разнообразие травянистых растений, ослабевают доминирующие древесные породы. На их месте формируются новые растительные сообщества, способные выживать в условиях засоления и

не зависящие от регулярных затоплений. Адаптации кустарниковых растений к экстремальным экологическим факторам долины Амударьи, таким как галофилизм и гидроморфизм, выражаются в формировании специфических морфологических и физиологических признаков. Современные изменения тугайных фитоценозов, включая сукцессию, деградацию и трансформацию, обусловлены антропогенным воздействием и климатическими изменениями.

Работа выполнена в рамках фундаментального проекта № Ф-ФА-2021-450 на тему «История формирования и современная тенденция развития тугайной растительности Узбекистана на фоне глобального изменения в гидроклиматических условиях и антропогенной трансформации».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бахиев А.Б., Трешкин С.Е., Кузьмина Ж.В. Современное состояние тугаев Каракалпакстана и их охрана. – Каракалпакстан: Нукус, 1994. – 72 с.
2. Аширова А.А. Растительность долины и дельты Амударьи и ее хозяйственное значение. Книга первая. – Ашхабад: Ёлым, 1971. – С. 70-73; 93-94.

УДК 581.5 (581.9)

АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ СТРУКТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕМЕТРИЧЕСКОГО МНОГОМЕРНОГО ШКАЛИРОВАНИЯ (NMDS) ГАЛОФИЛЬНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ПРИАРАЛЯ

Н.Рахимова, к.б.н., с.н.с., Институт ботаники АН РУз, Ташкент

А.Т. Султанмуратов, м.н.с., Институт ботаники АН РУз, Ташкент

Annotatsiya. Orolbo 'yi mintaqasidagi galofil o' simliklar strukturasiining fazoviy o'zgarishlari nometrik ko'p o'lchovli shkalalash (NMDS) asosida tahlil etildi. NMDS-tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki, o'rganilgan jamoalarda tarixiy va zamonaviy kuzatuv davrlarida proyektiv qoplam va tur tarkibidagi o'zgarishlarga qaramay, gipsofit (*Salsola arbusculiformis*, *Salsola orientalis*, *Artemisia terrae-albae*, *Anabasis salsa*) hamda galofit (*Tamarix hispida*, *T. elongata*, *Haloxylon persicum*, *Kalidium caspicum*, *Halocnemum strobilaceum*) buta va chala butalarning ustunligi ushbu jamoalarning qurg'oqchilikka bardoshlilik va moslashuvchanligidan dalolat beradi. Tuproqning qurib qolishi va havo haroratining ko'tarilishi bardoshsiz turlarning nobud bo'lishiga, kserofit va galofit o'simlik turlarining keng tarqalishiga olib keladi. Har bir jamoa atrof-muhit o'zgarishiga qarshi kurashishning o'ziga xos xususiyatlariga ega.

Kalit so'zlar: Orolbo 'yi mintaqalari, NMDS, galofil o'simliklari, Sorenson indeksi, umumiy proyektiv qoplam, tur tarkibi.

Аннотация. На основе неметрического многомерного шкалирования (NMDS) были проанализированы пространственные изменения структуры галофильной растительности Приаралья. Результаты NMDS-анализа показывают, что, в историческом и современном периодах наблюдений в изученных сообществах несмотря на незначительные изменения проективного покрытия и видового состава доминирование гипсофитных (*Salsola arbusculiformis*, *Salsola orientalis*, *Artemisia terrae-albae*, *Anabasis salsa*) и галофитных (*Tamarix hispida*, *T. elongata*, *Haloxylon persicum*, *Kalidium caspicum*, *Halocnemum strobilaceum*) кустарников и полукустарников указывает на устойчивость и адаптацию этих сообществ к засухе. Высыхание почвы и температуры воздуха приводит к гибели неустойчивых видов и широкому распространению ксерофитных и галофитных видов растений. Каждое сообщество имеет свои особенности борьбы с изменением окружающей среды.

Ключевые слова: регионы Приаралья, NMDS, галофильная растительность, индекс Sorenson, общее проективное покрытие, видовой состав.

Abstract. Based on non-metric multidimensional scaling (NMDS), spatial changes in the structure of halophytic vegetation of the Aral Sea region were analyzed. The results of NMDS analysis indicate that, in the historical and modern periods of observations in the studied communities despite insignificant changes in projective cover and species composition, the dominance of hypsophytic (*Salsola arbusculiformis*, *Salsola orientalis*, *Artemisia terrae-albae*, *Anabasis salsa*) and

halophytic (Tamarix hispida, T. elongata, Haloxylon pers. elongata, Haloxylon persicum, Kalidium caspicum, Halocnemum strobilaceum) of shrubs and semi-shrubs indicates resistance and adaptation of these communities to drought. Soil desiccation and rising air temperatures lead to the loss of less resistant species and the widespread expansion of xerophytic and halophytic plant species. Each plant community has its own strategies for coping with environmental changes.

Key words: *Aral Sea region, NMDS, halophytic vegetation, Sørensen index, total projective cover, species composition.*

Климатические изменения в Узбекистане характеризуются, прежде всего, повышением температуры воздуха и аридизации климата, что особенно заметно в засушливых регионах, таких как Устюрт. Большую часть территории Приаралья занимает плато Устюрт, а его территория используется как естественное кормовое угодье, пастбища Устюрта подвергаются значительному стрессу и процессам антропогенного опустынивания, которые приводят к их деградации, сокращению растительного покрова и образованию перевиваемых песков [1, 2].

Устюрт – пустыня и одноимённое плато на западе Средней Азии, расположен на территории трех государств – Узбекистана, Казахстана и Туркменистана. *Плато Устюрт* – один из крупных природных районов Каракалпакии, известен под названием Каракалпакского Устюрта. *Каракалпакский Устюрт* – известен своим сухим климатом, песчаными пустынями и солончаками, это уникальный регион с разнообразными ПТК, которые имеют большое значение для экономики и науки. Каракалпакская часть плато Устюрт расположена на западе Республики Узбекистан и с востока граничит с Аральским морем, основная часть которого высохла. Восточный чинк плато Устюрт – это огромная, морфологически изрезанная, засушливая каменистая пустыня. Она ограничивает восточную часть плато ломаной линией и является его естественной географической границей. Аральское море, омывающее Восточный чинк, влияет на его климат – здесь довольно часты туманы, воздух более влажный, осадков несколько больше, чем на участках плато, удаленных от моря. Климатические условия Восточного чинка характеризуются резкой континентальностью. Аральское море, омывающее Восточный чинк, влияет на его климат. Здесь довольно часты туманы, воздух более влажный, осадков несколько больше, чем на участках плато, удаленных от моря [3].

Последовательность смены растительности, направление процессов зарастания и предполагаемые конечные стадии сукцессии зависят от многих факторов, возникших после высыхания Аральского моря. Приаральский регион представляет собой уникальную территорию – природную лабораторию по изучению процессов аридизации климата, опустынивания, формирования различных фитоценозов и экосистем [4]. Поэтому, территория Приаралья, в частности плато Устюрт включен в зону экологической бедствия, в котором возникло в результате климатических изменений и пыльных бурь в результате сокращения Аральского моря [5].

Неметрическое многомерное шкалирование (NMDS) – это метод многомерного анализа, который используется для визуализации взаимосвязей между объектами, основанных на мерах расстояния между ними. В NMDS "stress" является важным показателем, который оценивает качество результата уменьшения размерности. Конкретно, значение stress показывает, насколько хорошо сохраняется исходное сходство (или расстояние) данных в полученном пространстве меньшей размерности. В галофильной растительности значение *стресса* 0.193604 попадает в диапазон 0.1-0.2, что означает, что отображение данных в NMDS является приемлемым (таблица).

Анализ схожести галофильной растительности. В историческом состоянии самый высокий индекс схожести (0.379) наблюдается между плато Устюрт и Восточным чинком. Самый низкий индекс схожести (0.200) наблюдается между Восточным чинком и Северо-Западным Кызылкумом (таблица). В современном состоянии самый высокий индекс схожести (0.465) наблюдается между Дельтой Амударьи и Восточным чинком. Самый низкий индекс схожести (0.260) наблюдается между Северо-Западным Кызылкумом и плато Устюрт. Галофильная растительность Восточного чинка имеет некоторое сходство с галофильной

растительностью Плато Устюрт. В историческом состоянии индексы схожести были относительно низкими, что может быть связано с различиями в климатических условиях и других факторах среды. Схожесть меняется со временем. В современном состоянии индексы схожести немного выше, что может быть связано с антропогенными факторами, такими как изменение климата, орошение и осушение.

Таблица

**Анализ схожести галофильной растительности сообществ
по индексу Sørensen**

Регионы Приаралья	Плато Устюрт	Восточный чинк	Осушенное дно Аральского моря	Северо-Западный Кызылкум	Дельта Амударьи
в историческом состоянии					
Плато Устюрт	0				
Восточный чинк	0.379	0			
Осушенное дно Аральского моря	0.333	0.346	0		
Северо-Западный Кызылкум	0.263	0.200	0.228	0	
Дельта Амударьи	0.272	0.260	0.233	0.295	0
в современном состоянии					
Плато Устюрт	0				
Восточный чинк	0.387	0			
Осушенное дно Аральского моря	0.280	0.392	0		
Северо-Западный Кызылкум	0.260	0.380	0.379	0	
Дельта Амударьи	0.278	0.465	0.294	0.350	0

Как известно, галофильная растительность, или галофиты группа растений, которые приспособлены к жизни в условиях засоленных почв. Обычные местообитания галофитов – засоленные в разной степени почвы и солончаки разного генезиса (остаточные, типичные, луговые), обширные такыровидные поверхности. Они господствуют и на огромных пространствах третично-меловых плато – гипсовых пустынях. Галофиты преобладают на засоленных песках и участвуют в сложении растительности подгорных равнин и низких предгорий на засоленных светлых сероземах [6]. Значением галофильной растительности является защита почвы от эрозии, сохранение влаги в засушливых регионах, обеспечение пищей и убежищем для животных, использование в сельском хозяйстве (солончаковые пастбища), источник лекарственных средств.

Для галофильной растительности были использованы 28 сообществ (биюргуновое, кейреуковое, полынное, гребенчиковое, сарсазановое, поташниковое, саксауловое) плато Устюрт, Восточного чинка, осушенного дна Аральского моря, Северо-Западных Кызылкумов и дельты Амударьи в 2 разных временных периода: современном (текущий – Current) (с.п.) и историческом (Historical) (и.п.) (рис.). Результаты показывают, что на рисунке изображено, сообщества, расположенные близко друг к другу на рисунке NMDS, более похожи, чем сообщества, расположенные далеко друг от друга. Изменение сходства структуры сообществ анализируется с помощью неметрического многомерного шкалирования (NMDS) на основе количества видов и ОПП показателей [7].

Изменение ОПП. Подобные изменения наблюдались в U11_G, U12_S, Ch6_S, A1_B, A3_P, A4_G, Ad3_G, K11_Y, K12_S сообществах, увеличение ОПП в данных сообществах было заметно в и.п. (от 50 до 90%). Естественная солёность почвы является основным фактором, определяющим состав галофитных сообществ, чем выше засоленность, тем больше доминируют галофиты. В с.п. состояние сообществ (ОПП от 15 до 70%), определяется уровнем внешних и внутренних факторов, сообщества были с меньшим разнообразием видов. Повышение или понижение уровня грунтовых вод может привести к изменению условий увлажнения, что также влияет на видовой состав и структуру сообществ. Наводнения, засухи, пожары и другие стихийные бедствия могут привести к гибели одних видов и созданию

условий для распространения других.

Изменение видового состава. Выше приведенных сообществ наблюдается замена одних видов другими или увеличение количества особей, но в то же время уменьшение ПП доминантов (*Tamarix hispida*, *Halocnemum strobilaceum*, *Anabasis salsa*, *Artemisia terrae-albae*), а также интенсивное появление и исчезновение нестойких однолетников (*Climacoptera lanata*, *Salsola sclerantha*, *Kochia iranica*, *Ceratocarpus utriculosus*, *Echinochloa oryzoides*) по сравнению с и.п. В остальных сообществах наблюдается стабильное сохранение обилий доминантов (почти без изменений) и видовое разнообразие, что обеспечивает стабильность сообщества. Изменение конкурентных отношений может привести к изменению состава сообществ.

В целом, на Устюрте галофильная растительность распространена на равнине, растительность более разреженная, с преобладанием галофитных кустарников и трав, а в С-З Кызылкуме растительность встречается в понижениях рельефа, более разнообразна и менее приспособлена к засушливым условиям, мягкий климат, с более тёплыми зимами и более прохладным летом, наблюдается высокое годовое количество осадков (200-300 мм). На Восточном чинке климат более влажный, чем на Устюрте, растения менее приспособлены к засухе. Галофильная растительность плато Устюрт и дна Арала приспособлена к суровым условиям пустыни, растительность дна Арала подвержена большему влиянию человека, опустынивание и изменение гидрологического режима – основные проблемы этих экосистем. В дельте Амударьи более влажный климат и имеет более богатое растительное сообщество благодаря влажному климату.

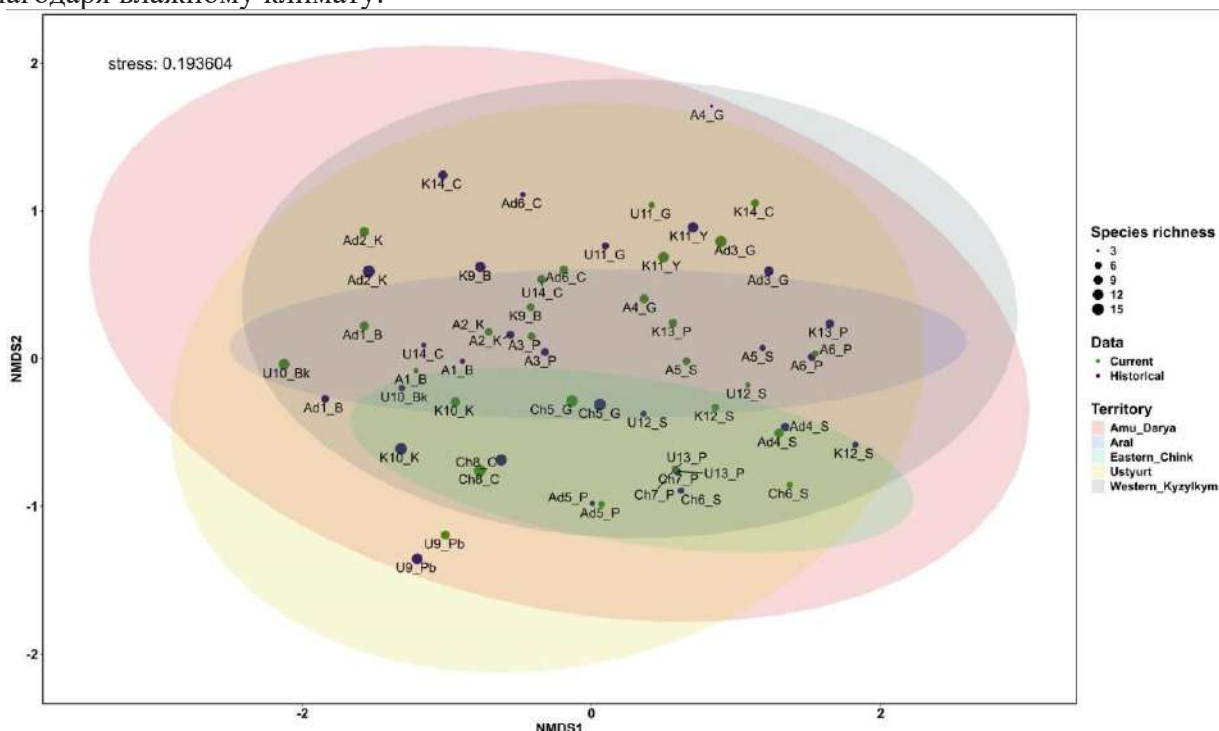


Рис. Результаты NMDS-анализа галофильной растительности на основе количества видов и их проективного покрытия в историческом и современном состояниях:

Устюрт: U9_Pb – биюргуновая, U10_Bk – кейреуковая, U11_G – гребенщикова, U12_S – сарсазановая, U13_P – поташниковая, U14_C – саксауловая; **Восточный чинк:** Ch5_G – гребенщикова, Ch6_S – сарсазановая, Ch7_P – поташниковая, Ch8_C – саксауловая; **осушенное дно Аральского моря:** A1_B – биюргуновая, A2_K – кейреуковая, A3_P – полынная, A4_G – гребенщикова, A5_S – сарсазановая, A6_P – поташниковая; **Северо-Западный Кызылкум:** K9_B – биюргуновая, K10_K – кейреуковая, K11_Y – гребенщикова, K12_S – сарсазановая, K13_P – поташниковая, K14_C – саксауловая; **дельта Амударьи:** Ad1_B – биюргуновая, Ad2_K – кейреуковая, Ad3_G – гребенщикова, Ad4_S – сарсазановая, Ad5_P – поташниковая, Ad6_C – саксауловая.

Таким образом, в галофильной растительности изменения наблюдались в U11_G, U12_S, Ch6_S, A1_B, A3_P, A4_G, Ad3_G, K11_Y, K12_S сообществах, увеличение ОПП в данных сообществах было заметно в и.п., в с.п. состояние сообществ определяется уровнем

внешних и внутренних факторов, сообщества были с меньшим разнообразием видов. Наблюдается замена одних видов другими или увеличение количества особей, но в то же время уменьшение ПП доминантов (*Tamarix hispida*, *Halocnemum strobilaceum*, *Anabasis salsa*, *Artemisia terrae-albae*), а также интенсивное появление и исчезновение нестойких однолетников по сравнению с и.п. В остальных сообществах наблюдается стабильное сохранение обилий доминантов (почти без изменений) и видовое разнообразие, что обеспечивает стабильность сообщества.

Работа выполнена по Государственной программе (ПФИ-5) «Оценка современного состояния растительности и пастбищных ресурсов Республики Каракалпакстан».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Субботина О.И., Чанышева С.Г. Климат Приаралья. – М., 2006. – 172 с.
2. Чуб В.Е. Изменение климата и его влияние на гидрометеорологические процессы, агроклиматические и водные ресурсы Республики Узбекистан. – М., 2007. – 133 с.
3. Сарыбаев Б. Флора и растительность Восточного чинка Устюрта. – Ташкент, 1981. – 90 с.
4. Димеева Л.А. Эколого-исторические этапы формирования приморской растительности Приаралья // Бюллетень МОИП. Отд. биол. 1995. Т.100. Вып. 2. – С. 72-84.
5. archive.zoinet.org.
6. Ажжигитова Н.И. Галофильная растительность Средней Азии и ее индикационные свойства. – Ташкент: Фан, 1982. 180 с.
7. Adilov B., Shomurodov H., Lianlian F., Kaihui L., Xuexi M., Yaoming L. Transformation of vegetative cover on the Ustyurt Plateau of Central Asia as a consequence of the Aral Sea shrinkage. J Arid Land (2021) 13(1): 71–87 <https://doi.org/10.1007/s40333-020-0077-7>

УДК 581.92:582.734(571.513)

ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ СЕМЕЙСТВА ROSACEAE JUSS. ВО ФЛОРЕ САМАРКАНДСКОЙ ОБЛАСТИ

Д.С. Сайдуллаева, магистр, Самаркандский Государственный университет, Самарканд
З.Б. Номозова, к.б.н., доц., Самаркандский Государственный университет, Самарканд
И.У. Мукумов, к.б.н., доц., Самаркандский Государственный университет, Самарканд
З.А. Расулова, старший преподаватель, Самаркандский государственный университет, Самарканд

Annotatsiya. Rosaceae oilasida oziq-ovqat ishlab chiqarishda ishlatiladigan qimmatli efir moylari mavjud. Dorivor o'simliklar sifatida olma, o'rik, nok, olcha, olxo'ri, shaftoli, atirgul, do'lana, malina juda keng qo'llaniladi. Rosaceae oilasi – hayotiy shakliga ko'ra, bir yillik va ko'p yillik o'tlar, butalar, daraxtlardan iborat bo'lib, ularni mevalaridan osongina ajratib olinadi.

Kalit so'zlar: dorivor, olma, o'rik, nok, oila, turkum, meva, olcha, olxo'ri, shaftoli, na'matak, do'lana.

Аннотация. Семейство розоцветных содержит ценные эфирные масла, используемые в производстве продуктов питания. В качестве лекарственных растений широко используются яблоки, абрикосы, груши, вишня, сливы, персики, розы, боярышник, малина. Семейство розоцветные состоит из однолетних и многолетних трав, кустарников и деревьев по жизненным формам, которые легко отличить по плодам.

Ключевые слова: лекарственный, яблоня, абрикос, груша, семейства, род, плод, вишня, слива, персик, шиповник, боярышник.

Abstract. The Rosaceae family contains valuable essential oils used in food production. Apples, apricots, pears, cherries, plums, peaches, roses, hawthorn, and raspberries are widely used as medicinal plants. The Rosaceae family consists of annual and perennial herbs, shrubs and trees in life forms that are easily distinguished by their fruits.

Key words: medicinal, apple, apricot, pear, family, genus, fruit, cherry, plum, peach, rose hip, hawthorn.

Rosaceae - семейство двудольных раздельно лепестных растений, входящее в порядок Розоцветные (Rosales). Семейство содержит примерно 4830 видов в 104 родах. Розовые, являются почти космополитным семейством, распространены почти во всех областях земного

шара, где могут расти цветковые растения, но основная их часть сконцентрирована в умеренной и субтропической зонах Северного полушария. Представители семейства розовых встречаются в самых разнообразных растительных сообществах, хотя обычно не играют в них доминирующей роли, но во многих местах являются их характерным элементом или даже определяют облик природных ландшафтов.

Хозяйственное значение семейства розовых чрезвычайно велико. К семейству принадлежат семечковые, косточковые и ягодные плодовые культуры (яблоня, груша, вишня, слива, миндаль, персик, земляника, малина и др.) эфирномасличные культуры (роза, лавровишня, миндаль), декоративные (роза, спирея, рябина), лекарственные (шиповник, боярышник, рябина, лапчатка, ежевика, земляника, малина, миндаль) (рисунок), витаминносные (шиповник, рябина, вишня, земляника, малина), красильные (вишня, яблоня, груша, слива, миндаль, ежевика), дубильные (груша) и медоносные (вишня, яблоня, ежевика) растения.



Рис.1. Внешний вид *Rosa* и *Crategus*.

Кроме употребления в свежем и переработанном виде в пищу и применения кале сырья для виноделия, кондитерского и ликёроводочного производства, плоды некоторых видов используют в парфюмерии и медицине. У большинства косточковых пород розовых (вишня, слива, миндаль, абрикос) на стволах выделяется камедь (клей), которую в некоторых странах используют в кондитерском производстве, в приготовлении красок и в фармации. Древесину деревьев из этого семейства (миндаль, абрикос, груша, вишня, боярышник, мушмула) широко применяют для изготовления различных поделок и товаров народного потребления. Плоды и семена дикорастущих розовых являются кормом для множества различных птиц и млекопитающих (в первую очередь медведей и кабанов).

Важнейшими публикациями XX века, посвященными растительному разнообразию территории современной Самаркандской области, являются «Растительность района гор Хобдунтау и Карачатау» (Кудряшев, 1930) [1], работы Е.П. Коровина «Растительность Средней Азии и Южного Казахстана» (1934, 1961, 1962) [3], двухтомная монография К.З. Закирова «Флора и растительность бассейна реки Зеравшан» (1955, 1961) [4], монографии П.К. Закирова «Растительный покров Нуратинских гор» (1969) [5] и «Ботаническая география низкогорий Кызылкума и хребта Нуратау» (1971) [6], посмертная монография Е.М. Демуриной «Растительность западной части Туркестанского хребта и его отрогов» (1975) [7], работы Р.В. Камелина «К познанию флоры Нуратинских гор» (1973) [8] и «Кухиستانский округ горной Средней Азии» (1979) [9]. Кроме того, изучено ряд лекарственных растений, которые встречаются в Самаркандской области [10,14].

Целью работы являлось изучение лекарственных растений семейства Rosaceae Juss. во флоре Самаркандской области, рост и развитие видов этого семейства в различных экологических условиях произрастания.

При проведении исследований использовалась следующая методика: Описание растительности с учетом ее флористического состава, проводилась по общепринятой в

геоботанике методике Друде. Уточнение ареала осуществлялось на основании литературных данных и обследований районов распространения в пределах областей Узбекистана. Возрастные изменения растений по методике Т.А. Работнова(1964). Фенология проводилась по методике И.Н. Бейдеман(1974). Видовую принадлежность растений уточняли по С.К. Черепанову (1961) и Определителям растений Средней Азии (т. I-X, 1968-1993 гг.).

Изучение семейства Rosaceae связано с именами крупнейших ботаников и исследователей К. Линней (1707-1778), Ф. Миллер (1691-1771), Э. Грей (1810-1888), Д. Терри (1796-1873), К.Г. Эмиль Кох (1809-1879), А.И. Полякова (1897-1980), М.Й. Рёмер (1791-1849), К.Ф. фон Ледебур (1785-1851), Т. Хедлунд (1861-1953), П.Э. Буассье (1810-1885), Д.Э. Тирни Эйчисон (1836-1898), Э.Л. Регель (1815-1892), Д.А. Буленджер (1858-1937), А.И. Шренк (1816-1876), А.А. Бунге (1803-1890), С.В. Юзенгук (1893-1959), Т.Вольф (1841-1924), К.Л. Вильденов (1765-1812) и другие.

Распространение и количество видов семейства Rosaceae в Самаркандской области приводятся в таблице 1.

Таблица 1.

Виды лекарственных растений семейства Rosaceae в Самаркандской области

№	Виды	Жизненная форма	Полезные свойства
1	<i>Agrimonia asiatica</i> Juz.	многолетник	лекарственное
2	<i>Crataegus pontica</i> C.Koch.	Дерево	лекарственное, пищевое, техническое, медонос
3	<i>C. songarica</i> C. Koch.	Дерево	лекарственное, пищевое, техническое, медонос
4	<i>C. turkestanica</i> Pojark.	Дерево	лекарственное, пищевое, техническое, медонос
5	<i>Geum heterocarpum</i> Boiss (<i>Orthurus heterocarpus</i>)	многолетник	лекарственное, медонос
6	<i>G. rivale</i> L.	многолетник	лекарственное, пищевое, медонос, красильное, инсектицид
7	<i>Hulthemia persica</i> (Michx. & Juss.) Bornm.	кустарник	лекарственное, медонос, декоративное
8	<i>Malus sieversii</i> (Ledeb.) M.Roem	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос, техническое
9	<i>Orthurus kokanicus</i> (Resel & Schmalh.ex Regel) Juz.	многолетник	лекарственное, медонос
10	<i>Potentilla asiatica</i> (Th. Wolf)	многолетник	лекарственное, медонос
11	<i>P. pedata</i> Willd. ex Hornem.	многолетник	лекарственное, медонос
12	<i>P. reptans</i> L.	многолетник	лекарственное, медонос
13	<i>P. supina</i> L.	многолетник	лекарственное, медонос
14	<i>Prunus armeniaca</i> L. (<i>Armeniaca vulgaris</i> Lam.)	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос, красильное, масляное, дубильное
15	<i>Prunus bucharica</i> (Korsh.) B.Fedtsch. ex Rehder (<i>Amygdalus bucharica</i>)	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос, красильное, масляное, дубильное
16	<i>Prunus cerasus</i> L. (<i>Cerasus vulgaris</i> Mill.)	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос, декоративное
17	<i>Prunus divaricata</i> Ledeb.	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос, декоративное
18	<i>Prunus domestica</i> L.	Дерево	лекарственное, пищевое, красильное, декоративное, медонос
19	<i>Prunus erythrocarpa</i> (Nevski) Gilli (<i>Cerasus erythrocarpa</i>)	кустарник	лекарственное, медонос, техническое, декоративное
20	<i>Prunus mahaleb</i> L. (<i>Cerasus mahaleb</i>)	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос,
21	<i>Prunus spinosissima</i> (Bunge) Franch. (<i>Amygdalus spinosissima</i>)	кустарник	лекарственное, красильное, медонос, красильное
22	<i>Pyrus communis</i> L.	Дерево	лекарственное, пищевое, медонос, красильное
23	<i>Rosa beggeriana</i> Schrenk & Frisch. ex C.A.Mey.	кустарник	лекарственное, декоративное

24	<i>Rosa canina</i> L.	кустарник	лекарственное, красильное, пищевое, дубильное, медонос
25	<i>Rosa corymbifera</i> Borkh.	кустарник	лекарственное, пищевое, медонос, декоративное
26	<i>Rosa ecae</i> Aitch.	кустарник	лекарственное, пищевое, медонос, декоративное
27	<i>Rosa bedtschenkoana</i> Regel	кустарник	лекарственное, пищевое, медонос, декоративное
28	<i>Rosa kokanica</i> (Regel) Regel ex Juz.	кустарник	лекарственное, медонос, декоративное
29	<i>Rosa lehmanniana</i> Bunge	кустарник	лекарственное, медонос, декоративное
30	<i>Rosa maracandica</i> Bunge	кустарник	лекарственное, медонос, декоративное
31	<i>Rosa nanonthamnus</i> Boulenger	кустарник	лекарственное, медонос, декоративное
32	<i>Rubus caesius</i> L.	кустарник	лекарственное, пищевое, медонос, декоративное, красильное
33	<i>Sorbus persica</i> Hedl.	Дерево	лекарственное, медонос, техническое
34	<i>Spiraea hypericifolia</i> L.	кустарник	лекарственное, медонос, декоративное

Изучение химического состава семейства Rosaceae связано с именами крупнейших химиков и исследователей Ибрагимов Ф.И., Ибрагимова В.С. (1960), Аतालкова Ф.М., Бандюкова В.А. (1969), Рихтер А.А. и др. (1977), Цукерваник И.П. (1948), Цепкова Г.А. (1945), Джангалиев А.Д. и др. (1982), Теслов С.В. (1967), Умаров А.У., Мирзабаева М. (1970), Ломакина М.И., Ломакин Э.Н. (1973), Петрова В.П. (1972), Моляка А.Н., Соломаха В.А. (1977), Павлов Н.В. (1947), Блинова К.Ф. (1957), Алиев Р.К. и др. (1961), Елисеев Э.И. (1977), Триль В.М. (1977), Соколов П.Д. (1961), Плеханова Н.В. и др. (1975), Нургалиева Г.М. и др. (1980), Алексеев Б.Д. (1981), Махамаджанов И. (1966), Земцова Г.Н. и др. (1972), Бунаков В.А. (1960) и другие.

Химический состав (флавоноиды, дубильные вещества, углеводы, витамин С, эфирное масло и др.) семейства Rosaceae приведены в таблице 2.

Таблица 2

Химический состав семейства Rosaceae

№	Виды	Орган растений	Флавоноиды	Дубильные вещества	Тритерпеноиды	Стероиды	Углеводы	Витамины С	Жирное масло	Органические кислоты	Эфирное масло
1.	<i>Agrimonia asiatica</i>	корни	-	+	+	-	-	-	-	-	-
		надз. часть	+	+	+	-	-	-	-	-	-
		соцветия	+	+	-	-	-	-	-	-	-
		плоды	+	+	+	-	-	-	-	-	-
		семена	-	-	-	+	-	-	-	-	-
2.	<i>Prunus bucharica</i> (<i>Amygdalus bucharica</i>)	семена	-	-	-	-	+	+	-	-	-
3.	<i>Prunus armeniaca</i> (<i>Armeniaca vulgaris</i>)	кора	-	+	-	-	-	-	-	-	-
		древесина	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		цветки	-	-	-	-	-	+	-	-	-
		плоды	+	+	-	-	+	+	-	+	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	+
4.	<i>Prunus erythrocarpa</i> (<i>Cerasus erythrocarpa</i>)	листья	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	-
5.	<i>Prunus spinosissima</i> (<i>Amygdalus spinosissima</i>)	семена	-	-	-	-	-	+	+	-	-
6.	<i>Crataegus pontica</i>	плоды	-	+	-	-	+	+	-	-	-
7.	<i>C. songarica</i>	плоды	+	-	-	-	-	+	-	-	-
8.	<i>C. turkestanica</i>	кора	+	-	-	-	-	+	-	-	-
9.	<i>Geum rivale</i>	корневища	-	+	-	-	+	+	+	+	+
		листья	-	+	-	-	-	+	-	-	-
		цветки	-	+	-	-	-	-	-	-	-
		плоды	-	-	-	-	+	-	-	-	-

10.	<i>Malus sieversii</i>	плоды	+	-	-	-	+	+	-	+	-
11.	<i>Orthurus kokanicus</i>	надз.часть	-	+	-	-	-	+	-	-	+
		корни	-	+	-	-	+	-	-	-	+
12.	<i>Potentilla asiatica</i>	надз.часть	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	-
13.	<i>Potentilla pedata</i>	корни	-	+	-	-	-	-	-	-	-
		листья	+	+	-	-	-	-	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	+	+	-	-
14.	<i>Potentilla reptans</i>	корневища	+	+	-	-	+	-	-	+	-
		надз.часть	+	+	-	-	-	-	-	-	-
		листья	+	+	-	-	+	+	-	+	-
		цветки	+	-	-	-	+	-	-	+	-
15.	<i>Potentilla supina</i>	надз.часть	-	+	-	-	-	+	-	-	-
16.	<i>Prunus divaricata</i>	листья	+	-	-	-	-	+	-	-	-
		плоды	+	-	-	-	+	+	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	-
17.	<i>Prunus communis</i>	кора	-	-	+	-	-	-	-	-	-
		листья	+	-	-	-	+	+	-	-	-
		плоды	-	+	+	-	+	+	-	+	-
18.	<i>Rosa beggeriana</i>	корни	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		листья	+	+	-	-	-	-	-	+	-
		цветки	-	-	-	-	-	-	-	+	-
		плоды	+	-	-	-	-	+	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	-
19.	<i>R. canina</i>	корни	-	+	+	-	-	-	-	-	-
		листья	-	+	-	-	-	+	-	-	-
		цветки	+	-	-	-	-	-	-	-	+
		плоды	+	+	-	+	+	+	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	-
20.	<i>R. corymbifera</i>	цветки	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		плоды	-	+	-	-	-	+	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	-	+	-	-
21.	<i>R. ecae</i>	листья	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	+	-	-	-
22.	<i>R. fedtschenkoana</i>	плоды	-	+	-	-	-	+	-	-	-
		семена	-	-	-	-	-	+	-	-	-
23.	<i>R. maracandica</i>	плоды	-	-	-	-	-	+	-	-	-
24.	<i>Rubus caesius</i>	листья	-	-	-	-	-	+	-	+	-
		плоды	+	+	-	-	+	+	+	+	-
25.	<i>Spiraea hypericifolia</i>	ветви	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		кора	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		древесина	+	-	-	-	-	-	-	-	-
		листья	-	-	-	-	-	+	-	-	-

Таким образом, исследованиями установлено, что на территории Самаркандской области лекарственные растения семейства Rosaceae произрастает около 13 родов, 34 видов растений, из них 8 видов многолетники, 14 видов кустарники и 12 видов деревья. В составе растений содержится много разнообразных физиологически активных веществ, флавоноиды, дубильные вещества, углеводы, витамин С, эфирные масла, которые можно использовать в народной медицине.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кудряшев С.Н. Растительность района гор Хобдунтау и Каракчитау // Труды САГУ. – Ташкент, 1930. – сер. 8, № 13. – 68 с.
2. Коровин Е.П. Растительность Средней Азии и Южного Казахстана: (в 2-х томах): 2-е изд. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1961, 1962. – 452 с., 547 с.
3. Закиров К.З. Флора и растительность бассейна реки Зеравшан. Т. 1-2. – Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1955, 1962. – 205 с. 446 с.
4. Закиров П.К. Растительный покров Нуратинских гор.–Т: Фан, 1969.–142с.
5. Закиров П.К. Ботаническая география низкогорий Кызылкума и хребта Нуратау. – Ташкент: Фан, 1971. – 203 с.
6. Демурина Е.М. Растительность западной части Туркестанского хребта и его отрогов. – Ташкент: Фан,

1975. – 189 с.

7. Камелин Р.В. К познанию флоры Нуратинских гор // Ботан. журн., 1973. – Т.58. № 5. – С. 625–637.

8. Камелин Р.В. Кухистанский округ горной Средней Азии. Ботанико-географический анализ. – Л.: Наука, 1979. – 166 с.

9. Мукумов И.У., Расулова З.А., Атаева Ш., Бахриев М.С. Перспективные эфирномасличные виды семейства Сельдереиные во флоре Самаркандской области. //Вестник науки, Тольятти, 2024, январь, вып. № 1 (70), том 4, с.841-847.

10. Мукумов И.У., Бахриев М.С., Расулова З.А., Хасанов М.А., Номозова З.Б. Семейства Apiaceae Lindl. во флоре Самаркандской области (Узбекистан). //Oziq-ovqat xavfsizligi: Milliy va global muammolar. Ilmiy jurnal, Samarqand, 2023/4, с. 91-95.

11. Истамкулова М.М., Мукумов И.У., Келдияров Х.О. Род тысячелистник (*Achillea*) во флоре Самаркандской области // Вестник науки, Тольятти, 2021, октябрь, вып. № 10 (43), том 5, с.114-120.

12. Таджиев Ж.Ж., Мукумов И.У. Кумарин содержащие растения семейства Apiaceae Lindl. во флоре Самаркандской области. //Вестник науки, Тольятти, 2021, вып. № 10 (43), том 5, с.121-129.

13. Бекулова З., Мукумов И.У. Род Эремурус (*Eremurus* M. Bieb.) во флоре Самаркандской области (Узбекистан) // Вестник науки, Тольятти, 2021, вып. № 10 (43), с.137-144.

14. Мукумов И.У., Расулова З.А. Химический состав и запасы надземной части *Ferula kuhistanica* Korov. В Самаркандской области. // «Вестник современных исследований». вып. № 1-2 (28). 2019, Омск, с.47-49.

УЎК 57(091)

ОРГАНИК ОЛАМ СИСТЕМАСИ: ОРГАНИК ОЛАМНИ КЛАССИФИКАЦИЯЛАШГА ОИД ДАСТЛАБКИ УРИНИШЛАР

Б. Холикназаров, б.ф.н., доц., Термиз давлат педагогика институти, Термиз
М.Хўшбоқова, магистрант, Термиз давлат педагогика институти, Термиз

Аннотация. Мақолада органик оламни системага солишига оид дастлабки уринишлар, Аристотель, К.Линней ва ўрта асрларда яшаган ўрта Осиёлик мутафаккирлар асарларида систематика муаммолари ва уларни ечимини топишга бўлган уринишлар баён қилинган.

Калим сўзлар: ҳайвонлар, систематика, категориялар, эволюция, зоофитлар, оралик формалар.

Аннотация. В статье описаны первые попытки систематизации органического мира, проблемы систематики и попытки найти их решения в трудах Аристотеля, К. Линнея и среднеазиатских мыслителей, живших в средние века.

Ключевые слова: животные, систематика, категории, эволюция, зоофиты, промежуточные формы.

Abstract. The first attempts to systematize the organic world in the article, problems of systematics and attempts to find their solutions are described in the works of Aristotle, K. Linnaeus, and Middle Asian thinkers who lived in the Middle Ages.

Key words: animals, systematics, categories, evolution, zoophytes, intermediate forms.

Инсон ҳаёти билан боғлиқ бўлган ўсимлик ва ҳайвонларни топиш, ўрганиш, ҳонакилаштиришжараёнларини мураккаблиги уларни кўпроқ маълум системага солиб ўрганиш зарурлигини талаб этарди. Қадимги Миср ва Ҳиндистонда эрамиздан 3000 йиллар олдин 760 тур ўсимлик, тахминан шунча тур ҳайвонларни билган ва улардан турли мақсадларда фойдаланганлар. Мана шу ҳаётини зарурият туфайли ўсимликларни донаклилар, кўзоқлилар, шарбатлилар, ётиб ўсувчилар, дарахтлар, буталарга; ҳайвонларни жун билан қопланганлар, қанотлилар, зирхлилар, тангачалилар, ёлонғочлар гуруҳларига бўлиб ўрганганлар. Бу инсон ҳаёти эҳтиёжларидан келиб чиқию тузилган тирик организмларни дастлабки системаси ҳисобланади.

Систематика биология фанларининг математикаси, фалсафаси, алифбоси, асоси ҳисобланади. Систематика билан хусусий биология фанларининг боғланиши икки томонлама: систематика бир томондан – хусусий биология фанлари (электрон микроскопия, геномика, молекуляр биология ва бошқалар) ютуқлари асосида ривожланса, иккинчи томондан систематика биология фанларининг ривожланиши зарур бўлган йўналишларини “кўрсатиб турувчи йўлчи юлдуздир” (Холикназаров, 2024).

Инсоният пайдо бўлгандан бошлаб минг йиллар давомида дунё халқлари тирик организмларни дастлаб икки гуруҳга: ўсимликлар ва ҳайвонларга бўлиб ўрганиб келдилар. Бу классификация ҳаётий кузатувлар асосида пайдо бўлган ҳамда дастлаб Аристотель (э.о. IV а.) асарларида илмий жиҳатдан асосланди ва уларнинг айримлари ҳозир ҳам маълум маънода қўлланилмоқда. Аристотель фикрича, ҳайвон ва ўсимликлар “борлиқ зинапояси” нинг иккита асосий зинаси бўлиб, оддийдан муракабга қараб жойлашган. Учинчи, энг мураккаб зинада одамни жойлаштирилган. Ҳар бир зинани Аристотель маълум белгилар билан изоҳлаган. Зиналарда пастдан юқорига борган сари белгилар сони ортиб, кўпайиб борган.

Аристотель таклиф қилган система оддийлиги, яхлитлиги ва ўша даврдаги кенг жамоатчиликка тушунарлилиги билан фарқ қилади. Шунингдек, Аристотель шундай муаммоларга дуч келдики, вақт ўтиши билан бу муаммолар “мантикий” систематикани ривожлантиришни талаб қилди. Бу муаммо “оралиқ формалар” мавжудлиги бўлиб, унинг маъноси, ҳар қандай систематикада деярли доимо систематик таксонлар ўртасида оралиқ ҳолатда турадиган организмлар бўлиб, улар ажратилган гуруҳларнинг оралиқ тузилишига эга бўлади. Аристотель системасида кораллар, актиниялар ва ғовактанлилар ҳаракатсиз (ўсимликлар каби), аммо ҳайвонларга ўхшаб озикланишини инобатга олиб уларни “зоофитлар” (зоо-ҳайвон, фит-ўсимлик) деб атади.

Антик даврнинг кейинги вакиллари Аристотель системасига деярли ҳеч қандай ўзгариш қила олмадилар. Чунки ўйлаб топилган тадқиқотлар реал маълумотлардан устун кела олмади. Ўрта асрларгача яшаган табиатшунослар табиатга бефарқ муносабатда бўлмаганлар: улар яратганнинг табиатга мўъжизавий таъсирини исботлашга уриндилар. Бу даврда математика, мантик, астрономия, кимё фанлари соҳасида оламшумул янгиликлар қилинди. Аммо биология соҳасида деярли салмоқли ютуқларга эришилмади. Бунинг сабаблари: табиатдаги тирик организмлар ҳақидаги илмий далилларни камлиги; органик оламни ўрганиш усулларини ишлаб чиқилмаганлиги; илм фан билан шуғулланувчиларни камлиги; диний тушунчаларни устун туриши билан исботланади.

Ўйғониш (XV – XVIII аср) даврида барча фанлар соҳасида янгиликлар пайдо бўла бошлади. Бу даврда тирик табиатнинг турли-туманлиги тадқиқотчиларнинг янги авлоди эътиборини ўзига жалб қилди. Улар систематика ривожланишига катта ҳисса қўшдилар. 1551-йилда Конрад Геснернинг ҳайвонларни биринчи иерархик, яъни кўп поғонали классификацияси ҳақидаги асари босилиб чиқди. 1583-йилда Антони ван Левенгук микроскопик тирик организмларни, яъни бактериялар, бир ҳужайралилар ва ачитқи замбуруғини аниқлади. Унинг ўзи ва издошлари XIX асргача бу тирик организмларни “жуда кичик жонзотлар” деб атадилар.

Шу даврда организмлар номларини тартибга солиш ҳақидаги биринчи таклифлар пайдо бўлди. 1620-йилда Каспар Баугин организмларнинг полиноминал номенклатурасини ишлаб чиқди. Бу мулоҳазага кўра, ном организмлар тузилишини (белгиларини) аниқ ифодалаши керак. Бундай ном жуда катта бўлишини, кўп жойни эгаллашини инобатга олиб, К. Баугин унинг қисқа вариантини таклиф этган. Бу қисқа вариант кейинчалик бинар- номенклатура деб аталди. Унга кўра, тур иккита сўздан иборат бўлиб, биринчиси тур кирадиган авлод номи (ўхшаш турлар йиғиндиси), иккинчи сўз шу турни авлоднинг бошқа турларидан фарқини билдирадиган тур номидир.

Тур тушунчасининг ўзи аста-секин философ-мантикий категориядан фан соҳасига ўта бошлади. 1686-йилда Жон Рей турнинг биологик концепциясини ишлаб чиқди. Унга кўра, кўпчилик белгилари билан ўхшаш бўлган, эркин чатишадиган ва сермахсул авлод берадиган индивидлар йиғиндиси бир турга киради. Шундай қилиб, органик оламни системага солиб ўрганишга дастлабки уринишлар натижасида ҳайвон ва ўсимликларнинг биологик хусусиятларига оид дастлабки илмий далиллар олинисига эришила бошланди.

Морфологик система (XVIII-XIX асрлар). Систематикада янги тарихни бошланиши Карл Линней номи билан боғланади. Линней систематикада революцион янгилик қилмаган, аммо табиат турли-туманлиги ҳақидаги билимларни тартибга солишда бебаҳо ҳисса қўшди. Линней 3500 тур тирик организмларга таъриф берган, биологик тур тушунчаси таърифини

янада ойдинлаштирди, бинар номенклатурани қўллаш мажбурийлигини жорий этди, классификация даражасида таксонлар қатъий кетма – кетлиги ва бўйсунлигини жорий этди. Линней системасига асосланиб, ҳозир ҳам систематиклар турларни авлодларга, авлодларни оилаларга, оилаларни туркумларга бирлаштирадilar. Линней систематика тарихида биринчи марта одамни ҳайвонлар системасига киритди.

К.Линней тирик табиат турли-туманлигини таҳлил қилиб, классификация сунъий ва табиийга бўлинади, деган хулосага келган. Сунъий система битта танланган белгига (хўжалик аҳамиятига кўра) асосан тузилади, табиий система эса муҳим аҳамиятга эга бўлган белгилар комплекси асосида тузилади. Қандай белгилар муҳим деб ҳисобланиши мумкин? Бу саволга Линней ҳам, унинг замондошлари ҳам жавоб бера олмадилар. Натижада яратилаётган барча янги системалар табиий деб аталди, маълум вақт ўтиши билан эса сунъий система деб топилди. XX асрнинг охирида системанинг “табиийлигини” ягона битта белгига асосан аниқлаш ўз аҳамиятини йўқотди. Ҳозирги энг замонавий система битта ягона белгига, яъни қон-қариндошлик белгисига асосланади. Бу Линнейнинг сунъий системаси мезонига маълум даражада мос келади.

1735-1758 йилларда эълон қилинган Линней системасида ўсимликлар ва ҳайвонларга расмий царство статуси берилди, “мавжудотлар нарвони” ҳам “қайта қурилди”. Унинг асосини Аристотель физикасидаги абстракт элементлар – категориялар (олов, сув, тупроқ ва ҳаво) ташкил этади. Бу элементлар устида уларнинг ҳар хил комбинацияларидан иборат бўлган ўлик ва тирик табиат жойлаштирилган. Бу борлиқлардан минераллар қуйи поғонада жойлашган бўлиб, Линней кристалларни ўсишини ҳисобга олиб, уларни “ҳаётнинг куртаклари” деб атаган. Минераллар устида ўсимликлар жойлашган, уларни устида ҳайвонлар ва одамлар жойлашган.

Линней Аристотель томонидан айтилган “зоофитлар” муаммоси билан яхши таниш бўлган. Шунинг учун у ҳайвон ва ўсимликларни бир-биридан ажратиш турадиган ҳаракатни белги сифатида қарамаган. Бунинг ўрнига “сезги” (таъсиротга фаол жавоб реакцияси) белгисини киритди. Аммо бу йўл билан “оралиқ формалар” муаммосини ҳал қилиб бўлмади. XVIII асрдаёқ тирик организмларнинг қуйидаги учта группаси Линней системасида ўз ўрнига эга бўла олмади:

1. **Ҳаракатчан ўсимликлар:** мимоза (*Mimosa pudica*), росянка (*Drosera rotundifolia*), вецерина (*Dionaea muscipula*). Бу ўсимликлар Линней бўйича “сезиш” хусусиятига эга, яъни таъсиротга “ҳаракатланиш” орқали жавоб беради, росянка ва мухоловка ҳашаротлар билан озиқланади, яъни гулига, баргига ҳашарот келиб қўнса, ёпилиб ҳашарот унинг ичида қолади ва ҳазм бўлади (1-расм). Шундан келиб чиқиб, уларни ҳайвон деб аташ керак, деган хулосага келади.

2. **Ҳаракатсиз ҳайвонлар:** кораллар (*Hexacorallia*) ва ғовактанлилар (*Porifera*). Коралл полипларининг ҳаракатчан эканлиги Линнейга номаълум эди. Ғовактанлилар эса жинсий вояга етганда таъсиротга гавдасини ўзгартириб жавоб бера олмади, яъни Линней фикри бўйича ўсимлик деб ҳисобланиши керак.

3. **Замбуруғлар (*Fungi*).** Линнейга маълум бўлган замбуруғлар ҳаракатланиш хусусиятига эга бўлмаганлиги учун ўсимликларга киритилиши керак эди. Аммо олим тушундики, уларнинг ёруғликка қарам эмаслиги, тармоқланиш ва уруғини йўқлиги сабабли замбуруғларни ўсимликлардан ажратиш зарур экан. Линней узоқ иккиланишдан кейин замбуруғларни ҳайвонларга киритди, аммо П.А.Микелининг (1729) замбуруғларда споралар борлиги ҳақидаги китобини ўқиб, уларни ўсимликларга киритди.



Харакатчан ўсимлик: мимоза	Харакатсиз говактанлилар	хайвонлар:	Хайвон белгисига эга бўлган: замбуруғлар

1-расм. XVIII асрда систематика муаммолари.

Бу муаммоларни ҳал қилишга қаратилган дастлабки уриниш Линнейнинг замондоши Отто фон Мюнгхаузенга тааллуқли бўлиб, у 1763-йилда оралиқ царство – *Regnum intermedium* ташкил этишни, бу царствога замбуруғлар ва полипларни киритишни таклиф этди.

1816-йилда Христиан Неес фон Эзенбек *Regnum mycotoideum* (замбуруғлар) янги царствосини таклиф этди ва полипларни хайвонларга киритди. Афсуски, замондошларидан анча олдин кетган Эзенбек системаси кўп йиллар давомида эсланмади. Ҳатто, бу олимнинг замбуруғлар царствосини биринчи бўлиб асослаганлиги ҳам яқинда аниқланди.

Шундай қилиб, бу системаларнинг барчаси морфологик система бўлиб, улар организмнинг фақат ташқи тузилишига асосланиб тузилган.

Линней категориялари. Замонавий кладистика – бу танлаш методи бўлиб, унинг вазифаси таксонлар ўртасидаги қариндошлик алоқаларини аниқлашдан иборат. Монофилетик таксонлар аниқлангандан кейин ва филогенетик дарахтда ёки филогенетик системада уларнинг ўрни белгилангандан кейин таксонлар ўртасидаги иерархик алоқа маълум ва тушунарли бўлиб қолади. Бундай ҳолатда савол пайдо бўлади: “Ҳозир мавжуд бўлган таксонларни Линней томонидан дастлаб қўлланилган систематик категориялар - тип, синф, туркум ва бошқалар билан номлашдан маъно - мазмун борми?” Кўплаб замонавий систематиклар Линней категорияларини қўллашдан бош тортмоқдалар (инкор этмоқдалар) ва уларнинг фикрича, иккита сабабга кўра бу категорияларни қўллаш фойдасиз. Биринчидан, бу категориялар К.Линней фикрича ўзгармас, фақат Яратганнинг иродаси маҳсулини ифодалаш учун қўллаш зарур эди. Иккинчидан, янги кладистик даражада қўлланилаётган кўплаб таксонлар Линнейнинг эски категориялари билан мос келмайди.

Баъзи тадқиқотчи систематиклар учун Линней категорияларидан қутулиш (уни қўлламаслик) “бармоқларини кишандан қутулиши” (“Бу хайвон қайси синфга киради?”) ва ҳақиқий фанга киришиши (“Crustacea ва Tracheata синапоморфияси дейилганда нимани тушуниш мумкин?”) деб ҳисобламоқдалар. Аммо бошқа олимлар учун систематик категорияларнинг иерархияси таниш ва ўзгармас система бўлиб қолмоқда.

Хулоса қилиб айтганда, айти пайтда Линней категориялари инкор этилиб, ўқувчилар тушуниши осон бўлиши учун айрим белгилардан фойдаланиб ёзилган ўқув адабиётлари ҳам пайдо бўлмоқда. Иккинчидан, кладистикани ривожлантириш учун молекуляр-биологик усуллардан кенг фойдаланиш билан биргаликда, яратилаётган янги кладистик системада Линней категорияларини қўлланилмаса, органик оламнинг филогенетик системасини яратишни ниҳоясига етказиш тезлашади, деган мулоҳазалар ҳам бор. Аммо бу соҳада ҳозирча яқиний тўхтамга (хулосага) келингани йўқ.

XI - XVI асрларда яшаган ўрта Осиёлик мутафаккирлар асарларида тур муаммоси. Кейинги йилларда олиб борилган илмий тадқиқот ишлари натижасида шу нарса аниқ бўлдики, органик оламни системага солиш, тур тушунчасини қўллаш, қўш ном билан аташ Жон Рей ва К.Линнейгача, XV- XVI асрларда яшаган Ўрта Осиёлик мутафаккирлар томонидан амалга оширилган. Ўрта асрларда ўрта Осиёда яшаган мутафаккирлардан Абу Райҳон Беруний (973-

1043) табиёт соҳасидаги асарларида 101 хил ҳайвонларга таъриф берган ва улардан олинадиган дорилар ҳақида фикр юритган. “Ҳиндистон” (1030) номли асарида фил, кийик, дельфин каби ҳайвонлар ҳақида маълумот берган.

Абу Али ибн Сино (980-1037) “Китоб аш-шифо” асарида одам организмида паразитлик қиладиган чувалчанглар келтириб чиқарадиган касалликлар ва уларни даволаш чораларига тўхталган. Ибн Сино уларни “катта қурт”, “узун қурт”, “митти қурт” деб икки сўз билан атаган. Ибн Синонинг илмий ишлари К.Линнейга ҳам маълум бўлган ва ўзи таърифлаган ўсимликлардан бирига “Авицина (ибн Сино)” деб ном берган.

Ёзувчи, шоир, давлат ва жамият арбоблари, табиат ҳодисаларига ўта кизикувчи Ғиёсиддин Хондамир ва Заҳириддин Муҳаммад Бобурлар ҳам табиат ҳодисаларига кизиққанлар. Ғиёсиддин Хондамир “Ҳабиб ус-сияр” (1515-1517 йиллар) номли асарининг “Сув ҳайвонлари, ваҳший ҳайвонлар ва қушларнинг айрим ғаройиб сифатлари ва ишлари зикрида” бобида ҳайвонот оламининг 35 турига таъриф берган. Унда ҳар бир турнинг морфологик жиҳатдан таърифи ва бошқа турлардан фарқланувчи асосий белгилари батафсил баён этилган. Шунинг билан бирга баъзи ҳайвонларни иккита ном билан атаган. Масалан, Сақоқуш, олақарға, қора қарға ва бошқалар.

Хондамир ҳайвонларни турли-туман хулқ-атворлари, ҳислатларини ўрганган. Масалан, чўчка ҳақида шундай ёзади: ғаройиб ҳоллардан бири шуки, агар чўчқани қуён билан бир ипга боғласалар ва қуён нажас чиқарса, чўчка ўлади. Демак, қуённинг ахлати орқали ҳар хил касаллик қўзғатувчи паразит организмлар (чувалчанглар) озуқалар орқали чўчка организмига ўтади ва касаллик қўзғатади. Ёки сичқон ҳақида айтишларича, унинг думини кесиб, уйга қўмсалар, ўша уйга умуман сичқон келмас экан.

Амир Низомиддин Алишердан эшитган эдимки, у киши ҳикоя қилади: Работ қурилишида дераза жойини қовлаётганда қурувчилар сичқон уясига дуч келдилар. Бу уяда дон маҳсулотларининг деярли барча турлари – буғдой, арпа, гуруч, мош ва тарик гўё аллофни дўқонидагидек бир қафт – бир қафт алоҳида – алоҳида сичқон уясининг олдида тўплаб қўйилган эди. Уяда она сичқон ўзининг 3-4 боласи билан ётар, атрофидаги одамлардан ҳеч ҳайикмас эди. Сичқон болаларидан бирини олиб нарироққа қўйилганда она сичқон югуриб бориб уни кўтариб олиб келар ва яна болаларини ёнида ётар эди. Ушбу ҳолатни кўриб мен сичқон уясининг атрофини ғишт билан ўрашни ва устини ёпишни буюрдим. Сичқонларга хавф туғдирмайдиган даражада қилиб бажардилар. Келаси куни сичқонлардан хабар олганларида маълум бўлдики, сичқон кечаси билан ковак қовлаб, болалари ва барча доннинг бир заррасини ҳам қолдирмасдан бошқа жойга қўчириб кетган экан. Ҳайвонларнинг ажойиб ҳислатларига оид бундай сатрларни (экология фанига асос солинган деб айтиш мумкин) қўшлаб келтириш мумкин. Аммо ўша даврда (XI - XVI асрлар) ҳайвонот оламининг бундай чуқур билиш, морфологик хусусиятларига эътибор бериш Ўрта Осиёлик илм аҳлининг одат тусига айланганлигини алоҳида эътироф этиш лозим. Шу билан биргаликда, Хондамир “тур” сўзини ишлатганлигини, аммо турга таъриф бермаганлигини ҳам алоҳида таъкидлаш лозим.

З.М.Бобур (1483-1530) ўзининг шоҳ асари “Бобурнома” да (1493-1529 йиллар) 100 га яқин ҳайвон тури ва таҳминан шунча ўсимлик турларига биологик таъриф берган. Бобур ўсимлик ва ҳайвонларни ўрганиш осон бўлсин деб аввал уларни гуруҳларга бўлди. Жумладан, ҳайвонларни 4 гуруҳга бўлган: қуруқлик ҳайвонлари, паррандалар, сув ва сув атрофида яшайдиган қушлар, сув ҳайвонлари. Шундан кейин у турларга таъриф берган. Бобур ҳайвон ва ўсимликларни номлашда қўшалок (икки сўз билан) номлаган. Бобур даҳосига таъзим қилиб, қуйидаги сатрларни келтириш мумкин: “Гурбанд тоғининг этагида икки парча жамбар дашт воқеа бўлбур. Бирин Куррай-Тоғион дерлар, яна бирин Дашти шайх.....ранго-ранг ҳар нав лола бўлур. Бир марта катта саннеттим, андин андик қизил гул изи келур, лолаи гулбўй дер эдик.....Яна ушбу томанда Парвандин қуйироқ садбарг лола бўлур” (“Бобурнома”). Бунда лола – авлод (систематик бирлик) ни билдирса, “гулбўй лола” ва “садбарг лола” турни, яъни қўш ном билан аталган (авлод ва тур номи) турни англатади. Бундан ташқари, Бобур ўсимлик ва ҳайвонларнинг тарқалишини ҳам ўрганган. Жумладан, у шундай ёзади: “...Агарчи хурмо

Ҳиндистон моҳусуси эмас. Чун ул вилоятларда йўқ эди, мазкур бўлди. Хурмо дарахти Ламгонда ҳам бордур...” (“Бобурнома”) (бу ерда эндемик тушунчасига ишора қилинапти).

Шундай қилиб, Бобурнинг ўсимлик ва ҳайвонларни системага солиш борасидаги дастлабки уринишлари, Хондамир ишлари (Хондамир Бобурдан 8-10 йил олдин табиат ҳақидаги фикрларини айтган), К.Линней ва бошқа ғарб табиатшунослари ва систематикларидан 200-250 йил олдин айтилган бўлиб, бу ҳам чуқур ўрганишга молик муаммо ҳисобланади. Чунки бунинг систематика фани ва унинг тарихи учун аҳамияти каттадир. Иккинчи томондан, Шарқ мутафаккирларининг асарлари араблар истилоси туфайли Европага тарқалганлиги манбалардан маълумдир. Жумладан, ирландиялик олим У.М.Уотт “Ислоннинг ўрта аср Европасига таъсири” асарида “Европаликлар мусулмон мамлакатларидан, ... айниқса, фалсафа ва табиёт соҳасида ўзларининг қанчалик қарздор эканлигини ҳис этганларича йўқ. Кўпинча мусулмонлар маданиятининг ижобий таъсири ва кўламини пасайтириш, ҳатто тамомила эсга олмасликка уринамиз. Бизнинг мусулмонлар билан яхши муносабатимиз уларнинг олдида қанчалик қарздор эканлигимизни тан олишга мажбур қилади. Буни яшириш ёки тан олмаслик сохта ғурурдан бошқа ҳеч нарса эмас” дейди.

Ф.Сулаймонова фикрича, “1085-йилдан бошлаб кўплаб араб олимларининг асарлари XVIII аср бошларигача европаликлар тилига, жумладан, испанлар тилига таржима қилиниб, кейин бутун Европага тарқатилган”. Беруний, Ибн Сино, Хондамир ва Бобур ишлари К.Линнейдан 200-250 йил олдин пайдо бўлган бўлса, демак уларни асарлари европаликлар тилига таржима қилиниб, К.Линней кўлига тушиб қолган бўлиши мумкин. Хондамир ва Бобур турга ва кўш номга алоҳида таъриф бермаган. Лекин уларни ўз асарларида қўллаганлар. К.Линней эса уларнинг ишини ўқиб, ҳайвон ва ўсимликларни кўш ном билан аташ керак, деган хулосага келган бўлиши эҳтимолдан ҳоли эмас.

Хондамир ёзади: “Аристотилис куйидагича ҳикоя қилади: кунларнинг бирида юзи одамникига ўхшаш, танаси қизил ранг ва думи чаённинг думига ўхшаш эдики, кўрдим. Яна бир хилини кўрдим: куёнга ўхшар, қора шохлари бўлиб, бир қаричдан ошмас эди (арслон ҳақида).” Ф.Сулаймонова фикрича, араблар асарлари билан биргаликда юнонча асарлар ҳам араблар тилидан европаликлар тилига (лотин) XI – XVIII асрларда таржима қилинган. Демак, Аристотель асарлари билан унинг таржималари орқали Хондамир, Бобур ва бошқа Ўрта Осиёлик мутафаккирлар европаликлардан анча олдин таниш бўлганлар. Аристотель асарлари араблар тилидан европаликлар тилига таржима қилинган бўлиши мумкин.

Ф.Сулаймонова фикрича, “Оила, уй, ҳовли-жой, емак маҳсулотлари, қишлоқ хўжалиги, ирригация, мева, гул, ўсимлик, ҳайвонот, ранг номларини испанлар араблардан олган ва ҳозиргача уларнинг кўплари араб атамалари билан юритилади. Булар кейинчалик испанлар орқали француз, италян ва бошқа европа тилларига таржима қилинган”. Агар “Европаликлар узоқ вақтларгача (араблар истилосигача) оддийгина озодагарчилик қоидаларини, ювиниш, тез-тез қўлни ювиш, кийим алмаштиришни билмаганлигини, ҳатто қишин-ёзин бир хил кийинганлигини, кийим алмаштириш уларга шарқликлардан ўтганлигини” ҳисобга олсак, улар ҳайвон ва ўсимликларни номлаш, системага солиш ва уларнинг тузилишини ўрганишни ҳам шарқ халқларидан ўрганган, десак асосли бўлади.

“Исавия дини шаклланаётган давр, яъни милодий асрлар бошланишида Римда зардуштийлар дини, айниқса, митра (мехр) га эътибор кенг тарқалган эди. Бу диннинг яҳудийлик, буддизм ва исавия, кейинчалик эса исломга таъсири кучли бўлган. Айниқса, нариги дунё ҳақидаги тушунча бошқа халқларга зардуштийликдан ўтган. Черковларда кўнғироқ чалиш ҳам аجدодларимиз динидаги ноқис кўнғирокдан ўтган”. Бундан келиб чиқадики, К.Линней ва бошқа европа олимлари турни ўзгармас деб аташи, турлар худо томонидан қанча яратилган бўлса, шунча бўлади, дейилиши ҳам юқоридаги манбаларга асосланади.

Шундай қилиб, “Шарқнинг Европага таъсири XVII асрнинг охири – XVIII асрнинг бошларигача давом этди, унинг натижасида Францияда ривожланиб кенг тус олган маърифатчилик ҳаракати буюк адиб ва файласуфлар: Монтеске, Волтер, Дидро, Руссо, Бомарше, Ламетри, Голбах, Гелвеций кабиларни дунёга берди”. “Бу таржималар тақлидидан Европаликлар тилларида асарлар яратилганлиги фанда эътироф этилган” (Ф.Сулаймонова).

Умумий ҳулоса шундан иборатки, X-XVI асрларда яшаган Шарқ мутафаккирларининг асарлари XVII асрдан бошлаб ижод қилган Европалик ва бутун дунё табиатшунос олимларининг илмий ишлари, жумладан, тур ва систематика тўғрисидаги фикр-мулоҳазалари учун асос бўлган, деб айтишга тўла асослар бор. Демак, XVII асргача яратилган органик олам системаси куруқ мушодаа, хом ҳаёл ва утопиядан иборат бўлса ҳам, ҳозирги замонавий система яратилишига асос бўлиб хизмат қилмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бобур З.М. Бобурнома. Т. Юлдузча, 1992.
2. Леонтьев Д.В. Система органического мира. Харьков, 2014, 84 с.
3. Мавлонов О., Хуррамов Ш., Норбоев З. Умurtқасизлар зоологияси. Тошкент, Ўзбекистон, 2002.
4. Маргулис Л. «Роль симбиоза в эволюции клетки». М., Мир, 1983, 352 С.
5. Холикназаров Б. Зоология (систематик, генетик ва эволюцион аспектлар). Тошкент, Lesson Press, 2023. 430 б.
6. Холикназаров Б. Зоология (умurtқасиз ҳайвонлар). Тошкент, Dimal, 2024. 817 б.
7. Хуррамов Ш., Холикназаров Б. «Органик олам системаси ва унда умurtқасиз ҳайвонлар системасининг ўрни». Вопросы гельминтологии. Сборник научных трудов. Тошкент, «Янги аср авлоди». 2002. 130-147 б.

УДК 633.853.74

Helicoverpa armigera – ВРЕДИТЕЛЬ КУНЖУТА

С. Эгамбердиев, базовый докторант, Хорезмская академия Маъмуна, Хива
Л. Ганджаева, DSc, Хорезмская академия Маъмуна, Хива, преподаватель, Ургенчский
государственный университет, Ургенч

Annotatsiya. Tadqiqot ishimizdan maqsad Xorazm sharoitida kunjut ekinlaridagi hasharotlardan dominant vakilini aniqlashdan iborat. Tajribalarimiz 2023-2024 yillarda mart oyidan oktyabrgacha olib borildi. Tur tarkibini o'rganish uchun "Olloyorov Bexruzbek" fermer xo'jaligi dalalarida hasharotlar kolleksiyasini yig'ib, kunjut vegetatsiya davrida har 10 kunda yig'ish ishlari olib borildi. Fermer xo'jalik Shavat tumanida joylashgan. Tadqiqotimiz shuni ko'rsatdiki, kunjut agrotsenozlarida imago xolatdagi har xil turlar aniqlangan. Natijalarimizda kunjut agrotsenozlarida dominant tur deb *Helicoverpa armigera* Hubner, 1805 hisoblandi va keng tarqalganligini aniqlandi.

Kalit so'zlar: agrotsenoz, kunjut, hasharotlar, *Helicoverpa armigera*.

Аннотация. Целью наших исследований является выявление доминирующего представителя насекомых на посевах кунжута в Хорезме. Наши эксперименты проводились с марта по октябрь 2023–2024 годов. Для изучения видового состава была собрана коллекция насекомых на полях фермерского хозяйства Оллоёрова Бехрузбека, сборы проводились каждые 10 дней в период вегетации кунжута. Ферма расположена в районе Шават. Наши исследования показали, что в агроценозах кунжута обнаружены различные виды в имагинальном состоянии. Наши результаты показали, что *Helicoverpa armigera* Hubner, 1805 является доминирующим видом в кунжутных агроценозах и имеет широкое распространение.

Ключевые слова: агроценоз, кунжут, насекомые, *Helicoverpa armigera*.

Abstract. The aim of our research is to identify the dominant insect representative on sesame crops in Khorezm. Our experiments were conducted from March to October 2023-2024. To study the species composition, a collection of insects was made in the fields of Olloyorov Behruzbek farm, collections were made every 10 days during the sesame growing season. The farm is located in Shawat district. Our studies showed that different species in imaginal state were found in sesame agroecosystems. Our results showed that *Helicoverpa armigera* Hubner, 1805 is the dominant species in sesame agroecosystems and has a wide distribution.

Key words: agroecosystems, sesame, insects, *Helicoverpa armigera*.

Кунжут - одна из самых ценных масличных культур. В 2012-2013 годах на богарном земледелии в Кашкадарьинской, Самаркандской и Джизакской областях результате исследований определено, что в условиях Узбекистана кунжут повреждается 12 видами вредителей, основной вредоносный вид – это кунжутный стеблевой бурелом (*Acmaeodera ballionis* Gangb.) Обследованиями выявлено значительное видовое разнообразие фитофагов, способных заселять и повреждать кунжут в период вегетации. Их хозяйственное значение

неоднозначно и изменяется в зависимости от погодных, почвенных и иных условий. Ученые разделили по вредоносности на 3 группы: опасные вредители (повреждающие культуру на уровне 27-100%), факультативно опасные (повреждения имеют очаговый характер и в целом не превышает 10%) и практически безвредные или нейтральные. Наиболее опасным вредителем оказалась кунжутная златка. Зараженность кунжутной златкой составляет в среднем 40.0%, а гибель растений - 9.25%. Размер погибших растений зависит от срока заражения и количества личинок в стебле. Следует отметить, что кунжутная стеблевая златка для откладки яиц выбирает в основном наиболее слабые растения. По литературным данным установлено, что в условиях Узбекистана кунжут повреждают 12 видов насекомых, из которых кунжутная златка является основным вредителем. Вследствие заселения кунжута этим вредителем погибает в среднем 9.25% растений [2].

В целях разработки комплекса защитных мероприятий нами было начато изучение видового состава вредителей кунжута в условиях Хорезма.

Масличные культуры очень распространены в Хорезме. Ряд научно-исследовательских институтов Узбекистана изучают эту культуру [2-3]. В литературе указывается, что в течение вегетационного периода эти растения повреждаются многочисленными вредителями отряда разных насекомых [4-6].

Многие научные исследования по поводу изучения вредителей на кунжуте проводились в Ташкентской, Джизакской, Сырдарьинской и Кашкадарьинской областях [2, 7]. Сообщается, что насекомые оказывают большое влияние на развитие растений, по этой причине они снижают урожайность сельскохозяйственных растений, а также снижают товарное качество продукции, что делает растения непригодными для потребления. [5].

В 2023-2024 годах мы провели эксперименты по изучению общего видового состава насекомых на территории Хорезма. Целью нашей исследовательской работы было определение общего состава насекомых на кунжуте в условиях Хорезма.

Материалы и методы исследования. В условиях севера – западного Узбекистана, в частности Хорезмского оазиса виды насекомых на кунжуте не изучены. Наши эксперименты начались с марта по октябрь. Для изучения видового состава мы собирали коллекции насекомых на полях в хозяйстве "Оллоёров Бехрузбек" и сборы проводились каждые 10 дней в течение вегетационного периода кунжута. Ферма расположена в Шаватском районе Хорезмской области. Мы использовали наиболее распространенный метод сбора - энтомологические ловушки. Но когда численность насекомых на кунжуте была плотной, мы собирали их руками [1].

В полевых условиях мы хранили собранных насекомых в банках, в которых находился ватный тампон с 70% этиловым спиртом, и все насекомые были проанализированы в лаборатории для идентификации.

Все лабораторные работы проводились в энтомологической лаборатории Хорезмской Академии Маъмуна. Для идентификации насекомых нами были использованы общепринятые и признанные методы из литературы, а систематический анализ видов и их латинские названия изучены по каталогу "Определители насекомых европейской части СССР" [1, 4, 6, 7, 8]

Результаты исследования и их обсуждение. В наших исследованиях выявлено, что большинство наземных насекомых наносит значительный ущерб различным культурам, кормовым растениям в различных агроценозах. Вредные виды наземных насекомых в основном обитают в естественных ландшафтах на диких травянистых растениях, где они могут размножаться без химических и антропогенных факторов, а затем виды переходят на культурные растения в агроценозах, и в результате вредители наносят огромный ущерб экономической сфере. Насекомые больше всего причиняют вреда семенам культурных растений, и естественно уменьшается качество и количество зерен культурных растений, особенно у маслених растений от вреда насекомых урожайность снижается очень быстро. При обследовании вегетационного сезона на кунжута было выловлено 31 экз. насекомых из разных семейств. По нашим наблюдениям, выявлено что на кунжуте на исследуемой территории самым доминантным видом является: *Helicoverpa armigera* Hubner, 1805

Вид: *Helicoverpa armigera* Hubner, 1805

Род: *Helicoverpa*

Семейство: Noctuidae Latreille, 1809

Отряд: Lepidoptera Linnaeus, 1758

Хлопковая совка (synonym: *Helicoverpa armigera* Hb.) встречается в тропиках и субтропиках всех континентов, кроме Северной Америки. Личинки (*Helicoverpa armigera*) отличаются высокой полифагией и питаются такими культурами, как хлопчатник, сорго, томаты, сладкая кукуруза, фасоль, соя, табак, подсолнечник и различные плодовые культуры. Среди тепличных культур особенно страдает томат [9].

Но в наших исследованиях этот вид является доминирующим видом на агроценозах кунжута.

Хлопковая совка – систематика: отряд чешуекрылые сем. совки *Noctuidae*. Бабочка в размахе крыльев 30-40 мм. Передние крылья серовато желтые; ближе к наружному краю находится более темная поперечная перевязь. Задние крылья более светлые с бурой полосой перед наружным краем и темным луковидным пятном посередине. Гусеницы длиной 35-40 мм; окраска их от светло-зеленой и желтой до красно-бурой; тело покрыто очень мелкими шипиками. Хлопковая совка распространена на юге европейской части России, на Кавказе и в Средней Азии.

Зимуют куколки в почве. Бабочки вылетают весной, в Средней Азии в апреле или в первых числах мая. Они летают и питаются с наступлением сумерек; яйца откладывают по одному, реже по два-три на листья, бутоны, цветки, прицветники, у кукурузы на нити початков, метелки и опушенные части стеблей. Всего откладывается около 500 яиц, иногда до 3 тыс. Эмбриональное развитие длится от 2 до 12 дней, гусеницы развиваются 13-22 дня и за это время проходят шесть возрастов. Окукливаются в земле; куколка развивается 10-15 дней. В течение года бывает от одного до трех-четырех поколений.

Гусеницы повреждают более 120 видов растений, из них наиболее часто хлопчатник, нут, томат, кукурузу, табак, сильно вредит совка также крупноплодной тыкве, кабачкам, люцерне, сое, гороху, сорго, клещевине, канатнику, цитрусовым. На хлопчатнике гусеницы младших возрастов повреждают верхушечные листья в точках роста, выедая сначала углубления между жилками, а позднее прогрызая листья насквозь. Но уже со 2 возраста гусеницы предпочитают генеративные органы: бутоны, завязи, молодые коробочки. Гусеницы последних возрастов вгрызаются внутрь коробочек, питаясь семенами до их затвердения. На кукурузе гусеницы питаются нитями початков, а затем внедряются под обертку и выгрызают зерна.

Выводы. По результатам исследования фауны насекомых в агроценозах кунжута представлены следующие выводы: На полях в хозяйстве "Оллоёров Бехрузбек" Шаватском районе в течение вегетационного периода определено доминантный вид *Helicoverpa armigera* Hubner, 1805, который относится к роду *Helicoverpa* и семейству *Noctuidae*.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бей-Биенко Г.Я. Определитель насекомых Европейской части СССР. Изд. «Наука», 1970. 943 с.
2. Гаппаров Ф.А., Аманов Ш.Б. Вредители кунжута в условиях богары // Вестник защиты растений, 2, 2014. С. 72-73.
3. Заиме А., Готьер Ж.Ю. Сравнение рационов трех видов *Gerbillidae* в окружающей среде в Марокко // Журнал экологии (Земля и жизнь). 1989. 44. №3. С. 263-278. (Zaime A., Gautier J.Y. Comparaison des régimes alimentaires de trois espèces sympatriques de *Gerbillidae* en milieu saharien au Maroc // Revue d'Ecologie (Terre et vie). 1989. vol. 44. no.3. P. 263-278.
4. Махлин М.Д. Насекомые. «А.В.К. Тимошка», 2018. 110 с.
5. Плотников В.И. Насекомые, вредящие хозяйственным растениям Средней Азии. Ташкент: Изд. Узбекск. ст. защ. раст, 1926. 292 с.
6. Фасулати К.К. Полевое изучение наземных беспозвоночных. М.: Высшая школа, 1971. 424 с.
7. Хамраев А.Ш., Хасанов Б.А., Сулайманов Б.А., Кожевникова А.Г., Холмуродов Э.А. Биологическая защита растений. Ташкент, 2013. 336 с. (Хамраев А.Ш., Хасанов Б.А., Сулаймонов Б.А., Кожевникова А.Г., Холмуродов Э.А. Ўсимликларни биологик ҳимоя қилиш. Тошкент, 2013. 336 б).
8. Яхонтов В.В. Вредители сельскохозяйственных растений и продуктов Средней Азии и борьба с ними. Ташкент: Госиздат УзССР, 1953. 574 с.
9. <https://www.koppert.com/plant-pests/caterpillars/cotton-bollworm/>

UO'T: 633.511:575.127.2:631.527

G'O'ZANING EKOLOGIK-GEOGRAFIK UZOQ F₁-F₂ DURAGAYLARIDA MORFOBIOLOGIK BELGILARNING IRSIYLANISHI VA O'ZGARUVCHANLIGI**I.G. Amanturdiyev, b.f.d., O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent****D.O. Ibodullayeva, magistrant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent****Sh.B. Norqobilova, magistrant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. Mazkur maqolada g'o'zaning ekologik-geografik jihatdan uzoq bo'lgan F₁-F₂ duragaylarida ayrim morfobiologik belgilarning irsiylanishi va o'zgaruvchanligini aniqlash yuzasidan olingan tadqiqot natijalari keltirilgan. Genetik jihatdan uzoq shakllarni chatishtirish asosida olingan duragaylarda hosildorlikni ta'minlovchi ikkita muxim belgi - bosh poya balandligi va hosil shoxlari (simpodial) sonining F₁ avlodda asosan salbiy holatdagi dominantlik va o'ta dominantlik darajadagi irsiylanishi hamda bu irsiylanish asosan onalik genotipi ta'sirida namoyon bo'lganligi aniqlandi. Shuningdek, duragaylarning F₂ avlodida esa belgi bo'yicha o'zgaruvchanlik koeffitsiyentining yuqoriligi va keng ajralish jarayoni kechganligi kuzatildi. Tadqiqot natijalariga ko'ra, ushbu belgilar bo'yicha yuqori ko'rsatkichga ega o'simliklar ajratib olindi va F₃ avlodda ham o'rganish tavsiya qilindi.

Kalit so'zlar: g'o'za, belgi, hosildorlik, kombinasiya, ekologik-geografik uzoq duragaylar, bosh poya balandligi, hosil shoxlari soni, irsiylanish, o'zgaruvchanlik.

Аннотация. В статье представлены результаты исследований по определению наследственности и изменчивости некоторых морфобиологических признаков у эколого-географически отдаленных гибридов хлопчатника F₁-F₂. Установлено, что у гибридов, полученных на основе скрещивания отдалённых форм, два важных признака, обеспечивающих продуктивность - высота главного стебля и количество ветвей - унаследованы в поколении F₁ на уровне отрицательной доминантности и высокой доминантности, причем это наследование проявлялось преимущественно под влиянием материнского генотипа. Также в поколении F₂ гибридов наблюдалось, что коэффициент изменчивости был высоким и прошел процесс широкого разделения. По результатам исследования были отобраны растения с высокими показателями этих признаков и рекомендованы к изучению в поколении F₃.

Ключевые слова: хлопчатник, признак, продуктивность, сочетание, эколого-географические отдаленные гибриды, высота стебля, количество ветвей культуры, наследственность, изменчивость.

Abstract. The article presents results of researches on determination of inheritance and variability of some morphobiological traits in ecological-geographical distant F₁-F₂ cotton hybrids. It was found that in hybrids obtained by crossing distant forms, two important traits that ensure productivity - the height of the main stem and the number of branches - were inherited in the F₁ generation at the level of negative dominance and high dominance, and this inheritance was manifested mainly under the influence of the maternal genotype. Also, in the F₂ generation of hybrids, it was observed the variability coefficient was high and underwent a process of wide separation. Based on the results of research, plants with high rates of these traits were selected and recommended for study in the F₃ generation.

Key words: cotton, trait, yield, combination, ecological-geographical distant hybrids, main stem height, number of yield branches, inheritance, variability

Kirish. G'o'zaning ma'lum bir maydon birligida to'playdigan hosili asosan uning bosh poya balandligi belgisi bilan bog'liq. Shuning uchun, biz ekologik-geografik uzoq F₁-F₂ duragaylarida bosh poya balandligi belgisining irsiylanishi va o'zgaruvchanligini o'rgandik. Bosh poya balandligi va o'simlikdan olinadigan hosil orasida har doim ham ijobiy munosabat bo'lavermaydi. Genetik seleksioner olimlarning izlanishlarida o'simlik balandligi bilan o'simlikdagi hosil shoxlari soni, ko'saklar soni va hosildorligi belgilari orasidagi korrelyatsiya kuchli ekanligi o'rganilgan.

O'simlikning bosh poya balandligi miqdoriy belgi bo'lib, genlarning polimer ta'siri natijasida yuzaga chiqadi. Bu belgining maqbul ko'rsatkichlarga ega bo'lishi g'o'za genetikasi va seleksiyasi uchun muhimdir.

G'o'zaning ekologo-geografik genetik uzoq duragaylarida bitta ko'sakdagi paxta vazni belgisida o'rta tolali AQSh namunalari o'zaro chatishtirib olingan duragaylarda yuqori bo'lishi aniqlangan [1]. Geografik uzoq duragay oilalarni to'liq o'rganish va bitta belgi bo'yicha seleksiya ishlar olib borish tufayli o'ta tezpishar va ko'saklar ochilish sur'ati yuqori bo'lgan navlar yaratishga erishishgan [2]. *G.hirsutum* L. turiga mansub yovvoyi, yarim yovvoyi shakllarini AQSh seleksiyasiga mansub va mahalliy navlar bilan chatishtirish orqali ertapishar, yirik ko'sakli g'o'za navlarini yaratish mumkinligini ta'kidlashdi [3].

Xitoylik olimlar olib borgan ishlarida, g'o'za o'simligida morfoxo'jalik belgilar ya'ni, ko'sagining asosiy shakllanish tavsifi va uni o'stirish, tola shakllanishi va o'sishi, ob-havo sharoiti va har xil usullarning bu jarayonlarga ta'sirini o'rganish bo'yicha 3 yillik tadqiqot natijalarini keltiradilar. Turlararo duragaylash natijasida olingan o'simliklarda (*G.barbadense* L. x *G.hirsutum* L.) hosilining komponentlari additiv va dominant genlar orqali, g'o'zaning qimmatli xo'jalik belgilaridan tola chiqimi va tola indeksi esa additiv genlar orqali nazorat qilishini aniqlashgan [4, 5].

Tadqiqot maqsadi. Izlanishlarimizda ekologo-geografik uzoq shakllarni chatishtirishdan olingan F₁-F₂ duragaylarida hosildorlikni ta'minlovchi ayrim morfobiologik belgilar - bosh poya balandligi va hosil shoxlari (simpodial) sonini irsiylanishi va o'zgaruvchanligini aniqlashdan iborat.

Tadqiqot manbai va uslubi. Tadqiqot manbai sifatida g'o'zaning *G.hirsutum* L. turiga mansub AQShdan keltirilgan BC₃S₁-47-8-1-17, BC₃S₁-1-6-3-15 navlar va *G.barbadense* L. turiga mansub Surxon-14, Surxon-100, Qarshi-8 kabi mahalliy seleksion navlari hamda ular ishtirokida chatishtirib olingan F₁-F₂ duragay-kombinatsiyalaridan foydalanildi. Duragaylash, tanlov ishlarini olib borish va belgilarning avloddan avlodga irsiylanishi va o'zgaruvchanligini o'rganish, dala tajribalari umumqabul qilingan usullarda bajarildi. Miqdoriy belgilar bo'yicha olingan natijalar MS Excelda matematik-statistik tahlildan o'tkazildi.

Tadqiqot natijalari va muhokamasi. Tadqiqotlarimizda o'rganilgan duragay o'simliklarning bosh poya balandligi kombinatsiyalar va avlodlar bo'yicha turlicha ko'rsatkichlarni tashkil qildi. Duragaylarning birinchi avlodida bosh poya balandligi 88,5 sm dan 108,7 sm gacha, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti esa 14,2 dan 19,5% gacha oraliqda bo'lganligi kuzatildi. Ushbu avlodda eng yuqori ko'rsatkich F₁Surxon-100 x BC₃S₁-47-8-1-17 kombinatsiyasida bo'lib, ijobiy geterozis (hp=3,9) kuzatildi. Bosh poya balandligi 92,3 sm ni, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 18,2% ni hamda ota-onadan farqlanishi 15,7; 0,7 sm ni tashkil etdi (1-jadval).

1-jadval.

F₁ duragaylarida bosh poya balandligi belgisining irsiylanishi

№	Ota-ona shakllari va duragaylar	M±m	S	V%	hp
1	Surxon-14	95,2±1,8	12,2	14,3	
2	Surxon-100	91,6±2,2	15,3	16,0	
3	Qarshi-8	96,8±2,0	13,6	15,7	
4	BC ₃ S ₁ -47-8-1-17	108,0±2,4	15,9	18,5	
5	BC ₃ S ₁ -1-6-3-15	106,4±2,4	15,0	14,6	
6	Surxon-100 x BC ₃ S ₁ -47-8-1-17	92,3±2,6	16,3	18,2	3,9
7	Surxon-100 x BC ₃ S ₁ -1-6-3-15	90,2±2,1	13,4	17,1	-13,5
8	Surxon-14 x BC ₃ S ₁ -47-8-1-17	88,5±2,3	14,8	16,9	-0,6
9	Surxon-14 x BC ₃ S ₁ -1-6-3-15	89,7±1,9	12,0	14,2	-1,7
10	Qarshi-8 x BC ₃ S ₁ -47-8-1-17	93,5±2,3	13,8	14,8	0,7
11	Qarshi-8 x BC ₃ S ₁ -1-6-3-15	94,1±2,4	15,5	18,4	-2,5
12	BC ₃ S ₁ -47-8-1-17 x Surxon-100	103,0±2,6	16,4	17,5	0,5
13	BC ₃ S ₁ -1-6-3-15 x Surxon-100	104,1±2,8	16,0	19,5	-10,3
14	BC ₃ S ₁ -47-8-1-17 x Surxon-14	101,9±2,5	15,9	17,5	3,1
15	BC ₃ S ₁ -1-6-3-15 x Surxon-14	108,7±3,0	15,5	15,9	1,3
16	S-6524 (st)	93,0±2,3	14,5	15,2	
	EKF _{0,5}	21,20			

$F_1BC_3S_1-1-6-3-15$ x Surxon-14 duragay kombinatsiyasida bosh poya balandligi 108,7 sm ni, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 15,9% ni hamda ota-onadan farqlanish 2,3; 13,5 sm ga yuqori bo'lgani holda, bu kombinatsiyada ham ijobiy geterozis ($hp=1,4$) kuzatildi. Bundan tashqari, ijobiy geterozis samarasi $BC_3S_1-47-8-1-17$ x Surxon-14 ($hp=3,1$) kombinatsiyasida aniqlandi. Aksincha, Surxon-100 x $BC_3S_1-1-6-3-15$ ($hp=-13,5$), Surxon-14 x $BC_3S_1-1-6-3-15$ ($hp=-1,7$), Qarshi-8 x $BC_3S_1-1-6-3-15$ ($hp=-2,5$), $BC_3S_1-1-6-3-15$ x Surxon-100 ($hp=-10,3$) duragay kombinatsiyalarida salbiy geterozis kuzatilib, o'rtacha ko'rsatkichlar ota-ona ko'rsatkichlaridan past bo'ldi. Qolgan duragay kombinatsiyalarda oraliq irsiylanish kuzatildi.

Ikkinchi avlod duragaylarida bosh poya balandligi belgisining ajralish jarayoni kechishi natijasida ota-ona shakllaridan keskin farqlanuvchi o'simliklar borligi qayd etildi. Bu avlodda ko'rsatkich 90,6 sm dan 113,5 sm gacha, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 11,2 dan 20,7 % gacha oraliqda bo'lganligi kuzatildi (2-jadval). Eng yuqori natija F_2 Surxon-100 x $BC_3S_1-47-8-1-17$ duragay kombinatsiyasida kuzatilib 113,5 sm ga, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 12,3% ga teng bo'ldi. O'rganilgan 138 ta o'simlikning o'rtacha ko'rsatkichi 110,0 sm ga teng bo'lgani holda, tebranish amplitudasi o'ng tomonga siljiganligi kuzatildi.

Belgi bo'yicha eng past natija F_2 Surxon-14 x $BC_3S_1-1-6-3-15$ duragay kombinatsiyasida kuzatilib, ko'rsatkich 89,4 sm ga, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 15,3% ga teng bo'ldi. Ushbu holatda o'zgaruvchanlik koeffitsiyentining yuqoriligi turli ko'rinishdagi genotiplarning ajralib chiqqanligidan dalolat beradi. O'rganilgan o'simliklarning o'rtacha ko'rsatkichi 104,4 sm ga teng bo'lib, tebranish amplitudasi chap tomonga siljiganligi kuzatildi.

Keyingi yana bir muhim belgi bu - *hosil shoxlari sonining* irsiylanishi, o'zgaruvchanligi bo'lib, g'o'zaning hosildorligini ta'minlaydi. Bir o'simlikdagi hosil shoxlari soni belgisi F_1 duragaylarida 12,3 donadan 15,2 donagacha oraliqda shakllanib, belgining variatsiya koeffitsiyenti 3,1% dan 16,3 % gacha oraliqda tebrandi. Ushbu avlodda yuqori ko'rsatkich $F_1BC_3S_1-1-6-3-15$ x Surxon-14 kombinatsiyasida aniqlanib, belgining o'rtacha ko'rsatkichi 14,6 donani, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 12,1 % ni hamda ota-onadan farqlanish 0,8 donadan 1,4 donagacha yuqori bo'ldi, ya'ni ijobiy geterozis kuzatildi ($hp=3,1$). Shunga yaqin ko'rsatkich Surxon-100 x $BC_3S_1-47-8-1-17$ duragay kombinatsiyasida kuzatilib, hosil shoxlari soni 14,1 dona, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 8,4% ni hamda ota-onadan farqlanish 2,8; 4,0 donaga yuqori bo'lgani holda, dominantlik darajasi koeffitsiyenti 3,0 ga teng bo'lib, bu kombinatsiyada ham o'ta dominantlik qayd etildi.

2-jadval.

F_2 duragay o'simliklarida bosh poya balandligi belgisining o'zgaruvchanligi

№	Ota-ona shakllari va duragaylar	n	$M \pm m$	V%
1	Surxon-14	80	$93,2 \pm 1,8$	16,7
2	Surxon-100	40	$90,6 \pm 2,2$	18,8
3	Qarshi-8	40	$94,8 \pm 2,0$	12,3
4	$BC_3S_1-47-8-1-17$	80	$103,0 \pm 2,4$	14,7
5	$BC_3S_1-1-6-3-15$	88	$104,4 \pm 2,4$	11,2
6	Surxon-100 x $BC_3S_1-47-8-1-17$	140	$113,5 \pm 1,1$	12,8
7	Surxon-100 x $BC_3S_1-1-6-3-15$	140	$104,2 \pm 1,5$	18,1
8	Surxon-14 x $BC_3S_1-47-8-1-17$	120	$89,9 \pm 1,7$	20,7
9	Surxon-14 x $BC_3S_1-1-6-3-15$	120	$89,4 \pm 1,1$	15,3
10	Qarshi-8 x $BC_3S_1-47-8-1-17$	120	$91,8 \pm 1,5$	17,7
11	Qarshi-8 x $BC_3S_1-1-6-3-15$	120	$83,2 \pm 1,4$	17,6
12	$BC_3S_1-47-8-1-17$ x Surxon-100	160	$90,9 \pm 1,3$	13,6
13	$BC_3S_1-1-6-3-15$ x Surxon-100	120	$83,2 \pm 1,5$	14,1
14	$BC_3S_1-47-8-1-17$ x Surxon-14	100	$82,4 \pm 1,6$	17,1
15	$BC_3S_1-1-6-3-15$ x Surxon-14	110	$88,8 \pm 1,3$	11,6
16	S-6524 (St)	100	$82,6 \pm 1,2$	15,0
	EKF ($_{0,5}$)		14,2	

O'rganilgan F_1 kombinatsiyalarda salbiy geterozis ($hp=-1,0$ dan $-7,5$ gacha) kuzatilib, ko'rsatkichlar ota-ona ko'rsatkichlaridan past bo'lganligi aniqlandi. $BC_3S_1-47-8-1-17$ x Surxon-14 kombinatsiyasida belgining oraliq holda irsiylanishi qayd etildi.

Ikkinchi avlod duragaylarida kuchli ajralish jarayoni kechganligi bois, ko'rsatkich 13,4 donadan 18,0 donagacha, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 31,2 dan 53,2% gacha oraliqda bo'lganligi

kuzatildi. Eng yuqori natija F_2 Surxon-100 x BC_3S_1 -1-6-3-15 duragay kombinatsiyasida kuzatilib, o'rtacha ko'rsatkich 18,0 donaga, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 41,6 % ga teng bo'ldi. Eng past natija F_2 Qarshi-8 x BC_3S_1 -47-8-1-17 duragay kombinatsiyasida kuzatilib, ko'rsatkich o'rtacha 13,4 donaga, o'zgaruvchanlik koeffitsiyenti 39,9% ga teng bo'ldi.

Xulosa. Ekologik-geografik uzoq shakllar ishtirokida olingan duragaylarning bir o'simlikdagi hosil shoxlari soni poligen xarakterda irsiylanib, chatishtirishlarda ishtirok etgan onalik shakllarining biologik xususiyatlaridan kelib chiqqan holda namoyon bo'lishi aniqlandi. Shuningdek, duragaylarning F_2 avlodida esa belgi bo'yicha o'zgaruvchanlik koeffitsiyentining yuqoriligi va keng ajralish jarayoni kechganligi kuzatildi. Tadqiqot natijalariga ko'ra, ushbu belgilar bo'yicha yuqori ko'rsatkichga ega o'simliklar ajratib olindi va F_3 avlodda ham o'rganish tavsiya qilindi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Amanturdiyev I.G., Namazov Sh.E., Matyoqubov S.K., Tuxliev M. G'o'zaning ekologo-geografik va genetik uzoq duragaylarida hosildorlik komponentlarining shakllanishi // "Qishloq xo'jaligi ekinlari genetikasi, seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotexnologiyalarining dolzarb muammolari hamda rivojlantirish istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. - Toshkent, 2018. 51-55-b.
2. Begimqulov B.U., Ibragimov P.Sh., O'rozov B.O., Xolmatov N. G'o'zaning tepishar tizmalarini yaratish // "Dala ekinlari seleksiyasi urug'chiligi va agrotexnologiyalarining dolzarb yo'nalishlari" xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami 1-qism, Toshkent, 2016. 169-172-b.
3. Кучкаров О.Э., Алиходжаева С.С., Амантурдиев А.Б., Усманов С.А., Расулов И.М., Норов Б. Возможность создания скороспелых форм хлопчатника в сочетании с крупностью коробочек в условиях 2^х-поливов // "Dala ekinlari seleksiyasi urug'chiligi va agrotexnologiyalarining dolzarb yo'nalishlari" mavzusida xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami 1-qism, Toshkent, 2016. 175-178-b.
4. Jia Zhao-dong, Sun Jing, Zhang Tian-zhen. Diallel analysis quantative traits G.barbL x G.hirsL hybrid with use 7 introgressive lines. / Journal Nanjing Agrarian University. 2006, vol. 29, issue 2. - p.6-10.

UO'K 633.34:632.983.3

BUXORO VILOYATI SHAROITIDA SOYA (GLYCINE HISPIDA MAXIM) O'SIMLIGINI YETISHTIRISHDA OZUQA ELEMENTLARIGA BO'LGAN TALABI

Ch.A.Aminjonova, tayanch doktorant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada O'zbekistonda yuqori sifatli soya navlarini yetishtirish uchun qo'llanilayotgan ozuq moddalari, ularni oziqlantirish usullari, vositalari va texnologiyasi haqida so'z boradi. Soya o'simligi Buxoro viloyati sharoitida yetishtirish bo'yicha 2022-2024 yillar davomida olib borilgan ilmiy tadqiqot ishlari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, Buxoro, fosforli, azotli, kaliyli, mineral o'g'it, dukkakli, oqsil, moy, tuganak bakteriyalar, oziq-ovqat, "To'maris", "MAN-60", "Oltintoj", "Oyjamol", "Genetik-1", "Orzu", fiksatsiya, hayvon, o'simlik, moy.

Аннотация. В статье рассказывается об питательных веществах, используемых при выращивании высококачественных сортов сои в Узбекистане, способах их подкормки, инструментах и технологии. Представлена информация о проведенных в 2022-2024 годах научно-исследовательских работах по выращиванию сои в условиях Бухарской области.

Ключевые слова: Узбекистан, Бухара, фосфор, азот, калий, минеральные удобрения, зернобобовые, протеин, масло, почкующиеся бактерии, продукты питания, "To'maris", "MAN-60", "Oltintoj", "Oyjamol", "Genetik-1", "Orzu", фиксация, животное, растение, масло.

Abstract. The article talks about the nutrients used in growing high-quality soybean varieties in Uzbekistan, methods of feeding them, tools and technology. Information is presented on research work carried out in 2022-2024 on the cultivation of soybeans in the conditions of the Bukhara region.

Key words: Uzbekistan, Bukhara, phosphorus, nitrogen, potassium, mineral fertilizers, legumes, protein, oil, budding bacteria, food, "Tomaris", "MAN-60", "Oltintoj", "Oyjamol", "Genetik-1", "Orzu", fixation, animal, plant, oil.

Kirish. Dunyo miqyosida aholining oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda agrar sohaning o'rni va ahamiyati kundan-kunga oshib bormoqda. Jumladan Respublikamizda dehqonchilik madaniyatini yuksaltirish, fan texnika yutuqlari va ilg'or tajribasini ishlab chiqarishga keng joriy qilish,

hosildorlikni oshirish, sifatini yaxshilash, ayniqsa mamlakatimizda don mustaqilligini ta'minlash ustida katta tadbirlar amalga oshirilmoqda. Mamlakatimizda soya moyli ekinlar maydonlarini kengaytirilishi va ulardan tayyorlanadigan mahsulotlarning ko'payishi aholining yog'- moy mahsulotlariga bo'lgan ehtiyojini to'la qondirish hamda chorvachilikni izchil rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega.

Soya (*Glycine hispida maxim*) o'simligi – dukkakdoshlar oilasiga mansub bir yillik o'tsimon o'simlik turi bo'lib, dukkakli don va moyli ekin hisoblanadi. Soya o'simligining vatani – Xitoy hisoblanadi. O'zbekistonga bu o'simlik 1975-yildan boshlab ekilgan. Poyasi biro z dag'al bo'lib tik o'sadi, ammo ayrimlari yotib o'sadi. Soya o'simligining bo'yi 15 sm dan 2 m gacha, shoxlanib o'sadi, yon shoxlari esa 2-8 ta bo'ladi. Bargi sertuk, bandining uzunligi 2-8 sm. Gullari mayda, oq yoki pushti, shingil gulto'plamga yig'ilgan. Mevasi dukkak, sariq, qora, qo'ng'ir bo'lib, meva qopchasi sertuk. Har bir dukkagiga 2-6 ta don bo'ladi. Mevasi tarkibida 24-45% oqsil, 13-37% yog', 20-32% uglevodlar, vitaminlar bor.

Soya o'simligining donidan tibbiyotda qandli diabet kasalliklari uchun parhez taomlar tayyorlanadi. Soyaning asosiy oqsili – glitsinin yaxshi hazm bo'ladi, suvda yaxshi eriydi, achib qatiqqa aylanadi, oqsili almashtirilmaydigan aminokislotalarga boyligi, darmon-dorilarni saqlash bilan bilan ajralib turadi.

Soya o'simligi tuproq unumdorligiga juda ham talabchan o'simlik. U sho'rlangan, botqoq va kislotali tuproqlardan boshqa barcha yerlarda yaxshi o'sadi. Tuproq eritmasining pH ko'rsatkichi 6,5-7 bo'lganda soya o'simligi uchun optimal sharoit hisoblanadi.

Soya o'simligini bugungi kunda dunyoning ko'pgina mamlakatlarida etishtirilmoqda. Bu ko'rsatkich bugungi kunda 122 mln ga maydonda yetishtirilmoqda. Soya o'simligini ekin maydoni bo'yicha dunyoda bug'doy, sholi va makkajo'xoridan keyingi 4-o'rinni egallaydi.

1-Jadval

1	Braziliya	34 mln ga
2	AQSh	31 mln ga
3	Argentina	18 mln ga
4	Hindiston	11 mln ga
5	Xitoy	9 mln ga

Yuqoridagi jadvalga asoslangan holda soya o'simligini bugungi kunda ekishga nisbatan talabning yuqoriligidan dalolat beradi. Jumladan O'zbekistonda ham bu holatni ko'rish mumkin. Bunda 2020 yilda 122 731 ga maydonda moyli ekinlar yetishtirildi. Shundan, 48 175 ga asosiy maydonlarda, 44 514 ga maydonda ertangi ekinlardan va kuzgi g'alladan bo'shagan yerlarda, 30042 ga lalmi maydonlarda soya o'simligi ekilgan. O'zbekistonda soya o'simligi 2018 yilda 18 500 ga, 2019 yilda 19 800 ga hamda 2020 yilda 17 314 ga maydonga soya o'simligi yetishtirildi.

O'zbekistonda soya o'simlimligi yog'ining aksariyat qismi chetdan import orqali ta'minlamoqda. Aholi sonining ortishi yog'ga bo'lgan ehtiyojni yanada ortishiga olib kelmoqda. Bu esa moyli ekinlarga alohida e'tibor qaratish zaruratini talab etmoqda. Hozirgi kunda O'zbekistonda soyaning 24 navi yetishtiriladi. Ilmiy tadqiqot ishlarimizda soya o'simligining mahalliy Zamin, Olmos, Optima navlar, xoriydagi navlaridan Arisoy, Chara, Zara, Bars navlarining ozuqa elementlariga bo'lgan talabini aniqlashdan iborat.

Ma'lumotlarga qaraganda, soyadan 20 s/ga don va unda muvofiq ravishda vegetativ massa olinganda, har gektar yerdan 142 kg azot, 23 kg fosfor va 35 kg kaliy o'zlashtirilgan. Shuning uchun ham soya organik va mineral o'g'itlar bilan yaxshi oziqlantirilgan yerlarga ekilishi kerak.

Tajribalarimizda soya o'simligi uchun fosforli va kaliyli o'g'itlarning yuqori me'yori yaxshi ta'sir etdi. Ayniqsa, fosforli o'g'itlar soya hosildorligini oshirishi bilan birga urug'idagi yog' miqdorini ham oshirdi. Fosforli o'g'itlar soya ildizidagi tuganak bakteriyalarning faoliyatini yaxshilash evaziga atmosfera azotini o'zlashtirilishini yaxshilaydi. Soyani yaxshi oziqlantirish evaziga undan O'zbekiston sharoitida 25 s/ga cha hosil olish mumkinligi aniqlandi.

Buning uchun yuqori don hosili olish uchun soya o'simligini mineral ozuqalar bilan ta'minlash lozimligi aniqlandi. Soya o'simligidan 1 tonna yog' olish uchun azot - 80-90 kg, fosfor - 36-40 kg, kaliy 60-65 kg sarflandi. Ozuqa moddalarining o'zlashtirilishi amal davri mobaynida bir tekis kechmasligi aniqlandi. Soya o'simligi unib chiqishdan gullashining boshlanishigacha o'simlik

butun o'suv davridagi umumiy miqdorga nisbatan 15% azot, 16% fosfor va 26% kaliyni o'zlashtirishi aniqlandi. Ushbu unsurlarning asosiy qismi gullashdan dukkaklarning shakllanishigacha va yog' to'lishishi davrida o'zlashtirdi (azot va fosforning 80% va kaliyning 50%). Ozuqa moddalarining qolgan miqdori pishish davrida o'zlashtirdi. Unishdan shoxlanishgacha bo'lgan dastlabki hayotiylik davrida o'simlikka fosfor, kobalt va molibden zarur bo'ladi. Fosfor generativ organlarning shakllanishida qatnashadi. Shoxlanish va g'unchalash davridan boshlab o'simlik azot, kaliy va borni talab qiladi. Azotga munosabati bo'yicha kritik davr g'unchalashdan gullashgacha bo'lgan davr (vegetativ massaning to'planish davri) ekanligi aniqlandi.

Soya o'simlimligi 'suv davri 75-100 kun. Soya o'simlimligi issiqsevar va namsevar o'simlik, yorug'sevar qisqa kun o'simligi. Soya o'simlimligi 21-23°C da yaxshi rivojlanadi. Urug'i 6-10°C da unib chiqadi. Soya o'zidan changlanadi. Gullash davri 15-55 kun davom etadi. Soya o'simlimligi vegetatsiya davrida har 10-12 kunda sug'orish kerak. Donidan olein-linol guruhiga mansub moy, oqsilga boy soya unib olinadi. Doni, pishib yetilmagan (dumbul) dukkagi ovqatga ishlatiladi. Soya o'simlimligi doni unidan kolbasa mahsulotlari, sut, tvorog, qandolat, mahsulotlari tayyorlashda foydalaniladi. Soya o'simlimligi somoni, ko'k poyasi, pichani, silosi oziqa sifatida chorva mollariga beriladi.

Soya katta miqdordagi azotni yaxshi o'zlashtiradi, o'simlik uning talaygina qismini azot tutuvchi bakteriyalar faoliyati hisobiga o'zlashtiradi. Fosforli o'g'itlar tuganaklarning yaxshi rivojlanishini ta'minlaydi, bu esa azotli oziqlanishni yaxshilaydi. Ekish oldidan yuqori me'yorda azot berish tuganaklar rivojlanishini pasaytiradi. Gullashning boshlanishigacha soya o'simligi kaliyni azotga nisbatan 1,5 marta, fosforga nisbatan 1,8 marta ko'p o'zlashtiradi. Ammo kaliyning eng ko'p miqdori dukkaklarning shakllanishi va to'lishish davrida o'zlashtirdi. Bu davrda soya oltingugurt va magniyni talab etadi. Shu biologik talabiga asoslab o'g'it me'yorlari to'g'ri aniqlab qo'llanilsa, rejalashtirilgan hosilga erishish mumkin.



1-rasm. Soya (*Glycine hispida maxim*) o'simligi

Ma'lumki, yurtimizning sug'oriladigan tuproqlari sharoitida soya, mosh, fasol – rus loviyasi kabi dukkakli don ekinlarni ekib o'stirish, har bir gektar yerdan qo'shimcha mahsulot yetishtirishga imkoniyat yaratadi. Bu ekinlardan foydalanilganda nafaqat ularning doni, balki ularning soya va

boshqa chiqitlari chorva mollari uchun seroqsil chorva ozuqasi sifatida foydalanilsa, bug'doy somoniga qaraganda chorva mollariga "yuqadigan" ozuqa bo'ladi. Sababi bu ekinlar qoldiqlarining har 100 kilogrammida 38–52 ozuqa birligi bo'lib, tarkibida kamida 5,8–6,3 kg gacha hazmlanadigan, hayvonlar organizmiga eng zarur aminokislotalar bilan to'liq ta'minlangan protein saqlaydi. Bu ekinlarning eng muhim xususiyatlaridan biri, ular o'suv davri davomida nafaqat don va chorva ozuqasi yetishtirib beradi, balki o'zlari o'sgan tuproqlarda o'rtacha 65–105 kg gacha, ulardan keyin ekilgan barcha ekinlar to'laligicha o'zlashtira oladigan biologik azotni «tekinga» havodagi molekulyar azotni fiksatsiyalab, tuproqlarimizga tushirib beradi va tuproqlarimizning ekologik-mikrobiologik jihatidan sezilarlik darajada yaxshilab beradi.

Bugungi kunda mahalliy soya navlarini ishlab chiqish davr talabi hisoblanadi. Buning uchun barcha shart-sharoitlar mavjud. Qishloq xo'jalik sohasini rivojlanishi tufayli bugungi kunda soyaning mahalliy, GMO siz serhosil, ertapishar «To'maris», MAN–60, «Oltintoj», «Oyjamol», «Genetik–1», «Orzu» singari qator navlari yaratilib Davlat reestriga kiritildi. Ular respublikamizning barcha viloyatlarining sug'oriladigan tuproqlari sharoitida kuzgi bug'doy kabi ekinlardan keyin takroriy o'stirishga yaroqli hisoblanadi.

Soyadan don olish uchun yerni haydashdan avval har gektariga 90 kg dan P_2O_5 , 60 kg dan K_2O hisobidan ma'danli o'g'itlari bilan o'g'itlanib, so'ngra ekishga tayyorlanishi shart. Tuproqni ekishga tayyorlash ishlarini imkon qadar tez amalga oshirilishi soya o'simligining hosildorligini belgilaydi, chunki urug' vaqtida ekiladi. Soya urug'ining ekishni eng optimal muddati 15 maydan o'tmasligi lozim, undan kechikishi don hosilini kamayishiga olib keladi.

Soya o'simligidan urug'liklaridan gektariga 330–400 ming dona unuvchan urug' hisobida va qator orasini 60–70 sm, urug'larni ekish chuqurligini esa 6–8 sm qilib belgilash kerak. Soya o'simligi yetishtirishdagi eng muhim tadbir maydonlarni ekilgan kunning o'zida urug' suvi bilan sug'orilishiga erishish hisoblanadi. Bu soya o'simligidan gektardagi maysalarni to'liq bo'lishini ta'minlaydi.

Soya nihollarida 1–3 ta barg chiqishi bilan har gektari kamida 150 kg gacha azotli o'g'it bilan oziqlantirildi. O'suv davri davomida tuproq sharoitiga bog'liq ravishda 4–5 martagacha sug'oriladi. Ayniqsa, donni to'lishish davrida suvdan qoldirmaslik zarur. Qator oralariga 2 marta ishlov berildi. 2–3 marta zararkurandalarga ayniqsa, ko'sak qurtiga qarshi ishlov berilishi talab etiladi. Imkon qadar soyazorlarni begona o'tlardan, hasharotlardan himoyalash eng muhim agrotexnik tadbirlardan hisoblanadi va bular hosildorlikni belgilaydi.

Bugun ko'p tarmoqli fermerlarimiz xorijiy, naslli qoramol va tovuqlarni olib kelib parvarishlash jarayonida soyaning chorva mollari ozuqasi ratsionidagi ahamiyatini yaxshi tushunyaptilar. Chunki ratsionga soya mahsulotlari aralashmasa, zotdor chorva mollaridan ko'zlangan daromadga erishish mumkin bo'lmay qoldi. Soya kunjarasi, soya izolyati kabi mahsulotlarga talab oshgani sari narxi qimmatlashib bormoqda.

Shunday qilib, o'stirilgan soya o'simligining har gektaridan o'rtacha 1,8–2,5 tonnagacha don va kamida 6,8 tonnagacha somon yig'ishtirilib olish mumkin. Ilmiy tadqiqotlardan ma'lumki, soya o'simlini o'stirilganda, donidagi o'simlik moyi o'rtacha 3,5 foizgacha ko'paydi. Har tonna soya donidan o'rtacha 200–220 kg gacha ekologik toza o'simlik moyi ajratib olinishi va uning har bir kilogrammining chakana narxi 8500–10000 so'mga baholanishi hisobga olinsa, gektaridan faqat moyidan olinadigan daromad 1 700 000–2 200 000 so'mni tashkil qiladi. Qolgan soya kunjarasi 780–800 kg ga teng bo'lib, uning har bir kilosi bugun 5500–6100 so'mdan sotilayotganini hisobga olsak, uning umumiy narxi 4 290 000–4 800 000 so'mni tashkil etishini hisoblab chiqarish qiyin emas.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati. Ushbu tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, dukkakli don ekinlari unumdor yerlarga ekilib, yaxshi oziqlantirilganda nafaqat mo'l va oqsilga boy hosil beradi, balki o'zidan keyin yerni unumdorligini oshiradi. Bundan tashqari, soyadan olingan har bir tonna donni qayta ishlab, o'simlik moyi ishlab chiqarishdan olinadigan kunjarasini ham qo'shib hisoblansa, daromad 4 290 000–9 760 000 so'mni tashkil qilarkan. Bu raqamlarni gektardan olinadigan soya doni hosiliga monand hisoblash qiyinchilik tug'dirmaydi. Demak, soya yetishtirish o'ta rentabellik hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda soya o'simligini yetishtirish bilan ikki muhim muammoni, birinchisi tuproqni biologik azot bilan boyitish, azotli o'g'itlarni kam sarflash orqali fermer xo'jaliklarining

samaradorligini ortishiga, ikkinchisi aholini eng sifatli, tarkibida inson uchun zararli moddalari bo'lgan ekologik toza mahsulot o'simlik moyi bilan ta'minlashga erishamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Buxoro viloyatida soya yetishtirish texnologiyasi bo'yicha tavsiyanoma Toshkent, Toshkent sholi, don dukkakli ekinlar ilmiy tajriba stansiyasi 2017 y.
2. X.N. Atabayeva Soya Toshkent, O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, Davlat ilmiy nashriyoti 2004 y.
3. Akmalovna, A. C. (2022, March). Biological properties of soybean. In E Conference Zone (pp. 90-94).
4. Akmalovna, A. C. (2022). Characteristics and advantages of soybean benefits in every way. Journal of Ethics and Diversity in International Communication, 1(8), 67-69.
5. G. R. Xolmurodova, G.N. Tangirova, S.T. Jo'raev "Soya seleksiyasi va urug'chiligi" o'quv qo'llanma Toshkent–2021
6. X.N. Atabaeva, N.S. Umarova "Soya biologiyasi" Toshkent-2020

UO'K:619:636.5:576.89:615

JO'JALAR EYMERIOZ QO'ZG'ATUVCHILARI BILAN ASINXRON ZARARLANGANIDA FENSID VA FENSID PREMIKS PREPARATLARINING SAMARADORLIGI

*F.D. Ibragimova, o'qituvchi, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va
biotexnologiyalar universiteti, Samarqand*
*A.S. Daminov, o'qituvchi, Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va
biotexnologiyalar universiteti, Samarqand*

Annotatsiya. Maqolada jo'jalar eymerioz qo'zg'atuvchilari bilan permanent usulda zararlantirilib fensid va fensid premiks preparatlarining kasallikka qarshi faolligi o'rganilgan.

Kalit so'zlar: Eymerioz, jo'ja, asinxron, shprints, koksidiy kulturas, tushama, saqlanuvchanlik, EQI, tirik vazn, foiz.

Аннотация. В статье куры были перманентно заражены возбудителями эймерий и изучена противоболлезненная активность препаратов Фенцид и Фенцид-премикс.

Ключевые слова: Эймерия, цыпленок, асинхронный, шприц, кокцидиальная культура, выход, срок годности, EQI, живая масса, процент.

Abstract. In the article, the activity of fencid and fencid premix preparations against the disease was studied by permanently infesting chickens with eimeria pathogens.

Keywords: Eimeria, chick, asynchronous, syringe, coccidial culture, yield, shelf life, EQI, live weight, interest.

Kirish. Respublikamizda chorvachilikning yetakchi tarmoqlaridan biri bo'lgan parrandachilik yo'nalishi asosan mas'liyati cheklangan jamiyatlarda, dehqon fermer va shaxsiy yordamchi xo'jaliklarda asralib kelayapdi. Ayniqsa, broyler-go'sht yo'nalishidagi tovuqlar to'shamalar ustida, cheklangan joylarda ko'p bosh sonlari boqilayotgan bir vaqtda ular orasida invazion kasalliklardan biri bo'lgan eymerioz tez-tez namoyon bo'lib oqibatda ko'pchiligi nobud bo'ladi, qolganlari esa o'sib va rivojlanishdan orqada qoladi, oqibatda xo'jaliklarga katta iqtisodiy zarar yetkazadi.

Eymerioz qo'zg'atuvchilariga qarshi kurashishning eng samarali usullaridan biri antikoksidid preparatlar qo'llashdir. Ammo qo'zg'atuvchilarning qo'llanilayotgan koksidiostatiklarga nisbatan sezgirlik darajalari turlichadir. Bulardan tashqari ishlab chiqarish sharoitida tovuqlar to'shamalar ustida boqilayotgan bir vaqtda ularning kasallik qo'zg'atuvchilari bilan zararlanish vaqti ham turlicha ya'ni asinxron ravishda kechadi. Ularni samarali davolash yoki oldini olish maqsadida fensid sinergitik aralashmali preparatlarning kasallikka qarshi faolligini aniqlashni o'z oldimizga maqsad qilib qo'ydik [1, 2].

Tadqiqot materiali va usullari. Laboratoriya tajribalari uchun tovuqchilik xo'jalikdan 100 bosh "Loman LSL Klassik" zotiga ma'nsub bir kunlik jo'jalar olib kelinib kichik tovuqxonaga to'shamalar ustiga umumiy gala qilib joylashtirildi. Ulardan o'n to'rt kunligida har birida yigirma boshdan qilib oddiy tarozida tirik vaznlari o'lchanib beshta guruh tuzildi. Tirik vaznlaridan farq o'rtacha $\pm 5g$. Ulardan birinchisi qiyosiy toza nazorat, ikkinchisi kasallik qo'zg'atuvchilari bilan zararlantirilib davolanmagan nazorat. Bu guruhdagi jo'jalarning to'shamasiga oldin O'D₅₀₋₇₅ dozasi

titirlangan eymerioz qo'zg'atuvchilari (e.asservulina 250 ming, e. maksima 15 ming va e. tenella 50 ming 1mm³ suspenziyada) shpritsga 20 ml tortib olinib sepildi va preparatsiz tajriba oxirigacha boqildi. Uchunchi tajriba guruhidagi jo'jalarning tushamalar ustiga koksidiy kulturasidan 20 ml shprits bilan sepilganidan keyin birdaniga fensid sinergitik aralashmali preparatdan 288 mg/kg oziqa bilan 10-12 kun davomida berildi. To'rtinchi tajriba guruhidagi jo'jalar ham oosistalar bilan zararlantirilib ularga ham 10-12 kun davomida fensid premiks preparatdan 1000 mg/kg oziqa bilan berildi. Beshinchi tajriba guruhidagi jo'jalar ham koksidiy kulturasidan bilan zararlantirilib 2 kun davomida 1 ml/l suviga qo'shib spektra zuril-T koksidiostatik berildi. Jo'jalarning eymerioz qo'zg'atuvchilariga qarshi qo'llanilgan preparatlarning samaradorlik ko'rsatkichlari ularning kasallikdan saqlanuvchanlik, tirik vaznning o'sish foyizlariga hamda EQI-ga qarab baholandi [3, 4, 5].

Olingan natijalar va muxokomasi. Laboratoriya tekshiruvlarining natijalari jadvalda keltirilgan bo'lib uchunchi tajriba guruhidagi jo'jalar permament usulida eymerioz qo'zg'atuvchilari bilan zararlantirilib birdaniga 10-12 kun davomida fensid sinergitik aralashmalai preparatni 288 mg/kg oziqa bilan olganlarida jo'jalarning saqlanuvchanligi 100%-larni, o'rtacha 1 bosh jo'ja tirik vaznining o'sishi 187,5%-ni va EQI esa 194,1 ballni tashkil qiladi. To'rtinchi tajriba guruhidagi jo'jalar ham sporаланган oosistalar bilan zararlantirilib fensid premiks preparatni 1000 mg/kg oziqa bilan 10-12 kun davomida olganlarida ularning saqlanuvchanlik darajalari 100%-ni, tajriba oxirida o'rtacha 1 bosh jo'ja tirik vaznining o'sishi 190,0 %-ni va EQI 195,4 ballni tashkil etdi. Beshinchi tajriba guruhidagi jo'jalar eymeriozining sporаланган oosistalar bilan zararlantirilib 2 kun davomida spektra zuril-T 1ml/l suv bilan olganlarida ularning saqlanuvchanligi 100% larni, tajriba oxirida o'rtacha 1 bosh jo'ja tirik vaznining o'sishi 178,4%-ni EQI esa 189,5 ballni tashkil qildi. Ikkinchi zararlantirilib davolanmagan nazorat guruhidagi jo'jalarning saqlanuvchanligi 35,0%-ni, tajriba oxirida o'rtacha 1 bosh jo'ja tirik vaznining o'sishi 30,0%-ni va EQI 50,0 ballni tashkil qildi.[6, 7, 8].

Jo'jalar eymerioz qo'zg'atuvchilari bilan permament usulida zararlanganda fensid sinergitik aralashmali

preparatlarning samaradorligi

T/r	Guruhlar nomi	Preparatlar nomi (mg/kg oziqa yoki suv bilan)	Dozasi va berilish usullari	Guruhlardagi jo'jalar bosh soni	Tajriba boshlanishida o'rtacha 1 bosh jo'ja tirik vazni	Saqlanuvchanlik	Tajriba oxirida o'rtacha 1 bosh jo'ja tirik vazni (g)	Tirik vaznning shsishi (%)	EQI (200 ballda)
1	Qiyosiy toza nazorat	-	-	20	127	100	380	199,2	200
2	Zararlantirilib davolanmagan qiyosiy nazorat	-	-	20	128	35	166	30,0	50,0
3	Tajriba	Fensid	288	20	129	100	368	187,5	194,1
4	Tajriba	Fensid premixs	1000	20	128	100	371	190,0	195,4
5	Tajriba	Spektra zuril-T	1ml/l suv bilan 2 kun	20	130	100	362	178,4	189,5

Xulosa. Laboratoriya tajribalaridan olingan ma'lumotlarga asoslanib shuni takidlash kerakki, ishlab chiqarish sharoitida jo'jalar eymerioz qo'zg'atuvchilari bilan bir vaqtda zararlanmaydi. Bu o'tkazilgan tajriba ishlab chiqarish sharoitiga mos keladi va jo'jalarni permament usulda zararlab koksidiostatiklarni ya'ni fensid va fensid premiks preparatlarni 288-1000 mg/kg oziqa bilan 10-12 kun davomida berilganda kasallikdan 100% saqlab qolish xususiyatiga ega ekanligi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Горлов М.Ф., Тимофеев Б.А. «Скрининг и стандартизация препаратов для борьбы с эймериозом кур» Аграрная Россия 2001 г №3.С.28-30
2. Шабдарбаева Т.С., Тупемисова Е.О. Ответ применения 1 микробиотиков при эймериозе цыплят // вестник ветеринарии-2001.3.-С.65-66.

3. Разбицкий В.М., Мишин В.С., феногенов Ю.С. и др. Никарбазин препарат для профилактики кокцидиоза у бройлеров. Материалы научно-практической конференции, посвященной памяти академика Россельхоз-академии Р.Н.Коровина Ст.Петербург, 2007. С.282-285.

4. Ибрагимов Д. Ferulen-эффективный препарат для химии профилактики эймериозов кур. Материалы научно-практической конференции, посвященной памяти академика Россельхоз-академии Р.Н.Коровина Ст.Петербург, 2007. С.317-318.

5. Mars Safin, Davletbay Ibragimov, and Feruza Ibragimova Discussion of the biochemical mechanisms of copper deficiency in Karakul sheep bred in the Hungry Steppe and its prevention BIO Web of Conferences 95, 01048 (2024) <https://doi.org/10.1051/bioconf/20249501048> CIBTA-III-2024.

6. A.S. Daminov, F.D. Ibragimova, Determination of the optimal dose of ferulene against chicken eimeriosis, Magazine, Trends in the development of veterinary parasitology in the CIS and other countries at the beginning of the 21st century, 202-204 (2021)

7. Feruza Ibragimova, Davletbay Ibragimov, Asadullo Daminov, and Gulmurod Mamadullaev. The influence of drugs with a synergistic mixture of phencides on the intensity of invasion, morphological blood parameters and leukocyte formula in chicken eimeriosis mixed with colibacillosis BIO Web of Conferences 118, 01007 (2024) <https://doi.org/10.1051/bioconf/202411801007> TAEI-III-2024

8. F.D.Ibragimova, A.S.Daminov, G.X.Mamadullayev. Fensid sinergitik aralashmali preparatning tovuqlar eymerioziga qarshi samarali miqdorini va faolligini aniqlash “Parazitar kasalliklar profilaktikasi, ularni davolashda innovatsion yondashuv” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. Samarqand – 2024.

UO‘T 631.51:631.43:631.559

YERGA TURLI USULDA ISHLOV BERISH VA EKISH USULLARINING TUPROQNING SUV O‘TKAZUVCHANLIGI VA TAKRORIY EKNLARNI HOSILDORLIK KO‘RSATKICHLARIGA TA’SIRI

*I.T.Karabaev, q.x.f.d., prof., Paxta selektsiyasi, urug‘chiligi va yetishtirish agrotexnologiyalari
ITI, Toshkent*

*Z.N.Dauletnazarova, tayanch doktorant, Paxta selektsiyasi, urug‘chiligi va yetishtirish
agrotexnologiyalari ITI, Toshkent*

U.T.Sultanov, q.x.f.f.d., dots., Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada Toshkent viloyatining tipik bo‘z tuproqlari sharoitida kuzgi bug‘doyning don hosilini yig‘ishtirib olinganidan so‘ng takroriy ekin sifatida marjmak va rijik ekinlarini parvarishlashda 3 xil ishlov berish usuli an‘anaviy, mini till, no till texnologiyasini qo‘llab ikki xil ekish sxemasida (60x(30x15) xamda 60x(20x20)) ekish natijasida tuproqning suv o‘tkazuvchanligini o‘zgarishi va ekinlar hosildorligi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: Tuproqqa islov berish, an‘anaviy, Mini till, No till, ekish usuli, suv o‘tkazuvchanlik, takroriy ekinlar, marjmak, rijik, hosildorlik.

Аннотация. В данной статье изложены данные по изменению водопроницаемости почвы, а также урожайность культур в результате применения 3 видов технологий обработки почвы как традиционный, mini till, no till технологии и посева семян растение гречиха и рыжик в схемах (60x(30x15) и 60x(20x20)) в качестве повторный культуры в условиях типичных сероземных почв Ташкентской области.

Ключевые слова. Обработка почвы, обычная обработка, Мини тилл, Но тилл, схема посева, водопроницаемость, повторная культура, гречиха, рыжик, урожайность.

Abstract. This article presents data on the change in soil water permeability, as well as crop yield as a result of the use of 3 types of soil treatment technologies as traditional, mini till, no till technology and sowing seeds of buckwheat and ginger plant in schemes (60x (30x15) and 60x (20x20)) as a second crop in conditions of typical gray-earth soils of the Tashkent region.

Key words: Tillage, common tillage, Mini till, No till, sowing scheme, water permeability, repeated culture, buckwheat, redhead, yield.

Kirish. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoniga asosan yaqin kelajakda qishloq xo‘jaligi sohasidagi islohotlar samarasini oshirish va ushbu jabhani rivojlantirish yuzasidan agrar sohani rivojlantirish, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini klaster asosida qayta ishlash va oziq-ovqat xavfsizligini ta‘minlash; fermer va dehqonlar daromadini 2 barobarga ko‘paytirish uchun

zarur sharoitlarni yaratish; qishloq xo'jaligining yillik o'sish sur'atini 5 foizga yetkazish kabi bir qator ustivor vazifalar, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 23 oktyabrdagi «O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligini rivojlantirishning 2020-2030 yillarga mo'ljallangan strategiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi PF-5853-son Farmonida belgilangan vazifalarni amalga oshirish asosida aholining turmush darajasini yanada yaxshilash uchun avvalo zarur oziq-ovqat mahsulotlari ichida donli ekinlardan olinadigan un, non, non mahsulotlari, makaron, yorma va qandolat mahsulotlari bilan yetarli darajada ta'minlash bo'yicha vazifalar belgilab berilgan.

Respublikamizga chetdan olib kelinayotgan import mahsulotlarining o'rnini bosish uchun qishloq xo'jalik mahsulotlarini o'zimizda yetishtirish va qayta ishlashni yo'lga qo'yish oziq-ovqat havfsizligini ta'minlash, aholi iste'moli uchun juda zarur bo'lgan mahsulotlardan biri bu marjumak (grechixa) hamda rijik o'simliklaridir. Marjumak hamda rijik o'simliklari asosan oson xazm bo'ladigan parxez taomlar tayyorlashda muhim ahamiyatga ega.

Marjumakning hamda rijikning biologik xususiyatlari va yetishtirish agrotexnologiyalari bo'yicha turli yillarda A.N.Fesenko [7], V.N.Kozin [4], V.M.Vajov [2; 3] kabi xorijiy olimlar hamda keyingi yillarda respublikamizning turli tuproq-iqlim sharoitlarida B.Azizov, I. Isroilov, B. Isroilov [1], S. O'raqov [5, 6] va boshqalar tomonidan marjumakning biologiyasi, yetishtirish texnologiyasi bo'yicha tadqiqotlar olib borishgan. Lekin, kuzgi bug'doyning don hosilini yig'ishtirib olinganidan so'ng takroriy ekin sifatida marjumak va rijik ekinlarini tuproqqa an'anaviy, mini till, no till texnologiyasi asosida ishlov berib, (60x(30x15) hamda 60x(20x20)) ekish sxemalarida parvarishlash bo'yicha tadqiqotlar olib borish dolzarb hisoblanadi.

F.M.Xasanova, D.Abdukarimov [8], Farg'ona viloyatining o'tloqi-soz tuproqlari sharoitida olib borgan tajribalarida eng kam don hosili yerni 14-16 sm chuqurlikda chizel yordamida ishlov berilgan maydonda loviya parvarishlanganda gektaridan 9,5 va moshdan 13,5 sentner, takroriy ekin ekish oldidan 28-30 sm chuqurlikda ag'darib haydalganda esa loviyadan 13,5 s/ga va moshdan 16,7 s/ga don hosili olishgan.

F.Xasanova, A.Haydarov hamda S.Baxromovlar [9] Andijon viloyatining eskidan sug'orib kelingan, och tusli bo'z tuproqlar sharoitida g'o'za-bug'doy navbatlab ekish tizimida kuzgi bug'doydan keyin yerni 22-25 sm chuqurlikda haydab, takroriy ekin sifatida makkajo'xori ekib, kuzda esa maydon 28-30 sm chuqurlikda shudgorlanganda tuproqning hajm massa 0,05-0,06 g/sm³ gacha kamayishi va gumus 0,14-0,17% gacha ortishi kelgusi yil paxta hosili yetishtirish uchun qulay sharoit yaratilishini isbotlashgan

Tadqiqot uslublari. Ilmiy tadqiqot ishlari Toshkent viloyati Qibray tumanida joylashgan Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotexnologiyalar ilmiy-tadqiqot institutining (PSUEAITI) Markaziy tajriba uchastkasida 2022-2024 yillar mobaynida tadqiqotlar olib borilgan. Olib borilgan tadqiqotlarda kuzgi bug'doyning don hosilini yig'ishtirib olinganidan so'ng takroriy ekin sifatida marjumak va rijik ekinlarini parvarishlashda 3 xil ishlov berish usuli an'anaviy, mini till, no till texnologiyasini qo'llab ikki xil ekish sxemasida (60x(30x15) hamda 60x(20x20)) ekilgan. Barcha dala tajribalarida variantlar uch qaytariqda joylashtirilib, variantlarni umumiy maydoni 480 m², hisobga olinadigan maydon 240 m² ni, umumiy maydon 1 gektarni tashkil etgan. Olib borilgan tadqiqotlar barcha fenologik va biometrik kuzatuvlar PSUEAITining (sobiq O'zPITI) "Dala tajribalarini o'tkazish uslublari" nomli uslubnomasi orqali amalga oshirilgan. Tuproqning suv o'tkazuvchanligi 6 soat davomida amal davri boshida hamda oxirida silindr xalqalar yordamida (S.I. Nesterov usulida) aniqlandi. Tajriba tizimi quyidagi 1-jadvalda keltirilgan.

Tadqiqot natijalari. Tuproqning agrofizik xususiyatlaridan yana bir asosiy omillaridan biri tuproqning suv o'tkazuvchanligi bo'lib, tajriba dalasidagi tuproqning suv o'tkazuvchanligiga qo'llanilgan turli xil ishlov berish usullarining ta'sirini aniqlash uchun silindr xalqalardan foydalanib, u 6 soat davomida har bir variantda parvarishlangan ekinlarning amal davri boshida aniqlanib, ma'lumotlar 1-chizmada keltirilgan.

Kuzgi bug'doy o'rimidan so'ng har xil usulda yerlarni ishlov berishdan oldin tadqiqot olib borilgan 2022-2024 yillar mobaynida tajriba dalasidagi tuproqning suv o'tkazuvchanligi jami 6 soat davomida o'rtacha 612,2-630,8 m³/ga gacha o'zgarib borgan kuzatilgan.

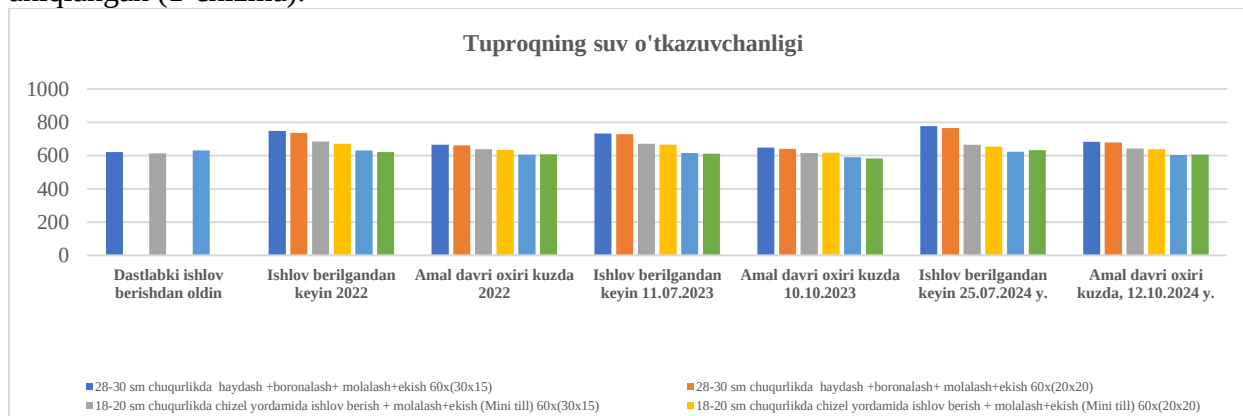
Olib borgan izlanishlarimizda, kuzgi bug'doy ang'izini oddiy plugda 28-30 sm chuqurlikda haydash o'tkazilib, so'ng boronalash, molalash kabi tadbirlar ketma-ketlikda bajarilgan variantda tuproqning suv o'tkazuvchanligi marjumakning amal davri boshida dastlabki holatga nisbatan 60x(30x15) sxemada ekilgan variantlarda 120,7-145,0 m³/ga gacha va 60x(20x20) sxemada ekilgan variantda esa 115,7-134,2 m³/ga gacha, 18-20 sm chuqurlikda chizel bilan ishlov berilgan (Mini till) variantlarda ko'rsatkichlar ekish usullariga mos ravishda 34,7-64,5; 22,8-52,3 m³/ga gacha, shunday tahlillar No-till usulida ishlov berilgan variantda o'tkazilganda 2,4-9,2; 1,3-1,6 m³/ga gacha yaxshilangani aniqlangan. Marjumakning amal davri ohirida ham shunday natijalar qayd etilib, oddiy plugda 28-30 sm chuqurlikda haydov o'tkazilganda ko'rsatkichlar ekish usullariga mos ravishda 28,4-51,0 m³/ga gacha, Mini till usulida ishlov berilib, ekilganda 2,4-18,5 m³/ga gacha, No-till usulida ishlov berilganda esa 1,3-2,4 m³/ga gacha yuqori bo'lib, tuproqning suv o'tkazuvchanligi yaxshilangani aniqlangan (1-chizma).

1-jadval

Tajriba tizimi

№	Yekin turlari	Ishlov berish usullari	Ekish sxemasi
1	Marjumak	28-30 sm chuqurlikda haydash + boronalash + molalash + ekish	60x(30x15)
2			60x(20x20)
3		18-20 sm chuqurlikda chizel yordamida ishlov berish + molalash+ekish (Mini till)	60x(30x15)
4			60x(20x20)
5		No till usulida ekish	60x(30x15)
6			60x(20x20)
7	Rijik	28-30 sm chuqurlikda haydash + boronalash + molalash + ekish	60x(30x15)
8			60x(20x20)
9		18-20 sm chuqurlikda chizel yordamida ishlov berish + molalash+ekish (Mini till)	60x(30x15)
10			60x(20x20)
11		No till usulida ekish	60x(30x15)
12			60x(20x20)

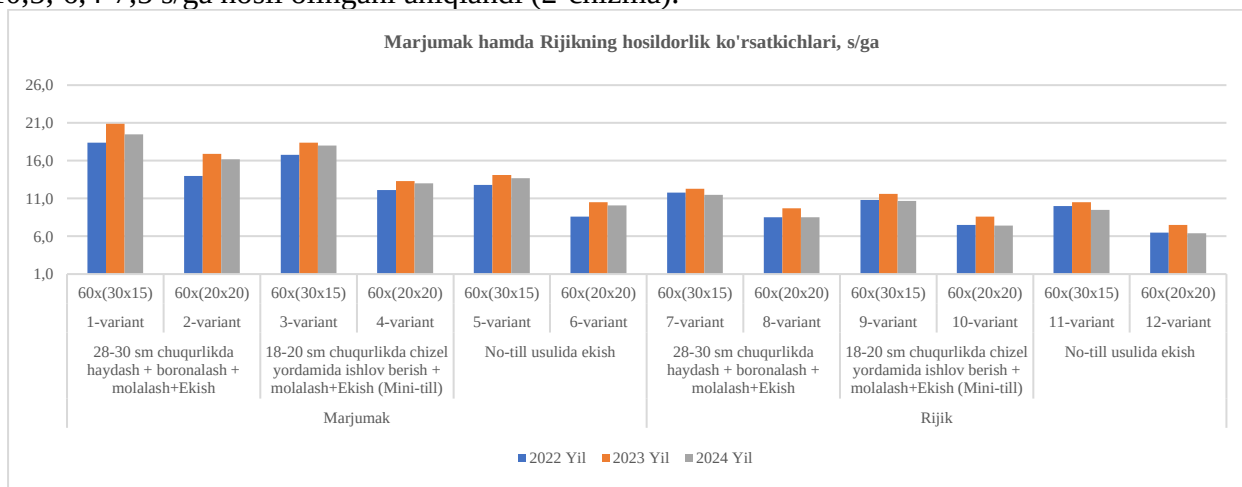
Tadqiqot natijalariga ko'ra, kuzgi bug'doy ang'izini oddiy plugda 28-30 sm chuqurlikda haydash o'tkazilib, so'ng boronalash, molalash kabi tadbirlar ketma-ketlikda bajarilgan 7-variantda tuproqning suv o'tkazuvchanligi rijikning amal davri boshida dastlabki holatga nisbatan 60x(30x15) sxemada ekilgan variantlarda 132,6-148,0 m³/ga gacha va 60x(20x20) sxemada ekilgan variantda esa 129,5-129,9 m³/ga gacha, 18-20 sm chuqurlikda chizel bilan ishlov berilgan (Mini till) variantlarda ko'rsatkichlar ekish usullariga mos ravishda 70,6-99,9; 56,1-77,6 m³/ga gacha, shunday tahlillar No-till usulida ishlov berilgan variantda o'tkazilganda 1,3-4,6; 1,3m³/ga gacha yaxshilangani aniqlangan. Rijikning amal davri oxirida ham shunday natijalar qayd etilib, oddiy plugda 28-30 sm chuqurlikda haydov o'tkazilganda ko'rsatkichlar ekish usullariga mos ravishda 30,1-59,2 m³/ga gacha, Mini till usulida ishlov berilib, ekilganda 18,8-28 m³/ga gacha, No-till usulida ishlov berilganda esa 2,1-4,6 m³/ga gacha yuqori bo'lib, tuproqning suv o'tkazuvchanligi yaxshilangani aniqlangan (1-chizma).



1-chizma. Yerga turli usulda ishlov berib marjumak va rijik parvarishlanganda tuproqning suv o'tkazuvchanligi, m³/ga

Olib borilgan tadqiqotimizda tuproqqa ishlov berish usullari va ekish sxemasi marjumakning “Dojdik” va Rijikning “Kristal” navlari hosildorligiga ta'siri o'rganildi. Bunda, tadqiqot olib borilgan 2022-2024 yillar mobaynida 28-30 sm chuqurlikda haydash + boronalash + molalash + ekish tadbirlari o'tkazilib, urug'lar 60x(30x15) sxemada ekilganda 18,4-20,9 s/ga gacha, xuddi shu chuqurlikda ishlov berilib, 60x(20x20) sxemada ekilganda esa 14,0-16,9 s/ga gacha marjumak don hosili olinib, Mini-till texnologiyasi o'tkazilganda bu ko'rsatkichlar ekish usullariga mos ravishda 16,8-18,4; 12,1-13,3 s/ga, No-till usulida ekish o'tkazilganda esa 12,8-14,1; 8,6-10,5 s/ga hosil olingani aniqlandi.

Tadqiqotimizda olingan natijalarga ko'ra, tuproqqa ekish oldidan 28-30 sm chuqurlikda haydash + boronalash + molalash + ekish tadbirlari o'tkazilib, rijik urug'lari 60x(30x15) sxemada ekilganda 11,5-12,3 s/ga gacha, xuddi shu chuqurlikda ishlov berilib, 60x(20x20) sxemada ekilganda esa 8,5-9,7 s/ga gacha rijik don hosili olinib, Mini-till texnologiyasi o'tkazilganda bu ko'rsatkichlar ekish usullariga mos ravishda 10,8-11,6; 7,4-8,6 s/ga, No-till usulida ekish o'tkazilganda esa 9,5-10,5; 6,4-7,5 s/ga hosil olingani aniqlandi (2-chizma).



2-chizma. Marjumakning “Dojdik” hamda Rijikning “Kristal” navlarining hosildorligiga ishlov berish usullari va ekish sxemasining ta'siri, s/ga

Xulosa. Olib borilgan tadqiqot natijalariga ko'ra Toshkent viloyatining tipik bo'z tuproqlar sharoitida tuproqning suv o'tkazuvchanlik ko'rsatkichlari ikki xil ekish sxemasida (60x30x15; 60x20x20) takroriy ekin sifatida marjumak va rijik yetishtirilganda dastlabki holatga nisbatan oddiy plugda 28-30 sm chuqurlikda haydash o'tkazilib, so'ng boronalash, molalash kabi tadbirlar ketma-ketlikda bajarilgan variantda 115,7-148,0 m³/ga gacha, 18-20 sm chuqurlikda chizel bilan ishlov berilgan (Mini till) variantlarda 22,8- 99,9 m³/ga gacha, shunday tahlillar No-till usulida ishlov berilgan variantda o'tkazilganda 1,3-9,2 m³/ga gacha yaxshilanishiga erishilgan. Tuproqqa turli usulda ishlov berib, marjumakning “Dojdik” va Rijikning “Kristal”nav urug'larini 2 xil ekish sxemasida ekib parvarishlash uchun maydon 28-30 sm chuqurlikda haydov o'tkazilganda ekish usullariga mos ravishda 14,0-20,9; 8,5-12,3 s/ga gacha, Mini-till texnologiyasi o'tkazilganda 12,1-18,4; 7,4-11,6 s/ga, No-till usulida ekish o'tkazilganda esa 8,6-14,1; 6,4-10,5 s/ga hosil olishga erishilgan. Yuqori ko'rsatkichlar haydov o'tkazilgan variantda kuzatilib, lekin No-till usulida ishlov berish usuliga nisbatan iqtisodiy jihatdan samarasi pastligi, yoqilg'i moylash materiallari va mehnat sarf xarajatlari yuqori bo'lishi bilan izohlanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Azizov B.M, Israilov I.A., Isroilov B.A. Sug'oriladigan tipik bo'z tuproqlarda takroriy ekin sifatida marjumak yetishtirish // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. – Toshkent, 2019. - №4(78). –B. 16-19.
2. Vajov V.M i dr. «Effektivnost udobreniy i srokov seva pri vьrashivanii grechixi na chernozemax» Barnaul 2014. S 34-35.
3. Vajov V.M i dr. «Vliyanie sposobov poseva i norm vьseva na uroжайnost grechixi v lesostepi» Barnaul 2014. s 36-37.
4. Kozin V.N. «Vliyanie udobreniy i srokov poseva na uroжайnost grechixi na lesostepi» Barnaul 2012. s 359-360.
5. O'raqov S.X. Marjumakning hosildorligiga ekish me'yorlari va ma'danli o'g'itlarning ta'siri. Avtoreferat q.x.f.n. Toshkent, 2011 B. 22.

6. O'raqov S.X. Zarafshon vodiysi sharoitida marjumak hosildorligiga ma'danli o'g'itlar ta'sirining fiziologik asoslari. Avtoreferat q.x.f.d. Toshkent 2021, B. 62.

7. Fesenko A.N. Use of blocked branching form in buckwheat breeding // Proceedings of the IX international symposium on buckwheat (August 18-22, 2004). Prague. Czech Republik. P. 207-211.

8. Xasanova F.M., Abduraimov D. - Kuzgi bug'doydan keyin tuproqqa asosiy ishlov berish texnologiyalarining takroriy ekinlar hosildorligiga ta'siri. //Dexqonchilik muammolari, tadqiqot va yechimlar. Ilmiy-amaliy konferensiya maqolalar to'plami. Farg'ona . 2008. B. 163-165.

9. Xasanova F., Haydarov A., Baxromov S. - Bug'doydan keyin tuproqqa ishlov berish usullarining tuproq agrofizik xususiyatlariga ta'siri. //Dehqonchilik tizimida ziroatlardan mo'l hosil yetishtirishning manba va suv tejovchi texnologiyalari. Ilmiy-amaliy konferensiya maqolalar to'plami. Toshkent. 2010.B. 149-151.

UO'K 630.581.5.

DEGRADASIYALANGAN TUPROQLARDA DARAXTZORLARNI TASHKIL QILISHNING ISTIQBOLLARI

N.B.Matkarimov, o'qituvchi, Urganch Davlat Universiteti, Urganch

Annotatsiya. Degradatsiyaga uchragan, tashlandiq maydonlarni qayta tiklashda daraxtlarning ahamiyati juda katta bo'lib, bu jarayon yerlarni biologik tiklanishi deb ataladi. Ammo, turli – xil darajada sho'rlangan, degradatsiyalangan yerlarda daraxtzorlar tashkil qilishda daraxt turlarini to'g'ri tanlab bilish juda muhim hisoblanadi. Ushbu maqolada O'zbekiston Respublikasining shimoliy-g'arbida joylashgan Xorazm viloyatida olib borilgan tadqiqotlarning natijalari asosida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: daraxt, tuproq, sizot suv, transpiratsiya, sho'r turpoq, namlik.

Аннотация. Деревья играют очень важную роль в восстановлении деградированных, заброшенных территорий, и этот процесс называется биологическим восстановлением земель. Однако очень важно знать правильный выбор пород деревьев при создании древесных насаждений на разной степени засоленности и деградированных землях. В данной статье представлена информация, основанная на результатах исследований, проведенных в Хорезмской области, расположенной на северо-западе Республики Узбекистан.

Ключевые слова: дерево, почва, вода, транспирация, засоленная почва, влажность.

Abstract. Trees play a significant role in the restoration of degraded and abandoned areas, and this process is called biological restoration of land. However, it is very important to choose the right tree species when creating tree plantations on degraded lands with varying degrees of salinity. This article presents data based on the results of research conducted in the Khorezm region, located in the north-west of the Republic of Uzbekistan.

Keywords: tree, soil, surface water, transpiration, saline soil, moisture.

Xorazm viloyatida o'rmonlar ekin maydonlari bilan birlashib ketgan va sug'orishga to'sqinlik qiladi. Xorazmda daraxtlar ekish 1950 yillarda boshlangan. Daraxtlar asosan ekin maydonlarini himoyalash, cho'llanishning oldini olish uchun mo'ljallangan bo'lib, ulardan yog'och yoki boshqa mahsulotlar olish ko'zda tutilmagan. Shuning uchun ham daraxtlar ekin maydonlari tevaraklarida va ariqlar bo'ylarida uchraydi. Ammo ularni chuqurroq o'rganish natijasida, bu daraxtlar ma'lum sondagi turlardan iboratligi aniqlandi. Himoya zonada ko'pincha turanga (*Populus euphratica*) va tut (*Morus alba*), shuningdek gujum (*Ulmus pumila*), jiyda (*Elaeagnus angustifolia*), majnuntol (*Salix nigra*) uchraydi. Bog'lar asosan Olma, Behi, Olxo'ri, Uzum va hakoza iborat [1,2].

Tabiiy o'simlik qatlami Amudaryo qirg'oqlaridagi to'qaylar bilan chegaralanadi. Qumda ko'proq saksavul, yantoq, juzgun, tamariks (*Tamarix androssowi*) uchraydi. To'qaylarning asosiy daraxtlari – turanga (*Populus euphratica*), jiyda (*Elaeagnus angustifolia*), tol (*Salix nigra*), ular ichida turanga (*Populus euphratica*) eng ko'p tarqalgan [3,4]

O'zbekistondagi qator tadqiqotlar mahalliy daraxt turlarini degradasiyalanuvchi tuproqlarda ishlatish mumkinligini ko'rsatdi. Sho'rxok tuproqlarda o'tkazilgan tadqiqotlar sho'rga chidamli daraxt turlarini aniqlashga qaratilgan edi. Bu tadqiqotlar biometrik parametrlarni yagona indikator sifatida ishlatdi. Qisman ildiz kovlab, uning gorizontaal rivojlanishi o'rganilgan, ammo yer osti biomassasini o'rganish ishlari olib borilmagan. Yaqinda o'tkazilgan tadqiqotlar sho'rxoklarda

Salicornia, *Halostachys* va saksovul (*Haloxylon*) butalarini o'stirishga qaratilgan bo'lib, uning natijalari degradasiyalanayotgan tuproqda ularning o'smasligini ko'rsatdi [5,6].

Mazkur bo'limdagi ma'lumotlar Xorazm viloyati Xiva tumanida olib borilgan ilmiy tadqiqot natijalari asosida o'rganilib borildi.

Daraxtlar o'sishini tavsifi. Yosh daraxtlar qumloq va og'ir tuproqlarda ekilib, ularni mahalliy tuproq-ekologik sharoitlarida adaptasiyasi bo'yicha kuzatuvlar quyidagilarni ko'rsatdi (1-jadval).

Daraxtlar ekilgandan keyin birinchi yetti oy mobaynida ularni sharoitga moslashishi eng past bo'ldi, lekin o'n to'qqiz oyda u yuqori bo'lgan.

Moslashish darajasi etti oyda ikkita tuproqda ham turang'i (*Populus euphratica*) uchun past bo'lgan. Turang'i ekilgach, og'ir tuproqda 80%, qumloq tuproqda 26% nobud bo'ldi, ammo keyinchalik bu ko'rsatkichi sezilarli darajada qisqardi. Ikkinchi mavsumda qumloq maydonda terak (*Populus nigra* var. *p.*) nobud bo'lishi kuzatildi.

Yer osti qismlarni biomassasi oshishi, ildiz uzayishi bilan birga, daraxtning moslashishini oshiradi. Etti oyda qumloq tuproqdagi barcha daraxtlarning er osti biomassasi og'ir tuproqdagi namunalardan yuqoriroq bo'ldi (1 - jadval). Baqquvat rivojlangan ildizlar jiyda (*Elaeagnus angustifolia*) da kuzatildi. Ammo, o'n to'qqizinchi oyga kelib qora majnuntolni (*Salix nigra*) og'ir tuproqda yaxshiroq rivojlanishi qayd etildi. Bu turlar uchun mexanik tarkibi og'ir tuproqlarning qulayligi daraxtlarning erdan ustki biomassasi va uning energetik qiymati ko'rsatkichlarida ham namoyon bo'ldi (1-jadval).

1-jadval

19 oy ichida yengil va og'ir tuproqlarda parvarishlangan daraxtlarning moslashishi, ildiz og'irligi va uzunligi

Turlar	Moslashish darajasi, %		Ildiz quruq massasi, g/daraxt		Ildiz uzunligi, m/daraxt	
	Ekishdan keyingi oylar (EKO)					
	0-7	7-19	7	19	7	19
Qumloq tuproq						
Jiyda (<i>Elaeagnus angustifolia</i>)	100	100	205	842	10	108
Oq tut (<i>Morus alba</i>)	88.9	100	74	134	5.1	38
Turangʻi (<i>Populus euphratica</i>)	74.1	100	87	523	6.7	90
Terak (<i>Populus nigra</i> var. <i>p.</i>)	100	90.9	118	635	6.5	103
Qora majnuntol (<i>Salix nigra</i>)	93.1	100	110	206	6.0	56
Gujum (<i>Ulmus pumila</i>)	88.0	100	134	426	9.6	76
Umumiy oʻrtacha qiymatlar	92.5	97.6	121	418	6.0	66
Qumloq tuproq						
Jiyda (<i>Elaeagnus angustifolia</i>)	96	100	77	433	7.3	43
Oq tut (<i>Morus alba</i>)	92.0	100	63	378	6.1	44
Turangʻi (<i>Populus euphratica</i>)	18.5	100	—	91	—	8.4
Terak (<i>Populus nigra</i> var. <i>p.</i>)	100	100	115	435	8.5	33
Qora majnuntol (<i>Salix nigra</i>)	96.8	100	51	576	5.7	36
Gujum (<i>Ulmus pumila</i>)	85.7	100	89	374	8.4	40
Umumiy oʻrtacha qiymatlar	88.4	99.6	75	404	6.5	31
Variant boʻyicha ehtimollik darajasi > F(=α)						
Turlar	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001	<0.001
Tuproq	0.05	0.02	<0.001	0.045	0.18	<0.001
Variant	0.49	0.80	0.016	0.071	0.108	0.002
Turlar*Tuproq	<0.001	0.01	<0.001	<0.001	0.419	0.001
EKO	<0.001		<0.001		<0.001	
EKO*Turlar	<0.001		<0.001		<0.001	
	0.043		0.875		<0.001	
	0.406		<0.001		<0.001	

O'rganilgan daraxtlar turlarida yetti oydan keyingi o'lchovlarga binoan ildizning uzunligi o'zgaruvchanligi bilan tavsiflanadi, o'n to'qqiz oydan keyin esa og'ir tuproqda oq tut (*Morus alba*) ildizlarining uzunligi katta bo'lgan bo'lsa, qumloq tuproqda qolgan daraxt turlari uzun ildiz hosil qildi. Jiyda (*Elaeagnus angustifolia*)ning yuqori hosil berishi sababli, ularni degradasiyalangan tuproqlarga ekish iqtisodiy samara beradi. Ammo, *Tamarix androssowi* agressiv bo'lib, ya'ni tabiiy sharoitda durkun o'sib rivojlanishi sababli yon atrofdagi daraxtlarni siqib chiqaradi. Jiyda (*Elaeagnus*

angustifolia) tez rivojlanish va ko'payish xususiyatiga ega, shuning uchun ularni boshqarish qiyin. Bu ikkita daraxt turlari ham sho'rlangan tuproqlarda o'sish qobiliyatiga ega bo'lsa-da, ular o'zining tanasida to'plagan tuzni yana tuproqqa qaytarish xususiyatiga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdullayev R.A., Asomov D.K., Beknazarov B.O., Safarov K.S. "O'simliklar fiziologiyasidan amaliy mashg'ulotlar".
2. Маткаримов, Н. Б. (2022). Экологическая оценка влияния факторов структуры почв на биометрические параметры местных деревьев на территории Хорезмской области Узбекистана. *Universum: химия и биология*, (5-1 (95)), 31-36.
3. Экологические условия функционирования водных экосистем Хорезмской области Узбекистана ШИ Джуманиязова, СМ Мамбетуллаева... - *Universum: химия и биология*, 2022
4. Muhamadxonov S., Jonguzarov F. "O'simlikshunoslikka oid ruscha – o'zbekcha lug'at". Toshkent, Mehnat, 1989.-B.240.
5. <http://ekobarqaror.muloqot.uz/page/5/>
6. <http://tfi.jethost.uz/intranet/Elibrary/DUET/28.htm>
7. <http://uz.denemetr.com/docs/768/index-97089-1.html>

UO'K: 582.3.522.4:

ANISUM VULGARE GAERTN O'SIMLIGINING DORIVOR XUSUSIYATI VA YETISHTIRISH TEXNOLOGIYASI

M.Yo.Odilova, talaba, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada arpabodiyon o'simligining asosiy xususiyatlari haqida ma'lumotlar berilgan. Shuningdek arpabodiyon o'simligining morfologiyasi, dorivor xususiyati, yetishtirish texnologiyasi hamda kimyoviy tarkibi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: *Anisum vulgare Gaertn*, efir moyi, anetol, kimyoviy tarkibi, ishlatilishi.

Аннотация. В этой статье представлена информация об основных характеристиках растения фенхеля. Также приведены сведения о морфологии, лечебных свойствах, технологии выращивания и химическом составе растения фенхеля.

Ключевые слова: *Anisum vulgare Gaertn*, эфирное масло, анетол, химический состав, применение.

Abstract. This article provides information about the main properties of the fennel plant. It also provides information about the morphology, medicinal properties, cultivation technology, and chemical composition of the fennel plant.

Key words: *Anisum vulgare Gaertn*, essential oil, anethole, chemical composition, use.

Kirish. Yer yuzida dorivor o'simliklarning 10-12 ming turi mavjud. Farmokologik va dorivorlik xossalari tekshirilgani 1000 dan ortiq. Dorivor o'simliklarning 750 dan ortiq turlari mavjud. Farmasevtikada 112 xil dorivor o'simliklardan foydalanib kelinmoqda. Dorivor osimliklarning ta'sir etuvchi moddasi – alkaloidlar, turli glikozidlar, saponinlar va boshqalar, flavonoidlar, kumarinlar, oshlovchi va boshqa shilliq moddalar. Vitaminlar, efir moylari, smolalar va boshqa birikmalar bo'lishi mumkin.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 20 maydagi PQ-251-son "Dorivor o'simliklarni madaniy holda yetishtirish va qayta ishlash hamda davolashda ulardan keng foydalanishni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari va mazkur sohaga doir boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga muayyan darajada xizmat qiladi [1].

Asosiy qisim:

Botanik tavsifi: Oddiy arpabodiyon - *Anisum vulgare Gaertn*. (*Pimpinella anisum* L.) seldereyguldoshlar - *Apiaceae* (soyabonguldoshlar - *Umbelliferae*) oilasiga kiradi.

Arpabodiyon bir yillik, bo'yi 30-60 sm ga yetadigan o't o'simlik. Poyasi tik o'suvchi, tukli, ko'p qirrali, yuqori qismi shoxlangan. Ildizoldi va poyaning pastki qismidagi barglari uzun bandli, yumaloq, buyraksimon, tuxumsimon yoki bo'lakli, yirik tishsimon qirrali. Poyaning o'rta qismidagi barglari uzun bandli, uch bo'lakli (bo'laklari rombsimon), arrasimon qirrali, poyaning yuqori qismidagilari esa qinli, 2-5 marta patsimon qirqilgan. Poya uchidagi barglar bandsiz, uch bo'lakka

qir qilgan yoki butun, chiziqli yoxud ingichka lansetsimon bo'ladi. Barglar poyada bandi bilan bandsiz yoki qini yordamida ketma-ket joylashgan. Gullari mayda, ko'rimsiz, oq rangli, murakkab soyabonga to'plangan bo'lib, soyabonguldoshlar oilasiga xos tuzilgan. Kosachabarglarining tishi bilinar-bilinmas, gultojisi besh bargli, changchilari 5 ta, urg'ochilarining tuguni ikki xonali, pastga joylashgan. Mevasi qo'shaloq pista.

Iyun-iyul oylarida gullaydi, mevasi avgustda yetiladi.

Geografik tarqalishi. Arpabodiyon o'simligining vatani Turkiya. Shuningdek, Volga bo'yida, Shimoliy Kavkazda, Ukrainada va O'rta Osiyoda o'stiriladi.

Kimyoviy tarkibi. Meva tarkibida 1,2-3,2 % (ba'zan 6% gacha) efir moyi, 8-28,4 % yog' va oqsil moddalar bo'ladi. Efir moyi maydalangan va pishgan mevalardan suv bug'i yordamida haydab olinadi va suvdan ajratilib, suv bug'i bilan yana bir marta haydab tozalanadi. Toza efir moyi 15°C da oq kristall shaklida qotadi va 20°C da eriy boshlaydi. Efir moyi rangsiz yoki och sarg'ish suyuqlik bo'lib, o'ziga xos hidi, shirinroq mazasi bor. Zichligi 0,979-0,991, refraksiya soni 1,552-1,560, qutublangan nur tekisligini og'dirish burchagi-2-0°C. Efir moyi tarkibida 80-90 % stearopten-anetol, 10% metilxavikol, anis aldegid, anis keton va anis kislota hamda boshqa terpenlar uchraydi. Agar efir moyi yorug' joyda uzoq saqlansa, moy buziladi. Anetol oksidlanib, anis aldegidga, so'ngra anis kislotaga o'tishi mumkin. Shu tufayli moyning kislotaligi oshib ketadi va u buziladi. [2]

Ishlatilishi. Arpabodiyonning tibbiyotda mevasi ishlatiladi. Mevasi va efir moyi balg'am ko'chiruvchi (bronxit, traxeit, laringit, ko'kyo'tal, nafas yo'llarining yallig'lanish kasalliklarida), ichak faoliyatini kuchaytiruvchi, yel haydovchi (meteorizm) va surgi dori sifatida qo'llaniladi. Mevasi ich yumshatuvchi va ko'krak og'rig'iga qarshi ishlatiladigan choylar-yig'malar, shuningdek efir moyi, novshadil, arpabodiyon tomchisi va ko'krak eliksiri tarkibiga kiradi. Efir moyi dorishunoslikda dori ta'mini yaxshilash uchun ishlatiladi. Arpabodiyon mevasidan tayyorlanganda me'da-ichak kasalliklarini davolashda hamda ishtaha ochuvchi, balg'am ko'chiruvchi, yel, o't va siydik haydovchi, terlatuvchi hamda yengil surgi sifatida xalq tabobatida qadimdan ishlatilib kelinadi. Shu maqsadlar uchun arpabodiyon mevasidan Ibn Sino ham o'z vaqtida keng foydalangan. Arpabodiyon mevasi va undan olinadigan efir moyi oziq-ovqat sanoatida, efir moyidan ajratib olingan anetol esa parfyumeriyada qo'llaniladi. Arpabodiyon urug'idan olingan moy sovun pishirishda keng qo'llaniladi. Mevasi va moyi oziq-ovqat sanoatida, efir moyi esa atir-upa, likyor-aroq sanoatida ishlatiladi. [4, 5]

Ko'pgina milliy oshxonalarda arpabodiyon ziravor sifatida ishlatiladi. Ko'pgina oshpazlar arpabodiyon nafaqat taomning ta'mini yaxshilaydi, balki oshqozon va jigarning yanada samarali ishlashiga yordam beradi, odamni safro turg'unligidan xalos qiladi, deb hisoblashadi. [3]

Tadqiqot obekti va uslubiyati. Tadqiqot obekti sifatida Oddiy arpabodiyon – (*Anisum vulgare Gaertn.*) o'simligi olindi. Tadqiqotlar davomida Oddiy arpabodiyon o'simligini Buxoro Viloyati sharoitida yetishtirish texnologiyasi o'rganildi. Tadqiqotlar davomida laboratoriya va dala tajribalari, fenologik, morfologik, biometrik, ekologik va statistik uslublardan foydalanildi. Biometrik o'lchov va tahlillar umumqabul qilingan uslublar Borisova, Beydeman I.N. [11] Паномарев, Зайцев G.N. [12] Яраш, Терехин va .b. hamda davlat standartlari bo'yich amalga oshirildi. Tajribalar Buxoro davlat universiteti Agronomiya va Biotexnologiya fakulteti ilmiy tajriba uchastkasida amalga oshirildi.

Tajriba va natijalar:

1-jadval

Ekilgan vaqti: 24.10.2024			Ekilgan harorati: 25 C						
1	Sana	26.10	31.10	02.11	08.11	17.11	23.11	06.12	16.12
2	Harorat	25 C	21 C	20 C	25 C	25 C	22 C	18 C	20 C
3	Barg chiqargan	-	-	-	+	+	+	+	+
4	Sug'orish vaqti	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Barg uzunligi	-	-	-	1 sm	1,5 sm	2 sm	3,5 sm	5 sm
6	Poya uzunligi	1 sm	2,5 sm	3,6 sm	4,8 sm	6,3 sm	9,8 sm	13,5 sm	16 sm

O'stirish texnologiyasi. Arpabodiyon uchun haydab ekiladigan va kuzgi ekin maydonlari to'g'ri keladi. Dala sharoitida **Oddiy arpabodiyon – (*Anisum vulgare Gaertn.*)** urug'lari 24.10.2024

sanada havo harorati 25C da 1 m² maydonda nazorat varianti ekildi. Buxoro viloyati sharoitida tuproq harorati 12⁰C- 14⁰C ekanligi aniqlandi. Urug'lar unib chiqqandan so'ng, Vegetatsiya davrining virginil, maysa, yuvenil, immature, voyaga yetgan virginil bosqichlarida nazorat varianti an'anaviy usulda oziqlantirildi. Urug'lar ekilgandan so'ng har kunlik havo harorati qayd qilib borildi. Ekilgan o'simliklarning ko'rsatgichlari chin barg chiqarishi, sug'orish, bargaining uzunligi haqidagi ma'lumotlar 1-jadvalda keltirilgan.



1-rasm. Oddiy arpabodiyon – (*Anisum vulgare Gaertn.*) o'simligini unib chiqishi.



2-rasm. Oddiy arpabodiyon – (*Anisum vulgare Gaertn.*) o'simligini maysa holati.



3-rasm. Dala sharoitida Oddiy arpabodiyon – (*Anisum vulgare Gaertn.*) ni o'sib rivojlanganligi

Xulosa qilib aytganda, Oddiy arpabodiyon o'simligini Buxoro viloyati sharoitida o'rganildi. Laboratoriya va dala sharoitida olib borilgan tajribalar natijasida urug'lar unuvchanligi,

o'simlikning o'sish va rivojlanish jadalligi, vegetatsiya davrining virginil, maysa, yuvenil, immature, voyaga yetgan virginil bosqichlari, o'rganildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 20 maydagi "Dorivor o'simliklarni madaniy holda yetishtirish va qayta ishlash hamda davolashda ulardan keng foydalanishni tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-251-sonli qarori. –Toshkent, 2022.
2. Xolmatov H.X., Axmedov U.A. Farmakognoziya: Tibbiyot oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik. –Toshkent: Ibn Sino nomidagi nashriyot-matbaa birlashmasi, 1995. – 623 b
3. Зайцева Т. Фенхель. Сильнее, чем имбирь и женьшень. – Россия, АСТ, 2015. –22 с.
4. Растительные лекарственные средства Абу Али ибн Сино (Авиценны). Справочник // Под редакцией Ш.Б.Иргашева. – Ташкент: Абу Али ибн Сино, 2003. – 457 с.
5. Ибн Сино, Абу Али. Тиб конунлари: К.IV (4) / Абу Али Ибн Сино; Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институти – Тошкент: <<Sharq>>, 2020. – 848 б.
6. Ahmedov, A.Ergashev, A.Abzalov, M.Vulchlyeva S.Azimboyev. | Dorivor o'simliklarni yetishtirish texnologiyasi /o'quv qo'llanma/, - Toshkent: "NIF MSH", 2020,172 bet.
7. Шаропова Ш. Р., Одилова М. Ё. (2023). Растительные масла и их применение в медицине. «Атроф-мухит мухофазаси ва экологик районлаштириш: муаммо ва ечимлар» мавзусидаги I-халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. Мақолалар ва тезислар тўплами. –Т.: 2023. 1068 б.
8. The relevance of the meaning of plantain in folk medicine AS Sadriddinova, AM Gulyamovna Eurasian Medical Research Periodical 19, 49-50
9. Medicinal properties of sea buckthorn (Hippophae Rhamnoides L.) OIL PLANT O Mavsuma Horizon: Journal of Humanity and Artificial Intelligence 2 (3), 1-3
10. Salvia o'simligining xususiyatlari. JF Alikovna, AA Shukrullayevich Journal of innovations in scientific and educational research 6 (2), 217-218
11. Байдеман И.Н. Методика изучения фенологии растений и растительных сообществ. – Новосибирск: Наука 1974.-С.154.
12. Зайцев Г.Н. Обработка результатов фенологических наблюдений в ботанических садах//Бюл.бот.сада.1974.Вып.94,-С.3-10.
13. Sobirjonovna B. N., Kurakbaevna T. S. Clinical dynamics of chronic nephritic syndrome in children //Eurasian Medical Research Periodical. – 2023. – T. 19. – C. 53-56.

UO'K: 631.4/8(075.8)

QORAQUM ILMIY-TAJRIBA STANSIYASI TAJRIBA DALALARI TUPROQLARINING AGROKIMYOVIY TAHLILI

D.A. Raximbayeva, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
U.K. Abduraximov, PhD, k.i.x., Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
R.I. Saidov, mustaqil izlanuvchi, Qoraqum ilmiy-tajriba stansiyasi, Xiva

Annotasiya. Ushbu maqolada O'rmonchilik ilmiy tadqiqot instituti tassarufidagi Qoraqum ilmiy-tajriba stansiyasi tajriba dalalari tuproqlarining agrofizik va agrokimyoviy tahlili natijalari to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Qoraqum ilmiy-tajriba stansiyasi tajriba dalalari tuproqlarining, umumiy fizik xossalari ko'rsatishlaricha, ushbu tuproqlarda voha tuproq – iqlim sharoitiga mos bo'lgan qishloq xo'jaligi ekinlarini o'stirish uchun qulay sharoit mavjud.

Kalit so'zlar: Xorazm viloyati, tuproq-iqlim sharoiti, sho'rlanish, sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlar, agrofizik va agrokimyoviy xossalari.

Аннотация. В данной статье представлены информация о результатах агрофизического и агрохимического анализа почв опытных полей Каракумской научно-исследовательской станции НИИ лесного хозяйства. По общим физическим свойствам почв опытных полей Каракумской научно-опытной станции эти почвы имеют благоприятные условия для выращивания сельскохозяйственных культур, пригодных для оазисных почвенно-климатических условий.

Ключевые слова: Хорезмская область, почвенно-климатические условия, засоление, аллювиальные почвы орошаемых лугов, агрофизические и агрохимические свойства.

Abstract. This article presents information on the results of agrophysical and agrochemical analysis of soils in experimental fields of the Karakum Research Station of the Forestry Research Institute. According to the general physical properties of the soils of the experimental fields of the

Karakum Scientific Experimental Station, these soils have favorable conditions for growing agricultural crops suitable for oasis soil and climatic conditions.

Key words: *Khorezm region, soil and climatic conditions, salinization, alluvial soils of irrigated meadows, agrophysical and agrochemical properties.*

Muammoning dolzarbligi. Zamonaviy iqtisodiy sharoitda qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishini barqaror rivojlantirish ekin maydonlaridan samarali foydalanish, tuproq unumdorligini saqlash, tuproq-iqlim resurslari va qishloq xo'jaligini jadallashtirish omillaridan muvozanatli foydalanishni taqozo etadi [4].

Ma'lumki, jahonda cho'llanish va qurg'oqchilik muammosi dunyo iqtisodiyotining barqaror rivojlanishi uchun to'sqinlik qiluvchi omillardan biri hisoblanib, hozirgi vaqtda insoniyatning global muammolari orasida muhim o'rin tutadi. Binobarin ushbu muammo BMTning "XXI asr kun tartibi" xalqaro xujjatlarida ham o'z aksini topgan. Konvensiya ta'rifiga ko'ra «cho'llanish-issiq va quruq hududlarda iqlim va antropogen omillar ta'sirida yer yuzasining (landshaft komponentlarining) degradasiyasidir, deb ta'rif berilgan. Chunki bu jarayon barcha mintaqalarda mavjuddir [1].

Hozirgi vaqtda amaldagi dehqonchilik tizimlari qo'llanilganda sug'oriladigan yerlardan jadal ravishda, uzluksiz foydalanish ularning meliorativ holatini keskin yomonlashishiga olib keldi. Yer osti suvlari sathining ko'tarilishi, haydalma qatlam tuproqlarini ko'p marotaba ishlash natijasida tuproq qatlamining ham agrofizik, ham agrokimyoviy xususiyatlarini buzilishiga sabab bo'lmoqda. Shuningdek, tuproq tarkibidagi chirindi miqdorining kamayishi, tuproq strukturasining buzilishi, tuproq singdirish qobiliyatining pasayishi kuzatilmoqda. Buning natijasida esa sug'orish uchun ishlatiladigan suvlarning samaradorligi pasayadi hamda yetishtiriladigan agrofitosenoz o'simliklarning mahsuldorligi kamayadi [6].

Turli darajada sho'rlangan hamda degradasiyaga uchragan sug'oriladigan yerlarning unumdorligini yaxshilash uchun tuproqdagi organik moddalar miqdorini oshirish, haydov osti va haydov usti tuproq qatlamlarining zichligini kamaytirish, tuproq strukturasini qayta tiklash kabi agromeliorativ tadbirlar rejalarini ishlab chiqish va qo'llash zarur [3].

Keyingi yillarda olib borilgan tadqiqotlar respublikamiz sug'oriladigan tuproqlari unumdorligini o'tgan asr 80 – yillariga nisbatan 35–40 foizga pasayib ketganligi, bu o'z navbatida gidromeliorativ tizimlarni ishdan chiqqanligi yoki ish samaradorligining pastligi, minerallashtirish sizot suvlarining yer yuzasiga keskin ko'tarilganligi, tuproqda tuz to'planish va ikkilamchi sho'rlanish jarayonlarining jadallashtirilganligi, irrigatsion va shamol eroziyasining faollashganligi, tuproqning har xil og'ir metallar, pestitsidlar, xlororganik moddalar hamda sanoat va maishiy chiqindilar bilan ifloslanganligi, tuproq haydalma osti qatlamlarining zichlanganligi, mikroorganizmlar faoliyatining sustlashganligi va nihoyat gumus va oziq elementlarining kamayib ketganligini ko'rsatmoqda. Tuproq unumdorligining pasayib ketishida eng asosiy omil deb tuproq sho'rlanishi tan olinmoqda [5].

Yuqorida sanab o'tilgan holatlar sababli respublikamizning aksariyat ko'pchilik viloyatlari sug'oriladigan tuproqlarida tuz to'planish va ikkilamchi sho'rlanish jarayonlari sezilarli darajada kuchaydi, yerlarning meliorativ va ekologik holatlari, sug'orish va sizot suvlarining sifati yomonlashadi, natijada suv-tuz tartiboti va organik moddalar balansida salbiy holatlar shakllanadi, tuproq unumdorligi va qishloq xo'jalik ekinlari hosildorligi pasayadi [7].

Tadqiqot maqsadi va vazifalari. Xorazm vohasida qishloq xo'jalik maxsulotlarini yanada ko'paytirish uchun katta imkoniyatlar mavjudligi tuproq unumdorligini oshirish bilan bog'liqdir. Bu yerlarning ancha qismi qiyin meliorasiyalashtiriladigan va kam unimli yerlar hisoblanadi. Shu bois Xorazm vohasining unumdorligi past, kuchli sho'rlangan qumloq tuproqlarining unumdorligini oshirishni ilmiy asoslash dolzarb muammo hisoblanadi.

Ma'lumki, o'simliklardan olingan hosil miqdori va uning sifati shu maydondagi sug'oriladigan tuproqlarning tabiiy unumdorligining oshishi bilan uzviy bog'liq. Sug'oriladigan tuproqlarning shu jumladan, sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning tabiiy unumdorligini esa ularning agrofizik xossalari yaxshilamasdan turib oshirib bo'lmaydi [2]

Shu bois biz sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning agrokimyoviy xossalariidan ayrimlarini o'rgandik. Tadqiqotlar Xorazm viloyati Xiva tumani hududida joylashgan O'rmon xo'jaligi ilmiy-tadqiqot institutiga qarashli Qoraqum ilmiy tajriba stansiyasining tajriba dalalarida amalga oshirildi.

Tajriba dalalarining tuproqlari asosan o'tloqi-allyuvial tuproqlar hisoblanadi. Ushbu turdagi tuproqlar Amudaryoning quyi oqimidagi yerlarni egallab, Xorazm viloyatidagi ekin maydonlarining 34,2 foizini tashkil qiladi. Ular Amudaryoning hozirgi delta sharoitida shakllangan. Yer osti suvlari minerallashgan va 1–3 m chuqurlikda joylashgan. Agrokimyoviy xossalari bo'yicha tajriba maydoni tuproqlari karbonatlashgan, kam strukturali, chirindi miqdorining kamligi va sho'rlanishga moyilligi bilan ajralib turadi. Tajriba tuproqlari asosan o'rtacha sho'rlangan bo'lib, xlorid-sulfatli tipga mansub.

Tajriba dalasi tuproqlarining agrokimyoviy tahlil natijalaridan shu narsa ma'lum bo'ldiki, 1-kesmada 0-15 sm qatlamda quruq qoldiq 0,1367 %, 15 -30 sm qatlamda – 0,2734 %, 30-45 sm qatlamda – 0,5447%, 0-15 sm qatlamda Cl ioni – 0,0018%, 15 -30 sm qatlamda – 0,0045%, 30-45 sm qatlamda – 0,0053%, elektr o'tkazuvchanligi 0-15 sm qatlamda- 340,1; 15 -30 sm qatlamda – 767,0; 30-45 sm qatlamda –1497,0; 0-15 sm qatlamda sho'rlanish darajasi – 0,16; 15 -30 sm qatlamda 0,36 va 30-45 sm qatlamda –0,73 ekanligi kuzatildi. 2-kesmada 0-15 sm qatlamda quruq qoldiq 0,4223 %, 15 -30 sm qatlamda – 0,4835 %, 30-45 sm qatlamda – 0,5080%, 0-15 sm qatlamda Cl ioni – 0,0053%, 15 -30 sm qatlamda – 0,0018%, 30-45 sm qatlamda – 0,0053%, elektr o'tkazuvchanligi 0-15 sm qatlamda- 1210,0; 15 -30 sm qatlamda – 1278,0; 30-45 sm qatlamda –1519,0; 0-15 sm qatlamda sho'rlanish darajasi – 0,58; 15 -30 sm qatlamda 0,61 va 30-45 sm qatlamda –0,73 ekanligi qayd qilindi. 3-kesmada 0-15 sm qatlamda quruq qoldiq 0,4427 %, 15 -30 sm qatlamda – 0,3856 %, 30-45 sm qatlamda – 0,3223%, 0-15 sm qatlamda Cl ioni – 0,0036%, 15 -30 sm qatlamda – 0,0071%, 30-45 sm qatlamda – 0,0036%, elektr o'tkazuvchanligi 0-15 sm qatlamda- 1192,0; 15 -30 sm qatlamda – 1338,0; 30-45 sm qatlamda –1008,0; 0-15 sm qatlamda sho'rlanish darajasi – 0,56; 15 -30 sm qatlamda 0,64 va 30-45 sm qatlamda –0,47 ekanligi aniqlandi (1-jadval).

1-jadval

Qoraqum ilmiy tajriba stansiyasining tajriba dalasi tuproqlarining agrokimyoviy tahlili natijalari

№	Namuna nomlari	Quruq qoldiq (%)	Cl-ioni miqdori (%)	EDS (us)	Sale (ppt)
1-kesma					
1	0-15 sm	0,1367	0,0018	340,1	0,16
2	15-30 sm	0,2734	0,0045	767,0	0,36
3	30-45 sm	0,5447	0,0053	1497,0	0,73
2-kesma					
4	0-15 sm	0,4223	0,0053	1210,0	0,58
5	15-30 sm	0,4835	0,0018	1278,0	0,61
6	30-45 sm	0,5080	0,0053	1519,0	0,73
3-kesma					
7	0-15 sm	0,4427	0,0036	1192,0	0,56
8	15-30 sm	0,3856	0,0071	1338,0	0,64
9	30-45 sm	0,3223	0,0036	1008,0	0,47

EDS (us) – elektr o'tkazuvchanlik; Sale (ppt) - sho'rlanish

O'tloqi tuproqlar mintaqasidagi asosiy tuproqlar hisoblangan o'tloqi allyuvial tuproqlarning mexanik tarkibini asosiy (50% ini) qismini yirik chang zarrachalaridan iborat bo'lishi kuzatildi. Ularning miqdori sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlar kesimida tuproq vazniga, nisbatan 30,2-38,3% oralig'ida bo'lsa, yirik chang zarrachalarining miqdori 29,5-38,8% oralig'ida tebranib turadi.

Sug'oriladigan allyuvial tuproqlarining mexanik tarkibidagi zarrachalar miqdori 29,5-38,8% oralig'ida tebranib turadi. Bu tuproqlarda qum zarrachalari sug'oriladigan o'tloqi tuproqlarnikiga qaraganda ancha ko'p yangi tuproq vazniga nisbatan 13,8-17,0% atrofida bo'lib, shundan mayda zarrachalarga nisbatan bir muncha ko'proqdir (vazniga ko'ra 8,9-11,1% atrofida).

Bunda tashqari ushbu tuproqlarda gil zarrachalari tuproq kesimi bo'ylab ancha keng, yani 13,5-18,4% oralig'ida mavjud bo'lib, tuproqqa tushgan organik mahsulotlarning chirigandan so'ng tutib qolishida ularning o'rni juda kattadir (2-jadval).

Qoraqum ilmiy tajriba stansiyasining tajriba dalasi tuproqlarning umumiy fizik xossalari

Kesma raqami	Chuqurlik, sm	SO, gr/sm ³	HO, gr/sm ³	R.umum %
1	0 – 35	2,48	1,25	49,7 %
	35 – 48	2,49	1,37	45 %
	48 – 67	2,50	1,35	46 %
	67 – 85	2,53	1,43	43,4 %
	85 – 100	2,52	1,40	40,5 %

Tadqiqot ishlari olib borilgan, sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning solishtirma og'irligi (SO) ko'rsatkichi bir muncha keng chegaralarda, yani tuproq kesimi bo'ylab 2,48-2,52 g/sm³ oralig'ida tebranadi.

Olingan ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki (3-jadval), yangi ekinlar ekilgan maydonlarda sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning hajm og'irligi butun kesim bo'ylab 1,25-1,40 g/sm gacha oralig'ida tebranib turadi va yuqoridan quyi qatlamlar tomon sekin asta oshib boradi. Tadqiqot ishlari olib borilgan sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarida mexanik tarkibi kesim bo'ylab o'rtacha va og'ir qumolikdan iborat bo'lib, mexanik tarkibining og'irlashib borishi, tuproqning hajm og'irligi ortib borishiga, ya'ni tuproqlarni zichlashishiga sabab bo'ladi. Tuproqning haydalma qatlami o'rtacha qumqli bo'lgani holda uning umumiy g'ovakligi tuproq umumiy hajmining 49,7% ini tashkil etadi. Tuproq kesimining quyi qismlarida mexanik tarkibi og'ir qumqli bo'lishi, uning umumiy g'ovakligini ham kamayishiga olib keladi (tuproq hajmiga nisbatan 43,4-46% oralig'ida).

3-jadval

Qoraqum ilmiy tajriba stansiyasining tajriba xo'jaligi tuproqlarining agrokimyoviy tahlili natijalari

Kesma	Chuqurlik sm	Chirindi %	Azot %	C:N	Fosfor		Kaliy	
					Yalpi	Xarakat	Yalpi	Xarakat
1	0 – 35	0,88	0,11	6,2	0,268	39	3,10	285
	35 – 48	0,81	0,09	6,0	0,235	31	2,86	195
	48 – 67	0,68	0,07	5,2	0,163	16,4	2,74	132
	67 – 85	0,23	0,05	4,6	0,160	11,2	2,71	105

Amudaryoning quyi qismi shu jumladan, Xorazm vohasida joylashgan ekin maydonlarining tuprog'i azaldan oziq moddalarga unchalik boy emas. Tajriba xo'jaligiga qarashli ekin maydonlari sug'oriladigan o'tloqi-allyuvial tuproqlar hisoblanib, tuproqlarining haydov qatlamlarida chirindi 0,88% bo'lib, haydov qatlamida 0,81% ga pasayib, bu jarayon tuproq kesmasining pastki qatlamlari tomon bir me'yorda kamayib 0,23% ga qadar kamayadi. Umumiy azot (N) - miqdori 0,11% bo'lib, haydov qatlamida 0,09% ga kamayib, tuproq kesmasining pastki qatlamlari tomon kamayib boradi. Umumiy fosfor tuproqning haydov qatlamida unchalik farqlanmasdan tuproq kesmasining pastki qatlamlari tomon bir me'yorda kamayib boradi. Umumiy karbonatlar miqdori tuproqning haydov qatlamlarida deyarli bir xil bo'lib, (4,2-4,3%) tuproq kesmasining o'rtacha qatlamlarida uning miqdori bir oz ko'tariladi (5,3%) va ya'na pastki qatlamlari tomon kamayadi.

Tuproqning haydalma qatlamida harakatchan nitrat, ya'ni N-miqdori ekishdan oldin 19 mg/kg, uning miqdori tuproq miqdori, tuproq namligiga, yilning fasliga, agrotexnik tadbirlarga (o'g'it berish me'yori, muddati, sug'orish va namlatish) bog'liq bo'lib o'zgaruvchidir.

Harakatchan R – miqdori 31-39 mg/kg, almashinuvchi K – miqdori 195 – 285 mg/kg, tajriba dalasining tuprog'i agrokimyoviy tahlil natijalariga asosan chirindi, N, P, K, miqdori umuman kam ta'minlangan bo'lib, bu elementlar tuproq kesmasi qatlamlarida bir xil bo'lmasdan, tuproqni haydov qatlamlaridan pastki qatlamlar tomon pasayib boradi.

Tajriba dalalarining agrokimyoviy tahlil natijalariga ko'ra, mavjud maydonlar ozuqa elementlar, chirindi, N, P, K va boshqa elementlar bilan kam ta'minlanganligini e'tiborga olgan holda, tuproq unumdorligini oshirish, tuproqlarning sho'rlanish darajalarini pasaytirish ko'nikmalarini amalga oshirish maqsadga muvofiqdir.

Xulosa. Voha hududi keskin kontinental tuproq-iqlim sharoitida joylashganligi bois, tuproqlardagi sho'rlanish jarayonining jadalligi, ozuqa-elementlari bilan kam ta'minlanganligi va boshqa omillar ta'sirida tuproq unumdorligini oshirishning intensiv dehqonchilik tizimini ilmiy asoslash muhim ahamiyatga ega.

Turli darajada sho'rlangan hamda degradasiyaga uchragan sug'oriladigan yerlarning unumdorligini yaxshilash uchun tuproqdagi organik moddalar miqdorini oshirish, haydov osti va haydov usti tuproq qatlamlarining zichligini kamaytirish, tuproq strukturasini qayta tiklash kabi agromeliorativ tadbirlar rejalarini ishlab chiqish va qo'llash zarur.

Yuqoridagilardan shunday xulosa qilib aytish mumkinki, sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning umumiy fizik xossalarini ko'rsatishlaricha, ushbu tuproqlarda voha tuproq – iqlim sharoitiga mos bo'lgan qishloq xo'jaligi ekinlarini o'stirish uchun qulay sharoit mavjud.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Hamdy A, Aly A (2014) Land degradation, agriculture productivity and food security// In Fifth International Scientific Agricultural Symposium. Presented at the Agrosym.
2. Axmedov A.U., Boirov A.J., Ruzmetov U.I. Tuproqlarning sho'rlanish darajasi // "Xorazm viloyati tuproqlari" Toshkent, FAN – 2003. – B. 35-68.
3. Долгополова Н.В. Биологическая система земледелия и воспроизводство плодородия почвы в лесостепи Центрального Черноземья // Региональный вестник. – 2016. - № 2 (3). – С. 29- 32.
4. Дусалиев А.Т., Каттаева Г.Н., Мамажанова У.Х., Исмонов А.Ж. Агрохимическая характеристика почвогрунтов, образующихся на обсохшем дне Аральского моря // Научное обозрение. Биологические науки. – 2024. – № 3. – С. 5-10
5. Исмонов А.Ж., Дусалиев А., Мамажанова У. Мелиоративное состояние осушенных донных грунтов центральной части Аральского моря // Вестник Национального университета Узбекистана. 2022. № 3/2/1. С. 52-55.
6. Недбаев В.Н., Малышева Е.В., Балакина Т.Р. Изменение агрохимических свойств темносерой лесной почвы Центрального Черноземья при окультуривании // Инновации в научно-техническом обеспечении агропромышленного комплекса России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - Курск, 2020. - С. 251-255.
7. Xatamov S.R. Och tusli bo'z tuproqlar unumdorligi va ekinlar hosildorligiga organo-ma'dan kompost hamda o'g'itlar me'yorlarining ta'siri (Andijon viloyati sharoitida) // qishloq xo'jaligi fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlangan dissertasiya. Tashkent. 2018. 120 b.

UO'K 57.085.23

ATROPA BELLADONNANING XALQ XO'JALIGIDAGI AHAMIYATI

S.A.Saidova, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Z.Sh.Matyakubov, PhD, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotasiya. Ushbu maqolada Xorazm sharoitida *Atropa belladonna* birinchi vegetatsiya yilida generativ davrga o'tdi va bu davr I-variantdagi o'simliklarda 98-107 kun, II-variantdagi o'simliklarda 70-80 kun, umumiy vegetatsiya davri har ikki variantda 220-230 kunni tashkil etdi. Ikkinchi va uchinchi vegetatsiya yillarida quyosh sharoitdagi o'simliklarning umumiy vegetatsiyasi 10-20 kunga, soya sharoitidagilarniki esa 5-6 kunga cho'zilishi aniqlandi.

Kalit so'zlar: Generativ, vegetatsiya, virginil, ontogenez, potensial.

Аннотация. В данной статье в условиях Хорезма *Atropa belladonna* вступила в генеративный период в первый растительный год, и этот период составил 98-107 дней у растений I варианта, 70-80 дней у растений II варианта, а общий растительный период в обоих вариантах составил 220-230 дней. Установлено, что во второй и третий годы вегетации общая вегетации растений в солнечных условиях длится 10-20 дней, а в тенивых – 5-6 дней.

Ключевые слова: Генеративный, вегетативный, виргинильный, онтогенез, потенциал.

Abstract. This article, in Khorezm conditions, *Atropa belladonna* entered the generative period in the first vegetation year, and this period was 98-107 days in plants of option I, 70-80 days in plants of option II, and the total vegetation period was 220-230 days in both options. It was found that in the second and third vegetation years, the total vegetation of plants in sunny conditions lasts 10-20 days, and those in shadow conditions last 5-6 days.

Key words: Generativ, vegetation, virginil, ontogeny, potential.

Atropa belladonna ning ishlatilishi. *Atropa belladonna* ning barglari, er ustki hamda er ostki qismlarini juda qadim zamonlardan xalq tabobatida, keyinchalik esa ilmiy tibbiyotda keng miqyosda ishlatilib kelingan.[2].

Qadimda Bogemiyada o'simlik ildizlarini mast qilish xususiyati uchun pivolarga qo'shishgan. Avstraliyada maxsus boqiladigan chorva mollarining junlari chiroyli silliq bo'lishi va yaltirashi uchun o'simlikning er ustki qismlarini ularning emiga qo'shib berishgan [13].

XVIII asrga kelib o'simlik ajoyib xususiyatlari bilan ko'pchilik olimlarni e'tiborini tortgan va ularning ilmiy izlanishlari ob'ektiga aylangan. Xalq tabobatida belladonna o'tidan quturish kasalligini, zaxm, bronxial astma, engil silni davolashda, mevasining spirtli tindirmasidan qon aralash ich ketishni, yangi uzilgan barglaridan olingan suyuqligini suyultirilgan spirt bilan aralashtirib odamlarda va hayvonlardagi surunkali ko'z shamollashini, qaynatilgan barg bug'laridan sut bezlarining saraton kasalliklarni davolashda ishlatishgan [1].

Hozirgi paytda xalq tabobatida o'simlikdan nutqi bilan yo'qotilgan shol, bod, artrit va oshqozon ichak kasalliklarini davolashda Fransiyada migrenni, asablarni, yuz asab hujayralarini, jigar va buyraklardagi kuchli og'riqlarni qoldirishda, ich ketishda foydalaniladi hamda ko'plab boshqa kasalliklarni davolashda yig'malar tarkibiga kiradi [3], [14].

Kimyoviy tarkibi va hosildorligi. Inson sog'lig'ini saqlashdagi muhim masalalardan biri, bu aholiga sifatli tabiiy xom ashyolardan olinadigan va organizmga zararsiz dori preparatlarni etkazib berishdir. Bunday preparatlar asosini dorivor o'simliklar xom ashyosi tashkil etadi.

Dorivor o'simliklar tarkibida turli kimyoviy birikmalar bo'ladi va ularning ba'zilar barcha o'simliklarga xos bo'lsa, ayrimlari muayyan o'simliklardagina uchraydi. Bu birikmalarning hammasi ham ta'sir etuvchi modda bo'lib hisoblanmaydi. Asosiy ta'sir etuvchi moddalar ko'pincha ayrim o'simliklarga xos alkaloidlar, glikozidlar, kumarinlar, efir moylari, vitaminlar va boshqalardan iborat bo'ladi. Ituzumdoshlar (Solanaceae) oilasining ko'pchilik vakillari (*Mandragora*, *Hyoscyamus*, *Scopolia*, *Atropa* turkumi) alkaloidlarga boydir [7].

Alkaloidlar – o'simliklar to'qimalarida bo'ladigan asosli (ishqorli) xossaga va kuchli fiziologik ta'sirga ega bo'lgan murakkab organik birikmadir. U o'simliklar tarkibida asos, kislotalar bilan birikkan birikmalar tuz holida va murakkab efir tipida hamda azot atomi bo'yicha oksidlangan N-oksid formasida uchraydi. Asos hamda tuz holdagi alkaloidlar spirtida bir xilda yaxshi eriydi shu bilan birga suvda, organik erituvchilarda yaxshi eriydigan va yomon eriydigan alkaloid tuzlari ham uchraydi. O'simliklar tarkibidagi murakkab efirdan tashkil topgan alkaloidlar molekulasi kuchli ishqor va kislotalar ta'sirida parchalanadi. Dorivor o'simliklardan olingan alkaloidlar uglerod-azot skeletining tuzilishiga qarab 11 ta sinfga bo'linadi [11], [12]. Tarkibida murakkab efir tipidagi tropan hosilalari, atropin, giossamin, giossin (skopolamin) alkaloidlarini saqlaydigan *Atropa belladonna* ning er ustki va er ostki qismlari tibbiyotda keng miqyosda ishlatilib kelinmoqda. O'simlikdagi alkaloid miqdori doimo dinamik o'zgarishda bo'lib va bu o'zgarish ekologik omillarga, o'simlik o'sadigan hudud va tuproq sharoitiga bog'liq. Asosan alkaloidlar o'simliklarning g'unchalash va gullash davrida ularning er ustki organlarida, mevalash davrida esa mevalarida, urug'larida hamda er ostki organlarida ko'p to'planadi [11].

Atropa belladonna ni kimyoviy tarkibini har xil geografik iqlim sharoitlarga xos bo'lgan joylarda juda chuqur o'rganishgan bo'lib, N.I. Sidelnikov, V.I. Muraveva, A.I. Bankovskiy va E.V. Yudinsevalar [9] Sobiq Butunittifoq dorivor va xushbo'y o'simliklar institutining tajriba maydonlarida qator tajribalar o'tkazib, o'sish dinamikasida o'simlik organlaridagi alkaloidlar miqdorini o'rganishgan va vegetatsiya davomida uning turlicha bo'lishini aniqlashgan. Introduksiya qilinayotgan *Atropa belladonna* ning xalq ho'jaligidagi ahamiyatini baholash uchun avvalo uning kimyoviy tarkibini o'rganish muhim hisoblanadi. SHu bois ilmiy izlanishlarimizda ikki xil sharoitda ekib o'stirilgan o'simliklarning yashil massasining biokimyoviy tarkibi rivojlanish fazalari bo'yicha har xil organlaridagi alkaloidlar miqdori o'rganildi.

Turli xil joylarda introduksiya qilingan *Atropa belladonna* tarkibidagi alkaloidlar miqdori solishtirilganda, V.I. Muraveva [9] ma'lumoti bo'yicha, o'simlikda alkaloidlarning maksimal yig'ilgan davri ildiz qismida gullash davrida bo'lib 0,56%; poyasida esa g'unchalash davrida 0,42% va barglarida 0,68% hamda reproduktiv organlarida urug' pishish davrida 0,75% bo'lishi aniqlangan. Bir tup o'simlikda urug'lar shakllanayotgan davrda to'plangan alkaloid miqdori eng ko'p 328 mg gacha to'planishi aniqlangan. Xorazm sharoitida o'sgan birinchi yilgi o'simliklar poyasida g'unchalash fazasida 0,33%, bargida 0,49%; soyadagi o'simliklar poyasida 0,29%, bargida 0,44%;

quyoshda gullash fazasida poyasida 0,28%, bargida 0,61%; soyadagi o'simliklar poyasida bu davrda 0,20%, bargida 0,53% bo'lib, mevalash fazasida bu ko'rsatkichlar quyosh sharoitidagi o'simliklar poyasida 0,22%, bargida 0,43%, va urug'larida 0,54%; soyadagi o'simliklar poyasida bu fazada 0,15%, bargida 0,37% va urug'larida 0,41% gacha tropan guruhiga kiruvchi umumiy holdagi alkaloidlarning borligi aniqlandi (1-jadval). Quyosh va soya sharoitida o'sgan o'simliklarning gullash fazasida barglari tarkibidagi alkaloidlar miqdori boshqa organlarga nisbatan ko'proq (0,53-0,61%) bo'lishi aniqlandi. Mevalash fazasida o'simlik barglarida alkaloidlar miqdori 0,37-0,43% ni tashkil etdi. Urug'larning pishgan davrida esa 0,40-0,53% ga etdi. Adabiyotlardagi ma'lumotlarda ham o'simlikning reproduktiv organlarida alkaloidlar miqdorining ko'p bo'lishi aytilgan [8], [9], [10], [12].

1-jadval

Atropa belladonna ning turli organlarida to'plangan alkaloidlar miqdori, quruq massaga nisbatan % hisobida (2024 y.).

Variantlar	Rivojlanish fazalari	Alkaloidlar miqdori		
		poya	barg	urug'
quyosh	g'unchalash	0,33	0,49	-
	gullash	0,28	0,61	-
	mevalash	0,22	0,43	0,54
soya	g'unchalash	0,29	0,44	-
	gullash	0,20	0,53	-
	mevalash	0,15	0,37	0,41

Demak, Xorazm sharoitida o'stirilgan *Atropa belladonna* tarkibidagi alkaloidlar miqdori, yuqorida keltirilgan adabiyotlardagi ma'lumotlarga yaqin ekanligi hamda aynan g'unchalash va mevalash fazalarida ko'proq bo'lishi tahlil qilindi.

Quyosh sharoitidagi *Atropa belladonna* ning ildizida o'sish davrida yig'ilgan alkaloidlar miqdori 0,22%, g'unchalash fazasida 0,42%, gullash fazasida 0,49%, mevalash fazasida 0,38%; poyasidagi to'plangan alkaloidlar miqdori o'sish davrida 0,26%, g'unchalash fazasida 0,39%, gullash fazasida 0,38% va mevalash fazasida 0,18%; barglarida shunga muvofiq 0,46%, 0,55%, 0,52%, 0,48%; reproduktiv organlaridagi alkaloidlar miqdori gullash fazasida 0,28%, mevalash fazasida 0,42% ni tashkil etdi (2-jadval).

2-jadval

Atropa belladonna ning turli organlaridagi to'plangan alkaloidlar miqdori, quruq massaga nisbatan % hisobida (2024 y.)

Variantlar	O'sish-rivojlanish fazalari	Alkaloidlar miqdori			
		ildiz	poya	barg	generativ organlarda
quyosh	o'sish davri	0,22	0,26	0,46	-
	g'unchalash	0,42	0,39	0,55	-
	gullash	0,49	0,38	0,52	0,28
	mevalash	0,38	0,18	0,48	0,42
soya	o'sish davri	0,20	0,20	0,40	-
	g'unchalash	0,34	0,32	0,48	-
	gullash	0,43	0,29	0,44	0,16
	mevalash	0,36	0,17	0,42	0,36

Soya sharoitida o'sgan o'simliklar tarkibida alkaloidlar miqdori biroz pastroq bo'lib, ildizida, o'sish davrda 0,20%, g'unchalash fazasida 0,34%, gullash fazasida 0,43%, mevalash fazasida 0,36%; poyasida o'sish davrida 0,20%, g'unchalash fazasida 0,32%, gullash fazasida 0,29% va mevalash fazasida 0,17%, shunga muvofiq bargida 0,40%, 0,48%, 0,44%, 0,42%; generativ organlarida gullash fazasida 0,16%, mevalash fazasida 0,36% bo'ldi (2-jadval).

SHunday qilib, o'simlikning ikkinchi vegetatsiya yilida ham g'unchalash va gullash fazalarida alkaloidlar miqdorining ko'p bo'lishi yuqoridagi fikrlarimizni tasdiqlaydi.

E.V. Vulf [3], G.S. Ogolovets [10], V.V. Berejinskaya, S.E. Zemlinskiy, E.E. Kushke, V.I. Muraveva, F.A. Satsyperev [2], A.A. Abzalov, O'.A. Axmedov, A.A. Ergashevlarining, [13] bergan ma'lumotlariga ko'ra, *Atropa belladonna* ekiladigan joyga ekishdan oldin tuproqni har xil organik o'g'itlar bilan boyitilganda hamda o'simlik o'sishi davomida azotli mineral o'g'itlar berib borilganda, o'simlik tarkibidagi alkaloidlar miqdori oshgan. O'n birinchi Davlat farmokopeyasida o'simlik barglaridagi alkaloidlar miqdori 0,3% dan kam bo'lmaganda o'simlik xom ashyosidan foydalanish

tavsiya qilingan [5].

Hosildorligi. Ba'zi adabiyotlarda keltirilishicha [8], [10], [14] *Atropa belladonna* ning barglari va ildizlari xom ashyo hisoblangan. Madaniy holda urug'dan ekilgan o'simlik barglarini birinchi vegetatsiya yilida terishga ruxsat etilmagan, ikkinchi va uchinchi vegetatsiya yilidan boshlab o'simlik barglarining yarmi, to'rtinchi vegetatsiya yilidan boshlabgina barcha barglarini xom ashyo sifatida terishga ruxsat etishgan. O'simlik ildizlarini xom ashyo sifatida vegetatsiyasining uchinchi yilidan boshlab yig'ishni tavsiya etishgan, uch yillik o'simlik ildizlari alkaloidlarga boy bo'lishini aniqlashgan. N. Parenko [2] ning ma'lumoti bo'yicha, o'simlik o'stirilgan joyiga qarab 1 gektardan 9,35 s dan barg hosildorligi olingan. Vegetatsiya davomida er ustki qismi hosildorligi 12,4 s/ga dan 16,7 s/gacha oshgan.

Xorazm sharoitida ekib o'stirilgan *Atropa belladonna* hosildorligini aniqlash maqsadida tajriba yillarida o'simliklarning vegetatsiyasi oxirida uning ho'l va quruq vaznlarini aniqlash uchun 5 ta tup o'simlik o'rganildi. Bunga ko'ra, o'simlikning birinchi vegetatsiya yilida quyosh sharoitidagi o'simliklarning er ustki qismi vazni ho'l holda $23,2 \pm 1,9$ g ni, quruq vazni $7,3 \pm 0,6$ g, ikkinchi vegetatsiya yilida $87,0 \pm 3,0$ g, quruq holda $26,1 \pm 2,1$ g, uchinchi vegetatsiya yilida esa bu ko'rsatkich ho'l holdagi vazni $119,9 \pm 6,4$ g, quruq holda $41,2 \pm 3,8$ g ni tashkil etdi.

Soya sharoitidagi o'simliklarda ularning vazni biroz farqlanib, quyosh sharoitidagilarga nisbatan kamroq bo'lganligi kuzatildi. Bu sharoitda birinchi vegetatsiya yilida bir tup o'simlikning er ustki qismining ho'l holdagi absolyut og'irligi $20,8 \pm 1,2$ g ni, quruq holdagisi $5,0 \pm 0,3$ g ni, ikkinchi vegetatsiya yilida bir tup o'simlikning ho'l holdagi og'irligi $63,0 \pm 4,9$ g ni, quruq holdagisi $15,9 \pm 2,4$ g bo'lib, uchinchi vegetatsiya yilida bu ko'rsatkichlar shunga muvofiq $82,9 \pm 4,7$ g va $25,4 \pm 2,0$ g ni tashkil etdi.

O'simlik er ustki qismining quruq vazniga nisbatan hosildorligi 1 gektariga hisoblanganda, quyosh sharoitidagi o'simliklarning birinchi vegetatsiya yilida 3-4 s/ga, ikkinchi vegetatsiya yilida 10-12 s/ga, uchinchi vegetatsiya yilida 15-18 s/ga ni, soya sharoitidagi o'simliklarda shunga muvofiq 2-3 s/ga, 5-7 s/ga va 10-12 s/ga ni tashkil etdi.

SHunday qilib, o'simlikning er ustki biomassasining hosildorligi ikkinchi va uchinchi yildan boshlab ortib borishi aniqlandi.

Yetishtirish usullari. *Atropa belladonna* – issiqsevar, ko'p yillik o'simlik. Tabiiy holda o'sish joylarining yumshoq tuproqli, gumusga boy, yog'in miqdori yil davomida 500-600 mm yog'adigan tog'larning qoraqayinzorli, yorug' tushadigan qismlarida ko'proq tarqaladi, lekin tabiatning tabiiy sharoitida soya joylarida ham uchraydi [2].

O'rganilayotgan o'simlikning etishtirish, ko'paytirish va agrotexniki bizgacha MDH davlatlarining ko'plab rayonlarida va Evropa davlatlarida iqlim sharoiti hamda tuproq tarkibiga qarab ishlab chiqilgan [2], [8], [10].

Atropa belladonna urug'idan ko'payadi, ammo o'simlik xom ashyosini ishlab chiqarishni qisqa vaqt ichida etqazib berish maqsadida asosan 2 xil yo'l bilan o'stiriladi:

1) kech kuzda yoki erta bahorda o'simlik urug'larini ekish;

2) bahor va kuz mavsumlarida kichkina maydonlarga urug' ekish va nihollar 10-15 sm ga etganda ko'chatlarni ko'chirib olib, doimiy joyga o'tqazish.

Bundan tashqari, seleksiya-urug'chilik ishlarida o'simlikni vegetativ yo'l bilan, ya'ni qalamcha va eski ildizlarni bo'lish yo'li bilan va o'simlik urug'lari issiqxonada ekilib, ko'chatlarni doimiy joyga ko'chirib ekish usullari ham qabul qilingan [10].

O'simlikni u yoki bu usul bilan ko'patirish har qanday joyning fizik-geografik tuzilishi va tuproq-iqlim sharoitidan kelib chiqqan holda tanlanadi.

Urug'larni erga ekish janubiy rayonlar uchun eng qulay ko'paytirish usuli bo'lib, baxorda haroratning yuqori ($20-25^{\circ}\text{S}$) bo'lishi, urug'larning o'z vaqtida unib chiqishini hamda vegetatsiyasining uzun bo'lishini ta'minlaydi. Bu usulda ekilganda o'simlik hosildorligining yuqori bo'lishi aniqlangan, ammo bu usul biroz shimolroqda joylashgan xudularda qo'llanilganida er ustki qismining hosildorligi juda past bo'lganligi kuzatilgan. Bu hududlarga ko'chat usuli bilan ekilganda yuqori hosildorlik kuzatilgan [2].

O'simlikni ildizdan hamda ko'chat usuli bilan ko'paytirish, qishi qattiq bo'ladigan hududlarda

keng qo'llanilib keladi. Bu usulda ko'paytirilganda hosilni erta yig'ib olish va hosildorlikning yuqori bo'lishini ta'minlaydi. Tipik bo'z tuproqli Xorazm sharoiti uchun *Atropa belladonna* ni ko'paytirish usullari ishlab chiqilmagan. SHu sababli, bu o'simlikni urug'dan va ko'chatdan ko'paytirish uchun tajribalar amalga oshirildi.

Urug'dan ko'paytirish. Adabiyotlarda ma'lumotlarda, *Atropa belladonna* urug'ini katta plantatsiyalarga ekish muddatlari va 1 gektar joyga ketadigan urug'larning miqdori, har xil muddatlarda ekilganda olinadigan hosildorlik miqdori hamda barcha agrotexnik talablar ko'rsatilgan [2]. O'simlik urug'lari kuzgi muddatda ham, bahorgi muddatda ham ekilganda, ular tarkibidagi alkaloidlar miqdorining teng bo'lishiga qaramasdan, urug'larni bahorgi muddatlarda ekilganda hosildorlikning yuqori bo'lishini ko'rsatib o'tishgan. G.S. Ogolovets [10], V.V. Bererjinskaya va boshqalar [2], E.E. Kushke va boshqalar [8], N.I. Sidelnikov bergan ma'lumotlarga ko'ra, o'simlik urug'lari katta plantatsiyalarga erta bahorgi muddatlarda ekilganda yaxshi hosil olish mumkinligini ko'rsatishgan.

O'simlikning mezofit iqlimga xosligini hisobga olgan holda, Xorazm sharoitida uning urug'lari ikki xil muddatda 1 pog/m bo'lgan joyga 3 ta takrorlikda erta bahorda (20.III.05) va kuzda (10.XI.05) erga ekildi. O'simlik urug'lariga etarli namlik bo'lganida ularning unib chiqish tezligi yuqori bo'lishi kuzatildi. Bahorda ekilgan urug'lar 25-35 kun o'tgandan keyin o'rtacha 60-65%, kuzda ekilgan urug'lar esa keyingi yil bahorda 48,1-54,1% unib chiqdi (3-jadval). O'simlik urug'larini ekishdan oldin maydon yaxshilab chopiq qilindi va begona o'simlik ildizlaridan tozalandi. Tayyorlangan maydon yuzasiga 0,3-0,5 sm chuqurlikda urug'lar sepildi va ustidan urning namligini uzoqroq saqlab turishi hamda uning qotib qolishidan saqlash maqsadida yog'och qipig'i bilan yopildi [5].

3-jadval

Atropa belladonna urug'larining bahorgi va kuzgi muddatlarda unib chiqishi, (% hisobida).

Urug'lar ekilgan muddat	Urug'lar ekilgan sana	Urug'larning unib chiqishi	1 pog/m dan unib chiqqan urug'lar, %
2023 yil			
bahorgi	20.III.05	23.IV.05	60,0
kuzgi	10.XI.05	18.III.06	52,6
2024 yil			
bahorgi	05.III.06	08.IV.06	65,3
kuzgi	05.XI.06	22.III.07	54,1

Tajribalar natijalaridan ma'lum bo'ldiki, ikki yil davomida soya joyda ikki xil muddatda o'simlik urug'lari ekilganda bahorda ekilgan urug'larning unuvchanligi yuqori bo'lishi aniqlandi. Bu esa *Atropa belladonna* ni urug'lari orqali ko'paytirish hamda sug'oriladigan tipik bo'z tuproqli katta plantatsiyalarda ekib o'stirish imkoniyatini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Белолипов И.В. Интродукция травянистых растений природной флоры Средней Азии (эколого-интродукционный анализ). – Ташкент: Фан, 1989. – 148 с.
2. Бережинская В.В., Землинский С.Е., Кушке Э.Э., Муравьева В.И., Сацыперов Ф.А. Белладонна / Под ред. Н.Я. Ицкова, А.Д. Турова. – М.: Медгиз, 1953. – 115 с.
3. Вульф Е.В., Любименко В.Н., Плотницкий Г.А., Альбрехт Е.А. Белладонна *Atropa belladonna* L. Её распространение и культура в Крыму / Под ред. Н.И. Кузнецова. – Ялта. 1917. – 46 с. 4. Thompson R.C., Olsen Y., Mitchell R.P., Davis A., Rowland S.J., John A.W.G., McGonigle D., Russell A.E. Lost at sea: where is all the plastic? *Science*, 2004, vol. 304, no. 5672, pp. 838.
4. Дусмуратова Ф.М., Тухтаев Б.Э. Интродукция и методы возделывания *Atropa belladonna* L. // Узбекский биологический журнал. – Ташкент, 2007. – № 2. – С. 57-60.
5. Государственная фармакопея Союза Советских Социалистических Республик. Одиннадцатое издание. – вып. 2. – М.: Медицина, 1990. – С. 151-153.
6. Кушке Э.Э., Муравьева В.И., Бережинская В.В. Белладонна. – М.: Медгиз, 1957. – 20 с.
7. Муравьева В.И., Баньковский А.И., Юдинцева Е.В. Изучение динамики накопления алкалоидов в белладонне в течение вегетационного периода // Труды Всесоюзного научно-исследовательского института лекарственных растений. – М.: Медгиз, 1950. – вып. X. – С. 92-97.
8. Оголовец Г.С. Возделывание лекарственных растений. – М.: Огиз-сельхозгиз. 1948. – С. 96-135.
9. Холматов Х.Х., Хабибов З.Х. Фармакогнозия. – Тошкент: ЎзССР Медицина, 1981. – Б. 347-352.
10. Холматов Х.Х., Ахмедов Ў.А. Фармакогнозия. – Тошкент: Абу Али ибн Сино, 2007. – Б. 263-269.
11. Эргашев А.А., Ахмедов Ў.А., Юлчиева М.Т. Оддий белладонна – *Atropa belladonna* L. ўсимлигини ўстириш технологияси // Фармацевтика журнали. – Тошкент, 2009. – № 2. – Б. 28-30.

12. Taj-uddin, Channa O.N., Gulati B.K. Effect of harvesting technique on yield of Belladonna Herb and mortality rate // Реферативный журнал. Растениеводство (биологические основы). Отдельный выпуск. – М. 1977. – № 10. – С. 107.

13. [http://molbiol.ru/wiki/\(жр\)_Семейство_пасленовые_\(Solanaceae\)](http://molbiol.ru/wiki/(жр)_Семейство_пасленовые_(Solanaceae))

14. http://www.provisor.com.ua/archive/2003/N21/art_24.htm

UO'K: 633.51:631.675/.674.6/.544.71

PAXTACHILIKDA SUG'ORISH USULLARINING AHAMIYATI

M.M. Sarimsaqov, q.x.f.d., kat.i.x., Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti milliy tadqiqot universiteti Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti, Buxoro

B.U. Muxammadiyev, ilmiy xodim, Paxta seleksiyasi, urug'chiligi va yetishtirish agrotexnologiyalari ilmiy-tadqiqot instituti, Xorazm ilmiy-tajriba stansiyasi, Urganch

M.F. Mirzomuromov, talaba, Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti milliy tadqiqot universiteti Buxoro tabiiy resurslarni boshqarish instituti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistonning tipik bo'z tuproqlari sharoiti (Toshkent viloyati misoli)da o'rta tolali g'o'za navlarini turli sug'orish usuli va sug'orish tartibida yetishtirilganda, ularning suv iqtisodi hamda paxta hosildorligiga ta'sirini o'rganish bo'yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar natijalari keltirilgan.

Kalit so'zlar: sug'orish usuli, sug'orish tartibi, egatlab sug'orish, tomchilatib sug'orish, hajm massa, cheklangan dala nam sig'imi (ChDNS), sug'orish me'yori, eroziya, o'rta tolali g'o'za navi, paxta hosildorligi.

Аннотация. В данной статье представлены результаты научных исследований по изучению влияния различных способов и режимов орошения на экономику воды и урожайность средне-волокнистых сортов хлопчатника при выращивании в условиях типичных сероземах Узбекистана (на примере Ташкентской области).

Ключевые слова: способ полива, режим орошения, полив по бороздам, капельное орошения, объёмная масса, придельная полевая влагёмкость (ППВ), норма полива, эрозия, средневолокнистый сорт хлопчатника, урожайность хлопка-сырца.

Abstract. This article presents the results of scientific research on the impact of various irrigation methods and regimes on the water economy and the yield of medium-fiber cotton varieties grown in typical gray soils of Uzbekistan (using the example of the Tashkent region).

Key words: irrigation method, irrigation regime, irrigation by furrows, drip irrigation, volume weight, maximum field moisture capacity (MPW), irrigation rate, erosion, medium-fiber cotton variety, yield of raw cotton.

Kirish. Respublikamizda paxtachilik sohasi azal-azaldan mamlakat va millat iftixori bo'lib kelgan. O'tgan asrning ikkinchi yarmida O'zbekiston paxta xom ashyosi yetishtirish bo'yicha hozirgi Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi respublikalari orasida yetakchilardan hisoblangan. Mamlakatimizni mustaqil deb e'lon qilinishi, don mustaqilligiga erishish, aholi hamda ichki bozorlarni sifatli va arzon qishloq xo'jaligi maxsulotlari bilan ta'minlash, import hajmini kamaytirish, mamlakatni eksport salohiyatini rivojlantirish kabi muhim vazifalarni o'ta dolzarbliligini belgilab berdi.

XXI asrning hozirgi davrida mamlakat dehqonchiligidagi asosiy muammolardan biri bu suv taqchilligidir. Bu esa o'z navbatida suvni ko'p talab etadigan (g'o'za, sholi va b.) ekinlar maydonini kamaytirish va suvni kam talab etadigan qishloq xo'jaligi ekinlari maydonini ko'paytirishni taqozo etdi. Bunga asosanib qishloq xo'jaligini tubdan isloh qilish, qishloq xo'jaligi ekinlarini diversifikatsilash masalasi qo'yildi. Mamlakat dehqonchiligiga eng so'nggi, zamonaviy suv tejamkor texnologiyalarni joriy etish bugungi kunning eng muxim vazifalaridan biriga aylandi.

Sug'orma dehqonchilikda xududning tuproq turi va sharoitiga mos keluvchi sug'orish usullari, me'yor va muddatlarini to'g'ri belgilash, sug'oriladigan yer va suv resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Bunday yondoshuv respublikamizning suv taqchilligi

mavjud bo'lgan xududlari hamda tog' va tog'oldi xududlarida paxta yetishtirayotgan xo'jaliklarda sug'orish suvini 20-50% ga qadar iqtisod qilish imkonini beradi. Shu bilan birga katta nishablikka ega bo'lgan sug'oriladigan xududlarda, shuningdek, tog'li va tog'oldi xududlaridagi (irrigatsiya eroziyasiga chalingan va unga moyil tuproqlar) maydonlarda tuproq unumdorligini saqlab qolish hamda eroziya jarayonlarini oldini olish ikoniyatini ta'minlovchi chora-tadbirlarni ishlab chiqishga alohida e'tibor qaratish zarur.

Mamlakatimiz qishloq xo'jaligini rivojlantirish, qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishini yangi, zamonaviy lg'or texnologiyalar asosida takomillashtirish, suv tejamkor texnologiyalarga asoslangan dehqonchilik yuritish tizimini ishga tushirish barcha soha rahbar va mutaxassislari hamda olim va izlanuvchilar uchun muhim vazifadir.

Respublikamiz Prezidentining 2018 yil 27 dekabrda "Paxta xomashyosini yetishtirishda tomchilatib sug'orish texnologiyalaridan keng foydalanish uchun qulay shart-sharoitlar yaratishga oid kechiktirib bo'lmaydigan chora-tadbirlar to'g'risida" PQ-4087-sonli qarori bu borada dasturi amal bo'lib xizmat qilmoqda.

Mazkur qaror sharhida *"So'nggi yillarda mamlakatimizda sug'oriladigan yerlarning meliorativ holatini yaxshilash va suv resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirish bo'yicha choralari ko'rib, 2008-2017 yillar mobaynida Davlat byudjetidan 2172,8 km irrigatsiya tizimlari, 368,8 km lotikli sug'orish tarmoqlari, 347 dona gidrotexnik inshootlar, shuningdek, 83,7 kub m/sek umumiy suv uzatish hajmiga ega bo'lgan nasos stansiyalari, umumiy hajmi 1581,3 mln kub/m bo'lgan suv omborlari va boshqa ob'ektlarni qurish va rekonstruksiya qilish uchun 3,2 trln so'mdan ortiq mablag ajratildi, buning natijasida 1,7 mln gektardan ortiq sug'oriladigan maydonlarning suv ta'minotini yaxshilashga erishilganligi"* ta'kidlanadi.

Mavjud muammo. XX asrning ikkinchi yarmi (75-80 yillar) va XXI asrning boshlari (2000-2015 yillar)da butun yer yuzida chuchuk suv taqchilligi muammosining ortib borishi oqibatida qishloq xo'jaligi almashlab ekish tizimidagi sug'oriladigan yerlarning sezilarli darajada kamayishi, sho'rlanishi, sahrolanishi, shamol eroziyasiga chalinishi kabi salbiy oqibatlarning ortishiga sabab bo'lmoqda.

Bugungi kunda butun yer yuzida suv taqchilligi, qurg'oqchilik muammosi sababli chuchuk suv yetishmovchiligi yuzaga kelib, uning salbiy oqibati qishloq xo'jaligi ekinlaridan barqaror va sifatli hosil yetishtirishga to'sqinlik qilmoqda.

Dunyoning rivojlangan mamlakatlarida suv resurslaridan foydalanish samaradorligini oshirish maqsadida tomchilatib sug'orish texnologiyasiga katta e'tibor qaratilgan. Suv tanqis bo'lgan xududlarda hech bir sug'orish usuli tomchilatib sug'orish usuli kabi yuqori samaradorlikni ta'minlay olmaydi. Zamonaviy dehqonchilik yuritish strategiyasini jadal rivojlanishi, dunyo aholisi sonining ortib borishi, katta miqdorda qishloq xo'jaligi hamda oziq-ovqat maxsulotlarini ishlab chiqarish muammosini hal etishga qaratilgan strategiyalardan biridir.

Mamlakatimizning mavjud sug'oriladigan maydonlarining qariyb 70 foizi nasoslar yordamida suv bilan ta'minlanadi.

O'zbekiston mustaqillikka erishgandan so'ng transchegaraviy daryolar Amudaryo va Sirdaryo havzalaridan olinayotgan suv miqdori kamayganligi respublikamiz halq xo'jaligida bir qancha salbiy oqibatlarni keltirib chiqardi.

Sug'oriladigan yerlarda qishloq xo'jaligi ekinlarini yetishtirishda maqbul suv me'yori bilan ta'minlash, sug'orish usuli va tartibini belgilashda xududning iqlim sharoiti, tuproq turi, mexanik tarkibi, meliorativ hamda geologik va gidrogeologik sharoitlarini inobatga olib amalga oshirish bo'yicha ilmiy izlanishlar jahonning bir qator rivojlangan: Avstriya, AQSh, Kanada, Isroil, Xitoy, Xindiston va boshqa davlatlar hamda ularning ilmiy markazlari, oliy ta'lim muassasalari, ya'ni United States Department of Agriculture (USDA)³, Food and Agriculture Organization (FAO), Colorado State University, Californiya University «Business and Irrigation» Institute (AQSh), Institute of Cotton Research (ICR, CAAS), Shehezi University (Xitoy), Stockgolm Technology University (Shvesiya), International Water Management Institute (IWMI), (Shrilanka), Australian Cotton Research Institute (Avstraliya), Indian Agricultural Research Institute (Hindiston), Uzum va vino bo'yicha xalqaro tashkilot (MOVV) da olib borilmoqda.

Qishloq xo'jaligi ekinlarini sug'orishning tejamkor texnika va texnologiyalarini ishlab chiqish bo'yicha bir qator olimlar (A.N.Kostyakov, N.S.Petinov, N.A.Maksimov, Bleyen-Kridill, Penman, F.Karadje) tomonidan ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Suv taqchilligi sharoitida suv tejovchi texnologiyalarni ishlab chiqish bo'yicha (S.F.Averyanov, N.D.Kremenetskiy, B.A.Shumakov, Stenley Kindson, M.A.Sharov, G.K.Lgov, N.N.Ivanov, N.V.Danilchenkova, M.S.Grigorov, V.P.Popova, A.S.Ovchinnikov) kabi olimlar tomonidan yaratilgan ilmiy ishlanmalar hamda tadqiqotlar e'tiborga loyiq.

Qishloq xo'jaligi ekinlarini sug'orish, suv resurslaridan samarali foydalanish mavjud sug'orish usullarini takomillashtirish va yangi texnologiyalarni samaradorligini oshirish bo'yicha T.Forrest, H.Ferens, R.Harald, D.K.Kindsaid, N.R.Hamraev, B.F.Qambarov, Q.M.Mirzajanov, Sh.N.Nurmatov, F.A.Baraev, G.A.Bezborodov, A.E.Avliyov, M.H.Hamidov, R.K.Ikromov, B.S.Serikbaev, A.T.Salohiddinov, A.A.Ramazonov, E.J.Mahmudov, B.Mambetnazarov, G.Yuldashev, U.K.Muxammadiyev, B.S.Komilov, Yu.Esanbekov, A.Isashev va boshqa ko'plab olimlar tomonidan keng qamrovli ilmiy-tadqiqotlar olib borilgan.

Markaziy Osiyo hududida joylashgan O'zbekiston, Qozog'iston, Tojikiston, Qirg'iziston va Turkmaniston respublikalarining umumiy yer maydoni 3882000 km² bo'lib, ularda aholi soni 60 million kishidan ortiq. Mintaqaning 30 foiziga yaqin hududi baland va o'rtacha balandlikdagi tog'lardan iborat bo'lib, suv bilan ta'minlanganlik darajasi yaxshi. Qolgan 70 foiz hududi tekislik va past tog'lardan tashkil topgan cho'l va challocho'l hududlariga suv yirik tranzit daryolar orqaligina keladi, suv ta'minoti esa belgilangan limitdan past.

Orol dengizi havzasiga kiruvchi bu hududda jami daryolarning umumiy suv hajmi 116 km³ ni tashkil qiladi. Shundan 79,4 km³ Amudaryoga va 36,6 km³ suv Sirdaryoga to'g'ri keladi. Bu ko'p yillik o'rtacha ko'rsatkich bo'lib, sernam va qurg'oqchilik yillarida daryolarda suv miqdori keskin o'zgarib turadi. Masalan, Amudaryoda sernam yillari 109,9 km³ gacha suv to'planadi va qurg'oqchilik yillari 58,6 km³ ga kamayadi. Sirdaryoning suv miqdori shunga o'xshash sernam yillari 51,1 km³, qurg'oqchilik yillari 23,6 km³ gacha o'zgaradi. Raqamlardan ko'rinib turibdiki, qurg'oqchilik yillari o'rtacha ko'p yillik miqdoriga nisbatdan suv 30 foizgacha kamayadi.

Qishloq xo'jaligi O'zbekistonning muhim sektori hisoblanadi, bandlikning 32 foizi uning hissasiga to'g'ri keladi. Shuningdek, qishloq joylarining asosiy daromad manbidir. Ta'kidlash joizki, mamlakat aholisining 49 foizi qishloq joylarida yashaydi.

Sohada yuzaga kelgan muammoni ijobiy hal etish uchun qishloq xo'jaligida suvni mexanizatsiyalashtirilgan va avtomatlashtirilgan holda taqsimlashga imkon beruvchi texnik jihatdan mukammal gidromeliorativ tizimlarni barpo etish, melioratsiya qilinayotgan yerlarning samaradorligini oshirish maqsadida mavjud tizimlarni qayta qurish va jihozlash, tizimlardan foydalanish va ularga texnik xizmat ko'rsatishda yangi tashkiliy uslublarni tatbiq qilish, suvni behuda isrofgarchiligini kamaytirish, sug'orish texnikasini takomillashtirish, ekinlarni sug'orish rejimini tabaqalashtirish, sho'rlanish va botqoqlanishga moyil bo'lgan yerlarda kollektor-zovur tarmoqlari barpo etish, sug'orish tarmoqlarini filtratsiyaga qarshi to'shamalar bilan ta'minlash, ekinlarni parvarishida jadal texnologiyalarni qo'llash, sug'orish tizimlaridan foydalanishni yaxshilash talab etiladi.

Tajriba uslubi. Tajriba dalasi tuproqlari asosan tipik bo'z tuproqlardan tashkil topgan bo'lib, Tipik bo'z tuproqlar dengiz sathidan 400-700 m balandlikda tarqalgan, tog' oldi tekisliklari va daryo terrasalarining yuqori qismlarini ishg'ol etgan. Bunday tuproqlardan iborat, g'oz va boshqa ekinlar o'stiriladigan maydonlar Keles, Quruq-Keles, Chirchiq, Angren, Ko'gart daryolari havzalarida, Qoradaryo, Kurshaba, Oqbura, Aravansoy hamda Farg'ona vodiysi janubiy va shimoliy hududlaridagi tog' daryolarining yuqori, Zarafshon, Qoradaryo, Kofirnihon, Qizilsuv va Yaxsuv daryolarining yuqori va o'rta qismlarida joylashgan. Ushbu tuproqlar mayda jinsli qumoq, lyossimon delyuvial va ba'zan allyuvial yotqiziqlarda rivojlanib, sho'rlanmagan, unumdorligi, fizikaviy xususiyatlari yaxshiligi bois yer tekislashdan tashqari maxsus melioratsiya tadbirlarini amalga oshirish talab qilinmaydi. Tipik bo'z tuproqli yerlarning notekis relefli katta nishabli qismlarida irrigatsiya eroziyasiga qarshi tadbirlar o'tkazilishini hamda sifatli tekislash ishlarini talab etadi.

Tajriba dalasida tuproq hajm og'irligi sug'orish usullari va sug'orish tartiblariga bog'liq holda o'rganildi. Bunda o'suv davri boshida tuproq hajm og'irligi 0-50 sm qatlamda $1,35 \text{ g/sm}^3$ ni tashkil etgan bo'lsa, kuzga kelib bu ko'rsatkich egatlab sug'orilgan variantda $1,42 \text{ g/sm}^3$ ni, tomchilatib sug'orilgan variantda esa $1,40 \text{ g/sm}^3$ ni tashkil etdi.

O'suv davri oxiriga kelib egat orqali sug'orilgan variantlarda tuproqning hajm og'irligi biroz ortganligi kuzatildi va bunda sug'orish tartiblarining ham ma'lum darajada ta'siri borligi aniqlandi.

Aynan tuproqning cheklangan dala nam sig'imi (ChDNS)ga nisbatan 65-65-60% tartibda sug'orilgan variantlarda tuproq hajm og'irligi uning 0-50, 0-70 hamda 0-100 sm qatlamlarida 70-70-60% va 75-75-65% (ChDNS) tartiblarda sug'orilgan variantlarga nisbatan kam o'zgarganligi (ortganligi) kuzatildi.

G'o'za 70-70-65% (ChDNS) tartibda sug'orilganda bu ko'rsatkich $1,42 \text{ g/sm}^3$ ni, 75-75-65% (ChDNS) tartibda esa $1,44 \text{ g/sm}^3$ ni tashkil etdi. Tomchilatib sug'orilgan variantlarda bu ko'rsatkichlar mutanosib ravishda $1,38 \text{ g/sm}^3$, $1,39 \text{ g/sm}^3$ hamda $1,40 \text{ g/sm}^3$ ga teng bo'ldi.

Ma'lumki, egat orqali sug'orishda o'suv davrida tuproq qatlami kuchli meliorativ va texnologik jarayonlar ta'sirida bo'ladi. Hozirgi sharoitda g'o'zani egat orqali sug'orishda mavsum mobaynida qariyib 5500-6000 m^3 /ga suv beriladi. Bundan tashqari tuproqqa ishlov berish, kultivatsiya, egat ochish, o'g'itlash, zararli xashoratlarga va begona o'tlarga qarshi kurashish, defolyatsiya kabi tadbirlar tuproqning ustki qatlamini ma'lum darajada zichlashishiga sabab bo'ladi.

Tajribada ma'dan o'g'itlarni yillik me'yori, N-200, P-140, K-100 kg/ga miqdorda qo'llanildi. Egatlab sug'orilgan dalalarda mineral o'g'itlar texnika yordamida o'simliklarga o'suv davri mobaynida uch mavsumda, 2-4 chin barg chiqarganda, shonalashda hamda gullash-meva tugish davrida berildi. Tomchilatib sug'orilgan dalalarda esa azotli o'g'itlar o'suv davrida xuddi shu muddatlarda suvda eritilgan holda namlagichlar orqali o'simliklarga berildi.

Tajriba dalasining agrokimyoviy tahlili o'suv davri boshida o'rganilganda 0-30 sm haydov qatlamda gumus-0,950%, umumiy azot-0,094% hamda umumiy fosfor-0,149% ni tashkil etdi. Bu ko'rsatkichlar 30-50 sm haydov osti qatlamida mutanosib ravishda 0,706%, azot-0,085 va 0,123% ga teng bo'ldi.

1-jadval.

Amal davri boshida tuproq tarkibidagi oziqa moddalari miqdori, %

Tuproq qatlami, sm	Gumus	Umumiy azot	Umumiy fosfor
0-30	0,950	0,094	0,149
30-50	0,706	0,085	0,123

Egatlab sug'orilgan barcha variantlarda tuproqdagi gumus miqdori dastlabki holatiga nisbatan biroz kamayganligi aniqlanib, bu holatni o'simlikni o'zlashtirishi hamda sug'orish suvlari ta'sirida yuvilib ketishi bilan izohlaymiz. Haydov osti qatlamida ham shunday qonuniyatlar barcha variantlar bo'yicha saqlanib qoldi.

2-jadval

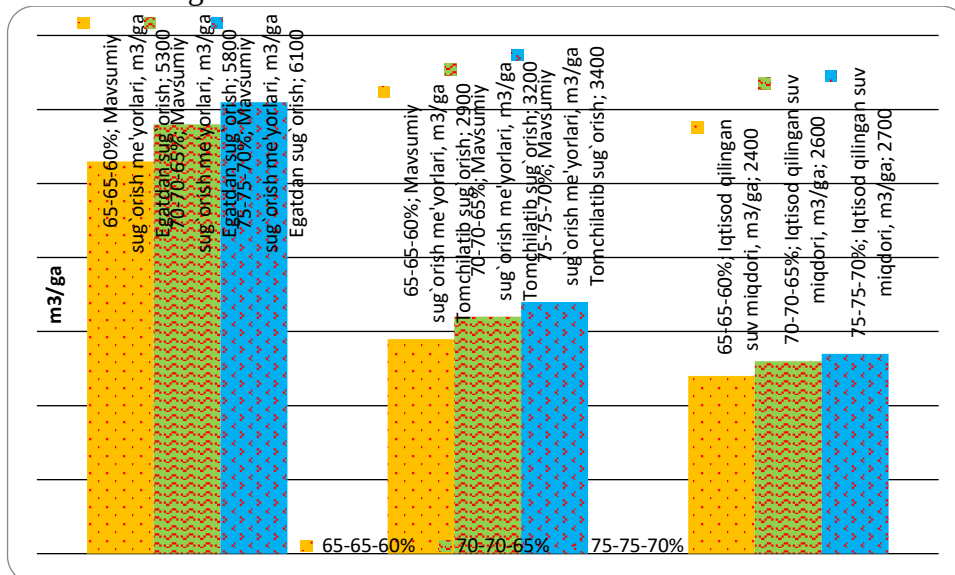
Amal davri oxirida tuproq tarkibidagi oziqa moddalari miqdori, %
(3 chi yil oxirida)

Umumiy shakllari, %	Tuproq qatlami, sm	Sug'orish tartibi		
		65-65-60%	70-70-65%	75-75-70%
Egatlab sug'orilgan dala				
Gumus	0-30	0,945	0,943	0,936
	30-50	0,704	0,700	0,694
Azot	0-30	0,086	0,080	0,077
	30-50	0,070	0,070	0,070
Fosfor	0-30	0,134	0,125	0,114
	30-50	0,124	0,117	0,106
Tomchilatib sug'orilgan dala				
Gumus	0-30	0,945	0,944	0,938
	30-50	0,706	0,702	0,702
Azot	0-30	0,090	0,086	0,083
	30-50	0,070	0,071	0,070
Fosfor	0-30	0,134	0,131	0,128
	30-50	0,129	0,124	0,120

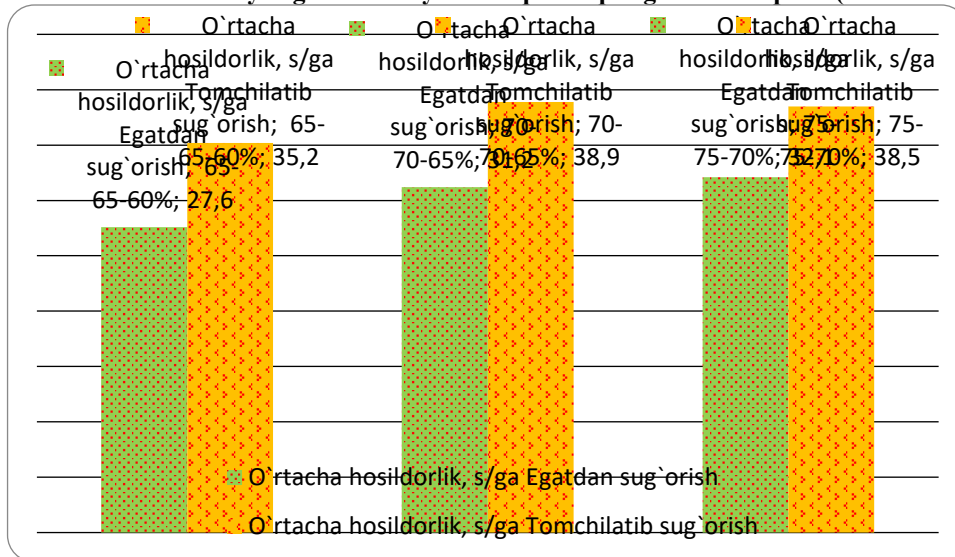
Tomchilatib sug'orish usulida yetishtirilgan variantlarda sug'orish tartibidan qat'iy nazar gumus miqdori egatlab sug'orilganga nisbatan ko'proq ekanligi, dastlabki holatidan esa bir muncha kamayganligi aniqlandi.

Tajriba dalasida 65-65-60% (cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan) tartibda egatlab sug'orilgan variantda g'o'za 5 marta sug'orildi. Sug'orish me'yori mos ravishda 518-1274 m³/ga ni tashkil etdi. Mavsumiy suv sarfi esa 5264 m³/ga ga teng bo'ldi. Keyingi 70-70-65% (ChDNS) tartibda g'o'za 6 marta, 75-75-70% (ChDNS) tartibda 7 marta sug'orildi, sug'orish me'yorlari 436-998 hamda 374-958 m³/ga ni, mavsumiy suv sarflari esa 5746-5996 m³/ga ni tashkil etdi.

Tomchilatib sug'orishda tuproqdagi namlik uning cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan 65-65-60% tartibda g'o'za 9 marta, 70-70-65% tartibda 12 marta hamda 75-75-70% tartibda 16 marta sug'orildi. Birinchi tartibda mavsumiy suv me'yori 2900 m³/ga, ikkinchi tartibda 3200 m³/ga va uchinchi tartibda 3400 m³/ga ni tashkil etdi.



1-rasm. G'o'zani mavsumiy sug'orish me'yori va iqtisod qilingan suv miqdori (o'rtacha 3 yillik)



NSR₀₅, 2,43 s/ha

2-rasm. Sug'orish tartibi va sug'orish usulining paxta hosildorligiga ta'siri

Tajribada egatlab sug'orilgan variantlarda sug'orish tartiblariga bog'liq holda paxta hosildorligi 27,6 s/ga dan 32,1 s/ga gacha olingan bo'lsa, tomchilatib sug'orilgan variantlarda bu ko'rsatkich mos ravishda 35,2-38,9-38,5 s/ga ga teng bo'ldi. Eng yuqori hosil sug'orish tartibi 70-70-65% (cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan) tartibda tomchilatib sug'orilgan variantda (38,9 s/ga) olindi. Tuproqning cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan 75-75-70% tartibda egatlab sug'orilgan variantda hosildorlik 32,1 s/ga ni tashkil etib, bu eng yaxshi nazorat varianti bo'lganligi aniqlandi. Tajribaning tomchilatib

sug'orish usulida hosildorlik shu sug'orish tartibida egatlab sug'orilganga nisbatan 6,4 s/ga ga yuqori bo'ldi.

G'o'zani yuqori tuproq namligi bilan ta'minlash, ya'ni uni cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan 70% va undan yuqori qilib belgilash paxtadan yuqori hosil olish imkonini yaratdi. G'o'za cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan 75-75-70% tartibda sug'orilib yetishtirilganda paxta hosildorligi 70-70-65% tartibda sug'orilib yetishtirilganga nisbatan 0,9 s/ga ga yuqori bo'lgan, lekin olingan qo'shimcha hosil talab etilgan agrotexnik tadbirlar, ishchi kuchi va mehnat harajatlarini qoplashga kamlik qildi, bu esa xo'jalikning rentabellik darajasini tushib ketishiga olib keldi.

Xulosalar. Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash joizki, O'zbekistonning tipik bo'z tuproqlar tarqalgan hududlarida o'rta tolali g'o'za navlaridan yuqori va sifatli hosil yetishtirish, suvdan foydalanish samaradorligini oshirish hamda xo'jalikning iqtisodiy salohiyatini rivojlantirishda tomchilatib sug'orish usulidan foydalanish yaxshi samara beradi

Tavsiyalar. Tipik bo'z tuproqlar tarqalgan hududlarda o'rta tolali g'o'za navlaridan yuqori va sifatli paxta hosili yetishtirish uchun tuproqni sug'orishdan oldingi namligini uning cheklangan dala nam sig'imiga nisbatan 70-70-65% tartibda, 280-400 m³/ga me'yorda 12-14 marta sug'orish tavsiya etiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Khasanov, U. I., Jurayev, A. A., Ruziqulov, J. U., Maratov, X., & Ro'ziqulova, D. U. (2023). PORTABLE DRIP IRRIGATION SYSTEM. *Multidisciplinary Journal of Science and Technology*, 3(4), 184-188.
2. Ulugbekovich, M. O., Sobirovich, K. B., Komiljonovna, S. M., & Nizomiy ogli, I. I. (2020). Smart irrigation of agricultural crops. *Middle European Scientific Bulletin*, 3, 1-3.
3. Kulkarni, S. (2011). Innovative technologies for water saving in irrigated agriculture. *International journal of water resources and arid environments*, 1(3), 226-231.
4. Megersa, G., & Abdulahi, J. (2015). Irrigation system in Israel: A review. *International Journal of water resources and environmental engineering*, 7(3), 29-37.
5. Finkel, H. J. (2019). *Handbook of Irrigation Technology: Volume 1*. CRC press.
6. Xudayev, I. J., Fazliev, J. S., & Ayusupova, A. (2021, October). Water saving up-to-date irrigation technologies. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 868, No. 1, p. 012040). IOP Publishing.
7. Musinovich, S. M., & Khaitmuratovich, K. I. (2021). The Determination Of Soil Moisturization Dynamics Four Factor Experience. *The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research*, 3(11), 1-8.
8. Evett, S., Ibragimov, N., Kamilov, B., Esanbekov, Y., Sarimsakov, M., Shadmanov, J., ... & Muhammadiev, B. (2007). Neutron moisture meter calibration in six soils of Uzbekistan affected by carbonate accumulation. *Vadose Zone Journal*, 6(2), 406-412.
9. Isaev, S. K., Rakhmonov, R. U., Tadjiev, S. S., Goziev, G. I., & Khasanov, S. Z. (2020, December). Efficiency of irrigation water discharged to furrows in combating irrigation erosion. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 614, No. 1, p. 012147). IOP Publishing.
10. Sarimsakov, M. M., Abdisamatov, O. S., & Umarova, Z. T. (2020). Influence of elements of irrigation equipment on irrigation erosion. *Irrigation and Melioration*, 2020(2), 7-10.
11. Amankulova, K., Farmonov, N., Abdelsamei, E., Szatmári, J., Khan, W., Zhran, M., ... & Mucsi, L. (2024). A Novel Fusion Method for Soybean Yield Prediction Using Sentinel-2 and PlanetScope Imagery. *IEEE Journal of Selected Topics in Applied Earth Observations and Remote Sensing*.
12. Isaev, S., Sarimsakov, M., Sarimsakova, M., Turdaliev, A., Abdukhakimova, K., & Mirzaeva, M. (2023). Application of water-saving irrigation technologies of intensive apple orchards in the irrigated regions of Uzbekistan. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 389, p. 03052). EDP Sciences.
13. Musinovich, S. M., Khaitmuratovich, K. I., & Tulkunovna, U. Z. (2021). Application of Water-Saving Technologies in Gardening Uzbekistan. *The American Journal of Agriculture and Biomedical Engineering*, 3(08), 1-8.
14. Musimovich, S. M. (2023). Theoretical and practical issues in creating population employment maps using gis software. *Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities*, 11(3), 1060-1068.
15. Khamidov, F. R., Imomov, S. J., Abdisamatov, O. S., Sarimsaqov, M. M., Ibragimova, G. K., & Kurbonova, K. I. (2020). Optimization of agricultural lands in land equipment projects. *Journal of Critical Reviews*, 7(11), 1021-1023.
16. Henderson, J. M. (1959). The utilization of agricultural land: A theoretical and empirical inquiry. *The Review of Economics and Statistics*, 242-259.
17. Sarimsakov, M., Shaymanov, N. O., & Narbutaev, J. Ye. (2018). Determination of soil moisture depth. *Irrigation and Melioration*, 2018(2), 29-33.
18. <https://www.cottoninc.com/cotton-production/ag-resources/irrigation-management/why-irrigate-cotton/>
19. <https://baumwollboerse.de/en/cotton-and-water-part-2-progressive-irrigation-methods-at-a-glance/>
20. Muxammadiyev U.K. «Совершенствование эксплуатации гидромелиоративных систем», Tashkent, 1987. «Mehnat», 7 p.l.

UO'T:633.854.78

XORIJIY KUNGABOQAR NAVLARINING BIOMETRIK KO'RSATKICHLARI**R.I.Siddiqov, q.x.f.d., prof., Rossiya va Turon FA akademigi, Don va dukkakli ekinlar ilmiy tadqiqot instituti, Andijon****M.X.Masharipov, DDE ITI Xorazm ilmiy-tajriba stansiyasi, Urganch****N.U.Xamrayev, b.f.f.d., k.i.x. Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva****U.V.Maxmudov, DDE ITI Xorazm ilmiy-tajriba stansiyasi, Urganch**

Annotatsiya. Mazkur maqolada Xorazm ilmiy-tajriba stansiyasida kuzgi yumshoq bug'doydan bo'shagan maydonda takroriy ekin sifatida ilk bor kungaboqarning Rossiya Federatsiyasi seleksiyasiga mansub 6 ta Buzuluk, Bellus, Iollna, Kapital, Pirelli, Nikoletta navlari ekilib tajribasinov ishlari olib borildi. Tajribalarda navlarning savatcha diametri, savatchadagi don soni, savatchadagi don og'irligi, poya uzunligi va hosildorlik kabi biometrik ko'rsatkichlari o'rganildi.

Kalit so'zlar: Kungaboqar, vegetatsiya davri, savatcha diametri, savatchadagi don og'irligi, poya uzunligi, hosildorlik.

Аннотация. В данной статье на Хорезмской научно-опытной станции в полевых условиях впервые в качестве повторной культуры высажены 6 сортов подсолнечника Бuzuluk, Беллюс, Иоллна, Капитал, Пирелли, Николетта, относящиеся к селекции Российской Федерации. После озимых мягкой пшеницы. В опытах изучали биометрические параметры сортов, такие как диаметр корзинки, количество зерен в корзинке, масса зерна в корзинке, длина стебля, урожайность.

Ключевые слова: Подсолнечник, период вегетации, диаметр корзины, масса зерна в корзине, длина стебля, урожайность.

Abstract. In this article, at the Khorezm Scientific Experimental Station in field conditions 6 sunflower varieties Buzuluk, Bellus, Iolna, Capital, Pirelli, Nikoletta, related to the selection of the Russian Federation, were planted for the first time as a repeat crop after winter soft wheat. In the experiments, biometric parameters of varieties were studied, such as the diameter of the basket, the number of grains in the basket, the weight of the grain in the basket, the length of the stem, and the yield.

Key words: Sunflower, vegetation period, diameter of basket, weight of grain in basket, stem length, yield.

Mavzuning dolzarbligi. AQSh qishloq xo'jaligi departamenti ma'lumotlariga ko'ra 2023 yilda dunyo bo'yicha jami 56,03 mln. tonna kungaboqar doni yetishtirilgan bo'lib, 2022 yilga qaraganda (52,78 mln/t) 3,25 mln. tonnaga ko'p kungaboqar doni yetishtirilgan. Dunyo bo'yicha yetakchi davlatlar qatoriga Rossiya Federatsiyasi (17,1 mln/t), Ukraina (15,5 mln/t) va Evropa Ittifoqi (10,13 mln/t) kirib umumiy don hosilining 77% ulushi ushbu davlatlar hissasiga to'g'ri keladi. O'zbekiston Respublikasi 2023 yilda 40 ming tonna kungaboqar doni yetishtirib, kungaboqar yetishtiruvchi davlatlar orasida 19 o'rinni band qilgan [4].

Kungaboqar (*Helianthus annuus*. L.) oziq-ovqat ratsionida muhim o'ringa ega, madaniy ekin turi hisoblanadi [2]. Kungaboqar urug'lari yog' va oqsil moddalariga boy bo'lib, to'yinmagan yog' kislotalari va yog'larda eriydigan vitaminlarning ko'p miqdorda saqlashi sababli diyetetik nuqtai nazardan ijobiy baholanadi. Kungaboqar hosilning shakllantirish murakkab fiziologik va biokimyoviy jarayon bo'lib, u ko'plab tashqi muhit omillariga ta'sirchan hisoblanadi [1]. Yil sayin tashqi biotik va abiotik ommillarning kungaboqar o'sish va rivojlanish, hosil elementlarining shakllanishi va don sifatiga ta'siri ortib bormoqda [3]. Shu sababli yangi kungaboqar navlarini sinash Xorazm viloyati tuproq-iqlim sharoitida hosildorligi va moy chiqimi yuqori navlarni amaliyotga joriy qilish, oziq-ovqat havfsizligini ta'minlashda muhim vazifalardan hisoblanadi.

Tadqiqot ob'yekti va uslublari. 2024-yilda Don va dukkakli ekinlar ITI Xorazm ilmiy-tajriba stansiyasida takroriy ekin sifatida ertapishar Ultra navidan bo'shagan 0,7 gektar maydonga ilk bor

tajriba sifatida kungaboqarning Rossiya seleksiyasiga mansub 6 ta Buzuluk, Bellus, Iollna, Kapital, Pirelli, Nikoletta navlari ekilib tajriba-sinov ishlari amalga oshirildi. Tadqiqotlarda Dala tajribalarini o'tkazish uslublaridan foydalanildi.

Yerni ekishga tayorlash ishlari 2024-yil 6-iyun kuni to'liq bajarildi. Bunda shudgorlash, lazerli tekislash, chizellash va mola bosish ishlari tuproq namligi 70% paytida to'laligicha bajarildi. 10-12-iyul kunlari kultivatsiya bilan ishlov berish, begona o'tlardan tozalash va egat olish ishlari bajarildi. Mineral o'g'itlar bilan oziqlantirish ikki muddatda ya'ni, birinchi oziqlantirish 27-iyun kuni 200 kg/ga hisobida selitra va 2-oziqlantirish 16-iyul kuni 300 kg/ga hisobida selitra mineral o'g'itlar berildi. 17-iyul sanasida Brand 4 l/ga va Vitazot 5 l/ga eritmari yordamida suspenziya usulida oziqlantirildi. Sug'orish ishlari 3 muddatda (1-suv 20-iyul, 2-suv 30-iyul va 3-suv 14-avgust) amalga oshirildi.

Olingan natijalar va ularning tahlili. Olib borilgan fenologik kuzatuvlar. Barcha navlar 2024-yil 7-iyun kuni ekildi va 22-iyun kuni to'liq unib chiqdi. Navlar 7-iyul sanasida 1-juft barg chiqarishni boshlagan bo'lsa, 16-iyul sanasiga kelib barglar soni 5-13 taga yetdi (1-jadval).

1-jadval

Kungaboqar navlarining rivojlanish fazalari

T/r	Nav nomi	Savatcha paydo bo'lishi	O'simliklar gullashni boshlanish	Don paydo bo'lishi	Pishish	Vegetatsiya davri, kun
1	Buzuluk	19.07.2024	28.07.2024	17.08.2024	12.09.2024	90
2	Bellus	18.07.2024	29.07.2024	17.08.2024	12.09.2024	90
3	Iollna	17.07.2024	28.07.2024	17.08.2024	12.09.2024	90
4	Kapital	18.07.2024	29.07.2024	17.08.2024	13.09.2024	91
5	Pirelli	19.07.2024	30.07.2024	20.08.2024	15.09.2024	93
6	Nikoletta	19.07.2024	30.07.2024	20.08.2024	13.09.2024	91

Kungaboqar navlarida savatcha paydo bo'lishi 17-19-iyulga to'g'ri keldi. Iollna navi 17-iyulda, Bellus va Kapital navlari 18-iyulda, Buzuluk Pirelli va Nikoletta navlari 18-iyulda savatcha hosil qilishni boshladi. Navlar 28-30-iyulda gullashni boshladi. Don to'lishish 27-29-avgust sanasiga to'g'ri keldi va 12-15-sentyabrda navlar to'liq pishib yetildi. 17-sentyabr sanasida barcha navlar to'liq yig'ishtirib olindi.

Navlarning biometrik ko'rsatkichlari. Takroriy ekin sifatida yetishtirilgan kungaboqarning 6 ta Buzuluk, Bellus, Iollna, Kapital, Pirelli, Nikoletta navlarida savatcha diametri, savatchadagi don soni, savatchadagi don og'irligi, poya uzunligi va hosildorlik kabi biometrik ko'rsatkichlari o'rganildi. Savatcha diametri ko'rsatkichi o'rganilgan navlarda turlicha bo'ldi. Eng yuqori natija Buzuluk va Kapital navlarida aniqlandi (2-jadval).

2-jadval

Kungaboqar navlarining biometrik ko'rsatkichlari

T/r	Nav nomi	Savatcha diametri, sm	Savatchadagi don soni, dona	Savatchadagi don og'irligi, gramm	Poya uzunligi, sm	Hosildorlik, ts/ga
1	Buzuluk	20-25	1446	117	110	21,0
2	Bellus	15-20	810	36	130	17,5
3	Iollna	18-23	1210	68	140	18,8
4	Kapital	16-21	2090	161	135	22,0
5	Pirelli	15-20	829	42	120	17,0
6	Nikoletta	15-18	1450	93	125	19,0

Savatchadagi don soni navlarda o'rtacha 810-2090 dona oralig'ida bo'lib, Kapital navida 2090 dona, Nikoletta navida 1450 dona va Buzuluk navida bir savtchada 1446 dona don borligi kuzatildi. Savatchadagi don og'irligi navlar bo'yicha o'rganilganda 36-161 gramm oralig'ida bo'ldi va eng yuqori ko'rsatkichlar Kapital (161 gramm) va Buzuluk (117 gramm) navlarida aniqlandi. Navlarning poya uzunligi pishib yetilish davrida o'lchanganda 110-140 sm oralig'ida ekanligi kuzatildi. Hosildorlik bo'yicha navlar tahlil qilinganda Kapital navidan 22,0 s/ga, Buzuluk navidan 21,0 s/ga, Nikoletta navidan 19,0 s/ga, Iollna navidan 18,8 s/ga, Bellus navidan 17,5 s/ga va Pirelli navidan 17,0 s/ga hosil olindi.

Xulosalar. Xorazm viloyati tuproq-iqlim sharoitida kuzgi bug'doydan bo'shagan maydonlarda takroriy ekin sifatida kungaboqar yetishtishda, Rossiya seleksiyasiga mansub vegetatsiya davri 90 kun bo'lgan Kapital va Buzuluk navlarini ekish va ulardan 21,0-22,0 s/ga don hosili olishga erishish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Brandt S.A., Nielsen D.C., Lafond G.P., Riveland N.R. 2003. Oilseed Crops for Semiarid cropping systems in the Northern Great Plains. In Agronomy Journal, Vol. 94, 2003, p. 231 – 240.
2. De La Vega, A. J. - Hall, A. J. 2002. Effect of planting date, genotype and their interaction on sunflower yield. II. Components of oil yield. In Crop Science. vol. 42, p.1202 – 1210.
3. Steer B.T., Seiler G.J. 1990. Changes in fatty acid composition of sunflower (*Helianthus annuus* L.) seeds in response to time of nitrogen application, supply rates and defoliation. In Journal Science Food Agriculture, vol. 51, 1990, p. 11 – 26.
4. <https://fas.usda.gov/data/production/commodity/2224000>

UO'K 632.95.02

G'O'ZANING SO'RUVCHI ZARARKUNANDALARIGA QARSHI KURASHISHDA

RAUDO 50% SUS.K. PREPARATINING SAMARADORLIGI

Sh.H.To'xtayev, q/x.f.n., dots., Buxoro davlat universiteti, Buxoro

M.F.Xayrullayev, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

O.B.Baqoyeva, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Respublikamiz mustaqillikka erishgandan so'ng qishloq xo'jaligida, fermer xo'jaliklarda va tabiiy iqlim sharoitida samarali mehnat qilib yuqori hosildorlikka erishish uchun hosildorlikning pasayishiga olib keluvchi zararli organizmlarni kamaytirishda kam zaharli yangi kimyoviy preparatlarni o'rganish hozirda qishloq xo'jalik mahsulotlarini yetishtirishda asosiy vazifalardan biri bo'lib yangi preparatlarni har bir mintaqa sharoitiga mos kelishini sinash va qo'llash hisoblanadi.

Respublikamiz fermer xo'jaliklarida g'o'zaning eng xavfli zararkunandasi bo'lgan oddiy o'rgimchakkanaga (*Tetranychus urticae* Koch.) qarshi zamonaviy, atrof-muhitga kam zaharli, foydali hasharotlar hamda issiqqonli hayvonlarga salbiy ta'siri kam bo'lgan va hosildorlikni oshirishda RAUDO 50% sus.k. preparatining samaradorligi ijobiy ekanligi tajribalarimizda o'z aksini topgan.

Kalit so'zlar: G'o'za, o'rgimchakkana, preparat, tajriba, hosildorlik, samaradorlik, Avtomaks, kasallik, zararkunanda, qishloq xo'jalik, RAUDO 50% sus.k.

Аннотация. После обретения независимости нашей республики изучение новых малотоксичных химических препаратов для снижения вредных организмов, приводящих к снижению урожайности, для достижения высокой урожайности эффективным трудом в сельском хозяйстве, фермерских хозяйствах и в природно-климатических условиях в настоящее время одной из основных задач при выращивании сельскохозяйственной продукции является испытание и применение новых препаратов в соответствии с условиями каждого региона.

В наших опытах отражена положительная эффективность препарата RAUDO 50% к.с. против обыкновенного паутинного клеща (*Tetranychus urticae* Koch.), являющегося наиболее опасным вредителем хлопчатника в фермерских хозяйствах нашей республики, с низким токсическим воздействием на окружающую среду, на полезных насекомых и теплокровных животных.

Ключевые слова: Хлопчатник, паутинный клещ, препарат, опыт, урожайность, эффективность, Автомакс, болезнь, вредитель, сельское хозяйство, RAUDO 50% к.с.

Abstract. Since the independence of our republic, the study of new low-toxic chemical preparations to reduce harmful organisms that lead to a decrease in yield, to achieve high yields through effective labor in agriculture, farms and natural and climatic conditions is currently one of the main tasks in the cultivation of agricultural products, testing and applying new preparations in accordance with the conditions of each region.

Our experiments have shown the positive effectiveness of the RAUDO 50% k.c. preparation against the common spider mite (*Tetranychus urticae* Koch.), which is the most dangerous pest of cotton in the farms of our republic, with low toxicity to the environment, beneficial insects and warm-blooded animals.

Key words: Cotton, spider mite, preparation, experiment, yield, efficiency, Automax, disease, pest, agriculture, RAUDO 50% k.s.

Kirish. G'o'za o'simliklari hosildorligini oshirish, kasalliklar va zararkunandalardan saqlash uchun chidamli navlarni tanlab olib ekishda qishloq xo'jaligi bozor iqtisodiyoti sharoitida rivojlantirish kabilar katta ahamiyat kasb etadi [1,2,5].

G'o'za o'simligiga zarar yetkazadigan zararkunandalardan eng xavfli zararkunanda o'rgimchakkana hisoblanib uning biologiyasi keng va atroflicha o'rganilgan. Buxoro vilyatida ham o'rgimchakkana g'o'zaga deyarli zarar yetkazib, paxta hosilini 25-30% ga kamaydi. Bizning olib boradigan tajribamizning asosiy maqsadi o'rgimchakkananing g'o'zaga zarar yetkazish muddatlarini aniqlab, unga qarshi chora-tadbirlarni ishlab chiqarish darajasini keng qo'llashdir.

O'rgimchakkanaga 200 tadan ortiq o'simlik turini zararlaydi, shundan 170 ta begona o'tlar va manzarali o'simliklarga, 30 dan ortiq daraxt va butalarga to'g'ri keladi.

G'o'za o'simligi ekiladigan tuman va hududlarda o'rgimchakkana "*Tetranychus urticae* Koch" turi keng tarqalgan bo'lib, bu zararkunanda paxta hosilining 30-40% ini nobud qiladi. F.M.Uspenskiy ma'lumotlari bo'yicha o'rgimchakkana iyun oyida g'o'zaga tushganda himoya chorasi olib borilmasa 50-60% va avgust oyida tushsa 2-6%gacha hosildorlikni kamaytiradi [3,4].

O'rtacha g'o'zaning har 100 ta bargida 150 ta o'rgimchakkana uchrasa shu muddatda unga qarshi akaratsidlar bilan himoya qilish tavsiya etiladi. O'rgimchakkaning faol harakatlanishi uchun 25-30°C issiqlik va havoning nisbiy namligi esa 45-65% bo'lishi kerak. O'rgimchakkaning urg'ochisi 30 kungacha hayot kechirib 200 va undan ko'p tuxum qo'yadi. O'rgimchakkana erta bahorda begona o'tlarda uchraydi. Ular yo'l atrofidagi begona o'tlarda boshqa mavzelerde joylashgan begona o'tga nisbatan 20-30 marta ko'p uchraydi [1,3].

2023-2024-yillar davomida Buxoro viloyati Buxoro tumani Rabotiqalmoq MFY fermer xo'jaliklarida qadimdan sug'oriladigan allyuvial o'tloqi tuproqlarda o'tkazilgan tajribalarimiz natijasida shu aniq bo'ldiki, o'rgimchakkana g'o'za o'simligida aprelning oxiri may oyining boshida uchrab har bir 100 g'o'za bargiga 14-15 donadan to'g'ri keladi.

G'o'za o'simligida uchraydigan o'rgimchakkanaga qarshi kurashishda RAUDO 50% sus.k. preparatining samaradorligini o'rganish uchun quyidagi variantlarda tajriba qo'yildi.

1. Nazorat (preparatsiz)
2. Insekto-super 28% sus.k 0,4 l/ga suspenziya konsentrati (taqqoslovchi),
3. RAUDO 50% sus.k. (0,8 l/ga) li suspenziya konsentrati,
4. RAUDO 50% sus.k. (1 l/ga) li suspenziya konsentrati,

Tajribada g'o'zaning Buxoro-6 navida foydalanildi, Dala tajribalari 100 m² maydonda uchta takroriy joylashgan bo'lib g'o'za ko'chatining bir gektarida 90-94 ming dona qalinlikda joylashgan.

2023-2024-yillar 13-14-iyulda ertalab "Avtomaks" ransevoy apparati yordamida 300 l/ga me'yorida ishchi suyuqlik g'o'za o'simligiga purkaladi. O'rgimchakkanaga qarshi qo'llanilgan preparatning samaradorligini o'rganish uchun hisob-kitob ishlari olib borildi.

1-jadval,

G'o'za ekinidagi o'rgimchakkanaga qarshi kurashishda RAUDO 50% sus.k. preparatining samaradorligi (2023-2024 yillar uchun). Buxoro viloyati Buxoro tumani Rabotiqalmoq MFY fermer xo'jaliklari

Tajriba variantlari,	Sarflangan preparat me'yori l/ga	O'rtacha bir dona bargdagi o'rgimchakkananing soni				Kunlar orasidagi samaradorligi %		
		Ishlovgacha	Ishlovdan keyingi kunlargacha					
		13,07	3	7	14	3	7	14
1. Nazorat (preparatsiz)	0	61,8	65,0	100,5	1,7	-	-	-
2. Insekto-super28% sus,k 0,4 l/ga	0,4	42,0	1,5	0,8	21,0	96,5	98,1	50,0
3. RAUDO 50% sus.k.	0,8	38,0	15,0	2,5	0,8	60,6	94,5	97,9
4. RAUDO 50% sus.k.	1,0	75,0	3,0	1,8	0,5	96,0	97,6	99,6

1-jadvalda keltirilgan ma'lumotlardan shu ma'lum bo'ldiki, o'rgimchakkanaga qarshi kurash choralari qo'llanganda 7 kundan keyin kimyoviy preparatlar o'rgimchakkanalar sonining kamaytirishida o'z ta'sirini ko'rsatib, Buxoro tumani Rabotiqalmoq MFY fermer xo'jaliklarida 14 kundan keyin bo'lsa ularning miqdori 99,6% gacha kamaydi. Insekto-super 28 % sus.k. 0,4 l/ga preparati qo'llangan variant ham o'rgimchakkanani kamaytirishiga olib keldi. Lekin bu preparatni tarkibida oltungugurt bo'lganligi sababli iqlim tuproq sharoitida namlikning kamligi va havo haroratni yuqori bo'lganligi sababli ta'sir kuchi uzoq muddatga bormadi va hosilni saqlashda o'z ta'sirini yo'qotdi [2,5].

O'tkazilgan tajribalardan va olingan natijalar shuni ko'rsatdiki qo'llanilgan yangi RAUDO 50% sus.k. preparati g'o'za o'simligiga uzoq muddatga ta'sir etib, uni o'rgimchakkanadan himoya qilib, nihoyat hosilning oshirishiga sabab bo'ldi.

2-jadval

G'o'za ekinidagi o'rgimchakkanaga qarshi kurashishda RAUDO 50% sus.k. preparatining samaradorligi (2023-2024 yillar uchun). Buxoro viloyati Buxoro tumani Rabotiqalmoq MFY fermer xo'jaliklari

Variantlar	Sarflangan preparatlar me'yori l/ga	Hosildorlik, s/ga			
		2023		2024	
		Hosildorlik, s/ga	Qo'shimcha hosil, s/ga	Hosildorlik, s/ga	Qo'shimcha hosil, s/ga
1. Nazorat (preparatsiz)	-	30,5	-	28,8	-
2. Insekto-super28% sus, k 0,4 l/ga	0,4	34,8	4,3	32,5	3,7
3. RAUDO 50% sus.k.	0,8	35,3	4,8	34,0	4,9
4. RAUDO 50% sus.k.	1,0	36,0	5,5	34,5	5,9

2-jadvalda keltirilgan natijalardan ko'rinib turibdiki, 2 yil davomida olib borilgan tajribalarimiz Buxoro viloyati Buxoro tumani Rabotiqalmoq MFY fermer xo'jaliklari sharoitida nazorat variantini har bir bargda zararkunanda soni 63,3 va 70,1 dona yilning oxirida paydo bo'ldi. Kimyoviy preparatlar ayniqsa RAUDO 50% sus.k. qo'llangan variantlarda esa o'rgimchakkana to'liq yo'qoldi. Variantlar bo'yicha hosildorlikni saqlab qolishda RAUDO 50% sus.k. preparati 0,8-1,0 l/ga me'yorida qo'llanilganida 4,9 dan 5,9 s/ga qo'shimcha paxta hosili olishga erishildi. Shuningdek, Buxoro viloyatida yetishtiriladigan g'o'za o'simligida o'rgimchakkanaga qarshi kurashishda RAUDO 50% sus.k. 0,8-1,0 l/ga me'yorida qo'llash, qadimdan sug'oriladigan allyuvial o'tloqi tuproqlarda g'o'za o'simligi o'sish va rivojlanishiga ijobiy ta'sir etib har bir gektardan 34-36 sentinerni hosil olishga imkon yaratildi, qo'shimcha hosil bo'lsa 4,9-5,9 s/ga bo'ldi.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, Buxoro viloyatida Buxoro tumanida g'o'zaga o'rgimchakkanasiga qarshi kurashda RAUDO 50% sus.k. 0,8-1,0 l/ga hajmda foydalanish uzoq muddat sug'oriladigan allyuvial o'tloq tuproqlarda samarali bo'ladi. Paxta o'simligi o'sishi va rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatib, 34-36 s/ga qo'shimcha hosil bilan esa 4,9-5,9 s/ga hosil olish mumkin edi.

O'tkazilgan tajribalar va olingan natijalar shuni ko'rsatdiki, g'o'za o'simligiga qo'llanilgan yangi RAUDO 50% sus.k. preparati issiqqonli hayvonlar va foydali hasharotlarga boshqa dori vositalariga nisbatan ko'proq ta'sir ko'rsatadi va pirovardida hosildorlikning ijobiy o'zgarishiga sabab bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alimuhammedov S.N. Интегрированная защита удобная и качество производства, «Хлопководство», Москва 1983. стр.6-8.
2. To'xtayev Sh.H., Ilyosov A.A., Xayrulloev M.F. "Gensekto-superni o'rgimchakkanaga ta'siri" 2023-yil. Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi
3. Успенский Ф.М. Обыкновенные паутины клещ в орошаемых районах средней Азии. Акад. С.Х. O'zbekiston.Tashkent.1996. 62 b.
4. Sh.H.To'xtayev F.A. Ganiyeva "Qishloq xo'jaligining asosiy ekinlarni zararli organizmlari va ularga qarshi kurashni biologik usullari", Uslubiy qo'llanma Buxdu. Sharq nashryoti 2020.17 bet.
5. Sh.H.To'xtayev, M.F.Xayrulloev "Sulfur in nature it's impact on spiders", Web of conferece-2023 year.

G'O'ZA BARG SATHIGA TUPROQ SHO'RLANISHI VA AZOTLI O'G'ITLAR TA'SIRI**O.R. Umarov, dots., Buxoro davlat universiteti, Buxoro****Z.X. Bafayeva, katta o'qituvchi, PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro****N.X. Ostonova, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro**

Annotatsiya. Ushbu maqolada g'o'za o'simligining barg yuzasining o'zgarishini tuproq sho'rlanishi va azotli o'g'itlarning ta'sirini o'rganishga qaratilgan. Sho'rlanmagan va kuchsiz sho'rlangan tuproqlarda o'tkazilgan tajriba davomida barg yuzasining kattaligi shonalash, gullash, ko'saklash va vegetatsiya oxirida o'lchangan. Sho'rlanmagan tuproqlarda eng yuqori barg yuzasi N₂₅₀ variantida 346,3 sm² ekanligi aniqlangan. Kuchsiz sho'rlangan tuproqlarda ham azotli o'g'itlar barg yuzasini oshirishga olib kelgan, ammo sho'rlanish darajasini yuqori bo'lgan tuproqlarda barg yuzasining kattalashishi sekinlashganligi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: G'o'za o'simligi, sho'rlanish darajasi, azotli o'g'it me'yori, barg yuzasi, shonalash, gullash, ko'saklash, vegetatsiya oxiri.

Аннотация. В данной статье исследуется влияние засоленности почвы и азотных удобрений на изменение площади листа растения хлопчатника. Эксперимент проводился на несолёных и слабо засоленных почвах, в ходе которого измерялась площадь листа на стадиях стеблеобразования, цветения, формирования коробочек и в конце вегетационного периода. На несолёных почвах максимальная площадь листа была зафиксирована в варианте с нормой удобрения N₂₅₀ и составила 346,3 см². На слабо засоленных почвах азотные удобрения также способствовали увеличению площади листа, однако на почвах с более высоким уровнем засоленности увеличение площади листа замедлилось

Ключевые слова: Хлопчатниковое растение, уровень засоленности, норма азотных удобрений, площадь листа, бутонизация, цветение, плодо образование, В конце вегетационного периода.

Abstract. This article investigates the impact of soil salinity and nitrogen fertilizers on changes in the leaf area of cotton plants. The experiment was conducted on non-saline and slightly saline soils, during which the leaf area was measured at stages of stem formation, flowering, capsule development, and at the end of the growing season. On non-saline soils, the maximum leaf area was observed in the N₂₅₀ variant, which was 346.3 cm². On slightly saline soils, nitrogen fertilizers also contributed to an increase in leaf area; however, on soils with higher salinity levels, the increase in leaf area slowed down.

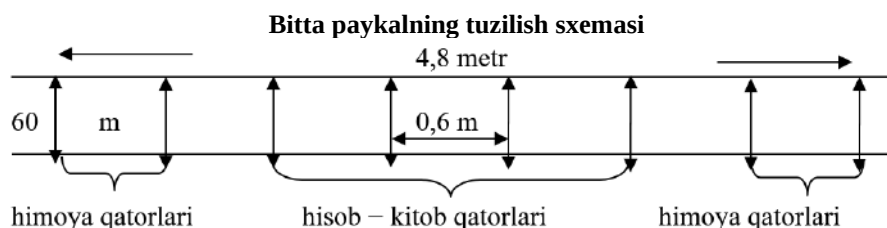
Key words: Cotton plant, soil salinity level, nitrogen fertilizer rate, leaf area, budding, flowering, fruit formation, at the end of the growing season.

Kirish. G'o'za o'simligi dunyo bo'ylab qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishida muhim o'ringa ega bo'lib, asosan tola ishlab chiqarishda foydalaniladi. G'o'za ekinlari o'zining yuqori mahsuldorligi va iqtisodiy ahamiyatiga ega ekanligi bilan ajralib turadi. Biroq, uning o'sishi, rivojlanishi va hosildorligiga ko'plab ekologik omillar, xususan tuproqning kimyoviy va fizikaviy holatiga, tuproq sho'rlanishiga va o'g'itlarning ta'siriga bog'liq [1,2]. Sho'rlanish, tuproqdagi tuzlarning ortib borishi va o'simliklar uchun zarur bo'lgan suvning yutilishini kamaytirishi tufayli g'o'za o'simligining o'sishiga salbiy ta'sir ko'rsatadi [3,4]. G'o'za o'simligi barg yuzasining o'zgarishi uning fotosintez faoliyatiga, suv bug'latish jarayoniga va oksidlanish-qaytarilish jarayonlariga to'g'ridan-to'g'ri ta'sir ko'rsatadi. Barg yuzasining katta bo'lishi o'simlikning maksimal fotosintez jarayoni jadal bo'ladi. Shu sababli, g'o'za o'simligining barg yuzasi o'zgarishini o'rganish nafaqat agronomik nuqtai nazardan, balki fiziologik barqarorlikni ta'minlash hamda tuproq unumdorligini oshirish uchun muhimdir [5,6].

Materiallar va metodlar. Buxoro viloyati Buxoro tumani Rabotiqalmoq massivida mavjud bo'lgan turlicha sho'rlangan sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlar va g'o'zaning Buxoro – 10 va Chjuntay-2 navi, azotli o'g'itlarning turli me'yori tanlab olingan.

Tajriba dalasining bitta paykalining eni 4,8 metr, uzunligi esa 60 metr, shunda bitta paykalning umumiy maydoni 288 m² bo'lib, shundan hisobot maydonchasi 144 m² ni tashkil etdi. Tajriba dalasining har bir paykalida 8 ta dan qator mavjud bo'lib, shulardan o'rtasidagi 4 ta qator hisobga olinadigan qator hisoblanadi, qolgan to'rtta qatorning ikkitasi o'ng tomnodan, ikkitasi esa chap tomnodan himoya qatori hisoblanadi (1-chizma).

1-chizma



Dala tajribasida qo'llanilgan asosiy o'g'itlardan azotli o'g'it sifatida keng qo'llaniladigan ammiakli selitra (NH_4NO_3 – 34,6 % N), fosforli o'g'it sifatida tarkibida 18 % P_2O_5 bo'lgan oddiy superfosfat va mahalliy xom-ashyo asosida olinayotgan kaliyli o'g'itlardan kaliy xlorid (KCl – 60 % K_2O) o'g'iti qo'llanildi.

G'o'zaning barg sathi kesmalar usuli bilan aniqlangan.

Natijalar va ularning tahlili. G'o'za o'simligi barg yuzasining katta bo'lishi tufayli juda ko'p fiziologik funksiyalarni boshqaradi. Bular orasida fotosintez jadalligi, fotosintez sof mahsuldorligi, barglarning suv bug'latishi kabi ko'rsatkichlar uchun ahamiyatlidir.

Barg yuzasi g'o'za o'simligining shonalash fazasida o'g'itsiz nazorat variantida 252,9 sm² ni tashkil qildi. Tajribada tavsiya qilingan N_{250} , P_{175} , K_{125} kg li variantda 346,3 sm² ni tashkil qilgan holda barcha sho'rlanish darajalari orasida ushbu fazada eng yaxshi natijani qayd etdi (1-jadval).

Bir tup g'o'za o'simligining gullash fazasi barg fazasiga nazar tashlaydigan bo'lsak, ko'rsatkichlar ancha yuqori bo'lib o'rganilgan barcha variantda 1464,2 sm² dan 2123,8 sm² gacha ekanligi qayd etildi. Ushbu ko'rsatkichlarda ham eng yaxshi natija oltinchi variantda kuzatildi. Ko'saklash davrida kelib ko'rsatkichlar eng yuqori nuqtagacha keldi, albatda bizning tajribamizda o'rganilgan 8 ta variantdan nazoratdan boshlab tegishli 3225,3 sm² dan 4628,9 sm² ni tashkil qildi. G'o'za o'simligining vegetatsiya oxiriga kelib ushbu ko'rsatkichlar yuqoridagiga mos holda 2275,5 sm² dan 4497,5 sm² gacha ekanligi kuzatildi.

1-jadval

G'o'zaning barg sathining o'zgarishiga tuproq sho'rlanishi va azotli o'g'itlarning ta'siri (sm²/tup)

№	Variantlar	Shonalash	Gullash	Ko'saklash	Vegetatsiya oxirida
Sho'rlanmagan					
1	Nazorat	252,9±1,37	1464,2±0,5	3225,3±0,1	2275,5±5,4
2	$\text{P}_{175}\text{K}_{125}$ -fon	295,3±1,01	1986,9±0,9	4105,4±0,7	3715,2±1,78
3	Fon+N ₁₀₀	308,7±1,14	1925,3±0,64	4247,8±1,01	3863,4±1,63
4	Fon+N ₁₅₀	325,4±1,36	2002,3±0,84	4386,2±1,09	3959,8±0,73
5	Fon+N ₂₀₀	328,1±0,25	2025,7±0,065	4435,7±1,11	4240,5±1,7
6	Fon+N ₂₅₀	346,3±0,12	2123,8±0,65	4503,6±0,11	4345,4±1,5
7	Fon+N ₃₀₀	342,2±0,065	2098,4±0,13	4526,0±9,59	4401,2±0,5
8	Fon+N ₃₅₀	345,9±0,95	2118,5±0,37	4628,9±0,14	4497,5±0,8
Kuchsiz sho'rlangan					
1	Nazorat	248,2±2,89	1429,0±1,33	3192,9±1,1	2193,4±2,54
2	$\text{P}_{175}\text{K}_{125}$ -fon	286,6±2,02	1904,2±1,8	3869,2±6,1	3666,6±1,25
3	Fon+N ₁₀₀	310,3±1,56	1910,7±1,16	4002,7±2,13	3709,5±3,14
4	Fon+N ₁₅₀	315,7±1,89	1965,8±1,12	4106,8±3,12	3899,9±6,14
5	Fon+N ₂₀₀	318,6±1,05	1996,4±1,26	4263,5±1,77	4085,2±2,14
6	Fon+N ₂₅₀	324,8±1,004	2005,3±1,20	4435,4±1,45	4296,3±2,17
7	Fon+N ₃₀₀	326,6±1,002	2012,5±1,05	4499,2±2,11	4368,9±1,52
8	Fon+N ₃₅₀	289,4±2,001	2026,1±1,02	4501,3±2,55	4400,0±3,2

Sho'rlanish darajalari ortib borishi bilan g'o'za o'simligini barg yuzasi kamayib bordi. Kuchsiz sho'rlangan tuproqlarda olib borilgan dala tajribasi shuni ko'rsatadiki o'g'it qo'llanilmagan nazorat variantiga g'o'zaning shonalash fazasida tajribaning barcha variantlarida 248,2 sm² dan 326,6 sm² ni

tashkil qildi. Gullash fazasi va ko'saklash davrida kelib ushbu ko'rsatkichlar 1429,0 sm² dan 4501,3 sm² gacha ekanligi aniqlandi. G'o'za o'simligining vegetativ davri oxiriga kelib tajriba variantlarida ko'rsatkichlar meva elementlari hosil bo'lish fazasiga qaraganda ancha kam bo'ldi. Masalan, nazorat variantida 2193,4 sm² ni tashkil qilgan bo'lsa, fon variantida bu ko'rsatkich yuqori bo'lib 3666,6 sm² ni tashkil qildi. Tajriba maqsadi bo'lgan azotli o'g'itlarni o'rganish bo'yicha olib borilgan 3; 4; 5; 6; 7; 8 chi variant ketma-ketligi 3709,5; 3899,9; 4085,2; 4296,3; 4368,9; 4400,0 sm² ni tashkil qildi.

Xulosalar. Tuproq sho'rlanishining ortishi g'o'za bargi yuzasining qisqarishiga olib keladi, ammo azotli o'g'itlar barg yuzasini kengaytirish va fotosintez jadalligini oshishiga yordam berdi. Turlicha sho'rlangan tuproqlarda ham o'g'itlar ayniqsa azotli o'g'itlar qo'llanilishi barg yuzasini optimallashtiradi va hosilni oshirishga olib keladi. Olingan ilmiy ma'lumotlar shuni ko'rsatdiki, o'g'itlar va tuproq sharoitlarini optimallashtirish orqali g'o'za ekinlarining hosildorligini sezilarli darajada oshirish mumkin. Azotli o'g'itlar g'o'za o'simligining o'sish va rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi va hosilni oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu sababli, iqtisodiy nuqtai nazardan kelib chiqqan holda tajribaning 6-fon+N₂₅₀ li variantni qo'llash tavsiya etiladi. Ushbu tavsiya sho'rlanmagan hamda kuchsiz sho'rlangan tuproqlarda ham samarali natijalar ko'rsatdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Babayeva D.T., Nurmatova M.I., Axunov A.A., Xashimova N.R. Sho'rlanish sharoitida g'o'zaning o'sish va rivojlanishi uchun DAG-1 preparatining muqobil konsentratsiyasi // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. - Toshkent, 2020. - №2 (80), - B.5-9.
2. Kenjayev Yu.Ch., Oripov R. Sideratsiyani g'o'zaning barg sathi, quruq modda to'plashi va fotosintetik sof mahsuldorligiga ta'siri // "Qishloq xo'jaligi ekinlarini yetishtirishda dolzarb masalalar va uni rivojlantirish istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy - amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.- Toshkent, 2020.- 1-qism, - B.323-326.
3. Moradi F., Ismail A.M., Responses of photosynthesis, chlorophyll fluorescence and ROS-scavenging systems to salt stress during seedling and reproductive stages in rice // Ann. Bot. 2007.- 99, N 6.- P. 1161-1173.
4. Norboyeva U.T., Holliyev A.E., Askarova D. G'o'za navlarining ayrim fiziologik xususiyatlariga sho'rlanish va namlikning ta'siri // «Охрана и рациональное использование природных ресурсов южного приаралья» Материалы международной научно-практической конференции. - Nukus, 2020. – B.210-213.
5. Uljaboyev A.A. Turlicha sho'rlangan tuproqlarda g'o'za barg sathining o'zgarib borishi // "Qishloq xo'jaligi ekinlarini yetishtirishda dolzarb masalalar va uni rivojlantirish istiqbollari" mavzusidagi xalqaro ilmiy - amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.- Toshkent, 2020.- 2-qism, - B.677-679.
6. Xolliyev A.E., Xolov Y.D., Norboyeva U.T. G'o'zaning ayrim fiziologik indikatorlariga tuproq tiplari va sho'rlanish darajalarining ta'siri // Agrar sohani barqaror rivojlantirishda fan, ta'lim va ishlab chiqarish integratsiyasi: Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari.- Toshkent, 2020.- B. 1015-1017.

UO'K: 631.445.53

G'O'ZA EKINI YETISHTIRILAYOTGAN TURLICHA SHO'RLANGAN SUG'ORILADIGAN O'TLOQI ALLYUVIAL TUPOQLARINING AGROKIMYOVIY XOSSALAR

O.R. Umarov, dots., Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Z.X. Bafayeva, katta o'qituvchi, PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

N.X. Ostonsova, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada g'o'za ekilgan turli sho'rlangan sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning agrokimyoviy xossalari o'rganishga qaratilgan. Tadqiqotda, g'o'zaning o'sishi va rivojlanishi uchun muhim bo'lgan sho'rlangan tuproqlarning kimyoviy va fizikaviy xossalari, shu jumladan, tuproqning pH darajasi, sho'rlanish darajasi, mineral moddalarning tarkibi, ozuqa moddalarining miqdori to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan. Xususan, tadqiqotda sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlarning sho'rlanishi ortgan sari tuproqning foydali ozuqa moddalari miqdori kamayib, bu o'simliklarning rivojlanishiga salbiy ta'sir ko'rsatishi aniqlangan.

Kalit so'zlar. G'o'za o'simligi, sho'rlangan tuproq, agrokimyoviy ko'rsatkichlar, azot, fosfor, kaliy, gumus

Аннотация. В данной статье исследуются агрохимические свойства аллювиальных солонцеватых орошаемых пастбищных почв, на которых выращивается хлопчатник. В исследовании приведены данные о химических и физических характеристиках солонцеватых почв, важных для роста и развития хлопчатника, включая уровень pH почвы, степень

солончаковости, состав минералов и содержание питательных веществ. В частности, исследование показало, что с увеличением солончаковости орошаемых аллювиальных пастбищных почв количество полезных питательных веществ в почве уменьшается, что оказывает отрицательное влияние на развитие растений.

Ключевые слова. Хлопковое растение, засоленная почва, агрохимические показатели, азот, фосфор, калий, гумус.

Abstract. This article focuses on studying the agrochemical properties of alluvial saline irrigated pasture soils where cotton is grown. The research provides information on the chemical and physical characteristics of saline soils that are important for the growth and development of cotton, including soil pH, salinity levels, mineral composition, and the content of nutrients. Specifically, the study found that as the salinity of the irrigated alluvial pasture soils increases, the amount of beneficial nutrients in the soil decreases, which negatively impacts plant development.

Key words. Cotton plant, saline soil, agrochemical indicators, nitrogen, phosphorus, potassium, humus.

Kirish. G'o'za o'simligi jahonning iqtisodiy jihatdan eng muhim ekinlaridan biri bo'lib, undan nafaqat tola, balki oziq-ovqat, farmatsevtika va boshqa sanoat sohalarida ham foydalaniladi. G'o'za yetishtirishda tuproq sharoitlari va uning agrokimyoviy xossalari katta ahamiyatga ega. Tuproqning sho'rlanish darajasi, oziq moddalarining miqdori g'o'za ekinlarining rivojlanishi va hosil elementlariga bevosita ta'sir ko'rsatadi [2]. Xususan, sho'rlangan tuproqlarda g'o'za ekinlarining o'sishi, rivojlanishi, fiziologik ko'rsatkichlarga ta'siri va hosil to'plash jarayoniga ko'plab qiyinchiliklarga olib keladi, chunki sho'rlanish darajasi ortgan sari tuproqning harakatchan oziq moddalar miqdori kamayib boradi [1,3].

Sho'rlangan tuproqlar jahonning ko'plab mintaqalarida uchraydi va ayniqsa, O'rta Osiyo, Markaziy Osiyo, xususan O'zbekiston va boshqa qurg'oqchil hududlarda keng tarqalgan. Shu sababli, bu hududlarda samarali qishloq xo'jalik tizimini amalga oshirish uchun tuproq sifatini yaxshilash va meliorativ tadbirlarni keng joriy qilish zarurati mavjud. Tuproqlarning sho'rlanish darajasi ortganida, tuproqning kimyoviy xususiyatlari o'zgaradi va bu o'simliklarning rivojlanishini qiyinlashtiradi. Sho'rlanish darajasining ortishi natijasida tuproqda Na^+ va Mg^{2+} kationlari nisbatan ortadi, bu esa tuproqning ishqoriylik darajasini oshiradi va o'simliklar uchun foydali ozuqa moddalar miqdorini kamaytiradi [4,5].

Materiallar va metodlar. Buxoro viloyati Buxoro tumani Rabotiqalmoq massivida mavjud bo'lgan turlicha sho'rlangan sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlar va g'o'zaning Buxoro – 10 va Chjuntay-2 navi, azotli o'g'itlarning turli me'yori tanlab olingan.

Tajriba dalasining bitta paykalining eni 4,8 metr, uzunligi esa 60 metr, shunda bitta paykalning umumiy maydoni 288 m^2 bo'lib, shundan hisobot maydonchasi 144 m^2 ni tashkil etdi. Tajriba dalasining har bir paykalida 8 ta dan qator mavjud bo'lib, shulardan o'rtasidagi 4 ta qator hisobga olinadigan qator hisoblanadi, qolgan to'rtta qatorning ikkitasi o'ng tomnodan, ikkitasi esa chap tomnodan himoya qatori hisoblanadi.

Dala tajribasida qo'llanilgan asosiy o'g'itlardan azotli o'g'it sifatida keng qo'llaniladigan ammiakli selitra (NH_4NO_3 – 34,6 % N), fosforli o'g'it sifatida tarkibida 18 % P_2O_5 bo'lgan oddiy superfosfat va mahalliy xom-ashyo asosida olinayotgan kaliyli o'g'itlardan kaliy xlorid (KCl – 60 % K_2O) o'g'iti qo'llanildi.

Tajriba dalasi tuproqlarining haydov va haydov osti qatlamlaridan tuproq namunalari olinib uning sho'rlanganlik darajalari va agrokimyoviy xossalari tahlil qilindi. Dala tajribasi tuproqlarining agrokimyoviy analizlaridan tuproq gumusini aniqlash - Tyurin usulida, yalpi NPK- bitta namunada Malseva-Grisenko usulida, tuproq muhit reaksiyasi (pH) - potensiometrik usulda, tuproq namligi – 105°C haroratda quritish usulida aniqlangan.

Natijalar va ularning tahlili. Tadqiqotlarimizda tanlangan kalit maydonlaridan sho'rlanmagan tuproqlar tarkibidagi gumus miqdori aniqlanganda tuproqning haydov (0-30 sm) qatlamida 1,12 %, haydov osti (30-60 sm) qatlamida 0,85 % ni tashkil qilganligi kuzatildi. Tuproq tarkibidagi yalpi azot miqdori gumus miqdoriga bog'liq holatda o'zgarib boradi, chunki azot ham

gumus singari organik modda tarkibiga kiradi. Bizning sho'rlanmagan kalit maydonimizda yalpi azotning miqdori 0-30 sm li haydov qatlamimizda 0,115 %, 30-60 sm li haydov osti qatlamida esa 0,104 % ni tashkil etdi. Yalpi fosfor miqdori ushbu ko'rsatkichlarga mos ravishda 0,194; 0,170 % ni tashkil qilgan bo'lsa, kaliyning umumiy miqdori haydov qatlamida 2,15 %, haydov osti qatlamida 1,99 % ni tashkil qildi. Tuproq muhitini belgilab beruvchi pH ko'rsatkichi aniqlanganda esa kuchsiz ishqoriy ekanligi aniqlandi (1-jadval).

1-jadval

Turli darajada sho'rlangan sug'oriladigan o'tloqi allyuvial tuproqlar gumus va yalpi oziq moddlar miqdori

Qatlam qalinligi, sm	Gumus, %	Yalpi, %			pH
		N	P	K	
Sho'rlanmagan					
0-30	1,12,±0,02	0,115,±0,041	0,194,±0,004	2,15,±0,07	7,2,±0,011
30-60	0,85,±0,05	0,104,±0,012	0,170,±0,0041	1,99,±0,06	7,3,±0,025
Kuchsiz sho'rlangan					
0-30	0,82,±0,064	0,105,±0,005	0,159,±0,004	2,32,±0,08	7,3,±0,009
30-60	0,59,±0,012	0,094,±0,065	0,138,±0,003	2,12,±0,04	7,4,±0,06
O'rtacha sho'rlangan					
0-30	0,76,±0,035	0,075,±0,017	0,148,±0,0037	1,97,±0,09	7,7,±0,08
30-60	0,51,±0,052	0,053,±0,014	0,133,±0,0025	1,84,±0,03	7,8,±0,008
Kuchli sho'rlangan					
0-30	0,65,±0,04	0,066,±0,01	0,139,±0,0041	1,95,±0,01	7,6,±0,09
30-60	0,43,±0,085	0,042,±0,008	0,119,±0,0078	1,84,±0,05	7,9,±0,025

Sho'rlanish darajalari orasida kuchsiz sho'rlanish sho'rlanmagan tuproqlarga bilan sezilarli farq qilmadi. Bu ko'rsatkichlar tadqiqot natijalarida keltirilgan. Kuchsiz sho'rlangan tuproqlar tarkibidagi gumus miqdori haydov (0-30 sm) qatlamida 0,82 %, haydov osti (30-60 sm) qatlamida 0,59 % ni tashkil qildi. Yalpi NPK ko'rsatkichlari esa gumus ko'rsatkichlariga mos ravishda 0,105; 0,094; 0,159; 0,138; 2,32; 2,12 % larni tashkil qildi. pH ko'rsatkichi esa haydov qatlamida 7,3, haydov osti qatlamida 7,4 ekanligi aniqlandi.

Kalit maydonidagi o'rtacha sho'rlangan tuproqlarning gumus miqdori kuchsiz sho'rlangan tuproqlarnikiga nisbatan kam bo'lib, haydov va haydov osti qatlamlarida mos ravishda 0,76; 0,51 % ni tashkil etdi. Yalpi azot miqdori kuchsiz sho'rlangan tuproqlarga nisbatan keskin kamaygan holda haydov va haydov osti qatlamlarida 0,075; 0,053 % ni tashkil qildi. O'rtacha sho'rlangan tuproqlarda yalpi fosfor miqdori kuchsiz sho'rlangan tuproqlarga nisbatan sezilarli kamaymadi, ammo yalpi kaliy miqdori esa keskin kamaydi, pH miqdori biroz ortdi ya'ni 7,7; 7,8 ni tashkil qildi.

Kuchli sho'rlangan tuproqlar tarkibidagi gumus miqdori sho'rlanmagan tuproqlarga nisbatan bir barobar kamayganligini ko'rishimiz mumkin. Bu ko'rsatkich haydov qatlamida ham, haydov osti qatlamida ham kuzatildi. Yalpi NPK miqdori 0-30 sm li haydov qatlamida azot, fosfor va kaliy miqdori ketma – ketligida 0,066; 0,0139; 1,95 %, 30-60 sm li haydov osti qatlamida esa 0,042; 0,119; 1,84 % ni tashkil qilgani holda barcha ko'rsatkichlar bo'yicha sho'rlanmagan, kuchsiz sho'rlangan hamda o'rtacha sho'rlagan tuproqlariga nisbatan keskin kam ekanligi aniqlandi. pH ko'rsatkichlari bo'yicha esa keskin farq sezilmadi.

Xulosalar. Tadqiqot natijalarida sho'rlanish darajasi ortgan sari tuproqlarda gumus, azot, fosfor va kaliy miqdorlarining pasayishi kuzatildi. Sho'rlanmagan tuproqlarda gumus miqdori 1,12%, kuchli sho'rlangan tuproqlarda esa 0,65% gacha kamaydi. Yalpi azot miqdori 0,115% dan 0,066% gacha, fosfor 0,194% dan 0,139% gacha, kaliy miqdori esa 2,15% dan 1,95% gacha kamaygan. Sho'rlanishning yuqori darajasi tuproqning umumiy oziq moddalarini kamaytirib, pH ko'rsatkichini 7,2–7,3 dan 7,6–7,9 gacha oshirdi, bu esa tuproqning ishqoriyligini oshiradi.

Olingan natijalar asosida, sho'rlanish darajasi yuqori bo'lgan tuproqlarni sifatini yaxshilash va unumdorligini tiklash uchun zamonaviy agrotexnologik tadbirlar zarur. Sho'rlanishni kamaytirish uchun mexanik, kimyoviy va biologik usullarni qo'llash, shu jumladan drenaj tizimini yaxshilash, organik o'g'itlar qo'llash va mos ekinlar tanlash kerak. Ushbu tadqiqot mintaqa tuproqlaridagi sho'rlanishni boshqarish bo'yicha ilmiy asoslangan agrotexnologik tavsiyalarni ishlab chiqishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Amonov O.S., Namozov X.Q. Buxoro voxasi sug'oriladigan tuproklarining hozirgi meliorativ xolatini tavsifi // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. - Toshkent, 2020. - №3 (81), - B.30-35.
2. Babayeva D.T., Nurmatova M.I., Axunov A.A., Xashimova N.R. Sho'rlanish sharoitida g'o'zaning o'sish va rivojlanishi uchun DAG-1 preparatining muqobil konsentratsiyasi // O'zbekiston agrar fani xabarnomasi. - Toshkent, 2020. - №2 (80), - B.5-9.
3. Boltayev S., Normamatov A. O'rtacha sho'rlangan tuproqlar sharoitida noan'anaviy organo mineral kompost – meliorantlarning g'o'za unuvchanligiga ta'siri // AgroILM (O'zbekiston qishloq xo'jaligi jurnali ilmiy ilovasi). - Toshkent, 2017. - №2 [46], - B.18-19.
4. Isayev S.X., Ashirov Yu.R. Yangi, istiqbolli va rayonlashgan g'o'za navlarini har xil sho'rlanishning paxta hosildorligiga ta'siri // Xorazm Ma'mun Akademiyasi axborotnomasi. - Xiva, 2019. - №3/1, - B.54-57.
5. To'rayev U.O., Nasrullayev Z.I., Ibragimova A.O. Buxoro viloyati sug'oriladigan maydonlaridagi tuproqlarning sho'rlanishini kamaytirishda fitomeliorant o'simliklarining o'rni // Xorazm Ma'mun Akademiyasi axborotnomasi. - Xiva, 2020. - №4/1, - B.72-75.

UO'T: 631.6.02; 631.67; 631.5;

**G'O'ZANING C-8292 NAVINI TURLI SUG'ORISH USULLARI HAMDA
MEYORLARINING PAXTA HOSILDORLIGIGA TA'SIRI**

G'.O. Uzaqov, q.x.f.f.d., k.i.x., Janubiy dehqonchilik ilmiy tadqiqot instituti, Jizzax
O'.X. Tilovov, kich.i.x., Janubiy dehqonchilik ilmiy tadqiqot instituti, Jizzax

Annotatsiya. Maqolada g'o'zani turli xil sug'orish resurstejamkor tomchilatib va pulsar usullarida har xil meyorlar qo'llanilganda paxta hosildorligiga ta'siri ko'rsatib o'tilgan. Hosildorlik cheklangan dala nam sig'imiga bog'liq ravishda o'zgarishi qayd qilingan.

Kalit so'zlar: g'o'za, sug'orish, usul, meyor, resurstejamkor, tomchilatib va pulsar sug'orish, CHDNS, hosildorlik.

Аннотация. В статье приведена при ресурсосберегающие технологии капельного и пульсарного орошение на урожайности хлопчатника. Урожайность хлопчатника зависит от придельно-полевая влажности почвы.

Ключевые слова: Хлопчатник, орошение, метод, нормы, ресурсосберегающие, капельного и пульсарного орошение, урожайность.

Abstract. The article presents the effect of resource-saving technologies of drip and pulsar irrigation on cotton yield. Cotton yield depends on the marginal field moisture of the soil.

Key words: Cotton, irrigation, method, norms, resource-saving, drip and pulsar irrigation, yield.

Qishloq xo'jaligi uchun suv tanqisligi, umuman iqtisodiyotni rivojlantirishda jiddiy muammoga aylanishi mumkinligi ushbu yo'nalishdagi ishlarni yanada jadallashtirishni taqozo etmoqda. Mavjud vaziyatga qarab moslashish, ya'ni yangi imkoniyatlarni topish, ushbu sohaga ilmiy yondashgan holda suv resurslaridan maksimal darajada unumli foydalanish zarur. Bu borada agrar sohada suvsizlikka chidamli navlarni yaratish, suvni ko'p talab qiladigan ekin turlarini ekishni chegaralash va sug'orishni ekinlar talabidan kelib chiqib tashkil etish hamda suv tejamkor agrotexnologiyalarni joriy qilish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Yurtimizda ham resurslar hajmini oshirish imkoniyati cheklanganligi bois mavjud suv zaxiralaridan imkon qadar samarali foydalanish doimiy e'tiborda. Bu borada zamonaviy suv tejamkor texnologiyalardan foydalanish muammoga munosib yechim hisoblanadi. Suv resurslari yetishmasligi sharoitida kam suv sarflab barqaror yuqori hosil olish imkonini beruvchi yangi zamonaviy texnologiyalarni joriy etish bilan ahamiyatlidir.

Shuningdek, mintaqalarda suv hajmining qisqarishi qishloq xo'jaligi mahsulotlarni yetishtirishda qiyinchiliklar tug'diradi, bu esa o'z navbatida oziq-ovqat ishlab chiqarishning qisqarishiga olib keladi va oziq-ovqat xavfsizligiga tahdid soladi. Suv – qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishining asosiy resurslaridan biridir, lekin turli ekinlar optimal o'sish uchun turli miqdorlarni talab qiladi. Suv resurslarning 70% qishloq xo'jaligida sarflanadi. Bug'lannish koeffitsientining yuqoriligi qishloq xo'jaligining suvsiz rivojlanishiga imkon bermaydi, shuning uchun bu sohada ko'p suv ishlatiladi. Keyingi yillarda yurtimizda ushbu masalaga bu darajada katta e'tibor qaratilayotgani

bejiz emas. Chunki suv manbalari qishloq xo'jaligida yer va suv resurslaridan samarali foydalanish, ayniqsa, suvni tejash mamlakatga iqlim o'zgarishiga moslashish va suvining kamayishi, yog'ingarchilik miqdorini va qurg'oqchilik xavfining oshishi kabi salbiy ta'sirni yumshatishda muhim hisoblanadi.

Yer sharining uchdan ikki qismi suv bilan qoplangan bo'lib, uning 97,5 foizini iste'molga yaroqsiz sho'r suvlar tashkil etadi. «Mavjud suv resurslarining bor-yo'g'i 2,5 foizi chuchuk suv zahiralari bo'lib, uning 70 foiz qismi muzliklar, 29 foizi yer osti suvlari va 1,0 foizi ko'l va darë suvlaridir [1]».

Dunyoda global iqlim o'zgarishi sharoitida suv resurslaridan oqilona foydalanish, suv xo'jaligi obyektlaridan foydalanish tizimini yanada takomillashtirish, irrigatsiya va melioratsiya ishlari samaradorligini oshirish, suvni tejash, sug'orishning tejamkor innovatsion texnologiyalarini keng joriy etish dolzarb hisoblanadi. Dunëda global iqlim o'zgarishi iqtisodietning barcha sohalarga sezilarli ta'sir ko'rsatishi mumkin bo'lgan omilga aylanmoqda. Ayniqsa, iqlim o'zgarishining qishloq xo'jalik iqtisodietiga ta'siri yuqoridir, chunki qishloq xo'jaligi ob-havo sharoitiga bog'liq tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Shuning uchun ham suv tejamkor sug'orish texnologiyalarini joriy etish bo'yicha ilmiy izlanishlarni amalga oshirish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biridir. M. Istamovning takidlashicha, sug'orish usullari turlicha bo'lganda g'o'za hosildorligiga turlicha tasir ko'rsatadi. Oddiy usul egatlab sug'orilganda gektariga 25-30 sentner, suv tejovchi texnologiyalardan foydalanib g'o'zani tomchilatib sug'orilganda esa 40 s/ga paxta hosili olishga erishilgan [1].

A. Ortiqov. va boshqalarning olib borilgan tajribalari natijalari ga ko'ra tomchilatib sug'orish texnologiyasining samaradorligi o'rganilganda, oddiy egatlab sug'orilgan va tomchilatib sug'orilganga mineral o'g'itlarni suvda eritib, tomchilatib sug'orilgan variantda mineral o'g'itlarning ikkala fonida ham paxta hosili 42,5-44,3 s/ga ni tashkil etib, nazoratga nisbatan 7,3-8,1 s/ga yuqori hosil olinishi isbotlangan [2.].

A. Avliyoqulov [3.] taqirsimon mexanik tarkibi engil, o'rtacha, og'ir-soz-loysimon tuproqlarida sug'orishlarni egatning uchdan to'rt qismi uzunligida 0,45-0,55 l/s, so'ngra suv sarfini ikki baravar kamaytirib 0,22-0,27 l/s, sug'orish suvlari egat oxiriga etgach, egatdagi suv sarfini 0,12-0,15 l/s gacha tushurib, suvni doimiy jildiratib oqizilishi sug'orish suvlarining oqovaga chiqmasdan egatlarni butun uzunligida bir muncha tekis namiqishiga imkon yaratibgina qolmasdan, yuqori hosil olishni ta'minlaydi.

R. K. Ikramov va boshqalar [4] nazorat maydonida sug'orish an'anaviy usulda olib borilib, 3 marta sug'orilgan va mavsumiy sug'orish meyorlari esa 2610 m³/ga ni tashkil qilgan. Lazer uskunasi bilan tekislanib, qator oralarini qora polietilen plyonka bilan mulchalab, o'qariqlar o'rniga ko'chma polietilen novlar bilan sug'orilgan maydonda ham g'o'za uch marta sug'orilgan bo'lib, mavsumiy sug'orish meyorlari 1680 m³/ga ni tashkil qilib, an'anaviy usulda sug'orilgan paxta maydoniga nisbatan 930 m³/ga yoki 35,1% suv iqtisod qilingan.

A. Исашов ва бошқаларнинг олиб борган илмий изланишларида ғўзанинг “Андижон-36” навини томчилатиб суғориш технологиясида ЧДНСга нисбатан 70-75-60% суғориш олди тупроқ намлигида суғоришганда сизот сувлари 3-5 м бўлган оч тусли бўз тупроқлар шароитида ҳисобий қатлам шсимликларнинг шоналаш фазасида 0-75 см, гуллаш-ҳосил тўплаш фазасида 0-100 см ни ташкил этиши тавсия қилинган [5].

Р. Ж. Қаршиев ва бошқалар томонидан томчилатиб суғориш тизимига сув етказиб берадиган суғориш тармоғининг асосий гидравлик параметрларини ҳисоблаш усуллари такомиллаштирилганда лагранж кўпайтирувчилари усули ва 4365,5 м³/га мавсумий суғориш меъёри, $x=10$ га экин майдони ва $t=1,7$ суткалик суғориш давомийлиги мавсумий қийматлари асосида суғориш тармоғи гидромодулининг мақбул қиймати 0,88 л/с эканлиги аниқланган [6].

Janubiy dehqonchilik ilmiy tadqiqot institutiga qarashli markaziy tajriba xshjaligida resurs tejovchi sug'orish texnologiyasini tomchilatib va diskret usullarida sug'orilgan o'rta tolali S-8292 g'o'za navi ekilgan dalada 4 variantli 4 qaytariqdagi bir yarusda joylashgan dala tajribasida mavsum davomida fenologik kuzatuvlar olib borildi va mavsum oxirida har bir variantdan 100 tadan ko'sakdagi paxtasi sinov uchun terib olindi.

Tajribani 1 va 2 variantlari dalaning resurs tejovchi tomchilatib sug'orish texnologiyasi qo'llanilgan qismida joylashgan bo'lib, unda birinchi variantda sug'orish tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 65-75-70 % bo'lganda sug'orilgan bo'lsa, ikkinchi variantda esa tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-70-70 % bo'lgan amalga oshirildi.

Tajribani 3 va 4 variantlari esa dalaning resurs tejovchi diskret sug'orish texnologiyasi qo'llanilgan qismida joylashgan bo'lib, unda uchinchi variantda sug'orish tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-75-70 % bo'lganda sug'orilgan bo'lsa, to'rtinchi variantda esa tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-70-70 % bo'lganda sug'orish amalga oshirilgan.

Tajribani tomchilatib sug'orish usulida sug'orilgan variantlarni sug'orish tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 65-75-70 % bo'lganda sug'orilgan variantda hosildorlik 46,9 s/ga va ikkinchi variantda, ya'ni tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-70-70 % bo'lgan amalga oshirilgan variantda esa 49,1 s/ga yoki 2,2 sentner qo'shimcha hosil olindi (1-jadval).

1-jadval

Tajriba maydonlaridagi variantlarda paxta hosildorligi (s/ga)

t/r	CHDNS ga nisbatan	Qaytariqlar				o'rtacha
		1	2	3	4	
Tomchilab sug'orish usuli						
1	65-75-70	43,7	47,8	42,1	41,9	46,9
2	70-70-70	42,3	51,2	51,1	47,5	49,1
Diskret sug'orish usuli						
3	70-75-70	46,2	55,2	51,5	40,6	47,8
4	70-70-70	51,2	49,0	46,5	55,2	50,5

Dala tajriba maydonlaridagi tadqiqot olib borilgan 3 va 4 variantlari esa dalaning resurs tejovchi diskret sug'orish texnologiyasi qo'llanilgan qismida joylashgan bo'lib, unda uchinchi variantda sug'orish tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-75-70 % bo'lganda sug'orilgan variantda 47,8 s/ga bo'lgan bo'lsa, to'rtinchi variantda, ya'ni tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-70-70 % bo'lganda sug'orish amalga oshirilgan variantda esa 50,5 s/ga yoki 2,7 sentner qo'shimcha hosil olindi.

Xulosa qilib aytganda paxta hosildorligi tomchilatib sug'orish usulida tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 65-75-70 % bo'lganda 46,9 s/ga va tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-70-70 % bo'lganda 49,1 s/ga yoki 2,2 sentner qo'shimcha hosil olinadi.

Diskret sug'orish texnologiyasida tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-75-70 % bo'lganda hosildorlik 47,8 s/ga, tuproq namligi CHDNS ga nisbatan 70-70-70 % bo'lganda 50,5 s/ga yoki 2,7 sentner qo'shimcha hosil olinishi aniqlandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Avliyoqulov M. "Asosiy va takroriy parvarishlangan o'rta-ingichka tolali g'o'za navlarining egat bo'laklari bo'yicha sug'orish texnologiyasi va paxta hosildorligi" //Irrigatsiya va melioratsiya jurnali. 2016 y 4 [6]-son.-B. 9-11.
2. Ikramov R.K. va boshqalar. "Sug'orish me'orini kamaytirishda yangi vositalardan foydalanish" //TIMI qoshidagi ISMITI. "Sug'oriladigan erlarning meliorativ holatini yaxshilash va suv resurslaridan samarali foydalanish muammolari" mavzusidagi Respublika ilmiy-texnik anjuman materiallari. 2015 yil. 1-jild.-B.141-142.
3. Istamov M. Navoiy viloyati: tomchilatib sug'orish tajribasi. // O'zbekiston qishloq va suv xo'jaligi jurnali. - Toshkent 2020. № 9. -b.23.
4. Ortiqov A. va boshqalar. G'o'zaning o'sishi, rivojlanishi va hosil to'plashiga tomchilatib sug'orilganda suvda erigan mineral o'g'itlar me'orlari va qo'llash usulining ta'siri. //O'zbekiston qishloq va suv xo'jaligi jurnali Agroilm ilmiy ilovasi. -Toshkent 2020. № 3 (66). -B.10-12.
5. Исашов А., ва бoшқалар. Томчилатиб суғоришнинг ғўза ўсиб-рвожланиши ва пахта толасининг технологик-хўжалик кўрсаткичларига таъсири. //Ўзбекистон қишлоқ ва сув хўжалиги журналининг Агроилм илмий иловаси. -Тошкент 2021. №4 (74) -Б.9-11.
6. Қаршиев Р.Ж ва бoшқалар. Томчилатиб суғоришда суғориш тармоғининг оптимал гидромодулини аниқлаш. //Ирригация ва мелиорация журналі. -Тошкент 2021. №1. -Б. 24-28.

YER TUZISH CHIZMALARINI RAQAMLASHTIRISHGA QUYILADIGAN TALABLAR TAHLILI**K.M. Xaitova, PhD, "O'zdavyerloyiha" DILI, Toshkent**

Annotatsiya. Maqolada yer tuzish chizmalarini raqamlashtirishga qo'yiladigan talablar ta'riflovchi statistika, ma'lumotlar tahlili, SWOT-tahlili va vizuallashtirish usullari orqali qisqacha tahlil qilingan. Tadqiqot natijasida chizmani raqamlashtirish jarayonini amalga oshirish uchun milliy standartlar, yo'riqnomalar, metodik qo'llanmalar va ko'rsatmalar yetishmasligi aniqlandi. Shunga ko'ra, nazariy asosni boyitish, xorijiy tajribalarni o'rganish va mutaxassislarining malakasini oshirish jarayonini raqamlashtirishga qo'yilgan talablarga javob berishni ta'minlashi xulosa qilingan.

Kalit so'zlar: yer tuzish chizmasi, raqamlashtirish, ta'riflovchi statistika, ma'lumotlar tahlili, SWOT-tahlili, ma'lumotlarni vizuallashtirish, avtomatlashtirish, GAT texnologiyalari, integratsiya.

Аннотация. В статье кратко анализируются требования к цифровизации схем землеустройства районов посредством описательной статистики, анализа данных, SWOT-анализа и методов визуализации. В результате исследования установлено нехватка национальных стандартов, инструкций, методических пособий и указаний по осуществлению процесса цифровизации схем землеустройства. Соответственно, был сделан вывод, что обогащение теоретической базы, изучение зарубежного опыта, повышение квалификации специалистов обеспечат выполнение требований по цифровизации процесса.

Ключевые слова: схема землеустройства, цифровизация, описательная статистика, анализ данных, SWOT-анализ, визуализация данных, автоматизация, ГИС технологии, интеграция.

Abstract. The article highlights brief analyzes of requirements for digitalization of district land management schemes through descriptive statistics, data analysis, SWOT analysis and visualization methods. The study found a lack of national standards, instructions, guidelines and instructions for implementing the process of digitalization of land management schemes. Accordingly, it was concluded that enriching the theoretical base, studying foreign experience, improving the skills of specialists will ensure the fulfillment of the requirements for digitalization of the process.

Key words: land management scheme, digitalization, descriptive statistics, data analysis, SWOT analysis, data visualization, automation, GIS technologies, integration.

Kirish. Birlashgan Millatlar Tashkilotining Oziq-ovqat va qishloq xo'jaligi tashkiloti (FAO) ma'lumotlariga ko'ra, global miqyosda aholi soni o'sishda davom etmoqda, ammo qishloq xo'jaligida foydalanish mumkin bo'lgan yer resurslari maydonlari kamayish tendensiyasiga ega. Bugungi kunga qadar dunyodagi ekin yerlarining 33%ga yaqini allaqachon degradatsiyaga uchragan, bu esa ularning hosildorlik potentsiali pasayishiga olib kelmoqda. Ma'lumotlarga ko'ra, 2023 yilga kelib urbanizatsiya darajasi 55%ga yetgan, ushbu jarayon qishloq xo'jaligi yerlariga qo'shimcha bosim o'tkazmoqda. Olimlar tomonidan qilingan prognozlar shuni ko'rsatadiki, ushbu ko'rsatkich 2050-yilga borib 68%ga oshishi kutilmoqda [1], bu esa qishloq xo'jaligi yerlaridan foydalanishni optimallashtirish zaruriyatini yanada oshiradi.

Bundan tashqari, SDG (Sustainable Development Goals) Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishishning bir qismi sifatida dunyo aholisi orasida oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlash muhim masala bo'lib qolmoqda. Oxirgi ma'lumotlarga ko'ra, dunyodagi 828 mln ga yaqin aholi surunkali to'yib ovqatlanmaslikdan aziyat chekmoqda. 2050-yilga borib 9,7 mlrd kishiga yetishi kutilayotgan aholining o'sib borayotgan ehtiyojlarini qondirish oziq-ovqat mahsulotlari ishlab chiqarishni hozirgi darajadan 60-70%ga oshirishni talab qiladi [2].

O'zbekiston Respublikasida qishloq xo'jaligi mamlakat iqtisodiyotida asosiy o'rinni egallab, hududning 63%ni tashkil etadi, uning katta qismini sug'oriladigan yerlar tashkil etadi. Biroq, tuproqning degradatsiyasi, sho'rlanishi va suv resurslaridan samarasiz foydalanish kabi muammolar yerdan foydalanishni boshqarishni murakkablashtiradi. Ushbu muammolarni hal qilish yer

resurslarini rejalashtirish va boshqarish jarayonlariga raqamli texnologiyalarni joriy etishni talab qiladi. Bu qishloq xo'jaligi yerlarining unumdorligini oshirish va ekologik xavflarni minimallashtirish imkonini beruvchi raqamli yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish va joriy etishni o'z ichiga oladi.

Tadqiqotlarga ko'ra, respublikada qishloq xo'jaligi yerlarining hududini tashkil etish va rivojlantirish bo'yicha xo'jaliklararo va ichki xo'jalik yer tuzish loyihalari 90-yillargacha kolxoz va sovxoz xo'jaliklari kesimida tuzilgan [3]. Ammo mamlakat mustaqillikka erishganidan so'ng, yerga oid islohotlar natijasida avval shirkat xo'jaliklari, keyinchalik esa fermer va dehqon xo'jaliklari, so'nggi yillarda esa agroklastlar ham tuzilishi natijasida, asosan ichki xo'jalik yer tuzish loyihalari tuzilib kelinmoqda. Yer tuzish loyihalarining alohida xo'jaliklar kesimida nuqtali tuzilishi va amalga oshirilishi tumandagi barcha qishloq xo'jaligi yerlarining bir vaqtning o'zida qamrab olish va rejalashtirish imkonini bermaydi. Har bir tuman uchun alohida, istiqbolga yo'naltirilgan qishloq xo'jaligi yerlaridan foydalanishni tuman aholisi, turmush tarzi, yerdan foydalanuvchilarning moddiy-texnik bazasi, qishloq xo'jaligi mahsulotlariga bo'lgan talabi, yetishtirilgan mahsulotlarni saqlash, realizatsiya qilish va transportirovka qilish imkoniyatlari, qishloq xo'jaligi yerlarining boshqa yer fondi toifalari yerlari bilan bog'liqligi, tuman va viloyatdagi ulushi va o'rnini hisobga olgan holda tumanlarning yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish va uni amalga oshirish bugungi kunning dolzarb vazifalaridan biri hisoblanadi. Zamon talablarini inobatga olgan holda yer tuzish chizmalarini tuzish va joyga ko'chirish jarayonini tez va sifatli amalga oshirish hamda doimiy nazoratini olib borish ushbu jarayonni raqamlashtirish zaruratini keltirib chiqaradi. Maqolada yer tuzish chizmalarini raqamlashtirishga qo'yilgan asosiy talablar tahlil qilinadi. Tadqiqot natijasida jarayonni raqamlashtirishda qanday imkoniyatlarimiz va kamchiliklarimiz mavjudligi hamda ushbu talablarga javob berishga qanchalik tayyorligimiz o'rganilgan.

Tadqiqot uslubi. Tadqiqotda Descriptive Statistics (ta'riflovchi statistika), Content Analysis (ma'lumotlar tahlili), SWOT-analysis (SWOT-tahlili) va Data Visualization (ma'lumotlarni vizuallashtirish) usullaridan foydalanilgan.



1-rasm. Tadqiqot usullari

Maqolada ta'riflovchi statistika usulidan foydalanilib, O'zbekiston Respublikasidagi nechta qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanuvchi tumanlarining yer tuzish chizmalari ishlab chiqilishi hamda chizma ishlab chiqilishi rejalashtirilgan umumiy yer maydoni; ma'lumotlar tahlili usuli orqali qanday normativ-huquqiy hujjatlar, texnik standartlar, tavsiyanoma va yo'riqnomalardan foydalanilib yer tuzish chizmalari ishlab chiqilishi; SWOT-tahlilida yer tuzish chizmalarini raqamlashtirishning qanday afzalliklari mavjudligi va qanday kamchiliklar va to'siqlar raqamlashtirish jarayonini amalga oshirishga qarshilik qilayotgani; ma'lumotlarni vizuallashtirish orqali yer tuzish chizmalarini raqamlashtirishga qo'yiladigan asosiy zamonaviy talablar jadvallar, sxema va grafiklar yordamida tahlil qilingan.

Tadqiqot natijasi. O'zbekiston Respublikasining ma'muriy chegarasidagi umumiy yer maydoni 2024-yil 1-yanvar holatiga jami 44 mln 892 ming 400 gektarni, shundan sug'oriladigan yerlar esa 4 mln 342 ming 500 gektarni tashkil qiladi. Ya'ni resuplikamizdagi jami yerlardan bor yo'g'i 9.7% sug'oriladigan yerlar tashkil etadi [4].

Respublikadagi mavjud sug'oriladigan ekin yerlari mamlakatning qishloq xo'jaligi mahsulotlariga bo'lgan talabining asosiy qismini qondiruvchi ishlab chiqarish vositasi sifatida xizmat qiladi. Sug'oriladigan yerlarning mamlakat iqtisodiyoti va aholi turmush tarzining barqarorligini ta'minlashdagi muhim ahamiyatga ega ekanligini inobatga olgan holda sug'oriladigan yerlardan oqilona foydalanish va muhofazasini ta'minlashga doir bir-qancha hukumat qarorlari qabul qilingan. Masalan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 17-iyun 2019-yildagi "Qishloq xo'jaligida yer va suv resurslaridan samarali foydalanish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5742-son Farmoniga [5] asosan respublikadagi mavjud qishloq xo'jaligi yerlari O'zbekiston Respublikasi Prezidenti muhofazasida ekanligi belgilangan.

Yer tuzish chizmalarini ishlab chiqishda asos bo'lib xizmat qiluvchi xujjatlar tahlili 1-jadvalda aks etgan.

1-jadval

Yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish va ularni raqamlashtirishga oid xujjatlar tahlili

Xujjat turi	Nomi	Qabul qilingan/ nashr etilgan yili
Normativ-huquqiy xujjatlar	O'zbekiston Respublikasining Yer kodeksi	1998
	O'zbekiston Respublikasining "Axborotlashtirish to'g'risida"gi qonuni	2003
	Respublikasi Prezidentining PF-5742-son "Qishloq xo'jaligida yer va suv resurslaridan samarali foydalanish chora-tadbirlari to'g'risida" gi Farmoni	2019
	O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligini rivojlantirishning 2020-2030 yillarga mo'ljallangan strategiyasida belgilangan vazifalar ijrosini samarali tashkil etishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-273-son qarori	2022
	Vazirlar Mahkamasining "Qishloq xo'jaligi sohasiga ilg'or raqamli texnologiyalarni joriy qilishning qo'shimcha chora-tadbirlari to'g'risida"gi 330-son qarori	2023
	Vazirlar Mahkamasining "Qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanuvchi tumanlarning 2025-2030 yillarga mo'ljallangan yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish to'g'risida"gi 111-son qarori	2024
Texnik standartlar	ISO 19152:2012 (Land Administration Domain Model, LADM) Yer boshqaruvi domeni modeli	2012
	ISO 19115 (Metadata) Metama'lumotlar	2009
	ISO 19111 (Spatial referencing by coordinates) Koordinatalar bilan fazoviy bog'lanish (привязка)	2007
	O'z DSt 2590:2012. Axborot texnologiyasi. Milliy axborot tizimini shakllantirish doirasida davlat organlari tomonidan foydalanilgan axborot tizimlari integratsiyasiga va o'zaro faoliyatiga qo'yiladigan talablar	2012
	O'z DSt 2864:2014. Axborot texnologiyasi. Idoralararo integratsiya platformasi	2014
Tavsiyanoma va yo'riqnomalar	FAOning yerdan foydalanishni boshqarish bo'yicha ko'rsatmalari	2022
	Xalqaro geodezistlar federatsiyasi (FIG)ning geodeziya, topografiya va fazoviy ma'lumotlar bo'yicha yo'riqnomalari	2008
	O'zbekiston Respublikasi Qishloq xo'jaligi vazirligi va Raqamli texnologiyalar vazirligining qishloq xo'jaligini raqamlashtirishga oid tavsiyanoma va yo'riqnomalari	2019-2024
	Turayev R.A., Davronov O.O., Babajanov A.R., Inamov A.N., Xojiyev Q.M., Xaitova K.M., Alimaxamatova Sh.O. "Tuman yer tuzish chizmasi". O'quv qo'llanma. Toshkent – 2024, 176-b.	2024

Qishloq xo'jaligi yerlaridan, shu jumladan, sug'oriladigan yerlardan istiqbolda rejali foydalanish va ularni muhofaza qilish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 4-mart 2024-yildagi "Qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanuvchi tumanlarning 2025-2030 yillarga

mo'ljallangan yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish to'g'risida"gi 111-son qarori [6] qabul qilingan. Qarorda respublikadagi sug'oriladigan ekin yerlari mavjud bo'lgan qishloq xo'jaligi amaliyoti bilan shug'ullanuvchi 146 ta tumanlarining istiqbolli 15 yilga mo'ljallangan yer tuzish chizmalari ishlab chiqilishi belgilangan. Respublika miqyosida yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish 5 yillik davr mobaynida barcha viloyatlar kesimida umumiy 23 mln 180 ming 653 ga qishloq xo'jaligi yer maydonlarida amalga oshirilishi belgilangan.



2-rasm. Tadqiqot masalasining SWOT-tahlili

Yer tuzish chizmalarini raqamlashtirishning afzalliklari, imkoniyatlari, kamchiliklari va ushbu jarayonga to'sqinlik qiluvchi omillarning SWOT-tahlili shuni ko'rsatadiki, qator afzallik va imkoniyatlarning mavjudligi bilan bir qatorda, bir qancha kamchilik va xavflar ham mavjud. Masalan, yer tuzish loyihalarini raqamli ko'rinishga keltirish, mahsus platforma yaratish, ma'lumotlarni integratsiya qilish va GAT bilan bog'lash nafaqat boshlang'ich katta xarajatlar va serverga bo'lgan ehtiyoj, balki yer tuzish sohasining mutaxassisi bo'lgan, axborot texnologiyalari va zamonaviy bilimlarni ham mukammal egallagan, sohadagi o'zgarishlarni muntazam kuzatib, malakasini oshirib boruvchi mutaxassislarga bo'lgan talabning yuqoriligi bilan ham izohlanadi. Bundan tashqari, raqamli platformalarga bo'lishi mumkin bo'lgan kibertahdidlar, xakerlar xujumi, texnik nozosliklar ma'lumotlar ishonchiligi va xavfsizligiga salbiy ta'sir etishi mumkin.



3-rasm. Raqamli yer tuzish chizmalariga qo'yiladigan asosiy talablar [8]

So'nggi yillarda O'zbekiston Respublikasi Qishloq xo'jaligi vazirligi tomonidan agrar sohani raqamlashtirish, yangi texnologiyalarni joriy etish va ish jarayonini avtomatlashtirish borasida ishlar amalga oshirilmoqda. Misol uchun, "E-Ijara", Geoaxborot tizimi, "Agrosubsidiya",

“Agroplatforma”, “CropAgro”, “Reagro” axborot tizimlari, “Agromaslahat”, “Sho‘rlangan tuproq” mobil ilovalari ishga tushirilgan va foydalanuvchilarga xizmat ko‘rsatmoqda [7].

3-rasmda yer tuzish chizmalarini raqamli ko‘rinishga keltirishda qanday asosiy talablar qo‘yilishi keltirilgan. Raqamlashtirilgan har qanday tizim, birinchi navbatda, xavfsiz va foydalanishga qulay bo‘lishi talab etiladi. Keyingi navbatda, tizimga joylashtirilgan chizmalar yoki bevosita tizimda yaratiladigan loyihalar tegishli tashkilotlar platformalari bilan real vaqt rejimida integratsiya qilinishi hamda shubhali bo‘lmagan asosli ma‘lumotlarni o‘zida aks etishi lozim bo‘ladi [9]. Chizmani raqamli ko‘rinishga keltirishning asosiy maqsadlaridan biri bo‘lgan, unga o‘zgarish, ko‘shimcha va tuzatishlar kiritish bevosita tizimning o‘zida, tez va oson amalga oshirish imkonitini yaratish hisoblanadi. Qonuniylik talabi shuni anglatadiki, yer tuzish chizmasini qog‘oz yoki raqamli ko‘rinishda ishlab chiqish tasdiqlangan standartlar, tavsiyanoma, yo‘riqnoma va qonun xo‘jjatlarida belgilangan tartibga amalga oshirilishi kerak.

Muhokama. Yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish va ularni raqamlashtirishga oid xujjatlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, ushbu jarayonni tartibga soluvchi va ketma-ketligini belgilab beruvchi normativ-huquqiy xujjatlar yetarlicha qabul qilingan. Ammo qishloq xo‘jaligi bilan shug‘ullanuvchi tumanlarning yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish, raqamlashtirish, tegishli idoralar bilan integratsiya qilish va foydalanuvchiga uzatishga oid mahalliy texnik va texnologik standartlar yetarli emas. Yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish, joyga ko‘chirish va loyiha ustidan mualliflik nazoratini amalga oshirish bo‘yicha tavsiyanoma, ko‘rsatma va yo‘riqnomalarni ishlab chiqishga ehtiyoj mavjud. Yer tuzish loyihalarini raqamlashtirishga oid xalqaro standartlar va yo‘riqnomalarni mahalliyashtirish lozim.

Raqamli texnologiyalarni joriy etish nafaqat yerlarning holatini kuzatish va davriy monitoringini olib borish, balki qishloq xo‘jaligining barqaror rivojlanishiga erishish uchun muhim bo‘lgan iqlim o‘zgarishi bilan bog‘liq xavflarni bashorat qilish imkonini ham beradi.

Xulosa. Tahlil natijalari shuni ko‘rsatadiki, yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish respublikamizda amalga oshiriladigan yer sohasidagi yangi ish turi hisoblanadi. Chizmani ishlab chiqish davomida yangi axborot tizimlari, veb-platformalar va mobil ilovalar yaratish zarurati mavjud. Ushbu masalalarga nazariy asosni boyitish, xorijiy tajribalarni o‘rganish va mutaxassislarning malakasini oshirish orqali yechim topish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. The future of food and agriculture. Alternative pathways to 2050, Global. FAO - 2018. Nikos Alexandratos, Jelle Bruinsma. World agriculture towards 2030/2050: the 2012 revision, Rome, FAO - 2012
2. Муртазаев О. История развития кооперативов в Узбекистане и их преобразование на современном этапе. Leibniz Institute of Agricultural Development in Transition Economies (IAMO). 2018.
3. O‘zbekiston Respublikasining Yer fondi. Toshkent, 2024. - 16-26 b.
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 17-iyun 2019-yildagi “Qishloq xo‘jaligida yer va suv resurslaridan samarali foydalanish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-5742-son Farmoni.
5. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 4-mart 2024-yildagi “Qishloq ho‘jaligi bilan shug‘ullanuvchi tumanlarning 2025-2030 yillarga mo‘ljallangan yer tuzish chizmalarini ishlab chiqish to‘g‘risida”gi 111-son qarori.
6. <https://gov.uz/oz/agro> - O‘zbekiston Respublikasi Qishloq xo‘jaligi vazirligi rasmiy veb-sayti.
7. O‘z DSt 2590:2012. Axborot texnologiyasi. Milliy axborot tizimini shakillantirish doirasida davlat organlari tomonidan foydalanilgan axborot tizimlari integratsiyasiga va o‘zaro faoliyatiga qo‘yiladigan talablar. “O‘zstandart” agentligi. Toshkent – 2012.
8. Turayev R.A., Davronov O.O., Babajanov A.R., Inamov A.N., Xojiyev Q.M., Xaitova K.M., Alimaxamatova Sh.O. “Tuman yer tuzish chizmasi”. O‘quv qo‘llanma. Toshkent – 2024, 176-b.

**ХОРАЗМ ВИЛОЯТИ ИҚЛИМ ШАРОИТИДА ТУРЛИ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИК
ХУДУДЛАРГА МАНСУБ КУНЖУТ НАМУНАЛАРИНИНГ АГРОБИОЛОГИК
ХУСУСИЯТЛАРИ**

М.Э. Аманова, проф., қ.х.ф.д., Тошкент давлат аграр университети, Тошкент
Х.Х. Камолова, таянч докторант, Хоразм Маъмун академияси, Хива
С.Қ. Эгамбердиев, таянч докторант, Хоразм Маъмун академияси, Хива

Аннотация. 2022-2024 йиллар давомида Хоразм вилояти иқлим шароитида ер шарининг турли эколого-географик ҳудудларидан интродукция қилинган кунжут намуналари қимматли хўжалик белгилари бўйича ўрганилди ва эртапишарлик хусусияти бўйича Азарбайжон, Сурия, Афғонистон, Судан, Болгария, Вьетнам, Греция, Туркменистон, Мексика намуналари танлаб олинди. Ушбу намуналаринг ўсув даври 110-115 кунни ташиқил этиб маҳаллий навларга нисбатан 5-10 кун олдин пишиб етилди. Битта ўсимлик маҳсулдорлиги бўйича Арменистон, Эрон, Туркия, Афғонистон ва Тожикистон намуналари маҳаллий намуналарга нисбатан (1,5-6 г ёки 150-600 кг/га) юқори кўрсаткичга эга бўлди.

Калит сўзлар: кунжут, эртапишарлик, маҳсулдорлик, эколого-географик грух, маҳаллий нав, намуналар.

Аннотация. В течение 2022-2024 годов в климатических условиях Хорезмской области по хозяйственно-ценным признакам было изучены образцы кунжута интродуцированные из различных эколого-географических регионов земного шара. Были отобраны образцы из Азербайджана, Сирии, Афганистана, Судана, Болгарии, Вьетнама, Греции, Туркменистана и Мексики по признаку скороспелости, вегетационный период этих образцов составил 110-115 дней, которые созревали на 5-10 дней раньше, чем по сравнению с местными сортами. Урожайность одного растения, у образцов из Армении, Ирана, Турции, Афганистана и Таджикистана были относительно высокими (1,5-6 г или 150-600 кг/га), чем местные сорта.

Ключевые слова: кунжут, скороспелость, продуктивность, эколого-географические группы, местные сорта, образцы.

Abstract. During 2022-2024, in the climatic conditions of the Khorezm region, sesame samples introduced from various ecological and geographical regions of the globe were studied according to economically valuable characteristics. Samples from Azerbaijan, Syria, Afghanistan, Sudan, Bulgaria, Vietnam, Greece, Turkmenistan and Mexico were selected on the basis of precocity, the growing season of these samples was 110-115 days, which ripened 5-10 days earlier than compared with local varieties. The yields of one plant, in samples from Armenia, Iran, Turkey, Afghanistan and Tajikistan, were relatively high (1.5-6 g or 150-600 kg/ha) than local varieties.

Key words: sesame, early ripening, productivity, ecological and geographical groups, local varieties, samples

Мамлакатимизда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш учун зарур иқтисодий, ташкилий ва ҳуқуқий асослар яратиш бўйича кенг кўламли ишлар олиб борилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019-йил 16-январдаги ПҚ-4118-сонли “Ёғ-мой тармоғини янада ривожлантириш бўйича кўшимча чора-тадбирлар ва соҳани бошқаришда бозор механизмларини жорий этиш тўғрисида”ги қарорида мамлакатда ёғ-мой тармоғини ривожлантириш, аҳоли эҳтиёжини янада тўлароқ қондириш мақсадида ишлаб чиқариш ҳажмларини ошириш ва тайёр маҳсулотлар ассортиментларини кўпайтириш бўйича комплекс чора-тадбирлар амалга оширилишига қарамасдан, ёғ-мой тармоғини бошқаришнинг ягона тизимининг йўлга қўйилмаганлиги, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар сифатини назорат қилиш механизмининг самарасизлиги билан боғлиқ муаммоларнинг мавжудлиги илғор технологияларни ўзлаштиришга, инвестицияларни жалб қилиш ва тармоқнинг жадал ривожланишига салбий таъсир кўрсатаётганлиги ҳамда хом ашё базасининг чегараланганлиги оқибатида тармоқ корхоналарининг ишлаб чиқариш қувватларидан фойдаланиш даражаси 50 фоиздан ошмаётганлиги баён этилади. Ушбу қарорда Ўзбекистон Республикасининг озиқ-овқат ҳавфсизлигини таъминлаш билан бирга

рақобатбардош маҳсулотлар ишлаб чиқариш орқали иқтисодиёт тармоқларининг экспорт салоҳиятини ошириш, аҳолини йил давомида узлуксиз равишда барқарор нархларда қишлоқ хўжалик маҳсулотлари билан таъминлаш ва қайта ишлаш бўйича қатор вазифалар белгилаб берилган. Шу билан бирга соғлом рақобат муҳитини ривожлантириш ва кенг турдаги ёғ-мой маҳсулотларини ишлаб чиқаришни кенгайтиришда ҳам ашё базасини яратиш зарурияти ҳақида ҳам айтиб ўтилган.

Республикамиз аҳолисини кенг ассортиментли арзон ва сифатли ўсимлик мойи билан таъминлаш учун мойли экинларнинг уруғи таркибида мой миқдори юқори бўлган эртапишар, серҳосил, экологик стресс омилларга бардошли, сув танқислигига чидамли, экспортбоп янги навларини яратиш, бирламчи ва нав уруғчилигини ташкил этиш ҳамда ишлаб чиқаришга жорий этиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан бири ҳисобланади.

Республикамизнинг шимолий ҳудудлари бўлган Қорақалпоғистон ва Хоразм вилоятида сув танқислиги туфайли олинаётган даромад йилда - йилга камайиб бораётганлиги ва катта майдонларнинг қишлоқ хўжалиги учун яроқсиз ҳолатга келиб қолаётганлиги сир эмас. Бироқ кам сув талаб этадиган, харидоргир, экспортбоп экин турларини танлаш ва улардан юқори маҳсулот етиштириш орқали ушбу ер майдонларидан ҳам унумли фойдаланиш мумкин.

Кунжут айнан шундай қурғоқчиликка бардошли, кам сув талаб қиладиган ва экспортбоп мойли экин ҳисобланади.

Кунжут республикамизнинг шимолий ҳудудларида қадимдан мойли экин сифатида етиштирилиб келинган бўлсада, шу кунга қадар кенг майдонларда етиштириш ва мўл ҳосил олиш учун маҳаллий иқлим шароитга мос, серҳосил навлари яратилмаган. Бироқ, республикамизда сув танқислиги ва дунё бозорида кунжутга бўлган эҳтиёжнинг ортиб бораётганлиги ушбу соҳада тадқиқотларнинг ривожланишига туртки бўлди.

Тадқиқот мақсади. Хоразм вилояти иқлим шароитида Ер шарининг турли эколого-географик ҳудудларидан интродукция қилинган кунжут намуналарини ўрганиш, қимматли хўжалик белгилари бўйича баҳолаш истиқболлиларини ажратиб олишдан иборат.

Тадқиқотларимиз 2022 -2024 йиллар давомида Хоразм вилояти Урганч тумани “Kiva group” МЧЖ далаларида ПЗ-202112335 «Республикамизнинг шимолий ҳудудлари учун кунжутнинг эртапишар, серҳосил, шўрга бардошли, экспортбоп навларни яратиш ва уларнинг бирламчи уруғчилигини ташкил этиш ҳамда етиштириш технологиясини ишлаб чиқиш» га бағишланган илмий амалий лойиҳа асосида бажарилди.

Тадқиқот услуби: Методические указания по изучению мировой коллекции масличных культур //Ленинград, ВИР, 1986 г. Мойли экинлар жаҳон коллекциясини ўрганиш бўйича услубий қўлланма ЎТР ИТИ 2010 й.

Тадқиқот ўтказилган ҳудуднинг иқлим-шароити. Республикамизнинг шимолий ҳудудларидан бири бўлган Хоразм воҳаси Марказий Осиёнинг текислик қисмини қамраб олган кенг Турон пасттекислигининг шимолий қисмида жойлашган бўлиб, Амударё қадимий дельтасининг чап қирғоғини эгаллаган. Унинг шарқий чегараси Тошсака ясситоғлиги бўлса, ғарбий сарҳади эса, Туркменистон билан чегараланади. Хоразм вилояти географик ўрнига кўра, Ўзбекистоннинг шимолий қисмида жойлашган. Ушбу ҳудудлар ўта қуруқ минтақага кириб, йиллик ёғингарчилик 80-90 мм ташкил этади ва улар асосан қиш ҳамда баҳор фасилларига тўғри келади.

Воҳа иқлими кескин континенталдир. Ёзи иссиқ ва қуруқ. Июл ойида ҳавонинг ўртача ҳарорати +28°C, ўртача мутлақ юқори ҳарорат +41°C, баъзан ҳарорат +46°C гача кўтарилади. Қуёш ёруғлигининг давомийлиги йилига 2700–3000 соат, бунда ёзда қуёш ёруғлиги ойига 360–400, қишда эса 90–130 соатни ташкил этади. Ўсув даврида мусбат ҳароратлар йиғиндиси 4200°C дан 5400°C гача ўзгариб туради. Қиш фасли қуруқ ва совуқ, айрим йилларда ҳарорат – 30–35°C гача пасайиб кетиши кузатилади.

Ҳудуднинг кескин ўзгарувчан иқлим шароити кўпчилик ўсимликларни, айниқса иссиқсевар ўсимлик бўлган кунжутнинг нормал ўсиб ривожланишига жуда катта салбий таъсир кўрсатади. Биз ушбу ҳолатни қуйидаги жадвалда ҳам кузатишимиз мумкин (1-жадвал).

2024 йил март ойида энг юқори ўртача ойлик ҳарорат 27,3°C, энг паст ҳарорат -6,2°C, апрелда энг юқори ўртача ойлик ҳарорат 33,3°C бўлган бўлса энг паст ҳарорат эса 4,3 °C ташкил этди. Ушбу ҳолат кунжут ўсимлиги учун мутлоқо ноқулай шароит ҳисобланади. Чунки, кунжут уруғларининг униб чиқиши учун 14-15°C, нормал ривожланиши учун ҳарорат 24-25°C бўлиши зарур. Май ойида максимал ҳаво ҳарорати кундуз куни 33,8°C, энг паст ҳарорат 6,5°C ни ташкил этди. Бундай ҳолат кунжут учун ноқулай бўлсада аксарият кунлари тунда 14-15°C ни ташкил этанлиги уруғларнинг тўлиқ униб чиқиши учун етарли бўлди. 2023 йил май ойининг учинчи ўн кунлигида бўлган қисқа муддатли совуқда коллекция кўчатхонасида интродукция қилинган намуналарнинг деярли барчаси маълум миқдорда (80-90% гача) зарарланганлиги қайд этилди. Маҳаллий навларда эса қисқа муддатли совуқдан зарарланган ўсимликлар миқдори 50% дан ошмади.

1-жадвал

2024 йил Хоразм вилояти (Урганч туманда) январь-октябрь ойларда олинган агрометеорология қузатув натижалари

Ойлар	Макс.ҳаво ҳарорати, °C	Миним.ҳаво ҳарорати, °C	Ёмғингарчилик миқдори (мм)	Нисбий намлик (%)
Март	27,3	-6,2	50,6	58
Апрел	33,3	4,3	1,7	38
Май	33,8	6,5	23,5	44
Июн	41,2	15,3	0,0	34
Июл	40,3	15,3	0,0	42
Август	41,0	13,0	0,3	45
Сентябрь	31,8	8,0	0,0	58
Октябрь	27,1	-6,2	1,7	38

Июнь, июль август ойларида кунлик ҳарорат 40-41°C кўтарилсада, баъзи кунлари тунда ҳарорат +13+15°C гача пасайиши қайд этилган бўлса, Сентябрь ойининг иккинчи ўн кунлигидан бошлаб тунги ҳарорат (+8°C) кескин пасайиши қайд этилди. Октябрь ойида кундуз кунлари +25+27°C ҳарорат қайд этилсада тунги ҳарорат 0°C дан пасайиб кетиши кунжут ўсимлигининг вегетация даврини якунланишига сабаб бўшди.

Тадқиқот натижалари. Хоразм вилояти иқлим шаротида илк маротаба (Миллий генбанкдан) дунёнинг турли мамлакатлари, жумладан Азарбайжон, Арманистон, Афғонистон, Болгария, Венгрия, Венесуэла, Вьетнам, Греция, Кения, Ҳиндистон, Хитой, Мексика, Туркменистон, Исроил, Эрон, Франция, Туркия, Эфиопия, Корея, Колумбия, Судан, Сурия, Тунис, Тожикистон, Неаполь Эрон давлатларидан келтирилган ва Ўзбекистон (маҳаллий шакиллардан) иборат жаҳон коллекциясининг 103 та намуналари экологоеографик келиб чиқиши ва қимматли хўжалик белгилари (эртапишарлик, ҳосилдорлик, мойдорлик, йирик уруғлилик, иссиқликка бардошлилик хусусиятлари) бўйича ўрганилди, баҳоланди ҳамда селекциянинг турли йўналишлари учун бирламчи манбалар танлаб олинди.

Кунжут (*Sesamum indicum* L.) тури кунжутдошлар оиласига мансуб бўлиб, В.М. Гильтебрандт классификацияси бўйича иккита *spp. bicarpellatum* Hilt. ва *spp. quadricarpellatum* Hilt. кенжа турларига бўлинади. Ҳар иккала кенжа тур ҳам ўз навбатида намликка бўлган муносабати бўйича икки гуруҳга ажратилади. Ушбу икки кенжа турга мансуб навлар асосан ҳосил қўзоқчаларининг тузилиши бўйича бир-биридан кескин фарқ қилади.

Кунжут намуналарига экологоеографик келиб чиқиши бўйича таққослашни оптималлаштириш мақсадида аввал ҳар бир давлатга мансуб намуналарнинг ўртача натижалари аниқланди.

Коллекция кўчатзорига кунжут намуналарининг уруғлари 10 майда экилди. Ҳар бир тажриба бўлмачалари 3,5 м² бўлиб, уруғлар тўлиқ униб чиққандан сунг 70x15 см схемада 33 донадан кўчат қолдирилди (1м²/9,5 дона). Асосий морфобиологик хусусиятлар ва биометрик таҳлиллар ҳар бир делянкаларда 10 донадан ўсимликларда амалга оширилди.

Кунжут ҳосилини йиғим-терим вақтида асосий поя баландлиги, 1-шоҳгача, 1-кузоқчагача бўлган баландлик (см), ён шоҳлар сони, битта ўсимликдаги қўзоқчалар сони, кузоқчаларнинг пояда жойлашиши, 1 та кузоқчадаги уруғлар сони ўрганилди. Битта ўсимлик маҳсулдорлиги 3,5 м² ҳосилни бўлмадаги ўсимликлар сонига бўлиш орқали аниқланди.

Тадқиқотга жалб этилган кунжут намуналаридан 11 таси *ssp.quadricarpellatum* Hilt кенжа турига, қолган 89 таси эса *ssp.bicarpellatum* Hilt. кенжа тури ксерофиль типига мансуб эканлиги аниқланди (1-расм).



А) Кунжутнинг *ssp.quadricarpellatum* Hilt кенжа турига мансуб Садаф нави



Б) Кунжутнинг *ssp.bicarpellatum* Hilt. кенжа турига мансуб Қора Шахзода-2 нави

1-расм.

Ўзбекистонда тарқалган кунжут шакллариининг ўртача ўсув даври 120 кунни, ташкил этиб, асосий поя баландлиги 147 см, биринчи шохгача 25,8 см, биринчи қўзоқчагача эса 41,9 см ни ташкил этган бўлса, битта ўсимликдаги қўзоқчалар сони ўртача 73,3 донани, битта ўсимлик маҳсулдорлиги эса 12,7 граммни ташкил этиб 1000 дона уруғ оғирлиги 2,7 грамм эканлиги аниқланди.

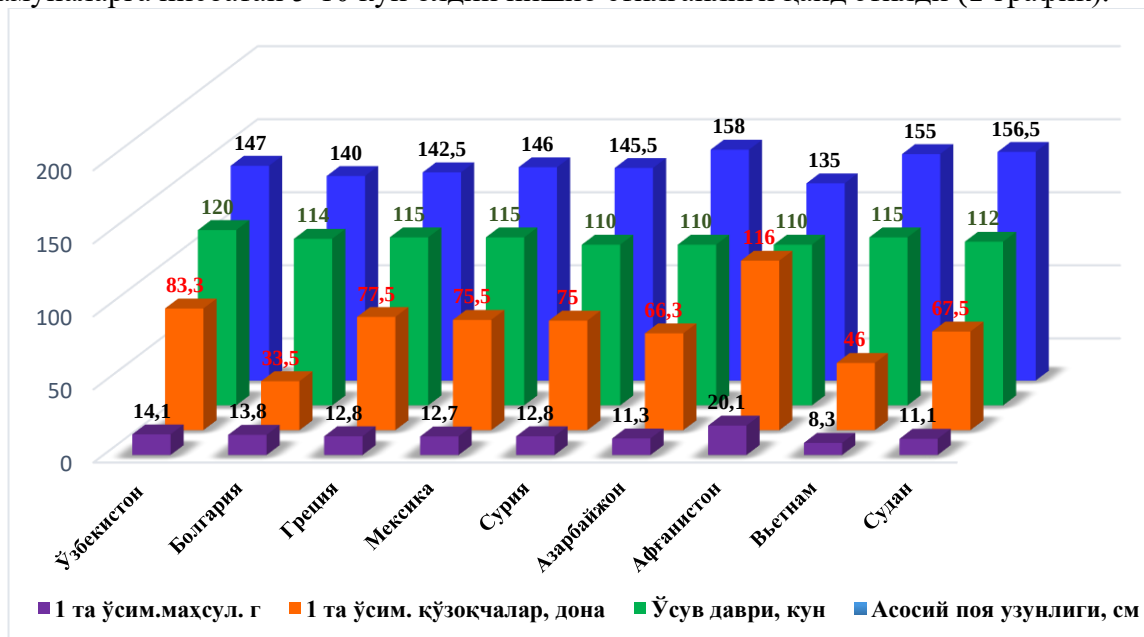
Кунжут пояси ва қўзоқчаларни пастдан шакилланиши навларнинг қимматли хўжалик белгиларидан бири бўлиб, ҳосилни механизм ёрдамида йиғиб олишга қулай ҳисобланади.



Кунжут жаҳон коллекция питомниги. Докторант ва мустақил тадқиқотчилар Х.Х.Камолова С.Қ.Эгамбердиев ва Н.А. Рустамовалар

Тадқиқотга жалб этилган кунжут намуналаридан эртапишарлик хусусияти бўйича Азарбайжон, Сурия, Афғонистон, (110), Судан (112), Болгария (114), Вьетнам, Греция,

Туркменистон, Мексика (115) давлатларига таалукли намуналар ажралиб чиқиб, маҳаллий нав ва намуналарга нисбатан 5-10 кун олдин пишиб етилганлиги қайд этилди (1-график).



1-график. Кунжут коллекциясидан эртапишарлик хусусияти бўйича ажралиб чиққан эколого-географик гуруҳ намуналари

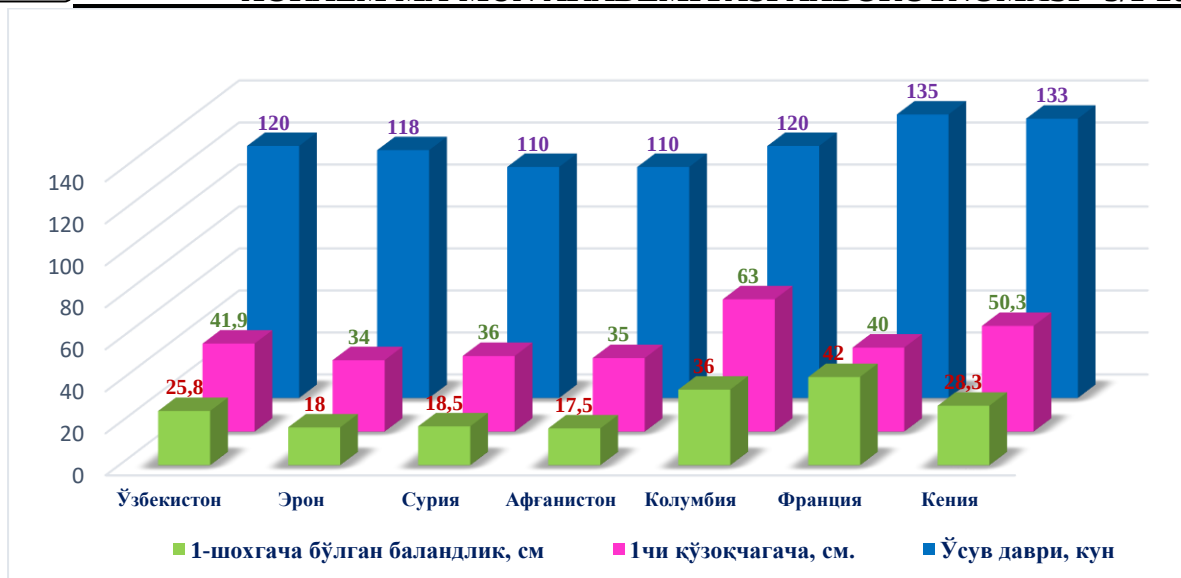
Исроил, Эрон (118 кун), Тунис (122 кун), Арманистон, Туркия, Эфиопия, Тожикистон, Хитой, Неаполь, Колумбия (120 кун) давлатларига тегишли намуналар эса маҳаллий намуналар билан деярли бир хил вақтда пишиб етилган бўлса, Ҳиндистон 125 кунда, Кения ва Франция намуналари эса 133-135 кунда пишиб етилди. Ёки, маҳаллий навларга нисбатан 13-15 кун кеч пишар эканлиги кузатилди.

Кунжут ҳосилини механизм ёрдамида йиғиб олишда асосий поянинг баландлиги муҳим кўрсаткичлардан бири ҳисобланади. Хоразмнинг кескин ўзгарувчан иқлим шароитида ўрганилган кунжут намуналардан нисбатан паст поялар Афғонистон (135 см), Болгария (140 см), Франция (142 см), Греция (142,5 см), Хитой ва Туркменистон (143 см), экогуруҳларда кузатилди (маҳаллий намуналарга нисбатан 4-7 см паст). Эслатиб ўтамиз ушбу кўрсаткич маҳаллий навларда 147,0 см ни ташкил этган эди.

Колумбия, Эрон (145 см), Сурия (145,5 см), Исроил (147,8 см), Туркия (147,9 см), Мексика (146 см), Ҳиндистон (149,4 см), Арманистон, Кения, Неаполь ва Тожикистон (150 см) намуналари андозадан катта фарқ қилмаганлиги кузатилди. Энг баланд ўсимликлар Вьетнам (155 см), Судан (156,5 см), Азарбайжон (158 см) ва Тунис (160 см) намуналарида кузатилиб маҳаллий намуналарга нисбатан 7-16 см узунроқ эканлиги аниқланди.

Ўсимликларда бирламчи шоҳларнинг шаклланиш баландлигида ҳам эколого-географик ҳудудлар бўйича фарқланиш кузатилиб энг эрта шоҳланиш жараёни Эрон, Афғонистон ва Сурия намуналарида кузатилиб кўчатлар униб чиққандан сунг 32-35 кунлари кузатилган бўлса маҳаллий намуналарда эса 40-41 кунлари қайд этилди.

Эрон, Афғонистон ва Сурия намуналарида бирламчи шоҳларнинг шаклланиши ўсимлик илдиз бўғзидан 17,5-18,5 см баландликдан бошланган бўлса, Болгария 20 см, Мексика, Тожикистон 21,5 см, Арманистон, Греция 23,4-23,5 см, Ҳиндистон 24,1 см кузатилган бўлса, Туркия, Туркменистон, Хитой маҳаллий навмуналар билан бир хил натижаларга эга бўлганлиги қайд этилди. Ўрганилган намуналардан Тунис, Вьетнам, Колумбия ва Франция намуналарида бирламчи шоҳларнинг шаклланиши маҳаллий навларга нисбатан 10-16 см баланд эканлиги аниқланди. Ўсимликнинг ўсув даври билан бирламчи шоҳларда қўзоқчаларнинг шаклланиш баландлиги орасида узвий боғлиқлик кузатилиб, қўзоқчалар қанчалик эрта шакилланса ўсимлик шунчалик тез пишиб етилиши аниқланди (2-график).



2-график. Кунжут намуналарини ўсув даври билан бирламчи шоҳ ва қўзоқчаларнинг шаклланиш баландлиги орасида узвий боғлиқлик

2-жадвал

Хоразм вилояти иқлим шароитида Ер шарининг турли экологогеографик ҳудудларидан интродукция қилинган кунжут намуналарининг асосий хўжалик хусусиятлари (2022-2024 й.й.)

Келиб чиқиши	Ўсув даври, кун	Асосий поя узунлиги, см	1-шоҳ гача, см	Ён шоҳлар сони	1чи қўзоқча гача, см	Қузоқча узунлиги, см	1 та ўсим. қўзоқча сони	1 та ўсимлик маҳсулдорлиги, г	1000 дона уруғ вазни, г
Ўзбекистон	120	147,0	25,8	3,3	41,9	2,8	83,3	14,1	2,7
Арманистон	120	150,4	23,4	3,6	42,2	2,24	88,8	16,3	3,0
Болгария	114	140	20	2,5	40	2,8	73,5	13,8	2,8
Эрон	118	145	18	4	34	2,5	89,5	15,6	3,0
Туркия	120	147,9	25	3,1	44,1	2,89	95,5	15,8	2,8
Греция	115	142,5	23,5	3,5	39	3	77,5	12,8	2,7
Мексика	115	146	21,5	3,5	35,5	2,85	75,5	12,7	2,7
Тунис	122	160	35	4	55	3	57	9,4	2,6
Сурия	110	145,5	18,5	3,5	36,0	2,9	75,0	12,8	2,8
Исроил	118	147,8	28,0	3,5	40,3	2,9	74,3	13,3	2,9
Азарбайжон	110	158,0	31,8	2,8	38,3	2,8	66,3	11,3	2,8
Эфиопия	120	150,3	26,9	2,3	44,6	2,9	67,1	12,0	2,9
Ҳиндистон	125	149,4	24,1	2,6	44,3	2,8	63,7	11,0	2,8
Афғонистон	110	135	17,5	2,5	35,0	2,6	116,0	20,1	2,9
Тожикистон	120	150	21,5	3,5	44	2,65	110,5	18,9	2,65
Туркменистон	115	143	25,8	2,8	42,7	2,8	65,5	11,2	2,8
Хитой	120	143	25,6	2,6	51,4	2,7	63,8	10,6	2,7
Вьетнам	115	155	36	2	58	2,5	46	8,3	2,9
Неаполь	120	150	30	3	46	2,6	74	13,8	3
Судан	112	156,5	32,0	4,0	53,5	2,6	67,5	11,1	2,7
Колумбия	120	145	36	3	63	2,6	52	8,4	2,6
Франция	135	142	42	3	40	2,5	55	9,5	2,8
Кения	133,0	150	28,3	2,3	50,3	2,7	73,7	13,5	2,8

Кунжут коллекция намуналари битта ўсимликдаги кузоқчаларнинг сони ёки битта ўсимлик маҳсулдорлиги бўйича ўрганилганда энг юқори кўрсаткич Арманистон (88,8 дона), Эрон (89,5 дона), Туркия (95,5 дона), Афғонистон (110 дона) ва Тожикистон (120) намуналарда кузатилиб битта ўсимликдаги кузоқчаларнинг сони маҳаллий навларга нисбатан 5,5-32,7 донагача кўп эканлиги аниқланди. Айнан ушбу намуналар битта ўсимликнинг маҳсулдорлиги бўйича ҳам энг юқори натижаларга эга бўлиб, Арманистон 16,3 г, Эрон 15,6 г, Туркия 15,8 г, Афғонистон 20,1 ва Тожикистон 18,9 г ни ташкил этди. Маҳаллий навларда эса битта ўсимлик маҳсулдорлиги ўртача 14,1 грамм бўлиб, энг паст натижалар Вьетнам (8,3 г), Тунис (9,4 г), Колумбия (8,4 г), Франция, (9,5 г) намуналарда кузатилди. Болгария (13,8 г), Греция (12,8 г), Мексика (12,7 г), Сурия (12,8 г), Исроил (13,3 г), Азарбайжон (11,3), Эфиопия (12,0), Ҳиндистон (11,0 г), Хитой (10,6 г), Неаполь (13,8 г), Судан (11,1 г) ва Кения (13,5 г)

давлатлаиға тегишли намуналарнинг маҳсулдорлиги маҳаллий навларга нисбатан 0,3-3,5 граммгача паст натижаларга эга бўлганлиги қайд этилди (2- жадвал).

Кунжут уруғларининг йириклиги асосий қимматли хўжалик белгиларидан бири бўлиб, ўрганилган намуналардан йирик уруғлилари деярли ажралиб чиқмади. Фақат Арманистон, Эрон ва Неапл намуналарида 1000 дона уруғ оғирлиги 3 граммни ташкил этиб, маҳаллий намуналарга нисбатан 0,3 г юқори натижага эга бўлишди. Қолган барча намуналарда 1000 дона уруғ вазни 2,6-2,9 граммгача бўлиб, маҳаллий навлардан жуда кам фарқга эга бўлди. Маҳалли навларда эса 1000 дона уруғ оғирлиги ўртача 2,7 граммни ташкил этди.

Хулоса. 2022-2024 йиллар давомида Хоразм вилояти иқлим шароитида Ер шарининг турли эколого-географик ҳудудларидан интродукция қилинган кунжут намуналари биологик хусусиятлари ва қимматли хўжалик белгилари бўйича ўрганилди. Тадқиқотлар жараёнида қисқа муддатли совуқда четдан интродукция қилинган кунжут намуналари маҳаллий навларга нисбатан 20-40% кучли зарарланганлиги кузатилди. Эртапишарлик хусусияти бўйича Азарбайжон, Сурия, Афғонистон, Судан, Болгария, Вьетнам, Греция, Туркменистон, Мексика намуналари танлаб олинди. Ушбу намуналаринг ўсув даври 110-115 кунни ташкил этиб маҳаллий навларга нисбатан 5-10 кун олдин пишиб етилди. Битта ўсимлик маҳсулдорлиги бўйича Арманистон, Эрон, Туркия, Афғонистон ва Тожикистон намуналари нисбатан 1,5-6 граммгача юқори кўрсаткичга эга бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. М.Э.Аманова,Х.Х.Камолова, С.Қ.Эгамбердиев. Кунжут (*Sesamum indicum* L.) селекциясида генофондининг илмий асослари. International scientific and practical conference “status and development prospects of fundamental and applied Microbiology: the viewpoint of young scientists” 25-26 september, 2024.
2. М.Е.Аманова А.С.Рустамов Хоразм viloyati iqlim sharoitida kunjut Seleksiyasi uchun birlamchi manbalar yaratish va maqbul ekish muddatlarini aniqlash/ “Agro kimyo himoya va o‘simliklar Karantini” ilmiy-amaliy jurnal 238-243 b. 2024 y (2024).
3. М.Е.Аманова А.С.Рустамов Improving elements of sesame growing agrotechnology in the climate conditions of Khorezm province, Uzbekistan. E3S Web of Conferences 421, 02010 (2023)SERBEMA-2023 <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202342102010>
4. И.А.Сизов. Методические указания по изучению коллекции технических и масличных крестоцветных культур //Ленинград, ВИР, 1968//.
5. Методические указания по изучению мировой коллекции масличных культур //Ленинград, ВИР, 1986 г//.
6. М.Э.Аманова, А.С.Рустамов //Мойли экинлар жаҳон коллекциясини ўрганиш бўйича услубий қўлланма // Республика ёшларининг “БЮЕКОСАН” ўқув-услубий мажмуаси. Тошкент 2010. 20 бет, адади 300.
7. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта. –М.: Колос, 1985-416 с
8. Н.И.Бочкарёв, С.Г.Бородин //Рекомендации по семеноводству масличных культур и эфиромасличных культур// Краснодар. 2004 г.
9. Я.В.Губанов //Технические культуры// Москва. Агропромиздат 1986.
10. П.М.Жуковский //Культурные растения и их сородичи// Ленинград Колос 1964.

УЎТ 633.15:631.82

АСОСИЙ ЭКИНДА ДОН УЧУН ЕТИШТИРИЛГАН МАККАЖЎХОРИНИНГ ҲОСИЛДОРЛИГИГА МИНЕРАЛ ЎЎИТ МЕЪЁРЛАРИНИНГ ТАЪСИРИ

И.Р.Курёзов, катта ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч
Н.М.Ибрагимов, қ.х.ф.д., проф., Урганч давлат университети, Урганч
Ж.Ш.Рузимов, қ.х.ф.н., доц., Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада Хоразм вилоятининг сугориладиган ўтлоқи аллювиал тупроқлари шароитида бажарилган дала тажрибасида асосий экингда дон учун етиштирилган маккажўхорининг ҳосил структураси ва ҳосилдорлигига минерал ўғит меъёрларининг таъсири бўйича маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: маккажўхори, минерал ўғит, меъёр, ҳосил структураси, дон ва поя ҳосили, ҳосил индекси.

Аннотация. В статье приводятся результаты полевого опыта на орошаемых луговых аллювиальных почвах Хорезмской области по влиянию применения различных норм

минеральных удобрений на структуру урожая и урожайность кукурузы на зерно в основном посеве.

Ключевые слова: кукуруза, минеральные удобрения, норма, структура урожая, урожай зерно и листостебельной массы, индекс урожай.

Abstract. This article presents data on the effect of mineral fertilizer application at different norms on yield components and productivity of maize grown as the main crop for grain production in the conditions of irrigated meadow alluvial soils of the Khorezm region.

Key words: maize, mineral fertilizers, rate, yield components, grain and stover yields, harvest index.

Кириш. Маккажўхори қимматли ва серҳосил экин ҳисобланиб, инсон учун озиқ-овқат, чорвага озуқа сифатида ва техник мақсадларда фойдаланилади. Дунё микёсида ҳар йили маккажўхори ~200 млн. га майдонда етиштирилади [4], ўртача дон ҳосили 5,98 т/га ни ташкил қилади [9]. Ўзбекистонда 2022 йилда маккажўхори асосий экинда дон учун 62,8 минг гектар майдонда етиштирилган [4].

Дунё аҳолиси 2050 йилга қадар ~9,7 миллиардгача кўпайиши билан боғлиқ ҳолда умумий дон ишлаб чиқариш ортишининг 45% маккажўхорига тўғри келиши тахмин қилинмоқда [7]. Ҳозирда дунёнинг турли мамлакатларида маккажўхорининг генетик жиҳат яхшилланган маккажўхори дурагайлари такомиллаштирилган агротехнология асосида етиштирилиши ҳисобига экиндан юқори ва сифатли дон ҳосили олинмоқда.

Мавзунинг долзарблиги ва ҳозирги ҳолати. Маккажўхори етиштиришда генотип, тупроқ-экологик шароити ва экин парваришlash амалиётлари уйғунлашган тарзда бошқарилиши талаб этилади. Юқори ва сифатли маккажўхори дон ҳосилига эришишда агротехнологик омиллар орасида экинда мақбул меъёрда минерал ўғит қўллаш муҳимдир. Чунки минерал ўғитлар маккажўхори ўсимлигида кечадиган аминокислоталар, энзимлар, фотосинтез ва бошқа жараёнларга ижобий таъсир кўрсатади.

Асосий экинда донга етиштириладиган маккажўхорида минерал ўғит меъёрларининг самарадорлиги бўйича изланишлар республикамизнинг турли тупроқ-иклим шароитларида бажарилган ва олиб борилмоқда. Аммо, Хоразм вилоятининг суғориладиган ўтлоқи аллювиал тупроқлари шароитида асосий экинда етиштириладиган маккажўхори дурагайлари ҳосилдорлигига минерал ўғит меъёрларининг таъсири бўйича илмий изланишлар республикамизнинг мустақиллиги йиллари бажарилмаган.

Тадқиқотни амалга ошириш. Асосий экинда етиштирилган маккажўхорида минерал ўғит меъёрлари самарадорлиги ўрганиш тажрибаси Хоразм вилоятининг суғориладиган ўтлоқи аллювиал тупроқлари шароитида 2019-2021 йй. мобайнида бажарилди. Тажриба олти вариантдан иборат бўлиб, маккажўхорининг Ўзбекистон 601 ЕСВ дурагайида минерал ўғит $\text{N}_0\text{P}_0\text{K}_0$ дан $\text{N}_{300}\text{P}_{150}\text{K}_{100}$ гача бўлган меъёрларда қўлланилди (1-жадвал).

Тажриба ўтказишдан олдин тупроқнинг ҳайдов қатламида гумус 0,857%, ялли азот 0,068% ва умумий фосфор 0,136% ташкил этиб, ҳаракатчан P_2O_5 ва алмашинувчи K_2O билан кам даражада таъминланган. Тажриба даласининг тупроғи кам шўрланган тоифага киради. Минерал ўғит шаклларида карбамид (46% N), аммофос (11% N, 46% P_2O_5) ва калий хлориди (60% K_2O) ишлатилди.

Тажриба ўтказиш, тупроқ ва ўсимлик намуналари олиш ҳамда кимёвий таҳлиллар қабул қилинган услублар ва қўлланмалар бўйича ўтказилди [1, 2]. Маккажўхорининг ўсув фазалари Ritchie et al. [8] бўйича кодланди. Тажрибадан олинган маълумотларга SAS 9.2 дастурида статистик ишлов берилди (Proc GLM, такрорий ўлчовлар усули, $p < 0.05$).

Натижалар таҳлили. Маккажўхори ҳосилдорлигига генотип ва тупроқ-экологик омиллар катта таъсир кўрсатади [6]. Бу борада минерал ўғитлар алоҳида ўрин тутди, чунки улар ҳосил структураси элементлари (сўта узунлиги ва диаметри, сўтадаги донлар сони ва хоказо) нинг биологик функциясини яхшилади [3]. Шу боис, тажрибамизда маккажўхори ҳосили структурасини аниқладик (1-жадвал).

Минерал ўғит меъёрларини маккажўхори ҳосил структурасига таъсири

T/p	Вариантлар	Сўта узулиги, см	Сўтадаги дон сони, дона	Сўтадаги дон вазни, г	1000-та дон вазни, г
2019 йил					
1	N ₀ P ₀ K ₀	16,7 ^{fs}	220,5 ^e	40,6 ^d	211,2 ^c
2	N ₁₀₀ P ₅₀ K ₃₀	17,6 ^e	280,0 ^d	64,4 ^c	228,1 ^b
3	N ₁₅₀ P ₇₅ K ₅₀	19,9 ^d	320,3 ^c	80,7 ^b	238,7 ^{ab}
4	N ₂₀₀ P ₁₀₀ K ₇₀	23,5 ^c	378,0 ^b	91,4 ^a	245,1 ^a
5	N ₂₅₀ P ₁₂₅ K ₈₅	25,2 ^a	402,0 ^a	91,4 ^a	245,0 ^a
6	N ₃₀₀ P ₁₅₀ K ₁₀₀	24,2 ^b	405,0 ^a	88,3 ^a	239,5 ^{ab}
ЭКФ _{0,05}		0,6	18,6	6,5	12,9
2020 йил					
1	N ₀ P ₀ K ₀	15,9 ^e	189,0 ^e	39,9 ^e	211,8 ^c
2	N ₁₀₀ P ₅₀ K ₃₀	17,1 ^d	263,3 ^d	59,0 ^d	224,4 ^b
3	N ₁₅₀ P ₇₅ K ₅₀	19,1 ^c	306,5 ^c	74,1 ^c	241,7 ^a
4	N ₂₀₀ P ₁₀₀ K ₇₀	22,5 ^b	340,5 ^b	84,1 ^b	246,9 ^a
5	N ₂₅₀ P ₁₂₅ K ₈₅	26,2 ^a	367,8 ^a	90,8 ^a	247,1 ^a
6	N ₃₀₀ P ₁₅₀ K ₁₀₀	26,0 ^a	357,8 ^{ab}	87,8 ^{ab}	245,5 ^a
ЭКФ _{0,05}		0,9	22,3	5,2	11,8
2021 йил					
1	N ₀ P ₀ K ₀	14,6 ^c	170,0 ^e	34,0 ^e	200,0 ^c
2	N ₁₀₀ P ₅₀ K ₃₀	15,8 ^{bc}	231,3 ^d	53,0 ^d	229,9 ^b
3	N ₁₅₀ P ₇₅ K ₅₀	16,8 ^b	291,5 ^c	67,8 ^c	233,1 ^b
4	N ₂₀₀ P ₁₀₀ K ₇₀	17,1 ^b	330,0 ^b	78,4 ^b	237,6 ^{ab}
5	N ₂₅₀ P ₁₂₅ K ₈₅	21,6 ^a	355,4 ^a	86,4 ^a	247,4 ^a
6	N ₃₀₀ P ₁₅₀ K ₁₀₀	21,6 ^a	341,3 ^{ab}	85,7 ^a	247,8 ^a
ЭКФ _{0,05}		1,5	23,6	4,7	14,0

[§]Йил доирасида ҳар устунда бир хил харфга эга кўрсаткичлар орасидаги фарқ статистик жиҳатдан тасдиқланмаган.

Сўта узунлиги маккажўхори ҳосилдорлигига юқори хисса қўшадиган муҳим кўрсаткич ҳисобланади, чунки унга боғлиқ холда сўтадаги дон сони ва ҳажми ўзгариб туради. Бизнинг изланишларда минерал ўғит меъёри ортиши билан сўта узунлиги ошиши қўзғатилган. Масалан, 2019 йилда ўғитсиз назоратга нисбатан, ўғит ишлатилган вариантларда сўта узунлиги 0,9 дан 8,5 см гача ортган. Шу каби ҳолат тадқиқотнинг иккинчи ва учинчи йилларида ҳам қайд этилди. Бунда, минерал ўғит меъёри N₂₅₀P₁₂₅K₈₅ ва N₃₀₀P₁₅₀K₁₀₀ га тенг бўлганда сўтанинг дуркун шаклланиши қайд этилган, аммо тажрибанинг ушбу 5 ва 6 вариантлари орасидаги фарқ статистик жиҳатдан тасдиқланмади.

Тажриба йилларида бир сўтадаги дон сони ва вазни минерал ўғит меъёрлари таъсирида ўзгарди. Масалан 2021 йилда, ўғитсиз назоратда сўтадаги дон сони ва вазни мутаносиб равишда 170,0 дона ва 34,0 г ни ташкил этди. Ушбу абсолют назоратга нисбатан, минерал ўғит меъёри N₁₀₀P₅₀K₃₀ дан N₃₀₀P₁₅₀K₁₀₀ гача оширилиши натижасида сўтадаги дон сони 61,3-171,3 донага ва сўтадаги дон вазни 19,0-51,7 граммга кўпайди. Шунга ўхшаш ҳолат 2019 ва 2020 йилларда бажарилган изланишларда ҳам қўзғатилди. Шу билан бирга, тажрибанинг 5 ва 6 вариантлари орасидаги сўтадаги дон сони ва вазни бўйича фарқлар статистик жиҳатдан тасдиқланмади.

Тажрибамизда 1000-та дон вазнига қўлланилган минерал ўғит меъёрларининг таъсири ижобий бўлди. Бунда, ўғитсиз назоратга нисбатан, минерал ўғит меъёри ошиши билан 1000-та дон вазни 2019 йилда 8,0-16,1 фоизга, 2020 йилда - 5,9-16,7 фоизга ва 2021 йилда – 15,0-23,9 фоизга ортган. Бунда, 4-6 вариантлар орасидаги фарқлар статистик жиҳатдан тасдиқланмади.

Маккажўхори ҳосилдорлигига об-ҳаво шароити ва минерал ўғитларни қўллаш ҳамда экиш учун фойдаланилган гибрид каби омилларни таъсири катта ҳисобланади. Бизнинг тажрибада ҳосил етилиб пишганда дон намлиги вариантлар бўйлаб турлича бўлиши сабабли дон ҳосили барча вариантларда 14% намликда ҳисоб-китоб қилинди. Олинган маълумотларга кўра, тажрибада минерал ўғит меъёри N₀P₀K₀ дан N₂₅₀P₁₂₅K₈₅ гача ортиши билан дон ҳосили ошиб борди (2-жадвал).

Минерал ўғит меъёрларини маккажўхори ҳосилдорлигига таъсири

Вариант т/р	Минерал ўғит меъёри (кг/га)	Дон ҳосили (т/га)	Куруқ поя ҳосили [§] (т/га)	Ҳосил индекси
2019 йил				
1	N ₀ P ₀ K ₀	3,12 ^e (±0,11)	4,58 ^f (±0,20)	0,36 ^d
2	N ₁₀₀ P ₅₀ K ₃₀	5,41 ^d (±0,09)	5,95 ^e (±0,13)	0,41 ^c
3	N ₁₅₀ P ₇₅ K ₅₀	6,97 ^c (±0,10)	7,92 ^d (±0,18)	0,42 ^c
4	N ₂₀₀ P ₁₀₀ K ₇₀	8,43 ^b (±0,24)	9,13 ^c (±0,08)	0,43 ^b
5	N ₂₅₀ P ₁₂₅ K ₈₅	9,31 ^a (±0,12)	9,57 ^b (±0,23)	0,45 ^a
6	N ₃₀₀ P ₁₅₀ K ₁₀₀	9,21 ^a (±0,33)	10,93 ^a (±0,25)	0,42 ^c
ЭКФ _{0,05}		0,28	0,28	0,01
2020 йил				
1	N ₀ P ₀ K ₀	2,86 ^e (±0,25)	4,79 ^f (±0,12)	0,34 ^d
2	N ₁₀₀ P ₅₀ K ₃₀	4,98 ^d (±0,10)	6,15 ^e (±0,12)	0,39 ^c
3	N ₁₅₀ P ₇₅ K ₅₀	6,64 ^c (±0,26)	7,90 ^d (±0,28)	0,41 ^b
4	N ₂₀₀ P ₁₀₀ K ₇₀	7,75 ^b (±0,24)	8,62 ^c (±0,69)	0,42 ^{ab}
5	N ₂₅₀ P ₁₂₅ K ₈₅	8,79 ^a (±0,22)	9,85 ^b (±0,20)	0,43 ^a
6	N ₃₀₀ P ₁₅₀ K ₁₀₀	8,69 ^a (±0,32)	11,18 ^a (±0,29)	0,42 ^b
ЭКФ _{0,05}		0,36	0,51	0,01
2021 йил				
1	N ₀ P ₀ K ₀	2,77 ^e (±0,13)	4,77 ^f (±0,07)	0,32 ^c
2	N ₁₀₀ P ₅₀ K ₃₀	4,74 ^d (±0,44)	6,50 ^e (±0,28)	0,38 ^b
3	N ₁₅₀ P ₇₅ K ₅₀	6,57 ^c (±0,32)	8,71 ^d (±0,16)	0,39 ^b
4	N ₂₀₀ P ₁₀₀ K ₇₀	8,12 ^b (±0,35)	9,57 ^c (±0,18)	0,42 ^a
5	N ₂₅₀ P ₁₂₅ K ₈₅	9,45 ^a (±0,19)	10,16 ^b (±0,20)	0,44 ^a
6	N ₃₀₀ P ₁₅₀ K ₁₀₀	9,46 ^a (±0,21)	10,93 ^a (±0,43)	0,42 ^a
ЭКФ _{0,05}		0,36	0,37	0,01

[§]Поя ҳосили: поя + барг + рувак + сўта қобиғи. Қавс ичидаги сон стандарт четланиш.

Масалан 2019 йилда, ўғитсиз назоратда маккажўхори дон ҳосили 3,12 т/га ни ташкил қилган бўлса, ўғит N₁₀₀P₅₀K₃₀ ва N₁₅₀P₇₅K₅₀ меъёрларда берилганда мутаносиб равишда 2,29 ва 3,85 т/га қўшимча ҳосил олинган. Ўғит меъёри N₂₀₀P₁₀₀K₇₀ ва N₂₅₀P₁₂₅K₈₅ эришилган қўшимча дон ҳосили тегишли равишда 5,31 ва 6,19 т/га га тенг бўлди. Ўғитсиз назоратга нисбатан, биринчи ўғит меъёри (N₁₀₀P₅₀K₃₀) таъсирида дон ҳосили 73,4 фоизга ошган. Кейинчалик, яъни минерал ўғит меъёри ошиб бориши билан маккажўхори дон ҳосили ортишининг суръати пасайиши кузатилди. Минерал ўғит N₃₀₀P₁₅₀K₁₀₀ меъёрдада қўлланилганда (6 вар.) дон ҳосилини янада ортмасдан, балки N₂₅₀P₁₂₅K₈₅ ўғит берилган 5 вариант билан статистик жиҳатдан тенг бўлди. Шундай ҳолат бошқа тажриба йилларида ҳам қайд этилди.

Буни ҳосил индекси (ХИ) кўрсаткичидан ҳам кўриш мумкин (2-жадвал). Ҳосил индекси бўйича энг паст кўрсаткич ўғитсиз назоратда (1 вар.) қайд этилди (тажриба йилларида ХИ=0,32-0,36). Турли меъёрларда минерал ўғит қўлланилган 2-4 вариантларда ҳосил индекси 0,39 дан 0,43 гача ошди. Тажриба йилларида 5 вариантда ХИ=0,43-0,45 оралиғида бўлган бўлса, 6 вариантда ХИ=0,42 ни ташкил этган (2019 ва 2020 йй. ҳосил индекси бўйича 5 ва 6 вариантлар орасидаги фарқ статистик жиҳатдан тасдиқланди). Бу эса, 5 вариантага нисбатан, 6 вариантда қўшимча (N₅₀P₂₅K₁₅) ишлатилган ўғитни дон ҳосилига таъсири бўлмасдан, балким ўсимликнинг вегетатив қисмларини ривожланишига хисса қўшганлигидан далолат беради.

Қўлланилган минерал ўғит меъёрлари ортиб бориши билан маккажўхорининг куруқ поя ҳосили ҳам ошиши аниқланди. Масалан 2020 йилда, ўғитсиз назоратда поя ҳосили 4,79 т/га бўлган бўлса, ўғит N₁₀₀P₅₀K₃₀, N₁₅₀P₇₅K₅₀ ва N₂₀₀P₁₀₀K₇₀ меъёрларда берилганда ўғитсиз назоратга нисбатан эришилган қўшимча ҳосил мутаносиб равишда 1,36; 3,11 ва 3,83 т/га ларни ташкил этди. Ўғит N₂₅₀P₁₂₅K₈₅ ва N₃₀₀P₁₅₀K₁₀₀ меъёрларда ишлатилганда куруқ поя ҳосили кўпайиши давом этди ва абсолют назоратга нисбатан 5,06 ва 6,39 т/га қўшимча поя ҳосили олинган. Шу каби ҳолат изланишларнинг биринчи ва учинчи йилларида ҳам кузатилди. Тажрибанинг барча йилларида маккажўхорининг куруқ поя ҳосили бўйича вариантлар орасидаги фарқлар статистик жиҳатдан тасдиқланди.

Хулоса. Тажриба шароитида қўлланилган минерал ўғитнинг $N_0P_0K_0$ дан $N_{300}P_{150}K_{100}$ гача ортиб борган меъёрлари асосий экинда дон учун етиштирилган маккажўхори ҳосил струкураи элементлари (сўта узунлиги, сўтадаги дон сони ва вазни, 1000-та дон вазнига) ва дон ҳосилига ижобий таъсир кўрсатди. Бунда энг юқори кўрсаткичлар ўғит $N_{250}P_{125}K_{85}$ меъёрда ишлатилганда эришилди. Ўғит меъёри $N_{300}P_{150}K_{100}$ гача оширилганда дон ҳосили янада ортмасдан, балким поя ҳосили ошди, чунки бунда ҳосил индекси бироз паст бўлди (0,42).

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Дала тажрибаларини ўтказиш услублари - Ташкент: УЗНИИХ, 2007. - 147 б.
2. Методические указания по проведению полевых опытов с кормовыми культурами / ВНИИ кормов им. В. Р. Вильямса. - М: ВИК, 1983. - 197 с.
3. Методы агрохимических анализов почв и растений. – Ташкент: СоюзНИИХ, 1977. – 187 с.
4. Aghdam S.M., Yeganehpour F., Kahrariyan B., Shabani E. Effect of different urea levels on yield and yield components of corn 704 // International journal of Advanced Biological and Biomedical Research, 2014, V2 (2). P. 300-305.
5. Erenstein O., Jaleta M., Sonder K., Mottaleb K., Prasanna B.M. Global maize production, consumption and trade: trends and R&D implications // Food Security, 2022, 14. P.1295-1319.
6. FAOSAT 2024. <https://www.fao.org/faostat/en/#data/QCL>
7. Horvath, E., Gombos, B., Szeles, A. Evaluation phenology, yield and quality of maize genotypes in drought stress and non-stress environments // Agronomy Research, 2021, V19. P. 408–422.
8. Hubert B., Mark R., Boekel V., Ortiz R. The Future of Food: Scenarios for 2050 // Crop Science, 2010, V50 (Supplement 1). P. 33–50.
9. Ritchie S.W., Hanway J.J. & Benson G.O. How a corn plant develops / Special Report No. 48. - Ames: Iowa State University of Science and Technology Cooperative Extension Service, 1986. - 24 p
10. USDA. World Agricultural Production. Circ. Ser. 2021, V2. P. 1-41.

УЎК: 5*582.47:630

“ZIP-LOCK” КОНТЕЙНЕР ҲАЖМИ ВА ТУПРОҚ СУБСТРАТЛАРИНИНГ ҚРИМ ҚАРАҒАЙИ (*PINUS NIGRA SUBSP. PALLASIANA*) НИҲОЛЛАРИНИНГ ЎСИШИГА ТАЪСИРИ

Б.Х.Мамутов, қ.х.ф.д., Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти, Тошкент
Н.П.Мухсимов, қ.х.ф.ф.д., Ўрмон хўжалиги илмий-тадқиқот институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада қўчатхона шароитида ёпиқ илдиз тизимли “Zip-Lock” контейнернинг турли ҳажмлари ва унга тўлдирилган тупроқ озиқа субстрат таркибининг қрим қарағайи ниҳолларининг ўсиб ривожланишига таъсирлари баён этилган. Тадқиқотлардан маълум бўлдики, қрим қарағайининг бир ёшли ниҳолларининг бўйи ва тана йўғонлигига ўсишига контейнернинг 15х20 см ҳажми ва 55% ўрмон тупроғи, 30% қўй гўнги ва 15% дарё қуми аралашмасидан тайёрланган тупроқ субстрати ижобий таъсир кўрсатиши аниқланди.

Калит сўзлар: контейнер, “Zip-lock”, тупроқ субстрати, ниҳоллар, контейнер ҳажми, ўрмон тупроғи, дарё қуми, қўй гўнги, чегаравий дала нам сизими, ёмғирлатиб сугориши.

Аннотация. В данной статье изложены влияния разных объемов контейнера “Zip-Lock” и почвенного субстрата, заполненного в контейнерах на рост и развития однолетних сеянцев сосны крымской в условиях питомника. Опытом установлено, что на рост в высоту и диаметру столлика положительные влияние оказались применение контейнеров в размере 15х20 см в сочетании с почвенным субстратом, подготовленных из смесей 55% лесной почвы, 30% перепревшие бараньега навоза и 15% речной песок.

Ключевые слова: контейнер, “Zip-lock”, почвенный субстрат, сеянцы, объем контейнера, лесная почва, речной песок, баранный навоз, предельный полевой влагоемкость, дождевой полив.

Abstract. This article presents the effects of different sizes of “Zip-Lock” containers with a closed root system and various soil nutrient substrate compositions on the growth and development of Crimean pine seedlings under nursery conditions. The research revealed that a container size of

15×20 cm and a soil substrate mixture consisting of 55% forest soil, 30% sheep manure, and 15% river sand positively influenced the height and stem thickness of one-year-old Crimean pine seedlings.

Key words: Container, “Zip-lock”, soil substrate, seedlings, container volume, forest soil, river sand, sheep manure, field capacity, rain irrigation.

Кириш. Республикамизнинг суғорилмайдиган лалми тоғ ва тоғолди майдонларида маданий ўрмон барпо этишнинг энг самарали усулларида бири - бу ёпиқ илдиз тизимли дарахт кўчатларидан фойдаланиш ҳисобланади. Чунки ёпиқ илдиз тизимли контейнерларда тўлдирилган озикага бой тупроқ субстратлари кўчатлар илдизларини соғлом ва кучли ривожлантириб, кўчатларнинг сув ҳамда тупроқ намгарчилиги етишмайдиган ерларда тез ва чуқур илдиз отишига, бинобарин, уларнинг ноқулай шароитга тез мослашиб кетишига ва юқори кўқарувчанликни таъминлашга замин яратади [1,2].

Бугунги кунда дарахт кўчатларини ёпиқ илдиз тизимли контейнер усулида етиштириш технологиялари бир қатор хорижий давлатлар, хусусан, АҚШ, Канада, Россия, Белоруссия, Япония, Корея, Финляндия, Туркия давлатларида етарли даражада ўзининг истиқболлигини номоён қилиб, ишлаб чиқариш тармоқларида “драйвер” технология асосида қабул қилинган [3,4].

Ўзбекистон шароитида ёпиқ илдиз тизимли ўрмон дарахт кўчатларини етиштириш бўйича илк тадқиқотлар ўтган асрнинг 80-90 йилларида ўрмончи олимлар, хусусан, В.М.Сахацкий, У.Нигматов, Я.Ю.Мусаевлар томонидан фақат арчанинг учта турларида (*Juniperus turkestanica*, *seravschanica* Kom, *semiglobosa*) ҳамда 1990 йилда А.С.Аблаев томонидан оқ қайин (*Betula pendula*), 2000-2005 йилларда Г.М.Чернова, Л.В.Николялар томонидан эса pista (*Pistacio vera* L.) кўчатларида ўрганилган бўлиб, қолган бошқа турдаги кўчатларни ёпиқ илдиз тизимли контейнерларда етиштириш ҳамда улардан ўрмон барпо этишнинг янги технологияларини ишлаб чиқиш масалалари ҳозирга қадар тўлиқ ўрганилмаган [5].

Шу боисдан тоғ қияликларида ўрмон қилувчи бошқа турдаги дарахт кўчатларини ёпиқ тизимли контейнерларда етиштириш технологиясини ишлаб чиқиш долзарб масалаларнинг бири бўлиб келмоқда.

Ушбу муаммолардан келиб чиқиб, 2012-2014 йиллар давомида Тошкент вилояти Саксанота ўрмон ишлаб чиқариш корхонасига тегишли бўлган Сўқоқ бўлими (собик Чотқол тоғ ўрмон мелиоратив тажриба станцияси) кўчатхона шароитида ёпиқ илдиз тизимли “Zip-lock” полиэтилен контейнер турли ҳажмлари ва тупроқ озика субстратларининг қрим қарағайи (*Pinus nigra* subsp. *Pallasiana*) ниҳолларини ўсиб-ривожланишига таъсири ўрганилди.

Тадқиқот материаллари ва услублари. Дала тажрибалари денгиз сатҳидан 600-700 метр баланликдаги кўчатхона шароитида олиб борилди. Ёпиқ илдиз тизимли ниҳолларни етиштириш учун полиэтилен “Zip-lock” контейнернинг қўйидаги ҳажмлари синовдан ўтказилди. Булар:

1-вариант: - 15x20 см контейнер халтача



2-вариант: - 15x25 см контейнер халтача



Контейнер идишларни тупроқ озиқа субстратлари билан тўлдириш учун қўйидаги иккита вариантда тупроқ субстратлари қўлланилди:

1-вариант: 100% ўрмон тупроғи (50-60 ёшдаги ўрмон дарахтлари тагида гумусга бой юза 10-15 см қатламидан олинган тупроқ субстрати, тажрибада “ўрмон тупроғи” деб олинди).

2-вариант: 55% ўрмон тупроғи, 30% қўй гўнги ва 15% дарё куми аралашмасидан тайёрланган тупроқ субстрати (тажриба вариантыда “субстрат” деб олинди, 1 расм).



а)

б)

в)

1-расм. а) дарё куми. б) майдаланиб чиритилган қўй гўнги. в) ўрмон тупроғи, дарё куми ва қўй гўнгини майда тўрсимон сеткадан ўтказиб, тупроқ субстратини тайёрлаш

Полиэтиленли контейнер халтачаларга қрим қарағайи ниҳоллари кўчатхонада бир йил олдин уруғидан кўпайтириб олинган ниҳолларни кўчириб ўтказиш йўли билан экилди. Бунда ниҳолхонада ўсиш кўсаткичи юқори, илдиз тизмаси яхши ривожаланган ва соғлом бўлган ниҳоллар танлаб олинди. Ниҳолларни контейнер халтачаларга кўчириб ўтказиш март ойининг иккинчи декадасида амалга оширилди.

Контейнер халтачаларга экилган ниҳоллар эни 2,0 м узунлиги 10 метр ва чуқурлиги 30 см бўлган траншеяларга вертикал ҳолатда бир-бирига зич ҳолатда таклаб жойлаштирилди. Контейнер тури, ҳажми унга тўлдирилган тупроқ озиқа субстратларининг ниҳоллар ўсишига таъсирини аниқлаш учун эни 2,0 метр, узунлиги 15 метр, чуқурлиги 0,4 м бўлган траншеяда жойлаштирилган ниҳоллардан шахмат усулида (бош, ўрта ва охири) қисмларидан 50 тадан жами 150 та модел (намуна) ўсимликлар танлаб олинди, уларда ҳар ойнинг учинчи декадасида ниҳолларнинг бўйига ва тана йўғонлигига ўсиши биометрик ўлчовлар орқали аниқланиб, йиғилган маълумотлар Г.Н.Зайцевнинг “Методика биометрических расчетов” (1973) услубига асосан математик-статистик таҳлилдан ўтказилди.

Ниҳоллар ёмғирлатиб суғориш усули ёрдамида тупроқ намлигини чегаравий нам сифимлигига (ЧДНС-23%) нисбатан 60-65-70% да сақлаб туриш орқали суғориб борилди [6]. Бунда вегетациянинг бошланиш даврида ҳар бир контейнердаги тупроқларнинг абсолют ва тўлиқ суғорилгандан кейинги оғирлиги торозида ўлчанди. Сўнг, контейнердаги тупроқлар тўлиқ нам сифими кўрсаткичидан 20% ҳамда 70% кўрсаткичдаги намлиги давомий кузатув остида аниқланиб борилди. Контейнердаги тупроқ оғирлиги минимал даражага, яъни тупроқнинг абсолют оғирлигидан 20%дан пасайган вақтда тупроқнинг 70% намликгача суғорилди. Шу асосда ҳар бир суғориш кунлари қайд этилиб, унинг давомийлиги ва сув сарфи электрон ҳисоблагичда аниқлаб борилди [6].

Контейнер идишларлардан намлик яхши ўтиши ва ўсимлик илдизига етарли даражада етиб бориши ва ортикча сувларнинг ташқарига чиқиб кетишини таъминлаш учун контейнер ён томонларидан 12 дан 24 тагача дренаж тешикчалар шимдириш усулида намлантирилиб борилди. Бу шароитда траншеяларга кўчатлар бир текис вертикал (тика) ҳолатда жойлаштирилди (2-расм).



2-расм. Кўчатхона шароитида ёпиқ илдиз тизимли крим карағайи ниҳолларини лиземертларга вертикал (тикка ҳолда) жойлаштириш

Натижалар ва уларнинг таҳлили. Тадқиқотлардан маълум бўлдики, контейнер ҳажми ва тупроқ субстратлари крим карағайи ниҳолларининг бўйи ва тана йўғонлигига ўсишига турли даражада таъсир кўрсатиши аниқланди (1-жадвал).

Бунда крим карағайи ниҳолларининг йиллик ўсишининг жадаллашишига 55% оддий тупроқ, 30% кўй гўнги ҳамда 15% дарё қуми аралашмаси (субстрат) тулдирилган кичик ҳажмли (15x20 см) контейнер ижобий таъсир кўрсатиши аниқланди. Бунда ушбу вариантда ниҳолларнинг йиллик бўйига ўсиши ўртача 9,6 см ни ташкил этиб, ўрмон тупроғи тулдирилган кичик ҳажмли (15x25 см) контейнерга нисбатан ниҳолларнинг бўйига ўсиши 2,4 баробарга (2,5 см), ўрмон тупроғи тулдирилган йирик ҳажмли (15x25 см) контейнерга нисбатан 4,2 баробарга (12,5 см), субстрат тулдирилган йирик ҳажмли (15x25 см) контейнерга нисбатан эса 2,4 баробарга (9,6 см) юқори бўлиши аниқланди (1-жадвал).

1-жадвал

Турли ҳажмдаги “Zip-lock” контейнер халтача ҳамда унга тулдирилган тупроқ озиқа субстратларининг крим карағайи ниҳолларининг ўсишига таъсири, (2012-2014 йиллар)

Контейнер ҳажми, см	Тупроқ озиқа тури	экилгандан сўнг, см				вегетация якунида, см			
		бўйи, см M±m	P,%	ёғоч диаметри, мм M±m	P,%	бўйи, см M±m	P,%	ёғоч диаметри, мм M±m	P,%
15x20	Ўрмон тупроғи	4,3±0,14	3,2	1,4±0,15	10,6	6,8±0,12	1,8	2,3±0,06	2,6
15x20	Субстрат	6,7±1,21	1,8	2,5±0,08	3,2	16,3±0,57	3,4	4,5±0,06	1,3
15x25	Ўрмон тупроғи	3,0±0,07	2,3	1,2±0,04	3,4	3,8±0,12	3,1	1,8±0,06	3,3
15x25	Субстрат	4,5±0,15	3,4	1,4±0,05	3,6	6,8±0,16	2,3	2,5±0,07	2,7

Ниҳолларнинг тана йўғонлигининг жадал ўсишига ҳам субстрат тулдирилган кичик ҳажмли (15x20 см) контейнер энг юқори таъсир кўрсатиши аниқланди. Ушбу вариантда вегетация якунида ниҳолларнинг тана йўғонлиги 4,6 см ни ташкил этиб, ўрмон тупроғи тулдирилган кичик ҳажмли (15x25 см) контейнерга нисбатан 1,9 баробарга (2,2 см), ўрмон тупроғи тулдирилган йирик ҳажмли (15x25 см) контейнерга нисбатан 2,6 баробарга (2,7 см), субстрат тулдирилган йирик ҳажмли (15x25 см) контейнерга нисбатан эса 1,8 баробарга (2,0 см) юқори бўлиши аниқланди (1-жадвал).

Ушбу ҳолат 2012-2014 йиллар давомида йирик ҳажмли 15x25 см контейнерларда ниҳолларнинг тупроқдан ўзлаштирилган минерал озиқаларни кўпроқ ўқ илдизларнинг ривожланишига сарфлаши, кичик 15x20 см контейнерларда эса асосан ён илдизлари жадал ривожланиб, асосий озиқа элементларни ниҳолларнинг бўйига ўсишига сарфланиши билан изоҳланади.

Хулоса. Олинган тадқиқот натижаларидан шундай хулосага келиш мумкинки, крим карағайи ниҳолларининг бўйи ва тана йўғонлигига ўсишига субстрат аралашмаси билан тулдирилган 15x20 см ҳажмли “Zip-lock” контейнер юқори таъсир кўрсатади. Бунда ушбу

контейнер ниҳолларининг бўйига ўсиши ўрмон тупроғи ва субстрат билан тўлдирилган йирик ҳажмли (15х25 см) контейнерларга 2,4-4,2 баробаргача (2,5-9,5 см) жадаллашади.

15х25 см контейнерларда ниҳолларнинг тупроқдан ўзлаштирилган минерал озиқаларни кўпроқ ўқ илдизларнинг жадал ривожланишига сарфласа, кичик 15х20 см контейнерларда эса асосан ён илдизлари жадал ривожланиб, асосий озиқа элементларни ниҳолларнинг бўйига ўсишига сарфлаши аниқланди.

Шунингдек, субстрат аралашмаси билан тўлдирилган кичик 15х20 см ҳажмли “Zip-lock” контейнер ниҳолларнинг тана йўғонлигини ўрмон тупроғи ва субстрат билан тўлдирилган йирик ҳажмли (15х25 см) контейнерларга нисбатан ўртача 1,9-2,6 баробарга (2,2-2,7 см) оширади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Хоназаров А.А. Ўзбекистонда ўрмонзорлар барпо қилиш асослари. –Ташкент. 2002. – С. 91.
2. Бутков Е.А. Проект А–8–152 «Разработать технологию выращивания посадочного материала хвойных и лиственных древесных пород с закрытой корневой системой для повышения эффективности создаваемых противозерозионных насаждений в горных условиях» Заключительный отчет РНПЦ ДС и ЛХ, Ташкент, 2008. – С. 37.
3. Волкович А.П, Носников В.В. Интенсивные технологии выращивания посадочного материала и лесовосстановления. // Тексты лекций. Минск, 2015. – С. 51.
4. Chirino E. Effect of a deep container on morpho-functional characteristics and root colonization in *Quercus suber* L. seedling for reforestation in Mediterranean climate/ E. Chirino, A. Vilagrosa, E.I. Hernandez, A. Motos, V.R. Vallejo// Forest Ecology and Management. -2008, №256.–P. 779-785.
5. Сахацкий В.М, Тагиров А.Р. и др. Разработать технологию выращивания посадочного материала арчи с закрытой корневой системой. // Отчет о НИР, – Ташкент. 1990 г. – С. 131.
6. Костяков А.Н. Основы мелиорации. Москва, 1951. – С.140–142.
7. Зайцев Г.Н. Математическая статистика в экспериментальной ботанике–М.: Наука, 1984. – С. 242.

УЎК.631.52:631.811.98

ТАКРОРИЙ ЭКИЛГАН КУНГАБОҚАРГА ГУМИМАКС СТИМУЛЯТОРИ БИЛАН ИШЛОВ БЕРИШНИНГ ҚУРУҚ ВАЗНИ ЎЗГАРИШИГА ТАЪСИРИ

Б.У. Мухаммадиев, илмий ходим, Пахта селекцияси, уручилиги ва етиштириши агротехнологиялари илмий-тадқиқот институти, Хоразм илмий-тажриба станцияси, Урганч

К.М. Таджиев, қ.х.ф.д., кат.и.х., Термиз давлат мухандислик ва агротехнологиялар университети, Термиз

Н. Мухаммадиев, талаба, Урганч Давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада Ўзбекистоннинг жанубий минтақаси Сурхондарё вилояти тақир ўтлоқи тупроқлари шароитида кузги бугдойдан кейин такрорий экилган кунгабоқарнинг Жахонгир навидан эртаки, юқори ва сифатли ҳосил етиштиришида Гумимакс стимуляторини мақбул қўллаш муддат ва меъёрлари ишлаб чиқилган.

Такрорий экилган кунгабоқар уругига Гумимакс стимулятори билан 0,75 л/т, 3-4 жуфт барг чиқарганда 0,4 л/га меъёрда ишлов берилганда қуруқ масса тўплашига ижобий таъсир қилган.

Калит сўзлар: кунгабоқар стимулятор, Гумимакс, уругга ва ўсимликка ишлов бериш, қўллаш меъёри, қуруқ массаси

Аннотация. В условиях тапырно-луговых почв Сурхандарьинской области в южной зоне Республики Узбекистане изучено применение оптимальные сроки и дозы стимулятора роста Гумимакс для получения высококачественного урожая повторной культур подсолнечника сорта Жахонгир. Применение стимулятора Гумимакс на повторной культуре подсолнечника перед севом семян нормой 0,75 л/т и в фазе появления 3-4 листьев нормой 0,4 л/га оказало положительное влияние на сухую массу растений.

Ключевые слова: подсолнечник, стимулятор, Гумимакс, обработка семян и растений, норма расхода, сухую массу

Abstract. *In the conditions of takyr-meadow soils of the Surkhandarya region in the southern zone of the Republic of Uzbekistan, the use of the optimal timing and dose of the growth stimulant Humimax was studied to obtain a high-quality yield of repeated crops of sunflower variety Jakhongir.*

The use of the Humimax stimulator on repeated sunflower before sowing seeds with a norm of 0.75 l/t and in the phase of the appearance of 3-4 leaves with a norm of 0.4 l/ha had a positive effect on the dry mass of plants.

Key words: *sunflower, processing, application, 3-4 pairs of leaves, Gumimax, stimulator, dry mass*

Республикаимизнинг жанубий вилоятларида кузги буғдой анғизига ғўза, кунгабоқар, шоли, картошка, сабзавот-полиз, дуккакли дон, маккажўхори ва бошқа зироатларни экиш ҳамда бир йилда икки марта ҳосил етиштириш мумкин.

Бирок, глобал иқлим ўзгариши натижасида кейинги йилларда об-ҳавонинг ноқулай келиши, сув танқислиги ва қурғоқчилик сабабли кузги буғдой анғизига экилган экинлардан юқори ва сифатли ҳосил етиштиришда муаммолар юзага келмоқда. Ушбу муаммоларни бартараф этишда кузги буғдой анғизига кунгабоқар экинига ўсишни соловчи моддаларни мақбул қўллаш муддат ва меъёрларини ишлаб чиқиш ва илмий асослаш ҳам долзарб ҳисобланади.

Ушбу долзарб муаммони ечимини қилиш мақсадида кузги буғдой анғизига экилган кунгабоқар экиндан юқори ва сифатли ҳосил етиштиришда стимуляторларни қўллаш технологиясини ишлаб чиқиш бўйича тадқиқот олиб боришни ўз олдимизга мақсад қилиб олдик.

Ш.Ҳ.Абдуалимов [1] томонидан ўсишни соловчи моддалар қишлоқ хўжалиги экинлари уруғининг унвчанлиги ва униб чиқиш қувватини ошириши, ҳосилнинг пишишини тезлаштириши, шунингдек, ўсимликнинг қурғоқчиликка, шўрланишга, турли касаллик ва зараркундаларга чидамлилигини оширишда физиологик фаол моддаларни ижобий таъсир этиши таъкидланган.

Тақрорий экилган кунгабоқар уруғига Гумимакс стимулятори билан уруғга экиш олдидан 0,75 л/т, 3-4 жуфт барг чиқарганда 0,4 л/га меъёрда ишлов берилганда назоратга нисбатан ниҳолларни униб чиқиши 14,1% тезлашиб, ўсимлик бўйи 20,2 см баланд, барги 2,4 донага кўп, уруғ ҳосили 3,5 ц/га, мойдорлиги 3,1% ортган [3, 4, 5].

Кўп мақсадли стимуляторлар *Biodux* (Биодукс) кунгабоқар уруғига экиш олдидан ва 3-5 барг даврида қўлланилади [2].

Кунгабоқар уруғига экишдан олдин Гумисол органик стимулятори билан 3 л/т меъёрида ишлов берилганда, назоратга нисбатан дон ҳосили 0,08 т/га, қўшимча равишда 2-3 чинбарг даврида 6 л/га меъёрда ишлов берилганда 0,3 т/га ошган. Гуллаш даврида қўшимча равишда ишлов берилганда эса уруғ ҳосилига таъсири деярли кузатилмаган [6].

Тадқиқот объекти ва усуллари. Тажриба ўтказилган лаборатория ва дала тажрибаларидаги кузатувлар ва ҳисоблашлар ПСУЕАЙТИда қабул қилинган “Методика полевых опытов с хлопчатником” ва “Дала тажрибаларини ўтказиш услублари” услубий қўлланмаси асосида ўтказилган. Ҳосилдорлик кўрсаткичларига математик ишлов бериш Б.А.Доспеховнинг “Методика полевого опыта” қўлланмаси асосида дисперсион таҳлил услубида математик ишлов берилди.

Шунингдек кимёвий моддаларни ишлатиш даврида “Ўсишни соловчи моддаларни давлат синовидан ўтказиш бўйича қисқача услубий кўрсатмалар” ва “Инсектицид, аскарицид, биологик актив моддалар ва фунгицидларни синаш бўйича услубий кўрсатмалар” дан фойдаланилди. Ўсимлик ва тупроқнинг агрокимёвий таҳлиллари “Методы агрохимических, агрофизических и микробиологических исследований в поливных хлопковых районах” услубида аниқланган. Тупроқдаги чиринди миқдори И.В.Тюрин, умумий азот ва фосфор И.М.Мальцева ва Л.И.Гриценко, нитратли азот ионометрик услубда, ҳаракатчан фосфор ва алмашинувчи калий миқдори Б.П.Мачигин ва П.В.Протасов усулларида аниқланди. Ўсимликларни барг юзаси тарозида тортиш А.А.Ничипорович усулида аниқланди.

Такрорий экилган кунгабоқарни 3-4 жуфт барг даврида Гумимакс стимулятори билан 0,4 л/га меъёрда ишлов берилганда бир ўсимлик курук массаси 183,4 г бўлиб назоратдан 15,7 г га юқори бўлди. Шунини алоҳида таъкидлаш жоизки, кузги бўғдойдан бўшаган далаларга такрорий

экилган кунгабоқарни куруқ масса тўплаши бўйича юқори кўрсаткичлар асосан Гумимакс стимулятори билан кунгабоқар уруғига экиш олдида 0,75 л/т ва 3-4 жуфт барг даврида 0,4 л/га меъёрда ишлов берилганда кузатилиб назоратга нисбатан бир ўсимлик куруқ массаси 63,7 г га ортган.

Демак, ушбу ҳолатда кузги бугдойдан бўшаган далаларга такрорий экилган кунгабоқарни куруқ массасининг ўзгариши асосан вегетатив ва генератив органлар вазнини ортиши ҳисобига боғлиқ ҳолда бўлганлиги ўз аксини топди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Абдуалимов Ш.Х.,-Ғўза ва кузги бугдойда Унум стимуляторни қўллаш технологиялари / “Дехқончилик тизимида зироатлардан мўл ҳосил етиштиришнинг манба ва сув тежовчи технологиялари” халқаро илмий-амалий конференция маърузалари тўплами. Тошкент, 2010. –Б. 186-188
2. Назаренко Д.Ю. Влияние многоцелевого регулятора роста Biodux (биодукс) на урожайность подсолнечника /Д.Ю.Назаренко, Л.В.Дядюченко, И.Г.Дмитриева, В.В.Морозовский //Конкурентная способность отечественных гибридов, сортов и технологии возделывания масличных культур. Материалы VIII международной конференции молодых ученых и специалистов. -2015. –С. 99-102
3. Tadjiev K.M. Effect of Gumimax stimulator on re-planted sunflowers // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal ISSN: 2249-7137 Vol. 12, Issue 03, March 2022 SJIF 2021 = 8.252 A peer reviewed journal. -Pp. 96-99
4. Tadjiev K.M. Influence of the Stimulant Humimax on the Yield of Sunflower // Texas Journal of Agriculture and Biological Sciences A Bi-Monthly, Peer Reviewed International Journal Volume 4. 2022 Pp. 58-61
5. Tadjiev K.M. Влияние стимулятора роста Гумимакс на рост, развитие и урожайность подсолнечника при повторном посеве на юге Узбекистана // Актуальные проблемы современной науки, №3 (126), 2022. –С. 35-39
6. Ткалич И.Д. Цветок солнца (основы биологии и агротехники подсолнечника)/ И.Д.Ткалич, Ю.И.Ткалич, С.Г.Рычик. –Днепропетровск, 2011. –С. 172.

УДК 630*116.64:630*114.462

СЕМЕНОВОДСТВО НА АРАЛЕ

З.Б.Новицкий, заслуженный работник сельского хозяйства Республики Узбекистан и Республики Каракалпакстан, д.с/х.н., с.н.с., НИИ лесного хозяйства, Ташкент

Annotatsiya. Maqolada Orol dengizining qurigan tubida o'sadigan cho'l o'simliklarining urug'chiligi masalalari keltirilgan. Cho'l o'simliklarining mahsuldorligini oshirish uchun o'rmonchilik texnikasi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: Urug'lar, ekish, hosildorlik, o'simliklar, o'rmonchilik texnikasi, doimiy o'rmon urug'lik uchastkalari, mevali, mevali daraxtlar.

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы семеноводства пустынных растений, произрастающих на осушенном дне Аральского моря. Показаны лесоводственные приемы позволяющие повысить урожайность пустынных растений.

Ключевые слова: Семена, посев, урожайность, растения, лесоводственные приемы, постоянные лесосеменные участки, плодоношение, плодоносящие деревья.

Abstract. The article discusses the issues of seed production of desert plants growing on the dried bottom of the Aral Sea. Silvicultural techniques are shown to increase the productivity of desert plants.

Key words: Seeds, sowing, yield, plants, silvicultural techniques, permanent forest seed plots, fruiting, fruiting trees.

Введение. Деграция окружающей среды вызывает растущую и вполне обоснованную тревогу ученых, деловых кругов и правительств многих стран, что показывает не только обеспокоенность мировой общественности фактически кризисным состоянием окружающей среды, но и желание направить свою деятельность на решение экологических задач.

Вместе с тем, это проблема взаимодействия между сложной и неустойчивой средой засушливых территорий и использованием, и заселением этой среды человеком в его попытках обеспечить себе средства к существованию. Опустынивание и засуха влияют на устойчивое развитие нашей страны путем их взаимодействия с важными экономическими и

социальными проблемами, возникающими вследствие ухудшения условий окружающей среды. Данные факторы тем или иным образом могут повлиять на безопасность страны, ее независимость в продуктах питания.

Признавая важность проблемы, одним из путей ее решения нам видится в создании лесных насаждений в зоне Арала, как на осушенном дне, так и в Приаралье. Лесные насаждения можно создавать посевом семян или посадкой сеянцев. Как в первом, так и во втором случаи необходимы качественные семена, собранные со здоровых растений, не поврежденных вредителями и болезнями. Поэтому вопросам семеноводства уделяется особое внимание. В целях улучшения лесосеменного дела в пустынных лесах, на осушенном дне Аральского моря начали создаваться постоянные лесосеменные участки (ПЛСУ) под авторским надзором ученых НИИЛХ. Это позволит сконцентрировать сбор семян, улучшить формовой состав семенных насаждений, повысить урожайность и качество семян, т.к. семена будут заготавливаться со здоровых древесно-кустарниковых растений. При создании ПЛСУ на новых лесокультурных площадях возможен переход на селекционную основу путем посева и посадки сортового материала с определенной наследственной основой. Такие насаждения должны создаваться семенами, собранными из материнских насаждений, имеющих высокую продуктивность и устойчивость против вредителей и болезней леса.

Семеноводству пустынных растений, произрастающих в экологически кризисных районах осушенного дна Арала нами уделяется особое внимание в виду возросшей потребности предприятий лесного хозяйства в высококачественных семенах необходимых для ведения лесокультурных работ. В связи с этим нами были разработаны научные приемы позволяющие повысить урожайность и качество семян на 15-20%.

Цель и методы. Целевой установкой наших исследований предусматривалось определить семенную продуктивность разных пустынных растений и разработать приемы, значительно повышающие урожайность семян. В результате обследования существующих лесных насаждений выявлено, что они находятся в загущенном состоянии и урожайность семян у них очень низкая. Поэтому назрела необходимость разработать научные приемы, повышающие урожайность семян пустынных растений. В период созревания семян определялся их урожай на одном дереве и переводился на 1 га. С начала определялся урожай плюсовых деревьев, а затем растений в зависимости от градации их роста, т.е. средние и мелкие. Определялся модельный куст с соответствующими таксационными показателями. На ПЛСУ отбиралось от 5 до 10 таких растений и с них собирались семена, взвешивались и потом делался расчет на всю площадь ПЛСУ. Образцы семян сдавались в лесосеменную лабораторию Управления лесного хозяйства республики Каракалпакстан для определения их лабораторной всхожести.

При обследовании лесных насаждений нами проводился отбор плюсовых деревьев. Сначала отбирались кандидаты в плюсовые деревья, которые являются устойчивыми против вредителей и болезней и являются высокоурожайными. Мы исходили из того, что дерево должно иметь компактную широкую крону, хороший урожай и главное качество семян со всхожестью не менее 60%. Плюсовым деревьям саксаула присутствовало обильное цветение, очень хорошее развитие, серая кора на стволах и компактная крона. Одна большая высота не может служить признаком для отнесения дерева к плюсовому. Как показали наши исследования в плюсовых насаждениях количество экземпляров пригодных для сбора семян должно быть более 70% [3].

К минусовым насаждениям или деревьям относились все слаборазвитые, больные, зараженные вредителями и болезнями, сильно обломанные деревья. Сбор семян с минусовых насаждений запрещается и как правило такие деревья если они имеются в плюсовых насаждениях удаляются.

К нормальным деревьям или участкам насаждений нами относилась основная часть насаждений средних и лучших по общему развитию и урожайности. Считаем, что в них должно быть не менее 50% плодоносящих деревьев.

Одним из методов обеспечения устойчивого высокого урожая деревьев является проведение прореживания в загущенных насаждениях. При отводе ПЛСУ в саксаульниках излишне загущенных и потерявших в результате этого плодоношение нами проводилось прореживание путем вырубki вручную минусовых деревьев и с оставлением 700-900 плюсовых деревьев на 1 га в возрасте 5-10 лет и после 10 лет – 500-600 штук на гектар.

Вторым методом проведения прореживания являлся комбинированный метод заключающийся в том, что сначала нами проводилось кулисное механизированное прореживание с помощью бульдозера, а затем выборочное изреживание в пределах кулис осуществляемое вручную топором. Ширина кулис 3 м. Более широкие коридоры делались в сильно загущенных участках насаждений двойным или тройным проходом бульдозера.

Результаты и их обсуждение. В результате проведенных многолетних научных исследований выявлено, что в насаждениях саксаула всегда имеются рано-средне и поздноцветущие деревья, у которых может быть разная степень завязываемости плодов в зависимости от состояния погоды в период массового цветения. Обычно наиболее подвержены влиянию неблагоприятных погодных условий раноцветущая феноформа, т.к. в это время погода особенно неустойчива. Завязи в течении лета почти не развиваются. Энергичное развитие зародыша начинается в начале сентября вместе с падением средних температур воздуха.

На размер урожая влияет сила ветрового режима и степень зараженности деревьев различными заболеваниями и вредителями. Под влиянием этих факторов часть генеративных побегов, несущих завязи, обламывается полностью или частично, а часть засыхает и опадает (от 40 до 75%). Нами выявлено, что к осени остается лишь 15-38% плодов от количества цветков весной. Имеется ряд внешних факторов, которые влияют на размер урожая и качество семян и могут в той или иной степени регулироваться человеком (полнота, возраст, формовой состав насаждения, зараженность).

Количество неплодоносящих деревьев может колебаться от 10 до 35% и даже 50%, кроме сильно загущенных участков, где плодоносят только опушечные деревья и находящиеся на прогалинах. Это натолкнуло нас на мысль о целесообразности проведения прореживания с таким расчетом, что бы деревья вокруг были проветриваемыми.

При обследовании насаждений саксаула с целью отвода их под ПЛСУ выявлено, что более 50% насаждений излишне загущенные и потерявшие в результате этого плодоношение. Нами экспериментально установлено, что саксаул очень быстро реагирует на прореживание в молодом возрасте от 5 до 10 лет. При наличии 1500 – 2500 кустов на гектаре, когда деревья не плодоносили из-за излишней загущенности, прореживание с оставлением 700 – 900 деревьев, уже на второй год улучшали плодоношение. На третий год урожай на прореженных участках восстанавливался, почти полностью и начали получать с гектара от 120 до 250 кг чистых семян, в то время как на контроле семян почти не было. В насаждениях в возрасте более 10 лет должно оставаться 500-600 экземпляров деревьев саксаула.

Плодоношение быстрее восстанавливалось при комбинированном прореживании, когда кроме механизированного коридорного выбора деревьев, осуществлялось ручное выборочное удаление в пределах кулис, и оставлялось на гектаре 600 – 700 экземпляров деревьев, равномерно распределенных по площади [4].

Аналогичный результат был нами получен при прореживании загущенных полосных молодых культур саксаула в возрасте 6 – 7 лет, которые не плодоносили из-за загущения. На полосах, где оставлялось от 30 до 60 экземпляров на 100 п.м. количество плодоносящих деревьев на второй год – было в 10 – 15 раз больше, чем на загущенном контроле, где на 100 п.м. полосы было 150 – 180 экземпляров.

В результате обследования существующих саксаульников площадью около 150 тыс. га, из них 126 тыс. га было выделено под ПЛСУ. Это насаждения саксаула, созданные посевом семян и посадкой сеянцев в результате многолетнего отбора плюсовых деревьев. Сейчас отобранным насаждениям саксаула присуща высокая продуктивность, устойчивость против

вредителей и болезней, а урожайность составляет около 2000 грамм чистых семян с одного дерева [5].

Собранными семенами из ПЛСУ, мы сможем оздоровить осушенное дно Арала и пустынные территории через создание высокопродуктивных лесных насаждений устойчивых против вредителей и болезней. Благо материнские насаждения на осушенном дне Аральского моря имеются.

Заключение. Экологическое оздоровление зоны Аральского моря возможно путем создания защитных лесных насаждений используя для этого высококачественные семена, собранные из плюсовых деревьев на ПЛСУ. Существующие лесные насаждения саксаула как правило сильно загущены и урожай семян здесь незначителен. Как показали наши многолетние исследования, правильным было провести прореживание таких насаждений оставляя в возрасте 5-10 лет 700-900 хорошо развитых экземпляров саксаула, а в возрасте после 10 лет количество экземпляров не должно превышать 500 – 600 штук на гектаре. Прореживание следует проводить не менее 2 раза за период активного плодоношения, т.е. от 6 до 20 лет, а лучше 3 раза. Если мы хотим получать качественные здоровые семена и в большом количестве, то нельзя допускать излишней загущенности насаждений и своевременно удалять нижний ярус (подрост).

В результате обследования существующих саксаульников нами выделены ПЛСУ на площади 126 тыс.га, из которых ежегодно заготавливаются тысячи тонн здоровых семян для выполнения Государственной программы по экологическому оздоровлению зоны Арала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Новицкий З.Б. – Рекомендации по созданию постоянных лесосеменных участков на осушенном дне Аральского моря. Ташкент, 2014. 55 с.
2. Новицкий З.Б.- Атаджанова Г.Х. и др. – Отчет по инновационному проекту КХИ-5-002-2014 «Выделение и внедрение в на осушенном дне Аральского моря» (заключительный). Ташкент, 2015. 95с.
3. Новицкий З.Б.- Атаджанова Г.Х. – Принципы отбора плюсовых деревьев на осушенном дне Аральского моря. Ж. AGRO ILM, № 4, 2024, с.31 – 32.
4. Кокшарова Н.Е.- Свинцов И.П., Шукуров К.Ш. – Рекомендации по созданию постоянных лесосеменных участков в черно-саксаульниках. Ташкент, 1975. 26 с.
5. Кокшарова Н.Е.- Александровский Е.С. – Рекомендации по повышению урожайности и качества семян саксаула черного и черкеза. Ташкент, 1975. 16 с.

УЎК 633.511:631.527.5:631.51:581.167

G.HIRSUTUM L. ТУРИГА МАНСУБ ҒЎЗАНИНГ F₁ ДУРАГАЙЛАРДА МОРФОЛОГИК КЎРСАТКИЧЛАРНИНГ ИРСИЙЛАНИШИ

Б.Н.Норов, лаборатория мудири, ПСУЕАИТИ, Сирдарё илмий-тажриба станцияси, Сирдарё

Д.Р.Абурахманов, ПСУЕАИТИ, Сирдарё илмий-тажриба станцияси, Сирдарё

О.Т.Хўжаева, магистрант, Ўзбекистон миллий университети, Тошкент

Д.Д.Ортиқова, магистр, Ўзбекистон миллий университети, Тошкент

Аннотация. F₁ дурагайларнинг ўсимлик бўйи белгиси 21 та комбинациядан 4 таси оралиқ 9 таси салбий гетерозис ва яна 9 таси ўта доминантлик ҳолда ирсийланди, ҳосил шохи жойлашиши (hs) бўйича салбий ва доминантлик ҳолати кузатилмади, ҳосил шохи сониди фақатгина F₁ Гулистон х С-5712 комбинацияси доминантлик йўқ қолган дурагайлар эса ўта доминант ҳолати бўлганлиги кузатилди.

Калит сўзлар: шўрланиш, *G.hirsutum* L нав, дурагай, ирсийланиш, ўсимлик бўйи, ҳосил шохи сони, уруғчилик, дурагай, оила, нав.селекция

Аннотация. Признаки высоты растений гибридов F₁ унаследованы от 21 комбинации, 4 промежуточных, 9 отрицательных гетерозисов и еще 9 с крайним доминированием, по расположению ветви культуры (hs) отрицательного и доминантного статуса не наблюдалось, только F₁ Гулистон х Комбинация С-5712 утратила доминирование по количеству ветвей культуры. Было замечено, что гибриды доминировали.

Ключевые слова: засоленная почва, *G.hirsutum* L хлопчатник, скороспелость, масса коробочки, селекция, семеноводства, линия, сорт.

Abstract. Plant height traits of F_1 hybrids were inherited from 21 combinations, 4 intermediate, 9 negative heterosis, and 9 others with extreme dominance, no negative and dominant status was observed in terms of the location of the crop branch (hs), only the F_1 Guliston x S-5712 combination lost dominance in the number of crop branches. it was observed that the hybrids were extremely dominant.

Key words: saline soil, *G.hirsutum* L cotton, early ripening, boll weight, selection, seed production, line, variety.

Кириш. Глобал иқлим ўзгариши натижасида Марказий Осиёда сўнгги 50-60 йил давомида музликлар майдони тахминан 30 фоизга қисқарган. Тахминларга кўра, ҳарорат 2^0C га ортганда музликлар ҳажми 50 фоизга, 4^0C га исиганда эса 78 фоизга камаяди. Ҳисоб китобларга кўра, 2050 йилгача Сирдарё ҳавзасида сув ресурслари 5 фоизга, Амударё ҳавзасида 15 фоизгача камайиши кутилмоқда. Ўзбекистонда 2050 йилга бориб эса, 15 млрд куб метрни ташкил қилиши мумкин. Сўнгги 15 йил ичида аҳоли жон бошига сув таъминоти 3 048 куб метрдан 1 589 куб метрга қисқарди. Шу билан биргаликда, республикада аҳоли сони йилига ўртача 650-700 минг нафарга ошиб, 2030 йилга бориб 39 млн нафарга етиши, уларнинг сифатли сувга бўлган талаби 2,3 млрд куб метрдан 2,7-3,0 млрд куб метрга (18-20 фоиз) етиши кутилмоқда.

Бугунги кунда дунёнинг кўпгина минтақаларида табиий мувозанатнинг бузилиши умумий сув сатҳининг кўтарилиши, иқлим ўзгариши, тупроқ унумдорлигининг пасайиши, шўрланиши, суғориладиган ер майдонларининг аҳоли жон бошига камайиб бориши каби глобал муаммоларни келтириб чиқармоқда ва бу жараён аграр соҳага ҳам ўз таъсирини ўтказмоқда. Дунё миқёсида, шу жумладан Ўзбекистонда асосий қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштириладиган аҳоли жон бошига тўғри келадиган суғориладиган ер майдонлари йилдан йилга камайиб бориши қонуният тусини олмоқда. Жумладан, 1990 йилда аҳоли жон бошига тўғри келадиган суғориладиган ер майдонлари Ўзбекистонда 0,23 гектар, дунё бўйича - 0,27 гектарни ташкил қилгани ҳолда, 2024 йилга келиб бу кўрсаткич Ўзбекистонда 0,16 гектар, дунё бўйича - 0,25 гектаргача қисқарганлиги, 2030 йилга келиб аҳоли жон бошига тўғри келадиган суғориладиган ер майдонлари Ўзбекистонда - 0,12 гектар, дунё бўйича - 0,16 гектар бўлиши кутилаётганлиги ҳам юқорида эътироф этилган муаммо қанчалик жиддийлигидан далолат беради.

Биобарин, қишлоқ хўжалик экинларининг шўрга бардошли ғўза навларини яратишда генетика ва селекциянинг турли услубларидан ва табиатда мавжуд ёввойи ва рудерал шакллардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Шуларни инобатга олиб, янги шўрга чидамли ғўза навларини яратиш мақсадида турли геномлар асосида яратилган шўрга бардошли, эртапишар, йирик кўсақли, сермахсул, тола чиқими ва сифати, юқори бўлган Гулистон, Сирдарё-1, PoliTexSirdaryo, C-5707, C-5712 ва C-5727, навларида навлараро чатиштириш олиб боририлган бўлиб, дурагай комбинациялар яратилди.

Турлича келиб чиқан навларни навлараро чатиштиришдан олинган дурагайларда морфологик белгиларнинг ирсийланиши муҳим аҳамиятга эга бўлиб, тадқиқотларда асосий морфологик белгилардан, ўсимлик бўйи, ҳосил шохларининг жойлашиш бўғини (hs), ҳосил шохларининг сони ва бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони каби белгилар ўрганилди.

Пахта ҳосилини машиналар ёрдамида теришга қўлай бўлиши учун навга қўйиладиган талабларидан бири ўсимликни бўйи (баландлиги) ҳисобланади.

Тадқиқотда навлараро чатиштиришларда иштирок этган ота-оналик шакллари ғўза навлари ўрта бўйли ҳисобланади. Ушбу кўрсаткич бўйича ота-оналик сифатида иштирок этган навларда 120,4-110,8 см. ташкил этди Сирдарё-1 навининг ўртача ўсимлик бўйи кўрсаткичи 120,4 см.ни, PoliteхSirdayo ғўза навида эса бўйи энг паст яъни 110,8 см.ни ташкил этди. Улар иштирокида олинган F_1 дурагай комбинацияларнинг кўрсаткичи ота-она шаклларига боғлиқ равишда барча дурагай комбинацияларида нотўлиқ доминантлик яъни ирсийланиш оралик ва гетерозис кўринишга эга бўлди.

Яъни, дурагайларнинг ўсимлик бўйи 105,0 см (F_1 Гулистон x C-5727) дан, 125,1 см.гача (F_1 Сирдарё-1 x Гулистон) бўлган ораликда жойлашди. Ушбу белгининг барча дурагай комбинацияларда ижобий гетерозис ҳолатда ирсийланиши кузатилган бўлиб, баъзилари нисбатан юқори кўрсаткичга эга бўлган ота-она шакллари кўрсаткичларига яқин бўлди.

Жадвалда келтирилган ҳосил шохининг жойлашиш баландлиги белгиси бўйича ҳам ота-она шакллари бир-бирларидан кескин фарқланиш сезилмади. Бунда С-5727 навида h_s 7,5 га тенг бўлди, эртапишар Сирдарё-1 навида ушбу кўрсаткич 6,4 ни ташкил этди. Ҳосил шохини жойлашган бўғини бўйича дурагай комбинацияларнинг кўрсаткичи бир-бирига яқин жойлашганлиги ва ўртача кўрсаткич асосан 6,8-7,4 оралиғида жойлашганлигини кўриш мумкин. Фақатгина F_1 Гулистон х С-5712, F_1 PoliteхSirdayo х Сирдарё-1 ва F_1 Сирдарё-1 х Гулистон дурагай комбинацияларида нисбатан бўғинларни паст бўлиши кузатилди.

Ушбу белги бўйича дурагай комбинацияларнинг 11 тасида доминантлик кузатилмаган бўлса, 6 тасида ота-онасига нисбатан оралиқ доминантлик, қолган 4 та комбинацияда ижобий гетерозис яъни ўта доминантлик ҳолати кузатилди.

Ҳосилдорликни таъминловчи асосий белгилардан бири бу ўсимликдаги ҳосил шохлар сони ҳисобланиб, бу белгининг шаклланиши ташқи муҳит шароитлар билан бирга навнинг генотипига боғлиқдир. Тадқиқотларда ўрганилган ота-оналик шакллар кўрсаткичлари ҳосил шохи сони бўйича 13,0 дона (С-5712 нави) ва 12,1 дона (PoliteхSirdayo нави) орасида кузатилди. Дурагай комбинацияларда эса ҳосил шохлар сонининг бир ўсимликка 12,8 донадан 16,4 донгача тўғри келиши кузатилди. Дурагай ўсимликларда ҳосил шохлар сонининг ота-оналик шаклидаги навлар генотипи устунлигида ирсийланиши ва шу билан бирга гетерозис ҳодисасининг юзага келиши аниқланди. Ўрганилган 20 та дурагай комбинациядан ўта доминантлик кузатилган бўлса, фақатгина F_1 Гулистон х С-5712 ($h_p=0$) доминантлик ҳолати кузатилмади.

Ҳосил шохлари сони бўйича энг яхши натижа F_1 С-5712 х Сирдарё-1 дурагай комбинациясида кузатилиб, ҳосил шохи 16,4 донани ташкил этди. Энг паст кўрсаткичлар F_1 Гулистон х С-5712 ва Сирдарё-1 х PoliteхSirdayo дурагай комбинациясида мос равишда 12,8 дона бўлганлиги кузатилди.

Бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони бўйича навлараро дурагайлашда иштирок этган ота-она шакллари ушбу белги бўйича бир-биридан фарқланди.

Бунда ота-оналик шакллариининг ўртача кўрсаткичлари 16,8-18,1 донани ташкил этди. Дурагай комбинацияларнинг бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони кўрсаткичлари F_1 С-5712 х Сирдарё-1 дурагай комбинацияси 16,5 донани ташкил этган бўлса, F_1 Сирдарё-1 х С-5712 дурагай комбинацияда эса 24,1 донани ташкил қилди. Қолган дурагай комбинациялар ушбу белги бўйича 17,2-22,4 дона оралиғида жойлашди.

Ўрганилган дурагай комбинацияларининг 21 тасида бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони белгисининг ирсийланишида ($h_p=-0,6;32$) доминантлик йўқ ва ўта доминантик (гетерозис) ҳолати намоён бўлди. F_1 С-5712 х Сирдарё-1 ($h_p=-0,6$) ушбу дурагай комбинацияларида бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони белгисининг ирсийланишида салбий доминантлик ирсийланиш ҳолати аниқланди. F_1 С-5707 х Сирдарё-1, F_1 С-5707 х С-5712 ҳамда С-5707 х PoliteхSirdayo дурагай комбинацияларида ушбу белгининг ирсийланишида нисбатан оралиқ доминантлик ҳолати кузатилди. Қолган дурагайларда эса ўта доминантлик бўлганлиги аниқланди.

жадвал

F_1 дурагай комбинацияларида морфобиологик белгиларининг ирсийланиши

т/р	Ота-она ва F_1 дурагай комбинациялар номи	Ўсимлик бўйи		Ҳосил шохнинг жойлашиши (h_s)		Ҳосил шохи сони		Бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони	
		см	h_p	бўғин	h_p	дона	h_p	дона	h_p
1	Гулистон	115,4	-	7,1	-	12,7	-	18,1	-
2	PoliTexSirdayo	110,8	-	7,2	-	12,1	-	17,5	-
3	Сирдарё-1	120,4	-	6,4	-	12,4	-	16,4	-
4	С-5707	114,4	-	7,2	-	12,8	-	17,4	-
5	С-5712	111,0	-	7,0	-	13,0	-	17,0	-
6	С-5727	117,5	-	7,5	-	12,5	-	16,8	-
7	Гулистон х С-5707	116,0	2,2	7,0	0	13,1	4,0	20,1	6,0
8	Гулистон х Сирдарё-1	110,0	-3,1	6,9	-0,6	13,2	3,5	20,4	3,5
9	Гулистон х С-5727	105,0	-10	7,1	-1,0	13,0	4,0	19,8	3,4

10	Гулистон х С-5712	115,2	0,9	6,8	0	12,8	0	19,7	3,6
11	Гулистон х PoliTexSirdaryo	125,1	5,2	7,3	0	13,5	3,6	20,3	8,3
12	PoliTexSirdaryo х Сирдарё-1	120,2	0,9	6,8	0	14,0	1,6	21,1	7,0
13	Сирдарё-1 х Гулистон	125,1	2,8	6,8	-0,3	13,8	4,3	22,1	5,4
14	Сирдарё-1 х PoliTexSirdaryo	120,3	0,9	6,9	-0,9	12,8	3,0	19,9	5,0
15	Сирдарё-1 х С-5707	115,0	-0,8	6,9	-0,9	13,6	5,0	20,6	32,0
16	Сирдарё-1 х С-5712	120,2	0,9	7,0	-1,0	14,1	4,6	24,1	9,2
17	Сирдарё-1 х С-5727	111,3	-5,0	7,1	-0,4	15,0	26,0	20,5	19,5
18	С-5707 х Гулистон	110,0	9,8	7,3	0	15,2	25,0	19,7	5,0
19	С-5707 х PoliTexSirdaryo	108,8	-2,1	7,4	0	15,3	9,3	20,3	29,0
20	С-5707 х Сирдарё-1	109,5	-2,6	7,0	-0,5	14,0	7,0	17,5	0,1
21	С-5707 х С-5712	108,5	-2,4	7,0	0	14,8	19,0	19,8	13,0
22	С-5707 х С-5727	120,4	2,9	7,4	0	15,6	15,0	17,3	0,6
23	С-5712 х Гулистон	120,5	5,1	6,9	0	15,1	11,5	22,4	8,1
24	С-5712 х PoliTexSirdaryo	118,0	7,1	7,5	-4,0	15,4	5,8	17,2	0,2
25	С-5712 х Сирдарё-1	110,5	-1,1	7,0	0	16,4	12,3	16,5	-0,6
26	С-5712 х С-5707	115,8	1,8	7,0	-1,0	15,4	25,0	20,5	16,5
27	С-5712 х С-5727	120,8	2,1	7,2	0	15,1	22,0	20,5	36,0
ЭКФ _{0.5}		12,1		0,9		1,5		3,8	

F1 дурагай комбинацияларининг морфобиологик белгиларнинг яъни, ўсимлик бўйи, ҳосил шохининг жойлашиш бўғини, ҳосил шохи сони ва бир туп ўсимликдаги кўсақлар сони кўрсаткичлари бўйича ирсийланиш турли кўринишга эга бўлиб, бунда доминантлик йўқ, оралик, тўлиқ ва юқори доминантлик ҳолатлари кузатилди. Юқорида келтирилган миқдорий белгиларнинг ирсийланиши эса уларни полиген характерга эга эканлигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. www.FAO.org
2. <http://earthpapers.net/fiziko-himicheskie-svoystva>.

УДК: 633.183/631.17.

ФЕНОТИПИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА СОЛЕУСТОЙЧИВОСТИ СОРТОВ РИСА (ORYZA SATIVA L.)

Ю.Ж.Хожамкулова, PhD, с.н.с., Научно-исследовательский институт риса, Ташкент
<https://orcid.org/0009-0009-4694-7324>

М.А.Саттаров, д.с.х.н., с.н.с., Научно-исследовательский институт риса, Ташкент
М.А.Эргашев, ученый секретарь, Научно-исследовательский институт риса, Ташкент
Р.У.Саитканова, научный сотрудник, Научно-исследовательский институт риса, Ташкент

Аннотация. Ушбу мақолада бугунги кунда шולי этиштиришида турли биотик стресслардан ташқари абиотик стресслар ҳам шולי ҳосилдорлигига салбий таъсир этмоқда. Улардан бири шўрланиш стресси бўлиб, мақолада шולי нав ва намуналарини ушбу стрессга чидамлилигини лаборатория шароитида баҳолаш ишлари ўтказилди. Чидамлилиқни NaCl тузининг (0,5; 1,0; 1,5 ва 2,0 % ли) тўрт хил концентрациясида ва назорат вариантларида таҳлиллар олиб борилди. Таҳлил натижаларига кўра “Садаф”, “Толмас+ Марварид” навлари ва 4 та намуна тизмаларини шўрга чидамлилиқ хусусиятларини баён қилинган.

Калит сўзлар: шўрланиш, NaCl, шולי, тўрт хил концентрация намуна.

Аннотация. В данной статье, помимо различных биотических стрессов при возделывании риса на сегодняшний день, негативное влияние на урожайность риса оказывают и абиотические стрессы. Одним из них является засоленный стресс, и в статье оценена устойчивость сортов и образцов риса к этому стрессу в лабораторных условиях. Прочность анализировали при четырех различных концентрациях соли NaCl (0,5, 1,0, 1,5 и 2,0%) и в контрольных вариантах. По результатам анализа описаны характеристики солеустойчивости сортов Садаф, Толмас + Марварид и 4 рядов образцов.

Ключевые слова: соленость, NaCl, рис, четыре образца различной концентрации.

Abstract. In this article, in addition to various biotic stresses in rice cultivation today, abiotic stresses also have a negative impact on rice yield. One of them is salinity stress, and the article evaluates the resistance of rice varieties and samples to this stress under laboratory conditions. The strength was analyzed at four different NaCl salt concentrations (0.5, 1.0, 1.5 and 2.0%) and in control variants. Based on the analysis results, the characteristics of salt tolerance of the varieties Sadaf, Tolmas + Marvarid and 4 rows of samples are described.

Key words: salinity, NaCl, rice, four samples of different concentrations.

Наряду с ростом населения мира растет и спрос на рисовые продукты. Таким образом, с учетом объемов выращивания риса, по данным Министерства сельского хозяйства США (USAID), производство риса в прошлом году составило 496,40 млн тонн, а в этом году было выращено 503,17 млн тонн риса, что составляет 6,77 млн тонн во всем мире или увеличилось на 1,36 процента [1]. В целях формирования единой системы выращивания и закупок риса, рационального использования земельных и водных ресурсов, а также наполнения внутреннего потребительского рынка высококачественной продукцией Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 27 октября 2017 года «О мерах по организации закупок риса для государственных нужд», Согласно постановлению Президента Республики Узбекистан от 2 февраля 2021 года «О мерах по дальнейшему развитию рисоводства» № УП-4973 были установлены задачи широкого применения водосберегающих технологий при возделывании риса, засев 20 процентов рисовых полей рассадным способом, внедрение системы планировки с использованием лазерного оборудования - в 50 процентов, посадка семян риса в современные сеялки - в 30 процентов [2].

Уровень изученности темы: Рис (*Oryza sativa* L.) является основным источником пищи для более чем половины населения мира. Потому что рис получают из этой культуры. Таким образом, производство риса играет решающую роль в мировой продовольственной безопасности. Однако возделывание риса часто развивается под влиянием биотических и абиотических стрессов. Высокое засоление является одним из основных стрессов при возделывании риса, вызывая резкое снижение урожайности [3, 4, 5]. По оценкам, более 955 миллионов гектаров земли (около 6,5% от общей площади суши в мире), 20% обрабатываемых земель и около 50% орошаемых земель находятся под воздействием засоления [6], и эта проблема сохраняется. Толерантность растений риса к засолению регулируется многими генами. Идентификация этих генов путем проведения молекулярных исследований и генотипической оценки механизма устойчивости устойчивых генотипов в фенотипе приведет к повышению продуктивности. Сегодня технологии обнаружения молекулярных или ДНК-маркеров становятся важной задачей для растений и все чаще используются во всем мире, они также позволяют определить генетическое происхождение сортов и являются экономически эффективными. Маркерная селекция пшеницы подразумевает использование молекулярных маркеров в фенотипически определенных высокоурожайных линиях для повышения продуктивности.

На данный момент у растений идентифицирован ряд генов толерантности к солености, участвующих в регуляции транскрипции, передаче сигналов, транспорте ионов и метаболическом гомеостазе [7, 8, 9]. Однако молекулярные механизмы, лежащие в основе толерантности к солености, до сих пор полностью не изучены. В частности, связь между соленостью и другими стрессами остается в значительной степени неизвестной [10, 11].

Исследование Ганапати и др. [9] предположило, что толерантность риса к солености может контролироваться множеством генов или локусов количественных признаков (QTL), задействуя сложные физиологические и молекулярные механизмы. В целях расширения площадей возделывания риса считается необходимым провести селекционную работу по созданию засолеустойчивых сортов риса. Для этого важно выбрать исходные родительские формы. На сегодняшний день по крайней мере 85 QTL и генов, связанных с толерантностью

к солёности у риса, были идентифицированы посредством традиционного картирования QTL и клонирования на основе карт от мутантов [13, 14].

Цель нашего исследования — оценить фенотип генов, обеспечивающих засоленность при нескольких вариантах засоления у сортов риса, и оценить толерантность по признакам.

Материалы и методы исследования. Исследования проводились в лаборатории «Физиологии и биохимии растений» Научно-исследовательского института риса. Вновь созданные сорта и линии используются в качестве научно-исследовательского материала в институте. В качестве метода исследования определение уровня всхожести семян сельскохозяйственных культур проводилось по ГОСТ 12038-84. При оценке солеустойчивости сортов и образцов риса общий процент всхожести определяли в четырех различных концентрациях соли NaCl (0,5, 1,0, 1,5 и 2,0 % NaCl) и дистиллированной воде в качестве контроля. Для этого брали по 100 семян каждого сорта, помещали их в чашки Петри в 4-х повторностях и выращивали в термостате в течение 14 дней.

Таблица 1.

Уровень устойчивости сортов и образцов в 0,5% солевом растворе

№	Название сорта и экземпляров	Всходчивость	Длина корня см	Количество корней в см
0,5%				
1	Гулжахон	97	7,85	4
2	ТШД-16-1	100	7,70	5
3	ТШД 8-14.	95	8,62	5
4	ТШД-16 -13	98	8,90	4
5	ТШД-15-13-1-1-1-1	91	9,73	5
6	С-178	96	9,57	4
7	ТШД 13-13	93	7,87	5
8	33-09.	88	5,03	4
9	ТШД.13-13-5-1-1-1-4-1.	98	9,60	4
10	127-09	99	8,40	3
11	К-213	98	8,22	4
12	ТШД-13-5 12	96	1,98	2
13	2-1-1	93	6,33	5
14	К-94.	85	1,98	1
15	Толмас+Марварид	99	3,82	4
16	Садаф	95	1,07	1
Соотношение морфологических признаков		r=0,34		
			r=0,24	
				r=0,76

Результаты анализа. (Научно-исследовательский институт риса. Лаборатория «Физиологии и биохимии растений». Взято из научного отчета за 2023 год на тему «Анализ физиологических процессов в растениях при выращивании высоких урожаев риса и зернобобовых культур».) Солеустойчивость определяли лабораторным методом проращивания семян в различных солевых растворах. Это дает возможность объективно оценить сравнительную солеустойчивость сортов. При изучении уровня устойчивости сортов и образцов в 0,5% солевом растворе лабораторная всхожесть составила 85-100%, количество корней - 1-5 штук, длина - в пределах 1,07-9,73 см.

Среди сортов и образцов штамм К-94 имел лабораторную всхожесть 85% и низкую всхожесть по сравнению с остальными образцами. Этот экземпляр не переносит низкую засоленность почвы и рекомендуется для выращивания на незасоленных почвах. Корневая длина гребней ТШД-15-13-1-1-1-1, С-178, ТШД.13-13-5-1-1-1-4-1, показавших высокий результат, составляет 9,57. -9,73 см. при количестве корней 4-5 шт., всхожесть в 0,5-процентном солевом растворе составила 91-98%, зафиксировав самый высокий результат.

При анализе корреляции признаков наблюдался умеренный положительный результат между плодовитостью и длиной корня ($r=0,34$), слабый положительный между плодовитостью и количеством корней ($r=0,24$) и сильный положительный между количеством корней и длиной корня ($r=0,76$).

Таблица 2.

Уровень устойчивости сортов и образцов в 1,5% солевом растворе.

№	Название сорта и образцов	Всходчивость	Длина корня см	Количество корней в см
1,5%				
1	ТШД-13-13	14	0,0	0
2	ТШД 16-13-1-1-1-1	0	0,0	0
3	К-200-2-1-1	87	1,5	3
4	ТШД 20 13 1-3 -1-1	83	2,0	3
5	С-178	23	0,0	0
6	ТШД 13-13-6-2-11	0	0,0	0
7	33-09	77	0,0	0
8	ТШД 16-2	0	0,0	0
9	ТШД 16-1	0	0,0	0
10	127-09	77	0,0	0
11	Садаф	67	0,0	0
12	Марварид+Толмас	47	0,0	0

В наших исследованиях было замечено, что нет разницы между 1% раствором соли NaCl и 0,5% раствором. Однако было обнаружено, что 1,5% раствор имеет отличия от относительно низких процентных концентраций (0,5% и 1%). Было замечено, что всхожесть в 1,5% солевом растворе находилась в пределах 83-87%. Образцы К-200-2-1-1 и 20 131-13-11 показали относительно высокую всхожесть 87-83%. Количество корней этих гребней составило - 3 штуки, длина корней - 1,5-2,0 см положительно отличалось от остальных систем.

Таблица 3

Солеустойчивость сортов риса

Название сорта	Концентрация соленого раствора	Всхожесть	Длина корня см	Количество корней в см
«Садаф»	0,5	95	4,4	6
	1,0	90	3,8	4
	1,5	75	2,4	1
	2,0	0	0	0
Средний		65±22,07	2,65±0,97	2,75±1,37
«Биллур»	0,5	93	1,7	4
	1,0	85	1,6	1
	1,5	67	0,8	1
	2,0	5	0	0
Средний		62±19,9	1,03±0,39	1,50±0,86
«Толмас+Марварид»	0,5	90	2,8	2
	1,0	86	4	3
	1,5	70	2,9	2
	2,0	10	0	0
Средний		64±18,5	2,43±0,85	1,75±0,62

Образцы 33-09, 127-09 и 33-09, 127-09 оценены как умеренно устойчивые, всхожесть составила 77-67%, отмечено неразвитость корневой системы. Это, конечно, естественный раствор, а 1,5% раствор — очень сильный раствор, который могут переносить солеустойчивые (эуhalофиты) растения.

При изучении всхожести сортов «Садаф», «Биллур» и «Толмас+Марварид» в 0,5% растворе, введенных в производство в наших исследованиях и возделываемых в разных регионах нашей республики, самый высокий показатель наблюдался у сорта «Садаф» и всхожесть составила 95%, длина корня — 4,4 см, количество корней — 6, средний результат зафиксирован у сорта «Биллур», всхожесть — 93%, длина корня составила 1,7 см, количество корней - 4, наиболее низкий результат у сорта Толмас - всхожесть 90%, длина корня - 2,8 см, количество корней - 2. В 1% и 1,5% растворах наибольший результат по изучаемым признакам отмечен у сортов Садаф и Толмас+Марварид, а наименьший результат - у сорта Биллур.



Рис.1-2-3: Процесс изучения солеустойчивости путем проращивания семян сортов риса и проб в лабораторных условиях

Семена этих сортов проращивали в 2,0% растворе соли, сорт «Толмас+Марварид» 10%, сорт Биллур 5%, семена прорастали, развития корней не наблюдалось. На основании полученных результатов можно сделать вывод, что разные генотипы риса по-разному реагируют на экстремальные факторы внешней среды, и при изучении механизма метаболизма растений и физиологических процессов сначала необходимо анализировать генетический потенциал изучаемого генотипа [5].

Закключение. Среди изученных сортов и образцов высокий потенциал устойчивости к засолению почвы выявлен у образцов 327-01, 400-99, ТШД 16-13-1-1-1, ТШД 8-14-1-1. По сортам сорта «Толмас+Марварид» и «Садаф» положительно отличались по устойчивости к развитию корней.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <http://www.worldagriculturalproduction.com/crops/rice.aspx>
2. Постановление Президента Республики Узбекистан от 2 февраля 2021 года № ПП-4973. О мерах по дальнейшему развитию рисоводства
3. Jacobs, J., Wang, G. L. (2021). Next generation rice disease research. *Rice* 14, 84. doi: 10.1186/s12284-021-00523-7
4. Yin, J. J., Zou, L. J., Zhu, X. B., Cao, Y. Y., He, M., Chen, X. W. (2021). Fighting the enemy: How rice survives the blast pathogen's attack. *Crop J.* 9 (3), 543–552. doi: 10.1016/j.cj.2021.03.009
5. Liu, C. T., Mao, B. G., Yuan, D. Y., Chu, C. C., Duan, M. J. (2022). Salt tolerance in rice: physiological responses and molecular mechanisms. *Crop J.* 10 (1), 13–25. doi: 10.1016/j.cj.2021.02.010
6. Tufail, A., Li, H., Naeem, A., Li, T. X. (2018). Leaf cell membrane stability-based mechanisms of zinc nutrition in mitigating salinity stress in rice. *Plant Biol.* 20 (2), 338–345. doi: 10.1111/plb.12665
7. Zhao, J. L., Zhang, L. Q., Liu, N., Xu, S. L., Yue, Z. L., Zhang, L. L., et al. (2019). Mutual regulation of receptor-like kinase SIT1 and b⁺κ-PP2A shapes the early response of rice to salt stress. *Plant Cell* 31 (9), 2131–2151. doi: 10.1105/tpc.18.00706
8. Song, T. Z., Shi, Y. Y., Shen, L., Cao, C. J., Shen, Y., Jing, W., et al. (2021). An endoplasmic reticulum-localized cytochrome b5 regulates high-affinity k⁺ transport in response to salt stress in rice. *Proc. Natl. Acad. Sci.* 118 (50), e2114347118. doi: 10.1073/pnas.2114347118
9. Ganapati, R. K., Naveed, S. A., Zafar, S., Wang, W. S., Xu, J. L. (2022). Saline-alkali tolerance in rice: Physiological response, molecular mechanism, and QTL identification and application to breeding. *Rice Sci.* 29 (5), 412–434. doi: 10.1016/j.rsci.2022.05.002
10. Gong, Z. Z., Xiong, L. M., Shi, H. Z., Yang, S. H., Herrera-Estrella, L. R., Xu, G. H., et al. (2020). Plant abiotic stress response and nutrient use efficiency. *Sci. China Life Sci.* 63 (5), 635–674. doi: 10.1007/s11427-020-1683-x
11. Ganapati, R. K., Naveed, S. A., Zafar, S., Wang, W. S., Xu, J. L. (2022). Saline-alkali tolerance in rice: Physiological response, molecular mechanism, and QTL identification and application to breeding. *Rice Sci.* 29 (5), 412–434. doi: 10.1016/j.rsci.2022.05.002
12. Ganapati, R. K., Naveed, S. A., Zafar, S., Wang, W., Xu, J. (2022). Saline-alkali tolerance in rice: physiological response, molecular mechanism, and QTL identification and application to breeding. *Rice Sci.* 29 (5), 412–434. doi: 10.1016/j.rsci.2022.05.002
13. Quan, R., Wang, J., Hui, J., Bai, H., Lyu, X., Zhu, Y., et al. (2017). Improvement of salt tolerance using wild rice genes. *Front. Plant Sci.* 8. doi: 10.3389/fpls.2017.02269
14. Dai, L., Li, P., Li, Q., Leng, Y., Zeng, D., Qian, Q. (2022). Integrated multi-omics perspective to strengthen the understanding of salt tolerance in rice. *Int. J. Mol. Sci.* 23 (9), 5236. doi: 10.3390/ijms23095236.
15. Ю.Ж. Ходжамкулова. Научно-исследовательский институт риса. Лаборатория «Физиологии и биохимии растений». Из научного отчета за 2023 год на тему «Анализ физиологических процессов в растениях при высокоурожайном возделывании риса и зернобобовых культур». Ташкент 2023. С. 29-35.

UO'K 631

**GIS TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA OQOLTIN TUMANI TUPROQLARINING
SHO'RLANISH DARAJASINI TAHLIL QILISH****N.Bobojonov, talaba, Qarshi davlat texnika universiteti, Qarshi**

Annotatsiya. Tuproqning sho'rlanishi O'zbekistonda qishloq xo'jaligida jiddiy muammo bo'lib, o'simliklarning nobud bo'lishiga olib keladi, o'sishga to'sqinlik qiladi va hosildorlikni pasaytiradi. Bu masala ayniqsa, chala cho'l va cho'l mintaqalarida keng tarqalgan bo'lib, tuproq eroziyasi, yerning degradatsiyasi, cho'kish, korroziya va yomon yer osti suvlari kabi muammolarni kuchaytiradi. Boshqa tomondan, Geografik axborot tizimlari (GIS) va masofaviy Sensing (RS) texnologiyalari yanada samarali, tejamkor va o'z vaqtida axborotlarni taqdim etadi va tuproq sho'rlanishini xaritalashni osonlashtiradi. Turli indekslar va usullardan, spektral ma'lumotlardan foydalangan holda tuproq sho'rlanish darajasini aniqlash va hisoblash mumkin. Ushbu maqolada Oqoltin tumanining gidrogeologik meliorativ holatini baholash maqsadida amalga oshirilgan tadqiqotlarda yer osti suvlari rejimi va meliorativ choralar muhim o'rin tutgan. Sug'oriladigan yerlarning sho'rlanish darajasi kollektor, zovur tarmoqlari tozalanishi hisobiga qisman kamayganligini ko'rishimiz mumkin. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, 2021 – 2024 – yillar oralig'ida yer osti suvlari sathi pasaymaganligi, sho'rlanish miqdori qisqarmaganligini ko'rish mumkin.

Kalit so'zlar: GIS, eroziya, degradatsiya, cho'kish, korroziya, indeks, spektral, gidrogeologik, meliorativ, kollektor, zovur.

Аннотация. Засоление почвы является серьезной проблемой в сельском хозяйстве Узбекистана, вызывая гибель растений, замедляя рост и снижая продуктивность. Эта проблема особенно распространена в полупустынных и пустынных регионах и усугубляет такие проблемы, как эрозия почвы, деградация земель, проседание, коррозия и бедность грунтовых вод. С другой стороны, технологии географических информационных систем (ГИС) и дистанционного зондирования (ДЗ) обеспечивают более эффективную, экономичную и своевременную информацию и облегчают картирование засоления почвы. Определить и рассчитать уровень засоления почвы можно с использованием различных показателей и методов, спектральных данных. В данной статье режим подземных вод и мелиоративные мероприятия сыграли важную роль в исследованиях, проведенных с целью оценки гидрогеолого-мелиоративной ситуации Околтинского района. Видим, что уровень засоления орошаемых земель частично снизился за счет очистки коллекторной и канавной сети. Результаты исследований показали, что в период с 2021 по 2024 годы видно, что уровень подземных вод не снизился, а количество минерализации не уменьшилось.

Ключевые слова: ГИС, эрозия, деградация, просадка, коррозия, индекс, спектральный, гидрогеологический, мелиоративный, коллектор, канава.

Abstract. Soil salinity is a serious problem in Uzbekistan's agriculture, causing plant death, inhibiting growth, and reducing productivity. This issue is particularly prevalent in semi-desert and desert regions, and exacerbates problems such as soil erosion, land degradation, subsidence, corrosion and poor groundwater. On the other hand, Geographic Information Systems (GIS) and Remote Sensing (RS) technologies provide more efficient, cost-effective and timely information and facilitate soil salinity mapping. It is possible to determine and calculate the level of soil salinity using various indices and methods, spectral data. In this article, the underground water regime and melioration measures played an important role in the studies carried out for the purpose of assessing the hydrogeological reclamation situation of Okoltin district. We can see that the level of salinity of the irrigated lands has partially decreased due to the cleaning of the collector and ditch networks. The results of the research showed that between 2021 and 2024, it can be seen that the level of underground water did not decrease, and the amount of salinity did not decrease.

Key words: GIS, erosion, degradation, subsidence, corrosion, index, spectral, hydrogeological, reclamation, collector, ditch.

Kirish. Oqoltin tumanining umumiy sug'oriladigan maydoni 39 864 ga ni tashkil qiladi. Tumandagi ekin maydonlarini suvga bo'lgan ehtiyoji asosan "Janubiy Mirzacho'l" va "Markaziy tarmoq" kanallari orqali amalga oshiriladi.

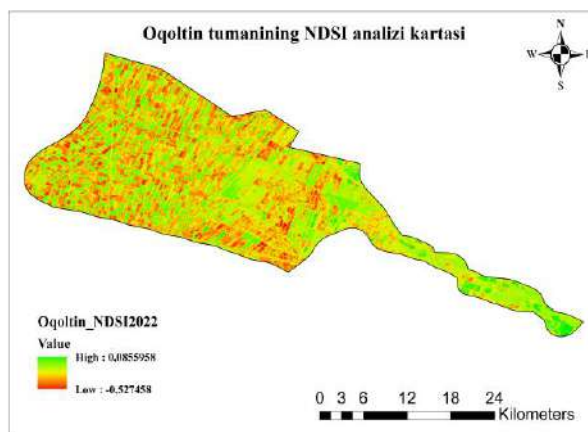
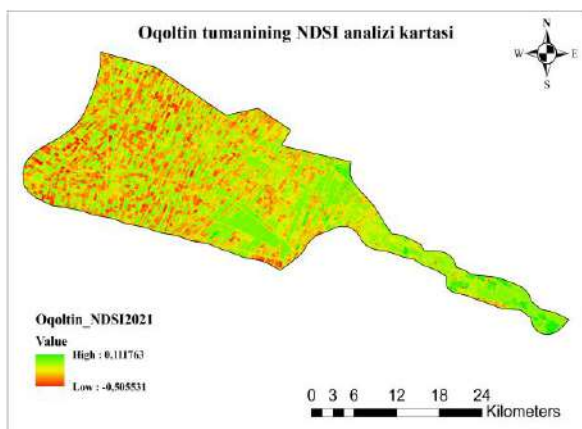
Tuproqlari asosan o'tloqi – allyuviyaal, sho'r tusli, qo'ng'ir bo'z va cho'lli qum tuproqlardan iborat. Iqlimi kontinental nam bo'lib, atmosfera yog'in-sochinlari yiliga o'rtacha 120 – 135 mm ni tashkil etadi, sovuq tushmaydigan kunlari 250-280, foydali effektiv temperatura miqdori o'rtacha 2440 – 2600 gradus C dan iborat. Yog'ingarchiliklar asosan qish va bahor fasllarida kuzatiladi.

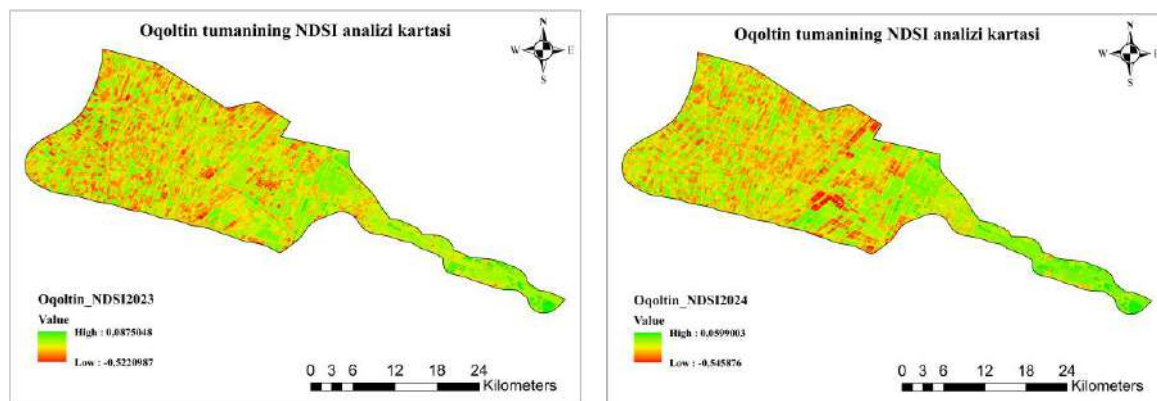
Tumaning iqlim sharoiti kontinental bo'lib, havo harorati yil davomida keskin o'zgarib turish bilan ajralib turadi, yoz fasli quruq issiq, qish fasli esa qisqa, qattiq sovuq kunlari deyarli kam bo'ladi, yog'in-sochin aytarli ko'p emas. Yil davomida bo'ladigan yog'ingarchiliklarning qariyb 70 % yilning yanvar oyidan aprel oyining oxirigacha bo'lgan yog'ingarchiliklar tashkil qiladi. Tumanda iqlimning asosiy faktori hisoblangan shamol aytarli butun yil mobaynida esib turadi, shamol yo'nalishi asosan janubiy va janubiy sharq tomonga bo'ladi. Ayrim hollarda shamolning tezligi sekundiga 10 – 15 m ni tashkil qiladi.

Oqoltin tumani sharoitida iqlimning yuqorida qayd etilgan xususiyatlari ya'ni havoning quruq kelishi va yoz oyida juda issiq bo'lishi yog'in sochinining juda kam bo'lishi, yer yuzasiga yaqin joylashgan tarkibida mineral tuzlari ko'p bo'lgan yer osti suvlarining bug'lanib ketishini bir muncha tezlashtiradi, traspiratsiyaga sarflanadigan suv miqdori ko'payadi, bu esa o'z navbatida sho'rlanishga moyil bo'lgan yerlarning kata sho'rlanishiga olib keladi.

Natijalar va munozara. Oqoltin tumanida gidrogeologik meliorativ sharoiti, asosan yer osti sizot suvlari gidro hamda gidrokimyoviy rejimiga bog'liq bo'lib, sug'oriladigan yer maydonlari Mirzacho'l cho'lida joylashganligi sababli, murakkab hisoblanadi.

Tumanning ayniqsa, o'rta va quyi qismlarida sizot suvlarning yer osti harakati sekinligi va uni yer yuzasiga yaqin joylashganligi sababli meliorativ vaziyat o'ta og'ir hisoblanadi. Havo haroratining yuqori bo'lishi va issiq kunlarning ko'p bo'lishi yer yuziga yaqin joylashgan sizot suvlarini evakotranspiratsiyaga ko'p sarflanishiga olib keladi. Bu esa o'z navbatida aeratsiya qismida tuz miqdorini keskin oshishiga sabab bo'ladi. Oqibatda sug'oriladigan maydonlarda sho'rlanish qayta tiklanadi.





Ushbu rasmlarda Oqoltin tumani tuproqlarining 2021 – 2024 – yillar mobaynida sho‘rlanganlik darajasi keltirib o‘tilganligini ko‘rishimiz mumkin.



Yuqorida keltirib o‘tilgan diagramma asosida tuproqning mineralizatsiya darajasi normal holatda ushlab turilmaganligi va bu orqali ekin maydonlarini sho‘rlanish darajasi oldi olinmaganligini ham inobatga olsak bo‘ladi. Shu orqali 2021 – 2024 – yillar oralig‘ida tuman tuproqlarini sho‘rlanganlik darajasi aytarli o‘zgarishsiz qolganini ko‘rishimiz mumkin.

Oqoltin tumani yer yuzining nishabligi 0,0001-0,04 ni tashkil qiladi. Nishablikning kichikligi sizot suvining yer osti harakati qiyinligi, yozgi yuqori harorat va havoning quruqligi juda katta miqdordagi sizot suvining bug‘lanish va transpiratsiya bo‘lganligi sababli mavjud 39 864 ga sug‘oriladigan maydonni qariyb 35% vegetatsiya mavsumi oxirida har xil darajadagi sho‘rlangan yerlarni tashkil qiladi. Shu sababli ham tuman dehqonchiligida yer osti sizot suvlarini zovurlar orqali sug‘oriladigan yerlar hududidan chiqarib yuborish, barqaror suv – tuz balansini ta‘minlash uchun juda katta ahamiyatga egadir. Tuman sug‘oriladigan yer maydonlaridan sizot suvlarini chiqarishda tuman bo‘yicha mavjud 2388,7 km dan ortiqroq uzunlikdagi zovurlar xizmat qiladi.

Xulosa. Xulosa qilib aytganda Oqoltin tumanida sug‘oriladigan yerlarning so‘ngi 4 yilda meliorativ holatini qisman yaxshilanganligini ko‘rishimiz mumkin. Ushbu ko‘rsatgichlar tuman iqtisodiyotining barqaror rivojlanishida katta ahamiyat kasb etmoqda. Oqoltin tumani doirasida suv muammosi va yerlarning meliorativ holatini yaxshilash yechimini topish maqsadida amalga oshirib kelinayotgan tadbirlar va barpo etilgan irrigatsion inshootlar sizot suvlari rejimini mumkin qadar maqsadga muvofiq o‘zgartirmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. “Analysis of soil salinity in irrigated agricultural land using remote sensing data: case study of Chinoz district in Uzbekistan” Rustam Oymatov, Nozimjon Teshae, Rahimjon Makhudov, and Fayzali Safarov.
2. Nguyen K A, Liou Y A, Tran H P, Hoang P P and Nguyen T H 2020 Soil salinity assessment by using near-infrared channel and Vegetation Soil Salinity Index derived from Landsat 8 OLI data: a case study in the Tra Vinh Province, Mekong Delta, Vietnam Prog. Earth Planet.
3. Teshae N, Mamadaliyev B, Ibragimov A and Khasanov S 2020 The soil-adjusted vegetation index for soil salinity assessment in Uzbekistan InterCarto. InterGIS 26 324–33.

JUN MAHSULOTLARIGA KUYABARDOSH XOSSA BERISHNING BIOKIMYOVIY
USULI

Z.Sh. Islamova, dots., Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti, Toshkent

D.B. Matkarimova, assistent, Urgench davlat universiteti, Urganch

I.A. Nabiyeva, prof., Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti, Toshkent

A.A. Miratayev, dots., Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti, Toshkent

Annotatsiya. Jun tolalari o'zining noyob xususiyatlari, jumladan, davolovchi va yuqori issiqlikni saqlash xususiyatlari bilan afzallik tomonlariga ega. Biroq, junning katta qismi to'qimachilik uchun yaroqsiz deb hisoblanadi va ko'pincha chiqindi sifatida tashlanadi. Tadqiqot ishi yuvilgan va rangsizlantirilgan jun tolalari ustida amalga oshirilgan bo'lib, unda *Lamiaceae* - ekstraktini qo'llash orqali jun tolasining tabiiy xususiyatlarini saqlagan holda kuyabardosh xossa berish texnologiyasini ishlab chiqish bo'yicha ilmiy tadqiqot natijalari keltirilgan. Ishlov berilgan namunalarning kuyabardoshlik ko'rsatkichlari GOST 9.055-75 bo'yicha baholangan.

Kalit so'zlar: kuyabardosh hossa, texnologiya, ekstrakt, jun tolası, mustahkamlik, makromolekula.

Аннотация. Шерстяное волокно имеет ряд преимуществ за счет своих ценных свойств как лечебных и теплоизоляционных. Но, большая часть шерстяного волокна считается негодным для текстильной промышленности из-за грубости и выбрасывается в качестве отходов. В данной исследовательской работе приводятся результаты исследований по разработке технологии придания шерстяному волокну моле защитных свойств с использованием экстракта *Lamiaceae*, сохранением его природных свойств. Молеустойчивые показатели обработанных образцов определены по ГОСТ 9.055-75.

Ключевые слова: свойство, технология, экстракт, шерстяное волокно, прочность, макромолекула.

Abstract. Wool fiber has a number of advantages due to its valuable properties as healing and thermal insulation. But, most of the wool fiber is considered unsuitable for the textile industry due to its coarseness and is thrown away as waste. This research paper presents the results of research on the development of technology for imparting protective properties to mole wool fiber using *Lamiaceae* extract, preserving its natural properties. The moth-resistant properties of the treated samples were determined according to GOST 9.055-75.

Key words: property, technology, extract, wool fiber, strength, macromolecule.

Junni kuyadan himoyalash uchun tarkibida salitsil kislota, N, N¹-dietilamid, benzoy kislota, izopropil spirt, perxloretilen, uayt-spirit bo'lgan aralashma tavsiya etilgan. Anorganik moddalarni kuyabardosh modda sifatida ishlatish usullari ham yaratilgan [1]. Umumiy formulasi X(N) bo'lgan birikmalarni ishlatishda qoniqarli natijalarga erishilgan. Bu formulada X- tarkibida ftor bo'lmagan anorganik yoki organik tuzlar yoki X-ftoriddir, masalan, natriy kremniy ftorid (Na₂SiF₆), xrom ftorid (CrF₃) kaliy gidroftorid (KHF₃ yoki KF·HF). Yuqorida keltirilgan birikmalar asosida qator kuyabardosh preparatlar tayyorlanadi. Bu maqsad uchun xrom ftoridni ham ishlatish mumkin. Kuyabardoshlik samarasiga erishish uchun tolada 0,55% dan kam bo'lmagan xrom ftorid bo'lishi talab etiladi. Shuningdek, kuyabardosh xossa berishda ammoniy ftorantimonat va ayrim sintetik organik insektitsidlar, difenil efirlari va turli firmalarning preparatlarini ishlatish mumkin. Nomi qayd etilgan preparatlarning (pirstrinlarning) tabiiy analoglari ayrim turlardagi moychechak gullarida bo'lib u xrizantem kislotaning murakkab efirini namoyon etadi. Bu preparatlar yordamida qurt - qumursqalardan himoyalash juda qulay bo'lib, jarayonni bo'yash chog'ida, ya'ni bo'yovchi modda eritmasiga tegishli moddalarni qo'shib amalga oshirish mumkin [2]. Ishlov berishning hamma variantlarida to'qimachilik materialida tola massasiga nisbatan 0,05% miqdorda ushbu guruhdagi preparatning bo'lishi katta samara beradi. Hozirgi kunda bir qadar zararsiz hisoblangan sintetik piretroid, piretrin kabi biokimyoviy moddalarni qo'llash imkoniyatlari taklif etilmoqda [3-7].

Shuningdek, tabiiy efir moylaridan – (ukrop, zira, yalpiz) o'simliklaridan olinadigan preparatlar yoqimli hidli, zaxarsiz bo'lib, uzoq vaqt ta'sir etadi.

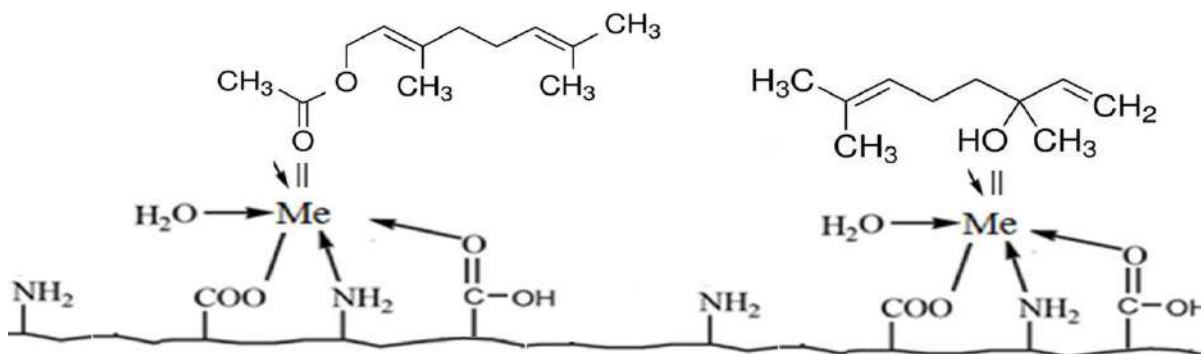
Mazkur tadqiqot ishida ob'ekt sifatida bahorgi va kuz mavsum qirqimidan olingan mahalliy "Qorako'l" zotli jun tolasi ustida tajriba ishlari amalga oshirilgan.

Tadqiqot ishini bajarishda kuyabardoshlik xossasini berish texnologiyasida Lavanda – ekstraktidan foydalanildi. Lavanda (*Lavandula*) — yasnotkadoshlar (*Lamiaceae*) oilasiga mansub o'simlik bo'lib, tarkibidagi efir yog'i asosiy uch qismga bo'linadi. I guruh - Linalool ($C_{10}H_{18}O$) — lavanda hidining asosiy manbai, II guruh - Linalil atsetat ($C_{12}H_{20}O_2$) — lavandaga xos bo'lgan shirin, yoqimli hid, III guruh - Kamfora ($C_{10}H_{16}O$) — muhim tarkibiy qism sanalib, o'tkir hidga egadir.

Yuvilgan va rangsizlantirilgan [8] jun tolalari Lavanda ekstrakti (10-20% massaga nisbatan) ning suvli eritmasida $20^{\circ}C$ haroratda shimdiriladi. Vanna moduli 1:10. So'ngra 100% siqiladi, $102^{\circ}C$ haroratda 20-30 daqiqa bug'lash kamerasida saqlanadi. Keyin namunalar ($60^{\circ}C$) quritiladi.

Kuyabardosh ishlov berish uchun ishlov beriladigan moddalarga quyidagi talablar qo'yiladi: kuya qurti uchun tolani ozuqa bo'lishiga yo'l qo'ymasligi, tolali materiallar tashqi ko'rinishiga pishiqligiga, rangiga bo'yovchi modda turg'unligiga putur yetkazmasligi; ular uchuvchan bo'lishi va odamlar terisida yallig'lantiruvchi kasalliklarni keltirib chiqarmasligi kerak. Jun mahsulotlari kuya lichinkalaridan shikastlanishi mikroorganizmlar avval tangasimon qatlamni parchalaydi, undan so'ng ichki qobiqqa o'tadi, lekin ichki qobiq parchalanmaydi, balki mikroblar uchun ozuqa bo'lib urchuqsimon hujayralar orasidagi moddalar hizmat qiladi. Natijada tangasimon qatlam bilan ichki qobiq bir-biridan ajraladi, tolaning qurilmasi buziladi va tarqab ketadi.

Jun keratinining - amin guruhlar (*Linalool*- $C_{10}H_{18}O$, *Linalil atsetat*- $C_{12}H_{20}O_2$), o'zaro birikishidan ikki polipeptid zanjirlar bir-biriga choklanib, tikiladi. Lavanda ekstrakti tarkibidagi Linalool va Linalil jun tolasi bilan biologik faol birikmalarni hosil qilishi hisobiga antibakterial va antioksidant foydali ta'sirlarni ham berishi mumkin (1-rasm).



1-rasm. Linalool va Linalil atsetat bilan jun keratini orasida vujudga keladigan bog'lanishlar sxemasi

Jun tolali mahsulotlarga yakuniy pardosh berishdan maqsad uning tashqi ko'rinishini yaxshilash uchungina emas, balki undagi mavjud bo'lgan xususiyatlarni yaxshilash hamda yangi xossalar berish maqsadida ham amalga oshirildi. Quyidagi 1-jadvalda jun tolasi kuyaga chidamlilik xususiyatini berilgan namunalarining texnik tavsifi keltirilgan.

1-jadval.

Lavanda ekstraktida ishlov berilgan jun tolasining texnik tavsifi

Namunalar	Namunalarning texnik tavsifi			
	Yog' miqdori, %	Uzilishga mustahkamligi, N	Rang intensivligi, K/S	Tolaning ho'llanuvchanligi, soat/sek
Bahorgi mavsum	9,4/9,1	41,89	27,15/27,81	8 min/7 min, 16 sek
Kuzgi mavsum	8,9/8,3	55,65	26,89/26,74	7 min 44 sek/6 min, 16 sek

*Ishlov berilmagan jun / Lavanda ekstrakti bilan ishlov berilgan jun

Tolalarning bu ko'rsatkichlari asosan qo'y junini kesilgan vaqtiga bog'liq bo'lib, tadqiqot natijalari bo'yicha tolaning texnik tavsiflarida ishlov berilmagan jun, ishlov berilgan jundan deyarli o'zgarishlar sezilmaganligini va kesilgan vaqti bo'yicha saralab, so'ngra Lavanda ekstraktida ishlov berish va korxonalarga yuborish taklif etiladi. Dastlabki ishlov berish korxonalarida asosiy jarayon

bu yuvish va keyingi jarayonlar uchun saqlash hisoblanib, ba'zi hollarda jun mahsulotlarini toylash orqali eksport qilish jarayonida iste'molchining qo'liga yetgungacha uning tannarxi va sifatini saqlash maqsadida kuyabardosh xossa berish lozim. Yuqoridagilarni inobatga olgan holda keyingi tadqiqotlar Lavanda ekstrakti bilan ishlov berilgan jun tola namunalari kuyalarni qo'rqitish maqsadida 14 sutkaga termostat kamerasida saqlandi. Kuyabardosh xossa berilgan namunalarning sifat ko'rsatkichlari 2-jadvalda keltirilgan.

2-jadval.

Kuyabardosh xossa berilgan jun namunalari sifat ko'rsatkichlari

-	Bahorgi mavsum jun tolasini <i>Lamiaceae</i> suvli eritma bilan ishlov berish	Kuzgi mavsum jun tolasini <i>Lamiaceae</i> suvli eritma bilan ishlov berish
		
3	0	0
Namunaning zararlanishi, ball		
19	2,7	2,3
Massaning yo'qolishi, mg		

Kuyabardosh xossa berilgan namunalarning fizik-mexanik va gigienik xossalari o'zgarish bo'lmaganligi va bunda kuyabardoshlikka erishilganligi keltirilgan jadvaldagi ma'lumotlar va rasmda o'z ifodasini topgan. Lavanda bilan jun tolasiga ishlov berish tabiiy usulda tolani xushbo'ylash va mikroblarga qarshi xossalari oshirish maqsadida ham amalga oshirildi. Kuyabardosh xossa berishda Lavanda efir yogini qo'llash tola yangi funksional qo'shimchalar kiritish orqali mikroba va tolani har xil hashorat lichinkalaridan uzoqlashtiradi.

Bu jarayon ekologik toza va tabiiy mahsulotlar yaratishga katta hissa qo'shadi. Jun mahsulotlariga kuyabardosh xossa berishda mehnat va ekologik havfsizlikni ta'minlash maqsadida an'anaviy texnologiyalardan farqli ravishda tabiiy biofaol - *Lamiaceae* ekstrakti orqali erishiladi. Beriladigan yangi xossaning iste'molchi uchun zararsizligi, kimyoviy preparatlarni o'rnini bosuvchi tabiiy preparat bilan almashtirish orqali ta'minlanadi. Taklif etilayotgan texnologiya ekologik toza va tabiiy mahsulotlar yaratishga unumli hissa qo'shadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lakshmanan A. Chapter 4 - Physical and chemical properties of wool fibers. In *Wool Fiber Reinforced Polymer Composites*; The Textile Institute Book Series; Thomas, S., Jose, S., Eds.; Woodhead Publishing: Cambridge, UK, 2022; pp. 49–71. ISBN 978-0-12-824056-4.
2. Kishor Sh., Meena A., Sahu M., Dalai A. // Experimental investigation on mechanical and thermal characteristics of waste sheep wool fiber-filled epoxy composites. *Mater. Today Proc.* 2023, 14, 5600.
3. A. Patrucco, M. Zoccola // Anastasia Anceschi Exploring the Potential Applications of Wool Fibers in Composite Materials: A Review CNR-STIIMA, Institute of Intelligent Industrial Technologies and Systems for Advanced Manufacturing (STIIMA), Italian National Research Council (CNR), Corso G. Pella 16, 13900 Biella, Italy 20 August 2024,
4. Jose S., Thomas S., Jibin K., Sisanth, K., Kadam V., Shakyawar D. // Surface modification of wool fabric using sodium lignosulfonate and subsequent improvement in the interfacial adhesion of natural rubber latex in the wool/rubber composites. *Ind. Crops Prod.* 2022, 177, 114489
5. Mann G., Azum N., Khan A., Rub M., Hassan M., Fatima K., Asiri A. // Green Composites Based on Animal Fiber and Their Applications for a Sustainable Future. *Polymers* 2023, 15, 601.
6. Manivannan J., Rajesh S., Mayandi K., Rajini N., Ismail S., Mohammad F., Kuzman M., Al-Lohedan H. // Animal fiber characterization and fiber loading effect on mechanical behaviors of sheep wool fiber reinforced polyester composites. *J. Nat. Fibers* 2022, 19, 4007–4023.
7. Fiore V., Di Bella G., Valenza A. // Effect of sheep wool fibers on thermal insulation and mechanical properties of cement-based composites. *J. Nat. Fibers* 2020, 17, 1532–1543.

УДК 539.3

ВОЗДЕЙСТВИЕ УПРУГИХ ВОЛН НА ТЕЛА РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ В ДЕФОРМИРУЕМОЙ СРЕДЕ

Т.О.Жураев, PhD, СХИТ и НФ, Ташкент

Д.Манглиева, студент, СХИТ и НФ, Ташкент

Аннотация. Бу ишда уч соҳанинг бирикмаси бўлган, деформацияланувчи муҳтининг соҳаси кўрилади. Кўрилайтган масала эластиклик назариясининг текис масаласини ечишга олиб келинга.

Калит сўзлар: деформацияланувчи муҳит, қамровчи муҳит, цилиндрсимон тана, механик система, ёнма – ён текислик.

Аннотация. В работе рассматривается область деформируемой среды которая является объединением 3 областей. Рассматриваемая задача сводится к решению плоской задачи теории упругости.

Ключевые слова. деформируемая среда, окружающая среда, цилиндрическое тело, механическая система, параллельная плоскость.

Abstract. The paper deals with the deformable areas of the medium which is a union of 3 regions. This problem reduces to the solution of the plane problem of elasticity theory.

Keywords. deformable medium, environment, cylindrical body, a mechanical system, a parallel plane.

Рассмотрим область деформируемой среды Ω , которая является объединением 3 областей Ω ($\Omega_0, \Omega_1, \Omega_2$). Внешняя область Ω_1 , может быть безграничной, а внутренняя Ω_0 – сплошным телом или полостью (рис.1). Поверхности Σ_k ($k=0,1,2$) контакта областей не пересекаются.

Занимаемые области и окружающая ее среда является однородной изотропной средой.

Занимаемые области Ω_2 могут быть круговое и цилиндрическое или прямоугольное тела. Область Ω_0 может быть пустой. Исследуется динамическое напряженно – деформированное состояние цилиндрических (прямоугольных) тел, находящихся в упругом полупространстве, при воздействии перпендикулярных к оси нестационарных воздействий.

Рассматриваемая задача сводится к решению плоской задачи (деформированного состояния) теории упругости.

Мы имеем плоскую деформацию, параллельную плоскости (ox_1x_2)

$$u = u(x_1, x_2), \quad \vartheta = \vartheta(x_1, x_2), \quad w = 0 \quad (1)$$

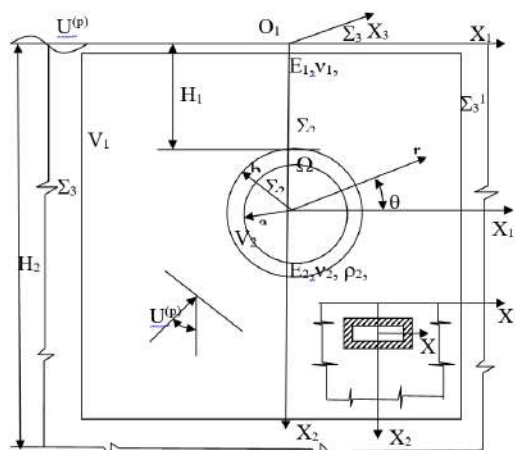


Рис. 1 Расчетная схема

Отсюда следуют соотношения

$$\begin{aligned}\sigma_{x1x1} &= \lambda\theta + 2\mu\varepsilon_{x1x1}, & \sigma_{x2x2} &= \lambda\theta + 2\mu\varepsilon_{x1x1}, \\ \sigma_{x2x3} &= \sigma_{x1x3} = 0, & \sigma_{x1x2} &= \mu\varepsilon_{x1x2},\end{aligned}\quad (2)$$

В таблице 1. приведены соотношения между указанными постоянными, определяемые уравнениями (1).

Линейные уравнения динамического равновесия выпишем в виде [3]:

$$\left. \begin{aligned}\frac{\partial \sigma_{x_1x_2}}{\partial x_1} + \frac{\partial \sigma_{x_1x_2}}{\partial x_2} - \rho \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} &= 0 \\ \frac{\partial \sigma_{x_1x_2}}{\partial x_1} + \frac{\partial \sigma_{x_1x_2}}{\partial x_2} - \rho \frac{\partial^2 g}{\partial t^2} &= 0\end{aligned}\right\} \quad (3)$$

Используя зависимости (2), напряжения в уравнениях (3) выразим через перемещения. При этом получается следующая система уравнений в перемещениях :

$$\begin{aligned}\mu\Delta u + (\lambda + 2\mu)\frac{\partial e}{\partial x} - \rho \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} &= 0 \\ \mu\Delta v + (\lambda + 2\mu)\frac{\partial e}{\partial y} - \rho \frac{\partial^2 v}{\partial t^2} &= 0\end{aligned}\quad (4)$$

где Δ -оператор Лапласа :

$$\Delta = \text{div grad} \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2} \quad (5)$$

Система (4) может быть записана в виде векторного уравнения

$$\mu\Delta \vec{U} + (\lambda + 2\mu)\text{grad div} \vec{U} + \rho \frac{\partial^2 \vec{U}}{\partial t^2} = 0 \quad (6)$$

В уравнения (4) и (6), кроме сил инерции $-\rho \frac{\partial^2 \vec{U}}{\partial t^2} = P$ при необходимости могут быть введены и другие объемные силы.

До начала момента вращения $t = 0$, точки рассматриваемой механической системы находятся в покое:

$$\begin{aligned}u|_{t \leq 0} &= 0; & g|_{t \leq 0} &= 0 \\ \frac{\partial u}{\partial t}|_{t \leq 0} &= 0; & \frac{\partial g}{\partial t}|_{t \leq 0} &= 0;\end{aligned}\quad (7)$$

Начиная с момента $t \geq 0$ к области Ω в некотором ограниченном объеме прикладывается внешняя нагрузка

$$u = \sigma / (\rho C), \quad (8)$$

Таблица 1
Соотношения между упругими постоянными материала

Постоянные					
	λ, μ	K, μ	μ, E	ν, E	μ, ν
λ	λ	$K - \frac{2}{3}\mu$	$\frac{\mu(E - 2\mu)}{3\mu - E}$	$\frac{\nu E}{(1 + \nu)(1 - 2\nu)}$	$\frac{2\mu\nu}{1 - 2\nu}$
μ	μ	μ	μ	$\frac{E}{2(1 + \nu)}$	μ

K	$\lambda + \frac{2}{3}\mu$	K	$\frac{\mu E}{3(3\mu - E)}$	$\frac{E}{3(1 - 2\nu)}$	$\frac{2\mu(1 + \nu)}{2\mu(1 - 2\nu)}$
E	$\frac{\mu(3\lambda - 2\mu)}{\mu + \lambda}$	$\frac{9K\mu}{3K + \mu}$	E	E	$2\mu(1 + \nu)$
ν	$\frac{\lambda}{(2\mu + \lambda)}$	$\frac{3K - 2\mu}{6K + 2\mu}$	$\frac{E}{2\mu} - 1$	ν	ν

где σ - амплитуда внешних нагрузок; ρ - плотность материала; C – скорости рассматриваемых продольных волн.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. О.Я. Шехтер. Об учете инерционных свойств грунта при расчете вертикальных вынужденных колебаний массивных фундаментов//НИИ Симн.12, Вибрации оснований и фундаментов, Москва, 1948.
2. G.N. Bycroft. Forced Vibrations of rigid circular plate on a semi infinite elastic space and on an elastic stratum// Phil. Trans. Roy. Soc. London, Ser.A, 248, 1956, 327-368.
3. Рашидов Т.Р. Динамическая теория сейсмостойкости сложных систем подземных сооружений.- Ташкент. Фан .1973.-182с.
4. Бозоров М.Б., Сафаров И.И., Шокин Ю.И. Численное моделирование колебаний диссипативно однородных и неоднородных механических систем. СО РАН, Новосибирск, 1966.- 188с.
5. Рашидов Т.Р., Хожиметов Г.Х., Мардонов Б.М. Колебания сооружений, взаимодействующих с грунтом. –Ташкент. Фан. 1975.-174с.
6. Жураев Т.О. Нестационарные колебания деформируемого полупространства при воздействии взрывных нагрузок. -Т.: «Fan va texnologiya», 2013, 112стр.
7. Жўраев Т.О. Цилиндрические защитные сооружения при воздействии взрывных нагрузок // Проблемы механики, №1, 2005. -с. 52-55.
8. Сафаров И.И., Едгоров У.Т., ЖураевТ.О., Джумаев З.Ф. Об установившихся колебаниях трехслойных цилиндрических тел // Проблемы механики. 2000. № 1, -с. 31-34.
9. Сафаров И.И., Едгоров У.Т., Жураев Т.О Численный анализ статической жесткости амортизаторов-втулок // Проблемы механики. 1999 № 1, -с.42-46
10. Ахмедов Ш.Р., Жураев Т.О., Жумаев З.Ф. Воздействие плоской продольной упругой волны на выемки треугольного профиля // Проблемы механики. -№ 3. -2000. -с.53-55.
11. Жўраев Т.О., Курбонов А.М. on the construction with base under dynamic loads. btrlin grtmany jmest.30.04.2015.1287-1288 с.
12. Жўраев Т.О., Сапоев А.Р., Уралов Р.Н. «Методы решения задачи воздействия упругих волн на тела различных очертаний, находящихся в деформируемой среде». The Way ofscienct. International scientific jurnal № 11 (57), 2018, Vol 24 с.
13. Дускараев Н.А.,Жўраев Т.О., Дускараев А.Н.«О воздействии нормальной нагрузки на полскость». The Way ofscienct. International scientific jurnal № 12 (58), 2018, Vol. I. 8-10 с.
14. Дускараев Н.А.,Жўраев Т.О., Дускараев А.Н., Абдуллоева Г.А. «Определение давления грунта на трубе методом конечных элементов». The Way ofscienct. International scientific jurnal №12(58), 2018, Vol. I.10-12 с.
15. Дускараев Н.А.,Жўраев Т.О. «Воздействия упругих волн на деформируемую среду». SUV va YER resurslari № 1 (1) 2019 26-31 с.

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

**XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI**

**№3/1 (124)
2025 y., mart**

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 06.03.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.03.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 14.9 b.t. Buyurtma: № 3-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-3/2
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

<i>Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.</i> <i>Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.</i> <i>Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.</i> <i>Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.</i> <i>Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.</i> <i>Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.</i> <i>Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.</i> <i>Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,</i> <i>Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.</i> <i>Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.</i> <i>Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.</i> <i>Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.</i> <i>Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.</i> <i>Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.</i> <i>Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.</i> <i>Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.</i> <i>Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.</i> <i>Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.</i> <i>Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.</i> <i>Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.</i> <i>Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.</i> <i>Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc</i> <i>Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.</i> <i>Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.</i> <i>Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.</i> <i>Lamers Jon, q/x.f.d., prof.</i> <i>Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.</i> <i>Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.</i> <i>Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.</i> <i>Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.</i> <i>Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD</i>	<i>Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.</i> <i>Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent</i> <i>Pazilov Abduvayit, b.f.d., prof.</i> <i>Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.</i> <i>Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.</i> <i>Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.</i> <i>Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.</i> <i>Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.</i> <i>Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.</i> <i>Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.</i> <i>Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD</i> <i>Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.</i> <i>Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.</i> <i>Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.</i> <i>Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.</i> <i>Safarov Alisher Karimdjaniyevich, b.f.d., dos.</i> <i>Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.</i> <i>Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.</i> <i>Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.</i> <i>Tojibayev Komiljon Sharobiddinovich, b.f.d., akad.</i> <i>Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.</i> <i>Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.</i> <i>Cho‘ponov Otanazar Otojovich, f.f.d., dos.</i> <i>Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.</i> <i>Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.</i> <i>Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.</i> <i>O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.</i> <i>O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.</i> <i>Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.</i> <i>Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.</i> <i>Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.</i> <i>Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD</i> <i>Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent</i>

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№3/2 (124), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 184 b. – Bosma nashrning elektron varianti- <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

IQTISODIYOT FANLARI

Abdimurodova L.A. Hunarmandchilikni taraqqiy ettirishda raqamli texnologiyalarning roli	5
Abdullayev M.Gʻ. Sanoat korxonalarida personalni boshqarish funksiyalari va usullari	8
Ahmadova M.H. Rahbarga boshqaruv faoliyatida “magʻlubiyatlar roʻyxati” tushunchasi	10
Akabirkhodjaeva D., Rajabboev B. The small business and entrepreneurship in promoting sustainable economic growth	13
Allayarova M.K. Oʻzbekiston pensiya tizimining hozirgi holati va takomillashtirish istiqbollari	18
Allonazarov O.N., Matyakubov U.R. Mintaqada mehmonxona xizmatlari bozorini rivojlanishining bugungi holati va tahlili	22
Arzikulov O.A. Kichik biznes xususiy tadbirkorlik faoliyatini statistik uchyotga olishdagi muammolar va axborot taʼminotini yaxshilash yoʻllari	26
Azadeliyeva Sh. Factors that necessitated the diversification of higher pedagogical education institutions in Azerbaijan (1969-1980s)	29
Barnayev Z.Sh. Xizmat koʻrsatish korxonalarida raqobatbardoshlikni boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish	32
Berdiboyev O.A. Tijorat banklari tomonidan taklif etilayotgan innovatsion bank xizmatlari	35
Berdiboyev O.A. Zamonaviy sharoitda bank innovatsiyalarini tartibga solishning moliyaviy kredit mexanizmi	38
Hamidov S.K. Oʻzbekistonda turistik destinatsiyalar faoliyatini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish	41
Ishonkulova F.A., Normurodova J. Modern trends in the development of “green economy” in uzbekistan	46
Ismailov N.I. Zamonaviy massivlarni raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etish	50
Kurambayev A.S. Yoʻlovchi tashish xizmatini tashkil etishda temir yoʻl transportining oʻrni va ahamiyati	54
Madaminova M.B. Yashil fiskal siyosatning iqtisodiy oʻsish va ekologik barqarorlikni taʼminlashdagi ahamiyati	57
Murtazayeva G.I. Davolash-sogʻlomlashtirish turizmi rivojlanishining tarixiy jihatlar	60
Otaxonov Sh.U. Moliyaviy inkluziya va iqtisodiy oʻsish: raqamli moliyaviy xizmatlarning roli	66
Qayumov A.U. Digital markets act (DMA) qonunchiligi va uning Apple kompaniyasiga taʼsiri	68
Rakhimova D.S. Foreign experience in improving the quality of service in the sustainable development of public catering establishments	71
Sapayeva F.N. “Xorijiy investitsiyalar” tushunchasining mazmuni va ularning shakllari	76
Sattarov A.U. Mintaqa iqtisodiyot salohiyatini baholash omillari	80
Seyfullaeva A.T. Rivojlangan davlatlardagi agrobiznes subektlari faoliyatining taqqoslash tahlili	83
Shomurodov O.X. Savdo xizmatlari sohasi raqobatbardoshligini oshirish mexanizmlarini takomillashtirish	88
Uzganbayeva D.T. Towards a green economy: carbon pricing and renewable energy solutions for sustainable development in Uzbekistan	91
Xaydarova D.Sh., Abdullayev Z.S., Toʻxtayeva M.T. Moliya organlarida byudjetni tuzish va ijro etishda moliyaviy nazoratning oʻrni	94
Yarmatov Sh.Ch. Mintaqani barqaror rivojlantirish modelini baholash usullari	97
Абдулхалилов А.А. Развитие финансовых услуг в АО «Асакабанк»	102
Абдулхалилова С.Н. Основные направления государственной поддержки малого и среднего бизнеса в Узбекистане	104
Амонова Ф. Темир йўл – мамлакат иқтисодиётини ривожлантириш омили сифати	107
Атажонов Ж.А. Стратегик бошқарув назарияларининг пайдо бўлиши ва ривожланиш босқичлари	110
Атажонов Ж.О. Кичик бизнес ва хусусий тadbirkorlik субъектлари кооперация алоқаларининг асосий шакллари таснифи ва механизми	117

Ахмедов Р.М. Методологические основы разработки системного подхода в менеджменте	127
Байниязов Т.Ш. Сервис соҳасида хизматлар сифати ва рақобатбардошлигини оширишнинг асосий йўналишлари	130
Жонузов Н.Б. Ўзбекистонда қишлоқ хўжалиги ривожланишининг истиқболлари	137
Закимов А.М. Қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштириш ва қайта ишлаш коҳоналари ўртасида кооперация муносабатларини бошқаришнинг ташкилий ва институтционал асосларининг таҳлили	140
Ибрагимова М.И., Галиева Д.А., Хамрокулова Р.Ф. Экономика знаний и человеческий капитал: новый взгляд на источники роста	144
Курбаниязов Ш.К. Корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси ва бошқарув механизмлари	147
Лямкина В.А. Теоретико-методологические основы механизма управления вузами в рамках концепции «Университет 3.0»	157
Сатторкулов О.Т. Особенности развития инновационного предпринимательства	161
Файзиева Ш.Ш. Ўзбекистонда мева-сабзавот маҳсулотлари экспортини кўпайтиришнинг самарадорлиги	164
Шарипова Н. Особенности организации проектной деятельности в органах государственной власти	168
Юлдашева М.М. Эволюция внедрения искусственный интеллект в бухгалтерский учет и его текущее состояние	170
ARXITEKTURA FANLARI	
Kuldashv E.N. Qozog'iston Respublikasi Turkiston viloyati Cho'bonoq qishlog'idagi "Imom Marqozi" ziyoratgohini restavratsiya qilish	173
Байджанов И.С., Каримов И. Инновацион шаҳарсозлик комплексларини функционал моделлаштириш	175
Дурдиева Г.С., Заргаров А.К., Худайберганов Б. Хоразм паҳсадевор меъморий ёдгорликлари бўйича ўтказилган техник тадқиқотлар натижалари	180

UO'K 377.3.011.33:323.327:004

**HUNARMANDCHILIKNI TARAQQIY ETTIRISHDA RAQAMLI
TEXNOLOGIYALARNING ROLI****L.A. Abdimurodova, magistrant, Osiyo Xalqaro universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. Ushbu maqolada hunarmandchilik sohasida axborot texnologiyalarni qo'llanishi keng imkoniyatlarni yoritib berilgan. Mahsulotni dizaynlash, marketing qilish va xalqaro bozorlarga olib chiqishda foydalanadigan raqamli texnologiyalar haqida misollar keltirilgan. Maqolada kelgusida hunarmandchilik sohasi rivojiga samarali xulosa va takliflar ham keltirilgan.

Kalit so'zlar: marketing, infratuzilma, madaniy meros, axborot texnologiyalar, platforma, reklama, elektron tijorat, dizayn.

Аннотация. В данной статье освещены широкие возможности использования информационных технологий в сфере рукоделия. Приведены примеры цифровых технологий, используемых в дизайне продуктов, маркетинге и на международных рынках. В статье также содержатся действенные выводы и предложения по дальнейшему развитию ремесленной отрасли.

Ключевые слова: маркетинг, инфраструктура, культурное наследие, информационные технологии, платформа, реклама, электронная коммерция, дизайн.

Abstract. This article highlights the broad opportunities for the use of information technologies in the handicraft sector. Examples of digital technologies used in product design, marketing, and international markets are presented. The article also provides useful conclusions and suggestions for the future development of the handicraft sector.

Key words: marketing, infrastructure, cultural heritage, information technologies, platform, advertising, electronic commerce, design.

Kirish. O'zbekiston Respublikasi prezidentining 2019 yil 28 noyabrdagi "Hunarmandchilikni yanada rivojlantirish va hunarmandlarni qo'llab-quvvatlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-4539-son qarori asosida hunarmandlar o'rtasida usta-shogird tizimini rivojlantirish va hunarmandlarga infratuzilma va moliyaviy yordam berish ko'zda tutilgan. Prezident qaroriga asosan hunarmandlarga past foizli kreditlar ajratish ustaxonalar va savdo majmualar qurish uchun yer uchastkalari ajratish ko'zda tutilgan[1]. Bu kabi qarorlar O'zbekiston qo'l mehnati san'atini rivojlantirish, milliy madaniy merosni saqlash va hunarmandlarning iqtisodiy ahvolini yanada yaxshilashga yordam beradi. Shuningdek bunday tashabbuslar hunarmandchilikni iqtisodiyotning muhim qismi sifatida rivojlantirish va milliy merosni saqlashga xizmat qiladi.

Hunarmandchilik san'ati O'zbekiston va Markaziy Osiyo xalqlarining asrlar davomida shakllangan boy ma'daniy merosi hisoblanadi. Bu soha nafaqat amaliy qo'l san'ati sifatida, balki xalq ijodining va milliy o'zlikni namoyon etishning muhim vositasi sifatida ham qadrlanadi. Bugungi kunda, globallashuv jarayonida milliy merosni saqlash va yangi bozorlarni zabt etish uchun hunarmandchilik sohasiga innovatsion yondashuvlar va axborot texnologiyalarini joriy qilish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Axborot texnologiyalari hunarmandlarga o'z mahsulotlarini keng auditoriyaga yetkazish, ichki va xalqaro bozorda raqobatbardoshligini oshirish va milliy ma'daniy merosni saqlab qolish imkonini beradi. Ushbu maqolada hunarmandchilikni rivojlantirishda axborot texnologiyalarining imkoniyatlari, ahamiyati va uning muhim jihatlari yoritib berilgan.

Hunarmandchilikning asl mazmuni va uning ahamiyati so'z ketganda shuni aytish mumkinki, hunarmandchilik asrlar davomida o'zbek xalqining boy an'analarini saqlab kelayotgan sohalardan biri bo'lib hisoblanadi va bu soha qo'l mehnati asosida yaratilgan mahsulotlar va san'at asarlarini o'z ichiga oladi. Misol uchun, kulolchilik, zardo'zlik, naqqoshlik, yog'och o'ymakorligi kabi hunarmandchilik turlari xalq orasida yuqori qadrlanadi. Hunarmandchilik sohasining rivojlanishi, milliy iqtisodiyotga, turizmga va aholini ish bilan ta'minlanishga hissa qo'shadi, boshqa tomondan esa o'ziga xos san'at sifatida xalqning ma'naviy merosini saqlaydi.

Hunarmandchilik xalqning ijodkorlik salohiyati va mehnat an'analarining uyg'unligidan shakllangan. Ammo bugungi kunda global bozor talablari o'zgarib borayotgan bir vaqtda, hunarmandchilik mahsulotlarini raqobatga bardoshli qilish, innovatsion yondashuvlarni qo'llash va zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish zaruratga aylanib bormoqda.

Buxoro vohasida hunarmandchilikning turli xil sohalari ancha rivojlangan. Shuningdek bugungi kunda hunarmandchilik faoliyatidan tashqari tosh o'ymakorligi, xattotlik, miniatyura yo'nalishlarida ham o'quv kurslari tashkil etilgan [3].

So'nggi o'n yilliklarda axborot texnologiyalari rivoji, internet, raqamli kommunikatsiyalar va zamonaviy dasturiy ta'minotlarning keng qo'llanilishi natijasida barcha sohalar uchun katta imkoniyatlar yaratildi. Axborot texnologiyalari yordamida ma'lumotlar bazalarini yaratish, elektron savdoni yo'lga qo'yish, mahsulotlar va xizmatlarni xalqaro miqyosda reklama qilish va targ'ib qilish imkoniyatlari kengayib bormoqda.

Onlayn savdoni amalga oshirish, hunarmandlarning tajribalarini saqlash va ulardan o'rganish, milliy hunarmandchilikni xalqaro auditoriyaga tanitish texnologiyalarning asosiy vazifasi hisoblanadi.

Hunarmandchilik sohasida raqamli texnologiyalar yordamida dizayn yaratish mahsulotlarni yangilash, ularning rang va shakllarini o'zgartirish jarayonini jadallashtiradi. Naqqoshlar va zardo'zlar dasturiy ta'minot yordamida o'z mahsulotlarini dizaynlash jarayonini ancha osonlashtirishlari mumkin. Adobe Photoshop, CorelDRAW kabi grafik dasturlar hunarmandlar uchun juda qulay hisoblanib, dizaynlash jarayonlarini sezilarli darajada yengillashtiradi.

Hunarmandlar ijtimoiy tarmoqlar, shaxsiy veb-saytlar, reklama platformalari yordamida mahsulotlarini dunyoga tanitishi mumkin. Bu esa mahsulotlarga bo'lgan talabni oshirish va yangi bozorlarni egallash imkoniyatini beradi.

Onlayn savdo platformalari, masalan, Amazon, Etsy va eBay, hunarmandchilik mahsulotlarini global miqyosda sotish imkoniyatini beradi. Mahalliy hunarmandlar uchun mahsulotlarini butun dunyo bo'ylab mijozlarga yetkazib berish uchun elektron tijoratning o'rni katta ahamiyat kasb etadi.

Bu esa o'z navbatida eksport hajmini oshiradi va milliy mahsulotlarni butun dunyoga tanitishga yordam beradi.

Hunarmandlar uchun elektron savdo platformalari va marketingning o'ziga xos o'rni mavjud. Masalan elektron tijorat platformalari hunarmandlar uchun katta imkoniyatlar yaratdi. Xalqaro platformalar (Amazon, Etsy, eBay va boshqalar) orqali hunarmandlar o'z mahsulotlarini global miqyosda reklama qilishi va sotishi mumkin. Bu platformalar hunarmandchilik mahsulotlariga bo'lgan talabni oshirib, milliy o'zlikni global miqyosda tanitish imkonini beradi.

Instagram, Facebook kabi platformalar hunarmandlarga o'z mahsulotlarini keng auditoriyaga yetkazish imkoniyatini beradi. Bu tarmoqlar hunarmandlarga o'z mijozlari bilan bevosita muloqotda bo'lish imkonini berib, savdo hajmini oshirishga xizmat qiladi.

Axborot texnologiyalari hunarmandchilik an'analarini saqlash va ularni kelajak avlodlarga yetkazish uchun kerakli vosita hisoblanadi. Raqamlashtirish texnologiyalari hunarmandchilikning noyob texnikalarini, naqshlarini va boshqa uslublarini saqlashga yordam beradi.

Misol uchun Virtual muzeylar va galereyalar orqali hunarmandchilik mahsulotlarini global miqyosda targ'ib qilish mumkin. Hunarmandlar texnologiyalar yordamida mahsulotlar yaratish, marketing qilish va xalqaro bozorlarga chiqish usullarini o'rganishi zarur.

Hunarmandchilik sohasida axborot texnologiyalarini qo'llash jarayonida ayrim qiyinchiliklar ham mavjud. Bular orasida texnologik bilimlarning yetishmasligi, moliyaviy cheklovlar va raqobatning kuchayishi kabi masalalarni keltirib chiqaradi:

Texnik bilim va tajriba yetishmovchiligi: Ko'plab hunarmandlar raqamli texnologiyalardan foydalanish bo'yicha yetarli bilimga ega emaslar. Bu esa ularning o'z mahsulotlarini onlayn tarzda reklama qilish va sotishga imkon bermaydi. Ushbu muammoni hal qilish uchun maxsus trening va o'quv kurslari tashkil etish kerak bo'ladi.

Hunarmandchilik sohasida qo'llaniladigan dasturiy ta'minotlar

Dasturiy ta'minot nomi	Qo'llanilish sohasi	Imkoniyatlari
CorelDRAW	Naqsh va dizayn yaratish	Murakkab naqshlar, milliy bezaklar va ramzlarni yaratish; hunarmandchilik mahsulotlari dizaynini tayyorlash.
Adobe Illustrator	Naqsh va grafik dizayn	Chizmalar, naqshlar va milliy bezaklarni yaratish; yuqori sifatli vektorli grafik dizayn imkoniyatlari.
AutoCAD	Yog'och o'ymakorlik, metall dan buyum yasash	Texnik chizmalar tayyorlash, naqsh va shakllarni o'lcham bilan chizish.
ArtCAM	Yog'och o'ymakorligi	CNC dastgohlari uchun naqshlar va dizaynlarni yaratish, avtomatlashtirilgan o'ymakorlik jarayoni.
Tajima DG/ML	Kashtachilik va mato dizayni	Matolar uchun naqshlar va kashtalar yaratish, maxsus dastgohlar bilan integratsiya.
EmbroideryStudio e4	Kashtachilik	Avtomatlashtirilgan naqsh yaratish, tugal chizmalarni tikuv dastgohlariga uzatish.
Rhinoceros 3D	Zargarlik va 3D dizayn	Zargarlik buyumlarini 3D modellashtirish, murakkab shakllar yaratish.
Blender	3D modellashtirish va vizualizatsiya	Hunarmandchilik buyumlarini 3D modellashtirish, animatsiya va render yaratish.
SketchUp	Yog'och mebel va hunarmandchilik	Mebel dizayni va boshqa hunarmandchilik mahsulotlari uchun chizmalar yaratish.
Tinkercad	Boshlang'ich 3D dizayn	Oddiy 3D modellarni yaratish, yangi boshlovchilar uchun qulay interfeys.

Hunarmandchilik sohasida axborot texnologiyalarni qo'llashda moliyaviy cheklovlarni ham hisobga olish kerak. Elektron tijorat platformalari va raqamli reklama xizmatlaridan foydalanish ko'pincha qo'shimcha xarajatlarni talab qiladi. Bu esa ayrim hunarmandlar uchun qiyinchilik tug'diradi. Moliyaviy yordam dasturlari va davlat granti orqali hunarmandlarni qo'llab-quvvatlash ushbu muammoni hal qilishga yordam beradi.

Hunarmandlarning raqobatbardoshligini oshirishda axborot texnologiyalari muhim rol o'ynaydi. Shuningdek, hunarmandlar mahsulot sifatini yaxshilash uchun texnologiyalardan foydalanishlari mumkin. Masalan, mahsulotni yanada mustahkam qilish, rang-barangligini oshirish, yangi materiallardan foydalanish texnologiyalar yordamida amalga oshirilishi mumkin. Mahsulotlarni 3D modellashtirish orqali yanada jozibador dizayn yaratish, bozorda o'z o'rnini mustahkamlash va xaridorlar sonini oshirishga yordam beradi.

Kelajakda hunarmandchilik sohasida raqamli texnologiyalarni kengroq qo'llash bilan birga o'zbek milliy mahsulotlarini xalqaro miqyosda kengroq tanitish va eksport hajmini oshirish imkonini berishi mumkin.

Xulosa qilib aytganda hunarmandchilik sohasining zamonaviy talablarga mos ravishda rivojlanishida axborot texnologiyalar katta imkoniyatlar yaratadi. Mahsulotlarni dizaynlash, marketing qilish va xalqaro bozorlarga olib chiqishda texnologiyalar yetakchi rol o'ynaydi. Biroq bu jarayonda ayrim qiyinchiliklar ham mavjud. Hunarmandlarning texnologik bilimlarni oshirish, ularga moliyaviy qo'llab-quvvatlash va raqobatga bardoshli mahsulotlar yaratish orqali bu muammolarni hal qilish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 28 noyabrdagi "Hunarmandchilikni yanada rivojlantirish va hunarmandlarni qo'llab-quvvatlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-4539-son qarori // <https://lex.uz>
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 30 dekabrda PQ-77-son "Hunarmandchilik faoliyatini qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarori. // <https://lex.uz/docs/5807559>
3. Jabborov Sanjar Fayzullayevich & S.I.Inoyatov.(2022, April 12). Voha milliy hunarmandchiligi turlari, an'anaviylik va zamonaviylik. "Formation of psychology and pedagogy asinterdisciplinaryscience" italy. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6453022>
4. Mukhitdinov Khudoyar Suyunovich1, Norqobilova Feruza Abdihamidovna2. // Prospects Of Digitalization Of Craftsmanship Development In The Region / Journal of Pharmaceutical Negative Results: Volume 13: Special Issue 9: 2022.
5. Xalilov Q. Mintaqada turizm hunarmandchiligini rivojlantirishning destinatsion yondashuvi //digital transformation and artificial intelligence. – 2024. – t. 2. – №. 4. – c. 46-49.

SANOAT KORXONALARIDA PERSONALNI BOSHQARISH FUNKSIYALARI VA USULLARI

M.G' Abdullayev, PhD, dots., Andijon davlat universiteti, Andijon

Annotatsiya. Tashkilot personalini boshqarish tashkilotning boshqaruv xodimlari, xodimlarni boshqarish tizimi bo'linmalari rahbarlari va mutaxassislarining, shu jumladan kadrlar siyosati konsepsiyasi va strategiyasini, tashkilot xodimlarini boshqarish prinsiplari va usullarini ishlab chiqishga qaratilgan faoliyatidir. Personalni boshqarish o'z ichiga personalni boshqarish tizimini shakllantirish; kadrlar ishini rejalashtirish, xodimlar bilan ishlashning tezkor rejasini ishlab chiqish; personal marketingini olib borish; kadrlar salohiyati va tashkilotning personalga bo'lgan ehtiyojlarini aniqlash kabi ishlarni oladi.

Kalit so'zlar: personalni boshqarish, personalni boshqarish tamoyillari, personalni boshqarish funksiyalari, personalni boshqarish usullari, personalni boshqarish tizimi, personalni boshqarish maqsadlari va vazifalari.

Аннотация. Управление персоналом организации – это деятельность руководящего состава организации, руководителей и специалистов системы управления персоналом, включающая концепцию и стратегию кадровой политики, принципы и методы управления персоналом организации. Управление персоналом включает в себя формирование системы управления персоналом; кадровое планирование, разработка оперативного плана работы с сотрудниками; проводить персональный маркетинг; берет на себя такие задачи, как определение кадрового потенциала и кадровых потребностей организации.

Ключевые слова: управление персоналом, принципы управления персоналом, функции управления персоналом, методы управления персоналом, система управления персоналом, цели и задачи управления персоналом.

Abstract. Personnel management of the organization is the activity of the management staff of the organization, heads and specialists of the personnel management system, including the concept and strategy of the personnel policy, the principles and methods of management of the personnel of the organization. Personnel management includes the formation of a personnel management system; personnel planning, development of an operational plan for working with employees; conduct personal marketing; takes on tasks such as determining personnel potential and the organization's personnel needs.

Key words: personnel management, principles of personnel management, functions of personnel management, methods of personnel management, personnel management system, goals and objectives of personnel management.

Tashkilot personalini boshqarish – bu tashkilotning boshqaruv xodimlari, xodimlarni boshqarish tizimi bo'linmalari rahbarlari va mutaxassislarining, shu jumladan kadrlar siyosati konsepsiyasi va strategiyasini, tashkilot xodimlarini boshqarish prinsiplari va usullarini ishlab chiqishga qaratilgan faoliyatidir. Personalni boshqarish o'z ichiga personalni boshqarish tizimini shakllantirish; kadrlar ishini rejalashtirish, xodimlar bilan ishlashning tezkor rejasini ishlab chiqish; personal marketingini olib borish; kadrlar salohiyati va tashkilotning personalga bo'lgan ehtiyojlarini aniqlash kabi ishlarni oladi [1].

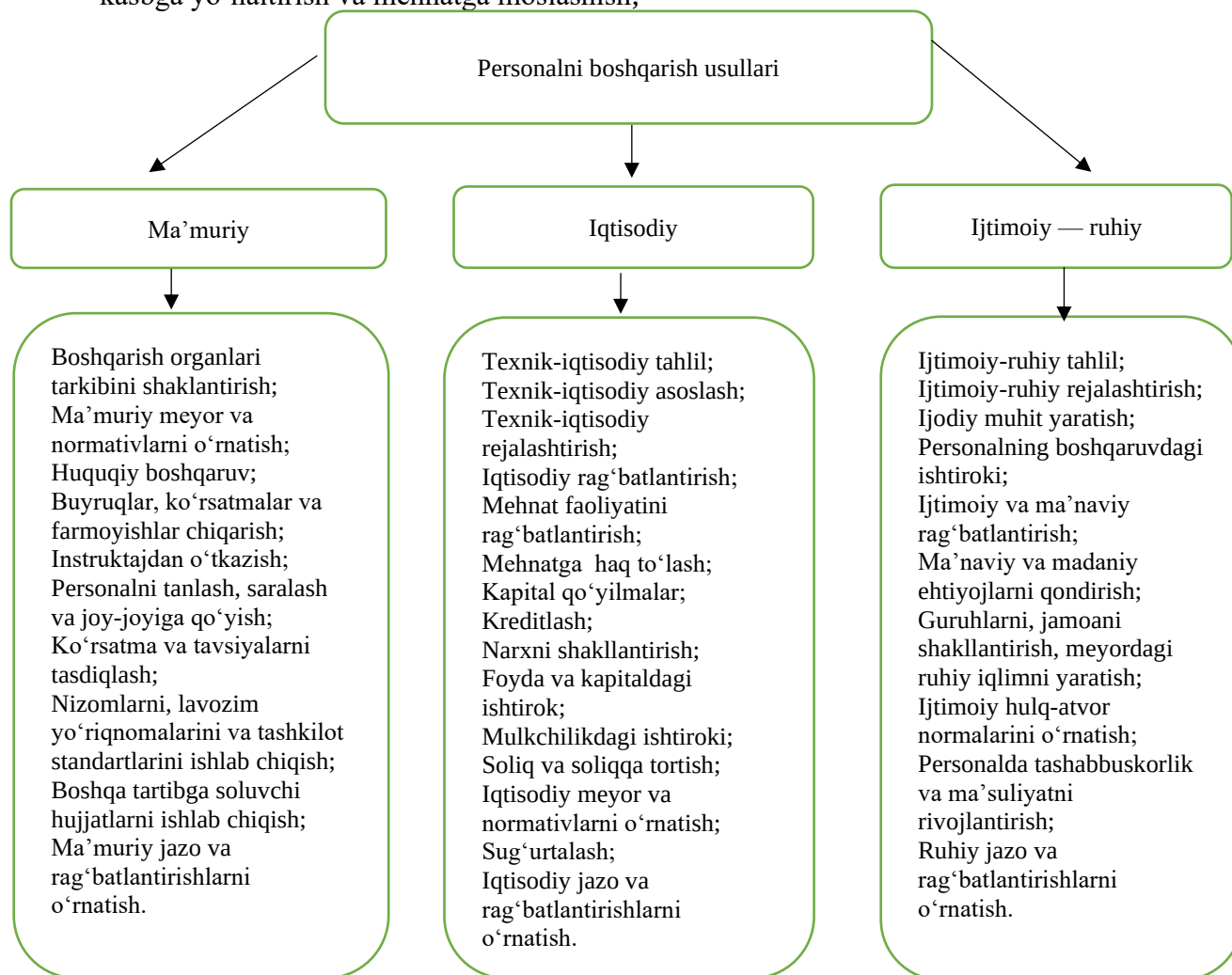
Personalni boshqarish tamoyillari, funksiyalari va usullari.

Personalni boshqarish o'z ichiga personalni boshqarish tizimini shakllantirish; kadrlarni rejalashtirish, kadrlar marketingini amalga oshirish, kadrlar salohiyatini va tashkilotning personalga bo'lgan ehtiyojlarini aniqlash; ishchilar sonini hisobga olish va normalashtirish ishlarini oladigan jarayondir.

Personalni boshqarish o'z ichiga xodimni yollashdan tortib, to uni ishdan bo'shatishgacha bo'lgan ko'plab funksiyalarni qamrab oladi. Bularga quyidagilar kiradi:

- personalni yollash, tanlash va qabul qilish;

- ishga qabul qilish, attestatsiyadan o'tkazish, tanlash paytida personalning ishbilarmonlik bahosi;
- kasbga yo'naltirish va mehnatga moslashish;



1-rasm. Personalni boshqarish usullari

Manba: Muallif ishlanmasi

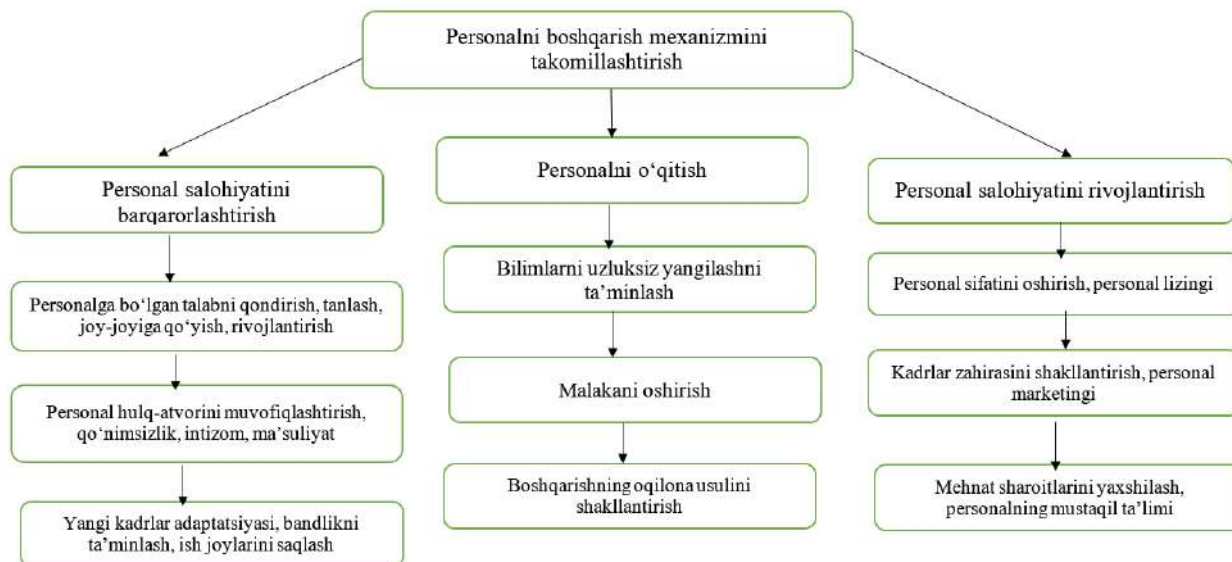
- personalni mehnat faoliyatiga qiziqtirish va rag'batlantirish hamda undan foydalanish;
- mehnatni tashkil etish va ishbilarmonlik etikasiga rioya qilish;
- nizolar va stresslarni boshqarish;
- personalning xavfsizligini ta'minlash;
- kadrlar ishidagi yangiliklarni boshqarish;
- kadrlarni tayyorlash, malakasini oshirish va qayta tayyorlash;
- xizmat martabasini va va xizmat-kasbiy o'sishni boshqarish;
- tashkilotdagi personalning xulqini boshqarish;
- ijtimoiy rivojlanishni boshqarish;
- personalni bo'shatish [2].

Tashkilot personalini boshqarish personalni boshqarish tizimini axborot, texnik, meyyoriy-uslubiy, huquqiy va ish yuritishini ta'minlashni nazarda tutadi. Personalni boshqarish tizimi bo'linmalari rahbarlari va xodimlari shuningdek, rahbarlar va boshqaruv bo'yicha mutaxassislar faoliyatini, boshqaruv tizimi bo'linmalari faoliyatini, personalni boshqarishni takomillashtirishning iqtisodiy va ijtimoiy samaradorligini baholaydilar.

Sanoat korxonalari personalini boshqarish maqsadlari va vazifalari quyidagilardan iborat:

- kadrlar siyosati va xo'jalik faoliyati tamoyillarini ishlab chiqish va amalga oshirish;
- tashkilot strategiyasi va uning tuzilishiga muvofiq shtat jadvalini ishlab chiqish;
- kasbiy malaka talablarini ishlab chiqish (professiogrammalar, mansablar modellari);

- d) mutaxassislarni ish bilan ta'minlash, personalni tanlash va saralash;
- ye) personalni boshqarish, rotatsiya, tayinlash, mansablararo harakatini boshqarish, attestatsiyalash, saylash, almashtirish;
- f) personalni baholash, ijtimoiy-psixologik diagnostika, testdan o'tkazish;
- g) shaxslararo va guruh ichidagi munosabatlarni tahlil qilish va muvofiqlashtirish, ijtimoiy va iqtisodiy ziddiyatlarning oldini olish, keraksiz stresslarning oldini olish;



2 –rasm. Sanoat korxonalari personalini boshqarish maqsadlari va vazifalari

Manba: Muallif ishlanmasi

- z) personal zaxirasini shakllantirish, personal lizingi, personal rivojlanishini bashoratlash, tashkilot ichida biznes martabasini rejalashtirish, personalga bo'lgan ehtiyojni tahlil qilish;
- i) bandlikni boshqarish;
- j) personalning kasbiy va tashkiliy moslashuvi;
- k) mehnat munosabatlarini, psixofiziologik talablarni, etik, estetik, mehnat iqtisodiyoti talablarini tartibga solish;
- l) personalni tayyorlash va qayta tayyorlash [2].

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Кибанов. А.Я. Управление персоналом организации. Учебник. Москва. ИНФРА-М. 2005 г. С.85.
2. <https://topref.ru/referat/112706/3.html>
3. Управление персоналом организации: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. — Москва. ИНФРА-М, 2017.
4. Управление персоналом: Учебник / Под ред. Базарова Т.Ю., Еремина Б.Л. — Москва. ЮНИТИ, 2017.
5. Основы управления персоналом организации: Учебное пособие / Под ред. К.Х.Абдурахманова. — Ташкент. ТГЭУ, 2018.
6. Абдуллаев М.Г. Основные элементы эффективности системы управления персоналом. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности. Материалы Международной научно-практической конференции (Часть 1) (7 апрель 2020 г., Россия, Махачкала). 222-227 стр.
7. Абдуллаев М. Personal malakasini oshirish asoslari. Xorazm Ma'mun Akademiyasi Axborotnomasi. № 2.
8. Теоретические аспекты влияния социально-экологических факторов на эффективное использование трудовых ресурсов. Нурматов Дильшадбек Набижанович, Абдуллаев Мирзохид Гайибердиевич. Номер: 2 (92) Год: 2014 Страницы: 30-31. 14.02.2014. Издательство: Редакция Журнала научных публикаций аспирантов и докторантов (Курск).

UO'K 351

RAHBARGA BOSHQARUV FAOLIYATIDA "MAG'LUBIYATLAR RO'YXATI" TUSHUNCHASI

M.H.Ahmadova, magistrant, Navoiy davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy rahbarlik faoliyatining psixologik jihatlarini va rahbar salohiyatini oshirishning dolzarbligi ilmiy nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Xususan, Shavkat Razzoqovning "Rahbarlik san'ati" o'quv qo'llanmasida ilgari surilgan "mag'lubiyatlar ro'yxati"ni shakllantirish usuli orqali rahbarlarning o'z xatolaridan saboq olish jarayoni, ularning strategik

fikrlash va samarali qarorlar qabul qilish ko'nikmalarini rivojlantirish imkoniyatlari yoritiladi. Maqolada rahbarlik san'ati va boshqaruv psixologiyasining amaliy jihatlari chuqur tadqiq etilib, rahbarlar uchun samarali boshqaruv usullari va psixologik yondashuvlar asosida innovatsion takliflar ilgari suriladi.

Kalit so'zlar: Zamonaviy rahbar, rahbarlik san'ati, mag'lubiyat, yutuq, sabab, rahbar, xodim, jamoa, vazifa.

Аннотация. В статье анализируются психологические аспекты современного лидерства и актуальность повышения лидерского потенциала с научной точки зрения. В частности, метод формирования «списка поражений», предложенный в учебнике Шавката Раззакова «Искусство лидерства», проливает свет на обучение лидеров на своих ошибках и возможности развития стратегического мышления и навыков эффективного принятия решений. В статье глубоко изучаются практические аспекты психологии лидерства и управления, а также предлагаются инновационные предложения для лидеров, основанные на эффективных методах управления и психологических подходах.

Ключевые слова: Современный лидер, искусство лидерства, поражение, достижение, причина, лидер, сотрудник, команда, задача.

Abstract. This article analyzes the psychological aspects of modern leadership and the relevance of improving leadership potential from a scientific perspective. In particular, the method of forming a "list of defeats" proposed in Shavkat Razzakov's textbook *The Art of Leadership* sheds light on leaders learning from their mistakes and opportunities to develop strategic thinking and effective decision-making skills. The article profoundly studies the practical aspects of leadership and management psychology and proposes innovative proposals for leaders based on effective management methods and psychological approaches.

Keywords: Modern leader, art of leadership, defeat, achievement, reason, leader, employee, team, task.

Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida jamiyatning turli sohalarida zamonaviy boshqaruv tamoyillariga asoslangan samarali menejment tizimini shakllantirish dolzarb masalaga aylanmoqda. Bugungi kunda nafaqat yuqori malakali mutaxassislarini tayyorlash, balki zamon talablariga javob bera oladigan, strategik fikrlashga ega, ma'naviy va intellektual jihatdan yetuk rahbarlarni shakllantirish muhim vazifalardan biridir. Shu boisdan, mamlakatimizda rahbarlik salohiyatini oshirish, samarali boshqaruv usullarini rivojlantirish va ta'lim tizimida ilg'or menejment tamoyillarini joriy etish borasida qator qarorlar qabul qilinmoqda.

Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktyabrdagi "Davlat boshqaruvining samaradorligini oshirish va rahbar kadrlar salohiyatini yuksaltirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori hamda 2021-yil 3-fevraldagi "Davlat xizmatchilarining kasbiy rivojlanishini ta'minlash va rahbarlik madaniyatini shakllantirish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar" qarori asosida rahbar kadrlarni tayyorlash, ularning boshqaruv va strategik qarorlar qabul qilish qobiliyatlarini rivojlantirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Ushbu qarorlar doirasida davlat boshqaruvi organlari hamda xususiy sektor rahbarlari uchun maxsus o'quv dasturlari, seminar-treninglar va tajriba almashish dasturlari joriy etilmoqda.

Har qanday tashkilot yoki muassasaning muvaffaqiyati bevosita rahbarning shaxsiy fazilatlari, boshqaruv uslubi, ma'naviy va psixologik salohiyati bilan chambarchas bog'liqdir. Rahbar nafaqat jamoani samarali boshqarishi, balki o'zining bilim va ko'nikmalarini doimiy ravishda rivojlantirib borishi, xatolaridan saboq olishi va o'zini yangilashi lozim. Shu nuqtayi nazardan, zamonaviy boshqaruv psixologiyasini chuqur o'rganish rahbarlik faoliyatining ajralmas qismi hisoblanadi.

Mazkur maqolada rahbarlik faoliyatining psixologik jihatlari, rahbar salohiyatini oshirishning muhimligi va samarali boshqaruv tamoyillarini qo'llash masalalari ilmiy jihatdan tahlil etiladi. Shuningdek, Shavkat Razzoqovning Rahbarlik san'ati o'quv qo'llanmasida ilgari surilgan "mag'lubiyatlar ro'yxati" konsepsiyasining ahamiyati yoritilib, rahbarlarning xatolaridan saboq olish va boshqaruv jarayonlarini takomillashtirishga oid tavsiyalar beriladi.

Rivojlanib borayotgan mamlakatimizda yuqori malakali, yetuk va yuksak salohiyatli kadrlarni tayyorlash dolzarb masalalardan biri bo'lib, bu jarayonda har tomonlama ma'naviyatli, zamonaviy talab va ehtiyojlarga javob bera oladigan rahbarlarni tanlash va shakllantirish alohida e'tiborni talab etadi. Bugungi kunda kundalik hayotimizga "rahbarlik san'ati" tushunchasi keng kirib kelmoqda. Bu holat tasodifiy emas, chunki har qanday tashkilot yoki muassasaning samaradorligi bevosita rahbarning ma'naviyati, madaniyati va boshqaruv uslubi bilan belgilanadi.

Samarali boshqaruv tizimini yaratish va uni rivojlantirishda rahbar o'z faoliyatida xatolardan o'rganish, ulardan saboq chiqarish, o'zini doimiy ravishda yangilab borish hamda o'zining va jamoadagi har bir kishining imkoniyatlarini to'g'ri baholash qobiliyatiga ega bo'lishi lozim. Ushbu jarayonda rahbarning psixologik intellekti, strategik fikrlashi hamda muammolarni hal qilish ko'nikmalari muhim rol o'ynaydi. Boshqaruv jarayoni, ishchi-xodimlar bilan samarali muloqot o'rnatish, muros va kelishuvlarga erishish, turli soha va tarmoqlardagi faoliyatni uyg'unlashtirish katta tajriba, bilim va tahliliy tafakkurni talab qiladi.

Boshqaruv nazariyasi, boshqaruv psixologiyasi hamda rahbarlik san'ati bilan bog'liq ilmiy manbalarni o'rganish jarayonida rahbarlik faoliyatiga oid turli jihatlar oydinlashadi. Shu nuqtayi nazardan, Shavkat Razzoqovning "Rahbarlik san'ati" o'quv qo'llanmasida ilgari surilgan fikrlardan biri e'tiborga molikdir. Ushbu qo'llanmada har bir rahbar o'zining "mag'lubiyatlar ro'yxati"ni shakllantirib borishi zarurligi ta'kidlanadi. Dastlab ushbu yondashuv noodatiy tuyulishi mumkin, chunki ko'pincha rahbarni faqat muvaffaqiyat bilan bog'lash odat tusiga kirgan. Biroq, haqiqat shundan iboratki, rahbar ham inson bo'lib, faoliyati davomida turli qarorlar qabul qilishda xato qilishi tabiiy holatdir. Muhimi, ushbu xatolardan saboq olib, ulardan kelgusida samarali xulosa chiqarish va boshqaruv tizimini takomillashtirishdan iborat.

Rahbarlik san'ati va boshqaruv psixologiyasini chuqur o'rganish rahbarlarning professional rivojlanishida muhim ahamiyat kasb etadi. Xatolarni tahlil qilish, ularning sabablarini anglash va kelajakda oldini olish yo'llarini ishlab chiqish rahbarning muvaffaqiyatga erishish yo'lidagi asosiy vositalaridan biridir.

Agar rahbar uzoq va namunali faoliyat yuritishni istasa, unga tez-tez orqaga ya'ni bo'lib o'tgan holat va vaziyatlarga nazar tashlab, ularni o'rganib, xato va kamchiliklar ustida ishlash faqat rahbarga ijobiy tarafa ishlashi aniq. Endi "mag'lubiyatlar ro'yxati" ni tuzish orqali rahbar xodimga kelajakda ro'y berishi mumkin bo'lgan salbiy holatlarning oldini olish uchun imkon beradi. Bu ro'yxat qay tariqa tuziladi? Keling, shuni tahlil qilib olaylik. Bunda rahbar o'zi uchun jadval ko'rinishida, birinchi "mening mag'lubiyat va omadsizliklarim" deb nomlangan ustunni yaratib oladi. Bu ustunda rahbar odillik va halollik bilan har bir kamchilik va omadsizligini yozib, aniq va qisqa ko'rsatib o'tishi kerak.

Ikkinchi "Sabablar" nomli ustunga qanday vaziyatda bilim va ko'nikma yetishmaganligi haqida sabablar ko'rsatiladi. Masalan, kamchiliklar ko'zga tashlangan sohada sabablarni va natijalarni o'rganadi. Keyingi ustunda shu kamchiliklarni bartaraf etish uchun qanday ishlarni o'zida amalga oshirish kerak shu haqida yozish kerak bo'ladi. Bu albatta rahbar oldida eng avvalo mas'uliyatni oshirish hamda kelajakda to'g'ri qaror qabul qilishi uchun xizmat qiladi. Rahbar faoliyatini samarali tashkillashtirish borasida ko'plab amaldagi uslublarni bilamiz albatta, ammo boshqaruvga o'zgacha yondashish maqsadida boshqaruv mexanizmlariga qo'shimcha qilgan holda bunday usullardan foydalanish besamar bo'lmaydi. Davlatimiz rahbari Sh.Mirziyoyev ham rahbarlar o'zgarishlarga tayyor bo'lishi kerakligini ta'kidlagan. U har doim rivojlanishga, yangi fikrlar va innovatsiyalarni joriy qilishga ochiq bo'lishni zarur deb biladi. Rahbarlikda mas'uliyat katta ekanligini aytgan. Har qanday qaror, oxir-oqibat xalq hayotiga ta'sir ko'rsatadi, shuning uchun rahbar har bir qarorni puxta o'ylab, mas'uliyat bilan qabul qilishi kerak. Shuningdek, u rahbarlikda o'zini doimo yangilab borish, zamonaviy bilimlarni o'zlashtirish va jamoasini yaxshilash zarurligini ta'kidlaydi.

Rahbarlar uchun faqat o'z faoliyatini boshqarish emas, balki jamoani muvaffaqiyatli boshqarish, mas'uliyatni his qilish va o'zini doim yangilab borish uchun zaruriy ko'nikmalarni o'zlashtirishga xizmat qiladi. Rahbarlikda muvaffaqiyatga erishish uchun nafaqat tajriba va bilim, balki psixologik qobiliyatlar ham katta rol o'ynaydi.

Shunday qilib, zamonaviy rahbarlik faoliyatini yuritish jarayonida nafaqat boshqaruv nazariyasi va psixologiyasini o'rganish, balki shaxsiy va kasbiy rivojlanish tamoyillarini ilgari surish

ham muhim ahamiyat kasb etadi. Rahbarlar o'z tajribalaridan saboq olib, doimiy o'zgaruvchan sharoitlarga moslashish, innovatsion boshqaruv usullaridan foydalanish va inson omiliga asoslangan samarali muloqot strategiyalarini ishlab chiqish orqali yanada muvaffaqiyatli faoliyat yuritishlari mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Razzoqov Sh. Rahbarlik san'ati. – Toshkent: Lesson Press. 2017
2. D.I.Mukumova va boshqalar; Boshqaruv psixologiyasi. T. 2023
3. Fayzullayev, A. Zamonaviy menejment va rahbarlik tamoyillari. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019.
4. Xodjayev, I. Boshqaruv psixologiyasi: nazariya va amaliyot. – Toshkent: Iqtisodiyot, 2018.
5. Goleman, D. *Emotional Intelligence and Leadership*. – London: Bloomsbury, 2001.
6. Kotler, P. *Management and Leadership Principles*. – New York: Pearson, 2015.
7. Mintzberg, H. *Managers Not MBAs: A Hard Look at the Soft Practice of Managing and Management Development*. – San Francisco: Berrett-Koehler Publishers, 2004.

UDC: 2964

THE SMALL BUSINESS AND ENTREPRENEURSHIP IN PROMOTING SUSTAINABLE ECONOMIC GROWTH

D. Akabirkhodjaeva, Associate Professor, University of World Economy and Diplomacy, Tashkent

ORCID ID: 0009-0007-5215-8511

B. Rajabboev, Master's degree student, University of World Economy and Diplomacy, Tashkent

ORCID ID: 0009-0004-2102-3241

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot kichik biznes sub'ektlari soni, tadbirkorlik darajasi, kredit olish imkoniyati va urbanizatsiya darajasi kabi iqtisodiy ko'rsatkichlarning YaIM o'sishiga ta'sirini o'rganadi. Regressiya tahlilidan foydalanib, tadbirkorlik darajasi YaIM o'sishi bilan ijobiy bog'liqligini aniqlaymiz, bu statistik ahamiyatga yaqinlashib, uning o'sish kuchaytiruvchisi sifatidagi potentsialini ko'rsatadi. Boshqa o'zgaruvchilar salbiy korrelyatsiyani ko'rsatdi, ammo ular statistik ahamiyatga ega emas edi. Modelning umumiy tushuntirish kuchi past edi, bu ko'proq o'zgaruvchilar yoki takomillashtirilgan metodologiyalar bilan keyingi tadqiqotlar zarurligini ko'rsatdi.

Kalit so'zlar. YaIM o'sish sur'ati, Iqtisodiy ko'rsatkichlar, Tadbirkorlik darajasi, Kichik biznes, Kredit olish imkoniyati, Urbanizatsiya darajasi, Regressiya tahlili, Iqtisodiy siyosat.

Аннотация. В этом исследовании изучается влияние экономических показателей, таких как количество малых предприятий, уровень предпринимательства, доступ к кредитам и уровень урбанизации на рост ВВП. Используя регрессионный анализ, мы обнаружили, что уровень предпринимательства положительно коррелирует с ростом ВВП, приближаясь к статистической значимости, что предполагает его потенциал как усилителя роста. Другие переменные показали отрицательную корреляцию, хотя они не были статистически значимыми. Общая объяснительная сила модели была низкой, что указывает на необходимость дальнейших исследований с большим количеством переменных или усовершенствованных методологий.

Ключевые слова. Темпы роста ВВП, Экономические показатели, Уровень предпринимательства, Малый бизнес, Доступ к кредитам, Уровень урбанизации, Регрессионный анализ, Экономическая политика.

Abstract. This study explores the impact of economic indicators such as the number of small businesses, entrepreneurship rate, access to credit, and urbanization rate on GDP growth. Utilizing regression analysis, we find that the entrepreneurship rate positively correlates with GDP growth, nearing statistical significance, suggesting its potential as a growth enhancer. Other variables showed negative correlations, though these were not statistically significant. The overall explanatory power of the model was low, indicating the need for further research with more variables or refined methodologies.

Key words. GDP growth rate, Economic indicators, Entrepreneurship rate, Small businesses, Access to credit, Urbanization rate, Regression analysis, Economic policy.

Introduction. Small businesses and entrepreneurship are widely recognized as engines of economic growth and sustainability. Over the years, statistical data has increasingly supported the notion that small enterprises not only contribute significantly to GDP but also drive innovation, employment, and community development, which are critical components of a sustainable economy. In 2021, amidst varying economic challenges globally, small businesses demonstrated remarkable resilience, adapting quickly to changing market conditions and often paving the way for rapid digital transformation. For instance, the rise of e-commerce and digital platforms has allowed small businesses to sustain operations and even reach wider markets despite physical limitations. This shift has not only sustained economic activity but has also promoted greener business practices by reducing the dependency on traditional brick-and-mortar setups and minimizing carbon footprints. Furthermore, entrepreneurship rates, which reflect new business creation, have shown a steady increase over the past decade. Financial institutions and policies that have actively supported small businesses with loans and credits have seen a faster growth trajectory in their small business sectors. For instance, a 5% increase in credit access between 2019 and 2021 correlated with a 2.5% increase in small business growth rates, highlighting the direct impact of financial support on business expansion and sustainability.

Literature review. Audretsch's article explores the role of entrepreneurship as a critical driver of economic growth. Published in *European Economic Review*, the study highlights how small businesses and entrepreneurial activities contribute to innovation, competitiveness, and job creation. Audretsch also emphasizes the significance of entrepreneurial activities in fostering productivity and regional development, which ultimately leads to sustainable economic growth [1].

Carree and Thurik's comprehensive review, published as a chapter in the *Handbook of Entrepreneurship Research*, examines the relationship between entrepreneurship and economic growth. The authors highlight how entrepreneurial activities, particularly the creation of small businesses, act as catalysts for structural changes in the economy. They point out that higher entrepreneurship rates correlate with greater GDP growth, lower unemployment, and accelerated technological progress. This study also emphasizes the importance of supportive policies, such as reducing regulatory barriers and increasing access to finance [2].

Schaper's study examines the intersection of entrepreneurship and sustainability, introducing the concept of "ecopreneurship"—entrepreneurial activities specifically aimed at addressing environmental challenges. The paper argues that small businesses are better positioned to adopt sustainable practices due to their flexibility and responsiveness to market demands. By leveraging green innovations, small businesses not only reduce their ecological footprint but also contribute to a circular economy, thereby promoting sustainable economic growth [3].

Methodology. The methodology for this research on "The Small Business and Entrepreneurship in Promoting Sustainable Economic Growth" involved the application of an econometric model to empirically analyze the relationship between small businesses, entrepreneurship, and sustainable economic growth. The study utilized a dataset spanning from 2000 to 2023, ensuring a comprehensive temporal coverage that captures economic trends and developments over more than two decades. The data were collected from reliable and globally recognized sources, including the World Bank, the official statistics portal of Uzbekistan (stat.uz), the International Monetary Fund's (IMF) Data Portal, and the Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD) databases. The econometric model employed in this study aimed to quantify the impact of key independent variables, such as the growth rate of small businesses, entrepreneurship rates, access to credit, inflation rates, and urbanization rates, on the dependent variable, which was GDP growth as a proxy for sustainable economic growth.

The research employs an econometric model represented by the following equation:

$$y = \beta_0 + \beta_1 x_1 + \beta_2 x_2 + \beta_3 x_3 + \beta_4 x_4 + \varepsilon_t$$

Where:

- y = GDP Growth Rate (%).
- x_1 = Number of Small Businesses (%).
- x_2 = Entrepreneurship Rate (%).

- x_3 = Access to Credit (index, %).
- x_4 = Urbanization Rate (%).
- β_0 = Constant term.
- $\beta_1, \beta_2, \beta_3, \beta_4$ = Coefficients to be estimated.
- ε_t = Error term.

Table 1.

Selected statistical data 2000-2023

Year	GDP Growth Rate (%) (y)	Number of Small Businesses (%) (x1)	Entrepreneurship Rate (%) (x2)	Access to Credit (index, %) (x3)	Urbanization Rate (%) (x4)
2000	4.5	4.0	5.0	3.6	40.0
2001	5.0	5.8	5.5	2.6	41.0
2002	4.8	3.6	6.0	2.22	42.0
2003	5.5	5.3	6.5	2.17	43.0
2004	6.0	5.0	7.0	6.38	44.0
2005	6.5	4.8	7.	4.00	45.0
2006	7.0	6.1	8.0	3.85	47.0
2007	7.5	4.3	8.5	3.70	48.0
2008	6.0	2.7	8.0	3.57	48.5
2009	4.0	4.0	7.5	5.17	49.0
2010	4.3	2.6	7.8	9.09	49.5
2011	5.0	6.3	8.0	4.00	50.0
2012	6.0	5.9	8.5	1.92	50.5
2013	6.5	5.6	9.0	3.77	51.0
2014	7.0	5.3	9.5	5.45	51.5
2015	6.5	5.0	10.0	3.45	52.0
2016	6.0	4.8	10.5	3.33	52.5
2017	5.5	4.5	11.0	1.61	53.0
2018	5.0	4.3	11.5	3.17	54.0
2019	4.8	16.7	11.8	3.08	54.5
2020	3.0	5.0	10.0	1.49	54.5
2021	4.0	4.8	10.5	26.47	55.0
2022	4.2	5.1	11	5	56
2023	4.5	5.3	11.5	5.5	57

Result and discussion. In the study on "The Small Business and Entrepreneurship in Promoting Sustainable Economic Growth," econometric analysis was conducted using R Studio to investigate the contributions of small businesses and entrepreneurship to sustainable economic development. The data was collected from various sources, including national economic databases and surveys targeting small business owners. The regression models applied revealed a significant positive relationship between the presence of small businesses and overall economic growth rates. The summary statistics for the dataset used in the econometric analysis of "The Small Business and Entrepreneurship in Promoting Sustainable Economic Growth" provide insights into the variables under study, including the dependent variable y and the independent variables x1, x2, x3, x4.

For the dependent variable which may represent an economic output measure like GDP growth rate or employment rate, the values range from a minimum of 3.0 to a maximum of 7.5, with a median of 5.25 and a mean slightly higher at 5.379. This suggests a moderately skewed distribution with some higher outliers impacting the mean.

Table 2.

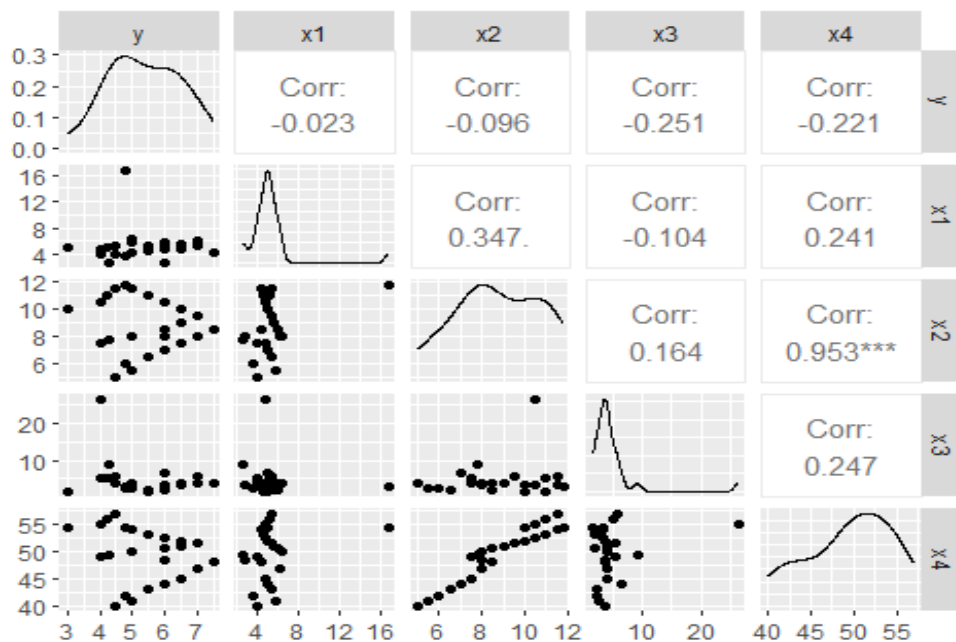
Statistical view of data

##	y	x1	x2	x3
##	Min. :3.000	Min. : 2.600	Min. : 5.000	Min. : 1.490
##	1st Qu.:4.500	1st Qu.: 4.300	1st Qu.: 7.500	1st Qu.: 2.960
##	Median :5.250	Median : 5.000	Median : 8.500	Median : 3.650
##	Mean :5.379	Mean : 5.283	Mean : 8.754	Mean : 4.775
##	3rd Qu.:6.125	3rd Qu.: 5.375	3rd Qu.:10.500	3rd Qu.: 5.043
##	Max. :7.500	Max. :16.700	Max. :11.800	Max. :26.470
##	x4			


```
## Min. :40.00
## 1st Qu.:46.50
## Median :50.25
## Mean :49.52
## 3rd Qu.:53.25
## Max. :57.00
```

The correlation matrix for the study on the impact of small businesses and entrepreneurship on sustainable economic growth reveals weak negative correlations between the dependent variable y and all independent variables (x_1, x_2, x_3, x_4), with coefficients ranging from -0.02255 to -0.25079.

The numerical correlations between variables are displayed above or below the scatterplots. For example, x_1 and x_2 have a strong positive correlation of 0.953, suggesting a significant linear relationship. In contrast, other variable pairs, such as y and x_1 show weak or negligible correlations, with values near zero (-0.023). Most relationships depicted are weak, except for the notable correlation between x_1 and x_2 . This visualization is commonly used for exploring data before conducting further statistical analyses, such as regression modeling, both x_3 and x_4 appear to contribute minimally to the overall relationships shown in the matrix.



Graph 1. Graphical representation of the correlation matrix

The overall model fit parameters indicate limited explanatory power. The residual standard error is 1.103 on 19 degrees of freedom, highlighting the deviation of residuals from the fitted line. The multiple R-squared value is 0.2228, explaining about 22.28% of y 's variability. However, the adjusted R-squared drops significantly to 0.05914, showing that the model's explanatory power diminishes when adjusting for the number of predictors. The F-statistic of 1.361 with a p-value of 0.2844 further indicates that the model does not significantly explain variance in across the predictors.

Table 3.

Regression analysis

```
Call:
lm(formula = y ~ x1 + x2 + x3 + x4, data = bar)

## Residuals:
##      Min       1Q   Median       3Q      Max
##    -1.8181   -0.6831   -0.3234    0.7153    1.7235
##
## Coefficients:
##      (Intercept)   Estimate Std. Error t value Pr(>|t|)
##           x1         -0.06867   0.09953   -0.690   0.49856
##           x2          0.76286   0.42312    1.803   0.08728 .
##           x3         -0.03130   0.04994   -0.627   0.53828
##           x4         -0.32812   0.16810   -1.952   0.06585 .
```

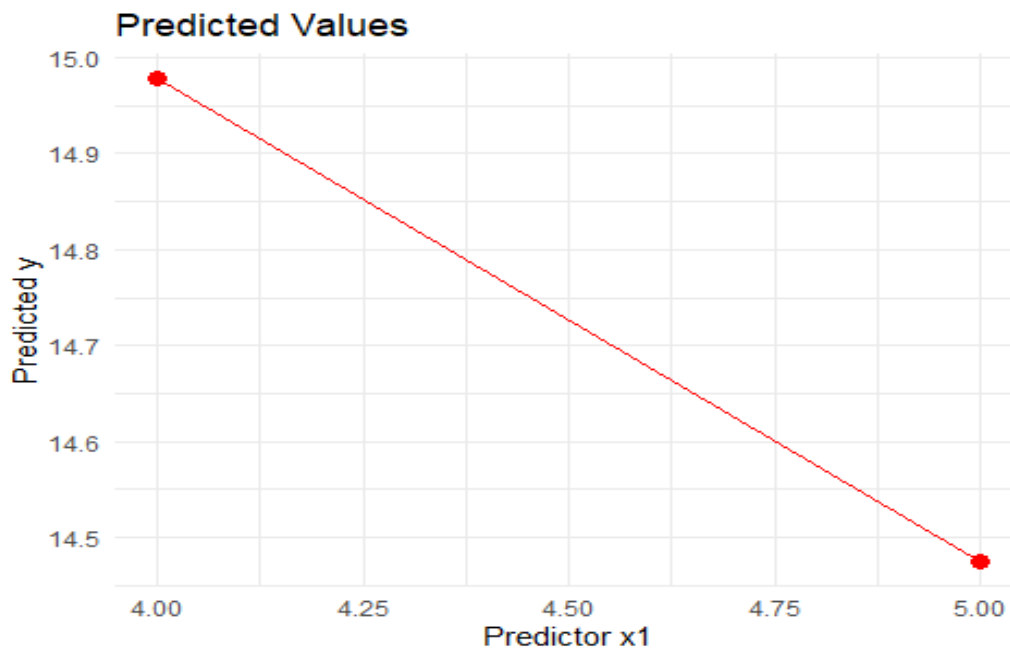
```
## ---
##   Signif. codes:  0 '***' 0.001 '**' 0.01 '*' 0.05 '.' 0.1 ' ' 1
##
##   Residual standard error: 1.103 on 19 degrees of freedom
##   Multiple R-squared:  0.2228, Adjusted R-squared:  0.05914
##   F-statistic: 1.361 on 4 and 19 DF,  p-value: 0.2844
```

The regression equation you've provided summarizes the relationship derived from the linear model, slightly rounded from the exact coefficient values previously mentioned. Here's the equation with the adjusted coefficient values:

Econometric Model.

$$y = 15.46180 - 0.06x_1 + 0.76x_2 - 0.03x_3 - 0.032x_4 + \varepsilon_t$$

This equation is useful for predicting y based on the values of x_1, x_2, x_3, x_4 , keeping in mind the limitations in significance and overall explanatory power as reflected in the model's statistics (low R-squared and non-significant F-statistic).



Graph 2. Predictions

The graph presented displays the predicted values of y as a function of varying levels of the predictor x_1 , which ranges from 4.0 to 5.0. As x_1 increases, there is a noted linear decrease in the predicted y , indicating a negative correlation between these variables. The regression model's coefficient for x_1 was negative, aligning with the downward trend depicted in the graph. Additionally, a data frame titled new data was utilized to generate specific predictions from the model, containing values for x_1, x_2, x_3 , and x_4 . This data frame was structured as follows:

- The first row: $x_1=4, x_2=2, x_3=3, x_4=5$
- The second row: $x_1=5, x_2=1, x_3=3, x_4=4$

Using this data, predictions for y were calculated as:

- For the first row's configuration, y was predicted to be approximately 14.97836.
- For the second row's configuration, y was predicted to be approximately 14.47495.

These results confirm the model's prediction of a decrease in y with an increase in x_1 from 4 to 5, demonstrating the negative relationship between x_1 and y while controlling for other variables. The non-significant F-statistic raises concerns about the overall fit of the model and its utility in making broader generalizations about the data.

Conclusion. The regression analysis aimed to explore how GDP growth rate is influenced by various economic indicators such as the number of small businesses, entrepreneurship rate, access to credit, and urbanization rate. The findings revealed that while the overall model had limited predictive power, certain patterns were observed in the data. The number of small businesses and the urbanization rate both exhibited a slight negative influence on GDP growth, although these effects

were not statistically significant. Conversely, the entrepreneurship rate showed a promising positive correlation with GDP growth, suggesting that increasing entrepreneurial activities could potentially enhance economic development, and this result was near the threshold for statistical significance.

REFERENCES:

1. Audretsch, D. B. (2002). Entrepreneurship: A survey of the literature. *European Economic Review*, 46(3), 387–426. [https://doi.org/10.1016/S0014-2921\(01\)00158-3](https://doi.org/10.1016/S0014-2921(01)00158-3)
2. Carree, M. A., & Thurik, A. R. (2010). The impact of entrepreneurship on economic growth.
3. In Z. J. Acs & D. B. Audretsch (Eds.), *Handbook of Entrepreneurship Research* (pp. 557–594). Springer. https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1191-9_20
4. Schaper, M. (2002). The essence of ecopreneurship. *Greener Management International*, 2002(38), 26–39. <https://doi.org/10.9774/GLEAF.3062.2002.su.00005>
5. Storey, D. J. (1994). Understanding the small business sector. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203164661>
6. Baumol, W. J. (1990). Entrepreneurship: Productive, unproductive, and destructive. *Journal of Political Economy*, 98(5), 893–921. <https://doi.org/10.1086/261712>
7. Akobirkhodjaeva. (2017). Information-communication technologies in education of youth: national and foreign experience. *International Relations: Politics, Economics, Law* 2017 (2), 9.
8. Akobirkhodjaeva, D. (2019). Information and communication technologies as a factor of fundamental changes in the educational process of uwed. *International Relations: Politics, Economics, Law*, 2019(1), 78–85.
8. Проблемы и приоритеты развития узбекистана на современном этапе: Национальный и международный опыт (Право, экономика, политика).
9. Akabirxodjayeva, D. R. (2021). Iqtisodiy-moliyaviy masalalarni modellashtirish va elektron jadvallarda yechish. *Scientific progress*, 2(1), 1438–1444.
10. Акабирходжаева, Д. Р., & Калмуратова, Ш. А. (2022). Регулирование теневого бизнеса в республике узбекистане при помощи налогов. *Science and innovation*, 1(A4), 10–15.
11. Rustam, T., & Botirjon, R. (2023). Mamlakatimizdagi yalpi ichki mahsulotga sanoat hajmining ta'sir darajasi. *Qo'qon universiteti xabarnomasi*, 7, 23–27.
12. Botirjon, R. (2022). The impact of a drop in the global real interest rate on a tiny open economy that has been stuck in a state of stagnation for a long time. Dependence on relations between states. *Ijtimoiy fanlarda innovasiya onlayn ilmiy jurnali*, 77–84.
13. Botirjon, R. (2022). The impact of the digital economy on energy exchange around the world. The role of the digital economy in statehood. *Ta'lim Va Rivojlanish Tahlili Onlayn Ilmiy Jurnali*, 345–352.
14. Botirjon, R. (2022). The circular economy and the optimal recycling rate: a macroeconomic approach. The interstate importance of macroeconomics. *Amaliy va tibbiyot fanlari ilmiy jurnali*, 1(1), 37–43.

UO'K 330.1

O'ZBEKISTON PENSIYA TIZIMINING HOZIRGI HOLATI VA TAKOMILLASHTIRISH ISTIQBOLLARI

M.K.Allayarova, katta o'qituvchi, Guliston davlat universiteti, Guliston

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston pensiya tizimining hozirgi holati va uni takomillashtirish istiqbollari tahlil qilinadi. Mamlakatdagi pensiya ta'minoti, jamg'armalar va mavjud ijtimoiy himoya tizimining samaradorligi o'rganiladi. Pensiya tizimida yuzaga kelgan muammolar va ularni bartaraf etish yo'llari taklif etilgan.

Kalit so'zlar: pensiya tizimi, ijtimoiy himoya, pensiya jamg'armalari, pensiya ta'minoti, xalqaro tajribalar, xususiy pensiya jamg'armalari, ijtimoiy xavfsizlik, pensiya darajasi, ijtimoiy himoya dasturlari.

Аннотация. В данной статье анализируется текущее состояние пенсионной системы Узбекистана и перспективы ее совершенствования. Изучена эффективность пенсионного обеспечения, сбережений и существующей системы социальной защиты в стране. Рассмотрены проблемы, возникающие в пенсионной системе и пути их преодоления.

Ключевые слова: пенсионная система, социальная защита, пенсионные фонды, пенсионное обеспечение, международный опыт, частные пенсионные фонды, социальное обеспечение, пенсионный уровень, программы социальной защиты.

Abstract. This article analyzes the current state of the pension system of Uzbekistan and the prospects for its improvement. The effectiveness of pension provision, savings and the existing social protection system in the country has been investigated. The problems arising in the pension system and ways to overcome them are explored.

Key words: *pension system, social protection, pension funds, pension provision, international experience, private pension funds, social security, pension level, social protection programs.*

Kirish. O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishganidan so'ng, ijtimoiy himoya tizimida katta o'zgarishlar amalga oshirildi. Ayniqsa, pensiya tizimi sohasida mamlakatning iqtisodiy rivojlanishiga mos ravishda islohotlar boshlandi. Bugungi kunda pensiya tizimi mamlakatda aholini ijtimoiy himoya qilishning muhim elementlaridan biri hisoblanadi. Biroq, mamlakatda pensiya tizimining samaradorligi va barqarorligini ta'minlashda bir qator muammolar mavjud. Pensiya jamg'armalari, mablag'larning taqsimlanishi va pensiya yoshining oshirilishi kabi masalalar jamoatchilik va davlat tomonidan keng muhokama qilinmoqda. Ushbu maqolada O'zbekiston pensiya tizimining hozirgi holati, tizimdagi mavjud muammolar va ularni bartaraf etish uchun taklif etilayotgan strategik islohotlar tahlil qilinadi.

Adabiyotlar tahlili. Pensiya tizimini takomillashtirish bo'yicha amalga oshirilgan tadqiqotlar, ko'plab mamlakatlarda va O'zbekistonda ham ko'plab ijtimoiy va iqtisodiy muammolarni o'rganish va tahlil qilishga yo'naltirilgan. Adabiyotlar tahlili pensiya tizimining mavjud holatini, kamchiliklarini va uni rivojlantirish istiqbollarini aniqlashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Pensiya tizimi mamlakatlarning ijtimoiy himoya sohasidagi asosiy elementlaridan biridir. O'zbekistonning pensiya tizimi, o'zining mustaqilligi davrida bir qancha islohotlarni amalga oshirdi. Xususan, M. Rasulov (2017) O'zbekistonda pensiya tizimining rivojlanish jarayonini o'rganib, mamlakatda yosh va pensiya yoshidagi aholining iqtisodiy salohiyatiga asoslangan takliflar ishlab chiqqan. M.Rasulovning fikriga ko'ra, O'zbekiston pensiya tizimi davlat tomonidan moliyalashtiriladi va bu tizimning samaradorligini ta'minlash uchun, xususiy pensiya jamg'armalari va individuallashtirilgan pensiya tizimlarini rivojlantirish zarur [2].

J. Mirzoyev (2019) o'zining **“Xalqaro pensiya tizimlari: Taqqoslash va tahlil”** nomli tadqiqotida dunyo miqyosidagi pensiya tizimlarini tahlil qilib, rivojlangan va rivojlanayotgan mamlakatlardagi tizimlarning farqlarini o'rgangan. J.Mirzoyevning fikriga ko'ra, O'zbekistonda pensiya tizimining mustahkamlanishi uchun, xalqaro tajribalarga asoslangan yondashuvlarni joriy etish zarur. Xususan, Niderlandiya, Germaniya va Shvetsiya kabi mamlakatlarning xususiy va davlat pensiya tizimlarini integratsiya qilish tajribasi O'zbekistonga ham foydali bo'lishi mumkin [3].

A. Karimov (2020) **“Raqamli iqtisodiyot va ijtimoiy himoya”** maqolasida, raqamli texnologiyalarni pensiya tizimiga joriy etishning afzalliklarini ko'rib chiqadi. A.Karimovning tadqiqotiga ko'ra, raqamli transformatsiya pensiya tizimining samaradorligini oshiradi va jamg'armalar taqsimotida oshkoralikni ta'minlaydi [4].

T.Tashkentov (2022) **“Demografik o'zgarishlar va pensiya tizimi: O'zbekiston misolida”** tadqiqotida, O'zbekistondagi demografik o'zgarishlarning pensiya tizimiga ta'siri va bu masalalarni hal qilish uchun zarur islohotlar tavsiyalarini keltirgan. Tadqiqotda pensiya tizimining uzoq muddatli barqarorligini saqlash uchun ijtimoiy sug'urta tizimini rivojlantirish zarurligi ta'kidlangan [5].

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, O'zbekistonda pensiya tizimini takomillashtirish bo'yicha amalga oshirilgan tahlillar va islohotlar, tizimning samaradorligini oshirishga qaratilgan bo'lib, xalqaro tajriba, raqamli texnologiyalar va demografik o'zgarishlar kabi faktorlar bu jarayonda muhim rol o'ynamoqda.

Tadqiqot metodologiyasi va uning tahlili. Tadqiqot metodologiyasi ilmiy izlanishlar va amaliy islohotlarni amalga oshirishda qo'llaniladigan yondashuvlar va usullarni belgilab beradi. Tadqiqotda solishtirma va statistik usullardan foydalanilgan bo'lib, ular pensiya tizimining hozirgi holatini o'rganish va takomillashtirish bo'yicha islohotlar ishlab chiqishda asosiy vosita bo'lgan. Solishtirma tahlil usuli tadqiqotda O'zbekistondagi pensiya tizimi va boshqa rivojlangan mamlakatlardagi pensiya tizimlarini taqqoslashda qo'llanilgan. Xususan, Germaniya, Niderlandiya kabi mamlakatlarning pensiya tizimlarining samarali elementlari o'rganildi. Ularning muvaffaqiyatli tizimlari O'zbekistondagi amaliyotga qanday tatbiq etilishi mumkinligini aniqlashga yordam berdi. Shuningdek, O'zbekiston va boshqa mamlakatlardagi pensiya tizimlarining asosiy farqlari va o'xshashliklari tahlil qilindi.

Hozirgi kunda O'zbekiston Respublikasida yuqori norasmiy bandlik tufayli pensiya ta'minoti qamrovi atigi 38 foizni tashkil etadi. Boshqa davlatlarga nisbatan pensiya badallari yuqori darajada (12–25 foiz), to'lovlar esa o'rtacha darajani tashkil etadi. Mamlakatning pensiya tizimini takomillashtirish yo'lini o'rganish zaruriyati tug'ildi.

Allianz Pension Ranking 2023 pensiya reytingida O'zbekiston 75 mamlakat ichida 71-chi bo'lib, oxirgi o'rinlardan birini egalladi. (Qozog'iston 34-o'ringda, Rossiya — 37, Turkiya -59-o'ringda). Mamlakatning pensiya ta'minoti tizimini yaxshilashga to'sqinlik qilayotgan omillarni o'rganib chiqish kerak.

Allianz reytingi uchta sub-indeksga asoslanib 1 dan 7 gacha bo'lgan shkala bo'yicha baholanadi: bazaviy sharoitlar, barqarorlik, pensiya tizimining monandligi. Bunda 1 eng yuqori baho hisoblanadi. O'zbekiston bazaviy sharoitlar bo'yicha 4,4, barqarorlik bo'yicha 3,6 va monandlik bo'yicha 5,3 bo'lib, umumiy bahosi 4,5 ni tashkil etgan.

O'zbekistonda pensiya badallari darajasi 12-25 foiz bo'lib boshqa mamlakatlarga nisbatan yuqori. Ammo to'lovlarning yalpi koeffitsiyenti o'rtacha, ya'ni 55 foizdan iborat. Ushbu ko'rsatkich ishchi va xodimlarning o'rtacha ish haqiga nisbatan olingan o'rtacha pensiyani ko'rsatadi. Bu nomutanosiblik fuqarolar pensiya badallaridan ko'p mablag' olmayotganlari va pensiyalari juda past ekanini ko'rsatadi.

Mamlakatimizda norasmiy bandlik yuqori bo'lganligi sababli pensiya ta'minoti tizimining qamrovi past — 38 foizni tashkil etdi. Pensiya mexanizmlari sifatida foydalanish mumkin bo'lgan rasmiy moliyaviy xizmatlar ommabopligi ham past darajada. Pensiya tizimi majburiy badallar bo'yicha belgilangan to'lov tizimidan iborat bo'lib davlat byudjetidan ko'proq moliyalashtirilmoqda.

Hisob-kitoblar shuni ko'rsatadiki, oxirgi 10 yilda Pensiya jamg'armasi daromadlari 3,4 baravarga oshgan bo'lsa, xarajatlari 5 baravarga oshgan.

2020-yildan boshlab pensiya to'lovlari moliyalashtirish uchun davlat byudjetidan doimiy ravishda transfertlar ajratilmoqda.

2022-yilda transfert miqdori 11 trln so'm (jami xarajatning 24,7 foizi) tashkil etgan bo'lsa, 2023-yilda 15 trl so'm (29 foiz) ko'zda tutilgan. 2030-yilda transfert miqdori 38 trln so'mga yetishi prognoz qilinmoqda.

2022-yilda transfert miqdori 11 trln so'm, jumladan jami xarajatning 24,7 foizini tashkil etgan bo'lsa, 2023-yilda 15 trl so'm (29 foiz) ko'zda tutilgan. 2030-yilda transfert miqdori 38 trln so'mga yetishi prognoz qilinmoqda.

Shuni ta'kidlash joizki, to'lovlar o'rnatilgan tizim — bu fuqarolarning belgilangan pensiya olishini kafolatlaydigan pensiya tizimidir. Pensiya miqdori pensiya yoshiga, badallar miqdoriga va ish stajiga qarab o'zgarishi mumkin, biroq uni belgilashning qat'iy qoidalari mavjud. Ammo, badallar odatda umumiy pensiya jamg'armasiga birlashtirilganligi sababli, olingan pensiya miqdori odatda badallarga bog'liq emas.

O'zbekiston respublikasining davlat pensiya ta'minoti tizimini boshqa xorijiy davlatlar bilan solishtirish mumkin. Ammo ko'plab mamlakatlarda ushbu komponent kasbiy pensiya dasturlari yoki shaxsiy jamg'arish dasturlari bilan to'ldiriladi. Bizda kasbiy pensiya rejalari mavjud emas. Mavjud bo'lgan yagona individual jamg'arish dasturi majburiy hisoblanib, badallar stavkasi past bo'lgani (oylik ish haqining 0,1 foizi) va cheklovchi qoidalari ko'p bo'lgani bois katta ahamiyat kasb etmaydi.

Bu mablag'larga yillik inflyatsiya foiz daromadi (10 yilda 2021 foiz, 12,4 yilda 2022 foiz, 8,8 yilda 2023 foiz) kirsada, fuqarolar o'z jamg'armalarini ixtiyoriy ravishda boshqa moliyaviy vositalarga yoki bank depozitlariga yo'naltirish huquqiga ega emaslar.

Xorijiy mamlakatlardan Daniya va Niderlandiya yuqoridagi reytinglarda eng yuqori o'rinlarni egallaydi. Ushbu davlatlarning pensiya tizimlari kuchli professional komponentga asoslangan. Masalan, Niderlandiyada davlat byudjeti tomonidan moliyalashtiriladigan bazaviy belgilangan stavkali davlat pensiyasi mavjud. U sanoat shartnomalari bilan bog'liq bo'lgan majburiy pensiya rejasi bilan birlashtirilgan. Ushbu pensiya rejasi daromad bilan bog'liq va belgilangan imtiyozlarga ega, biroq kapital moliyalashtirishga asoslangan. Fuqaro ish joyini o'zgartirganda ham pensiya huquqlari to'liq o'tkaziladi.

Pensiya tizimiga umumiy badal stavkasi 18 foizni tashkil qiladi. Qamrov koeffitsiyenti 100 foizni, yalpi koeffitsiyent to'lovlari — kasbiy komponent hisobga olinmaganda va Niderlandiya aholining keksayishiga qaramasdan davlat komponenti uchun 69 foizni tashkil etadi. Pensiya yoshi esa aholining o'rtacha umr ko'rish davomiyligining o'zgarishiga qarab belgilab boriladi [1].

Ushbu pensiya tizimining tarixiy ildizlari uni O'zbekistonda bevosita qo'llashni qiyinlashtiradi. Biroq belgilangan davlat pensiya tizimlari Germaniya va Shveysariyadagi kabi kasbiy va shaxsiy jamg'arma sxemalari bilan birlashtirish imkoniyati mavjuddir. Bunday holda, kasbiy komponent ish beruvchi tomonidan taqdim etilgan belgilangan badallar bo'yicha pensiya rejasi yoki sanoat shartnomalaridan iborat bo'ladi.

Belgilangan badalga ega pensiya tizimi — bu shunday pensiya tizimiki, unda fuqarolar har oy qancha badal to'lashini bilishsa-da, pensiya sifatida qancha olishlarini bilishmaydi. Pensiya miqdori shaxsiy hisoblarni boshqaradigan pensiya jamg'armasining bozor ko'rsatkichlariga bog'liq bo'ladi.

Bundan tashqari, fuqarolar o'z ixtiyorlariga ko'ra xususiy banklar va sug'urta kompaniyalarining pensiya rejalariga badallar kiritishlari mumkin. Germaniyada pensiya tizimi uchun umumiy badal stavkasi 18,6 foizni, qamrov darajasi esa 82 foizni tashkil qiladi. Allianz reytingida Germaniya pensiya tizimining monandlik balli 2,8 ni tashkil qiladi.

Bu kombinatsiya xalqaro tashkilotlar tavsiyalariga ham mos keladi. Masalan, Jahon banki ko'p pog'onali pensiya tizimi uchun quyidagi yondashuvni tavsiya qiladi:

1. Davlat byudjeti hisobidan belgilanadigan bazaviy pensiya;
2. To'lovlar miqdori belgilangan majburiy davlat pensiya ta'minoti tizimi;
3. Moliyaviy aktivlarga ega bo'lgan kasbiy yoki shaxsiy pensiya rejalarida majburiy belgilangan badallar sxemasi;
4. Bir qator moliyaviy va nomoliyaviy aktivlardan va qo'llab-quvvatlashdan foydalanish imkoniyati mavjud bo'lgan ixtiyoriy tizim.

Birinchi variantdan boshqa barcha pensiyalar o'z-o'zidan moliyalashtirilishi kerak, ya'ni individual ishtirokchilar va ish beruvchilarning badallari hisobidan to'lanishi lozim.

Mamlakatimizda pensiya tizimini takomillashtirish maqsadida Strategik islohotlar agentligi tomonidan quyidagilarni taklif etish mumkin:

1. Hozirgi kunda Xalq bankida amalda qo'llanilayotgan majburiy pensiya jamg'arma hisobvaraqlari tizimini ixtiyoriy, moslashuvchan shakllarda boshqa banklar uchun ham ochiq shaklga o'tkazilishini ta'minlash;
2. Yirik ish beruvchi korxona va tashkilotlarga kasbiy pensiya ta'minoti tizimini joriy etishga ruxsat berish, ularni hamkorlik uchun moliya institutlari bilan bog'lash;
3. O'zini o'zi band qilganlar tomonidan davlat pensiya jamg'armasiga kiritiladigan badallar miqdorini bir martalik qat'iy belgilangan miqdordan daromadlariga bog'liq qilib belgilashga o'tish. Ularga oz miqdorda badal kiritishga ruxsat berish;
4. Har bir pensiya uchun ma'muriy va operatsion xarajatlarni kamaytirish maqsadida davlat pensiya jamg'armasi boshqaruvini takomillashtirish. Ushbu jarayon shaffoflikni oshirish, pensiyaning aniq mezonlarini belgilash va tizimni yanada avtomatlashtirish xarajatlarni kamaytirish imkoniyatini beradi;
5. Pensiya ta'minoti tizimiga badallar bazasini va aholini qamrovi darajasini oshirish uchun rasmiy bandlik darajasini imkonini beradi.

Xulosa. O'zbekistonda pensiya tizimi mamlakatning ijtimoiy himoya strukturasida muhim o'rin tutadi. Ushbu tadqiqotda O'zbekistonning mavjud pensiya tizimi tahlil qilindi, uning asosiy muammolari va rivojlanish istiqbollari o'rganildi. Tadqiqotda tizimli yondashuv, solishtirma tahlil, statistik tahlil, ekspert intervyulari va hujjat tahlili kabi bir qator metodlar qo'llanildi. Bu metodlar yordamida pensiya tizimining samaradorligini oshirish va aholi uchun adolatli, barqaror tizim yaratish yo'llari aniqlanishi mumkin edi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, O'zbekistondagi pensiya tizimida bir qator kamchiliklar mavjud, masalan, pensiya yoshining qisqartirilishi, pensiya jamg'armalarining samarali boshqarilmasligi, yosh aholi va pensiya yoshidagi aholi o'rtasidagi taqsimotning noaniqligi. Xalqaro tajribalar, xususan, Germaniya, Shvetsiya va Niderlandiya kabi rivojlangan davlatlarning pensiya tizimlari o'rganildi va ularning eng samarali yondashuvlari

O'zbekistonda joriy etilishi mumkin. Bu tajribalar, xususan, xususiy pensiya jamg'armalarini rivojlantirish, tizimni raqamlashtirish va pensiya to'lovlarining oshkoraligini ta'minlash orqali, O'zbekiston pensiya tizimining samaradorligini oshirishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 23-sentabrda "Davlat pensiya ta'minoti tizimini isloh qilish konsepsiyasini ishlab chiqish bo'yicha tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida"gi 600-son qarori
2. Rasulov, M. (2017). "O'zbekistonda pensiya tizimi: rivojlanish va istiqbollar". Toshkent: Iqtisodiyot va ijtimoiy taraqqiyot institutining nashri.
3. Mirzoyev, J. (2019). "Xalqaro pensiya tizimlari: Taqqoslash va tahlil". Journal of Global Economics, 35(2), 22-45.
4. Karimov, A. (2020). "Raqamli iqtisodiyot va ijtimoiy himoya". Journal of Digital Economy, 8(4), 102-115.
5. Tashkentov, T. (2022). "Demografik o'zgarishlar va pensiya tizimi: O'zbekiston misolida". Demography and Social Policy, 17(3), 65-78.

UO'K 338.832 (470.325)

MINTAQADA MEHMONXONA XIZMATLARI BOZORINI RIVOJLANISHINING BUGUNGI HOLATI VA TAHLILI

O.N.Allonazarov, PhD, v.b.dots., Ma'mun universiteti, Xiva

U.R.Matyakubov, prof., i.f.d., Ma'mun universiteti, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm viloyatida mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalari rivojlanishining hozirgi holati va tahlili, rivojlanish tendensiyalarini va mehmonxonalar faoliyatining asosiy ko'rsatkichlari tahlili ochib berilgan. Shuningdek, Xorazm viloyatida mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalarining asosiy ko'rsatkichlari tahlili keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: mintqa iqtisodiyoti, joylashtirish vositalari, turizm, mahalliy sayyoh, xorijiy sayyohlar, mehmonxona industriyasi, mehmonxona xizmatlari.

Аннотация. В данной статье представлено современное состояние и анализ развития гостиниц и аналогичных средств размещения в Хорезмской области, тенденции развития и анализ основных показателей деятельности гостиниц. Также представлен анализ основных показателей деятельности гостиниц и аналогичных средств размещения в Хорезмской области.

Ключевые слова: региональная экономика, средства размещения, туризм, местные туристы, иностранные туристы, гостиничное хозяйство, гостиничные услуги.

Abstract. This article presents the current status and analysis of the development of hotels and similar accommodation facilities in the Khorezm region, development trends and analysis of the main indicators of hotel activity. It also presents an analysis of the main indicators of hotels and similar accommodation facilities in the Khorezm region.

Keywords: regional economy, accommodation facilities, tourism, local tourists, foreign tourists, hotel industry, hotel services.

Hozirgi kunda turizm sohasi dunyo mamlakatlari iqtisodiyotining asosiy drayverlaridan biriga aylandi. Shuningdek, turizm mamlakat eksport salohiyatini oshirib, iqtisodiyotda yangi ishchi o'rinlarini yaratishga xizmat qilmoqda. 2022-yil natijalariga ko'ra "Turizmga ko'rsatilgan xizmatlar dunyo YaIMni 6,4 %ni tashkil qilib, 1,3 trln.AQSh dollariga yetgan, shuningdek sohada band bo'lganlar soni 379 mln. nafarni tashkil qilib, 10 ish o'rnidan bittasi turizmga tegishli"[1] bo'lgan.

Tadqiqot jarayonida mamlakatimizda mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalarining rivojlanish tendensiyalari tahlil qilindi. 2014-yilda O'zbekistonda faoliyat ko'rsatayotgan mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalari soni 613 tani tashkil qilgan bo'lsa, 2022-yilga kelib ularning soni 1442 ni tashkil qilgan. Mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalari, xususan, mamlakatimizning asosiy turistik shaharlari hisoblangan Buxoro, Samarqand, Xorazm viloyatlari va Toshkent shaharlarida o'sish sur'atlari yuqori bo'lgan. Jumladan, 2014-yilda Buxoro viloyatida 85ta, Samarqand viloyatida 97ta, Xorazm viloyatida 34ta, Toshkent shahrida 114 tani mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalari mavjud bo'lgan bo'lsa,

2022-yilga kelib, mos ravishda ularni soni 202 tani, 153 tani, 98 tani hamda 431 tani tashkil qilgan (1-jadval).

1-jadval

Hududlarda mehmonxonalar va shunga o'xshash joylashtirish vositalari sonining 2014-2022-yillardagi o'zgarish dinamikasi[2]

Yillar	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Qoraqalpog'iston Respublikasi	41	43	44	47	52	28	60	30	46
Andijon	21	24	32	25	23	22	21	22	29
Buxoro	85	97	104	125	140	173	193	180	202
Jizzax	20	17	34	34	45	40	43	33	49
Qashqadaryo	41	37	44	43	43	62	45	46	50
Navoiy	23	27	26	30	29	35	34	37	46
Namangan	16	18	24	26	26	27	36	29	38
Samarqand	97	104	112	110	116	146	149	116	153
Surxondaryo	29	31	35	38	38	26	29	50	61
Sirdaryo	5	10	11	12	17	15	14	14	23
Toshkent viloyati	41	45	52	67	78	96	109	97	104
Farg'ona viloyati	46	38	41	49	55	92	98	102	112
Xorazm viloyati	34	40	46	53	64	73	82	75	98
Toshkent shahri	114	130	145	157	190	216	243	307	431
O'zbekiston Respublikasi bo'yicha	613	661	750	816	916	1051	1156	1085	1442

Tadqiqot davomida mamlakat hududlaridagi mehmonxonalar va shunga o'xshash joylashtirish vositalariga tashrif buyurgan sayyohlarning 2014-2022- yillardagi o'zgarish dinamikasi tahlil qilindi. Jumladan, O'zbekistondagi mehmonxonalar va shunga o'xshash joylashtirish vositalariga tashrif buyurgan sayyohlar 2014-yilda 1271,9 ming nafarni, 2015-yilda 1325,2 ming nafarni, 2016-yilda 1513,1 ming nafarni, 2017-yilda 1714,2 ming nafarni, 2018-yilda 2125,9 ming nafarni, 2019-yilda 2193,9 ming nafarni, 2020-yilda 702,8 ming nafarni, 2021-yilda 1217,0 ming nafarni tashkil qilgan. 2020-yilda COVID-19 pandemiyasi ham O'zbekiston mehmonxona industriyasiyaga o'zining salbiy ta'sirini o'tkazib, tashrif buyuruvchilarni sonini 2020 va 2021-yillarda kamayishiga olib kelgan(2-jadval).

2018 va 2019-yillarda mamlakatimizning barcha hududlarida, jumladan, asosiy turistik shaharlarda mehmonxonalar va shunga o'xshash joylashtirish vositalariga tashrif buyurgan sayyohlar soni yuqori bo'lgan. Buning asosiy sabablaridan biri sifatida O'zbekiston Prezidentining 2018-yil 4-iyuldagi "O'zbekiston Respublikasiga xorijiy fuqarolarning kirishi tartibini optimallashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" PQ-3836-son qarori bilan 2018-yil 15-iyuldan boshlab O'zbekiston Respublikasidan tranzit orqali o'tadigan fuqarolari uchun vizasiz kirish, vaqtincha bo'lish tartibi joriy qilinganligi hamda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 5-yanvardagi 5611-son farmoni bilan 2019-yil 1-fevraldan boshlab, 45 ta davlat uchun 30 kun muddatga vizasiz rejim e'lon qilinganligi bilan izohlash mumkin.

Mamlakatimizning eng asosiy turistik destinatsiyalari hisoblangan Samarqand, Buxoro, Xorazm viloyatlari va Toshkent shahridagi mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalariga tashrif buyuruvchilar soni 2018-yilda mos ravishda 231,2 ming nafar, 190,2 ming nafar, 118,9 ming nafar, 1001,5 ming nafarni, 2019-yilda mos ravishda 268,4 ming nafar, 220,6 ming nafar, 154,6 ming nafarni va 990,5 ming nafarni tashkil qilgan.

2-jadval

Hududlarda mehmonxonalar va shunga o'xshash joylashtirish vositalariga tashrif buyuruvchilarning 2014-2021-yillardagi o'zgarish dinamikasi[3] (ming kishi)

Hududlar	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
O'zbekiston Respublikasi:	1271,9	1325,2	1513,1	1714,2	2125,9	2193,9	702,8	1217,0
Qoraqalpog'iston Respublikasi	31,8	31,2	38,3	38,7	43,9	43,7	21,5	30,3
Andijon viloyati	37,3	37,4	39,7	39,2	57,3	53,4	26,2	46,7
Buxoro viloyati	98,9	95,6	118,5	144,0	190,2	220,6	44,4	102,2
Jizzax viloyati	59,6	48,2	51,8	34,8	35,5	39,0	34,2	11,8
Qashqadaryo viloyati	47,0	59,9	76,8	79,2	81,7	83,8	30,6	38,4

Navoiy viloyati	43,8	59,4	61,7	64,3	53,1	53,1	26,2	40,3
Namangan viloyati	37,4	38,6	51,0	59,4	55,9	56,3	32,1	44,6
Samarqand viloyati	136,6	140,4	154,5	176,4	231,2	268,4	65,1	121,4
Surxondaryo viloyati	41,5	47,1	54,1	55,4	77,4	30,6	19,4	26,9
Sirdaryo viloyati	4,0	7,0	8,3	10,0	14,8	19,8	15,8	23,5
Toshkent viloyati	65,3	88,2	100,2	102,0	91,2	107,5	43,6	85,6
Farg'ona viloyati	47,4	43,9	47,2	59,9	73,3	72,1	32,2	67,0
Xorazm viloyati	64,5	61,6	72,0	87,5	118,9	154,6	22,3	62,8
Toshkent shahar	556,6	566,5	639,0	763,4	1001,5	990,5	289,4	515,6

So'nggi yillarda Xorazm viloyatida turizm sohasini yanada rivojlantirish, viloyatga xorijiy va mahalliy sayyohlarni yanada ko'proq jalb qilish, turizm sohasida ko'rsatilayotgan xizmatlar sifati va ko'lamini yanada oshirish, soha uchun malakali kadrlar tayyorlash, sayyohlar xavfsizligini ta'minlash borasida sezilarli ishlar amalga oshirilmoqda. Xususan, viloyatda zamon talablarga mos mehmonxona va joylashtirish vositalari soni yildan yilda ortib bormoqda. Jumladan, 2014-yilda viloyatda faoliyat ko'rsatayotgan joylashtirish vositalari soni 34 tani tashkil qilgan bo'lsa, 2022-yilda ularning soni 98 tani tashkil qilib, 2 barobardan ko'p oshgan. Shuningdek, 2014-yilda mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalaridagi o'rinlar soni 1,7 ming tani tashkil qilgan bo'lsa, 2022-yilda bu ko'rsatkich 4,6 mingni tashkil qilgan va 2,5 barobarga ko'paygan (3-jadval).

3-jadval

Xorazm viloyatida mehmonxona va shunga o'xshash joylashtirish vositalarining asosiy ko'rsatkichlari[4]

Yillar	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Joylashtirish obyektlari soni (<i>birlik</i>)	34	40	46	53	64	73	82	75	98
O'rinlar soni, (<i>ming birlik</i>)	1,7	2,2	2,1	2,2	2,5	3,1	3,5	3,4	4,6
Joylashtirilgan tashrif buyuruvchilar (<i>ming kishi</i>)	64,5	61,6	72,0	87,5	118,9	154,6	22,3	62,8	96,7
Tashrif buyuruvchilarni o'tkazgan tunlari (<i>ming kishi-kun</i>)	109,4	113,7	142,8	157,1	191,4	236,7	55,0	119,4	160,8
Joylar fondidan foydalanish koeffitsienti (<i>foizda</i>)	17,2	14,1	18,5	19,2	21,2	21,0	4,3	9,6	14,6

Xorazm viloyatida zamonaviy qulayliklarga ega joylashtirish vositalari ishga tushirilgan. Jumladan, 2022-yilda Xiva shahrida 212 o'ringa mo'ljallangan "Farovon", 52 o'ringa mo'ljallangan "Rezidence" mehmonxonalari, Urganch shahrida 24 o'ringa mo'ljallangan "Kristal", 22 o'ringa mo'ljallangan "Ayyub Sulton Hotel" mehmonxonalari o'z faoliyatlarini yo'lga qo'ygan. Shuningdek, mahalliy va xorijiy sayyohlar uchun mo'ljallangan hamyonbop xostel va oilaviy mehmon uylarining soni ham ko'paymoqda. 2022-yilda Urganch shahrida 25 o'rinli "Hostel Tinchlik Plaza", 30 o'rinli "Madina", 25 o'rinli "Lazzat", 35 o'rinli "Ganga Dizayn Plyus", 20 o'rinli "Nurmat Bobo", Xiva shahrida 26 o'rinli "Mirzo Boshi", 15 o'rinli "Farruh Food", Urganch tumanida 9 o'ringa mo'ljallangan "Humo", Xazorasp tumandagi 26 o'rinli "Crystal" xostellari o'z faoliyatini boshlagan.

Turizm faoliyati sub'ektlarini rivojlantirishni qo'llab-quvvatlash, mintaqalarning turistik salohiyatidan foydalanish samaradorligini oshirish, dam olish va turizm uchun shart-sharoitlarni yaxshilash, shuningdek, turizm xizmatlari ko'rsatish sohasida yangi ish o'rinlarini tashkil etish hamda aholining bandligi va farovonligini oshirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining "Oilaviy mehmon uylari faoliyatini tashkil etish to'g'risida[5]"gi qarori qabul qilingan. Mazkur qarorga muvofiq, oilaviy mehmon uylari uy egasining oila a'zolari bilan birga yashash tamoyili bo'yicha bir vaqtning o'zida 10 nafargacha tashrif buyuruvchilarga (turistlarga) vaqtincha yashash va (yoki) ovqatlanish bo'yicha xizmatlar ko'rsatuvchi, shuningdek, har bir yashovchiga 3 m² hisobidan to'g'ri keladigan zaruriy turarjoy maydoniga ega bo'lgan xususiy joy bo'lishini talab qiladi.

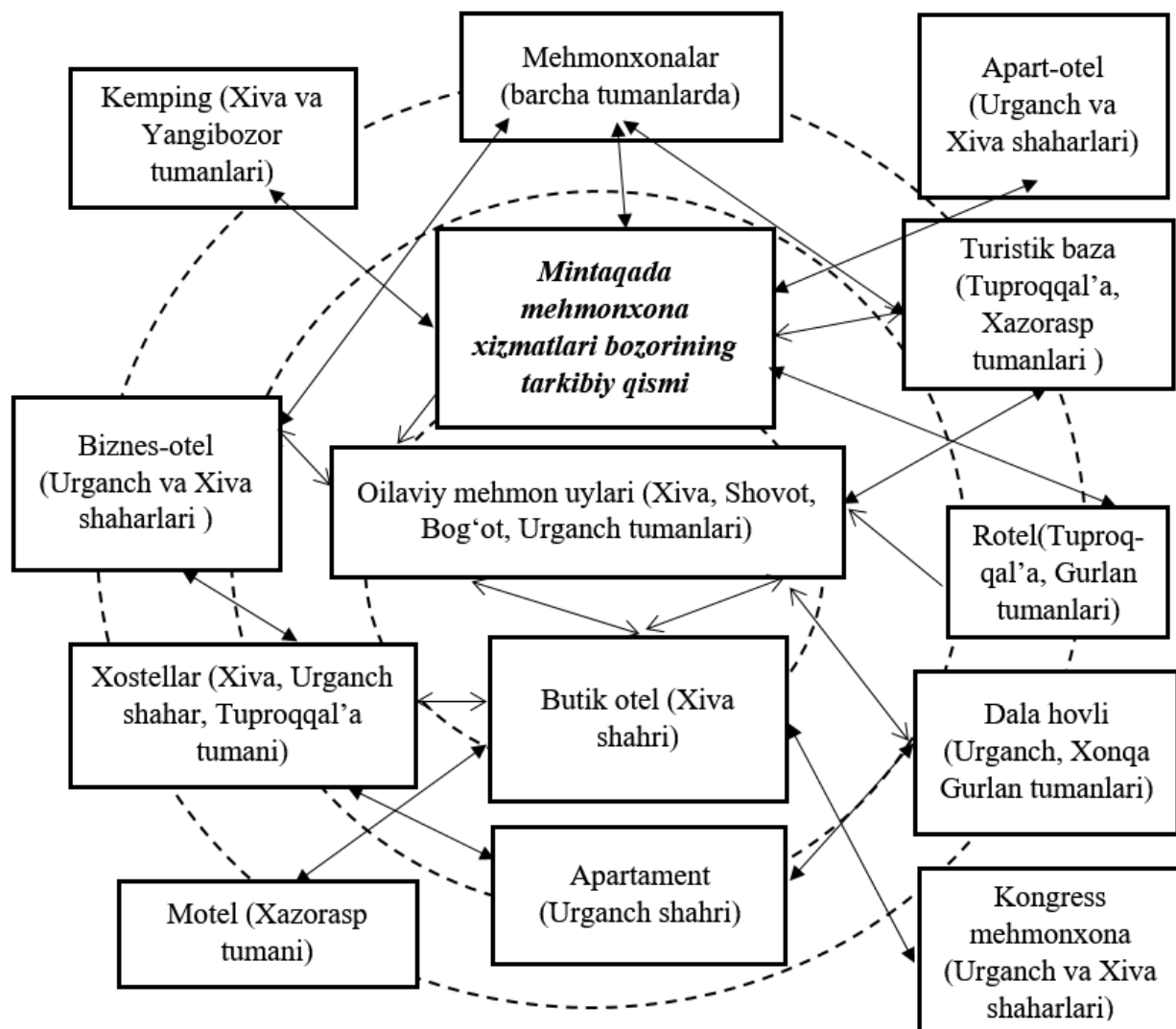
2022-yilda Urganch shahrida 8 o'ringa mo'ljallangan "Western House", Xiva shahrida 10 o'rinli "Baraka Turon Hostel", 10 o'rinli "Xiva Sulton-Sayyor", 10 o'rinli "Darmonjon Dilrozbegim", 10 o'rinli "Motel Adam-eva", 10 o'rinli "Hotel-Polvon Ota", 8 o'rinli "Khiva Artel Savdo", 8 o'rinli "Marat Qizi", 10 o'rinli "Oqila-Nur", 10 o'rinli "Imron Hotel", 4 o'rinli "Hotel Allanazar Ota", 4 o'rinli "Said-Maxsum", 10 o'rinli "Shukurona Hotel", 4 o'rinli "Hotel Musobek",

10 o‘rinli “Xorazm Khiva Baraka” hamda 10 o‘rinli “Khan Palace” oilaviy mehmon uylari xizmatlari o‘z xizmatlarini mehmonlar uchun boshlab yubordilar.

Tadqiqot jarayonida Xorazm viloyatida faoliyat ko‘rsatayotgan mehmonxonalarning toifalari bo‘yicha tahlillar amalga oshirildi. Unga ko‘ra, 2021- yilda viloyatda faoliyat ko‘rsatayotgan 72 ta mehmonxonadan, 4 ta mehmonxona 1-yulduzli, 1 ta mehmonxona 2-yulduzli, 8 ta mehmonxona 3-yulduzli, 1 ta mehmonxona 4-yulduzli va 58 ta mehmonxona toifaga bo‘lmagan[6].

Xorazm viloyatining mehmonxona va shunga o‘xshash joylashtirish vositalarida tashrif buyuruvchilarning tur-kunlari 2018-yilda 191,4 ming-kishini, 2019-yilda 236,7 ming kishini, 2020-yilda 55,0 ming-kishini, 2021-yilda 119,4 ming kishini tashkil qilgan. Shuningdek, tadqiqot jarayonida viloyatdagi mavjud mehmonxona va shunga o‘xshash joylashtirish vositalaridan foydalanish koeffitsientlari ham tahlil qilindi. Unga ko‘ra joylar fondidan foydalanish koeffitsientlari 2018 va 2019-yillarda mos ravishda 21,2% va 21,0%ni tashkil qilgan bo‘lsa, 2020 va 2021-yillarda mos ravishda 4,3% va 9,6%ni tashkil qilgan. Bundan shuni ko‘rish mumkinki, 2020-yildagi koronavirus pandemiyasi ta’siri natijasida Xorazm viloyatida mehmonxonalar joylari fondidan foydalanish koeffitsienti past bo‘lgan.

Mamlakatimiz mintaqalarining turizm salohiyatining o‘ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, yuqorida qayd qilib o‘tilgan mehmonxonalar tizimini shakllantirish dolzarb masalalardan hisoblanadi. Tadqiqotlar jarayonida mintqa mehmonxona xizmatlari bozorida apart-otel, otel, turistik baza, dala hovli, kongress mehmonxona, apartament, motel, rotel, flotel, turistik mehmonxona, oilaviy mehmonxona xizmatlarini o‘z ichiga olgan “Xorazm viloyati otelerlar” assotsiatsiyasini tashkil qilish maqsadga muvofiqligi asoslangan (1-rasm).



1-rasm. Mintaqada mehmonxona xizmatlarini o‘z ichiga olgan “Xorazm viloyati otelerlar” assotsiatsiyasi[7]

“Xorazm viloyati otelerlar” assotsiatsiyasining asosiy vazifalari quyidagilardan iborat:

- Jamoaviy manfaatlarni himoya qilish;
- Zarur axborot-uslubiy ta'minotga ko'maklashish;
- Yagona online platformani ishlash sharoitini yaratish;
- Mehmonxona sohasida milliy va xalqaro dasturlarni yaratish va ishtirok etish;
- Xalqaro tashkilotlar bilan hamkorlik qilish;
- Konferensiya, seminar, simpoziumlarni tashkil etish va o'tkazish;
- Xalqaro ekspertlar ishtirokida mahorat darslari va treninglarni o'tkazish;
- Mutaxassislar bo'yicha ma'lumotlar bazasini yaratish;
- Marketing, maslahat va informatsion xizmatlarni ko'rsatish;
- Mahalliy va chet el korxonalari bilan hamkorlik qilish.

Xulosa qilib aytganda, Xorazm viloyatida mehmonxona va joylashtirish vositalari faoliyatining asosiy ko'rsatkichlarini tahlil qilish muhim zaruriyat hisoblanadi. Bizning fikrimizcha mehmonxona xizmatlari faoliyatini iqtisodiy ko'rsatkichlarini to'liq tahlil qilish statistik ma'lumotlar to'plash uslubiyatini takomillashtirish zarur bo'ladi. Chunki zarur iqtisodiy statistik ko'rsatkichlar asosida mehmonxona xizmatlarini yalpi hududiy mahsulotdagi ulushini va ta'sirini aniqlash imkoniyati bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Manba: Travel & Tourism Economic Impact | World Travel & Tourism Council (WTTC).
2. Manba: O'zbekistonda turizm: 2014-2022. O'zbekiston Respublikasi statistika qo'mitasi ma'lumotlari.
3. Manba: O'zbekistonda turizm: 2014-2022. O'zbekiston Respublikasi statistika qo'mitasi. Statistik to'plam. www.stat.uz
4. Manba: O'zbekistonda turizm. Statistik to'plam. O'zbekiston Respublikasi statistika qo'mitasi (2014-2021). Toshkent-2022.
5. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Oilaviy mehmon uylari faoliyatini tashkil etish to'g'risida”gi 2018-yil 7-avgustdagi 631-son qarori. Toshkent sh. <https://lex.uz/docs/3857179>.
6. Manba: O'zbekistonda turizm. 2018-2021-yillar. Statistik to'plam. O'zbekiston Respublikasi statistika qo'mitasi. www.stat.uz
7. Manba: muallif ishlanmasi.

UO'K 338.012

KICHIK BIZNES XUSUSIY TADBIRKORLIK FAOLIYATINI STATISTIK UCHYOTGA OLISHDAGI MUAMMOLAR VA AXBOROT TA'MINOTINI YAXSHILASH YO'LLARI

O.A. Arzikulov, mustaqil izlanuvchi, PhD, dots., Kadrlar malakasini oshirish va statistik tadqiqotlar instituti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini statistik uchyotga olish jarayonida uchraydigan huquqiy-me'yoriy, tashkiliy-texnik va metodologik muammolar atroflicha tahlil qilingan. Axborot tizimlarini uyg'unlashtirish, davlat idoralari o'rtasida yagona ma'lumotlar bazasini yaratish va tadbirkorlar bilan samarali muloqot mexanizmlarini rivojlantirish masalalari, shuningdek, bu borada xalqaro tajribaga asoslangan yondashuvlar keltirilgan. Muallif kichik biznesni aniq baholash va shaffof statistik ma'lumotlardan foydalanish davlat siyosati va islohotlar samaradorligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etishini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: kichik biznes, xususiy tadbirkorlik, statistik uchyot, axborot ta'minoti, huquqiy-me'yoriy baza, metodologiya

Аннотация. В данной статье представлен всесторонний анализ основных правовых, организационно-технических и методологических проблем при ведении статистического учета деятельности малого бизнеса и частного предпринимательства. Рассматриваются вопросы интеграции информационных систем, создания единой базы данных между государственными органами и развития эффективных механизмов взаимодействия с предпринимателями, а также подходы, основанные на международном опыте. Автор подчеркивает, что объективная оценка малого бизнеса и прозрачные статистические данные имеют решающее значение для повышения результативности государственной политики и проводимых реформ.

Ключевые слова: *малый бизнес, частное предпринимательство, статистический учет, информационное обеспечение, правовая база, методология*

Abstract. *This article provides an in-depth analysis of the main legal-regulatory, organizational-technical, and methodological challenges in accounting for small business and private entrepreneurship activities. It discusses the integration of information systems, the creation of a unified data repository among government agencies, and the development of effective communication mechanisms with entrepreneurs, as well as approaches based on international experience. The author emphasizes that accurate evaluation of small business and transparent statistical data play a crucial role in enhancing the effectiveness of government policies and reforms.*

Keywords: *small business, private entrepreneurship, statistical accounting, information provision, legal-regulatory framework, methodology*

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik iqtisodiyotning poydevorini mustahkamlashda, bandlikni ta'minlashda hamda aholi farovonligini yuksaltirishda eng muhim drayverlardan biri hisoblanadi. Bugungi kunda ushbu sohaning yalpi ichki mahsulotdagi ulushi ko'plab davlatlarda yetakchi darajaga ega bo'lib, iqtisodiy barqarorlik va tadbirkorlik muhitini shakllantirishda beqiyos ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatining to'g'ri statistik uchyotga olinishi davlat siyosati va islohotlarini samarali rejalashtirish, ijtimoiy-iqtisodiy ko'rsatkichlarni to'g'ri baholash uchun zaruriy omildir. Mazkur jarayon muvaffaqiyatli amalga oshirilishi uchun bir qator huquqiy, tashkiliy, texnik va axborot bilan ta'minlash masalalarini yechish talab etiladi. Shu bois ushbu maqolada kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini statistik uchyotga olishdagi muammolar hamda axborot ta'minotini yaxshilash yo'llari keng ko'lamda tahlil qilinadi.

Avvalo, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini statistik uchyotga olishni murakkablashtiruvchi omillardan biri – mazkur segmentning o'ziga xos xususiyatlaridir. Kichik biznes subyektlari son jihatidan ko'p bo'lib, faoliyati rang-barang sohalarida olib boriladi: savdo, xizmat ko'rsatish, qurilish, qishloq xo'jaligi, ishlab chiqarish va h.k. Shu sababdan ularning barchasini yagona me'zon yoki modelga mos ravishda tartibga solish oson ish emas. Yana bir muammo – kichik tadbirkorlarning aksariyati iqtisodiy sir-saqlash yoki qo'shimcha ma'muriy yukdan cho'chib, rasmiy statistik hisobotlarni o'z vaqtida yoki to'liq topshirmasligi mumkin. Natijada ma'lumotlar tahlili vaqtida “soya iqtisodiyoti” (norasmiy yoki yashirin faoliyatlar) keng ko'lamga ega bo'lib, haqiqiy vaziyatni baholash qiyinlashadi. Shu jihatdan qaraganda, davlat organlari hamda tadbirkorlar o'rtasidagi ishonch va hamkorlik muhitini kuchaytirish statistik ma'lumotlarni aniq va ishonchli olishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Kichik biznes faoliyatining rasmiy ro'yxatdan o'tishi va hisobot topshirish jarayonidagi huquqiy me'yorlar ham e'tibordan chetda qolmasligi zarur. Huquqiy bazaning doimiy yangilanib turishi, ro'yxatdan o'tish va hisobot tizimini optimallashtirish tadbirkorlar uchun qulay sharoit yaratadi, biroq shu bilan birga ularning davlat oldida hisob berish mas'uliyatini oshiradi. Hozirgi davrda raqamli texnologiyalar yordamida onlayn ro'yxatga olish, elektron imzo, masofaviy hisobot topshirish platformalaridan foydalanish keng tarqalmoqda. Ammo ayrim hududlarda internet infratuzilmasining rivojlanmaganligi, xodimlarning tegishli malaka va ko'nikmalarga ega emasligi yoki tadbirkorlarning raqamli texnologiyalarni bilish darajasi yetarli emasligi kabi omillar mazkur jarayonni sekinlashtiradi. Davlat organlari bu masalalarda tadbirkorlarga ko'maklashish, ularni o'qitish yoki amaliy seminarlar tashkil qilish orqali statistik ko'rsatkichlarning sifatini yaxshilashi mumkin.

Yana bir muammo – statistik ma'lumotlarning muntazam ravishda olish va yangilanish jarayoni yaxlit, tartibli va tezkor bo'lishini ta'minlaydigan axborot tizimlarini rivojlantirish zaruriyatidir. Turli idoralar: soliq qo'mitasi, statistika qo'mitasi, markaziy bank, bojxona va boshqa tuzilmalarda kichik biznes subyektlariga oid ma'lumotlar to'planadi, biroq ularning o'zaro integratsiyalashuvi va almashinuvi ko'pincha sust darajada bo'ladi. Natijada takror ma'lumotlar, mos kelmaydigan raqamlar yoki terminologik tafovutlar paydo bo'ladi. Bu, o'z navbatida, yanada aniq tahlil o'tkazish va xulosalar qilish imkonini cheklaydi. Axborot tizimlarini uyg'unlashtirish, davlat organlari o'rtasida yagona ma'lumotlar bazasini yaratish hamda tadbirkorlarga onlayn xizmat ko'rsatish imkoniyatini

kengaytirish orqali mazkur nuqsonlarni kamaytirish yoki butkul bartaraf etish mumkin. Bu masalada huquqiy-me'yoriy hujjatlarni ishlab chiqish, standartlashtirilgan axborot formatlarini joriy etish, idoralararo elektron hamkorlik protokollarini tuzish va malakali IT-mutaxassislar bilan ta'minlash kabi chora-tadbirlar qo'llanishi maqsadga muvofiq.

Shuningdek, statistik ma'lumotlar aniqligini ta'minlashda metodologik masalalar ham muhim o'rin tutadi. Kichik biznes subyektlarini tasniflash mezonlari, faoliyat turlari, daromadlar hajmi, xodimlar soni, aylanma mablag' kabi ko'rsatkichlarni o'lchash uslubiyotida yagona yondashuv lozim. Amaliyotda esa ba'zan turli idoralar o'ziga xos mezonlar yoki hisob uslubiyotidan foydalanib, yakuniy raqamlar o'rtasida tafovutlar yuzaga kelishi mumkin. Masalan, "mikro" korxona deb nimani atash, "kichik" korxona deb qaysi parametrlarni nazarda tutish, yillik aylanma va bandler soni bo'yicha chegaralar qanchalik aniqlik bilan belgilanadi – bu kabi savollarga turlicha javob berilishi mumkin. Natijada, yakuniy statistika real vaziyatdan farq qilishi, tahlil jarayonini murakkablashtirishi mumkin. Shu bois, huquqiy hujjatlarda aniq mezonlar, jadval va definitsiyalar keltirilishi, davlat idoralari umumiy tasnif va uslubiyotga asoslanishi muhim.

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlarining o'zlari tomonidan taqdim etilayotgan hisobot ham aksar hollarda aniq va to'liq bo'lishi uchun rag'batlantiruvchi va nazorat mexanizmlarini yaxshilash talab etiladi. Rag'batlantirish vositalariga qo'shimcha soliq imtiyozlari, kredit olishda qulayliklar, davlat xaridlarida ustunliklar va boshqalar kirishi mumkin. Bunda, albatta, shaffoflik tamoyili saqlanishi, suiste'mol qilish holatlariga yo'l qo'ymaslik muhim ahamiyatga ega. Nazorat mexanizmlari esa ortiqcha byurokratik yuk orttirmasligi kerak, aks holda tadbirkorlik faolligiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Shu jihatdan zamonaviy elektron audit va onlayn monitoring texnologiyalari tadbirkorlik subyektlarining amaldagi faoliyatini real vaqtda kuzatish, qayta-qayta tekshiruvlarga hojat qoldirmaslikka yordam beradi. Bu nafaqat statistik ma'lumotlarni aniqlash, balki ishbilarmonlik muhitini barqaror ushlab turish, tadbirkorlarning vaqtini tejash va ortiqcha sarf-xarajatlarni kamaytirishda ham sezilarli rol o'ynaydi.

Axborot ta'minotini yaxshilash masalasiga to'xtaladigan bo'lsak, bugungi kunda zamonaviy kommunikatsiya kanallari – internet, ijtimoiy tarmoqlar, mobil ilovalar – statistika organlari va tadbirkorlik subyektlari o'rtasida tezkor aloqani yo'lga qo'yish imkonini beradi. Biroq bu holatda ma'lumotlarning mazmunini to'g'ri tushunish, terminlar va raqamlarning mohiyatini anglash ham muhim. Masalan, statistika qo'mitasi yoki moliya organlari ijtimoiy tarmoqlarda doimiy ravishda maslahatlar berishi, savollarga javob qaytarishi, yig'ma ma'lumotlarni e'lon qilib borishi orqali tadbirkorlarning soha haqidagi bilimi va xabardorligini oshirishi mumkin. Shuningdek, davra suhbatlari, konferensiyalar, ta'lim-seminarlari kabi ommaviy tadbirlarni tashkil etish bilan ma'lumot almashinuvini jonlantirish va tizimli ravishda takomillashtirish maqsadga muvofiq. Shu orqali kichik biznes egalarida statistik hisobot va ro'yxatdan o'tish jarayoniga bo'lgan e'tibor, mas'uliyat va manfaat kuchayadi.

Ayni paytda, axborot ta'minotini butunlay elektron shaklga o'tkazish jarayonida kiberxavfsizlik muammolarini ham e'tibordan chetda qoldirib bo'lmaydi. Tadbirlarning asosiy yo'nalishi – tadbirkorlik subyektlarining shaxsiy va moliyaviy ma'lumotlarini ishonchli himoya qilish, ruxsatsiz kirish yoki ma'lumotlar buzilishining oldini olishdir. Chunki ko'p hollarda o'rta va kichik biznes o'zining axborot tizimlarini himoya qilish borasida yetarli imkoniyatlarga ega bo'lmaydi. Bu masala davlat darajasida ko'rib chiqilishi, maxsus protokollar va standartlar ishlab chiqilishi, shuningdek, tadbirkorlarga bepul yoki imtiyozli maslahat berish xizmatlari tashkil etilishi lozim. Shu bilan birga, statistik ma'lumotlarni oluvchi idoralar ham o'z ma'lumotlar bazalarining himoyasiga e'tibor qaratishi, malakali mutaxassislarni jalb qilishi muhim.

Kichik biznesni statistik ro'yxatga olish va faoliyatini to'g'ri hisobga olishda xalqaro tajribani o'rganish ham ahamiyatlidir. Ko'plab davlatlarda, xususan Yevropa Ittifoqi, Osiyo-Tinch okeani mintaqasi yoki Shimoliy Amerika mamlakatlarida ushbu segment aniq mezonlar bo'yicha tasniflanadi, yagona elektron registrlar yuritiladi, ma'lumotlarni doimiy yangilab borish uchun soliq, bank, sug'urta va boshqa tuzilmalar bilan integratsiyalashgan tizimlar joriy etilgan. Bunday tajriba o'rganilishi, mavjud huquqiy va iqtisodiy shart-sharoitlarga moslashtirilishi orqali mahalliy amaliyot takomillashtirilishi mumkin. Masalan, kichik biznes subyektlarining daromadlari yoki xodimlar soni

haqida bank ma'lumotlarini onlayn almashish, bank o'tkazmalariga asosan avtomatik ravishda hisobot shakllantirish, tadbirkorning roziligi bilan real vaqt rejimida turli idoralar bilan ma'lumot ulashish kabi mexanizmlar yo'lga qo'yilishi mumkin. Bu, albatta, qonunchilik nuqtayi nazaridan maxfiylik masalalarini ham nazarda tutishi, fuqarolar va tadbirkorlarning huquqlari himoya qilinishini ta'minlashi zarur.

Xulosa qilib aytganda, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini statistik uchyotga olishda qator muammolar mavjud bo'lib, ular huquqiy, tashkiliy, texnik, metodologik va axborot-kommunikatsiya yo'nalishlariga taalluqlidir. Ushbu muammolarni bartaraf etish va imkon qadar ilg'or tajribalarni joriy qilish kichik biznesni aniq baholash, davlat dasturlarini samarali rejalashtirish va aholi farovonligini oshirish uchun zarurdir. Raqamli texnologiyalar va axborot tizimlarini rivojlantirish, davlat idoralari o'rtasida ma'lumot almashinuvi mexanizmlarini yo'lga qo'yish, tadbirkorlarni o'qitish, rag'batlantirish va kerakli metodik yordam ko'rsatish orqali statistik ma'lumotlar sifatini yaxshilash mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining "Tadbirkorlik faoliyati erkinligining kafolatlari to'g'risida"gi Qonuni // O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. – 2000. – № 5. – 115-b.
2. "O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi" rasmiy sayti. – Rejim kirish: <https://stat.uz/> (Murojaat qilingan sana: 14.03.2025).
3. Murodov S. N. Kichik biznes va tadbirkorlik rivoji: statistik tahlil metodlari / S. N. Murodov. – Toshkent : Iqtisodiyot, 2020. – 224 b.

UDC 331.54

FACTORS THAT NECESSITATED THE DIVERSIFICATION OF HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION INSTITUTIONS IN AZERBAIJAN (1969-1980S)

Sh.Azadeliyeva, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Azerbaijan State Pedagogical University, Baku

Annotatsiya. Ozarbayjonda oliy pedagogik ta'limning rivojlanishi 1921 yilda boshlangan. O'sha yili Bokuda erkaklar uchun Oliy Pedagogika instituti (hozirgi Ozarbayjon Davlat Pedagogika universiteti) ish boshladi. Keyingi yillarda oliy pedagogik ta'limning keng tarmog'i yaratildi. 30-asrning 50-20-yillarida ikki yillik o'qituvchilar institutlari tashkil etildi. Etti yillik maktablar uchun o'qituvchilar tayyorlagan ushbu institutlar 50-yillardan keyin o'z faoliyatini to'xtatdilar. O'rganilayotgan davrda o'qituvchilar Ozarbayjon Davlat Pedagogika instituti (hozirgi ASPU), Naxchivan Davlat Pedagogika instituti (hozirgi Naxchivan Davlat universiteti), Xankendi Davlat Pedagogika instituti, X. Zardabiy nomidagi Kanja Pedagogika instituti (hozirgi Ganja Davlat universiteti), Ozarbayjon rus Tili va adabiyoti Pedagogika instituti, Ozarbayjon instituti xorijiy tillar va Ozarbayjon Davlat universitetining tegishli fakultetlari. Mamlakatdagi barcha shahar, qishloq va aholi punktlari maktablari malakali o'qituvchilar bilan ta'minlandi. Hukumat va davlat oliy pedagogik ta'limning rivojlanishini ta'minlash uchun ko'plab qarorlar qabul qildilar. Oliy pedagogik ta'lim muassasalarini diversifikatsiya qilish (hududlar bo'yicha taqsimlash) respublikaning barcha hududlari uchun malakali o'qituvchilar tayyorlash va ushbu mintaqani rivojlantirishga qaratilgan edi.

Kalit so'zlar: Ozarbayjon, oliy ta'lim, texnik xizmat ko'rsatish, maktab, tayyorgarlik, o'qituvchi.

Аннотация. Развитие высшего педагогического образования в Азербайджане началось в 1921 году. В том же году в Баку начал функционировать Мужской высший педагогический институт (ныне Азербайджанский государственный педагогический университет). В последующие годы была создана широкая сеть высших педагогических учебных заведений. В 30-50-е годы 20 века были организованы двухгодичные педагогические институты. Эти институты, готовившие учителей для семилетних школ, прекратили свою деятельность после 50-х годов. За исследуемый период преподаватели прошли подготовку в Азербайджанском государственном педагогическом институте (ныне АГПУ), Нахчыванском государственном педагогическом институте (ныне Нахчыванский государственный университет), Ханкендийском государственном педагогическом институте, Канджинском педагогическом институте имени Х. Зардаби (ныне Гянджинский государственный

университет), Азербайджанском педагогическом институте русского языка и литературы, Азербайджанском институте иностранных языков и соответствующих факультетов Азербайджанского государственного университета. Все городские, сельские и поселковые школы страны были обеспечены квалифицированными учителями. Правительством и государством было принято много решений для обеспечения развития высшего педагогического образования. Диверсификация (распределение по регионам) высших педагогических учебных заведений была направлена на подготовку квалифицированных учителей для всех регионов республики и развитие этого региона.

Ключевые слова: Азербайджан, высшее образование, техническое обслуживание, школа, подготовка, учитель.

Abstract. The development of higher pedagogical education in Azerbaijan began in 1921. In that year the Higher Pedagogical Institute for Men (now Azerbaijan State Pedagogical University) began operating in Baku. In the following years, a wide network of higher pedagogical education was created. In the 30s-50s of the 20th century, two-year teacher institutes were organized. These institutes which trained teachers for seven-year schools, ceased their activities after the 50s. During the period under study, teachers were trained at Azerbaijan State Pedagogical Institute (now ASPU), Nakhchivan State Pedagogical Institute (now Nakhchivan State University), Khankendi State Pedagogical Institute, Kanja Pedagogical Institute named after H. Zardabi (now Ganja State University), Azerbaijan Pedagogical Institute of Russian Language and Literature, Azerbaijan Institute of Foreign Languages and relevant faculties of Azerbaijan State University. All urban, rural, and settlement schools in the country were provided with qualified teachers. The government and the state had made many decisions to ensure the development of higher pedagogical education. The diversification (distribution by regions) of higher pedagogical educational institutions was aimed at training qualified teachers for all regions of the republic and the development of that region.

Keywords: Azerbaijan, higher education, maintenance, school, preparation, teacher

In the early 1960s higher pedagogical education in Azerbaijan was developing slowly. In 1961-1965 the quantitative and qualitative indicators of Azerbaijani secondary schools tended to improve. If in the 1961/1962 academic year the total number of day secondary schools under the Ministry of Education was 3,884, then at the end of the five-year period, that is, in the 1965/66 academic year, this figure increased to 4,194. The total number of day secondary schools increased in the following years and in the 1970/71 academic year the number of schools reached 5,096.

Despite the serious measures and decisions taken by the Azerbaijani government, no significant changes were noticeable in the current situation at the end of the 1960s. In the 70s a number of measures were taken to improve the content and forms of the educational process in higher education. More effective teaching methods were applied, curricula were improved, educational cinema and television were used in the educational process. The Republican Education Council (RISC) was created to activate and stimulate the scientific and research activities of students. This organization played an important role in organizing the involvement of students in scientific work. This organization, which became a mass and effective means of training highly qualified specialists, created a tradition of holding student scientific conferences in higher education institutions of the republic. The first conference was held in 1973 [7, p.147].

In 1978, the training of specialists with higher education in the republic (by graduation) was in the following proportion: university specialties and pedagogical specialties - 47.0 percent, medical and physical education specialties - 7.8 percent, art specialties - 1.5 percent [4, p. 261]. Analyses show that the number of students per 10,000 population in Azerbaijan remained stable in the 1976-1977 academic year until the 1980/1981 academic year, falling to 172 students per ten thousand people. There were almost no serious changes in the number of student enrollment in the years in question. Thus, while 20.5 thousand students were admitted to the 17 higher education institutions of the republic in the 1976/1977 academic year, 21.6 thousand students were admitted to the same number of higher education institutions in the 1980/1981 academic year [8, p.132-133]. Considering

that 6,114.3 thousand people lived in Azerbaijan in 1980 [3, p.217], the low number of student admissions per ten thousand of the population is determined.

The enrollment of students in higher education institutions of the Republic of Azerbaijan increased by 2.6 times in 1970 compared to 1961, including 3.4 times in industrial and construction specialties, 1.6 times in agricultural specialties, 1.5 times in arts specialties, 3.3 times in economics and law specialties, 2.5 times in healthcare specialties, and 1.9 times in education specialties. The number of students in APRDEI increased by more than 2 times, and in KDPI named after H. Zardabi by 6 times (including those leaving production) [2, p. 111].

Taking into account the acute need for qualified teaching staff in basic subjects in secondary schools of the republic, enrollment was increased primarily in the faculties of physics-mathematics, history-biology, Russian language and literature, and foreign languages. If during the ninth five-year plan, teacher training in higher pedagogical schools of the USSR decreased by 2 percent, in Azerbaijan it increased by 2,420 people, the growth was 55.5%. It can be said that the number of graduates of specialists in almost all pedagogical specialties increased, in Russian language and literature it increased by 1.7 times, in foreign language it increased by 2 times, and in mathematics it increased by 1.8 times [2, p. 128].

Documents on the development problems of higher pedagogical education in our country show that the issues of selecting young people to higher pedagogical schools acquired special importance in the 70s. This was due to 1) difficulties in training teaching staff, the decline in the prestige of the teaching profession; 2) some young people entering higher pedagogical schools without the necessary abilities, and subsequently lack of desire to work at school; 3) the aggravation of the problem of forming qualified personnel for rural schools in the organization of student admission to higher pedagogical schools; 4) the increase in the specific weight of boys in the selection and admission to pedagogical schools due to the feminization of teaching staff.

One of the factors influencing the greater involvement of rural youth in higher pedagogical schools was the additions to the admission rules to higher educational institutions. According to these new additions, persons permanently residing in rural areas were given priority when being admitted to pedagogical specialties. In order to improve the social structure of students, preparatory departments and courses operating in higher pedagogical schools opened up new opportunities in principle [10, p.213].

The preparatory departments organized by the Central Committee of the party and the government on August 20, 1969 in the greater involvement of young workers and collective farmers in higher educational institutions played an exceptional role [11, p.252]. 6.6% of those admitted were workers and their children, 19.4% were collective farmers and their children, and 30.0% were those returning from military service [9, p. 134]. At the end of the 70s, workers, collective farmers and their families accounted for 70% of those admitted to higher education institutions.

The general pedagogical training of students at the Higher Pedagogical School required special attention. Since the beginning of the 60s, the low effectiveness of traditional teaching methods in school practice was more clearly felt in practice. Modern concepts of teaching, developmental training, educational training and other scientific concepts were introduced into science and school practice. In such conditions, it was necessary to raise the scientific and theoretical level of teaching pedagogical subjects and to reflect advanced pedagogical experience more deeply. Taking all this into account, at the end of the 60s, new curricula were developed for higher pedagogical schools. By the 70s, new subjects such as “Age and pedagogical psychology”, “Methodology of educational work”, “Introduction to pedagogy”, “School pedagogy” had appeared in the new curriculum of pedagogical institutes. However, the first years of work on the new curricula showed their imperfection. The new course called “Introduction to pedagogy” was nothing more than the first section of the “Pedagogy” course (General foundations of pedagogy) [11, p.266].

Starting from 1975 the sending of young people to study outside the republic took on a more intensive character. and in comparison with the years before 1978, it is distinguished by a high growth rate in terms of the number of students, higher educational institutions, and specialties. Thus, compared to 1970, in 1977 alone, the number of students sent increased by more than 14 times to 818

people, the number of specialties increased by 5 times to 244, the number of higher education institutions increased to 140, and the geography of the cities where higher education institutions were located expanded to 40 [1, p.48].

In the last period of the existence of the USSR, the problems of the transition period arose and deepened in Azerbaijan. The reforms implemented in the first years of independence to solve the problems in the socio-economic, cultural and social spheres were not successful. After Heydar Aliyev returned to power at the request of the people, a new stage began in the socio-economic, political and cultural development of Azerbaijan.

Conclusion. During the diversification of higher pedagogical educational institutions in Azerbaijan in 1969-1980, the work done in the development of the educational environment in the regions and the training of teaching staff is summarized. There were many shortcomings in the distribution of higher pedagogical educational institutions by regions, which had a negative impact on the training of teaching staff. A comprehensive study of this process in Azerbaijan allows us to implement this process at a higher level in the modern era. Because this process - the process of diversification - is still being continued. Today, branches of the Azerbaijan State University of Education in the cities of Guba, Shamakhi, Jalilabad, Shaki, Agjabedi, the branch of BSU in the city of Gazakh, and universities in the cities of Sumgayit and Lankaran train teaching staff. Studying the diversification process carried out in 1969-1980 accelerates the development of the work done in this area in the modern era.

REFERENCES:

1. Bakhshaliyev F. Heydar Aliyev and the main directions of reforms carried out in the Azerbaijani education system. Dissertation submitted for the degree of Doctor of Philosophy in Pedagogy. Baku, 2009, 178 p.
2. Bagirov B. Ganja State University. Ganja, 2001, 142 p.
3. Eminov Z. Population of Azerbaijan. Baku: 2005, 560 p.
4. Mehdizade M.M. Summaries on the history of the Soviet school in Azerbaijan. Baku: Azernashr, 1958, 328 p.
5. Maharramov A. Baku State University. Baku: "Goyturk", 2000, 446 p.
6. Rustamov F.A. Azerbaijan State Pedagogical University (1921-2021). In 2 volumes. Volume I. Baku: ADPU, 2021
7. Aliyev K.G., Orudzhev V.A. Development of science in the universities of Azerbaijan in the 9th and 10th years. Baku, Maarif, 1985, 197 p.
8. Aliyev K.G. и др. Development of higher school in Soviet Azerbaijan. Под общей ред. Aliyeva K.G. Baku: Maarif, 1984, 414 p.
9. Current issues of historiography and sources of school history and pedagogy. Сборник научных трудов. Under the editorship. E. D. Dneprova, O. E. Koshele-voy. Moscow: АПН СССР, 1986, 230 с.
10. High school. Сб. очень постановлений, поразов, инструкций (в 2-х ч.). Sost. E.I. Voylenko and others. under the editorship E.I. Voylenko. М.: Высшая школа, Moscow: 1978, 360 с.
11. Soviet culture during the Great Patriotic War. Moscow: 1976, p. 182

UO'K 338.46

XIZMAT KO'RSATISH KORXONALARIDA RAQOBATBARDOSHLIKNI BOSHQARISH MEKANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH (BUXORO VILOYATI MISOLIDA)

Z.Sh.Barnayev, doktorant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada xizmat ko'rsatish korxonalarining raqobatbardoshligini oshirish va boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish masalalari tahlil qilinadi. Xususan, Buxoro viloyati misolida xizmatlar sektorining holati, raqobat muhitiga ta'sir qiluvchi omillar va taklif etilayotgan strategiyalar yoritiladi.

Kalit so'zlar: raqobatbardoshlik, xizmat ko'rsatish, boshqarish mexanizmlari.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы повышения конкурентоспособности предприятий сферы услуг и совершенствования механизмов управления. В частности, анализируется состояние сферы услуг в Бухарской области, факторы, влияющие на конкурентную среду, и предлагаемые стратегии.

Ключевые слова: конкурентоспособность, сфера услуг, механизмы управления.

Abstract. This article analyzes the issues of improving the competitiveness and management mechanisms of service enterprises. In particular, it examines the state of the service sector in Bukhara region, the factors affecting the competitive environment, and the proposed strategies.

Key words: competitiveness, service sector, management mechanisms.

Bugungi kunda jahonda globallashuv va bozor iqtisodiyoti sharoitida xizmat ko'rsatish sohasi mamlakat iqtisodiyotining muhim tarkibiy qismiga aylanib bormoqda. Ayniqsa, turizm, transport, savdo, ta'lim va sog'liqni saqlash kabi yo'nalishlarda raqobatbardoshlikni ta'minlash muhim ahamiyatga ega. Buxoro viloyati tarixiy merosi, turistik salohiyati va rivojlanayotgan iqtisodiy muhit bilan ajralib turadi. Shu sababli, viloyatda xizmat ko'rsatish korxonalarining raqobatbardoshligini oshirish dolzarb masala hisoblanadi. Ushbu maqolada xizmat ko'rsatish korxonalarida raqobatbardoshlikni boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish imkoniyatlari va usullari tahlil qilinadi.

Xizmat ko'rsatish sohasining hozirgi holati (Buxoro viloyati misolida)

Buxoro viloyati O'zbekistonning eng yirik turistik va xizmat ko'rsatish markazlaridan biri hisoblanadi. So'nggi yillarda viloyatda mehmonxona biznesi, savdo, transport, ta'lim, tibbiyot xizmatlari sezilarli darajada rivojlanib bormoqda. Buxoro viloyatining 2022, 2023 hamda 2024 yillardagi statistik ma'lumotlarni solishtirganda jami ko'rsatilgan xizmatlar hajmi 2022 yilda 15848,8 mlrd.so'mni, 2023 yilda 28157,8 mlrd.so'mni hamda 2024 yilda esa 34495,1 mlrd.so'mni tashkil etgan. Natijalarni tahlil qiladigan bo'lsak ko'rsatilgan xizmatlar hajmi muttasil o'sib borayotganligi va soha yo'nalishlari kengayib borayotganligi aytish lozim.

Iqtisodiy faoliyatning asosiy turlari bo'yicha ko'rsatilgan xizmatlar hajmi(mlrd.so'mda)

Xizmat turlari	2022 y.	2023 y.	2024y.
Xizmatlar – jami	15 848,8	28 157,8	34 495,1
axborot va aloqa sohasidagi xizmatlari	628,3	802,6	990,5
moliya xizmatlari	3 128,5	3 966,7	4 406,1
transport xizmatlari	3 298,1	4 499,6	5 670,0
shu jumladan: avtotransport xizmati	2 910,1	4 111,2	5 174,4
yashash va ovqatlanish bo'yicha xizmatlar	643,8	7 881,2	10 002,7
savdo xizmatlari	5 043,6	6 456,7	7 639,9
ko'chmas mulk bilan bog'liq xizmatlar	321,8	416,0	492,1
ta'lim sohasidagi xizmatlar	773,2	1 243,7	1 657,6
sog'liqni saqlash sohasidagi xizmatlar	321,2	472,9	564,0
ijara va lizing bo'yicha xizmatlar	367,1	396,0	508,8
kompyuterlar, shaxsiy foydalanish buyumlari va maishiy tovarlarni ta'mirlash bo'yicha xizmatlar	317,0	508,3	641,3
shaxsiy xizmatlar	336,3	492,9	628,7
me'morchilik, muhandislik izlanishlari, texnik sinovlar va tahlil sohasidagi xizmatlar	158,1	167,1	220,3
boshqa xizmatlar	511,8	854,1	1 073,1

Ayniqsa, mehmonxona xizmatlari, umumiy ovqatlanish sohasi, transport, ta'lim hamda tibbiy xizmatlar yo'nalishida iqtisodiy o'sish hajmi 2024 yilda 20 foizdan yuqorini tashkil etgan. Bu esa xizmat ko'rsatish sohasining ushbu yo'nalishlarida raqobatning o'sib borayotganligi, ko'rsatilayotgan xizmatlar sifati yaxshilanayotganligidan dalolat beradi.

	2022 y.	2023 y.	2024 y.
Buxoro viloyati	15 848,8	28157,8	34495,1
Buxoro shahri	6 035,7	7 506,6	9 212,0
Kogon shahri	597,1	732,0	879,2
tumanlar:			
Olot	526,3	635,2	769,9
Buxoro	827,8	995,6	1 204,8
Vobkent	1 042,9	1 191,4	1 473,4
G'ijduvon	1 937,6	2 311,5	2 808,4
Kogon	538,6	640,5	776,8
Qorako'l	699,6	842,8	1 011,6
Qorovulbozor	314,7	400,1	472,5
Peshku	879,3	1 056,8	1 251,0

Romitan	883,3	1 071,6	1 289,0
Jondor	853,2	1 035,1	1 250,6
Shofirkon	712,7	874,9	1 045,0

Hududlar kesimida tahlil qiladigan bo'lsak, Buxoro shahri, Gijduvon tumani, Vobkent hamda Peshko' tumanlarida xizmat ko'rsatish hajmi yuqori ko'rsatkichlarga ega bo'lgan. Bu esa turli omillar bilan bog'liq bo'lib, mintaqada xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirishda yechilmagan muammolar mavjudligi va ularni bartaraf etish zaruriyati saqlanib qolayotganligidan dalolat beradi. Xizmat ko'rsatish sohasida faoliyat olib borayotgan korxonalarda ko'rsatilayotgan xizmatlar sifati jahon standartlariga to'laqonli javob bermasligi, korxonalar o'rtasida sog'lom raqobatni ta'minlash uchun hali ko'plab muammolar mavjud:

- Xizmatlar sifatining nisbatan pastligi – mijozlarga ko'rsatiladigan xizmatlarning xalqaro standartlarga mos kelmasligi;

- Texnologik modernizatsiyaning sustligi – sohada raqamli texnologiyalardan foydalanish darajasi pastligi;

- Malakali kadrlar yetishmovchiligi – xizmat ko'rsatish sohasida yuqori saviyali mutaxassislarining kamligi va malakasining yetishmasligi;

- Marketing strategiyalarining sustligi – xizmat ko'rsatuvchi korxonalar brend imidjini oshirishga yetarlicha e'tibor qaratmaydi va xalqaro brendlarning sohada faoliyat olib bormayotganligi.

Joriy muammolarni yechish hamda sohada raqobatbardoshlikni oshirish bo'yicha quyidagi ishlarni amalga oshirish lozim:

1. *Sifat boshqaruv tizimini takomillashtirish.* Xalqaro ISO standartlari va xizmat ko'rsatishning ilg'or tajribalarini joriy etish orqali mijozlarga yuqori darajadagi xizmatni taqdim etish mumkin. Buxoro viloyatidagi mehmonxonalar, restoranlar va turistik xizmatlar zamonaviy sertifikatlash tizimlariga moslashishi lozim.

2. *Innovatsion texnologiyalarni qo'llash.* Raqamli transformatsiya xizmat ko'rsatish sohasida raqobatbardoshlikni oshirishning muhim sharti hisoblanadi. Xususan: Onlayn bronlash va to'lov tizimlarini rivojlantirish va takomillashtirish, sun'iy intellekt asosida mijozlarga xizmat ko'rsatish tizimlarini yaratish hamda mobil ilovalar va veb-platformalarni ishga tushirish.

3. *Inson kapitaliga sarmoya kiritish.* Xizmat ko'rsatish korxonalari xodimlarini doimiy ravishda o'qitish, treninglar o'tkazish va ularning malakasini oshirish orqali xizmat sifati yaxshilanadi. Bu jarayonda xalqaro amaliyot va ilg'or texnologiyalarni o'rganish muhim.

4. *Marketing va brending strategiyalarini kuchaytirish.* Raqobatbardoshlikni ta'minlash uchun korxonalar o'z marketing strategiyalarini diversifikatsiya qilishi lozim, ya'ni mahsulot va xizmatlarni ommaviy axborot vositalarida faol targ'ib qilish, ijtimoiy tarmoqlarda samarali reklama kampaniyalarini tashkil etish, mahalliy va xalqaro hamkorlikni kuchaytirish.

5. *Davlat va xususiy sektor hamkorligini rivojlantirish.* Davlat xizmat ko'rsatish korxonalarining raqobatbardoshligini oshirish uchun subsidiya, soliq imtiyozlari va grantlar orqali qo'llab-quvvatlashi lozim. Shuningdek, xususiy sektor bilan hamkorlikni rivojlantirish, xorijiy investorlarni jalb qilish ham muhim hisoblanadi.

Xulosa. Xizmat ko'rsatish korxonalarining raqobatbardoshligini oshirish mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirishning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Buxoro viloyati misolida olib borilgan tahlillar shuni ko'rsatadiki, xizmat ko'rsatish sohasida raqobatbardoshlikni ta'minlash uchun sifat boshqaruv tizimini takomillashtirish, innovatsion texnologiyalarni joriy etish, inson kapitaliga sarmoya kiritish, samarali marketing strategiyalarini ishlab chiqish va davlat-xususiy hamkorlikni kuchaytirish zarur. Shu bilan birga, xizmat sifati va mijozlar talablariga moslashtirilgan innovatsion yondashuvlar orqali korxonalarning muvaffaqiyatga erishishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Barnaev Z.S. The oretical basis of small scale business management in increasing population employment //ББК 65.0501 А 43. – 2021. – С. 124.
2. Sharifovich B.Z. Foreign experience in the use of marketing communications in business activities //IMRAS. – 2024. – Т. 7. – №. 6. – С. 487-492.
3. Ganiyevna K. N., Sharifovich B. Z. The role of teaching speaking through technology //International Journal of Culture and Modernity. – 2021. – Т. 1. – С. 16-21.

UO'K 336.71

TIJORAT BANKLARI TOMONIDAN TAKLIF ETILAYOTGAN INNOVATION BANK XIZMATLARI

O.A. Berdiboyev, mustaqil tadqiqotchi, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Banklarning innovatsion faoliyati turli darajada murakkab jarayonni ifodalaydi, chunki yangi g'oyalar, taklif etilayotgan yangi mahsulotlar bank va mijoz manfaatlariga mos kelishi asosida uzluksiz davom etishi bank muvaffaqiyatini ta'minlashga xizmat qiladi. Ushbu maqolada respublikamizdagi tijorat banklari ayniqsa AT Aloqabank tomonidan taklif etilayotgan innovatsion bank xizmatlari va ularni rivojlantirish bo'yicha takliflar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Innovatsion, mobil banking, sun'iy intellekt, Big Data, raqamli bank, Internet-banking.

Аннотация. Инновационная деятельность банков представляет собой сложный процесс разной степени, поскольку постоянное продолжение новых идей, предлагаемых новых продуктов, основанное на совместимости интересов банка и клиента, служит обеспечению успеха банка. В данной статье представлены инновационные банковские услуги, предлагаемые коммерческими банками нашей республики, в частности AT «Алокабанк», и предложения по их развитию.

Ключевые слова: Инновации, мобильный банкинг, искусственный интеллект, большие данные, цифровой банкинг, интернет-банкинг.

Abstract. Innovative activity of banks is a complex process of varying degrees, since the constant continuation of new ideas, proposed new products, based on the compatibility of interests of the bank and the client, serves to ensure the success of the bank. This article presents innovative banking services offered by commercial banks of our republic, in particular AT "Alokabank", and proposals for their development.

Key words: Innovation, mobile banking, artificial intelligence, big data, digital banking, internet banking.

Tijorat banklari tomonidan taklif etilayotgan innovatsion bank xizmatlarini joriy etilishi mamlakatning iqtisodiy o'sishiga, uning jahon bozorlarida raqobatbardoshligini oshirishga, iqtisodiyotdagi tarkibiy o'zgarishlarga, shu jumladan, moliyaviy tarmoqlarning rivojlanishiga olib keladi. Bank innovatsion tarmoqlarini takomillashtirish O'zbekiston iqtisodiyotidagi davlat siyosatining ustuvor yo'nalishi bo'lib, innovatsiyalarni qo'llab-quvvatlashni ta'minlash esa davlatning iqtisodiy siyosati oldiga qo'yilgan strategik vazifalardan biridir.

Innovatsion bank mahsulotlari va xizmatlarini ishlab chiqish. Tijorat banklari mijozlarning o'zgaruvchan ehtiyojlari va talablarini qondirish uchun doimiy ravishda yangi va innovatsion bank mahsulotlari hamda xizmatlarini ishlab chiqishi zarur[1].

Bank innovatsiyalarini moliyalashtirishning yangi mexanizmlarini joriy qilish. Innovatsion faoliyatni samarali tashkil etish uchun uning moliyaviy ta'minotini mustahkamlash zarur. Bugungi kunda bank innovatsiyalarini moliyalashtirishning an'anaviy manbalari bilan birga, venchur fondlar, birgalikdagi investitsiyalar, kraudfanding platformalari kabi yangi moliyalashtirish mexanizmlaridan ham keng foydalanish mumkin.

1 –jadval

O'zbekiston bank tizimidagi innovatsion tendensiyalar va istiqbolli yo'nalishlar

Innovatsion tendensiyalar	Istiqbolli yo'nalishlar
Mobil va raqamli banking	Ochiq banking ekotizimi
Sun'iy intellekt va Big Data	Bulutli xizmatlar
Kiberxavfsizlik va raqamli identifikatsiya	Blokcheyn texnologiyalari
Raqamli to'lov tizimlari	Kriptovalyutalar va raqamli aktivlar

Bank xizmatlari ofislari tomonidan quyidagi xizmatlarni ko'rsatiladi:

✓ depozit hisobvaraqlar ochish, omonatlar qabul qilish;

- ✓ to'lovlarni va xalqaro pul o'tkazmalarini amalga oshirish;
- ✓ valyuta ayirboshlash;
- ✓ iste'mol krediti va mikroqarz berish;
- ✓ xizmat ko'rsatish hududidagi talabdan kelib chiqib boshqa qo'shimcha xizmatlar.

AT "Aloqabank" tizimini raqamlashtirishning asosiy maqsadlaridan biri mijozlar uchun bank xizmatlarining qulayligi va ulardan foydalanish imkoniyatlarini yaxshilashdan iboratdir. Mobil qurilmalar va internetning rivojlanishi bilan mijozlar istalgan vaqtda va istalgan joyda moliyaviy operatsiyalarni amalga oshirish imkoniyatiga ega bo'lishni xohlashadi. Raqamli innovatsiyalar banklarga mobil ilovalar va onlayn-banking orqali keng ko'lamli xizmatlarni taklif qilish imkonini bermogda, bu esa moliyaviy boshqaruvni yanada moslashuvchan va qulay qiladi.

- Bank raqamlashtirish tizimini bir necha yo'nalishlarda baholash mumkin. Dastlab, bank xizmatlarining qanchalik raqamlashganiga baho berish muhim. "Aloqabank" AT misolida oladigan bo'lsak, hozirda "Zoomrad" mobil ilovasida 30 dan ortiq xizmat va 300 dan ziyod to'lov turlari mavjud. Yuridik shaxslar uchun esa "Aloqa biznes" ilovasi ishga tushirilgan ([3]).

Hozirgi vaqtda bank tizimining kompyuter texnologiyalariga bog'liqligi shunchalik kattaki, ularsiz ularning faoliyatini amalga oshirish mumkin emas. Binobarin, butun mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirish uchun innovatsion bank yechimlari va texnologiyalarini doimiy ravishda joriy etish zarur.

Yuqorida aytilganlarga asoslanib aytishimiz mumkinki, Respublikada Raqamli bank xizmatlari rivojlanishiga qarshi bo'lgan bir qancha omillar mavjud bo'lib, ularni olib tashlash mijoz va bank uchun ko'plab yangi imkoniyatlarni keltirib chiqaradi. Masalan:

1. Respublika fuqarolarining mentaliteti.
2. Mijozlarning banklarga ishonchsizligi, aholi o'rtasida bank xizmatlarining past darajada tarqalishi va moliyaviy axborot xavfsizligini elektron aloqa kanallari orqali o'tkazish xavfi.
3. Daromadning past darajasi.
5. Aholining texnik savodsizligi.
6. Bank tomonidan masofaviy xizmatlar targ'ibotiga yetarlicha e'tibor berilmayapti.
7. Huquqiy cheklovlar.
8. Hududlarda kommunikatsiya infratuzilmalarining rivojlanmaganligi.
9. Bank uchun Raqamli bank xizmatlarini amalga oshirishning yuqori narxi.
10. Ko'p sonli naqd pulsiz to'lovlarni qabul qiluvchi to'lov oluvchilarning, birinchi navbatda kommunal xizmatlarning mavjud emasligi, ko'pincha bu xizmatlar bo'yicha banklar bilan tegishli kelishuvlarning yo'qligi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib aytishimiz mumkinki, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining hozirgi rivojlanishi davrida masofaviy aloqa qurilmalari yordamida bank mahsulotlari va xizmatlarini taqdim etish bank tizimini rivojlantirishning eng istiqbolli yo'nalishi hisoblanadi. Mamlakatning masofaviy bank xizmatlarining hozirgi holatini tahlil qilish asosida va Masofaviy rejimda mijozlarga xizmat ko'rsatish sifatini oshirish maqsadida O'zbekiston tijorat banklariga quyidagi takliflarni (tavsiyalarni) berishimiz mumkin:

1. «Mobil banking» xizmatini respublikaning barcha banklarida joriy etish, chunki bu masofaviy xizmat ko'rsatishning rivojlanishning ikkinchi istiqbolli yo'nalishidir (internet-bankingdan keyin).

2. Hududiy kengayish, nafaqat geografik ma'noda. Faqat qimmat va ba'zan samarasiz bo'lgan ofislarni ochish emas, balki har bir potensial mijozga — uning ish joyi, hayoti va dam olish joyiga imkon qadar yaqinroq bo'lgan murakkab yechimlarni qidirib toping. Bu aloqa va uskunalarning barcha mumkin bo'lgan kanallaridan, shu jumladan mobil telefon va noutbukdan foydalangan holda filialsiz bank konsepsiyasidir. Front-ofisning ushbu mobil bo'limi o'z-o'ziga xizmat ko'rsatadigan kiosk, bankomat kassasi yoki hatto bir kishi, agent va sug'urta kompaniyalari tajribasi bo'lishi mumkin. Bir guruh sug'urta agentlari o'z mijozlariga masofaviy xizmatlardan foydalanishni taklif qilishlari mumkin, masalan, Internet-banking orqali sug'urta to'lovlarini amalga oshirish.

Shuningdek, Internet tarmog'iga ulangan terminaldan foydalangan holda mijozlarni masofadan turib foydalanishga jalb qilish, bank filiallari, do'konlar, kinoteatrlar va hokazolarda

maslahatchilarni jalb qilish, ularga bu juda oson va qulay ekanligini ko'rsatgan holda, chunki faqat 3 qatorni to'ldirish kerak: Ism, xizmatlar nomi va to'lov miqdori. Bu orqali potensial mijozlarning bank va virtual tizimga bo'lgan ishonchi ortadi.

3. Barkamol marketingni amalga oshirish, reklamada yorqin tasvirlarni jalb qilish, foydalanuvchilarni ijobiy misollar bilan o'rgatish, buning o'rniga "ilg'or texnologiyalar transferi" va "kriptografik jihatdan xavfsiz moliyaviy axborot uzatilishi" haqida gapirmaslik kerak. Bu dahshatli, zerikarli, tushunarsiz va natijada — kerak emas. Siz odamni veb-sayt yoki mobil telefon bilan yolg'iz qoldirib bo'lmaydi — bu jonli va do'stona odamlarga muhtoj, ular kechayu kunduzning istalgan vaqtida mijozga yordam berish uchun keladi va uning barcha savollariga telefon va Internet orqali javob beradi.

4. Mijozga Internet-banking va boshqa masofaviy xizmatlarni rivojlantirishda yordam berish uchun ulanish texnologiyasini yoki tranzaksiyalarni aniq tushuntiradigan animatsiyalardan foydalaning, shuningdek mijozlarga matn va ovozli ko'rsatmalar beradigan animatsiyalardan foydalanish tavsiya etiladi.

Ushbu xizmatning yana bir varianti — videokonsultatsiya (odamlar turli joylarda bo'lsada, lekin internet orqali jonli muloqotda bo'lganda va veb-kamera orqali bir-birlarini ko'rishganda, video konferensiyaga o'xshash).

5. Jismoniy shaxslar uchun Raqamli bank xizmatlari xizmatlarini faol targ'ib qilish: banklardagi varaqalar, televidenie, radio, Internetda reklama, call-markaz operatorlari va IVR orqali.

Mijozlarni jalb qilish orqali reklama qilish kerak:

- arzon tariflar va bepul xizmatlarga e'tibor qaratish (maqsad — deyarli bepul ekanligini va filiallardan farqi yo'qligini isbotlash, lekin navbatda vaqtni behuda sarflashga hojat yo'q);

- hamkorlik qilgan banklar: mobil aloqa operatorlari, xizmat ko'rsatish provayderlar va boshqalar (maqsadli — shuning uchun mijozlar har bir firmaning terminallarini qidirish o'rniga, faqat uning xizmatiga to'lash mumkin bo'lgan barcha xizmatlarni bir joyda to'lash mumkinligini tushunadilar);

- mijoz tomonidan bankomatdan olingan hisobvaraqdan ko'chirmalarning orqa tomonida e'lonlarni joylashtirish, ko'chirma bo'yicha takliflarni ko'rib chiqish (to'liqroq va istalgan davr uchun), Raqamli bank xizmatlari xizmatlaridan foydalangan holda va filialsiz bank xizmatlarini reklama qilish bilan yakunlanadi;

- banklarning veb-saytlarida kunlik daromadlar hisobi bilan hisoblangan mablag'larning to'lanmagan hissasi bo'yicha maydon yaratish (maqsad — mijozga uning bankka ishonchini bilvosita oshiradigan qo'shimcha kapital jarayonini ko'rish imkoniyatini berish).

6. Taklif etilayotgan xizmatlar doirasini kengaytiring, masalan, Internetda avia va elektron chiptalar xarid qilish, sevimli ommaviy axborot vositalariga obuna bo'lish, sug'urta to'lovlari va h.k. Yoki oylik ish haqi summasidan avtomobil, ta'lim yoki to'lovni to'lash uchun o'tkazma.

Tijorat banklarining veb-saytlarida banklar kredit yoki plastik karta (yoki uni almashtirish) bo'yicha so'rovlarni joylashtirishlari kerak. Mijoz tarmoq, elektron pochta yoki faks orqali kerakli hujjatlar va fotosuratlarini yuborishi kerak. Karta va PIN-kod solingan konvertni eng yaqin ofisdan mijozga olib ketish (navbatda turmaslik) yoki pochta orqali olish mumkin.

7. Mijozlarning yangi bank xizmatlariga nisbatan ishonchsizligini bartaraf etish uchun moliyaviy xizmatlarga oid qonunchilik bazasini yaratish zarur.

8. Respublikaning barcha banklarida sms-banking xizmatini joriy etish va barcha plastik karta egalari bunday xizmatlarni bepul ko'rsatish. Chunki ushbu xizmatdan foydalangan holda mijozlar istalgan vaqtda plastik kartadagi qoldiq summasi va oxirgi tranzaksiya haqidagi ma'lumotlarni bilishlari mumkin bo'ladi. Bu o'z navbatida mijozning hayotini iqtisodiy tomondan osonlashtiradi va bankka yangi mijozlarni jalb qilishga yordam beradi.

Xulosa. Yuqoridagilardan shunday xulosa qilish mumkinki, aksariyat zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish banklarga mijozlar bazasini kengaytirish imkonini beradi va raqobatda g'alaba qozonishga yordam beradi. Yaqin kelajakda, sur'at axborot texnologiyalarining rivojlanishi tez sur'atlar bilan o'sib boradi. Deyarli barcha rivojlanayotgan tarmoq texnologiyalari banklar tomonidan tezda xizmat ko'rsatish uchun olinadi. Bu banklarning

milliy va xalqaro bank hamjamiyatlariga integratsiyalashuvining muqarrar jarayonidir. Bu bank xizmatlari sifatining uzluksiz o'sishini ta'minlaydi, bundan uzoq muddatda banklar ham, ularning mijozlari ham foyda ko'radi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston-2030" strategiyasi to'g'risidagi farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Markaziy Banki. 2023-yil 1-yanvar holatiga ko'ra banklar faoliyati haqida ma'lumotlar.
3. O'zbekiston tijorat banklarining 2022-2024-yillarga mo'ljallangan innovatsion rivojlanish strategiyalari.
4. Jahon Banki va xalqaro moliyaviy institutlarning tijorat banklar innovatsion faoliyati bo'yicha hisobotlari.
5. A.A.Azlarova. "Raqamli bank tushunchasining rivoji". Toshkent, 2019 y.
6. O'zbekiston Respublikasi hukumatining 2020-yildan boshlab bank tizimida amalga oshirilgan islohotlar bo'yicha axboroti.

UO'K 336.7

ZAMONAVIY SHAROITDA BANK INNOVATSIYALARINI TARTIBGA SOLISHNING MOLIYAVIY KREDIT MEXANIZMI

O.A. Berdiboyev, mustaqil tadqiqotchi, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Zamonaviy xizmat ko'rsatish sohasi raqamli bank faoliyatining nafaqat tarkibiy va tashkiliy rivojlanishga, balki moliyaviy kredit mexanizmini samaradorligini oshirishga ham qaratilgan. Bunday vaziyatda zamonaviy bank xizmatlarini ko'rsatish sohasi samaradorligini oshirish modellari va mexanizmlarini ishlab chiqish masalasini dolzarbligini yanada oshirmoqda. Shunga ko'ra ushbu maqolada zamonaviy sharoitda bank innovatsiyalarini tartibga solishning moliyaviy kredit mexanizmi zaruriylikini ko'rib chiqilgan. Bundan tashqari Alokabankning yuridik shaxslar uchun yaratilgan ilovasi tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: Bank, kreditlash, innovatsiyalar, raqamli bank, zamonaviy xizmat ko'rsatish, kredit mexanizmi.

Аннотация. Современный сектор услуг нацелен не только на структурное и организационное развитие цифрового банкинга, но и на повышение эффективности финансово-кредитного механизма. В такой ситуации вопрос разработки моделей и механизмов повышения эффективности современных банковских услуг становится еще более актуальным. Соответственно, в данной статье рассматривается необходимость финансово-кредитного механизма регулирования банковских инноваций в современных условиях. Кроме того, было исследовано приложение Алокабанка для юридических лиц.

Ключевые слова: Банковское дело, кредитование, инновации, цифровой банкинг, современный сервис, кредитный механизм.

Abstract. The modern service sector is aimed not only at the structural and organizational development of digital banking, but also at increasing the efficiency of the financial and credit mechanism. In such a situation, the issue of developing models and mechanisms for increasing the efficiency of modern banking services becomes even more relevant. Accordingly, this article examines the need for a financial and credit mechanism for regulating banking innovations in modern conditions. In addition, the Alokabank application for legal entities was examined.

Key words: Banking, lending, innovation, digital banking, modern service, credit mechanism.

Zamonaviy xizmat ko'rsatish sohasi raqamli bank faoliyatining nafaqat tarkibiy va tashkiliy rivojlanishga, balki moliyaviy kredit mexanizmini samaradorligini oshirishga ham qaratilgan. Bunday vaziyatda zamonaviy bank xizmatlarini ko'rsatish va bank innovatsiyalarini tartibga solishning moliyaviy kredit mexanizmlarining samaradorligini oshirish modellari ishlab chiqish masalasi tug'iladi. Raqamli bankning samaradorligiga ko'plab tashqi va ichki muhit omillari ta'sir qiladi.

Zamonaviy sharoitda bank innovatsiyalarini tartibga solishning moliyaviy kredit mexanizmlarini samaradorligining dolzarbligi, bugungi tezkor raqamli bank faoliyatining xavfsizligi bank faoliyatining asosiy qismi hisoblanadi. Banklar kreditlar berishda yangi metodologiyalarni va texnologiyalarni joriy etmoqdalar. Xususan, sun'iy intellekt, katta ma'lumotlarni tahlil qilish (big

data), va blokcheyn kabi texnologiyalar kreditlash jarayonlarini tezlashtirishi va yanada shaffof qilishi mumkin[1].

Bugungi kunda tadbirkorlik subyektlarini tashqi iqtisodiy faoliyatining samaradorligi nafaqat ularning ichki moliyaviy imkoniyatlari va samaradorligiga, balki ular faoliyatini moliyalashtirish bilan shug'ullanuvchi moliya-kredit muassasalarining qanchalik taraqqiy etganligiga ham bog'liq.

Har qanday mamlakat iqtisodiyotining tayanadigan asosiy ustunlaridan biri bo'lib moliyaviy jihatdan mustahkam va barqaror faoliyat ko'rsatuvchi bank tizimi hisoblanadi. Shuning uchun mustaqil davlatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasi va kelajakdagi taraqqiyoti avvalo mazkur mamlakatda barpo etilgan va muntazam ravishda takomillashtirilib boriladigan bank tizimining faoliyatiga bog'liq.

Tijorat banklari o'z iqtisodiy tabiatiga ko'ra, quyidagi iqtisodiy operatsiyalarni bajaradi:

-tijorat banklari aholi va xo'jalik subyektlari ehtiyojlaridan ortiqcha bo'lgan moliyaviy resurslarni qo'shimcha to'lov asosida o'ziga jalb etadi;

-vaqtinchalik moliyaviy mablag'larga zarurat sezayotgan tadbirkorlar va korxonalarga kredit resurslari yetkazib beradi;

- bank o'z operatsiyalari orqali mehnatga layoqatli aholi qatlamlarini ish o'rni bilan ta'minlab, mamlakatdagi ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashga hissa qo'shadi.

Tijorat banklarining mohiyati va faoliyat ko'rsatish asoslari ular faoliyatini tashkil qilishning asosiy tamoyillarida o'z ifodasini topadi:

-tijorat banklarining kredit resurslarini yaratishda chetdan jalb qilingan resurslarga tayanib ishlash tamoyili;

-tijorat banklarining haqiqatda mavjud mablag'lar chegarasida xizmat ko'rsatish;

-bank faoliyatining to'la iqtisodiy mustaqilligi;

-banklar faoliyatining tijorat tavsifi;

-mijozlar manfaatini himoya qilish;

-banklarning daromadligi va ular faoliyatining universallashtirishi.

Banklar faoliyatining asosiy tamoyillaridan biri asosida tijorat banki va mijoz munosabatlari yotadi, ya'ni bank ssuda berayotgan bozor mezonlaridan daromad, risk va likvidlik darajalaridan kelib chiqqan holda beradi.

Tijorat bank faoliyatini olib borishning yana bir tamoyili bank faoliyatining tijoratlashuvi bo'lib, bunda banklarning tijorat obyekti vaqtincha bo'sh turgan pul mablag'lari hisoblanadi. Bu pul mablag'lari bankka tegishli bo'lmagan bo'lsada, faoliyati davomida bank ularni o'z nomidan joylashtiradi.

Tadbirkorlik subyektlari tashqi iqtisodiy faoliyatini moliyalashtirish manbalaridan biri kreditlash tizimi bo'lib, ular samaradorligini ta'minlashda muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Tadbirkorlar faoliyatini moliyalashtirishda o'z mablag'lari yetarli bo'lmagan holatlarda chetdan qarzga mablag' jalb etishga to'g'ri keladi.

Kreditlash jarayonini tashkil qilishda bank moliyaviy vositachi rolini o'ynaydi. U bo'sh turgan mablag'larni jalb qiladi va o'z nomidan mijozlarga vaqtincha foydalanishiga beradi. Bank krediti hisobidan iqtisodiyotning muhim sanoat, qishloq xo'jaligi, savdo va boshqalar moliyalashtiriladi va tarmoqlari ishlab chiqarishni kengaytirishga asos bo'ladi. Kredit munosabatlarida "kredit mexanizmi" tushunchasi ham uchraydi [2, 3]. Olimlarning "kredit mexanizmi" haqidagi qarashlari ushbu tushunchani tadqiq qilib, uning rivojlanishiga qaratilgan harakatlar hisoblanadi. Bir qator olimlar ishida iqtisodiy kategoriyalarning uzviy bog'liqlikda ko'rib chiqilishi uchraydi. Jumladan, A.A.Omonov va Qoraliyevlar o'z tadqiqotlarida "moliya va kredit kategoriyalarini uzviy bog'liqlikda tahlil qilib, bu ikki kategoriyalarning asosi birligi, har ikkalasining asosida pul munosabatlari yotishini isbot qilib, amaliyotda bu mexanizmni moliya- kredit mexanizmi deb atash to'g'ri bo'ladi, degan xulosaga keladi" [2].

Klassik iqtisodchi olimlar "kredit mexanizmi"ni kredit munosabatlarini tashkil etishning aniq usullari bilan bog'lashgan va bu usullar pul aylanmasini hamda kredit munosabatlarini tashkil etish inobatga olgan holda bo'lish shakli amaliyotida qo'llanilishini "kredit mexanizmi" kredit sifatida qaralmoqda.

U kredit mexanizmiga xo'jalik mexanizmining iqtisodiy richaglari (vositalari)dan biri sifatida qaraydi. U orqali ishlab chiqarish va yalpi mahsulotni taqsimlashni nazorat vositasi sifatida yalpi kredit mexanizmining ishlab chiqarish samaradorligiga ta'sir ko'rsatiladi

Raqamli bank o'zi nima va bank jarayonlari takomillashtirilgan tizimi qanday yo'lga qo'yilganligi haqida to'xtalib o'tsak. Prezidentning "O'zbekiston Respublikasi Markaziy bankining faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni imzolanganach, bank tizimiga chakana bank xizmatlariga ixtisoslashgan "raqamli" banklar va bank bo'linmalarini tashkil etish hamda innovatsion bank texnologiyalaridan foydalangan holda mijozlarga xizmat ko'rsatish sifatini yanada kengaytirish vazifasi yuklatilgan.

Tijorat banklari faoliyatida innovatsion xizmatlarni rivojlantirishda raqamli texnologiyalarni keng joriy etish, bank faoliyatiga raqamli texnologiyalarning ta'siri va bank biznes modellarining transformatsiyasi, raqamli bankingning asosiy jihatlari, bank tizimida raqamli transformatsiyani amalga oshirishning asosiy bosqichlari, bank faoliyatini tartibga solishning transformatsiyasi va bankni raqamlashtirish jarayoni ko'plab iqtisodchi olimlar tomonidan maxsus ilmiy tadqiqot sifatida o'rganilgan bo'lib, mazkur tadqiqotlar muhim ilmiy yondashuvlarga egadir[6, 7].

2024-yilda biznes-mijozlarga modulli kreditlar ajratish mexanizmlari soddalashtiriladi hamda kredit mahsulotlari takomillashtirib borilmoqda. Shu bilan birga, onlayn modulli kreditlarni ajratish yo'lga qo'yilmoqda.

Xususan, Aloqabankning "Aloqa Business" mobil ilovasi orqali, barcha turdagi kredit risklarini minimallashtirgan holda, yuridik shaxslarga mo'ljallangan modulli kreditlar ("Onlayn mikrokredit", "Onlayn avtokredit", "Onlayn aylanma mablag'") amaliyotga joriy qilinmoqda.

AT "Aloqabank" tomonidan korporativ mijozlarga quyidagi yo'nalishlarda nokredit mahsulotlari taqdim qilinmoqda:

- buxgalteriya amaliyotlari;
- depozit jalb qilish ("Klassik", "Best invest", "Ishonch");
- valyuta amaliyotlari (Svop, Spot, konvertatsiya, konversiya va boshqalar);
- korporativ kartalar bilan amaliyotlar;
- elektron tijorat yo'nalishi.

2024-yil yakuniga qadar "Aloqa Business" mobil ilovasiga ulangan korporativ mijozlar sonini 30 mingtagacha yetkazish rejalashtirilgan. Kelgusi yilda asosiy e'tibor Bankka mo'tadil pul oqimlariga ega bo'lgan tadbirkorlik subyektlarini jalb qilgan holda, korporativ mijozlar bazasini rivojlantirishga qaratiladi.

Bunda, aholi va yuridik shaxslardan to'lovlarni qabul qiluvchi subyektlarning faoliyat jarayonlarini avtomatlashtirishga ko'maklashish asosida bankka jalb qilish ustuvor yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Shuningdek, kelgusi yillarda IT Park rezidentlari hisoblangan yuridik shaxslarga xizmat ko'rsatish qamrovini kengaytirish ko'zda tutilgan. Aktiv mijozlar salmog'ini oshirish maqsadida harakatsiz hisobvaraqlarni xatlovdan o'tkazish hamda mijozlarning talab va ehtiyojlaridan kelib chiqib, ularga qo'shimcha xizmatlarni (kross-sotuvlar) taklif etib borish bo'yicha zaruriy choralar ko'riladi.

Xulosa qilib aytganda, bank innovatsiyalarini tartibga solishning moliyaviy kredit mexanizmi bugungi kunda bank tizimining barqarorligi, iqtisodiy xavfsizligi va moliyaviy barqarorlikni ta'minlashda asosiy rol o'ynaydi. Bu jarayonning samarali amalga oshirilishi uchun xalqaro tajribalar va zamonaviy regulyatsion yondashuvlarni joriy etish zarurdir. Bu esa mamlakat banklarining raqobatbardoshligini oshiradi va umumiy iqtisodiy rivojlanishga hissa qo'shadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2024-yilda ipoteka kreditlarini ajratish mexanizmlarini takomillashtirish va aholining uy-joy sharoitlarini yaxshilashga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" 2024-yil 30-apreldagi PF-70-son Farmoni.

2. A.A. Omonov va Qoraliyevlar. Moliya-kredit kategoriyalarining uzviy bog'liqligi haqida tadqiqotlar.

3. A.A. Azlarova va M.M. Abduraxmanovalar. Kredit mexanizmining tashkil etilishi va rivojlanishi.

4. Virginia Marachine, Oona Voican. Bank biznes modellarini transformatsiyalash yo'llari.

5. D.T. Llewellyn, C. Skinner. Moliyaviy innovatsiyalarni banklar faoliyatiga joriy etish shart-sharoitlari.

6. V.V. Jdanovich, O.S. Rudakovalar. Banklar biznes modellarining raqamli iqtisodiyot sharoitida transformatsiyasi.

7. O. Lavrushin, L. Kox, N. Kozlovalar. Raqamli iqtisodiyot sharoitida moliya bozorlari va tizimining transformatsiyasi.

UO'K: 379.85:332.14

O'ZBEKISTONDA TURISTIK DESTINATSIYALAR FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH MEKANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH

S.K.Hamidov, tadqiqotchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada so'nggi yillarda O'zbekistonda turistik destinatsiyalar faoliyatini rivojlantirish mexanizmlarini takomillashtirish jarayonlari tadqiq etilgan. Tadqiqot jarayonida turistik destinatsiyalar faoliyatini rivojlantirish vazifalarini amalga oshirish modeli hamda turizm klasterlari faoliyatining tashkiliy-iqtisodiy mexanizmi ishlab chiqilgan. Mazkur tashkiliy-iqtisodiy mexanizmlarning turistik destinatsiyalar faoliyatida joriy etilishi faoliyatni tashkil etishda davlat ishtirokidan foydalangan holda shart-sharoitlarni yaxshilash jihatlari hamda umumiy maqsad yo'lida asosiy va qo'shimcha faoliyatni birlashtirish orqali multiplikativ samaraga erishish yo'llari asoslangan.

Kalit so'zlar: turizm sohasi, destinatsiya, turistik destinatsiya, turistik korxonalar, tadbirkorlik faoliyati, turistik korxonalar faoliyati, turizm klasteri, turizm marketingi, tashkiliy-iqtisodiy mexanizm, model.

Аннотация. В статье исследованы процессы совершенствования механизмов развития деятельности туристических дестинаций в Узбекистане за последние годы. В ходе исследования разработана модель реализации задач развития деятельности туристских направлений, а также организационно-экономический механизм деятельности туристских кластеров. Внедрение этих организационно-экономических механизмов в деятельность туристских дестинаций основано на аспектах улучшения условий с использованием государственного участия в организации деятельности и на способах достижения мультипликативного эффекта путем объединения основной и дополнительной деятельности для достижения общей цели.

Ключевые слова: сфера туризма, дестинации, туристские дестинации, туристские предприятия, предпринимательская деятельность, деятельность туристских предприятий, туристский кластер, маркетинг туризма, организационно-экономический механизм, модель.

Abstract. The article examines the processes of improving the mechanisms of development of tourist destinations in Uzbekistan in recent years. In the course of the study, a model was developed for the implementation of the tasks of the development of tourist destinations, as well as the organizational and economic mechanism of the activity of tourist clusters. The introduction of these organizational and economic mechanisms into the activities of tourist destinations is based on aspects of improving conditions using state participation in the organization of activities and on ways to achieve a multiplicative effect by combining the main and additional activities to achieve a common goal.

Keywords: tourism, destinations, tourist destinations, tourist enterprises, entrepreneurial activity, activity of tourist enterprises, tourist cluster, tourism marketing, organizational and economic mechanism, model.

Kirish. Bugungi kunda turizm sohasida dunyo bo'yicha pandemiyadan oldingi davrga tiklanish davri davom etayotgan bir paytda mamlakatlar soha faoliyatini rivojlantirish uchun hududiy yondashuvlar asosida chora-tadbirlar ishlab chiqmoqda. Jumladan, mamlakatimizda ham soha faoliyatini yanada rivojlantirish maqsadida hukumat darajasida turli ko'rinishdagi chora-tadbirlar va me'yoriy-hujjatlar ishlab chiqilmoqda. Pandemiya davridagi kirish va chiqish turizmida kuzatilgan muammolar o'rnini qoplash maqsadida mamlakatimizda ham ichki turizm salohiyatidan maksimal darajada foydalanishga o'tildi. Bu borada turistik destinatsiyalar faoliyatini yana rivojlantirish va davlat tomonidan turli ko'rinishdagi imtiyozlar asosida qo'llab-quvvatlanishi ayni muddao bo'ldi.

Bugungi globallashuv sharoitida turistik destinatsiyalar faoliyatini tashkil etish va rivojlantirish soha faoliyatini rivojlantirishning samarali strategiyasini yuzaga chiqarish bilan bog'liq. Turistik

destinatsiyalar faoliyatining rivojlantirish strategiyasini shakllantirish davrini aniqlashning eng asosiy sharti iste'mol bozorining xususiy rivojlanish istiqboli hisoblanadi. Turistik destinatsiyalar faoliyatining rivojlantirish strategiyasini shakllantirish davri rivojlangan mamlakatlar iqtisodiyotida o'rtacha uch yil doirasida, mamlakatlarning yirik xizmatlar yaratuvchi korxonalar strategiyasini amalga oshirish davri 10 yilgacha bo'lgan muddatni o'z ichiga oladi [1].

Turistik destinatsiyalar faoliyatining rivojlantirishda xizmatlarni yaratuvchi korxonalar faoliyatini rivojlanish jarayonining barcha asosiy jihatlarini o'rganadi. U korxonaning rivojlanish shartlari bilan bog'liq masalalarni hal etish uchun rivojlantirishning oqilona tashkil etilishini shakllantirishga qaratilgan.

Turistik destinatsiya faoliyatini rivojlantirishning muhim tomoni shundan iboratki, u xizmat ko'rsatish faoliyatining turli qirralariga aloqador barcha masalalarni kompleks tarzda rivojlantirishni shakllantiradi. Ushbu rivojlantirish masalalari tor ma'noda xo'jalik faoliyatining oxirgi natijalariga to'g'ridan-to'g'ri yoki bilvosita ta'sir etadi. Korxonada xizmatlar yaratish jarayonini takomillashtirishga qaratilgan alohida chora-tadbirlar, qarorlarning faqat rivojlantirish nuqtai nafari bilan qaralishi korxonaning iqtisodiy faoliyati, shart-sharoitlarini to'la hisobga olgan holda amalga oshirishni ta'minlay olmaydi. Balki, rivojlantirishga bir tomonlama yondashish korxonaning moliyaviy ahvoriga salbiy ta'sir etadi. Shularni nazarda tutgan holda turistik destinatsiyalar faoliyatini rivojlantirishda turistik korxonalar faoliyatining oxirgi natijalariga o'z ta'sirini ko'rsatuvchi har bir rivojlanish masalalarini umumlashtirgan holda, kompleks faoliyat tarzida namoyon bo'ladi [2].

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Turizm sohasida turistik destinatsiyalar faoliyatining rivojlanishi bo'yicha tadqiqot olib borayotgan tadqiqotchilarning fikriga ko'ra, turizm sohasi pandemiyadan keyin yana qayta iqtisodiyotning dinamik yo'nalishiga aylanishi bashorat qilinmoqda, shu nuqtai nazardan turdosh sohalar, ya'ni transport (aviaqatnovlar, temir yo'l, yerusti transporti, suv transporti, transport vositalarini ishlab chiqish), aloqalar va logizm (aloqa vositalari, AKT, xalqaro munosabatlar, iqtisodiyot rivojini huquqiy ta'minlash, kichik va o'rta biznes subyektlarini tashkil qilish), infratuzilma (mehmonxonalar qurish, milliy ovqatlanish maskanlari va relaksatsion dasturlarning amalga oshirilishi), xizmat ko'rsatish sohalar (teatr, musiqa, tarixiy va madaniy obidalar, ovqatlanish maskanlari va mehmonxona biznesi), yangi mehnat bozori, ish o'rinlarining yaratilishi kabi tarmoqlarning yuksak darajada rivoji uchun turtki bo'lib xizmat qilishi mumkin [3].

Ilmiy adabiyotlarda destinatsiya atamasi noaniq talqinga ega. Destinatsiya tushunchasi odatda geografik nuqtai nazardan ko'rib chiqiladi va ma'lum turistik resurslarga ega bo'lgan hudud sifatida belgilanadi. Bunday holda, destinatsiya atamasi turistik mintaqa, turistik hudud tushunchasi bilan bir xil deb aytishimiz mumkin. Ushbu talqin mijozga yo'naltirilgan yondashuv bilan bog'liq bo'lgan manzilning asosiy xususiyatlarini aks ettirmaydi. Destinatsiya potensial mijoz uchun turistik jozibadorlik nuqtai nazaridan ko'rib chiqilishi kerak.

Destinatsiya - bu turistlar uchun ma'lum bir jozibadorlikka ega bo'lgan va turistning ehtiyojlari va talablariga javob beradigan xizmatlar to'plamini taklif qiladigan geografik hudud [4]. Destinatsiya - bu turistik oqim hosil bo'ladigan joy, ya'ni turistlar qidiradigan ma'lum bir joy (hudud, suv zonasi, makon). Shu ma'noda, destinatsiya quyidagi savollarga javob beradi: qayerda? (qayerga?) va nima uchun? Belgilangan manzil shuni ko'rsatadiki, turist sayohat davomida doimiy yashash joyini tark etib, o'zi rejalashtirgan yangi taassurotlar va hissiyotlarni olishga qiziqadi.

“Destinatsiya” tushunchasi birinchi marta turizmni o'rganishga tizimli yondashuv doirasida paydo bo'lgan. Turizm tizimi N. Leyperning umumiy qabul qilingan modeliga muvofiq kamida beshta o'zaro bog'liq elementlarning mavjudligini talab qiladi: turistlar; turistlarni yetkazib berish hududi; tranzit hudud; turistik yo'nalish; turistik industriya.

N. Leyper turistik yo'nalishlarni “turistlar ma'lum hududning bir yoki bir nechta atributlari va xususiyatlari bilan bog'liq bo'lgan turistik tajriba (dam olish tajribasi) olish uchun bir muddat qolishni tanlagan joylar – o'ziga xos diqqatga sazovor joylar” - deb ta'riflaydi [5].

Bir qator tadqiqotchilar K. J. Metelka [6], K. A. Gunn [7] destinatsiyani “odam sayohat qiladigan geografik hudud”, “sayyohlik bozori hududi” sifatida belgilaydi. S. Medlikning fikricha “turistlar tashrif buyuradigan mamlakatlar, mintaqalar, shaharlar va boshqa hududlar. Butun yil

davomida ularning infratuzilmasi pul topish uchun kelgan rezidentlar va norezidentlarga xizmat qiladi va yil davomida vaqt xizmatlarning doimiy iste'molchilari-turistlar. Geografik birlikning sayyohlik yo'nalishi sifatida qanchalik muhimligi uchta asosiy omil bilan belgilanadi: diqqatga sazovor joylar, xizmat ko'rsatish va sayyohlik infratuzilmasi, kirish imkoniyati (odatda geografik). Bu uch omil ba'zan "destinatsiyaning turistik fazilatlarini" deyiladi [8].

R. Devidson va R. Meytlendning tadqiqotlarida destinatsiya geografik chegaralarga ega ekanligini va "yagona tuman, shahar yoki aniq belgilangan va chegaradosh qishloq, qirg'oq yoki tog'li hudud" ekanligini ta'kidlaydilar [9].

Yuqoridagi fikrlarni umumlashtirgan holda biz tomonimizdan quyidagi mualliflik yondashuvi ilgari suriladi: turistik destinatsiya dam olish yoki sog'lomlashtirish uchun zarur bo'lgan maxsus obyektlar va xizmatlarning katta tarmog'iga ega bo'lgan hududdir. Ushbu yondashuvdan kelib chiqib, turistik destinatsiya mustaqil deb hisoblanishi va turistlar unda qolishlari uchun barcha zarur imkoniyatlarga ega bo'lishi kerak, ya'ni, bu turistik infratuzilma va xizmatlarga ega bo'lgan joy, turist yoki turistlar guruhi tanlaydi va xizmatlar taklif etuvchi tomonidan sotiladi.

Tahlil va natijalar. O'zbekistonda turizm sohasidagi holat tahlili sohada bozor munosabatlarini chuqurlashtirish hamda soha tarkibidagi korxonalarni mavjud shart-sharoitdan kelib chiqqan holda samarali faoliyat yuritish tizimiga o'tkazish jarayoni hali nihoyasiga yetmaganligini hamda tizim subyektlarining moddiy-texnik, iqtisodiy hamda huquqiy salohiyat darajasi bozor qonuniyatlari talablariga yetarli darajada javob bermasligini ko'rsatmoqda [10].

Ushbu tahlillar hamda taqqoslash natijalari asosida sohani rivojlantirishning navbatdagi qadami sifatida birinchi o'rinda turizm xizmatlari sohasida bozor munosabatlarini chuqurlashtirish lozim deb hisoblaymiz. Buning uchun biz tomonimizdan turistik destinatsiya faoliyatini rivojlantirish vazifalarini amalga oshirish modeli ishlab chiqildi hamda ushbu modelni tezlik bilan sohada amalga oshirilayotgan islohotlar jarayonida joriy etish tavsiya etiladi (1-rasm).

Modelda keltirilgan har bir konsepsiya uchun tadbirlar majmuidan iborat mexanizmlar orqali bajarilishi ko'zda tutilgan aniq vazifalar belgilangan va ushbu vazifalarni tanlangan mexanizmlar vositasida to'liq amalga oshirilishi sohada bozor munosabatlarining chuqurlashtirishiga hamda bozor mexanizmlarining amal qilishiga olib keladi.

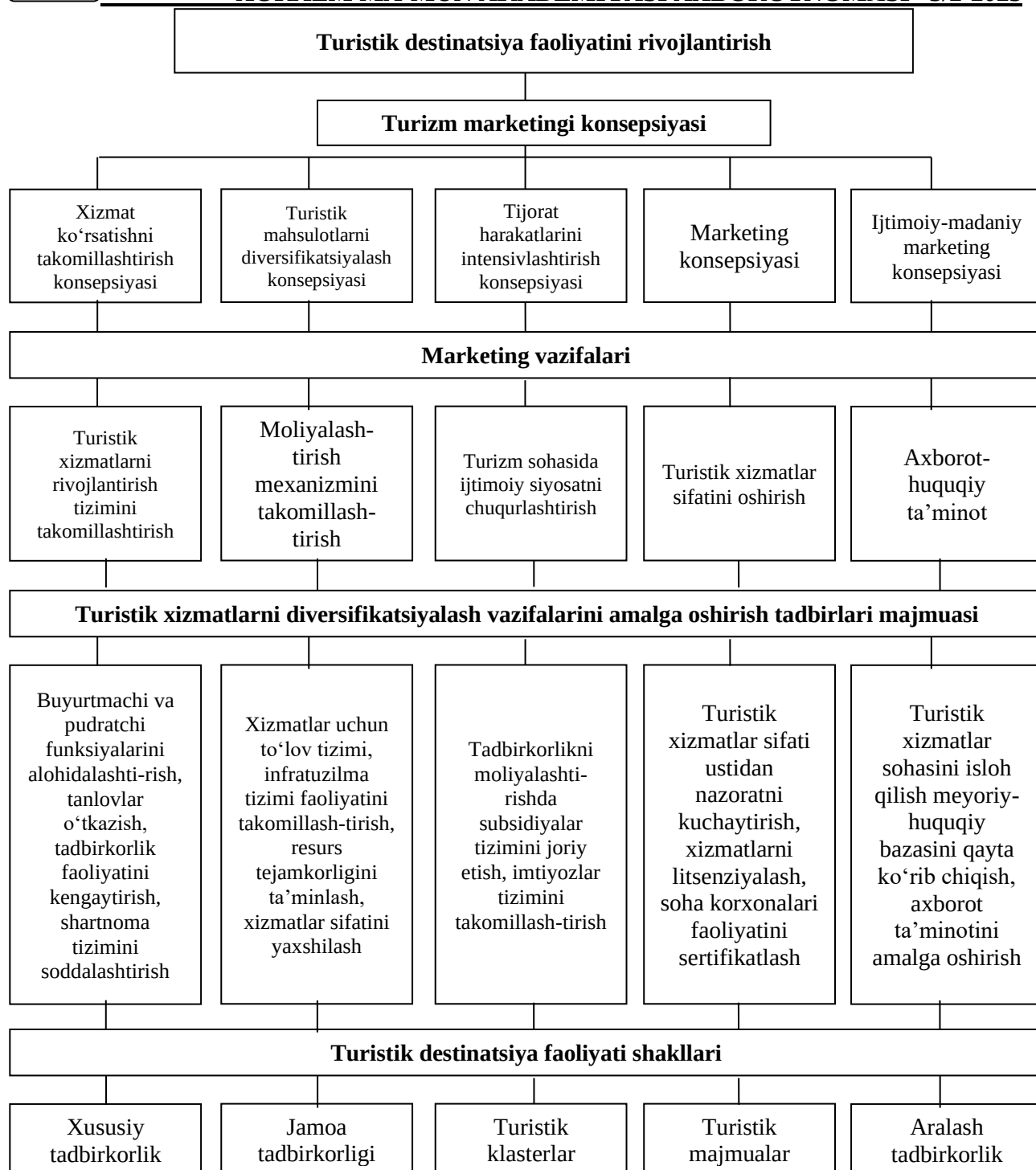
Sohada faoliyat olib borayotgan tizim ishtirokchilari manfaatlarining qondirilish darajasi tashkiliy-iqtisodiy mexanizmlar samaradorligini ifodalovchi asosiy natijasi hisoblanadi.

Bugungi kunda mamlakatimiz hududlarida mavjud turistik korxonalar faoliyatini samarali tashkil etish uchun klasterli yondashuv asosidagi tashkiliy-iqtisodiy mexanizm taklif etilmoqda. Turistik destinatsiya klasterida, mavjud shart-sharoitlardan kelib chiqib, klasterning asosiy tuzilmasi sifatida turistik xizmatlarni taklif etuvchi turistik korxonalar qaralsa, klaster bilan aloqadagi elementlar sifatida hudud administratsiyasi, klaster tarkibidagi yondosh va qo'shimcha xizmatlarni taklif etuvchi korxonalar hamda klaster rivojlanayotgan hudud yoki mintaqa qaraladi [11].

Ishlab chiqilgan va turistik resurs salohiyati yuqori bo'lgan hududlarda joriy etilishi taklif etilayotgan klasterning tuzilmaviy modeli klasterni turli muhitlar orqali o'zaro aloqada bo'lgan 3 ta tarkibiy tuzilmadan iborat holda bo'lishini hamda har uchala tuzilma o'z vazifalaridan kelib chiqqan holda aniq funksiyalarni bajarishi belgilangan.

Turistik destinatsiya klasterining asosini, ya'ni birinchi tuzilmani klasterning asosiy ishtirokchilari hisoblangan turistik korxonalar, turoperatorlar va turagentlar (klaster yadrosi), klaster administratsiyasi hamda klaster faoliyatini tashkil etishda ishtirok etuvchi jamoatchilik tashkilotlari tashkil etadi.

Klaster shaklida tashkil etilishi taklif etilayotgan hududiy turistik destinatsiya, birinchidan, klaster tarkibiga kiruvchi tadbirkorlik subyektlari faoliyat samaradorligini oshirsa, ikkinchidan, alohida korxonalar faoliyatining bir maqsad yo'lida birlashuvi o'zaro axborot almashinuvi va innovatsiyalar joriy etilishini kuchaytiradi, birgalikda amalga oshiriluvchi faoliyatni muvofiqlashtirish masalalarini osonlashtiradi, mijozlarga xizmat ko'rsatuvchi infratuzilma tizimlarini takomillashtirish imkoniyatlarini kengaytiradi. Turistik destinatsiya klasteri tashkil etilayotgan hududda esa mavjud malakali mehnat resurslari, maxsus soliq rejimlari hamda klaster ishtirokchilari boshqaruvi doirasida investitsiya faoliyati bilan bog'liq yangi moliyaviy tuzilmalar paydo bo'lishi uchun qulay shart-sharoitlarni yaratadi [12].



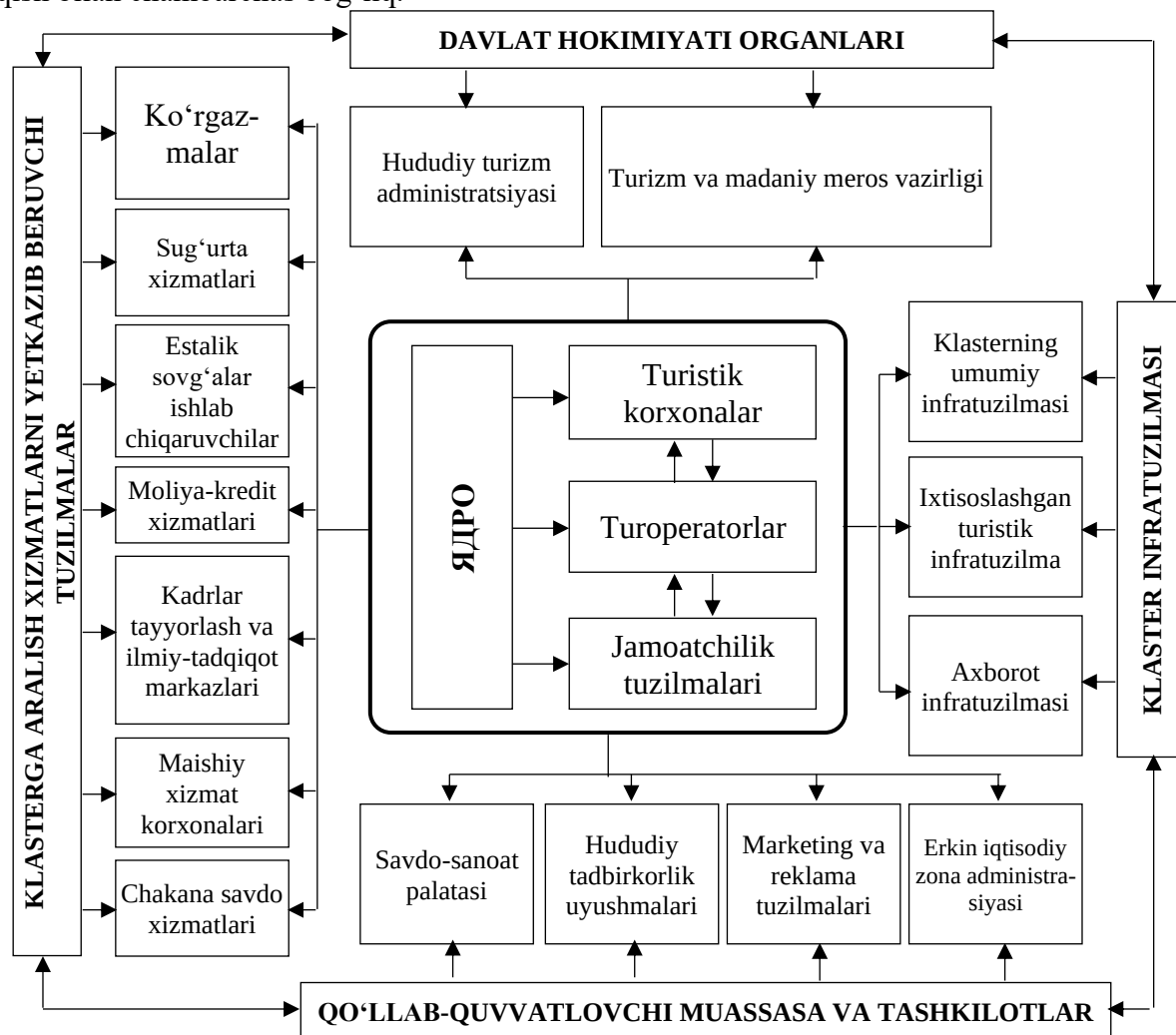
1-rasm. Turistik destinatsiya faoliyatini rivojlantirish vazifalarini amalga oshirish modeli

Manba: Muallif tomonidan ishlab chiqilgan

Yuqorida ko'rib o'tilgan model negizida turistik destinatsiya klasterlarining ichki va tashqi munosabatlarni hisobga oluvchi faoliyat ko'rsatish mexanizmi ma'lum darajada shakllangan va tadqiqot jarayonida ushbu mexanizmni tizimlashtirgan va takomillashtirgan holda foydalanishga tavsiya etildi (2-rasm).

Taklif etilayotgan mexanizmnda klaster tizimlarining normal faoliyat ko'rsatishi uchun turistik korxonalarda turistik destinatsiya faoliyatini rag'batlantirish chora-tadbirlari taklif etilgan. Jumladan, klasterni shakllantirish tashabbusini rag'batlantirish, zamonaviy turizm klasterini shakllantirish uchun hududiy turizm administratsiyasini shakllantirish, klaster tarkibiy tuzilishi va turistik mahsulot ishlab chiqarishni targ'ib qilish strategiyasini ishlab chiqish, tayyorgarlik jarayonining uzluksiz va samarali bajarilishini ta'minlash va boshqalar.

Mavjud texnologik va ilmiy infratuzilmaning mustahkamlanishi ilmiy-tadqiqot muassasalari va turistik korxonalar o'rtasidagi integratsion aloqalarni chuqurlashtirishga asos bo'lib xizmat qiladi. Shu bilan birga, ijtimoiy-iqtisodiy institutlarning o'zaro hamkorligi va bog'liqligini oshirish orqali turistik korxonalarni klasterlash jarayonini sezilarli darajada tezlashtirishi mumkin. Klaster samaradorligining yuqori darajasiga uning subyektlarini rivojlantirishning rag'batlantiruvchi tashkiliy-iqtisodiy mexanizmlar samarali faoliyat ko'rsatgan holda erishiladi. Bunda, turistik korxonalar kadrlarining tahlili xodimlarning yuqori yoshi va oliy o'quv yurtlarida kasb ta'limining ishlab chiqarish jarayonidan ajralib turishini ko'rsatadi. Ushbu muammoni hal etish yangi innovatsion texnologiyalar yordamida raqobatbardosh turistik mahsulotlar ishlab chiqarishni tashkil etishda o'ziga xos turistik korxonalar ehtiyojlariga yo'naltirilgan maxsus dasturlar bilan standart ta'lim dasturlarini to'ldirish orqali yuqori malakali mutaxassislarni maqsadli tayyorlash tizimini ishlab chiqish bilan chambarchas bog'liq.



2-rasm. Turistik destinatsiya klasterlari faoliyatining tashkiliy-iqtisodiy mexanizmi

Manba: Muallif tomonidan ishlab chiqilgan

Tadqiqot jarayonida takomillashtirilgan tashkiliy-iqtisodiy mexanizmlarning turistik destinatsiyalar faoliyatida joriy etilishi, birinchidan, faoliyatni tashkil etishda davlat ishtirokidan foydalangan holda shart-sharoitlarni yaxshilashga olib kelsa, ikkinchidan, umumiy maqsad yo'lida asosiy va qo'shimcha faoliyatni birlashtirish orqali multiplikativ samaraga erishish imkonini beradi.

Xulosa va takliflar

1. Maqolada amalga oshirilgan tadqiqotlar natijalari asosida turistik destinatsiya faoliyatini rivojlantirishning iqtisodiy mexanizmlarini takomillashtirish bo'yicha quyidagi ilmiy xulosa va takliflar hamda amaliy tavsiyalar ishlab chiqildi:

2. Turistik destinatsiyalar faoliyatini rivojlantirish orqali sohaning milliy iqtisodiyot makro ko'rsatkichlaridagi ulushini oshirish bugungi kunda iqtisodiyotda tarkibiy o'zgarishlarni

amalga oshirishni nazarda tutuvchi Taraqqiyot strategiyasida ham o'z aksini topgan bo'lib, sohada tadbirkorlikni amalga oshirish, turistik korxonalar va turizm infratuzilmasini rivojlantirish orqali turistik xizmatlar hajmini oshirish bo'yicha maqsad va vazifalar belgilangan.

3. Hududlarda mavjud turistik destinatsiya faoliyatini samarali tashkil etish uchun klasterli yondashuv asosidagi tashkiliy-iqtisodiy mexanizm taklif etilmoqda. Turizm klasterida, mavjud shart-sharoitlardan kelib chiqib, klasterning asosiy tuzilmasi sifatida turistik xizmatlarni taklif etuvchi turistik korxonalar qaralsa, klaster bilan aloqadagi elementlar sifatida hudud administratsiyasi, klaster tarkibidagi yondosh va qo'shimcha xizmatlarni taklif etuvchi korxonalar hamda klaster rivojlanayotgan hudud yoki mintaqqa qaraladi. Turizm klasterlarining ichki va tashqi munosabatlarni hisobga oluvchi faoliyat ko'rsatish mexanizmi ma'lum darajada shakllangan va tadqiqot jarayonida ushbu mexanizmni tizimlashtirgan va takomillashtirgan holda foydalanishga tavsiya etildi. Taklif etilayotgan mexanizm klaster tizimlarining normal faoliyat ko'rsatishi uchun turistik korxonalarda tadbirkorlik faoliyatini rag'batlantirish chora-tadbirlari taklif etilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. X.Ботирова, Ш.Тоштемиров. Глобаллашув шароитида туризм хизматларини бошқаришнинг такомиллаштириш йўллари. ["BIZNES - EKSPERT"](#). 02.07.2019 й.
2. Орипов А.А. Иқтисодиётдаги рақамли ўзгаришлар шароитида хизматлар соҳасини бошқаришнинг ташкилий-иқтисодий механизмларини такомиллаштириш. Иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертацияси. -Тошкент: 2021. -147-б.
3. Сайфутдинов Ш.С. Ўзбекистонда туризм соҳасини барқарор ривожлантириш стратегияси. Иқтисодиёт фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. - Тошкент.: 2022. - 14-16-бетлар.
4. Морозов М.А., Морозова Н.С. Моделирование и прогнозирование развития туристских дестинаций. *Сервис plus*. 2014.Т. 8. №3. - С. 32-39.
5. Leiper N. Tourism management / N. Leiper. – 3rd edn. – Sidney: Pearson Education Australia, 2004. – 326 p.
6. Metelka C.J. The dictionary of hospitality, travel and tourism / C.J. Metelka. – 3rd edn. – Albany: Delmar Publishers, 1990. – P. 46-50.
7. Gunn C.A. Tourism planning: Basics, Concepts, Cases / C.A. Gunn, V. Turgut. – 4th edn. – Routledge, 2002. – 464 p
8. Medlik S. Dictionary of travel, tourism and hospitality / S. Medlik. – 2nd edn. – Oxford: Butterworth-Heinemann, 1993. – 273 p.
9. Davidson R., Maitland R. Tourism destinations / R. Davidson, R.Maitland. – London: Hodder & Stoughton, 1997. – P.4.
10. Мирзаев А.Т. Туристик-рекреация корхоналари фаолиятини бошқаришнинг иқтисодий самарадорлиги таҳлили // Иқтисодиёт ва таълим. -2019, №6. 214-219-б.
11. Mirzaev A.T. Assessment of cluster formation in management of recreational activity. *International Scientific Journal "Theoretical & Applied Science"*, Philadelphia, USA. 04, (84), 2020. – 605-610-pp.p -ISSN: 2308-4944. <http://T-Science.org>
12. Mirzaev A.T. Evaluation of innovation capacity resource components in effective management of recreational clusters on the basis of econometric analysis. *EPRA International Journal of Research and Development (IJRD)*. India. Volume: 5 Issue: 7 July 2020. –P.131-137. DOI: <https://doi.org/10.36713/epra4790>
13. Мирзаев А.Т. Совершенствование системы электронного бронирования как часть цифровизации управленческой деятельности туристско-рекреационных предприятий. Бюллетень науки и практики. Нижегородск, Россия. Т. 6. №8. 2020. – 99-104 б. DOI: <https://doi.org/10.33619/2414-2948/57>
14. Мирзаев А.Т. Ўзбекистонда туристик-рекреация корхоналари фаолиятини бошқаришнинг ташкилий-иқтисодий механизмларини такомиллаштириш. Ишлаб чиқаришни кластер усулида ташкил этишнинг зарурияти. Бизнес-Daily медиа. -2020, №1. -62-65-б.

UDC 330:504

MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF "GREEN ECONOMY" IN UZBEKISTAN

F.A.Ishonkulova, senior lecturer, Samarkand Institute of Economics and Service, Samarkand
J. Normurodova, student, Samarkand Institute of Economics and Service, Samarkand

Annotatsiya. Maqolada O'zbekiston Respublikasida yashil iqtisodiyotida xizmat ko'rsatish sohasi iqtisodiyotining rivojlanishi ko'rib chiqiladi. Xizmat ko'rsatish sohasida barqaror amaliyotlarni joriy etish bo'yicha xalqaro ma'lumotlar, shuningdek, atrof-muhitga ta'sirni minimallashtirish uchun innovatsion texnologiyalardan foydalanish tahlil qilinadi. Barqaror

marketing va menejment sohasidagi zamonaviy tendentsiyalarni o'rganish natijalari, shuningdek, xizmat ko'rsatish sohasida samaradorlikni oshirish va ekologik izni kamaytirishga qaratilgan loyihalarni amalga oshirish uchun" yashil " moliyalashtirishni rivojlantirish.

Kalit so'zlar: xizmat ko'rsatish iqtisodiyoti, yashil iqtisodiyot, barqaror rivojlanish, yashil moliyalashtirish, qayta tiklanadigan energiya, ekologik innovatsiyalar.

Аннотация. В статье рассматривается развитие экономики сферы услуг в «зеленой экономики» в Республике Узбекистан. Анализируются международные данные по внедрению устойчивых практик в сфере услуг, а также использование инновационных технологий для минимизации воздействия на окружающую среду. Представлены результаты исследования современных тенденций в области устойчивого маркетинга и управления, а также развитие «зеленого» финансирования для реализации проектов, направленных на повышение эффективности и снижение экологического следа в секторе услуг.

Ключевые слова: экономика услуг, зеленая экономика, устойчивое развитие, зеленое финансирование, возобновляемые источники энергии, экологические инновации.

Abstract. The article deals with the development of service sector economy in the context of green economy in the Republic of Uzbekistan. International data on introduction of sustainable practices in the sphere of services, as well as the use of innovative technologies to minimize the impact on the environment are analyzed. The results of the study of modern trends in sustainable marketing and management, as well as the development of “green” financing for the implementation of projects aimed at improving efficiency and reducing the ecological footprint in the services sector are presented.

Keywords: service economy, green economy, sustainable development, green finance, renewable energy, environmental innovation.

Introduction. Developing the service economy and improving economic analysis, marketing and management in the green economy are becoming critical challenges for countries seeking sustainable economic growth and environmental security. In recent years, issues of environmental sustainability and implementation of green technologies have become increasingly important at the global level, including for developing countries. In the Republic of Uzbekistan, environmental threats such as declining water levels in the Aral Sea, depletion of water resources, rising temperatures due to climate change and land degradation have a serious impact on economic development. In response to these challenges, the country has adopted a course on active development of green economy, which includes introduction of sustainable production methods, reduction of carbon emissions and improvement of energy efficiency. One of the key areas is the integration of green technologies into various sectors of the economy, including the service sector, which represents a significant element in supporting sustainable economic growth. According to the latest data, the Republic of Uzbekistan aims to increase the share of renewable energy sources in total electricity production to 25% by 2030, which indicates a high potential for the development of a green economy in the country. In this regard, special attention is paid to the development and implementation of effective models of economic analysis, marketing and management that contribute to the sustainable development of the services sector and its transformation into a green industry. Given the growing interest in environmentally friendly technologies and services, it is crucial to provide quality training, adapt international experience and develop strategies that are in line with national specificities.

In the current economic literature, there is a diversity of approaches to the concept of “green economy” and its implementation in various sectors, including services. The issues related to the transition to a green economy and the role of this transformation in the development of economic analysis, marketing and management are actively researched both in international and national practice.

According to V.S. Petrov, the main goal of the green economy is “the transition to sustainable economic growth that minimizes the negative impact on the environment and promotes the rational use of natural resources”. He argues that “in the context of global environmental threats, the need to

introduce green technologies and sustainable business practices in the service economy becomes especially urgent” [5].

Studies conducted by Charnov I.L. emphasize the importance of economic analysis to assess the effectiveness of green projects in the service sector. In his opinion, “the successful implementation of green technologies and services requires new approaches to assessing their impact, including the use of methods such as life cycle analysis, carbon footprint assessment and resource efficiency”. He emphasizes that “without in-depth economic analysis it is impossible to ensure not only environmental but also financial sustainability of such projects” [7].

According to the study of Rakhmanov S.I., one of the key directions of green economy development in the service sector is “active cooperation with international financial institutions to attract investment in green development projects”. Within the framework of this strategy, special attention is paid to the creation of legislative and financial mechanisms that support initiatives aimed at greening the services sector and increasing its sustainability.

Let us also note the work of G.T. Petrakova, who considers the role of marketing in promoting green services. In her article she states that “for successful marketing of environmental products and services it is necessary to use strategies focused on sustainable consumption and awareness of the importance of environmental protection”. In this context, she emphasizes that “green marketing and properly tuned communication with consumers are becoming important tools in the development of a green economy, especially in the service sector” [9].

The United Nations Environment Program (UNEP) also emphasizes the importance of “moving towards an economy based on cleaner technologies and resource efficiency that creates jobs, improves quality of life and reduces poverty”. These principles are reflected in the service sector, where the implementation of environmentally friendly and energy-efficient solutions contributes to business development and ecosystem improvement [10].

Analysis. Electricity demand in the Republic of Uzbekistan is about 69 billion kWh, of which about 90% is generated by gas and coal combustion and the remaining 10% from renewable energy sources. However, in recent years there has been a significant increase in the share of renewable sources. In 2023, the first stages of three solar power plants with a total capacity of 2,400 MW were built in Jizzak, Samarkand and Surkhandarya regions, and construction of a modern wind farm with a capacity of 100 MW was started. Jointly with Gezhouba company, projects on construction of solar stations in Bukhara and Kashkadarya with a capacity of 400 MW are being implemented. All these projects are financed by foreign direct investment on the basis of public-private partnership. The new projects, with a total cost of \$2 billion, are expected to generate 6 billion kWh of electricity per year, save 2 billion cubic meters of natural gas and provide 2 million homes with uninterrupted electricity. In 2023, green sovereign Eurobonds of the Republic of Uzbekistan in the amount of 4.25 trillion soums and Eurobonds in the amount of 660 million dollars were placed on the London Stock Exchange. The received funds will be used to finance projects on introduction of water-saving technologies, development of railway transport and metro, organization of sanitation and cleanliness in settlements, creation of ecological forest plantations against wind erosion and sand flooding of water management facilities. In recent years, Uzbekistan has implemented a number of important measures aimed at developing a green economy, including the adoption of the Laws “On the Use of Renewable Energy Sources”, “On Hydrometeorological Activities”, as well as the Concept of Environmental Protection of the Republic of Uzbekistan until 2030 and the Strategy for the transition to a green economy for the period 2019-2030. The President of the Republic of Uzbekistan Mr. Sh. M. Mirziyoyev put forward the initiative to hold the Samarkand International Climate Forum in 2024, which will become a new global platform for exchanging views and joining efforts in achieving the goals of “green” development in Central Asia.

In recent years, the Republic of Uzbekistan has been actively developing and implementing strategies and activities aimed at transition to a green economy. In 2019, the “Strategy for the transition of the Republic of Uzbekistan to a green economy for the period 2019-2030” was adopted, which serves as the main document for integrating climate change issues into the sustainable development of the national economy.

As part of this strategy, an investment plan has been developed, including key measures and projects aimed at achieving carbon neutrality by 2050. Together with the World Bank, the impact of climate change on various sectors of the economy was studied, which made it possible to identify priority areas for the implementation of green projects.

One of the key areas is the development of renewable energy sources. In 2023, the first stages of three solar power plants with a total capacity of 2,400 megawatts were built in Jizzak, Samarkand and Surkhandarya regions. Construction of a modern wind farm with the first capacity of 100 megawatts was also started. Jointly with Gezhouba company, projects on construction of solar stations in Bukhara and Kashkadarya, which will start generating 400 megawatts of energy, are being implemented. All these projects are realized at the expense of direct foreign investments on the basis of public-private partnership. In 2025, it is planned to develop a long-term strategy for Uzbekistan to achieve carbon neutrality, based on the requirements of the Paris Agreement. It is also planned to launch large solar and wind power plants with a total capacity of 4.5 GW and install solar panels with a capacity of 785 megawatts.

In order to stimulate the use of renewable energy sources in households, a “Solar House” system has been established, providing preferential loans and subsidies for the installation of solar panels, as well as guaranteed purchase of the generated electricity. In 2023 alone, 50,000 households and entrepreneurs installed solar panels. In Uzbekistan's financial sector, green sovereign Eurobonds worth 4.25 trillion soums and Eurobonds worth 660 million dollars were placed in 2023. The received funds will be used to finance projects on introduction of water-saving technologies, development of railway transport and metro, organization of sanitation and cleanliness in settlements, creation of ecological forest plantations against wind erosion and sand flooding of water management facilities. Uzbekistan is taking comprehensive measures to transition to a green economy, including developing strategies, implementing renewable energy projects, encouraging the use of green technologies in households, attracting investment and developing infrastructure.

Conclusion. The Republic of Uzbekistan is actively moving towards sustainable economic development by implementing strategies and activities aimed at creating a green economy. The introduction of renewable energy sources, such as solar and wind power plants, as well as active support for the use of green technologies in households through soft loans and subsidies are important steps in this direction. Attracting foreign investment and using green financial instruments, such as sovereign Eurobonds, allows for efficient financing of environmentally friendly projects.

In addition, the strategy focused on carbon neutrality by 2050 and ongoing energy infrastructure modernization projects contribute to the achievement of sustainable development and environmental goals. Creating green jobs, introducing water-saving technologies, increasing the area of green spaces and stimulating sustainable production allow Uzbekistan not only to address environmental problems, but also contribute to improving the quality of life of its citizens. Uzbekistan is taking large-scale steps to develop a green economy, which will have a positive impact on the sustainability of its economy in the long term and will help in addressing global environmental challenges.

REFERENCES:

1. Petrov V.S. Green economy: theoretical and practical aspects. - Moscow: Publishing house “Economy”, 2019. - 245 c.
2. Ivanov A.M., Smirnova E.V. Economics of sustainable development in the service sector. - SPb.: Nauka, 2020. - 312 c.
3. Charnov I.L. Economic analysis of sustainable business models. - Ekaterinburg: Ural Publishing House, 2021. - 178 c.
4. Rakhmanov Sh.I. Prospects of introduction of green technologies in the economy of services. - Tashkent: Academy of Sciences, 2022. - 210 c.
5. Petrakova G.T. Marketing of ecologically clean products and services. - Novosibirsk: Publishing house “Siberian business literature”, 2021. - 140 c.
6. United Nations Environment Program (UNEP). Transition to sustainable economic growth. - New York: UNEP, 2020. - 255 c.

N.I.Ismailov, tayanch doktorant, Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada zamonaviy massivlarni raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etishi yoritilgan. Raqamlashtirish va axborot texnologiyalariga izoh berilgan. Hukumat tomonidan qabul qilingan me'yoriy huquqiy hujjatlar va uning amaldagi ijrosiga to'xtalgan. Amaldagi ijro natijasidan kelib chiqib xulosa berilgan.

Kalit so'zlar: zamonaviy massiv, xizmat ko'rsatish, aqlli shahar, raqamli texnologiyalar, zamonaviy texnologiyalar, inson omilini, yer elektron, savdo komplekslari.

Аннотация. В данной статье рассматривается оцифровка современных массивов и внедрение информационных технологий. Дано объяснение оцифровки и информационных технологий. Рассмотрены принятые правительством нормативно-правовые документы и их текущая реализация. Сделан вывод по результатам текущей реализации.

Ключевые слова: современный массив, сервис, умный город, цифровые технологии, современные технологии, человеческий фактор, геоэлектроника, торговые комплексы.

Abstract. This article discusses the digitization of modern arrays and the introduction of information technologies. An explanation of digitization and information technologies is given. The normative legal documents adopted by the government and their current implementation are discussed. A conclusion is drawn based on the results of the current implementation.

Key words: modern area, service, smart city, digital technologies, modern technologies, human factor, earth electronics, shopping complexes.

Kirish. Zamonaviy massivlarni raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etish bugungi kunda dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Bu yo'nalish aholi uchun qulayliklarni oshirish, boshqaruv samaradorligini kuchaytirish va yashash sifatini yaxshilashga xizmat qiladi. Zamonaviy massivlarda raqamli infratuzilmani joriy etish, Har bir xonadonni avtomatlashtirilgan tizimlar bilan jihozlash, masalan, energiya tejash, xavfsizlikni nazorat qilish, va masofadan boshqarish imkoniyatlarini yaratish muhim hisoblanadi. Yuqori tezlikdagi internet bilan ta'minlash, Wi-Fi nuqtalarini tashkil etish hozirgi kunning talabidir. Foydalanuvchilar uchun ilovalar yoki portallar orqali kommunal xizmatlar, to'lovlar va ma'lumotlar boshqaruvi. Bu aholi uchun qulay va xavfsiz yashash muhitini yaratish imkonini beradi. Resurslarni tejimli boshqarish va yo'qotishlarni kamaytirish. Kommunal xizmatlar va boshqaruvning avtomatlashtirilgan ishlash tizimi yaratish kerak.

Ayni shu talablardan kelib chiqib, Makroiqtisodiy va hududiy tadqiqotlar instituti mutaxassisleri tomonidan mamlakatda urbanizatsiya jarayonining rivojlanish tendensiyalari o'rganildi.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, O'zbekistonda urbanizatsiya darajasining ortishiga aholi daromadlarining oshishi, oliy ma'lumotli kadrlarning ko'payishi va uy-joylar qurilishi ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Mana shu Zamonaviy massivlarda xizmat ko'rsatishni samarali boshqarish va qulay bo'lgan xizmatlarni ko'rsatish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. Bu esa zamonaviy massivlarda xizmat ko'rsatish sohasini boshqarishni tashkiliy-iqtisodiy jihatdan to'g'ri shakllantirish muhimligini anglatadi. Ushbu sohaning rivojlanishi tashkiliy jihatdan optimal va xizmatlar bozori konyunkturasiga nisbatan egiluvchan bo'lsa, xizmat ko'rsatish sifati va samaradorligi shunchalik yuqori bo'ladi. Xizmat ko'rsatish sohasining to'g'ri boshqarish milliy iqtisodiyot miqyosida bir qator ijtimoiy va iqtisodiy muammolarni bartaraf etishga sabab bo'ladi.

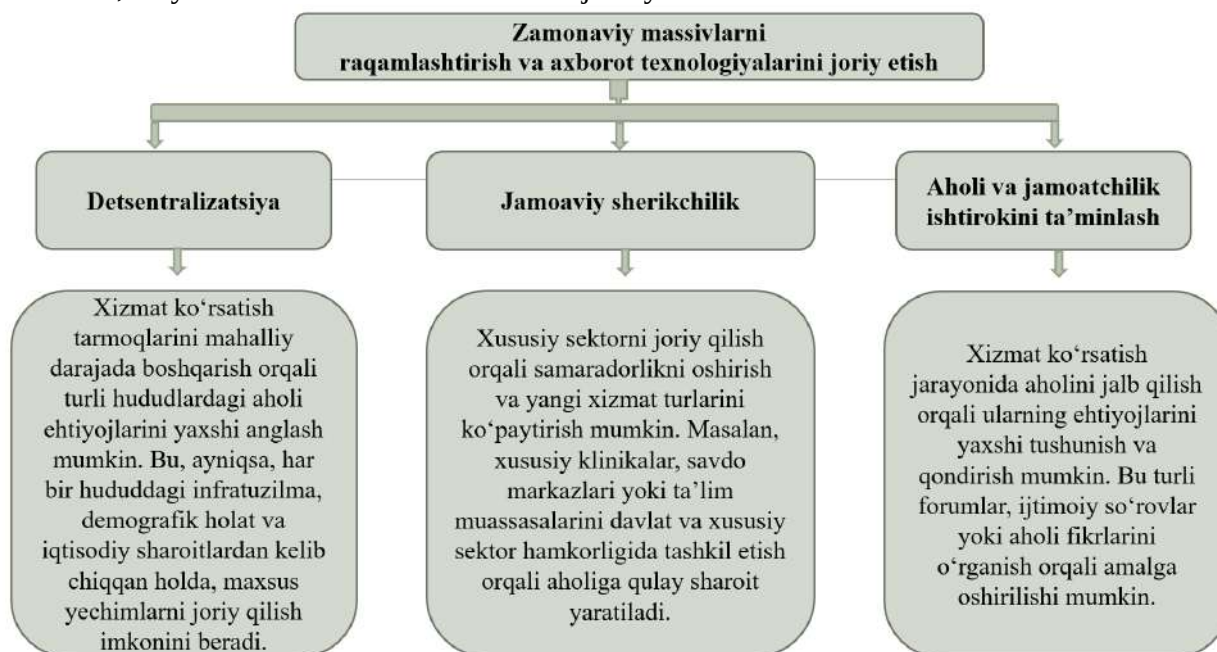
Adabiyotlar sharhi. Raqamlashtirish va axborot texnologiyalarining iqtisodiyotdagi o'rni bo'yicha xorijlik va mahalliy olimlar ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilgan. Xususan, A. Goldfarb va J. Trefler axborot texnologiyalari iqtisodiyotdagi rivojlanishini global tendensiyalarini o'rganib, uning iqtisodiy o'sishga ta'sirini tahlil qilgan [4]. D. Tapscott, A. Agrawal va A. Goldfarb raqamli iqtisodiyotning texnologik, iqtisodiy va ijtimoiy jabhalarini tadqiq etishgan [5], [6]. O'zbekistonlik

olimlardan S. Gulyamov, R. Ayupov, O. Abdullayev, S. Begalov va boshqalar milliy iqtisodiyot tarmoqlarini raqamli transformatsiya qilish masalalarini o'rgangan [7], [8]. Ilmiy izlanuvchi I. Aripov esa O'zbekistonda elektron tijoratni rivojlantirish va internet xizmatlarining iqtisodiyotdagi rolini tadqiq etgan [9].

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Xizmatlar sohasini rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi (2022-yil 27-yanvar, PQ-104) qarori, "Innovatsion rivojlanish strategiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi (2022-yil 6-iyul, PF-165) Farmoni, "Osiyo taraqqiyot banki ishtirokida "O'zbekiston Respublikasida shaharlarni kompleks rivojlantirish dasturi" loyihasini amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi (2023-yil 19 aprel PQ-124) qarori qabul qilindi. Ushbu me'yoriy hujjatlarda mamlakatimizda raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etishga oid masalalarni o'z ichiga olgan.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot jarayonida iqtisodiy tahlil, guruhlash, tizimli va qiyosiy tahlil va boshqa usullar qo'llanilgan.

Tahlil va natijalar muhokamasi. "Zamonaviy massivlarda raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etish" deganda, Zamonaviy turar joy massivlarida raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etish — bu hozirgi kunda shaharlarda va uylarda qulayliklar va samaradorlikni oshirishga yordam beradigan muhim bir yo'nalish. Bu jarayonlar orqali turar joylarning boshqaruvi, xizmatlar, va yashash sharoitlari sezilarli darajada yaxshilanishi mumkin. 1-rasm.



1-rasm. Zamonaviy massivlarni raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etish.

Bu texnologiyalar nafaqat qulaylik yaratadi, balki turar joylar bilan bog'liq muammolarni hal qilishda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etish, aholi turmushini yanada yaxshilashga yordam beradi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 22 aprel kuni bo'lib o'tgan videoselektor yig'ilishida savdo va xizmat ko'rsatish obyektlarini 24 soat ishlashiga ruxsat berish kerakligini ta'kidladi. "Xizmat ko'rsatishda eng muhim masala — bu manzilni to'g'ri tanlash" — xususida to'xtalib o'tdi. Davlat rahbari tomonidan tuman va shahar sektor rahbarlari har bir mahallada zamonaviy va yengil konstruksiyali "Xizmatlar markazi"ni tashkil etishi zarurligi ta'kidlandi. Shuningdek, 28 ta shahar va aholisi 150 mingdan ko'p 110 ta tuman markazida aholini o'ziga "jalb qiladigan" savdo va xizmatlar uchun maxsus ko'chalar tashkil etish va shu orqali kamida 100 mingta tadbirkorlik subyektlarini joylashtirish imkoni mavjudligi aniqlangan. Videoselektor yig'ilishida davlat rahbari respublika bo'yicha savdo va xizmat ko'rsatish obyektlarini 24 soat ishlashiga ruxsat berish kerakligini qo'shimcha qildi.

Yer islohotlari doirasida tadbirkorlik subyektlariga o'z faoliyatini amalga oshirish uchun tabiiyki yer zarur. Ularning yer uchastkalariga egalik qilishida inson omilini minimallashtirish maqsadida yer uchastkalarini faqat aukcion orqali sotish hisobiga teng raqobat sharoiti yaratib berildi.

Yerlarni iqtisodiy muomalaga kiritish, ularni oldi-sotdi va garov obyektiga aylantirish uchun mustahkam huquqiy zamin shakllantirildi.

Tadbirkorlik va shaharsozlik faoliyatini amalga oshirish uchun bo'sh yer uchastkalarini elektron onlayn-aukcion orqali realizatsiya qilish maqsadida kadastr va qurilish organlari tomonidan 2024-yilning yanvar-iyun oylarida jami 50 mingga yaqin (3 673,4 gektar) taklif "Yerelektron" AATga kiritildi.

"Yerelektron" AATga kiritilgan takliflarda bo'sh yer maydonlarida tadbirkorlik va shaharsozlik faoliyatini amalga oshirish uchun ruxsat etilgan faoliyat turi bo'yicha 6 ta asosiy yo'nalish, xususan, ko'p qavatli uy-joylarni qurish, mikromarkazlar tashkil etish, turistik zona va xalqaro yo'l bo'yida obyektlarni joylashtirish, sanoat loyihalarini ishga tushirish hamda xizmat obyektlarini qurish yuzasidan takliflar bildirilgan.

Tizimga kiritilgan takliflarning aksariyati xizmat ko'rsatish obyektlarini joylashtirish (41 817 ta), sanoat (ishlab chiqarish) obyektlari (5 655 ta), ko'p qavatli uy-joy qurish (1 324 ta), xalqaro yo'l bo'yi obyektlari (772 ta), turistik zonalar obyektlari (371 ta) va mikromarkazlarni tashkil etish (99 taga) ga oid.

Xizmat ko'rsatish obyektlarini joylashtirish uchun kiritilgan takliflar 41 817 tani tashkil etadi (respublika bo'yicha ulushi – 83,6%) Shundan, Xorazm viloyatida – 5 885 ta (14,1%), Buxoro viloyatida – 5 158 ta (12,3%), Sirdaryo viloyatida 4 432 ta (10,6%), Qashqadaryo viloyatida – 2 980 ta (7,1%).

Eng ko'p taklif "xizmat ko'rsatish obyektlarini joylashtirish" yo'nalishida kiritilgan. Bu esa hududlarning shaharsozlik jihatidan ixtisoslashuvi, mavjud bo'sh yer uchastkalarining maydoni hamda tadbirkorlik subyektlarining mazkur yo'nalishga qiziqishi katta ekanidan dalolat beradi.

Mazkur yo'nalishda kiritilgan takliflar bo'sh yer uchastkalarida quyidagi obyektlarni qurish sharti bilan "Yerelektron" AATga joylashtirilgan.

- 1. Klinikalar, dispanserlar, dorixonalar.
- 2. Ko'p funksiyali jamoat majmualari.
- 3. Mehmonxonalar.
- 4. Ofis binolari.
- 5. Ombor binolari.
- 6. Oshxona, kafelar, savdo uylari.
- 7. Sport-sog'lomlashtirish markazlari.
- 8. Ta'lim maskanlari.
- 9. Yengil konstruksiya.
- 10. Yoqilg'i shoxobchasi.

Xizmatlar sohasining mamlakatimiz iqtisodiyotidagi ulushini ko'paytirish, joylarda xizmatlar sohasidagi mavjud imkoniyatlarni to'liq ishga solish, xizmatlar turlarini kengaytirish va sifatini oshirish bo'yicha o'z yechimini kutayotgan muammoli masalalarni hal qilish, mazkur yo'nalishda tadbirkorlik subyektlarini yanada qo'llab-quvvatlash, ularning g'oya va tashabbuslarini rag'batlantirish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining (Xizmatlar sohasini jadal rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida 2021 yil 11 may PQ-5113) qarori qabul qilindi. Ushbu qaror o'z ichiga quyidagilarni oladi. Xizmatlar sohasida ortiqcha byurokratik to'siqlarni bartaraf etish, har bir hududning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqib xizmatlar turlarini kengaytirish, hududlarda, ayniqsa, qishloq joylarda transport, moliyaviy, shuningdek, bank, turizm hamda savdo xizmatlari qamrovini kengaytirish. Respublikaning barcha hududlarida mavjud ta'lim va sog'liqni saqlash xizmatlari salohiyatini oshirish, ularning sifatini yaxshilash, bunda xususiy sektorni jalb qilish uchun qulay iqtisodiy va infratuzilmaviy sharoitlarni yaratishni imkonini beradi. Bunda, hududiy dasturlarga tashabbuskor tadbirkorlarning g'oyalari asosida aholining ehtiyoji mavjud xizmatlarni yo'lga qo'yish bo'yicha loyihalarni kiritish, shuningdek, joylarda mazkur xizmatlarni ko'rsatuvchi "Xizmat ko'rsatish majmualari"ni tashkil etilishi nazarda tutiladi. Aholi massivlarida

tashabbuskor tadbirkorlik subyektlari bilan hamkorlikda savdo va ko'ngilochar ko'chalar tashkil etilish imkonini beradi. Yangi tashkil etiladigan dehqon bozorlari va savdo komplekslari ustav kapitalida mahalliy davlat hokimiyati organlarining majburiy ishtirokini bartaraf etish imkonini beradi. Savdo va ko'ngilochar ko'chalarda ko'chma savdo obyektlari uchun joylar tadbirkorlik subyektlariga elektron onlayn-auksion asosida sotiladi. Barcha tadbirkorlik subyektlariga jamoat xavfsizligi qoidalariga qat'iy rioya qilgan holda 24 soat mobaynida tunu-kun faoliyat yuritish huquqini beradi.

Xulosa va takliflar. Zamonaviy massivlarida raqamlashtirish va axborot texnologiyalarini joriy etilishi, aholi uchun ko'plab qulayliklar yaratadi, energiya sarfini kamaytiradi, xavfsizlikni oshiradi va yashash sharoitlarini yaxshilaydi. Zamonaviy texnologiyalar yordamida energiya tejash va muammolarni avtomatik hal qilish imkoniyatlari ko'payadi. Bu texnologiya aholiga qulay xizmatlar va tezkor ma'lumot olish imkonini beradi. Zamonaviy texnologiyalari yordamida yashash joylarini rejalashtirish, optimallashtirish va ekologik barqarorlikni ta'minlash mumkin.

1. **“Aqlli shahar”lar uchun infratuzilmani rivojlantirish** (Aqlli tizimlar va zamonaviy texnologiyalar uchun zarur infratuzilma, masalan, internet aloqalari, zaryadlash stansiyalari va boshqa qurilmalar mavjudligini ta'minlash lozim).

2. **Energiya tejamkorligini oshirish** (Zamonaviy massivlarda energiya sarfini kamaytirish va energiya samaradorligini oshirish uchun aqlli energiya tizimlari va qurilmalarini kengaytirish. Bu nafaqat xarajatlarni kamaytiradi, balki ekologik barqarorlikni ham ta'minlaydi).

3. **Aholi xavfsizlikni oshirish** (Aqlli xavfsizlik tizimlari va kameralar orqali hududlar xavfsizligini ta'minlash, shuningdek, ma'lumotlar xavfsizligini ham ustuvor vazifa sifatida ko'rib chiqish).

4. **Zamonaviy texnologik infrastrukturani rivojlantirish** (Aqlli uy tizimlarini yaratish uchun maxsus texnologik infratuzilma (masalan, yuqori tezlikda internet aloqasi)ni rivojlantirish zarur).

Mana shu takliflar asosida turar joylarda yashash sharoitlari sezilarli darajada yaxshilanadi va iqtisodiy samaradorlik oshadi. Bu, umuman olganda, aholining hayot sifatini yaxshilashga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADALBIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Xizmatlar sohasini rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida”gi (2022-yil 27-yanvar, PQ-104) qarori;
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Innovatsion rivojlanish strategiyasini tasdiqlash to'g'risida”gi (2022-yil 6-iyul, PF-165) Farmoni;
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Osiyo taraqqiyot banki ishtirokida “O'zbekiston Respublikasida shaharlarni kompleks rivojlantirish dasturi” loyihasini amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi (2023-yil 19 aprel PQ-124) qarori;
4. Goldfarb, A., & Treffer, D. (2018). AI and international trade (No. w24254). National Bureau of Economic Research.
5. Tapscott, D. (2015). The digital economy: Promise and peril in the age of networked intelligence. McGraw-Hill Education.
6. Agrawal, A., Gans, J., & Goldfarb, A. (2018). Prediction machines: the simple economics of artificial intelligence. Harvard Business Press.
7. Gulyamov, S. S., Ayupov, R. X., Abdullayev, O. M., & Begalov, B. A. (2019). Raqamli iqtisodiyotda blokcheyn texnologiyalari. TMI.
8. Ayupov, R. X., & Boltabayev, M. R. (2020). Raqamli iqtisodiyot asoslari. Darslik, Toshkent moliya instituti.
9. Aripov, O. A. (2021). Raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalari va istiqbollari. Monografiya. Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti.
10. Ismailov N.I. Zamonaviy massivlar va ularda aholiga ko'rsatiladigan xizmatlar. Me'morchilik va qurilish muammolari (ilmiy texnik jurnali) 27.04.2023-yil № maxsus soni
11. Ismailov N.I. Zamonaviy massivlarda xizmat ko'rsatish tizimining rivojlanishi. Modern Education and Development elektron jurnali. Vol.4 No.2(2024) 366-371 b.
12. Ismailov N.I. Zamonaviy massivlarda aholiga ko'rsatiladigan xizmatlar va ularni tavsiflash. "Iqtisodiy taraqqiyot va tahlil" ilmiy elektron jurnali 2024-yil 11-son 133-138 b.

YO'LOVCHI TASHISH XIZMATINI TASHKIL ETISHDA TEMIR YO'L TRANSPORTINING O'RNI VA AHAMIYATI

A.S.Kurambayev, v. b dots., Toshkent davlat transport universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada temir yo'l transportining yo'lovchi tashish xizmatini tashkil etishdagi o'rni hamda ahamiyati xolis tahlil qilingan. Uzoq masofalarga bir maromda xavfsiz va qulay xizmat ko'rsatish, ekologik tozalik, yuqori tashish quvvati, shuningdek barqaror va muntazam qatnovni ta'minlash kabi ustunliklar temir yo'l transportining raqobatbardoshligini oshiradi. Shuningdek, tezyurar poyezdlar, zamonaviy xizmat turlari, kengaytirilgan infratuzilma va innovatsion texnologiyalar ushbu sohani yanada rivojlantirish imkonini beradi. Maqolada temir yo'l transporti turizm, hududiy integratsiya, ijtimoiy-iqtisodiy barqarorlikni ta'minlashdagi roli hamda uni rivojlantirishdagi qiyinchiliklar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: temir yo'l transporti, yo'lovchi tashish, tezyurar poyezd, infratuzilma, ekologik tozalik, raqobatbardoshlik

Аннотация. В данной статье проводится всесторонний анализ роли и значения железнодорожного транспорта в организации пассажирских перевозок. Его конкурентные преимущества связаны с безопасностью и удобством перевозок на большие расстояния, экологичностью, высокой пропускной способностью, а также стабильным и регулярным движением. Высокоскоростные поезда, современные сервисные решения, расширенная инфраструктура и инновационные технологии позволяют добиться дальнейшего развития данной отрасли. Кроме того, рассматривается вклад железнодорожного транспорта в развитие туризма, региональную интеграцию и социально-экономическую стабильность, а также анализируются сложности, возникающие при модернизации и расширении железнодорожной сети.

Ключевые слова: железнодорожный транспорт, пассажирские перевозки, высокоскоростные поезда, инфраструктура, экологичность, конкурентоспособность

Abstract. This article provides an in-depth examination of the role and significance of railway transport in organizing passenger services. Advantages such as safe and comfortable long-distance travel, environmental friendliness, high passenger capacity, and stable, regular operations strengthen the railway's competitive position. High-speed trains, modern service offerings, expanded infrastructure, and innovative technologies further advance this sector. The discussion also covers the role of railway transport in tourism, regional integration, and socio-economic stability, as well as the challenges faced in developing and modernizing the railway system.

Keywords: railway transport, passenger services, high-speed trains, infrastructure, environmental friendliness, competitiveness

Temir yo'l transporti bugungi kunda yo'lovchi tashish xizmatlarini zamonaviy va samarali tashkil etishning muhim tarmoqlaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Globallashuv jarayonida iqtisodiy, ijtimoiy va madaniy aloqalar tobora jadallashib bormoqda. Bunday sharoitda turli geografik hududlar orasidagi transport tarmog'ini rivojlantirish, tezkor va xavfsiz qatnovni ta'minlash har qanday davlat uchun ustuvor vazifaga aylanadi. Ayniqsa, yo'lovchi tashish xizmatini yo'lga qo'yishda temir yo'lning o'rni muhim ahamiyatga ega. Sababi temir yo'l transporti yuqori tashish quvvati, barqarorlik, ijtimoiy tejamkorlik va ekologik jihatdan qulayligi bilan ajralib turadi. Shu bilan birga, zamonaviy temir yo'l inshootlari va texnologiyalarining paydo bo'lishi, xususan, tezyurar poyezdlarning yo'lga qo'yilishi xizmat darajasini tubdan yaxshilash imkonini bermoqda.

Avvalo, temir yo'l transportining sotsial-iqtisodiy ahamiyatini e'tirof etish zarur. Yo'lovchi tashish xizmatida temir yo'l uzoq masofalarga bir maromda ko'p sonli fuqarolarni xavfsiz va qulay yetkazib berish xususiyatiga ega. Ko'pincha, temir yo'l orqali biryo'la bir necha yuzdan tortib minglab yo'lovchini tashish imkoniyati bo'ladi. Bu boshqa turlar, xususan, avia yoki avtobus transportidan ko'ra ko'proq yo'lovchi sig'imi bilan ajralib turadi. Shu sababdan ham aholi gavjum bo'lgan hududlarda yoki turizm markazlari, yirik shaharlarga boradigan yo'lovchilar oqimi katta

bo'lgan yo'nalishlarda temir yo'l transporti markaziy o'rin egallaydi. Ayniqsa, iqtisodiy jihatdan narxlar munosabati ham raqobatbardosh bo'lgani uchun, keng aholi qatlamlari uchun temir yo'l eng maqbul tanlovga aylanadi.

Temir yo'l transporti ekologik toza hisoblanadi, chunki bitta poyezdda ko'p sonli yo'lovchini tashish orqali yoqilg'i sarfi va atmosferaga chiqariladigan zararli moddalar miqdorini kamaytirish mumkin. Bunga qo'shimcha ravishda, zamonaviy elektrovozlar hamda tezyurar poyezdlar dizel dvigatelli avtobuslarga nisbatan ancha kam chiqindilarni hosil qiladi. Globallashuv fonida barqaror rivojlanishni ta'minlash ustuvor vazifa ekani inobatga olinganda, yo'lovchi tashish jarayonining ekologik salohiyatini kuchaytirish dolzarb bo'lmoqda. Shu ma'noda, temir yo'l transporti geografik miqyosi keng, muntazam qatnovga ega bo'lgan holda atrof-muhitga minimal zarar keltiradigan yo'lovchi tashish usuli bo'lib xizmat qiladi. Ta'kidlash joizki, ayniqsa elektr tortish kuchiga ega bo'lgan poyezdlardan foydalanish bu borada alohida ustunlik beradi.

Temir yo'l transportining yana bir ijobiy jihati – uning barqarorligidir. Ob-havo sharoiti, turli mavsumiy o'zgarishlar yoki yo'l harakati cheklovlari temir yo'l qatnoviga kamroq ta'sir o'tkazadi. Boshqa transport turlarida, xususan, avtotransportda qor-bo'ron, sel yoki boshqa tabiiy ofatlar ko'pincha qatnovni izdan chiqaradi. Aviaqatnovlar ham tuman, kuchli shamol yoki yomon ob-havo sabab bekor qilinishi yoki kechiktirilishi mumkin. Temir yo'l esa relslar tarmog'ining joylashuvi va yo'nalishlari, maxsus xizmat ko'rsatish infratuzilmasi sababli iqlimiy keskin o'zgarishlarga nisbatan ancha chidamli. Bu esa yo'lovchilarga juda zarur bo'lgan qatnov barqarorligiga erishish, unda ortiqcha kechikishlarsiz o'z manziliga yetib borish imkoniyatini beradi. Shu tariqa temir yo'l transporti uzluksiz va muntazam harakatlar jadvalini buzmasdan saqlab turishi mumkin, bu ayniqsa yirik shaharlar o'rtasidagi qatnovda yoki turizm mavsumida muhim ahamiyatga ega.

Yo'lovchi tashish xizmatini tashkil etishda temir yo'l transporti turli darajadagi poyezdlar bilan xizmat ko'rsatishi mumkin: masalan, mahalliy yo'nalishlardagi yo'lovchi poyezdlari, xalqaro yo'nalishlar yoki shahar atrofidagi poyezdlar (elektrichkalar) va hattoki yuqori tezlikda harakatlanuvchi ekspresslar. Bunday xilma-xillik yo'lovchilarga o'z ehtiyojlari va moliyaviy imkoniyatlaridan kelib chiqib, eng ma'qul transport turini tanlash imkonini beradi. Oxirgi yillarda mnogofunksional vagonga ega poyezdlar, ishbilarmonlar uchun mo'ljallangan qulay vagonlar, kechasi harakatlanadigan yotoqli poyezdlar kabi takliflar ham ishlab chiqilmoqda. Ushbu turdagi xizmatlar yo'lovchilarning har xil sayohat maqsadlari, masalan, ish safari, oilaviy sayohat yoki turistik marshrutlarga bog'liq holatda individual talablarini qondirishga xizmat qiladi.

Shuningdek, temir yo'l transportini takomillashtirishda xizmat ko'rsatish sifatini oshirish masalasi ham dolzarbdur. Zamonaviy yo'lovchi poyezdlarida Wi-Fi internet aloqasi, qulay o'rindiqlar, shinam yotoqxona vagonlari, restoran-kupe kabi qulayliklar taqdim etilmoqda. Ba'zi tezyurar poyezdlarda dizayn jihatidan qulay muhit, keng o'rindiqlar, media-ko'ngilochar platformalar taklif etilishi yo'lovchilarga uzoq masofani ham qulay kechirish imkonini beradi. Xizmat sifatining yanada yaxshilanishi, o'z navbatida, boshqa transport turlari bilan raqobatda temir yo'lning pozitsiyasini mustahkamlaydi. Yo'lovchi tashish sohasida bozor iqtisodiyoti sharoitida kompetitsiya kuchaygan sari yo'lovchilarning qulaylik, tezlik, xavfsizlik va narx kabi omillarga bo'lgan talabiga javob berish mezonlari yanada aniq namoyon bo'ladi. Demak, zamonaviy infratuzilma va xizmat sifatini oshirish kelajakda temir yo'l transporti yetakchi o'rinni egallashi uchun zaruriy shart hisoblanadi.

Temir yo'l transporti turizm sohasida ham muhim rol o'ynaydi. Ko'plab sayyohlar uzun masofalarga qulay va xavfsiz yo'l bosish maqsadida poyezdni afzal ko'rishadi. Shu bois turizm markazlarini poyezd orqali bog'lovchi tarmoqlar yaxshi rivojlangan davlatlarda ichki va xalqaro sayyohlar oqimi barqaror o'sib boradi. Ayniqsa, poyezdlar orqali o'tadigan marshrutlar bo'ylab tarixiy-madaniy yodgorliklar, tabiiy landshaftlar, eko-turizm maskanlari joylashgan bo'lsa, sayyohlar tashrifi yanada ortadi. Turizmni rivojlantirish maqsadida maxsus brendlangan, ma'lumot beruvchi audiogidlar bilan jihozlangan poyezdlar, panoramali oynalarga ega teplovozlar yoki retro uslubidagi poyezdlar yurgizilishi mumkin. Bunday innovatsion yondashuvlar sayyohlarga nafaqat manzilga borish, balki yo'lning o'zidan ham zavq olish imkonini yaratadi. Natijada, temir yo'l transporti turizm infratuzilmasining ajralmas qismiga aylanadi.

Biroq temir yo'l transportining yo'lovchi tashish sohasidagi o'rnini yanada mustahkamlash uchun qator qiyinchiliklar va cheklovlarni bartaraf etish lozim. Eng avvalo, temir yo'l infratuzilmasining modernizatsiyasi va kengaytirish masalalari dolzarbligicha qolmoqda. Relslar tarmog'i, stansiyalar va vokzallarni rekonstruktsiya qilish, yangi poyezd parklarini sotib olish yoki eski vagonlarni ta'mirlash doimiy investitsiyalarni talab etadi. Mazkur jarayonlar bir tomondan moliyaviy yukni oshirsa, ikkinchi tomondan uzoq muddatli istiqbolda transport uzluksizligi va samaradorligini oshiradi. Infratuzilma me'yorida rivojlanmasa, poyezdlarning kechikishi, qulaylik darajasining pasayishi yoki xavfsizlik standarti buzilishi kabi salbiy oqibatlar yuzaga kelishi mumkin. Shu bois temir yo'l sohasiga doimiy davlat e'tiborini jalb qilish, xususiy investitsiyalarni rag'batlantirish, xalqaro moliyaviy institutlar bilan hamkorlikda loyihalarni amalga oshirish muhim ahamiyat kasb etadi.

Shu bilan birga, raqobat muhitini ham unutmaslik kerak. Mamlakatlar o'rtasida havo qatnovi rivojlangan sari aviachiptalar narxi sezilarli darajada pasayib bormoqda, bu esa uzoq masofalarga tez yetib borish istagidagi yo'lovchilarga jozibador ko'rinadi. Qisqa masofalarda esa zamonaviy avtomobil yo'llari, qulay avtobus parklari yoki shaxsiy avtotransportdan foydalanish ommalashgan. Temir yo'lning afzalliklari to'g'ri targ'ib qilinishi, xizmat takomillashtirilishi va narxlarni maqbullashtirish orqali ushbu raqobatda muvaffaqiyatga erishish mumkin. Ya'ni, tezkorlik va narx siyosati bo'yicha tezyurar poyezdlar aviaqatnovlarga raqobat tug'dirsa, uzoq masofaga kechasi harakatlanadigan shinam yotoqli poyezdlar aholi o'rtasida ommalashadi. Shuningdek, yaxshi yo'lga qo'yilgan multimodal transport tizimi, ya'ni poyezd, avtobus va hatto aviaqatnovlarning yagona elektron chiptalar va umumiy reja asosida ishlashi transportda uzluksizlik va qulaylikni oshiradi.

Temir yo'l sohasida zamonaviy texnologiyalarning joriy etilishi ham yo'lovchi tashish xizmatini rivojlantirishning asosiy omillaridan biridir. Jumladan, havo yostig'i (maglev) texnologiyasi, yuqori tezlikdagi poyezdlar, raqamli chiptalar, onlayn bronlash tizimlari, poyezd harakatini real vaqtda kuzatish imkoniyati yo'lovchilarga yanada qulay sharoit yaratadi. Tezlikning oshishi faqatgina vaqtdan yutish emas, balki transportni zamonaviylashtirish, xizmatlar turini kengaytirish, demak, iqtisodiy jozibadorlikni ham oshiradi. Lekin bu kabi yangiliklar katta mablag' va tashkiliy kuch talab qilgani uchun bosqichma-bosqich joriy etiladi. Shunga qaramasdan, innovatsion loyihalarning ijobiy samarasini tushunish va strategik rejaga muvofiq yangiliklarni bosqichma-bosqich amalga oshirish temir yo'l tarmog'ining raqobatbardoshligini kuchaytiradi.

Shu asosda aytish mumkinki, yo'lovchi tashish xizmatini tashkil etishda temir yo'l transporti ijtimoiy-iqtisodiy barqarorlik, qulaylik, ekologik xavfsizlik hamda uzoq istiqbolda raqobatbardoshlikni ta'minlashga xizmat qiladi. U necha asrlar mobaynida shakllangan klassik transport turidan zamonaviy va yuqori texnologik sohaviy tuzilmaga aylangan bo'lib, ko'pgina davlatlarda iqtisodiy o'sish, regional integratsiya va turizmni rivojlantirishga zamin yaratgan. Kelajakda esa talablarga javob beradigan tezyurar va yuqori qulaylikka ega poyezdlar, optimallashtirilgan tarif siyosati, rivojlangan multimodal yechimlar, raqamli boshqaruv va xavfsizlik tizimlari temir yo'l transportining o'rnini yana-da mustahkamlashi shubhasiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 10-fevraldagi "Transport kommunikatsiyalarini yanada rivojlantirish va modernizatsiya qilish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-2775-son qarori // O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. – 2017. – № 6. – 79-b.
2. "O'zbekiston temir yo'llari" aksiyadorlik jamiyati rasmiy sayti. – Rejim kirish: <http://uzrailway.uz/> (Murojaat qilingan sana: 12.03.2025).
3. Asian Development Bank. Uzbekistan: Transport Sector Strategy Study. – Manila : ADB, 2018. – 142 p.
4. World Bank. Railway Reform: Toolkit for Improving Rail Sector Performance. – Washington, D.C. : World Bank, 2017. – 210 p.

**YASHIL FISKAL SIYOSATNING IQTISODIY O'SISH VA EKOLOGIK
BARQARORLIKNI TA'MINLASHDAGI AHAMIYATI****M.B.Madaminova, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona**

Annotatsiya. Maqolada O'zbekistonda yashil fiskal siyosatning iqtisodiy va ekologik ahamiyati tahlil qilinadi. Germaniya, Daniya, Janubiy Koreya va Xitoy tajribasi asosida yashil iqtisodiyotga o'tish jarayoni, qayta tiklanuvchi energiya ulushi, suv samaradorligi va ifloslantiruvchi moddalar hajmidagi o'zgarishlar ko'rsatiladi. Shuningdek, "Yashil iqtisodiyotga o'tish strategiyasi" va "2030-yilgacha Atrof-muhitni muhofaza qilish strategiyasi" doirasidagi chora-tadbirlar va rivojlanish yo'nalishlari yoritiladi.

Kalit so'zlar: yashil fiskal siyosat, yashil iqtisodiyot, ekologik soliq, qayta tiklanuvchi energiya, barqaror rivojlanish.

Аннотация. В статье анализируется экономическая и экологическая значимость зелёной фискальной политики в Узбекистане. На основе опыта Германии, Дании, Южной Кореи и Китая рассматривается переход к зелёной экономике, доля возобновляемой энергии, эффективность использования воды и сокращение загрязняющих веществ. Освещены меры и перспективы в рамках «Стратегии перехода к зелёной экономике» и «Стратегии охраны окружающей среды до 2030 года».

Ключевые слова: зелёная фискальная политика, зелёная экономика, экологический налог, устойчивое развитие.

Abstract. The article analyzes the economic and environmental significance of green fiscal policy in Uzbekistan. Based on the experiences of Germany, Denmark, South Korea, and China, the transition to a green economy, renewable energy share, water efficiency, and pollutant reduction are examined. Measures and future directions under the "Green Economy Transition Strategy" and "Environmental Protection Strategy until 2030" are highlighted.

Keywords: green fiscal policy, green economy, environmental tax, renewable energy, sustainable development.

Kirish. Texnika taraqqiyoti va iqtisodiy o'sishning jadal rivojlanishi insoniyat hayotini sezilarli darajada yengillashtirgani bilan birga, atrof-muhitga nisbatan jiddiy muammolarni ham keltirib chiqarmoqda. Bugungi kunda sanoat ishlab chiqarishi va aholi sonining tez o'sishi natijasida tabiatga zaharli moddalarning chiqarilishi, resurslarning kamayib borishi hamda shahar qiyofasining yomonlashuvi kabi salbiy holatlar dolzarb masalaga aylangan. Ushbu holatlar nafaqat ekologik buzilishlar, balki iqtisodiy o'sishning ham cheklanishiga olib kelishi mumkin. Tabiiy resurslarning cheklanganligi va ekologik muammolarning chuqurlashuvi mamlakatlar oldida yangi iqtisodiy yondashuvlarni joriy etish zaruratini yuzaga keltirmoqda. Shunday sharoitda iqtisodiy o'sishni barqaror ravishda ma'lum chegarada ushlab turish muhim vazifa sifatida qaralmoqda. Bu jarayonda ekologik barqarorlikka erishish va "yashil iqtisodiyot"ga o'tish davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylanmoqda. Shu o'rinda aytish joizki, mamlakatimizda ekologik barqarorlikni ta'minlash va iqtisodiy rivojlanishni yangi "yashil rivojlanish" modeliga o'tkazish bo'yicha davlat dasturi loyihasi ishlab chiqilgan. Ushbu dastur doirasida tarmoq va sohalarning uyg'un "yashil transformatsiyasi"ni amalga oshirish, iqlim o'zgarishiga moslashish va uning salbiy oqibatlarini yumshatish, shuningdek, aholining yashash sifatini yaxshilash bo'yicha muhim vazifalar belgilangan. [1]Mazkur maqola O'zbekistonda yashil iqtisodiy siyosat, ekologik barqarorlik choralarining iqtisodiy o'sishga ta'siri hamda xalqaro tajriba va innovatsiyalar asosida barqaror rivojlanish yo'llarini tahlil qilishga bag'ishlanadi.

Adabiyotlar sharhi. Ilmiy adabiyotlarda yashil fiskal siyosatning iqtisodiy o'sish va ekologik barqarorlikka ta'siri haqidagi munozaralar iqtisodchilar uchun qizg'in mavzulardan biri ekanligini hisobga olib, mazkur mavzuda o'tkazilgan ilmiy tadqiqotlarning ko'lami katta ekanligi tushunarli holatdir. Iqtisodchilar Fayaz Hussain Tunio, Agha Amad Nabi, Muhammad Dawood va Shuhab ud Din Shaikh (2024) "Fiscal policy for economic growth and environmental quality:

insights from Pakistan's fiscal decentralization" nomli maqolasida fiskal desentralizatsiya, iqtisodiy rivojlanish va ekologik samaradorlik o'rtasidagi bog'liqlikni 1979–2019-yillar oralig'ida tahlil qiladi. Buning uchun mualliflar tadqiqot davomida strukturaviy vektor autoregressiya (SVAR) va autoregressiv harakatlanuvchi o'rtacha (ARMA) modellaridan foydalanishgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, mahalliy darajadagi daromad yig'ish va soliq avtonomiyasi ekologik samaradorlik bilan ijobiy bog'liq. Shuningdek, davlat xarajatlarining oshishi iqtisodiy o'sishga salbiy ta'sir ko'rsatadi.[2]Iqtisodchilar Peikai Luo, Chenchu Zhang va Bohui Cheng (2025) "Toward Sustainable Development: The Impact of Green Fiscal Policy on Green Total Factor Productivity" nomli maqolasida yashil fiskal siyosat butun dunyo bo'ylab siyosatchilar tomonidan barqaror rivojlanishning potensial mexanizmi sifatida katta e'tiborni jalb qilyotganini ta'kidlagan. Ular o'z tadqiqotida Xitoyning Energiya tejash va chiqindilarni kamaytirish bo'yicha fiskal siyosat pilot dasturi (ECER) va farqlar farqi (DID) identifikatsiya usuli tanlashgan. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, ECER shaharlarning yashil umumiy faktor samaradorligini (GTFP) sezilarli darajada oshirgan va bu ta'sir turli tekshirish sinovlari orqali tasdiqlangan.[3]

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda ilmiy tadqiqot metodologiyasida keng qo'llaniladigan kuzatish, umumlashtirish, guruhlash, taqqoslash usullardan foydalanildi.

Tahlil va natijalar muhokamasi. Bugungi kunda ko'plab davlatlar iqtisodiy o'sish va ekologik barqarorlik o'rtasidagi nozik muvozanatni saqlash maqsadida yashil fiskal siyosatni faol joriy etmoqda. Ushbu siyosat uglerod chiqindilarini kamaytirish, qayta tiklanuvchi energiya manbalarini kengaytirish hamda ekologik innovatsiyalarni rag'batlantirish orqali iqtisodiy taraqqiyotga xizmat qilmoqda. Xalqaro tajriba shuni ko'rsatmoqdaki, to'g'ri yo'lga qo'yilgan yashil fiskal choralar nafaqat atrof-muhitga, balki iqtisodiy o'sishga ham ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Yashil fiskal siyosat, ya'ni ekologik soliqlar, subsidiyalari va davlat investitsiyalari orqali atrof-muhitni muhofaza qilish hamda iqtisodiy o'sishni qo'llab-quvvatlash, ko'plab mamlakatlarda muvaffaqiyatli amalga oshirilmoqda. Germaniya qayta tiklanuvchi energiya manbalarini rivojlantirish va energiya samaradorligini oshirishga katta e'tibor qaratadi. Mamlakatda "Energiewende" (Energetik o'zgarish) strategiyasi doirasida quyosh va shamol energiyasiga keng ko'lamli investitsiyalar kiritilgan bo'lib, bu iqtisodiy o'sish va ish o'rinlari yaratishga hissa qo'shgan. [4]Daniya shamol energiyasidan foydalanishda dunyoda yetakchi davlatlardan biri hisoblanadi. Mamlakatda yashil fiskal siyosat orqali shamol energetikasiga sarmoya kiritilib, energiya ishlab chiqarishning katta qismi qayta tiklanuvchi manbalardan olinadi. Bu nafaqat atrof-muhitni muhofaza qilishga, balki iqtisodiy barqarorlikka ham xizmat qilmoqda. [5]Janubiy Koreya "Yashil o'sish" strategiyasini qabul qilib, yashil texnologiyalar va qayta tiklanuvchi energiya manbalariga katta mablag' ajratdi. Bu strategiya iqtisodiy o'sishni ta'minlash bilan birga, atrof-muhitni muhofaza qilishga ham qaratilgan. [6]Xitoy so'nggi yillarda yashil energiya sohasida katta yutuqlarga erishdi. Mamlakat quyosh va shamol energiyasiga eng ko'p sarmoya kiritayotgan davlatlardan biri bo'lib, bu orqali energiya xavfsizligini ta'minlash va atrof-muhitni muhofaza qilishga erishmoqda. [7]Ushbu davlatlarning tajribasi shuni ko'rsatadiki, yashil fiskal siyosat nafaqat atrof-muhitni muhofaza qilishga, balki iqtisodiy o'sishni ta'minlashga ham xizmat qiladi. O'zbekiston ham ushbu tajribalarni o'rganib, yashil iqtisodiyotga o'tish strategiyasini amalga oshirmoqda. O'zbekiston Respublikasi yashil iqtisodiyotni rivojlantirish bo'yicha bir qator strategik hujjatlar va islohotlarni amalga oshirmoqda. Xususan, "Yashil iqtisodiyotga o'tish strategiyasi" (O'zbekiston Respublikasi Prezidenti, 2023) va "2030-yilgacha mo'ljallangan Atrof-muhitni muhofaza qilish strategiyasi" kabi dasturlar asosida yashil fiskal siyosat yuritilmoqda. [8]

Mamlakatimizda yashil iqtisodiy siyosatning asosiy yo'nalishlari quyidagilardan iborat:

- Yashil energetika – Qayta tiklanuvchi energiya manbalarini 25 ming MVt hamda jami iste'moldagi ulushini 40 foizga yetkazish.
- Iqlim o'zgarishi sohasida barcha issiqxona gazlarini qamrab oluvchi monitoring tizimini (MRV) yaratish.
- Issiqxona gazlarining yalpi ichki mahsulot birligiga nisbatan 2010-yildagi darajadan 30 foizga qisqartirish.

Ushbu jadvalda atmosferaga chiqarilgan ifloslantiruvchi moddalar O'zbekiston Respublikasi bo'yicha ma'lumotlari berilgan bo'lib, 2010-yildan 2023-yilgacha bo'lgan davr uchun iqtisodiy va ekologik ko'rsatkichlarning o'zgarishini aks ettirgan.

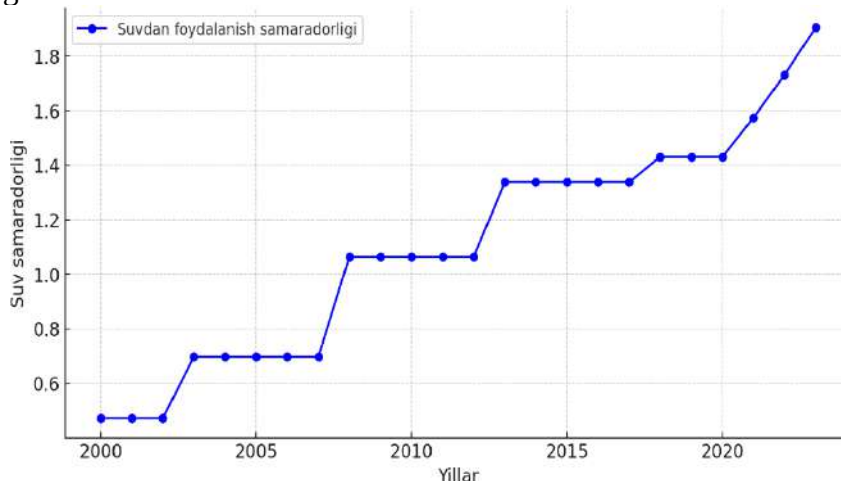
1-jadval.

O'zbekiston Respublikasida atmosferaga chiqarilgan ifloslantiruvchi moddalar hajmi (ming tonna) (2010–2023-yillar)

Yil	Ifloslantiruvchi moddalar (ming tonna)	O'zgarish (o'tgan yilga nisbatan)	O'sish/Pasayish (%)	Yil	Ifloslantiruvchi moddalar (ming tonna)	O'zgarish (o'tgan yilga nisbatan)	O'sish/Pasayish (%)
2010	729.0	-	-	2017	853.5	-154.7	-15.3%
2011	788.2	+59.2	+8.12%	2018	883.7	+30.2	+3.5%
2012	817.6	+29.4	+3.73%	2019	952.8	+69.1	+7.8%
2013	855.2	+37.6	+4.6%	2020	924.4	-28.4	-3.0%
2014	1162.1	+306.9	+35.9%	2021	908.7	-15.7	-1.7%
2015	975.1	-187.0	-16.1%	2022	873.6	-35.1	-3.9%
2016	1008.2	+33.1	+3.4%	2023	763.2	-110.4	-12.6%

Manba: <https://stat.uz> sayti ma'lumotlari asosida muallif tomonidan tayyorlangan

2010–2014-yillarda sanoat kengayishi va yoqilg'i iste'moli ortishi sababli O'zbekistonda ifloslantiruvchi moddalar hajmi izchil oshib, 2014-yilda rekord darajaga yetgan. 2015–2017-yillarda ekologik chora-tadbirlar va muqobil energiyaga e'tibor berilishi natijasida atmosfera ifloslanishi keskin kamaygan. 2018–2019-yillarda iqtisodiy faollik ortishi bilan chiqindilar biroz oshgan bo'lsa, 2020-yildan ekologik siyosatning kuchayishi va pandemiya ta'sirida u izchil qisqarib, 2023-yilda eng past darajaga yetgan.



1-rasm. 2000–2023-yillar davomida suvdan foydalanish samaradorligining o'zgarish dinamikasi

Manba: <https://stat.uz> sayti ma'lumotlari asosida muallif tomonidan tayyorlangan

2000–2023-yillarda O'zbekistonda suvdan foydalanish samaradorligi sezilarli oshdi. 2010-yilda 0.472 bo'lgan ko'rsatkich 2023-yilga kelib 1.905 ga yetdi. Bunga suv infratuzilmasini modernizatsiya qilish, tejoychi texnologiyalar joriy etish va xalqaro hamkorlik dasturlari sabab bo'ldi. Ayniqsa, 2018-yildan boshlab o'sish jadallashdi. Kelgusida innovatsion texnologiyalarni kengaytirish va ekologik investitsiyalarni oshirish muhim hisoblanadi. Bundan tashqari, respublikada ekotizimlarni himoya qilish va tiklash, ko'kalamzorlashtirish ishlarini jadallashtirish va yashil maydonlarni kengaytirish borasida "Yashil makon" umummilliy loyihasini amalga oshirilishi muhim qadam bo'ldi. Ushbu loyiha doirasida yiliga 200 million tup daraxt va buta ko'chatlarini ekish orqali shaharlardagi yashil maydonlarni amaldagi 8 foizdan 30 foizga oshirish reja qilingan.[9] O'zbekistonda yashil fiskal siyosat iqtisodiy o'sish va ekologik barqarorlikni ta'minlashda muhim rol o'ynamoqda. 2010–2023-yillarda qayta tiklanuvchi energiya ulushi ortib, atmosferaga chiqariluvchi ifloslantiruvchi moddalar miqdori kamaydi, suvdan foydalanish samaradorligi esa oshdi.

Xalqaro tajriba shuni ko'rsatadiki, Germaniya, Daniya, Janubiy Koreya va Xitoy kabi davlatlar yashil iqtisodiyot orqali iqtisodiy va ekologik muammolarni hal qilmoqda. O'zbekiston ham "Yashil iqtisodiyotga o'tish strategiyasi" va "2030-yilgacha mo'ljallangan Atrof-muhitni muhofaza qilish

strategiyasi” doirasida ushbu yo’nalishda rivojlanmoqda. Kelgusida qayta tiklanuvchi energiya ulushini oshirish, suv resurslaridan samarali foydalanish va ekologik soliq tizimini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etadi. “Yashil makon” loyihasi shaharlarda yashil maydonlarni kengaytirishga xizmat qiladi. Yashil iqtisodiyotga o’tish O’zbekistonning ekologik va iqtisodiy barqarorligini ta’minlashga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidenti. (2023). *Yashil iqtisodiyotga o’tish strategiyasi to’g’risidagi qaror*. O’zbekiston Respublikasi Rasmiy Hukumat Portali. Retrieved from <https://www.gov.uz>
2. Tunio, F.H. et al. (2024) 'Fiscal policy for economic growth and environmental quality: insights from Pakistan's fiscal decentralization,' *Discover Sustainability*, 5(1). <https://doi.org/10.1007/s43621-024-00373-5>.
3. Luo, P., Zhang, C. and Cheng, B. (2025) 'Toward Sustainable Development: The Impact of Green Fiscal Policy on Green Total Factor Productivity,' *Sustainability*, 17(3), p. 1050. <https://doi.org/10.3390/su17031050>.
4. Federal Ministry for Economic Affairs and Climate Action. (2023). *Energiewende: The energy transition in Germany*. Retrieved from <https://www.bmwk.de>
5. Joy, O. (2015, 12-iyul). *Daniyada shamol elektr stansiyalari mamlakatga zarur energiyaning 140 foizini ishlab chiqardi*. Daryo.uz. Olingan: <https://daryo.uz/2015/07/12/daniyada-shamol-elektr-stansiyalari-mamlakatga-zarur-energiyaning-140-foizini-ishlab-chiqardi>
6. Chung, R. K. (2023). *Yashil o'sish strategiyasi va uning iqtisodiy rivojlanishga ta'siri*. Yashil Iqtisodiyot va Taraqqiyot, 10, 24–35.
7. O’zbekiston Respublikasi Energetika vazirligi. (2024, 25-avgust). *Xitoyda shamol va quyosh energiyasining umumiy quvvati 1200 GVtdan oshdi*. Olingan: <https://gov.uz/minenergy/news/view/19666>
8. O’zbekiston Respublikasi Prezidenti. (2019). *2030-yilgacha bo’lgan davrda O’zbekiston Respublikasining atrof-muhitni muhofaza qilish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risida* (PF-5863-son). Qabul qilingan 30-oktabr, 2019-yil. Olingan: <https://lex.uz/docs/-4574008>
9. Gulyamova, G. (2025, 1-mart). “Yashil makon” umummilliy loyihasi aholi hayoti sifatini oshirish omili.

UO’K 338.45

DAVOLASH-SOG’LOMLASHTIRISH TURIZMI RIVOJLANISHINING TARIXIY JIHATLARI

G.I.Murtazayeva, tayanch doktorant, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada davolash-sog’lomlashtirish turizmining rivojlanish tarixi va uning jamiyat taraqqiyotidagi o’rni tahlil qilinadi. Turizmning tibbiy va reabilitatsiya jihatlari, qadimiy sivilizatsiyalar davridan boshlab hozirgi zamongacha bo’lgan o’zgarishlari o’rganiladi. Davolash turizmining asosiy yo’nalishlari, uning iqtisodiy va ijtimoiy ta’siri hamda kelajak istiqbollari ko’rib chiqiladi.

Kalit so’zlar: Davolash-sog’lomlashtirish turizmi, mineral suv, shifobaxsh balchiq, sog’lomlashtirish maskanlari, kurort va sanatoriylar, balneologiya, aholi salomatligi.

Аннотация. В данной статье анализируется история развития лечебно-оздоровительного туризма и его роль в развитии общества. Рассматриваются медицинские и реабилитационные аспекты туризма, а также изменения, произошедшие с древних цивилизаций до наших дней. Изучаются основные направления лечебного туризма, его экономическое и социальное влияние, а также перспективы развития.

Ключевые слова: Лечебно-оздоровительный туризм, минеральные воды, лечебные грязи, здравницы, курорты и санатории, бальнеология, здоровье населения.

Abstract. This article analyzes the historical development of medical and wellness tourism and its role in societal progress. It examines the medical and rehabilitation aspects of tourism, along with its evolution from ancient civilizations to the present. The main directions of medical tourism, its economic and social impact, and future prospects are also explored.

Keywords. Medical and health tourism, mineral waters, therapeutic mud, health resorts, resorts and sanatoriums, balneology, public health.

Kirish. Jahon sayyohlik tashkiloti ma’lumotlariga ko’ra, sog’lomlashtirish turizmi eng muhim turistik motivdir. So’nggi o’n besh yil ichida esa tibbiy maqsadlarda sayyohlar soni 10 foizga oshdi. Bugungi kunda sog’lomlashtirish turizmi global xususiyatga ega bo’ldi va turizmning ushbu turi uchun bozor tobora rivojlanmoqda. 1999-yilda Ispaniyada bo’lib o’tgan xalqaro kongressda aholi

uchun davolash-sog'lomlashtirish turizmining ahamiyati, bu boradagi tadqiqotlar, shuningdek, kurort xizmatlarida standartlarni ishlab chiqish va joriy etish masalasiga alohida to'xtalib o'tildi.

2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasining 34-maqsadida "Hududlarda xizmat ko'rsatish va servis sohaslarini rivojlantirish orqali keyingi 5 yilda xizmat ko'rsatish hajmini 3 baravarga oshirish hamda ushbu yo'nalishda jami 3,5 million yangi ish o'rinlarini yaratish", 35-maqsadida "To'siqsiz turizm infratuzilmasini mamlakatning asosiy turizm shaharlarida keng joriy qilish. 2026-yilgacha turizm sohasida band bo'lgan aholi sonini 2 baravar oshirib, 520 ming nafarga yetkazish" [1] masalasi alohida belgilab berilgan. Haqiqatdan ham bugungi kunda mintaqalarda rekreatsiya va turizm sohasini yanada rivojlantirish masalasiga hukumatimiz tomonidan katta e'tibor qaratilmoqda. Mamlakatimizda tibbiy va sog'lomlashtirish turizmi imkoniyatlaridan to'liq hamda samarali foydalanish, tibbiy turizm klasterlari va mehmonxona tipidagi zamonaviy sanatoriylar faoliyatini yo'lga qo'yish, ushbu faoliyat turlari bilan shug'ullanayotgan tadbirkorlik subyektlarini qo'shimcha qo'llab-quvvatlash tizimini yaratish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasida tibbiy va sog'lomlashtirish turizmini yanada rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" [2] Qarori imzolandi. Mazkur qarorga muvofiq joriy yilning mart oyidan boshlab tibbiyot hamda sog'lomlashtirish muassasalarining Yagona reyestri yuritiladi. Ushbu reyestrda ma'lumotlar davlat va xorijiy tillarda shakllantirilib, doimiy ravishda yangilanib boriladi hamda tibbiy turizm yo'nalishida tashrif buyuradigan xorijiy turist, mahalliy aholi va turistik tashkilotlarga foydalanish maqsadida taqdim etiladi.

Materiallar. Ma'lumki, rekreatsiya bu - dam olish, sog'liqni tiklash, tabiat go'zalligidan zavqlanib, inson ruhini ko'tarishga qaratilgan faoliyat majmuini o'z ichiga oladi. Har bir hudud o'ziga xos rekreatsiya resurslari tizimiga ega. Inson bo'sh vaqtlarida rekreatsiya resurslaridan foydalanib sog'lig'ini tiklaydi va o'z navbatida rekreatsiya sohasining rivojlanishiga hissa qo'shadi. Rekreatsiya va rekreasion faoliyat bilan bog'liq tadqiqotlar zamonaviy fan tizimining yangi, ya'ni yosh yo'nalishlardan biri hisoblanadi. 1960-1975-yillarda hozirgi Rossiya Fanlar Akademiyasi mutaxassislar jamoasi (V.S.Preobrajenskiy, Y.A.Vedenin, I.V.Zorin, V.N.Lexonov, L.I.Muxina, L.S.Filippovich va boshqalar) tomonidan rekreatsiyaga doir ilmiy monografiya tayyorlangan. 1992-yilda esa Rossiya xalqaro turizm akademiyasida V.S.Preobrajenskiy, Y.A.Vedenin, I.V.Zorin, V.A.Kvartalnov, V.M.Krivosheyev, L.S.Filippovichlar muallifligida "Rekreologiya va rekreatsiyaga bag'ishlangan monografiya chop etilgan.

Rekreatsiya va turizmni o'rganish va rivojlantirishning ilmiy uslubiy asoslari, baholash mezonlari uzoq xorij olimlaridan R.Blanshar, A.Mariotti, N.Leiper, Radka Marčeková, Peter Mihok, D.Getz, Robert W.Wyllie, Boumediene Meddah, Van SH., Zhenfan H., MDH davlatlarida V.S.Preobrajenskiy, I.V.Zorin, V.A.Kvartalnov, V.M.Krivosheev, L.I.Muxina, L.S.Filippovich, D.L.Armand, Y.A.Vedenin, N.S.Mironenko, H.A.Danilova, A.G.Nizamiev, S.R.Yerdavletov, V.I.Krujaln, N.V.Shabalina va boshqa olimlarning tadqiqotlarida keng yoritilgan.

O'zbekistonda rekreatsiya va turizmni rivojlantirish muammolari, shuningdek davolash-sog'lomlashtirish turizmi borasida Q.X.Abdurahmanov, M.R.Boltabayev, M.E.Po'latov, N.T.Tuxliyev, I.S.Tuxliyev, I.Ivatov, M.K.Pardayev, Z.D.Adilova, F.K.Komilova, B.X.Turayev, D.X.Asanova, A.F.Saidov, T.T.Tashmurotov, Y.V.Golisheva, O.M.Hamidov, A.N.Norchayev, Sh.R.Fayziyeva, A.A.Eshtayev, D.K.Usmanova, B.Sh.Safarov, Z.I.Usmanova, A.T.Mirzayev singari respublikamiz olimlari tadqiqotlar olib borishgan.

Davolash-sog'lomlashtirish turizmining asosiy maqsadi - dam olish, kasalliklarni davolash, salomatligini tiklash va yaxshilash, turli jarrohlik amaliyotlaridan keyingi sog'lomlashtirish, stressni bartaraf etishdan iborat.

Davolash-sog'lomlashtirish turizmi uchta shifobaxsh tabiiy va rekreasion resurslarga - iqlim, mineral suvlar va shifobaxsh balchiqga asoslangan. Ushbu resurslardan foydalangan holda davolash tegishli ravishda iqlimterapiya deb ataladi, balneoterapiya (lat. balneum - vanna, cho'milish) va peloidoterapiya (grech. pelos - gil). Davolash-sog'lomlashtirish turizmi asosan kurortlarda amalga oshiriladi.

Metodlar. Tadqiqotning nazariy va uslubiy asosini rekreatsiya va sog'lomlashtirish turizmi, sohasi bilan bog'liq tadqiqotlar olib borgan olimlarning qarashlari, fikr va mulohazalari tashkil etadi. Mavzuni yoritishda tahlil va sintez, taqqoslash, statistik tahlil usullaridan foydalanildi.

Natijalar. Sog'lomlashtirish maskanlari, shu jumladan kurort va sanatoriylar, dam olish muassasalari tarixida to'rt yirik bosqich yoki davr olimlar tomonidan alohida ajratiladi. Bular:

- empirik (O'rta asrlargacha bo'lgan davr);
- ilmiy kurortologik (XVI – XVIII asrlar);
- tijorat (XIX–XX asrlar);
- tabaqalashgan (XX –XXI asr boshlari) [6].

Dastlabki davr - dala tadqiqotlari, to'raligicha nazariy jihatdan asoslanmagan, birmuncha sodda ma'lumotlarni to'planishi bilan bog'liq bo'lsa, keyingi davrlar o'z-o'zidan kurort va boshqa dam olish, sog'lomlashtirish maskanlari faoliyatini tobora rivoj topib borganligi bilan ko'zga tashlanadi.

Ma'lumotlarga ko'ra, davolash-sog'lomlashtirish turizmining shakllanishi shumerlar (taxminan miloddan avvalgi 4000-yillar) tomonidan issiq buloqlar atrofiga joylashgan hozirgi mashhur kurortlarni barpo qilgan qadimgi davrlarga borib taqaladi.

“Tibbiy ziyorat” Qadimgi Yunonistonda sezilarli darajada rivojlangan. Yunonlar tibbiy jihatdan diqqatga sazovor markazni ya'ni Asklepiy ibodatxonasini qurgan va bu yerda insonlarni salomatliklarini tiklashda, davolanishlarida foydalanishgan. Miloddan avvalgi 300-yilga kelib ko'plab shunga o'xshash ibodatxonalar qurilgan bo'lib, ular orasida issiq buloqlar bilan o'ralgan ibodatxonalar, ilon fermalari bo'lgan ibodatxonalar diqqatga sazovordir (jumladan, Epidavr, Olimpiyadagi Zevs ibodatxonasi va Delfidagi ibodatxonasi).

Aytish o'rinliki, uyg'onish davri nafaqat san'at, madaniyat va ilm-fan, balki sog'lomlashtirish turizmning gullab-yashnashi bilan mashhur. Evropadagi birinchi sog'lomlashtirish kurorti “Ville d'eaux” yoki “Suv shahri” edi. Bu davrda suv bilan birga keladigan foyda uchun “Spa” (lotincha atamaning qisqartmasi) faol ishlatila boshlandi. XVI-asrda allaqachon dunyoga mashhur Sankt-Morits, Baden-Baden va Axen kurortlari mashhurlikka erishdi [10].

M.V.Sokolov ma'lumotlariga ko'ra qadimdan insonlar mineral suv va shifobaxsh balchiqdan foydalanishga qiziqib kelishgan [5].

Tabiatning shifobaxsh xususiyatlaridan foydalanish tarixi qadimgi davrlarga borib taqaladi. Qadimgi hind “Rigveda”lari (miloddan avvalgi 1500-yil)dagi “muqaddas bitiklar”da ibodatxonalarda muqaddas suvda kasalmand kishilarni cho'miltirish orqali sog'ayganligi, insonga beqiyos kuch berishi haqida ma'lumotlar keltirib o'tilgan. Arestotel asarlarida qadimgi Gretsiyada mineral suvlardan dorivor maqsadlarda foydalanish bilan bog'liq ba'zi ma'lumotlar uchraydi [11].

Ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, mineral suvlardan foydalanish bilan bog'liq dastlabki ma'lumotlar miloddan avvalgi V asrda yashab ijod qilgan yunon olimi *Gerodot* asarlarida uchraydi.

Gippokrat (miloddan avvalgi V-IV asrlar) asarlarida, jumladan olimning “Suvlar, havolar va joylar” nomli traktatida daryo, dengiz va sho'r suvlarning davo ya'ni shifobaxshlik xususiyati to'g'risida ma'lumotlar keltirib o'tilgan. Alloma “Tabiat - kasalliklarning tabibidir. Tabiatning o'zi - aql yordamisiz to'g'ri yo'lni topadi. Tabiat o'rganmasdan, hamma narsani o'zi biladi va to'g'ri bajaradi”; “Tibbiyot - tabiatning shifobaxsh ta'siriga taqlid qilish san'atidir” - deya qator ta'riflar keltirgan.

Rimlik shifokor *Arxigen* (eramizdan avvalgi I asr) mineral suvlarning ilk tasnifini ishlab chiqqan.

XIV asrda Fransiya kurortlarning holati va ulardan foydalanishni nazorat qiluvchi kurort inspeksiyasi tashkil etilgan bo'lsa, XV asrda Italiyalik monax G.Savonarola mineral vannalardan foydalanish bo'yicha ko'rsatmalarni o'z ichiga olgan “Italiya mineral suvlari haqida traktat”ni nashr etdi. XVI-asrda italiyalik shifokor G.Fallopining “Iliq suvlar bo'yicha yetti kitob” nomli asari nashr etildi va unda muallif mineral suvlarning kimyoviy tarkibini aniqlashga harakat qilgan.

Davolash-sog'lomlashtirish turizmi bilan bog'liq tarixiy sog'lomlashtirish maskanlariga dalil sifatida Shveysariyadagi Sankt-Morits kurorti yaqinidagi buloqlar, ulardagi mineral suvlar bilan davolashga doir ma'lumotlarni keltirish mumkin. O'rta asrlarda Plombyer-Le-Ben va Axen, Spa va

Kotre, Abano Terme singari kurortlar ancha mashhur bo'lgan [5]. Shu tariqa sog'lomlashtirish maskanlari, jumladan sanatoriy va kurortlar bilan bog'liq tadqiqotlar rivojlanib borgan. XVIII-XIX asrlarda Yevropa kurortlaridan tijorat maqsadlarida foydalanish birmuncha ortdi.

Davolash-sog'lomlashtirish turizmi rivojlanishida muhim ahamiyatga ega bo'lgan tadqiqotlar orasida XVIII-asrda nemis olimi F.Xoffman, shved olimi I.Y.Berselius tomonidan balneologiya sohasida olib borilgan izlanishlarni keltirish mumkin. Birinchi marta Karlsbade (Karlovi-Vari) buloqlarining aniq kimyoviy tahlillarini olib borish davomida suvlar tarkibini aniqlash usullari ishlab chiqildi. Mazkur davrlarda loy bilan davolash ancha keng tarqalgan edi. Yuqoridagi va boshqa qator tadqiqotlar XVIII asrda va XIX asr boshlarida Yevropa kurortlarining jadal rivojlanishiga sabab bo'ldi.

Balneologik iqlimshunoslik bilan bog'liq tadqiqotlarning rivojlanishida O.Librayx (Germaniya), L.Devoto (Italiya), K.Gredel (Germaniya) singari olimlar tomonidan olib borilgan izlanishlar muhim ahamiyatga ega bo'ldi.

XIX asrning boshlarida jumladan Rossiyada Kavkaz mineral suvlari negizida davolash-sog'lomlashtirish turizmining ilk ildizlari shakllandi, deyish mumkin. XIX asr oxiri XX asr boshlarida Qrim va Sochida ilk kurortlar o'z faoliyatini boshlagan edi. 1892-yilda belorus fizik olimi va shifokori Yakub Narkevich-Iodko Minsk viloyatida "Nad-Neman" sanatoriysini ochdi. Ushbu davrda tashkil etilgan ilk sanatoriylarda davolash va sog'lomlashtirishda elektr bilan davolash, elektromassaj, keyinchalik qimiz bilan davolash yo'lga qo'yilgan. XX asrning birinchi choragida Rossida 60 sanatoriyalar joylashgan hududlarda 36 ta kurort faoliyat boshlagan va ularning umumiy sig'imi 3 ming o'rinni tashkil etgan [6].

Ushbu davrni Rossiyada davolash-sog'lomlashtirish turizmining rivojlanishi uchun yangi bir davr deyish mumkin. Bu bosqichda sanatoriy va pansionatlarda xizmat ko'rsatishda to'rtta asosiy tamoyilga (mavjudlik, uzluksizlik, majmuaviy yondashuv va profilaktika yo'nalishi) asoslangan holda yuqori sifatli tibbiy va sog'lomlashtirishni nazarda tutgan faoliyat yuritish ko'zda tutilgan.

Davolash-sog'lomlashtirish turizmi – mamlakatda turizmning eng muhim turlaridan biri sifatida e'tiborga olingan. Dam olish maskanlari infratuzilmasini rivojlantirish sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarilgan. Davolash-sog'lomlashtirish turizmi deyarli butunlay davlat va kasaba uyushmalari tomonidan boshqarilgan. Eng muhimi tabiiy-davolash resurslar bilan bog'liq chuqur fundamental tadqiqotlar olib borilgan. Sanatoriy-kurort rehabilitatsiyasi majburiy yakuniy bosqich sifatida umumiy davolash jarayoniga kiritilgan [7].

A.V.Babkin tadqiqotlari shuni ko'rsatadiki, XX asrning 40-yillarida sobiq Ittifoq hududida 470 ming o'ringa mo'ljallangan 3600 sanatoriyalar faoliyat olib borgan [3].

1958-yilda Xalqaro kurortlar federatsiyasi tuzildi, uning asosiy maqsadi ikkinchi jahon urushi yillarida jabr ko'rgan nogironlarga kurort xizmatini tashkil etish edi. Sobiq Ittifoq davrida butun mamlakat bo'ylab ko'plab pansionatlar, sanatoriylar va boshqa sog'lomlashtirish maskanlari paydo bo'ldi. Shu o'rinda aytish lozimki, bu davrda davolash-sog'lomlashtirish turizmi – turizmning eng qulay turlaridan biri bo'lib, sarflanadigan xarajatlarning asosiy qismi davlat, ya'ni kasaba uyushmalari tomonidan qoplab berilar edi. Biroq XX asrning 90-yillaridagi siyosiy, iqtisodiy muammolar tufayli davolash-sog'lomlashtirish turizmini moliyalashtirish manbalari qisqardi.

Dam oluvchilar bunday maskanlar putyovkalarini to'liq narxda sotib olishni boshladilar va shunga mos ravishda dam oluvchilarga xizmat ko'rsatish sifatiga qo'yiladigan talablar ham o'zgardi.

Eslatish joizki, Markaziy, Sharqiy va G'arbiy Yevropaning sobiq sotsialistik mamlakatlari keng ko'lamli shifobaxsh resurslarga ega bo'lib, ular asosida davolash, profilaktika va rehabilitatsiyaning zamonaviy usullaridan foydalanadilar. Yevropa davolash-sog'lomlashtirish turizmi bozorida etakchi davlat sifatida Chexiya va uning eng yirik kurorti - Karlovi Varini alohida aytish lozim hisoblanadi. Yana uning atrofida qator mashhur kurortlar joylashgan: Teplitse (Yevropaning eng qadimgi kurortlaridan biri), Yaximov (jahondagi birinchi radonli sanatoriy), Marianske-Lazne, Lugachovitse, Yanske-Lazne (bolalar falajini davolashga ixtisoslashgan ilk sanatoriy), Frantishkovi-Lazne va h.k. Chexiya milliy sayyohlik boshqarmasi ma'lumotlariga ko'ra, sayyohlarning yillik soni taxminan 50 ming kishini tashkil qiladi.

Shuningdek, Yevropaning davolash-sog'lomlashtirish turizmiga ixtisoslashgan davlatlaridan yana biri Vengriya bo'lib, u o'zining issiq vannalari bilan mashhur. Alohida e'tirof etish zarurki, XIX asrda Vengriya Yevropaning asosiy gidroterapiya markazi edi. Hozirgi kunda Vengriyada shifobaxsh buloqlar maqomiga ega yigirmadan ortiq shahar va oltmishdan ortiq shaharchalar mavjud.

Xuddi shunday Polsha hududida ham qator balneologik va iqlim bilan davolovchi kurortlar (Kolobjeg, Svinouysse va Kamen-Pomorski) mavjud bo'lib ularning aksariyati Boltiq dengizi sohillarida joylashgan. Shuningdek, Yevropaning Bolgariya, Ruminiya, Xorvatiya singari davlatlari ham davolash-sog'lomlashtirish turizmi bilan mashhur.

Jahonning iqtisodiy jihatdan yetakchi davlati hisoblangan AQShda kurortlarning balneologik turi yetakchilik qiladi va ularga mamlakatning janubiy qismida joylashgan Xiber-Xot-Springs, Mammoth-Springs kurortlarini misol qilib keltirish mumkin. Dengiz bo'yi iqlim kurortlari tarkibiga esa San-Diego, Mayami-Bich, Santa Kruz, Long-Bich singari kurortlarni kiritish mumkin. Shuningdek, amerikaliklar ko'pincha Kuba, Bagama orollari va Markaziy Amerikadagi kurortlarda sog'lig'ini tiklashni afzal ko'rishadi.

Muhokama. O'zbekistonda davolash-sog'lomlashtirish maskanlari faoliyati bilan bog'liq tarixiy manbalarni tahlil qilish asosida shuni anglash lozimki mazkur turizm sohasi mamlakatda yaqindagina shakllangan yosh tarmoq bo'lmasdan deyarli bir asrlik tarixga ega. Aslida bu boradagi ilmiy-nazariy bilimlar, shu bilan birga mahalliy aholi orasida rekreatsiya manbalari va ulardan foydalanish bilan bog'liq ko'nikmalar juda qadimdan shakllangan.

Turkistonning Rossiya tomonidan bosib olingandan keyin uning tasarrufidagi harbiy xizmatchilar va ularning oilalari uchun davolanish-sog'lomlashtirish muassasalari tashkil etilib, ular Toshkent, Samarqand, Farg'ona vodiysidagi shaharlar atrofiga joylashgan edi. Yakshanba kunlari bu yerlarga kelgan dam oluvchilar toza tog' havosidan to'yib nafas olib, go'zalligidan bahramand bo'lib qaytishar edilar. Demak, sog'lomlashtirish maskanlarini o'rganish bilan bog'liq tadqiqotlar mamlakatimizda ancha ilgari boshlangan edi.

Shu o'rinda ta'kidlash joizki, Sobiq Ittifoqda 1920-yillarda Qrim va Kavkazning Qora dengiz bo'yi hududlarida Sochi, Gagra, Suxumi va Qrimdagi qator kurort hamda sanatoriylar, dam olish uylari ishga tushdi. Baykal orti, Uzoq sharq va Turkistonda ham birinchi marta 1923-1925-yillarda kurortlar tashkil qilindi.

O'rta Osiyo (Turkiston) buloqlari shifobaxsh suvlarining tarkibini birinchi marta kimyogar N.B.Teyx 1880-yilda Toshkentdagi kimyo laboratoriyasida o'rgangan [14].

1917-yilgacha Turkistondagi Pedov, Arashan buloq, Oloy, Bolgali, Garm, Chashma, Qo'tirbuloq, Zarkent, Qaynarbuloq, Xo'jaipak singari shifobaxsh buloqlar topilgan. Biroq, yuqorida nomlari keltirilgan manbalar orasida faqat Pedovdagina oltingugurt-vodorod suvidan foydalanish uchun XIX asrning 80-yillarida I.Bunin tomonidan balneologik kurort tashkil etilgan edi [15].

Kasalliklarni davolovchi dastlabki balneologik kurort O'rta Osiyoda Yangi Marg'ilon va Andijon shaharlarida shifokor bo'lib ishlagan I.Bunin tomonidan Qo'qon uyezdida joylashgan Pedov hududida 1881-yilda tashkil qilingan edi. U yerga keluvchi bemorlar soni ko'p bo'lgan va davolash ham yaxshi natijalar bergan. Mazkur kurortni tashkil etish uchun I.Bunin davlatdan qarz oladi, ammo asosiy mablag'ni o'z hisobidan ishlatadi. Mazkur kurort uch yil faoliyat yuritgan va 1883-yilda Buninning vafotidan keyin o'z faoliyatini to'xtatgan edi [15,9].

Olim Pedovda oltingugurt va ishqorli buloqda 8 ta vanna hamda 28 ta kichik xonalardan iborat yog'och uy qurdiradi. Kasalxona hududida 12 mingga yaqin turdagi daraxtlar ekiladi. I.Buninning vafotidan keyin (1885) bu yerda Jalolobod-Ayub harbiy sanitar stansiyasi barpo qilingan. Ushbu jarayonda shifokor I.D.Uspenskiyning tutgan o'rnini alohida qayd etish kerak. U 1892-yilda Qora Tuba sanitar-gigiyenik stansiyasini tashkil qilgan va uni bir necha yillar davomida boshqargan. Uning fikricha, ushbu stansiya iqlimiy davolash samaradorligi bo'yicha Kislovodskdan keyin ikkinchi o'rinda turadi va Rossiya imperiyasidagi boshqa stansiyalaridan yuqori turgan [16].

Mazkur stansiya quyi lavozimdagi harbiylar va amaldorlarni davolash uchun mo'ljallangan bo'lib, turli kasalliklar, ya'ni bezgak, kamqonlik, singa (milk kasalligi), o'pka surunkali kasalliklarini davolashga mo'ljallangan. Jumladan, 1895-yilda stansiyaga davolanish uchun 60 foiz bezgak bilan kasallangan bemorlar keltirilgan [12].

O'rta Osiyoda, xususan O'zbekistonda davolash-sog'lomlashtirish turizmi rivojlanishiga doir ayrim tarixiy ma'lumotlar

Tarixiy voqealar	
Turkistonning Rossiya bosib olgandan to inqilobgacha bo'lgan davri	
1	Turkistonni Rossiya bosib olgandan keyin uning tasarrufidagi harbiy xizmatchilar va ularning oilalari uchun davolanish-sog'lomlashtirish muassasalari tashkil etilgan;
2	Turkiston shifobaxsh buloqlari tarkibi o'rganilgan. 1917-yilgacha Turkistondagi Pedov, Arashan buloq, Oloy, Bolgali, Garm, Chashma, Qo'tirbulok, Zarkent, Qaynarbulok, Xo'jaipak singari shifobaxsh buloqlar topilgan.
3	XIX asrning 80-yillarida I.Bunin tomonidan balneologik kurort tashkil etilgan.
	1917-yilgacha Turkiston o'lkasida Harbiy sanitariya-gigenik stansiyalari faoliyat ko'rsatib, ularning asosida 1917-yildan keyin "Chimyon" va "Jalolobod" kurortlari tashkil etilgan edi.
1917-1941-yillar	
4	Sog'liqni saqlash xalq komissariati qoshida 1923-yilda kurortlar Bosh boshqarmasi tashkil etildi. Barcha kurortlar ittifoq va mahalliy ahamiyatga ega bo'lgan, shuningdek birinchi marta tashkilotlar ixtiyorida sanatoriylar joriy etildi [8];
5	Turkiston Respublikasining dastlabki yillarida 250 o'ringa ega bo'lgan 10 ta kurort faoliyat yuritgan [18];
6	1920-yilda Turkistonda rekreatsion resurslarga boy bo'lgan hududlarda, jumladan Toshkent, Samarqand, Farg'ona vodiysidagi shaharlar atrofida dastlabki, sanatoriylar va dam olish uylari tashkil qilina boshlandi. Jumladan, Samarqand yaqinidagi Namozgohda 150 o'rinli va Toshkent yaqinidagi Yalang'och dahasida 100 o'rinlik sanatoriy ishga tushirildi [17];
7	1923-yilda Turkistonda Oqsuv Issiqota, Yetti ho'kiz, Archman, Yangi Qo'rgon, Chimyon, Jalolobod singari bir nechta kurotlar va sanatoriylar qurilishi boshlandi;
8	1928-yilda Toshkent yaqinida 1928-yilda birinchi dam olish uyi barpo bo'ldi;
9	1932-yilda Shohimardonda tog' iqlimli birinchi kurort qurilish ishlari boshlab yuborilgan;
10	1936-yilda Oqtosh sanatoriysi silga aloqasi bo'lmagan nafas a'zolari hamda nerv sistemasi kasalliklari bilan ogrikan kishilar davolanadigan sanatoriy tashkil etilgan. Hozirda nafas olish a'zolari kasalliklari, asosan, bronxial astma bilan og'rikan bemorlar davolanadi;
11	1938-yilda sanatoriy hududi 1938-yilda paxta tozalash zavodlari ishchilarining dam olish zonasi bo'lgan, 1941-yil evakuatsiya qilingan gospital joylashtirilgan, 1946-yil sanatoriyga (75 o'rinli) aylantirilgan;
Ikkinchi jahon urushidan keyingi davr	
12	1945-1950-yillarda Chortoq, Janubiy Olamushuk, Polvontosh, Chimyon, Uchqizil (Surxondaryo viloyatida) maskanlarida mineral suvlarining topilishi;
13	1945-1950 yillarda "Farg'ona vodiysida mehnatkashlarning dam olish joylari va sanatoriy tarmoqlarini rivojlantirish to'g'risida" Qaror qabul qilindi;
14	1949-yil 30 o'rinli Chortoq balneologik shifoxonasi qurilgan; 1959-yil o'rinlar soni 250 kishiga yetdi. 1961-y. 1-martdan shifoxona sanatoriyga aylantirildi;
15	1956-yil Qiziltepa sihatgohi qurilgan;
16	1960-yil 19-fevralda O'zbekiston Respublikasida sayr-sayohat (turist-ekskursiya) boshqarmasi tashkil etildi;
17	1968-yil aholining Chorvoq suv ombori va Chimyon hududlarida dam olishni tashkil qilish to'g'risida qaror qabul qilingan;
18	1969-yil Farg'ona viloyatida Shohimardon va Quvasoy, Namangan viloyatida Paxtali Ko'l kabi iqlim kurortlari tashkil qilindi;
19	1965-1966-yillarda Neft koni ochilishi bilan Polvontosh sanatoriysi ish boshladi;
20	1976-yilda Xumson sanatoriysi tashkil etilgan;
21	1976-yilda Zomin tog'li o'rmon hududida sport-sog'lomlashtirish kompleksining qishki turlarini tashkil qilish haqida qaror qabul qilindi;
22	1976-1979 yillarda Oltiariq sanatoriysi tashkil etilgan.
23	1978-yilda Chinobod Taraqqiyoti ish boshladi. 2014-yil MCHJga aylantirilgan;
24	1979-yilda Shahand sihatgohi qurilgan;
25	1982-yilda Oltinko'l (Rapqon) sihatgohi qurilgan;
26	1987-yilda Kosonsoy sihatgohi qurilgan;
27	1988-yilda Besh chashma sihatgohi qurilgan;
28	1989-yilda Nihol sihatgohi qurilgan;
1991-yildan hozirgi kungacha bo'lgan davr	
29	1991-yilda Zilol sihatgohi qurilgan;
30	1993-yilda "Miraki sanatoriyasi" o'z faoliyatini boshlagan;
31	1996-yilda Bastombuva sihatgohi qurilgan;
32	1997-yilda Nurafshon sihatgohi qurilgan;

33	2007-yilda Toza Havo EKO sihatgohi ish boshladi;
34	2011-yilda Yetti buloq sihatgohi qurilgan;
35	2017-yilda Xonobod sihatgohi qurilgan;
36	2024-yil 23-sentyabrda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasida tibbiy va sog'lomlashtirish turizmini yanada rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-335-son Qarori qabul qilindi [2].

Xulosa. Davolash-sog'lomlashtirish turizmi rivojlanishining tarixiy jihatlarini tahlili asosida shu hol ma'lum bo'ldiki, qadimdan mazkur turizm tarmog'i va u bilan bog'liq sog'lomlashtirish maskanlari ilgari ma'lum bo'lgan mineral moddalarga boy hududlarda, jumladan shifobaxsh buloqlar, suv havzalari yaqinida, iqlimi musaffo bo'lgan tabiatning so'lim maskanlarida barpo bo'lgan. Keyinchalik shahar aholisining tez suratlar bilan ortib borishi, urbanizatsiya jarayonlarining jadallashuvi, ishlab chiqarish jarayonlarining kuchayishi, shu bilan birga aholi turmush darajasi, tibbiy, ekologik madaniyatining o'sishi tufayli turizmning mazkur sohasi tobora rivojlanib bordi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni. <https://lex.uz/ru/docs/-5841063>
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 23-sentyabrdagi "O'zbekiston Respublikasida tibbiy va sog'lomlashtirish turizmini yanada rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-335-son Qarori. <https://www.lex.uz/uz/docs/-7111500>
3. Babkin A.V. Spetsialnie vidi turizma: ucheb. posobiye / A.V. Babkin. – Rostov-na-Donu: Feniks, 2008. – 252 s.
4. O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti. Toshkent. 2000-2005 yy.
5. Sokolova M.V. Istoriya turizma: ucheb. posobiye dlya stud. vissh. ucheb. zavedeniy /M.V. Sokolova – M.: Izdatelskiy sentr "Akademiya", 2010, -352 s.
6. Vetitnev A.M. Kurortnoye delo: uchebnoye posobiye /A.M. Vetitnev, L.B. Juravleva. – M.: KNORUS, 2006. 528s.
7. Vetitnev, A.M., A.A. Torgasheva Xarakteristika osnovnykh pokazateley sostoyaniya lechebno-ozdorovitel'nogo turizma v Rossiyskoy Federatsii / A.M. Vetitnev, A.A. Torgasheva - Nauch. журн. NIU ITMO. Ser. Ekonomika i ekologicheskii menedjment. – 2014. – № 4. – S. 86–95.
8. Zokirov.A.Z. O'zbekistonning shifobaxsh resurslari va shifogoh maskanlari. T.: 1997. B-184.
9. Ахмедова Р.М. Деятельность первых медицинских учреждений европейского типа в Узбекистане /Научный вестник Кокандского государственного педагогического института 2021(2)-36-41с.
10. Мозокина С.Л., Латышева А.А. Исторические аспекты развития лечебно-оздоровительного и медицинского туризма // Экономика предприятий, регионов и отраслей, 2021
11. Борисова А.В. Иерусалимский Ю.Ю. История развития санаторно-курортного дела в России. Современ. проблемы сервиса и туризма. 2009; 3: 31–34.
12. Пеский Ю. Курорт в Туркестане (Аксыкентские грязи) // ТВ. – 1914. – №254.
13. Труды Узбекского государственного научно-исследовательского института физиотерапии и курортологии им. Семашко Курорт Шахмардан / Сборник IX. – Тошкент, 1947. – С. 4.
14. Ўзбекистон Республикаси Илмий-техникавий ва тиббиёт хужжатлари Миллий архиви. 14- фонд, 1-рўйхат, 100- иш, 30, 32- варақ.
15. ЎЗР ИТТХМА. 14-фонд, 1-рўйхат, 525-иш, 30-варақ
16. Успенский И. Д. Кара-Тюбинская санитарно-гигиеническая станция.... – С. 52.
17. Файбушевич В. М. Наши достижения, недостатки и задачи.... – С. 88

UO'K 336.02

MOLIYAVIY INKLIZIYA VA IQTISODIY O'SISH: RAQAMLI MOLIYAVIY XIZMATLARNING ROLI

Sh.U.Otaxonov, doktorant, Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada moliyaviy inkluziyaning iqtisodiy o'sishdagi o'rni va uning raqamli moliyaviy xizmatlar orqali rivojlanish imkoniyatlari yoritilgan. Moliyaviy xizmatlarning aholiga va tadbirkorlarga yetkazilishi orqali iqtisodiy barqarorlikni mustahkamlash, bandlikni oshirish va yangi biznes imkoniyatlarini kengaytirishga oid strategik chora-tadbirlar tahlil qilingan. Raqamli bank xizmatlari, mobil banking, fintech kompaniyalari va blokcheyn texnologiyalarining iqtisodiy ta'siri ham o'rganilgan.

Kalit so'zlar: moliyaviy inkluziya, raqamli moliya, iqtisodiy o'sish, fintech, mobil banking, blokcheyn.

Аннотация. В данной статье проведен научный анализ влияния финансовой инклюзии на экономический рост и возможностей ее развития посредством цифровых финансовых услуг. Рассматривается влияние доступности финансовых услуг для населения и субъектов бизнеса на экономическую стабильность, инвестиционный климат и уровень занятости. Особое внимание уделено положительному влиянию цифровых банковских услуг, мобильного банкинга, финтех-компаний и технологии блокчейн на экономический рост, что подтверждается эмпирическими данными. В статье также рассматриваются темпы развития финансовой инклюзии в Узбекистане, существующие проблемы и перспективы.

Ключевые слова: финансовая инклюзия, цифровые финансы, экономический рост, финтех, мобильный банкинг, блокчейн, инвестиционный климат.

Abstract. This article presents a scientific analysis of the impact of financial inclusion on economic growth and the opportunities for its development through digital financial services. The study examines how access to financial services for individuals and business entities influences economic stability, the investment climate, and employment levels. Particular attention is given to the positive effects of digital banking services, mobile banking, fintech companies, and blockchain technology on economic growth, supported by empirical data. The article also explores the development dynamics of financial inclusion in Uzbekistan, identifying current challenges and future prospects.

Keywords: financial inclusion, digital finance, economic growth, fintech, mobile banking, blockchain, investment climate.

Moliyaviy inklyuziya bugungi global iqtisodiyotda asosiy rivojlanish omillaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda. Moliyaviy xizmatlar rivojlangan davlatlarda iqtisodiy barqarorlik va aholi farovonligini oshirishga xizmat qilmoqda. Rivojlangan mamlakatlarda moliyaviy inklyuziyaning kengayishi natijasida YAIMdagi o'sish sur'atlari oshgani kuzatilmoqda. Jahon Bankining tadqiqotlariga ko'ra, moliyaviy xizmatlardan foydalanish imkoniyati kengaygan davlatlarda investitsiyalar hajmi ortib, iqtisodiyotning barqarorligi ta'minlanmoqda. O'zbekistonda ham moliyaviy xizmatlarning raqamli transformatsiyasi jadal rivojlanib, aholining bank xizmatlariga kirish imkoniyatlarini kengaytirish yo'nalishida islohotlar olib borilmoqda.

Xizmatlarning keng ommaga yetkazilishi iqtisodiyotning turli jabhalariga ta'sir ko'rsatadi. Moliyaviy xizmatlarga kirish imkoniyati oshishi investitsiyalar hajmining ko'payishiga, kichik va o'rta biznes rivojlanishiga hamda bandlik darajasining ortishiga olib keladi. Bu jarayon iqtisodiyotning rasmiy sektorga o'tishiga ham hissa qo'shib, davlat byudjetiga tushumlarning oshishiga sabab bo'ladi. Shu bilan birga, aholi moliyaviy savodxonligining oshishi orqali barqaror rivojlanish uchun zamin yaratiladi. O'zbekiston misolida olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, moliyaviy inklyuziyaning rivojlanishi aholining daromadlarini oshirib, investitsiya muhitining yaxshilanishiga xizmat qiladi.

Jadval 1

O'zbekistonda moliyaviy xizmatlardan foydalanish ko'rsatkichlari

Yil	Bank hisob raqamiga ega aholi (%)	Mobil banking foydalanuvchilari (%)	Kredit olgan aholi (%)
2018	35	10	12
2020	50	25	18
2023	67	45	27

Moliyaviy inklyuziyaning rivojlanishida raqamli texnologiyalar muhim o'rin tutadi. An'anaviy bank xizmatlariga kirish imkoniyati cheklangan aholiga mobil banking va elektron to'lov tizimlari orqali moliyaviy xizmatlarni yetkazish imkoniyati yaratilmoqda. Bu esa iqtisodiyotning umumiy barqarorligi va investitsion faollik darajasini oshiradi. Fintech startaplarining rivojlanishi esa bank tizimini yanada takomillashtirib, tadbirkorlar va aholiga qulay moliyaviy yechimlarni taqdim etmoqda.

Blokcheyn texnologiyalari orqali moliyaviy operatsiyalarning shaffofligini oshirish va tranzaksiya xarajatlarini kamaytirish imkoniyatlari yaratilmoqda. Bu texnologiyaning joriy etilishi ayniqsa xalqaro moliyaviy operatsiyalar va davlat xizmatlarida muhim rol o'ynamoqda. O'zbekiston

sharoitida elektron to'lov tizimlari va fintech xizmatlarini kengaytirish orqali moliyaviy xizmatlarning sifati oshirilmoqda.

Moliyaviy xizmatlarning aholiga keng yetib borishini ta'minlash uchun bir qator strategik chora-tadbirlar amalga oshirilishi lozim. Bank xizmatlarining raqamli transformatsiyasini jadallashtirish orqali aholining moliyaviy tizimga kirishi osonlashadi. Fintech startaplarni qo'llab-quvvatlash va ularni moliyalashtirish orqali innovatsion xizmatlarni rivojlantirish mumkin. Hududiy moliyaviy xizmatlarni kengaytirish orqali qishloq joylarida yashovchi aholining ham moliyaviy imkoniyatlardan foydalanishi ta'minlanadi. Shuningdek, moliyaviy savodxonlikni oshirish bo'yicha dasturlar amalga oshirilsa, aholining iqtisodiy barqarorligi yanada mustahkamlanadi.

Jadval 2

Moliyaviy inkluziyaning iqtisodiy ko'rsatkichlarga ta'siri

Ko'rsatkich	2023 yil	2030 yil prognoz	Ko'rsatkich
Moliyaviy inkluziya darajasi (%)	67	85	Moliyaviy inkluziya darajasi (%)
Kredit olgan aholi (%)	27	50	Kredit olgan aholi (%)
Raqamli moliya xizmatlaridan foydalanish (%)	45	75	Raqamli moliya xizmatlaridan foydalanish (%)
YAIM o'sish sur'ati (%)	5.5	7.2	YAIM o'sish sur'ati (%)

Moliyaviy inkluziyaning rivojlanishi iqtisodiy o'sishning asosiy drayverlaridan biri bo'lib, uning ahamiyati tobora ortib bormoqda. O'zbekiston sharoitida bu yo'nalishda olib borilayotgan islohotlar natijasida moliyaviy xizmatlardan foydalanish imkoniyatlari kengayib, biznes muhitining rivojlanishi tezlashmoqda. Raqamli moliyaviy xizmatlarning keng qo'llanilishi orqali iqtisodiy barqarorlik mustahkamlanib, yangi investitsiya va biznes imkoniyatlari yaratilmoqda. Kelajakda moliyaviy xizmatlarning raqamli transformatsiyasi orqali aholining farovonligi va iqtisodiy inkluzivlikni oshirish rejalashtirilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. World Bank. Global Financial Inclusion and Economic Development Report, 2023. Retrieved from <https://data.worldbank.org/>
2. International Monetary Fund (IMF). Financial Development and Economic Growth: Empirical Evidence, 2023. Retrieved from <https://www.imf.org/>
3. Demirgüç-Kunt, A., & Klapper, L. Measuring Financial Inclusion: The Global Findex Database, World Bank, 2021.
4. Beck, T., & Levine, R. Finance, Inequality, and the Poor, Journal of Economic Growth, 2022.
5. O'zbekiston Respublikasi Markaziy Banki. Moliyaviy inkluziya strategiyasi 2023–2030, Toshkent, 2023.
6. Global Fintech Report. The Rise of Digital Finance: Trends and Challenges, OECD Publishing, 2022.
7. United Nations Development Programme (UNDP). Financial Inclusion in Central Asia: Challenges and Opportunities, 2023.
8. Allen, F., Carletti, E., & Cull, R. The Role of Digital Financial Services in Economic Growth, Journal of Banking & Finance, 2022.
9. World Economic Forum. *Financial Inclusion and Sustainable Economic Development*, 2023.
10. O'zbekiston Respublikasi Investitsiyalar va Tashqi Savdo Vazirligi. *O'zbekistonda moliyaviy xizmatlar bozorining rivojlanish tendensiyalari*,
11. Toshkent, 2023. Claessens, S. Access to Financial Services: A Review of the Issues and Public Policy Objectives, The World Bank Research Observer, 2021.
12. Asli, D.-K., Klapper, L., & Singer, D. Digital Financial Services and Financial Inclusion: The Role of Mobile Payments, World Bank Group, 2022.
13. Ghosh, S. Financial Inclusion, Technology, and Economic Growth: Evidence from Emerging Markets, Economic Modelling, 2022.

UO'K: 338.476

DIGITAL MARKETS ACT (DMA) QONUNCHILIGI VA UNING APPLE KOMPANIYASIGA TA'SIRI

*A.U.Qayumov, rais o`rinbosari, O'zbekiston Respublikasi Raqobatni rivojlantirish va
iste'molchilar huquqlarini himoya qilish qo'mitasi, Toshkent*

<https://orcid.org/0009-0008-1094-7261>

Annotatsiya. Ushbu maqolada Digital Markets Act (DMA) qonunchiligining Apple kompaniyasiga va uning App Store hamda iMessage siyosatiga ta'siri o'rganiladi. Maqolada

kompaniyaga nisbatan Yevropa Ittifoqining antimonopoliya qonunlari bo'yicha qo'yilgan ayblovlar tahlil qilinadi va bu ayblovlarning kompaniya biznes modeliga qanday ta'sir ko'rsatishi mumkinligi ko'rib chiqiladi. Shuningdek, maqolada Apple kompaniyasining DMA qonunchiligiga javobi va bu o'zgarishlarning kompaniyaning raqobatbardoshligiga hamda Meta va Google kabi boshqa texnologik gigantlar bilan aloqalariga qanday ta'sir qilishiga oid tahlillar keltiriladi.

Kalit so'zlar: DMA, Apple, App Store, iMessage, antimonopoliya qonunlari, Yevropa Komissiyasi, raqobat, raqamli bozorlar, raqamli qonunchilik, platformalar.

Аннотация. В статье рассматривается влияние Закона о цифровых рынках (DMA) на компанию Apple и её политику в отношении App Store и iMessage. Анализируются обвинения, выдвинутые против компании, в связи с нарушениями антимонопольного законодательства Европейского Союза, а также последствия, которые эти обвинения могут иметь для её бизнес-модели. В статье также рассматривается позиция Apple в ответ на новые требования DMA, а также влияние этих изменений на конкурентоспособность компании и её отношения с другими технологическими гигантами, такими как Meta и Google.

Ключевые слова: DMA, Apple, App Store, iMessage, антимонопольное законодательство, Европейская комиссия, конкуренция, цифровые рынки, цифровое законодательство, платформы.

Abstract. This article examines the impact of the Digital Markets Act (DMA) on Apple and its policy regarding the App Store and iMessage. It analyzes the accusations made against the company related to violations of the European Union's antitrust laws, as well as the potential consequences these accusations may have on its business model. The paper also discusses Apple's position in response to the new DMA requirements and the impact of these changes on the company's competitiveness and its relations with other tech giants like Meta and Google.

Key words: DMA, Apple, App Store, iMessage, antitrust laws, European Commission, competition, digital markets, digital legislation, platforms.

Raqamli texnologiyalar va internetning keng tarqalishi bilan bozorda hukmronlik qiladigan yirik texnologik kompaniyalar, jumladan, Apple, Google, Amazon va Microsoft, o'zlarining platformalari orqali global miqyosda iqtisodiy va ijtimoiy ta'sir ko'rsatmoqda. Ushbu kompaniyalar o'zining innovatsion mahsulotlari va xizmatlari orqali bozorni boshqarish imkoniyatiga ega bo'lishsa-da, ba'zan bu kuchlarni raqobatni cheklash va kichik firmalarga zarar yetkazish maqsadida suiiste'mol qilishlari mumkin. Bu holat raqobatchilar uchun adolatsiz sharoitlar yaratib, bozorni monopoliyalashishga olib kelishi mumkin.

So'nggi yillarda texnologik kompaniyalar, ayniqsa Apple, o'zining bozor strategiyalarini yanada kuchaytirgan va raqobatni cheklashga oid amaliyotlari bilan tanilgan. Yevropa Ittifoqi (YI) o'zining Digital Markets Act (DMA) qonunchiligi orqali, platforma egalarining monopolistik faoliyatlarini cheklashga va raqobatni rag'batlantirishga harakat qilmoqda. DMA qonunchiligi, platforma egalarining bozorni monopoliyalashishini oldini olish uchun bir qator qoidalar o'rnatadi. Yevropa Komissiyasining 2020-yilgi taklifi, Digital Markets Act qonunchiligini ishlab chiqish bo'yicha izlanishlar olib borilgan. [European Commission 2020]. Apple kompaniyasi, shubhasiz, DMA qonunchiligining eng diqqatga sazovor obyekti bo'lib, u birinchi bo'lib ushbu qonun doirasida ayblovlar bilan yuzlashdi. Apple kompaniyasining App Store bilan bog'liq siyosati va iMessage xizmati, Yevropa Ittifoqining raqobat qonunchiligiga qanchalik mos kelayotgani va bu holat kompaniyaning strategiyalariga qanday ta'sir ko'rsatayotgani ilmiy izlanishning asosiy yo'nalishi bo'ladi.

Yevropa Komissiyasi tomonidan chiqarilgan DMA qonunchiligi platforma egalarining monopolistik faoliyatlariga qarshi yangi tartibotlar kiritishni maqsad qilgan. Apple kompaniyasi o'zining App Store siyosati bilan bu qonunlarga zid ravishda harakat qilayotganlikda ayblanmoqda. Apple'ning App Store'dagi to'lov tizimlari va boshqa shartlari raqobatni cheklashga olib kelayotgani, ayniqsa uchinchi tomon dasturchilari uchun cheklovlar yaratishi tanqid qilinmoqda. DMA qonunchiligi, shuningdek, platformalar egalariga o'z mahsulotlarini boshqalarga nisbatan afzal qo'yishni taqiqlaydi. Apple'ning o'z dasturlarini ustun qo'yish amaliyoti, masalan, o'zining o'yinlari

yoki xizmatlarini boshqa raqobatchilarga qaraganda afzal ko'rishi, raqobatni buzishi mumkin. Shuningdek, iOS tizimida boshqa alternativ ilovalar bozori yaratishning qiyinchiliklari va Apple tomonidan belgilangan texnologik to'siqlar ham ushbu qonunning buzg'unchi taraflarini tashkil etadi. Caffarra va Scott Mortonning tadqiqoti digital bozorlar va texnologik gigantlar Apple, Google, va Amazon ning raqobatbardoshligini o'rganadi. [Caffarra C., & Scott Morton F. 2020]

Apple kompaniyasining iMessage xizmati ham DMA qonunchiligi doirasida muhokama qilinmoqda. Yevropa Ittifoqi tomonidan bu xizmatning "platforma xizmatlari" sifatida qabul qilinishi, Apple'ni boshqa xabar almashish xizmatlari bilan integratsiyalashishga majbur qilishi mumkin. Apple kompaniyasi, iMessage'ni monetizatsiya qilmasligini va foydalanuvchilarni shaxsiy ma'lumotlar bilan bog'liq xavfsizlik muammolariga duchor qilmasligini ta'kidladi. Ammo, DMA qonunchiligi, shuningdek, platforma egalaridan o'z xizmatlarini ochiq qilib taqdim etishni va boshqa xizmatlar bilan integratsiya qilishni talab qiladi. Bu, o'z navbatida, Apple'ning uzoq muddatli strategiyasiga tahdid soladi, chunki bu uning foydalanuvchilarga taklif qilayotgan ekotizimini ishdan chiqarishi mumkin.

Apple kompaniyasi, o'zining raqobatga qarshi amaliyotlari bo'yicha Yevropa Komissiyasi tomonidan qo'yilgan ayblovlarga qarshi apellyatsiya berishga qaror qildi. Ularning asosiy da'vosi DMA qonunchiligining "noaniqligi"ga doir bo'lib, bu, kompaniyaning yangi xususiyatlarni ishlab chiqish va taqdim etishda kechikishlarga olib kelmoqda. Apple, shuningdek, bu qonunning foydalanuvchi xavfsizligi va maxfiyligiga zarar yetkazishi mumkinligini ta'kidlamokda. Yevropa Ittifoqining raqobatga qarshi kurashishda qo'lda bo'lgan asosiysi – bu kompaniyaning bozor ustunligini yaratish va kichik o'yinchilarni himoya qilishdir. Biroq, Apple bu qonunlar platformaga bo'lgan qo'shimcha majburiyatlarni kamaytirish uchun yangi yondashuvlarni izlashga majbur bo'ladi.

Apple kompaniyasining yirik texnologik kompaniyalar – Meta va Google bilan birga DMA qonunchiligi ostida bo'lishi, raqobatni cheklash va bozorni monopolizatsiya qilishga qarshi yangi nazorat mexanizmlarini o'rnatishning zarurligini ko'rsatadi. Boshqa kompaniyalar ham Apple kabi o'z platformalarida o'z mahsulotlarini afzal ko'rish, foydalanuvchilarni o'z tizimiga qamash va boshqalar bilan integratsiyalashishni qiyinlashtirishni davom ettirmoqda. Yevropa Ittifoqining raqobatni ta'minlash bo'yicha qat'iy choralar ko'rishi, bu kompaniyalar uchun yangi me'yoriy talablar va majburiyatlar kiritilishini anglatadi. Liu va Kumar tomonidan o'tkazilgan tadqiqot DMA qonunchiligining texnologik platformalar, xususan, Apple va Google'ga qanday ta'sir qilishi to'g'risida tahlil olib boradi. [Liu, A., & Kumar, P. 2022]

Digital Markets Act (DMA) qonunchiligi, Apple kompaniyasi kabi texnologik gigantlarning bozor faoliyatiga muhim ta'sir ko'rsatmoqda. Apple'ning App Store va iMessage xizmati bilan bog'liq raqobatga qarshi amaliyotlari, Yevropa Ittifoqining raqobat siyosati va regulatsiyasi doirasida jiddiy muhokama qilinmoqda. DMA qonunchiligi, Apple va boshqa texnologik gigantlarni o'z platformalarida adolatli raqobat muhitini yaratishga, foydalanuvchilar manfaatlarini himoya qilishga va bozorni monopoliyalashishga qarshi kurashishga majbur qilmoqda. Ushbu qonunning kompaniyalar uchun iqtisodiy va yuridik oqibatlari katta bo'lib, bu kompaniyalar o'z faoliyatlarini qayta ko'rib chiqishga va yangi strategiyalar ishlab chiqishga majbur bo'ladi. Biroq, DMA qonunchiligi va uning amalga oshirilishi hali ham murakkab va jadal davom etayotgan jarayon bo'lib, uning yakuniy natijalari va ta'siri barcha texnologik gigantlar uchun ahamiyatli bo'ladi.

Digital Markets Act (DMA) Yevropa Ittifoqining raqamli bozorlarda raqobatni himoya qilish va yirik texnologik kompaniyalar, jumladan, Apple kabi "gatekeeper" kompaniyalarining monopoliyasini cheklash maqsadida qabul qilingan inqilobiy qonundir. DMA kompaniyalar tomonidan bozorda kuchli ta'sir o'rnatilishi va raqobatni cheklash holatlarini kamaytirishga qaratilgan bo'lib, foydalanuvchilar va kichik bizneslar uchun teng imkoniyatlar yaratishni maqsad qiladi.

Apple kompaniyasining ekosistemi uchun bu qonun bir qator o'zgarishlarni talab qilishi mumkin. Masalan, Apple App Store orqali o'tadigan ilovalar va to'lov tizimlarini qat'iy nazorat qilayotgan bo'lsa, DMA bu cheklovlarni kamaytirishga, boshqacha to'lov tizimlari va ilova do'konlarining ishlashiga ruxsat berishga majbur qilishi mumkin. Shuningdek, Apple'ni o'zining yopiq ekosistemi va ma'lumotlar bilan ishlash siyosatini qayta ko'rib chiqishga undashi ehtimoli bor.

Shunday qilib, Digital Markets Act (DMA) Apple kabi kompaniyalarga o'z xizmatlarini yanada ochiqroq, raqobatbardosh va foydalanuvchilarga qulay qilib taklif etishga qaratilgan bir qadamdir. Biroq, bu qonun yirik texnologik kompaniyalar uchun jiddiy o'zgarishlar va qiyinchiliklar keltirib chiqarishi mumkin. DMA tasdiqlangandan so'ng, uning ta'siri, ayniqsa, Apple uchun, uzoq muddatda raqamli bozorlarni yanada demokratlashtirishga xizmat qilishi mumkin. DMA maqsadi raqobatni kuchaytirish, foydalanuvchilarga ko'proq imkoniyatlar yaratish va adolatli raqamli bozorni ta'minlashdir.

Apple kompaniyasi uchun DMA ning kuchayishi, o'zining xizmatlaridan va platformalaridan foydalanish shartlarini o'zgartirishga, foydalanuvchilar uchun ko'proq tanlov va shaffoflikni ta'minlashga majbur qiladi. Bu o'zgarishlar nafaqat Apple ning biznes modeliga, balki uning raqobatbardoshligini va ekotizimni yanada rivojlantirishiga ham ta'sir ko'rsatishi mumkin. Umuman olganda, DMA raqamli bozorda raqobatni kuchaytiradi va adolatli sharoitlar yaratadi, bu esa barcha foydalanuvchilar va kichik kompaniyalar uchun manfaatli bo'lishi kutilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. European Commission (2020). *Digital Markets Act: The European Commission's Proposal for Digital Markets Regulation*. Retrieved from <https://ec.europa.eu/>
2. European Commission (2023). *The European Union's Digital Markets Act and the Future of Digital Markets*. Retrieved from <https://ec.europa.eu/>
3. Apple Inc. (2023). *Apple's Response to European Commission's Digital Markets Act Investigation*. Retrieved from <https://www.apple.com/>
4. Liu A., & Kumar P. (2022). *The Digital Markets Act: A Critical Review of Its Impact on Tech Platforms*. International Journal of Digital Economy, 3(1), 70–88. <https://doi.org/10.1016/j.ijde.2021.08.003>
5. Evans D.S., & Schmalensee R. (2020). *Platform Economics: The Impact of Regulation on Digital Market Competition*. Journal of Competition Law & Economics, 16(3), 405–432. <https://doi.org/10.1093/joclec/nhz016>
6. EU Competition Commission (2021). *Investigations and Actions against Apple: The Role of the Digital Markets Act*. Retrieved from <https://eucompetitionpolicy.eu/>
7. European Parliament (2022). *The Regulation of Digital Platforms: Current Developments and Future Prospects*. Policy Brief. <https://www.europarl.europa.eu/>
8. Baker J.B. (2022). *Antitrust Law and Digital Market Regulation: Apple and the European Commission's Challenges*. Antitrust Journal, 35(1), 58–73.

UDC 338.24

FOREIGN EXPERIENCE IN IMPROVING THE QUALITY OF SERVICE IN THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF PUBLIC CATERING ESTABLISHMENTS

D. S. Rakhimova, PhD researcher, Bukhara state university, Bukhara

Annotatsiya. Maqolada asosan umumiy ovqatlanishni barqaror rivojlantirishda xizmat ko'rsatish sifatini oshirish bo'yicha xorijiy tajriba va ularni O'zbekistonda qo'llash yo'nalishlari bayon etilgan. So'nggi yillarda umumiy ovqatlanish asosiy xizmat turiga aylandi va bu, albatta, yuqori darajadagi xizmatni talab qiladi. Ushbu maqolada oziq-ovqat xizmati rivojlangan mamlakatlar tajribasi o'rganilib, yangi g'oyalar tajriba tariqasida qo'llanildi. Shuningdek, xorijlik olimlarning ilmiy ishlari ham tahlil qilinib, ushbu ilmiy ishlar asosida ushbu sohani rivojlantirish yo'llari taklif etildi.

Kalit so'zlar: barqaror rivojlanish, sifat, umumiy ovqatlanish korxonalari, restoranlar, kafe, bar, sifat ko'rsatkichlari, xizmat ko'rsatish.

Аннотация. В статье в основном описан зарубежный опыт повышения качества обслуживания в условиях устойчивого развития общественного питания и направления его применения в Узбекистане. В последние годы кейтеринг превратился в вид базовой услуги и, конечно, требует высокого уровня сервиса. В данной статье изучен опыт стран с развитым общественным питанием, а в качестве эксперимента использованы новые идеи. Кроме того, были также проанализированы научные труды зарубежных учёных и на основе этих научных работ предложены пути развития данной области.

Ключевые слова: устойчивое развитие, качество, предприятия общественного питания, рестораны, кафе, бар, показатели качества, сервис.

Abstract. *The article mainly describes the foreign experience of improving the quality of service in the sustainable development of public catering and their application directions in Uzbekistan. In recent years, catering has become a type of basic service, and of course it requires a high level of service. In this article, the experience of countries with developed food service was studied, and new ideas were used as an experiment. In addition, the scientific works of foreign scientists were also analyzed, and the ways of development of this field were suggested based on these scientific works.*

Key words: *sustainable development, quality, catering establishments, restaurants, café, bar, quality indicators, service.*

Introduction. Currently, achieving ongoing economic growth in exchange for economic liberalization, national modernization, and macroeconomic stability is a pressing problem, based on the changes being implemented in the nation. The economy's successes, the resolution of market relations, the enhancement of property forms, the occurrence of significant structural changes in the economy, and the rise in the proportion of services and service industries in the gross domestic product are all assessed in light of this.

Providing high-quality catering services to visitors from abroad, domestic travelers, and locals alike, as well as learning about the different kinds of general catering businesses that operate in Uzbekistan and where restaurants fit into this market, are all crucial to the growth of the tourism sector.

A significant amount of money is set aside for the development of new tourist complexes, hotels, camping areas, restaurants, bars, and transportation infrastructure in Uzbekistan. These projects are necessary to grow the country's tourism industry, enhance the services provided to visitors, and facilitate their stay. The rapid growth of the tourism industry will undoubtedly spur the expansion of catering businesses' operations. For all travelers, both domestic and foreign, utilize the services of restaurants that are part of public catering companies. Nonetheless, people will have the opportunity to prepare and consume their meals at home or carry it all with them. However, because they are unable to take advantage of these chances, tourists are compelled to employ catering services, and the coexistence of these circumstances facilitates the smooth growth of general catering in the travel industry. For this reason, catering is one of the primary services provided to tourists.

Worldwide collaborated and there are no standard classifications for catering establishments. Nevertheless, despite this, distinct catering businesses of a certain kind, which are common in numerous nations, are displayed. Travelers typically have an interest in learning about the local food. Tours to introduce national restaurants are often arranged, and the host will often share information on affordable and intriguing national eateries in the city.

Literature review. Ensuring high quality is a prerequisite for perfect pleasure of the population's and the community's demands for service, and it is the present scenario for the future growth of the catering services market. Under these circumstances, the challenge of developing a quality system that makes it possible to gauge and evaluate service quality is very pertinent. The most popular techniques for evaluating service quality have been analyzed, and the results indicate that their primary goal is to support broad approaches to evaluating quality without accounting for the particulars of different service kinds. In author's work fully encompasses the offerings of catering businesses, highlighting the necessity for additional study to provide techniques for evaluating the caliber of catering services [1].

Optimizing the standard of service at dining locations is a crucial strategic approach for the growth of public catering, since it offers a competitive edge. The ease of the business's location, the wise selection of its method of operation, and the enterprise's accessibility for the local population at their place of employment, education, and leisure are all factors considered in evaluating the quality of service. Understanding how to gauge service quality is essential for managing the system. In order to reduce the differences between the expected and actual levels of the chosen criteria, service quality criteria are established, and the management of these parameters is constructed accordingly [2].

Thus, in the context of public catering, a service is defined as the outcome of a contact between employees and the customer, which guarantees the establishment's competitiveness and promotes the

sale of the company's product line. The service process is the contact between employees and customers that makes it possible to maintain the catering establishment's competitiveness and promote the sales process. As a result, traits including a strong service culture, professionalism, and staff qualifications at catering businesses are markers of great service quality [3].

The introduction of the most modern and advanced industrial technologies, computer technology, industrial television installations, and systems for tracking the sale of complex lunches are the most significant directions of scientific and technical growth in the field of public catering. The content of several management tasks changes when electronic computing technology is used. Production management, control, accounting, and analysis become simpler as a result.

The complete information flow from the controlled system is delivered to the information and computing center when developing automated systems for information collection, transmission, and processing. From there, the processed information is sent to the control apparatus. Simultaneously, there is a decrease in the amount of work required to gather data for the structural divisions of the control system and an increase in the amount of work required to analyze the production and economic situation, make decisions, and plan for their implementation [4].

Also, local scientists Ikromov E.I., Turgunov M.M., Soatov M.M., Elmurodova L.K. have given information about the directions of providing quality service in public catering enterprises in their scientific works. In addition, in their scientific work, they study the demand and supply for new types of services in catering establishments, prepare reports for the conjuncture of services for catering establishments in need of services, conduct sociological research to determine the quality of the provided service, they studied issues such as the development of the cluster management mechanism in food industry enterprises, the study of factors affecting it, the modernization of these industries and the support of food production enterprises [5-7].

Research methodology. In the scientific article, a base of data was collected mainly by analyzing the scientific works of foreign scientists. In the scientific article, the analysis of the research conducted by foreign scientists as well as local scientists on the provision of quality service in general catering establishments was synthesized, and as a result of the analysis opinions are expressed. Also, the experiences of foreign citizens in this field were studied, and directions for its development were analyzed.

Results and discussions. In the tourism industry, arranging meals for visitors is a critical component of service delivery. Therefore, the type of service provided to tourists is divided into two key areas: improving the quality of the food and service sales process, and offering a diverse and high-quality selection of cuisine and other items.

In order to raise the quality of the products manufactured by a catering business, greater focus must be placed on technological processes, the efficiency of which greatly influences the caliber of final goods. The productivity of a catering company's workforce has a big impact on its operations. In this sense, encouraging the productive labor activity of the enterprise's staff is crucial to maintaining a good standard of customer service at public catering businesses. Enhancing the quality management system at public catering businesses enables them to draw in potential investors in addition to filling their market niche[8].

All catering establishments, regardless of their type or classification, equally prioritize quality and variety. Based on foreign experience, we analyze the following hypotheses:

H:1. Importance of continuous internal control

Many catering companies neglect internal control during the peak season, which leads to a decrease in quality in internal control and service. The reason for this is often that the manager has not set a good level.

Solution:

- making long-term contracts with companies that have a lot of experience in the field
- ability to use the latest technology correctly and wisely
- conduct internal audits on a regular basis

H:2. Creation of a continuous arrangement for fast and quality services

It is quite difficult to set up an atmosphere in a catering company without considering the movements of components, food being prepared, staff, and dirty dishes.

Solution:

- arranging staff meals and the transportation of raw materials to production as examples of time-sensitive flows;
- using basic guidelines, such as "Make space for the clean";
- giving up on 100% of the initiatives to divide the flows [12].

One of the key conditions for selling food and services to tourists and meeting consumer demands is timely product delivery and fulfillment of all required services. For instance, in hotels and restaurants, prompt service is essential, including the speed at which ordered food is served and the efficiency of self-service options. The quality of service in restaurants is influenced by the nature of the tasks performed by employees and the specific services they provide.

The quality and standards of public catering services are determined by several key factors:

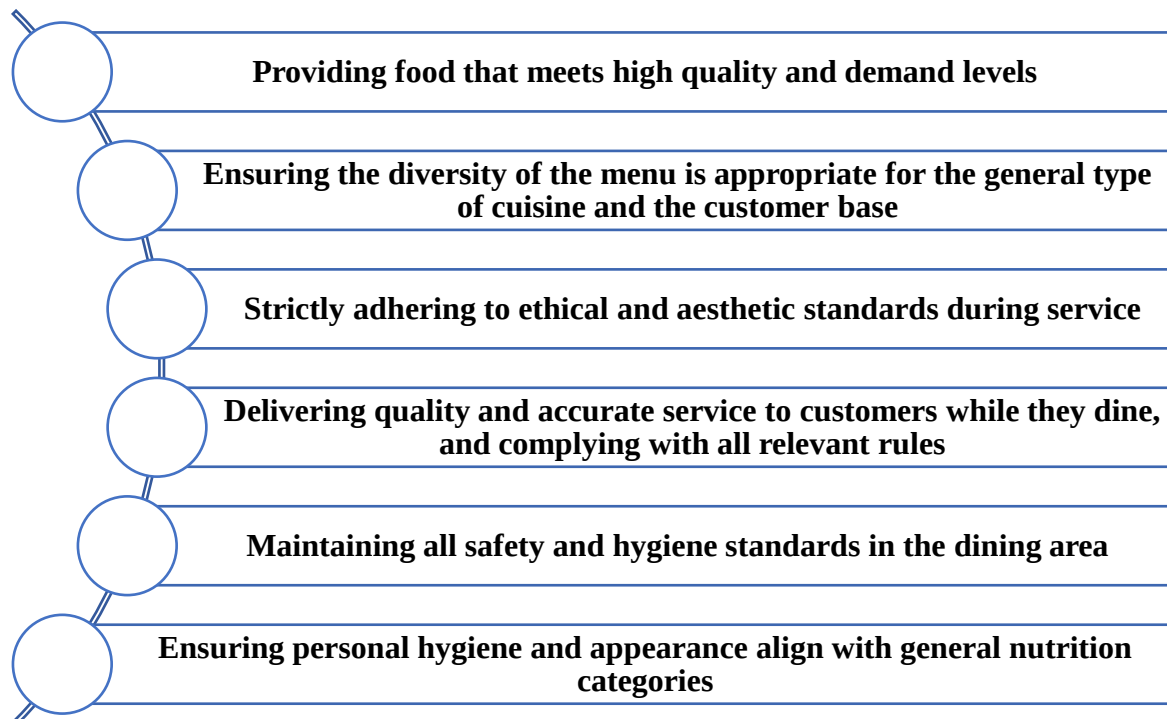


Figure-1. Key factor for improving quality services in public catering establishments [1]

The service quality indicator, and this is a generic indicator and comprises a number of instructions, is described in contemporary economic research:



Figure-2. Service quality indicator for public catering establishments [1]

Quality indicators with similar features are combined in each group. One might consider a single indicator of a group, a distinct group of indicators, or a group quality indicator based on the objectives of evaluating the quality of the service.

In the catering business, the service culture is defined as an organizational culture linked to the application of specific policies and guidelines for providing customer service. As is common in the West, each business can create its own corporate culture based on the following elements:

interior design and the establishment of comfy working environments

staff members' awareness of and adherence to moral principles while providing services

being aware of and abiding by the regulations that specify the timeliness and order of guest service

familiarity with the guidelines for presenting and serving a variety of foods and beverages, as well as the technical abilities and serving techniques

familiarity with the fundamentals of table setting, having enough tablecloths, silverware, and linens available

respect for the environment and safety throughout service

Figure-3. Corporate culture for public catering establishments

Figure-3 shows the factors that are mainly focused on providing quality service. First of all, catering companies should be able to create a comfortable environment for employees, because employees are the second most important factor in the quality of service. In the next step, the ability of employees to provide accurate and fast service is taken into account. In the next steps, it is assumed that they will have information about all the dishes and services available in the room.

Conculison. Thus, it is important for general catering enterprises to pay attention to the internal and external environment in providing quality services to customers. Based on foreign experience, it should be noted that enterprises mainly play an important role in creating a good environment for employees, and then being able to use technologies wisely, and at the same time, managing them correctly.

REFERENCES:

1. Chechenina, S. V. (2017). Ways to improve the quality of service at public catering establishments. *Innovative Science*, (5), 128-130
2. Isaenko, A. V., & Korolev, A. V. (2008). Approaches to assessing the quality of service at public catering establishments. *Bulletin of the Belgorod University of Consumer Cooperatives*, (4), 36-41.
3. Sidiyakova, V. A. (2013). Quality management in catering as an indicator of enterprise competitiveness. *Bulletin of NGIEI*, (7 (26)), 116-122.
4. Sfiev, Sh. A. (2009). Management of improving the quality of customer service at public catering establishments. *Transport business of Russia*, (7), 65-68.
5. Ibodulloyevich, I. E. (2024). Improving the organizational mechanism of increasing the efficiency of the activities of service enterprises. *Gospodarka i Innovacje*, 46, 608-615.
6. Turgunov, M. M. (2023). Improvement of cluster management mechanisms in the activities of food industry enterprises. *Kokan University Bulletin*, 8, 20-24.
7. Makhmatmurat oglu, S. M., & Marjona, A. (2024). Hygienic requirements for equipment used in catering establishments. *INTERNATIONAL JOURNAL OF RECENT SCIENTIFIC RESEARCHER'S THEORY*, 2(2), 128-132.
8. Petržilka, S., Nianko, V., Yarmoliuk, O., Petko, S., & Oleksenko, R. (2024). Quality improvement at public catering enterprises. In *E3S Web of Conferences* (Vol. 538, p. 03003). EDP Sciences.
9. I. Borisenko, S. Ershova, N. Nagai, O. Eliseeva, O. Mysova, Conceptual Framework for Organizing Leisure Time in Public Catering Establishments. (2022). 10.1007/978-3-030-90324-4_8
10. V. Nianko, et al., IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. **839** 022007 (2021)
11. Yo. Jin, *An Analysis on Cultural Operation & Management for Catering*. Review of
12. <https://www.iksystems.ru/info/articles/menedzhment-kachestva/upravlenie-kachestvom-produktsii-obshchestvennogo-pitaniya-vazhnaya-sostavlyayushchaya-v-usloviyakh/>

“XORIJIY INVESTITSİYALAR” TUSHUNCHASINING MAZMUNI VA ULARNING SHAKLLARI

F.N. Sapayeva, tayanch doktorant, Osiyo xalqaro universiteti, o'qituvchi, Urganch Ranch texnologiya universiteti, Urganch

Annotatsiya. Maqola "Xorijiy investitsiyalar" tushunchasining mazmuni va ularning shakllariga bag'ishlangan bo'lib, xorijiy investitsiyalarning iqtisodiyotni rivojlantirishdagi ahamiyatini, turli shakllarini va ularning mamlakatga ta'sirini tahlil qiladi. Xorijiy investitsiyalar-bu boshqa mamlakatlardan kelgan kapital va moliyaviy resurslarning milliy iqtisodiyotga jalb etilishi, bu esa texnologik yangilanish, ishlab chiqarish hajmini oshirish, yangi ish o'rinlarini yaratish va makroiqtisodiy barqarorlikni ta'minlashga yordam beradi. Maqolada xorijiy investitsiyalar turli shakllarga bo'linib, ular to'g'risida batafsil ma'lumotlar keltiriladi.

Kalit so'zlar: Xorijiy investitsiyalar, iqtisodiy o'sish, investitsion muhit, to'g'ridan-to'g'ri, investitsiyalar, portfel investitsiyalari, transmilliy kompaniyalar, kapital, investitsiya shakllari, davlat siyosati, xalqaro moliyaviy tashkilotlar, raqobatbardoshlik.

Аннотация. Статья посвящена содержанию понятия «иностранные инвестиции» и их формам, а также анализируется значение иностранных инвестиций в развитии экономики, их различные формы и их влияние на страну. Иностранные инвестиции — это привлечение капитала и финансовых ресурсов из других стран в национальную экономику, что способствует технологическим инновациям, росту производства, созданию новых рабочих мест и макроэкономической стабильности. В статье иностранные инвестиции подразделяются на различные формы и дается подробная информация о них.

Ключевые слова: Иностранные инвестиции, экономический рост, инвестиционный климат, прямые, инвестиции, портфельные инвестиции, транснациональные компании, капитал, формы инвестирования, государственная политика, международные финансовые организации, конкурентоспособность.

Abstract. The article is devoted to the content of the concept of "foreign investment" and its forms, and also analyzes the importance of foreign investment in economic development, its various forms and its impact on the country. Foreign investment is the attraction of capital and financial resources from other countries to the national economy, which contributes to technological innovation, production growth, the creation of new jobs and macroeconomic stability. The article divides foreign investment into various forms and provides detailed information about them.

Key words: Foreign investment, economic growth, investment climate, direct investment, portfolio investment, transnational companies, capital, investment forms, public policy, international financial organizations, competitiveness.

Investitsion faollik mamlakat iqtisodiy rivojlanishining harakatlantiruvchi omillaridan biridir. Iqtisodiyotga investitsiyalarni jalb qilish ustuvor vazifa hisoblanadi, chunki ular iqtisodiy o'sishga, texnologiyalarni yangilashga va xodimlarning kasbiy fazilatlarini oshirishga yordam beradi. Har qanday mamlakat iqtisodiyotida investitsiyalar juda muhim rol o'ynaydi, chunki ularsiz bitta iqtisodiy yoki ijtimoiy muammoni, shuningdek, davlat xavfsizligi bilan bog'liq muammolarni hal qilish mumkin emas, shuningdek, qoida tariqasida, ular inson faoliyatining har qanday sohasida rejalashtirilgan ijobiy natijaga erishishga qaratilgandir.

"Investitsiya" tushunchasi boshqa har qanday iqtisodiy kategoriya singari, o'zining tarixiy rivojlanishiga ega. Keling, asosiy maktablarning xususiyatlarini va o'z asarlarida "investitsiya" tushunchasini ochib bergan olimlarning fikrlarini ko'rib chiqaylik.

"Investitsiyalar"ning birinchi toifalaridan biri merkantilistlarning asarlarida qayd etilgan. Merkantilizm ta'limotining asosi bo'lgan asosiy tushunchalar "boylik" va "investitsiya" edi. Merkantilistlar tomonidan ilgari surilgan muhim talab xorijiy investitsiyalarning ichki bozorda paydo bo'lishiga yo'l qo'ymaslik edi.

Qarama-qarshi fikrni klassik siyosiy iqtisod maktabi tarafdorlari bildirgan. Ular merkantilistlarning tamoyillarini keskin tanqid qildilar, milliy iqtisodiyot doirasida ham, boshqa davlat bilan ham erkin raqobat va erkin savdo tamoyiliga amal qildilar. 19-asrning ikkinchi yarmida klassik siyosiy iqtisodning yakuniy bosqichining yorqin namoyondalaridan biri K.Marks bo'lib, u investitsiyalarni "jamg'arma" tushunchasi bilan belgilab, ularni birinchi navbatda foyda olish bilan bog'ladi.

J.Keyns "investitsiya" atamasining rivojlanishiga katta hissa qo'shdi. Investitsiya, Keynsning fikricha, ma'lum bir davrdagi daromadning iste'molga ishlatilmagan qismi, ma'lum bir davrdagi ishlab chiqarish faoliyati natijasida kapital mulk qiymatining joriy o'sishidir[1]. Sovet davridagi mahalliy iqtisodiy adabiyotlarda «investitsiyalar» toifasi asosan «kapital qo'yilmalar» toifasi bilan aniqlangan. Kapital qo'yilmalar deganda "asosiy fondlarni takror ishlab chiqarish, ularni ko'paytirish va takomillashtirish xarajatlari" tushunilgan. Investitsiyalarga kelsak, ular "sanoat, qishloq xo'jaligi, transport va milliy iqtisodiyotning boshqa tarmoqlariga uzoq muddatli kapital qo'yilmalar" deb talqin qilingan[2].

V.Mashkin investitsiya tushunchasini tushuntirishga urinib, uni "har qanday korxonaga uzoq muddatli kapital qo'yilmasi" deb talqin qiladi, lekin u investorning investitsiyadan biron-bir samara olishni xohlashini ko'rsatmaydi. Ko'pgina mualliflar investitsiyalar sifatida faqat uzoq muddatli investitsiyalarni tasniflaydilar, ammo V.A. Krasnovaning fikriga ko'ra, investitsiyalar ko'pincha qisqa muddatli bo'lishi mumkin[3].

Boshqa bir ta'rifga ko'ra, investitsiyalar deganda davlat yoki xususiy kapitalning daromad olish maqsadida o'z mamlakatida yoki chet elda turli sohalaridagi korxonalarga, tadbirkorlik loyihalariga, ijtimoiy-iqtisodiy dasturlarga, innovatsion loyihalarga uzoq muddatli qo'yilmalari tushuniladi[4].

Shuni ta'kidlash kerakki, ushbu ta'rif investorning loyihadan foyda olishda ifodalangan maqsadlarini ham, ijtimoiy dasturlarni amalga oshirish, texnologik va innovatsion darajani va bilim talab qiladigan tarmoqlarni ko'tarish shaklida ifodalangan ijtimoiy-iqtisodiy maqsadlarni ham ochib beradi. Har qanday mamlakat iqtisodiyoti uchun investitsiyalarning roli nihoyatda muhim, ammo milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini oshirishning zarur sharti xorijiy investitsiyalarni jalb qilishdir. Xorijiy investitsiyalar yangi texnologiyalar va zamonaviy boshqaruv usullarini olib keladi, shuningdek, mamlakat iqtisodiyotini tiklashda katta rol o'ynashi mumkin bo'lgan ichki investitsiyalarni rivojlantirishga yordam beradi.

Tadqiqot ishlaridan birining muallifi Kosintsev A.P. o'z ishida "xorijiy investitsiyalar" tushunchasiga shunday ta'rif beradi: "Foyda olish manfaatlarini ko'zlab eksport qilinadigan xorijiy moliyaviy resurslar deganda biz tadbirkorlik va boshqa faoliyat turlariga mulkiy va intellektual aktivlar shaklida kiritilgan xorijiy investitsiyalarni tushunamiz"[5] deb ta'kidlagan.

Boshqa tadqiqotchi Yakovlev O.A. "Xorijiy investitsiyalar—bu davlat iqtisodiyotiga xorijiy sheriklardan ma'lum vositalar to'plami orqali qabul qilinadigan foyda olish uchun kelib tushadigan moddiy yoki nomoddiy resurslar, shu jumladan boshqaruv xodimlari va ishlanmalarga investitsiyalardir"[6] deb izohlagan.

Shunday qilib, xorijiy investitsiyalar deganda tadbirkorlik yoki boshqa faoliyatni amalga oshirish maqsadida bir davlat hududidan olib chiqib ketilgan va boshqa davlat hududiga investitsiya qilingan kapitaldan tomonlarning birgalikda foydalanishidan olingan daromad yoki boshqa barcha turdagi mulk va intellektual aktivlar tushunilishi mumkin. Chet el investitsiyalarini jalb qilishning iqtisodiy ma'nosi shundan iboratki, u bilan birga yangi texnologiyalar, ishlab chiqarish va biznesni tashkil etish shakllari xalq xo'jaligiga integratsiyalashgan bo'lib, ular milliy tadbirkorlik imkoniyatlariga nisbatan tubdan farqli va sezilarli iqtisodiy samara beradi. Tarixan xorijiy investitsiyalar rivojlanishining birinchi bosqichi moddiy ko'p talab qiluvchi, og'ir, atrof-muhitni ifloslantiruvchi sanoat tarmoqlarini rivojlangan mamlakatlardan boshqa rivojlanayotgan mamlakatlarga o'tkazish edi. Bu qisman ishlab chiqarishni xom ashyo manbalariga yaqinlashtirish motivi bilan bog'liq edi, lekin ko'p jihatdan asosiy rag'bat mehnat xarajatlarini va umuman, ishchilar uchun ijtimoiy kafolatlarni kamaytirish orqali yuqori foyda olish edi. Xorijiy investitsiyalarni jalb qilish tahlili xorijiy va mahalliy kompaniyalar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni cheklashning tarixan

shakllangan paradigmasi haqida xulosa chiqarish imkonini beradi. Ushbu paradigmani ikkita omil ta'siri bilan izohlash mumkin:

- birinchidan, milliy kompaniyalar xorijiy firmalarga nisbatan kamroq raqobatbardoshdir. Ikki raqobatchi agent o'rtasida texnologiya transferini shakllantirish modeliga ko'ra, innovatsion texnologiyalarni muvaffaqiyatli almashish uchun zamonaviy O'zbekiston iqtisodiyoti doirasida kuzatilmaydigan ikki firma o'rtasida nisbatan teng raqobatbardoshlik darajasi zarur.

- ikkinchidan, O'zbekiston iqtisodiyoti o'zining birlamchi innovatsion texnologiyalari va mahsulotlarining juda past darajasi va texnologik qarzlarning o'ta yuqori darajasidan iborat bo'lgan rivojlanish turini ishlab chiqdi.

"Xorijiy investitsiyalar" toifasining iqtisodiy tarkibiy qismini ochib, investitsiya faoliyatining asosiy maqsadlari, subyektlari va obyektlarini aniqlash kerak. Investitsiya faoliyati yuridik shaxslar, fuqarolar va davlatning investitsiyalarni amalga oshirishga qaratilgan amaliy harakatlari majmuidir.

Xorijiy investitsiyalarni amalga oshirishning asosiy maqsadlari:[7]

- qo'shimcha foyda olish;
- xorijiy subyektlar ustidan nazoratni o'rnatish;
- savdo oqimiga to'sqinlik qiladigan proteksionistik to'siqlarni chetlab o'tish;
- ishlab chiqarishni yangi bozorlarga yaqinlashtirish;
- xarajatlarni tejash (transport xarajatlari, soliq to'lovlari, ayniqsa offshor va maxsus iqtisodiy zonalarda korxonalarni yaratish yoki ro'yxatdan o'tkazishda);
- atrof-muhitni muhofaza qilish xarajatlarini kamaytirish).

Investitsion faoliyatning obyektlari quyidagilar bo'lishi mumkin: yangi tashkil etilgan va modernizatsiya qilingan asosiy vositalar va aylanma mablag'lar, qimmatli qog'ozlar, maqsadli pul mablag'lari, ilmiy-texnika mahsulotlari, boshqa mulk, mulkiy huquqlar va intellektual mulk huquqlari. Investor investitsiya jarayonining asosiy subyekti investor — bu o'z mablag'larini investitsiyalar shaklida qo'yadigan va ulardan maqsadli foydalanishni ta'minlaydigan investitsiya faoliyati subyekti. Investorlar davlatlar, transmilliy va xalqaro tashkilotlar, davlat va munitsipal mulk yoki mulkiy huquqlarni boshqaruvchi organlar, chet el fuqarolari va yuridik shaxslar bo'lishi mumkin. Investitsiya jarayoni doirasida quyidagi subyektlar ham ko'rib chiqiladi: mijozlar, pudratchilar, investitsiya obyektlaridan foydalanuvchilar, yetkazib beruvchilar, banklar, sug'urta va vositachilik tashkilotlari.

"Xorijiy investitsiyalar"ning xususiyatlarini to'liqroq ochib berish uchun ularning tasnifini taqdim etish kerak. Xalqaro va mahalliy amaliyotda xorijiy investitsiyalar 1-jadvalda keltirilgan eng keng tarqalgan mezonlar bo'yicha tasniflanadi.

1-jadval

Chet el investitsiyalari shakllarining tasnifi

Belgilar	Turlari	Xususiyatlari
	Davlat	davlat organlarining buyrug'i bilan qo'yilgan mablag'lar
Chet el kapitalining mulkchilik shaklining xususiyatlari bo'yicha	Xususiy	davlatdan tashqarida joylashgan xususiy shaxslar tomonidan xalqaro investitsiyalar;
	Aralash	xususiy va davlat kapitali ishtirokidagi investitsiyalar.
Investitsiya qilingan mablag'lar tarkibidagi aktivlar shakliga ko'ra	Haqiqiy	boshqa mamlakatlarda uskunar sotib olish bilan bog'liq uzoq muddatli loyihalarga moliyaviy resurslarni sarmoya qilish;
	Nomoddiy	litsenziyalar, huquqlar va boshqa nomoddiy aktivlarni olish
	Moliyaviy	aksiyalarga, qimmatli qog'ozlarga investitsiyalar va boshqalar.
Xorijiy investitsiyalarni qo'llash usuli bo'yicha	Qarz	moliyaviy resurslar foizlar shaklida daromad olish uchun ssuda berish sharti bilan o'tkaziladi;
	Tadbirkor	moliyaviy resurslar foydadan dividendlar olish uchun xorijiy investitsiyalar sifatida yuboriladi.
Kapital joylashtirish obyektlarining tabiati bo'yicha	To'g'ridan-to'g'ri	maqsadli mablag'larni joylashtirish va investor tomonidan loyihani tizimli nazorat qilishni nazarda tutuvchi xorijiy investitsiyalarning eng ommabop turi;
	Portfel	aksiyalarning bir qismi dividendlar olish uchun sotib olinganda xorijiy investitsiyalar turi;

	Boshqalar	keng doiradagi xorijiy investitsiyalar, jumladan, bank hisobvaraqlariga moliyalashtirish, kreditlar berish va hokazolarni o'z ichiga oladi.

Chet el investitsiyalarining shakllari va turlari deyarli har doim sinonimlar sifatida ajratiladi, ya'ni ular tengdir, lekin xorijiy investitsiyalarning quyidagi shakllarini ham ajratib ko'rsatish mumkin[8]:

- asosiy kapitalga (fondlarga) — mablag'larni korxona joylashgan mamlakat qonunchiligiga muvofiq asosiy kapital yoki mablag'lar tushunchasiga kiruvchi shunday obyektlarga qo'yish: mashina va jihozlar, binolar va inshootlar, kompyuterlar, mashinalar, asboblar va boshqalar;

- moliyaviy investitsiyalar xorijiy investitsiyalar hisobidan turli qimmatli qog'ozlarni sotib olishni, shuningdek, ustav kapitaliga nafaqat ushbu investitsiyalarni (pullarni), balki ular uchun sotib olingan turli xil obyektlarni, masalan, mashinalar, asbob-uskunalar, materiallar va boshqalarni qo'yishni nazarda tutadi.

Mahalliy amaliyotda joylashtirish obyektlari xususiyatiga ko'ra xorijiy investitsiyalarning uchta asosiy shakli alohida rol o'ynaydi: to'g'ridan-to'g'ri, portfel va boshqalar. Xorijiy investitsiyalarning ushbu shakllarining xususiyatlari, afzalliklari va kamchiliklari 1-ilovada keltirilgan.

To'g'ridan-to'g'ri, portfel va boshqalarning asosiy shakllarini ko'rib chiqib xorijiy investitsiyalar uchun biz quyidagi asosiy fikrlarni ta'kidlaymiz:

- to'g'ridan-to'g'ri investitsiyalar — xorijiy investorning har qanday mahsulotni ishlab chiqarishga, shu jumladan korxona (filial) aktivlarini sotib olish, yaratish yoki kengaytirishga bevosita kapital qo'yish;

- portfel investori to'g'ridan-to'g'ri investordan farqli o'laroq, to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar ishtirokida investitsiya obyekti bo'lgan korxonaga nisbatan "tashqi kuzatuvchi" pozitsiyasini egallaydi, xorijiy korxona boshqaruvi ustidan samarali nazorat amalga oshiriladi;

- portfel investitsiyalarini amalga oshirishning asosiy sababi — kapitalni mamlakatda va maqbul xavf darajasida maksimal foyda keltiradigan qimmatli qog'ozlarga joylashtirish istagi;

- xorij kapitalining korxonalarning ishlab chiqarish aktivlariga to'g'ridan-to'g'ri kiritilishi investor uchun likvidlikni pasaytiradi — ular amalga oshirilgandan so'ng ularni investitsiya obyektidan bir tomonlama olib chiqib ketish va ushbu davlatlardan tashqariga olib chiqish oson emas, bu esa retsipient-mamlakatga barqarorlikni ta'minlaydi. investitsiya jarayoni haqida. Portfel investitsiyalari, aksincha, xorijiy investorlar uchun eng likvid investitsiya hisoblanadi, ammo qabul qiluvchi mamlakat uchun ma'lum bir xavf mavjud, chunki agar mamlakatdagi iqtisodiy vaziyat yomonlashsa, investorlar o'z kapitallarini tezda olib qo'yishlari mumkin;

- to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalarning afzalligi shundaki, u milliy iqtisodiyotga yangi texnologiyalarni jalb qilishda yordam beradi va ular asosida murakkab "innovatsion tovarlar"ni rivojlantirish va ishlab chiqarishga hissa qo'shadi.

Shunday qilib, investitsiya davrining uzoqroq bo'lishi, iqtisodiyotning bilim talab qiladigan va innovatsion sektoridagi ijobiy o'zgarishlar tufayli to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar xorijiy kapitalni oluvchi mamlakatlar uchun eng maqbuldir. To'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalarning qabul qiluvchi mamlakatlar iqtisodiyoti uchun alohida ahamiyatini qayd etib, tadbirkorlik faoliyatini amalga oshirish nuqtai nazaridan to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar tasnifini taqdim etish zarur.

Globalashuvning kuchayishi sharoitida so'nggi tadqiqotlar tendentsiyalarini hisobga olgan holda, eksport platformasiga to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar alohida, lekin yanada rivojlangan va integratsiyalashgan investitsiya turi sifatida qaraladi. Shu bilan birga, ular xalqaro bozorlarga chiqish maqsadi va motivlari hamda tadbirkorlik faoliyatini amalga oshirish usullariga qarab gorizonta va vertikal investitsiyalarga asoslanishi mumkin.

Umuman olganda, xorijiy investitsiyalarning yuqoridagi barcha turlari qabul qiluvchi mamlakatlar uchun investitsiya loyihalarini moliyalashtirishning tashqi manbalarining umumiy nazariy tarkibini tashkil qiladi.

Shunday qilib, zamonaviy sharoitda iqtisodiy faoliyatning xilma-xil shakllari orasida xorijiy investitsiyalar tobora muhim ahamiyat kasb etib, turli mamlakatlar iqtisodiyotida investitsiya tarkibiy qismining eng muhim elementlaridan biriga aylanmoqda.

Xorijiy investitsiyalar — bu nafaqat korxonalarga qo'yilgan pul, balki birinchi navbatda yangi, yuqori sifatli texnologiyalar, milliy korxonalarga zamonaviy boshqaruv va tashkiliy modellarning tarqalishi, zamonaviy boshqaruv usullarini o'tkazish va milliy iqtisodiyotning iqtisodiy salohiyatini bevosita o'sishidir.

Yuqoridagilarni umumlashtirgan holda shuni ta'kidlash kerakki, "chet el investitsiyalari" tushunchasining aniq ta'rifi nafaqat ichki tartibga solish uchun, balki O'zbekistonning xorijiy investitsiyalar bo'yicha xalqaro konventsionalardagi ishtiroki uchun ham juda muhimdir. Bu milliy qonunchilikni takomillashtirishga hissa qo'shishi va O'zbekistonning xalqaro huquqiy investitsiyalarning mavjud mexanizmlariga integratsiyalashuvi jarayoniga ijobiy ta'sir ko'rsatishi kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Keynes, J. Bandlik, foiz va pulning umumiy nazariyasi / Keynes, J. — M.: EKSMO, 2007. — B. 182.
2. Andrianov A.Yu., Valdaytsev S.V., Vorobiev P.V.. Investitsiyalar: bakalavrlar uchun darslik / resp. ed. V.V. Kovalev, V.V. Ivanov, V.A. Lyalin. — 2-nashr, qayta ko'rib chiqilgan. va qo'shimcha — M.: Prospekt, 2017.
3. Krasnova V. A. Mintaqaning investitsiyalar va investitsion faoliyati: nazariy jihat // Yosh olim. — 2015. — 9-son. — 636-bet.
4. Raizberg, B. A., Lozovskiy, L. Sh., Starodubtseva, E. B. Zamonaviy iqtisodiy lug'at / B. A. Raizberg, L. Sh. Lozovskiy, E. B. Starodubtseva. — 6-nashr, qayta ko'rib chiqilgan. va qo'shimcha — M.: INFRA-M, 2011.-P.232.
5. Kosintsev, A.P. Xorijiy investitsiyalar hisobidan eski sanoat mintaqasida sanoatni qayta qurish: diss. ...Dr. ekon. fanlar: 08.00.05 / Kosintsev Aleksandr Petrovich. — Ekst., 2010. — B. 66-67.
6. Yakovlev, O.A. Mintaqaviy fond bozori: baholash va investitsiya jozibadorligini oshirish yo'llari: diss. ...sharh. ekon. fanlar: 08.00.10 / Yakovlev Oleg Alekseevich. — Saratov, 2010.— B. 34.
7. Sergeev I.V., Veretennikova I.I., Shexovtsov V.V. Investitsiyalar: Bakalavrlar uchun darslik / I. V. Sergeev, I. I. Veretennikova, V. V. Shexovtsov. — 3-nashr, qayta ko'rib chiqilgan. va qo'shimcha — M.: Yurayt nashriyoti, 2014. — B.53.
8. Zubchenko L.A. Xorijiy investitsiyalar: darslik / Zubchenko L.A. — M.: Knigodel, 2012. — B.14.

UO'K 332.1

MINTAQA IQTISODIYOT SALOHIYATINI BAHOLASH OMILLARI

A.U. Sattarov, dots., Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Maqolada mintaqqa iqtisodiyot salohiyatini baholash omillari tahlil qilingan. Mintaqa iqtisodiy salohiyatidan foydalanish samaradorligiga ta'sir ko'rsatuvchi omillarni aniqlash yuzasidan takliflar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: Mintaqa, iqtisodiy o'sish, iqtisodiy salohiyat, resurs, samaradorlik, ishlab chiqarish.

Аннотация. В статье анализируются факторы оценки экономического потенциала региона. Разработаны предложения по выявлению факторов, влияющих на эффективность использования экономического потенциала региона.

Ключевые слова: Регион, экономический рост, экономический потенциал, ресурс, эффективность, производство.

Abstract. The article analyzes the factors for assessing the economic potential of the region. Proposals are developed to identify factors that affect the efficiency of using the region's economic potential.

Key words: Region, economic growth, economic potential, resource, efficiency, production.

Jahonda iqtisodiyot tarmoqlaridagi global xavf-xatarlar ta'siriga qaramasdan, dunyo iqtisodiy salohiyatning oshish tendensiyasiga egaligi kuzatilmoqda. Jahon banki ma'lumotlariga ko'ra "2023-yil oxiriga kelib global iqtisodiy salohiyat 463,6 trillion dollarni tashkil etib, o'tgan yilga nisbatan 9,8 foizga ortgan. Ushbu iqtisodiy o'sish XXI asr boshidan buyon qayd etilgan o'rtacha yillik o'sish sur'atlaridan sezilarli darajada yuqoridir. Valyuta kursi o'zgarishini hisobga olinmaganda, real yalpi global boylik 12,7 foizga o'sib, qayd etilgan eng katta yillik ko'rsatkichga aylandi. 2023-yilda mehnat resurslari jon boshiga to'g'ri keladigan iqtisodiy salohiyat o'rtacha 87 489 AQSH dollarini tashkil qildi. Biroq, so'nggi yillarda qayd etilayotgan inflyatsiya, xalqaro qo'shilgan qiymat zanjirlaridagi uzilishlar, global siyosiy beqarorlik hisobiga iqtisodiy salohiyatning real o'sish sur'atlari pasaydi"[1].

Bu o'z navbatida, jahonda iqtisodiy resurslar taqsimlanishining notekisligi va ulardan samarali foydalanish darajalaridagi tafovutlarning keskinligi sharoitida barqaror o'sishni ta'minlashda mavjud salohiyatdan samarali foydalanishni taqozo etmoqda.

Jahonda olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlarda mintaqalar iqtisodiy salohiyatidan strategik rejalashtirish jarayonlarida samarali foydalanish masalasi global muammo sifatida o'rganilmoqda. Jumladan, mintaqalarning tabiiy, ishchi kuchi, kapital resurslaridan samarali foydalanish va uning darajasini aniqlash, mintaqalar iqtisodiy salohiyatidan foydalanish samaradorligini oshirishning ekologik jihatlariga yo'naltirilgan tadqiqotlarga alohida e'tibor qaratilgan. Jahon iqtisodiyotida iqtisodiy o'sish sur'atlari sekinlashayotgan sharoitda barqaror iqtisodiy o'sishni ta'minlash va iqtisodiyotni rivojlantirishga qaratilgan strategik dasturlarni hududlar iqtisodiy salohiyati, tarkibi va rivojlanish imkoniyatlariga asoslanib ishlab chiqish va keng qamrovli chuqur ilmiy izlanishlar olib borish taqozo etilmoqda.

Yangi O'zbekiston sharoitida "barqaror iqtisodiy o'sish orqali aholi farovonligini ta'minlash"[2], "2030-yilga qadar iqtisodiyot hajmini ikki barobar oshirish va daromadi o'rtachadan yuqori bo'lgan davlatlar qatoriga kirish"[3] kabi maqsadlarga erishishga qaratilgan islohotlarga ustuvorlik qaratilmoqda. Jumladan, "yuqori texnologiyalarga asoslangan sanoat yo'nalishlarini jadal rivojlantirish, sanoat tarmoqlariga xususiy investitsiyalarni keng jalb etish orqali raqobatbardosh tayyor mahsulotlar ishlab chiqarishni kengaytirish, hududlarda yangi ishlab chiqarish quvvatlarini tashkil etish hisobidan aholi daromadlarini oshirish hamda yirik tarmoqlarga ilg'or xalqaro standartlarga asoslangan boshqaruv tizimini joriy etish"[4] hisobiga "mahalliy xomashyo bazasidan samarali foydalanish va ilg'or texnologiyalarga asoslangan sanoatni rivojlantirish, sanoatning "drayver" sohasini rivojlantirish, hududlarning sanoat salohiyatini to'liq ishga solish"[3] vazifalarining belgilanganligi mintaqalar iqtisodiy salohiyatidan samarali foydalanish asosida barqaror rivojlanish strategiyasini shakllantirishning ilmiy uslubiy asoslariga bag'ishlangan tadqiqotlarning dolzarbligini kuchaytiradi va kutilayotgan natijalarni ilmiy-amaliy ahamiyatini yanada oshiradi.

Mintaqani barqaror rivojlantirishga qaratilgan davlat dasturlarini ishlab chiqish va ularni takomillashtirish jarayonida mintaqaning mavjud iqtisodiy salohiyatini tavsiflovchi ko'rsatkichlar tizimini shakllantirish orqali islohotlarning ustuvor yo'nalishlariga aniqlik kiritish mumkin bo'ladi. Bunda iqtisodiy salohiyat iqtisodiy kategoriyasining mazmun-mohiyatini yoritishga qaratilgan ilmiy qarashlarni tahlil qilish talab yetiladi. Iqtisodiy adabiyotda mintaqani barqaror rivojlantirishda iqtisodiy salohiyatdan foydalanish samaradorligini oshirishga qaratilgan tadqiqotlarda iqtisodiy salohiyat kategoriyasining mazmun mohiyatini yoritish borasida ko'plab ilmiy qarashlar shakllangan.

Mahalliy iqtisodchi olimlar tomonidan ham mintaqalar iqtisodiy salohiyati mazmunini yoritishga qaratilgan bir qator ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan. Jumladan, Sh.H. Nazarov[5] mintaqalar iqtisodiy salohiyatini tavsiflovchi moliyaviy, texnologik, tabiiy-xomashyo, ijtimoiy, ma'muriy-boshqaruv, ta'lim, infratuzilma va mintaqaning tadbirkorlik salohiyati kabi ko'rsatkichlardan foydalangan holda mintaqaning raqobatbardoshlik ko'rsatkichini baholagan. S.Yu. Norova mintaqalar iqtisodiy salohiyatini uning umumiy salohiyatining tarkibiy komponenti sifatida baholagan. Uning fikricha, "mintaqalar iqtisodiy salohiyati moliyaviy, tashkiliy-texnik, hududiy va tarmoq xususiyatidagi mavjud yoki ehtimoldagi sharoitlar doirasida iqtisodiy faoliyatni tashkil etish imkoniyatlari va hudud iqtisodiy faoliyatining chegaraviy ko'rsatkichlari yig'indisidir"[6].

Fikrimizcha, mintaqalar iqtisodiy salohiyati tarkibiy tuzilishini bazaviy, funksional va zaxira salohiyati kabi guruhlariga ajratib o'rganish maqsadga muvofiqdir (1-jadval).

1-jadval

Mintaqalar iqtisodiy salohiyati tarkibiy tuzilishining guruhlanishi

Mintaqalar iqtisodiy salohiyati		
Bazaviy salohiyat	Funksional salohiyat	Zaxira salohiyati
tabiiy-resurs	mehnat	ilmiy-texnikaviy
	ishlab chiqarish	intellektual salohiyat
tabiiy-iqlimiy	moliyaviy	ijtimoiy
	infratuzilmaviy	investitsion
iqtisodiy-geografik	tadbirkorlik	innovatsion
	tashqi iqtisodiy	raqamli salohiyat

demografik	ma'muriy-huquqiy	tashkiliy va boshqaruv
	uslubiy	norasmiy

Manba: muallif ishlanmasi

D.Sh. Odinayev fikricha, “mintaqa iqtisodiy salohiyati – mintaqaning aholi turmush darajasini yaxshilash maqsadida resurslar kompleksidan mavjud va kelajakdagi iqtisodiy tizimning (boshqaruv) xususiyatlaridan, geografik joylashuv, tabiatdan samarali, oqilona foydalana olishga bo‘lgan imkoniyati va quvvati hisoblanadi”.

2-jadval

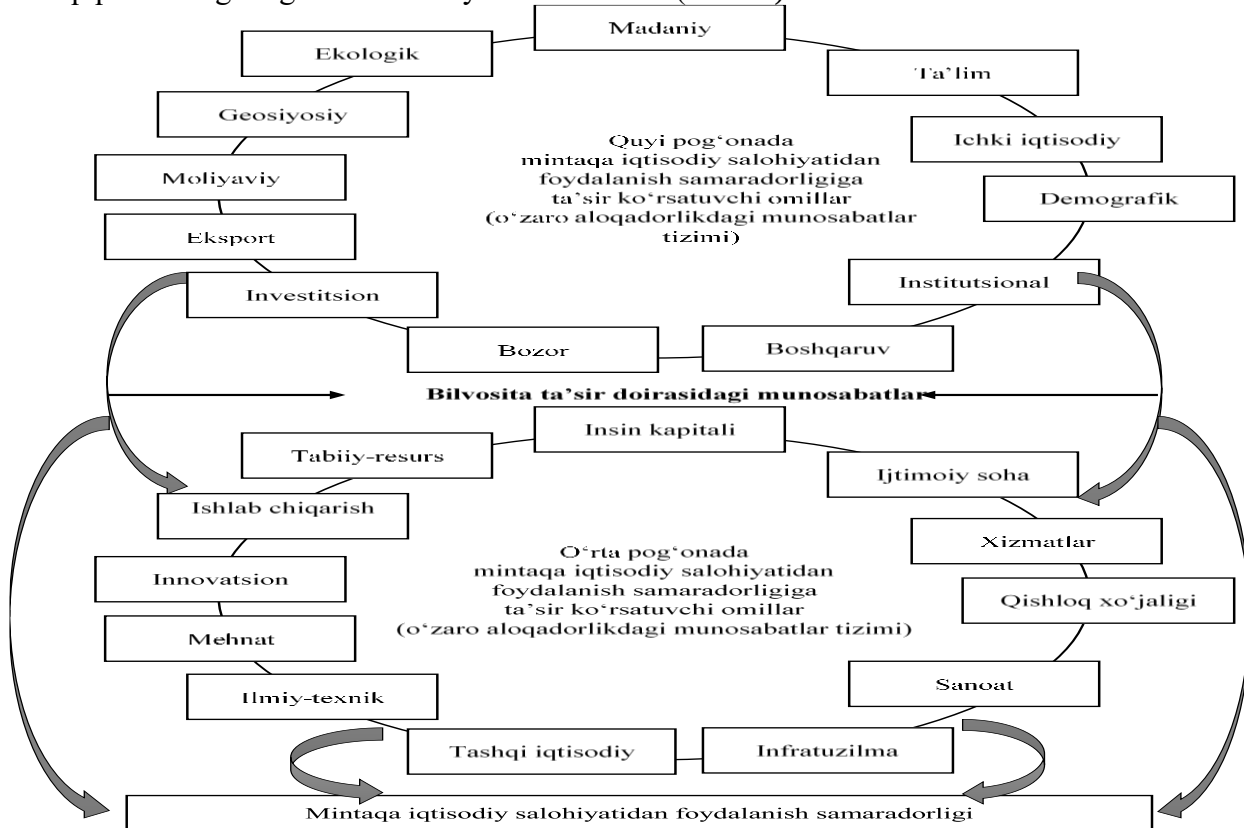
Mintaqa iqtisodiy salohiyatining tasniflanishi

Mintaqa iqtisodiy salohiyatining tarkibiy komponentlari			
Ishlab chiqarish salohiyati	Tabiiy-ekologik salohiyat	Ijtimoiy-madaniy salohiyat	Moliyaviy salohiyat
Kapital	Tabiiy-resurs	Ta'lim	Byudjet
Mehnat	Iqlim va ob-havo	Tibbiy	Soliq
Texnologik	Flora-fauna	Uy-joy	Investitsion
Innovatsion	Geosiyosiy joylashuv	Ilmiy-texnikaviy	Kredit
Bozor			
Tashkiliy-boshqaruv			

Manba: muallif ishlanmasi

Tahlillarga ko‘ra, barqaror rivojlanish sharoitida mintaqqa iqtisodiy salohiyatidan foydalanish samaradorligiga ta’sir ko‘rsatuvchi omillarni undan foydalanish jarayonida vujudga keladigan ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning o‘zaro aloqadorligi nuqtayi nazaridan bevosita yoki bilvosita ta’sir imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda guruhlash talab yetiladi .

Ishlab chiqilgan barqaror rivojlanish sharoitida mintaqqa iqtisodiy salohiyatidan foydalanish samaradorligiga ta’sir ko‘rsatuvchi omillarni undan foydalanish jarayonida vujudga keladigan ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarning o‘zaro aloqadorligi nuqtayi nazaridan bevosita yoki bilvosita ta’sir imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda guruhlash amaliyoti mahsulot ishlab chiqarishning ilk bosqichidan boshlab to uni iste’molchiga yetib borgunga qadar bo‘lgan davrdagi barcha bosqichlarni to‘liq qamrab olganligi bilan ahamiyatli hisoblanadi(1-rasm).



1-rasm. Mintaqa iqtisodiy salohiyatidan foydalanish samaradorligiga ta’sir ko‘rsatuvchi omillarning guruhlanishi

Manba: muallif ishlanmasi

Bu turdagi guruhlashni amalga oshirilishi olingan natijalarning ishonchligini oshirish bilan birgalikda, har qanday mintaqada qo'llash imkoniyatini yaratadi.

Milliy iqtisodiyot tarmoqlari kesimida hududlarning rivojlanish samaradorligi reytingini baholash natijalariga ko'ra, aksariyat hududlar qishloq xo'jaligida samarali rivojlanish tendensiyasiga erishilgan. Ushbu holat mamlakat milliy iqtisodiyoti, jumladan viloyatlarning hududiy iqtisodiyotida qishloq xo'jaligi ustuvor ahamiyat kasb etishini anglatadi.

Mintaqaviy barqaror rivojlanish strategiyasini ishlab chiqishda iqtisodiy salohiyatdan foydalanish yo'nalishlarini aniqlashda mintaqani ixtisoslashtirishga qaratilgan dasturlardan tashqari, uni har taraflama kompleks rivojlantirish imkonini beruvchi diversifikatsion chora-tadbirlardan foydalanish kerak bo'ladi. Strategiyani ishlab chiqishda diversifikatsion dasturlardan foydalanish orqali mintaq iqtisodiyotining bozor iqtisodiyoti sharoitidagi keskin o'zgarishlarga va turli tebranishlarga yuqori darajadagi chidamliligini ta'minlashga erishiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Weakening Growth, Financial Risks. World Bank. Global Economic Prospects, June 2023:.. – World Bank, 2023. (<https://www.worldbank.org/en/publication/global-economic-prospects>)
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-sonli Farmoni, 28.01.2022-y. <https://lex.uz/docs/5841063>
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston – 2030" strategiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-158-sonli farmoni, 11.09.2023-y. <https://lex.uz/ru/docs/6600413>
4. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Sanoat va uning bazaviy tarmoqlarini jadal rivojlantirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PF-169-sonli farmoni, 12.10.2023-y. <https://lex.uz/uz/docs/6633676>
5. Nazarov Sh.H. O'zbekiston mintaqalari raqobatbardoshligini oshirishning metodologik asoslarini takomillashtirish. i.f.d. diss. avtoref. Toshkent, 2016 – 94 b.
6. Norova S.Yu. Iqtisodiy salohiyat va mintaqada iqtisodiy o'sishni ta'minlashning ilmiy-nazariy asoslari. "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 3, may-iyun, 2021. – 147-153 betlar
7. Odinayev D.Sh. Iqtisodiy salohiyat tushunchasi, tarkibi va shakllanish omillari. "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. № 3, may-iyun, 2022. – 260-266 betlar. https://iqtisodiyot.tsue.uz/sites/default/files/maqolalar/27_Odinayev.pdf ma'lumotlari asosida tuzilgan

UO'K 338.4

RIVOJLANGAN DAVLATLARDAGI AGROBIZNES SUBEKTLARI FAOLIYATINING TAQQOSLASH TAHLILI

A.T.Seyfullaeva, mustaqil tadqiqotchi, Qoraqalpog'iston qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti, Nukus

Annotatsiya. Ushbu maqolada qishloq xo'jaligini iqtisodiy isloh qilish boyicha zarur chora-tadbirlarning amalga oshirilayotgani, qishloq xo'jaligida bozor munosabatlari va xususiy shaklini rivojlantirish, qulay agrobiznes muhitini yaratish, fermerlik harakatini qo'llab-quvvatlash uchun huquqiy tashkil etilgan va moliyaviy shart-sharoitlarni ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: Agrobiznes, qishloq xo'jaligi, kooperativ, vertikal integratsiya va shartnoma tuzish.

Аннотация. В данной статье рассматривается реализация необходимых мер по экономическому реформированию сельского хозяйства, развитие рыночных отношений и частной формы в сельском хозяйстве, создание благоприятной агробизнес-среды, правовые и финансовые условия для поддержки фермерского движения.

Ключевые слова: Агробизнес, сельское хозяйство, кооператив, вертикальная интеграция и заключение договоров.

Abstract. This article examines the implementation of necessary measures for economic reform of agriculture, the development of market relations and private forms in agriculture, the creation of a favorable agribusiness environment, and the legal and financial conditions for supporting the farming movement.

Key words: Agribusiness, agriculture, cooperatives, vertical integration and contracting.

Kirish. Mamlakatimizda xorijiy davlatlar tajribasini chuqur o'rgangan holda, qishloq xo'jaligini iqtisodiy isloh qilish boyicha zarur chora-tadbirlarning amalga oshirilayotgani, qishloq

xo'jaligida bozor munosabatlari va xususiy shaklini rivojlantirish, qulay agrobiznes muhitini yaratish, fermerlik harakatini qo'llab-quvvatlash uchun huquqiy tashkil etilgan va moliyaviy shart-sharoitlarni yaratib berish yaxshi natijalarga erishishda zarur omil hisoblanadi. Bu islohotlarning bosqichma-bosqich amalga oshirilishi xo'jalik yurituvchi sub'ektlarning bozor qonunlari asosida faoliyat ko'rsatishini taminlaydigan erkin iqtisodiy makonni yaratib bermoqda. O'zbekistonda iqtisodiy islohotlarning chuqurlashib borishi, jamoani modernizatsiya qilish jarayonining jadallashuvi bozor munosabatlarining rivojlanib borishi, iqtisodiyotning erkinlashib borishini taminlamoqda. Xalq xo'jaligida amalga oshirilayotgan islohotlar natijasida uyg'unlashgan va erkin raqobatga asoslangan bozor iqtisodiyoti sharoitida faoliyat ko'rsatish uchun har bir korxona barqaror va mustahkam bo'lishi maqolaning dolzarbligini belgilaydi [1]. Natijada ular tomonidan yangi innovatsion bilim va texnologiyalar keng joriy etilishi bilan bir qatorda agro xizmatlar ham korsatiladi. Bunday jahon tajribasini inobatga olgan holda O'zbekiston qishloq xo'jaligini rivojlantirish strategiyasi doirasida zamonaviy innovatsion «Agroxizmatlar markazi» faoliyati yo'lga qoyiladigan boldi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot olib borish jarayonida abstrakt mantiqiy fikrlash, iqtisodiy-statistik, taqqoslama tahlil, monografik kuzatish va ekspert baholash usullaridan foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Jahon oziq-ovqat bozori rivojlanishi ko'p jihatdan AQSh, Yaponiya, Evropa va Kanadada qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishining rivojlanishi bilan belgilanadi. Ushbu hududlarda oxirgi o'n yillikda don va go'sht mahsulotlarini etishtirish yuqori barqarorlik bilan ajralib turadi va rivojlangan davlatlar ishlab chiqarishining $\frac{3}{4}$ qismini tashkil etadi. Umumiy don etishtirishning yarmidan ko'pi AQShga to'g'ri keladi, biroq oxirgi o'n yillikda Yevropa Ittifoqi mamlakatlari ulushi AQSh ulushiga nisbatan tezroq o'sib bormoqda. Go'sht ishlab chiqarish dinamikasi biroz boshqacharoq. Amerika Qo'shma Shtatlari bu mahsulotning asosiy ishlab chiqaruvchisi emasligi sababli uning umumiy ishlab chiqarishdagi ulushi pasayish tendensiyasiga ega bo'lib, Yevropa Ittifoqi va Yaponiya mamlakatlarining nisbiy ulushi tez ortib bormoqda. Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishining yuqori samaradorligi AQSH va Yevropa Ittifoqi mamlakatlariga nafaqat oziq-ovqatga bo'lgan talabni to'liq qondirish, balki butun rivojlangan dunyoni oziq-ovqat mahsulotlari bilan ta'minlash darajasiga sezilarli ta'sir ko'rsatish imkoniyatini berdi. Barcha rivojlangan mamlakatlar o'zlarini don, go'sht, sut, poliz ekinlari bilan to'liq ta'minlaydi. Shuningdek, AQSh va Evropa Ittifoqi mamlakatlari nafaqat eng zarur oziq-ovqat mahsulotlarini, balki qishloq xo'jaligi texnikasi, mineral o'g'itlar, o'simliklarni himoya qilish vositalari va boshqa ishlab chiqarish vositalarining ham asosiy eksportchilari hisoblanadi. Ushbu davlatlarning agrosanoat majmualari qishloq xo'jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarish, saqlash, qayta ishlash va sotish uchun barcha zarur ehtiyojlar bilan ta'minlaydi. Eng kuchli agrobiznes tizimi AQSHda joylashgan bo'lib, ushbu tizimning ishlab chiqarish quvvati yalpi ichki mahsulotning (YIM) 12% ini tashkil etadi, AQShning qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishining YIMdagi ulushi esa atigi 1,5% ni tashkil etadi. AQShning jahon ishlab chiqarishidagi ulushi: Soya – 43,7%, Makkajo'xori – 34,4%, Paxta – 21,2%, Bug'doy – 11,6%, AQSh agrobiznesida band bo'lganlarning umumiy sonidagi ulushi – 12%, qishloq xo'jaligida esa 3%. AQSh va Evropa Ittifoqi mamlakatlarining jahon oziq-ovqat bozoridagi hal qiluvchi roli qishloq xo'jaligini sanoatlashtirishga qaratilgan uzoq muddatli chora-tadbirlar bilan belgilanadi. AQSh agrosanoat majmuasida tarkibidagi qishloq xo'jaligi sohalarining to'liq ustunligi ularga texnologiya va qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishini tashkillashtirish ustidan nazorat qilishning zamonaviy xarakterini yaratishga kirishish imkoniyatini beradi. Bu esa qishloq xo'jaligini rivojlantirishni belgilovchi strategik qarorlarning fermer xo'jaliklaridan agrosanoat majmuasining sanoat va tijorat tarmoqlariga o'tishiga olib keladi. Ichki rejalashtirish amaliyoti, o'z navbatida, tizimli yondashuv va marketing tamoyillaridan keng foydalanishga yo'l ochadi. Ushbu butun zanjir individual foydani oshirish ushun asos sifatida yalpi daromadning uzoq muddatli ortishi ushun ishonarli asos yaratadi va rivojlanishning yuqori yo'nalishini belgilaydi [2]. Rivojlangan mamlakatlarda qishloq xo'jaligi taraqqiyotining muhim xususiyatlaridan biri davlat tomonidan tartibga solishning kuchayishidir. Bu tartibga solish shakllari va usullari turli davlatlarda sezilarli darajada farq qiladi, chunki har bir mamlakat o'zining qishloq xo'jaligi rivojlanishiga xos xususiyatlarga ega. Iqtisodiy jihatdan rivojlangan davlatlar – AQSH, Kanada, Yaponiya va Germaniyada fermer xo'jaliklarini rivojlantirishni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash katta

ahamiyat kasb etadi. Ko'plab Amerikalik ishlab chiqarishni nazorat qilish dasturlari qishloq xo'jaligi mahsulotlarini oddiy amerikaliklar uchun cheklaydi va ularning narxini oshiradi. Bu monopolistik effiktiga faqat dehqonlar manfaatidan kelib chiqib ish yurituvchi davlat aralashuvi tufayli yuzaga keladi. Ko'pgina G'arb davlatlari singari, Qo'shma Shtatlar ham qishloq xo'jaligi departamenti (USDA – Amerika Qo'shma Shtatlari Qishloq xo'jaligi departamenti) kanallari orqali fermer xo'jaliklarini qo'llab-quvvatlash dasturlarini amalga oshiradi. AQSH yuqori darajada rivojlangan ishlab chiqarishga asoslangan qishloq xo'jaligi mahsulotlarining xalqaro savdosida etakchi o'rinlarni egallaydi. Dunyo qishloq xo'jaligi erlarining qariyb 11% i va dunyo aholisining 5% i AQSHda joylashgan. Shunga qaramay, AQSH dunyo qishloq xo'jaligi mahsulotlarining qariyb 1/4 qismini ishlab chiqaradi. Har yili: bug'doyning 55-70%i, makkajo'xorining 30-35%i, soyaning 40-65%i, sholining 60-75% i tashqi bozorga chiqariladi.

AQSHda agrobiznesning ikki asosiy turi mavjud:

1. Vertikal integratsiya
2. Shartnoma tuzish

Vertikal integratsiya – bu yagona mulk doirasida ishlab chiqarish va savdo jarayonining ikki yoki undan ortiq bosqichlarining kombinatsiyasi. Vertikal integratsiya qishloq xo'jaligi mahsulotlarini qayta ishlash, ishlab chiqaruvchilarni moddiy-texnik ta'minlash bilan shug'ullanadigan korxonalar, shuningdek, o'z qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishiga ega bo'lgan korxonalar tomonidan qo'llaniladi. Vertikal integratsiya qishloq xo'jaligi mahsulotlarining qariyb 6% ini, jumladan, ekin etishtirishning 7% ini va chorvachilikning 5% ini tashkil etadi. Shartnoma tuzish AQSHda agrosanoat integratsiyasining eng keng tarqalgan shakli bo'lib, qishloq xo'jaligi mahsulotlarining qariyb 25% ini qamrab oladi. Bu dehqonlar bilan sanoat va savdo kompaniyalari, kooperativlar tomonidan tuziladigan shartnomalar asosida amalga oshiriladi. AQSH qishloq xo'jaligi Amerika iqtisodiyotida katta ahamiyatga ega bolgan yirik biznes hisoblanadi. AQSH agrobiznesi sanoatlashgan tizimga aylanmoqta. Tabiati va texnikasi, o'g'it va ximiyoviy elementlaridan mohirlik bilan foydalanishi tufayli amerikalik fermerlar katta miqdorda arzon qishloq xo'jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarishda tengsiz hisoblanadi. AQSH klassik agrobiznes davlati bo'lib, bu erda oziq-ovqat muammosi agrosanoat integratsiyasini rivojlantirish va milliy ishlab chiqarishni himoya qilishning an'anaviy usuli orqali hal qilinadi. Shu sababli AQSHda iqtisodiy, texnologik va moliyaviy-iqtisodiy munosabatlarning sifat jihatidan yangi tizimi yaratildi, bu esa ko'plab davlatlar uchun namuna bo'ldi. Kanadaning Ikkinchi Jahon urushidan keyingi umumiy rivojlanishining ajralmas xususiyati mamlakatning yuqori darajada integratsiyalashgan agrosanoat majmuasini shakllantirish jarayoni hisoblanadi. Bugungi kunda u Kanada iqtisodiyotining eng muhim tarkibiy bo'limlaridan biri hisoblanadi. Kanadadagi agrosanoat majmuasi turli iqtisodiy tarmoqlarni birlashtirgan yagona agrosanoat tizimi sifatida faoliyat yuritadi. Hozirda Kanada agrosanoat majmuasini har yili 53-55 milliard dollar qiymatidagi mahsulot va xizmatlarni ishlab chiqaradi (bu mamlakatning yalpi ichki mahsulotiga (YIM) nisbatan 9% ni tashkil etadi). Bu sohada 1,8 million kishi, ya'ni mamlakat mehnat resurslarining 13-15% ishlaydi. Kanada agrosanoat majmuasining tarkibida uchta asosiy ishlab chiqarish sohasi ajralib turadi:

- birinchi ishlab chiqarish sohasi (3-5%) – qishloq xo'jaligi uchun ishlab chiqarish vositalarini ishlab chiqaradigan va qishloq xo'jaligi xom ashyosini qayta ishlaydigan tarmoqlar. Bularga quyidagilar kiradi: traktor va qishloq xo'jaligi texnikasini ishlab chiqarish, chorvachilik, oziq-ovqat va yengil sanoat uchun asbob-uskunalar ishlab chiqarish, meliorativ texnikasi, mineral o'g'itlar ishlab chiqarish, qishloq xo'jaligi ob'ektlari qurilishi va mikrobiologiya sanoati, agrosanoat majmuasiga xizmat ko'rsatish tarmoqlari.

- ikkinchi ishlab chiqarish sohasi (27-28%) – qishloq xo'jaligi, chorvachilik, o'rmon xo'jaligi va baliqchilikni qamrab oladi.

- uchinchi ishlab chiqarish sohasi (68-69%) – qishloq xo'jaligi xom ashyosini qayta ishlovchi tarmoqlar. Bu yo'nalish dastlabki qayta ishlash va xomashyo bilan bog'liq oziq-ovqat, kiyim-kechak sanoati tarmoqlarini o'z ichiga oladi [3].

Bu uch ishlab chiqarish sohasi o'rtasidagi bunday nisbat Kanada agrosanoat majmuasining rivojlanganidan dalolat beradi. Endi agrosanoat majmuasining uchta asosiy ishlab chiqarish yo'nalishiga batafsil to'xtalib o'tamiz.

Kanadaning butun agrosanoat majmuasining markaziy elementi qishloq xo'jaligi hisoblanadi. Kanada yirik qishloq xo'jaligi resurslariga ega davlat bo'lib, Birlashgan Millatlar Tashkiloti tomonidan eng muhim mezonlar bo'yicha inson yashashi uchun eng qulay mamlakatlardan biri deb topilgan. Ushbu mezonlar quyidagilarni o'z ichiga oladi: umumiy yashash darajasi, madaniyat va sanoat, ta'lim, jinoiy holat va boshqalar.

Kanadaning hududiy tuzilishi. Kanada o'nta provinsiya va ikkita hududiy okrugdan iborat: Provinsiyalar: Britaniya Kolumbiyasi, Alberta, Saskachevan, Manitoba, Ontario, Kvebek, Nyu-Bransvik, Shaxzoda Eduard oroli, Yangi Shotlandiya, Nyufaundlend va Labrador. Hududiy okruglar: Kvebek shimoliy hududlari va Shimoli-g'arbiy hududlar. Hududiy maydon bo'yicha Kanada dunyoda Rossiyadan keyin ikkinchi o'rinda turadi.

Kanadaning qishloq xo'jaligidagi o'rni. Kanada dunyodagi eng yirik qishloq xo'jaligi davlatlaridan biri bo'lib, qishloq xo'jaligi mahsulotlari eksporti bo'yicha AQSh va Fransiyadan keyin uchinchi o'rinda turadi. Qishloq xo'jaligining mamlakat yalpi ichki mahsulotidagi ulushi 35% ni tashkil qiladi. Kanadaning qishloq xo'jaligi yuqori hosildorligi va rivojlangan texnologiyalar bilan ajralib turadi.

Mamlakatning kontinental qismida, Saskachevan, Manitoba va Ontario provinsiyalarida qishloq xo'jaligi ustunlik qiladi. Bu hududlarda asosan don ekinlari – bug'doy va makkajo'xori etishtiriladi [4]. Kanadaning qishloq xo'jaligi iqtisodiyotning eng rivojlangan tarmoqlaridan biri bo'lib, yuqori darajadagi tovar mahsuldorligi, ixtisoslashganligi va ilmiy asoslanganligi bilan ajralib turadi. Qishloq xo'jaligi nafaqat mamlakatning o'sib borayotgan aholisi ehtiyojlarini ta'minlaydi, balki Kanada xalqaro savdosida ham muhim o'rin tutadi. Ayniqsa, don va bug'doy eksporti katta ahamiyatga ega. Mamlakat hududining 10% dan ortig'ini fermer xo'jaliklari egallaydi. Markaziy Kanada, birinchi navbatda, shahar aholisini taminlaydigan sohalari-polizchilik, bog'dorchilik, sut chorvachilik va parrandachilik bilan ajralib turadi. Mahsulotning asosiy qismi mahalliy bozorlarda sotiladi, tamaki va chorvachilik mahsulotlarining bir qismi eksport qilinadi. Kanadaning qishloq xo'jaligi yuqori darajada rivojlangan bo'lib, u yuqori tovar mahsuldorligi, mexanizatsiyalashganligi va ilmiy asoslanganligi bilan ajralib turadi. U faqat ichki ehtiyojlarni qondirish bilan cheklanmay, balki mamlakat tashqi savdosida ham muhim o'rin tutadi. Ayniqsa, don va bug'doy eksporti katta ahamiyatga ega [5]. Kanadada qishloq xo'jaligi erlari va hosildorlik. Umumiy qishloq xo'jaligi erlari – 68 million gektar (mamlakat hududining 7%). Bug'doy uchun ajratilgan erlar – 12 million gektar. Fermer xo'jaliklarining o'rtacha maydoni – 143,2 gektar va bu ko'rsatkich o'sish tendentsiyasiga ega. Yillik hosil – 50 million tonna don, bu jahon bug'doy eksportining 20% ini tashkil qiladi. Hosildorlik jihatidan AQSh va Kanada o'rtasida farq mavjud:

Kanadada: o'rtacha 22 ts/ga, bug'doy 18 ts/ga.

AQShda: umumiy 43 ts/ga, bug'doy 26 ts/ga.

Qishloq xo'jaligi yo'nalishlari. Kanadada qishloq xo'jaligining asosiy yo'nalishlari quyidagilar:

1. G'alla yetishtirish (bug'doy, arpa, suli va makkajo'xori) – eng muhim tarmoq.
2. Chorvachilik – sut mahsulotlari va parranda go'shti ishlab chiqarish.
3. Meva va sabzavot yetishtirish – ayniqsa, shaharlarga yaqin hududlarda bog'dorchilik va polizchilik rivojlangan.
4. Tamaki va bog'dorchilik mahsulotlari eksporti.

Kanada va AQSh iqtisodiyotidagi farq

Kanadaning g'alla ishlab chiqarish tarkibi:

Bug'doy – 52%

O'simlik yem-xashagi – 37%

Urug'lik ekinlar – 11%

AQShda esa bu ulushlar mos ravishda 18%, 67% va 15% ni tashkil qiladi. Bu farq Kanadada bug'doy etishtirishning AQShga qaraganda muhimroq o'rin tutishini ko'rsatadi [6].

Munozara. Agrosanoat majmuasi AQShdan tashqarida Evropaning rivojlangan mamlakatlarida, ayniqsa Evropa Ittifoqi (EI) mamlakatlarida eng kuchli rivojlanishga erishdi. Evropa Ittifoqining yagona qishloq xo'jaligi siyosati qishloq xo'jaligini tartibga solish bo'yicha harakatlarni global moliyaviy ta'minlash, ichki bozorda kafolatlangan qishloq xo'jaligi mahsulotlarini shakllantirish, global savdo va siyosiy vositalardan foydalanish va eksportni amalga oshirish kabi prinsiplarga asoslangan faoliyatga aylangan. 1970-yillarning oxirida Evropa Ittifoqi mamlakatlari qishloq xo'jaligi oziq-ovqat mahsulotlari bilan o'zini o'zi ta'minlashga erishdi.

Qishloq xo'jaligi Evropa Ittifoqi mamlakatlarining yetakchi tarmoqlaridan biri bo'lib hisoblanadi. Qishloq xo'jaligi mahsulotlarining turlari bo'yicha ko'plab mamlakatlar o'z ehtiyojlarini to'liq qondirib, ularni tashqi bozorlarda sotishdan manfaatdor hisoblanadi.

Ikkinchi jahon urushidan keyin universal kichik dehqon xo'jaligidan katta ixtisoslashgan yuqori tovar xo'jaligiga o'tish yuz berdi. Qishloq xo'jaligining bu turi yirik, yuqori ixtisoslashgan xo'jalik edi.

G'arbiy Evropa qishloq xo'jaligining asosiy tarmoqlari o'simlikchilik va chorvachilik bo'lib, ular dunyo bo'ylab tarqalgan. Ammo ko'plab mamlakatlarda chorvachilik ustunlik qiladi.

Dunyo bo'yicha eng yuqori bug'doy mahsuloti G'arbiy Evropada olinadi (Daniya, Germaniya, Buyuk Britaniya, Fransiya va boshqalarda 60-70 ts/ga gacha). Tabiiy va tarixiy sharoitlar ta'sirida mintaqada qishloq xo'jaligining uch turi rivojlangan:

-G'arbiy Evropa, O'rta Evropa, Shimoliy Evropa;

-G'arbiy Evropa turi (Skandinaviya, Finlandiya, shuningdek, Buyuk Britaniya) intensiv sut chorvachiligi bilan ajralib turadi va unga xizmat qiluvchi o'simliklar - em-xashak ekinlari bilan ajralib turadi.

- O'rta Evropa sut va sut-g'o'sht yo'nalishidagi chorvachilik, shuningdek, parrandachilik va qo'ychilik bilan ajralib turadi. Daniyada chorvachilik juda yuqori darajaga ko'tarilib, xalqaro savdo uchun foydali bo'lgan soha sifatida rivojlandi. Bu mamlakat dunyodagi eng katta sut, pishloq, go'sht, qo'y go'shti, sut ishlab chiqaruvchi va eksport qiluvchi davlatlardan biri bo'lib, ko'pincha Evropa "Sut fermasi" deb ataladi. O'simlikchilik aholining oziq-ovqat ehtiyojlarini qondirgan holda, chorvachilik uchun ham xizmat qiladi (ekin ekiladigan erlarning katta qismi em-xashak turiga tegishli).

-G'arbiy Evropa turi o'simlikchilikni eng yuqori darajada rivojlantirgan va chorvachilik ikkinchi darajali rol o'ynaydi. Dastlabki joylarda qishloq xo'jaligi o'simliklari etishtirilgan bo'lsa-da, G'arbiy Evropa mamlakatlarining xalqaro savdosi, birinchi navbatda, mevalar, tsitrus mevasi, uzum, zaytun, bodom, opiyom, tamaki va qishloq xo'jaligi ekinlarini etishtirish bilan ajralib turadi. Uzun mahsuloti va vino ishlab chiqarish bo'yicha Italiya dunyodagi birinchi mamlakat bo'lib, zaytun mahsuloti bo'yicha esa Ispaniya yetakchi o'rinni egallaydi.

Ba'zi hollarda, qishloq xo'jaligining sanoatlashishi ayniqsa kichik hududlarda keng tarqalgan: Fransiya, Shvetsariya, Niderlandiyada – sut ishlab chiqarish, Fransiya, Italiya, Ispaniya, Portugaliyada – uzum va vino, Germaniyada – pivo tayyorlash uchun arpa va hops ekinlari, Gollandiya – sabzavotlar etishtirish. Norvegiya, Daniya va ayniqsa Islandiya uzoq vaqt davomida baliqchilik bilan shug'ullangan va bu xalqaro savdo sanoati sifatida rivojlangan.

Evropa Ittifoqi mamlakatlari iqtisodiy adabiyotlarida "agrobiznes" tushunchasidan tashqari "oziq-ovqat iqtisodiyoti", "oziq-ovqat sektori", "oziq-ovqat tizimi" kabi sinonimlar ham mavjud. Ushbu tushunchalarning barchasida biz qishloq xo'jaligidan tortib, xaridorlar uchun tayyor oziq-ovqat mahsulotlarini iste'mol qilishgacha bo'lgan oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish va ta'minlash uchun o'zaro bog'langan tarmoqlarni tushunamiz.

Yaponiya boshqa mamlakatlar bilan solishtirganda qishloq xo'jaligini sanoatlashtirish yo'lini tanladi. Bu mamlakatda rivojlanishning joylarga moslashtirilgan yo'nalishi ustunlik qiladi, chorvachilik esa kam rivojlangan. Asosiy qishloq xo'jaligi ekinlari – sholi – faqat ichki iste'mol uchun etishtiriladi, ularni qayta ishlashga ehtiyoj yo'q, shuning uchun sanoat kapitali bu mahsulotlarning zaruriy qismini birlashtirishni muhim deb bilmaydi. Boshqa mamlakatlardagi singari integratsiya jarayonlari asosan chorvachilik tarmoqlarida, ayniqsa, broyler etishtirishda rivojlangan. Yaponiyada eng keng tarqalgan integratsiya shakli shartnoma asosida amalga oshirildi. Ushbu shakl qishloq

xo'jaligining mahsulotni qayta ishlash uchun etkazib beradigan barcha sohalarida rivojlandi. Yaponiyada agrosanoat integratsiyasi agrobiznesda va "qishloq xo'jaligidan oldingi" va "qishloq xo'jaligidan keyingi" funksiyalarni bajaruvchi umumiy savdo kompaniyalarida keng qo'llaniladi.

Xulosa. Keyingi o'n yillikda agrosanoat birlashmalari yaratish bo'yicha qishloq xo'jaligi kooperatsiyasi faoliyatining yuksalishi kuzatilgan:

Qishloq xo'jaligi mahsulotlarini ishlab chiqarish va qayta ishlashning yagona tizimiga ega bo'lgan kooperativ xo'jalik majmualari tashkil etilmoqda. Qishloq xo'jaligi kooperativlari tomonidan yig'ilgan mahsulotlar asosida qishloq xo'jaligi mahsulotlarini qayta ishlash zavodlari barpo etilmoqda. Go'sht mahsulotlarini ishlab chiqarish bo'yicha nisbatan, yirik kooperativ zavodlari ularni kooperativ savdo tarmog'i orqali keyinchalik sotib, o'zlashtirishni amalga oshiradi. Kooperativlar bozorlar va auksionlarni tashkil qilib, ularga kichik savdo tarmog'ini saqlab qolmoqda. Yaponiyada kooperativlarning ikki turi mavjud:

Har xil ishbilarmonlik turlarini o'zida birlashtirgan, shu bilan birga o'z a'zolariga qarz berish va ulardan to'lovlarni qabul qilish vazifalarini bajaruvchi kooperativ komplekslari;

Qishloq xo'jaligi fermer xo'jaliklarini birlashtirgan va mahsulot sotish uchun tashkil etilgan kooperativlar. Yaponiya kooperativ tizimi dastlabki qishloq kooperativi asosida tashkil etilgan bo'lib, unda o'z eriga egalik qiluvchi bir necha fermerlarning faoliyatini muvofiqlashtiradi. Bunday kooperativlarning asosiy vazifalari: mahsulotlarni sotish, fermer xo'jaliklarining to'lovlarini saqlash, dehqonlarni yangi texnologiyalar bilan tanishtirish, kreditlash va ta'minlash, asbob-uskunalar va mexanizmlar bilan ta'minlash, ularni umumiy foydalanish uchun taqdim etish, dehqonchilik madaniyatini oshirish va mahsulot ishlab chiqarishni ko'paytirish, erna ijaraga berish va sotish bo'yicha maslahatlar va yordam berish, shuningdek, qishloq aholisiga tibbiy yordam ko'rsatish va uy-joy xarid qilishda yordam berishdir. Dastlabki kooperativlar tegishli ishbilarmonlik doirasida barcha Yaponiyaning prefektural federatsiyalariga birlashtirilgan. Milliy miqyosda butun Yaponiya qishloq xo'jaligi kooperativlari federatsiyasi va yirik banklardan biri bo'lgan Oraliq kooperativ banki faqat mamlakatda emas, balki jahonda ham faoliyat yuritadi. Yaponiya agrobiznesining rivojlanish bosqichida — ko'tarish va ulgurji savdosi bo'yicha zavodlar soni oshib bormoqda. Ko'pincha bu kichik va juda kichik zavodlar bo'lib, ularning har biri 10 nafardan kam ishchilarni ishga oladi. Yaponiya agrobiznesida zarur o'rinlarda oziq-ovqat bo'limlari mavjud bo'lgan do'konlar egallaydi — o'z brendi ostida oziq-ovqat mahsulotlarini sotuvchi kompaniyalar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 23 oktyabrdagi "O'zbekiston Respublikasi qishloq xo'jaligini rivojlantirishning 2020 — 2030-yillarga mo'ljallangan strategiyasini tasdiqlash to'g'risi"da PF-5853-son Farmoni.
2. Hrabrin Bachev; "New Approach for Assessing and Improvement of Environmental Management and Strategies in Agri-Business", Journal of "Global Journal of Management and Business Research Administration and Management"; Volume 13 Issue 7 Version 1.0 Year 2013;
3. O. Mandych S. Kalinichenko T. Duyunova O. Sekovoy A. Mykytas "Competitive development of subjects of the agri-business: theory and practice" Journal of "Fundamental and applied researches in practice of leading scientific schools", journal homepage: <http://farplss.org>;
4. Khomitov K.Z. Mardonova A.T. Aktamov B.M. Adilchaev R.T; "Factors of Increasing Investment Attractiveness in Agriculture" Journal of Advanced Research in Dynamical & Control Systems, Vol. 12, 07-Special Issue, 2020;
5. Index of investment attractiveness of countries. Access mode: <https://www.ranational.ru/ratings/world-ratings/index-raiting>;
6. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/agribusiness>.

UO'K 330

SAVDO XIZMATLARI SOHASI RAQOBATBARDOSHLIGINI OSHIRISH MEXANIZMLARINI TAKOMILLASHTIRISH

O.X.Shomurodov, magistrant, Axborot texnologiyalari va menejment universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Global iqtisodiyotda savdo xizmatlari sohasi mamlakatning iqtisodiy rivojlanishida muhim o'rin tutadi. Ushbu maqolada savdo xizmatlari sohasi raqobatbardoshligini oshirish mexanizmlarini takomillashtirish kabi masalalar yoritilgan.

Kalit so'zlar: iqtisodiyot, savdo xizmatlari, raqobat, mexanizm, iqtisodiy taraqqiyot, ichki va tashqi bozor.

Аннотация. В мировой экономике сектор торговых услуг занимает важное место в экономическом развитии страны. В данной статье рассматриваются такие вопросы, как совершенствование механизмов повышения конкурентоспособности сферы торговых услуг.

Ключевые слова: экономика, торговые услуги, конкуренция, механизм, экономическое развитие, внутренний и внешний рынок.

Abstract. In the Global economy, the sphere of trade services occupies an important place in the economic development of the country. This article covers issues such as improving mechanisms to improve the competitiveness of the trading services industry.

Keywords: economy, trade services, competition, mechanism, economic development, domestic and foreign market.

Kirish. Zamonaviy iqtisodiyotda savdo xizmatlari sohasi tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ushbu sohaning raqobatbardoshligi nafaqat ichki bozorni ta'minlash, balki xalqaro maydonda ham muvaffaqiyatga erishish uchun muhim ahamiyatga ega. O'zbekiston iqtisodiyotini diversifikatsiya qilish va xizmatlar sohasini rivojlantirish strategiyasi doirasida savdo xizmatlari sohasining raqobatbardoshligini oshirish dolzarb vazifa hisoblanadi. Uning raqobatbardoshligini oshirish, mamlakatning umumiy iqtisodiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, yangi ish o'rinlari yaratadi, eksportni rag'batlantiradi va iste'molchilarning turmush darajasini oshiradi.

Savdo xizmatlari sohasida raqobat muhitining shakllanishi iste'molchilar uchun keng imkoniyatlar yaratadi, xizmatlar sifatini yaxshilaydi va narxlarni optimallashtiradi. Biroq, tan olishimiz kerakki, savdo xizmatlari sohasida bir qator muammolar mavjud:

- **Infrastruktura yetishmasligi:** Savdo ob'ektlarining joylashuvi, transport logistikasi va saqlash imkoniyatlari bilan bog'liq muammolar.

- **Xodimlar malakasi pastligi:** Savdo xodimlarining xizmat ko'rsatish madaniyati, mahsulot bilimi va mijozlar bilan ishlash ko'nikmalarining yetarli emasligi.

- **Zamonaviy texnologiyalarning kam qo'llanilishi:** Elektron tijorat platformalarining rivojlanmaganligi, onlayn to'lov tizimlarining integratsiya qilinmaganligi va marketing strategiyalarining samarasizligi.

- **Regulyatorlik yukining yuqoriligi:** Savdo faoliyatini tartibga soluvchi qonun hujjatlarining murakkabligi, litsenziyalash va ruxsat berish tartib-taomillarining uzoqligi.

Iqtisodiyot fanida raqobat va raqobatbardoshlik tushunchalari amaliy makro va mikroiqtisodiy tadqiqotlar, strategik menejment va marketingda faol qo'llaniladigan eng keng tarqalgan va muhim fanlararo atamalar qatoriga kiradi.

Raqobatbardoshlik - bir qator belgilangan parametrlar bo'yicha o'z raqibidan oshib ketishi mumkin bo'lgan holat. Raqobatbardoshlikni baholashni yagona sohadagi kompaniyalar guruhlar doirasida yoki ushbu tashkilotlar shunga o'xshash xizmatlarni taqdim etgan yoki shunga o'xshash tovarlarni sotgan taqdirda amalga oshirish mantiqan to'g'ri keladi. Shuni tushunish kerakki, ushbu ko'rsatkichni malakali baholash uni oshirish choralari yaratish, birgalikda ishlash uchun, kompaniya uchun yangi bozorlarga chiqish, shuningdek investitsiya yo'nalishi bo'yicha ishlash uchun zarurdir. Shu sababli raqobatbardoshlikni oshirish mexanizmini tahlil qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

Savdo xizmatlari sohasining raqobatbardoshligini oshirish uchun quyidagi mexanizmlarni takomillashtirish zarur:

1. Qonunchilik va me'yoriy-huquqiy bazani takomillashtirish:

- Qonunchilikni soddalashtirish va tartibga solish: Savdo xizmatlari sohasidagi qonunlar va me'yorlarni soddalashtirish va tartibga solish, ish yuritishni osonlashtirish va biznesni rivojlantirishga ko'maklashish kerak.

- Savdo xizmatlari sohasini rivojlantirishga yo'naltirilgan yangi qonunlar va me'yorlarni qabul qilish, masalan, elektron tijoratni rivojlantirish, mijozlar huquqlarini himoya qilish, sifat standartlarini joriy etish.

- Rivojlanishni rag'batlantiruvchi qonunlarni qabul qilish:

• Korrupsiyaga qarshi kurash: Korrupsiyaga qarshi kurash, biznesni rivojlantirishga va investitsiyalarni jalb qilishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

2. Infrastrukturaning rivojlantirish:

• Yangi savdo markazlari, do'konlar va bozorlar qurish uchun investitsiyalarni jalb qilish.

• Transport logistikasini yaxshilash, yo'l infratuzilmasini rivojlantirish va saqlash omborlarini modernizatsiya qilish.

• Savdo ob'ektlarining joylashuvini optimallashtirish, shaharsozlik rejalashtirishda savdo zonalarini hisobga olish.

3. Kadrlar salohiyatini oshirish:

• Savdo xodimlari uchun o'quv markazlari va kurslar tashkil etish, ularni xizmat ko'rsatish madaniyati, mahsulot bilimi va mijozlar bilan ishlash ko'nikmalariga o'rgatish.

• Oliy va o'rta maxsus ta'lim muassasalarida savdo menejmenti va marketing yo'nalishlari bo'yicha mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirish.

• Xorijiy tajribani o'rganish va mahalliy savdo korxonalarida xalqaro standartlarni joriy etish.

3. Zamonaviy texnologiyalarni joriy etish:

• Elektron tijorat platformalarini rivojlantirish, onlayn to'lov tizimlarini integratsiya qilish va raqamli marketing strategiyalarini qo'llash.

• Savdo jarayonlarini avtomatlashtirish, elektron hujjat aylanishini joriy etish va mijozlar bilan aloqalarni boshqarish tizimlarini (CRM) implementatsiya qilish.

• Katta ma'lumotlar (Big Data) tahlili va sun'iy intellekt (AI) texnologiyalaridan foydalanish orqali xaridorlar xatti-harakatini o'rganish va xizmatlarni moslashtirish.

4. Raqobat muhitini yaxshilash:

• Savdo faoliyatini tartibga soluvchi qonun hujjatlarini soddalashtirish, litsenziyalash va ruxsat berish tartib-taomillarini optimallashtirish.

• Savdo korxonalari uchun soliq yukini kamaytirish, imtiyozli kreditlar va subsidiyalar ajratish.

• Raqobatni himoya qilish va monopoliyalarga qarshi kurashish bo'yicha chora-tadbirlarni kuchaytirish.

5. Mijozlarga xizmat qilish sifatini yanada oshirish:

• Mijozlar uchun qulay shart-sharoitlar yaratish, xizmat ko'rsatish sifatini oshirish va shikoyatlarni tezkorlik bilan hal etish.

• Mijozlarning fikr-mulohazalarini o'rganish, ularning ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan innovatsion xizmatlarni joriy etish.

• Loyallik dasturlarini ishlab chiqish va mijozlarni rag'batlantirish tizimlarini joriy etish.

6. Marketing va reklama:

• Savdo xizmatlari sohasini targ'ib qilish: Savdo xizmatlari sohasini targ'ib qilish, iste'molchilar orasida xabardorlikni oshirishga va talabni ko'paytirishga yordam beradi.

• Marketing strategiyalarini takomillashtirish: Marketing strategiyalarini takomillashtirish, mijozlar ehtiyojlarini yaxshiroq tushunishga va raqobatbardoshlikni oshirishga yordam beradi.

• Brendingni rivojlantirish: Brendingni rivojlantirish, savdo xizmatlari sohasini tanib olishga va raqobatbardoshlikni oshirishga yordam beradi.

Oziq-ovqat mahsulotlari bozorida chakana savdo xizmatlari samaradorligini oshirishning zamonaviy mexanizmlari raqamli vositalar yordamida tobora ko'proq shakllanmoqda, ammo o'rganilayotgan bozorning o'ziga xos xususiyatlari foyda shakllantirishda, imidj tarkibiy qismini rivojlantirishda, raqobatdosh ustunliklarda va korxona bozorini qamrab olishda ularning teng huquqli ishtiroki bilan savdo usullarini birlashtirish zarurligini belgilaydi.

O'zbekistonda xizmat ko'rsatish sohasi samaradorligini oshirish ta'lim tizimini takomillashtirish, qulay mehnat sharoitlarini yaratish, innovatsiyalarni rag'batlantirish va kadrlar salohiyatini rivojlantirish chora-tadbirlarini o'z ichiga olgan kompleks yondashuvni talab qiladi.

Ta'lim tizimini modernizatsiya qilish mehnat bozorining dolzarb ehtiyojlariga muvofiq o'quv dasturlarini yangilashni, shuningdek xizmat ko'rsatish sohasida kasb-hunar va oliy ta'limni rivojlantirishni o'z ichiga oladi. Amaliy ko'nikma va malakalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan

ixtisoslashtirilgan kasbiy tayyorgarlik markazlarini tashkil etish ham muhim rol o'ynaydi. Ta'lim muassasalari va ish beruvchilar o'rtasida sheriklik o'rnatish amaliyot o'tash, tegishli o'quv dasturlarini ishlab chiqish va bitiruvchilarni ish bilan ta'minlash imkoniyatini beradi. Malaka oshirish va qayta tayyorlash dasturlari, ayniqsa, tez texnologik o'zgarishlarga duchor bo'lgan sohalarda muntazam o'qitish uchun sharoit yaratishi kerak.

Xulosa. Savdo xizmatlari sohasining raqobatbardoshligini oshirish – bu kompleks va ko'p bosqichli jarayon bo'lib, davlat, biznes va iste'molchilarning birgalikdagi sa'y-harakatlarini talab etadi. Yuqorida ko'rsatilgan mexanizmlarni takomillashtirish orqali O'zbekiston savdo xizmatlari sohasi nafaqat ichki bozorda, balki xalqaro maydonda ham raqobatbardosh bo'lishi mumkin. Bu esa iqtisodiy o'sishni ta'minlash, yangi ish o'rinlari yaratish va aholi turmush darajasini yaxshilashga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Begmatovich F. B. O'zbekiston Respublikasida raqamli iqtisodiyotni shakllantirish xususiyatlari //International conference on multidisciplinary science. – 2024. – T. 2. – №. 5. – C. 97-101.
2. Nordås H. K., Kim Y. The role of services for competitiveness in manufacturing. – 2013.
3. Enachi C. M. The importance of competitiveness in the services sector //USV Annals of Economics & Public Administration. – 2020. – T. 20. – №. 1.

UDC 339.97

TOWARDS A GREEN ECONOMY: CARBON PRICING AND RENEWABLE ENERGY SOLUTIONS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN UZBEKISTAN

D.T. Uzganbayeva, teacher, Fergana Polytechnic Institute, Fergana

Аннотация. Ushbu maqolada O'zbekiston iqtisodiyoti va ekologik barqarorlik o'rtasidagi bog'liqlik o'rganiladi. Unda uglerod narxini belgilash mexanizmlarini joriy etish, barqaror rivojlanish amaliyotini ilgari surish va qayta tiklanadigan energiya manbalarining iqtisodiy imkoniyatlaridan foydalanish muammolari va imkoniyatlarini ko'rib chiqiladi.

Калит so'zlar: atrof-muhit iqtisodiyoti, barqaror rivojlanish, qayta tiklanadigan energiya manbalari.

Аннотация. В этой статье исследуется взаимосвязь экономики и экологической устойчивости в Узбекистане. В ней рассматриваются проблемы и возможности внедрения механизмов ценообразования на выбросы углерода, продвижения практик устойчивого развития и использования экономических возможностей возобновляемых источников энергии.

Ключевые слова: Экономика окружающей среды, Узбекистан, ценообразование на выбросы углерода, устойчивое развитие, возобновляемые источники энергии.

Abstract. This article explores the intersection of economics and environmental sustainability in Uzbekistan. It delves into the challenges and opportunities of implementing carbon pricing mechanisms, promoting sustainable development practices, and harnessing the economics of renewable energy sources.

Key words: Environmental economics, carbon pricing, sustainable development, renewable energy.

Uzbekistan, already the most populous nation in Central Asia, is projected to exceed 50 million inhabitants by 2050. With a youthful and rapidly expanding population in need of employment opportunities and skills development, coupled with heavy reliance on depleting natural resources, there's a drive toward adopting a revolutionary development approach. Launched by the President in 2016 and ongoing, extensive reforms aim to transition Uzbekistan into an upper-middle-income country with a modern economy driven by the private sector. While progress has been made in policy frameworks over the past seven years, there is still much work ahead. Economic growth has been notable, and poverty rates have dropped significantly, but the creation of employment opportunities has been inadequate. Following an initial phase of groundbreaking reforms, Uzbekistan now faces

the challenge of implementing more rigorous reforms to achieve enduring improvements for its citizens, a task further complicated by the pressures of climate change.

As Uzbekistan strides forward on its path of economic growth and development, the echoes of environmental sustainability resonate ever louder. In the heart of Central Asia, this nation grapples with a unique set of challenges and opportunities at the crossroads of economics and the environment. From the arid expanses of the Kyzylkum Desert to the bustling urban centers, Uzbekistan's journey towards a greener, more resilient future is gaining momentum.

At the core of this journey lies the realm of environmental economics, where policies and practices converge to harmonize economic progress with ecological preservation. Water scarcity, pollution, and the conservation of biodiversity stand as formidable challenges, demanding innovative solutions and concerted efforts. Carbon emissions, a global concern, prompt discussions on carbon pricing mechanisms that can steer industries towards cleaner, more sustainable practices.

In this article, we embark on a journey to explore Uzbekistan's endeavors in environmental economics, with a keen focus on carbon pricing, sustainable development strategies, and the burgeoning economics of renewable energy sources. This exploration not only sheds light on the current landscape but also envisions a future where economic prosperity and environmental stewardship go hand in hand, defining a path towards enduring prosperity for Uzbekistan and its people.

Uzbekistan, like many countries, faces a myriad of environmental challenges that require strategic planning and concerted action. One of the most pressing issues is water scarcity, exacerbated by factors such as inefficient irrigation practices and the drying up of the Aral Sea. This scarcity not only affects agriculture, a vital sector of Uzbekistan's economy, but also impacts access to clean drinking water for its population.

Pollution is another significant challenge, especially in urban areas where industrial activities and transportation contribute to air and water pollution. The quality of air and water directly affects public health, leading to respiratory illnesses and other health concerns. Additionally, pollution damages ecosystems and biodiversity, disrupting the delicate balance of natural habitats.

Furthermore, Uzbekistan grapples with the loss of biodiversity, with species and ecosystems facing threats from habitat destruction, pollution, and climate change. Preserving biodiversity is crucial not only for ecological stability but also for the cultural and economic value it holds for local communities.

Addressing these environmental challenges requires a multi-faceted approach, including implementing sustainable water management practices, reducing pollution through stricter regulations and cleaner technologies, and conserving biodiversity through protected areas and conservation efforts. By addressing these challenges, Uzbekistan can pave the way for a more sustainable and resilient future for its people and the environment.

The adoption of carbon pricing mechanisms is vital for motivating industries to curb their carbon emissions and transition towards cleaner technologies. In Uzbekistan's context, exploring carbon pricing tools such as carbon taxes or cap-and-trade systems is paramount for internalizing the environmental costs associated with carbon pollution. By implementing a carbon tax, directly levied on the carbon content of fossil fuels, or by establishing a market-based cap-and-trade system where emission permits are traded, Uzbekistan can create powerful economic incentives for businesses to reduce their carbon footprint and embrace sustainable practices. Such initiatives not only contribute to global efforts in combatting climate change but also foster innovation, job creation, and long-term economic resilience within the country. Additionally, revenue generated from carbon pricing can be reinvested into renewable energy projects, environmental conservation efforts, and initiatives aimed at assisting communities in adapting to the impacts of climate change. Through proactive implementation of carbon pricing mechanisms, Uzbekistan can position itself as a leader in sustainable development while mitigating the adverse effects of climate change on both the environment and the economy.

Sustainable development represents a holistic approach that integrates economic prosperity, environmental stewardship, and social inclusivity. In Uzbekistan, embracing sustainable development

initiatives is imperative for achieving long-term resilience and prosperity. Central to this approach is the notion of balancing economic growth with environmental preservation and social equity.

One avenue for sustainable development in Uzbekistan is the promotion of sustainable agriculture practices. This involves advocating for methods that enhance productivity while minimizing negative environmental impacts, such as the excessive use of fertilizers or pesticides. Implementing organic farming techniques, crop rotation, and agroforestry systems can improve soil health, conserve water resources, and mitigate greenhouse gas emissions.

Efficient water management is another crucial aspect of sustainable development in Uzbekistan, given the country's arid climate and reliance on irrigation for agriculture. Investing in modern irrigation technologies, promoting water-saving techniques among farmers, and enhancing water infrastructure can help optimize water use efficiency and safeguard against water scarcity. Furthermore, prioritizing eco-friendly infrastructure projects is essential for advancing sustainable development goals. This includes initiatives such as expanding public transportation networks, investing in renewable energy infrastructure, and integrating green building practices into urban development projects. By embracing sustainable infrastructure, Uzbekistan can reduce its carbon footprint, enhance energy security, and create healthier living environments for its citizens.

As global attention shifts towards sustainable energy solutions, the economics of renewable energy sources, including solar, wind, and hydropower, are becoming increasingly favorable. For Uzbekistan, embracing renewable energy presents a multifaceted opportunity that extends beyond environmental benefits.

Investing in renewable energy infrastructure holds the potential to catalyze a transformative shift in Uzbekistan's energy landscape. By harnessing abundant solar radiation, wind resources, and hydroelectric potential, Uzbekistan can diversify its energy mix, reduce dependency on fossil fuels, and mitigate carbon emissions. Moreover, transitioning towards renewable energy aligns with international commitments to combat climate change and reduce greenhouse gas emissions. Beyond environmental considerations, the economic implications of renewable energy investment are profound. Building and maintaining renewable energy infrastructure create a multitude of job opportunities across various sectors, from manufacturing and construction to research and development. This not only contributes to economic growth but also fosters a skilled workforce and promotes

innovation within the energy sector. Furthermore, investing in renewable energy can enhance Uzbekistan's energy security by reducing reliance on imported fuels and stabilizing energy prices in the long run. By tapping into its renewable energy potential, Uzbekistan can bolster its energy independence and resilience against external shocks. Additionally, the attractiveness of renewable energy investment can stimulate foreign direct investment (FDI) in Uzbekistan's energy sector. With growing global interest in sustainable development and green finance, Uzbekistan stands to attract substantial investments from international players seeking opportunities in renewable energy projects. In conclusion, by capitalizing on the favorable economics of renewable energy sources, Uzbekistan can not only reduce carbon emissions but also stimulate job creation, enhance energy security, and attract investment in its energy sector. Embracing renewable energy represents a pivotal step towards a sustainable and prosperous future for Uzbekistan.

Further actions, such as providing incentives or compensation to transmission system operators and distribution system operators to encourage their support for distributed renewable energy sources, can contribute to creating a fairer environment within the sector as it transitions towards a fully operational energy market aligned with net zero goals. Alongside reforms in tariffs and subsidies, the government could implement temporary tax relief measures to encourage industries to adopt energy-efficient technologies. Preparing Uzbekistan's industries for net zero also entails revising building regulations and offering specific incentives to promote the adoption of carbon capture and storage (CCS) and green hydrogen technologies, especially during the period spanning from 2050 to 2060.

Expediting the expansion of renewable energy is crucial for the power sector, but broader attention to technologies and fuels is necessary across the entire energy system to facilitate decarbonization. With dwindling domestic gas production, there may be a shift towards increased

electrification, coupled with a prohibition on new coal power projects, which can lead to reduced emissions in the short term. In the medium and long term, enhancing domestic gas storage capacity would improve the efficiency of gas resource utilization. Establishing a specific target for battery energy storage systems by 2030 or 2035 could be beneficial, particularly if coupled with a mandate for all gas-powered facilities to implement carbon capture and storage (CCS) technology. Additionally, exploring the potential of geothermal resources for district heating and cooling, particularly in regions like the Fergana Valley (such as the Namangan region with a potential of 42,600 tons of coal equivalent [tce]) and the Bukhara region (with 81,200 tce), presents promising opportunities.

The pumping of water for irrigation accounts for 15–20 percent of the electricity consumption in Uzbekistan, which translates to over 3 million tons of CO₂ emissions annually, constituting approximately 2–3 percent of the country's total emissions. Inefficient water usage directly contributes to the substantial carbon footprint of irrigation services, as more energy is required to transport water through the system to compensate for significant water losses. The inefficiencies in conveyance are primarily due to aging irrigation infrastructure, with some systems reporting water loss rates as high as 60 percent.

The Ministry of Water Resources aims to decrease energy consumption at 1,687 state-owned pumped-irrigation systems from 8.2 billion kilowatt hours (kWh) to 6 billion kWh by 2030. Achieving this goal will necessitate significant investments in upgrading equipment and modernizing irrigation systems to enhance water and energy efficiency. This will involve implementing a real-time automated monitoring and control system for electricity usage at pumping stations and exploring alternative energy sources. Apart from the 5,000 pumps operated by the 1,687 state-owned pumping stations, there are 9.4 million pumping units on farms or managed by special service organizations (formerly water user associations). These entities could benefit from transitioning to solar-powered pumping and adopting gravity-fed irrigation where feasible.

Sustainable development and environmental economics in Uzbekistan are closely linked, with carbon pricing and renewable energy being essential components of the country's transition toward a greener economy. While challenges remain, Uzbekistan's rich natural resources, coupled with growing international support, present significant opportunities for progress. By focusing on renewable energy and market-based solutions such as carbon pricing, Uzbekistan can contribute to global climate efforts, reduce its environmental footprint, and create a more sustainable future for its citizens.

REFERENCES:

1. "Transition to Renewable Energy Systems" by Detlef Stolten and Viktor Scherer
2. "Environmental Economics: An Introduction" by Barry C. Field and Martha K. Field
3. "Renewable Energy: Power for a Sustainable Future" by Godfrey Boyle
4. Uzganbayeva, Dilnoza To'xtasinovna направления развития плодовоовощных кластеров в узбекистане // nazariy va amaliy tadqiqotlar xalqaro jurnali. 2023. №1.
5. To'xtasinovna, U. D. (2023). Directions of development of fruit and vegetable clusters in uzbekistan. American journal of social sciences and humanity research, 3(12), 18-25.

UO'K 336

MOLIYA ORGANLARIDA BYUDJETNI TUZISH VA IJRO ETISHDA MOLIYAVIY NAZORATNING O'RNI

D.Sh. Xaydarova, o'qituvchi, Guliston Davlat Universiteti, Guliston

Z.S.Abdullayev, talaba, Guliston Davlat Universiteti, Guliston

M.T. To'xtayeva, talaba, Guliston Davlat Universiteti, Guliston

Annotatsiya. Mazkur maqolada moliya organlarining byudjetni tuzish va ijro etish jarayonidagi moliyaviy nazorat faoliyati tahlil qilingan bo'lib ushbu jarayonlarda moliyaviy nazoratning ahamiyati, uning asosiy tamoyillari va vazifalari yoritib berilgan. Moliya organlarining vazifasi, byudjet mablag'larini rejalashtirish, ularning qonuniy va maqsadli ishlatilishini ta'minlash haqida tahlil va xulosalar berib o'tilgan.

Kalit so'zlar: moliya organlari, byudjet tuzish, byudjet ijrosi, moliyaviy nazorat, davlat moliyaviy siyosati, jamoatchilik nazorati, shaffoflik, qonuniylik, samaradorlik.

Аннотация. В данной статье анализируется деятельность финансовых органов по финансовому контролю в процессе составления и исполнения бюджетов, а также подчеркивается значение финансового контроля, его основные принципы и задачи в этих процессах. Даны анализ и выводы о роли финансовых органов, планировании бюджетных средств, обеспечении их законного и целевого использования.

Ключевые слова: финансовые организации, бюджетирование, исполнение бюджета, финансовый контроль, государственная финансовая политика, общественный контроль, прозрачность, законность, эффективность.

Abstract. This article analyzes the financial control activities of financial bodies in the process of budgeting and execution, and highlights the importance of financial control, its main principles and tasks in these processes. Analyzes and conclusions were given about the role of financial bodies, planning of budget funds, ensuring their legal and purposeful use.

Key words: financial organizations, budgeting, budget execution, financial control, state financial policy, public control, transparency, legality, efficiency.

Moliya organlari davlat moliyaviy siyosatining samarali amalga oshirilishini ta'minlovchi asosiy institutlar hisoblanadi. Ularning vazifasi nafaqat byudjetni rejalashtirish va tuzish, balki uning ijrosini nazorat qilish orqali moliyaviy resurslardan oqilona foydalanishni ta'minlashdir. Davlat byudjeti mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy barqarorligini ta'minlashda strategik ahamiyatga ega bo'lib, uning to'g'ri tuzilishi va ijro etilishi yuqori darajadagi moliyaviy nazoratni talab qiladi. Shu maqsadda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan qabul qilingan qator qarorlar va farmonlar moliya organlarining samaradorligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Masalan, 2021-yil 30-dekabrda qabul qilingan "2022-yilda davlat byudjeti ijrosini ta'minlash chora-tadbirlari to'g'risida"[1] gi qarorda byudjet mablag'larini maqsadli va samarali ishlatish, shaffoflikni ta'minlash, moliyaviy nazoratni kuchaytirish bo'yicha aniq vazifalar belgilangan. Shu bilan birga, Prezidentning 2021-yil 13-apreldagi "Byudjet jarayonida fuqarolarning faol ishtirokini ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"[2] gi farmoni byudjet jarayonlariga jamoatchilikni jalb etish va shaffoflikni oshirishga yo'naltirilgan bo'lib, moliyaviy nazoratning yangi bosqichga ko'tarilishiga zamin yaratgan. Ushbu qonunchilik asoslari davlat byudjetining barcha bosqichlarida, jumladan, uni rejalashtirish, tasdiqlash va ijro etish jarayonida moliyaviy nazoratning rolini oshirib, iqtisodiy islohotlarning muvaffaqiyatli amalga oshirilishiga xizmat qilmoqda. Shu sababli, moliyaviy nazoratni samarali tashkil etish va rivojlantirish davlatning iqtisodiy siyosati uchun strategik ahamiyatga ega masala hisoblanadi.

Tahlil va natijalar. Moliya organlarida byudjetni tuzish va ijrosini nazorat qilish jarayonlari davlat moliyaviy siyosatining asosiy yo'nalishlaridan biri. Bu jarayonlarda davlatning iqtisodiy strategiyasini amalga oshirish, ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash va byudjet mablag'larini samarali boshqarish uchun moliyaviy nazorat muhim rol o'ynaydi. Shu maqsadda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan qator muhim qarorlar qabul qilingan. Prezidentning 2020-yil 24-avgustdagi "Byudjet jarayonida jamoatchilik ishtirokini kengaytirish va nazoratni kuchaytirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi byudjet mablag'lari sarflanishining shaffofligini oshirish va jamoatchilik ishtirokini kengaytirishga yo'naltirilgan bo'lib, bu moliyaviy nazoratni yangi bosqichga olib chiqdi. Ushbu farmon asosida elektron byudjet tizimlari joriy etilib, byudjet mablag'lari harakatini real vaqt rejimida kuzatish imkoniyati yaratildi. Masalan, "Ochiq byudjet" platformasi orqali fuqarolar byudjet loyihalarini ko'rib chiqib, o'z takliflarini kiritish imoniyatiga ega bo'ldilar. Ichki va tashqi moliyaviy nazorat tizimlarining faoliyati ham byudjetni boshqarishda muhim ahamiyatga ega. Xususan, Davlat moliyaviy nazorat inspeksiyasi va Hisob palatasi kabi organlar orqali byudjet mablag'larining maqsadli ishlatilishini tekshirish, qoidabuzarliklarni aniqlash va oldini olish ishlari olib borilmoqda. 2023-yilda Davlat moliyaviy nazorati inspeksiyasi tomonidan 1 trillion so'mdan ortiq moliyaviy qoidabuzarliklar aniqlangan, bu esa nazoratning dolzarbligini yana bir bor tasdiqlaydi. Bundan tashqari, xorijiy tajribalarning o'rganilishi va milliy tizimiga moslashtirilishi moliyaviy nazorat

samaradorligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Masalan, Germaniya va Janubiy Korea tajribasi asosida byudjet resurslarini optimallashtirish va nazorat qilish mexanizmlari joriy etildi.

O'zbekistonning davlat byudjeti boshqaruv tizimi so'nggi yillarda sezilarli darajada takomillashdi. Moliya organlarining faoliyati samaradorligini oshirish maqsadida moliyaviy nazorat mexanizmlari kuchaytirilib, shaffoflik va jamoatchilik ishtiroki kengaytirildi. Elektron byudjet tizimlarining joriy etilishi va qonuniy bazaning mustahkamlanishi byudjet jarayonlarining samaradorligini oshirishga imkon yaratdi. Xususan, "Ochiq byudjet" platformasi orqali jamoatchilik tomonidan 2023-yilda kiritilgan 12 mingdan ortiq taklifning qabul qilingani shaffoflik darajasini oshganini ko'rsatadi.

Kelgusida davlat byudjet boshqaruvini yanada takomillashtirish uchun quyidagi yo'nalishlar bo'yicha ishlarni kuchaytirish zarur:

1. Moliyaviy nazoratda ilg'or raqamli texnologiyalarni joriy etish.
2. Xodimlar malakasini oshirish va xalqaro standartlarga muvofiqlashtirish.
3. Byudjet shaffofligini oshirish orqali korrupsiyani kamaytirish.

Ushbu chora-tadbirlar davlatning iqtisodiy barqarorligini ta'minlash va fuqarolarning davlat boshqaruvidagi ishtirokini kengaytirishga xizmat qiladi. Prezident qarorlari asosida moliyaviy nazoratning huquqiy va texnologik asoslari mustahkamlanayotgani bu jarayonning yanada rivojlanishini kafolatlaydi.

1-jadval

2020-2024-yillar moliya organlarida moliyaviy nazorat ko'rsatkichlari[3]

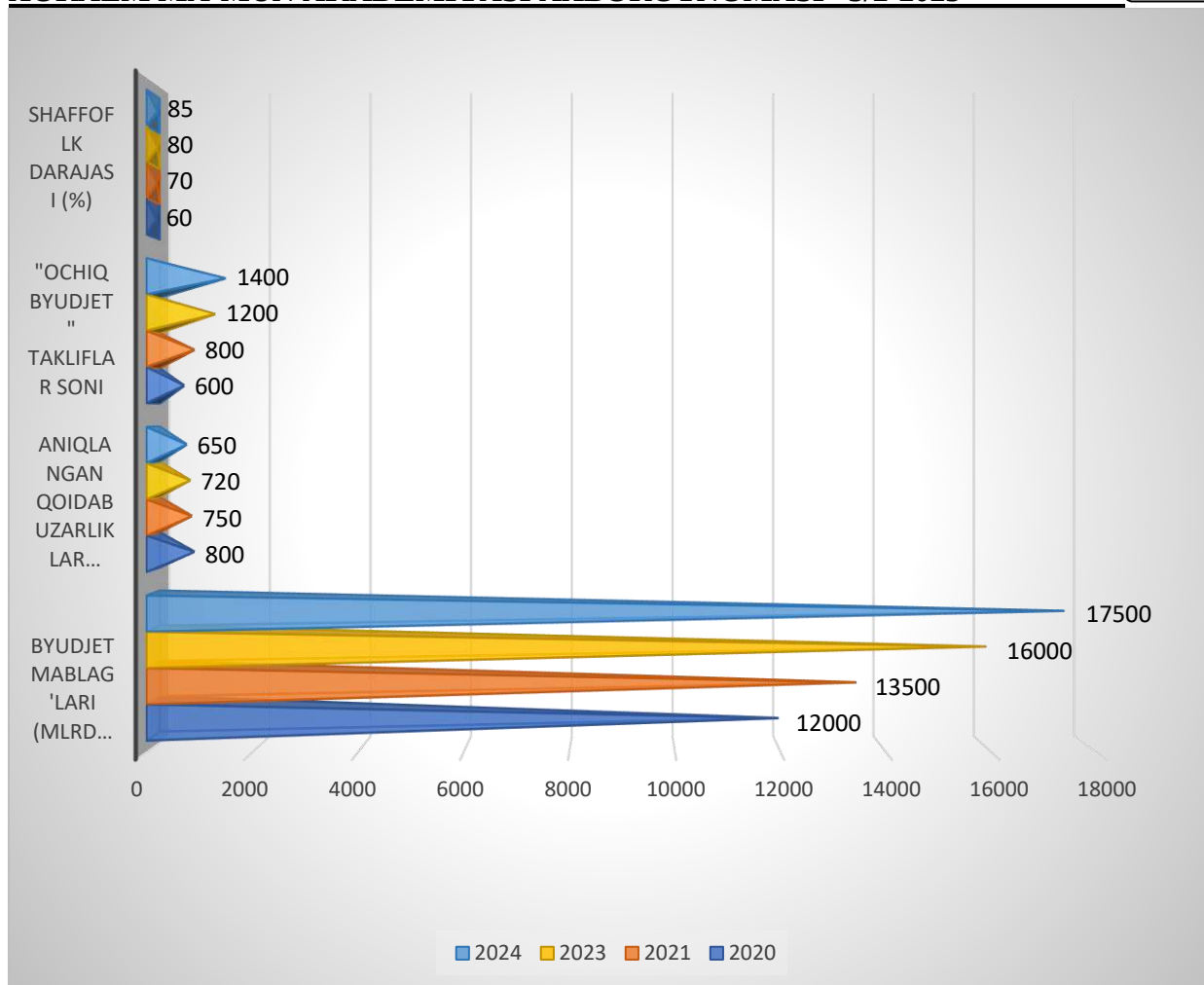
Yil	Davlat byudjeti (mlrd so'm)	Aniqlangan qoidabuzarliklar soni	Qoidabuzarliklarning umumiy qiymati (mlrd so'm)	Korrupsiya holatlari soni	Byudjet ijrosi samaradorligi (%)	Raqamli texnologiyalarni joriy etish darajasi (%)
2020	12000	125	800	50	65	50
2021	13500	110	750	45	70	60
2022	14500	90	720	40	75	70
2023	16000	80	720	35	80	80
2024	17500	70	650	25	85	90

Jadval ma'lumotlari shuni ko'rsatadiki, so'ngi yillarda davlat byudjeti hajmi oshib borayotgan bir vaqtda moliyaviy nazorat natijasida aniqlangan qoidabuzarliklar soni va korrupsiya holatlari sezilarli darajada kamaymoqda. Bu moliyaviy boshqaruv tizimining samaradorligi oshayotganini bildiradi.

Byudjet ijrosi samaradorligi ko'rsatkichlari ham yildan yilga yaxshilangan bo'lib, 2024-yilda, 85%ga yetgan. Raqamli texnologiyalarni joriy etish darajasining 90%ga yetishi nazorat jarayonlarining optimallashtirishini va inson omili ta'sirining kamayganini ko'rsatadi. Bu holat davlat tomonidan qabul qilingan islohotlar, shuningdek Prezident qarorlari asosida shaffoflik va javobgarlikning oshirilgani bilan izohlanadi.

Moliyaviy nazorat orqali aniqlangan qoidabuzarliklar byudjet mablag'larining samaradorligini oshirishga xizmat qilmoqda. Davlat nazorat organlari tomonidan amalga oshirilgan tekshiruvlar 2022-yilda qariyb 800 milliard so'm byudjet mablag'larining noqonuniy ishlatilishini bartaraf etdi. Shu bilan birga, korrupsiyaga qarshi kurash bo'yicha olib borilgan chora-tadbirlar moliyaviy resurslarni qonuniy ishlatilishini ta'minlashda muhim omil bo'ladi.

Kelgusi moliyaviy nazoratni yanada takomillashtirish uchun ilg'or texnologiyalarni keng joriy etish, mutaxassislar malakasini oshirish va byudjet jarayonida shaffoflikni yanada kuchaytirish zarur. Ushbu chora-tadbirlar davlatning iqtisodiy barqarorligini mustahkamlash va strategik maqsadlariga erishishda muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Shu bilan birga, Prezident qarorlarida belgilangan vazifalar moliyaviy nazoratning zamonaviy talablariga javob berishini ta'minlamoqda.



1-diagramma. 2020-2024-yillar oralig'idagi moliyaviy nazorat natijalari[4]

Xulosa. Moliya organlarida byudjetni tuzish va uning ijrosini nazorat qilish bo'yicha amalga oshirilayotgan islohotlar davlat moliyaviy tizimining shaffofligi va samaradorligini oshirishga xizmat qilmoqda. Aniqlangan qoidabuzarliklar va korrupsiya holatlarining kamayishi, raqamli texnologiyalarning keng qo'llanilishi bu jarayonning rivojlanayotganidan dalolat beradi.

Prezident qarorlari va tegishli qonun hujjatlariga muvofiq, moliyaviy nazoratda fuqarolarning ishtiroki va jamoatchilikning nazorati kengaymoqda. Bu nafaqat byudjet mablag'larining maqsadli sarflanishini ta'minlaydi, balki korrupsiya xavfini sezilarli darajada kamaytiradi.

Kelgusida raqamli nazorat vositalarini yanada takomillashtirish, xodimlar malakasini oshirish va xalqaro tajribalardan foydalanish orqali moliyaviy boshqaruvni yangi bosqichga olib chiqish mumkin. Ushbu chora-tadbirlar davlatning iqtisodiy barqarorligi va fuqarolarning farovonligini oshirishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori, 30.12.2021 yildagi PQ-73-son <https://president.uz>
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Qarori, 13.04.2021 yildagi PQ-5072-son www.lex.uz
3. O'zbekiston Respublikasi Davlat Statistika Qo'mitasi <https://stat.uz/>
4. <https://lex.uz/>

UO'K 330.15

MINTAQANI BARQAROR RIVOJLANTIRISH MODELINI BAHOLASH USULLARI

Sh.Ch.Yarmatov, tadqiqotchi, Termiz Iqtisodiyot va Servis Universiteti, Termiz

Annotatsiya. Maqolada mintaqani barqaror rivojlantirish modelini baholash usullari tahlil qilingan. Surxondaryo viloyatini barqaror rivojlantirish strategik modeli ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: mintaq, barqaror rivojlanish, strategiya, model, ijtimoiy barqarorlik, iqtisodiy barqarorlik, ekologik barqarorlik.

Аннотация. В статье проанализированы методы оценки модели устойчивого развития региона. Разработана стратегическая модель устойчивого развития Сурхандарьинской области.

Ключевые слова: регион, устойчивое развитие, стратегия, модель, социальная устойчивость, экономическая устойчивость, экологическая устойчивость.

Abstract. The article analyzes methods for assessing the sustainable development model of the region. A strategic model for the sustainable development of the Surkhandarya region has been developed.

Keywords: region, sustainable development, strategy, model, social sustainability, economic sustainability, environmental sustainability.

Bugungi kunda barqaror rivojlanish konsepsiyasi har bir hudud uchun muhim ahamiyat kasb etib, iqtisodiy, ijtimoiy va ekologik barqarorlikni ta'minlashda asosiy mezon hisoblanadi. Surxondaryo viloyati geografik joylashuvi, tabiiy resurslari va demografik tarkibi bilan alohida o'ringa ega bo'lib, uning barqaror rivojlanishi butun mamlakat iqtisodiyotiga ham ta'sir ko'rsatadi[1].

Mintaqada barqaror iqtisodiy rivojlanish, infratuzilma, ekologik holat, ijtimoiy xizmatlar sifati va mahalliy boshqaruv tizimi samaradorligini baholash maqsadida so'rovnoma o'tkazildi.

Maqsad viloyat iqtisodiyotini hozirgi holatini baholash, barqaror rivojlanish yo'lida mavjud imkoniyatlarni aniqlash va istiqbolli strategiyalarni shakllantirish yuzasidan takliflar ishlab chiqish hisoblanadi.

So'rovnoma asosan Online tarzda Telegram ijtimoiy tarmog'ida ro'yxatdan otgan shaxslar o'rtasida olib borildi. So'rovnoma Google Forms tizimi orqali tuzildi va keng jamoatchilikka yetkazildi. So'rovnoma viloyatning barqaror rivojlanishi bilan bog'liq muhim jihatlarni qamrab olgan beshta qisimga ajratildi.

Jumladan:

- respondentlarning demografik holati;
- barqaror rivojlanish strategiyasi haqida umumiy savollar;
- iqtisodiy rivojlanish darajasi;
- ijtimoiy rivojlanish holati;
- ekologik rivojlanish va atrof-muhitni muhofaza qilish.

So'rovnomada ishtirokchilarning ta'lim darajasi, kasbiy faoliyati, davlat strategiyalarining samaradorligi, ularda mahalliy aholi ishtiroki, transport tizimi, energetika, atrof-muhit muhofazasi, sog'liqni saqlash va ta'lim sifati, tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash, oziq-ovqat xavfsizligi va boshqa muhim jihatlari bo'yicha fikrlari o'rganildi.

Respondentlarning 54 foizi 18-25 yosh, 36 foizi 25-45 yosh, 10 foizi 45 yoshdan oshganlarni tashkil etadi. Respondentlarning 69 foizini erkaklar, 31 foizini ayollar tashkil etadi.

So'rovnomada 150 nafar respondent qatnashdi. Ularning 54 foizi oliy ma'lumotli, 30 foizi o'rta maxsus, 16 foizi o'rta ma'lumotli ekanligi aniqlandi.

Hududlarni barqaror rivojlantirish strategiyasini ishlab chiqish zarurati bo'yicha respondentlarning 90 foizi ushbu tashabbusni qo'llab-quvvatlagan, 10 foizi javob berishga qiynalishgan.

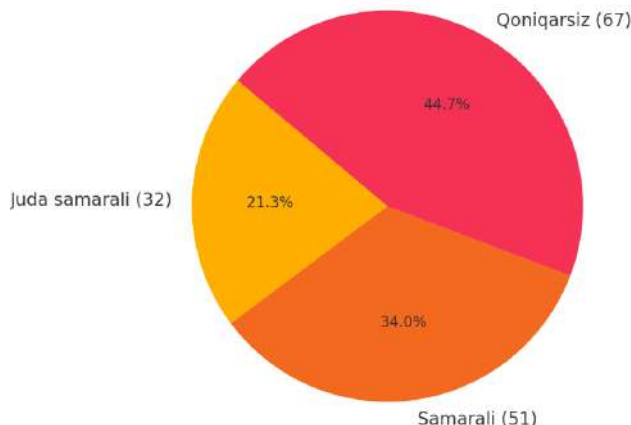
So'rovnomaning barqaror rivojlanish maqsadlari haqida habardorlikni aniqlashga qaratilgan bo'limi natijalariga ko'ra, respondentlarning 61 foizi barqaror rivojlanish maqsadlaridan xabardor bo'lsa, 39 foizi ushbu yo'nalishda yetarli ma'lumotga ega emas.

“Barqaror rivojlanish strategiyasi qanday samara beradi?” degan savolga 32 foiz respondentlar “juda samarali”, 51 foizi “samarali”, 17 foizi “Javob berishga qiynalaman” deb javob berishgan.

Mahalliy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash masalasida respondentlarning 49 foizi hukumat va tegishli tashkilotlar tomonidan yetarli darajada yordam ko'rsatilayotganini ta'kidlagan bo'lsa, 41 foizi bu borada hali muammolar mavjudligini bildirgan. Qolgan 10 foizi respondent esa javob berishga qiynalgan.

Sanoat va qishloq xo'jaligida innovatsiyalar joriy etilishiga oid savollarga respondentlarning faqatgina 23 foizi bu borada faol ishlar amalga oshirilayotganini bildirgan bo'lsa, 47 foizi innovatsiyalarni joriy etish darajasini o'rtacha deb, 30 foizi esa past deb baholagan.

Ushbu bo'lim natijalari hududiy iqtisodiy rivojlanishni jadallashtirish, tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash choralari kuchaytirish, yangi ish o'rinlarini yaratish, transport infratuzilmasini yaxshilash hamda sanoat va qishloq xo'jaligida innovatsion texnologiyalarni kengroq joriy etish muhimligini ko'rsatmoqda.



1-rasm. Barqaror rivojlanish strategiyalarining samaradorligi borasida respondentlarning fikrlari

Manba: muallif ishlanmasi

So'rovnomaning ijtimoiy rivojlanish holati haqidagi qismi natijalari aholining ta'lim, sog'liqni saqlash, ijtimoiy tenglik, oziq-ovqat xavfsizligi va bandlik kabi muhim ijtimoiy masalalarga munosabatini aniq ko'rsatib beradi.

So'rovnoma natijalari shuni ko'rsatadiki, aholining ta'lim sifati, sog'liqni saqlash tizimi, oziq-ovqat xavfsizligi, bandlik va ijtimoiy tenglik bo'yicha turli qarashlari mavjud. Ayrim sohalarda yutuqlar ko'zga tashlansa, boshqalarida muammolar hanuzgacha dolzarbligicha qolmoqda. Kelgusida ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishni yanada yaxshilash uchun kompleks chora-tadbirlar ishlab chiqish, aholi fikr-mulohazalarini hisobga olgan holda islohotlarni amalga oshirish va davlat-xususiy sektor hamkorligini kuchaytirish muhim ahamiyatga ega.

So'rovnomaning ekologik rivojlanish va atrof-muhitni muhofaza qilish haqidagi bandi natijalari shuni ko'rsatadiki, respondentlarning 59 foizi atrof-muhitni muhofaza qilish ishlari yetarli emas deb hisoblaydi. Bu shuni anglatadiki, havo ifloslanishi, suv resurslarining kamayishi, chiqindilarni qayta ishlash tizimining yetarli emasligi va yerlarning degradatsiyasi kabi muammolar aholini qiynab kelmoqda. Xususan, qishloq xo'jaligida yerlarning sho'rlanishi va degradatsiyasi, aholi va sanoat chiqindilarining nazoratsiz tashlanishi ekologik vaziyatni yanada murakkablashtirmoqda.

Surxondaryo viloyatining suv resurslari asosan Amudaryo va uning irmoqlaridan iborat bo'lsa-da, suv tanqisligi katta muammolardan biri hisoblanadi. Viloyatda ichimlik suvi va sug'orish tizimlarining modernizatsiya qilinishini talab etadi. So'rov natijalariga ko'ra, 51 foizi respondentlar toza ichimlik suvi bilan ta'minot darajasini yuqori deb baholagan, 37 foizi esa past deb hisoblagan. Bu esa ayrim hududlarda ichimlik suvi va sug'orish tizimlarining hanuzgacha talab darajasida emasligini ko'rsatmoqda.

Energiya ta'minoti masalasida qayta tiklanadigan energiya manbalaridan foydalanish imkoniyatlari yetarlicha mavjud. Viloyatning quyosh nuri tushish muddati uzoq bo'lgani sababli, quyosh energiyasidan samarali foydalanish imkoniyati yuqori. Biroq, so'rov natijalariga ko'ra, respondentlarning 40foizi qayta tiklanadigan energiya manbalaridan foydalanish faolligini past deb hisoblagan. Bu viloyatda yashil energiya manbalarini rivojlantirish, quyosh va shamol energiyasidan foydalanish bo'yicha loyihalarni kengaytirishga ehtiyoj borligini ko'rsatmoqda.

Viloyatdagi ekologik muammolardan biri chiqindilarni boshqarish tizimining yetarlicha rivojlanmagani hisoblanadi. So'rovda qatnashganlarning 57foizi chiqindilarni qayta ishlash infratuzilmasi mavjud emasligini ta'kidlagan. Bu esa ekologik muammolarni yanada kuchaytirishi

mumkin. Ayni paytda, yashil hududlarni rivojlantirish borasida ijobiy o'zgarishlar kuzatilmoqda. Respondentlarning 69 foizi yashil hududlarni rivojlantirish loyihalarini yaxshi deb baholagan. Yquoridagilar shahar va qishloq joylarida yashil hududlarni kengaytirish va ekologik barqarorlikni oshirish, chiqindilarni qayta ishlash infratuzilmasini yaxshi yo'lga qo'yish zarurligini ko'rsatmoqda.

Surxondaryo viloyati tabiiy resurslarga boy va strategik jihatdan muhim hudud bo'lib, barqaror rivojlanish uchun to'g'ri yo'nalishlarda islohotlar olib borish kelajak avlodlar uchun yanada qulay yashash muhitini yaratishga yordam beradi. Surxondaryo viloyatining geografik joylashuvi va iqlimi uning iqtisodiy va ekologik rivojlanishiga katta ta'sir ko'rsatadi. Hududda suv resurslaridan samarali foydalanish, qayta tiklanadigan energiya manbalarini rivojlantirish, atrof-muhitni himoya qilish va chiqindilarni qayta ishlash tizimini kuchaytirish kabi muhim masalalar ko'zga tashlanmoqda.

Surxondaryo viloyati – O'zbekistonning janubiy darvozasi bo'lib, katta iqtisodiy va geografik salohiyatga ega. Viloyatning barqaror rivojlanishi nafaqat hudud aholisining farovonligini oshirish, balki butun mamlakat iqtisodiyotiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Shunday ekan, zamonaviy infratuzilmalar, tadbirkorlikni rivojlantirish, ekologik muammolarni hal qilish va transport tizimlarini modernizatsiya qilish bugungi kunning dolzarb masalalaridan sanaladi. Ushbu strategiya viloyatning uzoq muddatli va samarali rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan.

Surxondaryo viloyatini barqaror rivojlantirish bo'yicha olib borilgan so'rovnoma natijalariga asoslanib, hududning ijtimoiy-iqtisodiy va ekologik holatini yaxshilashga qaratilgan strategik model ishlab chiqildi. Ushbu model beshta asosiy yo'nalishni o'z ichiga oladi: iqtisodiy barqarorlik, ijtimoiy rivojlanish, ekologik muhofaza, infratuzilmani modernizatsiya qilish hamda davlat va xususiy sektor hamkorligini mustahkamlash.

Iqtisodiy barqarorlikni ta'minlash uchun mahalliy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash, sanoat klasterlarini yaratish va qishloq xo'jaligida innovatsion texnologiyalarni joriy etish muhimdir. Hozirda yangi ish o'rinlari yetarlicha yaratilmayotgani va mahalliy tadbirkorlar duch kelayotgan muammolar ushbu sohada islohotlar zarurligini ko'rsatmoqda.

Ijtimoiy rivojlanish borasida ta'lim va sog'liqni saqlash tizimining sifatini oshirishga e'tibor qaratish lozim, chunki so'rovnomada qatnashgan fuqarolarning yarmidan ko'pi mavjud xizmatlardan qoniqish hosil qilmagan. Shu boisdan, hududiy ta'lim strategiyasini ishlab chiqish, tibbiy xizmatlarni raqamlashtirish va ijtimoiy tenglikni ta'minlash bo'yicha kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirish talab etiladi.

Ekologik barqarorlikni ta'minlash uchun chiqindilarni qayta ishlash infratuzilmasini rivojlantirish, yashil hududlarni kengaytirish va qayta tiklanadigan energiya manbalaridan keng foydalanish muhim ahamiyatga ega. Aholining 59 foizi atrof-muhitni muhofaza qilish choralari yetarli emasligini ta'kidlagan, bu esa ekologik loyihalarga katta e'tibor qaratish zarurligini ko'rsatadi.

Transport va infratuzilma sohasida yo'llarni rekonstruksiya qilish, jamoat transporti tizimini yaxshilash va toza ichimlik suvi ta'minotini kengaytirish ustuvor vazifalar qatorida turadi. So'rovnomada qatnashganlarning 61 foizi viloyat transport tizimini samarasiz deb baholagan, bu esa infratuzilmani modernizatsiya qilishning dolzarbligini anglatadi.

Davlat boshqaruvi va xususiy sektor hamkorligini mustahkamlash orqali xalqaro investitsiyalarni jalb qilish, mahalliy aholining qaror qabul qilish jarayonida ishtirokini oshirish va davlat-xususiy sheriklik (PPP) loyihalarini rivojlantirish rejalashtirilgan. So'rovnoma natijalariga ko'ra, respondentlarning 25 foizi davlat va xususiy sektor o'rtasidagi hamkorlikni qoniqarsiz deb baholagan, shuning uchun bu yo'nalishda islohotlar zarur.

Mazkur strategik model Surxondaryo viloyatining barqaror rivojlanishini ta'minlash va aholi farovonligini oshirishga xizmat qiladi. Har bir yo'nalish bo'yicha bosqichma-bosqich islohotlarni amalga oshirish orqali hudud iqtisodiy, ijtimoiy va ekologik jihatdan mustahkam poydevorga ega bo'lishi mumkin.

Ushbu model **PENTA (5 yo'nalishli) rivojlanish tizimi** asosida ishlab chiqilgan bo'lib, **modelning asosiy tamoyillari[2]:**

Uzoq muddatli rivojlanish – iqtisodiy va ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash;

Innovatsion yondashuv – zamonaviy texnologiyalar va ilg'or tajribalarni joriy etish;

Resurslardan samarali foydalanish – tabiiy va iqtisodiy resurslarning oqilona boshqaruvi;

Hududiy integratsiya – mahalliy va xorijiy hamkorlikni kengaytirish;

Ijtimoiy barqarorlik – aholi turmush darajasini oshirish va ijtimoiy infratuzilmani rivojlantirish(1-jadval);

1-jadval

Surxondaryo viloyatini barqaror rivojlantirish strategik modeli (penta model)

Yo'nalish	Asosiy vazifalar	Kutilayotgan natijalar
1. Iqtisodiy rivojlanish va investitsiyalar	Tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash Eksport salohiyatini oshirish Mahalliy va xorijiy investitsiyalarni jalb qilish	Ishsizlik darajasi 10 foizi ga kamayadi Viloyat eksport hajmi 30 foizi ga oshadi 100+ yangi biznes loyihalari ishga tushiriladi
2. Ijtimoiy infratuzilma va yashash sifatini yaxshilash	Sog'liqni saqlash tizimini rivojlantirish Ichimlik suvi va elektr energiyasi ta'minotini yaxshilash Jamoat xizmatlarini takomillashtirish	5 ta yangi zamonaviy shifoxona quriladi Ichimlik suvi ta'minoti 90 foizi ga yetkaziladi Elektr ta'minotidagi uzilishlar 50 foizi ga kamayadi
3. Transport va logistika tizimini modernizatsiya qilish	Asosiy yo'llarni rekonstruksiya qilish Jamoat transporti tarmog'ini kengaytirish Hududiy va xalqaro transport aloqalarini rivojlantirish	500 km yangi yo'l quriladi Jamoat transporti samaradorligi 40 foizi ga oshadi Logistika markazlari soni 3 taga yetkaziladi
4. Ekologik barqarorlik va tabiiy resurslarni boshqarish	Chiqindilarni qayta ishlash tizimini yaratish Yashil hududlarni kengaytirish Ekologik monitoring tizimini joriy etish	10 ming gektar yangi yashil maydonlar barpo etiladi 2 ta ekologik toza energiya stansiyasi ishga tushiriladi Chiqindilarni qayta ishlash ulushi 50 foizi ga yetkaziladi
5. Ta'lim va innovatsiyalarni rivojlantirish	STEM yo'nalishlarini rivojlantirish Yoshlarni startap ekotizimiga jalb qilish Xalqaro grant va ta'lim dasturlarini kengaytirish	Viloyatda 3 ta innovatsion texnopark tashkil etiladi Xalqaro grantlardan foydalanish hajmi 2 barobarga oshadi IT va texnologik yo'nalishlarda 5 mingdan ortiq yoshlar tayyorlanadi

Bu strategik modelni amalga oshirish orqali Surxondaryo viloyatining iqtisodiy, ijtimoiy va ekologik barqaror rivojlanishi ta'minlanadi. Har bir bosqich maqsadli yo'nalishlarga asoslangan bo'lib, dastlabki tayyorgarlik ishlari, rivojlanish jarayonining faollashuvi va yakuniy bosqichda natijalarning mustahkamlanishini o'z ichiga oladi.

1-bosqich (2025–2026): Tayyorlov va rejalashtirish

Bu bosqichda hududning dolzarb muammolari aniq tahlil qilinadi va ularga qarshi samarali choralar ishlab chiqiladi. Investitsiya jalb qilish, moliyaviy resurslarni belgilash va strategik loyihalarni boshlash asosiy vazifalar qatoriga kiradi.

2-bosqich (2027–2028): Aktiv rivojlanish

Infratuzilmani rivojlantirish, transport tizimini modernizatsiya qilish hamda innovatsion texnologiyalarni keng joriy etish jarayonlari amalga oshiriladi. Shu bilan birga, tadbirkorlikni rivojlantirish va aholi bandligini oshirish bo'yicha keng qamrovli tashabbuslar boshlab yuboriladi.

3-bosqich (2029–2030): Barqaror rivojlanish va natijalarni mustahkamlash

Hududning innovatsion ekotizimi shakllantiriladi va milliy hamda xalqaro miqyosda raqobatbardoshligini oshirishga e'tibor qaratiladi. Natijada, Surxondaryo viloyati iqtisodiy jihatdan mustahkam, ekologik barqaror va infratuzilmasi rivojlangan hududga aylanadi.

Modelning 2030 yilga mo'ljallangan natijalari:

Yalpi hududiy mahsulot (YAHM) hajmi 50foizi ga oshadi

Ishsizlik darajasi 10foizi ga kamayadi

Transport va logistika yangi bosqichga chiqadi

Zamonaviy infratuzilmalar barpo etiladi

Ekologik muhit yaxshilanib, yashil hududlar kengayadi

Ishlab chiqilgan PENTA model Surxondaryo viloyatini 2030-yilgacha barqaror va innovatsion rivojlanish yo'nalishlarini belgilaydi. Model viloyat iqtisodiyotining barqaror o'sishini ta'minlash, aholi turmush darajasini oshirish va ekologik muvozanatni saqlashda muhim rol o'ynaydi.

1. Toymbayeva D.A., Mamatova D.N. "Economic and environmental aspects of sustainable development of regions" Jurnal: "Экономика и социум" №12(115)-2 2023 <https://cyberleninka.ru/article/n/mintaqalar-barqaror-rivojlanishining-iqtisodiy-ekologik-jihatlarini-viewer>
2. Mitha Novenscha Vidya, Wiwiek Mardawiyah Daryanto. The Effect of Direct-to-Consumer (D2C) Business Model to Consumer Satisfaction and its impact to Repurchase Intention in Fashion Industry. 5th International CEO (Communication, Economics, Organization) Social Sciences Congress. Sekolah Tinggi Manajemen IPMI (IPMI - International Business School), Mohanlal Sukhadia University,, Indonesia, 2022 https://www.aacademica.org/sergio.ricardo.quiroga/223.pdf?utm_source=chatgpt.com

УДК 330

РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ В АО «АСАКАБАНК»

А.А.Абдулхалилов, ассистент, Ташкентский государственный экономический университет, Ташкент

Annotatsiya. Maqola O'zbekistonning yetakchi banklaridan biri bo'lgan "Asakabank" AJda moliyaviy xizmatlarni rivojlantirish jarayonini o'rganishga bag'ishlangan. Ish bank tomonidan taqdim etilayotgan xizmatlar doirasini kengaytirishga ta'sir qiluvchi asosiy jihatlarni, shuningdek, mijozlarga xizmat ko'rsatish sifatini oshirish uchun faol joriy etilayotgan moliyaviy texnologiyalar sohasidagi innovatsiyalarni ko'rib chiqadi.

Kalit so'zlar: moliyaviy xizmatlar, rivojlanish, innovatsiyalar, moliyaviy texnologiyalar, mijozlarga xizmat ko'rsatish, raqobatbardoshlik, tashqi iqtisodiy omillar, bank strategiyasi.

Аннотация. Статья посвящена исследованию процесса развития финансовых услуг в АО «Асакабанк», одного из ведущих банков Узбекистана. В работе рассмотрены ключевые аспекты, влияющие на расширение спектра предоставляемых банком услуг, а также инновации в области финансовых технологий, которые активно внедряются для повышения качества обслуживания клиентов.

Ключевые слова: финансовые услуги, развитие, инновации, финансовые технологии, обслуживание клиентов, конкурентоспособность, внешнеэкономические факторы, стратегия банка.

Abstract. The article is devoted to the study of the process of financial services development in Asakabank JSC, one of the leading banks in Uzbekistan. The paper considers the key aspects affecting the expansion of the range of services provided by the bank, as well as innovations in the field of financial technologies, which are actively being implemented to improve the quality of customer service.

Keywords: financial services, development, innovations, financial technologies, customer service, competitiveness, external economic factors, bank strategy.

АО «Асакабанк» является одним из крупнейших коммерческих банков Узбекистана, активно развивающим финансовые услуги для укрепления своих позиций на рынке и удовлетворения потребностей клиентов. Роль финансовых услуг в деятельности банка трудно переоценить: они способствуют стимулированию товарного оборота, поддержке малого и среднего бизнеса (МСБ) и внедрению инновационных решений в банковский сектор. С учетом общей стратегии цифровизации экономики Узбекистана, особое внимание уделяется развитию онлайн-услуг, таких как интернет-банкинг и мобильные приложения. Это направление, наряду с кредитной политикой, играет ключевую роль в обеспечении устойчивого экономического роста.

В последние годы цифровизация банковских услуг стала приоритетным направлением деятельности АО «Асакабанк». Внедрение интернет-банкинга, мобильных приложений и QR-кодов позволило банку значительно увеличить охват клиентов и упростить доступ к финансовым продуктам.

Анализ данных показывает стабильный рост числа пользователей цифровых сервисов.

Таблица 1.

Динамика роста пользователей цифровых услуг (2021–2023 гг.)[1]

Год	Пользователи мобильного приложения (тыс.чел.)	Объем операций через интернет-банкинг (млрд сум)	Доля цифровых транзакций (%)
2021	150 000	500 000 000 000	30%
2020	220 000	850 000 000 000	45%
2023	310 000	1 300 000 000 000	60%

Рост доли цифровых операций свидетельствует о том, что клиенты активно переходят на использование современных технологий, что повышает общую эффективность банковских процессов.

Важным направлением работы АО «Асакабанк» является кредитование. Банк активно поддерживает такие категории, как МСБ, ипотечное кредитование и потребительские займы.

На долю кредитов для МСБ приходится 40% общего портфеля. Банк предлагает льготные условия кредитования, включая сниженные процентные ставки и длительные сроки погашения. Это поддерживает развитие предпринимательства и стимулирует создание новых рабочих мест.

Анализ показал, что в 2023 году объём кредитования МСБ вырос на 25% по сравнению с 2022 годом, что связано с активным внедрением цифровых технологий для упрощения подачи заявок и анализа кредитоспособности.

Банк предоставляет ипотечные кредиты на срок до 20 лет с процентной ставкой от 18%. Эти продукты ориентированы на улучшение жилищных условий населения, а также на поддержку строительной отрасли.

На потребительские кредиты приходится 25% портфеля. Их популярность обусловлена доступностью и простотой оформления. Банк активно внедряет онлайн-услуги, позволяя клиентам оформлять заявки дистанционно через мобильное приложение.

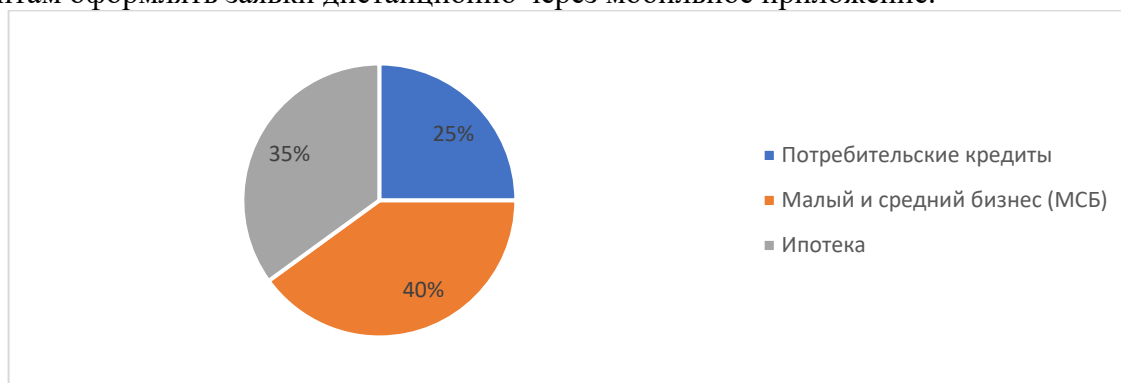


Рис.1. Структура кредитного портфеля АО «Асакабанк» (2023 г.)[2]

Наибольшую долю занимает кредитование МСБ, что соответствует национальной стратегии поддержки предпринимательства.

Категория Процентная ставка Срок кредитования Первоначальный взнос

Таблица 2.

Условия кредитования (2023 г.)

Категория	Первоначальная ставка	Срок кредитования	Первоначальный взнос
Ипотечные кредиты	18%	до 20 лет	от 20 %
Автокредиты	17%	до 5 лет	от 15%
Кредиты для МСБ	от 15%	до 10 лет	не требуется

Благодаря гибкой кредитной политике банк создает условия для привлечения новых клиентов и поддержки стратегических отраслей экономики.

Поддержка предпринимательства через кредиты МСБ способствует увеличению занятости и росту ВВП. Ипотечное кредитование, в свою очередь, стимулирует строительный сектор, а потребительские займы увеличивают спрос на товары и услуги.

QR-коды, как часть концепции цифровой экономики, демонстрируют переход от традиционных форм расчётов к современным инструментам. Внедрение таких технологий связано с уменьшением издержек на обработку наличных денег и ростом удобства для пользователей. Согласно теории сервисного доминирования, ценность для клиента создаётся

не только через предоставление услуги, но и через удобство её использования. Это подтверждается данными АО „Асакабанк“, где доля операций через QR-коды выросла на 70% за три года

Преимущества использования QR-кодов

1. Удобство для клиентов: Клиенты могут оплачивать товары и услуги, сканируя QR-коды через мобильное приложение банка.

2. Экономия времени: Операции проходят моментально, исключая необходимость в использовании наличных средств.

3. Снижение издержек: Использование QR-кодов для платежей обходится дешевле для бизнеса, чем традиционные терминалы POS.

С 2021 по 2023 год использование QR-платежей в АО «Асакабанк» увеличилось на 70%. Это связано с активным продвижением мобильного приложения, где интегрирована функция оплаты через QR-коды.

Таблица 3.

Использование QR-платежей (2021–2023 гг.) [3]

Год	Число QR-транзакций (млн)	Объем операций (млрд сум)	Доля в общем объеме операций (%)
2021	5 000 000	150	5%
2022	9 000 000	300	8%
2023	15 000 000	510	12%

Рост популярности QR-платежей свидетельствует о том, что клиенты стремятся к использованию современных технологий. Это особенно актуально для молодых клиентов и представителей малого бизнеса, которые активно внедряют QR-коды для упрощения расчетов с покупателями.

Развитие финансовых услуг в АО «Асакабанк» демонстрирует успешное сочетание инновационных решений и традиционных подходов. Анализ показал значительный рост цифровизации и эффективности кредитной политики, что позволяет банку укреплять свои позиции на рынке и стимулировать экономическое развитие страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Внутренние данные АО «Асакабанк», аналитический отчет о клиентской базе (2023 г.). <https://www.asakabank.uz/>
2. Финансовая отчетность АО «Асакабанк» за 2023 год. <https://www.asakabank.uz/>
3. Аналитический отчет АО «Асакабанк» о внедрении QR-кодов, отдел инновационных услуг (2023 г.). <https://www.asakabank.uz/>
4. Указ Президента Республики Узбекистан от 2 апреля 2020 года № ПП-4701 «О мерах по цифровизации финансовых услуг». Доступно на: <https://lex.uz/docs/4790761>. (<https://lex.uz/docs/4790761>)
5. Официальный сайт АО «Асакабанк». Информация о продуктах и услугах. Доступно на: <https://asakabank.uz>. (<https://asakabank.uz/>)
6. Центральный банк Республики Узбекистан. Аналитические отчеты о развитии банковской системы за 2023 год. Доступно на: <https://cbu.uz>. (<https://cbu.uz/>)
7. Государственный комитет по статистике Республики Узбекистан. Экономические данные и отчеты. Доступно на: <https://stat.uz>. (<https://stat.uz/>)

УДК 330

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В УЗБЕКИСТАНЕ

С.Н.Абдулхалилова, доц., Ташкентский государственный экономический университет, Ташкент

Annotatsiya. Maqola O'zbekistonda kichik va o'rta biznesni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashning asosiy yo'nalishlariga bag'ishlangan. Ishda mamlakatda tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirishga qaratilgan asosiy chora-tadbirlar, jumladan moliyaviy qo'llab-quvvatlash, imtiyozli kreditlash, ma'muriy tartib-taomillarni soddalashtirish va qulay biznes muhitini yaratish ko'rib chiqildi.

Kalit so'zlar: davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash, kichik biznes, o'rta biznes, O'zbekiston, innovatsiyalar, startaplar, raqamlashtirish, biznes iqlimi, tadbirkorlik faoliyati, iqtisodiy rivojlanish.

Аннотация. Статья посвящена основным направлениям государственной поддержки малого и среднего бизнеса (МСБ) в Узбекистане. В работе рассмотрены ключевые меры, направленные на развитие предпринимательской активности в стране, включая финансовую поддержку, льготное кредитование, упрощение административных процедур и создание благоприятного бизнес-климата.

Ключевые слова: государственная поддержка, малый бизнес, средний бизнес, Узбекистан, инновации, стартапы, цифровизация, бизнес-климат, предпринимательская активность, экономическое развитие.

Abstract. The article is devoted to the main areas of state support for small and medium-sized businesses (SMEs) in Uzbekistan. The paper considers key measures aimed at developing entrepreneurial activity in the country, including financial support, concessional lending, simplification of administrative procedures and creation of a favorable business climate.

Keywords: government support, small business, medium business, Uzbekistan, innovation, startups, digitalization, business climate, entrepreneurial activity, economic development.

В последние годы Узбекистан значительно усилил поддержку малого и среднего бизнеса (МСБ), понимая его важную роль в экономике страны. Этот сектор является основой для создания рабочих мест, стимулирования инноваций и развития конкурентоспособных отраслей. Государственная поддержка направлена на улучшение бизнес-климата, доступность финансовых ресурсов, упрощение административных процедур и содействие предпринимательской активности.

Одним из основных направлений государственной поддержки МСБ является обеспечение финансовой доступности. В Узбекистане функционирует система льготного кредитования для предпринимателей, что позволяет малым и средним компаниям получить финансирование на более выгодных условиях. Существует ряд государственных программ, направленных на субсидирование процентных ставок по кредитам, а также на предоставление грантов и микрофинансирования для стартапов и социально значимых проектов. Кроме того, активно развиваются государственные банки и финансовые учреждения, предоставляющие кредиты с низкими ставками для бизнеса. Для того чтобы малый и средний бизнес мог развиваться и расти, важным аспектом является упрощение административных процедур и снижение бюрократических барьеров. В последние годы в Узбекистане предприняты шаги по модернизации законодательства, упрощению регистрации бизнеса, уменьшению налоговой нагрузки на малые предприятия, а также внедрению цифровых сервисов для автоматизации процессов взаимодействия с государственными органами. Предпринимательская деятельность в Узбекистане с каждым годом развивается, благодаря реформам и улучшениям в экономической политике, однако по-прежнему существует ряд актуальных проблем, которые оказывают существенное влияние на бизнес-климат и развитие предпринимательства. Эти проблемы касаются множества факторов — от правовой среды до доступности финансовых ресурсов и эффективности государственной поддержки. Несмотря на предпринимаемые усилия по улучшению условий ведения бизнеса, предприниматели сталкиваются с серьезными препятствиями, которые сдерживают их желание создавать новые предприятия, расширять и развивать существующие бизнесы.

Разработка и внедрение современных информационных систем, обеспечивающих доступ к актуальной информации о возможностях для инвестиций, значительно облегчит поиск и принятие решений для инвесторов. Не менее важной проблемой является сложная и многократная бюрократия, которая продолжает оставаться серьезным барьером для предпринимателей. Процедуры регистрации бизнеса, получение необходимых разрешений и лицензий требуют значительных временных затрат и усилий со стороны предпринимателей. Одной из причин этого является отсутствие единого стандарта, а также многократные изменения в административных процедурах, что затрудняет предсказуемость этих процессов. Отсутствие прозрачности в действиях государственных органов, частые и необоснованные проверки, штрафы, налагаемые на бизнес, создают дополнительные риски и препятствия для

предпринимателей. Сложность административных процедур и их затяжной характер оказывают большое давление на малый и средний бизнес, сдерживая его развитие и расширение. Для эффективного решения этой проблемы необходимо внедрить систему «единого окна», которая значительно упростит процесс регистрации и получения необходимых разрешений для ведения бизнеса. Таким образом, предприниматели смогут сэкономить время, а также избежать необходимости многократных визитов в различные государственные учреждения. Внедрение электронных платформ для подачи заявок и получения разрешений позволит снизить коррупционные риски, ускорить процессы и повысить эффективность работы государственных органов. Ниже показан график, который отображает актуальные проблемы предпринимательства в Узбекистане. Он основан на оценке этих проблем по шкале от 1 до 10, где 10 — наибольшая проблема.

Одной из самых серьезных и масштабных проблем, с которой сталкиваются предприниматели в Узбекистане, является высокая налоговая нагрузка и сложность налоговой системы. Сложная система налогообложения с множеством налогов и сборов в сочетании с высокими налоговыми ставками значительно повышает финансовые затраты на ведение бизнеса. Малый и средний бизнес особенно страдает от избыточной налоговой нагрузки, что сдерживает рост этих секторов экономики.

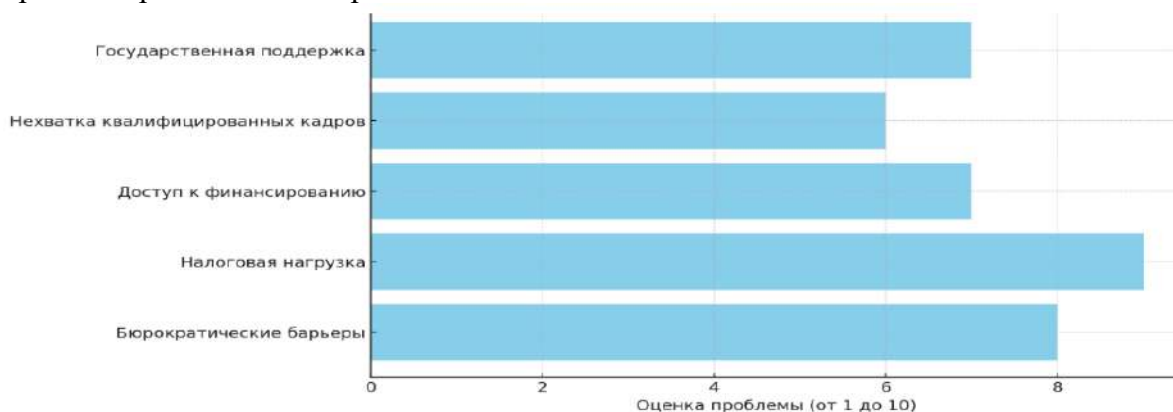


Рис.1. Актуальные проблемы предпринимательства в Узбекистане[1]

В свою очередь, большие предприятия имеют возможность выстраивать более эффективные налоговые схемы, что приводит к неравенству на рынке. В этой ситуации малым и средним предпринимателям становится все сложнее конкурировать с крупными корпорациями, а новые стартапы испытывают трудности при выходе на рынок. Для создания более благоприятной среды для предпринимателей необходимо реформировать систему налогообложения, снизив налоговую нагрузку для малого и среднего бизнеса. Это можно сделать, например, за счет введения налоговых каникул для новых предприятий, которые только начинают свою деятельность, особенно в сферах инноваций и высоких технологий. Кроме того, внедрение упрощенной налоговой системы с возможностью автоматического расчета и уплаты налогов сделает процесс более прозрачным и удобным для всех предпринимателей, что повысит доверие к государственным институтам и стимулирует экономический рост.

Нехватка квалифицированных кадров также продолжает оставаться одной из самых серьезных проблем. В условиях стремительного развития экономики и технологий, современные предприниматели сталкиваются с дефицитом специалистов, которые обладают необходимыми знаниями и опытом в области управления бизнесом, финансов, маркетинга и других ключевых аспектов предпринимательской деятельности. В то время как на рынке труда присутствует высокая конкуренция за кадры, квалификация специалистов часто не соответствует требованиям, предъявляемым бизнесом. Таким образом, для того чтобы улучшить бизнес-климат в Узбекистане, необходимо комплексное решение текущих проблем: улучшение инвестиционного климата, упрощение бюрократических процедур, реформирование налоговой системы, повышение доступности финансовых ресурсов, улучшение образовательных программ и повышение эффективности государственной

поддержки. Эти меры позволят создать более благоприятные условия для ведения бизнеса, привлечь инвестиции и стимулировать предпринимательскую активность в стране.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Составлено автором на основе статистических данных Spot.uz, Gazeta.uz, <https://stat.uz/ru/ob-agenstve/overview>
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-6095 от 05.06.2020 года – «О мерах по улучшению условий для ведения предпринимательской деятельности и повышению эффективности государственного регулирования» <https://lex.uz/ru/>
3. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5007 от 30.04.2017 года – «О дополнительных мерах по улучшению условий для ведения предпринимательской деятельности». <https://lex.uz/ru/>
4. Содержательная сущность предпринимательской деятельности - Л.Ю. Филобокова МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, 105005, Россия - <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhatelnaya-suschnost-predprinimatelskoy-devyatelnosti>
5. Сущность, принципы и проблемы предпринимательской деятельности - <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-printsipy-i-problemy-predprinimatelskoy-devyatelnosti>

УЎК 338

ТЕМИР ЙЎЛ – МАМЛАКАТ ИҚТИСОДИЁТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ОМИЛИ СИФАТИ

Ф.Амонова, докторанти, PhD, ЎЗР ФА Тарих институти, Тошкент

Аннотация. Мақолада Бухоро амирлиги иқтисодиётида темир йўлларнинг кириб келиши унинг натижа ва оқибатлари ҳамда sanoat тараққиётида темир йўлларнинг тутган масаласи ёритилган. Мақола архив ҳужжатлари ва тарихий адабиётларнинг қиёсий таҳлили асосида ёзилган.

Калит сўзлари: Темир йўллар, Бухоро темир йўли, мактаб-интернат, техникум, рус манзилгоҳлари, станция, шартнома, иноқ, қушбеги.

Аннотация. В статье рассматривается введение железных дорог в экономику Бухарского эмирата, их результаты и последствия, а также роль железных дорог в промышленном развитии. Статья основана на сравнительном анализе архивных документов и исторической литературы.

Ключевые слова: Железные дороги, Бухарская железная дорога, школа-интернат, техникум, русские поселения, станция, контракт, иноқ, қушбеги.

Abstract. The article discusses the introduction of railways into the economy of the Bukhara Emirate, its outcomes and consequences, as well as the role of railways in industrial development. The article is based on a comparative analysis of archival documents and historical literature.

Keywords: Railways, Bukhara Railway, boarding school, technical school, Russian settlements, station, contract, inoq, qushbegi.

Кириш. XIX аср охири – XX аср бошларида Бухоро амирлиги иқтисодиётида темир йўлларнинг қурилиши ва ишга тушиши, халқаро алоқаларнинг, транспорт хизмати турларининг кўпайиши даврий ўзгаришнинг ўзига хос бир кўриниши бўлди. Қолаверса, темир йўл тармоқларининг кенгайиши ижтимоий-иқтисодий соҳалар тараққиёти йўлида туртки эди.

Ўрта Осиёда темир йўллар қурилиш тарихига тўхталмаган тадқиқотчи йўкки, тадқиқоти доирасида бу мавзунинг турли йўналиш ва баҳс-мунозаралар асосида ўрганган. Каспийорти ва Ўрта Осиё темир йўллар тарихини ўрганишга оид асосий манба З.К.Ахмеджонов олиб борган тадқиқотлар ҳамда унинг монографияларида ўз аксини топган. Ушбу монографияларда темир йўлларни қуришда яратилган шарт-шароитлардан тортиб темир йўлнинг жамиятдаги ўрни ва иқтисодиётга таъсири ҳақида муҳим фактлар келтирилган.

Мавзунинг долзарблиги. “Бухоро темир йўли” тарихини ёритишдаги энг қимматли маълумотларни Россия Давлат тарихи архиви (Санкт-Петербург)да сақланаётган “Бухоро темир йўллари” деб номланган 301-фонди ҳужжатларидан ўрганиш мумкин. Унда тадбиркор Шохназаров ва Бахтадзелар ўртасида йўл ҳаражатларини қоплаш ва олинган хоналарнинг ижара шартномаларини имзолашга оид тузилган ҳужжатлар; Пермск губерниясида фаолият

юритаётган Мешков жамиятига қарашли Портланд цемент заводи шартнома асосида темир йўл қурилиши учун 10.000 бочка цемент етказиб берганлиги тўғрисидаги ҳужжатлар; Петербург шаҳрида жойлашган Ф.Буаллон и К° ва “Француз технология идораси” савдо уйига тегишли завод томонидан чарм хом-ашё маҳсулотларини етказиб берилганлиги ҳақидаги далолатномалар сақланган.

Натижалар таҳлили. Россия империяси темир йўлларни стратегик эҳтиёжларни қондириш мақсадида қураётган бўлсада, уларнинг иқтисодий фойдаси кўпроқ бўлган. Иқтисодий манфаатлар устунлиги йўлида 1880 йил август ойида Каспийорти темир йўли қурилиши бошланган. Темир йўл Каспий денгизининг Михайловский қўлтиғидан Қизиларватгача бўлган масофани ўз ичига олган. 1886 йилда темир йўл тармоғининг бир қисми Чоржўй станциясигача етказилган. Каспийорти темир йўли жами 18 та станциядан иборат бўлиб, у 12 йил мобайнида қурилиб ишга туширилган. Ушбу келишув битими икки йил давоми амалга оширилиши керак эди. Темир йўл тармоғидан ҳар томонлама унумли фойдаланиш мақсадида Россия императорининг талабига асосан, 1888 йил 23 июнда Туркистон генерал-губернатори билан Бухоро амири ўртасида ўзаро манфаатли, кўптомонлама савдо алоқаларини ривожлантириш, шунингдек, Бухоро чегараларида, темир йўл станцияларида, кемалар тўхташ жойларига яқин ҳудудларни тартибга солиш ва такомиллаштиришга қаратилган янги ҳужжат имзоланган. Чоржуй-Бухоро-Самарқанд темир йўлининг афзаллиги шундаки, шу кунгача қадар Туркистон ўлкаси билан Россия ўртасидаги савдо-сотиқ Оренбург орқали олиб борилган ва қарвон йўлида катта бож тўланган. Агар бу йўл қурилса, Россия билан савдо-сотиқ алоқаларига ўзгаришлар вужудга келади. Самарқандга товарлар аксарияти Каспий денгизи ва Каспийорти темир йўли орқали келган. Бу йўл Самарқангача етказилса масофа қисқариб товарлар 5-6 соат олдин манзилига етиб келади. Марказий Осиёдан Европага чиқадиган товарлар Боку орқали Каспийорти темир йўлидан Қора денгизга ўтган. Кавказ ва Волга вилоятидаги мусулмон савдогар учун бу йўлнинг қурилиши қулай имкониятларни яратган. Амир Абдулаҳадхон Каспийорти темир йўл тармоғининг қурилишига хайрихоҳ бўлган. Темир йўлнинг Бухорогача етиб келиши билан амир ўз ҳисобидан Янги Бухоро (ҳозирги Когон)дан Эски Бухорогача 12 км.ли темир йўл қуришга қарор қилган. Унинг молиявий кўмаги билан Амударёдан ўтувчи темир йўл кўприги лойиҳалаштирилиб, 1898 йилнинг 17 октябридан 1901 йилнинг 27 майигача 750 метрлик кўприк қурилди. Кўприк қурилишига 3.468.000 рубль миқдорда сарфланган пул амир томонидан берилган бўлса-да, унинг тепасидаги лавҳа “Бу кўприк Николай II ҳазратлари томонидан, амир Абдулаҳад иштирокида қурилди”, деб ёзиб қўйилган эди. Каспийорти темир йўли асосан Бухоро амирлигининг шимолий қисмида, Зарафшон дарёси бўйлаб ўтган. Ўлканинг жануби-ғарбий ва жануби-шарқий қисмлари темир йўлдан четда қолган. Табиий шароитда Бухоро мулкларининг бир қисми Амударёгача туташган. Бухоро амирлигининг жануби-шарқий ҳудудлари беҳисоб бойликларга, унумдор тупроқ, қулай иқлим шароитга эгаллиги билан барчани ўзига жалб қилган. Бундай қулай имкониятлар империя ҳукумати доираларини ўзига жалб этган. “Бухоро темир йўли” деб номланган темир йўл лойиҳаси муҳандис А.Н.Ковалевский томонидан илгари сурилган. Бу йўналиш Когон (Янги Бухоро)дан темир йўл орқали Қарши-Карки-Термизгача етказиш назарда тутилган. “Россия” газетасида ёзилишича, Амударёда хусусий юк ташувларининг йўқлиги сабабли Россия молларини Шарқий Бухорога Орол денгизи ва Амударё бўйлаб арзон сув оқими орқали жўнатишимиз мумкин. Бу темир йўл иқтисодий манфаатларимизга хизмат қилади. Россия императори ва Бухоро амири бу йўлни қуришдан манфаатдор эдилар. Шу муносабат билан Петербургда Россия императорлиги ҳузурида 1910 йил 9 апрелда “Когондан Термизгача Қарши орқали” темир йўл тармоғи Россиянинг иқтисодий-сиёсий, ҳарбий стратегияси учун ўта муҳим аҳамиятга эга эканлиги инобатга олиниб, тез фурсатларда уни қуриш масаласи муҳокама қилинган. Шу билан бирга темир йўлни қуришда Россия капиталистлари орасидан хусусий тадбиркорларни жалб қилишга қарор қилинган. 1912 йилнинг март ойига қадар “Бухоро темир йўли” лойиҳаси тайёрланиб Петербургга жўнатишган. Хуллас, рус саноатининг манфаатларига зарар етказмайдиган Когон-Термиз темир йўл лойиҳаси маъқулланган. 1913 йил 13 майда

Бухоро ҳукумати номидан қўшбеги билан Россия темир йўли инженери Н.А.Ковалевский ўртасида келишув битими имзоланган. Битимда Россия императорининг рухсати билан Н.А.Ковалевский Бухоро аҳлининг манфаатларидан келиб чиқиб Қарши-Карки-Термиз темир йўли йўналишини Когондан Шаҳрисабзгача етказишга раҳбарлик қилишига рухсат берилганлиги, муҳандис Россия императорининг қарорига ва Бухоро амирининг рухсатига биноан бошқа темир йўл жамиятлари каби ҳуқуқга эга бўлган жамиятни шакллантириш мумкинлиги кўрсатилган. Темир йўллар қурилиб ишга тушгач, мутахасис кадрларни етиштириш мақсадида мактаб-интернат(техникум)лар ташкил қилинган. Масалан, 1912 йилда Чоржўй станциясида 2 та алоҳида темир йўлчилар мактаби бўлиб, ўқувчилар унда 2 йил муддатда таълим олинган. Мактабнинг дастлабки босқичида йигитлар 192 нафар, қизлар 161 нафарни ташкил қилган. Фороб станциясидаги 3 йиллик аралаш темир йўлчилар мактабида йигитлар 27, қизлар 22 нафарни ташкил қилган. Янги Бухорода 1 йиллик аралаш темир йўлчилар мактабида йигитлар 49 қизлар, 20 нафар бўлиб, барча темир йўл мактабларида қабул 1912 йил 1 январдан бошланган.Мактаб-интернатларда ўқувчилар бир, икки, уч йил таълим олган. 1 йиллик мактабларда ўқувчилар қайси динга эътиқодидан қатъи назар 7 ёшга тўлган ва 12 ёшдан катта бўлмаслиги керак бўлган. Икки йиллик мактабларда ўқувчилар етарлича билимга эга бўлган бўлиши, ўғил болалар 15 ёшдан, қизлар эса 13 ёшдан катта бўлмасликлари керак эди. Ўқув йили 1 сентябрдан 15 майга қадар давом этган.Бухоро темир йўл тармоғида 16 та станция мавжуд бўлиб, улар Коровул-Қуйи, Барханлар, Чоржўй, Фороб, Хўжа-Давлат, Қоракўл, Яккатут, Мурғак, Когон, Бухоро, Қуйи-Мозор, Қизилтепа, Малик, Кармана, Зиёвуддин, Зирабулоқ деб номланган. 1895 йилдан бошлаб бу станциялар орқали олиб бориладиган савдо-сотик алоқалари Айваж, Бассагин, Богорак, Бухоро, Калиф, Карки, Патта-Кесар, Сарой, Чубек, Чўчка-Гузар каби божхона пунктлари орқали амалга оширилган.

Хулоса қилиб айтганда, Бухоро темир йўлининг қурилиши шарқий ва жануби-шарқий йўналиш орқали Ўрта Осиё темир йўлини Бухоро темир йўли билан бирлаштирган. Бу темир йўл Россия, Афғонистон ва Шарқий Бухоро бозорлари ўртасидаги энг қисқа алоқа воситаси бўлиб, ички ва ташқи савдонинг ривожланишига ёрдам берган. Когондан Қарши орқали Термизгача бўлган ҳамда Афғонистон чегараси орқали ўтадиган йўл Россия-Афғонистон ва Англия-Россия муносабатларига таъсир қилиши, Россиянинг Яқин Шарқдаги мавқеини мустаҳкамлашга хизмат қилиши керак эди. Қолаверса, Бухоро амирлигидан Красноводск ва Каспий денгизи орқали Кавказ ва Астрахан, шунингдек, Тошкент-Оренбург орқали Европага товарларни етказиб бериш имконини берган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ахмеджанова З.К. Железнодорожное строительство в Средней Азии и Казахстане (конец XIX - начало XX в.). – Ташкент.: “Фан”, 1984; Она же. К истории строительства железных дорог в Средней Азии (1880-1917 гг.). – Ташкент.: “Наука”, 1965.
2. Қаранг: Правление общества Бухарской железной дороги 1913-1917 гг. (Российский государственный исторический архив [РГИА]) // www.rusarchives.ru.
3. Правление общества Бухарской железной дороги 1913-1917 гг. (Российский государственный исторический архив [РГИА]) // www.rusarchives.ru.
4. Seymour Becker. Russia's Protectorates in Central Asia: Bukhara and Khiva 1865–1924. London and New York: “Routledge Curzon”. 2005. – P. 101.
5. Зиёев Ҳ. Асарлар тўплами. VI-қисм. – Тошкент, 2006. – Б. 260
6. Ўзбекистон МДА, И 3 - фонд, 2-рўйхат, 1 – иш, 4 – 5-варақлар.
7. Ўрта Осиё темир йўли // “Таржимон”, - №19. 1887 йил 30 июнь. – С. 2.
8. Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореферати. – Тошкент.: 2019. – Б. 15.
9. Чоржўй // “Таржимон”, - № 21. 1901 йил 7 июль. – С. 1.
10. Ахмеджанова З.К. Железнодорожное строительство в Средней Азии и Казахстане. – Тошкент.: “Фан”, 1984. – С. 38.
11. К постройке железной дороги в Бухаре // “Туркестан” (Ташкент). - №4. 5 октября 1912 г. – С.1.
12. Ўзбекистон МДА Ф-2-фонд, 8-рўйхат, 277-хужжат, 15-варақ.
13. По поводу железно-дорожного строительства и орошения земель в Бухаре. // “Туркестан” (Ташкент). - № 25. 30 октября. 1912 г. – С. 1.
14. Жуковский С.В. Сношения России с Бухарой и Хивой за последнее трехсотлетие. – Петроград. 1915. - С. 199.

15. Гулишамбаров С.И. Экономический обзор. Туркестанского района обслуживаемого Средне-Азиатской железной дорогой. Т.3. – Асхабад. 1913. – С. 70-83.

16. Правила о содержания училищ и интернатов средне-азиатской железной дороги // Закаспийское обозрение. (Асхабад) - № 223. 4 сентября 1905.

17. Гулишамбаров С.И. Экономический обзор Туркестанского района обслуживаемого Средне-Азиатской железной дорогой. Т.1. – Асхабад, 1913. – С. 223-288.

УЎК: 658:339.13 (575.1)

СТРАТЕГИК БОШҚАРУВ НАЗАРИЯЛАРИНИНГ ПАЙДО БЎЛИШИ ВА РИВОЖЛАНИШ БОСҚИЧЛАРИ

Ж.А.Атажонов, магистрант, Урганч Ранч технологиялар университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада стратегик менежмент назарияларининг пайдо бўлиши ва ривожланиши бўсқичлари хусусида сўз юритилади.

Калим сўзлар: менежмент, стратегик бошқарув, стратегик режалаштириш, ички муҳит, ташқи муҳит, рақобат устунлиги

Аннотация. В данной статье речь идет о возникновении и этапах развития теории стратегического менеджмента.

Ключевые слова: менеджмент, стратегическое управление, стратегическое планирование, внутренняя среда, внешняя среда, конкурентное преимущество.

Abstract. This article discusses the origin and stages of development of the theory of strategic management.

Key words: management, strategic management, strategic planning, internal environment, external environment, competitive advantage

Бизнинг стратегик бошқарув назарияларини тадқиқ қилиш бўйича таҳлилларимизга кўра, стратегик менежментнинг биринчи йўналиш саналган режалаштириш мактаби намёндалари Чандлер, Ансофф, Аргенти, Лернд, Кристенсен, Эндрюс ва Гут саналади [1]. Улар томонидан ишлаб чиқариш корхоналари фаолиятини режалаштиришда ташқи муҳит омилларини ўрганиш ва прогноз қилиш, корхоналарнинг келгусида ривожланиш жараёнини лойиҳалаштириш бўйича услубий ва илмий-услубий ёндашувларни ишлаб чиқиш каби йўналишларда илмий-тадқиқот ишлари олиб борилган. Улар томонидан ташқи муҳитдаги бозор омиллари ўзгаришларига корхона ички имкониятларини мослаштиришни таъминлаш орқали рақобатда устунликка эришишни асосий мақсад сифатида қаралган. А.Чандлер томонидан амалиётда «стратегия» атамасидан фойдаланиш таклиф қилинган, кейинчалик бу атама стратегик бошқаришни ўрганишда фаол ишлатилди [5].

Кишилиқ жамияти ва унинг асосан ишлаб чиқариш фаолиятида рўй берадиган стратегик ходисаларнинг мураккаблиги хусусияти, ушбу хусусиятлар асл моҳиятини тўлиқ очиб беришда ўзаро кўплаб фанлар ёндашувини талаб этадики, бу эса ўз навбатида, стратегик менежмент каби ўзига хос илмий билимлар майдонининг пайдо бўлишининг тарихий илдизларини сарҳисоб қилишга яқиндан ёрдам беради.

Бироқ, В.С.Катькало стратегик бошқарув эволюциясини ўрганишда, илмий изланишларнинг изчил ривожланиши учун кўп тармоқли ва асосий фанлардан тўлиқ узилишга йўл қўйилмади - мутаносиб ёндашувдан фойдаланиш керак, - деган фикр билдиради [10].

Стратегик бошқаришнинг классик тушунчасида айнан битта парадигманинг мавжуд эмаслиги унинг ажралиб турадиган жиҳатларидан бири саналади. Ушбу ҳолат турли хил илмий соҳалар бўйича замонавий компаниялар фаолиятида юзага келадиган концептуал қарзларнинг мавжудлиги, тадқиқот ўтказиладиган аудиторияларнинг бир хиллиги, шунингдек, муаммоларни ҳал қилишнинг кенг қўламли ёндашувлари, моделлари, механизмлари ва усулларининг жадал ривожланиши ва тўпланиши билан боғлиқдир. Шунинг учун кўплаб замонавий тадқиқотчилар «тадқиқот дастурларининг концептуал ошқоралиги субъект ва ўрганиш объектининг тизимли асослари бирлиги билан» мавжудлигини тан олишади [10].

Бугунги кунда олимлар стратегик бошқарув тизимидаги эволюцион жараёнларни ўрганишда турли хил ёндашувларни ва турли хил хусусиятларга кўра уни даврийлаштиришнинг турли хил вариантларини қўллайдилар. Дэвид Аакер томонидан стратегик бошқарув тизимидаги эволюцион жараёнлар моҳиятини очиб беришда ушбу жараён амалга ошишининг бюджетлаштириш, узоқ муддатли режалаштириш, стратегик режалаштириш ва бозорни стратегик бошқариш каби тўрт босқичи асосида уни даврийлаштириш таклиф этилган. У томондан ушбу таклиф этилган стратегик бошқарув тизимидаги эволюцион жараёнлар босқичларини ажратишда ўзига хос мезонлар ҳам таклиф этилган. Олим таклиф этган стратегик концепцияга мувофиқ турли хил режалаштириш тизимлари томонидан бошқариладиган бошқарув тизимлари эволюцияси натижалари ўлароқ ишлаб чиқилган стратегик бошқарув усуллари корхоналар амалиётига муваффақиятли жорий этиш мумкин бўлади. Бошқарув тизимлари таркибий қисмлари ўзаро бир-бирининг ўрнини босди, чунки бошқарув вазифалари янада мураккаблашди, ташқи муҳитдаги бекарорлик даражаси ошиб бораётгани ва келажакка нисбатан камроқ тахмин қилинадиган шароитда ташкилотлар раҳбарияти мувофиқлаштирилган ва самарали қарорлар қабул қилиш имкониятини яратди [9]. Олимнинг таъкидлашича, стратегик бошқарув тизимлари эволюциясининг кейинги босқичларининг ҳар бири аввалгисини доимий равишда ривожлантирган ҳолда унинг кўлам доираси ҳамда мазмунини кенгайтириб борган ва бошқарув тизимининг тўрт элементини ўз ичига олиши зарур [2].

Умуман олганда бошқариш назарияси ва амалиёти эволюцияси доирасида стратегик бошқариш эволюциясининг тўрт давр давомида шунга ўхшаш даврийлаштириш тизимини бошқа вариантини И.Ансофф таклиф қилди. Олим бошқарув тизимларининг ривожланишини келтириб чиқарувчи муҳим омил сифатида ташқи муҳитнинг ўта ўзгарувчанлиги деб баҳолаган ҳолда, ўз навбатида эса ушбу ўзгарувчанлик стратегик менежментнинг асосий элементларини пайдо бўлишига замин яратган, деган фикрни олға суради [7].

Масалан, 70-йиллардан бошлаб, ташқи муҳитнинг бекарорлиги даражасининг маълум даражада ошиши шароитида И.Ансофф бошқарувнинг узоқ муддатли ва стратегик режалаштириш, стратегик мавқеларни танлаш каби соҳаларида ўзгаришлар рўй берганлигини таъкидлайди. Бундай шароитда, келажакдаги ўзгариш тенденцияларни олдиндан илғаш ва уларга бўлган муносабатни олдиндан кўриш мураккаб бўлсада, бу олим тасаввурида мумкин бўладиган ҳолат деб баҳоланган. Ўтган асрнинг 90-йилларининг бошидан бошлаб жаҳон иқтисодиётида рўй берган кескин ўзгаришлар асносида стратегик бошқарувда ҳам тегишли ўзгаришларни келтириб чиқарди. Ушбу ўзгаришлар замирида эса, биринчи навбатда, фавқуллоҳда вазиятлар бўйича мослашувчан қарорларга асосланган бошқарув билан тавсифланадиган стратегик ривожланиш босқичининг пайдо бўлиши саналади [1].

Профессор В.С.Каткало томонидан стратегик бошқариш назарияси ва амалиёти эволюциясини даврийлаштиришда бешта мезондан фойдаланиш таклиф қилинган [10].

Биринчи таклиф қилинган даврийлаштириш мезонлари стратегик бошқарув назарияси ва амалиёти ривожланишининг тажриба тўплаш борасидаги хронологияси бўйича даврийлаштириш саналади. МакКинсей маслаҳатчилари томонидан амалиётда биринчи марта стратегик бошқарув ёндашуви таклиф қилинган [8].

Аралаштирилган мезонларга асосланган даврийлаштиришнинг *иккинчи тури* асосан 60-йиллардан бошлаб ўн йиллик даврларга тўғри келадиган хронологияга қаратилган, аммо бир ҳолда тадқиқотчи ушбу масала бўйича маълум бир илмий фикр мактабининг устунлиги ва бошқа даражадаги академик тадқиқотларни таъкидлайди.

Стратегик бошқариш назарияси ва амалиёти эволюциясини даврийлаштиришнинг *учинчи тури* Г.Минцберг ва Р.Уиттингтон томонидан «Стратегиялар мактаблари» нинг тарихий ўзгариши мезонидан фойдаланганлик билан изоҳланади. Ушбу муаллифларнинг қарашлари стратегия мактабининг етакчилик позициясини ва моҳиятан унга яқин бўлган эволюцион ёндашувни тан олишда бирлашади; бир қатор бошқа жиҳатлар бўйича улар бир-биридан сезиларли даражада фарқ қиладилар: масалан, Минцберг нуктаи назаридан

режалаштириш мактаби 1970-йилларда, Р.Уиттингтон томонидан 1960-йилларда кўрсатилган вақтдан фарқли ўлароқ, доминант ҳисобланади [14].

В.С.Катькало таъкидлаган ички ва ташқи рақобатбардош устунлик манбаларига асосланган даврийлаштиришнинг *тўртинчи тури*, у ёки бу назарий босқич асосини шакллантирадиган маълум бир асосни ташкил этадиган ишнинг дастлабки шартлари каби илмий мезондан фойдаланган ҳолда стратегияларнинг хронологик таҳлили шаклида тақдим этилиши мумкин. Олим ушбу тоифага Р.Хоскинсоннинг даврийлаштириш ҳақидаги қарашларини келтиради, у биринчи навбатда стратегик бошқарув назарияси эволюциясининг услубий жиҳатларига алоҳида аҳамият берадиган иккиламчилик - рақобатбардош устунликларнинг ички ва ташқи омиллари ўзаро нисбатини таъкидлашни муҳим деб ҳисоблайди [10].

«Портфолио» мезонига асосланган даврийлаштиришнинг *бешинчи тури* алоҳида кизиқиш уйғотади, чунки у «янги иқтисодиёт» ҳодисасини ҳисобга олган ҳолда асосий мавзулар ва тушунчаларнинг хронологик ўзгариши қонуниятларини ёритишга қаратилган.

В.С.Катькало фикрича, рўй берадиган ўзгаришларнинг назарий жиҳатларининг амалдаги ҳолатларга мувофиқлиги таъминлашни олдиндан аналитик равишда асослаш стратегик менежмент тушунчалари эволюциясининг бошланишини тавсифлайдиган XX асрнинг 60-70-йилларига тўғри келади, Ушбу ҳолат асосан ташқи муҳитнинг омилларининг кескин ўзгарувчанлиги билан тавсифланади, бу эса ўз навбатида стратегик бошқарув жараёнларига анъанавий қарашларни қайта кўриб чиқиш учун муҳим далилни келтириб чиқарди [10].

Ушбу йўналишдаги кашшофлардан бири Чарлз Барнард саналиб, унинг таклиф этган концепциясига мувофиқ жамият тараққиётини юзага келтиришда мавжуд ресурслардан оқилона фойдаланишга қаратилган экологик муаммоларни ҳисобга олган ҳолда стратегик режаларни шакллантиришнинг таянч нуқтаси бўлиши лозим ҳамда ҳар бир бошқарув субъекти ўзининг истиқболдаги ривожланиш стратегик режаларини экологик муаммоларни инобатга олган шакллантирган ҳолда фаолиятини ташкил этиши мақсадга мувофиқдир.

Ташқи муҳитдаги вазиятга мослашиш ғоялари 60-йилларда фаол ривожланди. Бу даврда биз ҳақли равишда стратегик бошқариш мактабининг асосчилари деб – олимлар А.Чандлер ва И.Ансофф («Стратегия ва тузилиш», «Корпоратив стратегия»)ларни ҳисоблашимиз мумкин. Ўз асарларида улар экологик беқарорликнинг кучайиши ва истеъмолчилар учун рақобатнинг кучайиши шароитида зарур бўлган узоқ муддатли режалаштиришнинг концептуал асосларини қайта кўриб чиқдилар [4].

Машхур Гарвард гуруҳини бир неча ўн йиллар давомида бошқарган Кеннет Эндрюс А.Чандлер стратегиясининг концептуал қоидаларини ишлаб чиққан ҳолда ўзининг илмий ишланмаларида олий раҳбариятнинг стратегияни ишлаб чиқиш ва амалга оширишда ҳал қилувчи ролига эътибор қаратди. Унинг илмий концепциясида таъкидланишича, стратегик бошқарув жараёнининг қоидалари ва усуллари танлаш кўп жиҳатдан иқтисодий фаолият турига (тадбиркорлик тузилмаси) боғлиқдир [3].

Ж.Штайнер, Р.Акофф ва бошқалар режалаштириш мактабининг таниқли вакилларига айландилар. Штайнер Ансоффнинг асосий ғояларини ишлаб чиқишда «Top Management Planning» асарида стратегик режалаштириш (узоқ муддатли) билан қисқа муддатли ва тактик жиҳатдан ўрта даражадаги режалаштиришнинг узвий боғлиқлигини алоҳида таъкидлаб ўтади. Бу каби ёндашув юқори хавф-хатарга боқлиғ таваккалчиликка асосланган тадбиркорлик билан боғлиқ ҳар қандай фаолият стратегик режалаштиришнинг предметига айланганлиги боис, стратегик режани шакллантириш жараёнини моделлаштириш заруратини келтириб чиқарди [22].

Ривожланишнинг ушбу босқичида стратегик бошқариш амалиётига сезиларли таъсир 1963 йилда Б. Хендерсон томонидан асос солинган Бостон Консалтинг Групп (БКГ) олимлари ва амалиётчилари томонидан таклиф қилинган махсус стратегик таҳлил воситалари томонидан амалга оширилди. Шундай қилиб, «ўсиш - бозор улуши» матрицасидан (БКГ матрицаси) фойдаланиб, яқин келажакда бозорнинг мўлжалланган мавқеилари ва мустақил бизнес бўлинмалари ўртасида маблағ ва ресурсларни тақсимлаш тўғрисида аниқ қарорлар

қабул қилиш мумкин. Матрицанинг асосий афзалликларидан бири бу унинг ишлатилиш қулайлиги, бу ўз навбатида чекловчи омил ҳисобланади, чунки у ҳар хил омилларни таҳлил қилишни назарда тутмайди [5].

70-йилларда стратегик режалаштириш воситаси «Мак Кинзи» ва «Дженерал Электрик» корпорациялари вакиллари томонидан биргаликда ишлаб чиқилган, «бизнес экрани» деб номланган матрица билан сезиларли даражада бойитилди, бу соҳанинг жозибадорлиги ва корхонанинг рақобатбардош позицияси ўртасидаги ўзаро боғлиқликни ўрнатади. Унинг илгари тақдим этилган БКГ матрицасидан фарқи шундаки, у ҳар қандай рақобат шароитида талаб ва таклиф циклининг барча босқичларида ишлатилиши мумкин.

В.С.Каткалонинг даврийлаштиришига кўра стратегик бошқаришнинг асосий илмий концепцияларини ишлаб чиқишнинг навбатдаги босқичи стратегик режалаштириш ҳамда стратегик бошқариш соҳаларида олиб борилган тадқиқотларнинг фаол равишда рўй бериши жараёни саналади. Илмий доираларда энг таниқли бўлган Р.Рамелтнинг «Тузилма ва иқтисодий натижалар» асари, Д.Шендел ва К.Хаттеннинг стратегияни танлашда ташкилий тузилиши ва бизнеснинг иқтисодий самарадорлиги ўртасидаги боғлиқликни аниқлашга бағишланган асарлари, айниқса машҳурдир. Олимлар ўз тадқиқотларида дедукцияга асосланган янги стратегия (стратегия ўлчанадиган ўзгарувчиларга асосланган) яратиб, ушбу тадқиқот натижаларидан тадқиқотчилар фаол равишда фойдаланганлар [26].

Майкл Портер 1980 йилда стратегик режалаштиришнинг назарий асосларини ишлаб чиқишда муҳим ютуқларга эришди. Унинг «Рақобат стратегияси» асари кўплаб олимлар томонидан жойлаштиришни аниқлаш мактабининг асоси деб ҳисобланади [17].

Унинг концепцияси компанияни муваффақиятли жойлаштириш ва энг яхши стратегияни ишлаб чиқиш мумкинлигини ҳисобга олган ҳолда бешта рақобат кучлари асосида қурилган. М.Портер томонидан ишлаб чиқилган рақобатнинг умумий стратегиялари ҳанузгача стратегик режалаштириш соҳасидаги кўплаб назариётчилар ва амалиётчилар томонидан замонавий бизнеснинг энг самарали воситаси сифатида кўриб чиқилмоқда.

Ўзбекистонда айнан стратегик бошқарув бўйича республикаимиз олимларидан Нуриддин Р.И., Йўлдошев Н.Қ., Юсупов С.Ш., Захидов Ғ., Қозоқов О.С., Раҳимова Д.Н. ушбу соҳада илмий-тадқиқот ишларини олиб борганлар [18].

Стратегик бошқарув илмий йўналиш ва менежментни ташкил этишга инновацион ёндашув сифатида 20-асрнинг 60-йилларида пайдо бўлди. Бироқ, шу вақтга қадар стратегик бошқарув энг аввало қуйи даражадаги - корхоналар, фирмалар, ташкилотлар каби бозор субъектларини бошқариш вазифаси сифатида қаралади. 1972 йилда «Стратегик бошқарув» концепциясини қўллаш амалиётда дастлаб қўлланилган дейиш мумкин (АҚШ тадқиқотчилари Д. Шендел ва К. Ж. Хаттен ушбу атамани ўз мақолаларида айтиб ўтдилар). Кейинчалик кўпгина чет эл олимлари стратегик бошқарувнинг моҳиятини ўргана бошладилар ва бу тушунчани ўз нуқтаи назарларидан аниқладилар [16]. МДХ мамлакатлари, хусусан, республикаимизда стратегик бошқарув масалалари анча кеч, фақат 1990-йиллар охирида ўрганила бошланган, холос. 1972 йилда «Стратегик бошқарув» концепциясини қўллаш амалиётда дастлаб қўлланилган дейиш мумкин (АҚШ тадқиқотчилари Д. Шендел ва К. Ж. Хаттен ушбу атамани ўз мақолаларида айтиб ўтдилар). Кейинчалик кўпгина чет эл олимлари стратегик бошқарувнинг моҳиятини ўргана бошладилар ва бу тушунчани ўз нуқтаи назарларидан аниқладилар. МДХ мамлакатлари, хусусан, республикаимизда стратегик бошқарув масалалари анча кеч, фақат 1990-йиллар охирида ўрганила бошланган, холос. Шунга қарамай, МДХ мамлакатлари фани ва амалиётида бу масалага алоҳида эътибор берилиб, натижада бир қатор таърифлар берилган.

«Стратегия» ва «стратегик бошқарув» атамалари таърифи умумий асосга эга бўлсада, лекин, шунга қарамай, уларни алоҳида кўриб чиқиш лозим. Ҳозирги вақтда стратегик бошқарувнинг назарий жиҳатларида бу тушунчанинг хилма-хил таърифлари мавжуд бўлиб, биз энг таниқли ва асосли таърифларни кўриб чиқамиз.

Дастлаб «стратегия» атамаси фақат ҳарбий санъат терминологиясида («ҳарбий стратегия») қўлланилиб, урушга тайёргарлик кўриш, уни режалаштириш ва ўтказиш

назарияси ва амалиётини қамраб олиб, уруш фани деб юритилган. Моҳиятан ҳарбий стратегия доимий ўзгарувчан шароит ва ҳолатларни ҳисобга олган ҳолда, мақсадга эришиш, душманга қарши кураш чораларини умумий режа ва тизимли амалга ошириш йўли билан урушда ғалабага эришиш йўлини англатади.

Стратегия, тушунча сифатида XX аср ўрталарида ташқи муҳитдаги кутилмаган ўзгаришларини англаш ва унга мослашиш муаммоси жуда муҳим бўлиб қолгач, иқтисодиётнинг бошқарув атамаларидан бирига айланди.

Ҳозирги кунда ҳам ўзбек, ҳам хорижий муаллифлар томонидан чоп этилган нашрларнинг салмоқли ҳажми корхона стратегиясини аниқлаш масаласига бағишланган.

Стратегик бошқарувнинг илмий асосларини ривожлантиришга салмоқли ҳисса қўшган хорижий олим-иқтисодчилар орасидан куйидагиларни кўрсатиш мумкин: Р. Акофф, И. Ансофф, П. Друкер, Б. Карлоф, У. Кинг, Д. Клиланд, Г. Минцберг, М. Мескон, М. Портер, Г. Саймон, А. Стрикленд, А. Томпсон, Д. Хан, Ф. Хедоури ва бошқалар.

Стратегик бошқарув назарияси МДХ олимларидан О.С. Виханский, Г.Б. Клейнер, Б.Г. Литвак, Ю.А. Маленков, А.И. Наумов, А.В. Тебекин, Р.А. Фатхутдинов, Л.С. Шеховцева ва бошқалар томонидан атрофлича ўрганилган.

Республикамиз олимларидан эса ушбу масала С.С. Ғуломов, А.Ш. Бекмуродов, Р.И. Нурибегов, Н.Қ. Ёўлдошев, М.А. Икромов, Н.М. Махмудов, Ш.Д. Эргашходжаева ва бошқалар томонидан татқиқ этилган.

Кўпгина бошқарув соҳасидаги кўплаб атамалар каби, стратегия - бу турли одамлар учун турли маъноларга эга бўлган кенг тарқалган тушунчадир.

Бироқ, стратегиянинг таърифи ушбу концепциянинг мураккаблиги туфайли универсал ва ноёб бўлиши мумкин эмас. Лекин, кўпчилик муаллифларнинг таърифлари, бизнингча, жуда ўхшаш ва умумийликка эгадир. Ҳозирги вақтда иқтисодиётга оид адабиётларда унинг икки мингдан ортиқ таърифлари мажуд.

Ҳозирги вақтда стратегик бошқарувнинг муайян жиҳатлари ва хусусиятлари: ташкилий муҳит параметрлари, узоқ муддатли мақсадлар ва уларга эришиш йўллариини белгилаш ёки ташкилот фаолиятига қаратилган бир қатор таърифлар олимлар томонидан яратилган.

Хусусан, Л.С. Шеховцева стратегик бошқарувни ташкилотни ва унинг ташқи муҳитини ўзгартириш орқали беқарор ташқи муҳитда рақобат устунлигини таъминлайдиган унинг мақсадлари ва уларга эришиш йўллариини ишлаб чиқиш учун махсус фаолият сифатида таърифлайди. Шундай қилиб, стратегик бошқарув - рақобат шароитида ташкилот стратегиясини ишлаб чиқиш ва амалга ошириш жараёнидир [21].

Б.Г. Литвак стратегик бошқарувни корхонанинг ташқи ёки ички шароитларини ёки илгари қабул қилинган стратегик қарорларни ўзгартирганда стратегик қарорларни ўз вақтида ўзгартириш учун зарур бўлган қабул қилинган стратегия, унинг мослашувчанлиги ва ҳаракатчанлигига мувофиқ корхонанинг ривожланишини таъминлайдиган жараён сифатида, - таърифлайди [13].

А.С. Романова томонидан бошқарув фаолиятининг ушбу турининг асосий мезонларини акс эттирадиган куйидаги таърифи келтирилган: «Стратегик бошқарув – бу моддий ишлаб чиқариш ва ноишлаб чиқариш соҳаси объектларини юқори бошқаришнинг стратегик бошқарув фаолияти бошқарув қарорларини ишлаб чиқиш ва амалга оширишдан иборат самарали ривожланишини таъминлаш учун ушбу объектларнинг ички ва ташқи муҳитининг муҳим омилларининг прогнозли ва жорий тенденцияларини доимий қиёсий таҳлил қилиш асосида амал қилиш ва тузатишни мажбурий баҳолашдир [19]». Ушбу таъриф машинасозлик корхонасида бошқарув фаолиятининг муайян турини стратегик бошқарув сифатида оқилона жойлаштириш имконини берувчи хусусиятларнинг (мезонларнинг) тўлиқ номенклатурасини шакллантиришга имкон берган.

И. Ансофф ўзининг «Корпоратив стратегия» китобида стратегик бошқарувни «билиш усули, унинг бошланиши стратегик ташхис, давоми-қўшимча чора-тадбирлар йўли ва авж нуктаси - янги маҳсулотлар, янги бозорлар ва технологиялар, шунингдек, янги имкониятлар».- сифатида талқин қилади [15].

В. Н. Родионова стратегик бошқарувни «стратегик қарорларни ишлаб чиқиш, қабул қилиш ва амалга ошириш жараёни, унинг марказий бўғини корхонанинг ўз ресурс салоҳиятини ташқи муҳитнинг имкониятлари ва таҳдидлари билан таққослашга асосланган стратегик танловдир [20]», - деб тушунади.

В. Р. Веснин томонидан белгиланган стратегик бошқарув – бу реал вақт миқёсида стратегияни ишлаб чиқиш ва амалга ошириш фаолиятидир. У стратегик бошқариш ҳал қилиши лозим бўлган асосий вазифалар сифатида қуйидагиларни куйидагиларни кўрсатиб ўтган:

- унинг имкониятлари ва атроф-муҳит талабларининг фарқланиши туфайли юзага келган компаниянинг инқироз ҳолатини бартараф этиш;
- келажакда бозорда (тармоқда) етакчи мавқега эга бўлиш;
- ҳар қандай қутилмаган вазиятда ҳаётийликни таъминлаш;
- ташқи ва ички имкониятларни ҳисобга олган ҳолда узоқ муддатли ривожланиш учун шароит яратиш [6].

М.И.Круглов ва Н.Ю.Кругловалар фикрича: «стратегик бошқарув олдиндан кўриш уфқларини кенгайтириш, узоқни мустақамлаш ва шу билан корхонанинг ташқи муҳитда: товар ва технологиялар бозорларида, илмий-техник, иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий соҳаларда содир бўладиган ўзгаришларга ўз вақтида жавоб бериш имкониятидир [11]» .

Г.Б.Клейнернинг таърифига кўра, «стратегик бошқарув - бу бизнес муваффақиятига эришиш учун компания стратегиясини шакллантириш, амалга ошириш ва ўзгартириш жараёнларига асосланган корхонани бошқариш бўйича қарашлар ва тавсиялар тизими [12]»

Шунга ўхшаш фикрни А.Л.Гапоненко билдириб, у «стратегик бошқарув жараёнини ташкилотда асосий қарорларни яратиш учун мантикий, тизимли ёндашув сифатида белгилаш».- деб изоҳлайди [7].

«Стратегик бошқарув» атамасига берилган таърифларининг хилма-хиллигига қарамай, бу таърифнинг моҳияти ҳақида умумий фикр ҳали шаклланмаган (1-жадвал).

Ушбу таърифларни ўрганиш асосида, шуни қайд этиш лозимки, «стратегик бошқариш» атамаси мазмунига турли ёндашувлар амалга оширилишида барча тадқиқотчилар томонидан ташқи муҳитга мўлжал, ташқи ва ички муҳит ҳолатига қараб ўзгаришларни назарда тутган ҳолда бошқарув қарорлари мослашувчанлиги ва мақсадлар қўйилишининг аҳамияти кабилар қайд этиб ўтилган. Бизнинг фикримизча, стратегик бошқарув, албатта, маълум бир қарор ва ҳаракатлар мажмуига эга, лекин ҳар бир тадбир (лойиҳа) учун бу қарор ва ҳаракатлар соф индивидуал тавсифга эга бўлиши лозим.

Бизнингча, фаолият нуқтаи назаридан бу тушунчанинг талқин қилишниши «фаолият» тушунчасини кетма-кет ҳаракатлар мажмуи сифатида қараш мумкинлиги туфайли жуда тордир.

Биз ушбу тадқиқотнинг мақсади сифатида сифат менежменти ва стратегик бошқаришга асосланган яхлит бошқарув тизимини ишлаб чиқишни белгилаб олиб, менежмент тизимларини ривожлантиришнинг асосий масалаларини кўриб чиқишда яхлит ва тизимли ёндашув зарурлигини кўрсатувчи нуқтаи назарни қараб чиқамиз. Синергетик таъсир сифатида биз белгиланган стратегик мақсадларга энг самарали эришиш учун ягона рақобатбардош устунликларнинг ривожланишини кутмоқдамиз.

1-жадвал

«Стратегик бошқарув» атамасига берилган таъриф ва талқинлар

Устунлик Тавсифи (хусусияти)	«Стратегик бошқарув» атамасига берилган таърифлар	Муаллиф
Жараён	«Жараён - муайян мақсадларга эришишда амалга ошириладиган ташкилот ва унинг атроф-муҳит ўртасидаги алоқаларни аниқлаш ва ўрнатиш жараёни ва ресурсларни тақсимлаш орқали юзага келадиган атроф-муҳит билан исталган муносабатларни ўрнатишга уринишлар»	Д. Шендел и К.Дж. Хаттен [256]

	«Атроф-мухит ва ташкилотнинг ўзаро таъсири орқали миссияни амалга ошириш учун бошқарув жараёни»	Дж. Хиггинс [258]
Ечимлар ва амаллар тўплами	«Стратегияни шакллантириш ва амалга ошириш учун яратилган ҳамда ташкилот мақсадларига эришишга қаратилган аниқ қарор ва ҳаракатлар мажмуи»	Дж. Пирс и Р. Робинсон [282]
Бошқариш йўли	«Ижтимоий ривожланиш, амалга ошириш ва танланган стратегиянинг корхона ташкилий тузилмаси ва ташқи иқлимга «мос келиши « учун энг тўлиқ бўлган ташкилотни бошқариш йўли»	Д. Хасси [240]
Тавсиф (хусусият)	«Стратегик бошқарув» таърифини аниқлаш	Муаллифлар
Фаолият	«Ташкилотнинг ички имкониятларига мувофиқ келувчи ўз мақсадларига эришиш имконини берадиган унинг мақсад ва вазифаларини ишлаб чиқиш ва ташкилотнинг атроф-мухит ва ўзи ўртасидаги бир қатор муносабатларни сақлаб қолиш билан боғлиқ тадбирларни ишлаб чиқиш фаолияти»	И. Ансофф [92]
	«Ташкилотнинг ташқи мухитдаги ўзгариш ва ўзгаришлар орқали беқарор ташқи мухитда ривожланишига имкон берадиган миссиясини ва мақсадларини ҳамда уларга эришиш йўллариини ишлаб чиқиш фаолияти»	Л.С. Шеховцова [243]
Бошқариш тури	«Инсон салоҳиятига таянадиган, мослашувчан жавоб берадиган ва ишлаб чиқариш фаолиятини мақсадли истеъмолчилар эҳтиёжларига қаратган ҳолда ташкилотда ўз вақтида ўзгаришларни амалга оширадиган ва унинг атрофидаги қийинчиликларга дуч келадиган, ташкилотнинг узок муддатли омон қолиш қобилиятини белгилайдиган рақобатбардош устунликка эришиш имконини берадиган ташкилотни бошқариш тури»	О.С. Виханский [111]

Шу боисдан, сифат менежменти ва стратегик бошқариш ривожланишининг тарихий тенденциясини батафсил таҳлил қилиб, атроф-мухитни ривожлантиришнинг муайян шарт-шароитлари билан тавсифланган ривожланишнинг умумий даврларини ажратиб кўрсатишга ва улар учун бошқарувнинг ўзига хос хусусиятларини аниқлашга ҳаракат қилдик. Шундай қилиб, замонавий атроф-мухит шароитларига мос келадиган бошқарув жараёнларини амалга оширишга ёндашувларни излаётганда, ушбу илмий билим майдонининг тарихий тенденциясига таяниш мантиқан тўғри келади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Ансофф И. Стратегическое управление / Пер. с. англ. – М.: Экономика, 2002. – 416 с.
2. Аакер Д. Стратегическое рыночное управление / Д. Аакер. - 7-е изд. / Пер. с англ. под ред. С.Г. Божук. – СПб.: Питер, 2011. – 496 с.
3. Andrews K.R. The Concept of Corporate Strategy. Dow Jones / K.R Andrews. – Irwin, Homewood, 1971.
4. Барнард Ч. Функции руководителя. Власть, стимулы и ценности в организации / Ч. Барнард. - Челябинск. Социум. М.: ИРИСЭН, 2009. – 363 с.
5. Веселков С.Н. Стратегический менеджмент. Успешное управление бизнесом в России: Учебно-практическое пособие / С.Н. Веселков, Ю.А. Цыпкин. - М.: Юнити, 2019. - 606 с.
6. Веснин В.Р. Стратегическое управление [Текст]: учеб. пособие / В. Р. Веснин. – М.: Проспект, 2014.– 328 с.
7. Гапоненко А.Л. Стратегическое управление [Текст]: учеб. пособие / А. Л. Гапоненко, А. П. Панкрухин.– 4-е изд., стер. – М.: Омега – Л., 2010. – 463 с.
8. Зуб А. Т. Стратегический менеджмент : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 375 с.
9. Зайцев Л.Г. Стратегический менеджмент: учебник / Л.Г. Зайцев, М.И. Соколов. – М.: Экономистъ, 2015. – 468 с.
10. Каткало В.С. Эволюция теории стратегического управления: дис. ... д-ра экон. наук / В.С. Каткало. – СПб., 2007. – 278 с.
11. Круглова Н.Ю. Стратегический менеджмент [Текст]: учеб. пособие / Н. Ю. Круглова, М. И. Круглов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Высшее образование, 2017. – 492 с
12. Клейнер Г.Б. Стратегия предприятия [Текст] / Г. Б. Клейнер. – М.: Дело, 2008. – 567 с.
13. Литвак Б.Г. Стратегический менеджмент: Учебник / Б.Г. Литвак. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 507 с.
14. Минцберг Г. Школы стратегий: стратегическое сафари: экскурсия по дебрям стратегий менеджмента / Генри Минцберг, Брюс Альстрэнд, Джозеф Лэмпел; пер. с англ. Д. Раевской, Л. Царук; под общ. ред. Ю.Н. Каптуревского. – СПб.: Питер, 2000. – 330 с.

15. Миддлтон Д. Библиотека избранных трудов о стратегии бизнеса: пятьдесят наиболее влиятельных идей всех времен [Текст]: [пер. с англ.] / Д. Миддлтон. – М.: Олимп – Бизнес, 2016. – 258 с
16. Петров А.Н. Стратегический менеджмент: учебник / А.Н.Петров. – СПб.: Питер, 2010. – 678 с.
17. Портер М. Конкурентная стратегия: Методика анализа отраслей и конкурентов / М. Портер, пер. с англ. – 2-е изд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2006. – 454 с.
18. Раҳимова Д.Н. ва бошқалар. Замоновий менежмент назарияси ва амалиёти. Дарслик. – Т.: “Ғофур Гулом ижодий уйи”, 2007. – 320 б.
19. Романова А.С. Совершенствование механизма стратегического управления предприятиями машиностроения. Автореферат на соис. уч. степ. к.э.н. – Ульяновск, 2011. – 22 с.
20. Родионова В.Н. Стратегический менеджмент [Текст]: учеб. пособие / В. Н.Родионова. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: РИОР: ИНФРА, 2013. – 78 с
21. Шеховцева Л.С. Стратегический менеджмент: учебное пособие / Л.С. Шеховцева. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2016. – 153 с.
22. Steiner G.A. Top Management Planning / G.A. Steiner. – N.Y.: Macmillan, 1969. Schendel D.E. Business Policy or Strategic Management: A Broader View for an Emerging Discipline / D.E. Schendel, K.J. Hatten // Academy of Management Proceedings. – 1972. – August. – P. 99-102.
23. Yo'ldoshev N.Q., Qozoqov O.S. Menejment: darslik.– Т.: Fan, 2004. -644 b.
24. Йўлдошев Н.Қ. ва бошқалар. Стратегик менежмент. Ўқув қўлланма. – Т.: ТДИУ, 2003. -102 б.;
25. Yo'ldoshev N.Q., Yusupov S.Sh., Zaxidov G`. Menejment asoslari va biznes reja. – Т.: Fan va texnologiya, 2016. – 244 b.

ЎУК: 330.334.73

КИЧИК БИЗНЕС ВА ХУСУСИЙ ТАДБИРКОРЛИК СУБЪЕКТЛАРИ КООПЕРАЦИЯ АЛОҚАЛАРИНИНГ АСОСИЙ ШАКЛЛАРИ ТАСНИФИ ВА МЕХАНИЗМИ

Ж.О.Атажонов, мустақил тадқиқотчи, Урганч Давлат Университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари кооперация алоқаларининг асосий таснифий шакллари ва механизмлари қараб чиқилади.

Калим сўзлар: кичик бизнес, хусусий тадбиркорлик, кластер, кооперация алоқалари, трансакция, ресурс ёндошуви, билимларга асосланган ёндошув, динамик қобилият концепцияси, стратегик бошқарув

Аннотация. В данной статье рассматривается классификация основных форм и механизм кооперационных связей малого бизнеса и частного предпринимательства.

Ключевые слова: малый бизнес, частное предпринимательство, кластер, кооперационные связи, трансакция, ресурсный подход, подход основанный знаниям, концепция динамических способностей, стратегическое управление.

Abstract. This article examines the classification of the main forms and mechanism of cooperative relations between small businesses and private entrepreneurship.

Key words: small business, private entrepreneurship, cluster, cooperation links, transaction, resource-based approach, knowledge-based approach, dynamic capabilities concept, strategic management

Маълумки, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик бугунги кунда дунёнинг кўпчилиги давлатларида иқтисодий ҳаракатлантирувчи кучи, янги яратиладиган иш ўринлари манбаи ва аҳоли турмуш фаровонлигини оширишнинг асосий омилларидан бири саналади.

Кичик бизнес субъектлари ўз фаолияти давомида бевосита ва билвосита ташқи ва ички муҳит иштирокчилари билан турли иқтисодий, ҳуқуқий ва ижтимоий алоқаларга киришади ва бу эса мураккаб ўзаро алоқалари таъсир тизимини ташкил этади. Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, кичик бизнес тузилмалари ўртасида ўзаро алоқалар механизмларини шакллантиришда тизим субъектлари ўртасидаги алоқалар шакли кооперацион шаклдами ёки рақобат тавсифигами деган саволни жавоб топиш жуда муҳим. Чунки, *бир томондан*, бу тизим умумий мақсадини шакллантириши, унинг барча субъектлари ўзаро мувофиқ ҳаракат қилиши, товарлар, маҳсулотлар, ишлар ёки хизматлар, шунингдек, уларга тегишли ахборотлар алмашинувини амалга ошириш лозим, *бошқа томондан эса*, ҳар бир субъект ўзининг фаолият кўрсатиши ва ривожланиш масалаларини ҳал қилишга ҳаракат қилиб, тизимда муайян даражада рақобатни шакллантиради. Шу сабабдан ҳам, ўзаро алоқалар тизими доимий

ўзгаришларга учраган ҳолда унинг таркиби, йўналиши муайян шароитларга боғлиқ ҳолда ўзгариб, айрим алоқалар йўқолиб, ўрнига янги ўзаро алоқалар шакллари пайдо бўлади. Демак, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг исталган бир субъектлар билан кооперация алоқаларини мураккаб динамик тизим сифатида қараш керак. Албатта, бу нафақат кичик бизнеснинг кичик бизнес билан, балки кичик бизненинг ўрта бизнес ёки йирик бизнес билан ўзаро кооперация ёки бошқа шакллардаги алоқаларини ҳам қамраб олади.

Фикримизча, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг ҳар қандай шаклдаги кооперация алоқалари механизмларини тушунишга олиб келувчи асосий назарий ёндашувлардан бири синергетика назариясидир. *Синергетика* — мураккаб тизимларнинг ўз-ўзини ташкил қилиш илми бўлиб, у катта ўзгаришларга олиб келувчи кенг қамровли алоқалар ва тизимларнинг эволюциясини тушунишга қаратилган. Унинг асосий постиулати шундан иборатки, тизимлар қуйи даражадан юқорига кўтарилиш учун тўсатдан бўлган ўзгаришларга (*флуктуациялар*) мослашади ва унга кўра янги тартиблар ва тузилмалар шаклланади.

Шунингдек, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўзаро кооперация ва рақобатнинг мураккаб ўзгаришлари билан кўп томонлама аҳамиятга эга тизимларни ташкил этганини инобатга олиб, кўплаб иқтисодий ва ижтимоий омиллар куч билан таъсир этиши мумкин. МДХлик иқтисодчи олим Е.Г.Багиевнинг таъкидлашича, кичик тадбиркорлик субъектларининг кўп томонлама алоқалари ҳозирги кунда яна ҳам кенгроқ тадқиқ этилиши ва уларнинг самарадорлигини оширишга қаратилган илмий ишларга эътиборни кучайтириш керак [4].

М. Портернинг кластерлар назариси, ўз навбатида, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари учун муҳим аҳамиятга эга бўлиб, бу концепция иқтисодий маконда жойлашган компаниялар ва ташкилотлар орасидаги ўзаро мураккаб иқтисоди тузилмаларни, кооперация алоқаларини ифодалагани ҳолда глобал рақобатда муваффақиятга олиб келади.

Таҳлилларимизга кўра, бугунги кунда замонавий иқтисодиёт фаннинг бир неча йўналишлари мавжуд бўлиб, улардан кичик тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперацион алоқаларнинг назарий асослари келиб чиқади. Ушбу йўналишлардан энг муҳими - стратегик менежмент назариясининг тамойиллари бўлиб, назария фирмалар орасидаги кооперация ва рақобат масалаларини *ресурслар концепцияси, билимга асосланган ёндашув ва унинг динамик қобилиятлар концепцияси, муносабатлар ёндашуви* нуқтаи назаридан кўриб чиқади. Шунингдек, *трансакцион харажатлар назарияси, клас терларга бўлинган иқтисодий маконга асосланган рақобат стратегиялари назарияси ва ўзаро таъсир маркетинги назарияси* ҳам мавжуд [31].

Юқоридаги назарияларни тўлақонли концептуал жиҳатдан англаш учун мустаҳкамланган назарий қарорларни қайта ишлашда синергетика каби фаннинг аҳамияти ҳам муҳимдир. Синергетика фани асосчиларидан Г. Хакен уни мураккаб тизимларнинг ўз-ўзини ташкил қилиш фани деб атаган [31].

Синергетиканинг асосида нозичикли динамика назарияси туради ва шунинг учун ҳам замонавий олимлар уни эволюция ҳақидаги фан деб талқин қилишади ва бу фан мураккаб динамик тизимларнинг ривожланиш қонун ва қоидаларини, уларнинг ҳолатини ташқи омиллар таъсирида ўзгаришини таҳлил қилишга қаратилган [12].

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперацион алоқалар тизими ҳам синергетик тизим сифатида қаралади, яъни унга синергетика фанининг муҳим тушунчалари ва синергетик тизимларнинг асосий белгиларини қўллаш мумкин [5].

Шунингдек, ижтимоий-иқтисодий тизимларни ушбу фаннинг нуқтаи назаридан ўрганган муаллифларнинг ишларини таҳлил қилган ҳолда, Пугачев Е.Г., Соловьев К.Н. [13], Чистилин Д.К. [33] каби олимларнинг ишларини таҳлил қилиб, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмалари ўртасидаги кооперация алоқалари тизимининг қуйидаги асосий белгиларини ажратиш мумкин:

1. *Очиқлик*, яъни бошқа тизимлар билан доимий маълумот алмашиш, ташқи омилларга таъсир кўрсатиш.

2. *Ўз-ўзини ташкил қилиш.* Ўз-ўзини ташкил қилишнинг асосий тамойили "флуктуациялар" орқали тартибнинг пайдо бўлиши ва кучайишидир, яъни тизимнинг маълум бир ўрта ҳолатдан тасодифий оғишларини англатади. Очик тизимларда бу оғишлар бартараф этилмайди, балки доимий равишда жамланган ҳолда тартибсизлик кучаяди, бу эса эски тартиб ва таркибнинг бузилишига ҳамда янги тартиб ва тузилманинг пайдо бўлишига олиб келади.

3. *Динамиклик.* Бу тизимнинг доимий ривожланишини ва ҳаракатини ифодалагани ҳолда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмалари ўртасидаги ўзаро алоқалар тизими жуда кўп субъектлардан иборат бўлса-да, унинг динамикасига эътибор қаратиладиган бўлса, у умумий тизим сифатида кўриб чиқилади. Бундан ташқари, унинг ривожланиш йўли аниқ ва барқарор бўлмасдан, "*бифуркация нуқталари* [6] " пайдо бўлиб, у ерда қисқа муддатли беқарорлик, ноаниқлик пайдо бўлади.

Алоҳида олинган ҳолда жуда чуқур ва кенг қамровли равишда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари кооперация алоқаларини тадқиқ қилувчи назария - бу иқтисодий маконни кластерларга бўлиш ғоясига асосланган рақобат стратегиялари назариясидир. 1890—1950-йилларда баъзи хорижий олимлар, масалан, А. Маршалл, А. Леш ва У. Айзарт, ишлаб чиқаришнинг концентрациясига ёки бир жойда йиғилиб қолишига оид тадқиқотлар олиб боришган [14]. Уларнинг ишларига таянган ҳолда, 1990 йили америкалик бизнес-иқтисодчи М. Портер "*кластер*" тушунчасини киритди. Шунингдек, у "*миллий рақобатбардош афзалликлар ромбиси*" тушунчасини киритди ва мамлакатнинг рақобатбардошлигини ривожлантиришда асосий эътиборни яқка ишловчи фирмаларнинг ёки кластерларнинг халқаро рақобатбардошлигига қаратишни таклиф қилди. М. Портер назариясига кўра, кластер – бу "*географик жиҳатдан яқин ва ўзаро боғланган компаниялар ва улар билан алоқадор ташкилотлар гуруҳи бўлиб, улар белгиланган соҳада фаолият юритади ва ўзаро бир-бирини турли жиҳатлардан тўлдириб туради*". Кластернинг ҳудудий қамрови турли хил даражада бўлиши ва битта кластер бир шаҳарни, бир вилоятни, бутун мамлакатни ёки керак бўлса бир нечта қўшни мамлакатларни қамраб олиши мумкин [15].

Кластернинг таркибини тавсифлаш учун уни 3 даражали пирамида шаклида кўриш мумкин. Ушбу **пирамиданинг биринчи даражаси** — бу "тайёр" маҳсулот ёки хизматни ишлаб чиқарадиган компаниялар. Айни пайтда, улар ўз маҳсулотларини минтақадан ташқарига экспорт қиладилар. Одатда, бу компаниялар улкан бизнес компаниялари сифатида таснифланади. **Иккинчи даража** кўпроқ кичик компаниялардан иборат бўлиб, улар материаллар ва механизмларни етказиб берадиган ва сервис хизматларни кўрсатадиган таъминотчи компаниялардан иборат. Пирамиданинг **учинчи даражаси** энг кенг бўлиб, у асосий компанияни инфратузилма, инсон ва молиявий ресурслар билан таъминлайдиган кўплаб компанияларни ўз ичига олади. Бу даражадаги компанияларга сотиш ва истеъмолчилар билан ишловчи компаниялар, ёпиқ маҳсулотларни ишлаб чиқарувчилар, давлат ташкилоти, тадбиркорлар уюшмалари, ҳамкорлик ташкилотлари, банклар, суғурта компаниялари, таълим беришни таъминловчи ташкилотлар киради. Кичик бизнес субъектлари иккинчи ва учинчи даражаларда иштирок этади [16].

Ҳар қандай кластернинг муваффақиятли ривожланишида юқорида айтган биринчи даража корхоналари маҳсулотининг рақобатбардошлиги сезиларли даражада ошади. Биринчи даража компанияси, ўз навбатида, бозорда юқори рақобатбар дошликка эришганида, яқин атрофга ўз таъсирини ўтказади ва у энг яхши таъминотчилар билан бизнес алоқаларини ўрнатишга ҳаракат қилади ва мустаҳкам истеъмолчилар тармоғини яратади [17].

Охир оқибатда кластернинг барча иштирокчилари рақобатбардошлигини оширишга эришилади. Бироқ, кластерда компаниялар ўртасида рақобатнинг мавжудлиги ҳам муҳим бўлиб, бу эса кластернинг ривожига салбий таъсир кўрсатиши мумкин.

Кластерларнинг икки тури ажратилади: *саноат (тармоқ) кластерлари* ва *ҳудудий кластерлар*. Саноат кластерлари саноат соҳасидаги корхоналардан иборат бўлиб, уларда албатта қўшилган қиймат занжирлари мавжуд. **Ҳудудий кластерлар** эса, истеъмолчиларни товар (хизмат)ларга бўлган талабини қондиришга йўналтирилган кичик бизнес ва

тадбиркорлик субъектларининг ҳудудий жамланмасидир. Шунингдек, кластерлар "юқоридан" ва "тўғридан-тўғри" ташкиллашганлари деб фарқланади [32].

Тадқиқотларимизга кўра, одатда юқоридан ташаббус қилиш асосида кластерларни ташкил этиш бўйича қарор давлат томонидан қабул қилинади, кластерлар математик усуллар асосида сунъий равишда ажратилади. Иккинчи ҳолда, кластер дастурлари маҳаллий корхоналар томонидан муайян иқтисодий наф олишни ўйлаган, режалаштирган ҳолда, яъни кластернинг иштирокчилари томонидан ташкил қилинади.

Ўтган асрнинг 90-йилларидан бошлаб, кластер сиёсати ривожланган кўплаб мамлакатларда миллий ва минтақавий рақобатбардошликни оширишга қаратилган давлат сиёсатидаги асосий бўғинлардан бирига айланди. Иқтисодиётнинг кластерлашуви нафақат маҳсулот экспортининг ошишига, балки хатарли инновациялар, таълим даражасини ошириш ва фанни қўллаб-қувватлашга ҳам туртки беради.

Ҳозирги кунда, Ўзбекистон Республикасида ҳам ижтимоий-иқтисодий ривожланиш стратегияларини ишлаб чиқишда, деярли илмий-амалий ҳаётда ҳам "кластерлаштириш" атамаси жуда кўп ишлатилади. Аммо, эътибор берилишича, хориждаги кластер сиёсатини Ўзбекистон Республикасига тўғридан-тўғри тадбиқ қилиш мумкин эмас. Бироқ, кўплаб ватанимиз иқтисодчи олимлари, маҳаллий тадқиқотчилар уни глобализация ва халқаро рақобатнинг ошиши шароитида кичик бизнес субъектларини сақлаб қолишнинг асосий усули деб ҳисоблайдилар [18].

Маркетингдаги *ўзаро алоқалар назарияси* — 1980-йилларда швед олимлари томонидан маркетингнинг аллақачон мавжуд йўналиши — маркетинг муносабатларини аниқлаш учун таклиф қилинган янги концепциядир. Ушбу назариянинг асосий ғояси шундай: «мен ишлаб чиқараман, чунки бу истеъмолчилар ва бизнес-шерикларимизнинг эҳтиёжларига мос келади»; асосий мақсад эса шундай: «истеъмолчиларнинг эҳтиёжларини, бизнес-шериклар ва давлатнинг манфаатларини қондириш, уларнинг тижорат ва но тижорат алоқалари жараёнида [3]».

Ўзаро алоқалар назариясида алоқалар ресурс сифатида қаралади, бу ресурс субъектнинг, яъни кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектининг, “моддий, молиявий, ахборот, инсон ресурслари” каторида алоҳида бир ресурс сифатида мавжуд бўлади [3].

Ўзаро алоқалар назариясига кўра, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмасининг ўзаро алоқаларини шундай ташкил этиш керакки, бу стейкхолдерларнинг (*группалар, ташкилотлар ва шахслар, кимлар ки, тадбиркорлик структурасидан таъсир олади ва ундан боғлиқ*) эҳтиёжларини тўлиқ қондиришга ёрдам беради, бу эса бозорда барқарор мавқеини сақлаб қолишга ва ривожланишга хизмат қилади. Шу билан бирга, тадбиркорлик таркиби стейкхолдерлар эҳтиёжларига мослашишдан ташқари, уларни бошқаришга ҳам ҳаракат қилиши керак. Стейкхолдерларни бошқаришга қуйидаги воситалар орқали кириб борилади: *музокаралар, контактлар, бошқа алоқа шакллари, стейкхолдерларни аниқ бир ҳаракатларга рағбатлантириш*. Стейкхолдерларни бошқаришнинг муҳим шарти уларни олдиндан таҳлил қилиб аниқлаш, уларнинг ташкилотга таъсири, ўзаро манфаатларини ўрганиш ҳамда бу маълумотлар исталган бир кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмасининг стратегия ва режаларини ишлаб чиқишда қўллаш керак [10].

Кўпинча стейкхолдерларни 2 та гуруҳга ажратишади: биринчиси (*яқин доира*), тадбиркорликка бевосита таъсир кўрсатадиган ва иккинчи даражали (*узоқ доира*), бизнесга билвосита ёки кўрсатган таъсири орқали таъсир кўрсатадиган. **Биринчи гуруҳ** стейкхолдерларга ихтиёрий олинган бир кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмасининг *эгалари, унинг мижозлари, ходимлари, ишлаб чиқариш занжири бўйича шериклари* киради. **Иккинчи гуруҳга** эса ташқи муҳит корхона ва ташкилотлари, яъни *рақобатчилар, инвесторлар, маҳаллий ва давлат ҳокимияти, оммавий ахборот воситалари, жамоат ташкилотлари ва бошқалар* киради. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъекти таркиби ва стейкхолдерлар ўртасида маълум алоқалар мавжуд бўлиб, уларнинг ўзаро алоқалари рақобатчи ёки ҳамкор бўлишидан келиб чиққан ҳолда, стейкхолдерлар аксарият ҳолатларда компанияга ўз манфаатларида ҳаракат қилиш имконини бермайди ёки уни қўллаб-

қувватлайди. Ҳар бир стейкхолдер гуруҳи тадбиркорлик тузилмасига нисбатан ўз манфаатларига эга бўлади, бу манфаатларнинг молиявий бўлиши шарт эмас [28].

Ҳар қандай кичик бизнес ёки хусусий тадбиркорлик субъекти аниқ бир стратегик мақсадларга эришиш учун ўз атрофида динамик мувозанатни ўрнатиши субъектнинг узок муддатли муваффақиятли фаолиятининг асосий қоидаларидан бири бўлиб ҳисобланади. Айнан шунинг учун ҳам, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмаларининг рақобатбардош механизмларини шакллантиришда стратегик бошқарув назариясини қўллаш муҳимдир, чунки у *ресурслар концепцияси, билимга асосланган ёндашув, динамик қобилиятлар концепцияси, алоқалар асосидаги ёндашувни каби* бир неча ёндашув ва концепциялар ичидан фирмалар ўртасидаги ҳамкорлик ва рақобат масалаларини кўриб чиқади:

Ташқи муҳит ҳар қандай тадбиркорлик тузилмасининг фаолиятига бевосита, яъни тўғридан-тўғри ёки билвосита таъсир кўрсатиши мумкин. Бевосита таъсир қилувчи омилларга тадбиркорлик тузилмасининг фаолиятига таъсир этувчи меҳнат ресурслари, капитал ёки материаллар етказиб берувчилар, истеъмолчилар, рақобатчилар, қонунчилик ҳужжатлари ва давлат тартибга солиш органлари киради. Билвосита таъсир қилувчи омиллар эса тадбиркорлик фаолиятига тўғридан-тўғри, жуда кучли бўлмасада таъсир кўрсатгани ҳолда уларнинг ичига турли халқаро жараён ва ҳодисалар, мамлакат ёки ҳатто дунё иқтисодиётининг ҳолати, ижтимоий ва сиёсий омиллар, илмий-техника тараққиёти қабила қиради. Билвосита омилларнинг ўзига хос хусусияти глобал даражада бўлиб, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъекти уларни ўзгартира олмайди, балки шунчаки уларга мослашишга мажбур. Агар давлатнинг тартибга солиш соҳасидаги ўзгаришларга мослашиш заруриятини ҳисобга олмасак, стратегик бошқарувда компанияни бошқараётган шахсларнинг қарашлари, аввало, бозорнинг бошқа иштирокчилари билан ўзаро фойдали ҳамкорлик алоқаларини ўрнатишга қаратилган. Шу нуқтаи назардан, стратегик бошқарув назарияси тадбиркорлик тузилмаларининг ҳамкорликда ишлаш механизмини шакллантириш жараёнига муайян ҳисса қўшади.

Ресурс концепциясига кўра, тадбиркорлик тузилмасининг маълум хусусий ресурсларга (махсус активлар) эга бўлиши, унга рақобат устунлигини таъминлайди, яъни рақобатчиларга нисбатан яхшироқ иқтисодий натижалар олиш имконини беради [24].

Фикримизча, ҳозирги кунда ресурсларни кенгроқ тушуниш учун уларга билимлар, қобилиятлар, маъумотлар, қарорлар, менежерлар ҳаракатларини ҳам киритиш кичик бизнес субъектларининг ҳамкорликдаги рақобат устунликларини шакллантиришда ресурс ёндашувининг юқори жозибадор-лигини таъминлайди. Бироқ, ресурс концепциясида рақобат устунликларини фақат компания ичидаги ресурслардан излаш орқали муҳим бир жиҳат эътибордан четда қолади, яъни бирор бир кичик бизнес субъект ёки компаниянинг устунликлари ёки заифликлари одатда унинг иштирок этаётган ҳамкорлик, кооперация алоқалари тармоғининг афзаллиги ёки камчиликлари натижасидир. Демак, тадбиркорлик фаолияти учун ўта нозик ва салмоқли аҳамиятга эга бўлган ресурслар унинг чегараларидан ташқарига чиқиб, ўзаро компаниялараро мураккаб жараёнларга сингиб кетган бўлиши мумкин. Шу тарзда, ресурс концепцияси эътиборсиз қолдирган компаниялараро алоқалар рақамли ренталарни ва рақобат устунликларини манбаи бўлиши мумкин.

Билимга асосланган ёндашув (БАЁ) замонавий иқтисодиётда *асосий ресурси билим бўлган* кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари пайдо бўлишини англатади. Ушбу назариянинг асосий эътиборида билимлар ҳаракати ва улардан фирма самарадорлиги ҳамда рақобат устунликларини оширишда янада кенгроқ фойдаланиш туради. БАЁ нинг ресурс ёндашувидан асосий фарқи шундаки, билимлар фақат “индивидуал” даражада эмас, балки “бутун” бизнес жараёни даражасида ҳам фойдаланилади ва БАЁда фирма ёки компаниянинг бир ходими ва умумуан жамоа ходимлари билими доираси кооперациялашган ҳолда самарага эришилади. Ушбу ёндашувнинг камчилик-ларидан бири шундаки, унда «бепоул қўшилувчилар» эффектини, кооператсион ўзаро таъсир иштирокчилари томонидан рентанинг ўзлаштирилишини ва уларнинг опортунистик хулқ-атворини муҳокама қилмайди [29].

Динамик қобилиятлар концепсияси (ДҚҚ) БАЁнинг шўъба тармоғи бўлиб, шу билан бирга ресурс ёндашувининг ривожланиши, унинг нисбатан юқори босқичи ҳисобланади. ДҚҚга кўра, рақобат устунлиги тадбиркорлик тузилмасининг динамик қобилиятлари, яъни ўз компетенцияларини янгилаш ва қайта кўриб чиқиш қобилиятига эга бўлиши орқали таъминланади ҳамда бу эса ташқи муҳитга яхшироқ мослашиш имконини беради.

ДҚҚ фақат динамик ва инновацион секторларда фаолият юритаётган кичик бизнес ва тадбиркорлик тузилмалари учун жуда манфаатли бўлиб, бу кичик бизнес тузилмаларининг кооперацион алоқаларини шакллантиришда унинг қўлланилишини чеклайди. Сабаби айрим кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари умуман йириклашишни, кенгайишни, бошқа субъектлар билан кооперация алоқадарига киришишни исташмайди. Бундай субъектлар жумласига, оилавий корхоналар, кичик серияли индивидуал маҳсулот ишлаб чиқарадиган ҳунармандларни ҳамда йирик корхоналарга боғлиқ бўлган кичик тадбиркорлик тузилмаларини келтириш мумкин. Бу корхоналар учун асосий даромад манбаи йирик корхона ҳисобланади ва кооперация алоқаларини кенгайтиришга уриниш эса мавжуд асосий йирик ҳамкор субъектнинг салбий муносабатини келтириб чиқариши мумкин. Бундай шаклдаги кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмаларининг асосий эътибори бозорларда мавжуд рақобат устунлиги, мавқеини сақлашга қаратилган бўлиб, уларни стратегик масалалар унча қизиқтирмайди. Рақобатбардошликни ошириш, узоқ муддатли ўзаро фойдали кооперация алоқаларини ўрнатиш масалалари аксарият кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларига тааллуқлидир. Айнан бундай кичик бизнес субъектлари доимо бозорда ўз мавқеиларини мустаҳкамлаш учун бозор талабини кенгайтириш, хатарларни камайтириш ҳамда инновацион иш усуллариини ўрганиш заруриятини ҳис қилишади. Демак, бундай тадбиркорлик субъектларининг уюшмалар, кооперациялар тузиш бўйича қарорлари ташқи муҳитга таъсир этиб, уни ўзларига қулай этишга интилиш сифатида қаралади.

Ўзаро муносабатлар ёндашуви компаниянинг энг муҳим ресурслари албатта унинг чегараларидан ташқарига чиқиши, компаниялараро ресурслар ва мураккаб алоқаларга киришишини таъкидлайди. Бу ёндашувда таҳлил бирлиги сифатида рақобат устунликларини тушуниш учун компаниялар ўртасидаги икки томонлама муносабатлар ва тармоқларни аниқлаш муҳим аҳамиятга эга. Иқтисодчи олимлар Д.Ж.Даер ва Х.Сингх компаниялараро рақобат устунликларининг 4 та салоҳиятли манбасини ажратадилар:

1) *муносабатларга хос активлар*; 2) *билим алмашишни таъминловчи муносабатлар*; 3) *қўшимча ресурслар ва қобилиятлар*; 4) *самарали бошқарув механизмлари*.

Ушбу ёндашувга кўра, кооперация учун асосий туртки компаниялараро “фойда”, рентанинг пайдо бўлиши (*аниқ шерикларга хос активлар, билимларни умумий фойдаланиш жараёнлари, ноёб янги маҳсулотлар, хизматлар ёки технологияларни биргаликда яратиш, бошқарувнинг самарали механизмлари орқали трансакцион харажатларни қисқартириш*) бўлиб, бундай рентани фақат тадбиркорлик тузилмаларининг ўзаро кооперацияда ишлаш жараёнида олиш мумкин бўлади холос [11].

Трансакцион ёндашув, янги институционал иқтисодий назариянинг бир бўлими сифатида, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмаларининг ўзаро иттифоқларини, кооперацияга киришишларини трансакцион харажатларни камайтириш истаги билан изоҳлайди. Янги институционал иқтисодий назариянинг асосий категория, тушунчалари орасида трансакцион харажатлар, мулк ҳуқуқи, фирма ва шартнома мавжуд. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг ўзаро таъсири механизми трансакцияларни амалга оширишни, яъни "мулк ва эркинлик ҳуқуқларини жамиятда қабул қилинган тарзда қўшиш ва ўзлаштириш" ни назарда тутати [2].

Трансакцион харажатлар – бу кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги ўзаро алоқалар натижасида юзага келадиган ахборот алмашиш харажатлари бўлиб, улар маҳсулот ишлаб чиқариш ва сотиш харажатлари билан боғлиқ бўлмаган, балки уларга қўшимча харажат сифатида қараб чиқилади. Трансакцион харажатларнинг амалда мавжуд бўлсада, одатда кўпчилик ҳолатларда тўлиқ ҳисоб-китоб ҳужжатларида акс эттирилмайди,

уларнинг катта қисми эҳтимолий тавсифга эга. Бирок, уларни ҳисобга олмасдан тўғри бошқарув қарорларини қабул қилиш мумкин эмас.

Бугунги кунда трансакцион харажатлар қуйидагича таснифланади [7]:

1) *салоҳиятли етказиб берувчилар, харидорлар, маҳсулотлар, баҳолар ва бошқа шу каби маълумотларни қидириш харажатлари;*

2) *музокаралар олиб бориш харажатлари;*

3) *айирбошлаш учун келаётган маҳсулотлар ва хизматларнинг миқдори ва сифатини ўлчаш харажатлари;*

4) *шартнома шартларига риоя этилишини назорат қилиш ва унинг бажарилишини таъминлаш харажатлари;*

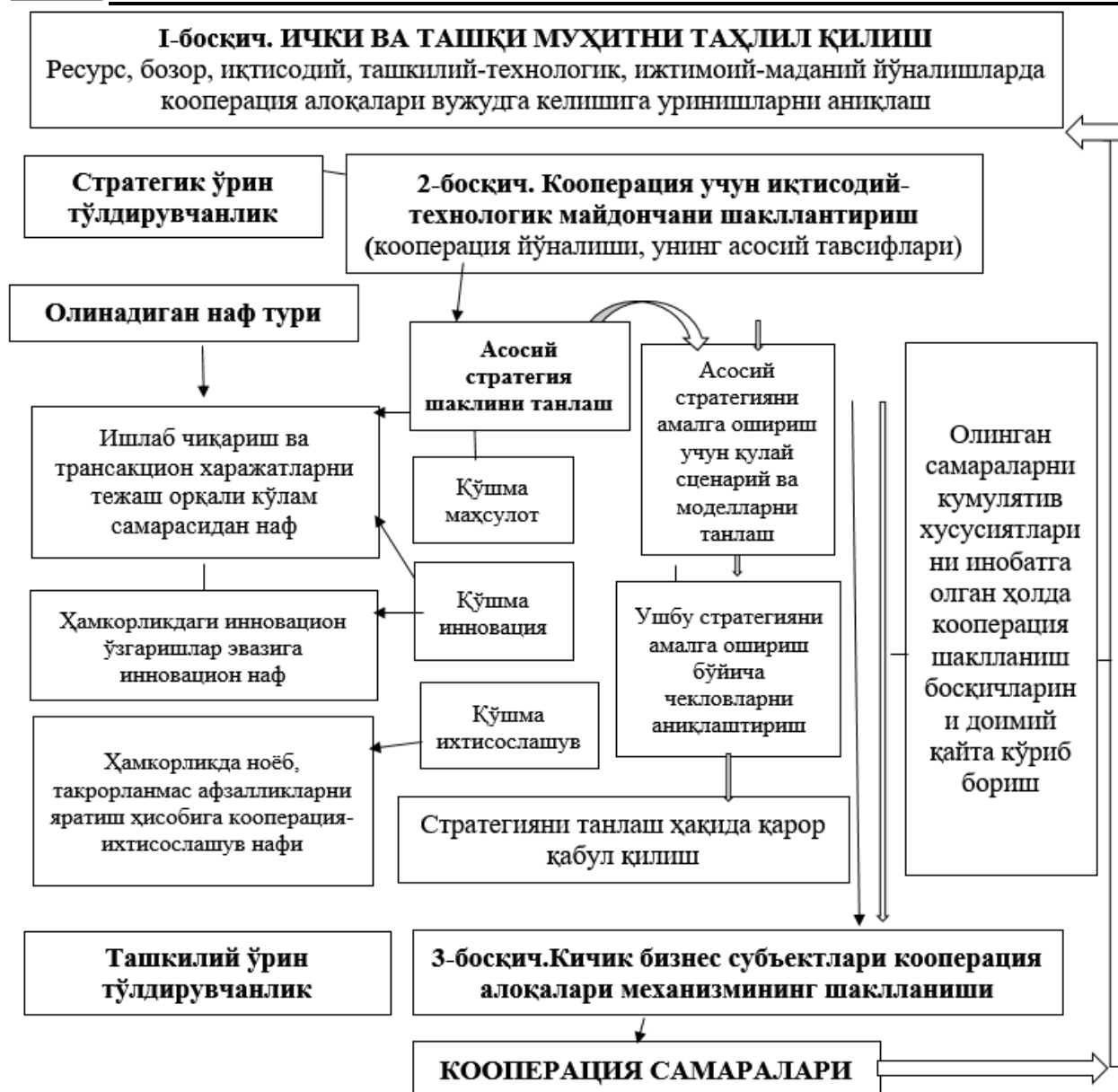
5) *мулк ҳуқуқларини аниқлаштириш ва ҳимоя қилиш харажатлари, бу харажатлар ҳуқуқларни судларда ёки бошқа давлат идораларида тиклашга сарфланган вақт ва маблағларни ўз ичига олади;*

6) *опортунистик хулқ-атвордан ҳимоя қилиш харажатлари, бу эса битим шартларини бажаришда ҳолис бўлмаслик ёки бир томонлама фойда олишга йўналтирилган хатти-ҳаракатларни англатади.*

Шунингдек, О. Уильямсон томонидан трансакцион харажатларни **ex-ante** (битим қабул қилинишидан олдин, шартнома лойиҳасини тайёрлаш, музокаралар ўтказиш, маълумотларни тўплаш) ва **ex-post** (битим қабул қилингандан кейин, назорат қилиш ёки мажбуриятларнинг бажарилишини таъминлаш харажатлари) га бўлиш таклиф қилинган. Уильямсон фикрича, бу 2 босқичда иштирокчиларнинг битимга бўлган муносабати турлича бўлиши мумкин **ex-ante** ва **ex-post** харажатлар ўзаро боғлиқ бўлиб, улар алоҳида эмас, балки биргаликда таҳлил қилиниши керак [23].

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг ўзаро кооперация алоқаларини шакллантиришда, айниқса, ушбу назария доирасида кўриб чиқилган “**классик**” (шартнома қисқа муддатли бўлиб, унинг шартлари олдиндан аниқланган ва томонлар шартнома тузилганидан сўнг уларни ўзгартиришни кутмайди), “**неоклассик**” (томонлар ўртасидаги муносабатлар битим яқунланганигача давом этади, ҳатто низоли вазият юзага келса ҳам, мажбуриятларни бажариш кафолати учинчи томон томонидан таъминланади) ва айниқса, “**муносабатларга асосланган**” (фақат 2 томон ўртасидаги узоқ муддатли кооперация алоқалари бўлиб, ҳамкор шерикни алмаштириш имкони бўлмайди) шартномалар қизиқиш уйғотади [20].

Рақобат асосидаги ҳамкорлик тармоқ назарияси марказида бўлиб, унда иштирокчилар ўртасида барқарор горизонтал алоқа алоҳида аҳамиятга эга, бу жараёнда улар ўз мустақиллигини ва ҳуқуқий мустақиллигини сақлаб, тармоқда келишувлар асосида фаолият юритадилар. Тармоқлар умумий ресурс базаси орқали ишлайди, бунда ахборот ресурси асосий белгиловчи аҳамиятга эга. Тармоқ таркибининг ўзига хослиги - бир фирма ичида барча зарур активларни жамлаш ўрнига унинг шерикларининг активларини истеъмол қийматини яратиш учун фойдаланишга йўналтирилишидир. Тармоқ доирасида тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги ҳамкорлик уларга ташқи ресурсларга, шунингдек, уникал ахборотга кириш имконини беради, ва тармоқ иштирокчилари ўртасидаги алмашиш орқали ресурслар ва ахборотнинг кўпайтирилиши тармоқнинг бозордаги мавқеини мустаҳкамлайди. Тармоқларни яратишнинг асосий мақсадлари қуйидагиларни ўз ичига олади: *ресурслардан фойдаланиш учун умумий базани шакллантириш, ундан фойдаланиш ва қайта ишлаш харажатларини пасайтириш; умумий билимлар базасини яратиш, керакли касб маҳоратларни алмашиш ва бозорга янада жозибали қийматли маҳсулот тақдим этиш; хавфларни шериклар орасида тақсимлаш; синергетик самара олиб, даромадларни максималлаштириш.* Тармоқ бизнесига ўтишнинг афзалликлари иқтисодиётнинг индустриал босқичдан ахборот босқичига ўтиш билан боғлиқ ҳамда тармоқ таркиблари ташқи муҳитнинг ўзгариши, илмий-техник тараққиётнинг тезлашиши, АҚТларининг ривожланиши ва инновацияларни тезроқ ишлаб чиқиш ва жорий этиш талабларига мос равишда кўпинча кичик бизнесда йирик корпорациялардан кўра ҳамда тезроқ мослашувчан бўлиб чиқади [30].



1-расм. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари кооперацион алоқаларини шакллантиришга интеграцион-динамик ёндошув

Манба: Муаллиф ишланмаси

Юқорида қараб чиқилган ҳар бир назария — бу кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперация алоқасини ўрганишнинг бир неча ёндашувларидан бири бўлиб, у кичик тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперация жараёнини алоҳида ҳолда тасвирлайди ва натижада олинадиган кооперацион самраларнинг айрим турларига эътибор қаратади.

Биз юқоридаги ёндошувларни чуқур таҳлил қилган ҳолда интеграцион ёндашувни таклиф қиламиз ва бу муқобил назарияларни биргаликда кўриб чиқишга асосланган бўлиб, турли кооперацион алоқаларнинг уйғунлашган шаклини танлашга имкон беради.

Биз таклиф қилаётган ёндашув қуйидагиларни назарда тутати:

1) кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперация алоқаларини ўзгарувчан ва очик шаклдаши, ривожланиш жараёнларини интеграциялайдиган ижтимоий-иқтисодий динамик тизим сифатида кўриб чиқиш;

2) шериклар ўртасида пайдо бўладиган синергетик самараларни ҳисобга олган ҳолда келгусидаги кооперация фаолияти соҳаларининг кўлами ва йўналишларини белгилайдиган тараққиёт векторини аниқлаш;

3) рақобат орқали кооперация фаолияти соҳаларида кичик тадбиркорлик субъектлари эришишга интиладиган рақобат устунлигини ўрнатиш;

4) турли хил сценарийлар асосида фаолиятнинг ҳар бир босқичида ўзаро алоқаларнинг моделларини ўзгартиришни назарда тутувчи стратегик самарага эришиш;

5) кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг интеграцион хусусиятларини шакллантириш ва ривожлантириш стратегик-ташкилий ўрин тўлдирувчи механизмлар орқали таъминланади, бу механизмлар кооперация соҳасини аниқлашга, шериклик алоқаларини ташкил этишнинг аҳамиятини баҳолашга ва бизнес муҳитининг ўзгаришини инобатга олиб, келажакда шериклик муносабатларини такомиллаштиришнинг ҳақиқий имкониятларини аниқлашга имкон беради.

Таклиф қилинган ёндашув доирасида, кооперация алоқалари натижасида янги, нисбатан мустақил ташкилот — тадбиркорлик тизими ва, шу билан бирга, интеграцияланган (тўлиқ) турдаги янги иқтисодий субъект пайдо бўлишига алоҳида эътибор қаратиладию Шунингдек, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги ўзаро алоқалар, уларнинг ресурс салоҳияти, рақобат устунликлари омиллари, шунингдек, тадбиркорлик фаолиятининг мақсадлари, мазмуни ва шакллари ўзгармоқда.

Анъанавий мақсадлардан фарқли ўлароқ, бугунги кундаги ресурс назариясида муваффақиятли рақобат курашини олиб бориш билан боғлиқ бўлган мақсадга қараганда, интеграцион ёндашувдан келиб чиқадиган мақсад, кичик тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперация алоқалари эса, уларнинг умумий ресурс-бозор салоҳиятини манфаатли шаклда яратиш ва амалга ошириш орқали кооперация самарасига эришишни таъминлайди.

Асосий шарт-шароитлардан бири, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектлари ўртасидаги кооперациянинг пайдо бўлиши — уларнинг иқтисодий, ташкилий, технологик, маданий-ахлоқий ёки бошқа турдаги бир-бирининг ўрнини тўлдириши ҳисобланади. Тадқиқотлар кўрсатишича, кооперация алоқалари муваффақиятсизлигининг асосий сабабларидан бири тадбиркорлик тузилмаларининг стратегик ресурслар бўйича ўзаро бир-бирини ўрнини тўлдира олмаслигигина эмас, балки улар ўзаро мос келмайдиган бошқарув тизимларига, қарор қабул қилиш жараёнларига ва ташкилот маданиятларига эга бўлишидир [34].

Кооперация алоқаларини шакллантириш қуйидаги асосий босқичларни ўз ичига олади. *Биринчидан*, ички ва ташқи муҳитни таҳлил қилиш ва ушбу ҳамкорлик учун зарур ресурслар, бозорлар, иқтисодий, ташкилий-технологик ва ижтимоий-маданий шарт-шароитларни аниқлаш. *Иккинчидан*, стратегик ўрин тўлдирувчи ресурслардан максимал фойда олишни таъминлайдиган кооперацион стратегияни ишлаб чиқиш. Вақт ўтиши билан рақобатбардош мавқеиларни ўзгартириш йўналишини аниқлаш, бу эса кооперация иштирокчиларига кооперацион майдон ва вақт давомида ресурс-бозор салоҳиятини самарали ривожлантириш ва амалга ошириш имконини беради, *Учинчидан*, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг стратегик ўрин тўлдирувчилик салоҳиятини амалга оширишга имкон берувчи кооперация ҳамкорлик механизмини шакллантириш, бу орқали ресурс, ташкилий, иқтисодий, ижтимоий, технологик ва маркетинг тизимларини яратиш зарур. Шу билан бирга, кооперация алоқаларининг рақобатбардош афзалликларини ошириш ёки уларнинг уйғунлашувини амалга ошириш учун тегишли самараларнинг шакллари юзага келади, масалан, ҳажмдан тежаш, трансакцион харажатларни камайтириш, билимларга, бозор ва технологик ахборотни олиш имкониятларини енгиллаштириш, махсус ва ноёб ресурслар эғалик қилиш, бозорларни оптималлаштириш, инновацияларни ривожлантириш ва ҳ.к. Таклиф этилган ёндашувнинг динамиклиги шундаки, жамланма кумулятив самараларнинг хусусиятлари кооперация алоқалари ихтисослигини ва механизмини ривожланишининг айрим “бурилиш нуқталари”да босқичма-босқич қайта кўриб чиқишни талаб қилади, бу эса кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик тузилмаларининг стратегик режалари асосида тегишли кўрсаткичларни мувофилаштириш мақсадида амалга оширилади.

Стратегик бошқарув назариясида М. Портер томонидан таклиф қилинган учта асосий рақобатбардош стратегия мавжуд: нарх бўйича етакчилик, дифференсация ва ихтисослашиш [124].

Нарх бўйича етакчилик стратегияси юқори ишлаб чиқариш самарадорлиги ва паст харажатларга асосланади, бу устунликларнинг манбаи ишлаб чиқариш ҳажмининг иқтисодиёти ёки хом ашё манбаларига фойдали кириш ҳисобланади. Дифференсация стратегиясининг мақсади бозорда ўзига хос деб қабул қилинадиган маҳсулот ёки хизматларни яратиш орқали рақобатбардош устунлиқни қўлга киритишдир, бу маҳсулотлар ёки хизматлар юқори (премиум) нархда сотилиши керак, бу эса стратегия билан бог'лиқ ишлаб чиқариш ва сотишнинг юқори харажатларини қоплашга имкон беради. Ихтисослашиш стратегиясини қўллаган ҳолда (ихтисослашган) корхона бозорнинг бир сегментига диққатни жамлашга ҳаракат қилади ва уни рақобатчилардан яхшироқ ва самаралироқ хизмат кўрсатиш орқали "тўлиқ эчимлар" тақдим этади. Танланган сегмент доирасида устунликлар ёки паст харажатлар, ёки дифференсация ҳисобига қўлга киритилади.

Таклиф этилган ёндашув доирасида кичик бизнес субъектлари ўртасидаги ҳамкорликнинг техник-иқтисодий профиллигини танлаш қуйидаги асосий рақобатбардош устунлик стратегиялари асосида амалга оширилади: биринчи навбатда, копродукция (ҳамкорлик- маҳсулотли) стратегияси, бу ишлаб чиқариш (савдони амалга ошириш) ёки лойиҳа амалга ошириш бўйича ҳамкорлик фаолиятини ўз ичига олади ва ишлаб чиқариш (трансформатсион) ва транзаксион харажатларда миқёсда иқтисодий тежаш ҳисобига рентани олиш имконини беради; иккинчидан, коинновация (ҳамкорлик-инноватсион) стратегияси, бу ҳамкорликдаги инноватсион ўзгаришларни амалга ошириш орқали инноватсион рентани олишни назарда тутди; учинчидан, коспециализация (ҳамкорлик-ихтисослашган) стратегияси, бу ноёб ва нусхаланмас устунликларнинг яратишда ҳамкорлик орқали муносабатларга асосланган коспециализатсион рентани олиш имконини беради.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Абдуллоев А.Ж. Пахта тўқимачилиги кластери фаолиятида кооперация муносабатларини шакллантириш ва ривожлантириш// Қишлоқ хужалиғида кластер тизимини ривожлантириш: тажрибалар, натижалар ва истикболли йўналишлар. Республика илмий-амалий анжумани материаллари. 2019 йил 24 май: - Бухоро : "Sadriiddin Salim Buxoriy" Durdona нашриёти, 2019.-260 б
2. Аузан А.А. Институциональная экономика: новая институциональная экономическая теория. Москва, НИЦ ИНФРА-М, 2011, С.54
3. Багиев Г.Д., Тарасевич В.М., Анн Х. Учебник для вузов / Под общ. ред. Г.Л. Багиева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Экономика», 2001. 718 с.
4. Багиев Е.Г. Стратегия взаимодействия предпринимательских структур на промышленных рынках// Научный журнал «Проблемы современной экономики», 2008, №2, [Электронный ресурс].-Режим доступа:<http://www/m-economy.ru/art.php.3?artid=24081>
5. Бирюков В.В., Романенко Е.В. Государственная поддержка малого предпринимательства в современной России: монография. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2006. – 166 с. (8,4/4,3 п.л.)
6. Бифуркация // Лебедев С. А. Философия науки: Словарь основных терминов. — М.: Академический проект, 2004.-320 с..
7. Бренделева Е.А. Институциональная экономика: учебник / Е.А.Бренделева. — М.: КНОРУС, 2017.— 342 с.;
8. Дуглас Норт: Институты, институциональные изменения и функционирование экономики<https://gtmarket.ru/library/basis/6310>;
9. Дусмуратов Р. Д.Айтымбетов А. К. Минтақавий балиқчилик кластерларини шакллантиришнинг асосий босқичлари// Республика илмий-амалий анжумани материаллари. 2019 йил 24 май: - Бухоро : "Sadriiddin Salim Buxoriy" Durdona нашриёти, 2019.-260 б
10. Городилов В.А. Обоснование критерия эффективности взаимодействия бизнес субъектов в рыночных сетях [Электронный ресурс] / В.А. Городилов // Проблемы современной экономики : [электрон, версия]. - 2008. - № 2(26). - Режим доступа : <http://www.m-economy.ru/art.php3 ?artid=24090> (дата обращения-12.05.2010).
11. Голованова С.В., Авдашева С.Б., Кадочников С.М. Межфирменная кооперация: уроки для развития кластеров в России // Российский журнал менеджмента. 2010. Т. 8. № 1. С.41-66.;
12. Капица С.Г., Курдюмов С.Г., Малинецкий Г.Г. Синергетика и прогнозы будущего. Книга 1: Самоорганизация. История. Кн.1. Изд. 4, испр. и сущ. дополн.. *История* 2020. 152 с.
13. Пугачева Е.Г., Соловьев К.Н. Самоорганизация социально-экономических систем. Учебное пособие. Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2003. – 172 с
14. Пилипенко И.В. Кластерная политика в России: возможности реализации и конкурентоспособность регионов. // VIII Сократические чтения «Постиндустриальная трансформация старопромышленных районов России». / Сборник докладов под ред. В.А. Шупера. – М.: Эслан, 2011. – С. 177-211.
15. Портер, М. Конкуренция [Текст] / Пер. с англ. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2003. – 496 с.

16. Праздничных А. Особые экономические зоны - это не кластеры // Коммерсант. - 2006. - № 51.
17. Попов А.И. Малое предпринимательство. Часть 2. Теория становления и система государственной поддержки: Учебное пособие / А. И. Попов, С. А. Иванов. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2004. – 231 с
18. Қодиров А.М, Ахмедиева А.Т. Кластерларни ривожлантиришни бўйича услубий минтақавий хусусиятлари// Республика илмий-амалий анжумани материаллари. 2019 йил 24 май: - Бухоро : “Sadriddin Salim Buxoriy” Durdona нашриёти, 2019.-260 б
19. Каткало В.С.Эволюция теории стратегического управления : учебное пособие / В. С. Каткало. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : СПбГУ, 2011. — 548 с.
20. Кузьминов Я. И., Бендукидзе К. А., Юдкевич. М. М. Курс институциональной экономики. Институты, сети, транзакционные издержки, контракты <https://doi.org/10.32609/0042-8736-2006-7-152-156>
21. Navruz-Zoda B.N. Agroturistik klasterlashtirish bosqichlari;
22. Отношенческий подход: кооперативная стратегия и источники межорганизационных конкурентных преимуществ / Дж. Х. Дайер, Х. Сингх // Российский журнал менеджмента. – 2009. – Т.7, N.3. – С. 65-94.
23. Оливер И. Уильямсон. Экономические институты капитализма: Фирмы, рынки, "отношенческая" контрактация. Санкт Петербург: Лениздат, 1996. - 703 с.
24. Панов А.И., Коробейников И.О., Панов В.А.Стратегический менеджмент. Учеб. пос. для студ.вузов. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017, 303 С.;
25. Питер Друкер Эффективное Управление Предприятием. Москва. 2008.
26. Эргашев Р.Х. Беглаев У.Х. Мамлакатимизда балиқчилик кластерларини ташкил этиш ва ривожлантириш// Республика илмий-амалий анжумани материаллари. 2019 йил 24 май: - Бухоро : “Sadriddin Salim Buxoriy” Durdona нашриёти, 2019.-260 б
27. Эггертсон Т. Экономическое поведение и институты /пер. с англ. – М.: Дело, 2001.
28. Strategic management:A Stakeholder Aproah. Boston:Pitman,1984 у.-238 р.
29. Тамбовцев В.Л.Стратегическая теория фирмы: состояние и возможное развитие// <https://cyberleninka.ru/article/n/strategicheskaya-teoriya-firmy-sostoyanie-i-vozmozhnoe-razvitie>
30. Юлдашева О., Катенев В., Полонский С. Межфирменная кооперация: сетевые формы организации бизнеса. Общероссийский полноцветный журнал «Новости Электротехники» – отраслевое информационно-справочное издание. 2009; 3(57). Режим доступа к журн.: <http://www.news.elteh.ru/arh/2007/44/29/php>.
31. Хакен Г. Тайны природы. Синергетика: учение о взаимодействии/ Пер.с нем.-Москва-Ижевск.: Институт компьютерных исследований. 2003. – 320 с.
32. Шамлина Г.Г., Гагарин А.И. Российские корни территориального кластера/ Шамлина Г.Г., Гагарин А.И.// Экономика и организация промышленного производства. - 2007. - №12. - С.28
33. Чистилин, Д. К. Самоорганизация мировой экономики : монография / Д. К. Чистилин. - Москва : Экономика, 2006. - 237 с.
34. The Evolution of Cooperation in Strategic Alliances: Initial Conditions or Learning Processes? June 2007, [Strategic Management Journal](https://doi.org/10.1002/smj.4250171006) 17(S1) DOI:[10.1002/smj.4250171006](https://doi.org/10.1002/smj.4250171006)

УДК 681.324.001.63

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В МЕНЕДЖМЕНТЕ

Р.М. Ахмедов, исследователь, Наманганский государственный университет, Наманган

Annotatsiya. Maqolada menejmentga tizimli yondashuvning asosiy jihatlari ko'rib chiqiladi, bu tashkilotni o'zaro bog'langan elementlarning murakkab tizimi sifatida boshqarishga qaratilgan tushunchadir. Muallif tizimli yondashuvning asosiy tamoyillarini, jumladan yaxlitlik, ierarxiya, dinamizm va maqsadga yo'naltirilganlikni tahlil qiladi. Ushbu yondashuvni ishlab chiqish va amalga oshirishda uslubiy, tashkiliy, texnologik va madaniy jihatlarni o'z ichiga olgan talablarga alohida e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: Tizimli yondashuv, menejment, tashkiliy tizimlar, boshqaruv, yaxlitlik, ierarxiya, dinamizm, maqsadga yo'naltirilganlik, uslubiy talablar, tashkiliy talablar, texnologik jihatlari, korporativ madaniyat, raqamli transformatsiya, xodimlar motivatsiyasi, resurslarni boshqarish, biznes jarayonlari, SWOT-tahlil, BPM, tizimni modellashtirish, o'zgarishlarga moslashish, barqaror rivojlanish.

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты системного подхода в менеджменте, представляющего собой концепцию, направленную на управление организацией как сложной системой взаимосвязанных элементов. Автор анализирует основные принципы системного подхода, включая целостность, иерархичность, динамичность и ориентацию на цели. Особое внимание уделяется требованиям к разработке

и внедрению данного подхода, которые включают методологические, организационные, технологические и культурные аспекты.

Ключевые слова: Системный подход, менеджмент, организационные системы, управление, целостность, иерархичность, динамичность, ориентация на цели, методологические требования, организационные требования, технологические аспекты, корпоративная культура, цифровая трансформация, мотивация персонала, управление ресурсами, бизнес-процессы, SWOT-анализ, BPM, системное моделирование, адаптация к изменениям, устойчивое развитие.

Abstract. The article discusses the key aspects of the systems approach to management, which is a concept aimed at managing an organization as a complex system of interconnected elements. The author analyzes the basic principles of the systems approach, including integrity, hierarchy, dynamism and goal orientation. When developing and implementing this approach, special attention is paid to requirements that include methodological, organizational, technological and cultural aspects.

Key words: System approach, management, organizational systems, management, integrity, hierarchy, dynamism, goal orientation, methodological requirements, organizational requirements, technological aspects, corporate culture, digital transformation, personnel motivation, resource management, business processes, SWOT- analysis, BPM, system modeling, adaptation to change, sustainable development.

Введение. В целях создания современной системы управления и цифровизации дорожного хозяйства, усиления контроля качества и предупреждения конфликтов интересов в сфере, создания условий для широкого привлечения предприятий частного сектора и повышения эффективности использования бюджетных средств в постановлении Президента Республики Узбекистан, подчеркнута, что «Определить основными участниками процесса реформирования и дальнейшего развития сферы дорожного хозяйства и их задачи: Министерство транспорта осуществляет единую государственную политику в сфере дорожного хозяйства, обеспечивает подготовку кадров, внедрение стандартов и усовершенствование системы контроля на основе передового зарубежного опыта, а также проводит последовательные реформы в отрасли» [1]. Исходя из этого, разработка современной системы управления в дорожном хозяйстве в настоящее время является актуальным вопросом. В связи с этим нами предпринята попытка разработки системного подхода в управлении дорожным хозяйством.

Системный подход в менеджменте представляет собой концептуальную основу, направленную на рассмотрение организаций как сложных систем, состоящих из взаимосвязанных элементов. Это позволяет эффективно управлять процессами, ресурсами и людьми, обеспечивая достижение стратегических целей. В данной статье подробно рассмотрены ключевые требования, предъявляемые к разработке системного подхода в менеджменте.

Литературный обзор. Вопросы системного подхода в менеджменте исследованы во многих работах. Например, в исследованиях С.В.Трусовой «Системный подход к совершенствованию менеджмента организации в современных условиях» подчеркивается, что «В динамично меняющихся условиях окружающей среды системный подход приобретает особую важность в бизнесе, менеджменте и других деятельности человека. Правление невозможно без исследования тенденций и возможностей системы» [2]. В работе Грухвиной О.И. Системный подход в менеджменте даёт характеристику системного подхода, как «Системный подход в менеджменте – не набор отдельных практик, а способ целостного восприятия процесса управления, специфический образ мышления. Данный подход является универсальным методом анализа систем, ситуаций и принятия решений в управлении» [3]. В исследованиях Калентьевой Ю.Н. Проблема применения системного подхода и системного анализа в принятии управленческих подчеркивается, что «системный подход и системный анализ являются неотъемлемым элементом в обеспечении эффективности принимаемых

управленческих решений» [4]. Исследования Ахмедова Р.М. посвящены эффективности синергетического подхода в менеджменте [5] и обоснованы методологические основы системного подхода к планированию и управлению ремонтом и реконструкцией автодорожных мостов. В этих работах не рассмотрены требования к разработке системного подхода в менеджменте, их принципы, реализация, а также преимущества и недостатки.

Метод. Для формирования требований к разработке системного подхода в менеджменте автором использован метод контент-анализ, сущность которого заключается в анализе текстов - источников информации. На основе контент-анализа сформулированы следующие основные положения системного подхода. По нашему мнению, системный подход должен основываться на следующих основных принципах:

1. **Целостность** – организация рассматривается как единое целое, где изменение одного элемента влияет на функционирование всех остальных.
2. **Иерархичность** – организация представлена в виде системы с несколькими уровнями управления.
3. **Динамичность** – системы в менеджменте изменяются и адаптируются к внешним условиям.
4. **Ориентация на цели** – каждый элемент системы имеет четко определенные задачи, которые способствуют достижению общей цели.

К разработке системного подхода в менеджменте по нашему мнению необходимо предъявлять следующие требования:

Во-первых, методологические требования, так как для успешной разработки системного подхода в менеджменте важно учитывать следующие аспекты: комплексность анализа – управленческие процессы должны изучаться с учетом всех факторов, влияющих на деятельность организации (внутренних и внешних); интеграция дисциплин – системный подход требует объединения знаний из различных областей – экономики, социологии, психологии, технологий; научная обоснованность – все модели и методы, используемые в системном подходе, должны базироваться на теоретических и эмпирических данных.

Во-вторых, организационные требования: четкая структура управления, так как разработка системного подхода требует формализации структуры организации с четким определением ролей, полномочий и зон ответственности; установление связей между элементами – эффективный обмен информацией и координация между подразделениями являются основой для достижения синергетического эффекта; гибкость систем управления, т.е. организационные структуры должны быть адаптивными, чтобы оперативно реагировать на изменения внешней среды.

В-третьих, технологические требования: использование IT-инструментов – современные менеджмент-системы требуют внедрения информационных технологий для автоматизации процессов, анализа данных и мониторинга показателей; моделирование процессов – для прогнозирования и контроля необходимо разработать модели, описывающие поведение системы в различных условиях; цифровая трансформация – Внедрение цифровых технологий помогает повысить прозрачность процессов и улучшить управление ресурсами.

В-четвёртых, психологические и культурные требования: учет человеческого фактора, т.е. менеджмент должен опираться на принципы мотивации, вовлеченности и развития персонала; формирование корпоративной культуры – ценности и нормы организации должны способствовать системному мышлению среди сотрудников; обучение и развитие персонала – постоянное повышение квалификации управленческих кадров играет ключевую роль в реализации системного подхода.

Результаты и анализ. Практическая реализация разработанного системного подхода состоит из этапов внедрения, которые охватывает: диагностику текущей системы, т.е. анализ структуры, процессов и ресурсов организации – разработку стратегии, т. е. постановка целей, определение ключевых элементов системы и их взаимосвязей; внедрение изменений – реализация новых подходов, организационных схем и технологий, оценка эффективности – мониторинг результатов и коррекция действий, в также инструментов и методов, называемых

SWOT-анализ, который помогает выявить сильные и слабые стороны организации, а также возможности и угрозы внешней среды; методология BPM (Business Process Management), обеспечивающий управление бизнес-процессами в рамках системы.

Выводы.

1. Системный подход в менеджменте имеет как преимущества, так и недостатки. К преимуществам можно отнести повышение согласованности действий внутри организации, улучшение управления ресурсами и процессов, а также способность адаптироваться к изменениям внешней среды. Недостатки системного подхода в менеджменте это сложность внедрения в крупных организациях, необходимость высококвалифицированных кадров, а также высокая стоимость разработки и реализации системного подхода в менеджменте.

2. Системный подход в менеджменте является неотъемлемым элементом современного управления. Его успешное внедрение требует соблюдения целого ряда требований, начиная от методологического анализа и заканчивая развитием корпоративной культуры. Организации, применяющие данный подход, получают конкурентное преимущество, обеспечивая устойчивое развитие и достижение стратегических целей.

3. Экономический и социальные эффект от внедрения системного подхода выражается в следующих: увеличение срока службы дорожных покрытий благодаря своевременному ремонту снижает эксплуатационные расходы на 15-20%; оптимизация логистических маршрутов на основе интеллектуальных систем управления дорожным движением повышает экономическую активность в регионе; социальный аспект включают повышение безопасности дорожного движения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРА:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию сферы дорожного хозяйства» № ПП-330 от 10.10.2023 г. <https://lex.uz/ru/docs/6634311>.
2. Трусова С.В. Системный подход к совершенствованию менеджмента организации в современных условиях / С.В.Трусова, Тараканова К.Л. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – №12 (116) – С. 1476–1478. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31802/>
3. Грухвина О.И. Системный подход в менеджменте. <https://bigenc.ru/c/sistemnyi-podkhod-v-menedzhmente-b362ba>
4. Калентьева Ю.Н. Проблема применения системного подхода и системного анализа в принятии управленческих решений // Экономика, управление, финансы: материалы IX Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, октябрь 2018 г.). - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2018. – С. 44-46. – URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/310/14531/>
5. Rakhmonjon, A. "The Importance Of A Synergistic Approach In Management." International Journal of Progressive Sciences and Technologies 24.1 (2021): 11-14.

УЎК 338.242

СЕРВИС СОҲАСИДА ХИЗМАТЛАР СИФАТИ ВА РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Т.Ш.Байниязов, таянч докторант, Қорақалпоқ Давлат Университети, Нукус

Аннотация. Ушбу мақолада сервис соҳасида хизматлар сифатини ошириш, меҳнат салоҳияти ва истеъмолчиларга кўрсатилаётган хизматлар сифатини ошириш, хизмат кўрсатиш жараёнлари интенсивлигини таъминлаш, хизмат кўрсатиш корхонаси учун рақобатдош устунлиқни таъминлаш ва хизматлар сифатини ошириш омиллари тадқиқ қилинган.

Калит сўзлар: сервис итқисодиёти, ресурс, меҳнат салоҳияти, хизматлар сифати, рақобатдош устунлик, омиллар, хизмат кўрсатиш жараёни, истеъмолчилар.

Аннотация. В данной статье рассмотрены факторы повышения качества услуг в сфере обслуживания, повышения производительности труда и качества услуг, оказываемых потребителям, обеспечения интенсивности сервисных процессов, обеспечения конкурентного преимущества сервисного предприятия и повышения качества обслуживания.

Ключевые слова: сервисная экономика, ресурс, трудовой потенциал, качество услуги, конкурентное преимущество, факторы, процесс оказания услуги, потребители.

Abstract. *This article examines the factors that improve the quality of resources of service enterprises, increase labor potential and quality of services provided to consumers, improve service processes, provide a competitive advantage for the service company and improve the quality of services.*

Key words: *service economics, resource, labor potential, quality of services, competitive advantage, factors, service process, consumers.*

Кириш. Иқтисодийни модернизациялашиши, иқтисодий фаолиятнинг ахборот-коммуникация технологияларига асосланган замонавий тармоқларини ривожланиши ва рақобатдошлик даражаси асосан унинг табиий ресурс салоҳияти, меҳнат ресурсларининг сони ва сифати, ишлаб чиқариш (хизмат кўрсатиш)нинг техник-технологик даражаси, бизнес юритиш учун яратилган шарт-шароитларнинг қулайлиги, корхоналарида ишлаб чиқариладиган маҳсулотларга бўлган талаб ҳажми каби бир қанча омиллар билан белгиланади.

Бугунги кунда жаҳонда рақамли иқтисодийнинг ривожланиши тез суръатлар билан амалга ошмоқда. Рақамли иқтисодийнинг ривожланиши истеъмолчилар талабини тўлиқ қондириш ва иқтисодий соҳалари ва тармоқларида меҳнат унумдорлигини ошириш имконини беради. Электрон тижорат товарлар ва хизматлар реализациясини тезлаштириш асосида инқирозларни олдини олиш имконини беради. Бунда виртуал бўловлар тизими товар айланишини тезлаштиради. Интернет реклама эса ўз навбатида реклама аудиториясини бутун дунё миқёсида кенгайтириш имконини беради.

Шунингдек, ҳозирги шароитда хизмат кўрсатиш корхоналарида рақобатдошлик даражасини ошириш масаласига инновацион ёндашиш талаб этилмоқда. Инновацион технологияларни, замонавий илмий ютуқларни хизмат кўрсатиш тармоқларига жадал жорий қилиш орқали уларнинг ихтисослашувини кенгайтириш ва хизмат кўрсатиш жараёнларини диверсификация қилиш имконини берадиган янги рақобат устунликларини яратиш зарур. Бу эса соҳада хизмат кўрсатиш жараёнларини оптималлаштириш орқали хизмат кўрсатиш сифатини ошириш долзарб вазифалардан бири ҳисобланади.

Шу нуқтаи назардан Мухтарам Президентимиз Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномасида «Бир нарсани алоҳида таъкидлаш керак, пандемия даврида иқтисодийнинг барқарор ишлаши учун тадбиркорлар давлат билан теппа-тенг ҳисса қўшадилар. Шунинг учун барчамиз тадбиркорларга елкадош бўлиб, уларни доимо қўллаб-қувватлашимиз шарт. Бу борада ишбилармонларнинг ҳақ-хуқуқларини, айниқса, хусусий мулк дахлсизлигини таъминлаш – барча даражадаги давлат органларининг асосий вазифаси бўлиши лозим» [6] деб таъкидлаганлар. Ушбу вазифалардан келиб чиққан ҳолда хизмат кўрсатиш соҳаси субъектлари фаолиятини ривожлантириш асосида аҳолига кўрсатилаётган хизматлар сифати ва рақобатбардошлигини ошириш муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар шарҳи. Илмий адабиётларда сервис иқтисодиётида ресурслардан самарали фойдаланиш, хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш ва аҳолига кўрсатилаётган хизматлар сифатини ошириш, хўжалик юритувчи субъектлар томонидан кўрсатиладиган хизматлар рақобатбардошлигини таъминлаш, хизмат кўрсатиш жараёнларини такомиллаштиришнинг айрим жиҳатлари илмий-назарий ҳамда услубий жиҳатдан тадқиқ этилган.

Пардаев М.Қ. [4, 133 б.] таҳрири остида ёзилган ўқув қўлланмада хизмат кўрсатиш, сервис ва туризм соҳаларини ривожлантириш муаммолари, хизмат кўрсатиш соҳасида меҳнат ресурсларидан самарали фойдаланиш йўллари, меҳнат унумдорлигини ошириш омиллари ва йўналишлари тадқиқ этилган. Шунингдек, мавзуга доир жиҳати бўйича сервис ва туризм соҳаларини ривожлантиришнинг ижтимоий, иқтисодий ва институционал асослари илмий жиҳатдан тадқиқ этилган.

Аванесова Г.А. [1, 215 б.] ўз асарида хизмат кўрсатиш секторидаги иқтисодий ресурслардан самарали фойдаланиш, соҳада ижтимоий-иқтисодий самарадорликни ошириш,

истеъмолчиларнинг талабларига мувофиқ уларга кўрсатилаётган хизматлар сифатини ошириш, меҳнат самарадорлигига эришиш йўналишларини тадқиқ этган.

Ерофеева А.П. [8, 141 б.] ўз асарида корхоналарда хизмат кўрсатиш жараёнларини такомиллаштириш, хизмат кўрсатиш соҳаси субъекларининг рақобат устунлигини таъминлаш, соҳада корхоналарида хизматлар сифатини уларнинг истеъмол хусусияти билан боғлиқлиги, хизматларнинг сифатини баҳолаш мезонлари ва кўрсаткичлари, хизматлар кўрсатиш жараёнларини интенсив омилар асосида такомиллаштириш ҳамда хизмат кўрсатиш корхоналарида персонални бошқариш тизимини модернизациялаш жараёнлари тадқиқ этилган.

Ватолкина Н.Ш. [8, 374-382 б.] ўз мақоласида хизмат кўрсатиш соҳасида «хизматлар сифати» категориясининг моҳиятини ёритиб бериш, хизматларнинг истеъмол хусусиятлари ва сифатининг замонавий моделларини тизимлаштириш, хизматлар сифатини бошқариш ва уларнинг таққослама тавсифига асосланган ҳолда хизматлар сифатини баҳолаш усуллари тадқиқ этилган.

Тадқиқот методологияси. Тадқиқот жараёнда сервис корхоналарида ресурслардан самарали фойдаланиш асосида хизматлар сифатини ошириш бўйича иқтисодий тизимлар ва нисбатларни ўрганишга диалектик ва тизимли ёндашув, комплекс баҳолаш, қиёсий ва солиштирма таҳлил, статистик ва динамик ёндашув ҳамда гуруҳлаш усулларида фойдаланилди.

Шунингдек, сервис корхоналарида хизматлар сифатини ошириш асосида истеъмолчилар талабини тўлиқ қондириш ва хизмат кўрсатиш соҳаси субъектларининг рақобат устунлигини таъминлаш йўналишлари ва усуллари тадқиқ этилди.

Таҳлил ва натижалар. Ҳозирги вақтда жаҳондаги мамлакатларнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши ўзининг моҳияти ва мазмуни жиҳатидан олдинги босқичлардан кескин даражада фарқ қилади. Иқтисодий ўсишнинг янгича талқини жаҳон иқтисодиёти фанида замонавий, концептуал ёндашувларни зарурат этмоқда. Хусусан, сервис иқтисодиётида самарали фаолият индустриал фаолиятга нисбатан бирмунча кенгроқ тадқиқ этилгандики, бунда биринчи навбатда ижтимоий йўналтирилган фаолият жамиятда аҳоли турмуш даражаси ва сифатини таъминлашга қаратилганлиги билан изоҳланади.

Хизмат кўрсатиш корхоналарида ресурсларнинг сифат таркибини такомиллаштириш меҳнат салоҳияти ва истеъмолчиларга кўрсатиладиган хизматлар сифатини ошириш ҳамда хизмат кўрсатиш жараёнларини такомиллаштириш имконини беради. Салоҳият ресурсининг сифат кўрсаткичлари йиғиндисини акс эттиради, яъни у бир ишчининг салоҳиятли имкониятларини рўёбга чиқариш шаклида инсон омилини фаоллаштириш ва амалиётда қўллашни таъминлашдан иборат. Шунинг учун хизмат кўрсатиш корхоналарида меҳнат салоҳиятини ошириш орқали хизмат кўрсатиш сифатини оширишга катта эътибор қаратилади.

Сервис корхоналарида хизматларнинг рақобатдошлиги унинг сифати ва нархига кўра, шу турдаги бошқа ишлаб чиқарувчилар (хизмат кўрсатувчилар)нинг маҳсулотидан устунлиги билан белгиланади.

Хизмат кўрсатиш корхоналарининг рақобатдаги устунликларини бир қатор омилар белгилаб беради. Буларни икки гуруҳга ажратиш мумкин:

- 1) миллий компанияларнинг ривожланиш даражаси;
- 2) макроиқтисодий бизнес муҳитнинг сифати [7, 14-б].

Швейцариянинг Давос шаҳрида ҳар йили бўлиб ўтадиган Жаҳон иқтисодий форумининг иштирокчилари маърузаларида фирмалар даражасидаги рақобатдошлик тўртта асосий омил билан боғлиқ экани таъкидланади: ресурслар (мамлакатда корхона маҳсулот ишлаб чиқаришни йўлга қўйиши учун ресурсларнинг мавжудлиги, ҳажми ва сифати); ташқи рақобат; талаб; тармоқлараро алоқалар.

Бизнингча, худди шундай таърифни кенгайтирилган ҳолда хизмат кўрсатиш корхоналарининг рақобатдошлигига ҳам берса бўлади (1-расм).



1-расм. Хизмат кўрсатиш корхонасининг рақобат устуңлигини ташкил этувчи элементлар
Манба: Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган

Сервис иқтисодиётининг рақобатдошлилиги – бу чуқур рақобат шароитида бозор талабларини қондирувчи, иқтисодий ривожланиш ва турмуш сифатини оширишни таъминлайдиган хизматлар кўрсатиш (ишлаб чиқариш) ҳамда ўрта ва узоқ муддатга иқтисодий ўсишнинг юқори суръатларини таъминлаб туриш қобилиятидир.

Республикамизда иқтисодиётнинг инновацион ривожланиши шароитида рақобатбардошликни оширишнинг асосий омилларидан бири хизмат кўрсатиш корхоналарида хизматлар самарадорлигини ошириш ҳисобланади. Бунда авваламбор, хизматлар кўрсатиш соҳасида мавжуд меҳнат ресурсларидан самарали фойдаланиш асосида истеъмолчиларга хизмат кўрсатиш сифатини ошириш орқали эришилиши мумкин. Истеъмолчиларнинг кўрсатиладиган хизматлардан қониқиш даражаси хизматлар сифати, унинг бажарилиши ва натижадорлигига боғлиқдир.

Кўрсатилаётган хизматлар сифати – бу истеъмолчиларнинг муайян ва назарда тутилаётган талаб ва эҳтиёжларини қондирилишини таъминлайдиган жараён бўлиб, у хизмат кўрсатиш бўйича тузилган шартномалар тавсифларининг мажмуини ифодалайди.

Бунда хизматлар истеъмолчиларга хизматларни амалга оширувчи ва уни истеъмол қилувчи ўртасида тузиладиган пудрат шартномаси (моддий хизматлар учун) ва хизмат кўрсатиш шартномаси (ижтимоий, моддий хизматлар учун) асосида тақдим этилади. Хўжалик субъектлари томонидан бажариладиган хизматлар сифатига тузилган шартнома шартларига риоя қилиш (ишлар номенклатураси, муддати, ишлар сифатига қўйиладиган талаблар) асосида баҳо берилади. Хўжалик субъектлари томонидан тақдим қилинаётган хизматлар меъёрий талабларга мувофиқ келиши зарур. Хизматларни ижро этувчи давлат стандартлари, ўрнатилган технологик тартиблар, санитария қоидалари ва бошқа меъёрий ҳужжатларда келтирилган хизматлар сифати инсонларнинг саломатлиги, атроф-муҳит ва мулкка хавфсизлигининг қатъий талабларига риоя қилиш заруратини аңлатади.

Кўрсатилаётган хизматларнинг сифати уларнинг истеъмол хусусиятлари билан белгиланади ва моддий товарлар сифатига нисбатан анча мураккаб тушунча ҳисобланади. Чунки истеъмолчилар нафақат кўрсатилган хизматлар натижаларини ўзлаштиради, балки бир қатор ҳолларда уни кўрсатиш жараёнинг иштирокчиси ҳам ҳисобланади. Бундан ташқари, аксарият моддий тавсифга эга товарлар андозага ва истеъмолнинг стандарт шартларига йўналтирилган бўлади, хизматлар эса истеъмолчиларнинг шахсий тавсифини ҳисобга олган ҳолда, алоҳида кўринишда ёки яқка тартибда амалга оширилади. Хизмат кўрсатиш соҳасида хизматларнинг хусусиятлари объектив тавсифга эга бўлиб, улар асосан уларни кўрсатиш ва истеъмолида намоён бўлади.

Кўрсатилаётган хизматлар сифатини оширишда истеъмолчиларнинг психологик хусусиятлари ҳам муҳим рол ўйнайди. Истеъмолчиларнинг баъзи гуруҳлари улар томонидан зарурий ахборотларни қабул қилиш ва ходимлар йўриқномаларига амал қилишга қодир бўлмайди. Улар баъзи ҳолларда ўзларини агрессив тутати. Хизмат кўрсатиш корхонаси ходимлари истеъмолчиларнинг психологик хусусиятини ўрганиши ва ҳар бир истеъмолчининг психологик хусусиятини ҳисобга олиб, хизмат кўрсатишга ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш талаб этилади. Корхона ходимларининг ҳатти-ҳаракатлари хизмат кўрсатиш сифатининг асосий элементи бўлиб ҳисобланади [3, 86-б].

Хизмат кўрсатувчи ходимнинг айтадиган гапи мазмунли, аниқ, тушунарли ва билимли бўлиши зарур. Сервис бўйича ходимнинг истеъмолчи билан мулоқати шошилмасдан амалга оширилиши зарур. Истеъмолчиларга хизмат кўрсатиш иш этикети қоидаларига қаттиқ риоя қилган ҳолда амалга оширилиши лозим.

Корхона ходимларининг муомала услуби хизмат кўрсатиш сценарийси ва кўрсатиладиган хизматларга мувофиқ бўлиши лозим. Хизмат кўрсатиш бўйича мутахассис яхши хотирага эга бўлиши, аниқ истеъмолчига хизмат кўрсатиш учун зарур бўлган, ўз вақтида ва керакли маълумотларни тўғри етказа олиш қобилиятига эга бўлиши зарур. У ўзини назорат қила оладиган услублар ва фаолият натижаларини, иш жараёнидаги камчиликлар ва сифатни камайиш сабабларини оператив тарзда таҳлил қилиши керак.

Хизмат кўрсатиш корхонасида узининг обрўига мос келадиган хизмат кўрсатиш услуби бўлиши зарур. Хизмат кўрсатиш услуби контакт зонасида юзага келади ва ходимларга хос бўлган хизмат кўрсатишнинг амалий усулларини ўз ичига қамраб олади.

Хизмат кўрсатиш корхонаси контакт зонаси фаолиятнинг тавсифи ва моҳиятига мувофиқ келиши лозим. Масалан, техникани таъмирлаш бўйича хизматлар кўрсатадиган корхонанинг контакт зонаси таъмирлаш бўйича маҳсулотни диагностика қилиш имкониятини берувчи техник воситалар ва асбоб-ускуналар, зарурий маълумотларга эга шахсий компьютерлар, ахборот-коммуникация воситалари билан жиҳозланиши лозим. Контакт зонада истеъмолчининг бўлиш вақти ва улар билан хизмат кўрсатувчи мутахассис ўртасидаги муносабатлар, хизматларнинг тавсифи ҳамда уларнинг шакл ва усулларига боғлиқдир. Истеъмолчилар билан ишловчи ходимларни ўзларини тутишлари, хизмат кўрсатиш қоидалари, корхонанинг корпоратив маданияти, шахсий маданият ва иш тажрибасига асосланади.

Хизматлар сифатини оширишга кўпгина омиллар таъсир кўрсатади. Мазкур омилларга: ходим меҳнатининг сифати; уларнинг малака ва касбий кўникмаларга эгаллиги; хизмат кўрсатиш корхонасини жойлашган ўрни, уларнинг иш жадвали, замонавий техника-технологияларнинг мавжудлиги, жиҳозланиш даражаси ва бошқалар.

Хизмат кўрсатиш корхонаси иш сифати ва самарадорлигини ошириш: хизматларни диверсификациялаш; истеъмолчилар эҳтиёжларини тўлиқ ҳисобга олиш; соҳадаги салбий ҳолатларни бартараф этиш; хизматларнинг ижтимоий аҳамиятини ошириш; хизмат кўрсатиш соҳасида тадбиркорликни ривожлантириш; хизмат кўрсатиш соҳаси инфратузилмасини ривожланишига олиб келади.

Хизматлар соҳасида ходим фаолиятини ташкилий жиҳатдан таъминлашнинг моҳияти кўрсатилаётган хизматлар сифатини оширишга йўналтирилган инфратузилманинг ривожланиши билан белгиланади. Хизмат кўрсатиш корхонаси фаолиятини ташкилий жиҳатдан таъминлаш икки йўналишда: меҳнатнинг буюмли ҳамда шахсга оид элементларини ташкил этиш асосида амалга оширилади [2, 380-б.].

Хизмат кўрсатиш жараёнини ташкил этиш элементлари қуйидагилардан иборат:

– корхона бўлимларида хизмат турлари бўйича меҳнатни операцион ва функционал тақсимлаш;

- иш жойларини ижтимоий ва иқтисодий жиҳатдан мувофиқлигини таъминлаш;
- хизмат кўрсатиш меъёрларини ишлаб чиқиш ва такомиллаштириш;
- меҳнат шароитларини яратиш;
- соҳага оид ходимларни танлаш, тайёрлаш ва малакасини ошириш;

- меҳнатни моддий рағбатлантириш тизимини такомиллаштириш;
- хизмат кўрсатишида юқори касбий маҳорат ва маданий савияни шакллантириш;
- хизмат кўрсатиш жараёнида интизом риояларига амал қилиш.

Хизмат кўрсатиш корхонасининг ходимлар билан таъминланганлиги унинг сифат таркибини ривожлантириш асосида амалга оширилади. Ходимларни сифат кўрсаткичлари таҳлили ҳар бир сифат талаби мезони асосида ходимлар сонини аниқлаш билан бирга олиб борилади.

Ходимларнинг сифат таркибини таҳлил қилиш кадрларга бўлган миқдор ва сифат эҳтиёжларини олдиндан билиш ва мавжуд таркибий талабларга мос келиши учун тадбирлар белгилаш (танлаш, ишга қабул қилиш, тайёрлаш, мослашиш, малакасини ошириш, горизантал ва вертикал жойлаштириш, ишдан бўшатиш ва ҳоказо), ходимни ўқитиш ва малакасини ошириш дастурини ишлаб чиқиш учун керак.

Хизмат кўрсатиш корхоналарида меҳнат жараёнини оптималлаштириш ишчи-ходимлар фаолиятининг бир қатор умумий тамойилларига асосланади. Бизнингча, ушбу тамойиллар қуйидагиларни ўз ичига олади:

- илмийлик тамойили – хизмат кўрсатиш жараёнларини ташкил этишда илм-фаннинг охириги ютуқларини амалда жорий этиш;
- комплекслилик тамойили – хизмат кўрсатиш жараёнларини ташкил этишни комплекс ривожлантириш;
- узлуксизлик тамойили – хўжалик фаолиятини ташкил этишда инновацион ривожланиш услубларидан фойдаланиш ва хизмат кўрсатиш жараёнининг трансформациялашувига мувофиқлигини таъминлаш;
- меъёрилиқ тамойили – хўжалик фаолиятини амалга оширишни меъёрий негиз асосида амалга оширилиши;
- тежамкорлик тамойили – хизмат кўрсатиш сарф-харажатларини оптималлаштириш асосида юқори натижаларга эришиш.

Иқтисодиётни модернизациялаш шароитида хизмат кўрсатиш корхоналари фаолиятини ташкилий жиҳатдан ривожлантиришнинг асосий мақсади ўзаро боғлиқ бўлган ижтимоий-иқтисодий мақсадларга: рақобатбардош хизматлар сифатини ошириш ва ходимларни танлаш учун корхонанинг имкониятлари ва натижаларига фаол тарзда таъсир этишдан иборат.

Хизмат кўрсатиш корхоналарида хизматлар сифати уларнинг истеъмол хусусияти билан аниқланар экан, хизматларнинг сифати уни ифодаловчи мезон ва кўрсаткичлар билан аниқланади.

Бизнинг фикримизча, хизматлар сифати қуйидаги мезонлари асосида ифодаланади:

- кўрсатилаётган хизматларнинг натижадорлиги (самарадорлиги);
- корхона ходимларининг компетентлигини ошириш;
- хизматларга бўлган истеъмолчилар талабини тўлиқ қондириш;
- истеъмолчиларга кўрсатиладиган хизматлар муддатини қисқартириш ва корхона рентабиллигини ошириш;
- хизмат кўрсатиш жараёнида сифатни назорат қилиш усул ва услубларини такомиллаштириш.

Хизмат кўрсатиш сифати кўрсаткичлари қуйидаги йўналишларда фойдаланилиши мумкин:

- ўрнатилган стандартлар ва техник тартибларда айнан ўхшаш хизматлар гуруҳлари, хизмат жараёнлари, сервис фаолияти, ишчи-ходимлар ва сифатни бошқаришдаги кўрсаткичлар номенклатурасининг шаклланишида;
- хизматларга тегишли ўлчов (назорат) параметрларини бошқариш бўйича қоида ва таклифларни ишлаб чиқишда;
- хизматлар кўрсатиш бўйича натижаларини қадоқлаш, ўраш, юклаш-тушириш ва сақлаш қоидаларини ишлаб чиқишда;
- хизмат кўрсатиш жараёнига эксплуатация ва реклама қилиш тартибларини ишлаб чиқишда.

Хизмат кўрсатиш жараёнида сифат кўрсаткичларининг асосий функциялари бўлиб, хизматлар сифати, ишчи-ходимларнинг хизмат кўрсатиш бўйича фаолияти натижаларини назорат қилиш ҳисобланади. Сифат кўрсаткичлари асосида сифатни назорат қилиш ва баҳолаш амалга оширилади.

Хизмат кўрсатиш натижасининг сифатини амалга ошириш жараёнида фойдаланган материаллар хом-ашё, техника ва технологиялар, истеъмолчиларга хизмат кўрсатувчи ходимларнинг касбий маҳорати ва касбий малакаларига боғлиқ бўлади.

Хизматлар сифати даражасига баҳо беришда улар баҳоси, яратиш ва тақдим этиш харажатлари каби иқтисодий кўрсаткичларни ҳам инобатга олиш лозим.

Хулоса. Хизмат кўрсатиш корхоналарида хизматлар сифатини ифодаловчи мезон ва кўрсаткичлар уларнинг истеъмол хусусияти билан аниқланади. Шунга кўра, хизмат кўрсатиш соҳасида хизматлар натижадорлигини таъминлаш, ходимлар компетентлигини ошириш, истеъмолчилар талабини тўлиқ қондириш, кўрсатиладиган хизматлар муддатини қисқартириш, сифатни назорат қилиш усулларини такомиллаштириш мезонлари ҳамда белгили тавсифи, хизматлар хавсизлиги, хизмат натижасини ишончлилиги, ходимлар компетентлиги йўналишлари бўйича кўрсаткичлар таснифи ишлаб чиқилди.

Сервис корхоналарида кўрсатилаётган хизматларнинг сифати уларнинг истеъмол хусусиятлари билан белгиланади. Истеъмолчилар кўрсатилаётган хизматлар уларнинг шахсий тавсифини ҳисобга олган ҳолда, алоҳида кўринишда ёки яқка тартибда амалга оширилади. Сервис соҳасида хизматларнинг хусусиятлари объектив тавсифга эга бўлиб, улар асосан уларни кўрсатиш ва истеъмол жараёнида юзага келади.

Кўрсатилаётган хизматлар сифатини яхшилашда истеъмолчиларнинг психологик хусусиятлари муҳим аҳамиятга эга бўлиб, уларнинг баъзи гуруҳлари томонидан зарурий ахборотларни қабул қилиш ва ходимлар йўриқномаларига амал қилишга қодир бўлмайди. Улар баъзи ҳолларда ўзларини агрессив тутати. Сервис корхонаси ходимлари истеъмолчиларнинг психологик хусусиятини ҳисобга олиб, хизмат кўрсатиш жараёнига ўзгартириш ва қўшимчалар киритиши зарур. Корхона ходимларининг муносабати хизмат кўрсатиш сифатининг асосий элементи ҳисобланади.

Ходимларнинг муомала услуби хизмат кўрсатиш сценарийси ва кўрсатиладиган хизматларга мувофиқ амалга оширилиши керак. Хизмат кўрсатиш бўйича мутахассис яхши хотирага эга бўлиши, аниқ истеъмолчига хизмат кўрсатиш учун зарур бўлган, ўз вақтида ва керакли маълумотларни тўғри етказа олиш лаёқатига эга бўлиши қрак. У ўзини назорат қила олиши ва фаолият натижаларини баҳолаши, хизмат кўрсатиш жараёнидаги камчиликларни бартараф этиши ва сифатни камайиш сабабларини оператив тарзда таҳлил қилиши ҳамда тегишли хулосалар чиқариши имкониятига эга бўлиши зарур.

Хизмат кўрсатиш корхонаси контакт зонаси фаолиятнинг тавсифи ва моҳиятига мувофиқ келиши лозим. Масалан, техникани таъмирлаш бўйича хизматлар кўрсатадиган корхонанинг контакт зонаси таъмирлаш бўйича маҳсулотни диагностика қилиш имкониятини берувчи техник воситалар ва асбоб-ускуналар, зарурий маълумотларга эга шахсий компьютерлар, ахборот-коммуникация воситалари билан жиҳозланиши лозим.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Аванесова Г.А. Сервисная деятельность: Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент: учеб. пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 317 с.
2. Ватолкина, Н. Ш. Методы оценки качества услуг: сравнительная характеристика / Н. Ш. Ватолкина // Russian Journal of Management. – 2016. – Т. 4., № 3. – С. 374-382.
3. Ерофеева А.П. Модернизация системы управления персоналом на предприятиях сферы услуг. Диссертация на соискание ученой степени кандидата экономических наук. – Великий Новгород: 2014. – С. 141.
4. Пардаев М.Қ. ва бошқалар. Хизмат кўрсатиш, сервис ва туризм соҳаларини ривожлантириш: муаммолар ва уларнинг ечимлари. Ўқув қўлланма. – Т.: «Иқтисод-молия», 2008. - Б. 133.
5. Управление и организация в сфере услуг: теория и практика»: Service menedjment and Operation – 2-e межнароод изд. (пер. с англ. нар. наук ряд. В.В. Кулибановой) / К.Хаксвер, Б.Рендер, Р.С.Рассел, Р.Г.Мердик – СПб и. др: Питер бух. 2002. – С. 496.
6. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси, 30.12.2020. <https://review.uz/oz/post/poslanie-prezidenta-uzbekistana-shavkata-mirziyoyeva-oliy-majlisu>

7. Ўзбекистон иқтисодиётининг рақобатдошлигини ошириш муаммолари: назария ва амалиёт/ муаллифлар жамоаси: Р.Алимов, А.Расулев, А.Қодиров ва бошқ. – Т.: Konsauditinform-Nashr. 2006, 14-б.

8. Nasimov D.A. Globalisation and flexible employment in developing countries // International Journal of Economics and Science, Volume 2, Issue 7, 2016. – P. 73-82. (SIS, CGIJ OAJI=0,11).

УЎК 33(68:75)

ЎЗБЕКИСТОНДА ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Н.Б. Жонузов, ассистент, Қариш муҳандислик-иқтисодиёт институти, Қариш

Аннотация. Ушбу мақолада мамлакат иқтисодиёти ривожланишида қишлоқ хўжалигининг ўрни, олиб борилаётган ислохотлар, ривожлантириш йўналишлари ва истиқболлари, асосий вазифалари ҳамда хусусиятлари тўғрисидаги фикрлар баён этилган.

Калим сўзлар: қишлоқ хўжалиги, ислохотлар, озиқ-овқат, қайта ишлаш, сотиш, экспорт, модернизация, маҳсулот сифати, рақобат, диверсификация.

Аннотация. В статье изложены взгляды на роль сельского хозяйства в развитии экономики страны, проводимые реформы, направления и перспективы развития, основные задачи и характеристики.

Ключевые слова: сельское хозяйство, реформы, продовольствие, переработка, сбыт, экспорт, модернизация, качество продукции, конкуренция, диверсификация.

Abstract. В данной статье описывается роль сельского хозяйства в развитии экономики страны, проводимые реформы, направления и перспективы развития, основные задачи и особенности.

Key words: сельское хозяйство, реформы, продовольствие, переработка, маркетинг, экспорт, модернизация, качество продукции, конкуренция, диверсификация.

Бугунги кунда жаҳон ҳамжамияти томонидан глобаллашув жараёнида иқтисодий ривожланишнинг асосий омилларидан бири сифатида қишлоқ хўжалиги эътироф этилмоқда. Қишлоқ хўжалиги асосан аҳолини озиқ-овқат маҳсулотлари ҳамда саноатни хом-ашё билан таъминлайди. Шу билан бирга саноатга қайта-ишлаш учун, маълум миқдорда хом-ашё билан ҳам таъминлайди. Аҳолининг йилдан-йилга ўсиши тармоқ ишлаб чиқариш ҳажмининг ўсишига номутаносиб равишда яъни аҳоли сони ва уларнинг эҳтиёжлари озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳажмидан юқори бўлаётганлиги, бу озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳажми паст бўлган мамлакатлар аҳолисининг маълум қисми тўйиб овқат эмаслигини кўрсатмоқда.

Кейинги йилларда мамлакатимиз қишлоқ хўжалигини ислоҳ қилиш, хусусан соҳада давлат бошқаруви тизимини такомиллаштириш, бозор муносабатларини кенг жорий қилиш, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштирувчи, қайта ишловчи ва сотувчи субъектлар ўртасидаги муносабатларнинг ҳуқуқий асосини мустаҳкамлаш, соҳага инвестицияларни жалб қилиш, ресурстежамкор технологияларни жорий этиш ҳамда қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ишлаб чиқарувчиларни замонавий техникалар билан таъминлаш борасида муайян ишлар амалга оширилмоқда. Шу билан бирга, қишлоқ хўжалигини ривожлантириш бўйича узок муддатга мўлжалланган стратегиянинг мавжуд эмаслиги ер ва сув ресурсларидан самарали фойдаланишга, соҳага инвестицияларни кенг жалб этишга, ишлаб чиқарувчиларнинг юқори даромад олишига ва маҳсулотлар рақобатбардошлигини оширишга тўсқинлик қилмоқда.

Ўзбекистонда қадимдан қишлоқ хўжалиги бўйича бой тажрибалар тўпланган. Жаҳон иқтисодиётидаги ўзгаришлар билан бир қаторда ишлаб чиқаришни диверсификация қилиш, ер ва сув муносабатларини такомиллаштириш, қулай агробизнес муҳитини ва юқори қўшилган қиймат занжирини яратиш муҳимлиги талаб қилинмоқда. Шунинг учун кооперация муносабатларини ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш, соҳага бозор механизмларини, ахборот-коммуникация технологияларини кенг жорий этиш, шунингдек, илм-фан ютуқларидан самарали фойдаланиш ҳамда кадрлар салоҳиятини ошириш мақсадида иқтисодий ислохотлар қабул қилиш зарурати пайдо бўлди.

Халқаро ташкилотлар ва экспертлар иштирокида Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020 - 2030 йилларга мўлжалланган стратегияси ишлаб чиқилди ҳамда ушбу стратегияда белгиланган вазифаларни амалга ошириш бўйича “Йўл харита”си тасдиқланди. Ушбу стратегия Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 23 октябрдаги ПФ-5853-сонли Фармони билан қабул қилинган.

Мазкур стратегиянинг асосий мақсади қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат тармоғининг рақобатбардошлигини оширишга қаратилган ислохотларни янада чуқурлаштиришда давлат сиёсатини тубдан такомиллаштиришга йўналтирилган бўлиб, қуйидаги устувор йўналишларни қамраб олади:

- озиқ-овқат маҳсулотлари хавфсизлигини таъминлаш ва истеъмол рационини яхшилаш, талаб этиладиган миқдордаги озиқ-овқат маҳсулотлари етиштиришни назарда тутувчи озиқ-овқат хавфсизлиги давлат сиёсатини ишлаб чиқиш ва жорий этиш;

- қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини харид қилиш ва сотишда бозор тамойилларини кенг жорий этиш, сифат назорати инфратузилмасини ривожлантириш, экспортни рағбатлантириш, мақсадли халқаро бозорларда рақобатбардош, юқори қўшилган қийматли қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат товарлари ишлаб чиқаришни назарда тутувчи қулай агробизнес муҳитини ва қўшилган қиймат занжирини яратиш;

- қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат тармоғини модернизациялаш, диверсификация қилиш ва барқарор ўсишини қўллаб-қувватлаш учун хусусий инвестиция капитали оқимини кўпайтиришни назарда тутувчи соҳада давлат иштирокини камайтириш ва инвестициявий жозибадорликни ошириш механизмларини жорий қилиш;

- ер ва сув ресурслари, ўрмон фондидан оқилона фойдаланишни назарда тутувчи табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш тизимини такомиллаштириш;

- қишлоқ хўжалигида давлат бошқаруви тузилмасини реструктуризация қилиш ва янада ривожлантиришни назарда тутувчи бошқарувнинг замонавий тизимларини ривожлантириш;

- фермер хўжаликларида меҳнат унумдорлигини ошириш, маҳсулот сифатини яхшилаш, юқори қўшилган қиймат яратишга қаратилган тармоқ дастурларини ишлаб чиқиш орқали давлат харажатлари самарадорлигини ошириш ва босқичма-босқич қайта тақсимлаш;

- қишлоқ хўжалигида илмий-тадқиқот, таълим ва маслаҳат хизматларининг ишлаб чиқариш билан интеграциялашган билим ва маълумотларни тарқатишнинг самарали шакллари қўллашнинг назарда тутувчи илм-фан, таълим, ахборот ва маслаҳат хизматлари тизимини ривожлантириш;

- қишлоқ жойларини мувозанатли ва барқарор тараққий эттиришга кўмаклашишни назарда тутувчи қишлоқ ҳудудларини ривожлантириш дастурларини амалга ошириш;

- замонавий ахборот технологияларини кенг жорий этиш орқали статистик маълумотларни тўплаш, таҳлил қилиш ва тарқатишнинг ишончли услубларини жорий этишни назарда тутувчи тармоқ статистикасининг шаффоф тизимини яратишдир.

Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегия доирасида белгиланган вазифаларни бажариш орқали кўпгина ижобий натижаларга эришиш назарда тутилган. Жумладан, ер ажратиш ва уни олиб қўйишда шаффоф тизим яратилиши, коррупция ва бошқа субъектив ҳолатларнинг олди оlinиши, ердан фойдаланувчилар ҳуқуқларини кафолатлайдиган тизим яратилиши белгиланган. Ерларни ноқонуний ажратиш, улардан хўжасизларча фойдаланиш ҳолатлари кескин камайишига эришилиши кўрсатилган. Мамлакат миқёсида 1,1 млн гектар қишлоқ хўжалиги ерлари ўзлаштирилиши, 535,6 минг гектар лалми, яйлов ва бошқа ерлардан фойдаланиш самарадорлиги ортиши кутилаётган натижадир. Бу масалада аввало, қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ерлар тўлиқ хатловдан ўтказилади. Ер участкаларига бўлган ҳуқуқнинг ҳақиқий бозор нархи шаклланади, бу ҳуқуқдан гаров таъминоти сифатида фойдаланиш мумкин бўлади, тадбиркорлар ва аҳоли қўлидаги капитал қиймати ўз - ўзидан ортади, ер солиғи солинадиган базани кенгайтириш имконияти яратилади.

Шунингдек, республика ҳудудларида суғоришнинг сув тежовчи тизимларидан фойдаланилиш майдонлари кенгайтирилади ва ушбу тизимларни жорий қилишни рағбатлантириш механизмлари такомиллаштирилиши кўзда тутилган бўлиб, сув истеъмолчилари ва сув етказиб берувчилар ўртасида ҳисоб-китоблар истеъмол қилинган сувни етказиб бериш учун қилинган ҳақиқий харажатлар ҳажмидан келиб чиққан ҳолда ва бозор механизмлари асосида амалга оширилади.

Ҳудудлар ихтисослаштирилиши, бир жойда бир хил маҳсулотларни етиштириш, агроинновацион ғояларни жорий этиш, ҳосилдорликни ошириш ва маҳсулот сифатини яхшилашга шароит яратиш ҳамда пахта хом ашёси ва бошоқли дон етиштиришда давлатнинг иштирокидан босқичма-босқич воз кечилиши амалга оширилади.

Қишлоқ хўжалигида пахта хом ашёси ва бошоқли дон маҳсулотлари етиштирувчилар билан қабул қилувчилар ўртасида маҳсулот ҳажмига қараб шартнома тузиш тизимининг йўлга қўйилиши алоҳида аҳамиятга эга.

Айниқса, ушбу стратегияда ерларнинг турига қараб юқори ҳосил берувчи экинлар етиштирувчилар томонидан мустақил жойлаштирилиши, майда қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштирувчиларни қўллаб-қувватлаш ва ерлардан оқилона фойдаланиш имконияти яратилиши имкониятларни янада кенгайтиради. Натижада сифатли рақобатбардош мева ва сабзавотларни ишлаб чиқариш, сақлаш, чуқур қайта ишлаш ва экспорт ўсиши барқарорлигини таъминлашга, илм-фан, таълим ва ишлаб чиқаришнинг самарали интеграцияси амалга оширилишига, кадрлар тайёрлашда олий ва ўрта таълим ўртасида узвий алоқадорлик таъминлашга эришилади.

Хорижий мамлакатлар тажрибасидан келиб чиққан ҳолда илмий-тадқиқот муассасаларининг моддий-техник базаси яхшиланади, лаборатория жиҳозлари янгиланади, ходимларнинг малакаси оширилади, қишлоқ хўжалиги йўналишидаги олий таълим муассасалари ўзини ўзи молиялаштиришга ўтказилади. Ишлаб чиқаришда эркинликни кенгайтириш мақсадида бошоқли донни биржа савдоларида чекловларсиз сотилишига имкон яратилади, давлат харидлари камайтирилади ҳамда бошоқли дон бозорида интервенцион механизмлар жорий этилади.

Хулоса ўрнида таъкидлайдиган бўлсак, ушбу стратегияда белгиланган вазифаларнинг босқичма-босқич амалга оширилиши натижасида қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг ҳосилдорлиги ва рақобатбардошлиги ортади, ишлаб чиқарувчиларга мақбул қишлоқ хўжалиги ва экологик амалиёти (GAEP), аграр тадбиркорликка мақбул ишлаб чиқариш амалиёти (GMP) ва бошқа сифат стандартлари жорий этилишига эришилади. Натижада эса мамлакатимиз қишлоқ хўжалигида хизмат кўрсатишнинг шаффофлик ва рақобатга асосланган бозор хизматлари ривожланиб, ўртача меҳнат унумдорлиги 1,7 баробар ошади, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қайта ишлаш бўйича қўшимча 3,4 млн тонна қувват яратилади ва маҳсулотларни қайта ишлаш кўрсаткичи 30 фоизга етказилади. Прогноз кўрсаткичларга асосан 2030 йилга қадар экспорт ҳажми 20 млрд АҚШ доллариға етказилишига эришамиз.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 23 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5853- сонли фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Халқ сўзи 23 декабрь 2017 й. № 258 (6952).

3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2024 йил 29 февралдаги “Республикада мева-сабзавот маҳсулотлари экспортини тартибга солиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 107-сон қарори.

**КИШЛОҚ ХЎЖАЛИГИ МАҲСУЛОТЛАРИНИ ЕТИШТИРИШ ВА ҚАЙТА ИШЛАШ
КОХОНАЛАРИ ЎРТАСИДА КООПЕРАЦИЯ МУНОСАБАТЛАРИНИ
БОШҚАРИШНИНГ ТАШКИЛИЙ ВА ИНСТИТУТЦИОНАЛ АСОСЛАРИНИНГ
ТАҲЛИЛИ**

А.М.Закимов, доц., Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Аннотация. Мақолада агросаноат мажмуаси тармоқларида интеграцион алоқаларни ривожлантиришнинг назарий жиҳатлари қисқача баён этилиб. Қорақалпоғистон Республикасида қизилмия етиштириши ва қайта ишлаш тизимини бошқариш орқали кластер тизимини шакллантириш ва самарадорлигини ошириш бўйича бўйича таклифлар билдирилган.

Калим сўзлар: агросаноат интеграцияси, бошқариш, қизилмия, кластер, интеграция, ташкилий-бошқарув тизими, эркин иқтисодий зона, ҳудудий ёндашув, бошқарув самарадорлиги.

Аннотация. В статье кратко описаны теоретические аспекты развития интегрированных отношений в сетях агропромышленного комплекса. В Республике Каракалпакстан внесены предложения по формированию кластерной системы и повышению ее эффективности за счет управления системой выращивания и переработки солодки.

Ключевые слова: агропромышленная интеграция, менеджмент, солодка, кластер, интеграция, организационно-управленческая структура, свободная экономическая зона, региональный подход, эффективность управления.

Abstract. The article briefly describes the theoretical aspects of the development of integrated relations in the networks of the agro-industrial complex. In the Republic of Karakalpakstan, proposals have been made to form a cluster system and increase its efficiency through the management of the licorice cultivation and processing system.

Keywords: agro-industrial integration, management, licorice, cluster, integration, organizational and managerial structure, free economic zone, regional approach, management efficiency.

Кириш: Мамлакат аграр соҳасида олиб борилаётган иқтисодий ислохотлар натижасида хўжалик юритиш ва мулкчилик шакллари ва ташкилий бошқарув тизимларининг ўзгариши кишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштирувчи фермер хўжаликлари ҳамда ва турли йўналишларга ихтисослашган қайта ишловчи корхоналар пайдо бўлишига замин яратди. Бозор иқтисодиёти шароитида агромаҳсулотлар ишлаб чиқарувчи тармоқ ва корхоналари иқтисодини барқарорлаштириш ва мамлакат аҳолисини сифатли озиқ-овқат маҳсулотлари ва дори-дармон воситалари билан таъминлаш асосий ўрин тутиши билан бирга қайта ишлаш саноати учун хом ашё етказиб берувчи субъектлар ҳисобланади. Шу боисдан, мамлакатимизда бошқа кишлоқ хўжалиги маҳсулотлари билан бир қаторда доривор ўсимликларни етиштириш ва қайта ишлаш тизимини ривожлантиришга ҳам катта эътибор қаратилмоқда.[1]

Маълумки юртимизда маҳаллий флорага мансуб доривор ўсимликларни етиштириш, муҳофаза қилиш ва уларни қайта ишлаш асосида табиий дори воситалари тайёрлашни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилаётир. Илм-фан муассасаларимизда табиий гиёҳларнинг дориворлик хусусиятларини ўрганиш, табиий ҳолда ўсадиган ушбу ўсимликларни маданийлаштириш туларни етиштириш технологияларини, ишлаб чиқариш ва иқтисодий жараёнларни уйғунлаштириш ҳамда ташкилий-бошқарув жараёнларини такомиллаштириш. Бу борада мамлакатимиз ҳудудларидаги мафжуд салоҳиятдан рационал фойдаланиш, доривор ўсимликларни етиштириш кўламини кенгайтириш бўйича кўплаб фундаментал, амалий ва инновацион лойиҳалар амалга оширилмоқда.[2]

•Шуни таъкидлаш керакки, ривожланган давлатларда ишлаб чиқариладиган дори воситалари таркибининг 50-60 фоизи табиий доривор ўсимликлардан таркиб топган. Бизнинг республикаимизда эса аҳоли истеъмол қиладиган дори воситаларининг таркибининг ўртача

80- 85 фоизи кимёвий йўллар билан ишлаб чиқарилган. Мамлакатда ишлаб чиқарилган дори воситалари таркибининг 5 фоизинигина табиий доривор ўсимликлардан иборат бўлиб қолмоқда. Шу сабабли республика миқёсида кенг қўламли ташкилий-иқтисодий ва техник тадбирлар амалга оширилмоқда жумладан, доривор ўсимликлар майдонини кўпайтириш, ёввойи доривор ўсимликларни ўстиришни кенгайтириш, ихтисослаштирилган плантацияларни, иссиқхоналарни ва бошқаларни яратиш, доривор ўсимликларнинг энг ноёб қимматли турларининг майдонини кўпайтириш учун ташкилий, технологик ва техник шарт-шароитлар яратиш бўйича мамлакатимиз раҳбарияти томонидан аниқ ва мақсадли чоратадбирлар кўрилмоқда[3.] Қорақалпоғистон Республикаси халқ хўжалиги учун фойдали ўсимликлардан бири Қизилмия илдизи ҳисобланади. Унинг илдиз хомашёсидан турли хил дориларни ишлаб чиқаришга керакли бўлган маҳсулотлар олинади. Шунингдек, кўп йиллар давомида унинг илдиз хомашёси йиғиб олиниб чет давлатларга экспорт қилиниб келинмоқда. Кейинги йилларда бу ўсимликнинг илдиз хомашёсига бўлган эҳтиёж тобора ортиб бормоқда. Сўнги йиллари мамлакатимизда қизилмия ўсимлигини етиштиришга катта эътибор берилмоқда. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг №ПФ-2970 сонли “Ўзбекистон Республикасида қизилмия ўсимлигини етиштириш ҳамда саноат усулида қайта ишлашни кўпайтириш тўғрисида”ги (2017 йил 16 май). Ўзбекистон Республикаси Вазирлар маҳкамасининг №63 сон “Ўзбекистон Республикасида қизилмия ва бошқа доривор ўсимликларни етиштириш ҳамда саноат усулида қайта ишлашни янада ривожлантириш чоратадбирлари тўғрисида” (2018 йил 27 январь) ва Вазирлар Маҳкамасининг №138 сон “Қизилмия ва бошқа доривор ўсимликларни етиштириш ва саноат усулида қайта ишлашни самарали ташкил этишга доир қўшимча чоратадбирлар тўғрисида”ги (2019 йил 15 феврал) қарорлари қабул қилинди.[1],[2],[3]. Ҳозирги вақтда Қорақалпоғистон Республикаси ҳудудларида силлиқ қизилмия илдиз хомашёсини йиғиш ва уларни экспорт қилиш билан 79 та корхона ва фирмалар иш олиб бормоқда. Худудларда бу ўсимликнинг табиий захираларининг камайиши сезилмоқда. Шунингдек, минтақада экологик шароитнинг бузилиши ва дарё сувининг танқислиги жойларда ўсимликнинг ўсиши, ривожланиши ва унинг кўпайишига салбий таъсир этмоқда.

Лекин амалиётда ҳам қизилмий илдизи, ҳам уни қайта ишланган қиймати юқори бўлган маҳсулотлар – экстракт, слайс, гранулалар, кукун ва бошқа ярим тайёр маҳсулотлар, шунингдек тайёр маҳсулотлар – дори воситалар, озиқ-овқат қўшимчалар ва бошқалар экспорт қилинмоқда. Шу боис келгусида қизилмия илдизи ва қизилмия экстрактини тайёрлаш ва уни экспорт ҳажмини эксперт усули билан прогноз қиламиз. Бизнинг ҳисоб-китобларимизга кўра, қизилмияни қайта ишлаш жараёнлари жадаллашишиш орқали 2021-2025 йилларда қизилмия илдизини экспорт қилиш ҳажми деярли уч баробар, яъни 7562,1 тоннадан (2021 йил) 2520,0 тоннагача (2025 йилда) камайиб, ундан тушган тушум эса 1 тонна ҳисобига 703,3 АҚШ долл.дан (2021 йил) 1238,1 АҚШ долл.гача (2025 йил) кўпайиши мумкин. Акс ҳолатни қизилмия экспортида кўришимиз мумкин, бу ярим маҳсулотни сотиш ҳажми деярли 2,5 баробар, яъни 3474,9 тоннадан (2021 йил) 8850,0 тоннагача (2025 йилда) кўпайиб, ундан тушган тушум эса 1 тонна ҳисобига 4415,8 АҚШ долл.дан (2021 йил) 3196,2 АҚШ долл.гача (2025 йил) тушиши мумкин. Бу истиқболда қизилмия экстрактига бўлган талаб тушиши ва тайёр маҳсулотга бўлган талабининг ошиши билан изоҳлаш мумкин **(1-жадвал)**.

Юқорида таъкидлаб ўтганимиздек, қизилия экилган ер майдони 5 йилдан кейин қишлоқ хўжалиги айланмасига киритиш мумкинлиги борасида илмий асосланган далиллар мавжуд. Шу боис тадқиқотимиз давомида янги плантациялардан олинган қизилмия хомашёсини йиғиштириб олгандан сўнг қишлоқ хўжалиги ер майдонлари кенгайишини прогноз қилиб кўрамиз. Прогнозни учта вариантда: - I-вариант – пессимистик, II-вариант – реаллистик, III-вариант – оптимистик сценарияда амалга оширамиз.

Қишлоқ хўжалиги ер майдонлари бўйича статистик маълумотлари асосида Excel дастури орқали 5та тренд моделларини туздик ва улардан учта энг мақбулларини танлаб олдик. Яъни I-вариант бўйича – даражали ($y = 2001,2x + 0,0701$; $R^2 = 0,9093$), II-вариант бўйича – полиминал ($y = 7,9429x^2 - 60,469x + 2175,9$; $R^2 = 0,5886$), III-вариант – экспоненциал ($y = 2057,6e^{0,0051x}$;

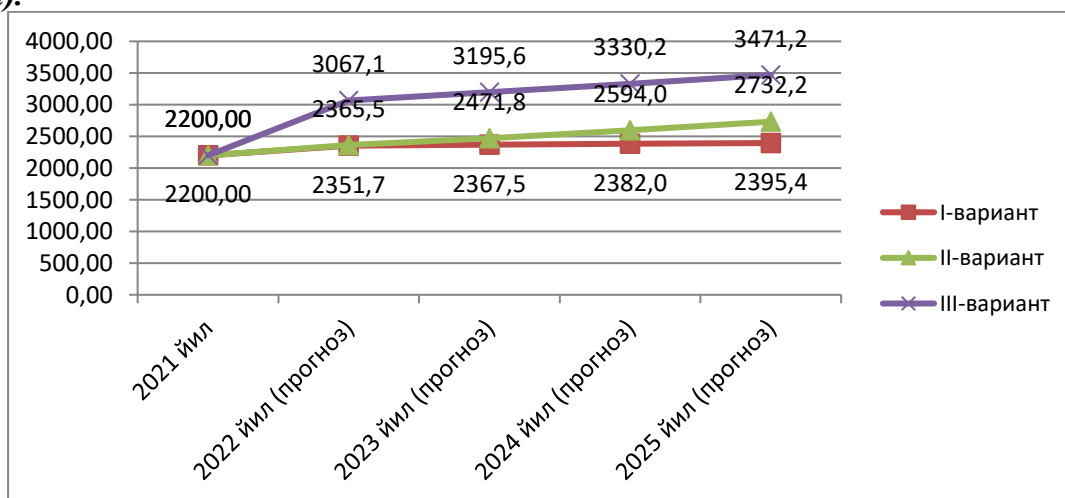
$R^2 = 0,799$) танлаб олинган. Бу ерда танлаб олиш учун мезон сифатида детерминант коэффиценти $R^2 > 0,5$ бўлиши ва микдорлар тренд чизиғига яқин бўлганлиги хизмат қилган.

1-жадвал

2021-2025 йилларда Қорақолпоғистон Республикасида қизилмия илдизи ва қизилмия экстрактини экспорт қилишнинг давлат прогноз кўрсаткичлари

Маҳсулот тури	2021 йил		Прогноз							
			2022 йил		2023 йил		2024 йил		2025 йил	
	ҳажми, тонна	суммаси, минг АҚШ долл.	ҳажми, тонна	суммаси, минг АҚШ долл.	ҳажми, тонна	суммаси, минг АҚШ долл.	ҳажми, тонна	суммаси, минг АҚШ долл.	ҳажми, тонна	суммаси, минг АҚШ долл.
Қизилмия илдизи	7562,1	5318,6	2078,5	2597,0	2140,0	2664,0	2310,0	2880,0	2520,0	3120,0
Қизилмия экстракти	3474,9	15344,7	5010,0	20897,0	7290,0	31115,0	8000,0	25038,0	8850,0	28287,0

Ҳисоб-китобларимизга кўра, Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалиги экин майдонлари 2025 йилга қадар I -вариант бўйича 2395,4 минг гектар, II-вариант бўйича 2732,2 минг гектар, III-вариант бўйича 3471,2 минг гектарга, яъни 8,8-57,7 %га кенгайиши мумкин (1-расм).



1-расм. Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалиги ер майдонларининг ўзгариши прогноз вариантлари

Манба: Муаллиф ҳисоб-китоблари

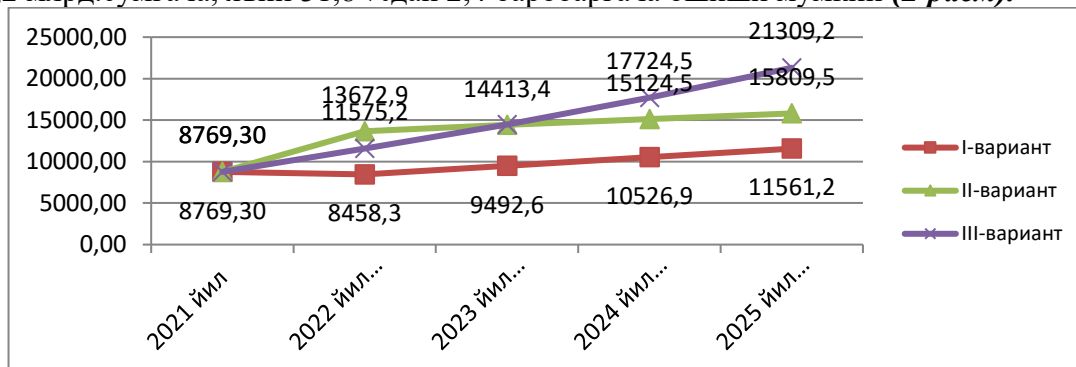
Қишлоқ хўжалигига мўлжалланган ер майдонлари кенгайиши қишлоқ хўжалиги экинларини экиш ҳажмини ошириш, кўпроқ ҳосил олиш ва даромадни оширишга олиб келади. Шунининг остида олиб, минтақада қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқариш микдорини прогноз қилишга ҳаракат қиламиз. Бунда ҳам аввалдагига ўхшаб 5та тренд моделлари тузилган ва улардан реалга яқин бўлган мезонларга тўғри келадиган учта моделларни танлаб, уларни мос равишда вариантларга бўлдик. Ушбу моделлар қуйидагилар:

I-вариант бўйича – чизикли функция ($y = 1034,3x - 1884,7$; $R^2 = 0,8593$),

II-вариант бўйича – даражали функция ($y = 3823,5x^{0,5534}$; $R^2 = 0,9378$),

III-вариант – полиминал функция ($y = 170,03x^2 - 666,03x + 1232,5$; $R^2 = 0,9785$)

Ушбу моделлар орқали ҳисоб-китобларимиз шуни кўрсатдики, Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқариш ҳажми 2025 йилга қадар I -вариант бўйича 11561,2 млрд.сўм, II-вариант бўйича 15809,5 млрд.сўм, III-вариант бўйича 21309,2 млрд.сўмгача, яъни 31,8 %дан 2,4 баробаргача ошиши мумкин (**2-расм**).



2-расм. Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ҳажмининг ўзгариши прогноз вариантлари, млрд. сўм

Шунингдек, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини етиштирувчи хўжаликлар сони кўпайиши, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қайта ишловчи корхоналар ишлаб чиқариш қувватларини ошириши ва янги корхоналар ташкил этилиши, янги инфратузилма объектлари барпо этилиши натижасида минтақада янги иш ўринлари яратилишига сабаб бўлади.

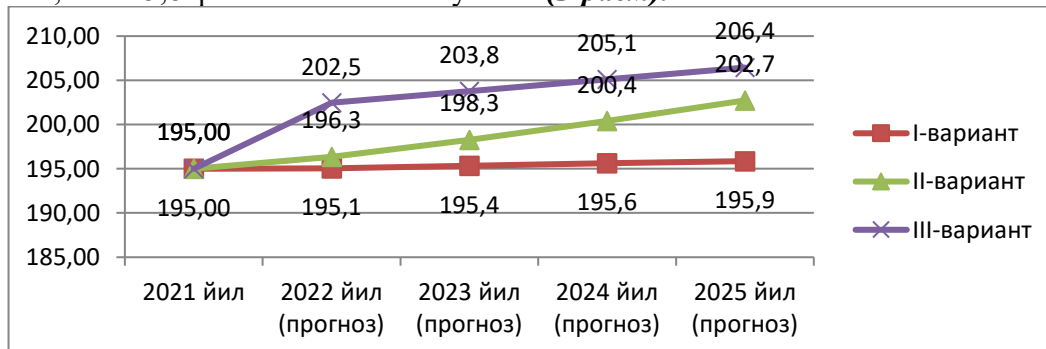
Шу боис тадқиқот давомида қишлоқ хўжалигида банд бўлган аҳоли сони ўзгаришини прогноз қилиб кўрамиз. Бу сафар ҳам 5та тренд моделлари тузилган бўлиб, улардан учта мақбул моделлари танланган:

I-вариант бўйича – даражали функция ($y = 188,18x + 0,0156$; $R^2 = 0,8381$),

II-вариант бўйича – полиминал ($y = 0,0973x^2 - 0,1113x + 187,73$; $R^2 = 0,9612$),

III-вариант – чизиқли функция ($y = 1,33x + 189,15$; $R^2 = 0,9018$)

Ушбу моделлар орқали ҳисоб-китобларимиз шуни кўрсатдики, Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалигида банд бўлган аҳоли сони 2025 йилга қадар I -вариант бўйича 195,9 минг нафар, II-вариант бўйича 202,7 минг нафар, III-вариант бўйича 206,4 минг нафаргача, яъни 5,8 фоизгача ошиши мумкин (**3-расм**).



3-расм. Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалигида банд бўлган аҳоли сонининг ўзгариши прогноз вариантлари

Мана шу ўзгаришлар экологик вазиятни юмшатиш ва демографик портлашни олдини олиш билан бир қаторда минтақа иқтисодиётининг турли соҳаларга инвестицияни жалб этиш, мавжуд ишлаб чиқаришни модернизациялаш, маҳсулотларни диверсификациялаш, янги ишлаб чиқариш кучларини барпо этиш, турли тадбиркорлик субъектларини ташкил этиш, экспорт салоҳиятини ошириш ва аҳолининг фаровонлигини оширишга олиб келади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1.Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикасида қизилмия ўсимлигини етиштириш ҳамда саноат усулида қайта ишлашни кўпайтириш тўғрисида”ги (ПФ-2970 сонли 2017 йил 16 май) қарори.

2.Ўзбекистон Республикаси Вазирлар маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикасида қизилмия ва бошқа доривор ўсимликларни етиштириш ҳамда саноат усулида қайта ишлашни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” (63 сон 2018 йил 27 январь) қарори.

3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Қизилмия ва бошқа доривор ўсимликларни етиштириш ва саноат усулида қайта ишлашни самарали ташкил этишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги (138 сон 2019 йил 15 феврал) қарори.

4. Р.Х.Ташматов. “Дальнейшее развитие производства и переработки корня солодки в Республике Каракалпакстан” // Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан. – Нукус, 2018 – №4 – Б. 94-99.

5. Р.Х.Ташматов. “Перспективы промышленного производства и экспорта корня солодки в Узбекистане” Иқтисодиёт ва таълим журнали Тошкент 2017 5-сон 47-53 бетлар

6. А.М.Закимов. “Қизилмия етиштириш ва қайта ишлаш тизимида кооперацияни ривожлантиришнинг таъкилий иқтисодий асослари”// Автореферат-Нукус, 2023
<https://www.interaktiv.oak.uz/avtoreferat/3aO6794f01.file>

7. Licorice industry in China: Implications for licorice producers in Uzbekistan (2014), Beijing Office International Food Policy Research Institute Report, p54.

УДК 338.2

ЭКОНОМИКА ЗНАНИЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОЧНИКИ РОСТА

М.И.Ибрагимова, доц., PhD, Самаркандский институт экономики и сервиса, Самарканд
Д.А.Галиева, студент, Самаркандский институт экономики и сервиса, Самарканд
Р.Ф.Хамрокулова, студент, Самаркандский филиал Ташкентского международного университета Кимё, Ташкент

Annotatsiya. Maqola barqaror iqtisodiy o'sishni ta'minlashda bilim iqtisodiyoti va inson kapitalining rolini tahlil qilishga bag'ishlangan. Raqamlashtirish sharoitida inson kapitalini boshqarishning asosiy yondashuvlari, shuningdek, uni o'lchashning zamonaviy usullari ko'rib chiqiladi. Raqamli ko'nikmalar, hissiy intellekt va moslashuvning xodimlarning raqobatbardoshligi va mamlakatlarning iqtisodiy rivojlanishiga ta'siriga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Kalit so'zlar: bilim iqtisodiyoti, inson kapitali, iqtisodiy o'sish, raqamlashtirish, ta'lim, ko'nikma va malakalar, innovatsiyalar, mehnat unumdorligi.

Аннотация. Статья посвящена анализу роли экономики знаний и человеческого капитала в обеспечении устойчивого экономического роста. Рассматриваются ключевые подходы к управлению человеческим капиталом в условиях цифровизации, а также современные методы его измерения. Особое внимание уделяется влиянию цифровых навыков, эмоционального интеллекта и адаптивности на конкурентоспособность работников и экономическое развитие стран.

Ключевые слова: экономика знаний, человеческий капитал, экономический рост, цифровизация, образование, навыки и компетенции, инновации, производительность труда,

Abstract. The article is devoted to analyzing the role of knowledge economy and human capital in ensuring sustainable economic growth. Key approaches to the management of human capital in the conditions of digitalization, as well as modern methods of its measurement are considered. Special attention is paid to the impact of digital skills, emotional intelligence and adaptability on the competitiveness of employees and economic development of countries.

Keywords: knowledge economy, human capital, economic growth, digitalization, education, skills and competencies, innovation, labor productivity.

Введение. Человеческий капитал (англ. human capital) — совокупность знаний, умений, навыков, мотиваций, присущих индивиду и используемых в процессе производства товаров и услуг. Человеческий капитал формируется на основе инвестиций, направленных на получение образования, обучение в процессе производства, а также инвестиций в здравоохранение, получение и обработку информации об экономической ситуации. Различия в уровне человеческого капитала оказывают влияние на различия в производительности труда и заработных платах между индивидами.

Литературный обзор. Капитал представляет собой накопленные путём сбережений запасы экономических благ в форме денежных средств и реальных капитальных товаров,

вовлекаемые их собственниками в экономический процесс как инвестиционный ресурс и фактор производства с целью получения дохода.

Термин «человеческий капитал» часто путают с термином «человеческие ресурсы». Однако между ними существует различие: человеческие ресурсы включают в себя весь персонал предприятия, тогда как человеческий капитал акцентирует внимание на знаниях, навыках и способности индивидов создавать экономическую ценность.

Над теорией человеческого капитала работали и уделили огромное внимание такие ученые, как Гарри Беккер [1], Теодор Шульц [2] и другие. Гарри Беккер написал несколько книг, наиболее известной из которых является «Человеческий капитал» (1975). В этой работе он анализирует человеческий капитал с точки зрения экономической теории, рассматривая, как образование, тренировки, здоровье и другие аспекты влияют на производительность труда и доходы людей.

Шульц, в свою очередь, делал основной акцент на образовании, здоровье и экономике. В своей книге он выразил основную идею: «Человеческий капитал — это вложение в знания, навыки и здоровье, которые, в свою очередь, увеличивают производительность труда и способствуют экономическому росту».

Фрэнк Найт рассматривал человеческий капитал через призму неопределённости и предпринимательского риска, а также роли навыков и знаний [3]. Его основная идея заключается в том, что «человеческий капитал проявляется через способность индивидов управлять рисками и неопределённостью, что позволяет предпринимателям создавать экономическую ценность».

В статье "Формирование человеческого капитала как фактор инновационного развития Республики Узбекистан" [4] автор подчёркивает, что человеческий капитал является основным богатством и самым ценным ресурсом любого общества, а также главным критерием социально-экономического прогресса. Он отмечает, что перспективы дальнейшего социально-экономического развития Узбекистана связаны с качественным развитием созидательных способностей человека, которые становятся основным фактором экономики, основанной на знаниях. А также указывает на необходимость изучения проблем эффективного использования уже накопленного человеческого капитала и расширения возможностей его дальнейшего развития.

Современные изменения в человеческом капитале значительны. Хотя основные принципы, предложенные Беккером, Шульцем, Найтом остаются актуальными, современный взгляд на человеческий капитал стал более комплексным. Он включает в себя не только экономические, но и социально-психологические и технологические компоненты, что отражает изменения в обществе и экономике последних десятилетий.

Методология исследования. Методологическая основа данной статьи базируется на междисциплинарном подходе, объединяющем экономический анализ, статистические методы и концептуальные модели человеческого капитала. Она включает теоретический анализ, количественные методы и эмпирическое исследование, основанное на статистических данных и международных сравнениях, что обеспечивает всестороннюю оценку роли человеческого капитала в экономическом росте.

Анализ и основные результаты: В последние годы концепция человеческого капитала значительно расширилась. Сегодня она включает не только знания и профессиональные навыки, но также эмоциональный интеллект, цифровую грамотность, гибкость и способность адаптироваться к стремительно меняющимся технологиям.

Согласно данным Всемирного банка, каждый дополнительный год обучения в школе увеличивает почасовой доход в среднем на 9% [5]. Развитие человеческого капитала активно поддерживается во многих странах. Например, Сингапур делает ставку на непрерывное образование и обучение в течение всей жизни, что позволило ему занять 1-е место в Глобальном индексе конкурентоспособности талантов (GTCI) в 2023 году. Финляндия ориентируется на качественное образование: её система занимает лидирующие позиции в Европе по уровню подготовки учащихся, согласно рейтингу PISA [6].

Человеческий капитал также является ключевым фактором устойчивого социально-экономического развития Узбекистана. По данным Всемирного банка, индекс человеческого капитала (ИЧК) страны составляет 62%. Это означает, что производительность труда ребёнка, родившегося сегодня в Узбекистане, по достижении совершеннолетия составит 62% от его потенциального уровня, при условии получения полного образования и сохранения здоровья. Хотя этот показатель ниже среднего по региону Европы и Центральной Азии, он превышает средний уровень для стран с доходами ниже среднего [7].

Также, правительства внедряют стратегии по привлечению талантов и предотвращению утечки мозгов, развивая конкурентоспособный рынок труда. Государства региона активно инвестируют в цифровое образование и развитие кадров:

- программы цифровизации образования, такие как IT-академии и онлайн-курсы, способствуют повышению квалификации молодых специалистов.

- усиливается поддержка предпринимательства и стартапов, что создаёт благоприятные условия для инновационного роста.

- правительства региона внедряют стратегии по привлечению талантов и предотвращению утечки мозгов, развивая конкурентоспособный рынок труда.

Индекс человеческого капитала напрямую связан с перспективами рынка труда. Чем выше уровень образования и здоровья населения, тем выше производительность труда и, соответственно, уровень заработных плат. Страны с высоким ИЧК, такие как Сингапур (88%) и Канада (80%), демонстрируют стабильные экономические показатели и высокий уровень жизни.

Для Узбекистана поддержание и улучшение человеческого капитала – ключевая задача, позволяющая развивать рынок труда, привлекать инвестиции и повышать конкурентоспособность страны в глобальной экономике.

Вывод: Исследование показывает, что инвестиции в образование, здоровье и профессиональное развитие напрямую влияют на производительность труда, уровень доходов населения и конкурентоспособность стран.

Для Узбекистана важнейшей задачей является дальнейшее развитие человеческого капитала через модернизацию системы образования, цифровизацию экономики и создание условий для предотвращения утечки мозгов. Повышение Индекса человеческого капитала страны станет залогом роста производительности труда, привлечения инвестиций и интеграции в глобальную экономику.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мозговых Андрей Вадимович ТЕОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА Г. БЕККЕРА // Журнал прикладных исследований. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-chelovecheskogo-kapitala-g-bekkera> (дата обращения: 13.02.2025).
2. Посылкина О. В., Баева О. И. Государственные инвестиции в человеческий капитал // Россия: тенденции и перспективы развития. 2015. №10-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennye-investitsii-v-chelovecheskiy-kapital> (дата обращения: 13.02.2025).
3. Фрэнк Хайнеман Найт. Риск, неопределенность и прибыль. Анализ. <https://neoeconomica.ru/theory.php?id=144>
4. Шомиев, Г. (2019). Формирование человеческого капитала как фактор инновационного развития республики Узбекистан. Экономика и инновационные технологии, (2), 103-117.
5. Образование. https://www.vsemirnyjbank.org/ru/topic/education/overview?utm_source
6. Цифровая трансформация школьного образования. международный опыт, тренды, глобальные рекомендации https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/408113543.pdf?utm_source
7. Всемирный банк оценил индекс человеческого капитала Узбекистана. https://www.gazeta.uz/ru/2020/09/18/hci/?utm_source

КОРПОРАТИВ БОШҚАРУВНИНГ ТАШКИЛИЙ ТУЗИЛМАСИ ВА БОШҚАРУВ МЕХАНИЗМЛАРИ

(“Қизилқумцемент” АЖ мисолида)

Ш.К.Курбаниязов, мустақил изланувчи, Тошкент архитектура ва қурилиш университети, Тошкент

Аннотация. Қурилиш материаллари саноатида корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси ва бошқарув механизмлари таҳлили амалга оширилган. “Қизилқумцемент” АЖ мисолида қурилиш материаллари саноати корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси, унинг самарадорлиги, бошқарувнинг иқтисодий механизмларини батафсил кўриб чиқилган. Шунингдек, тадқиқот натижалари юзасидан корпоратив тузилмаларда бошқарув механизмларини янада самарали ташкил этишига қаратилган таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилган.

Калим сўзлар: корпоратив бошқарув, корпоратив тузилма, акциядорлик жамияти, қимматли қозғалар, модернизация, экспорт-импорт, божхона ва солиқ қонунчилиги, устав капитали, акциядорларнинг умумий йиғилиши, ижроия орган, кузатув кенгаши, оддий акция, устав, корпоратив облигация, аффилиланган шахслар

Аннотация. Проведен анализ организационной структуры и механизмов корпоративного управления на предприятиях промышленности строительных материалов. На примере АО «Кызылқумцемент» подробно рассмотрены организационная структура корпоративного управления, его эффективность, экономические механизмы управления на предприятиях промышленности строительных материалов. Также по результатам исследования разработаны предложения и рекомендации, направленные на более эффективную организацию механизмов управления в корпоративных структурах.

Ключевые слова: корпоративное управление, корпоративная структура, акционерное общество, ценные бумаги, модернизация, экспорт-импорт, таможенное и налоговое законодательство, уставный капитал, общее собрание акционеров, исполнительный орган, наблюдательный совет, обыкновенные акции, устав, корпоративная облигация, аффилированные лица

Abstract. The analysis of the organizational structure and management mechanisms of corporate management in enterprises in the construction materials industry was carried out. On the example of JSC "Kyzilkumtsement" the organizational structure of corporate management, its efficiency, economic mechanisms of management in enterprises of the construction materials industry were examined in detail. Also, based on the results of the research, proposals and recommendations aimed at more effective organization of management mechanisms in corporate structures were developed.

Key words: corporate governance, corporate structure, joint-stock company, securities, modernization, export-import, customs and tax legislation, authorized capital, general meeting of shareholders, executive body, supervisory board, common stock, charter, corporate bond, affiliate persons

Кириш. Замонавий ривожланиш тенденцияларида немис ва япон корпоратив бошқарув моделларидан фойдаланувчи давлатлар (Марказий Европа, Осиё, шу жумладан Марказий Осиё давлатлари, Япония) фонд бозорларининг ликвидлик даражаси ҳамда уларнинг рақобатбардошлик даражасини оширишга алоҳида эътибор бераётганлигини кўрамиз. Бу борада, улар томонидан миноритар акциядорлар ва инвесторларнинг ҳуқуқ-манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган ҳамда банкларнинг корпоратив бошқарув ривожланишига сезиларли таъсирини таъқиқловчи меъёрий ҳужжатлар қабул қилинмоқда. Аксинча, олиб борган тадқиқотларимиз давомида гувоҳи бўлдикки, англо-америка бошқарув моделидаги давлатлардаги корпоратив тузилмаларда менежерлар ҳамда акциядорлар ўртасидаги, мажоритар ва миноритар акциядорлар ўртасидаги зиддиятлар камайишига хизмат қиладиган,

асосий йирик акциядорларга тегишли бўлган акцияларни бирлаштиришга қаратилган меъёрий ҳужжатларни қабул қилиш тенденцияси ривожланмоқда.

Ўзбекистонда ҳам акциядорлик жамиятлари ҳисобланган тузилмалар, тижорат ташкилотлари ҳамда хўжалик юритувчи субъектлар фаолиятини замонавий тенденциялар асосида ривожлантириш, уларнинг молиявий фаолияти самарадорлигини таъминлаш, бу борада корпоратив бошқарув тамойилларини фаолиятга жорий этиш ва уни ривожлантириш муҳим аҳамият касб этмоқда. Республика иқтисодий-молиявий фаолиятини ривожлантириш, инвестиция муҳити жозибадорлигини оширишда ривожланган давлатлар тажрибаларидан кенг фойдланиш мақсадида корпоратив бошқариш фаолиятини модернизация қилиш, унинг молиявий-институционал таркиби диверсификация қилишда халқаро стандартларни аалиётга тадбиқ этиш кабилар устуворлик касб этган. Ушбу йўналишда мамлакатимизда ўз фаолиятини олиб бораётган акциядорлик жамиятлари, молиявий хизмат кўрсатиш институтлари ҳисобланган йирик тижорат банкларида молиявий муносабатларижа корпоратив бошқарув тизими ҳар томонлама шаклан ва мазмунан халқаро стандартларга мувофиқ ўзгартириш бораисда сай-ҳаракатлар олиб бориш долзарб аҳамиятга эга.

Адабиётлар таҳлили. “Корпоратив бошқарув” атамасининг ўзи тарихан 1970 йилларнинг ўрталарида АҚШда юзага келган. Кейинчалик, ушбу атама Европада кенг тарқалиб, унда корпоратив менежмент, корпоратив ҳуқуқ ва корпоратив структуралар (ташкилотлар)ни яратиш соҳаларида тадқиқотлар ўтказилиши давом эттирилган [1].

Корпоратив муносабатлар тизими корпоратив ва хусусий мулкни бошқаришни қўллаш жараёни сифатида биринчи марта 1932 йилда америкалик ҳуқуқшунос олим А. Берли ва иқтисодчи Г. Минзнинг [2] классик ишларида ўрганилган. Уларнинг ишларида “корпоратив бошқарув” атамаси тилга олинмаган бўлса-да, улар корпоратив бошқарувни ишониб топширувчилар – аўцайдер, инвесторлар) ва вакиллар – agents (инсайдерлар, бошқарувчилар) ўртасидаги агентлик муносабатларини ўрганишган.

“Корпоратив бошқарув – жамоавий тузилиш хусусиятиги эга бўлган иқтисодий фаолиятларда амал қилувчи ва капитал қийматини ўстиришни таъминлайдиган яхлит механизм ҳисобланади. Бунда йирик акциядорлар ва миноритар акциядорлар ўртасидаги молиявий муносабатларни тўғри ташкил этишга асосий эътибор қаратилиши лозим [3]”, - деб таъкидлайди Hanh Song Thi Pham, Duy Thanh Nguyen томонидан олиб борилган “The effects of corporate governance mechanisms on the financial leverage-profitability relation: Evidence from Vietnam” мавзусидаги илмий тадқиқотлар натижаларида.

Россиялик олим А.Бароновнинг фикрича, “Молиявий муносабатлардаги “корпоратив бошқарув” – бу муайян тузилмалар ва жараёнлар билан тавсифланган молиявий муносабатлар тизими ҳисобланади. Масалан, акциядорлар ва менежерлар ўртасидаги молиявий муносабатлар шундан иборатки, биринчиси ўз инвестицияларидан даромад олиш учун иккинчисига капитал беради. Менежерлар, ўз навбатида, акциядорларга компания фаолияти тўғрисида шаффоф молиявий маълумотлар ва ҳисоботларни мунтазам равишда тақдим этишлари шарт. Акциядорлар, шунингдек, уларнинг манфаатларини ифодалаш учун назорат органини (одатда директорлар кенгаши ёки кузатув кенгаши) сайлайдилар. Бу орган, аслида, стратегик раҳбарлик қилади ва компания менежерларини назорат қилади. Менежерлар назорат органи олдида, у ўз навбатида акциядорлар олдида (акциядорларнинг умумий йиғилиши орқали) ҳисобот беради. Ушбу муносабатларни белгилайдиган тузилмалар ва жараёнлар одатда турли хил иш фаолиятини бошқариш, назорат қилиш ва ҳисобга олиш механизмлари билан боғлиқ [4]”дир.

Таҳлил ва натижалар. Ушбу илмий мақоланинг тадқиқот объекти “Қизилқумцемент” АЖ Ўзбекистонда қурилиш материаллари, шу жумладан цемент қурилиш маҳсулотини ишлаб чиқариш борасида етакчи корпоратив тузилмалардан бири ҳисобланади. Ушбу корпоратив тузилма республика бўйича Навоий шаҳридан жанубий-ғарбда 8 км узоқликда ҳамда Тошкент-Бухоро темир йўл линиясидан жанубда 3 км узоқликда жойлашган қурилиш материаллари ишлаб чиқарувчисидир. Ҳозирги кунда “Қизилқумцемент” АЖ цемент ишлаб чиқариш бўйича илғор технология, технологик жараёни юқори даражада

автоматлаштиришга эга замонавий технологик асбоб-ускуналардан фойдаланадиган корхона ҳисобланади. Мазкур корпоратив тузилма сифат менежментига оид халқаро сертификатларга эга.

Мазкур тадқиқот объекти ҳисобланган – қурилиш материаллари саноати корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси, унинг самарадорлиги, бошқарувнинг иқтисодий механизмларини батафсил кўриб чиқиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз. Мазкур параграфда тадқиқот мақсадидан келиб чиқиб, қуйидагилар кўриб чиқилади:

- корпоратив тузилманинг асосий фаолият соҳаси ва йўналишлари;
- корпоратив бошқарувга ташкилий-меъёрий асослари;
- тузилмада корпоратив бошқарув тузилмаси;
- тузилмада корпоратив бошқарув тизимини баҳолаш натижалари;
- корпоратив тузилмада “Корпоратив бошқарув” кодекси ва ҳ.к.

Юқоридаги тадқиқот йўналишларидан келиб чиқиб, “Ўзсаноатқурилишматериаллари” уюушмаси асосида ҳисобланган “Қизилқумцемент” акциядорлик жамияти (АЖ) фаолияти мисолида қурилиш материаллари саноатида корхоналарида корпоратив бошқарувнинг ташкилий тузилмаси ва иқтисодий механизмлари таҳлилини амалга оширамиз.

Корпоратив тузилма сифатида мазкур АЖни ташкил этишдан асосий мақсад – бу АЖнинг молиявий-ҳўжалик фаолияти натижасидан акциядорлар манфаатлари учун фойда олиш ҳисобланади.

АЖнинг асосий стратегик мақсади – АЖ ўз акция ва бошқа қимматли қоғозлари қиймати ҳамда баҳосини кўтарилишига хизмат қилувчи молиявий барқарорлик даражаси, ишлаб чиқарилган маҳсулот рақобатбардошлигини таъминлаш, ташқи иқтисодий фаолият, энерго самарадорлик кўрсаткичлари самарадорлигининг ошиши, техник ва технологик жиҳатдан модернизациялаш ҳисобланади.

Ушбу АЖ корпоратив бошқарув асосида ўзининг олдига қўйган асосий ва стратегик мақсадларига эришиш давомида фаолият ҳамда хизмат кўрсатишнинг қуйидаги турларини амалга оширилиши белгиланган. Жумладан:

- цемент, қадоқланган цемент ва мрамар плиталарни ишлаб чиқариш ва сотиш;
- халқ истеъмоли молларини ишлаб чиқариш ва сотиш;
- тижорат фаолияти, ташқи иқтисодий фаолият;
- авто транспорт хизматлари ва ишлари;
- қурилиш-монтаж, таъмирлаш фаолияти;
- экспорт-импорт операсияларини амалга ошириш, маркетинг ва лизинг ишларини олиб

бориш;

- топография, геология, геодезия ва маркшейдер ишларини амалга ошириш ва хизматларини кўрсатиш;

- ҳамма турдаги фойдали қазилмалар юзасидан геология – разведка ишларини олиб бориш, ҳамда лойиҳа–смета ҳужжатларини тузиш;

- фойдали қазилма жойларини ўзлаштириш, ҳамда техник лойиҳа тузиш;

- товар маҳсулоти олингунга қадар фойдали қазилмаларни қайта ишлаш;

- корхона дўконлари тармоғини очиш ва ташкил этиш, ўз маҳсулотлари ҳамда товарларни, шу жумладан бошқа ташкилотлар ва хусусий корхоналардан шартнома асосида сотиб олинган маҳсулотлар ва товарларни улгуржи ва чакана нархларда сотиш;

- халқаро бизнес, қўшма корхоналарни тузиш, божхона ва солиқ қонунчилиги соҳасига доир маслаҳат-консалтинг хизматлари, юкларни декларациялаш ва божхонада расмийлаштириш борасида хизматлар кўрсатиш;

- металл конструкциялари, асбоб-ускуналар, қурилиш конструкциялари, сантехника, дурадгорлик, темир-бетон буюмларини тайёрлаш, йиғиш ва сотиш, электромонтаж ишларини бажариш;

- корхона эҳтиёжи ҳамда истеъмолчилар учун, метал прокат, иккиламчи қора металл ва рангли металл чиқиндиларидан қуйма бутловчи буюмлар (маҳсулотлар) ва эҳтиёт қисмларни ишлаб чиқариш ва сотиш;

- метал конструкция буюмларини тайёрлаш, йиғиш ва сотиш;
- гипсокартон маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва сотиш;
- оҳактош ишлаб чиқариш ва сотиш;
- барча турдаги юк кўтариш кранларига техник хизмат кўрсатиш, демонтаж-монтаж қилиш, таъмирлаш ва созлаш ишларини олиб бориш;
- барча турдаги лифтларга техник хизмат кўрсатиш, демонтаж-монтаж қилиш, таъмирлаш ва созлаш ишларини олиб бориш;
- барча турдаги эксковаторларга техник хизмат кўрсатиш, демонтаж-монтаж қилиш, таъмирлаш ва созлаш ишларини олиб бориш;
- баландликда саноат алпинизми усулларида таъмирлаш, қурилиш-монтаж ишларини бажариш фаолиятини амалга ошириш;
- мамлакат ичкарасида ва хорижда воситачилик ва вакиллик фаолиятини олиб бориш;
- биржа ва брокерлик фаолияти, маркетинг хизматлари ва бозордаги талаб ва таклифни ўрганишга доир тадқиқотлар;
- транспорт-экспедисия хизматлари, оғбор хўжалигини ташкил этиш ва юритиш;
- барча русумли автомобилларни, шунингдек, қурилиш техника воситаларини сотиб олиш, фойдаланиш, таъмирлаш ва техник хизмат кўрсатиш ҳамда сотиш;
- мамлакат ҳудудида ва хорижда лойиҳа, таъмирлаш ва қурилиш ишларини бажариш, корхоналарга, жумладан, янги қуриладиган ва қайта жиҳозланаётган корхоналарга ишлаб чиқариш – техникавий йўналишдаги хизматларини кўрсатиш;
- дизайнерлик, таъмирлаш-реставрация, безатишларини амалга ошириш;
- ўрмон, ёғочсозлик, лак-бўёқ маҳсулотлари, қувурлар ва бошқа қурилиш материалларини ишлаб чиқариш, сотиб олиш ва сотиш;
- савдо-харид фаолияти, чакана, майда улгуржи, улгуржи савдо, воситачилик ва тижорат савдоси, консигнация шартларидаги савдони йўлга қўйиш;
- ишлаб чиқариш чиқиндиларини қайта ишлаш ва ярим фабрикатлар савдосини йўлга қўйиш;
- иккиламчи хом ашёни йиғиш, сақлаш, қайта ишлаш ва ташиш;
- савдо кўرғазмалари, намойиш-ярмаркалар, ким ошди савдоларини уюштириш;
- электр ускуналарини юқори кучланиш синовидан ўтказиш ва ўлчаш;
- электр ускуналарини таъмирлаш ва созлаш;
- цемент ва унинг асосида халқ истеъмоли молларини ишлаб чиқариш ва сотиш;
- гишт, жумладан ўтга чидамли ва бошқа турдаги махсус гиштлиларни ишлаб чиқариш ва сотиш;
- қурилиш-таъмирлаш ишларни олиб бориш ва хизматларини кўрсатиш;
- асфальт ишлаб чиқариш, ётқизиш ва сотиш;
- темир йўл хизматларини кўрсатиш;
- шағал тош ишлаб чиқариш ва сотиш;
- харсанг тош ишлаб чиқариш ва сотиш;
- полиэтилен, полипропилен, мато ва қоғоз қоғ ишлаб чиқариш ва сотиш;
- кислород баллонларни тўлдириш ва сотиш;
- газ баллонларни тўлдириш ва сотиш;
- корхонадаги ва шахсий авто уловларни газ билан тўлдириш ва сотиш;
- майший баллонларни газ билан тўлдириш ва сотиш;
- электрод ишлаб чиқариш ва сотиш;
- шифер ишлаб чиқариш ва сотиш;
- ун ишлаб чиқариш ва сотиш.

Шунингдек, республикада махсус рухсатнома (лицензия) талаб қилинадиган фаолият турлари тегишли рухсатнома ўрнатилган тартиблар асосида олингандан кейингина амалга оширилиши мумкин. АЖ юқорида кўрсатилган фаолият турларидан ташқари ўзига тегишли бўлган бўлинмалар, корхоналар фаолиятини янада яхшилаш, фаолият самарадорлигини ва уларни қўллаб-қувватлаш мақсадида ўрнатилган қонунчиликка зид келмайдиган бошқа

ишларни ҳам амалга ошириши мумкин.

“Қизилқумцемент” АЖнинг корпоратив бошқаруви бўйича устав капиталининг тузилиши қуйидагича:

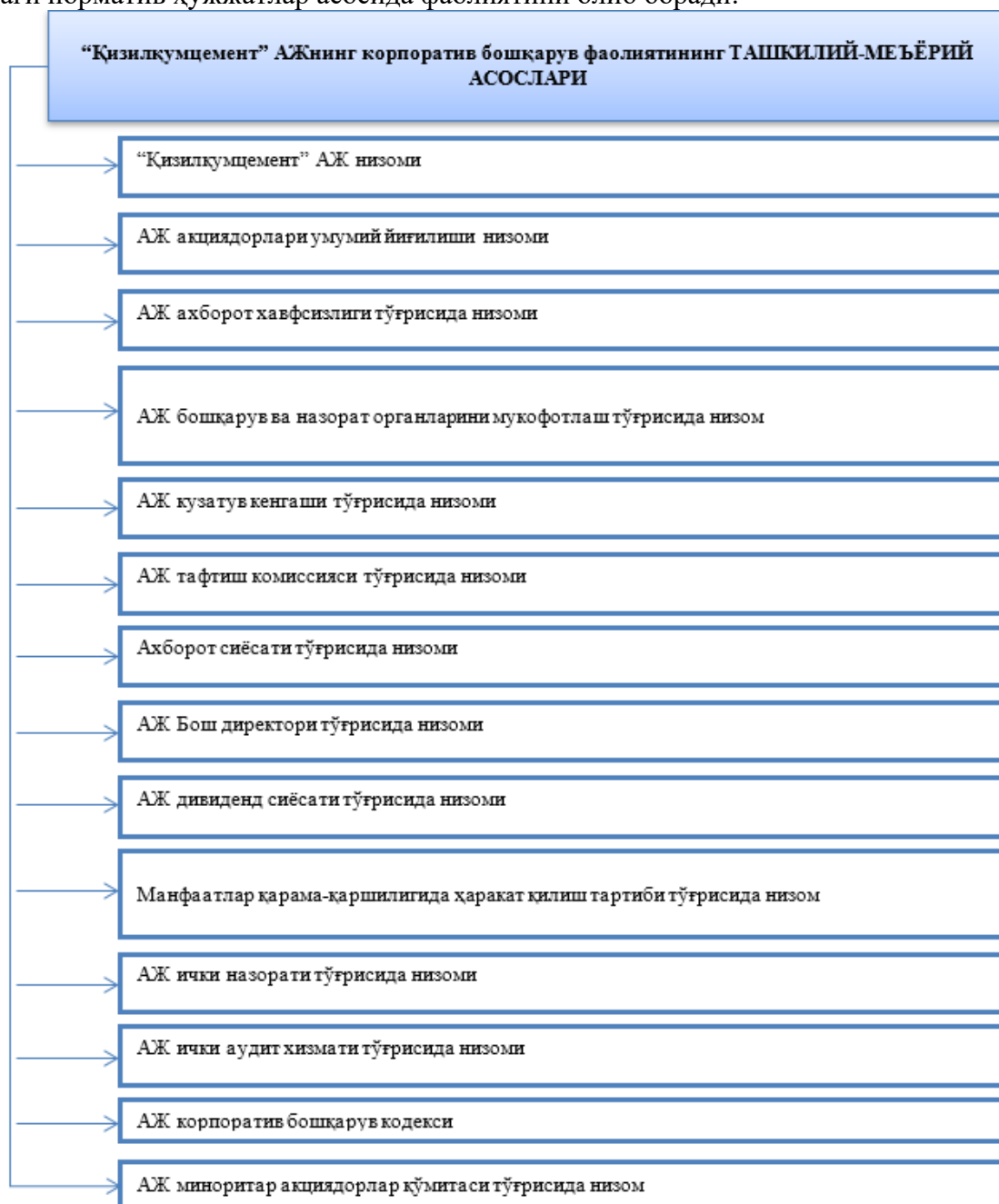
1-жадвал.

“Қизилқумцемент” АЖ устав капиталининг тузилиши [6]

№	Кўрсаткич номи	Ўлчов бирлиги	Миқдори
1.	Устав капитали миқдори	сўм	702 601 533 000
2.	Акциялар сони	дона	447 516 900
3.	Акциялар номинал қиймати	сўм	1 570
4.	Акциялар тури	-	оддий эгасининг номи ёзилган акция

1-жадвалга кўра, “Қизилқумцемент” АЖ устав капитали тузилиши жиҳатдан ҳозирги кунда 702 млрд 601 млн 533 минг сўми ташкил этувчи 447 млн 516 минг 900 дона оддий (эгасининг номи ёзилган) акциялардан иборат ҳисобланади.

Мазкур АЖ ўзининг корпоратив бошқарувининг ташкилий-меъёрий асослари сифатида қуйидаги норматив ҳужжатлар асосида фаолиятини олиб боради:



1-расм. “Қизилқумцемент” АЖнинг корпоратив бошқарув фаолиятининг ташкилий-меъёрий асослари [6]

Юқоридаги 1-расмга кўра, корпоратив бошқарувни амалга оширишда бошқа акциядорлик жамиятлари сингари “Қизилқумцемент”АЖ ҳар йили акциядорларнинг умумий йиғилишини (акциядорларнинг йиллик умумий йиғилишини) ўтказиши унинг қатор низомларида белгиланган. Унга кўра, йиллик “Қизилқумцемент”АЖ акциядорларнинг умумий йиғилиши мазкур акциядорлик жамияти уставида белгиланган муддатларда, аммо молия йили тугаганидан кейин олти ойдан кечиктирмай ўтказилиши белиланган. Мазкур Йиллик акциядорларнинг умумий йиғилишида корпоратив бошқарув нуктаи назаридан қуйидагилар кўриб чиқилиши лозим:

- “Қизилқумцемент”АЖ кузатув кенгашини ва тафтиш комиссиясини (тафтишчисини) сайлаш тўғрисидаги;

- “Қизилқумцемент”АЖнинг ижроия органи аъзолари билан тузилган шартноманинг муддатини узайтириш, уни қайта тузиш ёки бекор қилиш мумкинлиги ҳақидаги,

- “Қизилқумцемент”АЖнинг йиллик ҳисоботи,

- “Қизилқумцемент”АЖ Ижроия органи ва кузатув кенгашининг жамиятни ривожлантириш стратегиясига эришиш бўйича кўрилатган чора-тадбирлар тўғрисидаги ҳисоботлари ва бошқа ҳужжатлар кўриб чиқилади.

Йиллик акциядорларнинг умумий йиғилишидан ташқари ўтказиладиган умумий йиғилишлар навбатдан ташқари йиғилишлардир.

“Қизилқумцемент”АЖда акциядорларнинг умумий йиғилишига тайёргарлик бўйича Кузатув кенгаши қуйидагиларни белгилайди:

АУЙни ўтказиш санаси ва тартибини

Йиғилиш ўтказилиши ҳақида акциядорларга хабар бериш тартибини

АУЙни ўтказишга тайёргарлик вақтида акциядорларга бериладиган материалларнинг рўйхати

2-расм. “Қизилқумцемент”АЖда акциядорларнинг умумий йиғилишига тайёргарлик бўйича Кузатув кенгаши ваколатлари [6]

Умуман олганда, барча оддий акциялар битта акциядорга тегишли акциядорлик жамиятларида акциядорларнинг умумий йиғилишини ташкил этишда қуйидагича ёндашув мавжуд бўлади:

Барча оддий акциялар битта акциядорга тегишли бўлган жамиятда АУЙ ўтказилмайди.

АЖ устави билан АУЙ ваколатига киритилган масалалар бўйича қарорлар якка тартибда қабул қилинади.

Қабул қилинган қарорлар ёзма шаклда расмийлаштирилиши керак.

АУЙга тайёргарлик кўриш, уни чақириш ва ўтказиш тартибини ҳамда муддатларини белгиловчи қоидалари қўлланилмайди.

Йиллик АУЙни ўтказиш муддати бўйича талаб асосида баённома расмийлаштирилиши шарт.

3-расм. Барча оддий акциялар битта акциядорга тегишли акциядорлик жамиятларида акциядорларнинг умумий йиғилишини ташкил этиш [6]

“Қизилқумцемент”АЖда акциядорлар умумий йиғилишининг ваколат доираси қуйидагилардан иборатдир:

- 1) уставга ўзгартишлар ва қўшимчалар киритиш ёки акциядорлик жамиятининг янги тахрирдаги уставини тасдиқлаш;
- 2) акциядорлик жамиятини қайта ташкил этиш;
- 3) акциядорлик жамиятини тугатиш, тугатиш комиссиясини тайинлаш ҳамда оралик ва якуний тугатиш балансларини тасдиқлаш;
- 4) уузатув кенгашининг сон таркибини белгилаш, аъзоларини сайлаш ва ваколатларини муддатидан олдин тугатиш
- 5) эълон қилинган акцияларнинг энг кўп миқдорини белгилаш
- 6) акциядорлик жамияти устав капиталини ошириш ёки камайтириш
- 7) ўз акцияларини олиш;
- 8) акциядорлик жамиятининг ташкилий тузилмасини тасдиқлаш, ижроия органини тузиш, унинг раҳбарини тайинлаш ва ваколатларини тугатиш;
- 9) тафтиш комиссиясининг аъзоларини сайлаш ва ваколатларини тугатиш, тафтиш комиссияси тўғрисидаги низомни тасдиқлаш;
- 10) акциядорлик жамиятининг йиллик ҳисоботини ва йиллик бизнес-режасини, ўрта ва узоқ муддатли ривожлантириш стратегиясини тасдиқлаш
- 11) акциядорлик жамиятининг фойда ва зарарларини тақсимлаш;
- 12) кузатув кенгашининг ҳисоботларини ва тафтиш комиссиясининг хулосаларини эшитиш
- 13) корпоратив облигациялар, акцияларга айирбошланадиган облигациялар чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш
- 14) қимматли қоғозларнинг ҳосилаларини чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш
- 15) корпоратив облигацияларини қайтариб сотиб олиш тўғрисида қарор қабул қилиш
- 16) қўшимча акцияларни жойлаштиришда имтиёзли ҳуқуқни қўлламаслик тўғрисида қарорни қабул қилиш
- 17) акцияларни жойлаштириш нархини белгилаш
- 18) акциядорларнинг умумий йиғилишининг регламентини тасдиқлаш
- 19) акцияларни майдалаш ва йириклаштириш
- 20) ижроия органига тўланадиган ҳақ ва (ёки) компенсацияларни, шунингдек уларнинг энг юқори миқдорларини белгилаш;
- 21) йирик битимлар тузиш
- 22) аффилланган шахслар билан битимлар тузиш ва х.к.

“Қизилқумцемент”АЖда акциядорлар умумий йиғилишининг Кузатув кенгашига ўтказилиши мумкин бўлган ваколатлари қуйидагилардир:

- акциядорлик жамияти устав капиталини кўпайтириш, уставга устав капиталини кўпайтириш ҳамда эълон қилинган акциялари сонини камайтириш билан боғлиқ ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш;

- акцияларни жойлаштириш нархини белгилаш;

- корпоратив облигациялар, акцияларга айирбошланадиган облигациялар чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш;

- қимматли қоғозларнинг ҳосилаларини чиқариш тўғрисида қарор қабул қилиш;

- корпоратив облигациялар қайтариб сотиб олиш тўғрисида қарор қабул қилиш;

- ижроия органини тузиш, унинг раҳбарини сайлаш (тайинлаш), раҳбарнинг ваколатларини муддатидан илгари тугатиш;

- ижроия органига тўланадиган ҳақ ва компенсациялар миқдорларини белгилаш;

- акциядорлик жамиятининг йиллик бизнес-режасини тасдиқлаш кабилардир.

Тадқиқот давомида “Қизилқумцемент”АЖда акциядорлар умумий йиғилишида овоз бериш 2 турда амалга оширилишининг гувоҳи бўлдик. Ушбу овоз бериш турлари таснифи қуйидагича:



4-расм. “Қизилқумцемент” АЖда акциядорлар умумий йиғилишида қарор қабул қилиш турлари [6]

Унга кўра, малакали кўпчилик овози билан қабул қилинадиган қарорлар қуйидагилардан иборат бўлади:

- уставига ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш ёки янги таҳрирдаги уставини тасдиқлаш;
- акциядорлик жамиятини қайта ташкил этиш;
- тугатиш, тугатиш комиссиясини тайинлаш ҳамда оралиқ ва якуний тугатиш балансларини тасдиқлаш;
- эълон қилинган акцияларнинг энг кўп миқдорини белгилаш;
- кузатув кенгашининг ҳисоботларини ва тафтиш комиссиясининг хулосаларини эшитиш;
- кузатув кенгаши яқдиллигига эришилмаган ҳолатда йирик битимлар тузиш, аффилиланган шахслар билан битимлар масалалари;
- баланс қиймати ёки жамият соф активлари миқдорининг эллик фоизидан ортиғини ташкил этувчи мол-мулк хусусида йирик битим тузиш тўғрисидаги масалалар.

Шунингдек, солиққа оид ёки давлат олдидagi бошқа қарздорлик ҳисобига акциядорлик жамияти устав капиталидаги давлат улушини шакллантириш ёки ошириш тўғрисидаги қарор қабул қилишда акциядорлар умумий йиғилиши томонидан жамиятнинг жойлаштирилган овоз берувчи акцияларининг камида учдан икки қисми эгалари бўлган акциядорларнинг (давлатдан ташқари) розилиги мавжуд бўлган тақдирда, акциядорларнинг оддий кўпчилик овози билан қабул қилинади. Акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига киритилмаган масалалар бўйича қарор қабул қилишга, шунингдек кун тартибига ўзгартишлар киритишга ҳақли эмас. Акциядорлар умумий йиғилиши томонидан қабул қилинган қарорлар, шунингдек овоз бериш якунлари Уставда белгиланган тартиб ва муддатларда, бироқ қарорлар қабул қилинган санадан эътиборан ўттиз кундан кечиктирмай акциядорлар эътиборига етказилади.

Акциядорлар умумий йиғилиши томонидан давлат вакилининг иштирокисиз қабул қилинган қарорлар, шунингдек қонун ҳужжатларида белгиланган тартибда вето қўйилган қарорлар ижро этилмайди. Агар акциядор узрли сабабга кўра акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этмаган ёки бундай қарор қабул қилинишига қарши овоз берган бўлса, у акциядорлар умумий йиғилиши томонидан қабул қилинган қарор устидан судга шикоят қилишга ҳақлидир.

Акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш ҳуқуқига акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган санадан **уч иш куни олдин** шакллантирилган акциядорлик жамияти акциядорларининг реестрида қайд этилган акциядорлар эга бўлади. Акциядорлик жамияти акциядорнинг талабига кўра акциядорга у акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш учун шакллантирилган жамият акциядорларининг реестрига киритилганлиги тўғрисида ахборот тақдим этиши шарт. акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш тўғрисидаги хабар акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган санадан камида етти кундан кечиктирмай, лекин узоғи билан ўттиз кун олдин акциядорлик жамияти расмий веб-сайтида, ОАВда эълон қилинади, шунингдек акциядорларга электрон почта орқали юборилади. акциядорлик жамияти давлат вакилини акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган санадан камида етти кун олдин ёзма шаклда хабардор қилиши шарт.

Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш тўғрисидаги хабарда қуйидагилар кўрсатилиши керак:

- акциядорлик жамияти номи, жойлашган ери (почта манзили) ва электрон почта манзили;

- акциядорлар умумий йиғилиши ўтказиладиган сана, вақт ва жой;
- акциядорлар реестри шакллантирилган сана;
- акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига киритилган масалалар;

- акциядорлар умумий йиғилишини ўтказишга тайёргарлик кўрилаётганда акциядорларга ва давлат вакилига тақдим этилиши лозим бўлган ахборот (материаллар) билан акциядорларни ва давлат вакилини таништириш тартиби.

Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказишга тайёргарлик кўрилаётганда акциядорларга ва давлат вакилига тақдим этилиши лозим бўлган материаллар қуйидагиларни ташкил этади:

- акциядорлик жамияти йиллик ҳисоботи;
- акциядорлик жамиятининг йиллик молия-хўжалик фаолиятини текшириш натижалари юзасидан жамият тафтиш комиссиясининг ва аудиторлик ташкилотининг хулосаси;

- Кузатув кенгашининг директор (бошқарув раиси), ишончли бошқарувчи билан тузилган шартноманинг амал қилиш муддатини узайтириш, шартномани қайта тузиш ёки бекор қилиш мумкинлиги тўғрисидаги хулосаси;

- Кузатув кенгаши ҳамда тафтиш комиссияси аъзоллигига номзодлар тўғрисидаги маълумотлар;

- Уставга киритиладиган ўзгартиш ва қўшимчалар лойиҳаси ёки АЖнинг янги таҳрирдаги устави лойиҳаси.

Акциядорлар умумий йиғилишининг кун тартибига таклифлар, одатда овоз берувчи акцияларнинг ҳаммаси бўлиб камида бир фоизига эгалик қилувчи акциядорлар молия йили тугаганидан кейин 30 кундан кечиктирмай тақдим этилиши белгиланган. Шунингдек, акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига масалалар киритишга, кузатув кенгаши ва тафтиш комиссиясига бу органнинг миқдор таркибидан ошмайдиган тарзда номзодлар кўрсатишга ҳақли эканлиги “Қизилқумцемент”АЖ уставида акс эттирилган.

“Қизилқумцемент”АЖ устavigа кўра, акциядорлар кузатув кенгаши ва тафтиш комиссиясига ўзлари кўрсатган номзодлар рўйхатига йиллик акциядорлар умумий йиғилиши ўтказилиши тўғрисидаги хабар эълон қилинган санадан эътиборан уч иш кунидан кечиктирмай ўзгартишлар киритишга ҳақли. акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига масала уни қўйиш сабаблари, масалани киритаётган акциядорларнинг исми-шарифи (номи), уларга тегишли акцияларнинг сони ва тури кўрсатилган ҳолда ёзма шаклда киритилади. Кузатув кенгашига ва тафтиш комиссиясига номзодлар кўрсатиш тўғрисида таклифлар киритилганда, шу жумладан ўзини ўзи номзод қилиб кўрсатилган тақдирда номзоднинг исми-шарифи, унга тегишли акцияларнинг сони ва тури, шунингдек номзодни кўрсатаётган акциядорларнинг исми-шарифи (номи), уларга тегишли акцияларнинг сони ва тури кўрсатилади. Кузатув кенгаши тушган таклифларни кўриб чиқиши ҳамда белгиланган муддат тугаганидан сўнг 10 кундан кечиктирмай уларни акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига киритиш тўғрисида ёки мазкур кун тартибига киритишни рад этиш ҳақида қарор қабул қилиши шарт. Кузатув кенгашининг масалани акциядорлар умумий йиғилиши кун тартибига ёки номзодни жамият кузатув кенгашига ва тафтиш комиссиясига сайлов бўйича овоз бериш учун номзодлар рўйхатига киритишни рад этиш тўғрисидаги асослантирилган қарори масалани киритган ёки таклиф тақдим этган акциядорларга қарор қабул қилинган кундан эътиборан уч иш кунидан кечиктирмай юборилади.

Навбатдан ташқари акциядорлар умумий йиғилиши кузатув кенгашининг қарорига кўра унинг ўз ташаббуси асосида, тафтиш комиссиясининг ёзма талаби, шунингдек ёзма талаб тақдим этилган санада жамият овоз берувчи акцияларининг камида беш фоизига эгалик қилувчи акциядорнинг ёзма талаби асосида ўтказилади. Тафтиш комиссиясининг ёки жамият овоз берувчи акцияларининг камида беш фоизига эгалик қилувчи акциядорнинг ёзма талабига кўра навбатдан ташқари акциядорлар умумий йиғилишини чақириш ёзма талаб тақдим этилган кундан эътиборан 30 кундан кечиктирмай кузатув кенгаши томонидан амалга оширилади. Овозларни санаб чиқиш, акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиши учун акциядорларни рўйхатга олиш, шунингдек овоз бериш бюллетенларини тарқатиш учун кузатув кенгаши томонидан санок комиссияси тузилиб, унинг аъзолари сони ва шахсий

таркиби акциядорлар умумий йиғилиши томонидан тасдиқланади. Санок комиссиясининг таркиби камида уч кишидан иборат бўлиши керак. Санок комиссияси таркибига кузатув кенгашининг аъзолари, тафтиш комиссиясининг аъзолари, жамият директори, жамият бошқаруви аъзолари, ишончли бошқарувчи, шунингдек ана шу лавозимларга номзоди кўрсатилган шахслар кириши мумкин эмас. Акциядорлар умумий йиғилишида кворум бор ёки йўқлигини аниқланади. Акциядорлар умумий йиғилишида овоз бериш ҳуқуқларининг акциядорлар томонидан амалга оширилиши муносабати билан юзага келадиган масалаларни тушунтирилади. Овозга қўйиладиган масалалар бўйича овоз бериш тартибини тушунтиради. Овоз беришнинг белгиланган тартиби ва акциядорларнинг овоз беришда иштирок этиш ҳуқуқларини таъминлайди ва овозларни санаб чиқади ва овоз бериш яқунларини чиқаради. Овоз бериш яқунлари тўғрисида баённома тузади, овоз бериш бюллетенларини жамиятнинг архивига топширади.

Акциядорларнинг ва давлат вакилининг акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш тартибиакциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш ҳуқуқи акциядор томонидан шахсан ёки унинг вакили орқали амалга оширилади. Давлат вакилининг акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш ҳуқуқи шахсан унинг ўзи томонидан амалга оширилади. Бунда акциядор акциядорлар умумий йиғилишидаги ўз вакилини исталган вақтда алмаштиришга ёки йиғилишда шахсан ўзи иштирок этишга ҳақлидир.

Акциядорлар умумий йиғилишининг кворуми. Агар акциядорлар умумий йиғилишида иштирок этиш учун рўйхатдан ўтказиш тугалланган пайтда жойлаштирилган овоз берувчи акцияларининг жами 50 фоизидан кўпроқ овозига эга бўлган акциядорлар рўйхатдан ўтган бўлса, акциядорларнинг умумий йиғилиши ваколатли (кворумга эга) бўлади. Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш учун кворум бўлмаса, такрорий Акциядорлар умумий йиғилишини ўтказиш санаси эълон қилинади. Акциядорларнинг такрорий умумий йиғилишини ўтказишда кун тартибини ўзгартиришга йўл қўйилмайди. Агар акциядорларнинг ўтказилмай қолган йиғилиши ўрнига чақирилган такрорий умумий йиғилишида иштирок этиш учун рўйхатдан ўтказиш тугалланган пайтда жойлаштирилган овоз берувчи акцияларининг жами 40 фоизидан кўпроқ овозига эга бўлган акциядорлар рўйхатдан ўтган бўлса, акциядорларнинг такрорий умумий йиғилиши ваколатли бўлади.

Хулосалар. Юқоридагилар асосида айтиш мумкинки, корпоратив бошқарув бу компанияга тўғри раҳбарлик қилишга қаратилган қоидалар тўплами бўлиб, бу ерда асосий вазифаларни бўлиб олиш муҳим ҳисобланади. Илмий адабиётларда айtilган кўплаб таърифлар бу тушунчани соғлом бошқариш сифатида, кенгайтирилган талқинда умумлаштириб ифодалайди. Аммо, корпоратив бошқарувда корхона фаолиятида иштирок этувчи томонларнинг манфаатларини мувозанатлаштириш муҳим жиҳат ҳисобланади.

Корпоратив тузилма, аввало таваккалчилик ва юқори риск шароитида тадбиркорлик фаолиятини амалга ошириш давомида фойда/даромад олишни мақсад қилган яхлит молиявий-иктисодий муносабатларнинг мулкий мажмуаси ҳисобланиб, ушбу фаолиятнинг иктисодий мақсади – бу бозор иктисодиёти шароитида фойда олиш асосида тузилманинг молиявий барқарорлигини таъминлашдан иборатдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Veasey E.N. The Emergence of Corporate Governance as a New Legal Discipline // The Business Lawyer. – August 1993. – Vol.48, Issue 4. - P.1267-1271.
2. Berle A., Means G. The modern Corporation and Private Property – New York: Macmillan, 1932. – 478 p.
3. Pham, H.S.T. and Nguyen, D.T. (2019), "The effects of corporate governance mechanisms on the financial leverage–profitability relation: Evidence from Vietnam", *Management Research Review*, Vol. 43 No. 4, pp. 387-409. <https://doi.org/10.1108/MRR-03-2019-0136>
4. А.Баронов. Теоретические основы корпоративного управления. Экономика и права. №6/2021
5. https://bstudy.net/892413/ekonomika/teoreticheskie_osnovy_korporativnogo_upravleniya
6. “Қизилқумцемент” АЖ маълумотлари
7. Чеботарь Ю.М. ЧЗ4 Корпоративное управление: монография/Чеботарь Ю.М. – М.: Автономная некоммерческая организация «Академия менеджмента и бизнес-администрирования», 2017. – 136 с
8. Ludo Horsthuis. “Internal corporate governance mechanisms and corporate performance: evidence from dutch listed firms”. http://essay.utwente.nl/79901/1/Horsthuis_MA_BMS.pdf

9. Shoeyb Rostamia, Zeynab Rostamib, Samin Kohansal. The Effect of Corporate Governance Components on Return on Assets and Stock Return of Companies Listed in Tehran Stock Exchange. *Procedia Economics and Finance* 36 (2016)137–146.

10. Bob Tricker. *Corporate governance: principles, policiyes and practices*. – UK.: Oxford university press, 2012. – P. 29-31.

УДК: 378.4/6:005.5(571.1)

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ
ВУЗАМИ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ «УНИВЕРСИТЕТ 3.0»**

В.А. Лямкина, PhD, начальник отдела международного сотрудничества, Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности, Ташкент

Annotatsiya. Ushbu maqolada “Universitet 3.0” (“tadbirkorlik universiteti”) konsepsiyasi doirasida O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim muassasalarini boshqarish mexanizmini takomillashtirishning ilmiy-metodik asoslari ko‘rib chiqiladi. Ushbu kontseptsyaning iqtisodiy o‘zgarishlar kontekstidagi dolzarbligi asoslanadi. Muallif O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim muassasalarini boshqarish samaradorligiga ta’sir etuvchi asosiy omillarni yoritib beradi. Oliy ta’lim muassasalari faoliyatini boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish, innovatsion modellarni tatbiq etish, raqobatbardoshligi va mamlakat iqtisodiyotiga qo‘shadigan hissasini oshirish uchun biznes va hukumat bilan o‘zaro hamkorlikni rivojlantirish zarurligi tahlil etilgan.

Kalit so‘zlar: iqtisodiyot, mexanizm, boshqaruv, kontseptsiya, ilmiy-metodik asoslar, “tadbirkorlik universiteti”, Universitet 3.0.

Аннотация. В данной статье исследуются теоретико-методические основы совершенствования механизма управления высшими учебными заведениями Республики Узбекистан в рамках концепции «Университет 3.0» («предпринимательский университет»). Обосновывается актуальность данной концепции в условиях трансформации экономики. Автором описываются основные факторы, влияющие на эффективность управления высшими учебными заведениями в Республике Узбекистан. Анализируется необходимость совершенствования механизмов управления высшими образовательными учреждениями, внедрения инновационных моделей, развития взаимодействия с бизнесом и государством для повышения конкурентоспособности и вклада в экономику страны.

Ключевые слова: экономика, механизм, управление, концепция, научно-методологические основы, «предпринимательский университет», Университет 3.0.

Abstract. This article studies the scientific and methodological basis for improving the mechanism of management of higher education institutions of the Republic of Uzbekistan in the framework of the concept of “University 3.0” (“entrepreneurial university”). The author substantiates the relevance of this concept in the conditions of economic transformation. The author describes the main factors affecting the effectiveness of management of higher education institutions in the Republic of Uzbekistan. The author analyses the need to improve the mechanisms of management of higher education institutions, to introduce innovative models, to develop interaction with business and the state in order to increase competitiveness and contribution to the country’s economy.

Key words: economy, mechanism, management, concept, scientific and methodological foundations, “entrepreneurial university”, University 3.0.

Введение. В Республике Узбекистан, где проводятся масштабные реформы во всех сферах жизни, особое внимание уделяется развитию системы высшего образования. В условиях трансформации экономики и ориентации на инновационное развитие, возрастает роль высших образовательных учреждений как центров генерации знаний, подготовки квалифицированных кадров и коммерциализации научных разработок [4]. Концепция «Университет 3.0» («предпринимательский университет»), предполагающая активное участие высших образовательных учреждений в инновационном процессе и социально-

экономическом развитии, становится ключевым ориентиром для модернизации системы высшего образования [6].

Однако, переход к модели «Университет 3.0» («предпринимательский университет») требует совершенствования механизма управления высшими образовательными учреждениями, внедрения современных управленческих технологий, изменения организационной культуры и повышения эффективности взаимодействия с бизнесом и государством [3]. Данный процесс предполагает разработку теоретико-методических основ, учитывающих специфику экономики Республики Узбекистан, национальные приоритеты развития и особенности системы высшего образования [5].

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью повышения конкурентоспособности высших образовательных учреждений Республики Узбекистан на международном уровне, их вклада в развитие инновационной экономики и решение социально-экономических задач страны [9]. В условиях ограниченности бюджетного финансирования и усиления конкуренции на рынке образовательных услуг, высшие образовательные учреждения должны искать новые источники доходов, развивать партнерские отношения с бизнесом, активно коммерциализировать научные разработки и повышать качество образовательных программ [6].

Материалы и методы. Теоретической основой исследования послужили работы узбекских, российских и зарубежных ученых в области управления образованием, экономики знаний, инновационного развития, а также нормативно-правовые акты Республики Узбекистан, регламентирующие деятельность университетов. Проблемами развития и анализа системы высшего образования, повышения ее конкурентоспособности и внедрения инновационных моделей управления в рамках концепции «предпринимательский университет» занимались такие ученые как Б. Р. Кларк, А.А. Сидорова, Н. А. Румянцев, И.М. Гайнутдинова, Б.Ташмухамедов и др. В процессе исследования применялись следующие методы: аналитический и сравнительный анализ, экспертные оценки, традиционно-описательный метод.

Анализ и результаты. Система высшего образования Республики Узбекистан претерпевает значительные изменения, направленные на повышение ее качества, доступности и соответствия требованиям экономики [7]. Принимаются меры по расширению автономии высших образовательных учреждений, развитию академической свободы, стимулированию инновационной деятельности и привлечению инвестиций [8].

В связи с этим для системы высшего образования является важным внедрение концепции «Университет 3.0» («предпринимательский университет»). «Университет 3.0 – это учреждение высшего образования, использующее инновационные методы обучения, налаживающее тесное взаимодействие с бизнес-сообществом, внедряющее разработки университетских исследователей и способное привлечь дополнительные финансовые ресурсы для обеспечения своей деятельности» [2, с. 16].

Согласно точке зрения А. А. Сидоровой и Н. А. Румянцев «Предпринимательский университет – это такого рода научно-исследовательский центр, в котором помимо традиционных функций образования и науки осуществляется перенос знаний в практические области экономики и общества в целом, воплощение знаний в продукте или услуге» [7].

При этом, по мнению И. М. Гайнутдиновой, высшее учебное заведение представляет собой «самостоятельный субъект рыночных отношений, использующий в своей деятельности инновационные технологии и имеющий миссию – оказание образовательных услуг различным слоям общества на базе повышения качества образования, удовлетворения потребностей рынка труда и промышленности» [1].

В условиях Республики Узбекистан модель «Университет 3.0» («предпринимательский университет») должна учитывать следующие особенности:

— Ориентацию на потребности национальной экономики и приоритетные отрасли развития.

— Развитие инноваций и коммерциализацию научных разработок, направленных на решение конкретных задач социально-экономического развития страны [9].

— Подготовку кадров, обладающих не только профессиональными знаниями и навыками, но и предпринимательскими компетенциями.

— Активное сотрудничество с малым и средним бизнесом, а также с крупными государственными и частными компаниями.

— Развитие цифровой инфраструктуры и внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс и управление университетом.

— Сохранение национальных ценностей и традиций в образовательной и научной деятельности.

Развитие науки и высшего образования также может способствовать улучшению экономического положения населения Республики Узбекистан. Создание новых технологий и инноваций потенциально ведет к росту производства и появлению новых рабочих мест. Кроме того, увеличение количества высококвалифицированных специалистов в различных областях может привести к росту заработной платы и улучшению условий труда [8].

Выводы и предложения. Эффективность управления высшими учебными заведениями в Республике Узбекистан определяется совокупностью взаимосвязанных факторов. Прежде всего, важнейшую роль играет четкая и последовательная нормативно-правовая база, обеспечивающая правовую основу деятельности университетов, определяющая их права и обязанности. Во-вторых, для стабильного функционирования и достижения стратегических целей необходима финансовая устойчивость, подкрепленная достаточным объемом финансовых ресурсов. В-третьих, ключевым элементом является управленческая компетентность, подразумевающая наличие квалифицированных и опытных управленческих кадров, способных эффективно руководить университетом в условиях постоянно меняющейся среды [5]. Важным фактором также выступает организационная культура, создающая в высших учебных заведениях атмосферу, стимулирующую инновации, творчество и сотрудничество между всеми участниками образовательного процесса. Наряду с этим, современная цифровая инфраструктура, обеспечивающая эффективный обмен информацией и широкий доступ к знаниям, становится неотъемлемой частью успешного управления университетом. Нельзя недооценивать и важность связей с бизнесом, которые обеспечивают возможности для проведения совместных исследований, организации стажировок и трудоустройства выпускников, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность высших образовательных учреждений. Наконец, активное международное сотрудничество, выражающееся в участии в международных образовательных и научных проектах, позволяет обмениваться опытом и привлекать передовые технологии, способствуя развитию и совершенствованию системы образования в целом.

Совершенствование управления высшими учебными заведениями в условиях трансформации экономики Республики Узбекистан требует применения комплексных теоретико-методических подходов. По нашему мнению, отправной точкой должна стать разработка стратегического плана развития высшего образовательного учреждения, основанного на тщательном SWOT-анализе, который позволит выявить сильные и слабые стороны организации, а также возможности и угрозы, обусловленные экономическими преобразованиями. На основе SWOT-анализа формируется стратегия, определяющая ключевые цели, задачи и приоритетные направления деятельности высшего образовательного учреждения.

Далее, необходимо внедрение системы управления знаниями, обеспечивающей эффективный сбор, хранение, распространение и практическое применение накопленных знаний. Такая система будет способствовать повышению результативности образовательного процесса, активизации научных исследований и инновационной деятельности.

На наш взгляд, одним из важных элементов является развитие системы проектного управления, которая позволит эффективно реализовывать инновационные проекты, коммерциализировать научные разработки и развивать материально-техническую базу

высшего учебного заведения. Не менее важным является внедрение системы управления качеством, обеспечивающей непрерывное улучшение образовательного процесса, научных исследований и всех других направлений деятельности.

Кроме того, необходимо разработать систему мотивации персонала, ориентированную на достижение стратегических целей высшего образовательного учреждения. Данная система должна стимулировать инновационную деятельность, повышение качества образования и развитие партнерских отношений с бизнес-сообществом, что, в свою очередь, будет способствовать устойчивому развитию самого высшего образовательного учреждения в условиях трансформирующейся экономики.

Заключение. В условиях трансформации экономики Республики Узбекистан, высшие образовательные учреждения должны играть ключевую роль в развитии инноваций, подготовке квалифицированных кадров и решении социально-экономических задач страны. Концепция «Университет 3.0» («предпринимательский университет») является перспективным направлением развития, предполагающим интеграцию образования, науки и инноваций, активное взаимодействие с бизнесом и развитие предпринимательской культуры. Для успешной реализации концепции «Университет 3.0» («предпринимательский университет») необходимо совершенствовать механизм управления высшими образовательными учреждениями, внедрять современные управленческие технологии и изменять организационную культуру. Предложенные теоретико-методические подходы и практические рекомендации позволят высшим образовательным учреждениям Республики Узбекистан эффективно адаптироваться к условиям трансформации экономики, развивать инновационную деятельность и обеспечивать высокое качество образования.

В заключении необходимо констатировать, что успешное внедрение новых управленческих технологий требует комплексного подхода, включающего изменение организационной культуры, повышение квалификации персонала, привлечение дополнительных инвестиций и поддержку со стороны государства. Данный процесс позволит повысить конкурентоспособность высших образовательных учреждений Республики Узбекистан на международном уровне, их вклад в развитие инновационной экономики и решение социально-экономических задач страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гайнутдинова, И. М. Предпринимательский вуз как перспективная модель развития высшего образования в России в условиях глобализации и международной интеграции: автореф. дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / И. М. Гайнутдинова. – Казань, 2011. – 22 с
2. Кларк Б. Р. Создание предпринимательских университетов: организационные направления трансформации / Б. Р. Кларк ; пер. с англ. А. Смирнова. – М. : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2011. – 240 с
3. Лямкина В.А. Управление и развитие предпринимательского университета: мировой опыт и перспективы применения в Узбекистане. // *Iqtisodiyot va ta'lim*, 2023. – 24(6), С. 257-264.
5. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, строгая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент: Узбекистан, 2017. – 104 с.
6. Нурибегов Р.И., Абдурахмонова Г. Қ. Рақобатбардош кадрлар тайёрлашда узлуксиз таълим тизимининг ўрни ва аҳамияти // “Иқтисодий ва инновацион технологиялар” илмий электрон журнали. № 2, 2018 – 1–10 б.
7. Рахимова Д.Н. Совершенствование системы непрерывного образования, подготовка высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда // *Жамият ва бошқарув*, 2018. - №1 – Б. 119–124.
9. Сидорова, А. А. Предпринимательские университеты: сущность и тенденции развития [Электронный ресурс] / А. А. Сидорова, Н. А. Румянцев. – 2014. – Режим доступа: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2430627. – Дата доступа: 13.03.2023.
10. Ташмухамедов Б. Влияние развития науки и высшего образования на социально-экономическое развитие Узбекистана. *Международный журнал "Научные исследования и разработки"*, 2019 г. 2(4), 23-29.
11. Lyamkina, V. (2024). Issues of formation of a management mechanism for Entrepreneurship universities in the conditions of transformation of the economy of Uzbekistan. *Economics and Innovative Technologies*, 2024. – 12(1), B. 89-98.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

*О.Т. Сатторкулов, к.э.н., и.о.проф., Гулистанский государственный университет,
Гулистан*

Аннотация. Ушбу мақолада инновацион тадбиркорликни ривожланиши хусусиятлари ва омиллари, унинг замонавий иқтисодиётни ривожлантиришидаги ўрни ва роли, шилаб чиқаришининг янги турлари ва соҳаларини ривожлантириши учун хорижий капитални жалб қилиши масалалари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: инновация, тадбиркорлик, соҳа, билим, капитал, маҳаллийлаштириши, янгилик, самарадорлик, сармоя.

Аннотация. В данной статье анализируются особенности и факторы инновационного предпринимательства, место и его роль в развитии современной экономики, вопросы привлечения иностранного капитала для развития новых видов производств и сфер.

Ключевые слова: инновация, предпринимательство, сфера, знание, капитал, новизна, локализация, эффективность, инвестиция.

Abstract. This article analyzes the features and factors of innovative entrepreneurship, its place and role in the development of the modern economy, issues of attracting foreign capital for the development of new types of production and spheres.

Key words: innovation, entrepreneurship, sphere, knowledge, capital, novelty, localization, efficiency, investment.

Введение. С ростом уровня развития экономики возрастает значение использования нововведений в широких масштабах. Можно выделить две основные формы предпринимательства: создание и экономическая реализация новшеств (инновационное предпринимательство) и чисто рыночное предпринимательство (маркетинг в широком его понимании). Наиболее полно сущность предпринимательства проявляется в нововведениях, где создается новая, ранее не существовавшая комбинация факторов производства (новая производственная функция) [1]. К сожалению, важнейшее конкурентное преимущество – уровень развития науки и интеллектуальная продукция (патенты, ноу-хау, информация) используются в нашей практике исключительно слабо. Практически по всем позициям основная масса гражданской продукции явно уступает зарубежным аналогам. Ключевым, стратегическим фактором обеспечения конкурентоспособности отечественных товаропроизводителей с высококачественной и сходной по цене импортной продукцией, которая, стоит отметить, неуклонно возрастает, является технологическое перевооружение отечественных промышленных предприятий. В данных условиях инновационный вариант экономического развития нашей республики является безальтернативным. Освоение высоких технологий в промышленности, а также в социальной сфере, и выпуск новой наукоемкой продукции, оказание специфических услуг являются основополагающими условиями устойчивого экономического роста для республики.

Анализ литературы. Процесс поддержки и развития предпринимательства, в том числе проблемы его инновационной модели исследованы такими зарубежными учеными, как Н. Кондратьев, Й. Шумпетер, Б.Санто, П. Сорокин, С. Кузнец, Г.Меньш, Б.Н. Кузык, Ю.Б. Яковец, И.Н.Герчикова, В.Н. Лапин, А.К. Казанцев, Р.Фатхудинов. Проблемы организации предпринимательской деятельности в нашей стране и формы её проявления также изучены отечественными учеными экономистами, такими как А.В. Вахабов, Р.Р. Хасанов, Б. Салимов, Д.Н. Акабиров, С.А. Салихов, Р.Х. Эргашев, Ш. , Н. Ризаев, Т. Тошпулатов, Т.Ф. Расулев, А. Маматов, М.Т.Алимовой, Т. Джураев и другие ученые [2].

Современная общая теория предпринимательства базируется на общих выводах Й.Шумпетера о предпринимателе как «созидающем разрушителе», его роли в переходе от одной экономической системы к другой, от одного качественного состояния к другому, которое он трактовал как процесс развития [3]. По мнению другого известного ученого,

инновации служат специфическим инструментом предпринимательства, причем не инновации сами по себе, а направленный организованный поиск новшеств, постоянная нацеленность на них предпринимательских структур [4].

Методология исследования. При выработке научно обоснованных выводов и рекомендаций на основе детального анализа проблемы, поднятой в научной статье, систематизации результатов анализа используются такие методы, как научная абстракция, диалектическое исследование, анализ и синтез, индукция и дедукция.

Анализ и результаты исследования. Предпринимательство можно определить как творческую деятельность, направленную на поиск новых сфер вложения капитала, создание новых и совершенствование имеющихся продуктов, производств, развитие собственных преимуществ, эффективное использование различных возможностей для получения прибыли.

За последние семь лет в нашу страну привлечено более 78 миллиардов долларов иностранных инвестиций. Принят закон о государственно-частном партнерстве, реализуется более тысячи проектов. В нашей стране начато производство 1800 видов новой продукции. Сегодня во всех отраслях реализуется 366 крупных проектов на сумму 140 миллиардов долларов. В рамках инвестиционных проектов ежегодно импортируется оборудование, сырье и строительные материалы на сумму 15 миллиардов долларов. Каждый из них имеет потенциал для увеличения доли локализованной продукции. Например, в соответствии с программой развития энергетики до 2030 года будет построено 164 энергетических объекта со стоимостью 36 миллиардов долларов, 88 из них будут созданы на основе государственно-частного партнерства [5].

При этом предпринимательство характеризуется обязательным вовлечением инновационного момента – будь то производство нового для рынка товара, смена профиля деятельности или основание нового предприятия, или отрасли [6].

Особое значение для понимания сущности предпринимательства имеет точка зрения американских экономистов К. Р. Макконнелла и С. Л. Брю, которые выделили четыре взаимосвязанные функции предпринимателя:

- предприниматель берет на себя инициативу соединения ресурсов – земли, капитала и труда – в единый процесс производства товаров и услуг;
- предприниматель берет на себя разработку и принятие основных решений в процессе ведения бизнеса, т.е. тех операций, которые и определяют курс деятельности предприятия, направления развития бизнеса;
- предприниматель – это новатор, лицо, стремящееся производить новые продукты (услуги), разрабатывать новые производственные технологии или вводить новые формы организации и развития бизнеса;
- предприниматель берет на себя риск, возникающий при осуществлении предпринимательской деятельности, так как получение прибыли для предпринимателя не гарантировано, вознаграждением за затраченное время, усилия и способности могут быть как прибыль, так и убытки. При этом предприниматель рискует не только своим временем, трудом и деловой репутацией, но и вложенными денежными средствами [7].

Таким образом, новаторство является одной из функций предпринимателя, и соответственно, оно должно присутствовать в предпринимательской деятельности всегда.

По словам Й. Шумпетера, «...задача предпринимателей – реформировать и революционизировать способ производства путем внедрения изобретений, а в более общем смысле через использование новых технологий для производства новых товаров или прежних товаров, но новым методом благодаря открытию нового источника сырья или нового рынка готовой продукции – вплоть до реорганизации прежней и создания новой отрасли промышленности...» Таким образом, Й. Шумпетер считает, что новаторство и новизна являются неотъемлемой чертой предпринимательства [8].

Действительно, поиск новых идей и их реализация – это одна из самых важных, но при этом и сложных задач предпринимателя, потому что в данном случае от предпринимателя

требуется не только умение творчески мыслить и находить новые решения, но и мыслить перспективно, предвидя будущие потребности, которые формируются в обществе. Следовательно, задача предпринимателя - новатора – реформировать способ производства путем внедрения изобретений, а в более общем смысле – путем использования новых технологических возможностей для производства принципиально новых товаров или производства старых товаров новыми методами благодаря открытию нового источника сырья или нового рынка готовой продукции – вплоть до создания новой отрасли экономики.

Следует отметить, что любая инновационная деятельность является предпринимательской, так как основана на поиске новых идей (от нового продукта до новой структуры) и их оценке; поиске необходимых ресурсов; создании и управлении предприятием; получении денежного дохода и личном удовлетворении достигнутым результатом. Однако не всякое предпринимательство признается инновационным, а лишь такое, которое позволяет извлечь предпринимательский доход в результате создания, использования или диффузии инновационного продукта. К субъектам инновационного предпринимательства относятся предприятия и организации, осуществляющие инновационную деятельность.

В соответствии с этим выделяются две модели предпринимательства. Первая модель – классическое предпринимательство (традиционное, репродуктивное, рутинное), нацеленное на организацию деятельности с расчетом на максимальную отдачу ресурсов, имеющихся в распоряжении предпринимательской организации. Именно в рамках классической модели предпринимательства формируется концепция управления ростом производства, реализация которой требует времени для проведения ряда мероприятий за счет внешних для предпринимательской фирмы факторов – субсидирования, поддержки со стороны государства. Кроме этого, приводятся в движение внутренние резервы фирмы для повышения эффективности ее деятельности.

Вторая модель – инновационное предпринимательство, предполагающее поиск новых путей развития предприятия, что позволяет говорить о концепции управления ростом, или инновациями. Инновационное предпринимательство полностью основывается на инновациях, поэтому результат такой деятельности – либо новый товар, либо товар с принципиально новыми характеристиками или свойствами, либо новые технологии.

Под инновационным предпринимательством понимается процесс создания и коммерческого использования технико - технологических нововведений. Как правило, в основе предпринимательской деятельности лежит нововведение в области продукции или услуг, позволяющее создать новый рынок, удовлетворить новые потребности. Инновации служат специфическим инструментом предпринимательства, причем не инновации сами по себе, а направленный организованный поиск новшеств, постоянная нацеленность на них предпринимательских структур.

П. Друкер отмечает, что «предпринимателей отличает инновационный тип мышления. Инновационность особый инструмент предпринимательства» [9]. Анализ деятельности фирм, успешно ведущих инновационную деятельность, показывает, что основным мотивом для разработки инноваций является желание и стремление руководства вести стратегическую деятельность вообще и осуществлять инновационную в частности. Другими словами, на фирме должен быть лидер-новатор, который готов выделить ресурсы на разработку продукции и постоянно заинтересовывать в инновациях весь персонал. Из мирового опыта известно, что стремление к новациям таких известных менеджеров, как Билл Гейтс из компании Microsoft, Акио Морито из Sony, Джека Уэлча из General Electric, привело их компании к мировому лидерству.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. В.Я. Горфинкель, В.А. Швандар Курс предпринимательства [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/biznes-39/77.htm>.
2. Акабиров Д.Н. Инновационная стратегия (уч.пос.) – Т.:Иктисодиёт, 2011г. – 352 стр.; Санто Б. Инновация как средство экономического развития: Пер. с венг./ Общ. ред. и вступ.ст. Б.В.Сазонова. – М.: Прогресс, 1990. – 296 с.; Водачек Л., Водачкова О. Стратегия управления инновациями на предприятии: Сокр. пер. со словац./Авт.предисл. В.С. Рапопорт. – М.: Экономика, 1989. – 167с.; Лапин В.Н. Социальные аспекты управления нововведениями // В сб.: Проблемы управленческих нововведений и хозяйственного

экспериментирования. Всероссийская научно-практическая конференция. – Таллин, 1981. – 23 с.; Казанцев А.К., Миндели Л.И. Основы инновационного менеджмента. Теория и практика. Учебник.-М.: Экономика, 2004.; Шумпетер Й. Теория экономического развития. М. — «Эксмо», 2007.; Алимова М.Т. Основы инновационной деятельности: Учебное пособие /Самаркандский институт экономики и сервиса. Самарканд, Издательство ООО «STAP-SEL», 2022 – 428 стр.

3. Корсун Т.А., Бадмаева С.Ю. Инновационное предпринимательство: сущность и особенности. //Вестник ЗабГУ, 2022. Т.28. №2, 84-90 стр.

4. Крутилина С.Ф. Инновационное предпринимательство. Текст. Электрон. //Современные научные исследования и инновации. 2013. №5.

5. Доклад Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева на собрании, посвященное вопросам локализации, государственно-частного партнерства и привлечения иностранных инвестиций. 22.10.2024г. //https://t.me /Press_Secretary_Uz

6. Алимова М.Т. Основы инновационной деятельности: Учебное пособие /Самаркандский институт экономики и сервиса. Самарканд, Издательство ООО «STAP-SEL», 2022. 428 с

7. Economics: Principles, problems and policies / C. R. McConnell, S. L. Brue. — New York, 1990 : [пер. с [англ.](#)] / К. Р. Макконнелл, С. Л. Брю. — М. : [Республика](#), 1992. — Т. 1. — С. 12–14. — 399 с. — 10 000 экз. — [ISBN 5-250-01534-4](#).

8. Шумпетер Й. Теория экономического развития. М. — «Эксмо», 2007.

9. Друкер П. Бизнес и инновации. - М.: «[Вильямс](#)», 2007. — С. 432. — [ISBN 0-88730-618-7](#).

ЎЎК: 33.658 (75) 6.63

ЎЗБЕКИСТОНДА МЕВА-САБЗАВОТ МАҲСУЛОТЛАРИ ЭКСПОРТИНИ КЎПАЙТИРИШНИНГ САМАРАДОРЛИГИ

Ш.Ш.Файзиева, и.ф.н., проф., Қариш муҳандислик- иқтисодиёт институти, Қариш

Аннотация. Ушбу мақолада Ўзбекистон иқтисодиётида мева-сабзавот маҳсулотлари етиштириш, экспорт қилишни меъёрий-ҳуқуқий асослари ёритилган ҳамда истиқболда тармоқни ривожлантириш йўналишлари асослаб берилган.

Калим сўзлар: мева-сабзавот, экспорт, нарх, инвестиция, шартнома, савдо, кластер, кооперация, қайта ишлаш, халқаро бозор, талаб, рақобат

Аннотация. В данной статье разъяснены нормативно-правовые основы производства и экспорта плодоовощной продукции в экономике Узбекистана, а также обоснованы направления развития отрасли в будущем.

Ключевые слова: фрукты и овощи, экспорт, цена, инвестиции, контракт, торговля, кластер, кооперация, переработка, международный рынок, спрос, конкуренция

Abstract. This article explains the regulatory framework for the production and export of fruits and vegetables in the economy of Uzbekistan, and also substantiates the directions for development of the industry in the future.

Key words: fruits and vegetables, export, price, investment, contract, trade, cluster, cooperation, processing, international market, demand, competition

Кириш. Жаҳон иқтисодиётида сўнгги ўн йил ичида қишлоқ хўжалигида ишлаб чиқариш ҳажми сезиларли даражада ўсиши, дунё аҳолисининг кўпайишига, товарлар нархининг ошишига, камбағалликнинг қисқаришига ва ривожланаётган мамлакатларда даромадларнинг ўсишига ва қишлоқ хўжалиги товарлари савдосини эркинлаштириш чора-тадбирларига таъсир этмоқда. Бундан ташқари жаҳон амалиёти қишлоқ хўжалигида кооперация муносабатлари самарали тизим эканлигини кўрсатмоқда. Бу пандемия билан боғлиқ вазиятда яққол кўзга ташланди. Кооперативлар томонидан қишлоқ хўжалиги тармоғи муҳим эканлиги исботланди. Соҳада бу муносабатларини такомиллаштириш орқали озиқ-овқат хавфсизлиги ва иқтисодий барқарорликка эришилади.

Республикаимиз қишлоқ хўжалигидаги мева-сабзавот маҳсулотлари асосан хусусий тармоқда етиштирилаётган бўлиб, унинг 75-85 фоизи деҳқон ва фермер хўжаликлари улушига тўғри келади. Бугунги кунда боғдорчилик соҳасидаги йирик тадбиркорлик субъектларининг сони ортиши мева-сабзавот етиштирувчи хусусий тармоқ ўртасида рақобатнинг кучайишига олиб келмоқда. Мева-сабзавот маҳсулотларини етиштириш, сақлаш, қайта ишлаш ва экспорт

килиш бўйича ривожланган давлатлар тажрибаларининг таҳлиллари ушбу маҳсулотларни ишлаб чиқарувчиларнинг кооперациясини ривожлантириш зарурати борлигини кўрсатмоқда. Бунда тизимда мавсумий пишиб етиладиган мева-сабзавот маҳсулотлари жуда кўп сонли, жойлашуви жиҳатидан тарқоқ ҳамда ҳажми кичик деҳқон ва фермер хўжаликларининг рақобат курашида иштирок қилишлари учун уларнинг кооперацияга бирлашишлари муҳим.

Қишлоқ хўжалигининг ривожланиши ва тараққий эттирилиши учун ҳукуматимиз томонидан қатор қонунлар қабул қилинмоқда. Хусусан, мева-сабзавотчилик соҳасида маҳсулот ишлаб чиқариш, қайта ишлаш, сақлаш, хизмат кўрсатиш ва сотиш, экспорт қилиш каби жараёнларини ўз ичига олган мева-сабзавот кооперациясини ривожлантириш орқали аҳолини озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш ва экспорт ҳажмини ошириш мақсадида чора-тадбирлар режаси ишлаб чиқилмоқда. Жумладан, сўнгги йилларда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 23 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5853-сонли фармони, 2019 йилнинг 14 мартдаги “Мева-сабзавотчилик соҳасида қишлоқ хўжалиги кооперациясини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4239-сонли қарори билан мева-сабзавотчилик ривожланган ҳудудларида фаолият юритаётган фермер ва деҳқон хўжаликлари негизида ихтисослашган кооперативлар ташкил қилиш ва унинг самарадорлигини ошириш ҳамда қулай бизнес муҳитини яратиш назарда тутилган. Шунингдек, мева-сабзавот маҳсулотларини ишлаб чиқариш, сақлаш, қайта ишлаш ва сотиш соҳасидаги илғор технологияларни жорий этиш ҳамда ушбу маҳсулотларни ишлаб чиқарувчиларнинг кооперациясини ривожлантиришни рағбатлантириш ҳамда самарадорлигини ошириш мақсадида 2019 йил 11 декабрдаги “Мева-сабзавотчилик ва узумчилик тармоғини янада ривожлантириш, соҳада қўшилган қиймат занжирини яратишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-4549-сонли қарорлари қабул қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2024 йил 29 февралдаги “Республикада мева-сабзавот маҳсулотлари экспортини тартибга солиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 107-сон қарорининг қабул қилиниши мева-сабзавот маҳсулотларининг экспорт нархларини сунъий пасайтириб кўрсатиш ҳолатларининг олдини олиш, валюта тушумлари ўз вақтида ва тўлиқ таъминланишини назорат қилиш ҳамда ушбу соҳада яширин иқтисодиёт улушини кескин қисқартиришга қаратилгандир. Мева-сабзавот маҳсулотларига экспорт нархлари шакллантирилиши устидан назоратни таъминлаш мақсадида 2024 йил 1 майдан бошлаб белгиланган тартибда тасдиқланган рўйхат бўйича республикадан экспорт қилинадиган мева-сабзавот маҳсулотлари бўйича шартномалар қийматини мониторинг қилиш ва экспорт нархлари шакллантирилиши устидан назорат ўрнатиш тартибининг жорий этилиши белгиланган. Шунингдек, савдо-саноат палатаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги ҳузуридаги Ўсимликлар карантини ва ҳимояси агентлиги ҳамда Инвестициялар, саноат ва савдо вазирлиги билан биргаликда доимий равишда мева-сабзавот маҳсулотлари бўйича ички ва ташқи бозор конъюнктурасини ўрганиб бориши таъкидланган бўлиб, бу эса ҳар ҳафтада республикадаги йирик улгуржи бозорларда шаклланган мева-сабзавотларнинг энг паст нархлари асосида рўйхатда кўрсатилган мева-сабзавот маҳсулотларига минимал экспорт нархларини тасдиқлаши кўрсатиб ўтилган. Бунда зарур ҳолларда ички ва ташқи бозор конъюнктурасида бўлган ўзгаришлардан келиб чиққан ҳолда минимал экспорт нархлари ҳар куни эълон қилиб борилиши мумкин. Натижада мева-сабзавот маҳсулотларининг экспорт ҳажми ошишига эришилади.

Ўзбекистонда 2024 йил 4 июнь ҳолатига кўра, қиймати 462,2 миллион долларга тенг 776 минг тоннадан ортиқ мева-сабзавот маҳсулотлари экспорти амалга оширилган. Жорий йил республикада қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат саноати маҳсулотларининг экспорт прогноз кўрсаткичлари ҳажми 3,5 миллиард доллар, шундан 2,5 миллиард мева-сабзавот ва 950 миллион озиқ-овқат маҳсулотлари этиб белгиланган. Ҳозирда юртимизда кластер ва кооперативларга ажратилган қишлоқ хўжалиги майдонларининг ҳажми экин турлари бўйича пахта-тўқимачиликда - 67 фоизни, чорвачиликда - 8 фоизни, мева-сабзавотчиликда - 7,5 фоизни ташкил этмоқда. Шу боис мева-сабзавот ва узумчиликда экспорт ҳажмини ошириш,

фойдаланишдан чиққан ва лалми ерларни ўзлаштириш, пахта, ғалладан қисқартирилаётган майдонларга экспортбоп қишлоқ хўжалиги экинлари экишни кўпайтириш мақсадида барча тармоқларда ишлаб чиқаришнинг янги - кластер ва кооператив усуллари йўлга қўйилмоқда.

Албатта, қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштирувчиларнинг кластер ва кооперативларга бириккан ҳолда хомашёни қайта ишлаш натижасида тайёрланган маҳсулотларни дунё бозорларига етказиб бериш даражаси ошмоқда. Масалан, 2020 йилда 1,5 миллион тонна ёки қиймати 1,1 миллиард долларга тенг бўлган 60 турдан ортиқ мева-сабзавот маҳсулотлари дунёнинг 65 та мамлакатига экспорт қилинди. Бунда мева-сабзавотчилик ҳамда томорқа хизмати кластерларининг ўрни бекиёсдир.

Қайд этиш керакки, жаҳон бозорида мева-сабзавот маҳсулотлари савдоси 205 миллиард долларни ташкил этган бир пайтда, бизнинг улушимиз бир фоизга ҳам етмаяпти. Шу боис соҳага хорижий инновацион тажрибаларни жорий этиш, ноанъанавий экспортбоп мева-сабзавот маҳсулотлари етиштиришни кўпайтириш орқали жорий йилда мева-сабзавот экспортини 2,5 миллиард долларга, 2024 йилга қадар эса бу кўрсаткични 6 миллиард долларга етказиш мўлжалланмоқда.

Албатта, бундай кўрсаткичга эришишнинг ўзи бўлмайди. Бунинг учун қўшимча имкониятларни ишга солиш керак бўлади. Жумладан, “Маҳсулот етиштириш – харид қилиш – сақлаш – қайта ишлаш ва экспорт” занжирини ташкил этадиган кластер ва кооперациялари тизимини кенг жорий қилиш муҳим. Бунда маҳсулотларни йиғиштириш ва сақлашдаги йўқотишларнинг олдини олишга ҳам эришилади.

Албатта, янги тизимнинг яна бир қатор ижобий жиҳатлари мавжуд. Ҳозирги кунда селекция борасида илмий тадқиқотлар етарлича йўлга қўйилмагани боис уруғ ва кўчатларни сезиларли қисми импорт қилинмоқда. Агарда эскирган тизимдан воз кечилса, мутлақо янги узлуксиз занжирни, яъни кластер ва кооперация тизимини ташкил этиш давр талабига айланмоқда. Шу сабабли кластер ва кооперация раҳбарлари хорижлик ҳамкасблари билан тажриба алмашиш, халқаро бозорни ўрганиш ва талаб юқори бўлган қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари етиштиришга эътибор қаратиши керак бўлади.

Қисқача айтганда, кластерлар тадбиркорлар, фермерлар ва деҳқон хўжаликлари ҳамда томорқа ер эгаларига кўмакчи бўлиш орқали аграр соҳани янада ривожлантириш ва диверсификация қилишга, экспортбоп экинларни етиштириш, ҳосилдорлигини оширишда мулкдорларга энг яқин кўмакчи бўлади.

Бугунги кунда мева-сабзавот маҳсулотларининг асосий экспорт бозорлари Қирғизистон, Қозғистон, Россия ва Туркия давлатлари ҳисобланади. Маълумотларга кўра, 2019 йил якунида республика бўйича ишлаб чиқарилган 19,2 миллион тоннадан ортиқ мева-сабзавот маҳсулотларининг 132 тури соф ёки қайта ишланган ҳолда 69 та чет мамлакатларига (1,4 млн. тоннадан зиёд 1,2 млрд. доллар қийматига яқин) экспорт қилинишини ҳисобга олинса, масаланинг қанчалик муҳим эканлиги акс этади. Мева-сабзавотчилик маҳсулотлари экспорт ҳажмининг ошишига ҳўл ва қайта ишланган сабзавотларнинг 2018 йилга нисбатан мос равишда 1,8 ва 1,6 баробарга ошгани ҳамда жами мева-сабзавот таркибида 46,5 % ни ташкил этиши билан сезиларли таъсир кўрсатган.

Таъкидлаш лозимки, 2019 йил умумий экспортдаги мева ва сабзавот маҳсулотларининг улуши 6,7% ни ташкил этган. Мева-сабзавот экспорти қийматда энг кўп Қирғизистон Республикасига жами мева-сабзавот экспортдан 26,7%, маҳсулот кўринишида эса Қозғистонга экспорт ҳажми 556,5 минг тоннани ташкил этиб, Қирғизистон Республикасига нисбатан 4,4 баробар кўпни ташкил этган.

Дунёда табиий органик маҳсулотларга талаб ўсиб бормоқда. Европа ва Осиё мамлакатларида харидор тайёр сертификатланган органик маҳсулотлар учун кўпроқ пул тўлайди. Бизнинг мева-сабзавот маҳсулотлари табиий равишда органик ҳисобланади, бироқ аксарияти тегишли сертификатлаш ташкилоти томонидан сертификатланмаган. Шунинг учун ҳисобига Ўзбекистоннинг қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари учинчи давлатлар орқали белгиланган халқаро талаблар асосида тайёр ёки қайта ишланган ҳолда реэкспорт қилинмоқда.

БМТнинг Озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалиги соҳасидаги ташкилотининг (ФАО) маълумотига кўра, Европада қурилган ёнғоқ ва мевалар савдоси 11 миллиард еври, қурилган сабзавотлар эса 8 миллиард евродан зиёдни ташкил этган. Вьетнам каби янги иштирокчиларнинг тажрибаси шуни кўрсатдики, тўғри стратегия асосида иш юритилса, йилига 1 миллиард евродан ошқ ҳажмдаги маҳсулотни экспорт қилиш имконияти пайдо бўлади.

Таҳлилларга кўра, юртимизда боғ ва токзорларда ҳосилдорлик жуда паст. Масалан, қишлоқ хўжалиги ривожланган АҚШ, Хитой, Италия, Франция каби давлатларда бир гектар интенсив боғдан 80 -120 тонна, айрим мевалардан 140 тоннагача ҳосил олинса, юртимизда бир гектардан 10-30 тонна, анъанавий боғ-токзорлардан эса 4-5 тонна маҳсулот олинади. Бу албатта иқтисодий жиҳатдан самарасиз қишлоқ хўжалиги ҳисобланади.

Хулоса ўрнида юқоридаги таҳлиллардан келиб чиққан ҳолда Ўзбекистон шароитида соҳани барқарор ривожлантиришда қуйидагиларга аҳамият бериш мақсадга мувофиқдир:

- қишлоқ жойларда фаолият кўрсатиб, бевосита қишлоқ хўжалик маҳсулотларини инновацион ресурс тежайдиган усулда сақлаш ва қайта ишлашга ихтисослашган намунавий корхоналар фаолиятини молиявий рағбатлантиришни янада кучайтириш, уларга солиқ, божхона ва бошқа имтиёزلарни жорий этиш;

- республиканинг ҳар бир қишлоқ ҳудудида саноат корхоналарининг ихчам ва кичик шаҳобчаларини ривожлантириш асосида етиштирилаётган қишлоқ хўжалик хом ашё маҳсулотларини тайёрлаш, сақлаш ва қайта ишлашни кўпайтириш, шунингдек, ички ва ташқи бозорга харидоргир, рақобатбардош тайёр маҳсулот ишлаб чиқаришга қаратилган тадбирларни иқтисодий рағбатлантириш, яъни валюта ажратиш, имтиёзли солиқ белгилаш, кредитлар ажратиш ва бошқалар мақсадга мувофиқ;

- тадбиркорга экспорт жараёнидан олдин кредит ажратиш, суғурталаш, ташқи бозорларда ўрин эгаллаш, “географик, иқтисодий, молиявий ва сифат хавфлари”, транспорт-логистика, тегишли сертификатлар олиш, озиқ-овқат хавфсизлиги (ХАССП) ва стандарт масалаларида ҳар томонлама амалий ёрдам бериш, халқаро кўргазма ва ярмаркаларда иштирокини таъминлашга кўмак бериш мақсадида экспорт-кредит ташкилотларини ташкил этиш ёки ушбу масалаларни ҳал этишни масъул вазирлик ва идорага юклаш;

- рақамли инновацион технологияларга асосланган “Агропарк” ва “Агросаноат” кўп тармоқли агрологистика мажмуаларини ҳар томонлама қулай жойларда ташкил этиш. Ушбу мажмуада барча шароитлар яратилган бўлиб, яъни маҳсулот сотиш, сақлаш, қайта ишлаш, кадоклаш, биологическая хизмати, стандартлаштириш ва экспортгача бўлган барча жараёнлар тизимини яратиш;

- “Мева-сабзавотчилик клиникаси” хизматини татбиқ этиш, яъни мева-сабзавот ва қайта ишланган маҳсулотларнинг сифати ва хавфсизлигига қўйиладиган талабларни тартибга солишчи ҳуқуқий меъёрий-техник ҳужжатларни ишлаб чиқиш ҳамда молиявий қўллаб-қувватлаш тизимини кенгайтириш ва самарадорликни ошириш лозим деб ўйлаймиз.

ҲОЛДАНИЛАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2024 йил 29 февралдаги “Республикада мева-сабзавот маҳсулотлари экспортини тартибга солиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 107-сон қарори.

2. 2019 йил 11 декабрдаги “Мева-сабзавотчилик ва узумчилик тармоғини янада ривожлантириш, соҳада қўшилган қиймат занжирини яратишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-4549-сонли қарор.

3. 2019 йилнинг 14 мартдаги “Мева-сабзавотчилик соҳасида қишлоқ хўжалиги кооперациясини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4239-сонли қарори.

4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 23 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси қишлоқ хўжалигини ривожлантиришнинг 2020-2030 йилларга мўлжалланган стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5853-сонли фармони.

5. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Халқ сўзи 23 декабрь 2017 й. № 258 (6952).

6. Shirin Fayziyeva, Gulnoza Samiyeva, Shakhribonu Yuldosheva Ensuring food safety in Uzbekistan and its forecasting. BIO Web of Conferences, 010 (2023) CIBTA-II-2023 <https://doi.org/10.1051/bioconf/20237101072> (Web of Science)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Н.Шарипова, магистрант, Ташкентский государственный экономический университет, Ташкент

Annotatsiya. Davlat organlaridagi loyiha faoliyati dolzarb muammolarni hal qilish va strategik maqsadlarga erishish uchun samarali vositadir. Loyihalarni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun mavjud muammolarni bartaraf etish va ularning rivojlanishi uchun qulay sharoitlar yaratish kerak. Ushbu maqolada davlat organlarida loyiha faoliyatini tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: davlat organlari, loyihalash, loyiha faoliyati, samaradorlik, jamiyat rivoji, davlat boshqaruvi.

Аннотация. Проектная деятельность в государственных органах является эффективным средством решения насущных проблем и достижения стратегических целей. Для успешной реализации проектов необходимо устранить имеющиеся проблемы и создать благоприятные условия для их развития. В данной статье освещаются особенности организации проектной деятельности в государственных органах.

Ключевые слова: государственные органы, проектирование, проектная деятельность, эффективность, развитие общества, государственное управление.

Abstract. Project activities in public bodies are an effective tool for solving pressing problems and achieving strategic goals. To successfully implement projects, it is necessary to eliminate existing problems and create favorable conditions for their development. This article covers the specifics of the organization of project activities in state bodies.

Keywords: state bodies, design, project activities, efficiency, development of society, public administration.

В условиях динамично меняющейся среды, растущей сложности задач и необходимости повышения эффективности управления, проектная деятельность становится все более востребованной в органах государственной власти. Однако, в отличие от коммерческих организаций, внедрение и реализация проектов в государственном секторе имеет свои особенности, обусловленные спецификой целей, задач и среды функционирования.

Проектная деятельность в органах государственной власти становится все более актуальной в условиях динамичного развития общества и необходимости внедрения инновационных решений для решения актуальных проблем. Она позволяет структурировать работу, концентрировать ресурсы на достижении конкретных целей и повысить эффективность государственного управления.

Непосредственно становление самой теории управления проектами в экономической науке относится ко второй половине XX века. Этому способствовал кризис в бюрократических структурах управления, а также их неспособность оперативно и адекватно реагировать на изменения внешней среды, постоянное усложнение и многообразие стоящих перед ними задач и т. п. Данные обстоятельства обусловили необходимость использования новых управленческих методов. Первые элементы теории проектного подхода, изначально формировавшегося как идеология управления конкретными техническими проектами, имеют длительную историю.

Специфика проектной деятельности в органах государственной власти:

1. Многообразие и масштаб проектов: Проекты в органах государственной власти могут варьироваться от небольших инициатив по улучшению отдельных процессов до масштабных программ, направленных на реализацию национальных целей и задач. Это требует гибкого подхода к управлению и адаптации проектных методологий.

2. Многочисленные заинтересованные стороны: В проектах государственного сектора, как правило, участвует большое количество заинтересованных сторон (стейкхолдеров),

включая граждан, общественные организации, другие органы власти, коммерческие организации и т.д. Управление ожиданиями и согласование интересов этих стейкхолдеров является ключевым фактором успеха проекта.

3. Политическое влияние и общественный контроль: Проекты в государственном секторе подвержены политическому влиянию и находятся под пристальным вниманием общественности. Это требует особой прозрачности, ответственности и соблюдения этических норм при реализации проектов.

4. Бюрократические процедуры и ограничения: Органы государственной власти часто сталкиваются с жесткими бюрократическими процедурами, нормативными ограничениями и сложной системой согласований. Это может замедлять реализацию проектов и требовать от проектных команд умения находить компромиссы и обходить препятствия.

5. Ограниченные ресурсы и финансирование: Финансирование проектов в государственном секторе часто ограничено и зависит от бюджетных ассигнований. Это требует эффективного планирования, контроля затрат и поиска альтернативных источников финансирования.

6. Оценка социальных и политических эффектов: В отличие от коммерческих проектов, где основной целью является получение прибыли, проекты в государственном секторе направлены на достижение социальных и политических эффектов. Это требует разработки специальных метрик и методов оценки эффективности проектов с учетом их влияния на общество.

7. Сложность измерения успеха: Измерение успеха проектов в государственном секторе может быть сложным из-за нематериального характера многих результатов и долгосрочного воздействия на общество. Необходимо разработать четкие критерии успеха и методы оценки, которые учитывают специфику государственных проектов.

Один из таких инструментов — проектное управление. Во всем мире методы проектного управления показали свою востребованность и эффективность. Сформировав бюджетный процесс по программному принципу, тем самым создало предпосылки для развития практики проектного управления в государственных органах. Ведь государственная программа — это и есть система проектов. На данном этапе возникает потребность соответствующим образом усовершенствовать деятельность органов государственной власти, внедрив эффективные технологии проектного управления.

Особенности организации проектной деятельности:

- Формирование проектных офисов: Создание проектных офисов на различных уровнях власти (федеральном, региональном, муниципальном) позволяет централизовать управление проектами, обеспечить координацию между различными ведомствами и повысить эффективность реализации проектов.

- Разработка нормативно-правовой базы: Необходимо разработать четкую нормативно-правовую базу, регулирующую проектную деятельность в органах государственной власти, включая правила формирования проектных команд, процедуры утверждения и финансирования проектов, методы оценки эффективности и т.д.

- Внедрение проектных методологий: Применение современных проектных методологий (PMBOK, PRINCE2, Agile и др.) позволяет структурировать процессы управления проектами, повысить прозрачность и контролируемость реализации проектов.

- Обучение и повышение квалификации: Необходимо обеспечить обучение и повышение квалификации государственных служащих в области управления проектами. Это позволит сформировать профессиональные проектные команды, способные эффективно реализовывать сложные и масштабные проекты.

- Вовлечение общественности: Вовлечение общественности в процесс планирования и реализации проектов позволяет повысить доверие к власти, учесть интересы граждан и обеспечить поддержку проектов со стороны общества.

- Использование информационных технологий: Применение современных информационных технологий (систем управления проектами, инструментов для совместной

работы и т.д.) позволяет автоматизировать процессы управления проектами, повысить эффективность коммуникаций и обеспечить прозрачность реализации проектов.

Однако внедрение любого бизнес-процесса представляет собой проект. Например, если у предприятия не было опыта проведения тендеров, то организация этого процесса (конкурсных торгов на поставку товаров или оказание услуг) будет являться для нее проектом. В то же время проект состоит из взаимосвязанных последовательных процессов, к примеру: инициирование проекта; планирование проекта; исполнение проекта; мониторинг и координация; завершение проекта.

Закключение: Организация проектной деятельности в органах государственной власти требует учета специфики целей, задач и среды функционирования государственного сектора. Внедрение проектных офисов, разработка нормативно-правовой базы, применение современных проектных методологий, обучение персонала, вовлечение общественности и использование информационных технологий – это ключевые факторы успеха проектной деятельности в органах государственной власти, позволяющие повысить эффективность управления и улучшить качество жизни граждан. Правильная организация проектной деятельности позволит государственным органам более эффективно решать сложные задачи, достигать поставленных целей и повышать доверие общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Crawford L. H., Helm J. Government and governance: The value of project management in the public sector //Project management journal. – 2009. – Т. 40. – №. 1. – С. 73-87.
2. Моргунова Н.В., Филимонова Н.М. Методические подходы к оценке лучших практик применения методов проектного управления органами государственной власти // Российское предпринимательство. 2013. № 23 (245). С. 10-19.
3. Васильев Артем Игоревич, Прокофьев Станислав Евгеньевич Организация проектного управления в органах государственной власти // Управленческие науки. 2016. №4. -С.46.

УДК 330

ЭВОЛЮЦИЯ ВНЕДРЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ЕГО ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ

М.М.Юлдашева, доц., Ташкентский государственный университет транспорта, Ташкент

Annotatsiya. Buxgalteriya hisobi sun'iy intellektga eng ko'p ta'sir qiladigan sohalardan biri bo'lib, SI auditorlik va boshqa oddiy vazifalarni bajara oladi. Ushbu maqola SI ning buxgalteriya hisobiga kirib kelishi, evolyutsiyasi va kelajak istiqbollari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: sun'iy intellekt, iqtisodiyot, buxgalteriya hisobi, evolyutsiya va istiqbol, iqtisodiy texnologiyalar, raqamli iqtisodiyot.

Аннотация. Бухгалтерский учет-одна из областей, наиболее подверженных влиянию искусственного интеллекта, и SI может выполнять аудит и другие простые задачи. В этой статье анализируется внедрение си в бухгалтерский учет, его эволюция и перспективы на будущее.

Ключевые слова: искусственный интеллект, Экономика, бухгалтерский учет, эволюция и перспективы, экономические технологии, Цифровая экономика.

Abstract. Accounting is one of the areas that most affect artificial intelligence, and AI is able to perform auditing and other simple tasks. This article analyzes the entry, evolution and future prospects of AI into accounting.

Keywords: artificial intelligence, economics, accounting, evolution and perspective, economic technology, digital economy.

Искусственный интеллект (ИИ) — одна из самых быстрорастущих областей современных технологий, которая оказывает значительное влияние на различные области, включая Бухгалтерский учет. Си позволяет значительно улучшить процессы автоматизации, анализа данных и принятия решений в бухгалтерском учете. Целью развития возможностей применения ИИ в области бухгалтерского учета является получение систематической и

точной информации за счет внедрения автоматизированных процессов, обеспечение более быстрого и точного аналитического расчета и изучения данных, а также экономия времени и ресурсов при развитии бизнеса. Это помогает компаниям создавать удобства для пользователей за счет автоматизации процессов сбора и анализа данных и упрощает их использование данных. Это повышает эффективность компаний и помогает им развиваться.

Например, этапы внедрения ИИ в бухгалтерский учет:

1. Ранний этап (1950-1980-е годы): в этот период в бухгалтерском учете появились первые системы автоматизации. Программы использовались для обработки данных и создания простых отчетов, но элементов СИ еще не было.

2. Этап компьютеризации (1980-2000 гг.): с развитием компьютерных технологий бухгалтерские программы стали более сложными и распространенными. Они позволяли анализировать данные, составлять финансовые прогнозы и составлять сложные отчеты.

3. Этап внедрения элементов ИИ (2000-2010 гг.): в этот период в бухгалтерском программном обеспечении появились элементы СИ, такие как экспертные системы и средства поиска данных. Они помогали выявлять ошибки, анализировать финансовое положение и принимать решения.

4. Фаза широкого распространения ИИ (с 2010 г. по настоящее время): с развитием облачных технологий и анализа больших данных СИ стал широко использоваться в бухгалтерском учете. ИИ позволяет значительно улучшить процессы автоматизации, анализа данных, выявления рисков и принятия решений.

При автоматическом вводе данных ИИ может автоматизировать процессы ввода данных, извлекая данные из различных источников, таких как счета-фактуры, квитанции и финансовые документы. Это снижает количество ручных действий, необходимых для задач ввода данных, и снижает риск ошибок. Кроме того, при обнаружении различных видов мошенничества алгоритмы ИИ могут анализировать большие объемы финансовых транзакций для выявления мошеннических действий. Это помогает аудиторам и финансовым специалистам выявлять и предотвращать мошенническое поведение.

Основные области применения ИИ в бухгалтерском учете:

1. Автоматизация:

- Запись транзакций: ИИ позволяет сканировать документы и автоматически вводить данные в бухгалтерское программное обеспечение.

- Расчет: ИИ позволяет автоматически рассчитывать налоги, заработную плату и другие платежи.

- Подготовка отчетов: ИИ позволяет автоматически составлять финансовые отчеты и представлять их в различных форматах.

2. Анализ данных:

- Анализ финансового состояния: ИИ позволяет анализировать доходы, расходы, прибыль и прибыльность, оценивать финансовые показатели и определять риски.

- Анализ затрат: ИИ позволяет анализировать затраты, находить способы их оптимизации и сокращать затраты.

- Анализ бюджета: ИИ позволяет анализировать исполнение бюджета, выявлять отклонения и принимать управленческие решения.

3. Выявление рисков:

- Обнаружение мошенничества: ИИ позволяет обнаруживать необычные транзакции и предотвращать мошенничество.

- Выявление налоговых рисков: ИИ позволяет отслеживать изменения в налоговом законодательстве и оценивать налоговые риски.

- Определение кредитных рисков: ИИ позволяет оценить кредитоспособность клиентов и минимизировать кредитные риски. •

4. Принятие решений:

- Принятие инвестиционных решений: ИИ позволяет оценить рентабельность инвестиционных проектов и выбрать оптимальные варианты инвестирования.

- Определение ценовой политики: ИИ позволяет определить оптимальные цены на продукцию и услуги.
- Планирование бюджета: ИИ позволяет прогнозировать будущие доходы и расходы и составлять оптимальный бюджет.

Также снижая затраты, автоматизируя повторяющиеся задачи и оптимизируя процессы, технологии искусственного интеллекта помогают организациям снизить операционные расходы, связанные с функциями бухгалтерского учета. Это позволяет предприятиям более эффективно распределять ресурсы и сосредоточиться на стратегических инициативах. Как правило, системы искусственного интеллекта в анализе и прогнозировании данных временно эффективны при анализе больших объемов финансовых данных. Он проводится по таким категориям, как анализ, финансовые расчеты, расходы, доходы, налоговые платежи, временные поступления. Основываясь на этом анализе, бухгалтеры и финансовые специалисты используют его для консолидации финансовых расчетов, планов доходов и расходов, а также для принятия других финансовых решений. Системы искусственного интеллекта, используемые для аудита финансовых счетов и автоматического аудита. Это помогает выявлять и устранять системные, финансовые ошибки и несоответствия. Они также позволяют аудиторам эффективно выполнять анализ финансовых данных и процессы аудита в кратчайшие сроки.

Чат-боты и виртуальные помощники на основе искусственного интеллекта могут взаимодействовать с компонентами, отвечать на их запросы и предоставлять информацию о государственных услугах и политиках. Это улучшит коммуникацию между избранными должностными лицами и общественностью и повысит вовлеченность учредителей. Кроме того, в анализе политики алгоритмы ИИ могут анализировать законодательство, политические предложения и общественное мнение для выявления соответствующих тенденций и концепций. Это помогает политикам и правительственным учреждениям разрабатывать политику, оценивать ее потенциальное влияние и принимать решения, основанные на фактических данных.

Перспективы будущего ИИ в области бухгалтерского учета:

- Автономные системы бухгалтерского учета на основе ИИ: в будущем ИИ сможет самостоятельно управлять финансовыми операциями, принимать решения и готовить отчеты.
- Интеграция с технологией блокчейн: сочетание технологии ИИ и технологии блокчейн еще больше повышает безопасность и прозрачность финансовых транзакций.
- Когнитивный учет: ИИ сможет понимать бухгалтерские данные, анализировать их и делать выводы, как это делает человеческий разум.
- Индивидуальные решения: ИИ позволяет создавать индивидуальные бухгалтерские решения, адаптированные к потребностям каждой компании.
- Смена профессии бухгалтера: бухгалтерам необходимо будет развить больше навыков анализа данных, управления рисками и принятия решений, чтобы выполнять новые задачи, вызванные автоматизацией и ИИ.

Искусственный интеллект оказывает значительное влияние на бухгалтерский учет, и ожидается, что его развитие коренным образом изменит отрасль. ИИ позволяет значительно улучшить процессы автоматизации, анализа данных, выявления рисков и принятия решений. Бухгалтеры должны овладевать этими технологиями и адаптироваться к ним, а также постоянно совершенствовать свои навыки, поскольку ИИ формирует будущее бухгалтерской профессии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Джуманова А. Б., Юлдашева М. М. Трансформация бухгалтерской отчетности Республики Узбекистан в соответствии с международными стандартами финансовой отчетности // Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 5 (35). – С. 214-218.
2. Tursunaliyeva N., Muxammadjonov X. Buxgalteriya hisobi va siyosat sohalarida sun'iy intellektni qo'llash imkoniyatlarini rivojlantirish masalalari. // ReFocus. 2024. №5.
3. Юлдашева М.М. Вопросы повышения прибыльности на железнодорожном транспорте узбекистана // Universum: экономика и юриспруденция. – 2022. – №. 12-1 (99). – С. 4-6.

UO'K 72.01

**QOZOG'ISTON RESPUBLIKASI TURKISTON VILOYATI CHO'BONOQ
QISHLOG'IDAGI "IMOM MARQOZI" ZIYORATGOHINI RESTAVRATSIYA QILISH**

E.N.Kuldashev, katta o'qituvchi, Jizzax politexnika instituti, Jizzax

Annotatsiya. Qozog'iston me'morchiligi Markaziy Osiyo hududida sodir bo'layotgan voqealari va tarixi tufayli o'ziga xos qiyofani hosil qiladi. Me'morchilikning shakllanishiga tabiiy, iqlimiy va geologic sharoitlar, qurilish materiallari, iqtisodiy faoliyat xususiyatlari, shuningdek, diniy va siyosiy ziddiyatlar bevosita ta'sir ko'rsatdi.

Kalit so'zlar: antic, Cho'bonok, Ko'k to'nli, Avliyo Ko'k to'nli ota, Imom Marqo'zi.

Аннотация. Архитектура Казахстана имеет уникальный облик, обусловленный событиями и историей среднеазиатского региона. На формирование архитектуры непосредственное влияние оказали природные, климатические и геологические условия, строительные материалы, особенности хозяйственной деятельности, а также религиозные и политические конфликты.

Ключевые слова: антик, Чобонок, Синеедеждный, Св. синеедеждный-отец, Имам Маркози.

Abstract. The architecture of Kazakhstan has a unique image due to the events and history of the Central Asian region. The formation of architecture was directly influenced by natural, climatic and geological conditions, building materials, characteristics of economic activity, as well as religious and political conflicts.

Key words: antic, Cho'bonok, Blue-robed, St. Blue-robed father, Imam Marqo'zi.

Kirish. Arxitekturaviy-rejalashtirish xususiyatlari va me'moriy inshootlar qurilishi mamlakatdagi siyosiy vaziyat, turmush sharoiti, ijtimoiy tuzum, xalq an'analari va diniy yo'llari bilan chambarchas bog'liqdir. Ulug'vor inshootlarning qurilishiga dinlar, jumladan, Sharqiy Turkiston me'morchiligi bevosita ta'sir ko'rsatgan. Davlat dini sifatida tan olingan dinlar shaharsozlik, arxitektura, bino va inshootlar uslubiga sezilarli hissa qo'shib kelgan.

Tarixiy Turkiston shahrining mintaqaviy sharoitida uning hududidagi o'zgarishlar bilan bevosita bog'liq bo'lgan bir necha bosqichlarni ajratib ko'rsatish mumkin:

- antic bosqich(I-IV asrlar) – Yasi qo'rg'onining paydo bo'lishi, qal'a qurilishi- qadimiy qo'rg'on qal'asi(Kultepa shaharchasi);

-ilk o'rta asr bosqichi(IX asr birinchi yarmi- XIV asr boshlari)- yangi Yasi shahri- Turkistonning(Eski Turkistonning qadimiy manzilgohi) shakllanishi va rivojlanishi;

- Qo'qon xonligi davri(1819-1964)-Turkiston shahri(Eski Turkistonning qadimiy manzilgohi;

-shaharning Rossiya imperiyasi tarkibiga kirgan davr(1865-1917);

- shahar tarixining sovetlar davri (1917-1991);

-Qozog'iston mustaqillikka erishgandan(1992 yildan)keying rivojlanishi.

Ilmiy uslub. Muammoning hozirgi holatini tahlil qilish, bu sohada qo'lga kiritilgan yutuqlar, vatanimiz va xorijiy tajribalarni o'rganish va umumlashtirish. Mavzuga doir maxsus adabiyotlar, Qozog'iston Respublikasi qonun va farmoyishlarini, me'yoriy-normativ adabiyotlarni o'rganish va umumlashtirishdan iboratdir.

Ilmiy natija. Tadqiqotning asosiy ilmiy natijalari quyidagilardan iborat:

-binolarni shakllantirishga yondashuvni shahar muhitini tabiat qurshoviga integratsiyalash (yaxlit holga keltirish) nuqtai nazaridan o'zgartirildi;

-landshaft arxitekturasining zamonaviy usullari va yashil kompozitsiyalar: soliterlar, guruhlar, qatorlar, massivlar, tik ko'kalamzorlashtirish kompozitsiyalari, gulzorlar va maysazorlarni shakllantirish usullari va ularni qo'llash bo'yicha amaliy tavsiyalar berildi;

-me'morchilik obektlari tarkibiga kiruvchi o'simliklar, Turkiston shahri obektlari misolida, yaxlit landschaft-me'moriy hudud yaratish maqsadida geoplastika (relef) va suv havzalarining

shakllarini qo'llab loyiha taklif ishlab chiqildi.

Munozara. Qozog'iston Respublikasi Turkiston viloyati Cho'bonoq qishlog'i tarixiy va viloyatga manzur qishloqdir. Qishloqning Cho'bonoq deb atalishi XII asrga borib qadaladi. Dunyoga mashhur Axmad Yassaviy Yassiy shahri atrofidagi joy nomlarini o'zlari qo'ygan degan mo'ljallar bor. Etti noqning birining nomi bilan ataladigan qishloqdir. Qarnoq, Suvnoq, Cho'rnoq, Cho'bonoq, Toshonoq, Yugnoq. Manbalarda keltirilishiga asosan qishloqning Cho'bonoq nomi bilan atalishiga sabab, Cho'bonoq, yani, Cho'pga, o'tga nihoyat boy degan ma'noni bildirsa kerak.

Axmad Yassaviyning o'z tog'asini, yani, Bobomichinni shu qishloqda doimiy yashash uchun yuborilishi ulkan tarixiy ahamiyatga ega bo'ldi. Bobochin Cho'bonoq qishlog'ida XII asrda yashadi va shu qishloqqa dafn etildi. Qishloq uni nihoyatda hurmatlab, "Ko'k to'nli" ota deb atagan, sababi, u inson doimo ko'k to'n kiyib yurgan. Qishloq aholisiga imomlik qilib yurganligi uchun "Imom Marqo'zi" deb atashgan. "Imom Marqo'zi" maqbarasi XIX asrda xom g'ishtdan qurilgan an'anaviy me'moriy inshootlardan biridir. Mahalliy ahamiyatga ega bo'lgan tarixiy va madaniy yodgorlikdir. Bu maqbara Turkiston shahridan 7 km uzoqlikda Cho'bonoq qishlog'ining janubidagi baland tepalikda joylashgan.. Mahalliy aholi uni "Avliyo Ko'k to'nli ota" deb ataydi. Bu- gumbaz va minoradan iborat inshootidir. O'rta Osiyo va Qozog'istonning janubiy hududlariga xos me'moriy uslubda qirilgan. Binoning bir qismini keyingi qo'shilgan xilxona tufayli ko'rish mumkin emas. Asosiy fasad ikkita minorali portaldan iborat. Bundan tashqari, minoralar ichida tomga ko'tariladigan aylanma zinapoyalar mavjud. Maqbaraning umumiy o'lchamlari 12,0x10.0 metrni tashkil etadi. Kirish eshigi oldida o'nga va chapga o'tadigan bir metrlik kichik yo'lak bor. O'ng yo'lak bo'ylab aylanuvchi zinapoya orqali tomga, chap qanotdagi yo'lak orqali 4,0x3,0 metr o'lchamdagi xonaga kiriladi, undan 6,0x3,0 metrli qalqon (xilxona) xonasi mavjud. Xonaning markazida eni 1,0 metrlik metal panjarali oyna o'rnatilgan. Deraza orqali Imom Marqozining qabri joylashgan qabr xonasini ko'rish mumkin.

Taklif etilayotgan loyihada 215,75 balandlikda maqbara joylashgan maydon 24,0x14,0 metr o'lchamda bo'lib, ushbu maydon sathining cho'kishi oldini olish maqsadida tekislanib, zichlanadi va temir-beton qorishma bilan mustahkamlanadi. Xuddi shunday uslubda binoning ichki pollari mustahkamlanadi va 300x300 mm o'lchamdagi qalinligi 50 mm lik ohaktosh plitkalar bilan qoplanadi. Bu tadbir o'z navbatida binoni tashqi atmosfera o'zgarishlaridan saqlab xizmat ko'rsatish muddatini uzaytiradi. Maqbaraning asosiy elementi bo'lgan o'z vaqtida loydan ishlangan gumbaz esa metal-karkasli engil beton(penobeton) bilan ishlab chiqiladi va izolyatsiyalanib, 50x50 mm lik (WB 743 bejeviy) keramika plitalar bilan ishlov beriladi.

Xulosa. 1. Tashqi va ichki devorlar yuqori sifatli somon qipidlari aralashtirilgan loy suvoq bilan suvaladi. Binoga hozirgacha saqlanib qolgan kirish eshigi va tuynuklariga yuqori sifatli yog'ochdan yasalgan XIX asrga taalluqli bo'lgan naqshinkor eshik va deraza romlari o'rnatiladi.

2. Qishloq aholisining xotiralari va ko'rsatmalariga asosan maqbara qarshisida hovuz bo'lganligini hamda hashar yo'li bilan qurilish ishlari boshlanganligini inobatga olib, 213.30 balandlikda gabaritlarda o'lchami (diametri) 15.0 metr, chuqurligi 1.35 metr bo'lgan hovuz loyihalashtirilmoqda. Hovuz isolyatsiyalanib, yuqori sifatli temir-betondan ishlanadi va daryo toshi bilan ishlov beriladi.

3. Asosiy darvozadan maqbaraga o'tish tashrif buyuruvchilar uchun qulay bo'lishini inobatga olib, hovuz ustidan metalkarkasli ko'prik o'rnatiladi. Majmuaning janubiy- sharqiy qismidan maqbaraga asosiy kirish qismi tashkil etilib, milliy usuldagi gishtlik darvoza o'rnatiladi va tashqarida tashrif buyuruvchilar uchun avtoturargoh tashkil etiladi.

Xulosa o'rnida shuni qayd etish kerakki, ushbu ishlab chiqilgan loyiha amalga oshirilsa, XIX asrga tegishli ushbu yodgorlikning xizmat ko'rsatish muddati oshishi bilan birgalikda obidaning kelgusi avlodlarga etib borishi va saqlab qolinishi ta'minlanadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Cho'bonoq qishlog'i va maktab tarixi. R.Xo'jaev. 1993 y.
2. Архитектурно- планировочные особенности развития города Туркестан в средневековья. Смазченко Д.С., Соловьёва С.Л., Самойлов К.И.)
3. Сулейменова С.А. Исторические планировочные структуры городов Южного Казахстана: Автореф. дис. канд. архитектуры: 18.00.01. Москва, 1992. 25 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tekhnosfera.com/view/430472/apage8/> (дата обращения: 20.11.2021). Текст: электронный.

4. Каримова, Р.У. / Из истории архитектуры Восточного Туркестана // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/kalendariye-prazdniki-i-obychai-uygurov-v-kontekste-obryadovoy-kultury-parodov-tsentrallyy-azii> (дата обращения: 20.11.2021). Текст: электронный.

5. Туякбаев М. Древний Туркестан: штрихи к историческому портрету Туякбаев М., Смагулов Е.А. Алматы, 2017.

УЎК 711.4

ИННОВАЦИОН ШАҲАРСОЗЛИК КОМПЛЕКСЛАРИНИ ФУНКЦИОНАЛ МОДЕЛЛАШТИРИШ

(Хоразм вилояти мисолида)

*И.С.Байджанов, проф., Урганч давлат университети, Урганч**И.Каримов, мустақил тадқиқотчи, Урганч давлат университети, Урганч*

Аннотация. Инновацион шаҳарсозлик комплексларини функционал моделлаштириши шу куннинг долзаб вазифаси бўлиб унда қўйидагилар, функционал зоналаштириши, турар-жой зоналари, бизнес ва офис ҳудудлари, жамоат хизматлари, йўл-транспорт инфратузилмаси, экологик ҳудудлар, ақлли инфратузилма ва ижтимоий-иқтисодий хусусиятлар борасида фикрлар ўз ифодасини топган ҳолда Хоразм муҳитида шаҳарсозликни комплекс шаклланиши таклифи олиб борилади. Меъморлар учун қўлланмадир

Калит сўзлар: шаҳарсозлик, инновация, зоналаш, модель, экология, ижтимоий, инфратузилма, BIM-технология

Аннотация. Актуальной задачей является функциональное моделирование инновационных городских комплексов, в рамках которого предлагается комплексное формирование градостроительной среды Хорезма, отражающей следующие идеи: функциональное зонирование, жилые зоны, деловые и офисные зоны, общественные службы, дорожно-транспортная инфраструктура, экологические зоны, интеллектуальная инфраструктура и социально-экономические характеристики. Руководство для архитекторов

Ключевые слова: градостроительство, инновации, зонирование, модель, экология, социальный, инфраструктура, BIM-технологии

Abstract. Functional modeling of innovative urban complexes is a pressing task of the day, in which the following are proposed for the complex formation of urban planning in the Khorezm environment, reflecting the following ideas: functional zoning, residential areas, business and office areas, public services, road and transport infrastructure, ecological zones, smart infrastructure and socio-economic characteristics. A manual for architects

Key words: urban planning, innovation, zoning, model, ecology, social, infrastructure, BIM-technology

Мустақиллик йилларида шаҳар ва қишлоқлар аҳоли пунктларининг замонавий архитектура қиёфасини шакллантириш, уй-жой ва ижтимоий-маиший қурилишни жадал ривожлантириш, муҳандислик-коммуникация ва йўл-транспорт инфратузилмасини реконструкция қилиш ҳамда янгилаш борасида комплекс чора-тадбирлар амалга оширилди. Кейинги йилларда амалга оширилган ободонлаштириш ишлари Тошкент, Андижон, Фарғона, Наманган, Қўқон, Урганч, Қарши, Шахрисабз шаҳарларининг архитектура қиёфасини бутунлай ўзгартириб юборди. Тасдиқланган бош режалар бўйича Гулистон, Термиз ва Жиззах шаҳарларини реконструкция қилиш юқори суръатлар билан олиб борилаётган. [1]Инновацион шаҳарсозлик комплексларининг функционал моделлаштириши – бу шаҳар муҳитида турли функционал зоналарни аниқлаш, уларни ўзаро боғлаш ва самарали ишлашини таъминлаш жараёнидир. Бу моделлаштириш инновацион технологиялар, экологик барқарорлик ва жамият эҳтиёжларига мос равишда олиб борилиши лозим

Функционал зоналаштириш

Хоразм вилоятида функционал зоналаштириш – бу шаҳар муҳитини яхшилаш ва ижтимоий-иқтисодий ривожланишни таъминлашнинг асосий механизмларидан биридир.

Инновацион шаҳарсозлик комплекслари аҳолининг ижтимоий, иқтисодий ва экологик эҳтиёжларини қондириш, ресурсларни самарали бошқариш ва барқарор ривожланишни таъминлаш учун муҳим аҳамиятга эга. Бунинг натижасида, аҳоли учун қулай, шодликка тўла ва экологик барқарор муҳит яратиш мақсадига эришилади.[3]

1.1. Турар-жой зоналари

Хоразм вилоятидаги янги турар-жой зоналари замонавий архитектура, умумий қулайлик ва экологик самарадорликни таъминлаш билан ажралиб туради. Ушбу комплексларда асосий мақсад – аҳоли учун қулай ва уйғун муҳит яратишдир. Турар-жой лойиҳалари, яшил зоналар, атрофдаги ландшафт элементлари, эко-дизайн принциплари асосида қурилган ақлли уйлар орқали аҳолининг энергия истеъмолини камайтириш ва табиат билан интеграциялашган муҳитда яшаши учун шароит яратилиши назарда тутилади. Бундай лойиҳалар фаол жамоат муҳити, соғлом яшаш шароити ва барқарор ривожланишни таъминлайди.[4]

1.2. Бизнес ва офис ҳудудлари

Бизнес ва офис ҳудудлари, жумладан, инновацион марказлар ва бизнес парклари, Хоразм вилоятининг иқтисодий ривожланишини белгилайди. Технологик парки, коворкинг зоналари ва инновацион марказлар янги иш ўринлари яратиш, маҳаллий тадбиркорликни ривожлантириш ва замонавий бизнес моделларини амалга оширишга хизмат қилади. Ушбу ҳудудлар замонавий технологиялар билан таъминланади, бизнес учун қулай муҳит яратишга ва рақобатбардошликни оширишга йўналтирилади.

Шаҳарнинг жамоат хизматлари, жумладан, таълим муассасалари, тиббий хизматлар ва савдо объектлари аҳоли учун катта аҳамиятга эга. Инновацион шаҳарсозлик принциплари асосида қурилган таълим муассасалари замонавий таълим технологиялари ва методологиялари билан таъминланади. Тиббий хизматлар эса аҳолини юқори сифатли тиббий хизматлар билан таъминлаш, соғлиқни сақлаш соҳасидаги ислохотларни амалга ошириш ва юқори технологияларни жорий этишни талаб қилади.

Интеллектуал транспорт тизимлари Хоразм вилоятида йўл ҳаракатини самарали бошқариш, жамоат транспорти ва велосипед йўлаклари орқали аҳолининг экологик транспорт вариантларини танлашини рағбатлантиришни кўзда тутди. Бундай инфратузилма шаҳарнинг экологиясини яхшилаш, йўл ҳаракатини хавфсизлигини таъминлаш ва аҳоли учун қулай транспорт шароитлари яратишга хизмат қилади.

Экологик ҳудудлар, бунга яшил парк, боғ ва табиий сув манбалари жойлашган зоналар киритилади, аҳоли учун қулай, фойдали ва эстетик муҳит яратишга хизмат қилади. Бундай ҳудудларда яшаш ва дам олиш имконияти билан бирга, шаҳар муҳитини яхшилаш ва табиат билан интеграциялашган муҳит яратишни таъминлаш мақсад қилинади. Инновацион шаҳарсозлик концепциясининг асоси экологияни ҳисобга олиш, ресурсларни самарали бошқариш ва барқарор ривожланишни таъминлашдан иборат.

Шунинг учун, Хоразм вилоятида функционал зоналаштиришни тарихий, ижтимоий ва иқтисодий хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда, комплекс равишда амалга ошириш муҳимдир. Бу, ўз навбатида, шаҳарнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши ва аҳоли фаровонлигига катта таъсир кўрсатади. Функционал зоналаштириш, шаҳар қурилиши ва ривожланишининг барқарорлиги учун мукамал концепция ва стратегик ёндашув сифатида хизмат қилади. Инженерлик ва технологик ечимлар замонавий дунёда муҳим роль ўйнайди. Бугунги кунда аҳолининг ўсиш суръатлари, шаҳарлашиш жараёнлари ва табиат ресурсларининг чекланганлиги қобилиятни талаб этади. Бу шартларда, ақлли инфратузилмалар, энергия самарадорлиги ва автоматлаштирилган бошқарув тизимлари қурилиш, транспорт, энергетика ва бошқа соҳаларда аниқ стратегик ечимларни талаб қилади. Ақлли инфратузилма — бу замонавий технологик воситалардан фойдаланган ҳолда, шаҳарларнинг самарадорлигини ошириш ва фуқароларнинг ҳаётини яхшилаш учун мўлжалланган комплекс тузилмалар жиҳатидан фойдаланишни англатади. Ушбу инфратузилмалар шаҳарларда транспорт, энергия, сув таъминоти ва бошқа муҳим соҳа ва механизмларни интеграциялаштириш ва автоматлаштириш орқали ишлайди. Ақлли инфратузилма фуқароларнинг ҳаёт даражасини оширишда, иқтисодий самарадорликни янги

даражага олиб чиқишда муҳим рол ўйнайди. Энергия самарадорлиги — бу ресурсларни самарали фойдаланишни таъминлаш ва энергия истеъмолини минималлаштиришга йўналтирилган чора-тадбирлар мажмуасидир. Ушбу концепция, умуман олганда, иқтисодий ривожланишни, атроф-муҳитни муҳофаза қилишни ва энергия ресурсларининг самарали фойдаланишини кўзда тутди. Энергия самарадорлигини таъминлаш учун замонавий технология ва янгиликларни жорий этиш, шунингдек, фуқароларнинг энергиядан фойдаланиш маданиятини ошириш керак. Бундан ташқари, энергия самарадорлигини оширишнинг муҳим йўналишларидан бири — қурилишда энергияни самарали фойдаланиш, яъни доимий энергия ҳисобини олиш, янгиладиган энергия манбаларига ўтиш, энергия самарадорлигини ошириш учун механизмларни яратишдир. [2] Автоматлаштирилган бошқарув тизимлари (АБТС) — бу ишлаб чиқариш ва бошқарув жараёнларини автоматлаштириш учун мўлжалланган технологияларнинг мажмуасидир. Ушбу тизимлар ишлаб чиқаришни самарали бошқариш, ресурсларни оптимал фойдаланиш, нархларни камайтирадиган механизмларни жорий этиш, аниқ статистик маълумотлар олиш ва қарор қабул қилиш жараёнини соддалаштириш учун жуда муҳимдир. АБТС лар, шунингдек, ишлаб чиқариш жараёнини мониторинг қилиш, маҳсулот сифатини таъминлаш ва ишлаб чиқариш муддати давомини камайтиради. Замонавий дунёда ақлли инфратузилма, энергия самарадорлиги ва автоматлаштирилган бошқарув тизимлари ўртасидаги алоқаларни инobatга олиш керак. Ақлли инфратузилма самарадорликни оширишда муҳим роль ўйнайди, чунки улар энергия самарадорлигини таъминлаш, ресурсларни самарали бошқариш, ва фуқаролар ҳаётининг барқарор ривожланишини таъминлашда имконият яратади. Энергия самарадорлиги орасида автоматлаштирилган бошқарув тизимлари эса ресурслардан фойдаланишнинг самарадорлигини ошириш ва энергияни тежаш учун замонавий ечимлар таклиф этади. [2] Ушбу технологик ечимлар орқали инсон иқтисодиёти самарадорлигини ошириш, атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва инсон ресурсларини рағбатлантириш учун янги имкониятларга эга бўлади. Ушбу йўналишлардаги инновациялар фуқароларнинг ҳаётини яхшилаш, иқтисодий ривожланишни рағбатлантириш ва глобал муаммоларга ечим топишда муҳим омил бўлиб хизмат қилади. Келажакда, инженерлик ва технологик ечимлар, айниқса, ақлли инфратузилма, энергия самарадорлиги ва автоматлаштирилган бошқарув тизимлари орқали жамиятни ривожлантириш учун муҳим восита бўлади. Инновацион ёндашувлар ва технологиялар орқали, биз самарали ва барқарор келажакни таъминлашимиз мумкин. Шаҳар муҳитини рақамли моделлаштириш замонавий шаҳарсозликнинг энг муҳим компонентларидан биридир. Ушбу жараёнда BIM-технологиялар, GIS-системалар ва VR ва AR технологиялари биргаликда фаолият юритади. Уларнинг интеграцияси шаҳар муҳитини самарали ва комплекс моделлаштиришини таъминлайди. BIM-технологиялари (Building Information Modeling) бино ва иншоотларни моделлаштириш учун мўлжалланган. Ушбу технология бинонинг физик ва функционал хусусиятларини аниқ тасвирлаш имконини беради. BIM платформалари шаҳар муҳитини таҳлил қилишда, 3D моделларни яратишда, лойиҳа ҳаёти давомида ресурсларни оптималлаштиришда катта ёрдам беради. Шаҳар миқёсида BIM-технологиялари инфратузилма, транспорт, энергетика ва ижтимоий объектларни интеграциялаштиришда муҳим аҳамиятга эга. Уларнинг ёрдамида мазкур объектларнинг самарадорлигини юзага чиқариш ва уларнинг ишлашини мувофиқлаштириш мумкин. [6] GIS-системалар (Geographic Information Systems) географик маълумотларни йиғиш, таҳлил қилиш ва визуализация қилиш учун мўлжалланган технологиялар тўплами ҳисобланади. GIS шаҳар муҳитини моделлаштиришда кенг қамровли маълумотларни тўплаш ва таҳлил қилиш имконини беради. Ушбу система орқали шаҳарнинг мўъжизавий жойлашуви, аҳоли тарқалиши, ресурсларнинг тақсмоти ва экологиявий ҳолатини аниқлаш мумкин. GIS технологиялари шаҳарларнинг ижтимоий ва иқтисодий ривожланишини мониторинг қилишда ва стратегик режалаштиришда муваффақиятли фойдаланилади. VR (Virtual Reality) ва AR (Augmented Reality) технологиялари шаҳар муҳитини визуализация қилишда янги имкониятларни тақдим этади. VR технологиялари орқали фойдаланувчилар шаҳар муҳитини реал вақтда 3D усулида текширишлари, лойиҳа вариантларини кўришлари ва уларни

самарадорлик учун таҳлил қилишлари мумкин. AR технологиялари эса реал муҳитга рақамли маълумотларни интеграциялаштиришга имкон беради, бу эса қурилиш жараёнлари ва шаҳар режасидаги ўзгаришларни аниқлаш учун қўлланилади. Шаҳар муҳитини рақамли моделлаштириш жараёнида, BIM, GIS, VR ва AR технологияларининг биргаликда фаолият юритиши шаҳарни ривожлантириш ва унинг инфратузилмасини яхшилаш учун муҳим аҳамиятга эга. Ушбу интеграцияланган ёндашув шаҳарларнинг ижтимоий, иқтисодий ва экологиявий барқарорлигини таъминлаш учун янги имкониятларни очади. Бундан ташқари, рақамли моделлаштириш фаолияти шаҳар муҳитида инновацияларни жорий этиш ва самарадорликни оширишга ёрдам беради. Масалан, транспорт тизимини моделлаштириш ва оптималлаштириш жараёнида GIS ва BIM технологияларини фойдаланган ҳолда, транспорт ҳаракатини оsonлаштириш, тўсиқлардан қочиш ва йўл ҳаракатини мувофиқлаштириш мумкин. Бу эса аҳоли учун қулайлик яратишга, экологик таъсирларни камайтиришга ва иқтисодиётни ривожлантиришга хизмат қилади. Шунингдек, VR ва AR технологиялари фойдасидан шаҳар муҳитини ўзгартиришда фойдаланиш, шаҳар лойиҳалари ва қурилиш жараёнларини қайта кўриб чиқишда муҳим аҳамият касб этади. Фойдаланувчилар бинонинг қандай кўринишини ва унинг атрофидаги муҳитни реал вақтда кўрганларида, уларнинг лойиҳа билан боғлиқ қарорлари самарали ва аниқ бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, шаҳар муҳитини рақамли моделлаштириш замонавий шаҳарсозликда муҳим рол ўйнайди. BIM-технологиялар, GIS-системалар, VR ва AR технологияларини интеграциялаштириш шаҳарларнинг ривожланишини самарали бошқариш, ресурсларни оптималлаштириш ва ижтимоий барқарорликни таъминлаш учун янги имкониятлар яратади. Бу технологиялар шаҳарларнинг келажагини янада «ақлли» қилиш, табиий ресурсларни тежаш ва инсонлар учун қулай яшаш муҳитини яратиш учун катта аҳамиятга эга. Ушбу моделлаштириш шаҳар муҳитининг барқарорлигини, самарадорлигини ва инновацион ривожланишини таъминлаш учун хизмат қилади. Хоразм вилоятининг инновацион шаҳарсозлик моделини ишлаб чиқишда унинг ижтимоий-иқтисодий, экологик ва архитектуравий анъаналарини ҳисобга олиш зарур. Бу модель ҳудуднинг тарихи, анъанавий меъморий хусусиятлари ва замонавий технологик ечимлар уйғунлигини таъминлаши керак.

1. Ижтимоий-иқтисодий хусусиятлар

- Аҳоли таркиби: Хоразм вилоятида аҳоли зичлиги юқори бўлиб, асосан қишлоқ хўжалиги ва туризм соҳаларида банд.

- Иқтисодий салоҳият: Вилоятнинг иқтисодиёти пахтачилик, боғдорчилик, хунармандчилик ва савдо билан боғлиқ. Замонавий иқтисодий ривожланиш учун инновацион саноат кластерлари, логистика марказлари ва технологик парклар ташкил этиш зарур.

- Туризм ва маданий мерос: Ичан Қалъа каби маданий объектлар шаҳарсозликда сақлаб қолиниши ва янги лойиҳаларга интеграция қилиниши керак.

2. Экологик омиллар

- Об-ҳаво шароити: Континентал иқлим ҳисобга олиниб, биноларда энергия тежамкорлик ва пассив вентилляция технологиялари қўлланиши лозим.

- Сув ресурслари: Амударё ва унинг тармоқларидан самарали фойдаланиш, сув тежамкор ирригация тизимларини жорий этиш муҳим.

- Яшил шаҳарсозлик: Дарахтзорлар, экопарклар ва жасоратли ландшафт ечимлари шаҳар муҳитини экологик жиҳатдан қулай қилишга ёрдам беради.

3. Архитектуравий анъаналар ва инновациялар

- Анъанавий уй-жойлар: Хоразмдаги тарихий ҳовилар, гиламдек безатилган фасадлар, кўшкли хонадонлар янги лойиҳаларга мослаштирилади.

- Замонавий материаллар: Бетон, шиша, металл билан бирга анъанавий хом ғишт ва ёғоч элементлар ҳам қўлланилади.

- Функционал зоналаштириш:

- Туризм марказлари – тарихий ва маданий объектларни ўз ичига олган ҳудудлар.
- Технопарклар ва инновацион марказлар – саноат ва илмий тадқиқотлар учун.
- Яшаш ва жамоат ҳудудлари – маҳаллий хусусиятларга мос турар-жойлар.

1. Тарихий-замонавий уйғунлик – Ичан Қалъа услубидаги меъморий шакллар билан замонавий материаллар (бетон, шиша, металл) уйғунлиги.
2. Экологик барқарор шаҳарсозлик – Яшил зоналар, сув омборлари ва табиий ҳавони мустаҳкамлаш учун очиқ майдонлар.
3. Технопарк ва инновацион ҳудудлар – Офис бинолари, илмий лабораториялар ва ишлаб чиқариш марказлари.
4. Туризм марказлари – Анъанавий бозорлар, меҳмонхоналар ва ҳунармандчилик устахоналари.

Юқорида олиб борилган тадқиқотлар негизда айрим йўналишлар бўйича қуйидаги лойиҳалар ишланди



Лойиҳа. Туризмга йўналтирилган Хоразм вилояти учун 3D визуализация! Анъанавий Хива услубидаги меъморий шакллар ва замонавий элементлар уйғунлиги акс этган



Лойиҳа. Хоразм вилояти учун турар-жой мажмуаси 3D визуализацияси! Анъанавий Хива услуби ва замонавий технологиялар уйғунлашган.



Лойиҳа. Хоразм вилояти учун бизнес марказ 3D визуализацияси! Анъанавий Хива услубидаги безаклар ва замонавий офис инфратузилмаси уйғунлашган.

Ушбу моделлаштириш шаҳар муҳитининг барқарорлигини, самарадорлигини ва инновацион ривожланишини таъминлаш учун хизмат қилади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Мирзиёев Ш.М. Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони. Ўзбекистон Республикаси Давлат архитектура ва қурилиш қўмитаси фаолиятини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида 01.05.2017 йилдаги ПҚ- 2936- сон
2. Байджанов И.С. Шаҳар муҳитида инновацион биноларни шакллантириш асослари (ўқув қўлланма) “Ридеро” 2022йил. 172 бет.
3. Байджанов И.С. Основные принципы устойчивого развития городов изд. «RIDERO» 2018г. 792 стр.
4. Байджанов И.С. Самандаров М.И. Архитектурный лойиҳалашнинг ижтимоий асослари «RIDERO» 2022йил 312 бет
5. Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии Госиздат. Москва. 1950г.
6. Козленко, Т.А. BIM и VR: разработка программного модуля для интеграции информационного моделирования зданий и виртуальной реальности / Т.А. Козленко, С.В. Придвижкин. - DOI: <https://doi.org/10.26518/2071-7296-2021-18-4-440-449> // Вестник СиБАДИ. - 2021. - Т. 18, № 4(80). - С. 440-449.

ХОРАЗМ ПАХСАДЕВОР МЕЪМОРИЙ ЁДГОРЛИКЛАРИ БЎЙИЧА ЎТКАЗИЛГАН ТЕХНИК ТАДҚИҚОТЛАР НАТИЖАЛАРИ

Г.С. Дурдиева, арх.ф.д., проф., Хоразм Маъмун академияси, Хива

А.К.Заргаров, к.и.х., Хоразм Маъмун академияси, Хива

Б.Худайбергенов, к.и.х., Хоразм Маъмун академияси, Хива

Аннотация. Мақолада қадимий Хоразм пахсадевор меъморий ёдгорликларини сақлаш ва таъмирлаш масалалари бўйича тадқиқотлар натижалари келтирилган.

Калим сўзлар: Пахсадевор, архитектура, структура, тарихий ёдгорлик, тадқиқотлар, намуналар, услуб.

Аннотация. В статье приведены результаты исследование, которые проведены по сохранению и реставрации глинобитных памятников архитектуры Хорезма.

Ключевые слова: Глинобитные стены, архитектура, структура, исторические памятники, исследование, образцы, методы.

Abstract. The results of the research which was conducted in studying the physical and mechanical properties, composition and structure of materials of monuments of Khorezm architecture using nuclear-physical methods.

Key words: Adobe walls, archeology, structure, historical monuments, research, samples, methods

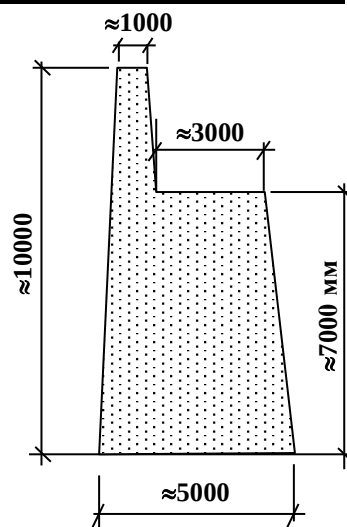
Экологик ёмон муҳит ҳисобланган, Жанубий Оролбўйи минтақасида жойлашган - Хоразм вилояти тарихий меъморий ёдгорликларига атроф – муҳитнинг ва инсонлар фаолиятининг салбий таъсирларини ўрганиш, обидаларнинг муҳандислик қурилиш услубларини илмий таҳлил қилиш жуда катта аҳамиятга эгадир.

Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда, Хоразм Маъмун академияси илмий ходимлари Жанубий Оролбўйи ҳудудида жойлашган - Хоразм вилояти пахсадевор меъморий ёдгорликларининг техник ҳолатини ўрганиш мақсадида обидалар бўйича комплекс илмий тадқиқот ишларини олиб бормоқдалар.

Ушбу мақолада Хоразм вилояти Хива шаҳридаги пахса девор меъморий ёдгорликларидан - «Дешон Қалъа» ва Урганч туманида жойлашган “Улли Ҳовли” обидалари бўйича бажарилган тадқиқотлар натижалари келтирилган. Шунингдек, хорижий тажрибалар ва улардаги қадимий пахсадеворларни таъмирлашдаги услублар ҳақида бир қатор тажрибавий ишлар ҳам ёритилган.

Хоразм қалъалари асрлар давомида оддий лойдан - пахса девор, хом ғиштлардан қурилган, аммо ушбу пахса девор ёдгорликларини илмий тадқиқ қилганимизда, улар ўзига хос мураккаб архитектура асосида, жуда юқори даражада арифметик ва геометрик ҳисоб-китоблар асосида қурилган

Жумладан, Ичан-Қалъа атрофини ўраб турган Дешон Қалъа 1842 йилда Оллоқулихон томонидан 30 кун давомида қурилган [1]. Қалъа нинг 6250 м, баландлиги 6-7 м, 10 дарвозаси бўлган. Қадимда усталар пахса девор учун лойни жуда мураккаб технологик жараёнлар асосида тайёрлашган бўлиб, улар энг аввало созтупрокни кумтошлардан, органик бирикмалардан тозалаб, сўнгра тоза сув билан пахса лой қоришмаси тайёрлашган [2]. Лойга ўша пайтларда ҳам табиий ва сунъий кимёвий моддалар қўшилган, яъни сут зардоб, ўсимликлар қайнатмаси, сомон, ҳайвонлар жуни, қамиш майдаси, қўшиб тайёрлашган, бунда лойнинг гидрофоблик хусусияти, яъни сув ўтказувчанлиги камайишини яхши билишган.



1-расм. Дешон Қалъа деворининг ва қирқимининг кўриниши

Бугунги кунда атроф муҳитнинг салбий таъсири ҳар қандай мустаҳкам иншоотларни ҳам маълум даражада емиради. Айниқса, қалъалар асосан пахса, хом ғишт ва гувалалардан барпо этилганлиги учун уларни консервация ишларини ўз вақтида доимий мониторинг кузатув ишлари асосида бажариш лозим бўлади.

Пахса деворларни консервациялашни турли хил услублари мавжуд – юзасига сув ўтказмайдиган сепма материаллар билан қоплаш, гидроизоляция кимёвий моддалар билан шимдириш, яъни инъекция қилиш, рангсиз шишалардан ғилоф кийдириш ва бошқалар. Буларга эпоксид полимерлар композициялари, полиэтилен каби смолалар рангсиз суюқ шиша пахса қисмларига махсус мосламаларда босим билан шимдирилади.

Хоразм Маъмун академияси илмий ходимлари Франциялик мутахассис Себастьян Морисет билан ҳамкорликда Дешон қалъа деворини ғарбий қисмида Қибла тоза боғ маҳалласи, Тош дарвоза кўчасида жойлашган қисмида таъмирлаш бўйича амалий ишлар бажарилди (2-расм).



2-расм. Дешон Қалъа деворини таъмирлаш ишлари, сомон лой тайёрлаш жараёни

Ғишт терим ишлари бажариш баробарида 8 хил таркибдаги лой қоришмалари намуналари тайёрланди:

- 1 Шакарли қоришма; 2. Алое қоришма; 3. Хоразмча сомонли қоришма;
4. Гилам юнги қоришма; 5. Ёғоч қириндили (опилка) қоришма;
6. Гўнгли қоришма; 7. Гуруч ушоқли қоришма. 8. Шоли қовузли қоришма.

№3 Сомонли қоришма. Бу услуб миллий услуб ҳисобланади, чунки у қадим замонлардан бери пахса деворларни сувоқ қилишда ишлатилиб келинган. Шунга қарамасдан бу сомонли қоришмани бошқа қоришмалар ёнида тайёрланди. 2 кг сомонга 1 кг тупроқ қоришмаси ва 2 л сув қўшиб лаганда аралаштирилди ва буни ҳам 2 кунга қўйилди. Бу вақт мобайнида ғишт терим ишлар тажриба участкасида тўлиқ охирига етказилди.

Бугунги кунда хорижий мамлакатларда ҳам сомонлойдан қадимий биноларни сақлаш ва таъмирлашда фойдаланилади. Масалан, Германиянинг “Conluto” ташкилоти яримтайёр курилиш материалларини ишлаб чиқаришни йўлга қўйишган [3]. Экологик соф курилиш материаллари ҳисобланган сомон лойдан икки хил турдаги курилиш маҳсулотини маданий мерос биноларини таъмирлашда ишлатиш жараёнида қатнашдик. Германиянинг Куэдлинбург шаҳридаги “Fahwerzetrum” маркази ходимлари билан бевосита реставрация жараёнида шипга ва деворга сомон лой қаватма-қават қилиб суваб чиқилди.

Сомон лой тайёрлаш технологияси икки хил бўлиб улар қуйидагичадир:

а) остки қатлам учун “LEHM UNDER PUTZ” маркали;

б) устки қисми “LEHM OBER PUTZ” маркали.

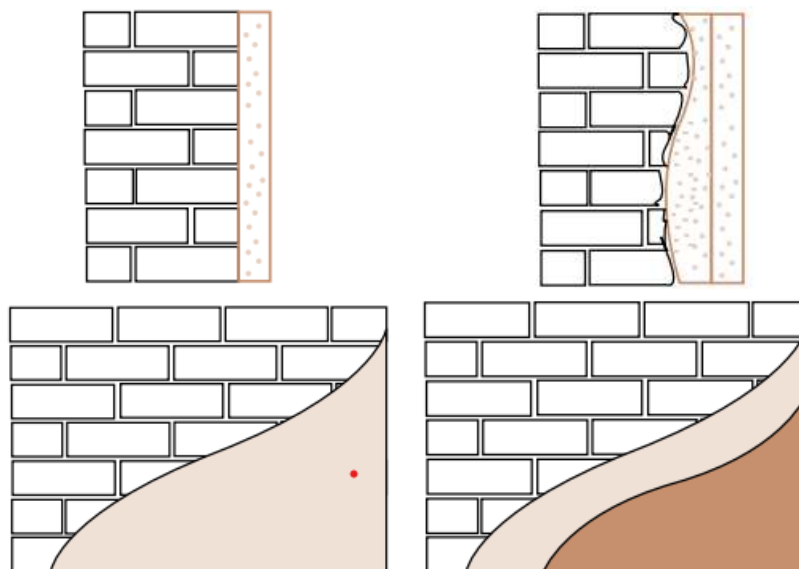


3-расм. Таъмирланаётган бинонинг ustki qismi uchun “LEHM OBER PUTZ” маркали сомонлойли яримтайёр маҳсулот

Кейинги қатлам бу устки қатлам бўлиб, унинг устига “ЛЕХМ ОБЕР ПУТЗ” суркалади. Яримтайёр маҳсулотларни қадоклаш пайтида уни тайёрлаш учун қўшиладиган қўшимча маҳсулотлар ҳам қўшилади ва қадокнинг қўлланмаси ҳам мавжуд.



4-расм. Таъмирланаётган бинонинг ostki qatlam uchun “LEHM UNDER PUTZ” маркали сомонлойли яримтайёр маҳсулот



5-расм. Бир қатлам қилиб сувоқ қилинганда.

Икки қатлам қилиб сувоқ қилганда.

Хулоса қилиб шуни айтиш лозимки ўтмиш даврлардан ҳозирги вақтгача бизгача этиб келган бой маданий қадриятларимизни, маданий мерос объектларимизни қадрлашимиз, уларни авайлаб асраш ва келгусида ўсиб келаётган ёш авлодларимизга шу ҳолича етказиш бизнинг вазифамиздир. Бунинг учун биз талаба ёшлар қадимий мерос объектларимизни умрбоқийлигини таъминлаш учун ҳар доим илмий изланишлар олиб боришимиз лозим.

ФОЙДАЛИНЛИГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Я. Ғуломов. Памятники города Хивы. Тошкент, 1941 й. 56б.
2. Ғ. Ходжаниязов. Қадимги Хоразм муҳофаа иншоотлари. Тошкент, 2007 й. 22 бет.
3. Osterweck. entdecken-bewahren- erleben. www.conluto.de

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI

№3/2 (124)
2025 y., mart

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 06.03.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.03.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 10.0 b.t. Buyurtma: № 3-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-3/3
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.
Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.
Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.
Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.
Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.
Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.
Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.
Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots.
Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.
Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.
Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.
Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.
Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.
Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.
Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.
Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.
Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.
Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.
Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.
Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.
Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.
Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.
Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.
Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc
Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.
Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.
Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.
Lamers Jon, q/x.f.d., prof.
Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.
Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.
Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.
Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.
Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD

Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.
Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent
Pazilov Abduvayeit, b.f.d., prof.
Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.
Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.
Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.
Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.
Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.
Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.
Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.
Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD
Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.
Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.
Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.
Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.
Safarov Alisher Karimjanovich, b.f.d., dos.
Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.
Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.
Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.
Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.
Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.
Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.
Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.
Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.
Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.
Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.
O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.
O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.
Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.
Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.
Xudayberganova Durдона Sidiqovna, f.f.d.
Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD
Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№3/3 (124), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 225 b. – Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

TARIX FANLARI

Ashurov N.B. Salib yurishlari: g'arb va sharq o'rtasidagi din va siyosat to'qnashuvi	5
Azadeliyeva Sh. Factors that necessitated the diversification of higher pedagogical education institutions in Azerbaijan (1969-1980s)	7
Bahromova M.A. Jadidlarning tarixiy-ma'rifiy va madaniy qarashlari	10
Berdaliyeva S.D. Yusuf Xos Hojib axloqiy merosining shakllanish bosqichlari	13
Berdiyev J.P. Qashqadaryo vohasi siyosiy-ma'muriy boshqaruv markazlari tarixidan	16
Boboqulova X.E., Sadilloeva R.G'. Fuqarolik jamiyatining rivojlanishida til tarixining o'rni	19
Bo'riyev O., Xursanov A.A. Chorvachilikning o'sish bosqichlari va diniy e'tiqodlar o'rtasidagi bog'liqligi	22
Boymurzayeva H.A. O'zbekiston hududida xo'jalik-madaniy tiplar, etnik jarayonlar masalasiga doir ba'zi chizgilar	24
Davletov S.R., Yuldashev Yu.X. Xorazm vohasida arxiv ishi tarixining ba'zi masalalari	27
Mamatqulova D.Y. Mustaqil O'zbekistonda yoshlarning milliy o'zligini anglash konsepsiyasi	31
Mo'minova D. Qashqadaryo viloyatida mustaqillik yillarida xalq ta'limi tizimidagi o'zgarishlar	34
Muminov A.B. Turkistonda jadid ma'rifatchiligi maqsad va vazifalari	36
Pardayev J.A. Jizzaxda ikkinchi jahon urushiga harbiy safarbarlikning tashkil etilishi	39
Patxiddinov R.X. Turkiston o'lkasi tibbiyoti tarixi tarixshunosligidan	45
Qodirova S.A., Raximov L.Sh. The history of the formation of Karakalpakstan traditions	48
Quranboyeva S.M. Xorazm vohasi qishloqlarining qiyofasidagi o'zgarishlar	51
Sherqulova R. Saroy Mulk xonimning Amir Temur saltanatida tutgan o'rni	54
To'xtaboyev X. O'zbekistonda oliy ta'lim sohasida ilm-fan rivoji	56
Xasanova D. Qashqadaryo viloyatida ziyorat turizmi salohiyati va uni yanada rivojlantirish imkoniyatlari	58
Xidirov A.A. Muhammad Shayboniyxon siyosiy va harbiy faoliyatining boshlanishi	61
Джалолов Б.Дж. Совет ҳукуматининг оналик ва болаликни ҳимоя қилишга оид олиб борган сиёсати	63
Дониёров Н.А. XX аср 30-йиллардаги ўзбек кино санъати сиёсати тўғрисида	67
Мажидова Д.А. Ўзбекистонда гендер тенгликни таъминлаш муаммолари	71
Маллабаев Б. Маданий мерос ва анъанавий кадриятларнинг трансформациялашув жараёнлари	73
Наврузов С. Педагог Василий Александрович Сухомлинскийнинг "Шодлик" мактаби	75
Омонов А.М. Селунгур ғор макони нуклеуслари	78
Ражабова Д.Ш. Освещение в произведениях Абдуллы Болтаева материалов о Хивинском ханстве и политической жизни Хорезмской Народной Советской Республики	88
Рахимберганов Ж.О. Влияние Перовской экспедиции на торговые связи Хивинского хана	91
Рахимберганов Ж.О. Значение строительства железных дорог в торговых связях в Хивинском ханстве	94
Сапарбаев Б.Х. Развитие экономических связей Хивинского ханства с Россией в годы правления Мухаммада Рахимхана I (1806-1825)	98
Юлматов Ш.А. Қорақалпоғистон туркманларида фарзандга исм танлаш анъанаси	101
PEDAGOGIKA FANLARI	
Abduolimov I.I. Sun'iy intellektning harbiy ta'limdagi o'rni: simulyatsiya va avtomatlashtirilgan o'qitish tizimlari	105
Abdurahmonov I.T. Pediatriya fanini o'qitishda yangi pedagogik texnologiyalarni qo'llashning ilmiy tahlili	108
Arifxo'jaev A.T. Bolalar kasalliklari fanini o'qitishning zamonaviy tendensiyalari	109
Aripova N.A., Nigmatov R.R. Madaniyatlararo ong va kommunikatsiya	111
Atamurodova G.Sh. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida to'g'ri talaffuz ko'nikmalarini rivojlantirish pedagogik muammo sifatida	116
Boboxonov Sh.U. Ta'lim samaradorligini baholashning zamonaviy usullaridan foydalanish	118
Gafforov X.Sh. Ziddiyatli vaziyatlarda ayol va erkak nutqiy gender stereotiplarining morfologik xususiyatlari	121

Gafurova N.N. Methodological foundations of the development of compensatory competence in technical directions	124
Hakimov A. Fonetikani o'rgatish metodlari	127
Kadirova A.Kh. The role of discourse in task-based language teaching	129
Kamolov M.O. Stomatologiya fanini o'qitishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish	132
Karshiyeva D.U. Umumiy o'rta ta'lim maktab o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishda xorijiy davlatlarning tajribalari	134
Kayumova K. Second language acquisition and task-based language teaching	137
Khalilova H.Kh. Specific important aspects of learning english grammar	139
Kosimova S.S. Innovative educational methods of teaching english in non-philological higher education institutions	142
Kurbanova Sh.Sh. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida tabiiy fanlarni o'qitishni hozirgi zamon talablari asosida tashkil qilish chora-tadbirlari	144
Mamarasulova M.A. Theoretical basics of forming socio-cultural competences of future foreign language teachers	147
Mamatxonov X. The Role of Artificial Intelligence in Language Education	151
Maxmudov Z.M., Sharopova S. Lotin tili fanida o'quv videofilmlari va undan foydalanish	154
Meyliyeva G.M. Current issues in foreign language teaching and innovative technologies in education	156
Murotova G.N. Problems and their solutions in teaching english to uzbek language and literature students	159
Norova B.Yu. Ways to improve the quality of foreign language teaching	161
Nurmatova F.I. The methods of increasing speaking skills in the teaching foreign language	163
Olimova D.Z. The influence of inferential knowledge on simultaneous translation in the light of linguocultural studies	166
Omonova L.H. The importance of communicative approach in teaching foreign languages	168
Rasulova S.A. The application of authenticity in developing reading skills of university students	170
Rustamova Sh.Sh. Linguistic aspects of developing speech communication skills of higher secondary school pupils	173
Safina F. Problems of self-study of a foreign language	176
Salimova K.M. Chet tillarni o'qitishga bo'lgan zamonaviy yondashuvlar	179
Sharipova G. Chet tilida og'zaki va yozma nutqni o'rgatish uchun grammatik ko'nikmalarning psixologik xususiyatlari	181
Siyaeva G. Second language vocabulary learning through extensive reading with audio support	184
Sulaymanova B.R. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini yozma nutq ko'nikmalarini shakllantirish	187
Suvanova K.R. ART pedagogika imkoniyatlarini qo'llash orqali o'qituvchining ijtimoiy va hissiy ko'nikmalarini rivojlantirish	190
Tulyanova D.Ya. Zamonaviy metodologiyalar asosida anatomiya fanini o'qitishning samaradorligini oshirish	193
Umurova Kh.H. The impact of customs and traditions on language learning in eastern and western cultures	195
Xamroyev J.A. O'quvchilarning kreativ fikrlash salohiyatini rivojlantirishda lms (learning management systems) dan samarali foydalanish	198
Xasanova O.Q. Nemis tili darslarida amaliy tadqiqot loyihalarini rejalashtirish	200
Xomidova N.N. CLIL orqali til va fan kompetentsiyasini rivojlantirish: tabiiy fanlardan misollar	202
Аблаева Н.К., Зулунова К.К. Роль литературных кружков в развитии творческих и аналитических способностей студентов	205
Алибекова Р.Х. Изучение русского языка как второго: педагогические подходы и проблемы	208
Ибрагимова М.С. Роль и значение речевой культуры в деятельности будущего учителя начальных классов	211
Хаджиева С.Х., Нигматова Л.Х. Методика развития критического мышления на уроках родного языка в начальной школе	214
Холдоров Ч.Х. Низкая успеваемость студентов: причины и пути их преодоления	220
Ҳакимов А. Таълимнинг классик ва замонавий услублари	222

UO'K 930

SALIB YURISHLARI: G'ARB VA SHARQ O'RTASIDAGI DIN VA SIYOSAT TO'QNASHUVI**N.B.Ashurov, assistent, Iqtisodiyot va Pedagogika universiteti, Qarshi**

Annotatsiya. Salib yurishlari o'rta asr tarixining eng muhim voqealaridan biri bo'lib, G'arb va Sharq o'rtasidagi munosabatlarga chuqur ta'sir ko'rsatgan. Ushbu maqola Salib yurishlarining diniy, siyosiy va iqtisodiy sabablarini tahlil qiladi hamda ularning Yevropa va Islom dunyosiga ta'sirini yoritadi. Shuningdek, bu jarayon natijasida yuzaga kelgan madaniy almashinuv va uzoq muddatli oqibatlar haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: Salib yurishlari, Quddus, Islom olami, Yevropa, diniy to'qnashuv, madaniy almashinuv, siyosiy ta'sir, iqtisodiy o'zgarishlar.

Аннотация. Крестовые походы были одним из самых значительных событий средневековой истории, оказавших глубокое влияние на отношения между Западом и Востоком. В данной статье анализируются религиозные, политические и экономические причины крестовых походов, а также их влияние на Европу и исламский мир. Кроме того, рассматривается культурный обмен, возникший в результате этих событий, и их долгосрочные последствия.

Ключевые слова: Крестовые походы, Иерусалим, исламский мир, Европа, религиозный конфликт, культурный обмен, политическое влияние, экономические изменения.

Abstract. The Crusades were one of the most significant events in medieval history, profoundly influencing relations between the West and the East. This article analyzes the religious, political, and economic causes of the Crusades and examines their impact on both Europe and the Islamic world. Additionally, it discusses the cultural exchange that resulted from these events and their long-term consequences.

Keywords: Crusades, Jerusalem, Islamic world, Europe, religious conflict, cultural exchange, political impact, economic changes.

Kirish. Salib yurishlari o'rta asr tarixidagi eng muhim va ta'sirli hodisalardan biri bo'lib, ular G'arb va Sharq o'rtasidagi diniy, siyosiy va iqtisodiy munosabatlarga chuqur ta'sir ko'rsatdi. Ushbu yurishlar XI-XIII asrlarda xristian Yevropa tomonidan Muqaddas yerlarni musulmonlardan ozod qilish bahonasida boshlangan harbiy ekspeditsiyalar edi. Ammo bu harakatlar nafaqat diniy, balki siyosiy va iqtisodiy manfaatlarga ham asoslangan bo'lib, natijada G'arb va Sharq o'rtasida madaniy almashinuv jarayoni avj oldi.

Salib yurishlarining dastlabki maqsadi xristianlar uchun muqaddas hisoblangan Quddus shahrini va boshqa ziyoratgohlarni musulmonlardan qaytarib olish edi. Biroq bu yurishlar natijasida Yevropa jamiyati va siyosiy tuzilmalari ham sezilarli o'zgarishlarga uchradi [1]. Papalik hokimiyati kuchayib, Yevropa qirolliklari o'z harbiy qudratini mustahkamlashga harakat qildilar. Shu bilan birga, Yaqin Sharqdagi musulmon davlatlari o'z hududlarini himoya qilish uchun yanada birlashib, kuchli qarshilik ko'rsatdilar [2].

Salib yurishlari faqatgina harbiy kampaniyalar emas, balki madaniy va ilmiy almashinuv jarayoni ham bo'lgan. Yevropa salibchilari Yaqin Sharqdagi rivojlangan sivilizatsiya bilan tanishib, musulmon dunyosidagi ilg'or bilimlarni o'zlashtirdilar. Bu esa keyinchalik Yevropaning ilmiy va madaniy taraqqiyotiga turtki bo'ldi. Shu bois, ushbu maqolada Salib yurishlarining asosiy sabab va omillari, harbiy bosqichlari hamda uzoq muddatli natijalari tahlil qilinadi. Xususan, bu yurishlarning Yevropa va Islom olami uchun qanday o'zgarishlarga sabab bo'lgani ilmiy asosda yoritiladi [3].

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Salib yurishlari bo'yicha tadqiqotlar tarixiy adabiyotlarda keng yoritilgan. Ushbu mavzu Yevropa va Islom dunyosi tarixchilari tomonidan turli nuqtai nazardan o'rganilgan. G'arb tarixchilari ko'pincha Salib yurishlarini xristian dinini himoya qilishga qaratilgan

harakat sifatida tasvirlasalar, musulmon olimlari bu yurishlarni tajovuzkor bosqinchilik deb baholaydilar.

Salib yurishlari bo'yicha muhim manbalardan biri arab tarixchisi Ibn al-Asirning "Al-Kamil fi at-Tarikh" asaridir. Unda Salib yurishlarining musulmon davlatlariga ta'siri keng yoritilgan. Yevropa tarixchilari orasida Stiven Ransiman va Jonatan Rayli-Smitning asarlari bu mavzuda yetakchi o'rin tutadi. Ularning tadqiqotlari Salib yurishlarining ijtimoiy va siyosiy jihatlariga alohida e'tibor qaratadi [4].

Shuningdek, zamonaviy tadqiqotchilar ushbu yurishlarning iqtisodiy oqibatlarini ham tahlil qilmoqdalar. Ular Salib yurishlari natijasida Yevropa va Yaqin Sharq o'rtasida savdo aloqalari rivojlanganini ta'kidlaydilar. Bu esa keyinchalik Yevropa iqtisodiyotining o'sishiga xizmat qilgan [5].

Mazkur maqola tarixiy tahlil va qiyosiy metod asosida tayyorlangan. Salib yurishlarining sabablari, bosqichlari va oqibatlari turli manbalar asosida qiyosiy tahlil qilingan. Tadqiqot davomida quyidagi metodlardan foydalanildi:

Tarixiy tahlil – Salib yurishlari haqidagi birlamchi manbalar, jumladan, arab va Yevropa tarixchilarining asarlari o'rganildi.

Qiyosiy metod – Salib yurishlarining G'arb va Sharq nuqtai nazaridan baholanishi solishtirildi.

Strukturaviy yondashuv – Yurishlarning ijtimoiy, siyosiy va iqtisodiy jihatlar alohida tahlil qilindi.

Hujjatshunoslik – O'rta asr hujjatlari va yozma yodgorliklari asosida tahliliy tadqiqot olib borildi.

Ushbu metodologik yondashuvlar maqolada Salib yurishlarining har tomonlama chuqur o'rganilishiga imkon yaratdi.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolada Salib yurishlarining Ovropa hayotiga ta'sirini ilmiylik va tarixiylik tamoyiliga asoslanib, tizimli ravishda ilmiy adabiyotlar va arxiv ma'lumotlari orqali tahlil etilgan. Shuningdek, to'plamlarda berilgan ma'lumotlarga tayangan holda statistik tahlil kabi usullardan foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Salib yurishlari ta'siri quyidagilarda ko'rinadi.

Diniy natijalar. Salib yurishlari Rim papasi va katolik cherkovi obro'sining keskin oshishiga olib keldi. XI asrda boshlanib XIII asr oxiriga qadar davom etgan bu yurishlar natijasida xristian diniy mafkurasi harbiy va siyosiy qurolga aylandi. Masalan, Rim papasi Urban II ning 1095-yil Klermon Kengashida qilgan chaqirig'i katta g'ayrat bilan qabul qilinib, butun Yevropada diniy urush harakati avj oldi. Shu bilan birga, bu yurishlar xristianlik ichidagi bo'linishlarga ham sabab bo'ldi. Masalan, IV Salib yurishi (1202–1204) natijasida xristian Vizantiya imperiyasining poytaxti Konstantinopol g'arbiy xristianlar tomonidan egallandi va talon-taroj qilindi, bu esa pravoslav va katolik cherkovlari o'rtasidagi ziddiyatlarni kuchaytirdi [6].

Siyosiy natijalar. Salib yurishlari natijasida Yevropada markazlashgan monarxiyalar kuchaya boshladi. Yurishlar davomida ko'plab yirik feodallar halok bo'ldi yoki zaiflashdi, bu esa qirollarning hokimiyatini mustahkamlashga imkon yaratdi. Masalan, Angliya qiroli Richard "Sher yurak" va Frantsiya qiroli Filipp II Avgust o'z harbiy tajribalarini oshirib, o'z davlatlarini yanada kuchaytirdilar. Shu bilan birga, Salib yurishlari natijasida Vizantiya imperiyasi zaiflashib, oxir-oqibat 1453-yilda Usmonlilar tomonidan egallandi [7].

Iqtisodiy natijalar. Salib yurishlari natijasida Yevropa va Sharq o'rtasidagi savdo rivojlandi. Ayniqsa, Italiya shaharlari – Venetsiya, Genuya va Pisa ushbu jarayondan katta foyda ko'rdilar. Salibchilar tomonidan tashkil etilgan davlatlar Yevropaga Sharq ipaklari, ziravorlari va boshqa qimmatbaho mahsulotlarni olib kelishni yo'lga qo'ydilar. Misol uchun, Venetsiya savdogarlari yurishlar natijasida Sharq bilan savdo aloqalarini mustahkamlagan holda boylik orttirib, o'z shaharlari iqtisodiyotini rivojlantirdilar [8].

Madaniy almashinuv va ilmiy taraqqiyot. Salib yurishlari natijasida Yevropa olimlari musulmon dunyosining ilg'or ilm-fani va texnologiyalari bilan tanishdilar. Ibn Sino, Al-Xorazmiy va Al-Farg'oniy asarlari lotin tiliga tarjima qilinib, G'arbda ilmiy inqilobning boshlanishiga hissa qo'shdi. Masalan, Salerno va Bolonya universitetlarida Sharq tabobati va astronomiyasi keng o'qitila

boshlandi. Shuningdek, arab raqamlari va algebra Yevropaga kirib kelib, ilm-fan rivojiga katta hissa qo'shdi [9].

Harbiy natijalar. Salib yurishlari harbiy texnologiyalar va strategiyalarni rivojlantirishga ham turtki berdi. Masalan, qal'alarni mustahkamlash, harbiy muhandislik va yangi turdagi qurollar yaratish bo'yicha yangi tajribalar o'ttirilgan. Xususan, yurishlar davomida Yevropa harbiylari musulmon qal'a arxitekturasini, jang taktikalari va muhandislik inshootlarini o'rganib, keyinchalik o'z yuritish strategiyalariga tatbiq etdilar. Bundan tashqari, Salib yurishlari Yevropa harbiy aristokratiyasining shakllanishiga ham xizmat qilgan [10].

Xulosa. Salib yurishlari G'arb va Sharq o'rtasidagi din, siyosat va iqtisodiy manfaatlar to'qnashuvining yorqin namunasidir. Ushbu harbiy harakatlar natijasida Yevropa va Islom olamining o'zaro ta'siri kuchaydi, madaniy va ilmiy almashinuv jadallashdi. Shuningdek, Salib yurishlari Yevropa siyosiy tuzilishini o'zgartirib, tarixda uzoq davom etgan ta'sirini qoldirdi. Bu yurishlarning oqibatlari nafaqat O'rta asr Yevropasi va Sharqi, balki keyingi asrlardagi geosiyosiy voqealarga ham ta'sir ko'rsatdi. Salib yurishlari ortidan shakllangan Yevropa va musulmon olami o'rtasidagi munosabatlar bugungi kunda ham o'z aksini topmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Runciman, S. (1951). *A History of the Crusades*. Cambridge University Press.
2. Tyerman, C. (2006). *God's War: A New History of the Crusades*. Harvard University Press.
3. Maalouf, A. (1984). *The Crusades Through Arab Eyes*. Al Saqi Books.
4. Hitti, P. K. (2002). *History of the Arabs*. Palgrave Macmillan.
5. Riley-Smith, J. (1999). *The Oxford Illustrated History of the Crusades*. Oxford University Press.
6. Cahen, C. (1994). *Pre-Ottoman Turkey: A General Survey of the Material and Spiritual Culture*. Sidgwick & Jackson.
7. Nicolle, D. (2009). *The Crusades*. Osprey Publishing.
8. Saunders, J. J. (1965). *The History of the Mongol Conquests*. Routledge.
9. Setton, K. M. (ed.). (1969–1989). *A History of the Crusades*. University of Wisconsin Press.
10. Usmonov, M. (2010). *Salib yurishlari va Sharq olami*. Toshkent: Fan nashriyoti.

UDC 331.54

FACTORS THAT NECESSITATED THE DIVERSIFICATION OF HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION INSTITUTIONS IN AZERBAIJAN (1969-1980S) Sh.Azadeliyeva, PhD, Associate Professor, Azerbaijan State Pedagogical University, Baku, Azerbaijan

Annotatsiya. Ozarbayjonda oliy pedagogik ta'limning rivojlanishi 1921 yilda boshlangan. O'sha yili Bokuda erkaklar uchun Oliy Pedagogika instituti (hozirgi Ozarbayjon Davlat Pedagogika universiteti) ish boshladi. Keyingi yillarda oliy pedagogik ta'limning keng tarmog'i yaratildi. 30-asrning 50-20-yillarida ikki yillik o'qituvchilar institutlari tashkil etildi. Etti yillik maktablar uchun o'qituvchilar tayyorlagan ushbu institutlar 50-yillardan keyin o'z faoliyatini to'xtatdilar. O'rganilayotgan davrda o'qituvchilar Ozarbayjon Davlat Pedagogika instituti (hozirgi ASPU), Naxchivan Davlat Pedagogika instituti (hozirgi Naxchivan Davlat universiteti), Xankendi Davlat Pedagogika instituti, X. Zardabiy nomidagi Kanja Pedagogika instituti (hozirgi Ganja Davlat universiteti), Ozarbayjon rus Tili va adabiyoti Pedagogika instituti, Ozarbayjon instituti xorijiy tillar va Ozarbayjon Davlat universitetining tegishli fakultetlari. Mamlakatdagi barcha shahar, qishloq va aholi punktlari maktablari malakali o'qituvchilar bilan ta'minlandi. Hukumat va davlat oliy pedagogik ta'limning rivojlanishini ta'minlash uchun ko'plab qarorlar qabul qildilar. Oliy pedagogik ta'lim muassasalarini diversifikatsiya qilish (hududlar bo'yicha taqsimlash) respublikaning barcha hududlari uchun malakali o'qituvchilar tayyorlash va ushbu mintaqani rivojlantirishga qaratilgan edi.

Kalit so'zlar: Ozarbayjon, oliy ta'lim, texnik xizmat ko'rsatish, maktab, tayyorgarlik, o'qituvchi.

Аннотация. Развитие высшего педагогического образования в Азербайджане началось в 1921 году. В том же году в Баку начал функционировать Мужской высший педагогический институт (ныне Азербайджанский государственный педагогический университет). В последующие годы была создана широкая сеть высших педагогических учебных заведений. В

30-50-е годы 20 века были организованы двухгодичные педагогические институты. Эти институты, готовившие учителей для семилетних школ, прекратили свою деятельность после 50-х годов. За исследуемый период преподаватели прошли подготовку в Азербайджанском государственном педагогическом институте (ныне АГПУ), Нахчыванском государственном педагогическом институте (ныне Нахчыванский государственный университет), Ханкендийском государственном педагогическом институте, Канджинском педагогическом институте имени Х. Зардаби (ныне Гянджинский государственный университет), Азербайджанском педагогическом институте русского языка и литературы, Азербайджанском институте иностранных языков и соответствующих факультетов Азербайджанского государственного университета. Все городские, сельские и поселковые школы страны были обеспечены квалифицированными учителями. Правительством и государством было принято много решений для обеспечения развития высшего педагогического образования. Диверсификация (распределение по регионам) высших педагогических учебных заведений была направлена на подготовку квалифицированных учителей для всех регионов республики и развитие этого региона.

Ключевые слова: Азербайджан, высшее образование, техническое обслуживание, школа, подготовка, учитель.

Abstract. The development of higher pedagogical education in Azerbaijan began in 1921. In that year the Higher Pedagogical Institute for Men (now Azerbaijan State Pedagogical University) began operating in Baku. In the following years, a wide network of higher pedagogical education was created. In the 30s-50s of the 20th century, two-year teacher institutes were organized. These institutes which trained teachers for seven-year schools, ceased their activities after the 50s. During the period under study, teachers were trained at Azerbaijan State Pedagogical Institute (now ASPU), Nakhchivan State Pedagogical Institute (now Nakhchivan State University), Khankendi State Pedagogical Institute, Kanja Pedagogical Institute named after H. Zardabi (now Ganja State University), Azerbaijan Pedagogical Institute of Russian Language and Literature, Azerbaijan Institute of Foreign Languages and relevant faculties of Azerbaijan State University. All urban, rural, and settlement schools in the country were provided with qualified teachers. The government and the state had made many decisions to ensure the development of higher pedagogical education. The diversification (distribution by regions) of higher pedagogical educational institutions was aimed at training qualified teachers for all regions of the republic and the development of that region.

Keywords: Azerbaijan, higher education, maintenance, school, preparation, teacher

In the early 1960s higher pedagogical education in Azerbaijan was developing slowly. In 1961-1965 the quantitative and qualitative indicators of Azerbaijani secondary schools tended to improve. If in the 1961/1962 academic year the total number of day secondary schools under the Ministry of Education was 3,884, then at the end of the five-year period, that is, in the 1965/66 academic year, this figure increased to 4,194. The total number of day secondary schools increased in the following years and in the 1970/71 academic year the number of schools reached 5,096.

Despite the serious measures and decisions taken by the Azerbaijani government, no significant changes were noticeable in the current situation at the end of the 1960s. In the 70s a number of measures were taken to improve the content and forms of the educational process in higher education. More effective teaching methods were applied, curricula were improved, educational cinema and television were used in the educational process. The Republican Education Council (RISC) was created to activate and stimulate the scientific and research activities of students. This organization played an important role in organizing the involvement of students in scientific work. This organization, which became a mass and effective means of training highly qualified specialists, created a tradition of holding student scientific conferences in higher education institutions of the republic. The first conference was held in 1973 [7, p.147].

In 1978, the training of specialists with higher education in the republic (by graduation) was in the following proportion: university specialties and pedagogical specialties - 47.0 percent, medical and physical education specialties - 7.8 percent, art specialties - 1.5 percent [4, p. 261]. Analyses

show that the number of students per 10,000 population in Azerbaijan remained stable in the 1976-1977 academic year until the 1980/1981 academic year, falling to 172 students per ten thousand people. There were almost no serious changes in the number of student enrollment in the years in question. Thus, while 20.5 thousand students were admitted to the 17 higher education institutions of the republic in the 1976/1977 academic year, 21.6 thousand students were admitted to the same number of higher education institutions in the 1980/1981 academic year [8, p.132-133]. Considering that 6,114.3 thousand people lived in Azerbaijan in 1980 [3, p.217], the low number of student admissions per ten thousand of the population is determined.

The enrollment of students in higher education institutions of the Republic of Azerbaijan increased by 2.6 times in 1970 compared to 1961, including 3.4 times in industrial and construction specialties, 1.6 times in agricultural specialties, 1.5 times in arts specialties, 3.3 times in economics and law specialties, 2.5 times in healthcare specialties, and 1.9 times in education specialties. The number of students in APRDEI increased by more than 2 times, and in KDPI named after H. Zardabi by 6 times (including those leaving production) [2, p. 111].

Taking into account the acute need for qualified teaching staff in basic subjects in secondary schools of the republic, enrollment was increased primarily in the faculties of physics-mathematics, history-biology, Russian language and literature, and foreign languages. If during the ninth five-year plan, teacher training in higher pedagogical schools of the USSR decreased by 2 percent, in Azerbaijan it increased by 2,420 people, the growth was 55.5%. It can be said that the number of graduates of specialists in almost all pedagogical specialties increased, in Russian language and literature it increased by 1.7 times, in foreign language it increased by 2 times, and in mathematics it increased by 1.8 times [2, p. 128].

Documents on the development problems of higher pedagogical education in our country show that the issues of selecting young people to higher pedagogical schools acquired special importance in the 70s. This was due to 1) difficulties in training teaching staff, the decline in the prestige of the teaching profession; 2) some young people entering higher pedagogical schools without the necessary abilities, and subsequently lack of desire to work at school; 3) the aggravation of the problem of forming qualified personnel for rural schools in the organization of student admission to higher pedagogical schools; 4) the increase in the specific weight of boys in the selection and admission to pedagogical schools due to the feminization of teaching staff.

One of the factors influencing the greater involvement of rural youth in higher pedagogical schools was the additions to the admission rules to higher educational institutions. According to these new additions, persons permanently residing in rural areas were given priority when being admitted to pedagogical specialties. In order to improve the social structure of students, preparatory departments and courses operating in higher pedagogical schools opened up new opportunities in principle [10, p.213].

The preparatory departments organized by the Central Committee of the party and the government on August 20, 1969 in the greater involvement of young workers and collective farmers in higher educational institutions played an exceptional role [11, p.252]. 6.6% of those admitted were workers and their children, 19.4% were collective farmers and their children, and 30.0% were those returning from military service [9, p. 134]. At the end of the 70s, workers, collective farmers and their families accounted for 70% of those admitted to higher education institutions.

The general pedagogical training of students at the Higher Pedagogical School required special attention. Since the beginning of the 60s, the low effectiveness of traditional teaching methods in school practice was more clearly felt in practice. Modern concepts of teaching, developmental training, educational training and other scientific concepts were introduced into science and school practice. In such conditions, it was necessary to raise the scientific and theoretical level of teaching pedagogical subjects and to reflect advanced pedagogical experience more deeply. Taking all this into account, at the end of the 60s, new curricula were developed for higher pedagogical schools. By the 70s, new subjects such as "Age and pedagogical psychology", "Methodology of educational work", "Introduction to pedagogy", "School pedagogy" had appeared in the new curriculum of pedagogical institutes. However, the first years of work on the new curricula showed their

imperfection. The new course called “Introduction to pedagogy” was nothing more than the first section of the “Pedagogy” course (General foundations of pedagogy) [11, p.266].

Starting from 1975 the sending of young people to study outside the republic took on a more intensive character. and in comparison with the years before 1978, it is distinguished by a high growth rate in terms of the number of students, higher educational institutions, and specialties. Thus, compared to 1970, in 1977 alone, the number of students sent increased by more than 14 times to 818 people, the number of specialties increased by 5 times to 244, the number of higher education institutions increased to 140, and the geography of the cities where higher education institutions were located expanded to 40 [1, p.48].

In the last period of the existence of the USSR, the problems of the transition period arose and deepened in Azerbaijan. The reforms implemented in the first years of independence to solve the problems in the socio-economic, cultural and social spheres were not successful. After Heydar Aliyev returned to power at the request of the people, a new stage began in the socio-economic, political and cultural development of Azerbaijan.

Conclusion. During the diversification of higher pedagogical educational institutions in Azerbaijan in 1969-1980, the work done in the development of the educational environment in the regions and the training of teaching staff is summarized. There were many shortcomings in the distribution of higher pedagogical educational institutions by regions, which had a negative impact on the training of teaching staff. A comprehensive study of this process in Azerbaijan allows us to implement this process at a higher level in the modern era. Because this process - the process of diversification - is still being continued. Today, branches of the Azerbaijan State University of Education in the cities of Guba, Shamakhi, Jalilabad, Shaki, Agjabedi, the branch of BSU in the city of Gazakh, and universities in the cities of Sumgayit and Lankaran train teaching staff. Studying the diversification process carried out in 1969-1980 accelerates the development of the work done in this area in the modern era.

REFERENCES:

1. Bakhshaliyev F. Heydar Aliyev and the main directions of reforms carried out in the Azerbaijani education system. Dissertation submitted for the degree of Doctor of Philosophy in Pedagogy. Baku, 2009, 178 p.
2. Bagirov B. Ganja State University. Ganja, 2001, 142 p.
3. Eminov Z. Population of Azerbaijan. Baku: 2005, 560 p.
4. Mehdizade M.M. Summaries on the history of the Soviet school in Azerbaijan. Baku: Azernashr, 1958, 328 p.
5. Maharramov A. Baku State University. Baku: “Goyturk”, 2000, 446 p.
6. Rustamov F.A. Azerbaijan State Pedagogical University (1921-2021). In 2 volumes. Volume I. Baku: ADPU, 2021
7. Aliyev K.G., Orudzhev V.A. Development of science in the universities of Azerbaijan in the 9th and 10th years. Baku, Maarif, 1985, 197 p.
8. Aliyev K.G. и др. Development of higher school in Soviet Azerbaijan. Под об-щей ред. Aliyeva K.G. Baku: Maarif, 1984, 414 p.
9. Current issues of historiography and sources of school history and pedagogy. Сборник научных трудов. Under the editorship. E. D. Dneprova, O. E. Koshele-voy. Moscow: АПН СССР, 1986, 230 с.
10. High school. Сб. очень постановлений, поразов, инструкций (в 2-х ч.). Sost. E.I. Voylenko and others. under the editorship E.I. Voylenko. М.: Высшая школа, Moscow: 1978, 360 с.
11. Soviet culture during the Great Patriotic War. Moscow: 1976, p. 182

UO’K 908

JADIDLARNING TARIXIY-MA’RIFIY VA MADANIY QARASHLARI

M.A.Bahromova, talaba, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada jadidlarning tarixiy-ma'rifiy, madaniy va ijtimoiy qarashlari tarixiy adabiyotlar asosida o'rganilgan. Shuningdek ma'rifatparvarlarning ta'lim tizimini isloh qilishga oid qarashlari tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: Turkiston, jadidchilik, ma'rifat, taraqqiyparvar, yangi usul maktablari, teatr, maorif, islohot, ijtimoiy hayot, oila.

Аннотация. В статье на основе исторической литературы изучаются исторические, образовательные, культурные и социальные взгляды джадидов. Также были проанализированы взгляды просветителей на реформирование системы образования.

Ключевые слова: Туркестан, джадидизм, просветительство, прогрессивные, новометодные школы, театр, образование, реформа, общественная жизнь, семья.

Abstract. The article examines the historical, educational, cultural and social views of the Jadids based on historical literature. The views of educators on reforming the education system were also analyzed.

Keywords: Turkestan, Jadidism, enlightenment, progressive, new-method schools, theater, education, reform, social life, family.

Turkiston Chor Rossiyasi tomonidan bosib olinishi, o'lka xalqlarining mustamlakachi siyosatiga qarshi kurash jarayonlarini kuchaytirib borgan edi. Natijada mahalliy xalq ichidan yetishib chiqqan jadidlar bu kurashga ma'rifat bilan erishishga intilgan edi. Turkiston xalqlari tarixida eng katta o'rin tutgan jadidchilik harakati tarixiy jihatdan serqirra va murakkab yo'lni bosib o'tdi. Ular turli mamlakatlar tajribasidan namuna olib, uni milliylashtirib, xalqqa oson o'zi tushunadigan qilib yetkazib berishga harakat qildilar. San'at, teatr, maktablar, darsliklar, gazeta va jurnallar orqali mustamlakachilikka qarshi kurashning bosh g'oyasi ana shu yo'nalishda shakllanib bordi.

XIX-asr oxirlari XX-asr boshlarida Turkiston zaminidagi eng ilg'or fikrli ziyolilar ongida paydo bo'lgan milliy uyg'onish ma'rifatchilikda yaqqol namoyon bo'ldi. Bu davrda yerli xalqning madaniy-ma'rifiy hayotida shu qadar ko'p o'zgarishlar yuz berdiki, uni hech mubolag'asiz Renessans, ya'ni uyg'onish hodisasigagina qiyoslash mumkin. Shu kezlari Toshkent, Samarqand va Farg'ona vodiysi shaharlarida o'nlab "usuli jadid" maktablari ochildi. Uning tashkilotchilari tatar ma'rifatparvarlari bilan birga, yerli ziyolilardan Mahmudxo'ja Behbudiy, Abduqodir Shakuriy, Siddiq Ajziy, Munavvarqori Abdurashidxonov, Abdulla Avloniy, Ashurali Zohiriy, Abdurauf Fitrat, Hamza Hakimzoda, Sadridin Ayniy, Abduvahob Ibodiy, Saidrizo Alizoda kabi o'nlab atoqli zotlar bo'ldi. Yangi usul maktablar Turkistonda jadid ma'rifatchiligining ilk ko'rinishi bo'lishi bilan birga, to mazkur harakat sof siyosiy qiyofa kasb etgunga qadar ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan edi"[1].

Ma'lumki, Turkistonda vujudga kelgan dastlabki jadid maktablarining vujudga kelishi qrimlik ma'rifatparvar adabiyotshunos, jadid maktablarining ilk asoschisi, tirikligidayoq millatning otasi deb nom olgan Ismoil Gaspirali nomi bilan bog'liq. Taniqli olim B. Qosimov Gaspiralining jadid maktabini yaratishdagi faoliyati haqida shunday yozadi: "Ayni paytda u an'anaviy sharqona tahsilning zamondan orqada qolganini", shu tufayli musulmonlarimiz jahon taraqqiyotidan chetga surilib chiqayotganligini ko'radi... Milyutin gimnaziyasidagi o'qitish usulini, Sarbonnadagi ko'rganlarini musulmon maktablariga ko'chirsa bo'lmasmikan? Har bir maktab, madrasa o'z nizom-dasturiga ega bo'lmog'i lozim. Diniy bilimlar qatorida dunyoviy fanlar ham keng o'qitilishi kerak..." degan fikrga kelgan. I. Gaspirali chizgan loyihaga asoslangan yangi usul maktablari tez orada xalq orasida tanildi"[2].

Maktab ta'lim tizimi islohotining zarurligini izohlarkan, Munavvarqori: "... ongda, fikrlashda, maorifda o'zgarish qilmay turib, siyosatda o'zgarish qilib bo'lmasdi. Dushmanni yengish, o'zini har jihatdan himoya qilishning eng asosiy quroli ma'rifatli odamlardan tashkil topgan yangi jamiyatni tashkil qilish edi. Bunga esa maktab va madrasa tizimida inqilob yasamay turib erishish mumkin emasdi"[3], deya xotirlaydi. Turkistondagi maorif tizimini isloh qilishni asosiy maqsad qilib olgan jadidlar yoshlarni milliy mustaqillik manfaatlarini himoya qila oladigan, iqtisodiy va siyosiy qaramlikdan chiqish muammolari bilan shug'ullanadilar, zamonaviy bilimga ega kadrlar bo'lishi kerakligini anglaganlar. Jadidlar xalqning madaniyat darajasini xalqaro saviyaga ko'tarishni orzu qilganlar, buning uchun esa yoshlarni Yevropaning eng yaxshi o'quv maskanlarida o'qitish zarur, deb hisoblaganlar. Yoshlarni chet elda o'qib kelib, o'z yurtiga foydasi tegadiganligi haqida Mahmudxo'ja Behbudiy "Oyna" jurnalida quyidagicha yozgan: "To'y va ma'raka oqchasidan bolalarni.., talabalarni Makka, Madina, Misr, Istanbulga va Rossiyaga dorilfunun va dorulsaltanatlarig'a yuborilib, diniy, dunyoviy va zamonaviy odamlar yetishdurmoqg'a sa'y qilinsun. Ma'lumki, Munavvarqori Abdurashidxonov ham bu yo'lda jonbozlik ko'rsatgan. U o'zining

“Jamiyati Xayriya” nomli yordam tashkiloti “ilk maktablarni bitirgandan so‘ngra Turkiya, O‘rinburg, Ufa va Ozarbayjonga yashirin yuborilgan talabalarga yordam ishlarini boshqarar edi”[4].

Turkiston jadidlari chor hukumati istibdodidan qoloq ahvolga tushib qolgan Turkiston mahalliy aholini, jumladan o‘tib kelayotgan yoshlarni ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma‘rifiy turmushini, ong-saviyasini ko‘tarish, taraqqiy ettirish maqsadida juda katta madaniy ishlarni olib bordilar. Mahmudxo‘ja Behbudiy ta’kidlaganidek, “Har bir mamlakatda islohot va madaniyat asbobig‘a tasavvul (vosita) va tashabbus etmoqlik harakati u mamlakatning yoshlari tarafidan zuhur eta boshlagani kabi, bizning Turkistonda ham madaniyat eshigi manzalasida bo‘lgan maktabi ibtidoiy ila intiboh va islohot jarchisi bo‘lgan milliy matbuot qayratlu yoshlarning harakati maorif parvaronlarini soyasida vujudga keldi”[5].

San‘atshunoslik fanlari doktori Muxsin Qodirovning yozishicha, O‘zbekistonda qo‘g‘irchoq teatrining “chodir hayol”, “chodir jamol”, “fanus hayol” turlari faoliyat ko‘rsatib kelgan[6]. 1916-yilga kelib jadidlar tomonidan Andijon shahrida “Taraqqiyparvar” jamiyati tuzildi. Andijondagi bu jamiyat taniqli jadid Ubaydullaxo‘ja Asadullaxo‘jayev rahbarligida tuzilgan edi. “Taraqqiyparvar” jamiyati safida mahalliy millat vakillaridan tashqari Chaykin, Shapiro va Okun kabi shaxslar ham bo‘lib, jamiyat tashkiliy jihatdan yaxshi uyishtirilgan edi. Andijonlik taraqqiyparvarlar tomonidan Mahmudxo‘ja Behbudiyning “Padarkush” pyesasi ham sahnaga qo‘yilgan. Pyesa yangi usul maktablarining o‘qituvchilari, teatr havaskorlari tomonidan sahnada ijro etilgan[7]. Turkistonning asr boshlari matbuotida Ovro‘pocha teatr san‘atining turi bizda, 1913-yil rasman shakllanmasidan biroz ilgariroq boshlanganiga oid dalillar uchraydi. O‘zbek yangi teatri tarixini maxsus o‘rgangan B. O Pestovskiy “Inqilob” jurnalining bir necha sonlarida e‘lon qilingan katta maqolasida “Qorako‘l” shahriga yaqin bir qishloqqa 1909-yilda “o‘zbek teatri o‘ynaldi” degan, xabar borganligini qayd etgan edi. “Turkiston viloyatining gazetasi” 1910-yil yanvar sonlaridan birida esa “tez fursatda Toshkent shahrida teatr, ya‘ni “muqallid” o‘yini o‘ynalaturg‘on musulmon jamiyati (truppa) ochilur emish... Ul jamiyat musulmon zamonida “muqallid” o‘ynar ekanlar”, degan xabar bosiladi. Bu xabardan besh-olti kun o‘tib, yana shu gazetada yerli tatar havaskorlari doimiy teatr truppasi tuzgani haqida ham kichik axborot berilgan. Balki avvalgi xabarda “musulmon jamiyati” deganda mazkur tatar havaskorlari nazarda tutilgandir? Ammo bundan qat‘iy nazar o‘sha jamiyat spektakllari bevosita mahalliy ziyolilar ishtirokida o‘tgan. Agar “Oyna” jurnalidagi “Doxiliya xabarlar” deb nomlangan ruknni ko‘zdan kechirsak, teatr yo konsert tomoshalari haqidagi xabarlarda, mahalliy havaskorlar tatar teatrchilari bilan hamkorlikda spektakllar qo‘ygani, aksariyat, milliy pyesalardan so‘ng tatar pyesalari o‘ynalgani, har bir spektaklda tatar va o‘zbek aktyorlarining birgalashib ishtirok etganidan ogoh bo‘lamiz[8].

Fitrat o‘z asarlarida jamiyatdagi illatlarni tanqid qilib, ulardan qutulish yo‘llarini ko‘rsatdi. Uning “Munozara” asarida Buxoroda faoliyat ko‘rsatgan yosh taraqqiyparvarlarning maqsad va vazifalari o‘z ifodasini topgan edi. Bu haqida Fitrat ijodining tadqiqotchisi yaponiyalik X. Komatsu shunday degan edi: “1911-yilda Istanbulga o‘qishga borgan yosh buxorolik jadid Abdurauf Fitrat “Munozara” nomli forscha adabiy asar yozdi. Bu asar o‘sha davrda usuli jadid maktablarining zarurati hamda buxorolik islohotchilar bilan qadimchilar o‘rtasidagi tortishuvlarga nuqta qo‘yish uchun yozilgan edi: asar faqat Buxorodagina emas, balki butun Turkistondagi jadidlar harakatiga ruh va kuch berishi bilan mashhur bo‘ldi[9].

Xulosa qilib aytganda, ma‘rifatparvarlar ilm ziyosini xalq orasida keng yoyish uchun barcha imkoniyatlarni ishga soldilar. Maktab-maorif, matbuot, badiiy asarlar, teatr orqali o‘z g‘oyalarini targ‘ib qildilar. Jadidlarning tarixiy-ma‘rifiy qarashlari va g‘oyalarini amalga oshirish haqidagi faoliyati bugungi kun uchun ham nihoyatda dolzarb hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Jadidchilik; islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash. T., “Universitet” 1999, 118-b
2. B. Qosimov. Milliy uyg‘onish: jasorat, ma‘rifat, fidoyilik. - T.: „Ma‘naviyat“ 2002. 164-bet.
3. M. Abdurashidxonov Tanlangan asarlar - T.: „Ma‘naviyat“ 2003 15-bet.
4. M. Abdurashidxonov Xotiralarimdan (Jadidchilik tarixidan lavhalar) Sharq-2001. 108-109-b.
5. Karimov I. Biz kelajagimizni o‘z qo‘limiz bilan quramiz. T: O‘zbekiston. 1999,385-b
6. O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 11-jild T., 2005. 344-b
7. Jadid ma‘rifatparvarlik harakatining g‘oyaviy asoslari. „Toshkent Islom universiteti“ nashriyoti matbaa birlashmasi. T.: 2016, 51-b

8. Jadidchilik; islohot, yangilanish, mustaqillik va taraqqiyot uchun kurash. T.; "Universitet" 1999, 119-b.

9. Jamolova D. Buxoro amirligida jadidlar va qadimchilar faoliyati. (XIX asr oxiri - XX asr boshlari) Toshkent-2021. 88-b.

UO'K: 130.1

YUSUF XOS HOJIB AXLOQIY MEROSINING SHAKLLANISH BOSQICHLARI

S.D. Berdaliyeva, o'qituvchi, Alfraganus universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'rta asrlarning buyuk mutafakkirlaridan biri Yusuf Xos Hojib va uning "Qutadg'u bilig" asari, uning yozilishi tarixi, asarning tarkibiy tuzilishi haqida ma'lumotlar beriladi. Shuningdek, maqolada asardagi falsafiy g'oyalar, muallifning falsafiy qarashlari yoritib beriladi. Bundan tashqari asarda keltirilgan axloqiy qarashlarning insoniyat tarixida tutgan o'rni muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: Yusuf Xos Hojib, "Qutadg'u bilig", qoraxoniylar, insoniylik, axloq, adolat, ma'naviyat, davlat, boshqaruv, olam, tabiat, insonning mohiyati, hayotning mazmuni, o'lim, mangulik, bilish, o'quv, oila, tarbiya.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о Юсуфе Хосе Хаджибе, одном из великих мыслителей Средневековья, и его произведении «Кутадгу Билиг», истории его написания и структуре произведения. Также в статье освещаются философские идеи произведения, философские взгляды автора. Кроме того, обсуждается роль моральных взглядов, представленных в произведении, в истории человечества.

Ключевые слова: Юсуф Хос Хаджиб, «Кутадгу Билиг», Караханиды, человечество, мораль, справедливость, духовность, государство, правительство, вселенная, природа, сущность человека, смысл жизни, смерть, вечность, знание, учеба, семья, воспитание.

Abstract. This article provides information about one of the great thinkers of the Middle Ages, Yusuf Khos Hajib, and his work "Kutadgu Bilig", the history of its writing, and the structural structure of the work. The article also highlights the philosophical ideas in the work and the author's philosophical views. In addition, the role of the moral views presented in the work in the history of mankind is discussed.

Key words: Yusuf Khos Hajib, "Kutadgu Bilig", Karakhanids, humanity, morality, justice, spirituality, state, governance, universe, nature, the essence of man, the meaning of life, death, eternity, knowledge, education, family, upbringing.

Kirish. Yusuf Xos Hojib – o'rta asrlar O'zbekistonining buyuk mutafakkirlaridan biri hisoblanadi. Uning "Qutadg'u bilig" asari axloqiy merosni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Ushbu asarda u insoniylik, axloq, adolat va ma'naviyat masalalarini chuqur tahlil etadi. Yusuf Xos Hojib 1021-yilda Yettisuv o'lkasidagi Bolasog'un shahrida tug'ilgan. Uning tug'ilgan davrida Turkiston Qoraxoniylar davlatiga tegishli bo'lgan. Yusuf Xos Hojibning vafot etgan yili esa ma'lum emas. U buyuk shoir va davlat arbobi sifatida tanilgan bo'lib, o'z zamonasining asosiy ilmlarini mukammal o'rgangan. Arab va fors tillarida yaxshi so'zlasha olgan. "Qutadg'u bilig" asari nafaqat uning davrida, balki bugungi kunda ham keng tanilgan. Yusuf Xos Hojib nafaqat mutafakkir va faylasuf, balki davlat arbobi hamdir. U o'z asarida huquqiy, siyosiy, falsafiy va ijtimoiy masalalarga yechimlar taklif etgan. Adib olamning yaratilishini faqat Allohga bog'lab, bu masalalarni chuqur yoritgan.

Adabiyotlar tahlili. "Qutadg'u bilig" asari jahon olimlari e'tiboridan chetda qolmagan, jumladan, A.Jaubert, H.Vamberi, V.Bartold, V.Grigorev, V.Radlov, A.Kononov, S.Malov, O.Pritsak, A.SHcherbak, E.Tenishev, I.Steblova kabi olimlar tomonidan chuqur o'rganilgan[2:36-39].

Vatanimiz olimlaridan, "Qutadg'u bilig" asarini: Q.Karimov, A.Rustamov, G'.Abdurahmonov, S.Mutalibov, Q.Sodiqov, Q.Mahmudov, B.To'xlijev, Q.Omonov kabi tadqiqotchilar o'rganishgan. Bizga ma'lumki, turkiy xalqlar tarixi va madaniyatini, adabiyotini o'rganish, jadidchilar ijtimoiy-siyosiy harakatini a'zolarini ham chetda qoldirmagan, jumladan, jadidchi olim, birinchi o'zbek

professori, A.Fitratning xizmatlarini alohida ta'kidlab o'tish lozim[8:121-123]". Ta'kidlashimizcha, XI asrda Yusuf Xos Hojib tomonidan Qoraxoniylar sulolasidan vakili Tabg'ach Bug'raxonga taqdim etilgan "Qutadg'u bilig" asari turkiy xalqlar tarixida alohida o'rinni egallaydi". Olim Q.Omonov asarni tahlil qilgan holda quyidagi fikrlarni bildiradi, "Davlat boshqaruvi va qonunchiligi bilan bog'liq bo'lgan uslub taraqqiyotini, aytish mumkinki, uning eng yuqori cho'qqisini "Qutadg'u bilig" asarida ko'ramiz[7:36].

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot ishini yoritib berishda tizimlilik, qiyosiy va statistik tahlil, analiz va sintez usullaridan unumli foydalanishga harakat qilindi. Bunda mavzu doirasida olib borilgan tadqiqot ishlari va asarlardagi ma'lumotlar batafsil o'rganilib, ulardan tegishli xulosalar chiqarildi. Tadqiqot ishlaridagi statistik ma'lumotlar chuqur tahlil qilinib, natijalar umumlashtirildi va qo'yilgan maqsad va vazifalar bajarildi.

Muhokama va natijalar. "Qutadg'u bilig" – turkiy xalqlar islomni qabul qilganlaridan so'ng yaratilgan ilk adabiy asar hisoblanadi. Turkiy yozma adabiyotining bebaho asarlaridan biri bo'lgan Qutadg'u bilig asari buyuk mutafakkir Yusuf Xos Hojib tomonidan 462-yilda yozib tugallangan (grigorian kalendar bo'yicha: 1069/1070). "Qutadg'u bilig" turkiy qoraxoniylar tilida "Saodatga eltuvchi bilim" degan ma'noni anglatadi. Qutadg'u bilig – nafaqat adabiy asar, balki u siyosiy qomus hamdir. U davlatni qanday boshqarish kerakligi masalasiga qaratilgan. Qutadg'u bilig turkiy xalqlar davlat boshqaruvini juda chuqur anglash va davlatni oqilona va yaxshi boshqarish saodat manbasi ekanligiga ishonch hosil qilganliklarini ko'rsatadi. Shubhasiz, olimlarning shunday buyuk asar to'g'risida biror yangilik aytishlari uchun har doim sabab topiladi[9:6]".

"Alloh o'zining irodasi bilan yerdagi barcha mavjudotni, ko'kda aylanuvchi falak gardishini yaratdi[6:48]", — deb bayon qilingan. Yusuf Xos Hojib o'z ishini tugatganida, yoshi ellikdan o'tgan edi. O'zining tug'ilib o'sgan Bolasog'un qishlog'idan Qashqarga ko'chib kelib, dostonni aynan shu go'shada, yangi hayot va yangi ilhomda yakunladi. Qashqardagi zamon va makon, uning ijodida o'ziga xos bir rang-baranglik va chuqurlik kiritdi, hayotining har bir chizig'ida hikmat va donishmandlik izlarini qoldirdi. U o'z kitobida shunday tasvirlaydi: "O'ttiz (yosh) yiqqanlarini ellik (yosh) qaytarib oldi, agar oltmish (yosh) qo'l tegizsa, nimalar qilar ekan? degan qayd ham borki, bular asar yozilib bo'lgan chog'larda muallifning ellikni to'ldirib, oltmishga yaqinlashib qolganini ko'rsatadi[4:71]". "Qutadg'u bilig" asarining lug'aviy ma'nosi "Saodatga boshlovchi bilim"dir. Ushbu asar, buyuk Qoraxoniylar mamlakatining barqarorligiga asos bo'lib, davlatning mustahkam qo'rg'onini yaratgan dasturil-amal sifatida xizmat qiladi. "Qutadg'u bilig"ning asl nusxalari uchta, hozirda esa ularning har biri uch xil mamlakatda saqlanmoqda: Avstriyaning Vena shahrida, Misrning Qohira shahrida va O'zbekistonning Namangan shahrida. Qolgan nusxalarga qaraganda, Namangandagi variant eng to'liq hisoblanadi. Bu muhim asarni ma'rifatparvarlardan biri hisoblangan Abdurauf Fitrat 1923-yilda qo'lga kiritgan. Hozirgi kunda "Qutadg'u bilig" asari O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Sharqshunoslik institutida saqlanmoqda, va u nafaqat tarixiy ahamiyatga, balki ilmiy va ma'naviy qadriyatlarga ham ega. Bu asar, o'zida qadimiy donishmandlik va axloqiy merosni mujassam etgan noyob bir dasturdir. Qoraxoniylar mamlakatining barqarorligi va davlatning mustahkamligi uchun muhim nizomlarni belgilab bergan. Yusuf Xos Hojibning asosiy maqsadi – insoniyatning axloqiy qadriyatlarini yuksaltirish va adolat, ma'rifat kabi muhim tushunchalarni hayotimizga joriy etishdir. O'z asarida u adolat va ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash, insoniylik va ma'naviyatni ulug'lash, hayotning turli jabhalarida to'g'ri yo'lni tanlashni targ'ib etadi.

"Qutadg'u Bilig" nafaqat bir asar, balki saodatga olib boruvchi bilim manbai sifatida abadiy qadrini saqlaydi. U "6520 baytdan iborat, masnaviy (ya'ni aruzning "mutaqoribi musammani mahzuf") vaznida yozilgan[1:336]". "Qutadg'u bilig" asari Yusuf Xos Hojib haqida ma'lumot beruvchi yagona asar sifatida ko'riladi. Asardan xulosa qilishimiz mumkinki, o'z davrining zarur, foydali bilimlarini mukammal bilgan Yusuf Xos Hojib o'zi yashayotgan vaqtning madaniy, ma'naviy merosini avlodlarga qoldirish uchun harakat qilgan. Asar turkiy adabiyotni yorqin kelajak taraqqiyoti sari tashlangan ilk qadamlari bo'lib, ulkan va islomiy turkiy adabiyotni boshlanishiga yordam bergan. Asar Qoshg'arda nihoyasiga yetdi va o'zining nodir san'ati bilan ajralib turib, davrning madaniyati, ma'rifati, ilm-fan, urf-odat va an'alarini o'z ichiga oladi. Ushbu asar o'sha paytdagi hukmdor Tavg'och Bug'roxonga hadya etilgan. Hukmdor, rahmati sifatida, asar muallifini "Xos Hojib", ya'ni

“Eshik og‘asi” unvoni bilan taqdirldi. Shundan so‘ng, shoir Yusuf Xos Hojib nomi bilan mashhur bo‘lib qoldi. Asarda to‘rt ramziy qahramon – Kuntug‘di (Adolat), Oyto‘ldi (Baxt), O‘gdulmish (Aql) va O‘zgurmish (Qanoat) orqali davlat va jamiyatning asosiy masalalari yoritilgan. “Asar oxirida, shoir o‘quvchilarga murojaat qilib, yozilish yilini, maqsadini, Allohga qilinadigan munajatni, Payg‘ambar va chahoryorlarga salomlarni kiritib, asarni tamomlaydi. Biroq, buni o‘tkazib yubormay, yana ikki qasida qo‘shadi: biri yigitlikka achinib, qarilikdan shikoyat qilish (44 bayt), ikkinchisi zamon buzqligi va do‘stlar jafosidan shikoyat qilish (40 bayt). Muallif o‘ziga nasihat qiluvchi bir masnaviy bobda (37 bayt) ham yozadi. Asarning turkcha yozilgani, tugallanish sanasi va yana bir munajat va salomlar qaytarilishi keltiriladi. Bular asarning xotima qismiga qo‘shilgan ikki qasidadan, qayta tahrir jarayonida yozilganini anglatadi. “Qutadg‘u bilig” dostoni, mazmuni va tuzilishi jihatidan, mintaqadagi adabiyotning shakllanishining ilk bosqichlaridan biri bo‘lib, turkiy tilda yozilgan islom ma‘naviyatining badiiy-falsafiy, ijtimoiy-axloqiy qomusi sifatida e‘tirof etilishi mumkin. Ushbu asarda VIII-IX asrlarda yashagan Abdulhamid al-Kotib, Ibn al-Muqaffa, Adib Ahmad Yugnakiy, al-Johiz kabi yirik adiblar tomonidan asos solingan adabiyot ilmi, Abu Nasr al-Forobiyning ijtimoiy-axloqiy falsafasi, “Shohnoma” va turk xoqonlarining yodnomalari, shuningdek, mintaq xalqlarining boy ma‘naviy merosi o‘z aksini topgan. Eng muhim jihati, bu asar islom mintaqasining ma‘naviy qomusi sifatida katta ahamiyatga ega. Firdavsiy “Shohnoma”si mintaq xalqlarining o‘tmish tarixini badiiy tasvirda haykallasa, Yusuf Xos Hojib asari o‘z davrining ijtimoiy va madaniy holatini badiiy tafakkur qonuniyatlari asosida o‘z ifodasini topadi[3:740-743]”.

Kitobda ko‘tarilgan falsafiy muammolar doirasi nihoyatda keng va rang-barangdir. Olam va uning tuzilishi, tabiatning sirli universumi, ongning qudrati, insonning mohiyati, hayotning mazmuni, o‘lim va mangulik, bilish jarayoni, o‘quv va uquv, kasb-hunar egallash, oila va tarbiya masalalari – bularning barchasi muallifning chuqur mushohadalarga asoslanadi.

Asar, adibning turmush tarzi va hayotiy pozitsiyasining falsafiy ifodasi sifatida namoyon bo‘ladi. Bu shuningdek, murosa falsafasining ilk yorqin namunasidir. Unda Sharq peripatetiklarining ta‘siri sezilarli darajada ko‘zga tashlanadi. Xususan, Forobiy, Beruniy va Ibn Sinoning g‘oyalari asarda o‘z aksini topgan. Tasavvuf falsafasining ham o‘z o‘rni bor, u muallifning asaridagi chuqur ruhiy izlanishlarga to‘g‘ri keladi.

Muallifning falsafiy qarashlarida pozitivizm elementlari ham ko‘rinadi. O‘rta asr mutafakkirlarining dunyoqarashidagi realistik g‘oyalar yorqin bir nur sifatida porlaydi, o‘quvchini fikr va his-tuyg‘ularga to‘ldirib, hayotning ma‘nosini qidirishga undaydi. Bu asar, shubhasiz, nafaqat o‘rta asrlarning, balki insoniyat tafakkurining boy merosi sifatida qadr topadi.

Yusuf Xos Hojib, inson muammolarini va insoniylik masalalarini muhokama qilib, hayot mazmunini o‘lim va abadiylik bilan bog‘laydi. U, odam hayoti qisqa va cheklangan ekanligini, lekin shu cheklov ichida insonning maqsadi – o‘z nomini abadiylashtirish, ezgu fazilatlar va amallari orqali, isbotlashga intiladi. Kimning nomi mangu bo‘lsa, uning o‘zi ham abadiydir; bu haqiqat hayotning eng chuqur mohiyatidir. Asar “Axloq va odob, ta‘lim va tarbiya hamda ma‘naviy kamolotning yo‘l-yo‘riqlarini, usullarini, chora-tadbirlarini mujassamlashtirgan, jam qilgan qomusdir[5]”.

Xulosa. Yuqorida keltirilgan ma‘lumotlardan bir narsani aniq aytish mumkin: darhaqiqat, asar qoraxoniylar davrining bosh qomusi, huquqiy asosi darajasidagi manbadir. Asarning ahamiyatli jihati, o‘rta asrlarda davlat qonunlarini adabiy shaklda, o‘git, pand-nasihat, hikoya va rivoyat ko‘rinishida badiiy tarzda yoritish an‘anasini sharqda Yusuf Xos Hojib boshlab berganidir. Allomaning eng muhim yutug‘i shundaki, u davlat va jamiyatni boshqarish san‘atini badiiy ifodalashga intilgan. Bu jarayon Sharq xalqlarining ijtimoiy hayotida keng tarqalib, o‘z davrida yangi g‘oyalar bilan boyidi. Yosh avlodga yetkazilayotgan saboqlar va axloqiy qadriyatlar asar orqali chuqur va chiroyli tarzda ifodalangan bo‘lib, bu umuman, Sharq madaniyatining rivojiga katta hissa qo‘shdi. Ushbu asar, nafaqat bilim, balki donolik manbai sifatida xizmat qilib, zamonamizda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Fitrat A. Qutadg‘u bilig // Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi. H.Boltaboev. 2-jild. – Toshkent: Ma‘naviyat, 2000. – B. 336.

2. Hamidov Z. “Yusuf Xos Hojibning falsafiy, ijtimoiy-siyosiy va axloqiy qarashlari”. ADU Ilmiy xabarnomasi, №2, 2017. – B. 36-39.
3. N.Marfat, N.Niyozova. “Yusuf Xos Hojibning “Qutadgʻu Bilig” asarida tarbiya masalasi”. Международный научный журнал № 7(100), часть 1 «Научный импульс» Февраль, 2023. – 740-743 b.
4. Rahmonov N., Hamroqulova X. Adabiyot. 11-sinf uchun darslik. 1-qism. – Toshkent: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”, 2018. – B. 71.
5. Yusuf Xos Hojib. Qutadgʻu bilig (Saodatga yoʻllovchi bilim). 2-nashri. – Toshkent: Fan, 1972. – 964 b.
6. Каримов К, Юсуф Хос Хожиб “Кутадгу билиг”. – Тошкент: Фан, 1971. – Б. 48.
7. Омонов Қ. Ўзбек ҳужжатчилигининг асослари: Юзага келиши ва тарихий тақомили. – Тошкент, 2016. – Б. 36.
8. Орзукулов А.О. Юсуф Хос Хожиб маънавий мероси тадқиқотчилар нигоҳида.
10. Эрол Озвар, Мармара университети ректори. Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Кутадгу билиг” Ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. – Тошкент, 2020. – Б. 6.

UO'K 908

**QASHQADARYO VOHASI SIYOSIY-MA'MURIY BOSHQARUV MARKAZLARI
TARIXIDAN
(XIX asr oxiri XX asr boshlarida)**

J.P.Berdiyev, dots., Qarshi davlat universitet universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr oxiri XX asr boshlarida Qashqadaryo vohasi bekliklarining siyosiy boshqaruvi, ma'muriy boshqaruvi haqida tarixiy manbalar va adabiyotlar asosida ilmiy ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit soʻzlar: Qashqadaryo vohasi, Qarshi, Gʻuzor, Chiroqchi, Yakkabogʻ va Shahrisabz bekliklari, ma'muriy boshqaruv.

Аннотация. В статье представлены научные сведения, основанные на исторических источниках и литературе, о политическом и административном управлении княжествами Кашкадарьинского оазиса в конце XIX - начале XX вв.

Ключевые слова: Кашкадарьинский оазис, Каршинское, Гузарское, Чиракчинское, Яккабогское и Шахрисабзское княжества, административное управление.

Abstract. This article presents scientific information based on historical sources and literature about the political and administrative governance of the Kashkadarya oasis principalities in the late 19th and early 20th centuries.

Keywords: Kashkadarya oasis, Karshi, Guzar, Chiraqchi, Yakkabog and Shahrisabz principalities, administrative management.

Qashqadaryo vohasida XIX asr oxiri XX asr boshlarida 5 ta beklik – Qarshi, Gʻuzor, Chiroqchi, Yakkabogʻ va Shahrisabz bekliklari boʻlib, ular orasida yirik shaharlar – Shahrisabz, Qarshi va Gʻuzor edi. Qolgan bekliklar markazi Chiroqchi, Yakkabogʻ shaharlari aslida shaharchalar sifatida bilinar edi. Shaharlar siyosiy, iqtisodiy va madaniy markazlar sifatida atrof-tevarakdagi amloliklar aholisiga katta taʼsir koʻrsatib kelgan. Vohadagi eng yirik ma'muriy hududlardan biri boʻlgan Qarshi (shahar va uning atroflari) bekligi asosan amirning taxt vorisi tomonidan boshqarilgan.[1] Bekliklar oʻz navbatida amlokdorlarga boʻlib idora etilgan. Misol uchun, Qarshi bekligi 15 ta, Kitob bekligi 9 ta, Shahrisabz bekligi 14 ta, Yakkabogʻ bekligi 11 ta, Chiroqchi bekligi 6 ta, Gʻuzor bekligi 6 ta amlokdorlikka boʻlingan. Amlokdorliklar oʻz tarkibiga bir nechta katta va kichik qishloqlarni qamrab olgan. Amlokdorlar oʻz hududlarida soliq yigʻish, mirshablik hamda ma'muriy rahbarlik vazifalarini ado etishgan.[2]

Qashqadaryo vohasining yirik urbanizatsiya markazlaridan biri Qarshi shahri edi. Bu davrda shahar Qarshi bekligining markazi boʻlib, Buxoro shahridan janubi-sharqda, Qashqadaryo daryosi quyi oqimining chap qirgʻogʻida joylashgan. Devorlar bilan oʻrab olingan ushbu shahar nafaqat savdo-iqtisodiy markaz, balki siyosiy va madaniy markaz sifatida ham amirlikda Buxoro va Samarqanddan keyingi oʻrinda turgan. Taxt vorisining qarorgohi ham Qarshi shahrida joylashgan.

Shahar markazidagi maydonda 4 ta madrasa, hammom, masjid, taxt vorisi, qoʻshin va bek joylashgan qarorgoh boʻlib, uning atrofi minorali hamda uchta darvozasi (Kunchiqar, Kasbi,

Samarqand) bo'lgan devor bilan o'rab olingan. Shahar devori zovurlar bilan ihtotalangan bo'lib, ushbu devor tashqarisida beklilikning nufuzli kishilaridan iborat aholining uy - xonadonlari joylashgan.[3]

Qarshining bosh maydoni bo'lgan registonda bozor va savdo rastalari, madrasa, jome' masjidi hamda karvonsaroy joylashgan. Mazkur hududda bozorlar, hammomlar, yuzlab savdo yoyilmalari, yopiq karvonsaroylar, hunarmandchilik do'konlari, novvoyxonalar joylashgan. Registonning atrofi dala hovlilar, uzumzorlar, poliz va bog'lar bilan o'ralgan.[4]

XIX asrning oxirlariga oid manbalarning guvohlik berishicha, Qarshi yirik savdo-iqtisodiy markaz hisoblanib, mahalliy bozorlari juda katta, ularda rastalar, yoyma va hunarmandchilik do'konlari, yopiq saroylar (timlar), karvonsaroylar ko'p bo'lgan. 1870-yillarda Qarshi shahri bozorida 1400 ta do'kon bo'lib, haftada bir kun butun chekka hududlardan 10-15 ming nafar xaridorlar tashrif buyurgan. Qarshi bozorlarida nafaqat mahalliy mahsulotlar, balki chet el mahsulotlari (sovun, igna, turli matolar, tuz, bo'yoqlar, metall idishlar va boshq.)ni uchratish mumkin edi [5].

V.V. Krestovskiyning ma'lumotlariga ko'ra, Qarshi registonining ikki tomonida Abdullaxon madrasasi va jome' masjidi joylashgan bo'lib, qolgan ikki tomonini savdo rastalari egallagan. Registonga tutashgan to'rtta asosiy shahar ko'chalaridan biri yangi qurilgan Shermuhammad madrasasiga olib borgan. Shahar bozori ro'parasida Ko'k Gumbaz jome' masjidi joylashgan bo'lib, shaharda jami 16 ta masjid, 12 ta madrasa mavjud bo'lgan [6] hamda ular Qarshining madaniy-ma'rifiy hayotida muhim ahamiyat kasb etgan.

Qashqadaryo vohasidagi yirik shaharlardan ikkinchisi Shahrisabz edi. Shahrisabz shahri himoya devorlari bilan o'rab olingan bo'lib, bu devorlarda 6 ta (Kunchiqar, Qarshi, Charmgar, Chaqar, Teparlik, Kitob) darvoza bo'lgan. Shahar markazida qo'rg'on bo'lib, bu yerda Shahrisabz begi (hokimi) hamda uning yaqinlari istiqomat qilishgan. Shahrisabz begining qo'rg'oni mahalliy xalq orasida "Shahrisabz Afrosiyobi" degan nom olgan edi.[7] Markazdagi ushbu bek qo'rg'oni oldida shahar maydoni hisoblangan registon joylashgan. Shuningdek, shahar markazida Chorsu bozori joylashgan bo'lib, shahar darvozlaridagi yo'llar bozorga olib borgan.

Shahrisabz 52 ta guzarga bo'lingan. Ma'lumotlarga ko'ra, har bir guzarning o'z masjidi bo'lib, guzarlarda 20-30 tadan 100 tagacha xonadon bo'lgan. Asosiy aholisi o'zbeklar bo'lgan shaharda bu davrda 4 mingga yaqin xonadon yashaganligi taxmin qilinadi. XX asrning boshlariga kelib Shahrisabz shahrida 50 ming nafardan ziyod aholi yashaganligi haqida ham ma'lumotlar bor.[8]

Bu davrda Shahrisabz yirik savdo-iqtisodiy markaz bo'lganligi tufayli bu yerda yirik va mayda savdogarlar va karvonsaroylar ko'p bo'lgan. Manbalarning guvohlik berishicha, savdogarlarning shahar bozorlarida o'z yoymalari va do'konlari mavjud bo'lib, ular ma'lum bir mahsulot turi bilan savdo qilishga ixtisoslashgan. Yirik savdogarlar boshqa shaharlar bilan savdo-sotiq faoliyatini yuritganlar. Shahrisabzda XIX asrning oxirlarida 7 ta karvonsaroy faoliyat yuritgan bo'lsa, ularning soni XX asrning boshlariga kelib 28 ta edi.[9]

Qadimdan "Qubbatul ilm-val-adab" degan nomga sazovor bo'lgan Shahrisabz shahri so'nggi o'rta asrlarda ham bu mavqesini ma'lum darajada saqlab qolgan edi. Manbalardan ma'lum bo'lishicha, bu davrda Shahrisabzning madaniy hayoti Qo'qon madaniy muhiti bilan bog'lansa-da, shahar Qashqadaryo vohasidagi madaniy markazlardan biri edi. Shahrisabzda boshqa shaharlar bilan savdo qiluvchi yirik savdogarlar faoliyat yuritgan bo'lib, ular asosan Chorsu bozori yaqinidagi markaziy guzarlarda yashaganlar. Shaharda ko'plab hunarmandlar – kashtado'zlar, do'ppido'zlar, sovungarlar, pichoqchilar, telpakdo'zlar, temirchilar, kulollar, sandiqchilar faoliyat yuritganlar. Ammo, to'quvchilik boshqa shaharlarga nisbatan keng rivojlanmagan.[10]

Kitob shahri ham vohaning asosiy ma'muriy, iqtisodiy va madaniy markazlaridan biri edi. Kitob bekliligining markazi bu - Kitob shahrida bek qo'rg'oni joylashgan bo'lib, bu qo'rg'on hududida saroy, otxona, masjid, 2 ta qabulxona, hududida hovuzi bo'lgan ichki hovli, ayvon mavjud bo'lgan. Ma'lumotlarga ko'ra, Buxoro amiri Kitob begi qarorgohidagi ichki hovlida tez-tez kelib turgan va bu yerda amirning 250 kishilik sarbozlari doimiy yashagan.[11]

Kitob begi qo'rg'oni oldida registon maydoni, maydon yonida esa shaharning asosiy bozori joylashgan. Bozorning atroflarida manbalarga ko'ra, ko'plab guzarlar mavjud bo'lib, ularning soni 70dan oshgan. Taxminiy ma'lumotlarga ko'ra, XIX asr oxirlarida Kitob shahrining aholisi 18

mingdan ziyod edi.[12] Guzarlarda yashaydigan aholining asosiy qismi o'zbeklar bo'lib, guzarlarning nomlanishi boshqa shaharlarda bo'lgani kabi aholining joylashuvi bilan bog'liq edi. Kitob shahrida, ayniqsa, kulolchilik, ip va ipakdan gazlama to'qish (bo'z, olacha, ipak), zardo'zlik, kashtado'zlik kabi hunarmandchilik turlari keng rivoj topgan edi.[13]

XIX asrning oxirlarida Kitob shahrida 6 ta karvonsaroy, 2 ta hammom, 4 ta madrasa, 3 ta bozor, 4 ta masjid faoliyat yuritganligi, shaharning har bir guzarida masjid va maktablar ishlab turganligi haqida ham ma'lumotlar bor.[14]

Qashqadaryo vohasining siyosiy-ma'muriy, savdo-iqtisodiy va harbiy-strategik markazlaridan biri G'uzor shahri edi. O'zbekistonning janubini, xususan, Amudaryo kechuvlari bo'yida joylashgan Termiz va undan keyin Eron, Afg'oniston, Hindiston bilan bog'laydigan, shimoli-sharqiy yo'nalishda Farg'ona vodiysi, Toshkent vohasi, Jizzax va Samarqand orqali Sharqiy Turkiston, Qoshg'ar, Yettisuvdan keluvchi yo'llar yo'nalishlari G'uzor orqali o'tganligi bois,[15] uncha yirik bo'lmasada, so'nggi o'rta asrlarda ham G'uzor shahrining mavqei ancha baland edi. Ushbu holatni O'rta Osiyoga tashrif buyurgan ko'pgina rus sayyohlari, zobitlari, ekspeditsiyalar ishtirokchilari ham e'tirof etadilar.[16]

Manbalar asosida ma'lumot bergan tadqiqotchilarning fikricha, G'uzorda Buxoro amirligining taxt vorislari bek qilib tayinlangan. Yirik davlat bo'lgan amirlikning Janubiy hududlaridan to'planadigan turli soliqlar G'uzorda bir yerda yig'ilib, shunday so'ng amir xazinasiga jo'natilgan. G'uzor shahri va bekligining yerlari bek uchun "mulki xurri xolis" sifatida berilgan bo'lib, XIX asrning 60-70-yillarida ushbu holatni Abdumalik (Katta) To'ra misolida ham kuzatishimiz mumkin.[17]

G'uzor shahri qo'rg'oni (bek qa'asi) G'uzordaryo yoqasidagi tepalikda joylashgan (xarobalari hozirgi G'uzor shahrining janubi-g'arbiy qismida, markaziy bozor yaqinida – J.B.). Manba tili bilan aytganda, "G'uzor janubdan bir tosh uzoqlikdan ko'rinib turadigan keng va uzun yo'llarga ega toza va ozoda, yoqimtoy shaharcha. G'uzor o'zining qulay joylashuvi tufayli olijanob tabiiy ko'rinishga ega. Osiyo me'morchiligiga xos qal'a yoki ingichka uzun ustunlari ko'rinib turgan ayvonlar yozning issiq quyoshi nurlari ostida nihoyatda chiroyli bo'lib ko'rinadi. Katta minoralar, loydan qilingan devorlar bilan o'rab olingan qal'a binosi boshqacha manzara kashf etadi".[18]

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским... – С. 240.
2. Яворский И.Л. Путешествие русского посольства по Афганистану и Бухарскому ханству в 1876 - 1879 гг. // Туркестанский сборник. – СПб., 1882. – Т. 288. – С. 35; Холикулов А.Б. – XIX-XX аср бошларида Қашқадарё бекликлари. Тарих фан. номз. дисс автореферати. – Тошкент, 2011. – Б. 19.
3. Холикулов А.Б. XIX-XX аср бошларида Қашқадарё воҳаси бекликларида савдо-сотик (Қарши шаҳри бозори мисолида) // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари. Илмий тўплам. – Тошкент: Тафаккур, 2009. – Б. 244.
4. Холикулов А. XIX – XX аср бошларида Қашқадарё воҳасида урбанизация жараёнлари // ҚарДУ хабарлари. Махсус сон (ижтимоий фанлар). 2020. – Б. 185-187.
5. Туркестанские ведомости. 1872. № 34. 29 августа.
6. Крестовский В.В. В гостях у Эмира Бухарского..., – С. 221.
7. Қадимги Кеш-Шаҳрисабз тарихидан лавҳалар. Муаллифлар жамоаси. Масъул муҳаррир А.С. Сағдуллаев. – Тошкент: Шарқ. 1998. – Б. 173.
8. Федченко А.П. Путешествие в Туркестан // Под редакцией, со вступительной статьей комментариями Б.Ю. Юсова. – М: Госиздат. Геог. лит-ры. 1950. – С. 141.
9. Холикулов А.Б. XIX-XX аср бошларида Қашқадарё воҳаси бекликларининг иқтисодий ҳаёти // СамДУ ахборотномаси. – Самарқанд. 2010. - №2. – Б. 34.
10. Давлатова С. Ўзбекистоннинг жанубий ҳудудлари анъанавий ҳунармандчилиги тарихий жараёнлар контекстида (XIX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошлари). Тар. фан. докт. дисс. (DSc) автореф. – Тошкент. ФА Тарих Ин-ти. 2019. – Б. 19-20
11. Пармонов О., Бердиев А. Китоб тумани: Китоб тумани ҳақида лавҳалар. – Тошкент: Фан. 1997. – Б. 41-42.
12. Якубов Б. Шаҳрисабзское и Китабское бекства во второй половины XVIII- 60 – х гг. XIX вв. Автореф. дисс...канд. ист. наук. – Ташкент: ТашГУ, 1997. – С. 12.
13. Қадимги Кеш – Шаҳрисабз тарихидан..., – Б. 177-179 .
14. Маньковская Л.Ю. Неизвестные памятники XVI-XIX вв. Кашкадарьинской области // Строительство и архитектура Узбекистана – Ташкент, 1981. – №11. – С. 41-47.
15. Мавлонов Ў.М. Марказий Осиёнинг қадимги йўллари....., – Б. 187-215.

16. Бу ҳақда батафсил маълумот олиш учун қаранг: Чориев З., Жўраев А. Ғузор тарихидан лавҳалар. – Қарши: Насаф. 1997. – Б. 52.
17. Одилов А.А. Бухоро амирлигида миллий озодлик ҳаракатлари тарихи: Тарих фан. номз. дисс. автореф. – Тошкент: ЎзМУ. 2003. – Б. 23.
18. Яворский И.Л. Путешествие русского посольства по ..., – С. 37.
19. Зияева Д.Х. Ўзбекистон шаҳарлари XIX асрнинг..., – Б. 197.
20. Логофет Д.Н. Бухарское ханство под русским протекторатом..., – С. 186.
21. Жуманазар А., Тўхлиев Ж. Яккабоғ: Соҳибқирон камол топган юрт. – Тошкент: Академнашр, 2018. – Б. 72-73.
22. Тўхлиев Ж. Яккабоғ. – Тошкент: Шарқ. 2005. – Б. 24.

UO'K 008

FUQAROLIK JAMIYATINING RIVOJLANISHIDA TIL TARIXINING O'RNI

*X.E.Boboqulova, dots., Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand**R.G'.Sadilloeva, talaba, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand*

Annotatsiya. Maqolada fuqarolik jamiyatining shakllanish va rivojlanish jarayonida til tarixining o'rni tarixiy nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Til jamiyatning madaniy va ijtimoiy taraqqiyotida muhim omil bo'lib, uning rivojlanishi fuqarolik institutlarining shakllanishi bilan chambarchas bog'liqdir. Tadqiqotda turli davrlarda tilning ijtimoiy funksiyalari, uning siyosiy va madaniy jarayonlardagi ta'siri, shuningdek, milliy ong va fuqarolik identifikatsiyasini shakllantirishdagi roli yoritiladi. Maqolada tarixiy manbalar va ilmiy adabiyotlar asosida tilning jamiyatdagi integratsion vazifasi, milliy o'zlikni anglash va fuqarolik institutlarini rivojlantirish jarayonlariga ta'siri ilmiy asoslangan holda ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: fuqarolik jamiyati, til tarixi, tarixiy jarayonlar, milliy identifikatsiya, ijtimoiy taraqqiyot.

Аннотация. В данной статье рассматривается значение истории языка в процессе формирования и развития гражданского общества с исторической точки зрения. Язык является одним из основных факторов культурного и социального прогресса общества, и его развитие тесно связано с формированием и укреплением гражданских институтов. В исследовании анализируются социальные функции языка в различные эпохи, его влияние на политические и культурные процессы, а также его роль в формировании национального сознания и гражданской идентификации. На основе исторических источников и научной литературы освещается интеграционная роль языка в обществе, его влияние на осознание национальной самобытности и развитие гражданских институтов.

Ключевые слова: гражданское общество, история языка, исторические процессы, национальная идентификация, социальный прогресс.

Abstract. This article examines the significance of language history in the formation and development of civil society from a historical perspective. Language is one of the key factors in a society's cultural and social progress, and its development is closely linked to the formation and consolidation of civil institutions. The study analyzes the social functions of language in different historical periods, its impact on political and cultural processes, and its role in shaping national consciousness and civic identity. Based on historical sources and academic literature, the integrative role of language in society, its influence on national identity awareness, and the development of civil institutions are scientifically examined.

Keywords: civil society, language history, historical processes, national identification, social progress.

Inson taraqqiyoti tarixining barcha davrlaridan buyon uzoq tarixga ega bo'lgan fuqarolik jamiyati haqiqiy fuqarolardan, ya'ni uzviy bog'liqlikda bo'lgan, axloqiy madaniyatga tayanadigan hamda huquqiy va siyosiy madaniyatga ega odamlardan iborat jamiyatdir. Fuqarolik jamiyatining ilk tasavvurlari haqida ma'lumotlarni qadimgi yunon faylasufi Aristotelning "Siyosat" asarida uchratishimiz mumkin. Unga ko'ra, kishilik jamiyatining adolat va qonun ustuvorligi insoniyatning erkin yashash huquqiga ega bo'lishi uchun asos bo'lib xizmat qilishi kerakligi aytib o'tilgan. Bundan

tashqari, jamiyatni boshqarishda qonunlarning to'g'ri va adolatli bo'lishiga alohida e'tibor beriladi.[2]

Fuqarolik jamiyatining shakllanishi va rivojlanishida til asosiy omillardan biri bo'lib, u jamiyat a'zolarining o'zaro muloqoti, ijtimoiy munosabatlari va madaniy merosini avloddan-avlodga yetkazish vositasi sifatida xizmat qiladi. Misol uchun, Jyul Vernning *“Sirli orol”* asarida kolonistlar qanday qilib yovvoyi holga tushgan Ayrtonni topganliklari haqida hikoya qilinadi. Ayrton jinoyatlari uchun jazolanish maqsadida kimsasiz orolga tashlab ketilgan edi. Jamiyatdan uzilib qolgan Ayrton inson sifatida yashashni to'xtatdi, insoniy tafakkur qobiliyatini yo'qotdi va gapirishdan ham qoldi. Biroq, u kichik jamoa muhitiga tushgach, insonlar hayotiga qaytib, tafakkur qobiliyati tiklandi va u yana gapira boshladi. [9]

Haqiqatan ham, insoniyat tarixi davomida har bir jamiyatning tili uning ijtimoiy tuzilishi, madaniyati va iqtisodiy taraqqiyoti bilan uzviy bog'liq bo'lgan. Shu bois, fuqarolik jamiyatining shakllanish jarayonini til tarixidan ajratib tasavvur etish mumkin emas. Reformatskiy ta'kidlaganidek, “til – inson muloqotining eng muhim vositasidir. Tilsiz insoniy muloqot mumkin emas, muloqotsiz esa jamiyat bo'lishi mumkin emas, demak, inson ham mavjud bo'la olmaydi. Tilsiz tafakkur ham bo'lishi mumkin emas, ya'ni insonning borliqni va undagi o'z o'rnini anglash imkoniyati yo'q”. [3-14]

Aristotelning *“Politika”* asarida: “Faqatgina inson barcha tirik mavjudotlar ichida nutq qobiliyatiga ega”, deydi.[2] Ushbu g'oya rivojlangan shaklda Uyg'onish davrining turli mamlakatlardagi mutafakkirlari tomonidan ham ilgari surilgan. Masalan, XV asrda yashagan Dante *“Xalq notiqligi haqida”* traktatida nutq inson uchun faqat o'z fikrlarini bir-biriga tushuntirish maqsadida zarurligini ta'kidlaydi. [6] XVII asr mutafakkiri Bossier esa shunday yozgan: “Ovoz yoki so'zlarni idrok etish - bu ularning havo, quloq va miyaga ta'sirini sezish bilan bog'liq bir jarayondir, deb baholagan.[8] Biroq, ularni insonlar tomonidan belgilangan ramz sifatida qabul qilish va ularning ortida turgan tushunchalarni ongda shakllantirish – bu mutlaqo boshqa narsa. Aynan shu jarayon tilni tushunish hisoblanadi. Insoniyat tarixiga nazar tashlasak, tilning shakllanishi va rivojlanishi jamiyat taraqqiyotining asosiy omillaridan biri bo'lib kelgan. Dastlabki ibtidoiy jamiyatlardan tortib, qadimgi sivilizatsiyalar va zamonaviy davlatlarning shakllanishigacha bo'lgan davrda til insonlarning o'zaro muloqoti, bilim va tajriba almashinuvi, ijtimoiy munosabatlarning tartibga solinishi uchun muhim vosita bo'lib xizmat qilgan.

Jamiyatda tarixida til orqali insonlar nafaqat o'z fikrlarini ifoda etgan, balki urf-odatlar, diniy e'tiqodlar va madaniy qadriyatlarni avloddan-avlodga yetkazib kelganlar. Masalan, qadimgi Misr iyerogliflari, Mesopotamiyada mixxat yozuvi yoki qadimgi Xitoy ierogliflari tarixiy meros sifatida inson tafakkurining ifodasi bo'lib, ular jamiyat taraqqiyotining muhim bosqichlarini aks ettirgan. O'rta asrlarda esa yozma va og'zaki nutq ijtimoiy tuzilmalarning mustahkamlanishiga xizmat qilgan, davlat boshqaruvi, huquqiy tizimlar va ilm-fan rivojiga ta'sir ko'rsatgan: “Agar til tabiiy hodisa bo'lmasa, demak, u ijtimoiy hodisalar qatoriga kiradi. Bu to'g'ri xulosa, biroq masalaning to'liq ravshan bo'lishi uchun tilning boshqa ijtimoiy hodisalar orasidagi o'rnini aniqlash zarur. Til jamiyat uchun o'ziga xos rolga ega bo'lgani sababli, uning mavqei ham alohidadir. Tilning boshqa ijtimoiy hodisalar bilan umumiy jihati shundaki, u inson jamiyatining mavjudligi va rivojlanishi uchun zaruriy shart hisoblanadi. Shuningdek, til ma'naviy madaniyatning bir qismi sifatida moddiylikdan ajralgan holda tasavvur etib bo'lmaydigan barcha ijtimoiy hodisalar singari, jamiyat bilan uzviy bog'liqdir”. [3-21/22]

Yana bir muhim, eng qadimgi madaniy tarixiy-huquqiy yodgorlik – Avestoda kishilarning uyushib yashashi, o'zaro munosabatlar va aloqalarning axloq va me'yorlarga tayanishi kabi qarashlar ilgari surilgan. Bunda o'z-o'zidan jamiyatda qonun ustuvorligiga erishish, jamiyatni shaxs tomonidan emas, qonun boshqarishi kabi fuqarolik jamiyatining ilk belgilari namoyon bo'lgan. [1] Endilikda ana shu rivojlanib borayotgan fuqarolik jamiyatining rivojlanishida til tarixining o'rnini nihoyatda muhim desak hech ham mubolag'a bo'lmaydi. Yuqorida aytib o'tganimizdek, til nafaqat kishilar o'rtasidagi aloqa-aralashuv vositasi, muloqotni ta'minlab turmasdan, madaniy va tarixiy qadriyatlarimizni yanada targ'ib qilishda, demokratiya va adolat prinsiplariga asoslangan davlat bo'lib, yanada rivojlanishida asos bo'lib xizmat qiladi.

O'z tilining tarixiga ega bo'lgan, uni saqlab qolgan davlat o'z tarixini, ajdodlar madaniy qadriyatlarini mustahkamlab kelajak avlodga yetkazadi. Til tarixiy va madaniy boyliklar qadriyat unsurlarini yetkazishda hamda jamiyatdagi ilm-fan sohalaridagi islohotlar va yutuqlarda tilning roli katta. Chunki, har qanday bilim va ko'nikmalar, tajribalar til orqali almashinadi, til orqali yuzaga chiqadi. Bu esa, o'z navbatida, jamiyat a'zolari o'rtasidagi birlik va ahillikni ta'minlab, fuqarolik jamiyatining ham ma'naviy, ham madaniy rivojlanishiga yordam beradi. Til orqali har bir shaxs jamiyatda butun borliq bilan aloqalarni o'rnatib, o'zining huquq va erkinliklari, majburiyatlari haqida anglab hamda jamiyatda o'z fikrini erkin ifoda eta oladi.

Tilning fuqarolik jamiyatidagi ijtimoiy, siyosiy va madaniy o'zgarishlarga ta'siri bugungi kunda uning rivojlanishiga yordam berib kelmoqda. Bularga misol qilib, til tarixiy madaniyatlar va qadriyatlarni bir-biriga ulashda, yangi g'oya va fikrlarni qabul qilishda til muhim ahamiyatga egadir. Bundan tashqari, turli xalqlar o'rtasidagi madaniyatlar, xalqlar o'rtasidagi aloqalarning barchasi til orqali jamiyatga kirib boradi. Til ijtimoiy munosabatlarni ham o'zgartirishda muhim vosita va til jamiyatdagi shaxslar o'rtasidagi tenglikni yaratishga yordam beradi. Siyosiy muhitdagi til erkinligi siyosiy, huquqiy qarorlarni ifodalashda, fuqarolik jamiyatining rivojlanishini ta'minlaydi.

Huquqshunos olim V.M. Savitskiyning "Prosessual qonunlar" nomli risolasida huquq va til masalalariga e'tibor berish joizligini ta'kidlab shunday degan: "Qonunda ifoda etilgan huquqiy normalar til vositasida fuqarolar ongiga yetkaziladi. U til orqaligina maqsad va vazifalarni bajarishga kirishadi. Huquqiy normalar tilsiz yashay olmaydi".[4] Shuning uchun ham jamiyat tarixiy taraqqiyotida til huquqiy, siyosiy, ma'naviy rivojlanishning birlashtiruvchi omil bo'lib xizmat qiladi.

Til tarixi jamiyatning ijtimoiy va siyosiy taraqqiyoti bilan uzviy bog'liq bo'lib, siyosiy nutq, ijtimoiy normativlar va huquqiy tilning shakllanishi fuqarolik jamiyatining rivojlanishiga bevosita ta'sir ko'rsatgan. Til faqatgina muloqot vositasi bo'lib qolmay, balki jamiyatdagi demokratik tamoyillarni shakllantirish va huquqiy qadriyatlarni mustahkamlashning muhim omili hisoblanadi. Shu jihatdan, A.A. Shaxmatov tilning ijtimoiy tuzilishiga oid fikr bildirar ekan, shunday deb ta'kidlaydi: "Har bir individning tili haqiqiy mavjudlikka ega; qishloq, shahar, viloyat yoki xalqning tili esa ilmiy fikrsiya bo'lib, chunki u muayyan hududiy yoki qabilaviy birliklarga mansub indvidlarning til faktlaridan shakllanadi".[5] Bu fikr tilning nafaqat shaxsiy va hududiy tafovutlarini, balki uning ijtimoiy-siyosiy jarayonlardagi o'rnini ham ko'rsatadi. Demak, til orqali fuqarolik jamiyatining rivojlanishi nafaqat madaniy va lingvistik hodisa, balki tarixiy jarayonning ajralmas qismi sifatida namoyon bo'ladi.

Xususan, O'zbekiston Respublikasi ham mustaqillikka erishgach, o'zbek tilning davlat tili sifatida e'lon qilinishi fuqarolik jamiyatining shakllanishida muhim omillardan biri bo'ldi. Ayniqsa, o'zbek tiliga davlat tili maqomi berilishi mamlakatning milliy o'zligini mustahkamlashga xizmat qildi. Bu jarayonning tarixiy asoslariga e'tibor qaratadigan bo'lsak, 1989-yil 21-oktabrda qabul qilingan "O'zbekiston Respublikasining davlat tili haqida"gi qonun davlat tilining maqomini belgilab berdi. Keyinchalik, 1995-yil 21-dekabrda O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi davlat tilini izchil joriy etish va lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosiga to'liq o'tish jarayonini takomillashtirish maqsadida ushbu qonunga o'zgartirish va qo'shimchalar kiritib, uning yangi tahririni tasdiqladi. O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Karimov ushbu hujjatning mamlakat taraqqiyotidagi o'rnini alohida ta'kidladi. Natijada, dastlab 30 moddadan iborat bo'lgan "Davlat tili haqida"gi qonun 1995-yildagi yangi tahrirdan so'ng 24 moddadan iborat shaklda qabul qilindi. Bu esa davlat tilining tarixiy asoslarini yanada mustahkamlashga xizmat qildi.[6]

Xulosa o'rnida, til tarixi fuqarolik jamiyatining rivojlanishida muhim ahamiyat kasb etib kelmoqda, chunki u jamiyatdagi turli ijtimoiy qatlamlar o'rtasida muloqot va hamkorlikni shakllantirish, birlashuv jarayonlarini qo'llab-quvvatlashda asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Til nafaqat kommunikatsiya vositasi, balki insonlarning o'z huquq va majburiyatlarini anglashiga yordam beruvchi omil sifatida ham namoyon bo'ladi. Shu bilan birga, til fuqarolik jamiyatining nafaqat ma'naviy, balki siyosiy jarayonlarining rivojlanishida ham markaziy o'rin egallab, ijtimoiy barqarorlik va demokratik qadriyatlarning shakllanishiga bevosita ta'sir ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Avesto. Asqar Mahkamov tarjimai.T.: 2001
2. Аристотель. Политика. Электронный ресурс.

3. Реформатский, А.А. Введение в языковедение: Учебник для вузов. изд., испр. - М.: Аспект Пресс, 2004.
4. Савицкий В.М. Язык процессуального закона (вопросы терминологии). -М., 1977.
5. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка, 4-е изд. М., 1941. С. 59.
6. file:///C:/Users/WIN/Downloads/rpetrini,+OP04281_7-17.pdf
7. <https://lex.uz/docs/-121051>
8. <https://www.gutenberg.org/>
9. <https://readli.net/tainstvennyiy-ostrov/>

UO'K: 433

CHORVACHILIKNING O'SISH BOSQICHLARI VA DINIY E'TIQODLAR O'RTASIDAGI BOG'LIQLIGI (Zardushtiylik misolida)

O.Bo'riyev, prof., Qarshi Davlat Universiteti, Qarshi

A.A.Xursanov, tayanch doktorant, Qarshi Davlat Universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada chorvachilik rivojlanish bosqichlarining diniy e'tiqodlar bilan bog'liqligi, xususan, Zardushtiylik dini misolida o'rganilgan. Tadqiqot jarayonida qadimgi matnlar, tarixiy hujjatlar va etnografik manbalarga tayangan holda sifat va miqdoriy tahlil usullari qo'llanildi. Chorvachilikning Zardushtiylik diniy e'tiqodlari va marosimlariga ta'sirini aniqlash maqsadida simulyatsiya va statistik tahlillar amalga oshirildi. Natijalar shuni ko'rsatdiki, chorvachilikning rivojlanishi Zardushtiylik e'tiqodlarining shakllanishida muhim rol o'ynagan. Ushbu tadqiqot dinshunoslik, tarixiy antropologiya va iqtisodiy tarix sohalarida yangi nazariyalar ilgari surishga zamin yaratadi.

Kalit so'zlar: chorvachilik, Zardushtiylik, diniy e'tiqodlar, tarixiy antropologiya, simulyatsiya, statistik tahlil, Avesto, Hind-eroniylar, Mazdeizm, iqtisodiy tarix.

Аннотация. В данной статье исследуется связь этапов развития животноводства с религиозными верованиями, в частности зороастрийской религией. В процессе исследования использовались качественные и количественные методы анализа на основе древних текстов, исторических документов и этнографических источников. Моделирование и статистический анализ были проведены с целью определить влияние животноводства на зороастрийские религиозные верования и ритуалы. Результаты показали, что развитие животноводства сыграло важную роль в формировании зороастрийских верований. Это исследование закладывает основу для продвижения новых теорий в области религиоведения, исторической антропологии и экономической истории.

Ключевые слова: животноводство, зороастризм, религиозные верования, историческая антропология, моделирование, статистический анализ, Авеста, индоиранцы, маздеизм, экономическая история.

Abstract. This article examines the relationship between the stages of the development of animal husbandry and religious beliefs, particularly in the case of Zoroastrianism. The research used qualitative and quantitative analysis methods based on ancient texts, historical documents, and ethnographic sources. Simulation and statistical analyses were conducted to determine the impact of animal husbandry on Zoroastrian religious beliefs and rituals. The results showed that the development of animal husbandry played an important role in the formation of Zoroastrian beliefs. This study provides a basis for the development of new theories in the fields of religious studies, historical anthropology, and economic history.

Key words: animal husbandry, Zoroastrianism, religious beliefs, historical anthropology, simulation, statistical analysis, Avesta, Indo-Iranians, Mazdaism, economic history.

Kirish. Chorvachilik insoniyat tarixida muhim o'rin tutgan bo'lib, uning rivojlanish bosqichlari ko'plab ijtimoiy, iqtisodiy va madaniy jarayonlarga ta'sir ko'rsatgan. Ayniqsa, chorvachilikning diniy e'tiqodlar bilan bog'liq jihatlari qadimgi jamiyatlar dunyoqarashini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etgan. Zardushtiylik dini misolida chorvachilik rivojlanish bosqichlarini o'rganish ushbu jarayonning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashga yordam beradi.

Zardushtiylik dini chorvachilik bilan chambarchas bog'liq bo'lib, unda qoramollar, otlar va boshqa uy hayvonlari muqaddas timsollar sifatida qaralgan. Mazkur e'tiqodning asosiy matni bo'lmish "Avesto"da chorvachilik va dehqonchilikni himoya qilish diniy burch sifatida ta'kidlangan (Skjærvø, 2002). Bu esa chorvachilikning nafaqat iqtisodiy faoliyat, balki diniy amaliyotlarning muhim qismi sifatida namoyon bo'lishiga dalolat qiladi.

Shuningdek, Dumézil (1940) va Lincoln (1981) tadqiqotlariga ko'ra, Hind-Yevropa jamiyatlarida chorvachilik ilohiy tuzumning bir qismi sifatida qaralgan va bu jarayon ijtimoiy tabaqalanish bilan bog'liq bo'lgan. Ayniqsa, mazkur dinning ruhoniylar, jangchilar va dehqonlar o'rtasidagi munosabatlarni belgilashda qanday rol o'ynaganligi diqqatga sazovordir.

Mazkur maqolada chorvachilikning turli rivojlanish bosqichlari va ularning Zardushtiylik dini bilan bog'liqligi atroflicha tahlil qilinadi. Ilgari olib borilgan tadqiqotlar kontekstida chorvachilikning diniy, ijtimoiy va madaniy jihatlarini yoritiladi hamda bu jarayonlarning zamonaviylik bilan bog'liqligi muhokama qilinadi.

Metodologiya

Ushbu tadqiqotda chorvachilik rivojlanish bosqichlarining diniy e'tiqodlar, xususan, Zardushtiylik dini bilan bog'liqligini o'rganish maqsadida sifat va miqdoriy tahlil usullari qo'llanildi. Tadqiqot quyidagi bosqichlarda olib borildi:

Adabiyotlar sharhi va ma'lumot to'plash:

Tadqiqotda foydalanilgan asosiy manbalar qatoriga qadimgi diniy matnlar, Zardushtiylik bilan bog'liq tarixiy hujjatlar hamda chorvachilik rivojlanish bosqichlari haqida yozilgan ilmiy maqolalar va monografiyalar kiritildi. Ushbu bosqichda quyidagi asarlar tahlil qilindi:

- Boys, Meri – “Zardushtiylik: ularning diniy e'tiqodlari va amaliyotlari”
- Gnoli, Gerardo – “Zardusht davri va Vatani: Mazdeizmning kelib chiqishi haqidagi tadqiqot”
- Frye, Richard N. – “Fors merosi”
- Dumézil, Georges – “Mitra-Varuna: Ikki Hind-Yevropa suvereniteti bo'yicha insho”
- Kuzmina, Yelena E. – “Hind-eroniylarning kelib chiqishi.”
- Witzel, Maykl – “Dunyo mifologiyalarining kelib chiqishi”
- Skjærvø, Prods Oktor – “Avestoda aks etgan zardushtiylik og'zaki an'anasi”
- Linkoln, Bryus – “Ruhoniylar, jangchilar va qoramollar: dinlar ekologiyasini o'rganish”

Kontent-tahlil usulidan foydalangan holda, bu adabiyotlardan olingan ma'lumotlar tahlil qilinib, asosiy mavzular ajratib chiqildi.

Tarixiy va etnografik tahlil

Tadqiqot jarayonida tarixiy va etnografik tadqiqot usullari qo'llanildi. Zardushtiylik e'tiqodi davrida chorvachilik bilan bog'liq marosim va urf-odatlar, shuningdek, ularning jamiyat hayotiga ta'siri o'rganildi. Bu jarayonda Frye (1984) va Gnoli (2000) tomonidan taqdim etilgan tarixiy dalillar hamda Kuzmina (2007) tomonidan o'rganilgan Hind-eroniylarning chorvachilik madaniyati muhim o'rin tutdi.

Simulyatsiya va model yaratish

Chorvachilik rivojlanish bosqichlarining diniy e'tiqodlar bilan bog'liqligini o'rganish uchun ijtimoiy-iqtisodiy model yaratildi. Ushbu modelda chorvachilik rivojlanishi va diniy e'tiqodlarning o'zaro bog'liqligi bo'yicha simulyatsiya o'tkazildi. Linkoln (1986) tomonidan ilgari surilgan dinlar ekologiyasi yondashuvidan foydalangan holda, chorvachilik va Zardushtiylik dini ta'siri modellashtirildi.

Statistik tahlil va test sinovlari

Olingan ma'lumotlar statistik tahlil qilish usullari yordamida qayta ishlanib, asosiy xulosalar chiqarildi. Maxsus statistik testlar orqali chorvachilik rivojlanish bosqichlari bilan diniy e'tiqodlar o'rtasidagi korrelyatsiya hisoblandi. Chi-kvadrat testi, Spearman korrelyatsiya koeffitsiyenti va boshqa statistik usullar qo'llanildi. Boys (1994) va Skjærvø (2011) tomonidan taqdim etilgan ma'lumotlar ushbu bosqichda asosiy manba sifatida ishlatildi.

Takroriy tekshiruv va validatsiya

Tadqiqot natijalarining ishonchliligini ta'minlash maqsadida mustaqil tadqiqotchilar tomonidan qayta sinovlar o'tkazilishi uchun usullar aniq bayon qilindi. Olingan natijalar boshqa tarixiy va antropologik tadqiqotlar bilan solishtirilib, validatsiya qilindi.

Ushbu metodologiya orqali tadqiqot natijalari ob'ektiv va takrorlanadigan bo'lishi ta'minlandi.

Natijalar. Tadqiqot natijalari chorvachilik rivojlanish bosqichlari va Zardushtiylik diniy e'tiqodlari o'rtasidagi yaqqol bog'liqlikni ko'rsatdi. Quyidagi asosiy natijalar aniqlandi:

Chorvachilikning Zardushtiylik dini bilan bog'liqligi

Zardushtiylik matnlarida chorvachilik asosiy iqtisodiy faoliyat sifatida talqin qilingan. Boys (1994) va Skjærvø (2011) tomonidan taqdim etilgan ma'lumotlarga ko'ra, Avestoda qoramollar va otlar muqaddas mavjudot sifatida qayd etilgan.

Simulyatsiya natijalari

Simulyatsiya natijalari shuni ko'rsatdiki, chorvachilikning rivojlanishi bilan diniy e'tiqodlar o'rtasida bevosita korrelyatsiya mavjud. Chorvachilik darajasi yuqori bo'lgan hududlarda Zardushtiylik ta'siri kuchli bo'lganligi kuzatildi. Quyidagi jadvalda chorvachilikning Zardushtiylik e'tiqodlariga ta'siri ko'rsatilgan:

Hudud	Chorvachilik darajasi	Zardushtiylik ta'siri (%)
Xorazm	Yuqori	85%
Baqtriya	O'rta	70%
Marg'iyona Past		50%

Etnografik tahlil natijalari

Kuzmina (2007) tadqiqotlarida ta'kidlanganidek, Hind-eroniy xalqlarning diniy e'tiqodlari chorvachilik bilan chambarchas bog'liq bo'lgan. Gnoli (2000) va Frye (1984) asarlarida ko'rsatilgan tarixiy ma'lumotlar ushbu natijalarni tasdiqladi.

Ushbu natijalar chorvachilik rivojlanish bosqichlarining diniy e'tiqodlar bilan bog'liqligini tasdiqlaydi va kelgusida qo'shimcha tadqiqotlar olib borish uchun asos yaratadi.

Muhokama. Ushbu tadqiqot natijalari avvalgi ilmiy ishlar bilan taqqoslaganda muhim dalillarni tasdiqlaydi. Masalan, Frye (1984) va Kuzmina (2007) tomonidan ilgari surilgan nazariyalarga ko'ra, chorvachilik iqtisodiy faoliyat sifatida Zardushtiylik e'tiqodlarining shakllanishida hal qiluvchi rol o'ynagan.

Linkoln (1986) tomonidan ilgari surilgan "dinlar ekologiyasi" nazariyasiga muvofiq, Zardushtiylik dini chorvachilik bilan bog'liq e'tiqodlarni mustahkamlash orqali iqtisodiy hayotni shakllantirgan.

Xulosa. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, chorvachilik va Zardushtiylik dini o'rtasidagi bog'liqlik bevosita diniy e'tiqodlarning iqtisodiy hayot bilan chambarchas bog'langanligini ko'rsatadi. Ushbu natijalar tarixiy antropologiya va dinshunoslik bo'yicha olib boriladigan keyingi tadqiqotlar uchun muhim ahamiyatga ega.

Kelgusidagi tadqiqotlar arxeologik dalillar, qo'shimcha matn tahlillari va zamonaviy modellashtirish texnologiyalarini qo'llash orqali ushbu mavzuni yanada chuqurroq o'rganishga yo'naltirilishi lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Boys, Meri – "Zardushtiylik: ularning diniy e'tiqodlari va amaliyotlari."
2. Gnoli, Gerardo – "Zardusht davri va Vatani: Mazdeizmning kelib chiqishi haqidagi tadqiqot"
3. Frye, Richard N. – "Fors merosi"
4. Dumézil, Georges – "Mitra-Varuna: Ikki Hind-Yevropa suvereniteti bo'yicha insho"

UO•K 9

O'ZBEKISTON HUDUDIDA XO'JALIK-MADANIY TIPLAR, ETNIK JARAYONLAR MASALASIGA DOIR BA'ZI CHIZGILAR

H.A. Boymurzayeva, magistrant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Maqolada tabiiy-geografik hududlardagi etnik jarayonlar va xo'jalik-madaniy tiplarning vujudga kelishi, shakllanishi va rivojlanishi bosqichlari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Vinogradov A. V., Itina M. A., Kess A. S., Mamedov E. D., Baratov S. P., Mamatqulov M., Rafiqov A., Kabirov J., Sagdullayev A., Okladnikov A. P., Islamov U., Ibragimov R. Z., Bijanov E. B., Toshkenboyev N., Suleymonov R. X., Jo'raqulov M., Vinogradova E. A.

Аннотация. В статье анализируются этапы возникновения, становления и развития этнических процессов и экономико-культурных типов в естественно-географических регионах.

Ключевые слова: Виноградов А. В., Итина М. А., Кесс А. С., Мамедов Э. Д., Баратов С. П., Маматкулов М., Рафиков А., Кабиров Ж., Сагдуллаев А., Окладников А. П., Исламов У., Ибрагимов Р. З., Бижанов Э. Б., Ташкенбоев Н., Сулейманов Р. Х., Джуракулов М., Виноградова Е. А.

Abstract. The article analyzes the stages of emergence, formation and development of ethnic processes and economic-cultural types in natural-geographic regions.

Key words: Vinogradov A. V., Itina M. A., Kess A. S., Mamedov E. D., Baratov S. P., Mamatkulov M., Rafikov A., Kabirov J., Sagdullayev A., Okladnikov A. P., Islamov U., Ibragimov R. Z., Bijanov E. B., Toshkenboyev N., Suleymanov R. Kh., Dzhorakulov M., Vinogradova E. A.

Kirish. Osiyo materigi geografik holati xilma-xilligi uchlamchi va to'rtlamchi geologik davrlar taraqqiyoti natijalari mahsulidir. Shunday geografik holati O'zbekistonning tabiiy-geografik qismlarida o'z ma'nosini topgan. Geografiya fani yutuqlariga ko'ra, bundan 25-10 mln yillar Qizilqum va Orol dengizi, Qoraqum-Ustyurt hududlari tekislik bo'lgan [1]. Tadqiqotchilar qayd qilishicha 4-3 mln yillikdan 500 ming yillikgacha Qizilqum, Sariqamishbo'yi va Janubiy Orolbo'yi hududi tuzilishi tekislik bo'lgan [2]. Hozirgi tarixiy ma'lumotlarga ko'ra ilk paleolit ashel davri 1,5 mln – 100 ming yilliklarga bo'lingan [3]. Maskur maqolada tosh davrida aholining joylashish xususiyatlari, etnik jarayonlar, xo'jalik-madaniy tiplarning vujudga kelishi, rivojlanish bosqichlarini yoritish nazarga olingan.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Geografiya fani yutuqlariga ko'ra, O'lkamiz hududi geografik holati, iqlim sharoiti, tabiiy resurslar zaxirasi, suv ta'minoti, aholining joylashishi holatidan kelib chiqib, tekislik va tog'li hududlarga bo'lingan. Masalan:

I. Tekislik tabiiy-geografik hududlar;

1. Ustyurt.
2. Quyi Amudaryo.
3. Quyi Zarafshon.
4. Qizilqum.

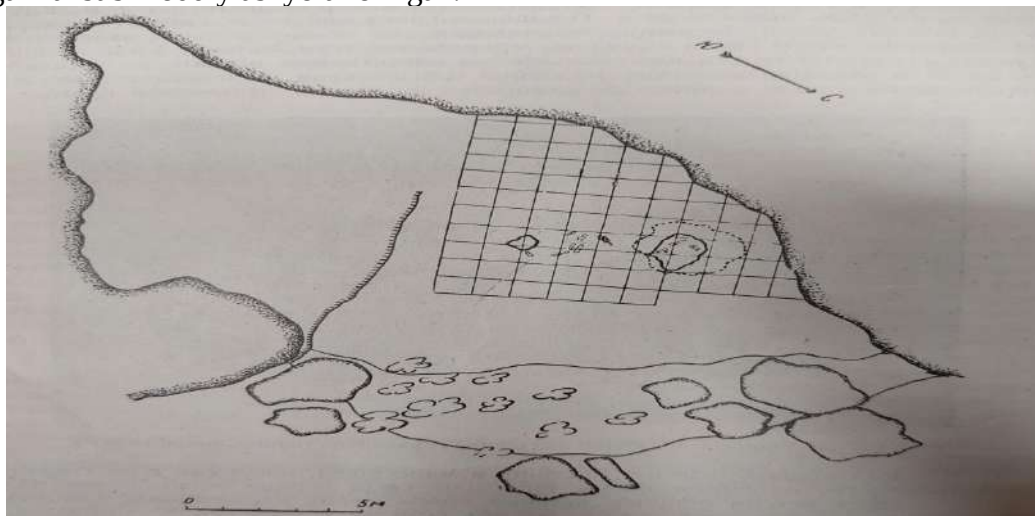
II. Tog'li hududlarga quyidagi hududlar jalb qilingan;

1. Toshkent.
2. Farg'ona.
3. O'rta va Quyi Zarafshon
4. Surxondaryo [4].

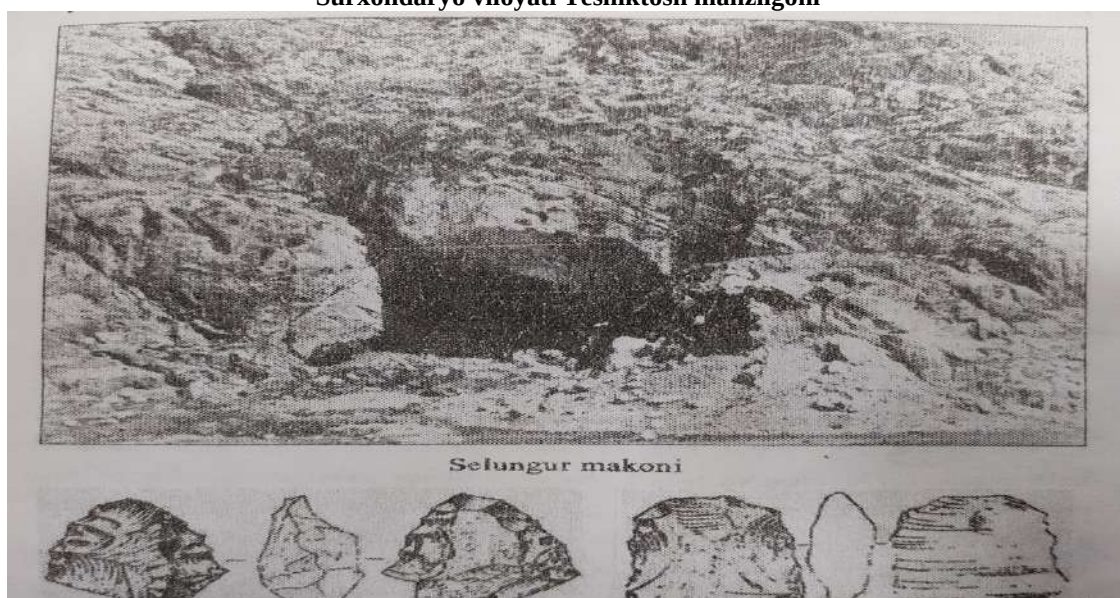
Arxeologik nashrlarda qayd qilinishicha, respublika viloyatlarida tosh davriga oid yodgorliklarni arxeologik jihatdan bir xronologik davrda o'rganilib, moddiy ashyolar olingan emas. Tosh davri ashel davri ilk bosqichida O'zbekistonning tabiiy-iqlimi muayyan hududlari odamzod tomonidan o'zlashtirilib, tevarak-atroflarda tabiiy resurslardan iqlim sharoit qulayligidan foydalanib, kundalik faoliyatlarini olib borganlar. Masalan, miloddan avvalgi 1 mln yillarda Toshkent vodiysida Ko'lbuloq, Surxon vodiysida Selengur, Shimoliy Zarafshon vodiysida Ijond, Vaush odamzodga xizmat qilgan [5].

O'rta Osiyo respublikalari hududlari o'rta tosh davrida manzilgohlar arxeologik jihatdan o'rganilgan emas. A.P. Okladnikov rahbarligidagi guruh Surxondaryo viloyati Boysun tumani Boysun tog'ida dengiz sathidan 1500 metr balandlikda joylashgan Teshiktosh (balandligi 7 metr, chuqurligi 21 metr, kengligi 20 metr). G'or-makondan olingan mehnat qurollari (339 ta) hamda 9 yashar neondertal bolaning bosh suyagi topilgan [6]. Mazkur ashyolar muste davrida Surxon vohasida etnik jarayonlar to'g'risida ilk manbalar olinganini qayd qilish lozim.

XX asrning 60-yillaridan Toshkent vohasining Ko'lbuloq manzilgohi, 70-yillaridan Fag'ona vodiysida Seleng'ur manzilgohlari arxeologik ishlarda o'rganilishi natijasida tosh davri ilk bosqichiga mansub moddiy ashyolar olingan.



Surxondaryo viloyati Teshiktosh manzilgohi



Fag'ona vodiysi Seleng'ur manzilgohlari

1962-yildan boshlab M. Qosimov Toshkent viloyati Ohangaron daryosi irmog'i Jarsoy bo'ylab joylashgan ochiq manzilgoh – Ko'lbuloqda qazishma ishlari olib borilishi munosabati bilan Chust madaniyati (8 ta madaniy qatlam, jami 49 ta), shundan quyi qatlami 22 tasidan 1-2 qatlamlari ashel davri quyi bosqichiga mansub bo'lgan [7]. Tosh davrining ashel quyi bosqichiga oid manbalar Ustyurt hududini Shaxpaxta havzasi hududida qurib qolgan quduqlar atrofida arxeologik dala amaliyoti davrida ro'yxatga olingan Yesen 1, 2, Qoraquduq, Churuk manzilgohlari madaniy qatlamlari ochilgan [8]. Shu tariqa, ashel davri quyi bosqichida xo'jalik-madaniy tiplarni ikki guruhga ajratish mumkin:

1-guruh. G'or-makonlar hududiy cheklanganligi.

2-guruh. Ochiq manzilgohlar.

Bundan 100-40 ming yilliklarda Toshkent vodiysi Ko'lbuloqlik, Farg'ona vodiysi Selengurlik ovchi-termachilar tabiiy resurs zahirasi serobliligi bois, ko'nikkan hudud doirasida amaliy mashg'ulotlarini davom ettirganlar. O'rta Zarafshonda Zarafshon tog' tizmasi Bulbulzorsoy sohilida joylashgan Omonqo'ton, Narpay regionida Zirabuloq va Qo'tirbuloqlar ochiq manzilgohlar bo'lgan. Mazkur yodgorliklardan olingan moddiy ashyolar muste davriga oid bo'lgan [9].

Toshkent, Farg'ona, Surxondaryo hududlarida muste davri manzilgohlarida istiqomat qilgan ovchilar va termachilar kasbi-korini davom ettirganlar. Arxeologik izlanishlar natijasiga ko'ra, Samarqand shahri o'rnida hamda Xorazm vohasi Sulton Uvays tog'i etaklari so'ngi tosh davrida etnik

makonga aylangan. O'rta Zarafshonda Samarqand makoni, Sulton Uvays tog'i hududida (Burli-3). Shu ma'noda o'rta tosh va so'ngi tosh davridagi tog'-g'or va ochiq manzilgohlar faoliyatlari davom etgan [10].

Tahlil va natijalar. Vatanimiz yer osti tebranishlari bir necha takrorlanishi natijasida tarkib topgan tabiiy-geografik hududlarda odamzodning joylashishi, xo'jalik-madaniy tiplarining vujudga kelishi va rivojlanishi tarixi arxeologik manbalar asosida tahlil qilindi. Natijalar ko'rsatishicha tashkil qilingan ya'ni ilk tosh davridan so'ngi tosh davrida O'zbekiston tabiiy-iqtisodiy hududlarida xo'jalik-madaniy tiplar, etnik jarayonlar natijasida ilmiy xulosalarga kelindi. O'rganilish natijalaridan tosh davri tarixini o'rganishda foydalanib, mavzu bo'yicha referatlar, tarix to'garaklari mavzularini ishlab chiqishda natijalardan unumli foydalanishga xizmat qiladi.

Xulosa. Mavzu bo'yicha quyidagicha xulosalar qayd qilindi:

- Bundan 1mln-100 ming yilliklar O'zbekiston hududi geografik holati odamzodning joylashishi, ilk xo'jalik-madaniy tiplarning vujudga kelishi va rivojlanish jarayoni;
- Mil.avv. 100-40 ming yilliklarda tabiiy-iqtisodiy hududlar xo'jalik-madaniy tiplar, aholining joylashishi, etnik jarayonlar shakllanishi va rivojlanishi ;
- 40-12 ming yilliklar O'zbekiston tabiiy-iqtisodiy hududlarida kechgan jarayonlar, xo'jalik-madaniy tiplarining rivojlanish tarixi masalalari bo'yicha xulosaga kelindi.

Takliflar quyidagicha izohlandi:

- Ajdodlarimizning ilk faoliyati tarixini yanada keng ma'noda o'rganish, shu asosida hozirgi zamonning tarixiy ahamiyatiga e'tibor berish;
- Aholining joylashishi ta'sirida xo'jalik-madaniy tiplarning vujudga kelishi va rivojlanish jarayoni, o'tmish tarixini o'rganish;
- Tog' tabiiy g'or-makonlar, ochiq tekislikda buloqlar sohili etaklarida o'rnatilgan ajdodlarimiz bunyodkorlik faoliyatiga imkon bergan xo'jalik-madaniy tiplar tarixini yoritish.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Баратов П., Маматкулов М, Рафиқов А. Ўрта Осиё табиий географияси. – Т.: “Ўқитувчи”. 2002. – Б. 283-284.
2. Виноградов А. В., Итина М. А., Кесь А. С., Мамедов Е. Д. Палеогеографическая обусловленность расселения древнего человека в пустынях Средней Азии // Первобытный человек и его материальная культура и природная среда в плейстоцене и голоцене. – М.: “Наука”. 1974. – С. 290-291
3. O'zbekiston tarixi. –Т.: 2023. Т. 11. –Б. 20.
4. Баратов П. Ўзбекистон табиий географияси. – Т.: “Ўқитувчи”, 1996. – Б. 181-209.
5. Кабиров Ж., Сагдуллаев А. Ўрта Осиё археологияси. – Тошкент. “Ўқитувчи”, 1990. – Б. 14-20.
6. Окладников А. П. Неандертальский человек и следы культуры Средней Азии // СА. – М-Л.: 1940. Выпб. – С. 7-8. Рис. 2.
7. Исломов У. Фарғонанинг ибтидоий тарихи //Анорбоев А, Исломов У, Матбобоев Б. Ўзбекистон тарихида қадимги Фарғона. – Тошкент. “Фан”, 2001. – Б.31-32.
8. Ибрагимов Р. З. Ўрта Осиё археологияси. – Тошкент. 2020. – Б. 17.
9. Бижанов Е. Б. Коменный век Устюрта // Автореф. дисс. док. истор. наук. 1996. – Нукус. – С. 4
10. Ташкенбоев Н., Сулейманов. Р. Х. Культура древне каменную века долины Зарафшан. –Ташкент.: “Фан”, 1980. – С. 80-86.
11. Жўракулов М. Ж. Самарқанд воҳасининг ибтидоий маданият тарихи саҳифаси // “Ўзбекистон археологияси”. – Самарқанд. 2019.– Б. 52-56.,
12. Виноградова Е. А. Первые палеолитические находки в Султануиздаге // Приаралье в древности и средневековье. – М.: ИВЛ.РАН. “Наука”, 1998. – С. 74-77

UO'K 303.425.5 (575.1) (09)

XORAZM VOHASIDA ARXIV ISHI TARIXINING BA'ZI MASALALARI

S.R. Davletov, DSc, prof., Mamun universiteti, Xiva

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6397-3455>

Yu.X. Yuldashev, PhD, Mamun universiteti, Xiva

<https://orcid.org/0009-0005-6808-6300>

Annotatsiya. Ushbu maqolada 100 yillik tarixga ega Xorazm vohasida arxiv ishining shakllanishi, rivojlanish xususiyatlari turli tarixiy bosqichlarda sohada olib borilgan islohotlar, arxivlar faoliyatiga ta'sir etgan omillar kabi masalalar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: tarix, arxiv ishini boshqarish, hujjatlarni saqlash, jamg'arma, ekspeditsiya.

Аннотация. В статье анализируются такие вопросы, как становление и развитие архивного дела в Хорезмском оазисе, имеющую 100-летнюю историю, реформы, проводимые в этой сфере на различных исторических этапах, а также факторы, повлиявшие на деятельность архивов.

Ключевые слова: Узархив, Хорезм, история, архивное дело, хранение документов, фонд, устав.

Abstract. The article analyzes such issues as the formation and development of archival affairs in the Khorezm oasis, which has a 100-year history, reforms carried out in this area at various historical stages, as well as factors that influenced the activities of archives.

Key words: Uzarchive, Khorezm, history, archival affairs, storage of documents, fund, charter.

Kirish. Jahonda arxiv hujjatlarini saqlanishi va ularni tadqiq etilishi jarayonlari, arxiv ishi sohasining rivojlanishidagi asosiy tendensiyalar, turli sohalarida arxiv materiallaridan foydalanilishi, yanada rivojlantirishning yangi strategiyalarini ishlab chiqilishi, kadrlar tayyorlash va ularning malakalarini oshirish jarayoniga yangi konsepsyalarni tatbiq etilishini tahlil etish bo'yicha izlanishlar olib borilmoqda.

Mustaqillik yillarida o'zbek xalqi moddiy va ma'naviy hayotini aks ettirgan manbalar, nodir tarixiy, madaniy va ilmiy ahamiyatga ega arxiv hujjatlarini o'rganish, arxiv ishi tizimiga zamonaviy texnologiyalarni joriy qilish va ular faoliyatini yangi bosqichga ko'tarishga qaratilgan keng qamrovli islohotlar olib borilmoqda. Boisi, "xalqimiz ozodligi va Vatanimiz ravnaqi yo'lida aziz jonlarini fido qilgan ajdodlarimiz xotirasini abadiylashtirish, ularning faoliyati va merosini yangicha tafakkur asosida o'rganish hamda targ'ib etishga alohida e'tibor berilmoqda" [1]. Shu nuqtai nazardan, mamlakatning turli hududlarida arxiv ishi sohasini yanada takomillashtirish, soha rivoji ta'sir ko'rsatadigan maqsadli islohotlarini ishlab chiqish hamda sohaning rivojiga boy tarixiy tajribalarni tatbiq qilish dolzarb masalalardan hisoblanadi.

Metodlar va o'rganilish darajasi. Mamlakatda mustaqillik yillarida amalga oshirilgan islohotlar natijasida arxiv muassasalarida, jumladan, arxiv ishi sohasida ilmiy-tadqiqot ishlari ko'paydi. Tadqiqotchilik faoliyatida ijobiy siljish XX asr oxiri – XXI asr boshlarida boshlandi, bu O'zbekiston arxivlarida audiovizual hujjatlarni o'rganish, ularni saqlash va qo'llash tarixiga bag'ishlangan qator nashrlarning paydo bo'lishi bilan bog'liq. Bu borada M.S.Isakovaning ilmiy izlanishlari e'tiborga loyiq bo'ldi. Xususan, M.S.Isakova o'zining ilmiy tadqiqot ishida O'zbekistonda arxiv amaliyoti, sovet davri va mustaqillik yillarida arxiv muassasalarining faoliyati chuqur tahlil qilingan [2]. Uning "Из истории комплектования и научного описания архивного фонда "Канцелярия хана Хивинского"" nomli maqolasida arxiv hujjatlari va ilmiy adabiyotlar tahlili asosida "Xiva xoni devonxonasi" (I-125) arxiv fondining shakllanishi bosqichlari va ilmiy tavsifi nazariyasi va amaliyoti yoritib berilgan [3].

Y.I.Pivovar, A.V.Gushchin, A.S.Levchenkovlar zamonaviy O'zbekistonda tarixiy-madaniy merosni ommalashtirish vositasi sifatida arxivlardan foydalanishning asosiy yo'nalishlarini tahlil qilish bilan birga, Rossiya – O'zbekiston arxiv aloqalarini rivojlantirish istiqbollari ham e'tibor qaratishgan [4]. Mazkur maqolani tayyorlashda qiyosiy tahlil usuliga asoslanib, tarixiy manbalar, ilmiy adabiyotlar, zamonaviy tadqiqot natijalaridan foydalanildi.

Tadqiqot natijalari. O'zbekiston SSR tashkil topganidan so'ng 1925 – 1926-yillarda hududiy ijroiya qo'mitalar qoshida viloyat arxiv byurolari tashkil etildi. Arxiv muassasalarining birinchi galdagi vazifasi milliy chegaralanish natijasida tugatilgan barcha idoralar hujjatlarini yig'ib olib saqlovga qabul qilishdan iborat edi. Xorazmda tashkil etilgan arxiv byurosi ham darhol ishga kirishib, 2 shtat birlik hodim bilan birinchi yildayoq 21 ta fondga 1178 saqlov birligidagi hujjatlar qabul qilingan. Bu hujjatlar ichida Xiva xonligi davriga oid hamda Xorazm Xalq Sovet Respublikasi davriga oid hujjatlar ham jamlangan bo'lib, bu davrga oid hujjatlar hozirgi O'zbekiston Respublikasi Milliy arxiviga o'tkazilgan.

XX asrning 30-yillarida respublikada markaziy arxivlar tizimi shakllana boshladi, ularda respublika ahamiyatiga ega bo'lgan hujjatlar mujassamlashtirildi. 1930-yil 9-aprelda respublika MIQ

Prezidiumi Markaziy arxiv ishi boshqarmasini Markaziy arxiv boshqarmasiga aylantirish to'g'risida qaror qabul qildi [5].

XX asrning 50-yillari ikkinchi yarmida respublika arxiv tizimini navbatdagi qayta tashkil etish bosqichini boshdan kechirdi. 1958-yil 20-noyabrda O'zSSR IIV Arxiv bo'limi Arxiv boshqarmasiga aylantirildi, 1959-yil 5-iyunda respublika markaziy va viloyat davlat arxivlari tizimi maxsus nizom asosida o'zgartirildi. Shu yilning o'zida arxiv tarkibiga kino, surat va ovoqli hujjatlar arxivi ham qo'shib yuborildi [6].

XX asrning 70-yillari boshida respublika arxivlari saqlovxonalari sig'imi muammosi yuzaga keldi. Arxivlarning hujjatlar tarkibi va jamlanishi masalasini qayta ko'rib chiqish maqsadida 1973-yil 16-fevralda O'zSSR Ministrlar Sovetining "Respublika arxiv ishi holati va uni yanada yaxshilash chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori qabul qilindi. Unda hududlarda arxiv ishi va ish yuritish holatini yaxshilashga alohida e'tibor qaratildi [7]. 1980-yillarning ikkinchi yarmida arxivlarning ijtimoiy-siyosiy vazifalariga e'tibor kuchayib ketdi.

O'zbekiston mustaqillikka erishganidan so'ng xalqimizning o'z tarixiga bo'lgan qiziqishi beqiyos darajada ortib, sovetlar davrida sohtalashtirilgan va noto'g'ri talqin etilgan O'zbekiston tarixini xolisona, yangi kontseptual-metodologik asosda o'rganishga muhim ahamiyat qaratildi. Bu vazifani hal etishda turli davrlardagi tarixiy faktlarni o'zida jamlagan arxivlar faoliyatini ham tubdan yaxshilash vazifasi kun tartibiga chiqdi.

Mustaqillikning dastlabki yillaridayoq respublika rahbariyatining arxivlar faoliyatiga alohida e'tibori natijasida 1992-yil 19-iyunda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Bosh arxiv boshqarmasi ("O'zbosharxiv") to'g'risidagi Nizom va respublika markaziy davlat arxivlari tarmog'i tasdiqlandi [8]. Nizomda respublikada arxiv tizimini boshqaruvchi davlat organi – Bosh arxiv boshqarmasining vakolatlari va funksiyalari belgilab berildi.

O'zbekistonda arxivlar faoliyatining huquqiy asoslarini yaratishda 1999-yilda qabul qilingan "Arxivlar to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi Qonuni muhim qadam bo'ldi [9]. Qonunda birinchi marotaba "arxiv", "arxiv hujjatlari", "arxiv fondi", "arxiv ishi", "arxiv hujjatlarini doimiy saqlash", "arxiv hujjatlarini vaqtincha saqlash" kabi tushunchalarning mazmuni ochib berildi. Ilk marotaba "Milliy arxiv fondi" tushunchasi qo'llanildi hamda MAF davlatga tegishli va davlatga tegishli bo'lmagan qismlardan iborat bo'lishi belgilandi.

O'zbekistonda arxiv ishini boshqarish organlari faoliyati samaradorligini oshirish, arxivlarning moddiy-texnika bazasini mustahkamlash va rivojlantirishda Vazirlar Mahkamasining 2004-yil 3-fevraldagi "O'zbekiston Respublikasida arxiv ishini boshqarishni yanada takomillashtirish to'g'risida"gi 49-sonli qarori muhim ahamiyat kasb etdi. Qaror bilan O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Bosh arxiv boshqarmasi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi "O'zarxiv" agentligiga aylantirildi [10].

O'zbekistonda arxiv ishining yanada rivojlanishida "Arxiv ishi to'g'risida"gi qonunning 2010-yilda yangi tahrirda [11] qabul qilinishi muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Qonun bilan arxiv ishi sohasidagi munosabatlarni tartibga solishning yangicha mexanizmlari joriy etildi. Yangi qonunga "alohida qimmatli hujjat", "noyob hujjat", "ish yuritish", "Milliy arxiv fondining davlat katalogi", "sug'urta nusxa", "shaxsiy tarkib hujjatlari" kabi yangi tushunchalar kiritildi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 20-sentabrdagi "O'zbekiston Respublikasida arxiv ishi va ish yuritishni takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoniga ko'ra [12], Vazirlar Mahkamasi huzuridagi "O'zarxiv" agentligi negizida O'zbekiston Respublikasi "O'zarxiv" agentligi tashkil etildi. Farmon bilan O'zbekiston Respublikasi Markaziy davlat arxivi negizida O'zbekiston Milliy arxivi, O'zbekiston Respublikasi kinofotofono hujjatlar markaziy davlat arxivi negizida O'zbekiston kinofotofono hujjatlar milliy arxivi; O'zbekiston Respublikasi ilmiy-texnikaviy va tibbiyot hujjatlari markaziy davlat arxivi negizida O'zbekiston ilmiy-texnikaviy va tibbiyot hujjatlari milliy arxivi tuzildi.

Xorazm viloyat arxiv ishi hududiy boshqarmasi tizimida 4 ta davlat arxivlari hamda 11 ta shaxsiy tarkib hujjatlari davlat arxivlari faoliyat yuritadi. Viloyat, shahar va tumanlar davlat arxivlaridagi jami hujjatlar 180475 saqlov birligini tashkil qiladi. Shulardan, boshqaruv hujjatlari – 171807 saqlov birligini, shaxsiy tarkib hujjatlari – 8404 saqlov birligini, shaxsiy kelib chiqish

hujjatlari – 264 saqlov birligini, alohida qimmatli hujjatlar – 14289 saqlov birligini hamda fotopozitivlar – 7044 tani tashkil qiladi [13].

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi kanselyariyasi arxivining Xorazm viloyati bo'limida sobiq O'zkompartiya, komsomol tashkilotlari hujjatlari, hokimliklar va boshqa tashkilotlar hujjatlari jamlangan. Arxiv tarkibida hozirda 91 fond mavjud bo'lib, ularda 134016 saqlov birligidagi hujjatlar saqlanadi [14].

“Ichon-qal'a” muzey qo'riqxonasidagi arxiv fondlariga ham e'tiborga molik. Muzey-qo'riqxona arxivida quyidagi hujjatlar saqlanadi: oktabr to'ntarishi davrigacha (2101 ta), Xorazm xalq respublikalari davri (1672 ta), sovet davri (1533 ta), shaxsiy arxiv (682 ta), qo'lyozma kitoblar (40 ta), litografiya (395 ta) [15].

Xulosalar. O'zbekistonning Milliy arxiv tizimidagi muassasalarda saqlanayotgan hujjatli materiallar nafaqat, Xorazm tarixini, balki mamlakatimiz tarixining murakkab davrlarini ochib berishda muhim ahamiyat kasb etadi. Masalan, 1924-yilda o'tkazilgan milliy davlat chegaralanishi oqibatlarini odillik bilan hal etishni talab qilib, yuqori davlat organlariga yuborilgan ko'plab murojaatnomalar, 1925 – 1926-yillardan boshlab o'tkazilgan rayonlashtirish hujjatlari, mahalliy sovetlarga o'tkazilgan saylovlar, yakka dehqon xo'jaliklarini jamoalashtirish, quloqlarni sinf sifatida tugatishni aks ettiruvchi lavhalar, paxta yakkahokimligini mustahkamlashga doir, Xorazm okrugini viloyatga aylantirish masalasiga doir juda muhim hujjatlar saqlanadi.

Xorazm viloyati davlat arxivida viloyatda arxiv ishining rivojlanish jarayonlari haqida muhim ma'lumotlar beruvchi hujjatlar saqlanamoqda. Mazkur hujjatlar Xorazm viloyatida arxiv ishining shakllanishi va rivojlanishi tarixiga doir muhim manbalar hisoblanadi. Ushbu muhim ma'lumotlar mavjud hujjatlarni o'zida mujassamlashtirgan arxiv jamg'armalaridan biri – “555-raqamli fond” hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-dekabrda “Жадидлар: миллий ўзлик, истиқлол ва давлатчилик ғоялари” mavzusidagi xalqaro konferensiya ishtirokchilariga tabrigi // <https://president.uz/uz/lists/view/6919>
2. Isakova M.S. XIX asr oxiri – XXI asr boshlarida O'zbekistonda arxiv ishining shakllanishi va rivojlanishi: Tarix.f.d-ri. ... diss. avtoref. – T., 2017. – 66 b.
3. Исакова М. «Из истории комплектования и научного описания архивного фонда «Канцелярия хана Хивинского»» // Sharqshunoslik, 2015. – № 2-3. – В. 162-170.
4. Пивовар Е.И., Гуцин А.В., Левченков А.С. Архивное наследие как инструментальный историко-просветительской деятельности в современном Узбекистане: основные тенденции. 2010-2018 гг. // Вестник архивиста. 2018. – № 4. – С. 1188-1205.
5. O'z MA, f. R-400 -fond, 1-ro'yxat, 6685-yig'ma jild, 301-306-varaqlar.
6. Сборник Постановлений Совета Министров УзССР. – Т., 1958.
7. Respublikamizda arxivlarning rivojlanishi // <https://navoiarxiv.uz/yangiliklar/tadbirlar/273-respublikamizda-arxivlarning-rivojlanishi.html>
8. ЎзР ВМнинг “Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Бош архив бошқармаси («Ўзбошархив») тўғрисидаги низомни ва Республика Марказий Давлат архивлари тармоғини тасдиқлаш ҳақида”ги қарори. 1992 йил 19 июнь, 296-сон. // <https://lex.uz/ru/docs/465000?twolang=true>
9. O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Axborotnomasi, 1999-y., 5-son, 120-modda. // <https://lex.uz/docs/-2656>
10. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2004-y., 5-son, 53-modda. // <https://lex.uz/ru/docs/-89369>
11. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2010-y., 24-25-son, 192-modda. // <https://lex.uz/ru/docs/-1645540>
12. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 21.09.2019 y., 06/19/5834/3780-son. // <https://lex.uz/docs/-4523373>
13. Xorazm viloyat davlat arxivi to'g'risida ma'lumot. – Urganch, 2022.
14. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi kanselyariyasi arxivining Xorazm viloyati bo'limi pasporti. – Urganch, 2023 yil.
15. “Ichon-qal'a” muzey-qo'riqxonasi joriy arxivi. Xiva muzey-qo'riqxonasi fondining holati va to'ldirilishi haqida ma'lumot. – Xiva, 2021.

**MUSTAQIL O'ZBEKISTONDA YOSHLARNING MILLIY O'ZLIGINI ANGLASH
KONSEPSIYASI**

D.Y. Mamatqulova, mustaqil tadqiqotchi, Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Qarshi filiali, Qarshi
ORCID 0009-0003-8716-6985

Annotatsiya. *O'zbekiston Respublikasi o'z mustaqilligini qo'lga kiritganidan keyin milliy o'zlikni anglash sobiq ittifoq davrida toptalgan urf-odatlarimiz, qadriyatlarimizni qayta tiklash va ma'naviy merosimizdan bahramand bo'lish hamda yangi adolatli, demokratik, huquqiy jamiyat qurish uchun olib borilayotgan sa'y-harakatlarda to'la namoyon bo'lmoqda. Shu o'rinda aytish kerakki, o'z xalqining o'tmishi bilan bir qatorda boshqa xalqlar tarixini hurmat qilish, qadrlash ham o'z-o'zini anglash tushunchasi bilan bog'liq chunki o'zlikni anglash tor ma'nodagi tushuncha emas. Ushbu maqolada aynan mana shu maqsadda tahlil, analiz va natija metodidan foydalangan holda bir xulosaga kelindi: o'zligini anglay olgan millatgina boshqa bir millatni hurmat qiladi.*

Inson huquqiy jihatdan qanchalik chuqur bilim, yuksak huquqiy madaniyat va ma'naviyatga ega bo'lsa, o'z-o'zini anglab yetsa, ma'rifiy- mafkuraviy jihatdan ham shunchalik mukammal shakllangan hisoblanadi. Asta-sekinlik bilan jamiyat taraqqiyoti tezlashadi, millat o'zligini anglash orqali g'oyaviy-siyosiy jihatdan o'sib, takomillashib boradi, yosh avlodning ilmiy-madaniy saviyasi, dunyoqarashi va tafakkuri o'zining rivojlanish holatiga qarab, dunyoviy mezonlarga javob beradigan bo'ladi.

Kalit so'zlar: *milliy ong, urf-odat, qadriyatlar, vijdon, diyonat, mahalliychilik, guruhbozlik, urug'-aymoqchilik, huquqiy madaniyat, qadr-qimmat, obru-e'tibor, or-nomus, motiv, axloqiy faoliyat, madaniy meros.*

Аннотация. *После обретения Республикой Узбекистан независимости чувство национального самосознания в полной мере проявляется в стремлении возродить традиции и ценности, протоптанные временами бывшего Советского Союза, приумножить духовное наследие, построить новое справедливое, демократическое и правовое общество.*

В то же время следует отметить, что уважение и признательность к прошлому собственного народа, а также истории других народов относится к понятию самосознания, поскольку самосознание не является узким понятием. Только нация, обладающая самосознанием, уважает другую нацию.

Чем глубже человек обладает юридическими знаниями, более высокой правовой культурой и духовностью, тем более он всесторонне сформирован в плане просвещения и идеологии. Развитие общества будет постепенно ускоряться, нация будет расти и совершенствоваться идеологически и политически через свое самосознание, а научный и культурный уровень, мировоззрение и мышление подрастающего поколения будут соответствовать светским критериям, в зависимости от состояния их развития.

Ключевые слова: *национальное сознание, обычаи, ценности, совесть, религия, местничество, сектантство, трайбализм, правовая культура, достоинство, престиж, честь, мотив, нравственная деятельность, культурное наследие. демократический, правовое общество.*

Abstract. *After the Republic of Uzbekistan gained its independence, the sense of national self-identity is fully manifested in the efforts to restore the traditions and values trodden in the times of the former Soviet Union, to enjoy our spiritual heritage, as well as to build a new just, democratic and legal society.*

At the same time, it should be noted that respect and appreciation for the past of one's own people, as well as the history of other peoples, is related to the concept of self-awareness, since self-awareness is not a narrow concept. Only a nation that is self-aware respects another nation.

The development of society will gradually accelerate, the nation will grow and improve ideologically and politically through its self-awareness, and the scientific and cultural level,

worldview and thinking of the younger generation will meet the secular criteria, depending on the state of their development.

Key words: *national consciousness, customs, values, conscience, religion, localism, sectarianism, tribalism, legal culture, dignity, prestige, honor, motive, moral activity, cultural heritage. democratic, legal society, national self.*

Kirish. “O‘z-o‘zini anglash jarayoni Vatanga, oilaga, el-yurtga bo‘lgan mehr-muhabbat bilan bog‘lik, hodisalardir. Shaxsning o‘z-o‘zini anglashi, milliy o‘z-o‘zini anglashga olib keladi. Milliy g‘ururning shakllana borishi o‘z-o‘zini anglash orqali namoyon bo‘ladi. O‘zini anglamagan-o‘zligini bilmaydi. O‘zligini bilish esa ma’naviy — axloqiy mas’uliyatning zaruriy sharti hisoblanadi”[1].

Shu boisdan ham mustaqillikning dastlabki yillaridanoq Respublikamiz birinchi Prezidenti Islom Karimov xalqimizning milliy ongini uyg‘otishda o‘z-o‘zini anglash tuyg‘usi asosiy mezonlardan biri ekanligiga e’tibor qaratdi. G‘arb mutafakkirlaridan biri Avgustin “Millatni uyg‘otish uning tarixini o‘rganish lozimligi”, deb yozgan edi.

Chunki o‘tmishini unutgan xalqning bugungi kuni ham, kelajagi ham bo‘lmaydi. Ayniqsa, mustaqillikka erishgan xalqning milliy o‘z-o‘zini anglashida tarixiy merosning o‘rni benihoya kattadir.

Birinchi Prezidentimiz ta’kidlaganidek “O‘zlikni anglash-tarixni bilishdan boshlanadi”. O‘z tarixini unutgan xalq ma’naviyatdan mahrum bo‘ladi. Shuning uchun ham tarixda o‘tgan barcha mustamlakachilar, qaram qilib olgan xalqlarni o‘z tarixidan, madaniyatidan, tili va dinidan, xullas, ma’naviyatidan mahrum qilishga harakat qilganlar. Chunki yuksak siyosiy madaniyatga ega bo‘lgan, milliy ongi rivojlangan, o‘z-o‘zini anglab yetgan xalqni jilovda ushlab turish, aldash, o‘z e’tiqodidan qaytarish umuman mumkin emas.

Tadqiqot metodologiya. O‘z-o‘zini anglay olmagan insonda vijdon, nomus, diyonat bo‘lmaydi va har doim o‘z manfaatini xalq manfaatidan ustun qo‘yib yashaydi. Bu borada Xusayn Voiz Koshifiy o‘zining “Axloqi muxsiniy” asarida: “Vijdoni, nomusi, diyonati bo‘lmagan kishi dunyoda hamma yomonliklarni qilishga tayyordir”-deb ta’kidlagan edi.

Deyarli unutilayotgan milliy urf-odatlarimiz, an’analarimiz, udumlarimiz, milliy qadriyatlarimiz va tariximizni, ne-ne ulug‘ zotlar va allomalarimizning muborak nomlarini tiklash, buzib tashlangan masjidlar va madrasalarni ta’mirlash, asl holiga keltirish, milliy g‘ururimizni yuksak darajaga ko‘tarish, bularning hammasi o‘z-o‘zini anglashning ma’naviy muammolari jumlasiga kiradi. O‘zaro tahlil, natija va qiyoslash metodlari vositasida haqiqatga yetish yo‘li ochilar ekan, milliy o‘z-o‘zini anglash milliy ongni shakllanishi bilan uzviy bog‘liqdir. Milliy ong esa millatning o‘z-o‘zini anglashini taqozo etadi. O‘z-o‘zini anglash milliy ma’naviyat rivojlanishining muhim omili hisoblanadi. O‘z-o‘zini anglash yoki ma’naviyat har doim u yoki bu xalqning tarixiy taraqqiyoti bilan bog‘liq, bo‘lganligi uchun ham milliy xarakterga ega.

Shunday ekan o‘z-o‘zini anglash va ma’naviyat tushunchalari bir-biri bilan aloqador. O‘zlikni anglash ma’naviyatsiz bo‘lmaydi. Ma’naviyat esa o‘zlikni anglashdan tashqarida, undan holi tarzda yuzaga kelmaydi va rivojlanmaydi.

Inson huquqiy jihatdan qanchalik chuqur bilim, yuksak huquqiy madaniyat va ma’naviyatga ega bo‘lsa, o‘z-o‘zini anglab yetsa, ma’rifiy- mafkuraviy jihatdan ham shunchalik mukammal shakllangan hisoblanadi. Asta-sekinlik bilan jamiyat taraqqiyoti tezlashadi, millat o‘zligini anglash orqali g‘oyaviy-siyosiy jihatdan o‘sib, takomillashib boradi, yosh avlodning ilmiy-madaniy saviyasi, dunyoqarashi va tafakkuri o‘zining rivojlanish holatiga qarab, dunyoviy mezonlarga javob beradigan bo‘ladi.

Shuningdek huquqiy bilimi, madaniyati va ma’naviyati o‘sgan millat o‘z-o‘zini anglab yetadi. O‘z kuchi va imkoniyatlariga xolisona baho bera oladi, mahalliychilik, guruhbozlik, urug‘-aymoqchilik, tanish-bilishchilikka asoslanib ish tutish ijtimoiy fojialarning sababi ekanligini tushunib oladi. O‘zlikni anglash faqat hozirgi davr manfaatlari va tashvishlari bilan o‘ralib qolmasdan, istiqbolni o‘ylab faoliyat ko‘rsatishga uning rejalarini tuzish va ro‘yobga chiqarishga ham da’vat etadi.

Motiv, axloqiy faoliyatning psixologik mexanizmi, ya’ni elementi va umuman harakatning elementi sifatida uning maqsad bo‘lmish predmet yoki obyektga shaxsning munosabatini ifodalaydi.

Har qanday harakat amalga oshirishda individning ehtiyojlari va manfaatlarining aksi hisoblanuvchi muayyan mayl-xohishlar yotadi. U harakatning mazmuni va uning amalga oshish xususiyatiga kuchli ta'sir qiladi. Axloq dinamikasida motiv eng muhim o'rinlardan birini egallaydi[2].

Muhokama. Ba'zi mualliflar axloqni asoslovchi bosqich bilan uni amalga oshirish bosqichini ajratib ko'rsatadilar.

G'oyalar davrning va jamiyatning maqsadi harakat mohiyatini anglash, kurashida qaror qabul qilish, uni amalga oshirish, amallari va vositalarini aniqlashni ko'zda tutuvchi, bir-birini o'zaro taqozo etuvchi birin-ketin uziladigan yetarlicha murakkab psixologik tizimdir.

O'zining ushbu xossasida g'oyalar yangi qarashlarning intilishlarni muayyan maqsadini qo'lg'a kiritishni ko'zda tutuvchi tafakkur modeliga egadir. G'oyalar bir yoqlama vujudga kelmaydi, manfaatlar yoki axloqiy ta'sirlar va yangi fikr bilan belgilanadi.

Shu jihatdan ma'naviy axloq namoyon bo'lishining tipik tizimlari bo'yicha vaziyatlar oddiy va murakkab bo'ladi. Ularga va shuningdek, shaxsning psixik holatiga bog'liq holda, qaror har-xil vaqt oralig'ida, turli darajalari bilan, alohida xollarda esa motivsiz qabul qilinadi.

Natijalar va muhokama. Agar axloqning faoliyat bosqichi biron bir qaror (hukm) qabul qilinishi bilan belgilansa, u holda amalga oshirish bosqichida esa qarorni harakatga aylantirish mazmuniga ega bo'ladi. Bunda insonning psixik ruhiy safarbarligi qabul qilingan qarorning bajarilishiga mo'ljallangan maqsadga erishish jarayonida psixik faoliyat yetarlicha yuqori va aniq bir maqsadga erishish jarayonida oldindan qilinadigan harakatlar ayni paytdagi holatini belgilab berish bilan xarakterlanishi mumkin. Darhaqiqat inson yuksak ma'naviyatga ega bo'lgandagina har qanday vaziyatda ham o'zini boshqara oladi, ortiqcha, o'rinsiz xatti-harakatlar qilmaydi, binobarin, u imkoniyatini chuqur his etgan xolda o'ziga muayyan va qat'iy munosabatini bildiradi[3].

Ma'lumki, yuksak milliy madaniyat, ma'naviyat hamma vaqt jahon xalqlarini bir-biriga yaqinlashtiruvchi eng muhim vosita bo'lib kelgan. Shuningdek, millatlarning o'zligini anglashi urf-odatlar an'analarning davomiyligi, uzluksizligi hamda taraqqiyotini ham ta'minlashga xizmat qiladi.

Xulosa va takliflar. Yoshlarning milliy o'zligini anglashi siyosiy munosabatlar nuqtai nazaridan, konstruktiv xarakterga ega bo'ladi. Chunki, demokratik taraqqiyotda yoshlarning 1) muayyan millatga mansubligini anglashi, uni hisobga olish omili orqali kechadi. Aks holda unga befarq bo'lish mumkin. Bu siyosiy nuqtai nazardan ikki xil bir-biriga teskari kuchga ega; 2) yoshlarning milliy o'zligini anglashi, o'zi mansub bo'lgan millatning tili, milliy-madaniy merosi va qadriyatlarini hurmat qilishga, mas'uliyat hissini, madaniyatini shakllantiradi: bu ularning siyosiy madaniyatining tarkibiy elementlar sifatida milliy va umuminsoniy siyosiy madaniyatida uyg'unlashadi. Milliy munosabatlar rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi; 3) yoshlarning ko'p millatli yoki bir millatli (polietnik yoki monoetnik) davlatda yashashi milliy o'zligini anglashiga turli xil ta'sir ko'rsatishi mumkin. Ko'p millatlik davlatdagi yoshlarning milliy o'zligini anglash, nafaqat o'zlari mansub bo'lgan milliy madaniyat negizlarini, ayni paytda boshqa millatlar madaniyati negizlari bilan bir muhitda kechadi. Bu yoshlarning milliy munosabatlar bilan bog'liq siyosiy voqeylikni anglashlariga amaliy jihatdan yordam beradi. Bu ta'lim — tarbiya to'g'ri amalga oshirilgan va to'g'ri yo'naltirilgan holatda milliy o'zlikni anglashi turli-milliy madaniyatlar negizida shakllanadi. Ayni paytda yoshlarning salohiyatiga keng imkoniyatlar yaratib beradi. Yeshlar va milliy o'zlikni anglash munosabati ko'p qirrali va ko'pgina omillarga bog'liq bo'lgan siyosiy-ijtimoiy, psixologik-ma'naviy hodisa. Yoshlarning siyosiy voqelikni idrok etishda, ularning ruhiy-psixologik xususiyatlarini hisobga olish zarur. Yoshlarning ruhiyatini o'zgaruvchanligi siyosiy voqea va hodisalarni qabul qilishda hamda unga munosabatda o'zining ta'sir kuchiga ega bo'ladi. Yoshlarda bu ayrim hollarda aql va tajriba asosida emas, aksincha «emotsional his- tuyg'ulari», «maksimalizm» ya'ni voqea va hodisalarga bir tomonlama qarashi, baho berishi holatlarida sodir bo'lishi ham mumkin. Shuning uchun, siyosatga baho berishda ruhiy-psixologik omilning rolini oshirib yubormasdan uni hisobga olish siyosiy ahamiyatga ega. Yoshlarning milliy o'zligini anglashda uning ikki jihati: ya'ni, 1) milliylik tomoni; 2) umuminsoniy jihati o'zaro muvozanatda bo'lishi, tarbiya va ta'lim shunga xizmat qilishi zarur. Aks holda o'ziga xos muvozanatni buzilish holati sodir bo'ladi. Bu ayrim yoshlarning siyosiy faoliyati bilan bog'liq; kayfiyatida "milliylikni bo'rttirish", "milliy ustunlikni intilish kayfiyati", "bir millat madaniyatini boshqasidan ustun ko'rish", "milliy ayirmachilik", "separatizm",

“milliy egoizm”, “egotsentrizm”, bilan bog‘liq kayfiyat shakllanishiga olib keladi. Bu milliy o‘zlikni anglash nuqtai nazaridan yondashganda siyosiy-milliy munosabatlarga salbiy ta’sir ko‘rsatadigan holatlardir. Yoshlarning milliy o‘zligiga befarq qarashi ham ijobiy natijalar bermaydi. Demak, milliy o‘zlikni anglashda ruhiyatni to‘g‘ri shakllanishi nafaqat milliy madaniy negizda, ayni paytda umuminsoniy madaniy negizlaridan ham bahramand bo‘lgan holda amalga oshishi kerak. Shunda, u ijobiy natijalar beradi. Mamlakatning taraqqiyotida unga mansub bo‘lgan “illat”, “millatga mansub yoshlarning siyosiy ruhiyati”ni baholashda o‘ziga xos mezon bo‘lib xizmat qiladi. Siyosiy nuqtai nazardan yoshlar qaysi millatga mansub bo‘lmasin, milliy madaniyatlarni sevishlari va boshqa millat siyosiy ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. –T.: Ma’naviyat, 2008. Karimov I. Imon va islom.- T.: “Fan” 1991y. 289 b.
2. Августин Блаженный. Творения: В 4 т. Т.4: О Граде Божием. Книги ХИВ-XXIII. Об истинной религии (сборник). М.: Альтейя. С. 400-401.
3. Koshifiy Husayn Voiz. Axloqi Muhsiniy. – T.: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti, 2010.
4. G‘azzoliy Abu Homid. Kimiyoi saodat. -T.: “Adolat”; 2005.
5. Jabborov Iso. Ruhiiy Olam. Jaholat va Kamolot. — T.: O‘zbekiston 1988. 231 b.
6. Эрматов М. Этногенез и формирование предков узбекского народа.-Т.: Узбекистан. 1968. –С. 180.
7. Len Woods. Handbook of World Religions. Barbour Publishing, Ohio. 2008. – 266 p.
8. Forobiy Abu Nasr. “Fozil odamlar shahri”, -T.: “Xalq merosi”, 1993
9. Kaykovus. Qobusnoma. – T.: Istiqlol, 1994.
10. Abdulla Sher. Axloqshunoslik / Darslik. – T.: “O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati” nashriyoti, 2010.
11. G‘oziyev E. Muomala psixologiyasi. –T.: “Universitet”. 2001.
12. Karimov.I.A. O‘zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida. Toshkent, “O‘zbekiston”, 2012 Karimov.I.A. O‘zbekiston mustaqillikka erishish ostonasida. Toshkent, “O‘zbekiston”, 2012

UO‘K 908

QASHQADARYO VILOYATIDA MUSTAQILLIK YILLARIDA XALQ TA’LIMI TIZIMIDAGI O‘ZGARISHLAR

D.Mo‘minova, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada Qashqadaryo viloyatida mustaqillik yillarida xalq ta’limi tizimida ro‘ybergan o‘zgarishlar tarixiy nuqtai nazardan holisona taxlil etilgan.

Kalit so‘zlar. Qashqadaryo, Qarshi, Guzor, Koson, Kasbi, Shahrisabz, ta’lim tizimi, maktab, maorif, mehribonlik uyi, go’daklar uyi, islohot.

Аннотация. В данной статье с исторической точки зрения объективно анализируются изменения, произошедшие в системе народного образования Кашкадарьинской области за годы независимости.

Ключевые слова. Кашкадарья, Кариши, Гузор, Косон, Касби, Шахрисабз, система образования, школа, образование, детский дом, детский дом, реформа.

Abstract. In this article, the changes that took place in the system of public education in Kashkadarya region during the years of independence are objectively analyzed from a historical point of view.

Keywords. Kashkadarya, Karshi, Guzor, Koson, Kasbi, Shahrisabz, education system, school, education, orphanage, orphanage, reform.

Mustaqillikning dastlabki yillarida ijtimoiy sohada tub islohotlar o‘tkazildi. Xalq ta’limida, sog‘liqni saqlash tizimida, madaniyat va sport ishlarida, ijtimoiy ta’minot va muhofaza, bandlik va ish bilan ta’minlash sohalarida chuqur o‘zgarishlar yuz berdi. Ta’lim sohasidagi islohotlar tufayli xalqimiz tarixida ilk bor milliy maktabiga ega bo‘ldi.

Mustaqillik yillarida Qashqadaryo viloyatida “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” doirasida 7 ta akademik litsey, 130 ta kasb-hunar kolleji qurildi va qayta ta’mirlandi. “2004-2009 yillarda maktab ta’limini rivojlantirishning davlat umumimilliy dasturi” doirasida 115 ta yangi maktab qurildi, 197 tasi kapital rekonstruktsiya qilindi, 352 ta maktab kapital ta’mirlandi.[10;27]

Qashqadaryo viloyatida 1991-1992 o'quv yili jami 917 ta umumta'lim maktablari faoliyat ko'rsatgan bo'lsa, keyingi o'quv yilida ular soni 943 ta bo'ldi.[3;10-25] Bu maktablarning 87,16 foizi qishloqlarda faoliyat ko'rsatdi. Jumladan, bu davrda umumta'lim maktablarida o'quvchilar soni 429 ming nafardan ortiq bo'ldi.[2;10-22] Bu esa umumta'lim sohasiga jiddiy e'tibor berishni talab qildi. Shu bois, viloyatda umumta'lim maktablari tarmog'ini kengaytirish va ularning moddiy-texnika bazasini mustahkamlash ishlari uzluksiz olib borildi. Masalan, viloyat bo'yicha 1990-1994 yillarda 75 ming o'rinli maktablar qurilib, foydalanishga topshirildi.[7;24]

Xalq ta'limi sohasi moddiy-texnik bazasini mustahkamlash tadbirlari olib borildi.[1;282-284] Bu sohaga budjetdan ajratilgan mablag'lar deyarli to'la o'zlashtirib borildi. Masalan, 1992 yilda mahalliy budjetdan ijtimoiy sohaga, jumladan maorif uchun ajratilgan mablag'ning 92,6% o'zlashtirildi. Qashqadaryo viloyati budjetidan xalq ta'limiga yo'naltirilgan mablag' viloyat ijtimoiy-madaniy tarmog'iga ajratilgan vositalarning 45,9 foizini tashkil etdi.

Ammo bu borada ham o'ziga xos muammolar ham mavjud edi. Masalan, 1995 yil 29 noyabrda kuni Xalq deputatlari Qashqadaryo viloyati faollari yig'ilishida birinchi Prezident Islom Karimov ham ishtirok etdi va maorif ta'limi sohasidagi ayrim kamchiliklarni ta'kidlab, qo'yidagi faktlarga qatnashchilar diqqatini tortdi: 1995 yil 1 oktabr holatiga ko'ra viloyatda 140 ta avariya holatidagi, 1988-1992 yillarda kurila boshlangan maktablardan atigi 3 tasi ishga tushirilgan. Aniq fanlar, chet tillar va jismoniy tarbiya fanlaridan o'qituvchi yetishmaydi. Maktab rahbarlarining 17 foizi test sinovlaridan o'tolmagan, o'qituvchilarning fizika, ximiya, biologiya, xorijiy tillardan bilim saviyasi nihoyatda past, maktablar ta'mirga muhtoj. Moddiy-texnika bazasi esa o'ta nochor. 1995 yilning 9 oyida maorif sohasiga mahalliy budjetdan o'zlashtirish uchun ajratilgan mablag'ning 54 million so'mi ishlatilmagan.[9;142]

O'qitish jarayoni samaradorligiga bir qator faktorlar ijobiy ta'sir o'tkazdi. Bularga maktab ta'limi infratuzilmasining ravnaq topishini, zamonaviy maktablar barpo etishda keng qamrovli yondashish, integratsion ta'lim sharoitini yuzaga keltirish, bundan tashqari, viloyatning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyoti, davlat tomonidan belgilangan maktab ta'limi siyosati va investitsiyalarning maorif tarmog'iga ajratilishi singari omillarni aytib o'tish lozim. Buning isbotini viloyatda maktablar soni ko'payganligida ham namoyon bo'ldi. Masalan, 2010 yili viloyatda umumta'lim maktablari soni 1100 ta [11;155-156], 2016 yilda esa 1125 ta yetdi. [4;25]

Mustaqillik yillarida respublikada nogironlikning oldini olish, nogironlarni tibbiy-ijtimoiy reabilitatsiya qilish, ularni o'qitish va kasbga yo'naltirish, ish bilan ta'minlash, shuningdek, ularga turli oziq-ovqat mahsulotlar yetkazib berish borasida qator tadbirlar ishlab chiqildi.

Viloyatda imkoniyati cheklangan bolalar uchun ixtisoslashgan ta'lim muassasalari 6 ta (Qarshi shahar "Muruvvat uyi", 17-sonli maxsus maktab internati, Kar-soqovlar maxsus maktab internati, Shahrisabz tuman "Maxsus maktab internati", Kitob tumani "Go'daklar uyi", Chiroqchi tuman 19-sonli maxsus maktab internati)ni tashkil qildi.[5]

Keyingi yillardan bu sohaga mablag' ajratish bir oz yaxshilab borildi. Maktab o'quv binolarini ta'mirlash bilan birga ularni jihozlar bilan ta'minlash ishlari ham amalga oshirildi. 1999 yil viloyat moliya boshqarmasi tarafidan xalq ta'lim boshqarmasiga 15 mln so'm resurs yo'naltirdi va bu o'rta maktablardagi qo'shimcha sarf-xarajatlardan yangi o'quvchilar partasini xarid qilishga mo'ljallandi. Ushbu mablag'ning 8 foizi Qarshi shahri va tumaniga, 8,6 foizi G'uzor tumaniga, 9,3 foizi Shahrisabz tumani maktablariga berildi.[6;96-98]

Ammo hamma joyda ham ahvol bir xil emas edi. Masalan, 2001 yil holatida viloyatdagi tumanlarda maktablardan 38 tasi o'quv jarayoniga mutlaqo yaroqsiz bo'lib, ta'mirtalab yoki qayta qurishni taqozo qilardi. Ularning 15 tasi Dehqonobod tumanidagi, 12 tasi Chiroqchi tumanidagi maktablar edi. Jami 1078 ta o'rta maktablardan 146 tasi to'liq ta'mirlashni talab qilardi. Bu maktablarning aksariyati Shahrisabz, Kasbi, Chiroqchi, Kitob, Yakkabog' tumanlari hududida joylashgan edi.[8;18]

Qashqadaryo viloyati xalq ta'limi tizimidagi islohotlar natijasida o'qituvchi va o'quvchilarning xalqaro miqyosdagi yutuqlarga erishdi. Kitob 1-IDUMI matematika fani o'qituvchisi Abdiyev Baxtiyor Bobonazarovich 2013 yilda "Mehnat shuhrati" ordeni bilan, 2020 yilda "O'zbekiston Respublikasi xalq o'qituvchisi" faxriy unvoni bilan mukofotlandi. Ushbu maktab o'quvchilardan 1)

Rajabov Umidjon 2001-yil AQSH da o'tkazilgan 42-xalqaro matematika olimpiadasida bronza medalini qo'lga kiritgan. 2) Abdiyev Bahriddin 2007-yil Vyetnamda o'tkazilgan 47-xalqaro matematika olimpiadasida bronza medalini qo'lga kiritgan. 3) Zulfiya mukofoti sohibasi (2018) Neymatova Yulduz 2014 yil Koreya mamlakatining Tedjon shahrida o'tkazilgan IMC-xalqaro matematika musobaqasida kumush medaliga sazovor bo'lgan. 4) 2016 yilda Neymatov Eldor Tailand qirolligida bo'lib o'tgan 17-xalqaro matematika fan olimpiada ishtirok etib, shaxsiy xisobda 3-o'rinni egallab bronza medali, jamoaviy musobaqada 2-o'rinni egallab kumush medaliga sazovor bo'ldi. Shuningdek, ushbu musobaqada Yakkabog' tumanidagi 37-umumiy o'rta ta'lim maktabining 7-sinf o'quvchisi Shohbek Mahmudov qatnashdi.[12] Bundan tashqari, 2019-yilda u JARning Durban shahrida bo'lib o'tgan xalqaro matematika musobaqasida (IMIC) qatnashib, shaxsiy va jamoaviy musobaqada bronza medaliga sazovor bo'ldi. 6) 2020 yilda Qozog'istonning Almati shahrida bo'lib o'tgan xalqaro Jautikov olimpiadasida bronza medalini qo'lga kiritdi. Dunyoda eng ko'zga ko'ringan matematika olimpiadasi bu IMO (international math olympiad) hisoblanib, shu olimpiadada O'zbekiston 1997 yildan beri qatnashib, 9 ta kumush, 27 ta bronza medalini qo'lga kiritdi. [13] Yuqoridagi ma'lumotlardan bilsa bo'ladiki, bu yutuqlarda Qashqadaryo viloyati vakillarining ham hissalari salmoqli bo'ldi.

2020-2021 o'quv yilida Qarshi shahridagi 44-maktab bitiruvchisi Yo'ldoshev Shuhrat IELTS imtihonidan 6,5 ball olib 16 ta xorijiy oliy o'quv yurtlariga qabul qilingan bo'lsa, Qamashi tumanidagi 61-maktab bitiruvchisi O'raqov Asadbek Rashid o'g'li Xalqaro darajadagi (IELTS) imtihonidan 7 ballni qo'lga kiritib, O'zbekistondagi 13 ta xalqaro universitetlarning talabasi bo'ldi.[14]

Xulosa sifatida aytganda, O'zbekistonda mustaqillikning ilk yillarida ta'lim tizimida boshlangan islohotlar izchillik bilan davom ettirildi. Butun mamlakatda bo'lganidek, Qashqadaryo viloyatida ham ta'lim sohasining uzviy bosqichlari hisoblangan maktab, o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi hamda oliy ta'lim yo'nalishlarida tizimli chora-tadbirlar amalga oshirildi. Bu jarayonda faqatgina ta'lim berishda samaradorlikka erishishga e'tibor qaratilib qolmasdan, balki davlat tomonidan o'quv yurtlarida moddiy-texnika asosining mustahkamlantirishga ham katta resurslar safarbar qilindi. Bu o'zgarishlar natijada ta'lim tizimining turli bosqichlarida ta'lim oluvchilar mamlakat va xalqaro miqyosda muayyan muvaffaqiyatlarga erishdilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Шаропова Н.А. Ўзбекистон жанубий вилоятларида умумтаълим мактаблари тизимидаги ислохотлар тарихи // Интеллектуал салоҳият тараққиёт мезони. Илмий мақолалар тўплами. – Тошкент, 2017. – №12. – Б. 282-284.
- 2.Ўз МА, М -26 - фонд, 1 - рўйхат, 106 - иш, 10 -22 - varaqlar.
- 3.Ўзбекистон Миллий архиви (ЎзМА) М - 26 - фонд, 1 - рўйхат, 23 - иш, 10 – 25 varaqlar.
- 4.Қашқадарё вилоят ижтимоий-иқтисодий инвестициявий паспорти. – Қарши, 2017.–Б. 25.
- 5.Қашқадарё вилоят халқ таълими бошқармаси жорий архив маълумотлари. 2020 йил 21 сентябр.
- 6.ҚВХА, 829-фонд, 10-рўйхат, 39-иш, 96-98 - varaqlar.
- 7.ҚВХА, 829-фонд, 1-рўйхат, 88-иш, 24-варақ.
- 8.ҚВХА, 829-фонд, 1-рўйхат, 35-иш, 1 -18-варақлар.
- 9.Karimov I.A. Bunyodkorlik yo'lidani. T. 4. - Toshkent: O'zbekiston, 1996. - b. 142.
- 10.Erkayev A.Sobitqadam karvon. – T. Ma'naviyat. 2010 y. 27 b.
- 11.Эргашева Ю.А. Қашқадарё истиклол йилларида таълим, илм-фан, адабиёт ва санъат // Насаф ва Кеш тарихи манбаларда мавзусидаги конференция материаллари.– Қарши, 2010. – Б. 155-156.
12. Темиров Т. Сифатли таълим - тарбия – бош вазифа // Qashqadaryo, 2016 йил 30 август. - №104.
13. (http://www.imo-official.org/country_info.aspx?code=UZB).
14. Қашқадарё вилояти халқ таълими бошқармаси жорий архиви маълумотлари.2020йил 21 сентябр.

UO'K: 93/94

TURKISTONDA JADID MA'RIFATCHILIGI MAQSAD VA VAZIFALARI

A.B.Muminov, magistrant, O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr oxiri XX asr boshida Turkistonda shakllangan jadidchilik harakati, uning ma'rifatchilik faoliyati mazmun mohiyati haqida so'z boradi. Shuningdek,

maqolada jadidlarning ma'rifatchilik faoliyati asosiy g'oyasi, jadidlar o'z oldilariga qo'ygan maqsad va vazifalar haqida ma'lumot beriladi.

Kalit so'zlar: *jadidlar, qadimchilar, fenomen, ma'rifat, yangi usul maktablari, maorif, isloh, maktab, madrasa, "usuli jadid".*

Аннотация. *В данной статье рассматривается джадидское движение, сформировавшееся в Туркестане в конце XIX — начале XX вв., суть его просветительской деятельности. В статье также дается информация об основной идее просветительской деятельности джадидов, целях и задачах, которые ставили перед собой джадиды.*

Ключевые слова: *Джадиды, кадимиды, феномен, просвещение, новометодные школы, образование, реформа, школа, медресе, «усули джадид».*

Abstract. *This article discusses the Jadid movement that formed in Turkestan in the late 19th and early 20th centuries, the essence of its enlightening activities. The article also provides information about the main idea of the enlightening activities of the Jadids, the goals and tasks that the Jadids set for themselves.*

Key words: *Jadids, Qadimids, phenomenon, enlightenment, new method schools, education, reform, school, madrasa, "usuli jadid".*

Kirish. XIX asr oxiri va XX asr boshlariga kelib Turkistonda ijtimoiy-tarixiy jarayonlar va Rossiya imperiyasi tarkibiga kiruvchi turli xalqlarning ilg'or fikrlilari ta'siri natijasida jadidchilik harakati yoyila boshlaydi. O'sha davrning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy o'zgarishlarini o'zida mujassamlashtirgan jadidchilik harakatining yoyilishida, birinchidan, mahalliy aholini ruslashtirish siyosatiga qarshi vujudga kelgan kurashlar, ikkinchidan, ma'rifat tarqatish orqali aholining milliy qiyofasini va kuchli zarbaga uchrayotgan milliy-ma'naviy qadriyatlarni saqlab qolishga, aholini feodal qoloqlikdan olib chiqishga bo'lgan harakatlar muhim rol o'ynagan, deb yozadi Usmon Qoraboyev[3: 116].

Bu haqida Dilorom Alimova quyidagi fikrlarni bildiradi: “jadidchilik ma'rifatchilikdan kuchli siyosiy harakatgacha bo'lgan murakkab rivojlanish yo'lini bosib o'tdi. Imperiya siyosati va mahalliy istibdod tufayli dunyoning iqtisodiy taraqqiy etgan davlatlaridan ortda qolish xavfi, keng xalq ommasining og'ir iqtisodiy ahvoli, madaniy qoloqlik, tafakkur turg'unligi jadidlarni inqirozdan chiqishning haqiqiy vositalarini qidirishga chorladi[5:6]”.

Asosiy qism. Jadidchilik harakatining asosida Turkiston xalqini ma'rifat orqali taraqqiy topgan mamlakatlar darajasiga ko'tarish g'oyasi yotardi. Bu g'oyani faqatgina maorifni tubdan isloh qilish, dunyoviy fanlarni o'qitish orqaligina amalga oshirish mumkin edi[3:116]. Dilorom Alimova ta'kidlaganidek, bu davrda o'lkaga boy tajriba va texnologik yutuqlarga, Yevropa bilan bog'liq rivojlangan ta'lim tizimiga ega yangi yevropacha madaniyat kirib keldi. Shubhasiz, bu o'lkaning ilg'or fikrli ziyolilari ongiga ta'sir qilmay qolmadi. Bunday vaziyatda ziyolilar mamlakat qoloqligining sababini mustamlaka zulmi, hukmron sinflarning xalqning savodsizligi va ma'rifatsizligidan manfaatdor ekanida ko'rdilar. Shu sababli, dastlab yetilgan muammolarni faqat ma'rifatchilik va savodxonlikka erishish orqaligina hal etish mumkin deb hisoblagan edilar. Chunki jadidlarning o'zlari o'z davrining juda o'qimishli kishilari edilar. Ular o'qib-o'rganib, o'qituvchilik qilishgan. Ham sharq, ham g'arb madaniyatini o'zaro uyg'un holda egallashga intilishgan. Rossiyada, Yevropa va Osiyoning boshqa qator davlatlarida bo'lib turli mamlakatlardagi ta'lim va madaniyatni ko'zdan kechirishgan, bir-biri bilan solishtira olishgan, ziyoli sifatida jahon sivilizatsiyasi yutuqlarini Turkistonga ham olib kirib yoyish orzusida bo'lishgan[5:7]. Masalan, Mahmudxo'ja Behbudiy Misrga sayohati davomida u yerdagi Al-Azhar madrasasi faoliyati bilan yaqindan tanishadi. U yerdagi ta'lim tizimi, o'qitiladigan diniy va dunyoviy fanlarni o'rganib chiqadi[1:215]”. Bundan kelib chiqib, jadidlar o'z ma'rifatchilik faoliyatini jahon ilm-fani darajasida olib borishni maqsad qilgan, bu yo'lda ular dastlab, ilm-fan va ta'limdagi jahon tajribasini sinchiklab o'rganib chiqqan, so'ng esa bu tajribani Turkiston ta'limiga joriy etish, o'lka aholisini ilmiy qilish choralari ko'rgan, deyish mumkin.

Shu o'rinda jadidchilik atamasi mazmun mohiyatiga qisqacha to'xtalsak, jadidlarning ma'rifatchilik faoliyati borish tarzi haqida tasavvurga ega bo'lamiz. Professor Dilorom Alimova

ta'kidlaganidek, O'rta Osiyodagi jadidchilik harakatini XIX asr – XX asr boshlarida Sharqning ko'plab davlatlarida yuzaga kelgan ilg'or milliy ziyolilar islohotchilik harakatining turlaridan biri deb baholash mumkin[5:9]. Yana ham aniqroq aytsak, zamon bilan hamnafas yashash tarafdorlarining jamiyatni dunyo yangiliklaridan boxabar qilishga, rivojlanishdan to'xtab qolmaslikka undovchilar faoliyati deyish mumkin. E'tibor bersak, "jadid" atamasining o'zi yevropacha namunadagi yangi o'qitish usullarini ham qamrab olgan "usuli jadid" ("yangi usul") atamasiga borib taqaladi. Shundan kelib chiqib aytish mumkinki, jadidchilik faoliyatining ilk maqsad va vazifalari o'qitish, ilm-fanni rivojlantirish, ta'limni isloh qilish, jaholatni rad etib, ma'rifat tarqatish, taraqqiyotga to'siq bo'layotgan eskilik sarqitlaridan voz kechish kabilar bilan bog'liq bo'lgan. Keyinchalik jadidlarning oldiga qo'ygan vazifalari ortishi, qilinishi kerak bo'lgan ishlar qamrovining kengayib borishi natijasida "jadid" atamasi mazmun-mohiyati ham kengayib bordi. Tadqiqotning maqsad va vazifalaridan chetlashmaslik uchun biz jadidlarning ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy maqsadlariga to'xtalmay, ma'rifatchilik faoliyatini yoritish, ularning Turkiston ta'lim tizimida tutgan o'rnini yoritib berish bilangina cheklanamiz. Jadidlar o'z faoliyatlarining ma'rifatchilik bosqichida o'zlarining asosiy vazifalarini yangi ta'lim tizimini yaratish va qanday bo'lmasin o'lka aholisini ilm-ma'rifatli qilishda ko'rdilar. Shuning uchun dastlab bor kuchlarini ushbu vazifalarni amalga oshirishga sarfladilar. Ammo Zaynobiddin Abdirashidov ta'kidlaganidek, bu jarayon oson kechmadi. Qator omillar bu islohotga to'sqinlik qildi. Bir tomondan, eski tartibni saqlab qolishga uringan qadimchi diniy ulamolar asosiy to'siq bo'lib, eski maorif tizimini saqlab qolishga urindi. Aynan shu masala bo'yicha tadqiqotchi D.Jamolova ham o'zining "Buxoro amirligida jadidlar va qadimchilar faoliyati (XIX asr oxiri – XX asr boshlari) nomli dissertatsiyasi va shu nomdagi monografiyasida qadimchilarning jadidlarga va ularning ma'rifatchilik faoliyatiga qattiq qarshilik ko'rsatgani, jadidlarning ishini "shar'an joiz emas" deb hisoblagani va boshqalar haqida yozadi[7, 8]. Haqiqatan, ham jadidlar uchun diniy ulamolar katta muammolar uyasiga aylanadi. Ikkinchi tomondan esa, Rossiya musulmonlarining yangilanishiga, rivojlanishiga to'sqinlik qilayotgan guruh "g'ayrijinslar"ga nisbatan olib borilayotgan hukumat siyosatini yo'nalishga solib turgan rus shovinistlari, missionerlari edi. Ularning "sarkardasi" esa mashhur rus shovinisti Nikolay Ivanovich Ilminskiy edi. Bu "sarkarda" boshchiligidagi rus missionerlar guruhining asosiy vazifalari mahalliy xalqlar maorif tizimini ruslashtirish siyosatiga moslashtirish edi[4:43].

Jadid namoyandalarning ma'rifatchilik faoliyatini professor Dilorom Alimova "Jadidchilik fenomeni" deb ataydi va aynan shu nomdagi asarida bu faoliyatning tarixiy ahamiyatini yoritib beradi. Muallifning asaridan iqtibos keltirishdan avval, o'zbek tilining izohli lug'atida keltirilgan "fenomen" so'ziga ta'riflar bilan tanishsak, tushunchaning mohiyatini yanada teranroq anglash imkoniga ega bo'lamiz: 1) His-tuyg'u tajribasi bilan bilinadigan hodisani anglatuvchi tushuncha; 2) G'ayriodatiy, kamdan kam uchraydigan hodisa, fakt, shaxs[9:339]. Bu yerda lug'atda kelgan ikkinchi ma'no D.Alimova ta'kidlagan tushunchani aniqlab keladi. Muallif bu borada quyidagi fikrlarni bildiradi: "Jadidchilik fenomeni nimada? Avvalambor, ham sharq, ham g'arb madaniyatini bilish bilan tavsiflanadigan o'ta yuqori aqliy salohiyatda. Ularning deyarli barchasi A.Navoiy, A.Jomiy. M.Fuzuliy she'riyati, o'rta asrlar sharq mutafakkirlarining falsafiy asarlariga yo'g'rilgan oliy diniy ta'lim olib, uni ham sharq, ham yevropacha madaniyat yutuqlari bilan boyitishdi. Aynan shu narsa jadidchilik falsafiy dunyoqarashining xususiyatini belgilab berdi, bu ularning ta'limni isloh qilish, umuman, maorif sohasidagi faoliyatida o'z aksini topdi".

Jadid namoyandalardan biri M.Sh.Muxtoriyning: "Millatlarning taraqqiysi uch kichik so'z bilan ifoda qilinur: maktab, muallim, kitob. Bir millatning zamong'a, fan ta'lim va tarbiyaga muvofiq maktablari, usuli ta'lim va tarbiyadan xabardor muallimlari bilan tarbiya va ta'lim usulig'a muvofiq kitoblari ko'b bo'lsa ul millat taraqqiy qilg'on yoxud loaqal o'zining asbobi taraqqiysini hozirlab taraqqiy va taoliga iqdom etgan hukminda bo'lur[2]", degan fikrlari ham jadidlarning birinchi maqsadi aynan ma'rifatchilik faoliyati bo'lganini ko'rsatadi.

Endi esa mana shu ma'rifatchilik faoliyatini tashkil etish bo'yicha Behbudiy taklif etgan dasturi va unda belgilab olingan maqsad va vazifalarni ko'rib chiqamiz. Mahmudxo'ja Behbudiy o'zining "A'molimiz yoinki murodimiz[6:15-21]" ("Oyna" jurnali, 1913-yil, 6-7-sonlar, 130-132, 154-156-betlar) nomli maqolasida jamiyatdagi illatlar va ta'lim tizimidagi kamchiliklarga yechim sifatida

ma'rifatparvarlik faoliyatini qay tariqa tashkil etish kerakligini o'ziga xos tarzda izchil ifodalab beradi. R.Sharipovning fikricha Behbudiy bu asarida taklif va istaklarini bayon etish asnosida ma'rifatparvarlik dasturini izchil bir tizim tarzida taqdim etadi. Shundan kelib chiqib, uning ma'rifatparvarlik dasturi quyidagilardan iborat edi deyish mumkin:

1. Bolalarni musulmon, usuli jadid, rus-tuzem maktablari va gimnaziyalarda o'qitish;
2. Eski madrasa, mozor-u masjid va maktablarning "shikast rext"larini ta'mirlash;
3. Bolalarni Sharq mamlakatlari va Rossiyadagi dorilfunun hamda dorilsanoatlarga o'qishga yuborish;
4. Bolalarni rus hukumati maktablarida o'qitish; buning uchun har bir bolani ikki yil davomida ruschaga o'qitish va tarbiya qilish; ikki yil uchun to'lanajak 600 so'mni to'y ma'rakalar uchun jamlangan mablag'dan olish;
5. Bolalarni tarbiya qiladigan pansionlar ochish, tarbiyaxonalarning zamonaviy, milliy va diniy ruhda bo'lishiga erishish;
6. Tarbiyaxonalar ochish va bolalarni hukumat maktablariga tayyorlash uchun "Nashri maorif" yoxud "Jamiyati xayriya" yo "Jamiyati atfol" singari jamiyatlar tashkil etish;
7. Bu jamiyatlar yordamida va tegishli yuqori malakali o'quv yurtlarida o'qitish orqali huquqshunos, muhandis singari mutaxassislar bilan birga "zamona maktabdori", millat homiysi va xodimi, "Davlat Dumasig'a" deputat, milliy sanoatimizni isloh eta biluvchi, texnik, tijorat va bankalarda ishlay oladigan, shahar dumalarida va umuman Turkistonda ochilajak idoralarda ishlaydigan xodimlarni yetishtirishdir[10:76-77].

Xulosa. Yuqorida keltirilgan ma'lumotlardan bir narsani aniq aytish mumkin: jadid ma'rifatchilik faoliyatining asosiy maqsadi o'lka aholisini jahon ilm-fani bilan tanishtirib, ilm-ma'rifat tarqatib, ta'limni isloh qilib, Turkistonda ham jahon andazalariga mos yosh kadrlar tayyorlash, o'lkani qoloqlik va jaholat botqog'idan olib chiqish va bu yo'lda Turkiston yoshlariga zarur bo'lgan barcha shart-sharoitlarni yaratib berish bo'lgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Borar yo'ling Turkistondir...[Матн] / Z.Abdurashidov, N.Egamqulova. – Toshkent: Akademnashr, 2023.
2. M.Sh. Muxtoriy. Turkiston xabarleri: Matbuot // Tarjimon: S.Nurmuhamedov. "Mehnatkashlar tovushi" gazetasi. 1918-yil. 29-o'ktabr.
3. Qoraboyev U. O'zbekiston madaniyati. – Toshkent: Tafakkur bo'stoni, 2011.
4. Абдирашидов З. Туркистонда жадидчилик [Матн]. – Toshkent: Akademnashr, 2023.
5. Алимова Д. Жадидчилик феномени [Матн]. – Тошкент: Akademnashr, 2022.
6. Бехбудий М. Ёшларга мурожаат. – Тошкент: Маънавият, 2022.
7. Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари) [Матн]: монография. – Тошкент: Muharrir nashriyoti. 2020.
8. Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари): тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)...дис. автореф. – Тошкент, 2019.
9. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Ф ҳарфи / А.Мадвалиев. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2006-2008.
10. Шарипов Р. Туркистон жадидчилик ҳаракати тарихидан. – Тошкент: Ўқитувчи, 2002.

UO'K 94(571.1)"1941/1945"

JIZZAXDA IKKINCHI JAHON URUSHIGA HARBIY SAFARBARLIKNING TASHKIL ETILISHI J.A.Pardayev, Bosh mutaxassis, Jizzax viloyati pedagogik mahorat markazi, Jizzax

Annotatsiya. Maqolada hozirgi Jizzax viloyati hududidan ikkinchi jahon urushiga safarbar qilinganlar arxiv materiallari asosida o'rganilgan. O'rganish natijasida 1936-1940-yillarda harbiy xizmtga, 1941-1945-yillarda urushga safarbar etilganlarning umumiy soniga aniqlik kiritilib, viloyat tumanlari kesimida tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Ikkinchi jahon urushi, arxiv materiallari, harbiy safarbarlik, Mudofaa ishlari bo'limi, "Xotira" kitobi, "og'zaki tarix", viloyat tumanlari, urush qahramonlari.

Аннотация. В статье на основе архивных материалов исследуются мобилизованные во время Второй мировой войны с территории нынешней Джизакской области. В результате исследования была уточнена и проанализирована общая численность мобилизованных в армию в 1936-1940 гг., в 1941-1945 гг. по районам Джизакской области.

Ключевые слова: Вторая мировая война, архивные материалы, военная мобилизация, Отдель по делам обороны, книга «Память», «Устная история», районы области, герои войны.

Abstract. Based on archival materials, the article examines those mobilized during the Second World War from the territory of the present Jizzakh region. As a result of the study, the total number of those mobilized into the army in 1936-1940, in 1941-1945 in the districts of the Jizzakh region was clarified and analyzed.

Keywords: World War II, archival materials, military mobilization, Department of Defense, book "Memory", "Oral History", districts of the region, war heroes.

1939-yil 1-sentabrda Germaniyaning Polshaga hujumi 2-jahon urushini boshlab berdi. 1939-yil 17-sentabrda Qizil armiyaning Polsha chegaralarini kesib o'tishi natijasida Molotov-Ribbentrop paktining mahfiy bandlari amalga oshirildi. Bu bandlar Polshani Germaniya va Sovet Ittifoqi bo'lib olish haqida edi. Polshaning bosib olingan hududidan SSSRga taxminan 1,5 mln.dan 2 mln.gacha harbiy asirlar va tinch aholi majburan ko'chirildi. Ular SSSRdagi harbiy va mehnat lagerlariga joylashtirildilar.

Ma'lumki "qishki urush" deb nom olgan sovet-fin urushi 1939-yil 30-noyabrdan 1940-yil 13-martgacha davom etgan. Sovet davlatining Finlandiyani chegara hududlarini bosib olish uchun amalga oshirgan bu agressiyasi 1940-yilda Moskva tinchlik shartnomasi bilan yakunlandi. Shartnomaga ko'ra Finlandiya hududining 11 foizi SSSR tarkibiga qo'shib olindi. Finlandiyaning 430 ming aholisi mamlakatning ichkari qismiga ko'chirildi.

Ikkinchi jahon urushining boshlanishi va sovet-fin urushlari natijasida SSSRda ommaviy-harbiy safarbarlik boshlandi. Natijada boshqa respublikalar qatori O'zbekistondagi tuman va shahar mudofaa ishlari bo'limlarida harbiy safarbarlik keskin ko'paydi. Harbiy xizmatga chaqirilgan ko'plab o'zbekistonliklar qatori jizzaxlik askarlar ham harbiy xizmatga jalb etildilar.

Arxiv materiallarini o'rganish natijasida hozirgi Jizzax viloyati hududidan harbiy xizmat va urushga safarbar qilinganlar ikki davrga bo'lib o'rganildi. Birinchi davr 1936-1940 yillarda Jizzax viloyati tumanlari Mudofaa ishlari bo'limlaridan harbiy xizmatga chaqirilgan jizzaxliklar bo'lib, ular muddatli harbiy xizmatga chaqirilganlar sifatida alohida o'rganildi. Buning quyidagicha sabablari bor:

Birinchidan, 1936-1940 yillarda harbiy xizmatga chaqirilganlarning asosiy qismi harbiy xizmat muddati tugagach, 1941-yildan fashistlar Germaniyasiga qarshi urushga jalb etildilar. Arxiv hujjatlarini o'rganish natijasida Jizzaxdagi Mudofaa Ishlari Bo'limlaridan 1936-1940 yillarda harbiy xizmatga ketganlarning aksariyatining ism shariflari 1941-1945 yillarda urushda ishtirok etgan, halok bo'lgan yoki bedarak yo'qolganlar haqida ma'lumot beruvchi arxiv materiallari va "Xotira" kitoblari ro'yxatidan o'rin olgan.

Ikkinchidan, 1936-1940 yillarda harbiy xizmatga chaqirilgan jizzaxliklarning ayrimlari Uzoq Sharqda Yaponiya bilan bo'lgan janglarda yoki 1939-1940 yillarda bo'lgan Sovet-fin urushida ishtirok etganlar. Bunga bir misol: "Og'zaki tarix" ma'lumotlarini olishda Jizzax shahri, Yunusobod ko'chasida istiqomat qiluvchi Mamajon ota Ortiqov dadalari, ikkinchi jahon urushi ishtirokchisi, Shodiqul ota Ortiqovdan eshitgan ma'lumotlarni quyidagicha hikoya qilib berdilar – "otamning aytishlaricha harbiy xizmatga ketgan ukalari Husanboy Ortiqovdan 1939-yil xat kelgan. Xatda "fin urushiga kiraybmiz" deb yozilgan. Shundan so'ng ukamdan xat-xabar kelmadi. U bedarak ketdi". SH.Rashidov tumani MIB arxiv hujjatlari va 1995-yilda nashr qilingan "Xotira" kitobida Husanboy Ortiqov haqida ma'lumot berilgan bo'lib, u "Xotira" kitobida bedarak yo'qolganlar ro'yhatiga kiritilgan.

Birinchi davr 1936-1940-yillarni o'z ichiga olib, bu davrda hozirgi Jizzax viloyatidan harbiy xizmatga chaqirilgan askarlar 3933 nafarini tashkil etdi. Ularning aksariyati 1941-1945-yillarda ikkinchi jahon urushida ishtirok etganlar. 1936-1940-yillarda harbiy xizmatga chaqirilgan 3933 nafar harbiy askarlar Jizzax viloyati shahar va tumanlari kesimida o'rganildi.

1936-1940 yillarda harbiy xizmatga chaqirilganlar

T/r	Harbiy xizmatga chaqirilgan yil	1936-1940-yillarda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni
1	1936-yil	7 nafar
2	1937-yil	15 nafar

3	1938-yil	289 nafar
4	1939-yil	592 nafar
5	1940-yil	3030 nafar
	Jami	3933 nafar

Natijada Jizzax viloyatidan 1936-1940-yillarda harbiy xizmatga chaqirilganlar tumanlar va Jizzax shahri kesimida quyidagi ma'lumotlar aniqlandi:

Baxmal tumani MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1936-1940-yillarda harbiy xizmatga chaqirilganlar 102 nafarni tashkil etib, ularning 1 nafari 1938-yilda, 49 nafari 1939-yilda, 52 nafari 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar.

Zomin tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1936-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 3 nafar, 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 2 nafar, 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 8 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 161 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 574 nafar. 1936-1940-yillarda Zomin tumani tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 748 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

Forish tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni -1 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 1 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 430 nafar. 1936-1940-yillarda Forish tumani tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 432 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

SH.Rashidov (Jizzax tumani) tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 1 nafar, 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 5 nafa, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 31 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 42 nafar. 1936-1940-yillarda SH.Rashidov (Jizzax tumani) tumani tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 79 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

G'allaorol tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 1 nafar, 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 22 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 60 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 1004 nafar. 1936-1940-yillarda G'allaorol tumani tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 1087 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

Jizzax shahri bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1936-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 1 nafar, 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 4 nafar, 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 220 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 178 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 778 nafar. 1936-1940-yillarda Jizzax shahri MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 1181 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

1941-yil 22-iyunda fashistlar Germaniyasi hujum qilmaslik haqidagi shtrtnoma shartlarini buzib Sovet Ittifoqiga urush boshladi. Urushning dastlabi kunlaridanoq O'zbekistonda partiya tashkilotlari tomonidan miting va yig'ilishlar tashkil qilindi. Jumladan, 1941-yil 23-24-iyunda Samarqand, Buxoro, Andijon, Namangan, Farg'ona, Nukus va respublikaning boshqa shaharlarida ham ko'p ming kishilik mitinglar bo'lib o'tdi. Urushning dastlabki kunlaridanoq frontga jo'nash istagi bilan harbiy komissarliklarga ko'plab arizalar kelib tushdi. Arxiv hujjatlarining dalolat berishicha, urushning dastlabki kunlarida respublikaning shahr va tuman harbiy komissarliklariga ko'ngillilardan 14 mingdan ortiq ariza tushgan.

Ikkinchi jahon urushi arafasida hozirga Jizzax viloyatining Jizzax, Zomin, Forish va G'allaorol tumanlari Samarqand viloyatining tarkibida edi. Fashistlar Germaniyasining 1941-yil 22-iyundagi xiyonatkorona boshlagan urushi mamlakatning boshqa yerlarida bo'lgani kabi Jizzaxliklarni ham dushmanga qarshi kurash, ona vatani himoyasi uchun qo'liga qurol olishga undadi. Jizzaxliklar ham Vatan himoyasiga otlandilar. Urushning dastlabki kunlari Jizzax shahrining sanoat korxonalari, tashkilot va muassasalarida, Jizzax tumanida, jamoa xo'jaliklari va maktablarda ko'p ming kishilik mitinglar bo'lib o'tdi. Jizzax tuman partiya qo'mitasining birinchi kotibi Otaulla Oxunboboyev shahardagi ana shunday mitinglardan birida so'zga chiqib, jizzaxliklarni Vatan himoyasiga,

bosqinchilarni tor-mor etish uchun urushga borishga, g'alabani ta'minlash uchun front ortida fidokorona mehnat qilishga chaqirdi. Urushning dastlabki kunlaridan boshlab hozirgi Jizzax viloyatidagi G'allaorol, Zomin, Forish, Jizzax tumani va shahridagi harbiy komissarliklarga o'zlarini frontga jo'natishlarini so'rab minglab arizalar tushdi. Yuzlab yurtdoshlarimiz milliy o'zbek gvardiyasi saflarida jang qildilar. Manbalardagi ma'lumotlarga ko'ra 1941-1945-yillarda Jizzax viloyatidan 39620 nafar kishi urushga safarbar qilindi. Ular Leningrad va Stalingrad mudofaasida, Belarus va Ukrainani dushmandan ozod qilish janglarida qahramonlik namunalarini ko'rsatdilar. 7450 kishi ozodlik uchun o'z jonini qurbon qildi. Ularning ayrimlari jang suronlarida bedarak yo'qoldi.

1941-1945-yillarda urushga safarbar etilganlar. Harbiy safarbarlikning ikkinchi davri 1941-1945-yillar bo'lib, bu davrga oid Jizzax viloyati mudofaa ishlari boshqarmasi va tumanlar mudofaa ishlari bo'limlaridagi arxiv hujjatlari o'rganildi. Natijada 1936-1940, 1941-1945-yillarda Jizzax viloyatidan jami 51 426 nafar fuqarolar harbiy xizmatga safarbar etilib, ularning 8012 nafari halok bo'lgan va 8421 nafari bedarak yo'qolganligi aniqlandi.

O'rganish natijasida 1941-1945-yillarda hozirgi Jizzax viloyatidan urushga harbiy safarbar qilingan fuqarolar Jizzax shahri va tumanlar kesimida o'rganildi. O'rganishlar natijasida **G'allaorol tumani** MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-1668 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-3940 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-2930 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-540 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-78 nafar. 1941-1945-yillarda G'allaorol tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 9085 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Jizzax shahri bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 1560 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 3650 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 421 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 141 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 34 nafar. 1941-1945-yillarda Jizzax shahri MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 5806 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Forish tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-543 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 2159 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-2230 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-220 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-62 nafar. 1941-1945-yillarda Forish tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 5158 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Zomin tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-1086 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-898 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-493 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-351 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-27 nafar. 1941-1945-yillarda Zomin tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 2855 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

SH.Rashidov (Jizzax tumani) tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-152 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-709 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-917 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-91 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-25 nafar. 1941-1945-yillarda SH.Rashidov tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 1894 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Baxmal tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 248 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 430 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 245 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-136 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 56 nafar. 1941-1945-yillarda Baxmal tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 1115 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Jizzax viloyati Mudofaa ishlari bo'limlarining arxiv hujjatlari o'rganilishi natijasida 1936-1945 yillarda harbiy xizmatga va urushga safarbar qilingan 18973 nafar urush qatnashchilarining urushga ketgan yillari aniqlanmadi. Ularning mudofaa ishlari bo'limlaridagi arxiv hujjatlarida ism-shariflari, yashash manzili, halok bo'lgan yoki bedarak yo'qolganligi haqida ma'lumotlar mavjud. Jizzax shahridan-4927 nafar, Forishdan-368 nafar, Zomindan-3357 nafar, G'allaoroldan-2578 nafar, Mirzacho'ldan-2196 nafar, Zarbdordan-1219 nafar, Baxmalidan-663 nafar, Paxtakordan-160 nafar, SH.Rashidovdan-133 nafar, Zafaroboddan-35 nafar, Arnasoydan-21 nafar, Do'stlikdan-16 nafar safarbar etilganlarning yillari aniqlanmadi.

O'tgan asrning 60-70 yillarida Jizzax cho'llarining o'zlashtirilishi natijasida Mirzacho'l (1967), Paxtakor (1967), Do'stlik (1970), Zafarobod (1973), Arnasoy (1975) va Zarbdor (1979) tumanlari tashkil topdi. Jizzax vohasida yangi tumanlarning tashkil topishi 1973-yilda Jizzax viloyatining tashkil topishiga asos bo'ldi. Natijada, Sirdaryo viloyati tarkibida bo'lgan Do'stlik, Mirzacho'l, Paxtakor va Zafarobod tumanlari Jizzax viloyati tarkibiga kiritildi. Jizzax viloyati tashkil topgach cho'l hududlaridan 1975-yilda Arnasoy tumani, 1979-yilda Zarbdor tumani tashkil etildi. 1999-yilda viloyatning tog'li hududlarida Zomin tumanining bir qismi va Sirdaryo viloyati chegara hududlarini o'z ichiga olgan Yangiobod tumani tashkil etildi. Cho'l hududida tashkil etilgan tuman iqtisodiyotini rivojlantirish, yangi yerlarni o'zlashtirish va foydalanish maqsadida Jizzax viloyatining G'allaorol, Forish, Baxmal, Zomin, Jizzax tumanlari hamda qo'shni viloyatlardan aholi ko'chirildi. Ko'chirilgan aholi orasidagi ko'plab ikkinchi jahon urushi qatnashchilari ham bor edi. Natijada, ikkinchi jahon urushi qatnashchilari yangi tumanlarning mudofaa ishlari bo'limi ro'yxatiga kiritildi.

Do'stlik tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 4 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 7 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 5 nafar. 1936-1940-yillarda Do'stlik MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 16 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar aniqlandi.

Zarbdor tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 4 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 5 nafar. 1941-1945-yillarda Zarbdor tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 9 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

Zafarobod tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 2 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 5 nafar. 1936-1940-yillarda Zafarobod tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 7 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

Mirzacho'l tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1936-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 3 nafar, 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 4 nafar, 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 28 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 95 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 129 nafar. 1936-1940-yillarda Mirzacho'l tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 259 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirilganlar.

Paxtakor tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1937-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 2 nafar, 1938-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 1 nafar, 1939-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 4 nafar, 1940-yilda harbiy xizmatga chaqirilganlar soni 6 nafar. 1936-1940-yillarda Paxtakor tumanidan jami 13 nafar hamyurtlarimiz harbiy xizmatga chaqirildilar. 1941-1945 yillarda viloyatning cho'l tumanlarda urushga safarbar qilinganlar haqida quyidagi ma'lumotlar aniqlandi:

Mirzacho'l tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 550 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 610 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 212 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 44 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 9 nafar. 1941-1945-yillarda Mirzacho'l tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 1425 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Arnasoy tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-4 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-9 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-4 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni-1 nafar. 1941-1945-yillarda Arnasoy tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 18 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Do'stlik tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni- 39 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni- 52 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni- 28 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni- 20 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni- 4 nafar. 1941-1945-yillarda Do'stlik tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 143 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Zarbdor tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 12 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 5 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 10 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 4 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 1 nafar. 1941-1945-yillarda Zarbdor tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 32 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Zafarobod tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 30 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 44 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 28 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 6 nafar, 1945 yilda urushga safarbar qilinganlar soni 4 nafar. 1941-1945-yillarda Zafarobod tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 112 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Paxtakor tumani bo'yicha MIBning arxiv hujjatlarida ro'yxatga olingan va 1941-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 60 nafar, 1942-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 95 nafar, 1943-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 77 nafar, 1944-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 35 nafar, 1945-yilda urushga safarbar qilinganlar soni 10 nafar. 1941-1945-yillarda Paxtakor tumani MIBning arxiv hujjatlari ma'lumotlari bo'yicha jami 277 nafar hamyurtlarimiz urushga safarbar qilinganlar.

Xulosa qilib aytganda 1936-1945 yillar davomida hozirgi Jizzax viloyati hududidagi Jizzax, G'allaorol, Zomin, Baxmal, Forish tuman Mudofaa ishlari bo'limlaridan jami 51426 nafar fuqaro harbiy xizmat va urushga safarbar etilganligi aniqlandi. Ularning 3933 nafari 1936-1940 yillarda harbiy xizmatga, 1941-1945 yillarda 28520 nafari urushga safarbar etilganlar. Harbiy xizmat va urushga safarbar etilgan 18973 nafarining safarbarlik yillari aniqlanmadi. Urushga safarbar etilgan 51426 nafar jizzaxlikarning 8012 nafari urushda halok bo'lgan, 8421 nafari bedarak yo'qolgan va 34993 nafari urushdan qaytib kelganligi aniqlandi. Jizzaxlik urush qatnashchilarining 4600 nafardan ortig'i orden va medallar bilan mukofatlanib, ularning sakkiz nafari "Sovet Ittifoqi Qahramoni" unvoniga sazovor bo'ldilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. X.Хайдаров., Қ.Усмонов. Жиззах тарихи. Тошкент., Ўқитувчи. 2009.
2. Хотира. Жиззах вилояти. 1941-1945-йиллардаги урушда ҳалок бўлган ва бедарак йўқолган жангчилар. Тошкент, "Мехнат". 1995. 260 бет.
3. Ўзбекистоннинг янги тарихи. 2-китоб. Ўзбекистон совет мустанлакачилиги даврида. Шарқ. Т.; 2000.
4. Og'zaki tarix ma'lumotlari. Ikkinchi jahon urushi qatnashchisi Shodiqul Ortiqovning o'g'li Mamajon Ortiqov bilan suhbat. 2024-yil. 15-may. Jizzax shahri, Yunusobod ko'chasi 5-uy.
5. Arnasoy tumani альфафит китоби 257 номенклатура буйича.
6. Бахмал РВК. Алфавитная книга Том №1.
7. Галлаорол РВК. Алфавитная журнал призванных в рядах советскую армию с 1939 по 1941 год инв №586.
8. Дўстлик РВК. Алфавитная книга инв №746.
9. Жиззах вилояти МИБ иккинчи жаҳон уруши қатнашчиларининг Алфавит китоби №83.
10. Зарбдор РВК. Алфавит китоби №118. Зарбдор РВК. Иккинчи жаҳон уруш қатнашчилари рўхати инв №156.
11. Зомин РВК. Алфавитная книга Том №2.
12. Мирзачўл РВК. Алфавитная книга №117 инв №1700.
13. Пахтакор РВК. Алфавит китоби №151. Пахтакор РВК. Алфавитная книга №11. инв №1758.

14. III. Рашидов РВК. Иккинчи жаҳон уруш қатнашчилари гувоҳномаларини тарқатиш рўйхати Дело №27 инв. №348.л.дф.
15. Жиззах вилояти МИБ иккинчи жаҳон уруши қатнашчиларининг Алфавит китоби №83.
16. Пахтакор РВК. Алфавит китоби №151.
17. Фориш РВК. Алфавитная книга №1 Том №1.
18. III. Рашидов РВК. Иккинчи жаҳон уруш қатнашчилари гувоҳномаларини тарқатиш рўйхати Дело №27 инв. №348.

UO'K 93/94

TURKISTON O'LKASI TIBBIYOTI TARIXI TARIXSHUNOSLIGIDAN**R.X.Patxiddinov, PhD, Namangan muhandislik texnologiya instituti, Namangan**

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Rossiya imperiyasi hukmronligi yillarida Turkiston o'lkasida zamonaviy tibbiyot va xalq tabobati tarixining tarixshunosligi masalalari o'rganilgan. Rossiya imperiyasi, sovetlar davri va mustaqillik yillarida yaratilgan adabiyotlar tahlil qilingan.*

Kalit so'zlar: *sog'liqni saqlash, zamonaviy tibbiyot, xalq tabobati, Rossiya imperiyasi, Turkiston o'lkasi, tarixshunoslik*

Аннотация. *В данной статье изучаются вопросы историографии истории современной медицины и народной медицины в Туркестане в годы Российской империи. Проанализирована литература, созданная в период Российской империи, советского периода и лет независимости.*

Ключевые слова: *здравоохранение, современная медицина, народная медицина, Российская империя, Туркестанский край, историография.*

Abstract. *In this article, the issues of historiography of the history of modern medicine and folk medicine in Turkestan during the years of the Russian Empire are studied. The literature created during the Russian Empire, the Soviet period and the years of independence was analyzed.*

Key words: *health care, modern medicine, folk medicine, Russian Empire, Turkestan region, historiography*

Kirish. XIX asr oxirida Turkiston o'lkasi Rossiya imperiyasining mustamlakasiga aylandi. Turkiston o'lkasiga zamonaviy yevropacha tibbiyot kirib keldi va sog'liqni saqlash tizimida transformatsion o'zgarishlar sodir bo'ldi. Bu o'zgarishlar XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Turkistonda faoliyat olib borgan shifokorlar, sovet va mustaqillik davri tadqiqotchilarining tadqiqotlarida g'oyaviy nuqtayi nazardan farqlar mavjud.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Turkiston o'lkasi sog'liqni saqlash tizimi tarixi aholi hayotining eng muhim jabhalaridan biri sifatida ko'plab tadqiqotchilarning diqqat markazida bo'ldi. Mavzuga doir adabiyotlarni turli davr va tuzum shart-sharoitlarida yaratilgani tufayli xronologik va konseptual jihatdan shartli ravishda to'rt guruhga: XIX asr oxiri – XX asr boshlarida yaratilgan adabiyotlar, sovet davri nashrlari, Mustaqillik davrida yaratilgan tadqiqotlar va xorijiy adabiyotlarga bo'lib o'rganish maqsadga muvofiq.

Tahlil va natijalar. Mavzu tarixshunosligining birinchi guruhiga bevosita tadqiqotning davriy chegarasida yaratilgan adabiyotlar kiritildi. Bu davrda bir qator rus olim, sayohatchi, jurnalist va shifokorlari tomonidan Turkiston o'lkasining tibbiy geografiyasi, sanitariyasi, xalq tabobatiga oid ko'plab tadqiqotlar olib borildi.

V.Nalivkin va M.Nalivkinalar Namangan uyezdining Nanay qishlog'ida yashab, mahalliy o'zbek va qirg'izlarning urf-odatlariga oid qimmatli ma'lumotlarni qoldirishgan. Ularning hammualliflikdagi mahalliy ayollarning turmush tarziga bag'ishlangan asarida xalq tabobati haqida, ayniqsa mistik davolash usullari to'g'risida ko'plab ma'lumotlar uchraydi. Shuningdek, asarda tabiblar orasida ko'p qo'llanadigan kitoblardan "Shifo ul-qulub" (Ichki kasalliklar shifosi) asarini tahlil qilinadi[1].

V.U.Kushelevskiy 8 yil davomida Farg'ona viloyatining bosh shifokori lavozimida faoliyat yuritib, o'zining to'plagan ma'lumotlari va uyezd shifokorlarining hisobotlari asosida Farg'ona viloyatining tibbiy-sanitar geografiyasiga oid yirik tadqiqotlardan birini yaratdi. Tadqiqotning birinchi tomida Farg'ona viloyatining gidrogeografiyasi, orografiyasi, iqlimi, flora va faunasi,

mineralogiyasi, tog'li hududlarning sanitariyasi, tabiiy shifobaxsh maskanlar haqida ma'lumot berilgan. Ikkinchi tomida esa, Farg'ona viloyati shaharlari holatiga, mahalliy aholining etnografiyasi, turmush tarzi, diniy e'tiqodi, taomlari, gigiyenasi, xususiyatlari va boshqa masalalarga e'tibor qaratilgan. Tadqiqotning uchinchi tomida mahalliy aholi orasida tarqalgan kasalliklar, xalq tabobati va Farg'ona viloyatiga zamonaviy tibbiyotning kirib kelishi masalalari yoritilgan[2].

XX asrning 20-30-yillarida yaratilgan tadqiqotlar A.I.Pokrovskiy, G.I.Dembo, L.F.Paradoksov, I.K.Seyfulmulyukov va boshqa o'lkada faoliyat yuritgan shifokorlarga tegishli bo'lib, ular o'lkadagi ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy va albatta, sog'liqni saqlash tizimidagi vaziyatdan yaxshi xabardor bo'lgan. XX asrning 20-30 yillarida yaratilgan tadqiqotlarda sog'liqni saqlash tizimidagi haqiqiy ahvol ko'rsatilib, ularni bartaraf etish uchun ma'lum yechimlar ham taklif etilgan.

G.I.Dembo Turkiston ASSR sog'liqni saqlash xalq komissarligida mas'ul lavozimlarda ishlab, o'lkadagi harakatdagi tibbiy otryadlar va bezgakka qarshi kurash otryadlarining faoliyati, Turkiston o'lkasining sanitar davolash ishi holati va istiqbollari to'g'risidagi materiallarni to'plab nashr ettirgan. Ushbu to'plamlarda sog'liqni saqlash tizimining muammolari va kamchiliklari ko'rsatib berilgan. G.I.Demboning bezgak kasalligiga qarshi kurash to'g'risidagi maqolasida esa kasallikning Turkiston o'lkasida nihoyatda keng tarqalib ketgani sabablari tahlil qilinib, unga qarshi kurash yetarli tashkil etilmaganligi qayd etilgan[3].

XX asrning 40-80-yillarida yaratilgan adabiyotlar qattiq senzura nazoratidan o'tkazilib, tibbiyot tarixi kommunistik mafkura nuqtai nazaridan yoritildi. Sovet davri adabiyotlarida Rossiya imperiyasi davri tibbiyoti va xalq tabobati jiddiy tanqid qilinib, "mahalliy aholi zamonaviy tibbiyotdan faqatgina Oktyabr inqilobidan keyingina keng foydalana boshlagan" degan iddaoni ilgari surildi. Ammo ayni paytda, rus shifokorlarining o'lkadagi faoliyatiga katta ijobiy baho berildi. Bu paytda tibbiyot tarixi "inqilobgacha bo'lgan" va "inqilobdan keyingi" davrga bo'lib o'rganilib, shu asosda bir qator dissertatsion tadqiqotlar olib borildi.

Sovet davri adabiyotlaridan I.Pogosyansning tadqiqoti sog'liqni saqlash tizimi tarixiga bag'ishlangan bo'lib, bu ikki qismdan iborat. Tadqiqotning birinchi qismida Turkiston o'lkasiga rus tibbiyotining kirib kelishi, rus kasalxonalarining tashkil etilishi, chechak, vabo, o'lat va boshqa kasalliklarga qarshi kurash masalalari yoritilgan. Ikkinchi qismida esa 1917-1920-yillarda sovet tibbiyotining yo'lga qo'yilishi masalalari yoritilgan. Tadqiqot kommunistik hukmron mafkura nuqtai nazaridan yoritilgani tufayli, sovet hukumatining dastlabki yillarida sog'liqni saqlash ishining tashkil etishi asosan ijobiy baholanib, o'lkadagi ocharchilik hamda yuqumli kasalliklarning keng tarqalishi va uning sabab-oqibatlariga tanqidiy yondashilmagan[4].

V.Bolkunov tadqiqoti vabo epidemiylarining Turkiston o'lkasida kirib kelishi tarixiga bag'ishlangani bilan ajralib turadi. Xususan, tadqiqotda 1872-1924-yillarda Turkiston o'lkasiga vaboning kirib kelishi va tarqalishi, epidemiyaning ijtimoiy-iqtisodiy ta'siri, vaboga qarshi olib borilgan kurash manbalar asosida yoritib berilgan[5]. T.Usmonovning tadqiqotida esa, mahalliy aholi orasida eng ko'p tarqalgan yuqumli kasalliklardan biri zaxmning sabab va oqibatlari hamda unga qarshi olib borilgan kurash yoritib berilgan. Ushbu tadqiqotda O'zbekistonda zaxm kasalligi tarqalishining asosan tibbiy jihatlarigagina e'tibor berilib, masalaning ijtimoiy-iqtisodiy jihatlarini yetarli yoritilmagan[6].

Mustaqillik yillarida G.Mo'minovaning tadqiqotlarida O'zbekistonning sovet davridagi sog'liqni saqlash tarixi metodologiyasi, tarixshunosligi va manbashunosligi, sog'liqni saqlash tizimining tashkil etilishi va rivojlanishi masalalari yoritilgan. Xususan, 1917-1924-yillarda Turkiston o'lkasida tibbiyot tizimining yo'lga qo'yilishi, uyezdlarda sog'liqni saqlash bo'limlarining tashkil etilishi kabi masalalarga ham e'tibor qaratilgan[7].

S.Shadmanova tomonidan Turkiston o'lkasi matbuotida sog'liqni saqlash masalalarining yoritilishi, XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Turkiston o'lkasidagi rus shifokorlari va mahalliy tabiblarning faoliyati va biografiyasi, Turkiston o'lkasi sog'liqni saqlash tizimi va undagi transformatsion o'zgarishlar kabi muhim ahamiyatga ega masalalar yuzasidan izlanishlar olib borilgan. Shuningdek, tadqiqotchining bir qator maqolalarida XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Turkiston o'lkasida ayollarga tibbiy xizmat ko'rsatish, shifokorlar faoliyati kabi masalalar o'rganilgan[8].

Turkiston o'lkasi tibbiyot tarixi A.Allayarov, K.M.Kavanaugh, A.Djunisbayev, I.Volkov, V.Ogudin, S.Hohmann, V.Litvinov kabi xorijiy tadqiqotchilarning diqqat markazidagi mavzulardan hisoblanadi. K.M.Kavanaughning tadqiqotida Rossiya imperiyasi va Sovet Ittifoqi mustamlakachiligi davrida Markaziy Osiyoda tibbiyot masalalari yoritib berilgan. Tadqiqotning g'oyaviy asosini g'arb olimlarining ilmiy ishlari tashkil etadi. Tadqiqotda Rossiya imperiyasi va Sovet Ittifoqi davrida Markaziy Osiyoda sog'liqni saqlash sohasidagi o'zgarishlar, rus shifokorlarining o'lkadagi faoliyati tadqiq qilinib, yutuq va kamchiliklari tanqidiy tahlil qilingan[9].

V.Ogudin Farg'ona vodiysi ziyoratgohlari, xalq tabobati masalalari bo'yicha tadqiqotlar olib borgan. Uning Farg'ona vodiysi aholisining zamonaviy diniy qarashlarida tabiiy ziyorat maskanlarining o'rni masalasidagi tadqiqotida, mozorlar va ziyorat maskanlaridan davolanish maqsadlarida keng foydalanilgani qayd etilgan. Muallifning O'rta Osiyo va Qozog'iston xalq tabobati an'analari to'g'risidagi tadqiqoti soha tarixini o'rganishda katta ahamiyatga molik bo'lib, unda aholi orasida hozirgacha saqlanib kelayotgan davolashning empirik, diniy, mistik va xo'jalik yo'nalishlari to'g'risida ma'lumot berilgan[10].

Tadqiqotchi V.P.Litvinov Rossiya imperiyasining O'rta Osiyo musulmonlarining ichki (Turkiston o'lkasi) va tashqi (Arabiston yarim oroli hamda Eron) ziyoratlari bo'yicha olib borgan siyosatini o'rganadi. Ma'lumki, XIX asr oxiri – XX asr boshlarida dunyoda vabo va o'lat epidemiyalari tarqalib, mamlakatlarni karantin siyosatini qo'llashga va chegaralarni tibbiy sanitar nazorat qilishga majbur qilgan. Tadqiqotchi tomonidan Rossiya imperiyasining xaj ziyoratini tibbiy-sanitar jihatdan nazoratga olishi masalalari o'rganilgan.[11]

Tadqiqotchi I.V.Volkov Rossiyaning O'rta Osiyoda iqtisodiyot, qishloq xo'jaligi, ta'lim va sog'liqni saqlash sohalarida yuritgan siyosatini tahlil qiladi. Tadqiqotda sog'liqni saqlash tizimidagi o'zgarishlar Rossiya imperiyasi ma'muriyati tomonidan chiqarilgan qaror va qonunlar doirasida o'rganilib, masalaning faqatgina ijobiy tomonlari yoritilgan[12].

A.Djunisbayevning tadqiqotida Turkiston o'lkasida sovet hukumati tomonidan 1917-1919-yillarda tibbiyotning yo'lga qo'yilishi masalalari yoritilgan. Tadqiqotchi tomonidan O'zbekiston Milliy arxivi, O'zbekiston Prezidenti Administratsiyasi arxivi materiallari o'rganilib, Turkiston o'lkasida sovet tibbiyotining yo'lga qo'yilishi ijobiy baholangan[13].

Xulosa va takliflar. Turkiston o'lkasining xalq tabobati va tibbiyoti tarixi aholi hayotida muhim ahamiyatga ega sohalaridan biri bo'lganligi sababli, ko'plab tadqiqotchilarning diqqat markazida bo'lgan. Ushbu tadqiqotlar Rossiya imperiyasi mustamlakasi davrida o'lkani o'rganish maqsadida amalga oshirilgan bo'lsa, sovet davriga kelib, tibbiyot tarixi alohida tadqiqot obyekti sifatida o'rganila boshlandi. Mustaqillik yillarida esa, O'zbekiston tarixini mafkura va senzura bilan holatida bayon etish imkoniyati tug'ildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Наливкин В., Наливкина М. Очеркъ быта оседлаго туземнаго населения Ферганы – Казань: Императорскаго Университет, 1886. – 244 с.
2. Кушелевский В.У. Материалы для медицинской географии и санитарного описания Ферганской области. Том 1. – Новый Маргелан: Типография Ферган. обл. правления, 1890 г. – 205 с.
3. Дембо Г.И. Малярия и ирригация в Туркестане // Вестник ирригации. Июнь и Июль 1924 г.
4. Погосянц А.И. Военно-народная медицина Туркестанского края в 1867-1917 гг. и организация здравоохранения в первые годы советской власти в Туркестанской Республике за 1917-1920 гг. Дисс. канд. мед. наук – Ташкент, 1950. – 220 с.
5. Болкунов В.Ф. История борьбы с холерой в Туркестанском крае (1872-1924 гг.). Дисс. канд. мед. наук – Ташкент, 1975. – 190 с.
6. Усмонов Т. Материалы к истории борьбы с сифилисом в Узбекистане (1865-1970 гг.). Дисс. канд. мед. наук. – Ташкент, 1971. – 305 с.
7. Мўминова Г. Ўзбекистонда соғлиқни сақлаш тизими тарихи: ютуқ ва муаммолари (1917-1991 йиллар). – Тошкент: Янги нашр, 2015. – 336 б.; Uning o'zi. Историография истории здравоохранения в Узбекистане (на примере 20 – 40-х годов XX века) // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов – 2014.; Uning o'zi. Роль и деятельность представителей направления "костоправства" в народной медицине / Актуальные проблемы современной науки в 21 веке – 2014. – С. 45-48.
8. Шадманова С. Туркестон тарихи – матбуот кўзгусида. – Тошкент: Янги нашр, 2011. – 296 б.; Шадманова С. Туркестонда тиббиёт ходимлари ва уларнинг фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). – Тошкент: "Nurafshon business", 2019. – 280 б.; Туркестонда тиббиёт: анъана ва инновациялар (XIX аср охири – XX аср бошлари). Масъул муҳаррир С.Б. Шадманова. – Тошкент: Академнашр, 2019. – 232 б.; История здравоохранения

Туркестанского края в архивных источниках. (Сборник архивных документов). Отв. редактор С.Б. Шадманова. – Ташкент: Академнашр, 2019. – 256 б.; XIX аср охири – XX аср бошларида Туркистонда тиббиёт ва халқ табobati / Лойиҳа раҳбари С.Б.Шадманова. – Тошкент: Фан, 2020. – 400 б.;

9. Cavanaugh C.M. Backwardness and biology: medicine and power in Russian and Soviet Central Asia. 1868-1934. Submitted in partial fulfillment of the Requirements for the degree of Doctor of Philosophy in the Graduate School of Arts and Sciences. Columbia University, 2001. – 424 p.

10. Огудин В.Л. Природные места поклонения в религиозных представлениях современного населения Ферганы. Дисс. докт. ист. наук – Москва, 2003. – 391 с.; Огудин В.Л. Трон Соломона. Священная гора в городе Ош. – Москва: Ганга, 2021. – 280 с.; Огудин В.Л. Народная медицина Средней Азии и Казахстана – Москва: Ганга, 2021. – 538 с.

11. Литвинов В.П. Исторический опыт Российского государства в организации и регулировании паломничества мусульман Средней Азии (1865 – 1917 гг.). Дисс. докт. ист. наук – Елец, 2029. – 461 с.;

12. Волков И.В. Исторические аспекты цивилизационной политики царской России в Средней Азии. Дисс. докт. ист. наук – Бишкек, 2020. – 394 с.; Uning o'zi. Социальная политика царской власти в русском Туркестане: сфера здравоохранения. // Власт. – 2019 – №1.

13. Джунисбаев А. Из истории становления системы здравоохранения в советском Туркестане (1917-1919 гг.) / ҳттипс:// <https://e-history.kz/ru/history-of-kazakhstan/show/9242>.

UDC 94(575.04)

THE HISTORY OF THE FORMATION OF KARAKALPAKSTAN TRADITIONS

S.A.Qodirova, prof., Tashkent University of Architecture and Construction, Toshkent

L.Sh.Raximov, teacher, Tashkent University of Architecture and Construction, Toshkent

Annotatsiya. *Ushbu maqolada Qoraqalpog'iston viloyatida qadim zamonlardan to hozirgi kungacha bo'lgan o'troqchilik an'analarining shakllanish tarixi, xalqning qadimiy odatlarining o'ziga xosligi bilan bir qatorda ularni boshqa hududlardan ajratib turadigan tabiatni muhofaza qilish chora-tadbirlari nuqtai nazaridan bayon etilgan.*

Kalit so'zlar: *Arxeologiya, me'moriy yodgorliklar, geneologik, etnologik, massogetlar, kerege, arxaik davr*

Аннотация. *В данной статье описывается история формирования традиций поселения в Каракалпакстанском регионе с древнейших времен до наших дней, а также своеобразие древних обычаев народа, а также природоохранные мероприятия, отличающие его от других регионов*

Ключевые слова: *Археология, архитектурные памятники, генеалогический, этнологический, массагеты, кереге, архаический период*

Abstract. *This article describes the history of the formation of the traditions of the settlement in the Karakalpakstan region from ancient times to the present day, along with the specificity of the ancient customs of the people in terms of environmental measures that distinguish them from other regions*

Key words: *Archaeology, architectural monuments, geneological, ethnological, massogets, kerege, Archaic period*

The settlement of ancient times begins about 40 thousand years ago BC (Upper Paleolithic "Homo sapiens", the era of the intelligent man) from the cave along the southern island. Ancient caves were found in the Ustyurt flat mountain, Sultonuyizdag and Kizilkum. The same goes for people in small caves, in deep-penetrated caves, where they settled in front of the entrance and were engaged in hunting and collecting various objects for Living. They had enough of a canopy (the slope of caves) to protect their burning flames from rain and cold winds themselves.

The first settlement of man in the territory of Karakalpakstan was in the last period of the Paleolithic. In the V-II millennium BC, people lived mainly in the Amudarya network and in the deserts along the Aral and Caspian seas. In the VII-VI centuries BC, the Centers of states began to appear. In the IV century BC, the country of Khorezm arose, separated from the Achomonids Kingdom. On the territory of Karakalpakstan in the form of ruins of castles and mansions, many architectural monuments belonging to this period were preserved. Archaeologist opened and studied by scientists, architects Johnboskala, Kuykirilgankala, Tuprokkala, Berkutgala, Dingilje. Jompikkala,

Aybuyrikkala, Kabatkala, Ayozkala, Kirkkiz, Guldursin, Kerder, Mizdaxkan addresses are such monuments of ancient civilization.

237 architectural and historical monuments belonging to antiquity, Middle Ages and New periods were recorded by the researchers. Of these, 147 are archaeological, 25 are architectural and 67 are magnificent monuments. Currently, the territory of Karakalpakstan is divided into 14 districts. Several addresses were found in each district, but more than 50 addresses were found in Ellikkala, more than 10 of them were studied.

According to written, historical sources, according to archaeological and ethnographic information, karakalpakas have been characterized by a semi-nomadic way of life from ancient times and aeksex farm that combines farming, livestock and fishery. The presence of a herd of cattle and the need for them to feed, as well as the constant flooding and change of tributaries in the lower reaches of Sirdarya and Amudarya, where Karakalpak live, often forced them to change their habitat and move to the army, non-flooded areas.

The type of farm and semi-nomadic way of life together with the main dwelling in the Karakalpakstan — transitions, which differ in the methods of planning, building materials and maintenance, caused the formation of various types of temporary and permanent residence. The characteristics of these habitats are dependent on local natural-economic conditions.

In ancient times, Sak-massagets lived in the slopes of amudarya. The Sak-massagets (distributors of ancient Scythian traditions), along with other nomadic tribes (Oguz and Kipchaks of the Middle Ages), had a light, Collected herbivorous settlement. About this the ancient Greek historian Herodotus (V century BC) and Arab ibn Fadlan (922 y.) those who wrote. Ibn Fadlan in 922 year in Ustyurt, when the kezgan (the current territory of Kazakhstan and Karakalpakstan) is closed by the Oghuz, speaks of domed fireplaces and a similar-shaped burial structure. According to genealogical and ethnological materials, the Oghuz founded the ethnic history of Karakalpak along with the pichenegs (the ancient Turkic tribes that inhabited the east-south of Europe in the VIII-XII centuries).

In folk architecture, various settlements appeared on the slopes of Amudarya, including on the territory of Karakalpakstan, which differ in construction, as well as general composition in each historical period. Including:

1-round. Kaltaminor culture (IV-III millennium BC, Jonboskala). It is a sinewy dwelling in the form of a garland was built of wooden rafters, beams. With a thick layer of Reed over it or with the addition of a stem of shrub vegetation to them is covered.

2-round. Tozabagyab culture (the middle of the II millennium BC). It has one-bedroom and two-bedroom half-basements, a column construction in the upper part. Access to accommodation is provided throughout the pandus. The roof was made of wood, thin stems of reeds and shrubs were used. Over 0,1-0,3 m. in the thickness, the soil is pulled by a curvature.

3-round. Wood from local timber ishlangan "kerege" (I millennium BC), which has elements of woodwork, living — lattice sinch. In the South Aral Sea region in ancient times lived sak-massagets. Sak-massagets ("distributors of ancient Scythian traditions"), along with other nomadic tribes (medieval oghuzs and tributaries), had a light, Collected herbivorous settlement. Plana Bridge (1242 y.) noted that the settlers of the desert "used the yurt in the XIII century" and "transplanted the grass without dividing it into pieces"

4-round. Amirabad culture (VIII — VII centuries BC). Walled houses appeared, in which the number of rooms with different functions increased. Including, the area and height of the living rooms were increased, which contributed to the emergence of strongholds and residential neighborhoods.

Antiquity (VI century BC-V century BC) is divided into the following periods:

- 1) Archaic period (VI – V centuries BC);
- 2) Kangyuy period (IV century BC — I century BC);
- 3) Kushon (II — III centuries of our era);
- 4) Kushan – afrigid period (III — V centuries of our era).

On the territory of Karakalpakstan, the Centers of civilization were studied: ancient castles, capital cities, urbanistic (a stream that believes that large cities should be built, consisting of large

buildings). The mined and well-studied capital cities are Okshakhonqala, Topraqqala, Kuykirilgankala, great Ayubuyikala fortifications, climbing, Ayozkala Guldursin, Yakka-Parson, Mizdakhkon and others are such monuments of ancient civilization. With an area of 40 hectares, Akshakhonkala (III-II Centuries BC) is considered the ancient capital of Khorezm. On the territory of these monuments dozens of residences and neighborhoods were opened, except for the architecture of worship, fortification facilities. At the addresses of Canakkale and Ayozgala, some houses have courtyards, which means their economic activity-livestock. Accommodation includes living rooms, hotel and farm-premises, as well as production rooms. It is observed that in the ayozgala house, a field connecting the yard with a pitcher is used. At the beginning of our era, a field (corridor with a balcony) appeared. The emergence of the field is explained by the severe climatic conditions of the place. The presence of a Dalon helps to keep warm in the winter in the rooms, cool air in the summer, as well as a compact location of the living rooms.

The fortress-cities are divided into two equal parts by the trunk embankment, each of which is divided into neighborhoods. Each house-neighborhood consists of a number of similar rooms with a holistic massive view with small courtyards.

The entrance to the settlement is in the eastern part, which corresponds to natural climatic conditions, as well as the religious beliefs of the religion of Zoroastrianism.

The characteristic features of ancient permanent settlements of the antiquity in the territory of Karakalpakstan can be attributed to the following:

a) an increase in the area and height of the rooms, which contributed to an increase in the number of rooms with different functions in the accommodation. Specially,

1) bedroom Zone;

2) Hotel Zone;

3) kitchen zone;

4) craftsmanship labor Zone;

5) Common Room Zone;

6) library. b) the settlement of the lead type appeared (has an area of 300-3500m²).

C) fireplace, oven, shelves, tashnau — pipe appeared in the interior of the dwelling.

By the first centuries of our era, the number of types of rural settlements increases compared to the previous centuries, which indicates the complexity of the social structure of society. It should be noted, but the existing typology still remains conditional.

From a constructive point of view, it is possible to emphasize the following: domed roofs, the emergence of a wooden-sinched construction, the use of columns as a base for wooden, loy, flat roofs. The foundation, as an erosti construction, has not been used in modern content, on the basis of accommodation. Instead, in the construction of light residences inside the city walls, they used soil levelling and levelling soil on the basis of buildings. Such a method of using saved the building from excessive moisture, the influence of soil salts or horizontal dynamic forces of seismic vibrations.

LITERATURES:

1. Vinogradova E.A. The first Paleolithic finds in Sultanuizdag // The Aral Sea region in antiquity and the Middle Ages. -M.,1989.-pp.74-77.
2. Korobkova G.F. Mesolithic of Central Asia // Archeology... — M., 1982. p.156.
3. Bizhanov E.B.,1980, pp.58-64., 1979,pp.68-72
- 4.Rapoport Yu.A. From the history of the religion of ancient Khorezm (ossuaries) // THAE. Volume VI. -M., 1971.-p.65, fig.22.
- 5.Andrianov. B. V. Archaeological and topographic studies on the lands of ancient irrigation M..1969
6. Vorobyeva M.G. Dingildje...1973, P.78.
7. Gudkova A.V. Tok kala. Tashkent, 1964. p.45.
8. V.N. Kerder settlement of Kurgancha (To the study of historical topography and chronology) //Anthropology and culture of Kerder. T.: "FAN", 1973. pp.8-9 (pp.6-42).
9. Tolstov, S.P. 1948,1962; Gulyamov, 1957; Materials for the vault...1985;1986.

**XORAZM VOHASI QISHLOQLARINING QIYOFASIDAGI O'ZGARISHLAR
(1945-1985-YILLARDA)****S.M. Quranboyeva, tayanch doktorant, Urganch davlat universiteti, Urganch**

Annotatsiya. Ushbu maqolada sovet hokimiyati yillarida Xorazm vohasidagi qishloqlarning qiyofasini o'zgartirish to'g'risidagi qabul qilingan qarorlar va ularning amaliy natijalari haqida ma'lumotlar keltirilgan. Qishloqlardagi har qanday o'zgarishlarni to'liq yoritib berish maqsad qilingan.

Kalit so'zlar. Qishloq, xutor tizimi, maktab, turar-joy binolari, radiouzul, gazlashtirish, Ilich chiroqlari.

Аннотация. В данной статье представлена информация о принятих в годы советской власти решениях по изменению облика сел Хорезмского оазиса и их практических результатах. Он призван полностью охватить любые изменения в селах

Ключевые слова: Поселок, школа, жилые дома, радиостанция, фонари Ильича.

Abstract. This article provides information about the decisions made during the years of Soviet power to change the appearance of villages in the Khorezm oasis and their practical results. It is intended to fully cover any changes in the villages.

Key words: Village, housing system, school, residential buildings, radio station, gasification, Ilich lights.

Kirish. Sovet hokimiyati yillarida Xorazm vohasi qishloqlarining qiyofasi tanib bo'lmay darajada o'zgardi. Xorazm qishloqlari ko'rkam va obod bo'lib boshladi va ularning qiyofasi yillar o'tgani sayin o'zgarib bordi. Qishloqlarda klublar, maktablar, bolalar yasllari va sog'liqni saqlash muassasalari, magazinlar, xo'jalik binolari uning husniga husn qo'shdi. Aholi xonadonlarini "Ilich chiroqlari" yoritib nurafshon qildi. Qishloq aholisi o'z radiouzelidan kundalik yangi xabarlar, konsertlar eshita boshladilar, qishloqdagi yangiliklardan xabardor bo'ldilar. Kino radio, gazeta qishloq aholisining kundalik madaniy ehtiyojiga aylandi. Qishloq mehnatkashlarining hayotiga texnika, elektr borgan sari kirib bordi. KPSS Markaziy komiteti va SSSR Ministrlar Sovetining "SSSRda uy-joy qurilishini rivojlantirish to'g'risida"gi 1957- yilda qabul qilgan qaroridan keyin shahar va qishloqlarda uy-joy qurilishi keng miqyosda avj oldirildi. Partiya Markaziy Komiteti iyun plenumi qarorlari asosida qurilishni industrlashtirish sohasida ancha ishlar qilindi. [1] Qishloqlarda aholi turar joylari reja asosida qurila boshlandi.

Adabiyotlar tahlili va metod. Ikkinchi jahon urushi tugaganidan so'ng Xorazm vohasi aholisining hayotida asta-sekin o'zgarishlar paydo bo'la boshladi. Bu davrda aholining ijtimoiy hayotini yaxshilash, shahar va qishloqlar qiyofasini o'zgartirish to'g'risida davlat qarorlari qabul qilindi. Qolaversa shu davrdagi aholi hayotidagi o'zgarishlarning hammasi "Xorazm haqiqati" [2] gazetalarining sahifalarida to'liq yoritib borilgan. Yana qishloqlarni gaz bilan ta'minlanganligi haqidagi ma'lumotlar Q. Xaitovning "Xorazmgaz el xizmatida" asarida keltirilgan. Bu asarida Xorazm vohasidagi qishloq va shaharlariga qachon qay tarzda gaz yetib borgan uning aholi ijtimoiy hayotiga ta'siri haqida to'liq ma'lumotlar keltirilgan. [3] Bundan tashqari Xorazm vohasi aholisining ijtimoiy hayoti haqida turli huquqiy hujjatlar ham mavjud bo'lib, ularning ko'pchiligi arxiv fondlarida saqlanmoqda.

Metod. Mavzuni o'rganishning uslubiy asoslarini voqelikni bilishning dialektik va aniqlik — tarixiylik usuli, hodisalar, faktlar va hujjatlarni o'rganishda qiyosiy tahlil usuli tashkil etadi. Bu ishda tarixiy tajribani tarixiy bilim sifatida va o'tmishni kelajak bilan bog'lagan holda retrospektiv ko'rib chiqish ham muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Turli manbalarning reprezentativligi, ishonchliligi va obyektivligini aniqlash ishlarini bajarishi uchun qiyosiy tahlil usulidan foydalanildi. Shuningdek, ilmiy bilishning umumiy tahlil qilish, umumlashtirish, sintez qilish kabi prinsip va usullaridan ham foydalanildi.

Muhokama. O'zbekiston Kommunistlar partiyasi XX SEZDINING kolxoz qishloqlarini plan asosida obod qilish va aholi uchun uy-joy qurish to'g'risidagi qaroriga muvofiq ko'pgina ishlar

amalga oshirildi. Partiya tashkilotlari va o'zbek xalqi oldiga qishloqlarni qayta qurish va obod qilish eng muhim xo'jalik vazifa qilib qo'ydi. Vazifa qishloq hayotini qaytadan qurish yangi qishloqlarni bunyodga keltirish, va bu ulug'vor ishga qishloq va shahar aholisining keng vakillarini jalb qilish, madaniy rivojlanishni qishloq hayotiga yana ham chuqurroq va to'laroq singdirish va qishloqlarni shaharlar darajasiga ko'tarishdan iboratdir.

Bu syezd qarorlari kolxoz jamoat qurilishlari, bolalar bog'chalari, maktablar, uylar qurilishini ko'paytirib yuborish bilan birgalikda katta vazifalarni belgilab bergandi. 1957-yilda oblastning shahar va qishloqlarida ikki marta ko'p uy-joy qurish ishlari amalga oshirildi. Turli korxona va tashkilotlar o'z kuchi bilan uy-joy qurishni keng yo'lga qo'ydilar va pulini uzoq muddatli qarz tariqasida undirib olish sharti bilan aholiga sota boshladilar.[4]

O'zbekiston Kompartiyasi Markaziy komiteti va O'zbekiston SSR Ministrlar kengashining 1966-yilning 9-iyulida "Qishloq joylarini gazlashtirish suratlarini yanada oshirish va Respublika aholisini gaz bilan ta'minlashni yaxshilash choralari haqida" qabul qilgan 309-sonli qaroriga muvofiq "Xorazmgaz" tresti viloyatni tabiiy hamda suyultirilgan gaz bilan ta'minlash hamda qishloq joylarini gazlashtirish bo'yicha asosiy buyurtmachiga aylandi.[5]

Natijalar. Xorazm vohasida obod qishloqlarning vujudga kelishi, madaniy tusda yangi uy-joylar qurilishi turmushdagi ayrim eskilik sarqitlariga tamomila xotima berishga, shahar bilan qishloq o'rtasidagi tafovutni bitirishga yordam beradi. Har bir kolxoz o'z xo'jaliklarining soni va yerining ko'lamiga qarab maxsus planga muvofiq qurilgan va obod etilgan bir yoki ikki qishloqqa ega bo'lishi kerak bo'lgan. Davlat tomonidan qurilgan uy-joylar dastlab ko'chib kelganlar ishlab chiqarish ilg'orlari uchun, shuningdek, vatan urushi qatnashchilari uchun va halok bo'lgan jangchilarning oilalari uchun qurilishi kerak bo'lgan. Yangi qishloqlar qurish va mavjud qishloqlarni qayta qurish ishlari shu joyning sharoiti va yer sathining barcha xususiyatlari nazarga olib rejalashtirilgan. Yangi qishloqlarni eng manzarali joylarda qurish, qayta quriladigan qishloqlardagi mavjud mustahkam binolar daraxtlar, suv yo'llari va boshqa binolar eng ko'p darajada saqlab qolingan. Xo'jaliklarning tarqoq holda yashashi asta sekin tugatilgan. Tarqoq holda yashovchi (5-10) xonadon aholi uy-joy binolari qurilib bo'lishiga qarab umumiy kolxoz qishlog'iga joylashtirilgan. Har bir kolxoz qishlog'ida jamoat markazi tashkil etilgan, obod qilingan. Asosiy binolar ya'ni; klub, maktab, stadion, magazinlar, kasalxona hammom va hokazolar jamoat markazida joylashtirilgan. Shuningdek ishlab chiqarish binolari otxona, molxona, ombor, yordamchi korxonalar va boshqa binolarni joylashtirish uchun alohida maydon ajratilgan. Kolxoz qishloqlarini planlashtirish ishlarini o'tkazish O'zbekiston SSR Qishloq xo'jalik ministrligining Yer tuzish boshqarmasi ixtiyorida qoldirilgan. O'zbekiston Qishloq xo'jalik ministrligi Yer tuzish boshqarmasining kolxoz qishloqlarini planlashtirish yuzasidan olib borilgan ishlari plani quyidagicha miqdorda tasdiqlangan. 1949-yil-800, 1950-yil 2.400, 1951-yil 2.000 ta.[6]

Qishloqlardagi qurilish va obodonchilik ishlari mehnatkash aholi tomonidan bajarilgan. Faqat keyingi 2 yil ichidagina oblast qishloqlarida 3600 aholi xonadoni uchun yangi turar joylar qurildi. Keyingi yillarda ayniqsa, beshinchi besh yillik davomida qishloqlarning daromadi yana ko'paydi dehqonlarning daromadi 50 foizga oshirildi. Qishloqlarda obodonchilik va qurilish ishlarini qishloq xo'jaligining to'xtovsiz o'sishiga va qishloqlar daromadining ko'payishiga muvofiq suratda olib borish talab etilgan. Qishloqlarning bo'linmas fondlaridagi mablag'lardan qishloq ishlab chiqarishini rivojlantirishga qishloqlarning madaniy maishiy ehtiyojlarini qondirishga xizmat qiladigan kapital qurilishlar uchun foydalanilgan.

KPSS XX sezdi kolxoz jamoat qurilishlari, bolalar bog'chalari, maktablar, uylar qurilishini ko'paytirib yuborish bilan birgalikda katta vazifalarni belgilab bergandi. Oblast kolxozlarida aholi uchun 6775 turar joy binolari qurildi, 24 ta qishloq klubi va boshqa madaniy maishiy binolar qad ko'tardi. Urganch rayonidagi Stalin nomli, Andreev nomli va Xrushchov nomli kolxozlarda ham juda ko'p namunaviy turar joylar qurilib foydalanishga topshirildi. Bu binolarning hammasi mahalliy resurslardan foydalanib qurildi. Bu qurilishlarning yangiliklarning hammasi aholi moddiy-madaniy turmush darajasini oshirishiga katta yordam bo'ldi. Bu ko'rsatkichlar boshqa hududlarda ham amalga oshirildi. Xorazm vohasi aholisining davlatga topshirgan paxta hosili evaziga juda ko'p daromadlar olib, qurilish ishlarini tobora kengaytirdilar. Xazorasp rayonidagi Lenin nomli, Qo'shko'pir

rayonidagi Stalin nomli kolxozda, Yangiariq rayonidagi Narimonov nomli kolxozda, shuningdek Xiva, Urganch va boshqa rayonlarning ko'pgina kolxozlarida yangi posyolkalar qurildi, kengaytirildi va obod qilindi, ishlab chiqarish imoratlari qurildi. Ko'pgina aholining uylari radiolashtirildi. Qishloqlar qiyofasini yanada go'zallashishiga aholi xonadonlarining elektr bilan ta'minlanishi ham sababchi bo'lgan. Xazorasp rayonidagi Lenin nomli kolxozda yangi elektrostansiya qurildi. Bu elektrostansiya uchun katta dvigatel keltirildi. Buning natijasida 250 ga yaqin aholi xonadonlari elektr nuri bilan yoritildi. [7] Aholi elektr nurlari bilan ta'minlanishi natijasida oilalarda radiopryomnik, xolodilnik, elektr dazmoli va boshqa asbob-uskunalar elektr quvvati bilan ishlay boshadi. Vaqtlar o'tishi bilan har bir qishloq posyo'lkalari barcha kommunal qulayliklarga ega bo'lgan va elektrlashtirilgan shahar ko'rinishiga ega bo'ldi. 1965-yilning o'zidayoq vohaning 8 qishlog'ida yangi elektrostansiyalar montaj qilindi. Yana Qo'shko'pir, Gurlan, Xonqa rayonlarida ham aholi hayotini charag'on bo'lishiga yordam beruvchi elektrostansiyalar qurildi, montaj qilindi.[8]

Qishloqlardagi davolash va bolalar muassasalarining tarmoqlarini kengaytirish, ayniqsa bog'cha va yasilar uchun binolar, tug'ruqxonalar qurishni keng miqyosda olib borish g'oyat muhim vazifalardan biridir. Chunki bunday muassasalar qishloq mehnatkashlari o'g'il va qizlarining sog'lom, baquvvat o'sib tarbiyalanishlari uchun xizmat qiladi. Kolxozlarning bo'linmas fondlaridagi mablag'lar hisobiga yilda yangidan yangi binolar qurilgan. Qishloqlarning tashqi ko'rinishi ham qurilishi ham vaqtlar o'tishi bilan o'zgarib borgan. Oblastning har bir rayonidagi qishloqlarning go'zal va obod bo'lishiga alohida e'tibor berilgan va katta mablag'lar ajratilgan. Masalan; Gurlan rayonida madaniyat va istirohat bog'i ichida yangi mehmonxona qurilgan. Aholining qo'l mehnatini yengillashtirish uchun qishloqlarda shu yili 7 ta tegirmon qurilgan. 1954-yil rayon kolxozlarida aholining yashashi uchun 159 ta turar joy, bulardan tashqari, 26 ta jamoat binosi, 13 ta xo'jalik va madaniy qurilish obyektlari, 33 ta chorvachilik binolari qurilgan. [9]

Shovot shahrida ham ko'pgina qurilish obodonchilik ishlari olib borildi. 600 o'rinli bolalar bog'chasi, poliklinika, klub, maktablar qurilib ishga tushirildi. Yana ambulatoriya, magazinlar, novvoyxona, yangi madaniyat saroyi qurilib ishga tushirildi. Madaniyat saroyi qishloq ahlining ommaviy-siyosiy ishlar markaziga aylantirilgan. Rayon markazi, "Yangiariq" sholichilik sovxosi, Kirov nomli kolxozdagi ko'plab xonadonlar vodoprovodlashtirildi, gazlashtirildi. Aholining kundalik turmush tarzi kundan kunga yaxshilanib bordi.[10]

Qishloqlar qiyofasini o'zgarishiga, aholini yaxshi hayot kechirishiga yana vohaning gazlashtirilishi ham sababchi bo'lgan. 1963-yilning 3-sentabri voha mehnatkashlari hayotiga tarixiy kun sifatida kirgan. Viloyatni gazlashtirish aynan shu kundan boshlangan. Qishloqlarni shahar bilan bog'lashda tekis yo'llarning o'rni katta bo'lgan. Buni inobatga olgan holda har bir qishloqda tekis va ravon yo'llarni qurish, borlarini esa ta'mirlashga alohida e'tibor berib mablag' ajratilgan.

Xulosa. Mazkur davrda qabul qilingan qonun va qarorlar asosida Xorazm vohasi qishloqlarida katta o'zgarishlar bo'ldi. Bu o'zgarishlar o'sha paytda aholi uchun yaratilgan yangi imkoniyatlar edi va qishloqlarning har taraflama rivojlanishida o'z ta'sirini ko'rsatdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

1. Xorazm haqiqati .1949-yil 23- avgust. N 165 (6025) b- 38
2. Xorazm viloyati davlat arxivi (XVDA)
3. Qo'chqorboy Xaitov. Xorazmgaz el xizmatida. "Xorazm" taxririya-nashr bo'limi. 1993-yil 5-bet
4. Xorazm haqiqati. 1957-yil 17-may. N 97 (8016) b-52
5. O'sha asar 22-bet
6. Xorazm haqiqati. 1949-yil 25- avgust. N 166 (6027) b-40
7. Xorazm haqiqati .1952-yil 30-noyabr. N 239 (6872)
8. Xorazm haqiqati 1965- yil 20-fevral. N 35(10.016) b-2
9. Xorazm haqiqati .1955-yil 5-yanvar. N 2 (7480)
10. Xorazm haqiqati 1985-yil 16-mart. N 53 (15015)

SAROY MULK XONIMNING AMIR TEMUR SALTANATIDA TUTGAN O'RNI

R.Sherqulova, talaba, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotasiya. Ushbu maqolada Amir Temurning suyuqli ayollaridan biri bo'lgan Saroy mulk xonimning hayot yo'li haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Bibixonim, Qozonxon, Samarqand, Mirzo Ulug'bek, Klavixo, olmos baldog', tosh lavh, Shod Mulk, Abu Tohirxo'ja, Ibn Arabshoh.

Аннотация. В статье представлена информация о жизни Сарай Мульт Ханум, одной из любимых жен Амира Темура.

Ключевые слова: Бибиханум, Казанский хан, Самарканд, Мирзо Улугбек, Клавихо, алмазный балдаг, каменная табличка, Шод Мульт, Абу Тахир Ходжа, Ибн Арабшах.

Abstract. This article provides information about the life of Sarai Mulk Khanum, one of the beloved wives of Amir Temur.

Keywords: Bibi Khanum, Kazan Khan, Samarkand, Mirza Ulugbek, Klavikho, diamond baldag, stone tablet, Shod Mulk, Abu Tohir Khoja, Ibn Arabshah.

Tarixni o'rganar ekanmiz ijtimoiy hayotning barcha sohalarida erkaklar bilan bir qatorda buyuk jasorat sohibalarining nomlari ham tarannum etib kelinganligini guvohi bo'lamiz. Ularning orasida davlatning siyosiy hayotida muhim rol o'ynaganlari ham mavjud bo'lsa, ba'zilar o'zining aql-zakovati odobi bilan tarixda o'chmas iz qoldirgan. O'zbek davlatchiligi tarixida ayollar orasidan yetishib chiqqan mashhur malikalarning ijtimoiy siyosiy munosabatlarida tutgan faol o'rni yaqqol ko'zga tashlanadi. Amir Temur va Temuriylar saltanatini boshqarishda temuriy malikalardan ham oqila maslahatgo'ylar, yetuk donishmadlar, zabardast olimalar, suxandon shoiralar yetishib chiqqan. Bu malikalar haqida ko'pgina qo'lyozma va toshbosma asarlarda qiziqarli ma'lumotlar yozib qoldirilgan. Masalan Nizomiddin Shomiyning "Zafarnoma", Sharafiddin Ali Yazdiyning "Zafarnoma", Ibn Arabshohning "Ajoyib ul maqdur fi axbori Taymur", Zahridin Muhammad Boburning "Boburnoma", Gulbadan begimning "Humoyunnoma", Hakimxon To'raning "Mutahab ut tavorix", "Tazkirat ul xobotun" (Xotinlar tazkisasi) kabi asarlarda qimmatli ma'lumotlar berilgan[1].

Shunday o'z zamonasining mashhur malikalaridan biri Temuriylar mamlakatida muhim rol o'ynagan Saroy mulk xonimdir. Uning mavqei Temuriylar davlatini yuksaltirishdagi hissasi ulkanligi bilan ahamiyatlidir.

Saroy mulk xonim nomi tilga olinganda ko'z o'ngimizda bir tomondan buyuk Amir Temurning jufti haloli gavdalansa, ikkinchi tomondan davlat va jamiyat ishlarida arboblik darajasida yuksalgan, har qanday erkak siyosatchi havas qilsa arzigulik dono va tadbirkor ayol namoyon bo'ladi[2].

Kelib chiqishiga ko'ra Saroy mulk xonim Chig'atoy ulusiga mansub mo'g'ul xonlaridan Qozonxonning qizi bo'lib 1341-yilda tug'ilgan. Qozonxon taxtdan azl etilib, qatl qilingan chog'ida Saroy mulk xonim hali besh yoshda edi. Saroy mulk xonim balog'atga yetgach 1355-yilda Movarounnahr hukmdori amir Qozog'onning nabirasi Amir Husayn uni nikohiga kiritadi[3].

1370-yilda Amir Husayning Balx jangidagi o'limidan so'ng 29 yoshli Saroy mulk xonimni Amir Temur o'z nikohiga oladi. Temur Saroyga uylanishi orqali Qozonxonning tangalarida tasvirlangan va Mamluk manbalarida tez-tez uchraydigan "Ko'ragon" (Kuyov) unvoniga ega bo'lish huquqini qo'lga kiritadi. Ko'ragon unvoni Temur uchun juda muhim edi. Chunki bu uning Chig'atoylar bilan munosabatlaridan dalolat beradi.

Saroy mulk xonim Temur saroyidagi barcha malikalardan ulug'rog'i bo'lib, Chingizxonning bosh rafiqasi Borte unvoniga o'xshash "Katta xonim" yoxud "Bibixonim" nomlariga sazovor bo'ladi. Albatta bunday e'tirofga ega bo'lish uchun avvalo u xon avlodiga mansub malika, bundan tashqari aql-zakovat, did-farosat fikrlash doirasining kengligi bosh omil bo'lgan. Bibixonim Amir Temurning ishonchli vakili edi. Davlatni boshqarishda o'zining oqilona fikrlari bilan maslahatlar berib turgan. Bibixonimning obru-e'tibori, Temurning unga bo'lgan hurmati o'z-o'zidan bosh malikaning boshqaruv ishlaridagi o'rnini tabiiy va tabir joiz bo'lsa majburiy qilib qo'ygandi.

Shahzodalar amirlar u yoki bu masalada Sohibqironga murojaat etishda Bibixonim omilidan foydalanishga harakat qilishardi. Saroy mulk xonim Amir Temurning harbiy yurishlarida ko'pincha hamroh bo'lardi. Temurga hamroh bo'lmagan paytlar esa Samarqandda noiblik vazifasini bajargan va olisdan bo'lsada unga ma'naviy quvvat berib turgan. Bunga misol qilib Amir Temur Eronga yurish qilgan chog'ida ozuqa zahirasi tugab Samarqandga Bibixonimga maktub yo'laydi. Maktubda "Qo'shinning zaxirasi tugadi, xazinadan zar yuboring" deyilgandi. Shunda Bibixonim donolik bilan maktubning orqa tomoniga "Ulug' amir zaringiz tugagan bo'lsa siyosatingiz ham tugadimi?" deb yozib yuboradi[4].

Bu gaplar Temurga qattiq ta'sir qilib bir g'oya ishlab chiqadi. Unga ko'ra askarlar iste'mol qilgan qoramollarning suyaklari bir yerga to'planib, pul o'rnida bozorlarda ishlatiladi va shu yo'l orqali u o'z qo'shnini ochlikdan saqlab qoladi.

Eron egallangach suyaklar zar bilan almashtirib beriladi. Amir Temur Bibixonimga oshkora bo'ysunmasada biroq uning oqilona maslahatlariga o'zida doimo ehtiyoj turardi. Bibixonim haqida so'z ketganda ommabop adabiyotlarda ko'proq uning me'morchilik, obodonchilik sohalaridagi faoliyatiga urg'u berish odat tusiga kirgan. Bibixonim ayniqsa ilm-ma'rifatga alohida e'tibor bergan, tolibi ilmlarga homiylik Samarqanddagi XIV-asr oxiridagi eng muhim binolardan biri Temur katta madrasasi ro'parasida joylashgan Xonim madrasasi bo'lgan. Saroy mulk xonim xalq ta'limiga befarq bo'lmaganligi tufayli o'z jamg'armasi hisobidan madrasa qurilishi uchun Amir Temurdan ruxsat so'raydi. Hukumdor ruxsat bergach, otasi Qozonxon tomonidan sovg'a qilingan bir juft olmos baldog'ini sotib, bu mablag'ni madrasa qurilishiga sarflaydi[5].

Madrasa 1397-yilda qurilgan. Olim Vamberi takidlashicha, bu madrasada mingga yaqin talaba tahsil olgan. Ispaniyalik elchi Klavixo esa o'z esdaliklarida malika bu madrasani onasi sharafiga qurdirganini aytib o'tadi. Bu madrasa Shayboniy Abdullaxonning temuriylarga adovati borligi tufayli vayron qilinadi. Hozirgacha faqat bu madrasaning poydevori saqlanib qolgan. Bundan tashqari Amir Temur ham suyuqli xotiniga bag'ishlab bir nechta binolar qurdirgan bo'lib, ulardan eng mashhuri Bibixonim jome masjididir. Bu obida hozirgi kunda ham Markaziy Osiyodagi eng yirik inshootlardan biri hisoblanadi. Mazkur masjid tarixi haqida Abu Tohirxo'ja "Samariya" asarida shunday keltiradi: "Amir Temur Ko'ragonning jome masjidi shahar ichida, shimol tomonda Hazrat shoh darvozasining yaqinidadir"[6] deb aytib o'tadi.

XV-asr o'rtalarida Bibixonimning suyuqli nabiralaridan biri Ulug'bek tomonidan bino ichida ulkan tosh lavh (Qur'on o'qiladigan maxsus kursi) o'rnatiradi. Lavhga "Sultoni azim, oliy himmatli xoqon, din-diyonat homiysi, Hanafiya mazhabining posboni, aslzoda sulton amiri mo'min Ulug'bek Ko'ragon" deb bitilgan. Bibixonim jome masjidi keyinchalik zilzilalar natijasida asta sekin yemirilib vayronagarchiliklarga uchradi.

Manbalarni o'rganar ekanmiz, Bibixonim mamlakatni obodonlashtirish ishlaridan tashqari tashqi siyosatda ham faol bo'lganligini ko'ramiz. Bibixonim Temur saroyiga kelgan elchilarni qabul qilish marosimlarida bevosita ishtirok etgan va o'zining tadbir, bazmlariga ularni ham taklif etib turgan.

Shunday asarlardan biri Ispaniya qiroli Genrix III tomonidan yuborilgan Klavixoning "Esdaliklar" asaridir. Bu asarda Saroy mulk xonim Kano ya'ni buyuk xonim deb yuritilib, uning tashqi ko'rinishi va kiyimlariga oid hech qayerda uchramaydigan e'tiborga molik ma'lumotlar berib o'tilgan. Masalan, asarda shunday deyiladi "egnida zarhal bezaklari etagi yerda sudralib turgan uzun va keng yengisiz yoqasiz qizil shoxi ko'ylak, ko'ylak belidan hech bir kesib toraytirilmagan holda etagigacha kengayib borgan. Malikaning yuziga yupqa oq mato tutilgan"[7].

Saroy mulk xonim faoliyatining bir tomoni Amir Temur farzandlari va nabiralarining tarbiyasi bilan bog'liq bo'lgan. Temur Saroy mulk xonimdan farzand ko'rmagan. Manbalardan ma'lumki Sohibqiron o'z avlodlari tarbiyasini tuqqan onalariga emas balki o'z harami sohibalariga yuklagan. Sohibqiron o'g'li Shoxruxni, suyuqli nabiralari Muhammad Sulton Mirzo, Xalil Sulton Mirzo, Ulug'bek Mirzo va boshqalarni bevosita zukko Bibixonim tarbiyasiga topshirgan. Amir Temur 1404-yilning 18-fevralida Xitoyga yurish qilayotgan chog'ida vafot etgach, taxtga nabirasi Xalil Sulton o'tiradi. 1408-yilda Saroy Mulk xonim Xalil Sultonning xotini Shod Mulk tomonidan zaharlab o'ldiriladi[8].

Arab tarixchisi Ibn Arabshohning ma'lumotlariga ko'ra bir paytlar Temur Shod Mulkni o'limga hukm qilganda, uni Saroy mulk xonim qutqarib qolgan. Shu tariqa nafaqat o'zbek davlatchiligi, balki jahon xalqlari tarixida alohida maqom kasb etuvchi davlat va jamoat arbobi, ilmu ma'rifat homiysi, donishmand ayol, vafodor malika Saroy mulk xonim faoliyati xotima topgan.

Xulosa qilib aytganda Bibixonimning hayoti va faoliyati, uning o'z zamonasi va jamiyatiga qo'shgan ulkan hissasi, adabiyotda va madaniyatda qoldirgan izlari bugungi kunda ham ahamiyatini yo'qotmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Turg'un Fayziyev "Temuriy malikalar". Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashr, – Toshkent, 1994. 3-4 betlar.
2. Azamat Ziyo. "O'zbek ayollari tarix sahnasida". – Toshkent, 2002. 18-bet.
3. Akbar Zamonov "O'rta asr tarixiy shaxslari hayotining ayrim noma'lum sahifalari". – Toshkent, 2020. 55-bet.
4. Turg'un Fayziyev "Temuriy malikalar". Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashr. – Toshkent. 1994-yil.
5. Amir Temurning milliy davlatchilik siyosati tarix va hozirgi zamon. – Toshkent. 2006. 266-bet.
6. O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi. DIN 1-jild. – Toshkent. 2000.
7. Klavix "Samarqandga - Amir Temur saroyiga sayohat kundaligi (1403-1406-yillar). –Toshkent. "O'zbekiston" – 2010.
8. Amir Temur tarixi. 2-kitob. –T.: 1992. 83-bet

UO'K 908

O'ZBEKISTONDA OLIY TA'LIM SOHASIDA ILM-FAN RIVOJI

X.To'xtaboyev, tadqiqotchi, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada, oliy o'quv yurtlarida amalga oshirilayotgan ilmiy-tadqiqot ishlari, dars berish metodikalarining zamonaviylashuvi, shuningdek, universitetlararo hamkorlik va innovatsiyalar joriy etilishi kabi omillar ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: O'zbekiston, oliy ta'lim, ilmiy-tadqiqot faoliyati, universitetlararo hamkorlik, ilmiy salohiyat, ta'lim metodikalari, innovatsiya, xalqaro dasturlar, ilm-fan rivoji.

Аннотация. В статье рассматриваются такие факторы, как научно-исследовательская деятельность, проводимая в высших учебных заведениях, модернизация методов обучения, а также межвузовское сотрудничество и внедрение инноваций.

Ключевые слова: Узбекистан, высшее образование, научно-исследовательская деятельность, межвузовское сотрудничество, научный потенциал, образовательные методики, инновации, международные программы, научное развитие.

Abstract. This article examines the factors such as research work carried out in higher education institutions, the modernization of teaching methods, as well as the introduction of inter-university cooperation and innovations.

Keywords: Uzbekistan, higher education, research activities, inter-university cooperation, scientific potential, educational methods, innovation, international programs, scientific development.

O'zbekistonda fan sohasini rivojlanishida oliy ta'lim muassasalari asosiy rol o'ynagan. Ilm-fan sohasi har qanday jamiyatda taraqqiyotda asosiy bo'lgan sifatida xizmat qiladi. Oliy ta'limda fan rivoji dolzarb masalalardan biri bo'lib, u ta'lim sifati, ilmiy izlanishlar samaradorligi va jamiyat taraqqiyoti bilan bevosita bog'liq. 1992-yil 28-fevralda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Respublikada yangi oliy ta'lim muassasalarini tashkil etish to'g'risida"gi Farmonini oliy ta'lim tizimi islohotlarining boshlanishi desak, mubolag'a bo'lmaydi[1]. Shu yili Qarshi, Andijon, Namangan, Guliston, Buxoro, Xorazm kabi pedagogika institutlariga universitet maqomi berildi[2]. Bu esa o'z o'rnida hayotida ham oliy ta'lim tizimida fan sohasini rivojlanishiga jiddiy tarkibiy va sifat o'zgarishlarini amalga oshirishga asos bo'ldi.

Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi tomonidan "Oliy ta'lim islohoti" dasturi ishlab chiqilib, oliy ta'lim muassasalarida joriy etilib, 1992-1993-o'quv yilidan boshlab oliy ta'lim ikki pog'onali o'qish tizimiga o'tkazildi[3]. Oliy o'quv yurtlarida ikki bosqichli ta'lim asosida bakalavr va magistr darajalarini egallash imkoni paydo bo'ldi[4].

Shuningdek, O'zbekistonning boshqa oliy ta'lim muassasalari qatori Qarshi davlat universitetida ham O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1993-yil 5-fevralda "O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlariga abituriyentlarni test usulida tanlash to'g'risida"gi qaroriga asosan qabulda test usuli qo'llanildi[5]. Bu bo'yicha 1992-1993-o'quv yilidan boshlab, fakultetlarda maxsus chora-tadbirlar olib borildi[6].

Jumladan, Urganch davlat universiteti malakali ilmiy-pedagogik kadrlar tayyorlashning barcha shakllaridan unumli foydalanilmoqda. ilmiy ishlarni boshlayotgan iste'dodli yoshlar bir yil muddatga stajyor-tadqiqotchi lavozimiga tanlov asosida qabul kilib har yili 10 ta stajyor-tadqiqotchi Respublikadagi yetakchi oliy dargoxlarda tayyorgarlikdan o'tkazilgan. Mustaqillik davrida 70 ga yaqin xodimlar Respublika boshqa oliygoxlari qoshidagi doktoranturalarda, kunduzgi, sirtki aspiranturalarda va mustakil ravishda ilmiy izlanishlar olib borgan[7].

Mustaqillik yillarida universitetning 10 dan ortik xodimi doktorlik dissertatsiyasi ishi ustida ilmiy izlanishlar olib boryapti. Doktorlik dissertatsiyalari borasidagi ishlar doktoranturaga chikmasdan kisman bevosita ukuv tarbiya jarayenidan ajralmagan xolda kisman katta ilmiy xodim lavozimida bo'lgan holda amalaga oshirilgan. Universitet aspiranturasiga talabalarni kabul kilish tanlov asosida bulib, ular oliy ukuv yurtlarini imtiyezli tamomlagan iktidorli yoshlar orasidan olingan. Aspirantlar ilmiy izlanishlar olib borishi uchun barcha shart sharoitlar yaratilgan. Ularga katta tajribaga ega bulgan bitta akademik, 20 dan ortik fan doktori va bir nechta fan nomzodlari iliy rahbarlik kilgan[8].

Shuningdek, universitetda 1996 yil xo'jalik shartnomasi asosida bajarilgan ilmiy tadqiqot ishlarining umumiy hajmi 1387250 sumni tashkil kilgan. Bularning asosiy kismi Davlat kismi fan va texnika komiteti bilan tuzilgan shartnomalar asosida olib borilgan ilmiy izlanishlardir. Jumladan, dolzarb bulgan Xorazm vohasi murlangan, utloki botqoq tuproqlar sharoitida suv-energiya tejamlash jarayonini saqlagan holda bug'doydan yuqori xosil olish muammosini o'rganish bo'yicha "Tuproqshunoslik va ekologiya" tarmoq laboratoriyasida izlanishlar olib borildi.[9]

1992 1993 yillar davomida Farg'ona davlat universiteti ilmiy kengashi ilm-fan sohasini rivojida muhim o'rin tutdi. Mazkur Kengash tasdiqlangan reja asosida ish olib borib, yil mobaynida 15 marotaba (shundan 3 tasi navbatdan tashqari) yig'ilish o'tkazdi va rejadagi belgilangan barcha masalalar ko'rib chiqildi.

Kengashda asosan 90 dan ortiq masalalar ko'rildi, jumladan o'quv, ta'lim-tarbiya ishlari (25), ilmiy-tadqiqot ishlari (11), universitet tarkibiy tuzilishini takomillashtirish bo'yicha (5), tanlov saylovi (12) va har xil masalalar (40 dan ortiq) ko'rib chiqildi. Kengash barcha fakultetlar va kafedralarda oliy ta'limni takomillashtirish borasidagi Nizomlarni, o'quv, ta'lim-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni bajarilishini izchil nazorat qilib bordi. Universitetda bakalavr o'quv rejaları va dasturlari o'quv yilining boshlanishidan oldin chuqur tahlil qilindi va shu asosda ishchi o'quv rejalar tuzildi.

Kengashda davlat imtihonlarini o'tkazish, imtihon sessiyalari yakunlarini tahlil qilish, sirtqi ta'lim tizimini yaxshilash borasidagi masalalar ham ko'rib borildi. Bundan tashqari fakultetlar tomonidan nomdor stipendiyalarga tavsiya etilgan talabalar tanlov saylovi, professor-o'qituvchilarni kontrakt-shartnomasini tasdiqlash, ilmiy unvonlar olish uchun hujjatlar ko'rib chiqildi. Jumladan, shu yil 5 ta professor va 23 ta dotsent unvontablarning hujjatlari O'zbekiston Respublikasi OAKga tavsiya etildi.[10]

Bu ma'lumotlardan kelib chiqib, Namangan davlat universitetida ilm-fan sohasining rivoji muayyan yutuqlarga erishganini ko'rish mumkin. Quyidagi asosiy jihatlarga e'tibor qaratish lozim:

1. Ilmiy kadrlar tayyorlash yo'nalishida 2 nafar olim doktorlik, 5 nafar olim nomzodlik dissertatsiyalarini himoya qilgani universitetdagi ilmiy kadrlar sonining ortib borayotganidan dalolat beradi.

2. Ilmiy nashrlar va ta'lim resurslari yo'nalishida 2 ta darslik, 3 ta monografiya, 10 dan ortiq metodik qo'llanma va 2 ta o'quv dasturi chop etilgani ta'lim sifatiga ijobiy ta'sir qiladi. 8 ta maqola nufuzli markaziy jurnallarda chop etilgan, 2 ta maqolaning Yevropa jurnallarida nashr etilgani universitet olimlarining xalqaro ilmiy maydonga chiqayotganidan dalolat beradi. Shuningdek, ilmiy anjumanlar va xalqaro hamkorlik yo'nalish haqida gapirganda, 1994 yilda 1 ta xalqaro, 1 ta mintaqaviy, 1 ta respublika va 3 ta universitet miqyosidagi konferensiyalar tashkil etilgan. Bu

anjumanlar ilmiy fikr almashish va hamkorlikni rivojlantirishga xizmat qiladi. Kelgusida xalqaro ilmiy hamkorlikni yanada kengaytirish, xorijiy universitetlar bilan qo'shma tadqiqotlar olib borish muhim. Ilmiy rahbarlik tizimini kengaytirish: Fan doktorlari va nomzodlarini yosh izlanishchilar bilan faolroq ishlashga rag'batlantirish.

Xalqaro hamkorlikni kengaytirish: Universitet olimlarining xalqaro ilmiy loyihalarda ishtirokini oshirish, xorijiy konferensiyalarga qatnashish imkoniyatlarini yaratish[11]. Bu ilmiy-tadqiqot ishi (ITI) Namangan viloyati ekologik muammolarini chuqur o'rganishga qaratilgan bo'lib, geografiya fanining amaliy yo'nalishda rivojlanishiga muhim hissa qo'shdi. Namangan viloyati ekologik muammolari, xususan, atrof-muhitning degradatsiyasi va ekologik muvozanatning buzilishi masalalari mintaqaviy barqarorlik uchun dolzarb hisoblanadi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash o'rinliki, oliy ta'lim tizimi fan rivojining muhim omillaridan biri hisoblanadi. Universitetlar va ilmiy-tadqiqot institutlari ilm-fan taraqqiyotining asosiy markazlari bo'lib, ular yangi bilimlarni yaratish, innovatsion texnologiyalarni joriy etish va yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlashga xizmat qiladi.

Bugungi kunda oliy ta'lim muassasalarida fan rivojini ta'minlash uchun zamonaviy ilmiy laboratoriyalar tashkil etilmoqda, xalqaro hamkorlik kengaymoqda va professor-o'qituvchilar hamda tadqiqotchilarni qo'llab-quvvatlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Raqamli texnologiyalarning rivojlanishi ilmiy-tadqiqot ishlarining samaradorligini oshirishda muhim rol o'ynamoqda. Shu bilan birga, oliy ta'lim tizimidagi fan taraqqiyoti bir qator muammolarga ham duch kelmoqda. Ilmiy kadrlarning yetishmovchiligi, moliyalashtirish masalalari va amaliy tadqiqotlarning sanoat bilan integratsiyalashuvi kabi muammolar yechimini talab etadi. Xulosa qilib aytganda, oliy ta'limda fan rivojini ta'minlash uchun innovatsion yondashuvlarni joriy etish, ilmiy faoliyatni qo'llab-quvvatlash va xalqaro ilmiy hamkorlikni kengaytirish muhim ahamiyat kasb etadi. Fan va ta'limning uyg'unligi kelajak avlodning intellektual salohiyatini yuksaltirishga hamda jamiyatning barqaror rivojlanishiga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси. – Т., 1992. – №4. – Б.60 – 61.
2. Ўзбекистон Республикаси Олий Кенгашининг Ахборотномаси. – Т., 1992. – №4. – Б.60 – 61.
3. O'zbekiston Milliy arxivi, 2653-fond, 1-ro'yxat, 6485-ish, 1 – 8-varaq.
4. Йўлдашев Ж. Таълимимиз истиқлол йўлида. – Тошкент, 1996. – Б. 126.
5. Тюриков В., Шагулямов Р. Независимая Республика Узбекистан: Памятные события и даты (1991 – 1996). – Т., 1997. – С.73.
6. QVDA, 683-fond, 1-ro'yxat, 2-ish, 2-varaq.
7. O'zMA M-130-fond, 1-ro'yxat, 480- yig'majild, 21-varaq
8. O'zMA M-130-fond, 1-ro'yxat, 480- yig'majild, 21-varaq
9. O'zMA M-130-fond, 1-ro'yxat, 480- yig'majild, 19-varaq
10. O'zMA M-130-fond, 1-ro'yxat, 145- yig'majild, 9-varaq
11. O'zMA M-130-fond, 1-ro'yxat, 145- yig'majild, 4-varaq

UO'K 908

QASHQADARYO VILOYATIDA ZIYORAT TURIZMI SALOHIYATI VA UNI YANADA RIVOJLANTIRISH IMKONIYATLARI

D.Xasanova, magistrant, Osiyo texnologiyalar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. *Qashqadaryo viloyati O'zbekistonning janubiy qismida joylashgan bo'lib, ko'plab tarixiy va diniy yodgorliklarga ega. Ushbu maqolada Qashqadaryo viloyatining ziyorat turizmi salohiyati, uning iqtisodiy va madaniy ahamiyati, rivojlantirish yo'nalishlari va dolzarb muammolari tahlil qilinadi.*

Kalit so'zlar: *Ziyorat turizmi, Abu Ubayda ibn al – Jarroh yodgorlik majmuasi, Abu Mu'iyin an – Nasafiy ziyoratgohi, “Sulton Mir Haydar” yodgorlik majmuasi, “Qusam ota” ziyoratgohi.*

Аннотация. *Кашкадарьинская область расположена в южной части Узбекистана и имеет множество исторических и религиозных памятников. В данной статье анализируется потенциал паломнического туризма Кашкадарьинской области, его экономическое и культурное значение, направления развития и актуальные проблемы.*

Ключевые слова: паломнический туризм, мемориальный комплекс Абу Убайда ибн аль – Джаррох, святыня Абу муйин ан – Насафи, мемориальный комплекс султана мир Хайдара, святыня Кусам ота

Abstract. Kashkadarya region is located in the southern part of Uzbekistan and has many historical and religious monuments. This article analyzes the potential of pilgrimage tourism of the Kashkadarya region, its economic and cultural significance, development directions and current problems.

Keywords: pilgrimage tourism, Abu Ubayda ibn al – Jarroh memorial complex, Abu Mu'iyin an – Nasafi shrine, "Sultan Mir Haidar "memorial complex," Qusam ota" shrine

Kirish. Turizm dunyo miqyosida iqtisodiy-ijtimoiy rivojlanishning muhim tarmoqlaridan biri hisoblanadi. Xususan, ziyorat turizmi islom olamida katta ahamiyatga ega bo'lib, diniy qadriyatlar, tarixiy va madaniy merosni targ'ib etishda muhim o'rin tutadi. O'zbekiston, jumladan, Qashqadaryo viloyati ham qadimiy obidalarga, muqaddas qadamjolarga boy bo'lib, bu hudud islom sivilizatsiyasining muhim markazlaridan biri sanaladi.

Adabiyotlar tahlili. Mamlakatimizdagi ziyoratgohlar va qadamjolar xususiyatlari haqida ba'zi asarlar yaratilgan. Lekin ziyoratgoh va qadamjolar etnografik jihatdan G.P.Snesarev, V.N.Basilov, Y.G'ulomov, K.Shoniyozev, A.Ashirov, N.Abdulhatov, Z.Obidova, A. Xasanov, S.Jo'rayeva, F.Oqchayev kabi etnograflar tomonidan ilmiy tadqiq etilgan. Ayniqsa, bu yo'nalishda keyingi yillarda natijador tadqiqotlar vujudga keldi. Qashqadaryo vohasi muqaddas ziyoratgohlarini o'rganish bo'yicha ham ilmiy izlanishlar olib borilib, bularga U.Uvatov, P.Ravshanov, I.Rayhonov, Q.Nasriddinov, Sh.Ashurova, Sh.Sharopov, I.Xoliyov, S.Isomiddinov, A.Berdiyev, A.Jumanazar, F.Hayitova [1] kabi mualliflarning asarlari yaqqol misol bo'la oladi. Voha muqaddas qadamjo va ziyoratgohlarini kompleks tarzda o'rganish bo'yicha yanada keng qamrovli va chuqur ilmiy tadqiqotlar olib borishni davrni o'zi talab etmoqda.

Tadqiqot usullari. Mavzuni o'rganish jarayonida tarixiylik tamoyillari asosida qiyosiy-taqqoslash, to'plangan ma'lumotlarni tizimli tahlil etish, xronologik izchillikka e'tibor qaratildi.

Muhokama. Qashqadaryo viloyati O'zbekistonning janubiy qismida joylashgan bo'lib, ko'plab tarixiy va diniy yodgorliklarga ega. Ular nafaqat o'zbekistonlik ziyoratchilar, balki xorijiy sayyohlar uchun ham qiziqarlidir. Quyida viloyatning eng mashhur ziyoratgohlari keltirilgan:

Abu Ubayda ibn al – Jarroh yodgorlik majmuasi – Qarshi shahrining janubi – sharqiy tomonida Gulshan MFY da joylashgan. Rivoyatlarga ko'ra, Amir Temur arab mamlakatlariga, xususan, Iordaniyaga qilgan yurishlarida mashhur tabib Abu Ubayda ibn al- Jarroh hokini olib kelib dafn etgan.

Abu Ubayda 583-yilda Makka shahrida tug'ilgan. Payg'ambar Muhammad (s.a.v) ning izdoshlaridan biri bo'lgan Abu Ubayda Xalifa Umar davrida Xalifalik qo'shini qo'mondonlaridan biri bo'lgan. Badr, Uhud, Yarmuk janglarida faol ishtirok etgan. Badr jangi (624-yil)da o'z otasiga qarshi kurashishga majbur bo'lgan. Islomni yoyishga juda katta hissa qo'shgan sahobalardan biridir. Suriyada islomni yoyish uchun bo'lgan kurashlar vaqtida vabo bilan og'riydi va hozirgi Iordaniya hududida 638-yilda vafot etadi.

Abu Ubayda yodgorlik majmuasida XIX – XX asr boshlarida qabrning shimoli-g'arbiy tarafida naqshin minora bo'lgan. Bu yerdagi masjid esa 1926-yilda buzib tashlangan. Majmuaning janubida 4 qirrali katta hovuz joylashgan. Ziyoratgoh 2000- yilda qayta ta'mirlanib, atrofi obod etilgan. Qabr ustiga esa maqbara qurilgan. Majmua 2012- yilda restavratsiya qilingan [2:24-25].

Bugungi kunda Abu Ubayda ibn al – Jarroh yodgorlik majmuasi juda ko'p ziyoratchilar tashrif buyuradigan maskanlardan biriga aylangan. Bu yerda ichki turizm yuqori darajada rivojlangan. Ziyoratgoh haqidagi ma'lumotlar tashviqotini ko'paytirish sayyohlar oqimini ko'paytirishga va xorijiy sayyohlarni ham jalb etishga xizmat qiladi.

Abu Mu'iyin an – Nasafiy ziyoratgohi. 1097-yilda Nasafda dunyoga kelgan, islom olamida "haqiqat qilichi" rutbasi bilan tanilgan alloma Abu Mu'in an-Nasafiy Abu Mansur Moturudiy asos solgan moturudiya ta'limotining dunyoga keng miqyosda tarqalishida muhim rol o'ynagan. Alloma an-Nasafiyning asarlarida islom dini mazmun-mohiyatini to'g'ri talqin qilish, o'rta asrlarda Movarounnahrda chuqur ildiz otgan turli firqa va guruhlarining aqidaviy masalalardagi noto'g'ri

qarashlariga asosli raddiyalar bergan. Abul Mu'iy an-Nasafiy "Al-u'mda fi usul al-fiqh", "Al-o'lim va-l-muta'llim", "Al-ifsod li xad' al il had", kabi asarlari mavjuddir [4:57-58].

"Sulton Mir Haydar" yodgorlik majmuasi Kasbi tumanida joylashgan. Sulton Mir Haydar (1275-1366) - asl ismi Xoja Shamsiddin ibn Shayx Jamoliddin bo'lib, hadis, fiqh va tasavvuf ilmi olimi bo'lib, XIV asrga oid bu tarixiy yodgorlik sohiqiron Amir Temur tomonidan barpo etilgan. Kasbi tumani Kasbi qishlog'ida joylashgan ziyoratgohda Sulton Mir Haydarning qabri bo'lib, mahalliy aholi orasidagi eng mashhur ziyoratgoh hisoblanadi.

"Qusam ota" ziyoratgohi. Koson tumani Pudina qishlog'ida joylashgan. Yassaviya tariqatining Qashqadaryo vohasidagi markazi sifatida e'tirof etilgan. IX-XIX-asrlarga oid tarixiy yodgorlik. Ziyoratgohda Qusam Shayxning qabri mavjud. Qusam ota Yassaviya tariqatining shayxi va Bahouddin Naqshbandning ustoz bo'lgani haqidagi rivoyatlar mavjud [4:34]. Yirik majmuada bir nechta qabr toshlari bo'lib XIV-XV asrlarga taalluqliligi aniqlangan.

Qashqadaryo viloyati ziyorat turizmini rivojlantirish uchun katta salohiyatga ega. Quyidagi omillar ushbu turizm tarmog'ini yanada rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi:

Turizm infratuzilmasini rivojlantirish

- Ziyorat maskanlariga olib boruvchi yo'llarni ta'mirlash va kengaytirish;
- Mehmonxonalar, turistik majmualar va ovqatlanish maskanlarini ko'paytirish;
- Sayyohlarga qulay sharoitlar yaratish (yo'riqnoma, tarjimon xizmatlari, transport).

Mahalliy va xorijiy turistlarni jalb qilish

- Internet-marketing va ijtimoiy tarmoqlar orqali viloyat ziyorat maskanlarini targ'ib qilish;
- Xorijiy sayyohlar uchun maxsus turistik yo'nalishlar ishlab chiqish;
- Mahalliy aholi uchun diniy turizm festivallari va tadbirlarini tashkil etish.
- Mahalliy tadbirkorlar va hunarmandchilikni qo'llab-quvvatlash;
- Mahalliy mahsulotlar va esdalik sovg'alar ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish;
- Restoran va kafelarda milliy taomlarni ommalashtirish orqali turizm daromadlarini oshirish.

Ziyorat turizmini rivojlantirishdagi dolzarb muammolar:

1. Infratuzilmaning yetarlicha rivojlanmaganligi.

Ba'zi ziyoratgohlarga olib boruvchi yo'llar nosoz, mehmonxonalar yetishmaydi.

2. Marketing va xalqaro targ'ibotning sustligi

Qashqadaryo viloyati ziyoratgohlari xalqaro miqyosda yetarlicha tanitilmagan.

3. Ekologik va tarixiy merosni muhofaza qilish masalalari

Ba'zi muqaddas qadamjolar tabiiy va ekologik xavf ostida.

Xulosa va takliflar. Qashqadaryo viloyati O'zbekistonning muhim ziyorat turizm markazlaridan biri bo'lib, uning diniy-madaniy merosi katta qiziqish uyg'otadi. Viloyatda ziyorat turizmini rivojlantirish orqali mahalliy aholi farovonligini oshirish, yangi ish o'rinlarini yaratish va xalqaro turizmni rivojlantirish mumkin.

1. Turizm infratuzilmasini rivojlantirish – yangi mehmonxonalar, yo'llar va xizmat ko'rsatish maskanlarini qurish.

2. Xalqaro hamkorlikni kuchaytirish – Qashqadaryo viloyati ziyoratgohlarini xalqaro miqyosda targ'ib qilish.

3. Mahalliy aholini jalb qilish – ziyorat turizmi bilan bog'liq tadbirkorlikni rivojlantirish, hunarmandchilikni qo'llab-quvvatlash.

4. Ekologik va madaniy merosni saqlash – tarixiy obidalarni restavratsiya qilish va tabiatni muhofaza qilish choralari.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Уватов У. Абул Муин ан –Насафий ҳаёти ва мероси. – Тошкент: "Маънавият", 2003. – 36 б: Равшанов П. Султон Мир Ҳайдар ота даражоти Т. 2016, Чориев А Ҳазрати Башир тарихи Т. 1994; Ҳазрати Султон тарихи ва Ҳазрати Башир манокоби Т, " Шарқ" 1996, Мавлонов Ў, Абдувоситова И. Тарихий маданий мерос – миллий ғояни англаш омили. Тошкент: Академия, 2014; Райхонов И Ҳазрати Жунайид ал – Бағдодийнинг ҳаёти ва мероси – Қарши: Насаф, 2017; Абдуллоҳ ибн Ал-Муборак Ал-Марвазийнинг ҳаёт йўллари – Қарши: Насаф, 2004. Хасанов А. Қашқадарё шаҳарсозлиги ва меъморчилиги (XVI-XIX асрлар) Тошкент – "Ворис" 2019; Абдусаттор Жуманазар Насаф – Қарши "Насаф" нашриёти Т. , 2006; Бўриев О, Очилов А Қашқадарё воҳаси этномаданий кадриятлари. Тошкент: "Yangi nashr", 2014. 364 Б

2. Rasulova M. Turizmni rivojlantirishda Abu Ubayda al-Jarroh majmuasining ahamiyati. Kashkadarya cultural heritage. second edition, Qarshi 2021.

3. Шаропов Ш, Қашқадарё зиёратгоҳлари. 1-китоб Тошкент “Voris-nashriyot” -2010;

4. Ашурова Ш., Ахмедова Қ Қусам Шайх – Қарши “Насаф” . 2005.

UO'K 930

MUHAMMAD SHAYBONIYXON SIYOSIY VA HARBIY FAOLIYATINING BOSHLANISHI

A.A.Xidirov, magistrant, Oriental universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada Muhammad Shayboniyxonning harbiy strategiyasi, davlat boshqaruvi usullari, Temuriylar va boshqa raqib kuchlarga qarshi olib borgan harbiy harakatlari, shuningdek, uning Movarounnahrni birlashtirishdagi roli ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: Muhammad Shayboniyxon, Shayboniylar, Movarounnahr, Xuroson, Temuriylar.

Аннотация. В статье рассматриваются военная стратегия Мухаммада Шейбани-хана, методы государственного управления, его военные походы против Тимуридов и других соперничающих держав, а также его роль в объединении Мавераннахра.

Ключевые слова: Мухаммад Шейбани-хан, Шейбани, Мавераннахр, Хорасан, Тимуриды.

Abstract. The article examines Muhammad Shaybani Khan's military strategy, methods of state administration, military campaigns against the Timurids and other rival powers, as well as his role in the unification of Maverannahr.

Keywords: Muhammad Shaybani Khan, Shaybani, Maverannahr, Khorasan, Timurids.

Muhammad Shayboniyxon Markaziy Osiyo tarixida muhim o'rin tutgan yirik davlat arbobi va harbiy sarkarda bo'lib, XV-XVI asrlar davomida Movarounnahr va Xuroson hududlarida o'z hukmronligini o'rnatishda katta rol o'ynagan. Uning siyosiy va harbiy faoliyatini tushunish uchun avvalo Oltin O'rda, Temuriylar va qo'shni davlatlar bilan bo'lgan munosabatlarini ko'rib chiqish muhimdir.

Buyuk Amir Temur tomonidan Oltin O'rdaga berilgan kuchli zarba bir vaqtlar qudratli bo'lgan davlatning zaiflashuvi va parchalanib ketishiga sabab bo'lgan asosiy omillardan biri edi. XIV asr oxiri va XV asr boshlarida Amir Temur Oltin O'rdaning ichki nizolaridan foydalangan holda unga ketma-ket zarbalar berdi. Bu harbiy yurishlar Oltin O'rdani butunlay izdan chiqardi va natijada uning o'rnida bir necha kichik xonliklar vujudga keldi. Volganing o'rta va quyi oqimida Qozon va Ashtarxon xonliklari shakllandi, Qrim yarim orolida esa Turkiya hukmronligi ostida Qrim xonligi tashkil topdi. Oltin O'rdaning parchalanishi Sharqiy Yevropa va Markaziy Osiyo siyosiy xaritasida jiddiy o'zgarishlarga olib keldi. Bu jarayon Muhammad Shayboniyxonning kelajakdagi siyosiy faoliyati uchun ham muhim ahamiyat kasb etdi. Aynan Oltin O'rda qudratining susayishi Shayboniylar sulolasining vujudga kelishiga zamin yaratdi.

XV asrning 20-yillarida Dashti Qipchoqda ko'chmanshi qabilalar o'rtasida olib borilgan o'zaro janglarda Abulxayrxon boshchiligidagi Shayboniylar nomi ostida urug' tarix maydoniga chiqdi[1]. Abulxayrxon 1428 yilda xon etib saylandi va qirq yil (1428—1468) hukmronlik qildi[2]. U Sirdaryoning quyi oqimida Sig'noq Oqqo'rgon, Arquq, O'zgan kabi shaharlarni egallab oldi va bu hududlardan doimo Movarounnahrta tahdid solib turdi. Ushbu davlatda xonlarning taxtga o'tqazilishi Chingizxon (1206 - 1227) va Amir Temur (1370 - 1405) davlatlari boshqaruvi an'analariga asoslangan. Shunday bo'lsa-da, Shayboniylar tomonidan dashtliklarga xos bo'lgan ayrim o'zgarishlar kiritilgan. Shayboniy sultonlar temuriylardan farqli o'laroq, egallab olingan yerlarni boshqarishni faqat o'z sulolasi vakillarigagina topshirgan. Davlat tepasida qabila va urug'larning boshliqlari tomonidan saylab qo'yilgan Xon turgan. Lekin davlatni boshqarishda uning huquqlari qisman cheklangan edi. Urush va sulh masalalaridan tortib, to shahzodalarning tarbiyachi (otaliq, atka)larini tayinlashgacha bo'lgan har qanday tadbir qabila va urug' boshliqlarining, ruhoniylarning, sultonlar va o'g'lonlar (Chingizxon naslidan bo'lgan sarkardalar, harbiylar)ning maslahatisiz amalga oshmagan. Bundan ko'rinib turibdiki, xon huzurida chaqirilib ko'riladigan bunday kengashlar shayboniylar davlati boshqaruvida katta rol o'ynagan. Davlat boshqaruvi

qoidalarida esa shariat qonun-qoidalariga, qadimiy to'ra va yasoq qonunlariga qat'iy rioya qilingan[3].

Manbalarda yozilishicha, Shayboniyxonning otasi Shohbudog' Sulton erta, Shayboniyxon hali yoshligida vafot etgan. Shayboniyxonni onasi va bobosi Abulxayrxon tarbiyalagan[4]. Abulxayrxon vafotidan keyin (874 hijriy/1468-69) uning vorisi uning o'g'li, qabila zodagonlari orasida hech qanday obro'ga ega bo'lmagan Shayx Haydarxon bo'ldi. Oyboqxon, Jonibekxon, Bureke Sulton va mang'it amirlari – Abbosbek, Mussabek va Yamg'urchibek[5] boshchiligidagi ayrim buzg'unchi ruhdagi o'zbek ko'chmanchi sultonlari Shayx Haydarga qarshi isyon ko'tardilar, natijada u o'ldirildi. Bu to'qnashuvda uning qarindoshlari va hamrohlari halok bo'lgan yoki Dasht-i Qipchoqning turli hududlariga tarqalib ketgan. Shayboniyxon va uning ukasi Mahmud Sultonni o'z qo'riqchisi Qorachabek o'limdan qutqarib, ularni Astraxan hukmdori Qosimxon Sulton huzuriga olib kelib, boshpana bergan[6]. Bundan xabar topgan sultonlar o'z qurollarini Qosimga qarshi qaratganlar[7]. Bu davrda Buxorodagi Shayboniyxon o'zining tug'ilib o'sgan dashtlariga urush olib borishga tayyorlanish maqsadlarini unutmadi, "Tavorix-i guzida-yi nusratnoma[8]" asari muallifining yozishicha, Shayboniyxon "o'sha yurtda (Buxoro) ikki yil qolib, jangovar qobiliyatini to'liq tiklab, keyin yana Dasht-i Qipchoqqa jo'nab ketdi[9]".

U XV asrning 80-yillarida bobosi Abulxayrxon birlashtirgan Dashti Qipchoq yerlarini birlashtirish va hokimiyatni qaytadan tiklash uchun kurash olib boradi. Bu kurashning dastlabki bosqichida temuriylar Shayboniyxonga katta yordam va madad berganlar. Tarixiy manbalarda Shayboniyxon o'z ukasi bilan bir necha marta Movarounnahr hukumdorlari va noiblari — Turkiston va O'troni idora qilgan noib Muhammad Mazid tarxon, Samarqand hokimi Ahmad Mirzolar huzurlariga kelganda yahshi kutib olganliklari va homiylik qilganliklari ko'rsatiladi. Shayboniyxon bir necha vaqt Buxoroda ham yashagan va Dashti Qipchoqqa borib kelib turgan. Buxoroda bo'lganida Shayboniyxon ma'rifatdan saboq olgan, ilm va she'riyatni sevib o'rgangan.

Ko'chmanchi o'zbeklar xoni sifatida hokimiyatni qo'lga olgan Shayboniyxon tez orada tajribali davlat rahbari va harbiy sarkarda ekanligini namoyish qildi. XV asrning 90-yillaridayo Movarounnahrning markaziy viloyatlariga o'zaro kurashlar va ichki nizolar tufayli tobora zaiflashib borayotgan temuriylar davlati hududlariga hujumlar uyushtira boshladi. Bu davrda Movarounnahrda temuriylar saltanati amalda mustaqil boshqariladigan kichik-kichik viloyatlarga bo'linib ketgan edi. Ayniqsa, 1494 yilda Samarqand hukmdori Sulton Ahmad mirzo vafotidan so'ng temuriy shahzodalarning o'zaro nizolari yanada kuchayib, mamlakatda boshboshdoqlik, ko'phokimiyatchilik yuzaga keldi. Bu vaziyatdan foydalanishga intilgan Shayboniyxon 1497 yilda Movarounnahrda o'zining dastlabki hujumini uyushtirdi. U katta kuch bilan Samarqandga yurish qildi, lekin shaharni ololmasdan, yo'lda uchragan shahar va qishloqlarni talab, katta o'lja bilan Turkistonga qaytib ketdi[10]. Shayboniyxon 1500-yilda Samarqandni bosib olib, uning temuriylar davridan keyin yangi poytaxt sifatida rivojlanishiga asos solgan. Shu bilan birga, u 1501-yilda Saripul jangida Bobur Mirzoga qarshi chiqib, g'alaba qozongan va 1503-yilda Toshkent va Shohruxiyani zabt etgan[11].

Shayboniyxonning hokimiyati 1504-yilda Farg'ona viloyatini egallashtirishdan so'ng yanada kengayib, 1505-yilda Urganch va 1506-yilda Balx shaharlarini qo'lga kiritgan. 1507-yilda Hirotning zabt etilishi orqali Xurosonni ham bo'ysundirgan[12]. Shayboniyxonning yurishlari va davlat qurish jarayoni O'rta Osiyo tarixida muhim o'rin tutadi va uning strategik mahorati tarixiy tadqiqotlarda keng yoritiladi.

Temuriyodalar tajribali, yoshi o'zlaridan bir necha barobar katta (Shayboniyxon bu vaqtda 50 dan oshgan edi) harbiy sohani yaxshi biladigan, kuchli intizomga ega bo'lgan sarkardaga qarshi tura olmay qoldilar. Shayboniyxonning Xurosonga yurishi oldidan bu yerda ham xuddi shunday vaziyatning yuzaga kelishi (1506 yil Husayn Boyqaroning vafot etishi) o'zbeklar imkoniyatining ortishiga sabab bo'ldi[13]. Chunki, mamlakatda qo'shhokimlik yuzaga kelib, Boyqaroning ikkita o'g'li bir paytning o'zida hukmdor deb e'lon qilindi. Muhammad Shayboniyxon esa har bir shahzodani alohida-alohida holda, osonlik bilan mag'lubiyatga uchratdi.

Muhammad Shayboniyxon Oltin O'rda merosxo'rlari sifatida o'z davlatini barpo etgan bo'lsa-da, uning hukmronligi uzoq davom etmadi. Shunga qaramay, Shayboniylar sulolasi uning siyosiy yo'lini davom ettirib, keyingi asrlarda Movarounnahrning asosiy hukmdorlariga aylanishdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. <https://qomus.info/oz/encyclopedia/sh/shayboniylar/>
2. Zamonov A. Buxoro xonligi tarixi. –Toshkent: “BAYOZ”, 2021. B. 20.
3. Zamonov A. O'zbekiston tarixi. III qism: Temuriylar, shayboniylar va ashtarxonivlar davri. Darslik. - Toshkent: «BAYOZ», 2023. B. 443.
4. Xondamir. *Habib as-siyar*. – Tehron: IV T, 1380. – B. 273. Hasanbek Rumlu. *Ahsan at-tavorix*. – Tehron: II T, 1334. – B. 1055.
5. Kamal ad-Din Binoiy. *Shaybaniy-name // Qozoq xonliklari tarixi materiallari*. – Olma-Ota, 1969. – B. 99.
6. Kamal ad-Din Binoiy. *Ko'rsatilgan asar*. – B. 98. Xondamir. *Ko'rsatilgan asar*. – B. 273.
7. Xondamir. *Ko'rsatilgan asar*. – B. 273. Hasanbek Rumlu. *Ko'rsatilgan asar*. – B. 1055.
8. “Tavorix-i guzida-yi nusratnoma” nomli tarixiy asar 1502-1505-yillarda yozilgan (muallifi noma'lum). Ba'zi ma'lumotlarga qaraganda mazkur asarning muallifi Muhammad Solih bo'lib, u yilnomani Muhammad Shayboniyxon topshirig'i bilan yozgan. Boshqa bir taxminga ko'ra, asar muallifi Muhammad Shayboniyxonning o'zi sanaladi.
9. *Tavorix-i guzida-yi Nusratnoma // Qozoq xonliklari tarixi materiallari*. – Olma-Ota, 1969. – B. 21.
10. Захириддин Мухаммад Бобур. Бобурнома. Т.: Ўқитувчи, 2008. - Б. 54
11. Эшов Б., Одилов А. Ўзбекистон тарихи: II китоб (XIV аср ўрталаридан – XIX аср иккинчи ярмигача). Дарслик. – Тошкент: "NIF MSH", 2024. –Б. 137.
12. Эшов Б., Одилов А. Ўзбекистон тарихи: II китоб (XIV аср ўрталаридан – XIX аср иккинчи ярмигача). Дарслик. – Тошкент: "NIF MSH", 2024. –Б. 138.
13. Замонов А. Ўрта аср тарихий шахслари ҳаётининг айрим номаълум саҳифалари. – Тошкент: "БАЁЗ", 2020. Б. 106.

УЎК 940.53

СОВЕТ ҲУКУМАТИНИНГ ОНАЛИК ВА БОЛАЛИКНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШГА ОИД ОЛИБ БОРГАН СИЁСАТИ

Б.Дж.Джалолов, ўқитувчи, Наманган давлат чет тиллар институти, Наманган

Аннотация. Ушбу мақолада совет ҳукуматининг оналик ва болалик сиёсатини қўллаб-қувватлашда олиб борган чора-тадбирлари ҳар томонлама муҳокама қилиниб, унда йўл қўйилган камчиликлар ва юзага келган муаммоларнинг ечими танқидий таҳлил қилиб берилади. Айниқса иккинчи жаҳон урушидан кейинги йилларда демографик вазиятни яхшилаш мақсадида амалга оширилган чора-тадбирлар, кўп болали оналар- ни ижтимоий жиҳатдан, ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш сиёсати ва йўлда юзага келган муаммоларнинг келиб чиқиши сабаблари ҳамда оқибатлари ҳар томонлама муҳокама қилиниб, унинг келиб омиллари кўрсатиб берилади.

Калит сўзлар: демография, она ва бола муҳофазаси, фахрий унвон, “Она-лик” медали, “Оналик шухрати” ордени, туғруқхоналар, хотин-қизлар кенгашлари, ўртача ялпи даромад, кам таъминланган oilалар, оналар ва болалар ўлими, давлат суғуртаси

Аннотация. В данной статье всесторонне обсуждаются меры, принимаемые советским правительством в поддержку политики материнства и детства, критически анализируются недостатки и пути решения возникших проблем. Особенно в послевоенные годы будут всесторонне анализироваться меры, реализуемые в целях улучшения демографической ситуации, политики социальной и всесторонней поддержки многодетных матерей, причины и последствия возникших на дороге проблем. обсуждаются, и будут показаны их причины.

Ключевые слова: демография, защита матери и ребенка, почетное звание, Медаль Материнства, Орден Материнства, родильные дома, женские советы, средний валовой доход, малообеспеченные семьи, материнская и детская смертность, государственное страхование.

Abstract. In this article, the measures taken by the Soviet government in support of motherhood and childhood policy are comprehensively discussed, and the shortcomings and solutions to the problems that have arisen are critically analyzed. Especially in the years after the Second World War, the measures implemented in order to improve the demographic situation, the policy of social

and comprehensive support for mothers with many children, and the causes and consequences of the problems that arose on the road will be comprehensively discussed, and their causes will be shown.

Keywords: *demography, mother and child protection, honorary title, Motherhood Medal, Order of Motherhood, maternity hospitals, women's councils, average gross income, low-income families, maternal and child mortality, public insurance*

Кириш: Ўзбекистон тарихининг совет ҳукуматининг ҳукмронлик даври ва унинг олиб борган ижтимоий-иқтисодий сиёсати ҳамда унинг демографик жараёнда энг муҳим аҳамият касб этувчи оналик ва болалик сиёсатининг оқибатлари бугунга кунда таҳлил қилинса, бу сиёсат совет мустамлакачилиги манфаатларига бўйсунди-рилганлигини кўриш мумкин. Иккинчи жаҳон урушидан кейинги йилларда ижтимоий-иқтисодий вазиятнинг оғирлашуви оналик ва болалик сиёсатини олиб боришда жиддий муаммоларни юзага келтирди, шундай бир оғир шароитида кўп болали оналарни ижтимоий ҳимоялаш, соғлиқни сақлаш ҳамда болаларни соғлом улғайиб-жисмоний ривожланиш йўлида олиб борилган тадбирларнинг ўзига хос жиҳатлари ҳамда камчиликлари батафсил ёритишга ҳаракат қилинди.

Мавзунинг долзарблиги: Совет ҳукуматининг иккинчи жаҳон урушидан кейинги йилларда олиб борган ижтимоий-иқтисодий сиёсатининг мавжуд шарт-шароитларни ҳисобга олмай, зўравонлик билан амалга оширишга уриниши жиддий оқибатларига олиб келди. Оқибатда республика шароитида соғлиқни сақлаш соҳасини ривожлантириш ва ундаги муаммоларни бартараф этиш йўлида маъсулиятсизлик билан қараши туфайли мамлакатимизда оналар ва болалар ўлими Иттифоқ миқёсида юқори даражага кўтарилиб кетишига олиб келди. Мавзунинг долзарблиги оналар ва болалар ўлимига келиб чиқишига сабаб бўлган омиллар ва республикамизнинг ижтимоий-иқтисодий ҳаётида қолдирган салбий оқибатларини кўрсатиб беришдир.

Ҳозирги ҳолати: Ҳозирда даврда янги Ўзбекистонни қуриш ва учинчи Реннесансни бунёд этишда келажак бунёдкори бўлган болаларимизнинг аввало, маънавий ҳамда жисмоний имкониятларини янада ошириш, биринчи ўринда болалар соғлиғини асраб-авайлаш, оналар ва болалар ўлимини олдини олиш бўйича Президентимиз Ш. Мирзиёевнинг берган таклифлари, жумладан, оналар ва болалар ўлимини олдини олиш ҳамда унга қарши кураш давлат сиёсати даражасига кўтарилди.

Асосий қисм: Узоқ давом этган иккинчи жаҳон уруши (1941-1945 йй)да асосий ҳал этувчи кучга айланган, Совет Иттифоқининг барча соҳалари, айниқса, аҳоли демографияси катта йўқотишларни бошидан кечирди. Мамлакат аҳолисини катта қисмини ташкил этган ўрта ёш авлоднинг катта қисми урушда ҳалок бўлди ёки бедарак йўқолди. Келгусида аҳоли нуфузини қайта тикланиши учун совет ҳукуматидан ҳал этилиши лозим бўлган ва кечиктириб бўлмайдиган чора-тадбирларни кўришни вазият тақозо этарди ва бунинг учун бир неча тадбирларни амалга оширди. СССР Олий Президиумининг “Ҳомиладор аёлларга давлат ёрдамини ошириш, она ва бола муҳофазасини кучай-тириш тўғрисида”[1.-Б.122] ҳамда болалар туғилишини қўллаб-қувватлаш мақсадида, 1944 йил 8 июлда “Қаҳрамон она” фахрий унвони, “Она-лик” медали ва уч даражали “Оналик шуҳрати” орденларини таъсис этиш тўғрисида қарори қабул қилинди.

Оналарни рағбатлантириш мақсадида қабул қилинган ушбу орден ва унвонлар фарзандлар сонига қараб бериладиган бўлди, жумладан, 7 нафар фарзанди бор аёл 3-даражали, 8 нафар фарзанди бор аёл 2-даражали, 9 нафар фарзанди бор аёл 1-даражали “Оналик шуҳрати” ордени билан тақдирланадиган бўлди[2. -Б. 242]

Уруш шароитидаги қийинчиликлар туфайли Ўзбекистонда ҳам туғилиш камайди ёки кўплаб туғруқхоналар фаолияти тўхтаб қолди ёки бошқа мақсадларга йўналти-рилди. 1940 йилда республикада туғруқхоналар сони 2836 тани ташкил этган бўлса, 1946 йилга келиб 259 таси сақланиб қолинган эди холос, бироқ урушдан кейинги олиб борилган турли тадбирлар туфайли туғруқхоналар сони 1950 йилда 3501 тага, 1955 йилда 4174 тага етди[3. -Б. 300]

Оналар ва болалар соғлиғини назорат қиладиган тиббиёт муассасалари сони ошиб борди, жумладан, 1940 йилда Ўзбекистонда 276 та оналар ва болалар соғлиғи бўйича маслаҳат

марказлари ташкил этилган бўлса, 1946 йилда улар сони 263 тага, 1950 йилда 389 тага, 1960 йилда 452 тага, 1965 йилда 628 тага етди[4. -Б. 204]

Совет ҳукумати оналик ва болаликни ижтимоий қўллаб-қувватлаш, етарли шарт-шароитларни яратиш ишларини олиб бориш чоғида маҳаллий турли ташкилотлар ва идораларни бу борадаги ваколатлари ва мажбуриятларни кучайтириб борди.

Хусусан, 1968 йил 25 декабрда Ўзбекистон ССР халқ депутатлари қишлоқ Совети тўғрисида” қабул қилинган қонунига мувофиқ, халқ депутатлари қишлоқ советлари кўп болали оналарга нафақалар тайинлаш ва кўп болали оналарнинг моддий ва уй-жой маиший шароитларини яхшилаш тўғрисида ғамхўрлик қилишлари белгилаб қўйилди[5. -Б. 49]

Республикада хотин-қизлар ҳаёти ва уларни жамият ҳаётидаги фаоллигини янада ошириш мақсадида хотин қизлар кенгашлари ташкил этилди ва 1967 йилга келиб Ўзбекистонда уларнинг сони 4 мингдан ортиб кетди ва хотин қизлар кенгашларига оналар ва болаларни ижтимоий ҳимоялаш ишларида ваколатлар юкланди, жумладан, оналар ва болаларга тиббий хизматни яхшилашда тиббий муассасаларга ёрдам беришлари, кўп болали аёлларга ўз вақтида нафақа олишлари учун ҳужжатларни расмийлаштиришда ёрдамлаштиришлари ҳамда ёш болали ва ҳомиладор аёлларга ҳуқуқий имтиёзлар берилиши устидан назорат қилишлари каби вазифаларни амалга оширдилар[6. -Б. 126]

1973 йилга келиб, ҳомиладорликнинг ва туғиш бўйича бериладиган нафақа меҳнат стажидан қатъий назар, ишловчи ҳамма аёлларнинг тўла иш ҳақи даражасида оширилди[7].

1974 йил 25 сентябрда СССР Министрлар Советининг “Кам таъминланган оилаларга болалар учун нафалар тайинлаш ва тўлаш тартиби ҳақида низомни тасдиқлаш тўғрисида қарори қабул қилинди ва қарорга асосан, Ўрта Осиё миқёсида оиланинг ҳар бир аъзосига ҳисоблаганда ўртача ялпи даромадга ойига 50 сўмдан ошмаган оилалар болалари учун, берилиши кўзда тутилган нафақа ҳар бир фарзанд нинг саккиз ёшга тўлгунга қадар тўланар ва 12 сўмни ташкил этар, эндиликда ана шу нафақа ҳар бир фарзандга 12 ёшга етгунга қадар тўланиши белгиланди[8].

1975 йилга келиб, Ўзбекистоннинг она ва болаларни даволаш муассасаларида аёллар учун 18699 ўрин, болалар учун 30087 ўрин ажратилди ва шу йилга келиб республикада 5 мингга яқин болалар врачлари, 2 мингга яқин акушер-гинеколог оналик ва болаликни асраб-авайлашда хизмат қилганини кўриш мумкин.

1978 йил 19 мартда қабул қилинган, Ўзбекистон ССР Конституциясининг 51-моддасида “бола тўлаганда нафақа тўлаш, кўп болали оилаларга нафақалар тўлаш ва имтиёзлар бериш, шунингдек, оилага бошқа турдаги нафақа ва ёрдам бериш йўли билан давлат оила тўғрисида ғамхўрлик қилади” деб белгилаб қўйилди[9]

Бироқ совет ҳукуматининг олиб борган ушбу тадбирлари Ўзбекистон шароитида “пахта яккахокимлиги”га асосланган жамиятнинг маиший турмуш тарзи шароитида, оналар ва болалар ҳаёти совет тузуми манфаатларини ўзида акс эттирган пахта сиёсатида боғланган бўлиб, айниқса, қишлоқларда аёлларнинг соғлиғи ва унинг яшаш шароитлари, болалар соғлиғи пахта сиёсати даражадасида эътиборга олинмас, бу соҳада кўзга ташланган кўпгина камчиликлар ва уларни ечимини қилиш пахта сиёсати олдида ҳеч қандай аҳамиятга эга эмас эди.

1984 йил 23 февралда СССР Министрлар Совети ва Бутуниттифоқ касаба уюшмаларининг “Давлат ижтимоий суғуртаси бўйича нафақалар билан таъминлаш-нинг асосий шартларини тасдиқлаш тўғрисида” қарори тасдиқланди ва унга кўра боласи бир ёшга етгунга қадар уни парваришлаш учун нафақалар жорий этилиб, бу нафақанинг миқдори Ўрта Осиё миқёсида 35 сўм этиб белгиланди[10]

Нафақа миқдорини белгилашда айрим муаммоли ва ҳал этилмаган жиҳатлари ҳам мавжуд эди, хусусан, агар она эгизак фарзанд дунёга келтирган тақдирда ҳам нафақа миқдори 35 сўм миқдоридан ошмаслиги таъкидланган эди[11. Б. 124]

Совет ҳукуматининг оналик ва болаликни ҳимоя қилиш ва уни қўллаб-қувватлаш бўйича олиб борган сиёсати мавжуд шарт-шароитларда ўзини оқламаганлиги, жойлардаги

камчиликларни бартараф этиш ишларига мағаллий раҳбарларни эътибор бермаслиги туфайли оналар ва болалар билан боғлиқ муаммолар ўз ечимини топмади.

1980 йилларга келиб Иттифоқ миқёсида чала туғилган болаларнинг нобуд бўлиши муддатида туғилган болаларни нобуд бўлишидан кўра 20 баробар кўпайганлиги, янги туғилган чақалоқлар орасида чала туғилганлар ўрта ҳисобда 4,5 фоиз бўлган бўлса, айрим тармоқларда ишловчи аёлларда чала туғилганлар 8 фоизни ташкил этиб, ундан ҳам ошиб кетиш ҳолатлари кузатилди [12. -Б. 187]

Ўзбекистонда иш шароитларини яхши эмаслиги ва экологик вазиятни оғирлашуви, пахтаёққаҳокимлигининг кучайиши шароитида оналик ва болаликни асраб-авайлаш ишларига салбий таъсир кўрсатди. Экологик аҳволни бузилиши оқибатида, оналарни камқонлиқ билан касалланиши 1980 йилдан бошлаб, 550 баробар ортди ва 10 минг аҳоли ҳисобига 1160 нафар киши даражасига етди.

1980 йилларда келиб совет ҳукуматининг мамлакат бўйлаб, оналик ва болаликни ҳимоя қилиш сиёсатида ҳудудий-географик нуқтиаи-назардан ёндоша бошлади. Бунда миллий-шовинистик ва мустамлакачилик қарашлар муҳим таъсирини ўтказди.

Россияда кўп болали оилаларни рағбатлантириш билан бирга, Ўрта Осиёда, айниқса, Ўзбекистонда туғилишни камайтириш сиёсати олиб борилди. Марказдаги баъзи олимлар ва оммавий ахборот воситалари вакиллари олиб борган тарғиботлари ҳукуматга ўтгазган таъсири туфайли Совет ҳукумати Ўзбекистонда туғилишни чеклаш сиёсати кучая борди, жумладан, СССР Фанлар Академияси академиги Юлиан Бромлей бу борада ўз ўрганиш оқибатидаги мулоҳазаларини қуйидагича билдирган эди: "1959 йилдан 1979 йилга қадар бўлган давр ичида слаян халқлари-рус, украин ва белоруслар нуфусининг ўсиши мамлакат миқёсида 25,5 фоизга тенг бўлган бир вақтда, туркий тилда сўзлашувчи халқлар нуфузи 72 фоизга ўсганлигини" кўрсатди. [13]

Республикада болалар туғилишини чеклаш ва оилани режалаштириш кампанияси жадаллик билан олиб борилди. Бу жараён ўз кучини кўрсатди, жумладан, Ўзбекистонда 1987 йилда туғилиш 714 минг 400 нафарни ташкил этган бўлса, аста секин паса-йиш кузатилиб, 1989 йилга келиб, 666 минг 900 нафар гўдак дунёга келганлигини кўришимиз мумкин. [14]

Бироқ, бу борадаги сиёсат янада ўз кучини кўрсата бошлаб, Ўзбекистонга нисбатан босим яна орта борди. 1990 йил 20 августда Марказ Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлигига мактуб жунатиб, унда ёшлар орасида оилани режалаштириш борасида тарғиб қилишни янада кучайтириш ва бу борадаги ишларни назоратга олишни талаб қилди. [15.-Б. 438]

Бундан кўзланган мақсад эса Россияда кўп болали оилаларни қўллаб-қувватлаш билан Ўзбекистонда туғилишни кескин чеклаш устивор вазифа қилиб қўйилган эди.

Бироқ, Марказ томонидан республикада туғилиш қанчалик назоратга олинмасин, маҳаллий раҳбарият томонидан оналикни қўллаб қувватлаш ва улар саломатлигини асраб-авайлаш мақсадида, 1989 йил 23 ноябрда Ўзбекистон Компартияси Марказий Қўмитасининг қарорига биноан, давлат томонидан кам даромадли оилалардаги ҳомиладор аёлларни бепул озиқ-овқат маҳсулотлари билан таъмилаш мақсадида 36,6 миллион сўмдан ортиқ маблағ сарфлаш ҳамда 1990 йил январдан эътиборан ҳар бир оила аъзоси учун даромади 75 сўмдан ошмаган оилалардаги ҳомиладор аёлларга 5-чи ойидан бошлаб, соғлиқни сақлаш муассасалари томонидан тасдиқланган руйхат асо-сида кунига 2 сўмлик бепул озиқ-овқат маҳсулотлари берилиши белгилаб қўйилди. [16]

Хулоса: Бироқ совет мустамакачилиги шароитида олиб борилган тадбирлар Ўзбекистон аёлларининг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳеч қачон ҳимоя қилишга хизмат қилмади, токи Ўзбекистон ўз истиқлол ва тараққиёт йўлини йўлини танлаб олгач, оналик ва болаликни қўллаб-қувватлаш бўйича янгича ёндашувни яратди.

Президент Ш.М.Мирзиёев таъкидлаганидек, "Ижтимоий соҳада аҳоли саломатлигини, оналик ва болаликни муҳофаза қилиш, дори воситалари билан таъминлаш, жисмоний бақувват ва маънавий жиҳатдан соғлом авлодни камол топтириш масалаларига алоҳида устивор аҳамият берилмоқда" [17. -Б. 250]

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. “Сборник законодательных актов о государственных наградах СССР”. Москва.: “Известия”. 1987
2. “Демографическая энциклопедическая словарь”. Москва.: “СЭ”. 1985
3. “Совет Ўзбекистони экономикаси ва маданиятининг ривожланиши”. Тошкент.: “Фан”. 1958
4. “Народное хозяйство Узбекской ССР за 50 лет”. Т.: “Узбекистан”. 1967
5. Комилов. О. “Совет давлати ва жамоат ташкилотлари”. Тошкент.: “Фан”. 1967
6. “Ўзбекистон ССР халқ депутатлари посёлка ва кишлоқ советлари”. Тошкент.: “Ўзбекистон”. 1984
7. Орипов. Ф. “Социал иқтисодий программа-амалда”// “Совет Ўзбекистони”. 1976 йил 14 февраль
8. Мухаммаджонов. О. “Аёлларга имтиёзлар”// “Фан ва турмуш”. 1990. №3
9. “Совет Ўзбекистони”. 1978 йил 19 март
10. Мухаммаджонов. О. “Аёлларга имтиёзлар”....
11. “Колхоз аъзоларининг ҳуқуқлари”. Тошкент.: “Меҳнат”. 1990
12. “Совет жамияти бугун”. Саволлар ва жавоблар. Тошкент.: “Ўзбекистон”. 1988
13. Одилхонов. О. “Соғлом тандан-соғ насл”// “Фан ва турмуш”. 1988. №8
14. Тўхлиев. Н. “Қашшоқлик иқтисодиёти”. // “Фан ва турмуш”. 1991. №6
15. Шамсутдинов. Р. Каримов. Ш. “Ватан тарихи” 3-китоб. Тошкент.: “Шарқ”. 2010
16. Мухаммаджонов. О. “Аёлларга имтиёзлар”...
17. Мирзиёев. Ш. “Янги Ўзбекистон-демократик ўзгаришлар, кенг имкониятлар ва амалий ишлар мамлакатига айланмоқда”. Тошкент.: “Ўқитувчи”. 2021

УЎК 930.85

XX АСР 30-ЙИЛЛАРДАГИ ЎЗБЕК КИНО САНЪАТИ СИЁСАТИ ТЎҒРИСИДА

Н.А.Дониёров, таянч докторант, ЎЗР ФА Тарих институти, Тошкент

Аннотация. XX асрнинг 30-йиллардаги ўзбек киносининг фаолияти ва вазифалари совет ҳукуматининг 1932 йил 23 апрельда қабул қилинган “Адабиёт ва санъат ташкилотларини қайта қуриш тўғрисида”ги декрети билан белгилаб берилди. Социалистик реализм мавзулари вужудга кела бошлади. Ўзбекистон ССРда ҳам совет ҳаёти ва социалистик қурилиш, пахта мустақиллиги, меҳнаткашларда меҳнатга бўлган иштиёқ, совет давлатига нисбатан ватанпарварлик масалаларини ёритилишига қаратилган фильмларни кенгайтиришига қаратилган кўплаб қарор ва фармойишлар қабул қилинди.

Калим сўзлар: Совет ҳукумати, совет киноси, декрет, кинематография, кўчма кино, тарғибот, режиссёр.

Аннотация. Деятельность и функции узбекского кино в 1930-е годы определялись постановлением советского правительства “О реконструкции литературных и художественных организаций”, принятым 23 апреля 1932 года. Стали проявляться темы социалистического реализма. В Узбекской ССР также было принято немало постановлений и распоряжений, направленных на расширение масштабов кинофильмов на темы советской жизни и социалистического строительства, хлопковой независимости, увлеченности трудом рабочих, освещения вопросов патриотизма по отношению к советскому государству.

Ключевые слова: советское правительство, советское кино, постановление, кинематограф, передвижной кинотеатр, пропаганда, режиссер.

Abstract. The activity and function of Uzbek cinema in the 1930s was determined by the soviet government's decision “On the reconstruction of literary and art organizations” adopted on April 23, 1932. Themes of socialist realism began to emerge. In the Uzbek SSR, there have also been many decisions and orders aimed at expanding the scope of films on the topics of soviet life and socialist construction, cotton independence, making workers work with ardor, and highlighting issues of patriotism towards the Soviet state.

Keywords: Soviet government, soviet cinema, decision, cinema, mobile cinema, propaganda, director.

Маълумки, кинода адабиёт, тасвирий санъат, театр, мусиқа каби бир неча санъат турларининг эстетик, кўнгилочар жихатлари уйғунлаштирилади. Натижада кино бирор воқеа ва ҳодисани ифода этишда ўзига хос воситаларига эга бўлади. Бу кино санъатига оммани ижтимоий-сиёсий ва маданий жихатдан тарбиялашда, кишилар дунёқараши ҳамда маънавий

дунёсини ўстиришда жуда улкан устунликларни беради. Большевиклар учун кинонинг юқорида айtilган қудратли воситалиги билан коммунистик партия ва ҳукуматнинг кўрсатмаларини халққа етказиш осон бўлиши, шу билан бирга тарғибот-ташвиқот ишларида улкан таъсирчанликка ҳам эришиш мумкин эди. Шунинг учун ҳам тадқиқ қилинаётган даврда большевиклар раҳнамоси И.В.Сталин томонидан бир кўринишда кинога ғамхўрлик қилувчи қарорлар чиқарилди.

20-юзйилликнинг 30-йиллари бошларида М.Қаюмов, А.Саидов, О.Раҳимов, М.Крансянский, Х.Сулаймоновлар Москва ҳамда Ленинградда махсус таълим олиб келишган эди [15]. Улардан аввалроқ Н.Ғаниев (Москвадаги Вухтемас (Олий бадий-техника устахонасини) ҳам, Й.Агзамов (Ленинграддаги техникумда) ҳам ўша марказий шаҳарларда кинематографияга доир билимларни олиб қайтишган эди. Ўша миллий мутахассислар ёрдами билан коммунистик ва социалистик қурилиш ғоялари билан суғорилган асарлар яратилди. Шунингдек, миллий кино соҳаси мутахассисларини коммунистча ғоялар билан қуролланган, аниқроғи 1932 йил 23 апрелдаги партия қарори [8] билан белгилаб берилган социалистик реализм йўналишидаги экран асарлари билан таъминлаш учун кино ишига ёзувчилари ҳам тортилди. Бу Ўзбекистон КП(б) МҚнинг 1933 йилги алоҳида адабиёт тўғрисидаги қарори билан ҳам белгилаб қўйилди. Қарорнинг 2 бандида шундай дейилди: Ўзбекистон ёзувчиларини (а)қишлоқни социалистик асосда қайта қуриш, (б)мамлакатни қайта индустриллаш, (в)пахта мустақиллиги учун кураш, (г)Ленин миллий сиёсати, (д)синфий душманларни фoш этиш, (е)хотин-қизлар озодлиги масаласи, (ж)октябр инқилоби мавзуларида асарлар яратишга сафарбар қилинади [6]. Бунда ёзувчилар уюшмаси томонидан ажратилган махсус бригадага топширилди [3].

Маориф халқ комиссарлиги томонидан болалар бадий фильмларини ишлаб чиқаришга ҳам катта урғу берилди. Чунки, иккинчи беш йиллик режасига ва Ўзбекистон КП(б)нинг 1934 йилдаги VI съезди қарорига мувофиқ халқ хўжалигини техник жиҳатдан қайта қуриш, кўплаб техник мутахассисларни тарбиялаб етказиш ҳамда мактабларни политехнизациялаш (завод, фабрика ва бошқа жойлардаги ишлаб чиқариш билан таништириш) – булар кун тартибидagi масалалар эди. 1934 йил Ўзбекистонда 100 та мактаб киноси ва Тошкентда битта умумий болалар киносини ташкил этиш белгиланди [3]. “Қилич” (1936) номли ёш томошабинлар учун ишланган дастлабки ўзбек фильми ҳам айнан мана шу талабларга асосан ишланган буюртма шаклидаги фильм ҳисобланади. У Й.Агзамовнинг фильми ҳисобланиб, ундаги бош қаҳрамон ақлли, хушчақчақ бола. Бола паровоз ҳақида жуда кўп эшитган. Унинг ягона орзуси ўша паровозда бўлиш. Фильмда паровоздан ташқари, шунингдек, совет трактор ва трамвайлари ҳақида ҳам тушунчалар берилади ва болажонларда совет техникалари ҳақида унутилмас таасуротлар қолдиради.

Аслида болалар киноларини ишлаб чиқариш ва уни ижараси ҳеч қачон ўзини-ўзи қопламаган. Ҳатто болалар учун кино сеанслар кўп ҳолларда жуда арзон ёки текин бўлган [13]. Совет ҳукуматининг мазкур соҳадаги мақсади даромад топиш эмас, балки умуман бошқа мақсади бўлган. 1927 йилда Н.К.Крупская шундай деган эди: “Кинонинг аҳамияти таълим бериш билангина чекланиб қолмайди, унинг тарбиявий аҳамияти ҳам жуда каттадир. Фикримча, масаланинг бу томонига аниқсa эътибор бериш керак, чунки фильмлар болаларнинг билим савиясини кенгайтирибгина қолмасдан, уларни маълум бир маслак эгаси қилиб ҳам тарбиялайди” [10]. “Қилич” асари ижодкорларининг асл мақсадлари ҳам фильмларнинг болаларни ўз орқасидан эргаштирувчи кучидан фойдаланиш бўлган. Уларда келажакда қандай касб эгаси бўлишини белгилашдаги болаларнинг қарорларига таъсир қилиш ҳамда ўз касблари билан “севимли” қилиб кўрсатилган совет давлати юксалишига ўз ҳиссаларини қўшишга болалар даъват этилади.

1933 йил декабрида “Кино ишлаб чиқариш ва кино эксплоатацияси ҳақида” номли Ўзбекистон ССР ҳукумати қарорида ўзбек киноларида СССРнинг пахта мустақиллиги учун курашини акс эттирувчи ва Ўзбекистоннинг саноатлашуви ўсишини кўрсатадиган қишлоқ хўжалиги мавзуси йўқлиги танқид қилинди. Сабаб қилиб қуйидагилар кўрсатилди: а) ишлаб чиқаришни режалаштиришда етакчилик ва тортишиш йўқлиги, яъни суратга олиш

бригадалари – ижодий ишчиларнинг заифлиги ҳамда мутахассислардан ёмон фойдаланиш, тизимлаш можаролари; б) оммавий ишларнинг ўта қолоқлиги, завод ва фабрикаларнинг совет-пролетар жамоатчилигидан бутунлай ажралиб қолганлиги; в) жамиятга кириб келган синфий душман, мафкуравий ёт унсурларга қарши курашнинг йўқлиги.

Қарор масалаларининг ечими ва ижроси ўлароқ ўзбек киносида ҳам саноат ва бошқа соҳа ишлаб чиқариш тарғиботи мавзуларидаги илмий-оммабоп ва инструктор (таълимий) кинолари ҳам кўпайтирила бошланди. Пахта парваришига доир “Бухлосс” (И.Людякова), пахта парваришида машиналар билан ишлашнинг аҳамияти тўғрисидаги “Машина ва пахта” (С.Хўжаев), “МТС” (оператор Л.Хренников), “Большевиктик тезликда”, “Қўриқда”, “Ишлаб чиқаришда физкультура”, “Пионерлар пахта учун курашда”, “Улкан двигател” (Ё.Агзамов) фильмлари бунга мисол бўла олади. Бу каби фильмларнинг асоси ва уларни бирлаштириб турувчи нарсаси бу – меҳнат қаҳрамонликлари. Санъаткорларнинг эътиборини тортган мавзулардан бири колхоз қурилиши эди. Унда қаттиқ қаршилиқ кўрсатаётган эксплуататор (кулоқ)лар синфини йўқ қилиш ва коллективлаштириш ишлари етарлича “зўр” драматик мавзу бўлган эди.

1933 йилги қарорнинг 3 бандини ижролантириш учун ўша йилиёқ кионинг бадий, ижодий ва сиёсий ишларга раҳбарлик қилиш учун Кинематография ва фото ишлаб чиқариш бош бошқармаси (ГУКФ [14]) қошида Маориф халқ комиссарлиги раиси ўртоқ Усмонов бошчилигида бадий-сиёсий кенгаш ташкил этилди. Кенгаш таркиби главискусства (Қориева), Совет Халқ Комиссарлиги (Розенфельд), ГУКФ (Кокамбаева), Ўзбекистон ССР Давлат режа кўмитаси (Савелева, Горошина), Ўзбекистон ССР коммунистик ёшлар иттифоқи (комсомол) Марказий Кўмитаси, Ўзбекистон ССР профессионал таълим кўмитаси (Ярошевский) ҳамда кино фабрикасида (Хакилдиева) вакилларида иборат қилиб тузилди. Кенгашнинг фаолиятига тўхталадиган бўлсак, 1935 йилда 34 та, 1936 йилда 65 та кино картина намоёниши тақиқланганди [9]. Мазкур маълумотнинг ўзиёқ кино кенгашининг кино маҳсулотларини бадий, мафкуравий-сиёсий жиҳатдан қаттиқ қўриқлаганлигини кўрсатиб турибди.

Шу ўринда бир масала борки, уни тилга олиш ўринлидир. С.Хўжаев томонидан 1933 йилда суратга олинган “Тонг олдида” фильми биринчи марта тарихий материаллар асосида суратга олинди. Мазкур фильмда 1916 йил мардикорликка қарши халқ кураши – халқ кўзгалони тасвирланди. Бироқ мазкур фильм ҳаётда саҳна юзини кўрмади. Режиссёрга турли таъна тошлари ёғилди: фильмга белгиланган лимит – чегара (120 минг рубл)дан кўп маблағ (360 минг рубл) ишлатилсада, бадий ва мафкуравий таъсирчанлик жиҳатдан ўзини оқламади [12], деб топилди. Бир йил ўтиб, Н.Ғаниев тухматга ботирилди. У катта савдогар фарзанди сифатида, вақтида комсомол сафидан чиқариб юборилганликда ва сайлов ҳуқуқидан ҳам маҳрум қилинганликда айбланди. 1934 йил эса Н.Ғаниев режиссёрлигидаги “Йигит” фильми синфий кураш масаласини бузиб талқин қилинганликда қораланди. Бунга сабаб, биринчидан, режиссёр фильмда ҳақиқатни тасвирлагани эди: Босмачилик ҳаракатини бой, кулоқ ва муллалар ҳаракати қилиб эмас, балки оддий деҳқонлар сиймосида ёритди. Иккинчидан, “Йигит” фильмининг рус тилидаги варианты яратилмаганлиги совет тузмига атайин қилинган қарши ҳаракат деб топилди [11]. Аслида Н.Ғаниевнинг отаси Абдуғани ота ҳеч қанақа савдогар эмас, балки оддий қассоб бўлиб, уларнинг ота-бобоси савдогарлик билан ҳеч қачон шуғулланмаган [7]. С.Хўжаев ва Н.Ғаниев ишларидан шундай хулосага келиш мумкинки, 20-юзйилликнинг 30-йиллари кино саноатида миллийлик руҳияти, тарғибот ва кўзбўямачиликдан биров чекиниб, ҳақиқатга интилиш ҳислатлари намоён бўла бошлади. Бироқ, табиийки, бу ҳукмрон партиёга ёқмади ва қарши чоралар кўра бошлади.

1937 – 1938 йилларда амалга оширилган болшевикларнинг қатағон қирғини шароитида халқаро вазият ҳам таҳликали ҳолатда бўлиб, фашист Германиясининг СССРга нисбатан ҳуруж хавфи эҳтимоли бутунлай йўқ эмас эди. Вазиятни тўғрилаш, яъни халқларнинг совет давлатига ишончини қайтариш учун болшевиклар яна кино ёрдамида фойдаланишга қарор қилишди. 1938 – 1940 йиллар оралиғида “Ватан қизи” [4], “Агар эртага уруш бўлиб қолса...” [2], “Дунайда” [5] ва бошқа шу каби урушга бағишланган фильмлар совет давлатига нисбатан

фаҳр хиссини уйғотиш учун яратилди. Томошабин сон-саноксиз совет аэропланларини, ерда қизил армияси билан танкларини ва сувда (Дунай дарёсида) эса совет уруш кемаларини кўради. Меҳнаткашларни мамлакат ичида юрган “жосуслар”дан хушёрликка чақиради.

20-юзйилликнинг 30-йиллар иккинчи ярмида ҳам ҳукмрон партия томонидан белгилаб берилган социалистик реализмнинг болшевикча қолипи орқали фильмлар суратга олиш сиёсати давом эттирилди. Белгиланган замонавийлик фильмларининг асосий мавзуси бу – янги ишчилар психологиясини яратиш эди. Кинода ишчиларнинг ишлаб чиқариш ва меҳнатга ёрқин ижодкорона муносабатда бўлиши тасвирланиши керак эди. Бу эса ишчи ва деҳқонлар ўртасида ишлаб чиқариш режаларини бажариш учун “зарбдор” (“ударник”) ҳамда “стахановчилик” ҳаракатларини келтириб чиқаришда ҳамда уларни бунга илҳомлантиришда кўмаклашмоғи керак эди. Совет кинематографлари меҳнат қаҳрамонларини тасвирлаш учун муносиб бадиий воситалар топишга маҳкум эди. “Азамат”(А.Кардюм, 1939), “Асал” (К.Ёрматов, 1940) каби дастлабки овозли ўзбек киноларида Азамат ва Асал образлари худди шундай, яъни партия кўрсатганидек тасвирланди. Масаланинг яна бир тарафи бор эдики, бунда қизил террор даврида яқсон қилинган миллатпарварларни айғокчи, зараркунанда ва ишдан бўйин товловчи қилиб кўрсатувчи образлар ҳам кириб келди. Масалан, режиссёр А.Кардюм томонидан 1939 йилда суратга олинган “Азамат” фильмида Умар образи душман агенти – айғокчиси сифатида тасвирланади. Шунингдек, юқорида номлари зикр этилган фильмларда И.В.Сталин шахсига сиғиниш, В.И.Лениннинг миллий сиёсати тарғиб қилинади.

Хулоса қилиб айтганда, тараққиётда оқсаётган Ўзбекистоннинг кино саноатига совет ҳокимияти томонидан берилган ғамхўрлик етарлича юқори даражада бўлган ва бир қарашда кинонинг ривожини учун ҳолисона қилинаётган ҳаракатлардек кўринсада, аслида яратилаётган экран асарларининг ғоявийлиги устида қаттиқ назорат ўрнатилган эди. Йилдан йилга кино зиммасига болшевиклар томонидан чиқарилган турли қарор ва буйруқлар орқали янгидан янги вазифалар юклана бошланди. Янги мустамлакачилик сиёсатини олиб бориш учун ишлайдиган коммунистик ҳамда социалистик ғояларнинг омма онига сингдиришда, ўзига керакли мутахассисларни етказишда кино жуда муҳим тарғибот-ташвиқот қуролига айлантирилди. Мазкур қуролдан совет ҳукуматида душманларга ҳамда миллатпарварларга қарши курашишда ҳам фойдаланилди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Bepul kino tomosha / Qizil O'zbekiston. 1934-yil, 21-aprel.
2. Habibullaev N. “Agar ertaga urush bo'lib qolsa” / Qizil O'zbekiston. 1938-yil, 22-mart.
3. Hasan M. Kino xronika / Qizil O'zbekiston. 1933-yil, 18-dekabr.
4. To'laganov A.. “Vatan qizi” / Qizil O'zbekiston. 1938-yil, 26-yanvar.
5. Usmon M. “Dunayda” / Qizil O'zbekiston. 1940-yil, 18-sentyabr.
6. Adabiyot to'g'risida O'zbekiston kommunist(bolshevik)lar partiyasi Markaziy Qo'mitasining qarori / Qizil O'zbekiston. 1933-yil, 30 iyul.
7. Акбаров Ҳ. Наби Ғаниев. –Тошкент: Ёш гвардия, 1983. – 10-бет.
8. БКП(б) МҚнинг “Адабиёт ва санъат ташкилотларини қайта куриш тўғрисида” номли 1932 йил 23 апрелда қабул қилинган қарори назарда тутилмоқда.
9. Каримова Н. Игровой кинематограф Узбекистана: Истоки. –Тошкент: Санъат, 2012. – С. 109.
10. Крупская Н.К. О задачах школьного кино // Н.К.Крупская. Избранные педагогические произведения. – Москва: Просвещение, 1968. – С. 305.
11. Рейзвих Ел. Чистка партии. Большой урок / Правда Востока. 1934 год, 17 октябрь.
12. Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-дежканского правительства УзССР. 26 декабря, 1933. – № 35. – С. 2.
13. Ўзбекистон миллий архиви. Р-94-фонд, 5-рўйхат, 537-йигмажилд, 37-38-варақлар.

ЎЗБЕКИСТОНДА ГЕНДЕР ТЕНГЛИКНИ ТАЪМИНЛАШ МУАММОЛАРИ (ИҚТИСОДИЙ СОҲА МИСОЛИДА)

Д.А.Мажидова, мустақил изланувчи, Қарши давлат университети, Қарши

Аннотация. Мақола Ўзбекистоннинг мустақилликдан кейинги даврдаги сиёсий ва ижтимоий ислохотлари доирасида аёллар ва эркеклар ўртасидаги иқтисодий имкониятларни тенглаштиришга қаратилган уринишларни батафсил ёритади.

Калит сўзлар: Янги Ўзбекистон, гендер тенглиги, иқтисодий соҳа, замонавий ташаббуслар, иқтисодий имкониятлар, сиёсий ислохотлар.

Аннотация. В статье подробно описываются усилия Узбекистана по выравниванию экономических возможностей женщин и мужчин в рамках политических и социальных реформ, проведенных после обретения независимости.

Ключевые слова: Новый Узбекистан, гендерное равенство, экономический сектор, современные инициативы, экономические возможности, политические реформы.

Abstract. The article details Uzbekistan's efforts to equalize economic opportunities for women and men through political and social reforms since independence.

Keywords: New Uzbekistan, gender equality, economic sector, modern initiatives, economic opportunities, political reforms.

Гендер тенглиги масаласи глобал миқёсда долзарб аҳамият касб этмоқда ва Ўзбекистон ҳам бу масалада истисно эмас. Мамлакат мустақилликка эришгандан кейин, иқтисодий, ижтимоий ва сиёсий соҳаларда кенг қўламли ислохотлар амалга оширилди, бу ислохотлар орасида гендер тенглигини таъминлаш ҳам муҳим ўрин тутди. Янги Ўзбекистон даврида аёлларнинг иқтисодий фаоллигини ошириш ва уларнинг ижтимоий мавқеини мустаҳкамлаш мақсадида турли ташаббуслар кўрилмоқда.

Бугунги кунда Ўзбекистонда аёлларнинг тадбиркорлик фаолиятида иштироки сезиларли даражада ошмоқда. Масалан, 2007 йилда тижорат банклари томонидан аёлларнинг истикболли лойиҳаларини молиялаштириш мақсадида 90,1 млрд. сўм миқдорида кредит маблағлари ажратилган бўлса, 2016 йилда бу кўрсаткич 1 трлн. 646 млрд сўмдан ошган. Бу кўрсаткичлар аёлларнинг иқтисодий ташаббусларини қўллаб-қувватлаш ва уларнинг молиявий ресурсларга кириш имкониятларини кенгайтириш борасида амалга оширилган ислохотлар самарасини кўрсатади. Марказий банк Тошкент шаҳар бош бошқармаси филиаллари томонидан тадбиркор аёллар учун 1 млн. 276 минг 529 сўм миқдорида кредит маблағлари ажратилгани ҳам бу йўналишдаги саъй-ҳаракатларни кучайтиришга қаратилган. 2013-2017 йиллар давомида аёллар тадбиркорлигини ривожлантиришга йўналтирилган кредитлар миқдори 6 трлн. сўмдан ошгани, бу соҳада кенг қўламли молиявий қўмак кўрсатилаётганини кўрсатади[1]. Президент Ш.Мирзиёевнинг таъкидлашича, тадбиркор аёлларнинг улуши жами тадбиркорлик субъектлари таркибида 29%ни ташкил этади[2]. Бу кўрсаткич сўнгги ўн йил давомида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик корхоналарига раҳбарлик қилаётган аёлларнинг улуши 1,6 баробар ошгани билан ҳамоҳангдир[3]. Бу маълумотлар Ўзбекистонда гендер тенглиги йўлидаги ижобий ўзгаришларни ва аёлларнинг иқтисодий соҳадаги мавқеини мустаҳкамлашга қаратилган давлат сиёсатининг самарадорлигини кўрсатмоқда.

Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитаси масъулигида тадбиркор аёллар 2018 йилда Туркиянинг Бурса шаҳрида бўлиб ўтган текстиль саноати маҳсулотлари кўرғазмасида иштирок этдилар. Йил охиригача Хитой, АҚШ, Индонезия, Малайзия, Чехия, Франция, Германия, Қозоғистон каби мамлакатларга ҳам бизнес сафарлар уюштирилди[4]. Бу хизмат сафарларидан олинган тажрибалар тадбиркор хотин-қизлар фаолияти самарадорлигини таъминлаш ҳамда ишлаб чиқариш қўламини кенгайтиришга хизмат қилди.

Юқорида қайд этилган мисоллар аёлларнинг иқтисодий мустақиллигини мустаҳкамлаш ва янги иш ўринларини яратиш масалаларига давлат томонидан катта эътибор

берилганлигидан, кичик корхоналар, деҳқон-фермер хўжаликлари фаолияти қўллаб-қувватланиб келганлигидан далолатдир.

Шу ўринда таъкидлаш жоизки, тадбиркорлик фаолиятини бошлашни ҳоҳлаган аёлларнинг яширин ёки билвосита чеклашларга учрашига банкнинг кредит бериш учун гаров тариқасида қўчмас мулкка эга бўлиш талаби, молия муассасалари билан иш юритишда етарли тажрибага эга эмаслиги, макроқарз олишда ҳуқуқий чеклашларга қўпроқ дуч келиши ҳамда уларнинг ер эгалари сифатида камдан-кам фаолият юритиши каби сабабларни кўрсатиш мумкин.

“Ташаббускор аёл” маркази фермерларни ҳуқуқий ҳимоя қилиш, микро ва макрокредитлар, лизингга техника воситалари олиш ва инвестицияларни жалб қилишга қўмаклашиш, фермер хўжаликлари томонидан етиштирилган маҳсулотларнинг сотилишига, экспорт қилинишига ёрдамлашиш, аёл фермерларнинг фаолиятини матбуотда ёритиш бошқа усуллар орқали уларнинг илғор тажрибаларини оммалаштириш, хўжалик ишларининг бизнес режасини ишлаб чиқишларига ёрдамлашиш каби хизматларни кўрсатиб келди[5]. Шунингдек, қишлоқ хотин-қизларининг меҳнат ҳуқуқлари тўлиқ таъминланишининг асосий кўрсаткичларидан бири, уларнинг иш билан бандлиги экан, мавжуд имкониятларни ишга солиш, маҳсулотларни қайта ишлаш корхоналарини очиш, хизмат ва сервис шаҳобчалари фаолиятини янада кенгайтириш, қишлоқ ҳудудларида ва кам таъминланган аёлларга бозор ва технологиялар имкониятларидан фойдаланиш бўйича консултатив-ўқув тадбирларини ташкил этиш тақозо этилади.

2018 йилнинг 28 феврида “Аёллар фермерлигида инновациялар – ривожланиш ва рақобат асослари” мавзусида 1-Халқаро конференцияси ўтказилди. Конференция “Тадбиркор аёл” Ўзбекистон ишбилармон аёллар ассоциацияси томонидан Фридрих Эберт Фонди, Жаҳон банки Ўзбекистон ваколатхоналари, Евроиттифок делегацияси, БМТнинг Озиқ-овқат ва қишлоқ хўжалик ташкилоти ва Ривожланиш Дастури ваколатхоналари қўмагида ташкил этилди. Унда 250 нафар фермер аёллар, 10 нафар халқаро экспертлар, ҳукумат вазирлик ва бошқарув ташкилоти вакиллари иштирок этдилар. Конференцияда фермер аёллар ва инвесторлар билан инновацион ҳамкорликни кенгайтириш, қишлоқ жойларида истиқболли бизнес лойиҳаларни амалга ошириш, фермер аёллар ишлаб чиқаришига инновацион технологияларни татбиқ этиш тизимли механизмини яратиш масалалари муҳокама этилди ва истиқболли лойиҳалар таклиф этилди[6].

Тадқиқотлар таҳлили натижасида кичик ва ўрта бизнес соҳасида фаолият юритаётган ҳамда фермерлик ҳаракатини ривожлантириш борасида аёллар ўртасида учраётган турли муаммолар аниқланди. Яъни, кредитлаш тизимидаги талаблар, маблағни тасарруф этишдаги қийинчиликлар, айрим юқори даражадаги мажбурий тўловлар шулар жумласидандир. Маълумотларга қўра, тадбиркор аёлларнинг аксарияти хизмат мажбуриятлари учун кунига 9-10 соатгача, ҳафтасига 50-65 соатгача вақт сарфлайди. Бундан ташқари, ҳар бешинчи аёл иш жойларида бир кунда 10 соатдан ортиқ, ҳар учинчи аёл эса ҳафтасига 65 соатдан ортиқ меҳнат билан банд бўлади. Бунга яна аёлнинг уй бекаси сифатидаги юмушлари ҳам қўшилса, умумий иш ҳажми янада ортади[7]. Мазкур муаммоларни ҳал қилиш чора-тадбирларини амалга оширишда зарур ахборот олиш ва молиявий хизматларни соддалаштириш, микрокредитлар бериш механизмини енгиллаштириш, ҳисобот ҳужжатларини камайтириш, кичик бизнес ва тадбиркорлик билан алоқадор ташкилот раҳбарларининг малакасини ошириш мақсадга мувофиқдир.

Хулоса қилиб айтганда, мустақиллик йилларида аёллар ўзларига яратилган шарт-шароитлардан фойдаланиб, оиладан ажралмай оилавий тадбиркорлик, касаначилик, фермерлик ҳаракати билан шуғулланишди, яъни, улар ўз интеллектуал ва таълим салоҳиятини тўла рўёбга оширадиган ишбилармонликни танлашди. Чунки, иқтисодий мустақиллик хотин-қизларнинг жамиятда тенг иштирокини таъминлашнинг муҳим омилдир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Усманов М. Аёл ва тадбиркорлик https://www.norma.uz/uz/bizning_sharhlar/ael_va_tadbirkorlik
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлис Сенатининг йигирманчи ялпи мажлисидаги нутқи // Халқ сўзи, 2019. 22 июнь.

3. Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитаси маълумотлари.
4. Ўзбекистон Хотин-қизлар қўмитаси маълумотлари.
5. ЎзЛиДеП Сиёсий Кенгаши Ижроия қўмитаси ҳузуридаги “Бизнес тузилмалар ва фермерлар билан ишлаш бўлими”.
6. Гулнора Махмудова. Тадбиркор аёллар фаолияти факт ва рақамларда <http://uza.uz/oz/society/tadbirkor-ayellar-faoliyati-fakt-va-ra-amlarda-10-08-2018>.
7. Баумгартнер В. Ўзбек бизнесида “аёллар киёфаси” // Ижтимоий фикр. 1998. –№ 1. – Б. 112.

УЎК 908

МАДАНИЙ МЕРОС ВА АНЪАНАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАШУВ ЖАРАЁНЛАРИ

Б.Маллабаев, т.ф.н., доц., Наманган давлат университети, Наманган

Аннотация. Мақолада маданий мерос ва анъанавий қадриятларнинг трансформациялашув жараёнлари тушунчаларинг жамият маънавий ҳаётидаги роли ва у орқали вужудга келадиган миллий ижтимоий хотиранинг шаклланиши ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: тарих, ватан, тарихий онг, дунёқараш, хотира, глобаллашув, қадрият, ватанпарварлик, таълим, ижтимоий хотира.

Аннотация. В статье рассматриваются процессы сохранения культурного наследия и трансформации традиционных ценностей, роль ваших концепций в духовной жизни общества и формирование национальной социальной памяти, которая возникает благодаря этому.

Ключевые слова: история, Родина, историческое сознание, мировоззрение, память, глобализация, ценности, патриотизм, образование, социальная память.

Abstract. The article reflects on the processes of cultural heritage and the Transfiguration of traditional values, the role of your concepts in the spiritual life of society and the formation of the national social memory that arises through it.

Keywords: history, Homeland, historical consciousness, worldview, memory, globalization, value, patriotism, education, social memory.

Жамият ҳаётининг барча жабҳаларида бўлаётган ўзгаришлар халқни ижтимоий-иқтисодий қўллаб-қувватлаш ҳамда унинг маънавий мулки бўлмиш маънавий мероси ва қадриятларини ҳам мустаҳкамлашга қаратилмоқда. “Маънавий мерос кенг қамровли тушунча бўлиб, инсоният тарихий тараққиёти давомида шаклланган илғор ғоялар, ахлоқ, урф-одат, анъана, қадрият, улкан кашфиётлар, фан ютуқлари, тасвирий санъат асарлари, диний ҳамда дунёвий асарлар ва бошқаларни ўз ичига олади”[4. –Б.32.]. Ўтмиш маданий мероси фақат илмий нуқтаи назардан тадқиқ этиш билан боғлиқ бўлмай, балки аждодлар яратган буюк маънавий хазина, ижтимоий-иқтисодий капитал келтирувчи ёдгорлик, инсоннинг баркамол инсон бўлиб шаклланишида муҳим омил ҳисобланади. Шу нуқтаи назардан қараганда маданий меросни чуқур ва пухта ўрганиш, тадқиқ этиш орқали миллий ғурур ва ифтихор туйғусини таъминлашнинг ишончли кафолатидир. Мамлакатимизда мавжуд тарихий ёдгорликлардан бугунги кунда унумли фойдаланиш тизимини ишлаб чиқиш ва уни ҳаётга татбиқ этиш мамлакат инфраструктураси ва зиёрат туризмни ривожлантиришга, тарихий маданий бойликларни асраб-авайлашга, ёшларда ижодий фикрлаш тарзини ривожлантиришга, келажак авлодга буюк тарихни етказиб беришга ёрдам беради. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2018 йил Олий Мажлисга қилган Мурожаатномасида “Миллий ўзлигимизни англаш, Ватанимизнинг қадимий ва бой тарихини ўрганиш, бу борада илмий тадқиқот ишларини кучайтириш, гуманитар олимлари фаолиятини ҳар тамонлама қўллаб-қувватлаш лозим”[3] лигини алоҳида таъкидлаб кўрсатган эди. Албатта, бир этноснинг ижтимоий-маънавий тараққиётини унинг тарихи, анъаналари, ҳаётий қадриятларидан айри ҳолда тасаввур этиб бўлмайди. “Шу ўринда урф-одатлар тўғрисида тўхталиб ўтиш жоиз. Чунки одатларнинг эстетик дидни шакллантиришдаги роли катта. Ижобий нуқтаи назардан олиб қараганда, одатланиш шундай бир қудратли кучки, у мунтазам равишда инсоннинг

конига, вужудига, қалбига сингиб боради ва бора-бора инсон ички маънавий оламининг ажралмас қисмига айланади”[5. –Б.31.]. Маданий мерос, кўхна тарихий ёдгорликларга кўплаб таърифлар келтирилган. Жумладан, бир ўринда “Маданий мерос деб ўтмиш даврларидан инсониятга қолган ва танқидий ёндашилган, ижодий қайта кўриб чиқилиши, замоннинг конкрет тарихий вазифалари ҳамда ижтимоий тараққиётнинг объектив критерийлари асосида ривожлантирилиши ва фойдаланиши лозим бўлган моддий ва маънавий бойликлар мажмуини тушунмоқ лозим”[6. -С.17-18.]

Аждодларимиз тафаккури билан яратилган энг қадимги тошёзув ва битиклар, халқ оғзаки ижоди намуналаридан тортиб, бугунги кунда кутубхоналаримиз хазинасида сақланаётган минг - минглаб қўлёзмалар, уларда мужассамлашган тарих, сиёсат, ахлоқ, фалсафа, меъморчилик, адабиёт, деҳқончилик ва бошқа соҳаларга оид қимматбаҳо асарлар ана шундай маънавий-моддий бойликлармиздир. Бунчалик катта меросга эга бўлган халқ камдан-кам топилади. Президентимиз Ш. Мирзиёев таъкидланганларидек, “ Юртимизда саккиз минг икки юздан зиёд маданий мерос объекти мавжуд бўлиб, ЮНЕСКОнинг Умумжаҳон моддий маданий мероси ва номоддий маданий мероси рўйхатига Ўзбекистондаги янги объектларни киритишни тезлаштириш лозим”[1. - Б.171.]. Шу боис, ёшларда тарихий тафаккурни шакллантириш ва уларда Ватанига тарихий-маънавий ва маданий нуқтаи назардан мансублигини ҳис қилган ҳолда жамиятда даҳлдорлик ҳиссини ривожлантириш мумкин.

Ҳозирда кишилар онгида тарихий тафаккур трансформацияси юз бермоқда. Натижада тарих сиёсий ҳокимият учун курашаётган, ўз тарафига иложи борица кўпроқ оммани жалб қилишга уринаётган кучлар, партия ва гуруҳлар қўлидаги воситага айланиб бормоқда. Корпоратив манфаатларнинг объективлик ва илмийлик принципларига путур етмоқда. Натижада тарихий ҳақиқатни янгитдан ҳаспўшлаш, сохталаштириш, гиперболизация ва метафора бошланмоқда. Дунёдаги айрим ғайриинсоний ғоялар тарафдорлари ўз мақсад ва интилишлари орқали омма онгини захарлаш, ундан турли ижтимоий-сиёсий мақсадларда фойдаланиш мақсадида ўтмишдан прототип ахтармоқдалар. Масалан, Россия-Украина, Тоғли Қорабоғ, Сурия ва Ироқда жойлашган тарихий маданий қадриятларга бўлган муносабатларда юз бераётган конфликтлар фикримизнинг яққол исботидир. Шу билан биргаликда, Афғонистонда толибон ҳаракатининг ҳокимият тепасига келиши натижасида афғон халқининг, айниқса, аёллар ҳақ-ҳуқуқларининг чекланиши, минг йиллардан бери куда-анда бўлиб яшаётган турли миллат ва элат вакиллариининг ўз уйларини ташлаб чиқиб кетиши кабилар буни яна бир бор тасдиқлайди. Ҳар ким ва ҳар қайси давлатга ўз ҳудуди, қадриятлари, халқи ва тарихий обидалари нафақат улар учун, балки миллат давомийлиги, эртанги куни учун ҳам долзарб ҳисобланади. Зеро, президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъкидлаб ўтганидек, “бой тарихимиз дурдонаси бўлган маданий меросимизни асраб-авайлаб, келажак авлодлар учун безавол етказишимиз зарур”[3. - Б. 16.]. Шунинг учун ҳам ёшларда тарихий тафаккурни шакллантириш ва ривожлантириш жараёнларини амалга оширишда социологик ва педагогик ёндашувларни такомиллаштириб бориш ижтимоий тараққиётнинг муҳим омилдир.

XX асрнинг охирларига келиб миллий мустақиллигимиз учун таҳдид соладиган хатар – ўзбек халқининг тарихини сохталаштиришга қаратилган ҳаракатлар пайдо бўлди. Айниқса, хорижда бир қатор мафкурачилар ягона туркий миллат мавжуд, ўзбек, қозоқ, туркман, бошқирд, уйғур деб бўлақларга бўлиниши нотўғри, деган хато ва зарарли ғояни илгари суришгача боришди. Ушбу мафкуравий таҳдид – ўзбек халқининг алоҳида миллат эканлигини, бинобарин, унинг тарихи, ҳозирги куни, демакки, келажагини ҳам шубҳа остига олиш ва туркий қавмлар билан умумийликни мутлақлаштириш, миллий ўзига хосликни инкор этиш билан боғлиқдир.

Маънавий ва диний қадриятларимиз тарихан уйғун ҳолда ривожланиб, такомиллашиб борган.Айниқса, маънавий қадриятлар ривожига анъанавий исломнинг ўзига хос ўрни бор. Миллатимизнинг маънавий қадриятлари ҳақида гап кетганда, узоқ асрлар қаърида юзага келган ватанпарварлик, дўстлик, тинчликсеварлик, меҳмондўстлик, меҳнатсеварлик,

мурувват, андиша, ор-номус, ҳалоллик, меҳр-оқибат, биродарлик ва аҳил кўшничилик муносабатлари каби эзгу инсоний фазилатларни алоҳида қайд этиш лозим. Минтақамизда ўн асрдан ортиқ вақт давомида мавжуд бўлиб келаётган ислом дини халқимизнинг ана шундай беқиёс маънавий қадриятларида чуқур акс этиб туради. “Жамият тараққиёти жараёнида шакллланган ҳар қандай ҳодиса ўтмишда ижобий аҳамият касб этгани учун эмас, балки келажак истиқболи учун янги имкониятлар яратиб беришга қодир бўлганлиги сабабли ҳам қадрият деб аталади”[7]. Юртимизда Имом Бухорий, Имом Термизий, Имом Мотуридий каби буюк аждодларимизнинг, хусусан, ҳанафий мазҳаби уламоларининг меросини ҳамда мотуридийлик ақидавий таълимотини ўрганиш ва тарғиб қилиш марказлари фаолиятига ҳам бежиз асос солилмади.

Бугунги жамият ривожига, глобаллашувда маънавий қадриятларнинг ўрни беқиёс. Маънавий қадриятларимизни асраб-авайлаш, тарғиб қилиш бугунги жамиятнинг долзарб ва устувор вазифаларидан эканлиги бежиз эмас. Аммо кези келганда айтиш керак – бугун ижтимоий ҳаётда мавжуд айрим иллатларнинг “ўзбекчилик” деб хаспўшланиши мутлақо ўринсиз ҳолатдир. Дабдабавозлик, моддиятпарастлик, ҳар қандай ишда кимўзарга берилиб кетиш, риёкорлик, хўжакўрсинчилик, жиноят ботқоғига ботириб юбуровчи таниш-билишчилик ва коррупция каби иллатлар ўзбекчиликдан эмас ва булар миллатни, халқни таназзулга етаклайди.

Ёш авлодни турли хил маънавий таҳдидлардан ҳимоя қилиш, уларнинг қалби ва онгига соғлом ҳаёт тарзини сингдириш, миллий ва умуммиллий қадриятлар ҳамда ҳурмат - эҳтиром туйғусини болалик пайтидан бошлаб шакллантириш, миллий қадриятларимиз, маданий меросимизга илмий асосда тўғри ёндашиб, инсонпарварлик, ватанпарварлик, тараққийпарварлик мезонларига кўра, миллийлик, тарихийлик тамойиллари асосида жамиятимиз олдидаги бурч, вазифаларини давр ва замонавий тараққиёт талабларига мос равишда амалга оширишни ривожлантириш лозим.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Шавкат Мирзиёев. Янги Ўзбекистон стратегияси.-Тошкент: O`zbekiston, 2021. - Б.171.
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси./ “Халқ сўзи”, 2018 йил.29 декабрь, №271-272.(7229-7230).
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси ҳамда Ўзбекистон ёшлари форумида сўзлаган нутқидан иқтибослар. –Тошкент, Тасвир нашриёт уйи, 2021. - Б. 16.
4. З.Хайитов., Д.Шукурова. Ўтмиш ва келажак ўртасидаги кўприк. Жамият ва бошқарув. №2. 2011. – Б.32.
5. Б.Холматова. Шахс эҳтиёжларининг маънавий мезонлари. Жамият ва бошқарув. №2. 2011. –Б.31.
6. Хайруллаев М. Шорахмедов Д. Маданият ва мерос.-Т.: 1973.-С.17-18.
7. Фалсафа. Олий ўқув юртлари учун қўлланма. Тўлдирилган 2-нашр. Тошкент: Ўқитувчи, 2005. – Б.229.(304)

УЎК 93/94

ПЕДАГОГ ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙНИНГ “ШОДЛИК” МАКТАБИ

С. Наврузов, доц., Маъмун университети, Хива

Аннотация. Мақолада новатор педагог В.А.Сухомлинскийнинг узоқ йиллар давомида қишлоқ шароитида ўқитувчи ва директор сифатидаги педагогик фаолиятининг илмий умумлашган тажрибаси ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: Новатор педагог, педагогик жараён, шодлик мактаби, педагогик позиция, ижодкорлик, ўқувчининг маънавий олами, эстетик хис қилиш.

Аннотация. Данная статья посвящена научному анализу и раскрытия системы. В.Сухомлинского работавшего в длительный период учителем предметника и директором школы.

Ключевые слова: Педагог новатор, педагогический процесс, “школа Радости”, педагогическая позиция, духовный мир школьника, эстетическое ощущение.

Abstract. *The article gives an idea of the innovative pedagogy Sukhomlinsky's scientific accumulation of pedagogical activity as a teacher and director in rural conditions for many years.*

Key words: *novator pedagogue, pedagogical process, "school of joy", pedagogical position, creation, spiritual world of pupil, aesthetic feel.*

Педагогика фани ва маърифатчиликнинг бетиним амалиётчиси ва ижодкор назариётчи В.А Сухомлинский қисқа, лекин мазмунли ҳаёт кечирди. У 1918 йил 28 сентябрда Украинанинг Кировоград вилояти Онуфриев районидаги Василевко қишлоғида туғилган. Замонасининг машҳур ўқув юрти ҳисобланган. Полтава педагогика институтини тугатиб, иккинчи жаҳон урушида фаол иштирок қилди. Жангларда ярадор бўлган В.Сухомлинский даволаниб, ўзининг сеvimли касби билан шуғулланди. У 34 йиллик педагогик фаолиятининг 26 йилини мактабда директорлик қилди. Атоқли педагог ўзининг педагогик фаолиятини изоҳлар экан “Деярли 10 йиллик педагогик фаолиятим натижасида мен Павлиш қишлоғида ўрта мактабга директор қилиб тайинландим, айнан шу масканда педагогик эътиқодим шаклланди”, [1] деб ёзган эди. Ўз эътиқодларимни айнан шу ерда жонли ижодий –педагогик жараёнда кўришни истардим. Шу боис, уни амалиётда қанчалик татбиқ қилишга уринсамда, ўқув тарбия ишига раҳбарлик, мактаб миқёсидаги ғоявий ва ташкилий вазифаларнинг ўзаро ҳамоханглиги туфайли директор ва ўқитувчиларнинг шахсий намунасига ҳам боғлиқлиги намоён бўлганди. Мактаб директорининг педагогик коллектив ташкилотчиси сифатидаги роли ўса бориши, ўқитувчилар эса, унинг меҳнатида юксак педагогик маданият намунасини, ҳамда бевосита болаларнинг тарбиячисини кўра олсалар мактабнинг бош тарбиячиси сифатидаги салоҳияти намоён бўлади. Улуғ педагог назарида “Тарбия- бу ўқитувчининг бола билан мунтазам тарздаги маънавий муносабатидир”. Таъкидлаш жоизки, педагог В.Сухомлинский ўзининг амалий фаолиятида улуғ классик педагогларга ҳурмат бажо келтиргани ҳолда уларнинг фикрларини тез-тез такрорлар ва уларга асосланарди. Жумладан, улуғ рус педагоги Ушинский таъбирича “Директор мактабнинг бош тарбиячисидир [4]”. Лекин, педагог қандай шароитда бош тарбиячилик ролини бажаради? Болалар тарбияси ўқувчилар орқали ўқувчиларга, ўқитувчи бўлиш ҳақида, тарбия фани ва санъатига ўргатиш булар жуда муҳим, лекин мактабга раҳбарлик жараёнининг бир томони ҳолос. Шундай қилиб агар бош тарбиячи фақатгина қандай тарбиялаш билан шуғулланиб, болалар билан бевосита муносабат қилмаса у тарбиячилигини йўқотади. “Директор сифатида фаолиятимнинг дастлабки ҳафталаридаёқ далилларга асосланар эканман, мен шунга ишонч ҳосил қилдимки, олдимда умрбод бола қалбига йўл беркитилгандай эди. Агар мен улар билан қизиқишларимиз, ҳаракатларимиз ва машғулотларимизда бирлик, умумийлик бўлмаса, директор сифатида мен тўғридан - тўғри ва бевосита болаларга тарбиявий таъсир кўрсатиш, уларнинг руҳий оламини ҳис қилиш каби муҳим тарбиячи - педагогик қобилиятини йўқотган бўлар эдим [2]. Мен синф раҳбарларига ҳавас қилардим, улар ҳар доим болалар билан биргаликдалар. Мана, қарангки тарбиячи болалар орасида мароқ билан суҳбатлашяпти. Тарбияланувчилари билан ўрмонга, дарё бўйига экскурсия қиладилар, далада ишлайдилар.

Болалар бегоҳат ҳолда шундай кунларни кутишадикки ўқитувчиси, тарбиячиси билан қачон экскурсияга чиқиб, биргаликда овқат тайёрлаш, балиқ овлаш, далада очиқ осмонда тунаш, кечалари тип - тиниқ осмонга боқиб юлдуз санаш ва ҳоказолар. Лекин, директор бундай ҳолда чеккада қолиб, бундай ишларни ташкил қилиши, маслаҳатлар бериши, камчиликларга дакки бериши, уларни тузатиш, зарур ҳолда рағбатлантириш, кераксиз ҳолда тақиқлаши талаб этилади”, деб ёзар экан атоқли педагог, лекин бусиз бўлмайди, албатта, лекин мен ўз ишимдан қониқмасликни ҳис этардим”, деб таъкидлайди.

В.А. Сухомлинский назарида директорнинг тарбиячилик маҳоратининг олий даражаси- мактаб ҳаётидаги ўқувчилар жамоаси илк бўғинларининг бирида узоқ давом этадиган иштирокидир.

“Мен учун болалар билан бирга бўлиш, уларнинг ғамига ва қувончига шерик бўлиш, бола билан яқин бўлишни ҳис қилиш тарбиячи учун бирдан - бир олий даражадаги ижодий меҳнат гашти [2]”, деб кўрсатган эди. Олим вақти - вақти билан болалар жамоасини у ёки бу

бўғинига кириб улар билан биргаликда ўлка бўйлаб сайёҳат уюштирар, экскурсия ташкил қилар бундай тадбирлар тизими такрорланмас қувонч сифатида тўлиқ маънодаги тарбиявий жараён эди.

Тарбия жараёнидаги ҳақиқий маънавий умумийлик ўқитувчининг бола билан узоқ давр дўст бўла олиши, ҳамфикр ва умумий ишда болага ўртоқ бўла олишидир. Сухомлинский назарида бола билан жонли, бевосита кундалик мулоқот қилиш фикрлаш манбаи сифатидаги педагогик кашфиёт бўлиб бола ҳаётидаги қувонч, қайғу – ғам ва умидсизлик каби ҳолатлар, педагог меҳнатидаги ижодсиз тасаввур қилиб бўлмайдиган ходисадир. Улуғ педагог назарида “Бош тарбиячи (директор) аввало унча катта бўлмаган болалар жамоасига тарбиячи, дўст ва болаларга яқин ўртоқ бўлмоғи керак”. Бундай ишонч албатта, унинг педагогик этикодига асослангандир.

Таълим-тарбия бирлиги. Сухомлинский мактаб тўғрисида фикр юритар экан, ҳақиқий мактаб нафақат билим ва кўникмалар оладиган маскандир. Олим назарида таълим бола маънавий ҳаётининг муҳим, лекин ягона ҳаёти эмас. Унинг қарашларида ўқув - тарбия жараёни ҳақиқий мактаб унда тарбиячи ва тарбияланувчи кўп томонлама ўзаро қизиқишлар билан боғланган, болалар жамоасининг кўп қиррали маънавий ҳаётидир. Бу масалани Сухомлинский шундай деб кўрсатади. “Ўқувчи билан фақат дарсда учрашган киши ҳали бу тарбиячи эмас. Ўқитувчи столининг бир томонида ўқувчилар бўлар экан, қаршисида бола қалбини билмайдиган киши, ўтирибди. Демак, кимда - ким болани билмаса, тушунмаса у тарбиячи бўла олмайди. Бундай кишилар учун бола фикри, ҳис туйғулари, ҳаракати, тиришқоқлиги “еттита муҳр” билан боғлангандай. Ўқитувчи столи эса, ўртада қурилган мустаҳкам тошдеворга ўхшайди. Бу девордан ўз “рақиб” ҳисобланган ўқувчига “хужум” уюштиради. Кўп ҳолларда ўқитувчи столи “қуршовдаги” қалъага ўхшаб қолиб, қалъага яширинган “саркарда” “ҳарбий бошлиқ” қўл ва оёқлари боғлангандай сезади ўзини. Ҳатто ўз фанини биладиган ўқитувчи ҳам бундай ҳолатда аянчли аҳволда қолиб кетиб, тарбия иши эса, шафқатсиз жангга айланиб қолади. Педагог ва ўқитувчи ҳеч қандай маънавий ишлар билан ўзаро боғлана олмай, бола қалби эса барча тугмалари “ечилган қўйлакка ўхшаб қолади”. Бундай хунук ҳолат эса, йўл қўйиб бўлмайдиган, ҳатто баъзи мактабларда муносабатлар сабабчиси устоз ва шогирд ўртасидаги ишончсизлик ва гумондир ҳам. Бундай ҳолатга сабаб ўқитувчининг бола қалбидаги қувонч ва ғамни, ички кечинмаларини ҳис қилолмаслиги ҳамда ўзини фикран бола ўрнида кўраолмаслигидир. Олим ўз фикрини янада чуқурроқ ва кенгроқ исботлаш учун буюк классиклардан намуналар келтириши бежиз эмасди. Шу жумладан, Сухомлинский атоқли поляк олими ҳамда жасоратли ватанпарвар Янош Корчакнинг “боланинг маънавий дунёсига кўтарилиш [5]” лозим деган фикрини келтиради. Дарҳақиқат, фақат кўтарилиш, лекин пастга тушмаслик!. Бу фикр, қалбан нозик фикр сифатида янграйди.

Албатта, бундай фикр ҳар бир педагогни бола қалбини тушунишга, уни ҳис қилишга чақиради. Бу назокатли фикр бола қалбини ақлан ва қалбан ҳис қила билишга ундайди!. Сухомлинский таъбирича, “ҳақиқий тарбиячи педагог фақатгина ҳар қандай шароитда ўзи ҳам бола бўлганлигини унутмаган кишигина ҳақиқий ўқитувчи бўлиши мумкин [3]”. Таъкидлаш жоизки, кўплаган ўқитувчиларнинг фожиаси улар боланинг руҳий оламини ҳам “баҳолар” ва “баллар” билан ўлчаганидандир, болаларни икки гуруҳга бўлиб, дарсларда яхши ўзлаштирами ёки йўқми билан ўлчаганидандир!. Агар ўқитувчи бола шахсига ана шундай кўримсиз аҳволда ёндошса, мактаб раҳбари сифатида директор фаолияти фақат ўқитувчини назорат қилиш билан чегараланиб қолганича, “ўз вақтида умумий кўрсатмалар бериши, рухсат қилиши, ва тақиқлаш тарзида кечади”. Шундай ҳолатда унинг аҳволи яна кўримсиз бўлиб қолади. “Бундай манзара директор сифатида мени қийин аҳволга солиб қўйганди”, жумладан, “ўқувчилар олдида кирганимда улар деярлик бефарқ бўлиб, ўз ишлари билан банд ҳолда тарбиячи билан биргаликда ўзларининг бой маънавий оламида қизиқарли сирлари билан банд эдилар”. Шундай қилиб мактаб директори фаолияти кўп қиррали бўлиб, тарбиячи сифатида ўз тарбияланувчилари бўлиши зарур. Хўш шундай экан, мактаб ҳаётида марказий фигура ким деган саволни қўяди олим. Унга ўзи жавоб берар экан, мактабда биринчи шахс сифатида директор илк болалар жамоаси - яъни синф коллективининг тарбиячисидир. У болаларга дўст,

илм берувчи ўқитувчи, ҳамда уларнинг кўп қиррали маънавий ҳаётининг раҳбари ва ташкилотчиси

Шундай қилиб, улуғ олим Василий Сухомлинскийнинг илмий педагогик фаолиятида кўп йиллик ижодий изланишлари натижаси ўлароқ мактаб директори, бош тарбиячи, педагог раҳбардир деган илмий хулосаларга келган. Бугунги таълим тизимида ислохотлар ўтказишда В.Сухомлинскийнинг педагогик тажрибаси ва илмий хулосалари, мактаб раҳбарлари ва ўқитувчилар учун муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Сухомлинский В.А. “Павлышская средняя школа”. М.; 1968 г.
2. Сухомлинский В.А. “Сердце отдаю детям”. М.; 1974 г.
3. Сухомлинский В.А. “Рождение гражданина”. М.; 1979 г.
4. Ушинский К. Д. “Человек как предмет воспитания”. М.; 1950.
5. Януш Корчак “Как любить ребёнка” М.2014

УЎК 94.5

СЕЛУНГУР ҒОР МАКОНИ НУКЛЕУСЛАРИ

А.М. Омонов, катта илмий ходим, Миллий археология маркази, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада Ўрта Осиёнинг илк палеолит даврига оид ёдгорликларидан бири Селунгур ғор макони тош индустриясидаги тош ўзаклар (нуклеус) тўғрисида сўз юритилади. Ёдгорликнинг бирламчи ишлов берилган тош буюмларидан - нуклеуслар замонавий археометрик ва техник-типологик усуллар ёрдамида ўрганилиб, қиёсий таҳлил этилди ва характерли хусусиятларига доир янги илмий маълумотлар келтирилган.

Калим сўзлар: Илк палеолит, ашел, тош индустрия, артефакт, тош ўзак (нуклеус), пластина, учиринди, ретуш, чоппер, қўл чўқмор (бифас), тош болта (кливер).

Аннотация. В статье речь идёт о нуклеусах каменной индустрии пещерной стоянки Селунгур, одного из памятников раннего палеолита Средней Азии. Из первично обработанных каменных изделий памятника – нуклеусов были изучены и проанализированы современными археометрическими и технико-типологическими методами и представлены новые научные сведения об их характерных особенностях.

Ключевые слова: Ранний палеолит, ашел, каменная индустрия, артефакт, нуклеус, пластина, отщеп, ретуш, чоппер, бифас, кливер.

Abstract. The article deals with the cores of the stone industry of the Selungur cave, one of the Early Paleolithic monuments of Central Asia. The primary processed stone products of the monument - cores - were studied and analyzed using modern archaeometric and technical-typological methods and new scientific information about their characteristic features was presented.

Key words: Early Paleolithic, acheul, stone industry, artefact, core, blade, flake, retouch, chopper, biface, cleaver.

Кириш. Маълумки, ибтидоий даврда тошга ишлов бериш иккига: бирламчи ва иккиламчи ишлов берилган тош буюмларга (артефактлар) бўлинади. Шундан келиб чиқиб, бирламчи ишлов берилган маҳсулотлар қаторига хом ашёни чакмоқлашга тайёрлашдан (пренуклеуслар), уларни синдириш (нуклеуслар) ва ишлаб чиқаришда қўллашга яроқли тош йўнилғиларини (учиринди, пластина, пластинка, микропластинкалар) қўлга киритишгача ҳосил қилинадиган маҳсулотлар киради.

Иккиламчи ишлов берилган тош артефактларга эса, қайд этилган тош парчаларини қирраларига ишлов беришдан (ретушлаш, йўниш, кertiш ва ҳ.к.) ҳосил қилинган маҳсулотлар, яъни тош қуроллар киритилган [14, 15, 18, 20].

Тошларга бирламчи ишлов бериш жараёнлари ўта мураккаб бўлиб, у ишлов беришга яроқли хом ашёни визуал ҳамда амалий танлов асосида маконга йиғиб келишдан бошлаб, уларни чакмоқлашга тайёрлаш, чакмоқлаш ва кўп ҳолларда материални турли хўжалик турларига ихтисослашлатириш, шунингдек иқтисод қилиш каби мураккаб босқичларни босиб ўтади. Нуклеуслардан бир ёки иккита йўнилғи чакмоқлаб олинганидан сўнг тош

ўзакнинг иш юзаси ёки зарб майдони ишдан чиқади. Ибтидоий усталар бундай ноқулайликларни йўқотиш учун синдирилаётган ўзакларни доимий текислаб ёки керттишлаб турганлар. Бундан ташқари, исталган йўнилғини қўлга киритиш учун нуклеусларнинг зарб майдонлари билан иш юзалари орасидаги бурчак тахминан 90^0 атрофида бўлиши зарур бўлган.

Тош даври технокомплексларида тошларни чақмоқлаш жараёнлари ҳақида гувоҳлик берувчи бир қатор техник йўнилғилар ҳам учрайдики, улар ўша давр одамнинг хом ашёни қай даражада танлаганлари, техник билимлари даражаси, палеоиктисоди, тошларни фаолият турига кўра ихтисослаштирганлари, тошга ишлов бериш маконнинг ўзида ёки ундан ташқарида (устахонада) амалга оширилгани, қандай операцион занжирларни амалга оширганлиги ва ҳатто, ибтидоий устанинг психологик ҳолатига билиш имконини беради [20].

Ўрганилиши. Селунгур ғор макони Ўзбекистон билан Қирғизистон чегарасида, Фарғона шаҳридан 100 км жануби-ғарбда, Сўх дарёси водийсида, Хайдаркон қишлоғининг ғарбий чеккасида (Ўш вилояти), денгиз сатҳидан 1890 метр баландликда жойлашган. Ёдгорлик дастлаб 1955 йилда А.П. Окладников томонидан очиб ўрганилган. 1964 йилда эса М.Р. Қосимов ғорда қисқа тадқиқотлар олиб борган [9]. А.П. Окладников ва М.Р. Қосимовлар тадқиқотлари оралиғида ёдгорлик А. Пошка томонидан ҳам ўрганилган [12]. Селунгурни тизимли ўрганиш ишлари 1980 йилда археолог, олим Ў.И. Исломов томонидан бошланган. Ў.И. Исломов раҳбарлигида 1980-1990 йиллар оралиғида ёдгорликда комплекс (геологик, геоморфологик, палеонтологик, палеоботаник, антропологик ва б.) тадқиқотлар олиб борилган. Мазкур даврда амалга оширилган тадқиқот натижалари қатор илмий мақолалар ва рисоаларда ўз аксини топган [4, 5, 6, 7, 8, 19].

Селунгур ғор маконидан 5 та маданий қатлам аниқланиб, бу ердаги 3-қатлам эса яна 3 та микроқатламчаларга ажратилган. Ушбу қатламларнинг қалинлиги 20-40 см дан 0,3-1 м оралиғида бўлиб, маданий ётқизикларнинг чуқурлиги 8,5 м га етган [7]. Ёдгорликнинг маданий қатламларидан 30 турдаги ёввойи ҳайвонлар суякларидан ташқари, илк палеолит даврига оид 1500 га яқин тош буюмлар топилган. Тош қуроллар орасида чопперлар, қўпол қирғичлар, ўйиб-керттиб ишланган, тишсимон қиррали қуроллар, тош болталар (кливерлар), тиглар, протолимаслар (икки тигли қурол) ва қўл чўқморлари (бифаслар) топилган [7, 6].

Маданий жиҳатдан Селунгур ғори материаллари жанубий ашел маданиятига киритилган, аналогия сифатида Олд Осиёдаги Убайдия ёдгорлиги келтирилади [7, 6, 19]. Селунгурнинг маданий қатламларидан олинган намуналарнинг ион-уран услуби бўйича абсолют санаси 1,1-750 минг йилликларни берган. Шу жиҳатдан Селунгур Марказий Осиё ҳудудидаги энг қадимги ёдгорлик, деб талқин қилинган [7].

Мазкур ёдгорликнинг ноёблиги шундаки ундан илк палеолит даврига оид тош буюмлар, шунингдек, палеоантропологик, палеофаунистик ва палеофлористик қолдиқлар қазиб олинган. Ўрта Осиёнинг бирорта илк палеолит даврига оид ёдгорликларидан Селунгурдагидек материаллар топилмаган.

Тадқиқот усуллари. Мақолада Селунгур ғор маконидан XX асрнинг 80-90 йиллар оралиғида қазилмалардан олинган бирламчи ишлов берилган тош буюмларидан - нуклеуслар замонавий тадқиқот усуллари (археометрик ва техник-типологик) ёрдамида ўрганилиб, қиёсий таҳлил қилинади.

Тадқиқот натижалари. Селунгур ёдгорлиги яхши ўрганилганлигига қарамадан унинг маданий-даврий хусусиятлари борасида тадқиқотчилар орасида баҳсли илмий тортишувлар мавжуд [2, 13, 16, 17]. Селунгурнинг тош буюмлари шулар жумласидандир. Ёдгорликни ўрганган тадқиқотчилар томонидан тош индустрия Осиёча ашел маданиятига киритилган бўлса, баъзи тадқиқотчилар уни қайроқтошли маданиятга хос белгиларга эгаллигини қайд этишган [2, 7, 13].

Селунгурнинг ёши масаласи ҳам мунозарали. XX асрнинг 80-90 йилларида Селунгурда олиб борилган комплекс тадқиқотлар унинг санасини 1100000-600 минг йиллар билан белгилади [1, 7]. Бироқ бу санага Л.Б. Вишняцкий, А.П. Деревянко ва В.А. Ранов каби тадқиқотчилар шубҳа билан қарашди ва ёдгорлик ўрта плейстоценнинг иккинчи ярмига

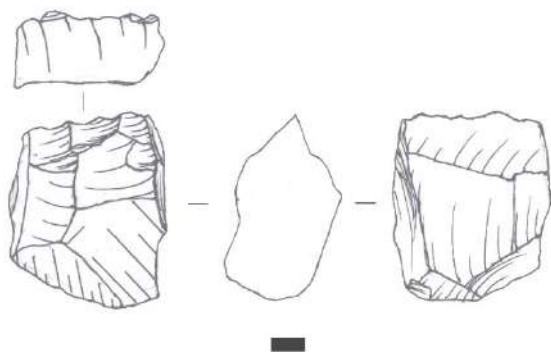
оидлигини рисолаларда қайд этишган [2, 3]. Тадқиқотчи А.И. Кривошапкин эса илмий мақолаларида Селунгур технокомплексини ўрта палеолитнинг бир варианты сифатида талқин қилади [10, 11].

Хуллас ёдгорлик тош буюмларининг маданий-даврий талқини борасидаги турли фикрлиликга чек қуйиш мақсадида 2022-2023 йиллар мобайнида ЎзР ФА Миллий археология маркази фондида сақланаётган Селунгур тош ашёлари (ўтган асрнинг 80-90 йилларида қазиб олинган) замонавий тадқиқот усуллари (археометрик, техник-типологик) ёрдамида қайтадан ўрганилиб, янги илмий хулосалар олинди. Қуйида Селунгур технокомплексининг бирламчи ишлов берилган тош буюмларидан -нуклеуслар тадқиқи хусусида батафсил тўхталиб ўтамиз.

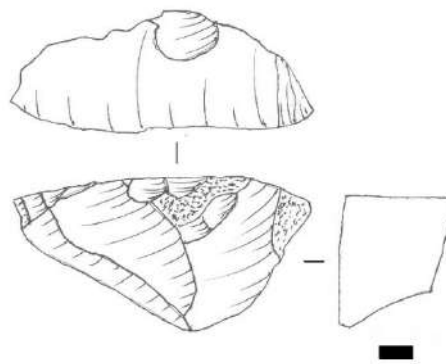
Селунгур ғор макони тош буюмлари орасида нуклеуслар жами 36 дона бўлиб, улар орасида бир зарб майдонли, бир юзадан чақмоқланган ўзаклар катта ўрин тутати. Ушбу нуклеуслардан оғир тош ушатгич ёрдамида қалин ва калта пропорцияли учириндилар чақмоқлаб (синдириб олиш) олинганлиги аниқланди [20].

Бир зарб майдонли нуклеуслар-16 та. Тўпламнинг бир зарб майдонга эга нуклеуслари 4 та типости турларга ажралади. Улар орасида бир ва нисбатан тор зарб майдондан, бир кенг зарб майдондан, бир текис майдондан ҳамда галька қобиқли юзадан чақмоқланганлари учрайди (1-жадвал).

Бир тор зарб майдонли нуклеуслар-7 та. Ушбу тош ўзаклар яшма ва кремнийлашган оҳактошларнинг галкали жинсларидан ишланган. Уларни чақмоқлашда аввалги йўнилги негативлари зарб майдон вазифасини ўтаганлиги аниқланди. Зарб майдонлари қўшимча текисланмаган. Бундай ўзаклардан бири яшмадан ишланган ва ҳажми 50x45x30 мм. Зарб майдони нуклеуснинг орқа тарафига ўта қиялашган ва аввалги йўнилги негативидан фойдаланилган. Ўзакдан охириги ишлов бериш босқичида калта пропорцияли ўрта ҳажмли учириндилар чақмоқлаб олинган. Сўнгра зарб майдондан чақмоқлашни давом эттиришга бўлган бир нечта муваффақиятсиз уринишлар амалга оширилган (1-расм). Нуклеуснинг орқа тарафида аввалги чақмоқлашлардан қолган негатив излари сақланган.

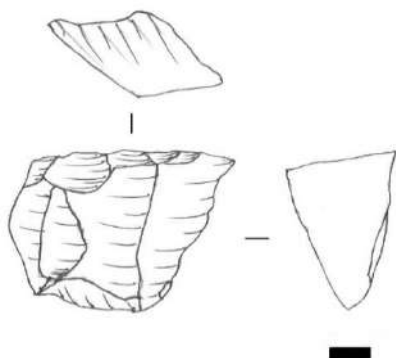


1-расм

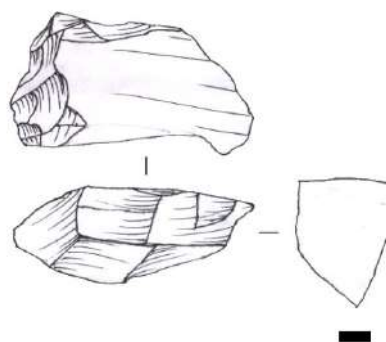


2-расм

Ушбу тоифадаги иккинчи нуклеус ҳам яшмадан ишланган ва ҳажми 42x90x33 мм. Зарб майдон сифатида аввалги йўнилги негативидан фойдаланилган ва у текис шаклга эга. Зарб майдондаги айрим йўнилги негативлари ҳам уни чақмоқлашга тайёрлашдан эмас, балки аввалги йўнишлардан қолган излардир. Ўзакдан бир йўналишда ўрта ҳажмли учбурчаксимон йўнилгилар синдириб олинган. Буюмнинг иш юзасида галкали қобиғи ҳам қисман сақланиб қолган (2-расм). Нуклеуснинг орқа тарафи йирик йўнилги-тановорнинг вентрал юзасини сақлаб қолган. Бир тор зарб майдонли нуклеуслардан яна бири йирик кремнийлашган оҳактош учириндининг дистал бўлагидан ишланган ва ҳажми 48x50x25 мм. Ўзакнинг зарб майдони битта йўниш ёрдамида синдириб олинган ва орқа тарафига ўта қиялашган. Нуклеусдан бир йўналишда ўрта ҳажмли учириндилар чақмоқлаб олинган (3-расм). Унинг орқа тарафи учиринди-тановорнинг вентрал юзасини сақлаб қолган.



3-расм

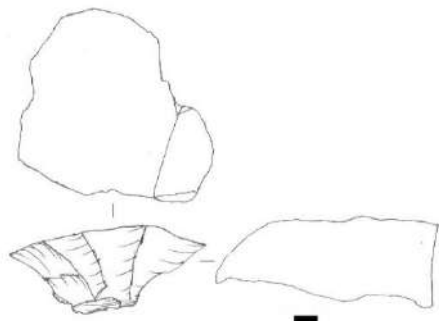


4-расм

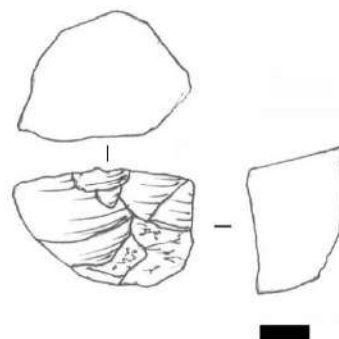
Ушбу тоифага киритилган қолган нуклеуслар (3 та) ҳам ишлов бериш характериға кўра таърифи келтирилган артефактларға ўхшаш. Зарб майдонлари махсус тайёрланмаган ва аввалги йўнилғилар негативларидан фойдаланилган. Шунинг учун уларнинг иш юзалари ва зарб майдонлари ўртасидаги бурчак ўта очиқ кўринишга эга [20].

Бир кенг зарб майдонли нуклеуслар-5 та. Селунгур макони коллекциясида бир, бироқ кенг зарб майдондан калта пропорцияли ўрта ҳажмли учириндилар чакмоқлаш анъанаси ҳам ҳукм сурган. Зарб майдон сифатида йирик учириндиларнинг текис вентрал юзаларидан фойдаланилган ва чакмоқлаш учиринди-тановорларнинг энсиз томонларида амалга оширилган. Улардан бири жигаррангли эффузив тош жинсидан ишланган ва ҳажми 30x30x75 мм. Ўзакнинг зарб майдони сифатида йирик учиринди тановор бўлагининг текис вентрал юзасидан фойдаланилган. Ўрта ҳажмли калта пропорцияли учириндилар чакмоқлаш учиринди-тановорнинг энсиз томонидан амалга оширилган. Нуклеуснинг орқа тарафи тановорнинг табиий синган юзасини намоён қилади ва у сандонда синдирилган (4-расм). Ўзакнинг зарб майдонида қисман сақланган йўнилғи негативлари уни қуролга айлантириш, яъни иш қирра ҳосил қилиш мақсадида амалга оширилган. Ушбу тоифадаги навбатдаги буюм яшмадан ишланган ва ҳажми 35x93x80 мм. Ўзакнинг зарб майдони вазифасини йирик учириндининг кенг ва текис вентрал юзаси ўтаган. Унинг периферияси бўйлаб (4/3 қисмида) энсиз томонидан ўрта ҳажмли калта пропорцияли учириндилар чакмоқлаб олинган. Нуклеуснинг кенг пастки қисмида хом ашёнинг галкали юзаси ҳамда аввалги чакмоқлашлардан қолган йўнилғи негативи сақланиб қолган (5-расм).

Бир кенг зарб майдонли нуклеуслардан яна бири яшмадан ишланган ва ҳажми 25x35x20 мм. Ўзак ишлов беришнинг охири босқичларида ташлаб юборилган ва у конуссимон нуклеусларға яқин кўринишга эга. Унинг зарб майдончаси сифатида аввалги текис йўнилғи негативидан фойдаланилган. Нуклеусдан периферияси бўйлаб (4/3 қисмида) кичик ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган (6-расм).



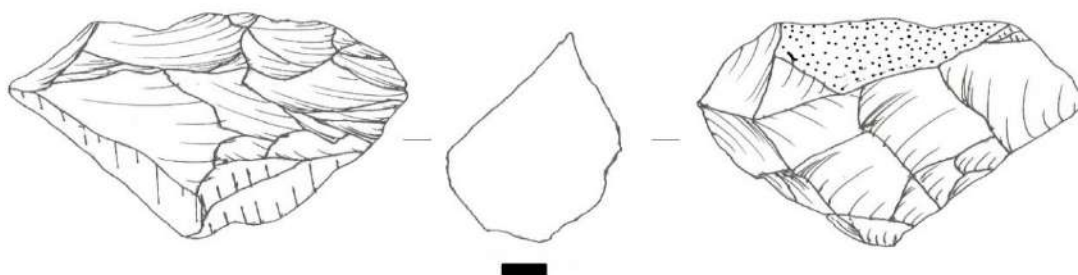
5-расм



6-расм

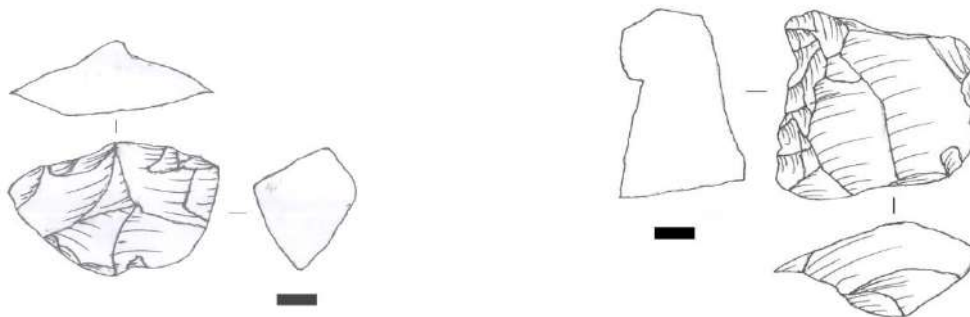
Бир галка қобиқли зарб майдонли нуклеуслар-2 та. Коллекциянинг бир зарб майдонли ўзаклари орасида галкали қобиқ билан қопланганлари ҳам учрайди. Уларнинг ҳар иккаласи ҳам яшмадан ишланган. Бу нуклеуслардан бирининг тўлиқ галкали қобиқ билан қопланган зарб майдони орқа тарафига ўта қиялашган ва текис кўринишга эга. Ўзакдан калта

пропорцияли, ўрта ҳажмли учириндилар бир йўналишда чақмоқлаб олинган. Бироқ нуклеуснинг иш юзасидаги йўнилғи негативлари ўзакнинг пастки учигача етиб келмасдан, унинг бош қисмида синиб қолаверган. Буюмнинг орқа тарафи аввалги ишлов бериш босқичларидан қолган йўнилғи негативларини ҳамда хом ашёнинг галкали қобиғини қисман сақлаб қолган (7-расм). Буюмнинг ҳажми 65x85x40 мм. Ушбу тоифадаги навбатдаги нуклеуснинг ҳажми 40x50x25 мм. Нуклеус чақмоқланишининг сўнгги босқичларидан бирида ташлаб юборилган. Сўнгги босқичда ушбу ўзакни чақмоқлаш текис, галка қобиқли ва орқа тарафига ўта қиялашган юзадан амалга оширилган. Нуклеусдан калта пропорцияли ўрта ҳажмли учириндилар синдириб олинган [20]. Ишлов беришнинг аввалги босқичида нуклеус қарама-қарши томондан текисланган зарб майдондан чақмоқланган ва ушбу иш юзада аввалги йўнилғи негативларини ҳамда орқа тарафида текисланган зарб майдони қолдиқларини ҳам сақлаб қолган (8-расм).



7-расм

Бир текис зарб майдонли нуклеуслар-2 та. Тўпламда зарб майдонлари қўшимча текисланган бир зарб майдонли нуклеус ҳам учрайди. Улардан бири яшмадан ишланган ва ҳажми 55x45x30 мм. Ўзакнинг зарб майдони фасеткалаштирилган ва орқа тарафига бироз қиялашган. Тановор сифатида текис зарб майдончали ўрта ҳажмли учириндидан фойдаланилган. Сўнгра учиринди-тановорнинг зарб майдончаси қўшимча текисланиб нуклеуснинг зарб майдонига айлантирилган. Ўзакнинг орқа тарафи тановорнинг вентрал юзасини ҳамда йирик зарб тепалиги ўйиғини сақлаб қолган. Нуклеусдан бир йўналишда узунчоқ пропорцияли ва ўртача ҳажмли учириндилар чақмоқлаб олинган. Буюмнинг ҳар иккала латераллари ҳам қўшимча ишлов берилиб, қуролга айлантирилган. Унинг ўнг латерали ўзакнинг иш юзаси, яъни дорсал тарафдан кичик йўнишлар ёрдамида қирғичга айлантирилган ва иш қиррасининг шакли S-симон. Нуклеуснинг чап латерали эса кичик бифасиал йўнишлар ёрдамида тишсимон қуролга айлантирилган [20]. Ушбу иш қирранинг шакли зигзагсимон (9-расм).



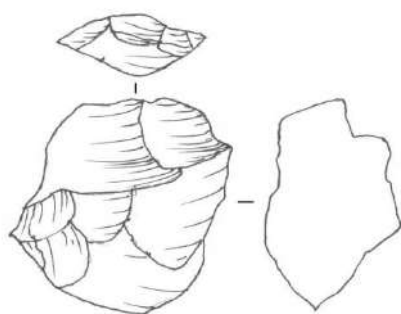
8-расм

9-расм

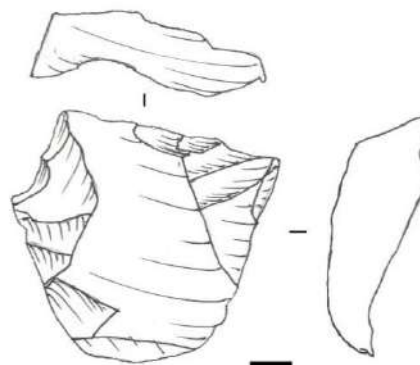
Бу тоифадаги иккинчи буюм кулранг-жигаррангли кремнийлашган охактош галка бўлагидан ишланган ва ҳажми 55x35x30 мм. Нуклеуснинг зарб майдони текисланган (фасеткалаштирилган) ва орқа тарафига бироз қиялаштирилган. Ўзакдан бир йўналишда узунчоқ шаклли ўрта ҳажмли учириндилар чақмоқлаб олинган. Буюмнинг орқа тарафи қарама-қарши зарб майдон тайёрлашга бўлган уринишлар ҳамда галкали қобиқ қолдиқларини

сақлаб қолган. Ўзак иш юзасининг пастки қисми чап латералида кичик перпендикуляр йўнилғи негативлари мавжуд ва бу эҳтимол, буюмни қандайдир қуролга айлантириш мақсадида амалга оширилган (10-расм).

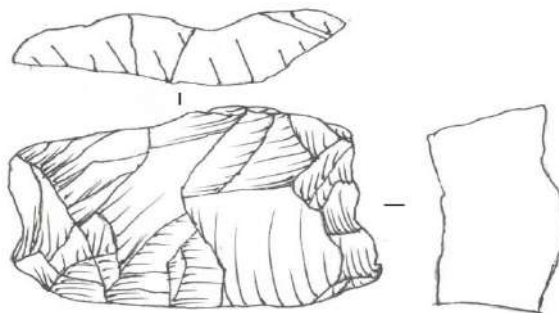
Бир юзадан перпендикуляр чакмоқланган нуклеуслар-3 та. Улардан бири яшмадан ишланган ва ҳажми 50х65х25 мм. Нуклеус йирик учириндидан шакллантирилган ва орқа тарафида учиринди-тановорнинг вентрал юзасини ҳамда зарб тепалигининг йирик ўйиғини сақлаб қолган [20]. Учириндининг табиий синган зарб майдончаси ўзакнинг зарб майдони сифатида фойдаланилган. Ушбу зарб майдондан калта ва кичик пропорцияли учириндилар чакмоқлаб олинган. Ўзакнинг иш юзасида асосий йўнилғи негативларига перпендикуляр равишда йўналтирилган излар ҳам мавжуд. Аммо ушбу йўнилғилар амалга оширилган зарб майдон ўзакнинг ўнг латералида қўшимча бифасиал кичик йўнишлар ёрдамида қирғичга айлантирилган. Иш қиррасининг шакли зигзагсимон. Нуклеуснинг чап латерали ҳам дорсалга йўналтирилган кичик перпендикуляр йўнишлар ёрдамида қирғич қирраси ҳосил қилинган ва ушбу қирранинг шакли S-симон (11-расм).



10-расм



11-расм



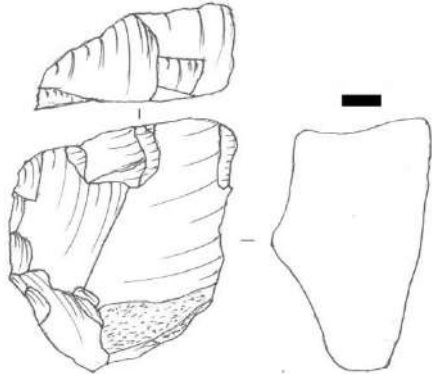
12-расм

Ушбу тоифадаги иккинчи буюм ҳам яшмадан ишланган ва ҳажми 50х55х20 мм. Нуклеус йирик учириндининг дистал фрагментидан шакллантирилган ва тановорнинг вентрал тарафида ишлов берилган. Зарб майдон сифатида аввалги йўнилғи негативларидан фойдаланилган ҳамда орқа тарафларига ўта қиялашган. Ўзакнинг бир юзасидан перпендикуляр равишда кичик ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Бироқ ушбу йўнилғи негативлари ўзакнинг пастки учигача етиб келмасдан синган. Нуклеуснинг иш юзасида учиринди-тановорни вентрал юзасининг катта қисми сақланиб қолган. Буюмнинг орқа тарафида учиринди-тановорнинг дорсалидаги йўнилғи негативлари ва қисман галкали қобик сақланиб қолган (12-расм).

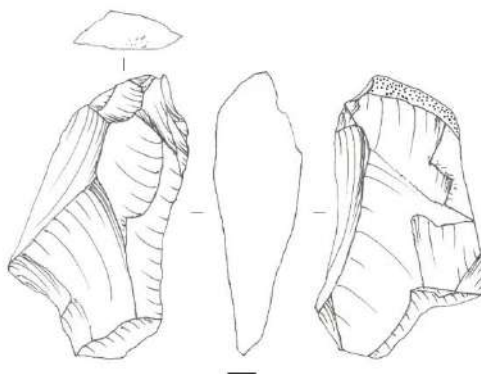
Ушбу тоифадаги навбатдаги нуклеус кулрангли кремнийлашган оҳактош галка бўлагидан ишланган ва ҳажми 80х50х40 мм. Ўзакнинг асосий зарб майдони қисман қўшимча текисланган ва орқа тарафига бироз қиялашган. Ушбу майдондан кичик ҳажмли калта пропорцияли учириндилар чакмоқлаб олинган. Сўнгра нуклеуснинг орқа тарафидаги текис табиий синган юзадан унинг асосий иш юзасига перпендикуляр равишда ўрта ҳажмли ва калта

пропорцияли учириндилар чакмоқлаб олинган. Аммо ўзакнинг иш юзасидаги йўнилғи негативларининг биронтаси ҳам унинг пастки учигача етиб бормасдан синиб қолган. Нуклеуснинг орқа тарафи галканинг синган юзасини сақлаб қолган (13-расм).

Бир юзадан икки қарама-қарши зарб майдонли нуклеуслар-4 та. Улардан бири яшма галканинг фрагментида шакллантирилган ва ҳажми 95х50х30 мм. Ўзакнинг зарб майдонларидан бири тўлиқ галкали қобиқ билан қопланган, орқа тарафига ўта қиялашган ва ундан кичик ҳажмли калта пропорцияли учириндилар чакмоқлаб олинган. Бироқ ушбу йўнилғиларнинг аксарияти нуклеуснинг бош қисмидаёқ синиб қолган. Сўнгра ўзакнинг пастки учидан кўндаланг йўниш ёрдамида иккинчи, орқа тарафга ўта қиялашган зарб майдон тайёрланиб, дастлабки йўнилғиларга қарама-қарши тарзда кичик ва йирик ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Буюмнинг орқа тарафи галканинг синган юзаси қисмини сақлаб қолган (14-расм).

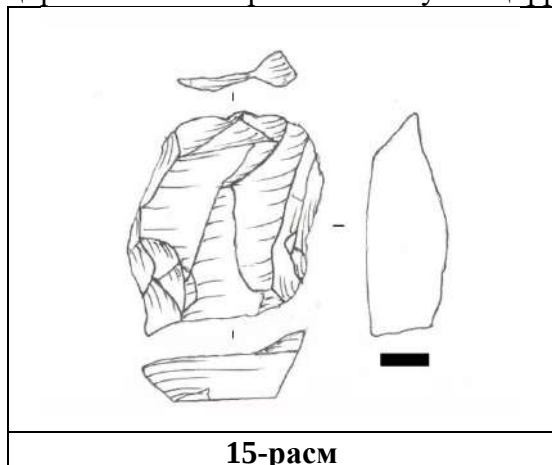


13-расм

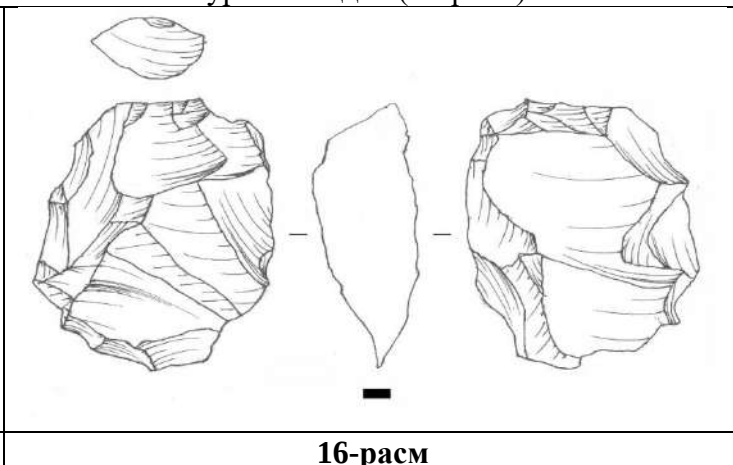


14-расм

Ушбу тоифадаги навбатдаги иккинчи нуклеус яшманинг галкали фрагментида ишланган ва ҳажми 50х40х20 мм. Ўзакнинг ҳар иккала қарама-қарши зарб майдонлари ҳам текисланган ва орқа тарафига бироз қиялашган. Ундан кетма-кет равишда узунчоқ ўрта ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган [20]. Нуклеуснинг орқа тарафи зарб майдонларни тайёрлашдан қолган негативлар ва асосан галка қобиғи қолдиғини сақлаб қолган. Сўнгра ўзакнинг чап латерали нуклеуснинг иш юзасига йўналтирилган кичик йўнишлар ёрдамида қирғичга айлантирилган. Ушбу иш қирранинг шакли бўртиб чиққан (15-расм).



15-расм

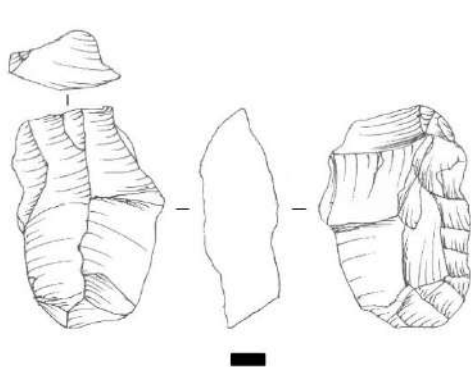


16-расм

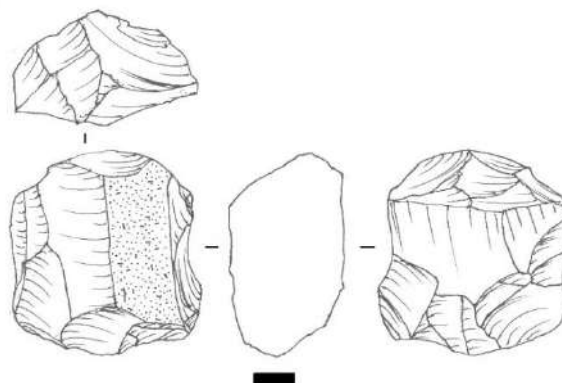
Ушбу тоифага киритилган навбатдаги нуклеус ҳам яшма бўлагидан ишланган ва ҳажми 105х75х35 мм. Унинг асосий зарб майдони вазифасини аввалги йўнилғи негативи ўтаган ва орқа тарафига бироз қиялашган. Ушбу зарб майдондан кичик ва ўрта ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Бироқ ушбу йўнилғилар ўзакнинг бош қисмида синиб қолаверган ва унинг марказий қисмида бўртик ҳосил қилган (16-расм). Сўнгра нуклеуснинг орқа тарафидаги текис синган юзадан унинг иш юзасига қарата қарама-қарши йўнишлар амалга оширилган ва битта йирик ҳамда бир нечта кичик ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Аммо ушбу йўнилғи негативлари ҳам ўзакнинг ўртасига етмасдан синиб қолган. Нуклеуснинг марказида ҳосил бўлган ноқулай бўртиқни олиб ташлаш учун унинг ҳар иккала латералидан ёнлама тарзда

йўнилган ва улар орқа тарафдан тайёрланган зарб майдонлардан амалга оширилган. Бирок ушбу уринишлар ҳам муваффақиятсиз тугаган. Ўзакнинг орқа тарафи зарб майдонларни тайёрлашдан қолган йўнилғи негативлари ва тановорнинг текис синган юзаси қолдиқларини сақлаб қолган [20].

Икки юзадан икки қарама-қарши зарб майдонли нуклеус-1 та. Тўпلامда бир дона яшмадан ишланган икки қарама-қарши зарб майдонли бифасиал ишланган ўзак мавжуд ва унинг ҳажми 75x50x25 мм. Унинг зарб майдонларидан бири текисланган ва орқа тарафига ўта қиялаштирилган. Ушбу зарб майдондан узунасига субпараллел равишда узунчоқ ва ўрта ҳажмли учириндилар чақмоқлаб олинган. Бироқ ушбу йўнилғилар ўзакнинг марказига келиб синиб қолган. Сўнгра нуклеуснинг пастки учигаги табиий синган юзадан қарама-қарши йўнишлар амалга оширилган. Ўрта ҳажмли учириндилар синдириб олинган ушбу негативлар ҳам ўзакнинг марказигача етиб келиб, синиб қолган. Нуклеуснинг орқа тарафи аввалги чақмоқланиш босқичларидан қолган йўнилғи негативларини сақлаб қолган. Бироқ унинг орқа тарафидан, ўзакнинг ўнг латерали бўйлаб кичик йўнишлар ёрдамида қирғичнинг иш қирраси ҳосил қилинган. Ушбу қирранинг шакли зигзагсимон (17-расм).

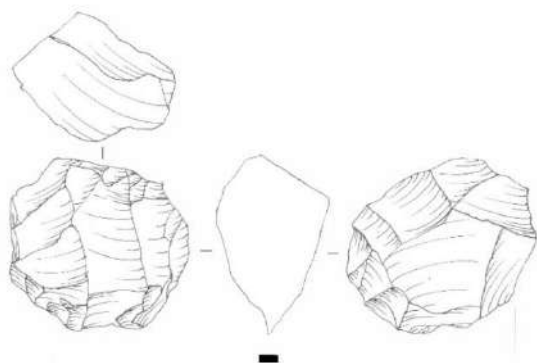


17-расм

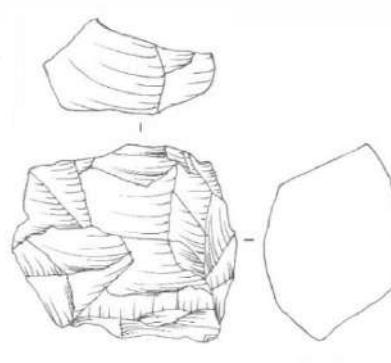


18-расм

Ортогонал нуклеуслар-4 та. Улардан бири яшма галка бўлагидан ишланган ва ҳажми 70x65x55 мм. Ўзакнинг зарб майдонларидан бири тўлиқ галькали қобик билан қопланган ва орқа тарафига ўта қиялашган. Ушбу зарб майдондан кичик ва ўрта ҳажмли учириндилар чақмоқлаб олинган. Аммо ушбу йўнилғи негативлари нуклеуснинг пастки учигача етиб келмасдан синиб қолган. Сўнгра орқа тарафидан биринчи иш юзага ортогонал тарзда калта пропорцияли, кичик ва ўрта ҳажмли учириндилар чақмоқлаш амалга оширилган. Ушбу йўнилғилар учун ҳам тановорнинг галкали юзаси зарб майдон вазифасини ўтаган (18-расм).



19-расм



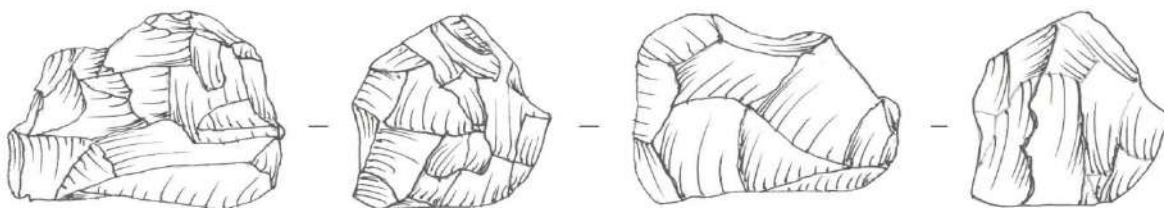
20-расм

Тўпلامнинг навбатдаги ортогонал чақмоқланган нуклеуси яшмадан ишланган ва ҳажми 60x90x40 мм. Зарб майдон вазифасини кенг аввалги йўнилғи негативи бажарган ва ундаги йўнилғи негативлари зарб майдонни текислашдан эмас, балки мақсадли йўнилғилар чақмоқлаб олишга бўлган ҳаракатлар туфайли ҳосил бўлган. Нуклеуснинг иш юзаси елпиғичсимон техникада амалга оширилган йўнилғи негативларига эга. Нуклеусдан ўрта

ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган ва уларнинг аксарияти ўзакнинг пастки учига келиб туташган (19-расм).

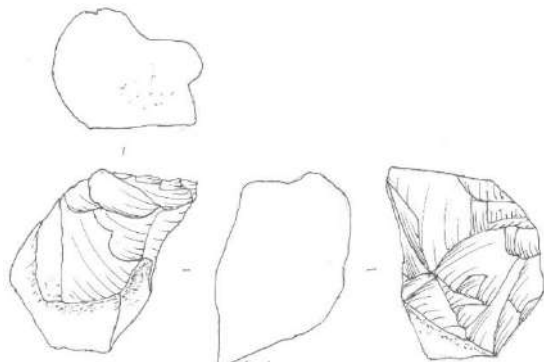
Кўп зарб майдонли нуклеуслар-8 та. Тўпламдаги нуклеусларнинг катта қисмини кўп зарб майдонлилар ташкил қилади. Улардан бири яшмадан бифасиал ишланган ва ҳажми 65х55х35 мм. Ўзакнинг тўрт томонида тўртта зарб майдони бўлиб, уларнинг барчаси махсус тайёрланган ва орқа тарафига қиялаштирилган. Нуклеуснинг учта зарб майдони битта юзадан чакмоқлаш мақсадида шакллантирилган. Ундан турли йўналишларда кичик ва баъзан ўрта ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Бироқ ушбу йўнилғи негативларининг аксарияти ўзакнинг марказига ҳам етмасдан синиб қолаверган. Иш юзаларининг бирида нуклеус табиий галка қобиғини қисман сақлаб қолган (20-расм).

Ушбу тоифадаги навбатдаги нуклеус йирик ҳажмли (82х93х60 мм) ва кремнийлашган оҳактошдан ишланган. Ўзакнинг асосий иш юзасидан узунасига субпараллел равишда узунчоқ пропорцияли ўрта ва йирик ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Ушбу йўнишлар учун орқа тарафига ўта қиялашган аввалги негатив зарб майдон вазифасини ўтаган. Сўнгра ўзакнинг орқа тарафидан асосий иш юзага ортогонал равишда периферик йўнишлар амалга оширилган ва калта пропорцияли ўрта ҳажмли учириндилар чакмоқлаб олинган. Ушбу йўнишлар учун нуклеуснинг орқа тарафидаги ҳамда асосий иш юзасидаги аввалги йўнилғи негативлари зарб майдон вазифасини ўтаган. Кўндаланг кесмада нуклеус учбурчаксимон (21-расм).

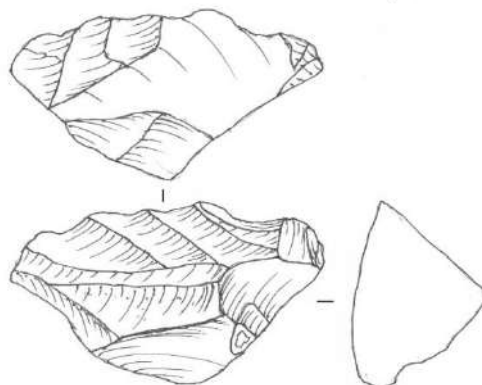


21-расм

Кўп зарб майдонли нуклеуслардан яна бири яшмадан ишланган ва ҳажми 80х88х48 мм. Ўзакнинг асосий зарб майдони текисланган ва орқа тарафига ўта қиялаштирилган. Бироқ ушбу зарб майдондан кичик ва ўрта ҳажмли йўнилғи негативлари нуклеуснинг марказига етиб-етмасдан синиб қолаверган. Сўнгра ўзакнинг ҳар иккала ён томонлари ҳамда пастки учидан периферик йўнишлар амалга оширилган ва бу эҳтимол, унинг марказида ҳосил бўлган ноқулай бўртикни олиб ташлаш учун амалга оширилган (22-расм). Аммо бу уринишларнинг барчаси муваффақиятсиз тугаган. Нуклеуснинг орқа тарафи табиий синган юзасини сақлаб қолган.



22-расм



23-расм

Селунгур ғор макони нуклеусларининг тип-варақаси

№	Тип	Сони	%
1	Бир зарб майдонли бир юзадали нуклеуслар	16	
а	Бир тор зарб майдонли	7	
б	Бир кенг зарб майдонли	5	
в	Бир галка қобикли зарб майдонли	2	
г	Бир текисланган зарб майдонли	2	
2	Бир юзадан перпендикуляр чақмоқланган нуклеуслар	3	
3	Бир юзадан икки қарама-қарши зарб майдонли нуклеуслар	4	
4	Икки юзадан икки қарама-қарши зарб майдонли нуклеус	1	
5	Ортогонал нуклеуслар	4	
6	Кўп зарб майдонли нуклеуслар	8	
Жами:		36	100

Тўпламнинг навбатдаги кўп зарб майдонли нуклеуси ҳам яшмадан ишланган, ҳажми 50x50x40 мм ва у ишлов беришнинг охириги босқичларида ташлаб юборилган. Ўзакни чақмоқлаш шарсимон нуклеуслардагидек бутун периферияси бўйлаб амалга оширилган ва бунда аввалги йўнилғи негативлари кейинги йўнилғилар учун зарб майдон вазифасини ўтаган (23-расм). Чақмоқлашнинг мазкур босқичида ўзакдан кичик ва ўрта ҳажмли учириндилар синдириб олинган.

Хулоса. Селунгур технокомплексининг бирламчи ишлов берилган тош буюмларини (нуклеуслар) археометрик ва техник-типологияк усуллар билан тадқиқ этишимиз натижасида қуйидаги хулосаларга келинди:

1. Селунгур ғор макони нуклеуслари асосан оғир тош ушатғичлар ёрдамида фақат учириндилар чақмоқлаб олишга мўлжалланганлиги билан ажралиб туради.

2. Нуклеусларни чақмоқлашда аксарият ҳолларда зарб майдон тайёрланмаган ва уларнинг иш юзаси ҳамда зарб майдонлари ўртасидаги бурчак жуда очиқ. Бу ҳолат нуклеусларнинг иш юзасини тўлиқ чақмоқлаб олиш имкониятини пасайтириб юборган. Натижада йўнилғилар нуклеус иш юзаларининг бошланғич қисмларида синиб қолаверган ва бу перпендикуляр, ортогональ ёки кўп зарб майдонли ўзакларнинг пайдо бўлишига олиб келган.

3. Селунгурда “қиррадан чақмоқлаш” техникаси устунлик қилади. Нуклеусларда асосан бир йўнилғи негативи кейинги йўнишлар учун зарб майдон вазифасини ўтаган. Кўп ҳолларда зарб майдон вазифасини хом ашёнинг галкали юзаси ўтаган. Ёдгорликда кам сонли бўлсада сандонда синдириш техникаси ҳам ҳукм сурган ва бу асосан, йирик галкаларни чақмоқлашда қўлланилган.

Шундай қилиб, Селунгур маконида тошларга бирламчи ишлов бериш ўта примитивлиги билан ажралиб туради ва бу индустриянинг умумий кўринишига сезиларли таъсир кўрсатган. Бу ҳолат Шарқий ва Жануби-Шарқий Осиёнинг илк палеолит даври комплексларига хос хусусият ҳисобланади. Чунки, Селунгурда тошларга бирламчи ишлов беришда Шарқий ва Жануби-Шарқий Осиё илк палеолитида бўлгани каби зарб майдонлар тайёрланмаган ва кўп ҳолларда зарб майдон вазифасини галкаларнинг табиий юзалари ўтаган.

Шарқий ва Жануби-Шарқий Осиё палеолитининг яна бир хусусиятларидан бири “қиррадан чақмоқлаш” техникаси бўлиб (расщепление от ребра), унда аввалги йўнилғи негативи кейинги йўнишлар учун зарб майдон вазифасини ўтаган. Юқорида қайд этганимиздек, Селунгурда ҳам “қиррадан чақмоқлаш” техникаси устунлик қилади. Селунгурдаги текис зарб майдончали йўнилғилар ҳам махсус тайёрланган майдончадан эмас, балки аввалги негативларнинг текис юзасидан чақмоқлаб олинган. Бу ҳақда ёдгорликдаги учириндилар зарб майдончаларининг чақмоқланиш бурчакларининг ўта очиқлиги гувоҳлик беради. Бу анъана Шарқий ва Жануби-Шарқий Осиёнинг бутун илк палеолити даврида ўзгаришларсиз давом этади.

Афтидан, Евроосиёнинг Шарқий ва Жануби-Шарқий ҳудудларига бундан 2 миллион йиллар муқаддам миграция қилган архаик Хомо эректуслар ҳали нуклеусларни синдиришда зарб майдонлар тайёрлаб олиш ва уларнинг иш юзаларидаги чақмоқланиш бурчагини назорат

килишни билмаганлар. Селунгурнинг куйи қатламларида ҳам худди шундай манзара кузатилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Анисюткин Н.К., Исламов У.И., Крахмаль К.А. Кливеры раннепалеолитической стоянки Сельунгур в Средней Азии // Археологические вести. №7. Санкт-Петербург, 2000. – С. 12-19.
2. Вишняцкий Л.Б. Палеолит Средней Азии и Казахстана. Санкт-Петербург, 1996. – С. 107.
3. Деревянко А.П. Три глобальные миграции человека в Евразии. Том 2. Первоначальное заселение человеком Северной, Центральной и Средней Азии. Новосибирск, 2017. – С. 399-415.
4. Исламов У.И., Оманжулов Т. Пещерная стоянка Сель-Унгур // ИМКУ. Вып.19. Ташкент, 1984. – С. 18-27.
5. Исламов У.И. Древнейшая пещерная палеолитическая стоянка Сель-Унгур в Ферганской долине // Советская археология, №2. Москва, 1990. – С. 115-126.
6. Исламов У.И., Крахмаль К.А. Комплексные исследования древнепалеолитической пещерной стоянки Сельунгур // Раннепалеолитические комплексы Евразии. Новосибирск, 1992. – С. 143-163.
7. Исламов У.И., Крахмаль К.А. Палеоэкология и следы древнейшего человека в Центральной Азии. Изд-во “Фан”. Ташкент, 1995. – 220 с.
8. Исламов У.И., Халмухамедова Р.А., Крахмаль К.А. Исследования палеоэкологии антропогена Центральной Азии // Проблемы каменного века Средней и Центральной Азии. Изд-во ИАЭТ СО РАН. Новосибирск, 2002. – С. 113-118.
9. Касымов М.Р. Новые исследования по палеолиту Ферганской долины в 1964 г. // ИМКУ. Вып.7. Ташкент, 1966. – С. 28-35.
10. Кривошапкин А.И., Виола Б., Колобова К.А., Чаргынов Т., Бакчиев Д. Возобновление исследования пещеры Сельунгур (Кыргызстан) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Том 21. Новосибирск, 2015. – С. 94-98.
11. Кривошапкин А.И., Виола Б., Чаргынов Т., Крайцарж М., Колобова К.А., Шнайдер С.В., Романенко М.Е. Исследования среднепалеолитических комплексов пещеры Сельунгур в полевом сезоне 2016 г. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Том 22. Новосибирск, 2016. – С. 94-99.
12. Пошка А. Пещера Сел-Ун-Хур // Вопросы антропологии. Вып.2. Москва, 1960. – С. 38.
13. Ранов В.А., Додонов А.Е. О периодизации и хронологии нижнепалеолитических стоянок Средней Азии // К истокам истории древнекаменного века Средней Азии. Ташкент, 1994. – С. 44-53.
14. Сайфуллаев Б.Қ., Хошимов Х.Б. Тошларни чақмоқлашнинг технологик услублари // Ўзбекистон археологияси. №2, (17), Самарқанд, 2018. 89-113-бетлар.
15. Сайфуллаев Б.Қ. Ўрта Зарафшон воҳаси тош даври маданиятлари (Зирабулоқ топилмажойи материаллари асосида) // т.ф.д. илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент, 2022. – 78 б.
16. Омонов А.М. Ўзбекистон палеолити хорижлик мутахассислар нигоҳида (мунозара ва танқидий қарашлар) // Ўзбекистон археологияси. №2, (19). Самарқанд, 2019. 112-121-бетлар.
17. Омонов А.М. Марказий Осиёнинг илк палеолит даври маданиятлари муаммолари (Селунгур ёдгорлиги мисолида) // Ўтмишга назар // №9, 4 жилд, Тошкент, 2021. 72-85-бетлар.
18. Омонов А.М. Илк палеолит даври меҳнат қуроллари, турлари ва тошга ишлов беришнинг қадимги техникаси “Жамият ва инновациялар”. №2, (2). Тошкент, 2021. 8-16-бет.
19. Islamov U.I. Seloungour un nouveau site du Paleolithique inferieur en Asie Centrale. //L’Anthropologie 94/4: Paris, 1990. – P. 676-677.
20. Omonov A.M. Selungur gor makonining tosh industriyasi (texnik-tipologik tadqiqot). Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. Toshkent, 2023. – 137 b.

УДК 94(575.171)

ОСВЕЩЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АБДУЛЛЫ БОЛТАЕВА МАТЕРИАЛОВ О ХИВИНСКОМ ХАНСТВЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ХОРЕЗМСКОЙ НАРОДНОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Д.Ш.Ражабова, младший научный сотрудник, Хорезмская академия Маъмуна, Хива

Annotatsiya. Maqolada Abdulla Boltayevning qo‘lyozma asarlarida Xiva xonligi va Xorazm Xalq Sovet Respublikasi davrining (XVII-XX asrlar) siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy hayoti to‘g‘risidagi ma‘lumotlar tahlil qilinadi. Shuningdek, Abdulla Boltayevning qo‘lyozmalarida aks ettirilgan Xiva xonligining ijtimoiy-siyosiy hayoti va davlat boshqaruvi haqidagi ma‘lumotlar Xiva xonligi tarixiga oid boshqa manbalar bilan ilmiy-qiyosiy nuqtai nazardan tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: A.Boltayev, Xiva xonligi, XXSR, tarix, qo‘lyozma, xon, siyosat, Yosh xivaliklar.

Аннотация. В статье анализируются сведения о политической, социально – экономической жизни периода Хивинского ханства и Хорезмской Народной Советской Республики (XVII-20-е годы XX вв.) в рукописных трудах Абдуллы Болтаева. А также, анализируется социально-политическая жизнь Хивинского ханства и сведения по государственному управлению, отраженные в рукописях Абдуллы Болтаева, с научно – сравнительной точки зрения с данными других источников по истории Хивинского ханства.

Ключевые слова: А.Болтаев, Хивинское ханство, ХНСР, история, рукопись, хан, политика, младохивинцы.

Abstract: The article analyses the data on political, social and economic life of Khiva Khanate and Khorezm People's Soviet Republic (XVII-20th years of XX centuries) in the manuscripts of Abdulla Boltaev. Also, the socio-political life of Khiva khanate and information on state administration, reflected in the manuscripts of Abdulla Boltaev, are analysed from the scientific-comparative point of view with the data of other sources on the history of Khiva khanate.

Key words: A.Boltaev, Khiva khanate, KhNSR, history, manuscript, khan, politics, Mladokhivins.

Абдулла Болтаев — значимая фигура в изучении истории Центральной Азии, и его работы о Хивинском ханстве и Хорезмской Народной Советской Республике представляют особую ценность для историков и исследователей. В своих произведениях А.Болтаев глубоко анализирует политические, социальные и культурные аспекты этих исторических периодов.

В нескольких своих рукописных тетрадах А.Болтаев пытался раскрыть историю Хивинского ханства. В связи с этим, путем научного анализа этих тетрадей, обобщения и изучения содержащихся в них сведений, касающихся политической истории Хивинского ханства и Хорезмской Народной Советской республики, а также вопроса государственного управления ханством, можно прийти к определенным выводам. Сведения о политической жизни Хивинского ханства и периода Хорезмской Народной Советской Республики встречается почти во всех рукописных тетрадах А.Болтаева. Однако в его тетрадах под номерами 1, 2, 3, 4, 6, 9, 13, 21, 38, 39, 44, 45, 46, 47, 48, 54, 66, 67 этот вопрос отражен более широко. Но большинство этих тетрадей являются копиями тетрадей с определенным номером, и А.Болтаев скопировал эти тетради в нескольких экземплярах. Однако сам А.Болтаев не уточнил причину, по которой многие тетради были переписаны в нескольких экземплярах. Можно лишь прийти к выводу, что эти тетради, исторические события в тетрадах и их содержание были добавлены и дополнены самим автором в разное время, поэтому нельзя прийти к выводу, что тетради полностью повторяли друг друга. Поэтому сведения А.Болтаева о политической жизни и государственном управлении во времена Хивинского ханства и Хорезмской Народной Советской Республики не собраны в одной конкретной тетради. Например, он процитировал, что Абулгази Бахадур – Хан, взойдя на престол, провел ряд реформ в политической и социально-экономической сферах. На 3-м листе тетради написано: “а из узбеков было триста шестьдесят. Тридцати двум из них он предоставил место рядом с собой. Те, которые являются одним из двух судей двух шейхов ислама, является Кази Калон уль сортаи Кази. Второй Кази Аскар уль казисидур узбекской общины”, на основании анализа отмеченных предложений. Из приведенных А.Болтаевым сведений о дворцовых титулах и должностях можно сделать вывод, что в ханстве в это время назначались чиновники отдельно от оседлых узбеков, отдельно от местного населения “сартов”и присваивались отдельные титулы [1].

На следующей странице тетради перечислены дворцовые должности: “из потомков Раиса Сайида один мутавалли, один накиб, четыре оталыка, четыре инака, четыре мираба, четыре бея, один парвоначи, два ока, два арбоба, четыре чоготойских инока говорят, что один которых Вазир полу Мехтар и один кушбеги эти двое стоят под ногами в присутствии неуместного хана” [2].

Следовательно, приведенные выше предложения ясно показывают политическую и социально-этническую ситуацию в ханстве в те времена. Вопросы дворцовых традиций и

приемных церемоний в период Хивинского ханства отражены в тетрадях № 10, 21 и 22, особенно хорошо отражены ханские обряды арз-дод [3]. Эти тетради частично изучали исследователи У.Абдурасулов и П.Сартори. В частности, важная информация по этому поводу содержится в тетради 22, а А. Болтаев даже упомянул в этой тетради план специального здания Хивинского хана, где граждане и должностные лица принимают заявления и жалобы [4]. В целом исследователи рукописей А.Болтаева отметили, что сведения, содержащиеся в тетради № 22, не встречаются в трудах других историков и требуют более глубокого изучения этой тетради [5].

А.Болтаев подробно описывает систему управления Хивинского ханства, включая роль хана, придворной аристократии и местных правителей. Его исследования показывают, как социальные классы и этнические группы взаимодействовали друг с другом, создавая уникальную социальную динамику. Особое внимание уделяется экономическим отношениям, которые способствовали развитию торговли и ремесел.

В общем случае большая часть рукописей А. Болтаева содержит сведения о политической жизни и государственном управлении периода Хивинского ханства и Хорезмской Народной Советской Республики, но только в тетради №75 информация о порядке деятельности ханства представлена в одной книге. В 11-й и 26-й тетрадях также перечислены обязанности ханских чиновников, списки хокимов беков и политические события периода Хорезмской Народной Советской Республики, события январского восстания 1924 года [6].

В тетради №3 А.Болтаева отражены деятельность организации «Младохивинцев», политические процессы в ханстве, связанные с Февральской революцией 1917 года в России, и деятельность Асфандиёр-хана, содержание Манифеста хана о проведении 5 апреля 1917 года буржуазной реформы, деятельность государственной организации «Идораи машварат» и, наконец, деятельность Джунаид-хана в 1918 - 1920 годах, о свержении ханства и установлении Хорезмской Народной Советской республики (чуть позже Хорезмская Советская Социалистическая Республика) и политическом устройстве этого государства [7].

В своих работах А.Болтаев акцентирует внимание на том, как новые политические реалии влияли на жизнь местного населения. Он исследует вопросы земельной реформы, образования и культурной политики, которые стали основой для формирования новой идентичности. А.Болтаев также обращает внимание на роль интеллигенции и активистов в процессе социализации и модернизации общества.

Выводы: Абдулла Болтаев создал богатое научное наследие по истории Хорезма, его исторические произведения еще не изучены, редко вовлечены в общую историографию, а многие из них хранятся в частном архиве, поэтому до сих пор не известны научной общественности и поэтому на основе глубокого научного анализа еще не введены в научный оборот источники, на основании необходимо объективно изучить политическую, социально-экономическую и культурную жизнь Хорезмского оазиса XVII-начала XX вв.;

Абдулла Болтаев писал свои труды в основном в советское время, и в этом отношении его исторические материалы следует изучать на основе новых подходов и освещать на основе исторической объективности, и только на этой основе можно сделать новые теоретические выводы по основным проблемам этого исследования;

Материалы Абдуллы Болтаева в основном написаны в период с 1950 по 1965 годы, из них каталогизированы только две из четырех, хранящихся в рукописном фонде Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан, а также в семейном архиве внука А. Болтаева Одилбека Абдуллаева до настоящего времени хранящиеся материалы не анализировались на основе какого-либо порядка или в разрезе политических, социально-экономических и культурных тем;

Материалы Абдуллы Болтаева играют важную роль в изучении истории Узбекистана, особенно его неотъемлемой части, истории Хивинского ханства. Подчеркивается необходимость более широкого раскрытия этих материалов, состава и описания его жизни и деятельности, научного наследия, сравнительного анализа собранных официальных

документов с другими историческими произведениями и источниками, отражающими историю Хивинского ханства XVII-начала XX веков.

А. Болтаев использует широкий спектр источников, включая архивные документы, мемуары, а также устные истории, что позволяет ему создать многослойный и комплексный портрет исторических событий. Его методологический подход сочетает в себе как количественные, так и качественные методы, что делает его исследования особенно ценными для глубокого понимания рассматриваемых тем.

Произведения Абдуллы Болтаева о Хивинском ханстве и Хорезмской Народной Советской Республике представляют собой важный вклад в изучение истории Центральной Азии. Его исследования помогают не только восстановить картину политической жизни этих регионов, но и понять более широкие процессы, происходившие в Центральной Азии в XX веке. Болтаев остается значимой фигурой, чьи работы продолжают вдохновлять исследователей на дальнейшее изучение богатой и сложной истории этого региона.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Болтаев А. Тетрадь №1. Рукопись хранится в личной библиотеке О.Абдуллаева, Хива. - Лист 3
2. Болтаев А. Тетрадь №1. Рукопись хранится в личной библиотеке О.Абдуллаева, Хива. - Лист 4
3. Болтаев А. № 10, 21-22 тетради. Рукопись хранится в личной библиотеке О.Абдуллаева, Хива.
4. Sartori P., Abdurasulov U. Seeking Justice at the Court of the Khans of Khiva (19th - early 20th Centuries). – Leiden; Boston: Brill, XXVI, 2020. – P.XIII.
5. Sartori P., Abdurasulov U. Seeking Justice at the Court of the Khans of Khiva (19th - early 20th Centuries). – Leiden; Boston: Brill, XXVI, 2020. – pp. XI-XIX.
6. Болтаев А. № 11, 26, 75 тетрадей. Рукопись хранится в личной библиотеке О. Абдуллаева, Хива. - Тетрадь №11: листы 28-56, тетради №26, 75: обе листа 12.
7. Болтаев А. Тетрадь №3. Рукопись хранится в личной библиотеке О. Абдуллаева, Хива. – Страницы 68–113.

УДК 93/94

ВЛИЯНИЕ ПЕРОВСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ НА ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ ХИВИНСКОГО ХАНА

Ж.О.Рахимбергенов, преподаватель, Университет Мамуна, Хива

Annotatsiya. Chor Rossiyasi XIX asrning boshlarida sanoat inqilobi ro'y berib, xom ashyoga bo'lgan talab kuchaya boshlaydi. Yangi hududlarni bosib olish, bosib olingan boy hududlardan keng bozorni shakillantirish, o'z sanoat maxsulotlarini bojsiz sotish istagi, qolaversa, Bekovich-Cherkasskiyning ekspeditsiyasi xotiralari Xiva xonligini egallash uchun kuchli istakni paydo qiladi. Shu maqsadda Perovskiy ekspeditsiyasi uyushtiriladi. Ekspeditsiya natijalari, uning elchilik va savdo aloqalariga ta'siri ushbu tadqiqot ishida ko'rib chiqildi.

Kalit so'zlari. Olloqulixon, Perovskiy, bel, omoch, pichoq, bolta, o'roq, Achchiq tosh, Kinovar (bo'yoq), Mitkal, Tunuka, keng ichki bozor, qalpoq, Qobilboy, shahar dumasi, bojxona.

Аннотация. В царской России в начале XIX века произошла промышленная революция, и спрос на сырье стал возрастать. Желание завоевать новые территории, создать из завоеванных богатых территорий большой рынок, беспощадно продавать свою промышленную продукцию, кроме того, воспоминания об экспедиции Бековича-Черкасского порождают сильное желание занять Хивинское ханство. С этой целью организована экспедиция Перовского. Итоги экспедиции, ее влияние на посольские и торговые отношения рассматриваются в данной исследовательской работе.

Ключевые слова. Оллокулихан, Перовский, пояс, плуг, нож, топор, коса, Горький камень, Киноварь (краска), Миткаль, Тинука, широкий внутренний рынок, кепка, Кабылбой, городская дума, таможня.

Abstract. Czarist Russia experienced an industrial revolution at the beginning of the 19th century, and the demand for raw materials began to increase. The desire to conquer new territories, to create a large market from the conquered rich territories, to sell their industrial products duty-free, in addition, the memories of Bekovich-Cherkassky's expedition create a strong desire to occupy

the Khanate of Khiva. For this purpose, the Perovsky expedition is organized. The results of the expedition, its impact on the embassy and trade relations are considered in this research paper.

Keywords. *Olloqulikhan, Perovsky, belt, plow, knife, axe, scythe, Bitter stone, Cinnabar (paint), Mitkal, Tinuka, wide domestic market, cap, Kabylboy, city duma, customs house.*

Литературный анализ и методология. При проведении и обсуждении этой исследовательской работы совместно с местными учёными широко использовались труды восточных и западных учёных. Научно проанализированы работы Х. Зиёева, С. В. Жуковского, А. Р. Мухаммаджонова, Т. Нематова. Интернет-информация имеет особое значение при заполнении и завершении исследовательской работы. На основе архивных материалов собрана информация о торговых процессах, их проблемах, посольских отношениях. В качестве основного руководства при описании исследовательской работы использовались труды «Фирдавс ул Икбал, Шаджарай Тюрк».

Результаты и обсуждение. В XIX веке страны Западной Европы пережили промышленную революцию и сформировали крупный внутренний и внешний рынок продукции. Эта ситуация не оставила Россию в стороне. К XIX веку Россия стала организовывать экспедиции на Хивинское ханство за счет завоевания новых территорий в поисках новых богатств для развития промышленности и организации дешевой рабочей силы. В 1836 году российское правительство вмешалось во внутренние дела Хивинского ханства и решило направить в ханство воинскую часть под руководством оренбургского генерал-губернатора Перовского с целью усиления своего влияния. [1, с. 129]. Прежде чем начать свой поход, Перовский написал письмо хивинскому хану Оллокулихану. В письме требовалось возвращение русских пленников ханства на родину, невмешательство во внутренние дела кыргызов-кайсаков, предоставление широких прав купцам Российского государства. Перовский сообщил хану, что никаких переговоров вестись не будет, пока эти требования не будут выполнены. В то же время российское правительство издало указание остановить хивинских купцов на линиях Астрахани, Оренбурга и Сибири [2, т. 8.]

Правящие круги Хивинского ханства отказались выполнить требования российского правительства. Но разъединение с Россией оказало существенное влияние на экономическое положение ханства. Поэтому хивинский хан попытался восстановить отношения с Россией, выполнив некоторые требования российского правительства. В 1837 году хивинский хан через посла по имени Кабильбой отправил в Россию 25 русских пленников с ценными подарками. Но российское правительство отправило посла обратно, требуя полного удовлетворения своих требований. После этого Хивинский хан попытался заключить союз против России с Бухарским ханством. Но когда эта попытка провалилась, Хан Хива отправил в Россию еще одного посла для улучшения отношений с Россией. Ухудшение отношений между Россией и Хивой отрицательно сказалось на состоянии ханства. Здесь увеличился спрос на российские товары, выросли цены на товары. Об этом свидетельствуют данные (таблица) 1837 г. [1, с. 129].

В Хивинском ханстве русские товары широко использовались во всех отраслях народного хозяйства. По этому поводу в одном документе говорилось: «В настоящее время хивинцы очень привязаны к России. Железо и чугун играют важную роль в их повседневной жизни, из них изготавливают ремни, плуги, ножи, топоры, косы, оружие, пилы, хозяйственные инструменты. Хивинцы также покупают в России кожу и другие необходимые товары» [1, с. 129].

Таблица

Российские товары	Цена в Хиве До 1836 г.	Цена в Хиве После 1836 г.
10 кусков коричневой кожи.	130 сум	270 сум
10 кусков дешевой кожи	155 сум	300 сум
Горький камень 1 фунт	12 сум	40 сум
Сахар 1 фунт	50 сум	68 сум
Киноварь (бо Сахар 1 фунт)	150 сум	600 сум

Ртуть 1 пуд	240 сум	500 сум
Чит 50 газ	35 сум	40 сум
Миткал 50 газ	22 сум	30 сум
Цветовой код	150 сум	210 сум
Чугун 16 фунтов	112 сум	150 сум
Олово 1 фунт	9 сум	15 сум
Сталь 1 фунт	12 сум	20 сум

Велика была и важность России как требовательного рынка сбыта товаров Хивинского ханства. «Хивинское ханство», — писалось в одном из документов, — не может продавать хлопок, нитки, различные фрукты и другие товары в Иран, Бухару и Афганистан. Они могли переправить свой товар только в Россию. Вот почему хивинцы полностью зависят от России в сфере торговли».[1, с. 130].

Таким образом, Хивинское ханство, с одной стороны, страдало от недостатка русских товаров, а с другой – было лишено требовательного рынка сбыта для своих товаров. Чтобы облегчить эту ситуацию, Хивинское ханство пыталось вывозить русские товары из Бухары. По указанию хивинского хана бухарские караваны, проходившие через ханство, были обязаны забрать хивинские товары и продать часть русских товаров.[1, с.130].

Бухарское ханство воспользовалось возможностью (1837-1838 гг.) для укрепления своих связей с Россией. Все купцы, приехавшие в Астрахань в 1838 году, были бухарцами и продавали хлопок, пряжу калавы, шелк-сырец, шерсть, марлю с цветочным узором, постельное белье и ковры. Привезли такие товары, как каракол, шапки, пальто.[2, в. 28-29.37-39, 48-49-50, 57-59].

В 1839 году российское правительство направило военный отряд под командованием Перовского для оккупации Хивинского ханства. Однако это движение вернулось в Оренбург с большими потерями из-за суровости природных условий. Это привело к смягчению отношений России с Хивой. Кроме того, Хивинский хан в 1840 году отправил в Оренбург посла по имени Отанияз Ходжа с 418 русскими пленными, чтобы восстановить торговые отношения с Российским государством. [1, с. 131]. В то же время хивинский хан дал особые указания каракалпакским, туркменским, киргизским вождям и местным властям ханства не брать русских в плен. Сообщалось также, что россиянам удалось не агрессивировать и установить дружественные отношения с российским государством. [3, с. 120-121]. В 1840 году местным властям Астрахани и Оренбурга был издан приказ о восстановлении торговых и посольских связей с Хивинским ханством. Хивинцев, арестованных в Астрахани и других местах, отпустили и разрешили работать [2, с. 88].

Разрыв отношений с Хивинским ханством также противоречил интересам Русского государства. Именно поэтому российскому правительству пришлось восстанавливать отношения с Хивинским ханством. [1, с. 131].

Российское правительство разрешило послу Хивы Отаниязу Ходже посетить Петербург с целью официально оформить восстановление отношений с Хивинским ханством. С этой целью в Хиву был также отправлен российский посол. Таким образом, торговые отношения между обеими сторонами были восстановлены, и хивинцы стали посещать Астрахань. Об этом свидетельствует документ, составленный в 1841 году. [2, с. 16-18,,31,33,37, 52-53, 55-56, 67-68].

В следующем, 1842 году, в Астрахань было отправлено хлопка на сумму 6072 сума, пряжи калавы на сумму 17284 сума, пряжи пряжи на сумму 17259 сума, изделий из шелка на сумму 1233 сума, мехов на сумму 1090 сумов, изделий из кожи на сумму 212 сумов и других товаров на 3229 сумов. стоимостью 302 сума были привезены. В Хиву было привезено 4586 шелка-сырца, 2621 серого, 1187 пестрого сукна, 5404 марли красной, 413 поясов, 993 мехов, 4586 лисьих мехов, 679 тюков хлопка, 124 тюков пряжи калавы и других товаров. были восстановлены, но астраханское местное самоуправление некоторые представители самовольно пытались ограничить хивинских купцов[1, с. 131].

Астраханская городская дума принуждала хивинцев вступать в цехи и препятствовала им заниматься оптовой торговлей. Именно поэтому хивинцы выразили протест против действий городской думы и пожаловались начальнику таможни. В результате произошла переписка между городской думой и таможней и было доказано, что средства защиты хивинцев законны. Таможня указала городской думе, что если деятельность хивинцев будет воспрепятствована, они покинут Астрахань. Это явный ущерб интересам государства.[2, в. 71-72]. Что случилось с перепиской таможни с городской Думой, мы не знаем. Однако в последующие годы торговые отношения между двумя сторонами продолжались в обычном режиме. В январе 1845 года пряжи калавы на 635 сумов, хлопка на 21272 сума, меха на 2224 сума, а в августе и сентябре того же года 292 тюка хлопка, 6406 тонн, шерсти 12343, сурпысырца 5828, одеяла 451, ремней 50. В Астрахань было привезено 197 различных тканей, 9 нитей калавы, 914 караколов, 947 лисьих мехов, 105 чернильниц, 14 ковров и другие узбекские товары.[2, с. 64-65].

Заключение. Установление тесных связей между Царской Россией и Хивинским ханством тесно связано с тем, что ему были предоставлены широкие возможности для торговли между двумя странами. К середине XIX века торговые вопросы между двумя странами стали очевидными с односторонним доминированием, то есть Хивинское ханство стало прочно связано с Россией в торговом отношении. Даже ввоз европейской продукции осуществлялся только через Россию. Это привело к тому, что торговля была немного вялой. В то же время это отразилось на экономическом положении страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ziyoyev. H.Asarlar to'plami.O'zbekiston va Volga bo'ylari(XVI asrning ikkinchi yarmi -XIX asrlar)B-382.
2. Gosudrastvenniy arxiv Astraxanskoy oblasti, f. 464, op. 1.d. 190.v. 8.
3. S. V. Jukovskiy, Snosheniya Rossii s Buxaroy i Xivoy za posledniye trexsoletieye. Petrograd, 1915. 233 s
4. A.R.Muhammadjonov, T.Ne'matov. Buxoro Ba Xevaning Rossiya bilan munosabatlari tarixiga doir ba'zi manbalar. O'zbekiston SSR fanlar akademiyasi nashriyoti. Toshkent – 1957.B-224.
5. Abulg'oziy, Shajarayi turk, T., 1992;
6. Ogahiy, Asarlar, 56j., T., 1978— 80;
7. Bayoniy, Shajarai Xorazmshohiy, T., 1994;
8. Arxiv MInisterstva inostrannix del Rossii, Snosheniya Rossii s Xivoy.d.1,
9. https://uz.wikipedia.org/wiki/Perovskiy_ekspeditsiyasi

УДК 94(5-191.2)(063)+94(470)(063)

ЗНАЧЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ В ТОРГОВЫХ СВЯЗЯХ В ХИВИНСКОМ ХАНСТВЕ (КОНЕЦ XIX НАЧАЛО XX ВЕКА)

Ж.О.Рахимбергенов, преподаватель, Университет Мамуна, Хива

Annotatsiya. Davlatlar o'rtasidagi savdo-sotiq ishlarining rivojlanishi temir yo'llarning qurilishi bilan yanada taraqqiy qilgan. Buni Chor Rossiyasi misolida ko'rishimiz mumkin. Xiva xonligi Chor Rosssiyasi tamonidan bosib olinishi bilan Temir yo'llar qurish ishini jadallashtirgan. Rossiyadan tovarlar kelishi va Xiva xonligidan xom-ashyolarning arzon tashib keltirishi bu yerga yetib kelgan poyezdlar bilan bog'liqdir. Temir yo'llar nafaqat savdo ishlari balki harbiylarni O'rta Osiyoga tezkor suratda tashib keltirish vazifasini o'taydi. Bu borada ushbu maqoladi kengroq ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Chorjo'y temir yo'li, Kolosovskiy, Zakaspiy temir yo'li, Rossiya-Xitoy banki, Rossiya-Osiyo banki, og'a-ini Olloqulovlar, og'a-ini Baqqolovlar, Salimjonov, Avazboy Qurbonniyozov, Samandarov, Aminov, Toshniyozov, Allaberganov, sanoatchi, mix, kerosin, neft, qalay, beda.

Аннотация. Развитию торговли между государствами способствовало строительство железных дорог. Мы можем видеть это на примере царской России. Хивинское ханство ускорило строительство железных дорог, когда оно было завоевано царской Россией. С прибывающими сюда поездами связаны прибытие товаров из России и дешевая перевозка сырья из Хивинского ханства. Железные дороги служат не только

торговле, но и задаче быстрой переброски военных в Среднюю Азию. По этому поводу более подробная информация приведена в данной статье.

Ключевые слова: Чорджойская железная дорога, Колосовский, Закаспийская железная дорога, Российско-Китайский банк, Россия-Азиатский банк, братья Оллокуловы, братья Бакколовы, Салимжонов, Авазбой Гурбанизов, Самандаров, Аминов, Тошниёзов, Аллаберганов, промышленник, гвозди, керосин, нефть, олово, люцерна.

Abstract. The development of trade between the states was further advanced with the construction of railways. We can see this in the case of Tsarist Russia. The Khanate of Khiva accelerated the construction of railways when it was conquered by Tsarist Russia. The arrival of goods from Russia and the cheap transportation of raw materials from the Khiva Khanate are connected with the trains arriving here. Railways serve not only trade, but also the task of quickly transporting the military to Central Asia. In this regard, more detailed information is given in this article.

Key words: Chorjoi railway, Kolosovsky, Transcaspian railway, Russia-China Bank, Russia-Asia Bank, Olloqulov brothers, Baqkolov brothers, Salimjonov, Avazboy Gurbaniozov, Samandarov, Aminov, Toshniyozov, Allaberganov, industrialist, nails, kerosene, oil, tin, alfalfa.

Литературный анализ и методология. При проведении и обсуждении этой исследовательской работы совместно с местными учёными широко использовались труды восточных и западных учёных. Научно проанализированы работы А.С. Садикова, С.В. Жуковского, Г. Непесова, Х. Зиёева, Н. Аллаевой. Интернет-информация имеет особое значение при заполнении и завершении исследовательской работы. На основе архивных материалов собрана информация о торговых процессах, их проблемах, посольских отношениях. Агахи, работы Баяни имеют большое значение для совершенствования исследовательской работы. Предметы, хранящиеся в музеях, рассказывают о том, как были организованы торговые связи того времени.

К концу XIX века строительство железных дорог в Европе шло быстрыми темпами. Железные дороги — это средство сближения товаров, солдат и пассажиров на большие расстояния. В Хивинском ханстве большое влияние на торговые отношения оказали железные дороги. В частности, после оккупации Хивинского ханства царской Россией он преследовал несколько политических целей. Транспортировка дешевого сырья, переселение российских граждан и доставка хлопка в центр стали главными целями России. Если посмотреть на состояние купечества, то их продукция не может сохранять конкурентоспособность перед русскими товарами, что является причиной банкротства купечества и экономического кризиса Хивинского ханства. В связи с этим научные исследования дают обширные сведения об истории ханства в XIX веке.

Результаты и обсуждение. После того, как Российская империя сделала Хивинское ханство своей колонией в 1873 году, интерес русских купцов и бизнесменов к ханству еще больше возрос, и они сразу же начали работать в ханстве. Русские селились преимущественно в крупных городах, в местах, более удобных для торговли и на Амударье. Например, в Хивинской крепости их 80, в Ханге - 90, в Мангите - 200, в Кохна Ургенче - 100, в Кунгироте - 150, в Садбаре - 300, всего в ханстве (по статистике 1910 г.) - 1507 человек. Гражданин России проживал [1, с. 47]

После Гандымского договора 1873 многие свободы и полномочия были предоставлены русскому купечеству и буржуазии, а атласные, креповые и шерстяные ткани, принадлежавшие Иваново-Вознесенской, Ярославской, Орехово-Зуевской мануфактурам, ввозились в больших количествах. [6, б. 124]. В 1875 году через Красноводск развивались торговые связи Хивы с Россией, из ханства в Россию караванами везли шелк, хлопок, пряжу, овчинный мех, козью шерсть, плащи, шелковые ткани, сухофрукты. [6, с. 191-192].

Т.Г. Касаясь торговых отношений в колониальный период, Тухтаметов подчеркивает целесообразность его исследования в двух частях: 1) 1868-1895 гг. и 2) с 1895 г. до начала XX в. По мнению автора, торговые отношения между Хивой и Россией имели интенсивное

содержание до середины 90-х годов XIX века, но после 1895 года наступил новый этап во взаимных торговых отношениях. [7, с. 113-114].

Торговля играет важную роль в экономике ханства. В 1873-1917 годах торговля значительно развилась, и она оказала большое влияние на оживление других отраслей экономики страны. В этот период Хивинское ханство стало прибыльным рынком, на котором продавалась продукция русской промышленности, как и во всей Средней Азии. Русские купцы и промышленники привозили на рынки Хивы и тех, которые привозили различные металлические изделия, и плащ из хлопка и шелка из Хивы; шкуры крупного рогатого скота, овец, лисиц и козлов; овечья и верблюжья шерсть; отобрали ковры, войлочные изделия, войлок и т.п.[1, с. 211-212].

Со строительством Чарджойской железной дороги и открытием пароходного движения по Амударье в 1887-1888 гг. укрепились экономические связи хивинцев с Бухарой и Россией. В связи с этим повысился статус города Новый Ургенч, считающегося торгово-промышленным центром Хорезмского оазиса и расположенного вблизи Амударьи. В Ургенче расположены почтово-телеграфное управление, отделение Банка России-Азии, хлопчатобумажные фабрики компании «Большая Ярославская мануфактура». Русские чиновники проводили свою колониальную политику в отношении других городов Хивинского ханства через Новый Ургенч. Города Ходжали, Кунгирот и Мангит стали центрами торговли и обмена между узбеками, туркменами, каракалпаками, казахами и русскими. Однако отсутствие путей сообщения в Хорезмском оазисе препятствовало развитию торговли, экономической и культурной жизни хивинцев. Телегу, считавшуюся единственным средством передвижения во внутренних районах страны, было очень трудно использовать в сезон дождей. Верблюжий транспорт был эффективен в песчаных районах и в засушливые периоды. Таким образом, плохие пути сообщения и то, что Хорезм не связан с Закаспийской железной дорогой, оказали серьезное влияние на развитие народного хозяйства страны.

В 1873 году вывоз промышленных товаров Хивы в Россию составлял 30%, к концу 70-х годов он снизился до 20%, к концу 80-х годов - до 9%, а в 90-х годах - всего лишь 5%. [8, с. 129].

Колонистов больше интересовало железнодорожное сообщение Хорезма с Россией, чем хивинцев. Из-за отсутствия железной дороги российские бизнесмены еще не до конца освоили богатую землю Хорезма, считающуюся рынком промышленных товаров и источником сырья. Введение железной дороги в Хорезм было необходимо для перевозки его сырья, а также для превращения колонистов в обрусевшую землю. В связи с этим, как заявил глава Амударьинского управления Колосовский, «настоящие русские люди придут в Хиву по железной дороге, они заберут из Хивы природные богатства, которые веками накапливались в ханстве, они полностью усилят влияние России». «[1, стр. 103], - пишет он. Хотя царское правительство рассматривало строительство железной дороги Чоржой-Александров-Гай через Хорезм в 1899 году и приняло решение об этом в 1916 году, по разным причинам оно не было завершено в этот период.

С открытием пароходного движения через Аральское море и Амударью импорт российских товаров из года в год увеличивался. Например, в 1897 году общая сумма пожертвований из России Хиве составила 7,5 миллионов. Ввезено товаров на 230 тысяч фунтов, а в 1911-1912 годах общая стоимость составила 18,6 миллиона. 2,2 миллиона рублей. товаров в количестве пудов. В эти годы увеличилось и количество грузов, перевезенных из Хивы в Россию, то есть в 1897 году из Хивы было перевезено 3,9 миллиона тонн. Товара было вывезено на 482 тысячи фунтов, а в 1911-1912 годах — на 14,8 миллиона. Изъято товаров на сумму 1,5 миллиона рублей и фунтов стерлингов.[4, с. 29]. Основу экспортируемых товаров составляют семена хлопка и люцерны. Например, из ханства в Россию было отправлено 150 000 фунтов хлопка в 1899 году, 320 000 фунтов в 1900 году, 450 000 фунтов в 1905 году, 600 000 фунтов в 1910 году, 680 000 фунтов в 1911 году и 700 000 фунтов в 1912 году. Только за сезон 1915-1916 годов из Хивы в Россию было отправлено 2 миллиона человек. увезли фунт хлопка. Наряду с хлопком всемирно известны семена люцерны, выращенные в ханстве. В

1912-1913 годах в Россию, Германию и Соединенные Штаты Америки было вывезено 250-300 тысяч фунтов, а в 1914 году - 400 тысяч фунтов. [3, с. 165]. Только в 1915 году семена люцерны, отправленные из Хивы в Гамбург, составили 400 000 фунтов. Преимуществом семян люцерны, собранных в Амударьинском оазисе, была их хорошая всхожесть. Таким образом, Хивинское ханство постепенно было втянуто в водоворот международной торговли. [5, с. 129].

Экономические связи хивинцев с Бухарой и Россией еще более укрепились с основанием русскими торгово-промышленными и транспортными компаниями железнодорожного узла Новый Чорджой и открытием пароходного движения по Амударье в 1887-1888 годах. В связи с этим возросло положение города Новый Ургенч, считающегося торгово-промышленным центром Хорезмского оазиса и расположенного вблизи Амударьи. В Ургенче расположены почтово-телеграфное управление, отделение Банка России-Азии, хлопчатобумажные фабрики компании «Большая Ярославская мануфактура». Русские чиновники проводили свою колониальную политику в отношении других городов Хивинского ханства через Новый Ургенч. Города Ходжалы, Кунгирот и Мангит стали центрами торговли и обмена между узбеками, туркменами, каракалпаками, казахами и русскими. [5, с. 130].

Колосовский, глава Амударьинского департамента, сказал: «Настоящие русские приедут в Хиву по железной дороге. Они вывезут из Хивы природные ресурсы, которые веками накапливались в ханстве. Они полностью устроят российское влияние, построив собственные оптовые склады и конторы в таких городах, как Ургенч, Хива, Ханка и Кунград, и будут вести торговлю через них».

В 1912 году в ханстве работали представители 33 крупных и 156 средних русских торговых фирм. Они также открыли пункты по скупке хлопка у земледельцев в Новом Ургенче, Гурлане, Ханке, Ташховузе и других городах ханства. Таким образом, русский торговый и промышленный капитал проник в села Хивы и включил сельских рабочих в свой колониальный круг. Колониальные купцы получали от ханства больше выгоды, чем агенты нескольких русских банков, действовавших в Хиве с начала XX века, филиал Русско-Китайского банка, начавший работу в Новом Ургенче в 1909 г., Сибирские и Московские торговые банки, действовавшие в Хиве. ханства с 1915 года, а также торговые банки-агенты, филиал Русско-Азиатского банка, располагавшийся в те годы в Новом Ургенче, давал им кредиты. они были полезны. Услугами русских банков пользовались местные богачи, купцы, промышленники, даже хан и его чиновники. Филиал Российско-Азиатского банка в Новом Ургенче выдал кредиты 120 местным богачам. Среди них сыновья крупнейших землевладельцев Хивы Мухаммад Мурад Дебан-бек, Хусейнбек, Шихназарбой, Омонгалди, братья Баккаловы, братья Мадыяровы, а также братья Оллокуловы, крупный купец и промышленник, Худайбергановы и другие. [3, с. 150-159].

В 1916 году в Хивинском ханстве было 36 хлопчатобумажных фабрик, 4 маслозавода и мыловарных заводов, 4 завода по переработке семян люцерны, 4 кожевенных и 11 кирпичных заводов, а также 50 хлопчатобумажных заводов, не считая мелких предприятий, имелись дробильные заводы и 2 кишомоечные фабрики. Конечно, большую часть из них построили такие известные российские предприятия, как «Большая Ярославская мануфактура». Среди местных бизнесменов собственные предприятия в ханстве имели братья Бакколов, Салимжонов, Авазбой Гурбанизов, Самандаров, Аминов, Ташниёзов, Аллаберганов, Оллокулов и другие. Они, как и другие хивинские бизнесмены, действовали на основе крупных кредитов, полученных от отделений русских банков в ханстве. [5, с. 130].

В этот период в Хивинском ханстве зарождались торговля и промышленность, а основой общества было землевладение крупных заминдаров. Главное богатство страны, большая часть пахотных земель, оросительных каналов и дорог находились в распоряжении крупных землевладельцев и чиновников, а трудолюбивая беднота всегда нуждалась. [5, с. 130].

Заключение. Несмотря на оккупацию Хивинского ханства царской Россией в XIX веке, торговля продолжалась. К концу 19 века были проложены первые железные дороги. На его базе были созданы первые промышленные предприятия и банки. Помимо иностранных предприятий, свою предпринимательскую деятельность начали и местные богатые люди.

Однако внедрение иностранной продукции вызвало упадок местных ремесленников. Изменения в этом отношении повлекли за собой возникновение различных национальных движений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. O'zbekiston MDA, 2-I-fond, 1-ro'yxat, 314-ish.
2. O'zbekiston MDA. 125-I-fond, 1-ro'yxat, 56-ish
3. Садиков А.С. Экономические связи Хивы с Россией во второй половине XIX начале XX вв. Т.: Наука, 1965.
4. Непесов Г. Из Истории Хорезмской революции. 1920-1924 гг. Ташкент, 1962, С.29
5. Qo'shqonov O, Polvonov N. Xorazmdagi ijtimoy-siyosiy jarayonlar va harakatlar (XIX asr ikkinchi yarmi - XX asr birinchi choragi). "Abu Matbuot -konsalt" MCHJ. Toshkent-2007. B-388.
6. Рахманова Й.М. История Хивы (традиции и изменения. XVI-начало XX века). – Ташкент: Академнашр, 2019.
7. Тухтаметов Т.Г. Россия и Хива в конце XIX – начало XX в. Москва: Наука, 1969.
8. История Хорезма. С древнейших времен до наших дней. Под ред. И.М. Муминова. Ташкент: «Фан», 1976.

УДК 94(575.1)

РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ ХИВИНСКОГО ХАНСТВА С РОССИЕЙ В ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ МУХАММАДА РАХИМХАНА I (1806-1825)

Б.Х. Сапарбаев, PhD., Ургенчский государственный университет, Ургенч

Аннотация. Ушбу мақолада Хива хони Муҳаммад Раҳимхон I даврида Хива хонлигининг Россия давлати билан XIX аср биринчи чорагидаги ўзаро иқтисодий муносабатларнинг тараққиёти, иккала мамлакат ўртасида савдо-сотиқ ишларида асосий ўринда турган шаҳарлар ва маҳсулотлар ҳақида сўз боради. Муҳаммад Раҳимхон I нинг Россия билан дипломатик алоқаларни йўлга қўйиши биринчи навбатда, иқтисодий муносабатларни ривожлантиришига эътибор қаратиши ва бу йўлдаги сай-харакатлари, икки давлатни бирлаштирувчи савдо йўллари ва улар орасида жойлашган шаҳарлар ҳамда уларнинг айнан қандай маҳсулотни ишлаб чиқаришига ихтисослашганлиги тўғрисида маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: Хива шаҳри, Янги Ургенч, Қўнғирот, Астрахань, Оренбург, метал буюмлар, қозоз, пахта, хом тери.

Аннотация. В настоящей статье идет речь о развитии экономических связей Хивинского ханства и России в первой четверти XIX века, в период правления хивинского хана Мухаммада Рахимхана I, о торговых городах и продукции, занимавшей основное место в торговле между двумя странами. Отмечается, что установление дипломатических отношений Мухаммадом Рахимханом I с Россией было ориентировано, прежде всего, на развитие экономических связей, повествуется о торговых путях, соединяющих страны, и городах, находящихся на их протяжении, об их специализации на производстве определенного вида продукции.

Ключевые слова: Хива, Новый Ургенч, Кунград, Астрахань, Оренбург, изделия из металла, бумага, хлопок, сыромятная кожа.

Abstract. This article talks about the development of mutual economic relations between the Khanate of Khiva and the Russian state in the first quarter of the 19th century during the reign of Khan of Khiva Muhammad Rakhimkhan I, the cities and products that are in the main place in trade between the two countries. Muhammad Rakhimkhan I's establishment of diplomatic relations with Russia is primarily focused on the development of economic relations, and information is provided on his travels on this path, the trade routes connecting the two countries, and the cities located between them, as well as what kind of products they specialize in producing.

Key words: city of Khiva, New Urgench, Kungrat, Astrakhan, Orenburg, metal products, paper, cotton, rawhide.

Введение. В налаживании дипломатических связей между Россией и ханствами Средней Азии немаловажную роль сыграли миссии русских должностных лиц, военных, ученых, путешественников, которые в различных целях прибывали на территорию современного

Узбекистана. Разумеется, каждый из них преследовал какие-то определенные цели, но в общем плане это благоприятно сказалось на развитии многогранных связей России со среднеазиатскими ханствами.

20 июля 1816 года правительством России было принято постановление об организации специальной экспедиции в Хиву и Туркмению. Майор М.М.Пономарев был назначен ответственным за ее часть, осуществляемую посредством водных путей, а сухопутный маршрут возглавил капитан Н.Н.Муравьев. В этой связи состоялся визит Н.Муравьева в Хиву. Представителя правительства России, доставившего предложение о налаживании дружеских отношений, хивинский правитель Мухаммад Рахимхан I встретил весьма радушно, принял все его доводы по данному поводу и дал согласие отправить вместе с ним своих доверенных лиц [6: 304]. После этого оживились межгосударственные отношения, стали развиваться двусторонние торговые связи.

Методы. Объектом для исследования мы выбрали плодотворную деятельность хивинского хана Мухаммада Рахимхана I в аспекте налаживания отношений с Россией. В процессе исследования нами были использованы: описательный метод, включающий обобщение собранного материала; историко-сопоставительный метод, позволивший выявить специфику торговых связей между двумя странами.

Результаты. Хива в данный период выполняла функцию своеобразного перевалочного пункта для направляемых в Россию восточных товаров. Ибо город был расположен посреди бескрайней степи, разделяющей государства Среднюю Азию и Россию, представляя собой транзитную зону для всех торговых караванов [4: 87].

Основное внимание Мухаммад Рахимхан уделял Новому Ургенчу. Этот город находился на побережье Амударьи, выполняя своеобразную функцию гавани, принимающей все товары, доставляемые водным транспортом. Здесь происходила сортировка товара, необходимое для местного потребления направлялось на базары. Новый Ургенч сформировался в качестве основного центра внешней торговли. Все товары, предназначенные в ханстве для экспорта, доставлялись сначала в Ургенч, а затем отправлялись на различные территории [8: 93].

В Новом Ургенче была расположена резиденция старшего брата хивинского хана Кутлимурада иная. В городе находилось 1500 домовладений, где обитало 5000 человек. Количество населения могло и превышать указанную цифру, поскольку статус проживавших здесь людей несколько превышал общий уровень жителей Хивы. В Новом Ургенче обитали, в основном, оседлые сарты, которые славились своей торговой деятельностью. В городе функционировал целый ряд торговых лавок.

Обсуждение. Во внешней и внутренней торговле ханства особое место занимали такие важные центры торговли, как Кунград, Чимбай, Ходжейли, Нукус. Кунградский рынок именовали “Урусча” базар, ибо он играл весомую роль в торговле ханства с Россией, в особенности, осуществляемой по суше. Из России в Хиву доставляли различные ткани, золотые и серебряные изделия, иглы, сахар, ножи, бумагу, посуду, различную продукцию, изготовленную в Европе. Из Хивы в Россию вывозили хлопок, рис, табак, сушеный урюк, сыромятную кожу, тулупы, ватные одеяла и различные виды сырья. В свою очередь, из России ввозили изделия из металла, ситец, разноцветные платки и другие товары [5: 72].

Хивинские торговцы привозили множество местного товара также из Бухары. В основном это были полотно, хлопчатобумажные ткани, изделия из шелка и шерсти, чай, фарфор, каракулевые шкурки, определенная их часть получала свою реализацию на хивинских рынках, а другая часть доставлялась в Ургенч, перенаправляясь совместно с местными товарами через Астрахань и Оренбург в Россию.

Проживавшие в степных и пустынных зонах народы приобретали в Хиве, прежде всего, пшеницу и другую зерновую продукцию. В городе постоянно функционировала таможня. В Хорезме разводилось множество овец. Из их шерсти изготавливали кошму, войлок и выставляли на продажу. Кроме того, изготавливались шерстяные варежки и носки. Внутренности овцы продавали отдельным субъектам, которые хранили кишки в специальных огромных бочках, предварительно обработав их солью. Спустя некоторое время готовое сырье на судах через

Амударью и Аральское море или на верблюдах привозили в Оренбург. На пароходах или посредством караванов данную продукцию из Оренбурга доставляли в Тулу, Самару, Рязань и Москву, а оттуда посредством прибалтийских государств отправляли в европейские страны. Овечьи кишки являлись весьма ценным материалом для изготовления парусных канатов для нужд кораблестроения и других необходимых вспомогательных средств. А в Европе они использовались для хирургических операций [2: 88].

Товары из Хивинского ханства вывозились, в основном, посредством верблюдов. Объем доставляемых через Оренбург товаров непрерывно возрастал. В 1816 году из Хивы в Оренбург было привезено товарной продукции на 2335 верблюдах. В 1818-1824 годах из России в Хиву было отправлено товаров на 14869 рублей [7: 86].

В Хорезме торговлей занимались, в основном, сарты. В эту эпоху хивинский правитель строго запретил вывозить из ханства золото и серебро. Сарты доставляли в Астрахань краски и мыло. Изготовленное в Хиве мыло очень ценилось в России и в то же время было относительно дешевым.

Русские торговцы не решались непосредственно прибывать в Хиву, чтобы закупить и увезти какой-либо товар, ибо во многих случаях они подвергались нападению. В окрестностях обитало множество разбойного люда, которые грабили не только русских, но и самих хивинцев. Помимо этого, и хивинские торговцы часто подвергались грабежу со стороны астраханских армян, заставлявших их возвращаться с пустыми руками [8: 97].

Таким образом, основной торговый рынок Хивинского ханства был связан с Россией. В свою очередь, в последние годы правления Мухаммада Рахимхана наступает определенное охлаждение между двумя странами, дошедшее до обострения отношений. Одной из основных причин этому являлись действия англичан по установлению своего влияния в Средней Азии, что выражалось в налаживании торговых связей с данным регионом, вытеснении России со среднеазиатского рынка. С другой стороны, наладив дипломатические отношения, Англия стремилась установить здесь свое политическое господство. Данная политика была абсолютно не приемлемой для России, поэтому предпринимались меры по их недопущению.

Согласно источникам, промышленные товары Англии впервые появились на рынках Средней Азии, в частности, Хивы в 1825 году [3: 271].

Россия начала осуществлять чрезвычайные меры по сохранению своего влияния в Средней Азии. Разумеется, появление здесь англичан не могло соответствовать их политике. В этой связи начали наблюдаться различные проявления давления на среднеазиатские ханства. На их северных рубежах начали возводиться русские опорные пункты.

В 1824 году, в период правления Мухаммада Рахимхана I, в Хиву был направлен военный караван под началом полковника С.Ф.Циалковского, в распоряжении которого имелось две пушки, 625 солдат. Вышедший 2 ноября 1824 года из Оренбурга караван, преодолев 15 декабря Сырдарью, 11 января 1825 года добрался до местечка Бештепа в Кызылкумах. Из-за суровых холодов караван был вынужден повернуть обратно [1: 218].

В годы правления Мухаммада Рахимхана I также оживились связи с другими народами, входившими в состав Российской империи. Зависимые от русских казахи вели регулярную торговлю с Хивинским ханством. Многие казахские торговцы, снарядив большие караваны, через Устюрт, Сырдарью и Кызылкумы прибывали в Хиву. Они привозили из России и реализовывали в Хиве изделия из металла и стекла. В данную эпоху не только в Хиве, но и во всех среднеазиатских ханствах даже не помышляли о производстве стекла [6: 327].

Кроме того, степные торговцы во множестве доставляли в Хиву овец. У казахов их было больше, чем у каракалпаков. Кочевые торговцы чаще всего приобретали в Хиве зерновую и пищевую продукцию.

В Хорезме росло множество тутовых деревьев и в изобилии разводились коконы. Поэтому здесь преобладало производство шелковых тканей. Шелковые изделия искусных мастеров Хорезма весьма ценились не только в самом ханстве, но и в других странах. Шелковые ткани являлись основным товаром, вывозимым из Хивы в Иран, Афганистан, Индию и Россию [7: 31].

Из Хивы в Турцию, Китай и в другие страны доставлялись каракулевые шкурки и ковры. Торговцы из Хорезма по маршруту Мешхед-Мерв осуществляли совместную деятельность также и с иранцами.

В Хивинском ханстве доминировала свободная торговля. Местные и иноземные торговцы для получения у правителя разрешения на торговлю платили соответствующую пошлину, после чего могли беспрепятственно осуществлять свою деятельность.

Мухаммад Рахимхан I использовал различные дипломатические меры для установления связей с другими странами. В этой связи Н.Муравьев отмечал: “Властолюбивому, но в то же время лукавому Мухаммаду Рахиму удалось наладить дружеские и союзнические отношения с сильными государствами” [8: 51].

Выводы. В период правления Мухаммада Рахимхана I экономический и политический кризис в стране достиг своей наивысшей точки. В ханстве наблюдался большой спрос на различные товары, в то же время экспорт был немногочислен. Несмотря на это, из Хивы в другие страны, в частности, в Россию отправляли немало товаров. Ибо Хорезм представлял собой такой географический регион, что все идущие в Россию караваны делали стоянку в Хиве, отсюда направляясь по месту своего назначения. В эту эпоху Новый Ургенч превратился в главный торговый центр. Его близость к водному транспорту создавала все удобства для торговли с зарубежными странами. Все вывозимые из ханства товары доставлялись в Ургенч для дальнейшей отправки на другие территории.

С улучшением отношений между Хивой и Россией, в Хиву из Бухары привозили различные ткани, шелковые и шерстяные изделия, каракулевые шкурки и другие товары, часть которых подлежала реализации на местном рынке, а другая часть совместно с местной продукцией направлялась через Астрахань в Россию. Из России доставляли различные ткани, изделия из металла, бумагу, изготовленные в Европе товары.

В Хорезме получило должное развитие скотоводство, было очень много овец, их шерсть и внутренности посредством России реализовывали в Европе. Овечьи кишки использовались в западных странах для изготовления канатов для нужд водного транспорта, а также в медицинских целях. В Хивинском ханстве торговлей занимались, в основном, сарты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аллаева Н. Дипломатия Хивинского ханства (XVI-XIX вв.). – Т.: “Adabiyot uchqunlari”, 2018.
2. Бекмухаммад У. Хоразмга ошуфта кўнгиллар. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2012.
3. Давлатёр Рахим. Аллакулихан. – Ургенч: “Қувончбек-Машхура”, 2018.
4. Давлетов Б. Правитель Хивинского ханства Мухаммед Рахимхан I // Вестник ККО АН РУз. - Нукус, 2005. №1-2.
5. Джалилов О. Из истории каракалпаков XIX – XX веков. - Т.: Фан, 1986.
6. История Узбекистана (XVI первая половина – XIX вв.). –Т.: Фан, 2012.
7. Михалева Г.А. Узбекистан в XVIII – первой половине XIX века (ремесло, торговля, пошлины). –Т.: Фан, 1991.
8. Муравьев Н.Н. Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 г. – М., 1822.

УЎК 314.06

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ТУРКМАНЛАРИДА ФАРЗАНДГА ИСМ ТАНЛАШ АНЪАНАСИ

Ш.А. Юлматов, ўқитувчи, Нукус инновацион институти, Нукус

Аннотация. Мақолада туркман халқининг фарзандга исм танлаш билан боғлиқ анъанавий ва янги маросимлар ҳақида сўз юритилади. Бу илмий ишда Қорақалпоғистон туркманларининг анъанавий, исломий ва замонавий исмлари ҳамда уларнинг фарқли жиҳатлари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: Урф-одатлар, исмлар, ном танлаш, анъана, туркманлар.

Аннотация. В статье рассматриваются традиционные и новые обряды туркменского народа, связанные с выбором имени для ребенка. В данной научной работе освещаются традиционные, исламские и современные имена туркмен Каракалпакстана, а также их отличительные особенности.

Ключевые слова: Обычаи, имена, выбор имени, традиции, туркмены.

Abstract. The article examines traditional and new rituals of the Turkmen people associated with choosing a name for a child. This scientific work highlights traditional, Islamic and modern names of the Turkmen of Karakalpakstan, as well as their distinctive features.

Key words: Customs, names, choosing a name, traditions, Turkmen.

Туркман оилаларида фарзанд туғилгандан сўнг бажарилиши лозим ҳисобланган амаллардан бири болага исм танлаш одатидир. Чақалоққа муносиб исм бериш ҳар бир ота-она ва оила катталарининг масъулиятли вазифаси саналади. Шу сабабдан Қорақалпоғистон минтақасида туркман жамоалари истиқомат қиладиган қишлоқларда оилада фарзанд туғилганда оқсоқоллар ёки ёши улуг кишилар билан маслаҳатлашган ҳолда болага исм танланади. Шуманай тумани Қирқ МФЙсида олиб борган дала тадқиқотларимиз давомида бу анъананинг ҳалигача сақланиб қолганлигини кузатдик. Мазкур минтақанинг Ёвмут туркманлари яшайдиган қишлоқлардаги барча оилаларда болаларга ёши улуг киши томонидан исм танланган. Ахборотчимизнинг таъкидлашича, болага исм қўйилганда мавсумга, ов-ҳаво ва бошқа табиат ҳодисалари ёки уруғ-қабила анъаналарига алоҳида эътибор берилиб, баъзан эски исмлар танланар экан [7]. Тадқиқотлар жараёнида туркман қабилаларида дин пешволарининг маслаҳатига таяниб, исм танлаш одати мавжудлиги бизга маълум бўлди. Туркман халқида чақалоққа исм қўйишнинг кенг тарқалган одатларидан бири бу оила боши – ота ва яқин қариндошлар маслаҳатига асосланишдир. Хуллас, олиб борган дала тадқиқотларимизга суяниб, исмларни анъанавий (эскича), диний, совет ҳукумати таъсирида пайдо бўлган исмлар ҳамда янги замонавий исмлар деб таснифладик.

Таниқли туркман этнограф олими Ш.Аннақличев «туркман халқида анъанавий исмларни танлаш мотиви бошқа туркий халқлар каби об-ҳаво, табиат ҳодисалари, ҳайвонот ва ўсимлик олами, кунлар, ҳафталар, ойлар, қимматбаҳо тошлар, металл ҳамда ҳўжалик буюмлари, боланинг туғилиш ҳолати, боболар исмлари, диний байрамлар ва ислом дини билан боғлиқ номлар танланади» – деб ёзади [3, 201]. Қорақалпоғистондаги туркман этносида ҳам анъанавий исмларга алоҳида эътибор берилган. Айниқса, XX аср охирларига қадар консерватив типдаги номлар жуда ҳам урф бўлган.

Юқорида баён этилган фикримизга мисол тариқасида атроф-муҳит ва об-ҳаво билан боғлиқ исмлар қаторида *Айтоғды* (Ойнинг туғилиши), *Гунтоғды* (Қуёшнинг туғилиши), *Нуряғды* (Нур ёғди), *Даңатар* (Тонг отиши), *Яғмыр* (Ёмғир), *Гарлы* (Қор ёққанда туғилган) қабиларни келтирсак, ҳайвонот ва ўсимлик олами билан боғлиқларидан эса *Арслон*, *Шир* (Шер), *Бери*, *Гурт* (Бўри), *Багул* (Атиргул), *Гулалек* (Чаманзор), *Лале* (Лола), *Чемен* (Чаман), *Чинар* (Чинор) каби исмларни айтиб ўтишимиз лозим.

Туркман халқида боболар култи билан боғлиқ исмлар ҳам кенг тарқалган. Бундай исмларни танлашдан мақсад биринчи навбатда бобосининг хотирасини абадийлаштириш бўлса, иккинчидан аجدодлар руҳига ўз ҳурмат-эҳтиромини ифода этишдир. Бундай исмлар сирасига *Атабай*, *Аташ*, *Бабамурат*, *Бабажан*, *Кака*, *Какажан*, *Кақыш*, *Эне*, *Энежан*, *Экежан*, *Эжешлар* киради.

Хонадонда агарда фарзандлар кетма-кет nobуд бўлган тақдирда *Алаберди*, *Қудайберди*, *Дурдыбай*, *Дурсын*, *Дурдыгул*, *Палтангул*, *Алмаз*, *Жаҳаннем*, *Таймаз*, *Гедей*, *Ийталмаз* каби исмлар қўйилган.

Оилада фақат қиз фарзандлар туғилса, одатда *Огилбай*, *Огилтонды*, *Огилкерек*, *Огилтурсын*, *Огилшад*, *Дойдық*, *Янилсын* каби исмларни қўйиш одат бўлган. Баданида ортиқча белги, ҳол ёки доғ билан туғилган фарзандга *Артық*, *Нартаж*, *Нарыгул*, *Қаллы*, *Қалмурат* каби исмлардан бирини қўйиш одати мавжуд.

Болаларга танланадиган исмлар тўғрисида фикр юритар эканмиз, туркманларда бошқа мусулмон туркий халқларда бўлгани каби мусулмончилик анъаналарини эъзозлаш ва уларни асраб-авайлашнинг далили сифатида исломий исмларни қўйиш одоби мавжудлигининг гувоҳи бўлишимиз мумкин. Динга бундай эҳтиром *Араз*, *Аразмуҳаммед*, *Аразгул*, *Ашир*, *Гурбан*, *Гурбангелди*, *Реджеб*, *Сапар*, *Сапаргул* исмларида ўз ифодасини топган. Шунингдек,

пайғамбарнинг исмларини қўйиш жоиз ва савобли амал ҳисобланади: *Абу Бекир, Али, Алижан, Бекир, Мухаммед, Ибраим, Исмаил, Мухаммедали, Омар, Осман* ва бошқа исмлар шулар жумласига киради [6].

Халқимиздаги болага танланадиган исмлар билан боғлиқ урф-одатларни ўрганиб, баъзи исмлар ҳаётимиздан аста-секин йўқолиб бораётганига амин бўлдик. Булар қаторига боланинг дунёга келиш тафсилоти, ҳайвонлар, эски анъаналарга боғлиқ исмлар ҳамда атеизм сиёсати таъсирида шаклланган исмларни киритишимиз лозим. Мисол қилиб *Сатым, Сатымбай* каби исмларни келтирсак, уларнинг илдизлари қадим даврга тақалиб, бунда ёвуз руҳлардан асраш мақсадида «болани сотиб олиш» маросими ўтказилган. Таомилга кўра, бола серфарзанд, пиру бадавлат кишилар хонадонига олиб борилади ва чақалоқ уларнинг қўлидан рамзий маънода сотиб олинади [2, 79]. Мазкур анъана узоқ аجدодларимиздан мерос бўлиб, қадимги туркий халқлар орасида кенг тарқалган эди, бугунги кунимизда эса Ўрта Осиё, Олтой, Сибир ва бошқа минтақаларда истиқомат қиладиган туркий халқларда ҳам ҳанузгача сақланиб келаётганини этнографик адабиётларда кўришимиз мумкин [2, 79].

Болага исм танлаш одати фақат оилавий урф-одатлар сирасига кириб, юқорида айтилган исмларни асосан анъанавий маданият, миллий идентикликка содиқ оила ва уруғ вакилларида қўплаб учратишимиз мумкин. Олиб борилган тадқиқотларимиз шуни кўрсатадики, туркман оилаларида баъзан чақалоққа замонавий исмларни ҳам қўядилар. Мазкур этнос вакилларида бундай исмлар ўтган асрда пайдо бўлиб, янгича исм қўйиш анъанаси собиқ Иттифоқнинг олиб борган сиёсий-маданий ислохотлар таъсири билан боғлиқдир. Туркманлар этнографияси бўйича узоқ йиллар тадқиқот ишларини олиб борган таниқли рус олимаси Г.Васильева туркманларнинг этник жараёнларини ўрганиб, интернационал оилаларда янги замонавий одат, хусусан *Мая, Гуля* ва *Марат* каби исмлар урф бўлганлигини қайд этган. Бундай исмлар асосан шаҳарлашган, зиёлилар оилаларида ва кўп миллатли ҳудудларда кенг тарқалганлигини алоҳида таъкидлаб ўтган [4, 289]. Туркманларнинг яна бир тадқиқотчиси Ш.Аннакличев янгича урф бўлган исмларни таърифлар экан, уларда асосан таниқли олим, машҳур санъаткор, космонавт ва қурувчиларнинг шарафига ҳам болага исм қўйишларини ёзиб қолдирган [3, 204].

Ўтган асрда олиб борилган сиёсий мафкуранинг таъсири Қорақалпоғистон туркманларини ҳам четлаб ўтмади. Мазкур даврда минтақадаги барча этнослар қаторида туркманларда ҳам *Валентин, Марат, Мейлис (Мелс), Мая* ва бошқа исмларни қўйиш анъанага айланиб улгурган. Сўнгги йилларга келиб, минтақа халқи орасидаги маданий интеграция жараёнлари ҳамда глобаллашув омиллари сабабли туркманларда ўзбек, қорақалпоқ, турк халқларининг исмларини қўйиш ҳолатлари ҳам кўзга ташланмоқда. Ўзбек ва қорақалпоқ халқига хос бўлган исмларни танлаш асосан туркманларнинг ушбу этнослар билан оилавий муносабатлари, куда-андачилик, маданий ассимиляция жараёнлари натижасида юз бермоқда. Изланишлар натижасида жанубий минтақаларимизда ўзбекларнинг, шимолий-ғарбий туманларда ўзбек ва қорақалпоқ халқининг исмлари туркманлар орасида кенг оммалашганлиги бизга маълум бўлди. Чунончи, минтақа аҳолиси орасида ўзбек халқига хос бўлган исмлардан *Дилноза, Жўрабек, Сарварбек, Улўзбек, Шахло*; қорақалпоқ этносидан кириб келган *Айхатийша, Гўлсəнем, Шынар, Шынарғул, Парахат, Тимур* каби исмлар учрайди.

Сўнгги йилларда ойнаи жаҳонда турк ва бошқа халқларнинг кинофильмлари, айниқса сериаллари оммалашуви натижасида кино қаҳрамонлари ва киноактёрлар исмларининг туркманлар орасида кенг тарқалишига олиб келди. Интернет тармоқларининг қишлоқ аҳолиси ҳаётига кириб келиши билан сериал қаҳрамонларининг исмлари минтақамизнинг чекка қишлоқларида тарқалишига замин яратди. Кинофильмлар таъсирида туркман халқи орасида *Амирхан, Камол, Самир, Шохрух* каби исмлар учрайдиган бўлди. Нашр қилинган этнографик маълумотларга назар ташлайдиган бўлсак, бундай исмларнинг кенг тарқалишида асосан глобаллашув омиллари муҳим роль ўйнайди [5, 298-299]. Афғонистон туркманларида ҳам бундай ҳолатларни кўришимиз мумкин. Мазкур минтақанинг шимолий туманларида истиқомат қиладиган туркман этносини ўрганган Расех Мухаммад Салих туркман аёлларида

Европа ҳамда Ҳинд кинолари таъсирида янгича исмлар кенг тарқалганлигини ва бу жараён бундан 30-40 йил аввал бошланганини қайд этган [1, 238].

Хулоса ўрнида шуни қайд этиш жоизки, минтақамизда истиқомат қиладиган туркман халқи фарзандга эскича (анъанавий), исломий ва замонавий исмларни танлайдилар. Ўтган аср мобайнида халқимиз орасида анъанавий исмлар қўйиш урфга айланган бўлса, янги асрнинг бошларига келиб, глобаллашув омиллари таъсирида бунга мойиллик анча камайганлигини аниқладик. Шунга қарамаздан, туркман идентиклигига содиқ кишилар хонадонларида эскича исмлар урф бўлса, ёш оила вакиллари орасида мазкур исмларни қўйишга ихлос анча пасайганлигининг гувоҳи бўлди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Rasekh, Muhammad Salih. A Study of the Turkmen Dialects of Afghanistan. Doctoral dissertation (PhD) in philological sciences. Berlin, 2016. – 266 p.
2. Аширов А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. – 276 б.
3. Аннаклычев Ш. Мотивы выбора имен у туркмен // Личные имена в прошлом, настоящем и будущем. – М., Наука, 1970. – С. 201–205.
4. Васильева Г. Преобразование быта и этнические процессы в северном Туркменистане. – М.: Наука, 1969. – 392 с.
5. Турекеев К.Ж. Обряды и традиции детского цикла у каракалпаков в условиях глобализации // Вестник антропологии. 2024. №2. – С. 288-301.
6. Муаллифнинг дала тадқиқотлари. 2024 йил. Тўрткўл ва Шумонай туманлари. Базирген ҚФЙ. Ахборотчи А.Қошаева, А.Қақабаева, Б.Шажиёмова.
7. Муаллифнинг дала тадқиқотлари. 2024 йил. Шумонай туманлари. Жунейит кишлоғи. Ахборотчи А.Қақабаева, Б.Шажиёмова.

UO'K 355/359

**SUN'IY INTELLEKTNING HARBIY TA'LIMDAGI O'RNI:
SIMULYATSIYA VA AVTOMATLASHTIRILGAN O'QITISH TIZIMLARI**
**I.I.Abduolimov, katta o'qituvchi, O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari Akademiyasi,
Toshkent**

Annotatsiya. Ushbu maqola sun'iy intellekt (SI) texnologiyalarining zamonaviy harbiy ta'lim tizimiga ta'sirini va uning imkoniyatlarini o'rganadi. Maqola sun'iy intellektning harbiy ta'limda qo'llashning asosiy yo'nalishlari, shu jumladan interaktiv treninglar, simulyatsiyalar, autonom o'qitish tizimlari va katta hajmdagi ma'lumotlarni tahlil qilish kabi imkoniyatlarga alohida e'tibor qaratadi. Harbiy ta'limda shaxsiylashtirilgan o'quv dasturlarining afzalliklari va sun'iy intellekt asosidagi tizimlar orqali harbiy xodimlarning tayyorgarlik darajasini oshirish ko'rsatilgan..

Kalit so'zlar: Sun'iy intellekt, harbiy ta'lim, interaktiv treninglar, simulyatsiyalar, virtual reallik (VR), kengaytirilgan reallik (AR), avtomatlashtirilgan ta'lim tizimlari, shaxsiylashtirilgan o'quv dasturlari, harbiy xodimlarni tayyorlash, AI algoritmlari,

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние и потенциал технологий искусственного интеллекта (ИИ) на современную военную подготовку. В статье рассмотрены основные направления применения искусственного интеллекта в военном образовании, включая интерактивное обучение, моделирование, автономные системы обучения и анализ больших данных. В военном образовании было показано, что преимущества персонализированных программ обучения и систем на основе искусственного интеллекта повышают уровень подготовки военнослужащих.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, военное образование, интерактивное обучение, симуляции, виртуальная реальность (VR), дополненная реальность (AR), автоматизированные системы обучения, персонализированные программы обучения, подготовка военнослужащих, алгоритмы искусственного интеллекта,

Abstract. This article examines the impact and potential of artificial intelligence (AI) technologies on modern military training. The article reviews the main areas of application of AI in military education, including interactive learning, simulation, autonomous learning systems, and big data analysis. In military education, it has been shown that the benefits of personalized learning programs and AI-based systems improve the level of training of military personnel.

Key words: Artificial intelligence, military education, interactive learning, simulations, virtual reality (VR), augmented reality (AR), automated learning systems, personalized learning programs, military training, artificial intelligence algorithms

Hozirgi rivojlanayotgan davrda harbiy ta'lim tizimi harbiy xizmatchilarni tayyorlashda boshqa sohalar singari ilg'or texnologiyalardan, xususan, sun'iy intellekt (SI) texnologiyalaridan faol foydalanmoqda. Sun'iy intellekt o'quv jarayonini optimallashtirish, individual yondashuvni ta'minlash va harbiy sharoitlarni xavfsiz simulyatsiya qilish orqali ta'lim sifatini oshirishga xizmat qiladi.

Sun'iy inellektning jihatlarini quyidagicha tasniflash mumkin:

1. Interaktiv trening va simulyatsiyalar – Sun'iy intellekt yordamida ishlab chiqilgan simulyatorlar harbiy xizmatchilarga real jangovar sharoitlarni xavfsiz va samarali o'rganish imkonini beradi. Virtual reallik (VR) va kengaytirilgan reallik (KR) texnologiyalaridan foydalanish orqali harbiy mashg'ulotlar realistik ko'rinish kasb etadi.

2. Avtonom o'qitish tizimlari – SI asosida ishlab chiqilgan avtomatlashtirilgan tizimlar kursantlarning o'quv jarayonini individual baholaydi va ularning ehtiyojlariga mos ravishda ta'lim dasturini shakllantiradi.

3. Katta hajmdagi ma'lumotlarni tahlil qilish – Sun'iy intellekt harbiy ta'lim jarayonida kursantlarning bilim darajasini baholash, ularning kuchli va zaif tomonlarini aniqlash hamda natijalarni real vaqt rejimida tahlil qilish imkonini beradi.

An'anaviy harbiy ta'lim tizimida barcha kursantlar bir xil ta'lim dasturi asosida o'qitilsa, sun'iy intellekt yordamida individual o'quv dasturlarini ishlab chiqish mumkin. Bunday holatlar quyidagi afzalliklarda namoyon bo'ladi:

1. Kursantlarning individual ehtiyojlariga moslashish – Sun'iy intellekt kursantlarning bilim darajasini tahlil qilib, ularga mos keluvchi murakkablik darajasidagi topshiriq va materiallarni tavsiya etadi.

2. O'quv jarayonini tezlashtirish – Sun'iy intellekt har bir kursantning o'zlashtirish tezligini hisobga olgan holda, ularga optimal ta'lim yo'nalishini taklif qiladi. Bu esa o'quv jarayonining samaradorligini oshiradi.

3. Tahliliy natijalarga asoslangan ta'lim – Sun'iy intellekt kursantlarning harakatlarini kuzatib borib, ularning xatolarini aniqlaydi va individual tahliliy tavsiyalar beradi.

4. Kursantlarning motivatsiyasini oshirish – Shaxsiylashtirilgan yondashuv kursantlarning motivatsiyasini oshirib, ta'lim jarayonida yuqori natijalarga erishishlariga yordam beradi.

Simulyatorlar va trenajyorlar harbiy xizmatchilarni maxsus sharoitlarga tayyorlashda keng qo'llaniladi. Bu texnologiyalar jangovar mashg'ulotlarning samaradorligini oshirib, real hayotdagi xatolarni minimal darajaga qisqartirishda yordam beradi.

Aviatsiya va dron boshqaruvi simulyatorlari – Uchuvchilar va dron operatorlari maxsus simulyatorlarda mashg'ulot o'tkazib, real sharoitlarda uchish ko'nikmalarini mustahkamlaydilar. Bunday trenajyorlar uchuvchilarga turli ob-havo sharoitlari va xavfli vaziyatlarda harakat qilishni o'rgatadi.

Tank va harbiy texnika boshqarish simulyatorlari – Harbiy texnika operatorlari VR va KR simulyatorlari orqali real jangovar sharoitlarda mashg'ulot o'tkazishlari mumkin. Bu esa texnika boshqarish bo'yicha tajribani oshirish va operatsiyalarni xavfsiz bajarish imkoniyatini beradi.

O't ochish va jangovar taktikalarni mashq qilish – Harbiy xizmatchilar maxsus trenajyorlarda harbiy amaliyotlarni sinovdan o'tkazishadi. Masalan, piyoda qo'shinlari uchun otish trenajyorlari, maxsus topshiriqlarni bajarishga mo'ljallangan simulyatorlar keng qo'llaniladi.

Kiberjangovar simulyatsiyalar – Zamonaviy harbiy strategiyada kiberxavfsizlik muhim o'rin tutadi. Simulyatorlar orqali harbiy xodimlar kiberhujumlarga qarshi kurash taktikasini o'rganishlari va real kiberhujumlar sharoitida mashq qilishlari mumkin.

Zamonaviy harbiy ta'limda sun'iy intellekt (SI) va avtomatlashtirilgan ta'lim tizimlaridan foydalanish o'quv jarayonini optimallashtirishga, harbiy xodimlarning bilim va ko'nikmalarini samarali baholashga hamda real vaqt rejimida tahlil va tavsiyalar berishga imkon yaratmoqda. Bu texnologiyalar kursantlarning o'quv jarayonini individuallashtirish, natijalarni aniq baholash va tezkor qarorlar qabul qilishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Sun'iy intellekt texnologiyalari kursantlarning bilim darajasini avtomatik baholash va o'quv jarayonini individual ravishda moslashtirish imkonini beradi. Bunday tizimlar quyidagi yo'nalishlarda ishlaydi:

Avtomatlashtirilgan test va baholash tizimlari – SI asosidagi dasturlar kursantlarning nazariy va amaliy bilimlarini testlar, interaktiv topshiriqlar va simulyatsiyalar orqali baholaydi. Ular bo'lajak ofitserlarning javoblarini tahlil qilib, bilim darajasiga qarab individual tavsiyalar beradi.

Adaptiv ta'lim tizimlari – Sun'iy intellekt kursantlarning o'zlashtirish darajasiga qarab, ularga mos o'quv materiallarini taklif etadi. Masalan, qiyinchilik darajasiga qarab mavzular murakkablashishi yoki soddalashishi mumkin.

Xulq-atvor tahlili va samaradorlik monitoringi – Kursantlarning o'quv jarayonidagi faolligi, diqqat-e'tibori va reaksiyalarini kuzatish orqali ularning bilim olish samaradorligi baholanadi. Bunday tizimlar xatolarni tahlil qilib, qaysi yo'nalishda ko'proq mashg'ulot o'tish kerakligini aniqlaydi.

SI algoritmlari harbiy o'quv jarayonining barcha bosqichlarini kuzatib borish va natijalarni real vaqt rejimida tahlil qilish imkonini beradi. Bu texnologiyaning afzalliklari quyidagilar:

Onlayn kuzatuv va tahlil – Sun'iy intellekt real vaqt rejimida harbiy mashg'ulotlarni kuzatadi va o'quvchilarning xatti-harakatlarini baholaydi. Masalan, jangovar taktikalar mashq qilinayotganda SI kursantlarning harakatlarini tahlil qilib, ularning qarorlarini optimallashtirish bo'yicha tavsiyalar beradi.

Tezkor tavsiyalar berish – SI tizimlari harbiy mashg'ulotlar davomida qilingan xatolarni aniqlaydi va ularni bartaraf etish bo'yicha tavsiyalar beradi. Masalan, kursantlarning noto'g'ri strategiyalarni qo'llagani yoki taktik xatolarga yo'l qo'ygani aniqlansa, tizim ularga muqobil yechimlarni taklif etadi.

Big Data va ma'lumotlar tahlili – Harbiy ta'lim tizimi orqali yig'ilgan katta hajmdagi ma'lumotlar (Big Data) SI tomonidan qayta ishlanadi. Bu esa o'quv jarayonining samaradorligini oshirish va natijalarni yaxshilash uchun yangi strategiyalarni ishlab chiqishga yordam beradi.

Shaxsiylashtirilgan o'quv rejalari – Sun'iy intellekt kursantlarning o'zlashtirish darajasi va qiziqishlariga mos ravishda o'quv dasturini shakllantiradi. Harbiy xodimlar uchun individual trening rejalari tuziladi va ularning zaif tomonlari ustida ko'proq ishlashga imkon yaratiladi.

Zamonaviy harbiy ta'limda sun'iy intellekt (SI) texnologiyalari tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Harbiy xizmatchilarning bilim va malakasini oshirish, o'quv jarayonlarini avtomatlashtirish hamda real jangovar sharoitlarni xavfsiz modellashtirish orqali AI harbiy ta'lim tizimini yangi bosqichga olib chiqmoqda. Kelajakda ushbu texnologiyalar yanada takomillashib, harbiy o'qitishning samaradorligini oshirish va yangi ta'lim metodlarini joriy etishda muhim rol o'ynaydi.

Sun'iy intellekt texnologiyalarining harbiy ta'lim tizimiga ta'siri quyidagi yo'nalishlarda sezilarli darajada bo'lishi kutilmoqda:

To'liq avtomatlashtirilgan o'quv tizimlari – Kelajakda sun'iy intellekt asosidagi tizimlar o'qitish jarayonining asosiy qismiga aylanadi. Harbiy kursantlarning bilim darajasi, mashg'ulot natijalari va qobiliyatlari SI tomonidan tahlil qilinib, ularga moslashtirilgan individual ta'lim dasturlari taklif etiladi.

AI asosidagi intellektual murabbiylar – Sun'iy intellekt virtual instruktor yoki murabbiy sifatida harbiy xodimlarga treninglar o'tkazishi mumkin. Ular real vaqt rejimida harbiy kursantlarning mashg'ulotlarini kuzatib borib, xatolarini tahlil qiladi va takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar beradi.

AI yordamida tezkor strategik qaror qabul qilish – Harbiy o'quv dasturlarida sun'iy intellekt operativ ma'lumotlarni tahlil qilib, harbiy xodimlarga turli jangovar vaziyatlarda eng samarali qarorlarni qabul qilish bo'yicha treninglar o'tkazish imkonini beradi.

Kiberxavfsizlik va sun'iy intellekt integratsiyasi – Kiberjangovar mashg'ulotlarda AI yordamida harbiy xodimlarni kiberhujumlarga qarshi tayyorlash mumkin. Sun'iy intellekt real vaqtda kiberxavfsizlik tahdidlarini tahlil qilib, harbiy ta'lim tizimining xavfsizligini oshirishga yordam beradi.

Xulosa qilib shuni aytish kerakki, kelajakda sun'iy intellekt harbiy ta'lim tizimining ajralmas qismiga aylanadi. U o'quv jarayonlarini avtomatlashtirish, individual yondashuvni joriy etish va harbiy mashg'ulotlarni realistik simulyatsiyalar orqali takomillashtirishda katta rol o'ynaydi. Shuningdek, AI kursantlarni to'liq almashtirishdan ko'ra, ularning ishini qo'llab-quvvatlovchi va samaradorligini oshiruvchi texnologiya sifatida faol ishlatiladi. Kursanlar va sun'iy intellekt tizimlarining integratsiyasi kelajakda yuqori malakali harbiy xodimlarni tayyorlashning eng samarali usuli bo'lishi kutilmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nematjonovich A.S. Kelajakda sun'iy intellektning harbiy sohadagi o'rni //Central Asian Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies. – 2024. – T. 1. – №. 3. – C. 149-155.
2. Tojiboyev M. Sun'iy intellektning hozirgi davrdagi o'rni //Science and innovation. – 2022. – T. 1. – №. A8. – C. 271-274.

**PEDIATRIYA FANINI O'QITISHDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNI
QO'LLASHNING ILMIY TAHLILI**

I.T.Abdurahmonov, t.f.n., assistent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Andijon

Annotatsiya. Maqolada pediatriya fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning qo'llash usullari va samaradorligi tadqiq qilinadi. Interaktiv simulyatsiyalar, virtual reallik, onlayn platformalar va gamifikatsiya kabi metodlar orqali talabalarning klinik qobiliyatlari, mustaqil o'rganish qobiliyati va motivatsiyasini oshirish imkoniyatlari tahlil qilinadi. Maqolada yangi texnologiyalarning afzalliklari, qiyinchiliklari va ularni joriy etish uchun tavsiyalar keltirilgan.

Kalit so'zlar: pedagogik texnologiyalar, pediatriya ta'limi, interaktiv usullar.

Аннотация. В статье исследуются методы и эффективность применения современных педагогических технологий в преподавании педиатрии. Анализируются возможности повышения клинических навыков, самостоятельного обучения и мотивации студентов с использованием интерактивных симуляций, виртуальной реальности, онлайн-платформ и геймификации. Обсуждаются преимущества, трудности и рекомендации по внедрению новых технологий.

Ключевые слова: педагогические технологии, обучение педиатрии, интерактивные методы.

Abstract. This article explores the application and effectiveness of modern pedagogical technologies in teaching pediatrics. Methods such as interactive simulations, virtual reality, online platforms, and gamification are analyzed to enhance students' clinical skills, self-learning abilities, and motivation. The advantages, challenges, and recommendations for implementing these technologies are discussed.

Keywords: pedagogical technologies, pediatrics education, interactive methods.

Pediatriya — klinik tibbiyotning eng dinamik sohalaridan biri bo'lib, talabalarga bolalar kasalliklarini tashxis qilish va davolashni o'rgatishda yangi pedagogik texnologiyalarni qo'llash ahamiyati ortib bormoqda. Zamonaviy dunyoda raqamli texnologiyalar, sun'iy intellekt va virtual reallik kabi innovatsiyalar ta'lim jarayonini tubdan o'zgartirmoqda.

Pediatriya fanini o'qitishda yangi pedagogik texnologiyalarni qo'llash zamonaviy tibbiy ta'lim tizimini takomillashtirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Bu yondashuv talabalarning nazariy bilimlarini amaliy ko'nikmalar bilan boyitish, mustaqil fikrlash va muammolarni hal etish qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Yangi pedagogik texnologiyalar va ularning ahamiyati. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar o'qituvchi va talaba o'rtasidagi o'zaro ta'sirni optimallashtirishga qaratilgan. Bu texnologiyalar ta'lim jarayonini samarali tashkil etish, talabalarning faolligini oshirish va o'quv materialini chuqurroq o'zlashtirishga yordam beradi.

Pediatriya o'qitishda innovatsion yondashuvlar. Pediatriya fanini o'qitishda quyidagi yangi pedagogik texnologiyalar qo'llanilishi mumkin:

Interaktiv o'qitish usullari: Talabalarni o'quv jarayoniga faol jalb etish orqali ularning qiziqishini oshirish va bilimlarni mustahkamlashga erishiladi.

Multimedia vositalaridan foydalanish: Video, animatsiya va interaktiv dasturlar yordamida murakkab pediatriya mavzularini tushuntirish osonlashadi.

Virtual laboratoriyalar: Talabalarga amaliy ko'nikmalarni xavfsiz muhitda o'rganish imkonini beradi.

Masofaviy ta'lim platformalari: Onlayn kurslar va vebinarlar orqali talabalarga qo'shimcha o'quv materiallari taqdim etish mumkin.

Amaliyotga yo'naltirilgan o'qitish. Pediatriya fanida amaliyot muhim o'rin tutadi. Shu bois, yangi pedagogik texnologiyalar yordamida amaliy mashg'ulotlar samaradorligini oshirish lozim. Masalan, simulyatsion treninglar orqali talabalar turli klinik holatlarni boshqarish ko'nikmalarini rivojlantirishlari mumkin.

Pediatric fanini o'qitishda yangi pedagogik texnologiyalarni qo'llash ta'lim sifatini oshirish, talabalarning bilim va ko'nikmalarini chuqurlashtirishga xizmat qiladi. Innovatsion yondashuvlar orqali kelajakdagi shifokorlarning kasbiy tayyorgarligini yaxshilash, ularning amaliyotga tayyorligini ta'minlash mumkin.

Yangi pedagogik texnologiyalar:

1. Virtual reallik (VR) va simulyatsiyalar. Bolalar organizmining anatomiyasi va fiziologiyasini 3D formatda ko'rsatish. Klinik holatlarni simulyatsiya qilish orqali qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantirish.

2. Gamifikatsiya. Diagnostika vazifalari va testlarni o'yinlashtirish orqali motivatsiyani oshirish.

3. Onlayn ta'lim platformalari. Moodle, Coursera kabi platformalarda interaktiv darsliklar va videolar.

Samaradorlik va qiyinchiliklar:

Afzalliklari: Talabalar faolligini oshirish, individual yondashuv, global standartlarga moslik.

Qiyinchiliklar: Texnik infratuzilmani etishmasligi, o'qituvchilarning texnologik bilimlarining pastligi.

Tavsiyalar. Pedagogik dasturlarga VR va AI asosidagi kurslarni kiritish. O'qituvchilar uchun malaka oshirish kurslari tashkil etish.

Xulosa. Yangi pedagogik texnologiyalar pediatriya ta'limini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqadi. Biroq, ularni muvaffaqiyatli joriy etish uchun moliyaviy va tashkiliy ko'mak zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdurahmonov, R. (2022). *Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va ularning tibbiyot ta'limida qo'llanilishi*. Toshkent: Tibbiyot nashriyoti.
2. Johnson, L. (2021). "Virtual Reality in Medical Education: A Systematic Review". *Journal of Medical Education*, 45(3), 112-125.
3. UNESCO. (2020). *Digital Pedagogy in Higher Education*. Paris: UNESCO Publishing.
4. Ivanova, S. (2019). "Gamification as a Tool for Motivating Medical Students". *Russian Journal of Pedagogy*, 12(4), 56-67.
5. WHO. (2021). *Guidelines for Integrating Technology in Health Education*. Geneva: WHO Press.
6. Brown, T. (2020). *Innovative Teaching Methods in Pediatrics*. Cambridge: Academic Press.
7. Ahmedov, B. (2023). "Raqamli platformalar va ularning O'zbekistonda tibbiy ta'limdagi roli". *Pedagogika va Psixologiya*, 7(2), 34-42.
8. Lee, K. (2022). "Challenges of Implementing VR in Developing Countries". *International Journal of Educational Technology*, 15(1), 89-101.

UO'K 370.1

BOLALAR KASALLIKLARI FANINI O'QITISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI

A.T.Arifxo'jaev, t.f.n., dots., Andijon davlat tibbiyot instituti, Andijon

Annotatsiya. Maqolada bolalar kasalliklari fanini o'qitishning zamonaviy tendensiyalari tadqiq qilinadi. Interaktiv ta'lim usullari, virtual reallik, sun'iy intellekt, klinik simulyatsiyalar va raqamli platformalardan foydalanishning ahamiyati tahlil qilinadi. Talabalarning klinik qobiliyatlari, mustaqil o'rganish qobiliyati va kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda yangi metodlarning roli ko'rib chiqiladi. Maqolada global tajribalar va O'zbekistonda amalga oshirilayotgan ishlar haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: bolalar kasalliklari, zamonaviy ta'lim, interaktiv usullar, klinik simulyatsiyalar.

Аннотация. В статье исследуются современные тенденции в преподавании детских болезней. Анализируется важность интерактивных методов обучения, виртуальной реальности, искусственного интеллекта, клинических симуляций и цифровых платформ. Рассматривается роль новых методов в развитии клинических навыков, самостоятельного обучения и профессиональных компетенций студентов. Приводятся данные о глобальном опыте и текущих инициативах в Узбекистане.

Ключевые слова: детские болезни, современное образование, интерактивные методы, клинические симуляции.

Abstract. *This article examines modern trends in teaching pediatric diseases. The importance of interactive teaching methods, virtual reality, artificial intelligence, clinical simulations, and digital platforms is analyzed. The role of new methods in developing students' clinical skills, self-learning abilities, and professional competencies is explored. The article provides insights into global practices and ongoing initiatives in Uzbekistan.*

Keywords: *pediatric diseases, modern education, interactive methods, clinical simulations.*

Kirish. Bolalar kasalliklari fanini o'qitish tibbiyot ta'limining eng muhim sohalaridan biri hisoblanadi. Zamonaviy sharoitda bu sohani o'qitishda yangi pedagogik texnologiyalar va innovatsion usullarning qo'llanilishi talab qilinmoqda.

Tibbiyot ta'limi jamiyat taraqqiyotining muhim tarkibiy qismi bo'lib, ayniqsa, bolalar kasalliklarini o'rgatish tibbiyot sohasidagi malakali mutaxassislarni tayyorlashda katta ahamiyatga ega. Zamonaviy pedagogik texnologiyalar va innovatsion yondashuvlar orqali talabalar bilimini oshirish, amaliy ko'nikmalarini mustahkamlash bugungi kun tibbiyot ta'limining ustuvor yo'nalishlaridan biridir. Ushbu maqolada bolalar kasalliklari fanini o'qitishning zamonaviy tendensiyalari, ilg'or metodlari va ularning samaradorligi haqida so'z yuritiladi. Zamonaviy o'qitish metodlari va texnologiyalari. Hozirgi vaqtda bolalar kasalliklari fanini o'qitishda quyidagi innovatsion yondashuvlar keng qo'llanilmoqda:

1. Simulyatsion ta'lim texnologiyalari. Simulyatsion ta'lim tibbiyot talabalari uchun eng samarali metodlardan biri hisoblanadi. Klinik simulyatorlar, virtual bemorlar va interaktiv dasturlar yordamida talabalar:

Diagnostika va davolash protokollarini o'rganadi;

Tezkor qaror qabul qilish va tibbiy manipulyatsiyalarni bajara oladi;

Klinik holatlarni real sharoitda sinab ko'rish imkoniyatiga ega bo'ladi.

2. Problemaga asoslangan ta'lim (PBL – Problem-Based Learning). PBL tizimi talabalarning mustaqil fikrlash, tahlil qilish va klinik holatlarga mos qaror qabul qilish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Ushbu metod orqali talabalar:

Muammoli holatlarni tahlil qiladi;

Guruh bo'lib ishlash orqali kasalliklarni aniqlash va davolash yo'llarini topadi;

O'z bilimlarini real klinik holatlar bilan bog'laydi.

3. Elektron ta'lim va onlayn platformalar. Raqamli texnologiyalar rivojlanishi bilan tibbiyot ta'limida masofaviy va onlayn o'qitish usullari keng qo'llanilmoqda. Elektron platformalar va virtual laboratoriyalar yordamida talabalar:

Nazariy materiallarni mustaqil o'rganadi;

Virtual muhitda amaliy mashg'ulotlar o'tkazadi;

O'qituvchilar bilan interaktiv muloqotda bo'lish imkoniyatiga ega bo'ladi.

4. Gibril ta'lim modeli. An'anaviy va innovatsion metodlarni o'z ichiga olgan gibril ta'lim modeli talabalar bilimini yanada mustahkamlashda muhim ahamiyatga ega. Bu usulda:

Auditoriyadagi darslar bilan onlayn darslar uyg'unlashtiriladi;

Nazariy bilimlar virtual resurslar orqali mustahkamlanadi;

Amaliy ko'nikmalar laboratoriya va klinikalarda mustaqil o'rganiladi.

Tibbiyot ta'limida interaktiv va amaliy o'qitishning o'rni. Bolalar kasalliklari fanini o'qitishda interaktiv va amaliy yondashuvlar talabalar uchun bilim va ko'nikmalarni o'zlashtirishni sezilarli darajada oshiradi. Quyidagi usullar samarali deb topilgan:

Klinik mashg'ulotlar va kasalxonada amaliyot o'tash – talabalar real bemorlar bilan ishlash orqali tajriba orttiradi.

Kasallik holatlari tahlili va tibbiy muloqot mashg'ulotlari – talabalar bemor va ularning yaqinlari bilan muloqot qilish ko'nikmalarini rivojlantiradi.

“Blended Learning” (Aralash o'qitish) modeli – talabalar nazariy bilimlarni onlayn o'rganib, amaliy mashg'ulotlarda ularni mustahkamlaydi.

Bolalar kasalliklari fanini o'qitishda duch kelinayotgan muammolar. Klinik amaliyot uchun yetarli sharoitlarning yetishmovchiligi;

Talabalarning mustaqil izlanish va tahlil qilish ko'nikmalarining pastligi;
Elektron resurslarning barcha talabalarga teng yetkazib berilishidagi qiyinchiliklar;
O'qituvchilarning zamonaviy texnologiyalarni to'liq o'zlashtirish zarurati.

Zamonaviy tendensiyalar:

1. Interaktiv ta'lim usullari. Talabalar bilan muloqotni oshirish uchun interaktiv darslar, vebinar va onlayn muhokamalar. Klinik holatlarni muhokama qilish orqali qaror qabul qilish qobiliyatini rivojlantirish.

2. Virtual reallik (VR) va simulyatsiyalar. Bolalar organizmining anatomiyasi va patologiyasini 3D formatda ko'rsatish. Klinik simulyatsiyalar orqali amaliy ko'nikmalarni mustahkamlash.

3. Sun'iy intellekt (AI) va katta ma'lumotlar (Big Data). Diagnostika jarayonlarini tezlashtirish va xatolarni kamaytirish. Talabalar uchun shaxsiylashtirilgan o'quv dasturlarini yaratish.

4. Raqamli platformalar va onlayn ta'lim. Moodle, Coursera, Khan Academy kabi platformalardan foydalanish. Videolar, interaktiv testlar va elektron darsliklar orqali bilimlarni mustahkamlash.

Global tajribalar va O'zbekistonda amalga oshirilayotgan ishlar. AQSh, Yevropa va Osiyo mamlakatlarida VR va AI asosidagi ta'lim dasturlari keng qo'llanilmoqda. O'zbekistonda "Raqamli ta'lim" dasturi doirasida tibbiyot oliy o'quv yurtlarida zamonaviy texnologiyalarni joriy etish bo'yicha ishlar olib borilmoqda.

Samaradorlik va qiyinchiliklar:

Afzalliklari. Ta'lim jarayonining sifatini oshirish, talabalar faolligini rag'batlantirish, global standartlarga moslik.

Qiyinchiliklar. Texnik infratuzilmaning etishmasligi, o'qituvchilarning texnologik bilimlarining pastligi, moliyaviy resurslar cheklovlari.

Tavsiyalar. Pedagogik dasturlarga innovatsion texnologiyalarni kiritish. O'qituvchilar uchun malaka oshirish kurslari va texnik jihozlarni ta'minlash. Xalqaro hamkorlikni rivojlantirish va global tajribalardan foydalanish.

Xulosa. Bolalar kasalliklari fanini o'qitishda zamonaviy tendensiyalarni qo'llash talabalar kasbiy kompetensiyalarini oshirish va ularni amaliyotga tayyorlashda muhim rol o'ynaydi. Biroq, bu jarayonni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun moliyaviy, tashkiliy va texnik ko'mak zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdurahmonov, R. (2023). *Zamonaviy tibbiyot ta'limida innovatsion texnologiyalar*. Toshkent: Tibbiyot nashriyoti.
2. Johnson, L. (2022). "Virtual Reality and AI in Medical Education: A Global Perspective". *Journal of Medical Innovation*, 18(2), 45-60.
3. UNESCO. (2021). *Digital Transformation in Education: Challenges and Opportunities*. Paris: UNESCO Publishing.
4. Ivanova, S. (2020). "Interactive Methods in Teaching Pediatric Diseases". *Russian Journal of Medical Education*, 14(3), 78-90.
5. WHO. (2022). *Guidelines for Modernizing Medical Education*. Geneva: WHO Press.
6. Brown, T. (2021). *Innovative Approaches to Teaching Pediatric Diseases*. Cambridge: Academic Press.
7. Ahmedov, B. (2023). "Raqamli ta'limning O'zbekistonda tibbiyot sohasidagi roli". *Pedagogika va Psixologiya*, 8(1), 23-35.
8. Lee, K. (2022). "Challenges of Implementing Modern Technologies in Developing Countries". *International Journal of Educational Development*, 16(4), 102-115.

UO'K 37.018.1

MADANIYATLARARO ONG VA KOMMUNIKATSIYA

N.A.Aripova, dots., Toshkent Arxitektura-Qurilish Universiteti, Toshkent

R.R.Nigmatov, talaba, Toshkent Arxitektura-Qurilish Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada madaniyatlararo ong va kommunikatsiyaning ahamiyatini va uning global jamiyatda o'zaro tushunish, tinchlik va barqarorlikni ta'minlashdagi roli ko'rib chiqilgan. Madaniyatlararo muloqotda empatiya, ochiqlik va sabr-toqatning muhimligi ta'kidlangan, shuningdek, madaniy farqlarni hurmat qilish va ularni tushunish zarurligi haqida so'z borgan. Hamda, madaniyatlararo ongni rivojlantirish va kommunikatsiyani samarali o'rganishning ijtimoiy

va global hamkorlikdagi ahamiyati dunyo miqyosida ijobiy o'zgarishlarga olib kelishi ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Madaniyatlararo ong, madaniyatlararo kommunikatsiya, o'zaro tushunish, global hamkorlik, madaniy farqlar, tinchlik va barqarorlik, empatiya, ochiqlik va sabr-toqat, madaniyatlarni hurmat qilish va xalqaro aloqalar.

Аннотация. В этой статье рассматривается важность межкультурного сознания и общения, а также его роль в содействии взаимопониманию, миру и стабильности в глобальном обществе. Была подчеркнута важность эмпатии, открытости и толерантности в межкультурном общении, а также необходимость уважать и понимать культурные различия. В то же время было показано, что важность развития межкультурного сознания и эффективной коммуникации в социальном и глобальном сотрудничестве приведет к положительным изменениям в глобальном масштабе.

Ключевые слова: Межкультурное сознание, межкультурное общение, взаимопонимание, глобальное сотрудничество, культурные различия, мир и стабильность, сочувствие, открытость и толерантность, уважение к культурам и международным отношениям.

Abstract. This article examines the importance of intercultural awareness and communication and its role in ensuring mutual understanding, peace and stability in a global society. The importance of empathy, openness and tolerance in intercultural communication is emphasized, as well as the need to respect and understand cultural differences. It also shows that the importance of developing intercultural awareness and learning effective communication in social and global cooperation can lead to positive changes on a global scale.

Keywords: Intercultural awareness, intercultural communication, mutual understanding, global cooperation, cultural differences, peace and stability, empathy, openness and tolerance, respect for cultures, and international relations.

Kirish. Bugungi globallashuv davrida turli madaniyatlar o'rtasidagi o'zaro aloqalar va muloqotlar tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Madaniyatlararo muloqot, nafaqat xalqaro hamkorlikni rivojlantirish, balki jamiyatlar o'rtasida tinchlik va barqarorlikni ta'minlashda ham muhim vosita hisoblanadi. Bu jarayon empatiya, ochiqlik va sabr-toqatni talab qiladi, shuningdek, turli madaniy farqlarni tushunish va hurmat qilishga yordam beradi.

Madaniyatlararo ong va kommunikatsiya – bu turli madaniyatlarga mansub odamlar o'rtasida samarali muloqot o'rnatish va o'zaro tushunishni ta'minlash jarayonidir. Ushbu jarayonni muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun madaniy farqlarni tushunish, hurmat qilish va bir-birining qadriyatlariga e'tibor qaratish zarur.

Muhokama va natijalar. Madaniyatlararo ong – bu insonlarning turli madaniyatlarni anglash va hurmat qilish, ular o'rtasidagi farqlarni tushunish va bu farqlarni hisobga olish orqali samarali aloqalar o'rnatish qobiliyatidir. Ong avvalo, empatiya va ochiqlikni talab etadi, chunki har bir madaniyat o'ziga xos qadriyatlar, urf-odatlar, til va ko'rish dunyosiga ega. Madaniyatlararo ong, shuningdek, o'z madaniyati bilan boshqalarning madaniyati o'rtasidagi o'zaro farqlarni tan olish va hurmat qilishni o'z ichiga oladi.

Madaniyatlararo ongni rivojlantirish odamlarning kengroq dunyoqarashga ega bo'lishiga yordam beradi. Turli madaniyatlarni anglash nafaqat bilimlarni kengaytiradi, balki insonlarni o'zlarini va boshqalarni yaxshiroq tushunishga olib keladi. Shuningdek, madaniyatlararo muloqotda faol ishtirok etish, o'zaro hurmat va sabr-toqatni oshirishga, kelib chiqishi va qarashlari turlicha bo'lgan odamlar o'rtasida yuksak darajadagi hamkorlikni ta'minlashga xizmat qiladi.

Madaniyatlararo ongni rivojlantirishda madaniy o'zgarishlarga ochiqlik va ijobiy yondashuv muhim ahamiyatga ega. Bu odamlarning bir-biriga bo'lgan ishonch va hurmatini oshirib, global miqyosda barqarorlikni ta'minlashda muhim rol o'ynaydi. Shunday qilib, madaniyatlararo ong nafaqat shaxsiy, balki jamiyatlararo aloqalarni mustahkamlash va madaniy diversitetni qadrlash uchun zarur bo'lgan asosiy omildir.

Madaniyatlararo kommunikatsiya – bu ikki yoki undan ortiq madaniyatga mansub shaxslar o'rtasidagi muloqot jarayoni bo'lib, uning maqsadi o'zaro tushunish va kelishuvga erishishdir. Madaniyatlararo kommunikatsiya til, alomatlar, xulq-atvor va boshqa madaniy omillar tufayli murakkablashadi. Turli madaniyatlar o'rtasida kommunikatsiya usullari va qabul qilish tarzlari farqlanishi mumkin, shuning uchun bunday kommunikatsiyani amalga oshiradigan shaxslar o'zining madaniy kodlari bilan boshqalarning madaniyatini anglashga intilishadi.

Madaniyatlararo kommunikatsiya turli madaniyatlarga tegishli bo'lgan individlar va guruhlar o'rtasidagi munosabatlar va muloqotning turli-tuman shakllari majmuidir [1]. A. P. Sadoxinaning ta'kidlashicha, "Madaniyatlararo kommunikatsiya turli madaniyatlarga tegishli individ va guruhlar o'rtasidagi munosabat va muloqot shakllarining majmuidir" [2;112]. T. B. Frik esa uni "turli madaniyat vakillarining muloqotidir" [3;100] deydi. I.V.Denisova va A.P.Yeremenko ham shunga yaqin tasnif beradi: "o'zaro entikkommunikatsiya – turli xalq vakillari bo'lgan shaxslar o'rtasidagi muloqotdir"[4]. V.S.Bibler [5;417] madaniyatlararo kommunikatsiya to'g'risida so'z yuritarkan, madaniyatlararo muloqot maydonidagi erkin munosabatlarning alohida ijtimoiy shakli, madaniyatning yangi ko'rinishi sifatida ta'riflaydi. Bu o'rinda asosiy dolzarb masala muloqotni yo'lga qo'yishdagi to'siqlar hisoblanadi. T. N. Persikova mazkur tushunchani kommunikatsiya jarayoni ishtirokchilariga tegishli madaniy (milliy) yaqin munosabatlarga asoslangan madaniy jarayon sifatida ta'riflaydi [6].

Bunday kommunikatsiyada madaniyatlarning o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish zarur bo'ladi, chunki turli xalqlar va etnik guruhlar o'rtasidagi muloqotda noaniqlik, tushunmovchilik yoki hatto xato talqinlar yuzaga kelishi mumkin. Misol uchun, ba'zi madaniyatlarda to'g'ridan-to'g'ri va ochiq muloqot ma'qul bo'lsa, boshqalarida esa mehr-oqibat va muloyimlikni ko'rsatish uchun til yoki xulq-atvorni yumshatish talab qilinadi. Buning natijasida madaniyatlararo kommunikatsiyaning samarali bo'lishi uchun ikki tomonning ham o'z madaniyatini hurmat qilishi va boshqalarining qadriyatlarini tushunishga harakat qilishi zarur.

Madaniyatlararo kommunikatsiyaning muvaffaqiyati nafaqat tilni bilishga, balki o'zaro madaniy ko'nikmalarni rivojlantirishga, empatiya ko'rsatishga, o'z-o'zini anglash va boshqalarning madaniyatini qabul qilishga bog'liq. Shu sababli, madaniyatlararo muloqotni rivojlantirishda empatiya, ochiqlik va sabr-toqat asosiy omillar hisoblanadi. Bunday kommunikatsiya global hamkorlik, ijtimoiy barqarorlik va madaniy diversitetni qadrlashning muhim vositasi sifatida xizmat qiladi.

Har bir madaniyatda tilning o'zi juda katta ahamiyatga ega. So'zlar va ifodalar bir madaniyatda muayyan ma'no va tushuncha beradi, ammo boshqa madaniyatda ularning ma'nosi o'zgacha bo'lishi mumkin. Shuning uchun, madaniyatlararo kommunikatsiyada tilni o'rganish va shaxslar o'rtasida to'g'ri muloqot qilish uchun lingvistik sezgirlik zarur. Misol uchun, ingliz tilidagi "how are you?" (qalay siz?) iborasi ko'pincha shakllanmagan, lekin do'stona so'rov sifatida ishlatiladi. Ba'zi madaniyatlarda bunday so'rov haqiqatan ham shaxsning holati haqida jiddiy savol sifatida qabul qilinishi mumkin. Bu kabi misollar madaniyatlararo muloqotda tilni va so'zlarning nozik farqlarini tushunishning muhimligini ko'rsatadi.

Gestlar, yuz ifodalari, tana tili va boshqa noverbal alomatlar madaniyatga qarab turlicha bo'lishi mumkin. Misol uchun, bir madaniyatda tabassum qilish iliqlikni va do'stona munosabatni ifodalasa, boshqalarida bu ruhan zaif yoki yomon his-tuyg'ularni keltirib chiqarishi mumkin. Yana bir misol sifatida, ba'zi madaniyatlarda bosh iring'atish ham, masalan, O'rta Sharq madaniyatida, biror narsani rad etish yoki e'tiroz bildirish uchun ishlatiladi. Bunday farqlar madaniyatlararo muloqotda tushunmovchiliklarga olib kelishi mumkin, shuning uchun noverbal alomatlarining o'ziga xosligini hisobga olish zarur.

Madaniyatlar o'rtasidagi farqlardan yana biri bu vaqtni qanday qabul qilish va uni qanday boshqarishdir. Ba'zi madaniyatlarda vaqt qat'iy va aniq belgilangan bo'lsa, boshqalarida vaqtga nisbatan yumshoqroq yondashuv bo'lishi mumkin. Masalan, g'arb madaniyatlarida vaqt aniq va qat'iy boshqariladi, hamma narsa o'z belgilangan vaqtida bo'lishi kerak. Aksincha, ko'plab Sharq madaniyatlarida vaqtni boshqarishda ko'proq moslashuvchanlik va yumshoqlik mavjud, unda kechikishlar va moslashishlar odat tusiga kirgan. Madaniyatlararo muloqotda vaqtni qanday

tushunish va qabul qilishni o'zaro hurmat bilan aniqlash zarur. Bunday farqlarni tushunish orqali odamlar bir-birlariga nisbatan mehr-muhabbat va o'zaro sabr ko'rsatishga erishishlari mumkin.

Shuningdek, madaniyatlararo kommunikatsiyada diniy va etnik farqlarni hurmat qilish ham muhim ahamiyatga ega. Boshqalarining diniy e'tiqodlarini va urf-odatlarini to'liq tushunmaslik yoki qabul qilmaslik, muloqotda to'qnashuvlarga olib kelishi mumkin. Shuning uchun, madaniyatlararo muloqotda ehtiyotkorlik va diqqatga sazovor bo'lish, shuningdek, boshqalarning qadriyatlarini hurmat qilish kommunikatsiyaning muvaffaqiyatli o'lishiga yordam beradi. Bularning barchasi shuni ko'rsatadiki, madaniyatlararo kommunikatsiya nafaqat tilni, balki madaniyatlarning umumiy qadriyatlari va xususiyatlarini chuqur tushunishni talab qiladi. Faqatgina bunday tushunish va hurmat asosida real va samarali muloqotlar o'rnatilishi mumkin.

Madaniyatlararo ongni rivojlantirish uchun birinchi navbatda o'z madaniyatingizni yaxshi anglash va unga hurmat bilan yondashish zarur. Bu nafaqat o'z madaniyatingizning qadriyatlarini chuqurroq tushunishga yordam beradi, balki boshqalar bilan samarali va hurmatli aloqalarni o'rnatishda ham muhim rol o'ynaydi. Shuningdek, boshqa madaniyatlarga nisbatan ochiq fikrlash va ularni qabul qilish uchun o'z-o'zini rivojlantirish ham muhimdir. Quyidagi tavsiyalar madaniyatlararo ongni oshirishda yordam berishi mumkin:

- ❖ Har bir madaniyat o'ziga xos tarix, qadriyatlar, urf-odatlar va an'analariga ega. Bu haqda ma'lumot olish madaniyatlarning ichki me'yorlarini va ularning shakllanish sabablarini anglashga yordam beradi. Tarixiy kontekstda qaraganda turli madaniyatlar qanday rivojlanganini bilish ularning qadriyatlari va urf-odatlarini yaxshiroq tushunishga imkon yaratadi.

- ❖ Madaniyatlararo muloqotda boshqa shaxslarning fikrini va his-tuyg'ularini tushunish, ularning o'rniga o'zingizni qo'yish muhim ahamiyatga ega. Bu muloqotni samimiy va hurmatli qiladi. Empatiya madaniyatlararo muloqotda boshqalarning nuqtai nazarini tushunishga yordam beradi va ularni chin dildan qabul qilish imkoniyatini yaratadi.

- ❖ Madaniyatlararo kommunikatsiyani o'rgatadigan kurslar va treninglar yoshlarni bu sohada ma'lumotli qilishga yordam beradi. Treninglar shaxslarning madaniy farqlarni tushunish, hurmat qilish va samarali muloqot o'rnatishga yordam beradi. Madaniyatlararo o'qitish o'zgaruvchan dunyoda global munosabatlarni yaxshilash va to'g'ri yondashuvni o'rgatishda katta ahamiyatga ega.

- ❖ Madaniyatlararo muloqotda xatolar qilish tabiiy holatdir, ammo muhim bo'lgan narsa bu xatolardan saboq olish va ularga qarshi to'g'ri yondashuvni o'rganishdir. Xatolarni tushunish va ular asosida o'rganish, kommunikatsiyaning rivojlanishiga olib keladi va boshqa madaniyatlarga nisbatan yanada ochiq va qabul qiluvchi bo'lish imkoniyatini yaratadi.

- ❖ Ochiqlikni rivojlantirish va o'z madaniyatingizni tahlil qilish sizni boshqalar bilan yaqinroq va hurmatli muloqot qilishga yordam beradi. Madaniyatlararo ongni oshirish uchun shaxsiy tajribalar va boshqalar bilan bo'ladigan aloqalar katta ahamiyatga ega.

Madaniyatlararo ongni rivojlantirish nafaqat shaxsiy yuksalish, balki jamiyatda tinchlik, barqarorlik va o'zaro hurmatni o'rnatishda muhim vosita hisoblanadi. Jarayon turli madaniyatlar o'rtasida keng ko'lamli muloqotlarni rivojlantirishga yordam beradi, bu esa global jamiyatda farqlarni qabul qilish va bir-birini tushunish imkoniyatlarini yaratadi. Madaniyatlararo ongni oshirish, insonlar o'rtasidagi to'g'ri va samimiy muloqotlar uchun asos yaratib, global miqyosda ijtimoiy barqarorlikka hissa qo'shadi. Albatta bu turli xalqlar va madaniyatlar o'rtasida kelishuv va hamkorlikni kuchaytiradi. Masalan, jamiyatda madaniyatlararo yondashuvni rivojlantirish, turli millatlar, dinlar va tillarga mansub bo'lgan shaxslar o'rtasida o'zaro hurmatni oshiradi va stereotiplar hamda kamsitishlarni kamaytiradi.

Madaniyatlararo ong nafaqat tinchlikni saqlashga yordam beradi, balki ijtimoiy tenglik va adolatga erishish yo'lidagi muhim qadamlardan biridir. Madaniy farqlarni qabul qilish va o'zaro tushunish jamiyatda ajralib turadigan guruhlar o'rtasida ko'proq hamkorlik va yaxshilangan ijtimoiy aloqalarni ta'minlaydi.

Shunday qilib, madaniyatlararo ongning rivojlanishi nafaqat shaxsiy o'sish, balki butun jamiyatning barqaror rivojlanishi va tinch yashashiga olib keladi. Madaniyatlararo ongning shakllanishi, insonlarning turli xalqlar va madaniyatlar o'rtasidagi farqlarni qabul qilish va hurmat qilishiga yordam beradi. Bu jarayon o'zaro tushunish va bir-birini anglashning muhim asosi bo'lib,

jamiyatda tinchlikni mustahkamlaydi. Yana bir muhim jihat shundaki, madaniyatlararo ong global hamkorlikni kuchaytirib, xalqaro miqyosda ijobiy o'zgarishlarga turtki bo'ladi. Jamiyatlar o'rtasidagi to'qnashuvlar kamayadi, yirik xalqaro muammolarni birgalikda hal qilishning imkoniyatlari kengayadi.

Madaniyatlararo aloqalarni yaxshilash, nafaqat muloqotning samarali bo'lishini ta'minlaydi, balki bu o'zaro hurmat va hamkorlikni rivojlantirishga ham yordam beradi. Natijada jamiyatlar orasidagi bir-biriga ishonch va birlashish kuchayadi. Madaniyatlararo ongning rivojlanishi, shuningdek, ijtimoiy barqarorlikni ta'minlashda, urushlar va to'qnashuvlarning oldini olishda muhim rol o'ynaydi. Yangi, barqaror va xavfsiz dunyo qurishga yordam beradigan asosiy omil madaniyatlararo hamjihatlik va tushunishdir.

Bundan tashqari, madaniyatlararo ongning rivojlanishi ta'lim va bilim almashinuvi imkoniyatlarini kengaytiradi, bu esa innovatsiyalar va ilg'or g'oyalarni joriy etishda yordam beradi. Shu tarzda, global miqyosda madaniyatlararo muloqot va ongning yuksalishi dunyo xalqlari o'rtasida tinch yashash, barqaror rivojlanish va ijtimoiy tenglikni ta'minlashga katta hissa qo'shadi.

Madaniyatlararo ong va kommunikatsiya bugungi kunda jamiyatdagi ko'plab ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy masalalar bo'yicha muvaffaqiyatli aloqalar o'rnatishda muhim o'rin tutadi. Global miqyosda o'zaro tushunish va tinchlikni saqlashda madaniyatlararo muloqotning ahamiyati tobora ortib bormoqda. Turli madaniyatlar o'rtasidagi aloqalar, hech shubhasiz, dunyo bo'ylab barqarorlikni va ijtimoiy adolatni ta'minlashda muhim rol o'ynaydi. Madaniyatlararo muloqot, shuningdek, iqtisodiy va siyosiy hamkorlikni kuchaytirib, millatlararo ijtimoiy va iqtisodiy rivojlanishga katta hissa qo'shadi. Shu bilan birga, madaniyatlararo kommunikatsiya va ongni rivojlantirish jamiyatda globallashuv jarayonida yuzaga keladigan qiyinchiliklar va konfliktlarni kamaytiradi, chunki insonlar turli madaniy qadriyatlar va amaliyotlarni hurmat qilishni o'rganadilar.

Xulosa. Madaniyatlararo ongni rivojlantirish va kommunikatsiyani o'rganish, butun dunyo bo'ylab ko'proq samimiy, hurmatli va barqaror aloqalar o'rnatish uchun zarurdir. Bu jarayon shaxslarni o'z madaniyatlarini chuqur anglashga va boshqa madaniyatlarni o'zining tengdoshiga aylantirishga yordam beradi. Madaniyatlararo muloqot o'zaro hurmat va empatiyani rivojlantirib, ijtimoiy aloqalarni yanada mustahkamlaydi. Ko'proq ochiq fikrlash va madaniy xilma-xillikni qabul qilishga asoslangan kommunikatsiya shaxslar va guruhlar o'rtasida samarali muloqotlarni yaratadi.

Madaniyatlararo kommunikatsiyaning rivojlanishi nafaqat shaxsiy darajada, balki global jamiyatda ham ijobiy o'zgarishlarga olib keladi. Bu jarayon, albatta, insonlar o'rtasidagi to'g'ri tushunishni va samarali aloqalarni mustahkamlashga yordam beradi. Madaniyatlararo kommunikatsiya va ongning rivojlanishi bilim va tafakkur almashinuvi uchun imkoniyatlar yaratadi. Shuningdek, xalqaro tashkilotlar va jamiyatlar o'rtasida samarali va barqaror aloqalar o'rnatilishiga turtki bo'ladi, chunki bir-birini tushunish va hurmat qilish orqali xalqaro muammolarga yechim topish osonlashadi. Bunday rivojlanish savdo, siyosat, madaniyat va ta'lim sohalarida ijobiy o'zgarishlarni keltirib chiqaradi.

Madaniyatlararo ong va kommunikatsiya, bir tomondan, turli xalqlar o'rtasidagi stereotiplar va oldindan qarashlarni yo'qotishga yordam beradi. Ikkinchi tomondan, bu jarayon xalqaro sharoitda tinchlikni saqlash va urushlarning oldini olishda ham muhim rol o'ynaydi. Madaniy to'qnashuvlarni kamaytirish va tinchlikni mustahkamlash uchun, odamlar bir-birining qadriyatlarini va urf-odatlarini tushunishlari kerak. Madaniyatlararo ongning rivojlanishi shaxslar va jamiyatlarning o'zaro hurmatini oshirib, kelajakda yanada barqaror va adolatli dunyo qurishga imkon yaratadi.

Shu tariqa, madaniyatlararo ong va kommunikatsiya nafaqat jamiyatdagi tinchlik va barqarorlikni ta'minlash, balki turli xalqlar va madaniyatlar o'rtasida yanada yaxshiroq tushunish va hamkorlikka erishish yo'lida zarur vosita sifatida xizmat qiladi. Bu nafaqat xalqaro miqyosda, balki shaxsiy hayotda ham individdan ijtimoiy guruhlarga bo'lgan har bir darajada tinchlik, barqarorlik va ijtimoiy rivojlanishni ta'minlashga yordam beradi. Madaniyatlararo kommunikatsiya nafaqat dunyo bo'ylab global aloqalarni kuchaytiradi, balki jamiyatlar o'rtasida ijobiy o'zgarishlarni amalga oshirishga imkon yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. <http://jurnal.org/articles/2017/kult1.html>

2. Библер В. С. От наукоучения — к логике культуры. — 1991. — Политиздат, 1991. — 417 с. — ISBN 5-250-00739-2.
3. Денисова И. В., Еременко А. П. Типы межкультурных коммуникаций // IV Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2012 года. — 2012. Архивировано 10 июля 2015 года
4. Старыгина Г. М. Межкультурная коммуникация: Учебно-методическое пособие. — Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2014. — 112 с.
5. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: Учебное пособие. — 2002. — М.: Логос, 2007.
6. Фрик Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие. — Томск: Томский политехнический университет, 2013. — 100 с.

UO'K 37.02

**BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARIDA TO'G'RI TALAFFUZ KO'NIKMALARINI
RIVOJLANTIRISH PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA**

G.Sh. Atamurodova, o'qituvchi, ISFT instituti Samarqand filiali, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada bugungi kun ona tili ta'limida to'g'ri talaffuz o'qitish orqali o'quvchining so'z boyligini oshirish, o'z fikrini og'zaki va yozma shakllarda mustaqil, ravon, lo'nda va jozibali ifodalay olishiga erishishni talab etadi. Ona tili darslarida to'g'ri talaffuz sathi ta'limini takomillashtirishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanish maqsadni amalga oshirish uchun o'zbek tilining tengsiz xazinasini hisoblangan maxsus leksik boyliklarsiz samarali bo'lishi qiyinligi haqida batafsil yoritilgan.

Kalit so'zlar. To'g'ri talaffuz, imlo me'yorlari, adabiy til me'yorlari, unli va undosh tovushlar, matal, topishmoq, tez aytish, latifa, lof, terma, hikmatli so'zlar, tasviriy ifodalar, iboralar va doston.

Аннотация. В этой статье идёт речь об образовании в котором для увеличения слова богатства студента, устных и письменных выражений в устных и письменных выражениях преподавая язык. Эффективное использование передовых педагогических технологий в преподавании материнского языка подробно подчеркивается, что трудно быть эффективным без особого лексического казначейства на узбекском языке для достижения этой цели.

Ключевые слова: произношение, стандарты орфографии, стандарты литературного языка, шаблон, головоломки, быстро скажу, обстоятельства, динамичные слова, фразы и эпические.

Abstract. This article discusses about the education to increase the word wealth of the student, oral and written expressions in oral and written expressions in this article today by teaching the student. The efficient use of advanced pedagogical technologies in the maternal tongue teaching is highlighted in detail that it is difficult to be effective without a special lexical treasury of the Uzbek language to achieve the purpose.

Key words: pronunciation, spelling standards, literary language standards, pattern, puzzles, quickly say, vasting words, dynamic words, phrases and epic.

Maktabda, odatda, muayyan o'quv predmetiga tegishli darslik dars jarayonida ham, hatto darsdan so'ng ham o'quvchi va o'qituvchining shu o'quv predmeti bo'yicha bilim berish hamda ma'lumot olishning asosiy vositasi, tayanchidir. Shunday ekan, asosiy diqqatni darslikdagi o'quv materiallarining tarkibi, tuzilishi va, albatta, mazmuniga qaratish kerak. Maktab darsliklarida millat tafakkuri va mafkurasining eng ilg'or namunalari aks etishi kerak, degan ta'kid, fikrimizcha, "Ona tili" darsliklariga ko'proq tegishlidir. Ajdodlardan, umuman, insoniyat daholaridan bugungi kungacha yetib kelgan tafakkurning eng ilg'or mahsuli bo'lgan *maqol, matal, hikmatli so'zlar, tasviriy ifodalar, iboralar* ona tili ta'limining mazmunini tashkil etishi kerak, ulardan onda-sonda emas, balki har darsda, har o'quv topshiriq tarkibida unumli foydalanish maqsadga muvofiq. O'z o'rnida va o'z vaqtida o'quvchilar tafakkuriga singdirilgan bu kabi xalqona, milliy durdonalar ularning fikrlarini teranlashtirishga, dunyoqarashlarini kengaytirishga va o'zlarida hosil bo'lgan ijodiy tafakkur mahsulini ravon, aniq hamda tushunarli tarzda bayon eta olishlariga zamin yaratadi.

Amaldagi dastur va darsliklar o'quvchini ona tili ta'limi maqsadiga muvofiq mustaqil izlanishga undashi lozim. Bunday sharoitda darslikning eng muhim qismini nazariy ma'lumotlar bazasi emas, balki o'quvchiga ona tilimizning son-sanoqsiz imkoniyatlaridan unumli va o'rinli foydalanishni o'rgatadigan o'quv topshiriqlari tashkil etmog'i lozim. (Chunki maktabda ona tili ta'limi tilshunos tayyorlash maqsadini emas, til imkoniyatlaridan keng foydalana oladigan ijodiy tafakkur sohibini jamiyatga yetkazib berishni taqozo etadi.) Demak, o'quv topshiriqlari o'quvchini izlanishga unday olsagina, ularni talab darajasida deb hisoblash mumkin bo'ladi. Hozirda respublika miqyosida amalda bo'lgan maktab darsliklaridagi o'quv topshiriqlarining ayrimlari belgilangan talablarni qondira olmaydi. Chunonchi, ona tili darslarida tez-tez uchraydigan *“Matndan unlilarni topib tavsiflang”* kabilarni o'quv topshiriqlari darajasida baholab bo'lmaydi, sababki, ular o'quvchida ijodiy tafakkurni shakllantirish va rivojlantirishga xizmat qila oladigan yetarli ko'nikma, malakalarni hosil qilishi qiyin.

Darslikni parovozga qiyos qilib, uning vagonlari sifatida har bir mavzuga taalluqli lug'atlar, jumladan, orfografiya uchun imlo lug'ati, orfoepiya uchun talaffuz mashqlari to'plami, leksika uchun izohli lug'at, morfologiya uchun morfem lug'at va boshqalardan samarali foydalanilsa, ko'zlangan natijaga erishish mumkin. Axborot texnologiyalari asrida ma'lumotlar bazasi muammo emas. Shuning uchun darsliklarning topshiriqlar qismi mukammal, tizimli, puxta ishlab chiqilsa, bas.

Bugungi kun ona tili ta'limi maktabda o'rgatilishi belgilangan til sathlaridan qat'i nazar, hatto to'g'ri talaffuz o'qitishda ham o'quvchining so'z boyligini oshirish, shu orqali o'z fikrini og'zaki va yozma shakllarda mustaqil, ravon, lo'nda va jozibali ifodalay olishiga erishishni talab etadi. Ushbu maqsadni amalga oshirish, albatta, o'zbek tilining tengsiz xazinasini hisoblangan maxsus leksik boyliklarsiz samarali bo'lishi qiyin.

Nafaqat to'g'ri talaffuz o'qitishda, balki tilning barcha sathlarini o'qitishda *matal, topishmoq, tez aytish, latifa, lof, terma* va *doston* namunalaridan tahlil materiali sifatida foydalanish ona tili ta'limida samaradorlikka erishishda, barkamol avlodni tarbiyalashda muhim vosita bo'lib xizmat qila oladi.

“Ona tili” darsliklarida to'g'ri talaffuz va imlo me'yorlarini ko'nikma sifatida shakllantirish borasida ko'plab mashqlar, turli tushuntirishlar beriladi. Ammo nutqiy faoliyat davomida ayrim nutq tovushlarining adabiy talaffuzi va imlosini o'quvchiga o'rgatish qator qiyinchiliklarni keltirib chiqaraveradi.

Ko'rinadiki, “Ona tili” darsliklarida yuqorida keltirilgan nutq tovushlarini o'zlashtirishga mo'ljallangan nazariy ma'lumotlar va ularni mustahkamlovchi mashqlar yetarli emas. Mazkur nutq tovushlarini sanab o'tilgan hududlarning o'quvchilari nutqida adabiy me'yor holatiga keltirish uchun bugungi darslik va qo'llanmalarda deyarli e'tibor qaratilmagan maxsus fonetik mashqlar, tovushlar talaffuzi jarayonida nutq a'zolarining ko'rinishi aks etgan alohida oksilografik chizma(rasm)lar ishlab chiqilishiga ehtiyoj seziladi.

Shuningdek, [h] bo'g'iz undoshining ko'pchilikning ham yozma, ham og'zaki nutqda noto'g'ri qo'llanilayotgani, uni bartaraf etishga qaratilgan sa'y-harakatlarning deyarli sezilmayotgani bu borada zarur tavsiyalar ishlab chiqishni va ularni zudlik bilan amaliyotga tatbiq etishni taqozo etadi.

1999-2000-yillar keng amaliyotda qo'llangan H.Ne'matov boshchiligida yaratilgan 5-sinf “Ona tili” darsligida [h] va [x] undoshlarini imloda ham talaffuzda farqlash uchun berilgan o'quv materiali boshqalariga nisbatan o'quvchiga ancha foydali [1].

O'zbek tilida [o'] unlisi so'zning turli o'rinlarida bir-biridan farqli talaffuz etilishi ma'lum, biroq uni o'quvchilarga farqlab berish masalasi muammoligicha qolmoqda. [o'] unlisi talaffuzi bilan bog'liq nozik jihatlarga aksariyat ona tili darsliklarida e'tibor qaratilmasligi o'quvchilarimizning adabiy nutq me'yorlarini to'la o'zlashtirishlariga soya solib turadi. Oliy ta'limning sohaga tegishli amaldagi darsliklarida mazkur masalaga qisman e'tibor qaratilgan nazariy ma'lumotlar uchraydi, ammo u amaliy jihatdan ishlanmagan [2]. Ta'kidlash kerakki, bugun keng amaliyotda bo'lgan 5-sinf “Ona tili” darsligidagina [o'] unlisi talaffuzda farq qilishi to'g'risidagi ma'lumotlar misollari bilan keltirilgan [3]. Bu, albatta, ijobiy hodisa, biroq “bir holatda torroq, boshqasida kengroq aytiladi”, degan izoh o'quvchiga amaliy jihatdan yordam berishi qiyin. Keltirilgan misollarni o'qituvchi ko'magisiz to'g'ri talaffuz qilib bo'lmaydi.

5-sinfda to'g'ri talaffuz sathi ta'limini takomillashtirishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan unumli foydalanish ham muhim ahamiyatga molik. Ma'lumki, maktabda bugungi "Ona tili" o'quv predmeti ta'limida omilkor o'qituvchilar tomonidan ko'plab innovatsion texnologiyalar zamon talablariga mos holda qo'llanilmoqda. Tabiiyki, bu "To'g'ri talaffuz" sathi ta'limida, jumladan, o'quvchiga nutq tovushlarining to'g'ri talaffuzini o'rgatish jarayonida juda qo'l keladi. Ammo amaldagi ishlar yetarli darajada emas, chunki o'quvchilar nutqida tovushlar talaffuzi bilan bog'liq muammolar to'la bartaraf bo'lgani yoki mazkur muammoning yechimi sifatida asosli tavsiya-yu metodik ko'rsatmalar ishlab chiqilib keng amaliyotga tatbiq etilgani yo'q.

Mazkur masalaning yana bir jihati borki, har qanday sharoitda ham ona tili o'qituvchilari mazkur bo'limni o'z imkoniyat va salohiyatlaridan kelib chiqib tushuntiradilar. Odatda, o'quvchi uchun o'z ona tilining hamma tovushlari ham talaffuz va imloda qiyinchilik tug'diravermaydi. Mahalliy til hisoblangan sheva ta'sirida ayrim unli va undosh tovushlarning aytilishi hamda yozilishida chalkashliklar, xatolar bo'lishi mumkin. Amaliy kuzatuvlar shuni ko'rsatadiki, respublikamizning turli hududlarida o'quvchilar nutqida, asosan, unlilardan [i] – [ye], [o'] – [u] va undoshlardan [h], [x], [q], ba'zan [j] tovushlari talaffuzida, ba'zan shuning ta'sirida imloda ham xatoga yo'l qo'yishadi. Bunday vaziyatlarda amalda qo'llanilayotgan topshiriq xarakteridagi mashqlar bilan qancha ko'p ishlansa ham, kutilgan natijaga erishish qiyin kechmoqda.

O'quvchining og'zaki nutqi tug'ilib o'sgan yeri, oilasi, yaqinlari ta'sirida shakllangan holda maktabga keladi. Ba'zan ularni o'zlari o'rganib qolgan holatdan adabiy talaffuz me'yorlari doirasiga o'tkazish ancha qiyinchilik tug'diradi. Bunday sharoitda o'qituvchi, albatta, to'g'ri talaffuz o'qitish jarayonidagi dastlabki faoliyatni hududiy muammolardan kelib chiqqan holda talaffuzi qiyin nutq tovushlari ustida ishlashga qaratishdan boshlashi zarur. Aks holda, ayrim o'quvchilar balog'atga yetganda ham ba'zi nutq tovushlari talaffuzini eplay olmaydigan bo'lib qolishadi. Bu kabi "nutqiy kemtiklik" madaniy davralarda o'quvchiga bir umr xalaqit berishi mumkin. O'qituvchi o'z vaqtida og'zaki nutqida muammolari bor o'quvchilarga alohida e'tibor berib, maxsus talaffuz mashqlari ustida muntazam ishlasa, muammoga o'rin qolmasligi aniq. Biroq bu borada maktabning amaldagi didaktik ta'lim vositalari(darslik, qo'llanmalar)da fonetik mashqlarga maxsus o'rin ajratilmagan.

Fikrimizcha, to'g'ri talaffuzga doir o'quv materiallarining shakllanishi, tarixiy taraqqiyoti tahlilidan kelib chiqib bu boradagi muammolarni atroflicha o'rganish ularning yechimini topish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ne'matov H. va b. Ona tili. 5- sinflar uchun darslik. –T.: O'qituvchi, 2000. – 102-b.
2. Tursunov U., Muxtorov A., Rahmatullayev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –T.: O'zbekiston, 1992. – 19- b.
3. Mahmudov N. va b. Ona tili. Umumta'lim maktablarining 5-sinflari uchun darslik. –T., 2013. – 224 b.
4. G'oziyev E. Umumiy pedagogika. –T., 2010. – 221-222-b.
5. Atamurodova G.Sh. (2024). Boshlang'ich sinf o'quvchilarida to'g'ri talaffuz ko'nikmalarini shakllantiruvchi o'quv topshiriqlar tizimi. Наука и инновация, 2(20), 33–38. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/scin/article/view/46652>
6. Atamurodova G.Sh. (2024). Boshlang'ich sinfda matn ustida ishlash orqali to'g'ri talaffuz ko'nikmalarini hosil qilishda fonetik mashq va topshiriqlardan foydalanish. Академические исследования в современной науке, 3(29),5–11. извлечено от <https://inlibrary.uz/index.php/arims/article/view/50256>
7. Atamurodova G.Sh. Educational tasks that develop the skills of correct pronunciation in elementary grades. (2024). International Journal of Advance Scientific Research, 4(06), 107-114. <https://doi.org/10.37547/ijasr-04-06-17>

UO'K 37.02

TA'LIM SAMARADORLIGINI BAHOLASHNINGNING ZAMONAVIY USULLARIDAN FOYDALANISH

Sh.U.Boboxonov, magistrant, Toshkent kimyo xalqaro universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ta'lim samaradorligini baholash - bu murakkab va ko'p qirrali jarayon bo'lib, uning natijalari ta'lim tizimini yaxshilashga yordam beradi. Zamonaviy usullar ta'lim samaradorligini keng ko'lamda va chuqurroq tahlil qilish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: ta'lim sifati, dars samaradorligi, baholash, zamonaviy tadqiqotlar, ta'lim texnologiyalari, innovatsiya.

Аннотация. Оценка эффективности обучения - сложный и многогранный процесс, результаты которого способствуют совершенствованию системы образования. Современные методы позволяют проводить более масштабный и глубокий анализ эффективности обучения.

Ключевые слова: Качество образования эффективность урока, оценка, современные исследования, образовательные технологии, инновации.

Abstract. Evaluation of educational effectiveness is a complex and multifaceted process, the results of which will help improve the educational system. Modern methods allow a large-scale and in-depth analysis of educational effectiveness.

Keywords: quality of education, lesson effectiveness, assessment, modern research, educational technology, innovation.

Mamlakatimizda olib borilayotgan tub islohatlar, fan-texnika va texnologiyalarning rivojlanishi hamda axborotlashgan jamiyatga o'tish talablari ta'lim strategiyasini o'zgarishiga olib kelmoqda. Uzluksiz ta'lim olishning yangi shakllari, jumladan zamonaviy o'qitish texnologiyalariga asoslangan tarmoqli, axborotli, masofaviy va innovatsion ta'lim texnologiyalari vujudga keldi. Axborot-kommunikatsion texnologiyalarga asoslangan yangi ta'lim turlarining paydo bo'lishiga asosiy sabab, jamiyatning turli tabaqalariga mansub kishilarga bilim berish, ularning malakasini muntazam oshirib borish va qayta tayyorlash vazifalarini muvaffaqiyatli hal etishda, sobiq ta'lim tizimining yillar davomida shakllangan an'anaviy usul va vositalarining imkoniyatlari chegaralanganligidadir.

Ta'lim samaradorligini baholash – bu ta'lim jarayonining natijalarini aniqlash, o'quv dasturlarini takomillashtirish va o'qitish sifatini oshirishga qaratilgan kompleks jarayondir. Zamonaviy dunyoda ta'limga qo'yilayotgan talablar o'zgarishi bilan baholash usullari ham takomillashib bormoqda. An'anaviy baholash usullaridan tashqari, bugungi kunda ta'lim samaradorligini yanada ob'ektiv, aniq va keng qamrovli baholashga imkon beruvchi zamonaviy usullar keng qo'llanilmoqda.

Zamonaviy baholash usullarining asosiy xususiyatlari:

- Komplekslik: Ta'limning nafaqat o'quv natijalarini, balki shaxsiy rivojlanish, ijtimoiy ko'nikmalar va amaliy qobiliyatlarni ham baholash.

- Ob'ektivlik: Baholashda inson omilining ta'sirini minimallashtirish va aniq mezonlarga asoslanish.

- Shaxsga yo'naltirilganlik: Har bir o'quvchining individual xususiyatlarini hisobga olish va ularning rivojlanish dinamikasini kuzatish.

- Texnologiyalardan foydalanish: Raqamli texnologiyalarni baholash jarayoniga integratsiya qilish va ma'lumotlarni avtomatik tarzda yig'ish va tahlil qilish.

- Qayta aloqa: O'quvchilar, o'qituvchilar va boshqa manfaatdor tomonlarga baholash natijalari bo'yicha tezkor va konstruktiv qayta aloqa berish.

Dars jarayoni samaradorligini oshirish hozirgi zamon pedagogikasining dolzarb masalasiga aylanib bormoqda. Texnika, texnologiya va ishlab chiqarishning jadal sur'atlar bilan rivojlanib borishi oliy ta'lim hamda akademik litsey va kasb-hunar kollejlarda ta'lim olayotgan talaba yoshlar oldiga shu rivojlanishga mos bo'lgan bilim va ko'nikmalarga ega bo'lishlarini taqozo qilmoqda.

Ta'lim samaradorligini baholashning zamonaviy usullari:

1. Formativ baholash (Formative Assessment):

- Mohiyati: O'quv jarayonida o'quvchilarning bilim darajasini aniqlash va o'qitish usullarini moslashtirish uchun qo'llaniladigan baholash.

- Usullari:

- Qisqa testlar va so'rovlar: O'quv materialini o'zlashtirish darajasini tezkor baholash.

- O'zaro baholash (Peer Assessment): O'quvchilarning bir-birining ishini baholashi, bu ularning tahlil qilish va baholash ko'nikmalarini rivojlantiradi.

- O'zini o'zi baholash (Self-Assessment): O'quvchilarning o'z bilimlarini baholashi va o'qish strategiyalarini takomillashtirish.

- Muddati qisqa insholar: O'quvchilarning o'z fikrlarini yozma ravishda ifodalash va tahlil qilish qobiliyatini baholash.

- Tushunchalar kartasi (Concept Mapping): O'quvchilarning o'quv materialini vizual tarzda baholash.

2. Summativ baholash (Summative Assessment):

• Mohiyati: O'quv kursi yoki dasturning oxirida o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini umumiy baholash.

• Usullari:

- Standartlashtirilgan testlar: Keng qamrovli va ob'ektiv baholash uchun foydalaniladigan testlar.

- Imtihonlar: O'quvchilarning bilimlarini sinash va baholash.

- Loyihalar (Projects): O'quvchilarning o'z bilimlarini amaliyotda qo'llash va mustaqil tadqiqot olib borish qobiliyatini baholash.

- Portfoliolar: O'quvchilarning o'quv davrida yaratgan barcha ishlarini (loyihalar, taqdimotlar, esse) yig'ish va baholash.

- Taqdimotlar (Presentations): O'quvchilarning o'z g'oyalarini og'zaki ravishda ifodalash va auditoriya oldida chiqish qobiliyatini baholash.

3. Authentik baholash (Authentic Assessment):

• Mohiyati: O'quvchilarning real hayotiy vaziyatlarda o'z bilim va ko'nikmalarini qo'llash qobiliyatini baholash.

• Usullari:

- Simulyatsiyalar (Simulations): Real hayotiy vaziyatlarni modellashtirish va o'quvchilarning ularda harakat qilish qobiliyatini baholash.

- Amaliy topshiriqlar (Performance Tasks): O'quvchilarning aniq bir vazifani bajarish qobiliyatini baholash (masalan, tajriba o'tkazish, maqola yozish, muammolarni hal qilish).

- Rolli o'yinlar (Role-Playing): O'quvchilarning turli rollarni bajarish va real hayotiy vaziyatlarda o'zlarini tutish qobiliyatini baholash.

- Case-studylar (Case Studies): O'quvchilarning real hayotiy muammolarni tahlil qilish va yechimlar taklif etish qobiliyatini baholash.

4. Raqamli baholash (Digital Assessment):

• Mohiyati: Raqamli texnologiyalardan foydalanib baholashni amalga oshirish.

• Usullari:

- Onlayn testlar va so'rovlar: Kompyuter yoki mobil qurilmalar orqali testlar o'tkazish va natijalarni avtomatik ravishda tahlil qilish.

- Elektron portfoliolar (e-Portfolios): O'quvchilarning o'z ishlarini elektron shaklda yig'ish va baholash.

- O'yinlashtirilgan baholash (Gamified Assessment): O'quvchilarning bilimlarini o'yin elementlari orqali baholash, bu ularning motivatsiyasini oshiradi.

- Avtomatik baholash tizimlari: Insholar, kodlar va boshqa topshiriqlarni avtomatik ravishda baholash.

5. Ma'lumotlarga asoslangan baholash (Data-Driven Assessment):

• Mohiyati: Baholash natijalarini yig'ish, tahlil qilish va o'quv jarayonini takomillashtirish uchun foydalanish.

• Usullari:

- Ta'lim analitikasi (Learning Analytics): O'quvchilarning o'quv jarayonidagi xatti-harakatlarini tahlil qilish, ularning muammolarini aniqlash va individual yordam berish.

- Ma'lumotlarni vizuallashtirish: Baholash natijalarini vizual shaklda taqdim etish, bu ularni tushunishni osonlashtiradi.

- Prognozlash modellarini qo'llash: O'quvchilarning kelajakdagi muvaffaqiyatlarini oldindan bashorat qilish va ularga moslashtirilgan yordam berish.

Elektron ta'lim resurslari yordamida darslarni tashkil etish jarayoni, bunda talabalarning olayotgan bilimlarini na faqat eshitish, balki ko'rish sezgilari orqali ham qabul qilishlari va tushunchalarning g'oya va mazmunini chuqur anglab etishlariga samarali yordam beradi.

Ta'lim samaradorligini baholashda texnologiyalardan foydalanish:

- LMS (Learning Management System): O'quv materiallarini boshqarish, topshiriqlarni topshirish va baholash, o'quvchilar bilan aloqa o'rnatish uchun platforma.
- Onlayn test yaratuvchilar: Testlarni yaratish, o'tkazish va natijalarni tahlil qilish uchun vositalar (masalan, Google Forms, SurveyMonkey).
- Ma'lumotlarni tahlil qilish dasturlari: Baholash natijalarini yig'ish, tahlil qilish va vizuallashtirish uchun dasturlar (masalan, Excel, SPSS, Tableau).
- Sun'iy intellekt (AI): Avtomatik baholash, individual o'quv rejaları yaratish va o'quvchilarga yordam berish uchun AI texnologiyalaridan foydalanish.

Ta'lim samaradorligini baholashning zamonaviy usullari ta'lim jarayonining sifatini oshirish, o'quv dasturlarini takomillashtirish va o'quvchilarga individual yondashish imkonini beradi. Ushbu usullardan samarali foydalanish uchun o'qituvchilar yangi texnologiyalarni o'zlashtirishlari, baholash mezonlarini aniq belgilashlari va o'quvchilar bilan doimiy aloqada bo'lishlari zarur. Raqamli texnologiyalarning rivojlanishi ta'lim samaradorligini baholash sohasida yangi imkoniyatlar yaratmoqda va ulardan to'g'ri foydalanish ta'lim sifatini sezilarli darajada oshirishga yordam beradi.

FOYDALAMILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Хамидов, Ё. Ё. Та'лим samaradorligini oshirishda elektron ta'lim resurslarining o'rni // Молодой ученый. — 2019. — № 21 (259). — С. 611-612.
2. Abidovna X. D. et al. Teaching Children To Save On The Natural Environment During Class Hours //Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments. – 2024. – Т. 2. – №. 9. – С. 24-29.
3. Anghel G. A. Modern teaching assessment and implications of learning motivation //Revista Românească pentru Educație Multidimensională. – 2017. – Т. 9. – №. 1. – С. 65-75.

UO'K 37: 81'1

ZIDDIYATLI VAZIYATLARDAYOL VA ERKAK NUTQIY GENDER STEREOTIPLARINING MORFOLOGIK XUSUSIYATLARI

X.Sh.Gafforov, dots., PhD, ISFT instituti Samarqand filiali, Samarqand

Annotatsiya. Gender lingvistikasi ayollar va erkaklar nutqidagi farqlarni o'rganishda muhim ahamiyat kasb etadi. Jamiyatda ayollar va erkaklar uchun belgilangan ijtimoiy rollar va stereotiplar ularning nutq xatti-harakatlariga ham ta'sir qiladi. Ayniqsa, ziddiyatli vaziyatlarda gender stereotiplari nutqiy vositalar orqali yanada yaqqol ifodalanadi. Ushbu maqolada ayol va erkaklarning ziddiyatli vaziyatlarda qo'llaydigan morfologik vositalari, ya'ni egalik affiksleri, sinonimlardan foydalanish darajasi, hissiy va maqsadli grammatik shakllarning qo'llanilishi kabi jihatlar tahlil qilinadi. Tadqiqotning maqsadi gender stereotiplarining nutqiy tizimga ta'sirini aniqlash va ularning lingvistik vositalar orqali ifodalanishini ko'rsatishdan iborat.

Kalit so'zlar: Gender Stereotiplari, Ziddiyatli Vaziyat, Ayol Nutqi, Erkak Nutqi, Morfologik Vositalar, Hissiy Leksika, Grammatik Shakllar.

Аннотация. Гендерная лингвистика играет важную роль в изучении различий в речи мужчин и женщин. Социальные роли и стереотипы, установленные в обществе для женщин и мужчин, оказывают влияние на их речевое поведение. Особенно ярко гендерные стереотипы проявляются в речевых средствах, используемых в конфликтных ситуациях. В данной статье рассматриваются морфологические особенности речи мужчин и женщин в конфликтных ситуациях, такие как использование притяжательных аффиксов, степень употребления синонимов, эмоциональные и целенаправленные грамматические формы. Цель исследования выявить влияние гендерных стереотипов на языковую систему и показать их проявление через лингвистические средства.

Ключевые слова: Гендерные Стереотипы, Конфликтная Ситуация, Речь Женщин, Речь Мужчин, Морфологические Средства, Эмоциональная Лексика, Грамматические Формы.

Abstract. Gender linguistics plays an essential role in studying the differences in male and female speech. The social roles and stereotypes assigned to men and women by society influence their speech behavior. Gender stereotypes become particularly evident in the linguistic tools used in conflict situations. This article explores the morphological features of male and female speech in conflict scenarios, such as the use of possessive affixes, the frequency of synonyms, emotional expressions, and goal-oriented grammatical forms. The aim of the study is to identify the impact of

gender stereotypes on the linguistic system and demonstrate their manifestation through linguistic means.

Keywords: *Gender Stereotypes, Conflict Situations, Female Speech, Male Speech, Morphological Features, Emotional Lexicon, Grammatical Forms.*

Xorijiy tillarni o'rganish insonga yangi madaniyat, bilim va yangi do'stlar bilan tanishish, muloqotga kirishish hamda dunyoqarashni o'stirishda yordam beruvchi eng yaxshi vositadir. Ammo yangi tillarni o'rganish ancha murakkab jarayon va hamma ham bu murakkabliklarni yengib o'tolmaydi. Dunyo esa rivojlanayapti hamda sun'iy chegaralar olib tashlanayapti. Insonlarda dunyoni, uning ilmlarini o'rganishga qiziqish ortyapti. Albatta, O'zbekiston ham bu jarayonlardan chetda emas. Bizning mamlakatimizga ham millionlab mehmonlar, sayohatchilar kelmoqda. Ayni mana shular ham O'zbekistonda til o'rganishni dolzarb masalaga aylantirmoqda.

Ammo tilni o'zlashtirish yoki lingvistika sohasida uning o'rganuvchilari o'zlariga xos bo'lgan xususiyat va qobiliyatlarga egadirlar, bular esa o'rganuvchilarning jinsiga bog'liq tarzda nomoyon bo'ladi. Shu sababdan tilshunoslik sohasidagi gender lingvistikasi ham murakkab va muhim sohalardan biri hisoblanadi.

Gender lingvistikasi bu – (yoki lingvistik genderologiya) fanlararo gender tadqiqotlarining bir qismi sifatida genderni o'rganuvchi lingvistik konseptual apparatdan foydalanadigan ilmiy yo'nalish bo'lib, ushbu fan sohasida gender tushunchasi ijtimoiy-madaniy jins, an'anaviy konstruksiya sifatida tushuniladi hamda biologik jinsdan nisbatan avtonom hisoblanadi.

Zamonaviy tilshunoslikda gender stereotiplari va ularning nutqdagi ifodalanishi tadqiqotlarda muhim o'rin tutadi. Xususan, ayol va erkaklarning ziddiyatli vaziyatlardagi nutqiy xatti-harakatlari va morfologik xususiyatlari jamiyatdagi ijtimoiy rollar, qadriyatlar va madaniy an'analar bilan chambarchas bog'liqdir. Nutqda gender stereotiplari insonning so'z tanlashida, grammatik vositalardan foydalanishida va ma'no ifodalash uslubida yaqqol ko'rinadi. Ziddiyatli vaziyatlar, ya'ni bahs yoki mojaro holatlari esa ushbu stereotiplarni yanada kuchaytiradi va ularni ko'rsatishga imkon beradi. Ayol va erkak nutqi o'rtasidagi morfologik tafovutlar asosan egalik affikslari, sinonimlarning ko'pligi, ritorik shakllar va hissiy bo'laklardan foydalanishda namoyon bo'ladi.

Ayollar nutqida ko'pincha muloyimlik, yumshoqlik va ijtimoiy noziklik aks etadi. Bu holat egalik affikslari va boshqa yumshatish vositalarining ko'p qo'llanishida seziladi. Masalan, ayollar o'z nutqida “mening fikrimcha”, “iltimos”, “sizningcha qanday?”, “kechirasiz, lekin” kabi ifodalarni ishlatish orqali hissiy ta'sirni kuchaytiradilar. Morfologik jihatdan, bunday iboralar muloyimlik va hurmat ko'rsatishning grammatik vositalari sifatida namoyon bo'ladi. Shuningdek, ayollar nutqida sinonimlarning keng ishlatilishi kuzatiladi, bu esa muloqotdagi hissiy rang-baranglikni ta'minlaydi. Ziddiyatli vaziyatlarda esa ayollar tinchlantiruvchi nutq uslublaridan foydalanishga moyildirlar va bu holatda ular yumshatuvchi morfemalarga tayanadilar.

Erkaklarning nutqida esa qo'pollik yoki aniqroq, qat'iyroq ifodalar keng qo'llanadi. Erkaklar ziddiyatli vaziyatlarda qisqalik va lo'ndalikni ma'qul ko'radilar, bu esa ularning nutqida buyruq va talabni ifodalovchi shakllarning ko'pligi orqali namoyon bo'ladi. Masalan, “Bu gap tugadi!”, “Men aytdim!”, “Shunday bo'lsin!” kabi gaplar qat'iy, mujassam ma'no beradi. Erkaklar nutqida maqsadli affikslar, masalan, “-moqchi”, “-ishni” kabi maqsad va natijani ko'rsatadigan shakllar ko'proq uchraydi. Bu holat ziddiyatli vaziyatlarda erkaklarning aniq maqsadga yo'naltirilganligini va mavzuni tezroq yakunlashga urinayotganligini aks ettiradi.

Shuningdek, ayollar va erkaklar nutqida ritorik so'zlar va iboralardan foydalanish darajasi ham farqlanadi. Ayollar ritorik savollar va shakllarni, masalan, “Siz haqiqatan buni nazarda tutyapsizmi?”, “Nahotki shunday bo'lsa?” kabi jummalarni ishlatishda faol bo'lishadi. Erkaklar esa ritorik iboralar o'rniga bevosita va talabchan jummalardan foydalanadilar. Bu farq, ko'pincha, ijtimoiy va madaniy stereotiplar asosida shakllanadi, chunki ayollarga ko'proq diplomatik va yumshoq xatti-harakatlar to'g'ri keladi deb qaraladi, erkaklarga esa qat'iyatlilik va dominantlik kabi sifatlar nisbat beriladi.

Shu bilan birga, ziddiyatli vaziyatlarda ayollar nutqida emosional leksik shakllar va modal so'zlarning ko'pligi ham kuzatiladi. Masalan, “afsuski”, “ehtimol”, “qanday qilib” kabi iboralar ayollarning hissiy qamrovini va masalaga hissiy yondashuvini ko'rsatadi. Erkaklarda esa emotsional

leksika kamroq qo'llaniladi, buning o'rniga ular maqsadga yo'naltirilgan va mantiqiy konstruktsiyalardan foydalanadilar. Morfologik jihatdan ayollar ko'proq yumshatuvchi va hissiy qo'shimchalardan foydalansa, erkaklar natijaga yo'naltirilgan affikslarni afzal ko'radilar.

Ziddiyatli vaziyatlarda tilning morfologik vositalari ayollar va erkaklar nutqidagi gender stereotiplarini aniq ko'rsatadi. Bu farqlar insonlarning biologik xususiyatlari emas, balki jamiyatdagi ijtimoiy rollar va madaniy normalar ta'siri natijasida shakllangan. Xulosa qilib aytganda, ayollar nutqida yumshoqlik va hissiylikning ko'proq ko'zga tashlanishi, erkaklar nutqida esa qat'iyatlilik va mantiqiylikning ustunligi morfologik darajada grammatik vositalar orqali ifodalanadi. Bu holat lingvistik tadqiqotlarda gender masalalarini o'rganishning yanada chuqurroq tahlil qilinishini talab etadi.

Shu sababli, ziddiyatli vaziyatlardagi nutqiy gender stereotiplarini lingvistik va psixologik jihatdan o'rganish jamiyatdagi kommunikativ jarayonlarni chuqurroq tushunishga xizmat qiladi. Ziddiyatli vaziyatlar ayol va erkaklarning nutqiy xatti-harakatlaridagi gender stereotiplarini yaqqol namoyon qiluvchi lingvistik hodisalardan biridir. Ayollar nutqida muloyimlik, hissiylik va ijtimoiy moslashuvchanlik kabi jihatlar ustunlik qiladi. Bunday vaziyatlarda ular yumshatuvchi grammatik shakllar, sinonimlarning ko'pligi, ritorik iboralar va hissiy leksikalarga murojaat qilishadi. Ayollar o'z nutqida ijtimoiy hurmatni ifodalashga va tinchlikni saqlashga moyil bo'lgan grammatik vositalardan foydalanadilar. Masalan, "iltimos", "meningcha", "kechirasiz" kabi iboralar bu nutqning asosiy xususiyatlaridan biri hisoblanadi.

Erkaklarning nutqida esa qat'iyatlilik, aniqlik va mantiqiylik ustun turadi. Ziddiyatli vaziyatlarda ular qisqa va lo'nda jumlar bilan maqsadni ifodalovchi grammatik shakllardan foydalanishga intiladilar. Erkaklar ko'pincha buyruq va talab ohangida gapiradilar, bu esa ularning dominantlikka bo'lgan ijtimoiy intilishlarini aks ettiradi. Erkak nutqida "men aytdim", "shunday bo'lsin", "boshqa gap bo'lmasin" kabi qat'iy ifodalar ko'p uchraydi. Shuningdek, ularning nutqida maqsadga yo'naltirilgan morfemalar va grammatik konstruktsiyalar ko'p ishlatiladi, bu esa ziddiyatni tezroq hal qilishga qaratilgan muloqot uslubini hosil qiladi.

Tadqiqot davomida aniqlanishicha, gender stereotiplari morfologik vositalarning tanlanishi va ulardan foydalanish uslublarini shakllantiradi. Bu stereotiplar asosan ijtimoiy va madaniy kontekst bilan bog'liq bo'lib, til tizimida grammatik va semantik jihatdan aks etadi. Ayol va erkaklarning ziddiyatli vaziyatlardagi nutqiy xatti-harakatlari shuni ko'rsatadiki, til nafaqat kommunikativ vosita, balki gender rollarini aks ettiruvchi ijtimoiy hodisa sifatida ham namoyon bo'ladi.

Shunday qilib, ziddiyatli vaziyatlarda ayol va erkak nutqining morfologik xususiyatlarini o'rganish lingvistik va psixologik tadqiqotlar uchun yangi istiqbollarni ochadi. Bunday tadqiqotlar gender munosabatlarini chuqurroq tushunish, ijtimoiy mojarolarni hal qilish strategiyalarini ishlab chiqish va madaniy muloqotni rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Shu bois, tilshunoslikda gender stereotiplarini lingvistik darajada o'rganish kelgusida yangi ilmiy yondashuvlarni shakllantirish uchun muhim yo'nalish bo'lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bektoshova L. "Ta'limda gender yondashuvining nazariy asoslari." Toshkent, 2020. – 216 b.
2. Johnson D. W., & Johnson, R. T. "Cooperative Learning and Teaching Strategies." New York: McGraw-Hill, 2018. –119 b.
3. Brown H. D. "Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy." Pearson Education, 2017. – 146 b.
4. Ellis R. "Task-Based Language Learning and Teaching." Oxford: Oxford University Press, 2021. – 127 b.
5. Uzbekistan Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi. "Ta'lim texnologiyalari bo'yicha o'quv qo'llanma." Toshkent, 2022. – 81 b.
6. Colleen McCullough, The Thorn Birds. HarperCollins e-books 2009. –P. 752

METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE DEVELOPMENT OF COMPENSATORY COMPETENCE IN TECHNICAL DIRECTIONS

N.N.Gafurova, teacher, Bukhara state technical university, Bukhara

Annotatsiya. Zamonaviy ta'lim sharoitida, ayniqsa, texnik fanlar doirasida kompensator kompetentlik tushunchasi keng tarqaldi. Bu tushuncha shaxsning asosiy kompetensiyalarida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan kamchiliklarni to'ldirish uchun zarur bo'lgan ko'nikmalar, bilimlar va munosabatlarni o'z ichiga oladi. Kompensatsion kompetentlikni texnik ta'limga joriy etish o'quvchilarni murakkab kasbiy muhitda harakat qilishga va jadal texnologik taraqqiyotga moslashishga tayyorlash uchun zarurdir. Ushbu maqolada kompensatorlik kompetensiyani rivojlantirishning metodologik asoslari muhokama qilinib, uning texnik sohalarida qo'llanilishiga e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: kompensator kompetentlik, nazariy asoslar, metodologik yondashuvlar, nazariy bilimlar.

Аннотация. В современной образовательной среде концепция компенсаторной компетентности приобрела все большее распространение, особенно в технических дисциплинах. Эта концепция включает в себя необходимые навыки, знания и установки, которые люди должны развить, чтобы компенсировать потенциальные недостатки в своих основных компетенциях. Внедрение компенсаторной компетенции в техническое образование крайне важно для подготовки учащихся к адаптации к сложной профессиональной среде и быстрому технологическому прогрессу. В данной статье рассматриваются методологические основы, лежащие в основе развития компенсаторной компетентности, с акцентом на ее применение в технических областях.

Ключевые слова: компенсаторная компетентность, теоретические рамки, методологические подходы, теоретические знания.

Abstract. In the contemporary educational landscape, the concept of compensatory competence has gained traction, particularly within technical disciplines. This notion encompasses the necessary skills, knowledge, and attitudes that individuals must develop to compensate for potential shortcomings in their primary competencies. The integration of compensatory competence into technical education is essential for preparing students to navigate complex professional environments and adapt to rapid technological advancements. This article discusses the methodological foundations that underpin the development of compensatory competence, with a focus on its application in technical fields.

Key words: compensatory competence, theoretical frameworks, methodological approaches, theoretical knowledge.

Compensatory competence is a concept that refers to an individual's ability to utilize various skills and resources to compensate for areas where they may lack proficiency. This idea is particularly relevant in educational and professional contexts, where individuals often face challenges that require them to adapt and overcome obstacles. As we explore compensatory competence, we will argue for its significance in both learning environments and workplace settings, highlighting its implications for personal and professional growth. At its core, compensatory competence involves recognizing one's strengths and weaknesses and leveraging them to achieve desired outcomes. This concept is not limited to academic performance; it extends to various domains, including social interactions, emotional intelligence, and problem-solving abilities. For instance, a student who struggles with traditional testing formats may compensate by utilizing oral presentations or group projects to demonstrate their understanding of the material. This adaptability showcases their competence in alternative forms of assessment, ultimately leading to success despite initial challenges.

Moreover, compensatory competence is essential in the workplace. Employees are often required to perform tasks outside their immediate skill sets. An employee might lack technical knowledge in a specific software program but can excel by collaborating with colleagues who possess

that expertise. By fostering an environment where individuals can compensate for their weaknesses, organizations can promote teamwork and innovation, leading to enhanced productivity and job satisfaction.

In educational settings, the emphasis on standardized testing can create an environment that may not accommodate all learning styles. Students with diverse backgrounds and abilities may find traditional assessments inadequate for showcasing their knowledge. Compensatory competence encourages educators to adopt a more holistic approach to assessment, incorporating various evaluation methods that align with students' strengths.

For example, project-based learning allows students to engage deeply with the material while utilizing their unique skills. A student who excels in creative thinking may thrive in a project that requires innovative solutions, even if they struggle with rote memorization. By acknowledging and accommodating different learning styles, educators can foster an environment where all students feel valued and capable of achieving success.

Furthermore, developing compensatory competence in students prepares them for real-world challenges. In a rapidly changing job market, employees must adapt to new technologies and methodologies. By cultivating the ability to compensate for weaknesses, educational institutions equip students with the skills necessary for lifelong learning. This adaptability is crucial in navigating the complexities of modern work environments, where collaboration and innovation are paramount.

In the professional realm, compensatory competence plays a critical role in career advancement. Employees who recognize their limitations and seek resources to overcome them often find greater success and satisfaction in their roles. For instance, a manager who lacks expertise in data analysis can compensate by learning from colleagues, attending workshops, or utilizing online resources. This proactive approach not only enhances their skill set but also demonstrates a commitment to self-improvement.

Moreover, organizations that prioritize compensatory competence in their training programs foster a culture of growth and resilience. Companies that encourage employees to identify their weaknesses and provide opportunities for skill development create a more engaged workforce. This investment in employee growth translates to improved performance, innovation, and overall workplace morale.

Additionally, compensatory competence can enhance diversity and inclusion within organizations. When individuals are encouraged to leverage their unique strengths, teams become more dynamic and innovative. A diverse group that includes individuals with varying perspectives and skills is better equipped to tackle complex challenges. This diversity of thought leads to improved problem-solving and creativity, ultimately benefiting the organization as a whole.

Theoretical Framework. The development of compensatory competence is grounded in several theoretical frameworks. Primarily, constructivist theories emphasize the active role of learners in constructing their understanding. This perspective posits that students do not passively receive information but instead engage with it, transforming their knowledge through personal experiences and social interactions. In technical education, this approach encourages students to apply theoretical principles to practical situations, enhancing their problem-solving abilities and fostering resilience in the face of challenges.

Another crucial theoretical foundation is the concept of transformative learning, as proposed by Jack Mezirow. This theory highlights the importance of critical reflection in the learning process. Students are encouraged to examine their assumptions and beliefs, which can lead to a deeper understanding of their competencies and the identification of areas requiring compensatory development. By fostering a culture of reflection, educators can help students become more self-aware and proactive in addressing their learning needs.

Methodological Approaches. To effectively develop compensatory competence, various methodological approaches can be employed in technical education. One such approach is project-based learning (PBL). PBL immerses students in real-world problems, requiring them to collaborate, research, and innovate to devise solutions. This method not only cultivates technical skills but also encourages the development of soft skills, such as teamwork, communication, and adaptability. By

engaging students in projects that simulate real-life scenarios, educators can provide opportunities for students to identify their competencies and develop compensatory strategies.

Another effective methodology is experiential learning, as articulated by David Kolb. This approach emphasizes learning through experience, allowing students to engage in hands-on activities that reinforce theoretical knowledge. In technical education, lab work, simulations, and internships are vital components of experiential learning. These experiences enable students to confront their limitations in a supportive environment, fostering the development of compensatory competence through practice and reflection.

Assessment and Evaluation. Assessment plays a critical role in the development of compensatory competence. Traditional assessment methods often focus solely on the acquisition of knowledge, neglecting the importance of skill application and personal growth. Formative assessments, which provide ongoing feedback throughout the learning process, can better gauge students' progress and highlight areas for improvement.

Competency-based assessment is another valuable tool. This method evaluates students based on their ability to demonstrate specific competencies rather than their performance on standardized tests. In technical education, this approach allows educators to assess students' practical skills and their ability to apply knowledge in real-world contexts.

Challenges and Opportunities. Despite the promising methodologies to develop compensatory competence, several challenges persist. One significant barrier is the resistance to change within educational institutions. Traditional teaching methods may dominate, hindering the adoption of innovative approaches that emphasize student agency and practical application. Additionally, educators may require professional development to effectively implement new methodologies and assess student competencies.

However, these challenges also present opportunities for growth. The increasing demand for skilled professionals in technical fields necessitates a re-evaluation of educational practices. Institutions that embrace the development of compensatory competence can better prepare students for the evolving job market. By fostering a culture of innovation and adaptability, educators can empower students to thrive in their careers. Compensatory competence is a vital concept that holds significant implications for both education and professional development. By recognizing the importance of adaptability and resourcefulness, individuals can navigate challenges and achieve success in various contexts. By equipping students and employees with the tools to compensate for their weaknesses, we can create a society that thrives on innovation, creativity, and inclusivity. Ultimately, the value of compensatory competence lies not only in individual success but also in the collective progress of communities and organizations. The methodological foundations of compensatory competence development are vital for preparing students in technical disciplines. By integrating theoretical frameworks, utilizing diverse methodologies, and implementing effective assessment strategies, educators can cultivate a generation of skilled professionals capable of navigating complex challenges. As the landscape of technical education continues to evolve, the focus on compensatory competence will remain paramount in fostering lifelong learners who can adapt to the demands of the future workforce. Embracing these methodologies not only benefits students but also enriches the educational experience, ultimately contributing to a more competent and resilient society.

REFERENCES:

1. Molchanova Yuliya Anatolyevna. "Methods of teaching students of a non-linguistic university of professional terminology based on compensatory competence". P-95-101. Nizhni Novgorod. 2009. Russia.
2. Zagvyazinsky, V.I. "Nest of questions." Fragments from the forthcoming book "Theory of Learning in Questions and Answers" [Electronic resource] / V.I. Zagvyazinsky // Eidos Online Journal. 2006 .-- May 11. - <http://www.eidos.ru/journal/2006/0511.htm>
3. Philosophical Dictionary [Text] / Ed. I.T. Frolova. - M.: Republic, 2007. 513 p.

FONETIKANI O'RGATISH METODLARI

A.Hakimov, katta o'qituvchi, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada fonetikani o'rgatishda eng samarali hisoblangan usullar, jumladan, interaktiv texnologiyalar, amaliy mashg'ulotlar va innovatsion ta'lim vositalari yoritilgan. Shuningdek, mazkur metodlarning afzalliklari tahlil qilinib, ularni o'quv jarayonida qo'llash bo'yicha amaliy tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: Arab tili fonetikasi, tovushlar tizimi, talaffuz, metodlar, fonemalar, audio materiallar, harflar orasidaagi farqlar.

Аннотация. В статье рассматриваются методы, которые считаются наиболее эффективными при обучении фонетике, включая интерактивные технологии, практические занятия и инновационные образовательные инструменты. Также проанализированы преимущества этих методов и даны практические рекомендации по их применению в учебном процессе.

Ключевые слова: Арабская фонетика, звуковая система, произношение, приемы, фонемы, аудиоматериалы, различия между буквами.

Abstract. The article covers the methods considered most effective in teaching phonetics, including interactive technologies, practical training and innovative educational tools. Also, the advantages of these methods are analyzed and practical recommendations for their application in the educational process are given.

Keywords: Arabic phonetics, sound system, pronunciation, methods, phonemes, audio materials, differences between letters.

Kirish. Fonetika — bu tilshunoslikning bir bo'limi bo'lib, u tovushlarni, ularning hosil bo'lishi, talaffuzi, akustik xususiyatlari bilan shug'ullanadi. Fonetika tilning og'zaki nutqidagi tovushlarni tizimli tarzda o'rganadi, ularni qanday ishlab chiqarilishi, qanday qabul qilinishi va qanday bir-biriga bog'lanishi haqida ma'lumot beradi. Fonetika uchta asosiy sohada o'rganiladi: artikulyator fonetika, akustik fonetika va perseptiv fonetika. Har bir bo'lim til tovushlarining turli jihatlarini o'rganadi: Artikulyator fonetika, til tovushlarining qanday hosil bo'lishini va bu jarayonda qaysi organlar ishtirok etishini o'rganadi. Tovushlar tovush chiqaruvchi organlar orqali hosil bo'ladi: til, lablar, tishlar, tomoq va boshqa organlar. Misol uchun, [p] tovushi labdan chiqariladi, ya'ni lablar bir-biriga yaqinlashib, havo oqimi to'xtatiladi va keyin erkin chiqadi. Yana bir misol, [t] tovushi tilning old qismini yuqori tishlarga tegizib chiqariladi. Masalan: [p] — "pishiriq" o'zidagi tovush [t] — "tosh" so'zidagi tovush.

Asosiy qism. Akustik fonetika tovushlarning fizika xususiyatlarini o'rganadi. Bu tovushlarning to'lqin uzunligi, amplitudasi, chastotasi kabi xususiyatlar bilan bog'liq. Har bir tovushni hosil qilishda ularning akustik xususiyatlari farq qiladi. Masalan, [s] va [sh] tovushlari akustik jihatdan turlicha, chunki ular turli chastotalarda va to'lqin uzunliklarida chiqariladi. Akustik fonetika tovushlarning qanday tarqalishini va inson qulog'iga qanday ta'sir qilishini o'rganadi. Misol: [s] — "suv" so'zidagi tovush. [sh] — "sho'r" so'zidagi tovush. Perseptiv Fonetika insonning tovushlarni qanday qabul qilishini o'rganadi. Boshqacha aytganda, bu soha tovushlarni qanday farqlash, ajratish va tushunish jarayonlarini tahlil qiladi. Masalan, [r] va [ɹ] tovushlarini turli tillarda farq qilish mumkin. Ingliz tilida [r] tovushi tilning orqa qismidan chiqadi, turk tilida esa [ɹ] tovushi tilning old qismini teginadi. Tovushlarni qabul qilishda tovushlarning qulog'imizga qanday tushishi, ular orasidagi farqlarni qanday ajrata olishimiz muhim ahamiyatga ega. Masalan, buni quyidagi misollarda ko'rishimiz mumkin:

- Ingliz tilida "red" (qizil) va "read" (o'qimoq) so'zlaridagi [r] va [ɹ] tovushlari farq qiladi.
- O'zbek tilida esa [r] tovushi deyarli barcha kontekstlarda bir xil talaffuz qilinadi.

Fonetika til o'rganishda, ayniqsa, talaffuzni o'rgatishda katta ahamiyatga ega. Har bir tilning o'ziga xos tovushlari va ular orasidagi farqlarni o'rganish, talaffuzni to'g'ri amalga oshirishda yordam beradi. Masalan, ingliz tilida [l] va [ɫ] tovushlari farqlanadi: birinchisi oddiy "l", ikkinchisi esa

lablashgan "l". Shuningdek, fonetikani o'rganish fonologiya (tovushlar tizimi)ni tushunishga yordam beradi, bu esa tilning umumiy tuzilishini yaxshiroq anglashga olib keladi. Fonetika tili, til o'rganishda va tarjimashunoslikda to'g'ri talaffuzni, akustik xususiyatlarini tushunishni, hamda tovushlar orasidagi nozik farqlarni ajratish uchun zarur. Bu esa arab tilini mukammal o'zlashtirishga yordam berishi mumkin.

Arab tili fonetikasini o'rgatish o'ziga xos qiyinchiliklarni o'z ichiga oladi, chunki arab tilidagi tovushlar ko'pincha boshqa tillardan farq qiladi. Arab fonetikasi o'rgatilganda talabalar ayniqsa, arab tilining o'ziga xos fonemalarini, masalan, "ع" (ayn), "ق" (qof) kabi tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rganishlari kerak. Arab tili fonetikasini o'rgatishda turli metodlar va yondashuvlar qo'llaniladi. Quyida, arab fonetikasi o'rgatishning umumiy yondashuvlarini keltiriladi: Imitativ (takrorlash) yondashuvi. Arab fonetikasi o'rgatishda, ayniqsa, tovushlarning aniq talaffuzi va ularning farqlarini tushunish juda muhim. Talabalar o'qituvchining talaffuzini eshitib, o'zlarini takrorlash orqali bu tovushlarni aniq va to'g'ri chiqarishni o'rganadilar. Masalan: O'qituvchi "ق" (qof) tovushini talaffuz qiladi, talabalar uni to'g'ri chiqarish uchun takrorlaydilar. "ع" (ayn) va "غ" (ghayn) tovushlarini ajratib o'rganish, o'qituvchi tomonidan namuna keltirilgan holda takrorlanadi.

Artikulyator (tovush chiqarish) yondashuvi. Arab tilida ba'zi tovushlar tilni turli joylarda joylashtirishni talab qiladi. Artikulyator yondashuvida talabalar til, lablar, tomoq kabi organlar yordamida tovushlarni qanday hosil qilishini o'rganadilar. Bu yondashuvda o'qituvchi talabalariga tovushlarni chiqarishda qanday jismoniy harakatlar qilishlari kerakligini tushuntiradi. Misol: "ع" (ayn) tovushini chiqarishda til tomoqning orqa qismiga yaqinlashadi. Talabalar bu tovushni to'g'ri chiqarish uchun aniq pozitsiyani eslab qolishlari kerak. "ق" (qof) tovushi uchun, tilning orqa qismi yuqori tanglayga yaqinlashadi, va bu ham talabalar uchun o'rgatishning muhim qismi hisoblanadi. Arab tilidagi tovushlarni to'g'ri ajratish va talaffuz qilishda ularning akustik xususiyatlari ham katta ahamiyatga ega. Masalan, "ق" (qof) va "ك" (kaf) tovushlari o'rtasidagi farqni talabalar akustik nuqtai nazardan ajratishlari kerak. Akustik yondashuv orqali talabalar tovushlarning yuqori yoki past chastotali ekanligini, uzunligini va intensivligini tushunadilar. Misol: "ق" (qof) tovushi kuchli va past chastotali, "ك" (kaf) tovushi esa yumshoq va yuqori chastotali.

Audio va video materiallardan foydalanish. Arab fonetikasi o'rgatishda zamonaviy texnologiyalardan, masalan, audio va video materiallaridan foydalanish juda samarali usul hisoblanadi. Talabalar audio kitoblar yoki onlayn resurslardan foydalanib, arab tilidagi so'zlarning to'g'ri talaffuzini eshitadilar va takrorlaydilar. Video materiallar yordamida talaffuz va tovushlarni real vaziyatlarda qanday ishlatilishini ko'rib, o'rganadilar. Kontekstual yondashuvda fonetika o'rgatish real vaziyatlarda, ya'ni suhbatlar yoki hikoyalar orqali amalga oshiriladi. Arab tilidagi tovushlar va ular o'rtasidagi farqlarni real kontekstda, ya'ni til o'rganishning amaliy jihatida o'rganish talabalar uchun samarali bo'ladi. Talabalar bir-biri bilan qisqa arabcha dialoglar o'tkazib, arab tilidagi qiyin tovushlarni va ularni talaffuz qilishni o'rganadilar. Masalan, "ق" (qof) va "ك" (kaf) tovushlarini ikki turli so'zda (masalan, "قلب" - qalb va "كَلْب" - it) talaffuz qilishni o'rganadilar.

Fonetik tahlil va tuzatish yondashuvi. Bu yondashuvda talabalar tomonidan bajarilgan talaffuz xatolarini aniqlash va tuzatish asosiy rol o'ynaydi. O'qituvchi talabalar tomonidan chiqarilgan tovushlarni tinglaydi, noto'g'ri talaffuzlarni tahlil qiladi va tuzatish uchun maslahatlar beradi. Bu metod talaffuzdagi xatolarni bartaraf etish uchun juda muhim. Masalan, talaba "س" (sod) va "ص" (sod) tovushlarini aralashtirib talaffuz qilsa, o'qituvchi bu tovushlar orasidagi farqni tushuntiradi va ularni to'g'ri ajratishni o'rgatadi.

Arab tili fonetikasini o'rgatishda yuqoridagi yondashuvlarning har biri o'zining ahamiyatiga ega. Arab tilida fonetikani o'rgatish metodlari, arab tilining talaffuzini o'rganish va uning o'ziga xos tovushlarini to'g'ri talaffuz qilish uchun turli yondashuvlarni o'z ichiga oladi. Quyidagi metodlar yordamida arab tilining fonetikasi o'rgatilishi mumkin: Tovushlarni ajratish va tasniflash. Arab tilida 28ta harf mavjud bo'lib, har birining o'ziga xos talaffuzi bor. O'qituvchi o'quvchilarga har bir harfning talaffuzi va tovushlarining farqlarini o'rgatadi. Bunda quyidagilar muhim: Harflar va ularning tovushlari: Arab tilidagi ba'zi harflar ingliz yoki boshqa tillarda mavjud bo'lmagan tovushlarni chiqaradi, masalan, "ع" (ayn) va "غ" (ghayn).

Qisqa va uzun tovushlar: Arab tilida qisqa va uzun undosh va unli tovushlar mavjud bo'lib, bular talaffuzda muhim rol o'ynaydi. Ishoralar va fonematik belgilar Arab tilidagi harakatlar (vokal belgilari) va sukun (tovushsiz holat) talaffuzni to'g'ri o'rganishga yordam beradi. Harakalar arab tilida so'z ma'nosini o'zgartirishi mumkin, shuning uchun har bir tovushni to'g'ri o'qish juda muhim. Arab fonetikasi o'rgatishda talaffuzni yaxshilash uchun ko'plab praktik mashqlar talab qilinadi. Bu mashqlar orasida: Tovushlarni takrorlash: Talaba o'qituvchidan yoki audio manbadan to'g'ri talaffuzni eshitib, uni takrorlashni o'rganadi. So'zlarni bo'laklarga ajratish: So'zlar kichik bo'laklarga ajratilib, har bir tovushni to'g'ri talaffuz qilishni mashq qilish. So'zlarni talaffuz qilish: Dastlab oddiy so'zlar bilan boshlanib, asta-sekin murakkab so'zlarga o'tish.

Tovush laboratoriyasi. O'quvchilarga mobil telefonlar yoki kompyuterlar yordamida o'z talaffuzlarini yozish va tahlil qilish imkonini beradigan dasturlarni ishlatish. Misol uchun, "Speech Ace" yoki "Pronunciation Power" kabi ilovalar yordamida talaffuzni aniq tekshirish mumkin. Tovushlarni "yashirish" o'yini. O'quvchilarga bir nechta so'zlar beriladi, ammo unda harflar yoki tovushlar yashirilgan. O'quvchilar bu yashirilgan tovushni topib, to'g'ri talaffuz qilishlari kerak. Bu metod ko'proq so'zning fonetik tuzilmasiga e'tibor qaratadi.

Musical Tuning (Musiqiy sozlash). Arab tilidagi tovushlar va so'zlarni musiqiy ohanglarda o'rgatish. Har bir tovushni musiqiy ritmlar bilan birga o'rgatish, ularni eslab qolishni va talaffuzni to'g'ri chiqishini ta'minlaydi. Boshqa tillar bilan talaffuzni taqqoslash. O'quvchilarga arab tilidagi tovushlar va undoshlarni o'z tillari bilan taqqoslashni o'rgatish.

Xulosa. Xulosa o'rinda shuni aytish mumkinki, arab tilida fonetikani o'rganish so'zlarning to'g'ri talaffuzini ta'minlaydi, bu esa ularning ma'nolarini noto'g'ri tushunishning oldini oladi. Har bir tovushning va harfning aniq talaffuzi, tilni to'g'ri tushunish va samarali muloqot qilishda asosiy omil bo'ladi. Fonetika yordamida bu farqlarni aniqlash va to'g'ri talaffuz qilish, o'quvchilarning tildan samarali foydalanishiga imkon yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. M.Murtazaxodjayeva "Asosiy sharq tillarini o'qitish metodika va zamonaviy texnologiyalar" kitobi. Toshkent - 2013
2. Ibn Manzur (2014). Lison al-Arab. – Beirut: Dar Sadir nashriyoti.
3. Karimova, Z. (2018). Chet tillarni o'rgatish metodikasi. Toshkent: Sharq nashriyoti.
4. Baxadirjonova, G. (2020). Tilshunoslik asoslari. Toshkent: O'qituvchi nashriyoti.

UDC 37.02

THE ROLE OF DISCOURSE IN TASK-BASED LANGUAGE TEACHING

A.Kh. Kadirova, teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. O'zining kommunikativ va o'quvchilar markazlashgan metodologiyasi tufayli Task-Based Language Teaching (TBLT) til o'rgatishda tobora ko'proq mashhurlik qozonmoqda. Diskurs TBLTda muhim rol o'ynaydi, chunki u haqiqiy muloqotni, mazmunli o'zaro munosabatlarni va o'quvchilarning lingvistik qobiliyatini rivojlantirishni rag'batlantiradi. Ushbu tadqiqotda TBLTda diskursning ahamiyati ko'rib chiqiladi, uning vazifa bajarish, o'zaro munosabat uslublari va tilni o'zlashtirishga ta'siri alohida e'tiborga olinadi.

Kalit so'zlar: Task-Based Language Teaching (TBLT), diskurs, kommunikativ til o'rgatish (CLT), sotsiokultural nazariya, o'zaro ta'sir gipotezasi, chiqish gipotezasi, ma'no bo'yicha kelishuv, scaffolding (qo'llab-quvvatlash), fikr-mulohaza, til ishlab chiqarish, o'zaro ta'sir.

Аннотация. Благодаря своей коммуникативной и ориентированной на учащихся методологии, task-based language teaching (TBLT) становится все более популярным в преподавании языков. Дискурс играет важную роль в TBLT, поскольку он способствует подлинному общению, осмысленному взаимодействию и развитию языковых навыков учащихся. В данном исследовании рассматривается важность дискурса в TBLT, с особым вниманием к его влиянию на выполнение задач, стили взаимодействия и усвоение языка.

Ключевые слова: Task-Based Language Teaching (TBLT), дискурс, коммуникативное обучение языку (CLT), социокультурная теория, гипотеза взаимодействия, гипотеза вывода,

переговоры о значении, scaffolding (поддержка), обратная связь, языковое производство, взаимодействие.

Abstract. *Because of its communicative and learner-centered methodology, Task-Based Language Teaching (TBLT) has become more and more popular in language teaching. Because it fosters genuine conversation, meaningful interaction, and the development of learners' linguistic proficiency, discourse is essential to TBLT. The importance of discourse in TBLT is examined in this research, with particular attention paid to how it affects task performance, interaction styles, and language acquisition.*

Key words: *Task-Based Language Teaching (TBLT), discourse, communicative language teaching (CLT), sociocultural theory, interaction hypothesis, output hypothesis, negotiation of meaning, scaffolding, feedback, language production, interaction.*

Introduction. The instructional strategy known as task-based language teaching (TBLT) places a strong emphasis on using real language in context through relevant tasks. TBLT promotes students to participate in communicative tasks that mimic real-life scenarios, in contrast to standard language education approaches that concentrate on discrete linguistic structures. This method relies heavily on discourse, which is defined as language in use, since it influences how students communicate, negotiate meaning, and become proficient in the language.

Task-Based Language Teaching (TBLT) is a pedagogical approach that is deeply rooted in Communicative Language Teaching (CLT) and sociocultural theories. These frameworks emphasize the importance of interaction, communication, and social context in language learning. TBLT focuses on engaging learners in meaningful tasks that reflect real-world language use, thereby promoting both linguistic and communicative competence.

Methods. TBLT and Communicative Language Teaching (CLT) are deeply connected with each other. TBLT aligns closely with the principles of CLT, which prioritizes communication as the primary goal of language learning. In CLT learners focus on conveying meaning rather than mastering grammatical structures in isolation. Tasks simulate real-life situations, encouraging learners to use language pragmatically and learners actively participate in communicative activities, fostering autonomy and engagement.

TBLT operationalizes these principles by designing tasks that require learners to use language to achieve specific outcomes, such as solving problems, making decisions, or completing projects. This approach ensures that language learning is contextualized and purposeful.

TBLT and Sociocultural Theory. [6] Sociocultural theory, developed by Lev Vygotsky, plays a central role in TBLT. This theory posits that learning is a socially mediated process, and language development occurs through interaction with others. Language learning is facilitated through collaborative dialogue and interaction with more knowledgeable others (e.g., teachers, peers). Learners receive support to perform tasks just beyond their current ability level, which is gradually removed as they gain competence. Language is a tool for thinking and learning, and it is acquired through participation in culturally meaningful activities. In TBLT, tasks are designed to promote interaction and collaboration, allowing learners to co-construct knowledge and develop language skills through shared experiences. For example, group discussions, role-plays, and collaborative problem-solving tasks provide opportunities for scaffolding and mediation.

Discourse, or the use of language in context, is central to TBLT. It is through discourse that learners negotiate meaning, practice language, and internalize linguistic structures. [1] The role of discourse in TBLT is supported by three key theoretical frameworks:

A. Interaction Hypothesis. Long's Interaction Hypothesis suggests that language acquisition is facilitated when learners engage in interactions that require them to negotiate meaning. This occurs when communication breakdowns happen, and learners must clarify, repeat, or rephrase their messages to be understood. During task-based interactions, learners receive immediate feedback (e.g., recasts, clarification requests) that helps them notice gaps in their linguistic knowledge and modify their output. Tasks in TBLT are designed to encourage negotiation of meaning, such as information-gap activities, where learners must exchange information to complete the task.

B. [6] Sociocultural Theory. Vygotsky's theory emphasizes that learning occurs through dialogue, where learners co-construct knowledge with others. Discourse serves as a medium for this collaborative process. Teachers and peers provide scaffolding during task-based interactions, helping learners produce language they could not generate independently. Tasks that require group work, peer feedback, or teacher-student interaction create opportunities for collaborative dialogue and scaffolding.

C. [2] Output Hypothesis. Swain's Output Hypothesis argues that producing language (speaking or writing) is crucial for language learning. It pushes learners to process language syntactically and semantically, leading to deeper understanding and internalization. When learners produce language, they notice gaps between their output and the target language, which encourages them to test and refine their linguistic hypotheses. Tasks that require learners to produce language (e.g., presentations, debates, or written reports) help them practice and consolidate their knowledge.

Results and discussion. The integration of discourse in TBLT has several practical implications for language teaching. Tasks should be designed to promote meaningful interaction, such as problem-solving, decision-making, or opinion-sharing activities. While tasks prioritize communication, teachers can incorporate opportunities for focus on form (e.g., corrective feedback) to balance fluency and accuracy. Group and pair work should be encouraged to maximize opportunities for interaction and scaffolding. Using authentic materials (e.g., news articles, videos, or real-life scenarios) ensures that discourse reflects real-world language use.

TBLT is firmly grounded in CLT and sociocultural theories, which emphasize the importance of interaction, communication, and social context in language learning. Discourse plays a critical role in TBLT, as it provides the medium through which learners negotiate meaning, receive feedback, and produce language. The Interaction Hypothesis, Sociocultural Theory, and Output Hypothesis collectively support the idea that engaging in meaningful, task-based discourse is essential for second language acquisition. By designing tasks that promote interaction and collaboration, TBLT creates an environment where learners can develop both linguistic and communicative competence effectively.

Discourse in Task Design and Implementation. The design and implementation of tasks in TBLT should consider discourse patterns that promote effective communication. Key aspects include:

- Ensuring tasks generate real-life discourse similar to natural language use.
- Structuring tasks to require negotiation of meaning, clarification requests, and feedback.
- Providing discourse support through prompts, models, and teacher facilitation.

Discourse Features in TBLT Classrooms. Discourse in TBLT classrooms exhibits unique characteristics that aid language development:

- Negotiation of Meaning. Learners clarify, rephrase, and confirm understanding through interactive discourse.
- Turn-Taking Mechanisms encourages collaborative conversation and balanced participation.
- Use of Feedback. Teachers and peers provide corrective and constructive feedback to enhance language accuracy.

Implications for Language Teaching. Effective use of discourse in TBLT enhances both fluency and accuracy in language learning. Teachers should encourage authentic communication through meaningful tasks, facilitate interaction by structuring group work and discussions and provide feedback that promotes self-correction and learning.

Conclusion. Discourse is integral to the success of Task-Based Language Teaching as it fosters real-life communication, meaningful interaction, and linguistic development. By carefully designing tasks that promote effective discourse, educators can create a dynamic and interactive language learning environment that aligns with communicative and sociocultural principles.

REFERENCES:

1. Long, M. (1996). The role of the linguistic environment in second language acquisition. In W. Ritchie & T. Bhatia (Eds.), *Handbook of Second Language Acquisition* (pp. 413-468). Academic Press.
2. Swain, M. (1985). Communicative competence: Some roles of comprehensible input and comprehensible output in its development. In S. Gass & C. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition** (pp. 235-253). Newbury House.

3. Uktamovna, B. S. (2024). "Love" as a semantic group of "spirituality" semantic field. International journal of social science & interdisciplinary research ISSN: 2277-3630 Impact factor: 8.036, 13(05), 16-19.
4. Uktamovna, B. S. (2025). The significance of music for teaching english. American journal of education and learning, 3(1), 848-853.
5. Barotova, S. U. (2020). The theory of teaching vocabulary. Theoretical & Applied Science, (6), 242-244.
6. Vygotsky, L. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

UO'K 37.02

STOMATOLOGIYA FANINI O'QITISHDA ILG'OR PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

M.O.Kamolov, assistent, Andijon davlat tibbiyot instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada stomatologiya fanini o'qitishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati tahlil qilinadi. Zamonaviy ta'lim metodlari, jumladan, interaktiv usullar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va simulyatsion o'quv tizimlari stomatologik bilimlarni samarali o'zlashtirishda muhim rol o'ynaydi. Tadqiqotda ta'lim sifati va talabalarning kasbiy kompetensiyalarini oshirishda innovatsion texnologiyalarning ta'siri baholanadi.

Kalit so'zlar: stomatologiya, ilg'or pedagogik texnologiyalar, zamonaviy ta'lim metodlari, interaktiv usullar, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari.

Аннотация. В данной статье анализируется значимость использования передовых педагогических технологий в преподавании стоматологии. Современные образовательные методы, включая интерактивные подходы, информационно-коммуникационные технологии и симуляционные учебные системы, играют важную роль в эффективном усвоении стоматологических знаний. В исследовании оценивается влияние инновационных технологий на повышение качества образования и развитие профессиональных компетенций студентов.

Ключевые слова: стоматология, передовые педагогические технологии, современные методы обучения, интерактивные методы, информационно-коммуникационные технологии.

Abstract. This article analyzes the significance of using advanced pedagogical technologies in teaching dentistry. Modern educational methods, including interactive approaches, information and communication technologies, and simulation-based learning systems, play a crucial role in effectively acquiring dental knowledge. The study evaluates the impact of innovative technologies on improving education quality and enhancing students' professional competencies.

Keywords: dentistry, advanced pedagogical technologies, modern teaching methods, interactive methods, information and communication technologies.

Kirish. Stomatologiya fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish talablarining ortib borishi, ta'lim jarayonini samarali va qiziqarli qilish zaruriyatini keltirib chiqarmoqda. Zamonaviy texnologiyalar o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini chuqurlashtirish, shuningdek, ularning kasbiy mahoratini oshirish imkoniyatini beradi. Ushbu maqolada stomatologiya fanini o'qitishda qo'llaniladigan ilg'or pedagogik texnologiyalar, ularning afzalliklari va amaliyotda qo'llash usullari haqida tahliliy ma'lumotlar keltirilgan.

Pedagogik texnologiyalarning rivojlanishi va stomatologiyadagi ahamiyati. Pedagogik texnologiyalar XX asrning o'rtalarida paydo bo'lib, dastlab audio-vizual vositalardan foydalanish orqali ta'lim jarayonini yaxshilashga qaratilgan edi. Keyinchalik bu tushuncha kengayib, ta'limni loyihalash, rejalashtirish va baholashni o'z ichiga olgan kompleks jarayonga aylandi. Stomatologiya kabi amaliy fanlarda pedagogik texnologiyalardan foydalanish, o'quvchilarning klinik ko'nikmalarini rivojlantirish va ularni zamonaviy tibbiyot talablariga moslashtirish imkoniyatini beradi.

Stomatologiya fanini o'qitishda qo'llaniladigan ilg'or pedagogik texnologiyalar:

Interfaol metodlar. Interfaol metodlar, jumladan, klinik simulyatsiyalar va virtual reallik texnologiyalari, stomatologiya o'quvchilariga xavfsiz sharoitda amaliy ko'nikmalarni o'zlashtirish imkoniyatini beradi. Bu metodlar o'quvchilarning kasbiy mahoratini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

Modulli ta'lim tizimi. Modulli ta'lim tizimi stomatologiya fanini mavzular bo'yicha bo'lib, har bir modulda aniq maqsad va natijalarni belgilash orqali o'quv jarayonini tashkil etish imkoniyatini beradi. Bu yondashuv o'quvchilarning bilimlarni chuqurroq o'zlashtirishga yordam beradi.

Masofaviy ta'lim texnologiyalari. Masofaviy ta'lim platformalari stomatologiya o'quvchilariga onlayn darslar, videolar va interaktiv testlar orqali bilimlarni mustahkamlash imkoniyatini beradi. Bu texnologiyalar, ayniqsa, pandemiya sharoitida o'quv jarayonini uzluksiz davom ettirishda muhim rol o'ynadi.

Klaster metodi. Klaster metodi stomatologiya mavzularini murakkab tushunchalarni tahlil qilish va ularni vizual tarzda ifodalash imkoniyatini beradi. Bu metod o'quvchilarning mantiqiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga yordam beradi.

6 x 6 Metodi. 6 x 6 metodi stomatologiya darslarida guruhli ishlashni tashkil etish orqali o'quvchilarning o'zaro hamkorlik qilish va fikr almashish qobiliyatini oshirishga yordam beradi. Bu metod, shuningdek, o'quvchilarning shaxsiy qarashlarini ifodalash va ularni himoya qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga imkon beradi.

Interaktiv usullar talabalarni o'quv jarayonining faol ishtirokchilariga aylantirishga qaratilgan. Bular:

Muammoli ta'lim – talabalarga muammoli vaziyatlar berilib, ulardan mustaqil yechim topish talab qilinadi.

Keys-stadi (Case-study) – haqiqiy klinik holatlar asosida tahlil va muhokama.

Baxslashuv va diskussiyalar – turli klinik yondashuvlarni muhokama qilish.

Simulyatsion texnologiyalar va virtual reallik:

Simulyatorlardan foydalanish – stomatologik muolajalarni amaliy mashg'ulotlarda takrorlash imkonini beradi.

Virtual reallik (VR) va kengaytirilgan reallik (AR) – talabalar 3D-modellar asosida jarrohlik amaliyotlarini mashq qilishlari mumkin.

Haptic texnologiyalar – stomatologik muolajalar uchun taktil simulyatsiya yaratish.

Elektron ta'lim va masofaviy o'qitish. Zamonaviy stomatologiya ta'limida e-learning tizimlarining roli ortib bormoqda:

MOOC (Massive Open Online Courses) – onlayn kurslar orqali keng auditoriya uchun ta'lim berish.

Video darslar va vebinarlar – klinik jarayonlarni vizual o'rganish.

Sun'iy intellektga asoslangan adaptiv ta'lim tizimlari – har bir talabaga individual o'quv dasturlarini taklif etish.

Ilg'or pedagogik texnologiyalarning afzalliklari. Ilg'or pedagogik texnologiyalar stomatologiya fanini o'qitishda quyidagi afzalliklarni taqdim etadi:

- O'quvchilarning faolligini oshirish va ularning bilimlarni mustahkamlash imkoniyati.
- Amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishda yuqori samaradorlik.
- Ta'lim jarayonini individualizatsiya qilish va har bir o'quvchining ehtiyojlariga moslashtirish.

Xulosa. Stomatologiya fanini o'qitishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish, ta'lim jarayonini samarali va qiziqarli qilish, shuningdek, o'quvchilarning kasbiy mahoratini oshirish imkoniyatini beradi. Interfaol metodlar, modulli ta'lim tizimi, masofaviy ta'lim texnologiyalari va boshqa innovatsion yondashuvlar stomatologiya ta'limini yangi bosqichga olib chiqishda muhim rol o'ynaydi. Kelajakda bu texnologiyalarni yanada takomillashtirish va ularni keng qo'llash orqali stomatologiya ta'limi sifatini oshirish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Tabiiy fanlarni o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish. (<https://muhaz.org/tabiiy-fanlarni-oqitishda-zamonaviy-pedagogik-texnologiyalarda.html>).

2. Pedagogik texnologiyalarning shakllanishi va tadrijiy rivojlanishi. (<https://azkurs.org/3-mavzu-pedagogik-texnologiyalarning-shakllanishi-va-tadrijiy.html>).

3. Fanlarni o'qitishda yangi zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish. (<https://cyberleninka.ru/article/n/fanlarni-o-qitishda-yangi-zamonaviy-pedagogik-texnologiyalardan-foydalanish>).
4. Ta'limda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish. (<https://azkurs.org/talimda-innovatsion-pedagogik-texnologiyalardan-foydalanish-bo.html>).
5. Fanlarni o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish. (<https://elita.uz/index.php/jurnal/article/view/293>).

UO'K 37.02

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTAB O'QITUVCHILARINING UZLUKSIZ KASBIY RIVOJLANTIRISHDA XORIJIY DAVLATLARNING TAJRIBALARI

D.U.Karshiyeva, doktorant, Buxoro muxandislik va texnologiya instituti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablari o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan foydalanishda xorijiy davlatdagi tajribalar haqida batafsil ma'lumot berilgan. Bugungi kunda AQSh, Germaniy, Buyuk Britaniya, Singapur, Shvetsiya, Yangi Zelandiya, Norvegiya, Xitoy, Janubiy Koreya, Yaponiya va Rossiya davlatlarining umumiy o'rta ta'lim maktablari o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan, sun'iy intellekt tizimlaridan foydalanishga alohida e'tibor qaratilib kelinmoqda.

Kalit so'zlar. Raqamli texnologiyalar, master-klasslar, konferentsiyalar, seminarlar, moderator, veb-ilovalar va interaktiv ta'lim, kvest, onlayn, offlayn, STEAM.

Аннотация. В статье представлена подробная информация о зарубежном опыте использования цифровых технологий в непрерывном профессиональном развитии учителей общеобразовательных школ. Сегодня все более активным становится использование цифровых технологий и систем искусственного интеллекта в непрерывном профессиональном развитии учителей средних школ в США, Германии, Великобритании, Сингапуре, Швеции, Новой Зеландии, Норвегии, Китае, Южной Корее, Японии и России. уделяется особое внимание.

Ключевые слова. Цифровые технологии, мастер-классы, конференции, семинары, модератор, веб-приложения и интерактивное образование, квест, онлайн, офлайн, STEAM.

Abstract. This article provides detailed information on foreign experiences in using digital technologies in the continuous professional development of secondary school teachers. Today, special attention is paid to the use of digital technologies and artificial intelligence systems in the continuous professional development of secondary school teachers in the USA, Germany, Great Britain, Singapore, Sweden, New Zealand, Norway, China, South Korea, Japan and Russia.

Keywords. Digital technologies, master classes, conferences, seminars, moderator, web applications and interactive learning, quest, online, offline, STEAM.

Bugungi globallashuv sharoitida umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchilarining raqobatbardoshligini oshirish va ularning kasbiy kompetentligini doimiy ravishda rivojlantirib borish muhim masalalardan biri sanaladi. Bularni amalga oshirishda umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchilarining uzluksiz ta'lim – "umrbod ta'lim" tamoyiliga amal qilish asosida uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirishni taqozo etadi.

O'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini takomillashtirish yo'llaridan biri – davriy o'qitishning o'rnatilgan amaliyotidan bilimlarni doimiy ravishda yangilash, malaka oshirish va kasbiy tajriba to'plashga yo'naltirishdan hamda uzluksizlik prinsipga amal qilishdan iborat hisoblanadi [1]. Uzluksizlik prinsip ta'lim maqsadlariga erishish va belgilashni ta'minlaydi va yangi sharoitlarda, kasbiy kamchiliklar hamda qiziqishlarni tashxislash, individual rivojlanish asosida kasbiy rivojlanishni shaxsiylashtirishni nazarda tutadi [2]. Shuningdek, ta'lim traektoriyalari va elektron ta'lim hamda raqamli vositalardan, shu jumladan tarmoq texnologiyalarining imkoniyatlaridan foydalanishni taqozo etadi.

Shuning uchun umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan samarali foydalanish mexanizmlarini ishlab chiqish lozim.

Buning uchun dastlab, o'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlantirishga oid xorijiy tajribalarni o'rganishni anglatadi.

Bugungi kunda AQSh, Germaniy, Buyuk Britaniya, Singapur, Shvetsiya, Yangi Zelandiya, Norvegiya, Xitoy, Janubiy Koreya, Yaponiya va Rossiya davlatlarining umumiy o'rta ta'lim maktablari o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan, xususan global tarmoqning manzillarida joylashtirilgan ta'lim muhitlaridan, giperboshg'lanishli o'quv vositalarda, virtual muhitlardan va sun'iy intellekt tizimlaridan foydalanishga alohida e'tibor qaratilib kelinmoqda. Ushbu davlatlarda ko'rib chiqilayotgan milliy ta'lim modellari o'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlantirishda raqamli texnologiyalardan foydalanish bilan bir qatorda, ularning raqamli kompetentligini rivojlantirish asosiy ustivor vazifa sifatida belgilab qo'yilgan.

Xususan, AQShda maktab o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishning turli shakllari mavjud bo'lib, kadrlar tayyorlash tizimining amaliy yo'naltirilganligi yaqqol ko'zga tashlanadi. O'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlantirish jarayoni ko'pincha maktabning ichki imkoniyatidan kelib chiqqan holda amalga oshiriladi [3]. Bu esa o'qituvchilarga ishdan ajralmagan holda zamonaviy o'qitish usullarini, y'ani raqamli texnologiyalardan foydalanib o'rganish imkonini beradi.

Hozirgi paytda, zamonaviy vositalardan, shu jumladan raqamli texnologiyalardan foydalanish asosida AQShda o'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlantirishni uchta modeli qo'llaniladi: kaskad, standart va kombinatsiyalangan. Kaskad shaklda o'qituvchilarning uzluksiz kasbiy rivojlantirishda bir vaqtning o'zida raqamli vositalar asosida bir nechta darajadagi rivojlanishni ta'minlaydi. Bunday holda, mutaxassis ma'lum bir bilim darajasini oladi va keyin uni boshqalarga onlayn va offlayn shaklda trenglar yordamida o'tkazadi. Ushbu modelga asoslangan dasturlar o'qituvchilarning malakasini oshirish va rivojlantirish maqsadida kerakli materiallarni tez va samarali tarqatish imkonini beradi (ushbu model mamlakatimizda joriy etilmagan). Standart modelda maktab o'qituvchilarining ma'lum bir bilim sohasida tajribani kengaytirish maqsadida master-klasslar, konferentsiyalar, seminarlar, kurslar o'tkazishga asoslangan (Mamlakatimizda ushbu yondashuvdan amalga oshiriladi) [2]. Kombinatsiyalangan model yuqorida keltirilgan modellarning elementlaridan foydalanishni o'z ichiga oladi.

Germaniyada maktab o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimi shaxsga yo'naltirilgan yondashuvga asoslangan bo'lib, ammo majburiydir (Mamlakatimizda ham majburiy hisoblanadi). Shu bilan birga, o'qituvchilar o'z malakalarini raqamli texnologiyalar, xususan, masofaviy kurslar, ta'lim muhitlaridan foydalangan holda oshiradilar. Ular buni ish vaqtdan tashqarida ham, jarayon davomida ham amalga oshirish imkoniyati mavjud [5]. Aynan shu nuqtai nazardan mutaxassislar ehtiyojlariga moslashtirilgan dasturlarning moslashuvchanligi ko'rib chiqiladi. Bu mamlakatda dasturga mahorat darslari, treninglar, o'quv kurslari, seminarlar va konferentsiyalar, shuningdek, uzluksiz o'qitishning zamonaviy modellari qo'llaniladi [1].

Singapurda o'qituvchilarning o'sish modeli uzluksiz o'rganish bilan shug'ullanishga va ularning kasbiy rivojlanishi hamda shaxsiy farovonligi uchun mas'uliyatni o'z zimmasiga olishga undashga qaratilgan modeli ishlab chiqilgan. O'qituvchining o'sish modeli zamonaviy yondashuv asosida taqdim etilgan bo'lib, uning ichida 21-asr Singapur o'qituvchisining yaxlit portretining beshta istalgan natijasi mavjud: axloqiy tarbiyachi; kompetentli mutaxassis; hamkor o'quvchi; transformatsion lider; jamiyat quruvchisi [7]. Rejalashtirilgan natijalar o'quv muhiti (Learning Continuum) doirasida amalga oshiriladi. O'qituvchilar malakasini oshirishning chet el tizimlaridagi tendentsiyalarni asos sifatida aniqlash ta'limni modernizatsiya qilish uchun zamonaviy yondashuvlardan, ya'ni raqamli vositalardan foydalanish mexanizmlari ishlab chiqilgan.

Shvetsiyada maktab o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirish o'zini-o'zi boshqarish modelidir. Bu o'qituvchining ilmiy ishlanmalari bilan bog'liq bo'lib, unga oliy ta'lim muassasalar professor-o'qituvchilari yordamida amalga oshiriladi. Bunda oliy ta'lim muassasalari professor-o'qituvchilari va maktab o'qituvchilari aksariyat hollarda masofaviy shaklda amalga oshiriladi. Shuningdek, Shvetsiyada o'qituvchilarning kasbiy rivojlantirish bilan birgan ularning raqamli texnologiyalardan foydalanishga oid kompetentligini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratadi [1]. Bunda maktab o'qituvchilari jamoa bo'lib loyihalar va turli ta'limiy vositalar ishlab chiqishga mo'ljallangan virtual muhitlar joriy etilgan (Ushbu yondashuv mamlakatimizda joriy etilmagan).

Norvegiya maktab o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirishda turli zamoanviy o'quvositalardan foydalanilib kelinadi. Bunda o'quv dasturi maqsadni belgilaydi, ya'ni muammolarni aniqlash, yechimlarni ishlab chiqishda raqamli vositalardan foydalanish yo'lga qo'yilgan. Shuningdek, maktab o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirib borishi uchun ommaviy ochiq onlayn kurs (OOOK) ishlab chiqilgan (Mamlakatimizda respublika ta'lim markazining qoshida rtm.uz ta'lim sayti ishlab chiqilgan).

Shunday qilib, umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchilarining uzluksiz kasbiy rivojlantirish bo'yicha xorijiy tajribani tahlil qilish mutaxassislarni rivojlantirish sohasida kompleks, innovatsion yondashuvlarni, ya'ni raqamli texnologiyalarni joriy etishni taqozo etadi. Bunda raamli texnologiyalarning quyidagi usullaridan foydalanishni taqozo etadi:

- yangi avlod o'quv jihozlaridan foydalanishga tayyorlikni shakllantirish. Bunga o'qituvchilar interaktiv vositalar, zamonaviy raqamli laboratoriyalardan va robototexnika qurilmalaridan foydalanishni o'rganish;

- mavjud vosita muhitlari va ta'lim resurslarining imkoniyatlarini o'rganish. Masalan, har qanday fanni o'qitish uchun zamonaviy o'quv vositalardan (interfaol ilovalar va onlayn test muhitlaridan, mobil o'qitish texnologiyalaridan, to'ldirilgan reallikdan, 3D texnologiyalaridan foydalangan holda) foydalanish malakasini oshirish;

- raqamli ta'lim resurslarini ishlab chiqish texnologiyalarini o'zlashtirish. Masalan, o'quv materiallarini ishlab chiqishda interaktiv veb-animatsiya texnologiyasidan foydalanish, 3D MAX uch o'lehamli grafika va animatsiya muharriri asosida axborot hamda o'quv mahsulotlarini yaratish. Shuningdek, o'quv jarayonida onlayn vositalardan, veb-ilovalar va interaktiv ta'lim kvestlaridan foydalanish;

- tarmoq texnologiyasini o'zlashtirish. Maktab o'qituvchilari internet texnologiyalari, Web 2.0 xizmatlaridan foydalangan holda dars mashg'ulotlarining loyihalash va o'tkazishga oid komptentligini rivojlantirish;

- innovatsion ta'lim texnologiyalarini o'zlashtirish. Masalan, o'quvchilarning darsda mustaqil bilish faoliyatini tashkil etishning didaktik vositalari sifatida axborot ta'lim resurslarini ishlab chiqish;

- o'qituvchilarning raqamli texnologiyalar sohasidagi malakasini oshirish uchun turli xil raqamli platformalardan foydalanish. Masalan: "Yaklass", MEO (Mobile Electronic Education), Online Test Pad, CORE. 3 kabi muhitlarni keltirish mumkin.

Bu kabi raqamli texnologiyalar yordamida umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchilarining mashg'ulotlarning raqamli texnologiyalar yordamida loyihalashga oid ijodiy qobiliyatini oshirishga hamda uzluksiz kasbiy rivojlantirib borishga erishiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Махотин Д. А. , Шевел Н. Н. ,ва, Лесин С. М. , Суви́рова А. Ю. Непрерывность профессионального развития педагогов в зарубежных странах // Инновационные проекты и программы в образовании ¹ 5, 2019. – С.63-69.

2. Титенок, Д. А. Зарубежный опыт повышения квалификации педагогических кадров / Д. А. Титенок. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 5 (504). — С. 192-194. — URL: <https://moluch.ru/archive/504/110968/> (дата обращения: 13.01.2025).

3. Как повышают свою квалификацию учителя разных стран — Обрсоюз |Образовательный союз [Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://obr.so/announcement/kak-povyshajut-svoju-kvalifikaciju-uchitelya-raznyh-stran/?ysclid=lr6kkf754e322000665>.

4. Мязина О.Ю. Анализ системы повышения квалификации учителей в зарубежных странах . - Известия ВГПУ, №2(261), 2013 г. Педагогические науки

5. Канзюба, Е. А.Подготовка педагогических кадров в Германии в фокусе Болонского процесса / Е. А. Кан-зюба // Молодой ученый. — 2016. — № 27 (131) — С. 673–675.

6. https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00829339_0.html

SECOND LANGUAGE ACQUISITION AND TASK-BASED LANGUAGE TEACHING

K.Kayumova, PhD, Associate professor, Tashkent State University of Economics, Tashkent

Annotatsiya. Vazifalarga asoslangan tilni o'qitish - bu ikkinchi tilni o'rganishning asosiy tamoyillariga mos keladigan pedagogik yondashuv bo'lib, til o'rganishni qiziqarli va mazmunli vazifalar orqali osonlashtirishga qaratilgan. U tilshunoslik va kognitiv jihatlardan tortib, ijtimoiy va madaniy ta'sirlargacha bo'lgan o'rganish jarayoniga ta'sir etuvchi turli omillarni o'z ichiga oladi.

Kalit so'zlar: zamonaviy ta'lim, vazifalarga asoslangan tilni o'qitish, ikkinchi til, zamonaviy metodika, uslubiy struktura, pedagogik yondashuv.

Аннотация. Обучение языку на основе задач - это педагогический подход, который соответствует основным принципам изучения второго языка и направлен на облегчение изучения языка с помощью интересных и значимых задач. Он включает в себя различные факторы, влияющие на процесс обучения, от лингвистических и когнитивных аспектов до социальных и культурных влияний.

Ключевые слова: задачно-ориентированное языковое обучение, второй язык, современная методика, методическая структура, педагогический подход.

Abstract. Task - based language teaching is a pedagogical approach that corresponds to the basic principles of second language learning and aims to facilitate language learning through fun and meaningful tasks. It includes various factors that influence the learning process, from linguistic and cognitive aspects to social and cultural influences.

Keywords: modern education, task-based language teaching, second language, modern methodology, methodological structure, pedagogical approach.

The field of second language acquisition (SLA) has witnessed a rapidly growing interest in the role of instruction, particularly focusing on task-based learning and teaching. Accordingly, there is a plethora of research on task-based language teaching (TBLT), not all of which has necessarily implemented what Long presents in this book as 'genuine' TBLT.

Second Language Acquisition (SLA) is a field of study dedicated to understanding how people learn a second language. It encompasses a wide range of factors that influence the learning process, from linguistic and cognitive aspects to social and cultural influences. Task-Based Language Teaching (TBLT) is a pedagogical approach that aligns with key principles of SLA and aims to facilitate language learning through engaging and meaningful tasks. The success of this process is to a certain extent determined by how the children's educational activities will be organized. When organizing educational activities and choosing learning methods, it is useful to turn not only to positive, but also to negative experiences in order to avoid mistakes and failures.

Several SLA theories and principles provide a theoretical foundation for TBLT. Here are some of the most relevant:

- Comprehensible Input (Krashen's Input Hypothesis): Learners acquire language when they are exposed to input that is slightly above their current level, but still comprehensible. TBLT provides opportunities for learners to negotiate meaning and receive comprehensible input through task completion.

- Interaction Hypothesis (Long): Interaction and negotiation of meaning are crucial for language acquisition. TBLT encourages learners to interact with each other to complete tasks, which leads to opportunities for negotiation of meaning, clarification, and feedback.

- Output Hypothesis (Swain): Producing language (output) is essential for language development. TBLT provides learners with opportunities to produce language in meaningful contexts as they complete tasks.

- Noticing Hypothesis (Schmidt): Learners need to notice specific features of the language in order to acquire them. TBLT can help learners notice language features by focusing on them during task planning, performance, and reflection.

- **Motivation:** Intrinsic motivation is a key driver of language learning. TBLT aims to create engaging and relevant tasks that motivate learners to participate actively in the learning process.
- **Individual Differences:** Learners have different learning styles, strategies, and aptitudes. TBLT allows for some degree of flexibility in task completion, accommodating individual learner needs and preferences.

TBLT is an approach where language learning is driven by engaging learners in authentic and meaningful tasks. The focus is on using the language to achieve a specific outcome rather than focusing on grammatical rules in isolation.

It is currently the responsibility to carry out classes through specialized media tested: computer techniques, electronic educational resources added to the range of audio and video tools, virtual stands, animated programs, giving effective results for students to master classes. Key Features of TBLT:

- **Tasks are Central:** The lesson is structured around a task that learners need to complete using the target language.
- **Meaning is Primary:** The focus is on meaning and communication, rather than on grammatical accuracy.
- **Authenticity:** Tasks are designed to be authentic and relevant to learners' real-life experiences.
- **Real-World Purpose:** Tasks have a clear purpose and outcome.
- **Learner-Centered:** Learners actively participate in the learning process and make decisions about how to complete the task.
- **Feedback:** Feedback is provided on both the content and the language used to complete the task.

Combines a survey of theory and research in instructed second language acquisition (ISLA) with insights from language teaching and the education details best practice for TBLT programs, including discussion of learner needs and means analysis; syllabus design; materials writing; choice of methodological principles and pedagogic procedures; criterion-referenced, task-based performance assessment; and program evaluation.

A typical TBLT lesson cycle often involves the following stages:

1. **Pre-Task:**
 - **Introduction:** The teacher introduces the topic and the task.
 - **Activating Prior Knowledge:** The teacher elicits relevant vocabulary and grammar.
 - **Task Preview:** Learners may listen to or read a model task performance.
2. **Task Cycle:**
 - **Task Completion:** Learners work in pairs or groups to complete the task. The teacher monitors and provides support as needed.
 - **Planning:** Learners plan how they will report their task performance to the class.
 - **Report:** Learners present their task performance to the class. The teacher provides feedback on both the content and the language used.
3. **Language Focus:**
 - **Analysis:** Learners analyze language features that emerged during the task.
 - **Practice:** Learners practice using the target language features in controlled activities.

The second language training programs were formal in nature, were not focused on live communication, and did not prepare students for solving communicative tasks. Such training is characterized by ignoring scientific data on the process of language acquisition, on the strategies of the subject in the formation of the mentioned mechanism - language ability.

Teaching children a second language is one of the main ways to introduce them to a different culture. It should be built as a purposeful process, taking into account the diverse data of the sciences of man and his language.

Examples of TBLT Tasks:

- **Planning a trip:** Learners plan a trip to a specific destination, including researching accommodations, transportation, and activities.

- Designing a product: Learners design a new product and create a marketing campaign to promote it.
- Solving a problem: Learners work together to solve a real-world problem, such as reducing pollution or improving public transportation.
- Interviewing someone: Learners interview a guest speaker or a fellow student and report their findings to the class.
- Creating a presentation: Learners create a presentation on a topic of interest and present it to the class.

Task-based language learning (TBLT), also known as task-based learning (TBI), focuses on using authentic language to perform meaningful tasks in the language being studied. Such tasks may include visiting a doctor, conducting an interview, or calling customer support. The assessment is primarily based on the results of completing tasks (correctly performing real tasks), rather than on the accuracy of using given language forms. This makes TBLT especially popular for developing fluency in the language being studied and student confidence. Thus, TBLT can be considered a type of communicative foreign language teaching (CLT).

Task-Based Language Teaching is a pedagogical approach that is grounded in the principles of Second Language Acquisition. By engaging learners in authentic and meaningful tasks, TBLT provides them with opportunities to receive comprehensible input, interact with each other, produce language, and notice specific features of the language. This approach can lead to more effective and engaging language learning experiences, ultimately helping learners achieve their language learning goals.

REFERENCES:

1. Long M. Second language acquisition and task-based language teaching. – John Wiley & Sons, 2014.
2. Saidova Z. U. Organization of independent education in the credit-module system //Modern Scientific Research International Scientific Journal. – 2024. – T. 2. – №. 1. – С. 66-70.
3. East M. Research into practice: The task-based approach to instructed second language acquisition //Language teaching. – 2017. – T. 50. – №. 3. – С. 412-424.
4. Saidova Z. U., Tursunboyeva S. A., Norova D. R. Comparative analysis of using phraseological units of English and Russian languages in the communication process //Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы. – 2021. – С. 26-27.

UDC 372.881.1

SPECIFIC IMPORTANT ASPECTS OF LEARNING ENGLISH GRAMMAR

H.Kh.Khalilova, acting docent, Tashkent State University of Economics, Tashkent

Annotatsiya. *Ingliz tili grammatikasini o'rganishning boshqa tillardan farq qiladigan o'ziga xos jihatlari mavjud. Bu jihatlarni tushunish sizga ingliz tilida muloqot qilishni osonlashtiradi. Ushbu maqolada ingliz tili grammatikasini o'rganishda ahamiyatga ega bo'lgan ba'zi xususiyatlar yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *grammatika, ingliz tili, muloqot, tilni o'rganish aspektlari, pedagogic malaka, kommunikativ yondashuv.*

Аннотация. *Есть определенные аспекты изучения грамматики английского языка, которые отличаются от других языков. Понимание этих аспектов облегчит вам общение на английском языке. В этой статье рассматриваются некоторые особенности, которые имеют значение при изучении грамматики английского языка.*

Ключевые слова: *грамматика, английский язык, общение, аспекты изучения языка, педагогическая компетентность, коммуникативный подход.*

Abstract. *There are specific aspects of learning English grammar that differ from other languages. Understanding these aspects will make it easier for you to communicate in English. This article covers some of the features that have significance in the study of English grammar.*

Keywords: *grammar, English, communication, language learning aspects, pedagogical competence, communicative approach.*

Currently, there is a lot of work being done not only on teaching a foreign language, but also on finding new methods of teaching, teaching in all subjects and testing it in practice. This is one of the most important problems that should be done to improve the educational process in the present day. If first teaching a foreign language was seen as learning this language system, an important consideration in teaching in later years would be to make these students grow foreign language speech. It must be said that these goals in foreign language learning are not set by one person or another, but are closely related to changes in the disciplines of linguistics and psychology and the social development of society.

English is widely spoken worldwide, and learning it opens the door to many opportunities. And grammar is the main building block of the language. There are specific aspects of learning English grammar, knowing and understanding them will help you master the language successfully.

Teaching English grammar has a number of specific aspects that differ from Uzbek. The strictness of word order, the system of articulations, tenses, the plural form of verbs, modal verbs, prepositions, conditional sentences, passive proportion and understanding the importance of auxiliary verbs are necessary for successful mastery of the language. By being attentive to these aspects and putting them into practice, it is possible to speak English fluently and correctly.

Foreign language learning is a multifaceted doctrine, in which a person experiences complex psychological changes. In particular, the process of comparing a foreign language with a native language occurs. The process uses a variety of teaching techniques and technologies. Teaching by comparing a foreign language with a native language using modern pedagogical technologies gives an effective result. Teaching a foreign language requires having knowledge of its methodology. Methodologies and technologies are important in the process of learning a foreign language. There are different methods of methodological science when organizing a lesson. In general, the following are some important aspects that are important to consider in the study of foreign language grammar:

1. Strictness of word order: In English, word order plays an important role in determining the meaning of a sentence. In contrast to Uzbek, the meaning of a sentence can also change if the position of the words in English changes. Therefore, when making a sentence, it is necessary to be attentive to the word order.

- Subject + Verb + Object (SVO): the basic structure of a sentence consists of a possessor, a cross-section and a complement.

Example: I read a book. (Men kitob o'qiyman.)

2. Presence of articulations: In English, there are articulations such as a, an, the, which indicate the degree of accuracy or ambiguity of horses. The correct use of articulations is important in clarifying the meaning of a sentence.

- A / An: Used with ambiguous nouns.

Example: I saw a cat. (Men bir mushukni ko'rdim)

- The: used with clear horses.

Example: the cat is black. (Bu mushuk qora)

3. Complex system of times: The system of tenses in English compared to Uzbek is much more complicated. Each of the past, present and next Times has simple, continuous, completed and completed continuous forms. The correct use of tenses helps to accurately indicate the timing of events.

- Present Simple: used for continuous actions or facts.

Example: I work every day. (Men har kuni ishlayman)

- Present Continuous: currently used for ongoing action.

Example: I am working now. (Men hozir ishlayapman)

4. Verb plural form: In English, verbs vary by person and number. In particular, the suffix-s is added to verbs in the third person singular (he, she, it).

Example: I work. (Men ishlayman), She works. (U ishlaydi.)

5. Modal verbs: Modal verbs such as can, could, may, might, must, should, will, would are used to express meanings such as the possibility, necessity, recommendation of action. Using them correctly imposes an additional meaning on the meaning of the sentence.

Example: I can speak English. (Men ingliz tilida gaplasha olaman)

Example: you should study hard. (Siz yaxshi o'qishingiz kerak.)

6. Prepositions: Prepositions such as in, on, at, to, from, with, by indicate the relationship between nouns, pronouns, and verbs. The correct use of prepositions plays an important role in clarifying the meaning of a sentence.

Example: I am in the room. (Men xonadaman)

Example: the book is on the table. (Kitob stol ustida)

7. Conditional sentences: In English, conditional statements are used to express the condition and outcome of an event-event. There are four basic conditional sentence types (zero, first, second, third conditionals), each with its own rules.

- First Conditional: represents Real terms.

Example: If it rains, I will stay at home. (Agar yomg'ir yog'sa, men uyda qolaman)

8. Passive voice: In the passive ratio, the action subject to the action becomes more important than the action acting. Using the passive ratio correctly helps to change the stress of the sentence.

Example: The book was written by him. (Kitob u tomonidan yozilgan.)

9. Significance of auxiliary verbs: Auxiliary verbs such as do, does, did play an important role in making question and negation forms in English. Using them correctly helps to build question and negation sentences grammatically correctly.

Example: Do you speak English? (Siz ingliz tilida gapirasizmi?)

Example: I do not speak English. (Men ingliz tilida gapirmayman.)

In modern society, foreign languages are becoming an important component of professional education. Due to the high index of cooperation with foreign partners in specialists in various fields, the demand for language learning is high in them. Foreign languages are currently taught in schools, colleges, lyceums, higher education institutions. For those who want to have different levels of language knowledge, there are innovative types of educational materials.

When learning English grammar, it is important to understand these specific aspects. By learning the basics of grammar, you will make it easier to communicate in English. Various methods can also be used in the study of grammar. For example, reading grammar rules, doing exercises, playing games, watching video lessons, etc. Learning grammar is a continuous process. By practicing and practicing regularly, you will understand English grammar well and learn to communicate perfectly.

Many of the rules and guidelines governing the use of grammar in English make many people find the subject frightening. Grammar is a complex structure, so before learning to write or verbally in English, it is necessary to understand grammar, which is a building block for complex forms. With time, effort and practice, you will eventually master English grammar.

In recent years, the issue of the use of innovative technologies in educational institutions has been increasingly raised. This is not only new technical means, but also educational processes and teaching methods, a new approach to the educational process. The introduction of innovative technologies into the educational process is associated with the improvement of educational and educational methods in the process of learning foreign languages in relation to the needs of foreign languages. The main goal of teaching in foreign languages is the formation and development of the communicator culture of schoolchildren, the study of practical skills in a foreign language. The task of the teacher is to create a practical skill with the language for each student, to choose such teaching methods that allow you to show the activity, creativity of each student.

Excellent knowledge of a foreign language and obtaining a certain degree also depends on the practical methods and qualifications of teachers. The ability to use information technology and modern teaching methods helps to quickly understand new materials. By combining different methods, the teacher will be able to solve certain educational programs. In this regard, teachers and students should familiarize themselves with modern methods of teaching foreign languages. As a result, skills are formed to be able to choose the most effective methods to achieve their goals. The use of several methods of teaching and learning works well in this.

REFERENCES:

1. Saidova Z. U. Methods of translation of literary words in foreign language lessons //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2021. – T. 1. – №. 8. – С. 232-235.
2. Urokovna S. Z. Teaching English language as a foreign language by interactive methods //Наука и образование сегодня. – 2019. – №. 11 (46). – С. 15-16.
3. Dutta M. et al. Importance of grammar in learning English as a second language //International Journal of English Learning & Teaching Skills. – 2018. – T. 1. – №. 1. – С. 71-76.

UDC 372.881.111.1

INNOVATIVE EDUCATIONAL METHODS OF TEACHING ENGLISH IN NON-PHILOLOGICAL HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

S.S.Kosimova, teacher, Tashkent State Agrarian University, Tashkent

Annotatsiya. *Nofilologik OTMlarda xorijiy tilni o'qitishda innovatsion usullarni qo'llash muhim ahamiyatga ega, chunki bu talabalarga zamonaviy dunyoda muvaffaqiyatga erishishlari va jamiyatda munosib o'rin egallashlari uchun zarur bo'lgan ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi.*

Kalit so'zlar: *xorijiy til, innovatsion yondashuv, zamonaviy ta'lim, interfaol ta'lim metodlari, o'quv jarayoni.*

Аннотация. *Применение инновационных методов обучения иностранному языку в Нефилологических вузах важно, поскольку помогает студентам развить навыки, необходимые им для успеха в современном мире и занять достойное место в обществе.*

Ключевые слова: *иностраннный язык, инновационный подход, современное образование, интерактивные методы обучения, учебный процесс.*

Abstract. *In non-philological higher education institutions, it is important to use innovative methods in teaching a foreign language, as it helps students develop the skills necessary for them to succeed in the modern world and occupy a worthy place in society.*

Keywords: *foreign language, innovative approach, modern education, interactive educational methods, educational process.*

In modern society, knowledge of foreign languages requires students to form not only linguistic, but also professional skills. Especially in non-philological areas, such as medicine, economics, technology, it is necessary that a foreign language is taught in connection with professional disciplines. Therefore, the application of an integrative approach to teaching foreign languages is important. Through an integrative approach, students develop foreign language skills related to their professional subjects, which helps them become competitive professionals in their fields in the future.

There are specific tasks for teaching English in non-philological higher education institutions (OTS). The main purpose of the students here is to master English as a medium for the study of specialist subjects, reading scientific literature and the implementation of international cooperation. Therefore, teaching methods should be adapted to the needs of students and should be aimed at developing the skills that will be used in their future professional activities.

The following are innovative techniques that can be used in teaching English in non-philological HEIs:

1. Content and Language Integrated Learning (CLIL) – integrated teaching of content and language:

- Essence: the CLIL approach is based on teaching students English through other subjects (e.g. physics, mathematics, economics). Students acquire knowledge of their specialist subjects in English.

- Advantages: English connects learning with a real need, develops thinking in English in the field of specialization, increases motivation.

- Practical examples: Take a course on marketing strategies in English for economics students. Holding a construction technology workshop in English for engineering students.

2. Task-Based Language Teaching (TBLT) – task-based Language Teaching:

- Essence: TBLT offers students real-life tasks to learn the language. Tasks encourage students to communicate, solve problems, and work collaboratively.

- Advantages: makes the learning process interesting and practical, develops skills to use the language in real situations, increases the ability to think independently and make decisions.
- Practical examples: To offer students to prepare a presentation in English for an international conference.

Entrust students with a business plan in English.

3. Project-Based Learning (PBL):

- Essence: PBL offers students to work on long-term projects. Projects encourage students to conduct independent research, analyze data, and present their results.
- Advantages: develops research skills, teaches independent learning, stimulates creative thinking, forms professional skills.
- Practical examples: Entrust students with the preparation of a scientific project on Environmental Protection in English.

Offer students to create a website in English about new technologies.

4. Flipped Classroom-Reverse Class:

- Essence: in the Flipped Classroom method, students independently study educational materials before class (for example, viewing videos, reading articles), and during class, together with the teacher, discuss complex concepts and perform practical exercises.
- Advantages: increases the ability of students to learn independently, gives the opportunity to actively participate in the classroom, allows the teacher to approach each student individually.
- Practical examples: Before class, entrust students to see a video tutorial in English and be ready to discuss it in class.

Answer students' questions in the lesson, give group assignments and explain complex concepts.

5. Gamification:

- Essence: Gamification is based on the inclusion of game elements (e.g. scoring, rating system, prizes) in the learning process.
- Advantages: increases the motivation of students, makes the learning process interesting, creates a competitive spirit, helps to develop language skills.
- Practical examples: Conduct English word games (e.g. Scrabble, Taboo).
Organization of grammatical tests in the form of a game (e.g. Kahoot, Quizlet Live).

6. Blended Learning:

- Essence: Blended Learning is based on combining traditional classroom lessons with online teaching elements. Students attend classes and also use online resources (e.g. video tutorials, interactive exercises, forums).
- Advantages: makes the learning process flexible and convenient, gives students the opportunity to learn independently, creates the opportunity to combine different teaching methods.
- Practical examples: Entrust students to see an online video tutorial before class and be prepared to discuss it in class.

Offer students to do online exercises after class and ask questions on the forum.

7. Technology-Enhanced Language Learning (TELL) – Language Learning Using Technology:

Essence: TELL is based on the use of various technologies (e.g. computers, smartphones, internet, software) to support the language learning process.

Advantages: provides convenient access to learning materials, provides the possibility of interactive learning, offers various tools for the development of language skills.

Practical examples: Teach students to use online dictionaries, grammar checkers and translators.

Recommend that students listen to English-language podcasts, watch movies, and take online courses.

8. Mobile Assisted Language Learning (MALL) - Language Learning Using Mobile Tools:

- Essence: MALL is based on language learning through mobile devices (smartphones, tablets).

Advantages: provides access to learning materials at any time and anywhere, provides comfortable and flexible learning, offers a variety of mobile applications for the development of language skills.

- Practical examples: Entrust students to use mobile apps (e.g. Memrise, Quizlet) to learn English words.

Offering students to perform online tests and perform interactive exercises through mobile devices.

9. Critical Thinking and Language Learning – critical thinking and language learning:

- Essence: this approach encourages students to develop critical thinking skills in the language learning process. Students learn to analyze data, evaluate facts, and base their opinions.

- Advantages: develops independent thinking, increases the ability to analyze and evaluate data, helps to reliably express their thoughts.

- Practical examples: Entrust students with a critical analysis of English-language texts and an assessment of the author's opinions.

Offer students to explore different perspectives and defend their positions.

To improve the effectiveness of teaching English in non-philological higher education, it is necessary to apply innovative methods. These methods should be adapted to the needs of students, focus on the development of skills that will be used in their future professional activities, and make the learning process interesting and practical. The above methods are just recommendations, and each teacher can adapt and combine them, taking into account the peculiarities of students and the curriculum.

REFERENCES:

1. Kosimova S. The importance of teaching and learning english by vocabulary //Multidisciplinary Journal of Science and Technology. – 2024. – T. 4. – №. 12. – C. 328-332.
2. Saidova Z. U., Nassiri M. R. The regional value of english phraseological units //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. Special Issue 20. – C. 158-162.
3. Saidova Z.U. Activities for the organization of independent work of students in the credit module system //World of Scientific news in Science. – 2024. – T. 2. – №. 4. – C. 290-294.

UO‘K 37.016:5

UMUMIY O‘RTA TA’LIM MAKTABLARIDA TABIIY FANLARNI O‘QITISHNI HOZIRGI ZAMON TALABLARI ASOSIDA TASHKIL QILISH CHORA-TADBIRLARI *Sh.Sh.Kurbanova, katta o‘qituvchi, Qarshi Xalqaro Universiteti NTM, Qarshi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada O‘zbekiston maktablarida tabiiy fanlarni o‘qitishning zamonaviy strategiyalari va usullari muhokama qilinadi. Unda o‘qitish metodlarini zamonaviy talablar bilan moslashtirish, innovatsion texnologiyalarni qo‘llash hamda o‘quv dasturini global ta’lim standartlariga moslashtirish zarurligi ta’kidlanadi. Tadqiqotda mavjud muammolar tahlil qilinib, ularning yechimlari taklif etiladi va tabiiy fanlar ta’lim sifati yaxshilanishi uchun tavsiyalar beriladi.

Kalit so‘zlar: Tabiiy fanlarni o‘qitish, zamonaviy ta’lim usullari, innovatsion texnologiyalar, interfaol metodlar, virtual laboratoriyalar, axborot texnologiyalari, ta’lim sifati, maktab ta’limi, amaliy mashg‘ulotlar, integratsiyalashgan ta’lim.

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные стратегии и методы преподавания естественных наук в общеобразовательных школах Узбекистана. Особое внимание уделяется необходимости приведения методов обучения в соответствие с современными требованиями, внедрения инновационных технологий и адаптации учебных программ к международным образовательным стандартам. Исследование анализирует проблемы, предлагает решения и дает рекомендации по улучшению качества образования по естественным наукам.

Ключевые слова: Преподавание естественных наук, современные методы обучения, инновационные технологии, интерактивные методы, виртуальные лаборатории, информационные технологии, качество образования, школьное образование, практические занятия, интегрированное обучение.

Abstract. *This article discusses the modern strategies and methods for teaching natural sciences in secondary schools in Uzbekistan. It emphasizes the importance of aligning teaching methodologies with contemporary requirements, incorporating innovative technologies, and adapting the curriculum to meet global educational standards. The study explores challenges, suggests solutions, and provides recommendations for improving the quality of natural science education.*

Key words: *Teaching natural sciences, modern teaching methods, innovative technologies, interactive methods, virtual laboratories, information technologies, quality of education, school education, practical training, integrated education.*

Kirish. Hozirgi kunda o'quvchilarga tabiiy fanlarni o'qitish jarayonini zamonaviy talablar asosida tashkil etish umumiy o'rta ta'lim maktablari uchun muhim va dolzarb masala sanaladi. Davr talablaridan kelib chiqib, o'quvchilarning tabiiy fanlarga qiziqishini oshirish, ilmiy izlanishlarga rag'batlantirish va ularning amaliy ko'nikmalarini shakllantirish uchun o'quv jarayoniga yangi pedagogik yondashuvlarni joriy qilish zaruriyati yuzaga kelmoqda. Mamlakatimizda tabiiy fanlar ta'limi samaradorligini oshirish uchun axborot texnologiyalari, interfaol usullar va integratsiyalashgan ta'lim modellari joriy etilmoqda. Bu jarayon o'quvchilarga nazariy bilimlarni hayotiy tajriba bilan uyg'unlashtirish, zamonaviy texnologiyalar bilan ishlash va ilmiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish imkoniyatlarini yaratadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Mazkur tadqiqotda tabiiy fanlarni umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qitish jarayonini takomillashtirishga qaratilgan chora-tadbirlarni tahlil qilish va samarali tavsiyalar ishlab chiqish maqsad qilib qo'yilgan. Tadqiqot quyidagi metodologiyalar asosida olib borildi:

1. **Tajriba-sinov usuli:** Tabiiy fanlarni o'qitish bo'yicha yangi metodlarni sinovdan o'tkazish uchun eksperimental mashg'ulotlar tashkil etildi. Bu usul orqali o'quvchilarning bilim olish samaradorligi o'lchandi va innovatsion yondashuvlarning afzalliklari aniqlandi.
 2. **So'rovnoma va intervyu:** O'qituvchilar va o'quvchilar orasida so'rovnomalar va suhbatlar o'tkazilib, tabiiy fanlarni o'qitishdagi muammolar va takliflar tahlil qilindi. Ushbu ma'lumotlar ta'lim jarayonining samaradorligini oshirishga yordam berdi.
 3. **Statistik tahlil:** Tadqiqot davomida to'plangan ma'lumotlar matematik va statistik usullar orqali qayta ishlanib, aniq va ishonchli xulosalar chiqildi.
 4. **Qiyosiy tahlil:** Tabiiy fanlarni o'qitishning an'anaviy va zamonaviy metodlari taqqoslanib, zamonaviy yondashuvlarning ta'lim sifati va samaradorligini oshirishdagi roli aniqlandi.
- [1]

Mavzuning dolzarbligi va hozirgi holati. Bugungi kunda umumiy o'rta ta'lim maktablarida tabiiy fanlarni o'qitish jarayonini rivojlantirish, uni zamonaviy talablar asosida tashkil qilish eng dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Davrning talablariga mos ravishda o'quvchilarning bilim darajasini oshirish, ularni fanga qiziqtirish va ilmiy izlanishlar olib borishga rag'batlantirish maqsadida tabiiy fanlarni o'qitishda yangi yondashuvlar qo'llash zarurati tug'ilmoqda. Shu sababli, ta'lim tizimida tabiiy fanlar bo'yicha zamonaviy pedagogik texnologiyalar, interfaol uslublar, innovatsion o'quv materiallari va mos metodik yondashuvlarni joriy qilish muhim ahamiyatga ega.

Tabiiy fanlarni o'qitishda zamonaviy ta'lim jarayoni o'quvchilarning amaliy ko'nikmalarini rivojlantirish, nazariy bilimlarini hayotga tatbiq eta olishlariga qaratilgan bo'lishi lozim. Bunda, quyidagi talablarga amal qilish muhimdir:

1. **Ilmiy-texnikaviy rivojlanish:** Tabiiy fanlarni o'qitishda yangi texnologiyalardan foydalanish. O'quvchilarni zamonaviy asbob-uskunalar va dasturlar bilan tanishtirish va ularni amalda qo'llashni o'rgatish.
2. **Interfaol metodlar:** Tabiiy fanlarni o'qitishda amaliy darslar, laboratoriya mashg'ulotlari va loyiha ishlari orqali o'quvchilarning bilimlarini mustahkamlash. O'qituvchilar tomonidan o'quvchilarga masala yechish va eksperimentlar o'tkazish imkoniyatlarini yaratib berish.
3. **Innovatsion pedagogik texnologiyalar:** Bugungi kunda axborot texnologiyalari (IT) ta'lim jarayonida asosiy vositalardan biriga aylanmoqda. O'quvchilarni turli dasturlar,

simulyatsiyalar, virtual laboratoriyalar yordamida fanga qiziqtirish va o'quv materialini tushuntirish ancha samarador bo'ladi.

4. **Integratsiyalashgan yondashuv:** Tabiiy fanlarni o'qitishda turli fanlar bilan integratsiyani kuchaytirish lozim. Masalan, biologiya va kimyo, fizika va matematika darslarini bir-biriga bog'lab o'rgatish o'quvchilarning fanlararo tushunchalarini rivojlantiradi.[2]

Bugungi kunda tabiiy fanlarni o'qitishda zamonaviy texnologiyalarning ahamiyati ortib bormoqda. Xususan, axborot texnologiyalarining joriy qilinishi quyidagi natijalarga olib kelishi mumkin:

- **Virtual laboratoriyalar:** O'quvchilarga laboratoriya tajribalari o'tkazish uchun maxsus jihozlar talab qilinmasdan, virtual muhitda tajriba o'tkazish imkoniyatini yaratadi.

- **Simulyatsiyalar:** Tabiiy jarayonlarni animatsion ravishda tushuntirish o'quvchilarning mavzuni osonroq o'zlashtirishlariga yordam beradi.

- **Onlayn o'quv platformalari:** O'quvchilarni bilimlarini mustahkamlash uchun turli xil onlayn resurslar va testlar bilan ta'minlash. [3]

Boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni o'qitishning muammolari va uning yechimlari. Boshlang'ich ta'lim bosqichida tabiiy fanlar o'quvchilarga dunyoqarashni shakllantirish, atrof-muhit bilan tanishtirish, ilmiy tafakkur va kuzatuvchanlik qobiliyatini rivojlantirish uchun muhim rol o'ynaydi. Shuning uchun tabiiy fanlar maktabning dastlabki yillaridan boshlab puxta o'rgatilishi zarur. Ammo, aynan boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni o'qitishda bir qator muammolar mavjud bo'lib, ularni hal qilish o'quv jarayonining sifatini oshirish uchun zarurdir. Ushbu maqolada tabiiy fanlarni boshlang'ich sinflarda o'qitishda duch kelinayotgan asosiy muammolar va ularning yechimlari haqida batafsil so'z yuritiladi.

Yoshga mos o'quv materiallari yetishmasligi: Boshlang'ich sinflar uchun tabiiy fanlarga oid darsliklar ko'pincha murakkab va ilmiy jihatdan og'ir bo'lib, o'quvchilarning yoshiga mos kelmaydi. Ko'pgina darsliklar o'quvchilarning qiziqishlarini hisobga olmasdan yozilgan, bu esa fanga bo'lgan qiziqishni kamaytiradi va ta'lim jarayonini qiyinlashtiradi.

Amaliy mashg'ulotlarning kamligi: Boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlar nazariy tarzda o'tilishi ko'p uchraydigan holatlardan biridir. O'quvchilarning yosh xususiyatlari hisobga olinsa, ularning kuzatish, tajriba qilish orqali fanga qiziqishlari ko'proq bo'ladi. Biroq amaliy mashg'ulotlar va tajribalar yetarli darajada o'tkazilmaydi, bu esa fanni amaliy jihatdan tushunishga to'sqinlik qiladi.

Tabiiy fanlarni o'qitishda zamonaviy texnologiyalardan foydalanmaslik: Axborot texnologiyalari ta'lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib bormoqda, ammo ko'p maktablarda boshlang'ich sinf o'qituvchilari zamonaviy texnologiyalar va interfaol uslublarni tabiiy fanlarni o'qitishda yetarlicha qo'llay olmaydilar. Bu o'quv jarayonini kam samarador qiladi va o'quvchilarning diqqatini jalb qilishni qiyinlashtiradi.

O'qituvchilarning metodik tayyorgarligi yetarli emasligi: Boshlang'ich sinf o'qituvchilari ko'p hollarda bir necha fanlarni bir vaqtning o'zida o'qitadilar, bu esa ulardan keng qamrovli bilim va ko'nikmalar talab qiladi. Shu bilan birga, tabiiy fanlarni o'qitishga ixtisoslashmagan o'qituvchilar ushbu fanni o'rgatishda qiyinchiliklarga duch kelishadi, bu esa dars sifatini pasaytirishi mumkin.

Laboratoriya va o'quv qurollarining yetishmasligi: Ko'plab maktablarda tabiiy fanlar uchun zarur bo'lgan laboratoriya jihozlari, tajriba o'tkazish uchun asbob-uskunalar va boshqa qo'shimcha o'quv qurollari yetarli emas. Bu holat amaliy mashg'ulotlarning yetarli darajada olib borilmasligiga va o'quvchilarning fanlarga qiziqishini pasayishiga sabab bo'ladi. [4]

Muammolarni hal qilish bo'yicha yechimlar. Yoshga mos va qiziqarli o'quv materiallarini ishlab chiqish: Boshlang'ich sinflar uchun tabiiy fan darsliklarini yosh bolalarning psixologik va fiziologik xususiyatlarini hisobga olgan holda qayta ishlab chiqish lozim. Darsliklar sodda va tushunarli bo'lishi, ko'plab rang-barang suratlar, diqqatni jalb qiluvchi misollar va amaliy topshiriqlar bilan boyitilgan bo'lishi kerak. Shu orqali o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishi ortadi va o'quv jarayoni samarali bo'ladi.

Amaliy va eksperimental darslarni ko'paytirish: Boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni o'qitishda amaliy mashg'ulotlar va tajribalar o'tkazish o'quvchilarning fanni amaliy jihatdan o'zlashtirishiga yordam beradi. Bunda oddiy, oson amalga oshiriladigan tajriba mashg'ulotlari orqali

o'quvchilarni tabiiy fanlarga qiziqitirish mumkin. Masalan, suvning bug'lanishi, o'simliklarning o'sishi kabi oddiy jarayonlarni kuzatish o'quvchilarda ilmiy izlanish ruhini uyg'otadi.

Zamonaviy texnologiyalardan foydalanish: Tabiiy fanlarni o'qitishda raqamli texnologiyalardan foydalanish o'quv jarayonini interfaol va qiziqarli qiladi. Elektron darsliklar, taqdimotlar, animatsiyalar va o'yinlar orqali bolalarning diqqatini jalb qilish va fanga qiziqishini oshirish mumkin. Shuningdek, turli videodarslar va onlayn resurslardan foydalanish tabiiy fanlarni o'rgatishning samaradorligini oshiradi.

O'qituvchilar malakasini oshirish: Boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun maxsus tabiiy fanlarni o'qitish metodikasi bo'yicha malaka oshirish kurslarini tashkil etish zarur. Ushbu kurslar orqali o'qituvchilar yangi pedagogik texnologiyalarni o'zlashtiradilar, darslarni interfaol va samarali o'tkazish bo'yicha tajribaga ega bo'ladilar. Shuningdek, ularni zamonaviy dars berish uslublari va o'quv materiallari bilan tanishtirish zarur.

Laboratoriya va o'quv qurollari bilan ta'minlash: Maktablar tabiiy fanlarni o'qitish uchun zarur bo'lgan laboratoriya jihozlari va o'quv qurollari bilan ta'minlanishi lozim. Bu orqali o'quvchilarga amaliy tajribalarni o'tkazish imkoniyati yaratiladi. Shuningdek, o'qituvchilar uchun oddiy tajriba qurollarini tayyorlash bo'yicha tavsiyalar va qo'llanmalar ishlab chiqish ham foydali bo'ladi. [5]

Boshlang'ich sinflarda tabiiy fanlarni o'qitish jarayonida uchraydigan muammolarni hal etish uchun darsliklarni yangilash, amaliy mashg'ulotlarni ko'paytirish, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish va o'qituvchilar malakasini oshirish muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, maktablarni zamonaviy o'quv qurollari va laboratoriya jihozlari bilan ta'minlash orqali tabiiy fanlarni o'qitish samaradorligini oshirish mumkin. Shu bilan birga, bu sa'y-harakatlar o'quvchilarning tabiiy fanlarga qiziqishini oshirish va ularning ilmiy salohiyatini rivojlantirish uchun muhim asos bo'lib xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, tabiiy fanlarni o'qitishni zamonaviy talablarga mos ravishda tashkil qilish o'quvchilarning kelgusidagi muvaffaqiyatlari uchun zamin yaratadi. Ta'lim jarayoniga axborot texnologiyalarini joriy etish, amaliyotga yo'naltirilgan yondashuvlarni qo'llash va o'qituvchilar malakasini oshirish orqali tabiiy fanlarni o'qitish samaradorligini oshirish mumkin. Shu sababli, maktablarda tabiiy fanlarni o'qitishning yangi strategiyalarini ishlab chiqish va joriy etish zamonaviy ta'limning ustuvor yo'nalishlaridan biri hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimov A. Tabiiy fanlarni o'qitishda yangi pedagogik texnologiyalarning o'rni. Ta'lim va fan rivoji jurnali. – Toshkent, 2021 – 47 b.
2. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi. Umumiy o'rta ta'limda tabiiy fanlar darsliklarini yangilash dasturi. – Toshkent, 2020 – 22 b.
3. Hasanov I. O'quvchilarda tabiiy fanlarga qiziqishni oshirishning zamonaviy usullari. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019 – 173 b.
4. Soliyev B. IT vositalaridan foydalanish orqali tabiiy fanlarni o'qitish samaradorligini oshirish. Innovatsion ta'lim jurnali. 3-son – Toshkent: 2022
5. Axmedov B. Ta'limda innovatsion texnologiyalarning ahamiyati. – Toshkent: O'qituvchi, 2019. – 65 b.

UDC 378.147

THEORETICAL BASICS OF FORMING SOCIO-CULTURAL COMPETENCES OF FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHERS

M.A.Mamarasulova, master's student, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Ushbu maqolada bo'lajak chet tili o'qituvchilarida ijtimoiy-madaniy kompetentsiyalarni shakllantirishning nazariy asoslari muhokama qilinadi. Chet tillarni o'rgatishda ijtimoiy-madaniy kompetentsiyaning ahamiyati tahlil qilinib, bu ko'nikmalarni shakllantirishning asosiy yondashuvlari yoritilgan. Maqolada, shuningdek, zamonaviy pedagogikada empatiya, madaniy sezgirlik va tanqidiy fikrlash zarurligini ta'kidlab, ijtimoiy-madaniy ongni til ta'limiga integratsiyalashning amaliy usullari o'rganiladi.

Kalit so'zlar: ijtimoiy-madaniy kompetentsiya, chet tillarini o'qitish, madaniyatlararo muloqot, ta'lim nazariyasi, bo'lajak o'qituvchilar, madaniy ong, pedagogik strategiyalar, global ta'lim, madaniy xilma-xillik, o'qitish metodikasi.

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические основы формирования социокультурных компетенций у будущих учителей иностранного языка. Проанализировано значение социокультурной компетентности при обучении иностранным языкам и выделены ключевые подходы к развитию этих навыков. В статье также исследуются практические методы интеграции социокультурного сознания в языковое образование, подчеркиваются необходимость эмпатии, культурной чувствительности и критического мышления в современной педагогике.

Ключевые слова: социокультурная компетентность, обучение иностранному языку, межкультурная коммуникация, теория образования, будущие учителя, культурная осведомленность, педагогические стратегии, глобальное образование, культурное разнообразие, методика обучения.

Abstract. This article discusses the theoretical foundations of forming socio-cultural competences in future foreign language teachers. The importance of socio-cultural competence in teaching foreign languages is analyzed, and key approaches to developing these skills are highlighted. The article also explores practical methods for integrating socio-cultural awareness into language education, emphasizing the need for empathy, cultural sensitivity, and critical thinking in modern pedagogy.

Keywords: socio-cultural competence, foreign language teaching, intercultural communication, educational theory, future teachers, cultural awareness, pedagogical strategies, global education, cultural diversity, teaching methodology.

Introduction. In today's globalized world, mastering a foreign language is not only about learning grammar and vocabulary but also understanding the cultural contexts in which the language is used. Socio-cultural competence is essential for effective communication across cultures and is becoming a critical skill for future foreign language teachers. Developing these competences enables teachers to prepare their students for real-life interactions with speakers from different cultural backgrounds.

Future foreign language teachers must acquire socio-cultural competences to address the challenges of intercultural communication. This article aims to explore the theoretical foundations of socio-cultural competence formation and provide practical insights into integrating these competences into language education.

Relevance and necessity of the thesis topic. The topic of forming socio-cultural competences is highly relevant in the context of modern education systems due to the growing importance of intercultural communication in various spheres of life. As societies become more interconnected, future teachers need to equip students with the skills necessary to navigate cultural differences effectively. Foreign language teaching goes beyond the acquisition of linguistic skills; it involves understanding the cultural nuances and values of the communities that speak the target language.

The necessity of this thesis topic is underscored by the increasing demand for individuals who can communicate and collaborate across cultural boundaries in professional, academic, and social contexts. Teachers with well-developed socio-cultural competences can foster inclusive learning environments, promote cultural sensitivity, and prepare students to engage in meaningful intercultural interactions. This necessity extends to addressing global challenges such as cultural misunderstandings, prejudice, and stereotyping, which can be mitigated through education focused on cultural awareness and empathy.

Moreover, the thesis topic aligns with the goals of 21st-century education, which emphasizes the development of critical thinking, empathy, and global citizenship. By focusing on the formation of socio-cultural competences, future teachers are better prepared to meet the demands of multicultural classrooms and contribute to the holistic development of their students.

The formation of socio-cultural competences in future foreign language teachers is a crucial aspect of modern language education. The ability to understand and respect cultural differences is becoming increasingly important in a world where people from different cultural backgrounds

interact more frequently. This relevance is highlighted by the growing need for intercultural communication skills in both professional and social contexts.

Foreign language teachers play a vital role in shaping students' cultural awareness. Teachers with socio-cultural competences can foster a classroom environment that promotes empathy, cultural tolerance, and critical thinking. These competences prepare students to become global citizens who can effectively communicate and collaborate in diverse cultural settings.

Results of the study and their discussion. The results of the study on the formation of socio-cultural competences in future foreign language teachers demonstrate that implementing specific teaching methods significantly improves students' cultural awareness, empathy, and intercultural communication skills. By using role-playing, multimedia resources, and project-based learning, students reported a deeper understanding of cultural nuances and felt more confident in engaging with people from diverse backgrounds.

The study also revealed that experiential learning, such as participating in cultural exchange programs, had the most substantial impact on developing socio-cultural competences. Students who had firsthand exposure to different cultures were able to apply theoretical knowledge more effectively and demonstrate greater cultural sensitivity in real-life interactions.

However, the study highlighted some challenges in integrating socio-cultural competences into language education. Limited resources and time constraints in the curriculum were identified as significant barriers. Teachers also expressed the need for more training in intercultural communication to better support their students.

In discussing these results, it is evident that fostering socio-cultural competences requires a multifaceted approach. Combining theoretical knowledge with practical experiences creates a more holistic learning environment, enabling students to acquire both the knowledge and skills necessary for effective intercultural communication. Addressing the challenges identified in the study is essential to ensure that future foreign language teachers are well-equipped to prepare their students for global interactions.

The results of the study on the formation of socio-cultural competences in future foreign language teachers demonstrate that implementing specific teaching methods significantly improves students' cultural awareness, empathy, and intercultural communication skills. By using role-playing, multimedia resources, and project-based learning, students reported a deeper understanding of cultural nuances and felt more confident in engaging with people from diverse backgrounds.

The study also revealed that experiential learning, such as participating in cultural exchange programs, had the most substantial impact on developing socio-cultural competences. Students who had firsthand exposure to different cultures were able to apply theoretical knowledge more effectively and demonstrate greater cultural sensitivity in real-life interactions.

However, the study highlighted some challenges in integrating socio-cultural competences into language education. Limited resources and time constraints in the curriculum were identified as significant barriers. Teachers also expressed the need for more training in intercultural communication to better support their students.

In discussing these results, it is evident that fostering socio-cultural competences requires a multifaceted approach. Combining theoretical knowledge with practical experiences creates a more holistic learning environment, enabling students to acquire both the knowledge and skills necessary for effective intercultural communication. Addressing the challenges identified in the study is essential to ensure that future foreign language teachers are well-equipped to prepare their students for global interactions.

Socio-cultural competence refers to the ability to understand, interpret, and appropriately respond to cultural differences in communication. It includes a set of skills, knowledge, and attitudes that enable individuals to engage in meaningful interactions with people from different cultural backgrounds.

The components of socio-cultural competence include:

1. Cultural Knowledge – Understanding the history, traditions, values, and social norms of the target culture.

2. Intercultural Communication Skills – The ability to communicate effectively and respectfully with people from different cultures.
3. Empathy and Tolerance – Being open-minded and understanding toward cultural differences and perspectives.
4. Critical Thinking – The capacity to analyze cultural practices critically and reflect on one's own biases and assumptions.

Theoretical Foundations

The formation of socio-cultural competences is based on several educational theories and approaches:

1. Intercultural Approach

This approach emphasizes the importance of understanding and respecting cultural differences. It involves comparing the learners' own culture with the target culture to identify similarities and differences, fostering cultural sensitivity.

2. Competence-Based Approach

This approach focuses on developing practical skills that enable learners to apply their knowledge in real-life situations. In language education, this means equipping future teachers with the tools they need to navigate cultural interactions effectively.

3. Empathy-Based Approach

Empathy plays a crucial role in socio-cultural competence formation. Teachers who demonstrate empathy towards other cultures are better able to instill this value in their students, promoting mutual understanding and respect.

Methods of Developing Socio-Cultural Competences

There are several practical methods that can be used to develop socio-cultural competences in future foreign language teachers:

1. Role-Playing and Simulations
 - Engaging students in role-playing activities that simulate real-life cultural interactions can help them practice their socio-cultural skills in a safe environment.
2. Cultural Discussions and Debates
 - Organizing discussions on cultural topics encourages students to explore different perspectives and deepen their understanding of cultural nuances.
3. Multimedia Resources
 - Using films, videos, and interactive materials provides students with authentic insights into the target culture and helps them develop their cultural awareness.
4. Project-Based Learning
 - Assigning projects that require students to research and present on cultural topics allows them to develop their socio-cultural competences through independent learning.
5. Experiential Learning
 - Encouraging students to engage in cultural immersion activities, such as language exchange programs or visits to cultural centers, helps them gain firsthand experience of the target culture.

Table

Methods for Developing Socio-Cultural Competences

Method	Description	Expected Outcome
Role-Playing and Simulations	Simulating real-life cultural interactions	Improved communication skills in intercultural settings
Cultural Discussions and Debates	Exploring cultural topics and perspectives	Enhanced cultural understanding and critical thinking
Multimedia Resources	Using films and videos to learn about culture	Greater cultural awareness and authentic language exposure
Project-Based Learning	Researching and presenting on cultural topics	Independent learning and deeper cultural insights
Experiential Learning	Engaging in cultural immersion activities	Firsthand cultural experience and practical application

Challenges in Developing Socio-Cultural Competences

Despite its importance, developing socio-cultural competences in future foreign language teachers comes with several challenges:

1. Lack of Cultural Exposure – Many language learners and teachers have limited opportunities to experience other cultures firsthand, which can hinder their understanding of cultural nuances.
2. Stereotyping and Biases – Preconceived notions and cultural stereotypes can impact the way individuals perceive and interact with other cultures.
3. Limited Resources – In some educational settings, there may be a lack of access to multimedia resources and experiential learning opportunities that are essential for developing socio-cultural competences.

Addressing these challenges requires a comprehensive approach that includes teacher training programs focused on cultural awareness, creating opportunities for cultural exchange, and integrating socio-cultural topics into the curriculum.

In conclusion, the formation of socio-cultural competences in future foreign language teachers is essential for preparing students to communicate effectively in diverse cultural settings. By integrating cultural awareness into language education, teachers can enhance their students' intercultural communication skills and prepare them for real-world interactions. The theoretical foundations and practical methods discussed in this article provide a framework for developing these competences in future educators.

Promoting socio-cultural competences in foreign language teaching fosters mutual understanding, empathy, and respect among individuals from different cultural backgrounds, contributing to a more harmonious and connected world.

To overcome challenges in developing these competences, educational institutions must invest in teacher training programs, provide access to diverse resources, and encourage cultural exchange programs that enable future teachers to gain firsthand experience of different cultures.

REFERENCES:

1. Byram, M. (1997). "Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence." Clevedon: Multilingual Matters.
2. Deardorff, D.K. (2006). "The Identification and Assessment of Intercultural Competence." Journal of Studies in International Education.
3. Kramsch, C. (1993). "Context and Culture in Language Teaching." Oxford: Oxford University Press.
4. Liddicoat, A.J., Papademetre, L., Scarino, A., & Kohler, M. (2003). "Report on Intercultural Language Learning." Canberra: Commonwealth of Australia.
5. Tomalin, B., & Stempleski, S. (1993). "Cultural Awareness." Oxford: Oxford University Press.
6. Hofstede, G. (2001). "Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions, and Organizations Across Nations." Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

UDC 372: 81.139

THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LANGUAGE EDUCATION

X.Mamatxonov, teacher, Andijan state institute of foreign languages, Andijan

Annotatsiya. Ushbu maqola sun'iy intellektning (AI) til ta'limidagi rolini ko'rib chiqadi va uning o'rganishni shaxsiylashtirish, faollikni oshirish va natijalarni yaxshilash imkoniyatlariga e'tibor qaratadi. Unda mashinani o'rganish va tabiiy tilni qayta ishlash kabi sun'iy intellekt texnologiyalari, ularning til o'rganish platformalarida qo'llanilishi hamda adaptiv o'rganish va real vaqtda fikr-mulohazalar kabi afzalliklari muhokama qilinadi. Muammolar, jumladan, axloqiy muammolar va ma'lumotlarning maxfiyligi ham ko'rib chiqiladi. Maqola AIning til pedagogikasini o'zgartirish salohiyatiga urg'u berib, kelajakdagi tendentsiyalar bilan yakunlanadi.

Kalit so'zlar: intellektual repetitorlik tizimlari, til o'rganish uchun veb-konchilik, ta'limda sun'iy intellekt ilovalari, konstruktiv ta'lim, tillarni o'rganishdagi madaniy kontekst, sun'iy intellekt va pedagogika, ta'limdagi sun'iy intellekt muammolari, AI va talabalarni qo'llab-quvvatlash va texnik yordam.

Аннотация. В этой статье рассматривается роль искусственного интеллекта (ИИ) в языковом образовании, особое внимание уделяется его потенциалу персонализировать

обучение, повышать вовлеченность и улучшать результаты. В ней обсуждаются такие технологии ИИ, как машинное обучение и обработка естественного языка, их применение на платформах изучения языка и такие преимущества, как адаптивное обучение и обратная связь в реальном времени. Также рассматриваются проблемы, включая этические проблемы и конфиденциальность данных. Статья завершается будущими тенденциями, подчеркивая потенциал ИИ для преобразования языковой педагогики.

Ключевые слова: интеллектуальные системы обучения, веб-интеллектуальный анализ для изучения языка, приложения ИИ в образовании, конструктивистское обучение, культурный контекст в изучении языка, ИИ и педагогика, проблемы ИИ в образовании, ИИ и автономия студентов, ИИ и поддержка учителей, ИИ и владение языком.

Abstract. This article examines the role of Artificial Intelligence (AI) in language education, focusing on its potential to personalize learning, enhance engagement, and improve outcomes. It discusses AI technologies like machine learning and natural language processing, their applications in language learning platforms, and benefits such as adaptive learning and real-time feedback. Challenges, including ethical concerns and data privacy, are also addressed. The article concludes with future trends, emphasizing AI's potential to transform language pedagogy.

Keywords: Intelligent Tutoring Systems, Web Mining for Language Learning, AI Applications in Education, Constructivist Teaching, Cultural Context in Language Learning, AI and Pedagogy, AI Challenges in Education, AI and Student Autonomy, AI and Teacher Support, AI and Language Proficiency

Education has long been a fertile ground for technological innovation. The digital revolution of the 1980s brought significant changes to educational institutions, with the introduction of digital projection technologies and the gradual installation of computer labs in schools. Interactive educational software emerged, allowing students to engage with content actively rather than passively observing it. This shift enabled learners to explore subjects at their own pace, with computers providing real-time feedback on their progress (Schiff, 2021). In recent years, advancements in voice recognition technologies have further expanded the capabilities of educational tools, enabling computers to engage in spoken conversations with users.

The integration of Artificial Intelligence (AI) into education has sparked considerable debate. On one hand, AI has the potential to revolutionize learning by customizing educational experiences to meet individual students' needs and cognitive profiles. On the other hand, some critics argue that AI could be used to increase teacher control over students, potentially reducing learner autonomy. Despite these concerns, the transformative potential of AI in education is undeniable. AI has the capacity to fundamentally reshape how educational systems are structured and how teaching and learning processes are conducted (Ferreira Mello et al., 2023).

Most AI technologies today rely on machine learning, a subfield of AI that enables systems to learn from experience rather than following pre-programmed rules. Techniques such as statistical modeling and deep learning have achieved remarkable success in recent years, making them the cornerstone of modern AI applications. However, the complexity of these methods often renders AI a "black box" for those without advanced mathematical expertise. This report provides a high-level overview of AI technologies and their applications in education, focusing on their potential to enhance language learning.

Recent advancements in AI have introduced transformative tools and platforms across the education sector. In language education, AI technologies such as machine learning, natural language processing (NLP), and educational data mining (EDM) are being leveraged to analyze language use and proficiency. These tools focus on key linguistic concepts, including grammar, meaning, pronunciation, and multilingual understanding. Beyond language-specific applications, AI also supports broader educational goals, such as optimizing content delivery and addressing cultural diversity in learning materials (Shaik et al., 2023).

The development of user-friendly AI platforms has made these technologies more accessible to educators and students alike. By simplifying interfaces and focusing on intuitive design, AI tools are

increasingly being adopted in classrooms worldwide. These innovations not only enhance the learning experience but also empower educators to deliver more effective and personalized instruction.

AI has carved out a significant niche in language learning, offering a diverse range of tools and platforms designed to enhance both written and spoken language skills. These AI-driven solutions include grammar correction tools, real-time feedback systems, and speech recognition technologies. For example, some platforms provide instant feedback on written texts, suggesting improvements in grammar and style to align with native speaker norms (World English Journal and M. Pitychoutis, 2024).

One of the most notable advantages of AI in language education is its ability to simulate immersive experiences. Cutting-edge platforms replicate real-world scenarios, such as virtual homestays, allowing learners to practice language skills in culturally rich contexts. Additionally, AI-powered tools often include adaptive learning mechanisms, which adjust the difficulty of tasks based on the learner's proficiency level. This ensures that students are consistently challenged without becoming overwhelmed, maximizing the effectiveness of their learning experience (Godwin-Jones, 2024).

AI also addresses a critical limitation of traditional language instruction: the lack of personalized attention. Unlike human teachers, AI systems offer infinite patience, allowing learners to take their time formulating responses and receiving feedback. This is particularly beneficial for students who may feel intimidated in traditional classroom settings. Furthermore, AI tools can generate customized exercises and assessments, enabling even inexperienced teachers to deliver high-quality language instruction.

The rapid development of AI has given rise to a new generation of language learning platforms. These platforms integrate advanced technologies such as NLP and machine learning to provide tailored learning experiences. For instance, some systems analyze student performance data to identify areas of weakness and recommend targeted exercises. Others use speech recognition to help learners improve their pronunciation and fluency (Ha Woo and Choi, 2021).

These platforms also address the challenges of multilingual education. By leveraging AI, educators can create learning environments that accommodate students from diverse linguistic backgrounds. This is particularly important in today's globalized world, where multilingualism is increasingly valued. However, the uneven distribution of technological resources and pedagogical approaches remains a challenge, highlighting the need for equitable access to AI-driven tools (AlTwijri and Musaed Alghizzi, 2024).

AI offers numerous benefits for language education, particularly in the realm of personalized learning. By analyzing individual learners' strengths, weaknesses, and progress, AI systems can deliver customized instruction that meets their unique needs. For example, adaptive learning algorithms can adjust the difficulty of tasks in real time, ensuring that students remain engaged and motivated (Dong et al., 2022).

AI also enhances the efficiency of language instruction by automating routine tasks such as grading and feedback generation. This allows teachers to focus on more interactive and creative aspects of teaching, such as facilitating discussions and fostering critical thinking. Additionally, AI-powered tools can provide instant feedback on written and spoken language, helping learners improve their skills more rapidly.

Despite its potential, the integration of AI in language education is not without challenges. One major barrier is the lack of technical expertise among educators, which can hinder the effective implementation of AI tools. Resistance to change among teachers and administrators further complicates the adoption of new technologies. Additionally, ethical concerns surrounding data privacy and algorithmic bias must be addressed to ensure the responsible use of AI in education (Yu and Yu, 2023).

Looking ahead, AI is poised to play an even greater role in language education. Advances in web mining and data analysis will enable the creation of more sophisticated learning resources, while the integration of AI with social media platforms will provide new opportunities for real-world

language practice. As AI continues to evolve, it has the potential to make language learning more accessible, engaging, and effective for learners worldwide.

REFERENCES:

1. Schiff, D. (2021). "Out of the laboratory and into the classroom: the future of artificial intelligence in education."
2. Ferreira Mello, R., et al. (2023). "Education in the age of Generative AI: Context and Recent Developments."
3. Godwin-Jones, R. (2024). "Distributed agency in second language learning and teaching through generative AI."
4. Ha Woo, J., and Choi, H. (2021). "Systematic Review for AI-based Language Learning Tools."
5. Yu, L., and Yu, Z. (2023). "Qualitative and quantitative analyses of artificial intelligence ethics in education."
6. Nguyen, A., et al. (2023). "Ethical principles for artificial intelligence in education."
7. Shaik, T., et al. (2023). "A Review of the Trends and Challenges in Adopting Natural Language Processing Methods for Education Feedback Analysis."
8. AlTwijri, L., and Musaed Alghizzi, T. (2024). "Investigating the integration of artificial intelligence in English as foreign language classes."
9. Dong, Y., et al. (2022). "AI-based production and application of English multimode online reading using multi-criteria decision support system."

UO'K 37.02

LOTIN TILI FANIDA O'QUV VIDEOFILMLARI VA UNDA FOYDALANISH

Z.M.Maxmudov, assistant, Samarqand Davlat tibbiyot universiteti, Samarqand

S.Sharopova, talaba, Samarqand Davlat tibbiyot universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'qitishning eng keng tarqalgan texnik vositasi bo'lgan o'quv videofilmlarini fanning turli mavzulari bo'yicha yaratish, talabalarga taqdim etish va dars jarayonida samarali foydalanish haqida so'z yuritiladi. Talabalarni videofilmlar yordamida ko'rsatmali o'qitishning tarbiyalovchi ahamiyati fan va texnikaning eng yangi yutuqlarini, ishlab chiqarish-texnikaviy estetikani, ishlab chiqarish ilg'orlarining tajribalari va yuqori mehnat madaniyatini ko'rsatish, ayrim muammolarning tarixiy rivojlanishi bilan tanishtirish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: model, grafik organayzerlar, rasm, o'qitishning axborot texnik vositalari, multimedia, o'quv videofilmi, o'quv videofilmini namoyish qilish.

Аннотация. В этой статье рассказывается о создании, представлении студентам и эффективном использовании учебных видеороликов по различным предметным темам, которые являются наиболее распространенным техническим инструментом обучения. Воспитательное значение наглядного обучения учащихся с помощью видеороликов позволяет показать новейшие достижения науки и техники, производственно-техническую эстетику, опыт передовиков производства и высокую культуру труда, познакомить с историческим развитием тех или иных проблем.

Ключевые слова: модель, графические органайзеры, рисунок, информационно-технические средства обучения, мультимедиа, обучающее видео, демонстрация обучающего видео.

Abstract. This article talks about the creation, presentation to students and effective use in the course of the lesson of educational videos on various subjects of the subject, which are the most common technical means of teaching. The educational significance of instructional training of students with the help of videophiles allows you to show the latest achievements of Science and technology, production-technical aesthetics, the experiences of production progressives and a high culture of work, familiarize yourself with the historical development of certain problems.

Keywords: model, graphic organizers, picture, information technical means of training, multimedia, educational video, demonstration of educational video.

O'quv videofilmi - o'qitishning eng ko'p tarqalgan texnika vositasi bo'lib, ob'yekt hamda hodisalarni harakatda va rivojlanishda namoyish qilishga, materialni tahlil qilib va umumlashtirishga, shuningdek, konkret idrok etishdan abstrakt idrok etishga o'tishga imkon beradi. O'quv videofilmdan o'qituvchi o'quv materialini bayon etishida illyustratsiya sifatida, shuningdek, talabalar uni mustaqil o'rganishi uchun foydalanishi mumkin.

O'quv videofilmlaridan foydalanish o'qitish va tarbiyalash vazifalarini qo'shib olib borishga imkoniyat tug'diradi. Videofilmlar yordamida ko'rsatmali o'qitishning tarbiyalovchi ahamiyati shundan iboratki, u fan va texnikaning eng yangi yutuqlarini, ishlab chiqarish-texnikaviy estetikani, ishlab chiqarish ilg'orlarining tajribalari va yuqori mehnat madaniyatini ko'rsatish, ayrim muammolarning tarixiy rivojlanishi bilan tanishtirish imkonini beradi va hokazo.

O'quv videofilmdan o'quv jarayonida maxsus va umumkasbiy fanlarini o'rganishda, asosan, uch variantda: o'quv materialini o'rganishga muqaddima tarzida, mavzuni o'rganish jarayonida va mavzuni o'rganib bo'lingandan keyin o'rganilganlarni takrorlash va musthkamlash maqsadida foydalaniladi.

Kirish darslarida, ya'ni talabalar o'rgana boshlaydigan mavzu to'g'risida aniq tasavvurga ega bo'lmagan vaqtda film namoyish qilish talabalarni faktik material bilan tanishtirishga, qiziqtirishga, ularda zarur emotsional tayyorgarlik yaratishga yoram beradi.

O'quv videofilm bilan ishlashning eng ko'p tarqalgan shakli yangi materialni o'rganish jarayonida uni namoyish qilishdan iborat. Bu holda u o'qituvchi bayon etayotgan materialga illyustratsiya bo'lib yoki ma'lumotning mustaqil manbai bo'lib xizmat qiladi. Yangi materialni o'rganish jarayonida filmdan foydalanishda, odatda, u alohida lavhalarga bo'linadi va zarur bo'lsa, tushuntirish davomida ular namoyish qilinadi. Bu hol talabalarining o'qituvchi bayon etgan materialni obrazli qilib tasavvur etishiga, chuqurroq tushunishiga imkon beradi. Film o'quv materiali bayon etib bo'lingandan keyin, o'rganilganlarni umumlashtirish va yakuniy illyustratsiya qilish maqsadida ham namoyish qilishi mumkin.

O'qituvchilar ko'pincha yo'l qo'yadigan jiddiy metodik xatolardan biri darsni odatdagi kinoseansga aylantirishdan iborat. Bu hollarda film darsning borishiga uzviy bog'lanmagan holda namoyish qilinadi, talabalar filmning o'quv materiali bilan ishlamaydilar, natijada uni yomon o'zlashtiradilar.

O'quv videofilmdan foydalanish samaradorligi ko'p jihatdan talabalar bilish faoliyatining tashkil etilishiga, ularda film materialiga qiziqishni rivojlantirishga bog'liq. Bunga erishish uchun talabalarga ekranda ko'rganlarining amaliy ahamiyatini ochib berish yoki muammoli vaziyat vujudga keltirish kerak. Bu hol ish sharoiti o'rnatishga, talabalar faolligini oshirish va ularni vujudga kelgan muammoni hal qilish yo'lini izlashga shaylantirishga yordam beradi.

O'qituvchi o'quv videofilmdan foydalanib, qanday didaktik maqsadni ko'zda tutmasin, qanday metodni tanlamasin, darsdagi ish, odatda, to'rt bosqichga bo'linadi:

o'rganiladigan mavzu bilan film mazmuni orasida bog'lanish o'rnatish;

talabalarni filmni idrok etishga va faol ishlashga tayyorlash;

o'quv videofilmni ko'rish vaqtida film materiali bilan ishlash;

o'quv videofilm ko'rib bo'lingandan keyin uning materiali bilan ishlash.

Kirish suhbatining qisqaligi va aniqligi talabalar e'tiborini asosiy masalaga qaratish imkonini beradi, videofilmni ko'rishdan oldin uning mazmuniga oid tushuntirish hamda savollar esa talabalarining bilish mustaqilligini oshiradi.

Videofilm materiali ustida qilinadigan ish o'z ichiga faqat idrok etishni emas, balki uni rasm-obrazli tildan abstrakt tilga qayta kodlashni ham oladi. Videofilm ko'rish vaqtida materialni o'zlashtirish ham boshlanadi, ammo bu boshlang'ich bosqichdir, o'zlashtirish jarayoni, asosan, shundan keyingi ish bilan bog'liq bo'ladi.

Bu bosqichda o'qituvchining bergan tushuntirishlari katta ahamiyatga ega. Material videofilm ko'rib bo'lingandan keyin o'zlashtirilishi zarur bo'lgan hollarda o'qituvchi ilgari belgilangan reja asosida, film namoyish qilishni tegishli joyda to'xtatadi. Videofilmning eng muhim kadrlarini boshqa ko'rsatma qo'llanmalardan ham foydalanib tushuntirib berish mumkin. Videofilm ko'rsatishni haddan tashqari maydalab yubormaslik uchun tanaffuslar soni ko'p bo'lmasligi kerak.

Ba'zan o'qituvchi ta'lim oluvchilarning idrok etishini faollashtirish uchun, filmni ko'rish davomida talabalarga savollar berishi mumkin. Bunda savollar ham, javoblar ham qisqa bo'lishi lozim, aks holda talabalar e'tiborini filmdan chalg'itadi va bundan keyingi materialni o'zlashtirishga xalaqit beradi. Film ko'rish vaqtida beriladigan savollar film materiali bilan o'rganilayotgan mavzu orasida mantiqiy bog'lanish o'rnatishga yordam beradi.

Videofilm bilan ishlashning so'nggi bosqichida talabalar savollar berishiga imkoniyat yaratish kerak. Javob qaytarishga film materialini yaxshi bilib olgan talabalarni jalb etish lozim.

Lotin tili va tibbiy terminologiya fanidan talabalar va barcha fanga qiziquvchilarning talab va istaklarini hisobga olib, fan mvzulari yuzasidan video tushuntirish darslari yaratildi. Ko'rishlar sonini cheklamaslik, ijtimoiy tarmoqlarda muntazam yoritish maqsadida you tube platformasiga joylashtirildi. Bu kanalimizni <https://www.youtube.com/@ZafarMaxmudov7> URL manzili orqali topishingiz va kerakli ma'lumotlar bilan tanishishingiz mumkin. Fanimizga 2 kredit-moduli asosida 60 soat amaliy mashg'uloti mo'ljallangan bo'lib, jami darslar soni 30 tani tashkil etadi. Barcha mashg'ulotlar uchun hozircha 41 dona video mahsulotlari joylashtirilgan bo'lib, qisqa vaqt davomida 30000 dan ortiq ko'rilgan.

Shunday qilib, o'qituvchi talabalar diqqatini tasvirdagi hodisa yoki ob'yektni tushunish uchun muhim ahamiyatga ega bo'lgan detallarga vaqtida qaratishi lozim bo'ladi. Shunday ekan, lotin tili va tibbiy terminologiya fani bo'yicha ham vizuallikni oshirish, xalq orasida mashxur bo'lgan "ming marta eshitgandan bir marta ko'rgan ma'qul" degan iborani amalda qo'llash maqsadida video dars mashg'ulotlari yozilib, talabalar e'tiboriga xavola etilmoqda. Maqsadimiz talabalarning bilimi va ko'nikmalarini oshirishdan iborat.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Yaxyayevna, N. S. (2024). Public Health Communication Enhancing Knowledge and Empowering Communities. *International Journal of Formal Education*, 3(4), 287–290.
2. Mardanovich, M. Z., Salimovich, S. B., & Arzimurodovich, B. D. (2021). Developing Students Attitudes Towards the Environment When Teaching a Foreign Languages. *Texas Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(1), 199–201.
3. Mardanovich, M. Z., & Mokhigul, O. (2024). Personality in teaching the module of latin and medical terminology in the medical higher education institution. *Journal of Universal Science Research*, 2(1), 425–435.
4. Mardanovich, M. Z. (2023). Lotin tilining zamonaviy tillarga bevosita va bilvosita ta'siri. *Research Focus International Scientific Journal*, 2(6), 132–136.
5. "Effective use of innovative educational technologies in teaching practical classes of the subject" latin language and medical terminology". (2023). *Multidisciplinary Journal of Science and Technology*, 3(3), 369–375. <http://www.mjstjournal.com/index.php/mjst/article/view/259>
6. Maxmudov, Z. M. Retsept yozishda duch kelinadigan ayrim muammolarning qonuniy yechimi va amalda qo'llash haqida ba'zi mulohazalar, "O'zbekistonda ilmiy-amaliy tadqiqotlar" mavzusidagi.
7. Maxmudov Zafar Mardanovich. (2023). Lotin tilining zamonaviy tillarga bevosita va bilvosita ta'siri. *Research Focus International Scientific Journal*, 2(6), 132–136. Retrieved from <https://refocus.uz/index.php/1/article/view/288>

UDC 378(082):811.1

CURRENT ISSUES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATION

G.M.Meyliyeva, associate professor, Tashkent architecture and civil engineering university, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'quv jarayoni sifatini oshirish uchun chet tillarini o'qitishda ilg'or texnologiyalardan foydalanish asoslari keltirilgan. Shuningdek, chet tili o'quvchilarining yangi mazmunini o'rgatishda maxsus metodlardan foydalanish qanday qilib harakatlarni rag'batlantirishi, mustaqil fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishi va ayni vaqtda ijodiy fikrlashni faollashtirishi, ijodiy qobiliyatlarni namoyon etish qobiliyatini oshirishi haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: innovatsion usullar, texnologiya, kompetensiya, oliy ta'lim, axborot texnologiyalari, chet tillari.

Аннотация. В статье представлено обоснование использования передовых технологий в обучении иностранным языкам для повышения качества процесса обучения. Также обсуждается, как использование специальных приемов в обучении студентов-иностранцев новому содержанию может мотивировать действия, развивать навыки самостоятельного мышления и одновременно активизировать творческое мышление, улучшая способность проявлять творческие способности.

Ключевые слова: инновационные методы, технология, компетентность, высшее образование, информационные технологии, иностранные языки.

Abstract. *This article presents the justification for using advanced technologies in foreign language teaching to enhance the quality of the learning process. It also discusses how the use of special techniques in teaching foreign language students' new content can motivate actions, develop independent thinking skills, and simultaneously activate creative thinking, improving the ability to demonstrate creative abilities.*

Keywords: *innovative methods, technology, competence, higher education, information technologies, foreign languages.*

Introduction. At present, innovative technologies are being maximally utilized in the educational process at higher education institutions in our country. From time to time, seminars, trainings, and conferences are held on the introduction of innovative technologies. Specialists of higher vocational education, school teachers, and university teachers from foreign countries participate in these events. In the modern information society, the goal of higher education is to shape a well-developed individual, to bring out the abilities of creative individuals in social and professional fields. In this regard, there is an urgent need for fundamental changes in the educational process at higher educational institutions. Today, there is a wide range of teaching methods available, and these methods are highly effective. Modern society demands the search for and utilization of more advanced methods and technologies. Innovative teaching methods elevate the educational process to a higher level. A modern English language lesson cannot be imagined without educational technologies, and the effectiveness of using technology has been proven to be significantly higher. Any technology must be understandable when used by teachers and students in various educational settings.

In the realm of foreign language teaching, several challenges persist, such as limited student engagement, diverse proficiency levels, and the difficulty of creating immersive, real-world learning environments. Traditional methods often struggle to address the individualized needs of students, resulting in slower language acquisition. However, the integration of innovative technologies offers promising solutions to these challenges. Technologies such as Artificial Intelligence (AI), Virtual Reality (VR), and gamified learning platforms enable personalized instruction, allowing for adaptive learning experiences that cater to varying proficiency levels. AI-powered tools can provide real-time feedback, while VR immerses students in authentic cultural contexts, enhancing their linguistic skills beyond the classroom. Additionally, mobile applications and online collaborative platforms foster continuous language practice, bridging gaps between formal education and informal, real-world interactions. These technological advancements hold the potential to revolutionize language learning, making it more engaging, efficient, and accessible.

Moreover, the shift towards blended learning models, combining both face-to-face and digital instruction, has been instrumental in addressing some of the limitations of traditional language teaching. Through the use of online platforms and multimedia resources, students can engage with the language outside of the classroom, enabling greater flexibility in learning. Interactive content, such as podcasts, videos, and social media groups, provides learners with diverse and dynamic methods of language acquisition, fostering better retention and real-world application. Additionally, data analytics tools can track learner progress and identify areas requiring further attention, helping instructors offer targeted support. However, the successful integration of these technologies depends on the availability of adequate infrastructure, teacher training, and student readiness. While these challenges remain, the potential of innovative technologies in transforming foreign language teaching is undeniable, as they offer more personalized, engaging, and effective learning experiences. Here are several methods that are considered innovative approaches in foreign language teaching:

1. **Interactive Teaching Method:**

In this method, students conduct interactive lessons in the international departments they are enrolled in. By utilizing virtual platforms and connecting with online instructors, interactive learning is created for students through online questions and tasks to enhance their foreign language learning.

2. **Final Projects and Practical Activities:** To foster interest in foreign languages and support students in writing articles, making reports, engaging in discussions, and other practical activities, it is beneficial to organize projects and practical sessions.

3. **International Cooperation:** By establishing international cooperation between teachers and students, it is possible to search for and implement advanced teaching methods in foreign language education through establishing connections with schools, educators, youth, and higher education institutions in other countries.

4. **Self-Assessment System:** To motivate students and assist in their learning, self-assessment systems are established. In these systems, students can assess their own learning outcomes and processes, and can explore and support new effective teaching methods and materials.

5. **Use of Technologies:** The use of technologies, such as online dictionaries, articles, online lessons, presentations, and interactive teaching tools, is one of the useful methods to enhance foreign language learning for students.

Additionally, there are several methodological ways available to develop the use of technology in teaching English, and they are as follows:

1. **STEM and STEAM Education:** STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) or STEAM (STEM + Arts) teaching methods are used to support students in applying theoretical knowledge to practical use. In this method, students are provided opportunities to improve their skills in these fields through activities such as consuming technology, visualization, designing, and participating in other practical exercises.

2. **Adaptive Learning Platforms:** Educational platforms that use technology can help create lessons that match each student's personalized learning direction and assist in adapting the learning process. These platforms enhance the quality of education by allowing the creation of individualized learning plans based on students' data.

3. **Blended Learning:** Blended learning, or combined teaching, involves integrating traditional teaching methods with online education. This method provides students with an opportunity to learn through interactive lessons, online resources, virtual laboratories, and traditional classes, thereby ensuring a comprehensive learning experience.

4. **Flipped Classroom Model:** The flipped classroom model changes traditional teaching, where students engage in exercises and practice during class time by learning their study materials in advance. They prepare through online videos and discuss important questions with their teachers during class time.

5. **Collaborative Learning:** Education using technology helps enhance students' collaborative learning and discussions. Through online platforms like forums, chats, and communities, students exchange ideas and work together with their peers.

6. **Assessment Technologies:** New assessment technologies, such as online tests, automatic evaluations, and self-assessment tools, help students assess their knowledge and identify areas for improvement in their learning. These technologies play a significant role in determining the students' progress in their educational paths.

Conclusion. These methods are innovative approaches used in various ways. Teachers and students can choose the ones that suit them best and help achieve desired results. That methodological methods help improve the quality of education using technology, make the learning process more effective, and create opportunities for students to explore innovative ideas.

REFERENCES:

1. Bogomolova N.N., Petrovskaya L.A. Group Discussion. // The Social-Psychological Climate of the Team. / Ed. Yu.M. Jukova, - Moscow, 1981. - pp. 14-41.
2. Barxayev B.P. New Evidence in Pedagogical Technologies // School Technologies. - 1997. - No. 4. - pp. 14-47.
3. Bogomolova N.N., Petrovskaya L.A. Group Discussion. // The Social-Psychological Climate of the Team. / Ed. Yu.M. Jukova, - Moscow, 1981.
4. Galskova N.D., Gez N.I. Theory of Teaching Foreign Languages. Linguodidactics and Methodology: Textbook. Moscow: Akademiya, 2007. – 336 p.
5. Zimnyaya I.A. Pedagogical Psychology: A Textbook for Universities. Moscow: Logos, 2003. - p. 28.

PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS IN TEACHING ENGLISH TO UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE STUDENTS**G.N.Murotova, teacher, Jizzakh state pedagogical university, Jizzakh**

Annotatsiya. O'zbek tili va adabiyoti talabalariga ingliz tilini o'rgatish jarayoni ko'plab muammolarni keltirib chiqaradi, jumladan, lingvistik shovqin, resurslarning etishmasligi va ingliz tilidagi haqiqiy muhitlarga yetarlicha ta'sir o'tkazmaslik. Ushbu maqola o'qituvchilar va talabalar duch keladigan asosiy qiyinchiliklarni ko'rib chiqadi va til va adabiyotga ixtisoslashgan o'zbek talabalari orasida ingliz tilini o'zlashtirishni yaxshilash uchun samarali echimlarni taklif qiladi.

Kalit so'zlar: Ingliz tilini o'qitish, o'zbek talabalari, lingvistik aralashuv, tilni o'zlashtirish, o'qitish strategiyalari

Аннотация. Процесс преподавания английского языка студентам узбекского языка и литературы сопряжен с многочисленными проблемами, включая лингвистические помехи, нехватку ресурсов и недостаточное знакомство с аутентичной английской средой. В данной статье рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты, и предлагаются эффективные решения для улучшения усвоения английского языка среди узбекских студентов, специализирующихся на языке и литературе.

Ключевые слова: Преподавание английского языка, узбекские студенты, языковая интерференция, овладение языком, стратегии обучения

Abstract. The process of teaching English to Uzbek language and literature students presents numerous challenges, including linguistic interference, lack of resources, and insufficient exposure to authentic English environments. This article examines the primary difficulties faced by educators and students and proposes effective solutions to enhance English language acquisition among Uzbek students specializing in language and literature.

Keywords: English language teaching, Uzbek students, linguistic interference, language acquisition, teaching strategies

Introduction. English has become an essential global language, playing a significant role in academic and professional development. However, teaching English to Uzbek language and literature students poses unique challenges due to linguistic, pedagogical, and infrastructural factors. This article identifies common problems and provides practical solutions to improve the effectiveness of English language instruction.

Major Problems in Teaching English to Uzbek Language and Literature Students**1. Linguistic Interference**

Uzbek and English belong to different language families—Turkic and Indo-European, respectively—leading to significant linguistic interference. Differences in grammar, phonetics, and vocabulary often result in errors in pronunciation, sentence structure, and word usage.

Common errors include:

✚ Word order mistakes due to SOV (Subject-Object-Verb) structure in Uzbek vs. SVO (Subject-Verb-Object) in English.

✚ Misuse of articles, as Uzbek lacks definite and indefinite articles.

✚ Incorrect use of prepositions due to differing spatial and temporal expressions.

2. Limited Exposure to English

Students have minimal opportunities to use English outside the classroom, which affects their fluency and comprehension skills. The dominance of Uzbek and Russian in daily life limits their ability to practice English in real-life contexts.

3. Lack of Teaching Resources

Many educational institutions in Uzbekistan lack up-to-date English textbooks, multimedia tools, and language labs. This scarcity of resources hinders students' ability to develop listening, speaking, reading, and writing skills effectively.

4. Traditional Teaching Methods

English language instruction often relies on outdated methods focused on rote memorization and grammar translation rather than communicative approaches. This results in students being able to understand rules but struggling with practical communication.

5. Limited Teacher Training and Professional Development

Some English teachers lack sufficient professional development opportunities, reducing their ability to employ modern teaching methodologies and effectively address student challenges.

Solutions to Improve English Teaching for Uzbek Language and Literature Students

❖ Enhancing Linguistic Awareness

Teachers should focus on contrastive analysis, highlighting the key differences and similarities between English and Uzbek to minimize linguistic interference. Phonetic training and comparative grammar lessons can help students overcome common difficulties. This approach can help students anticipate common errors and apply targeted correction techniques.

❖ Creating an Immersive English Environment

To improve exposure, institutions should organize English-speaking clubs, encourage watching English-language media, and promote the use of online platforms for real-time communication with native speakers.

❖ Upgrading Teaching Resources

The government and educational institutions should invest in modern textbooks, digital learning tools, and multimedia resources. Access to online learning platforms like Coursera, Duolingo, and BBC Learning English can supplement traditional instruction. And also to compensate for limited exposure, educators should incorporate:

- Authentic materials such as English literature, newspapers, and digital content.
- English-speaking activities, including debates, storytelling, and peer discussions.
- Online resources and language exchange programs to encourage real-life application.

❖ Implementing Communicative Language Teaching (CLT)

A shift from traditional rote learning to interactive methodologies can significantly enhance language acquisition. Recommended approaches include:

✓ Task-based language learning (TBL), where student's complete meaningful tasks in English.

✓ Project-based learning (PBL), integrating English into research and presentations.

✓ The Communicative Language Teaching (CLT) approach, which prioritizes speaking and listening skills through role-playing and dialogue practice.

❖ Professional Development for Teachers

Regular training programs, workshops, and international collaborations should be encouraged to help teachers stay updated with contemporary pedagogical methods. Scholarships for overseas teacher training programs can also be beneficial. Furthermore, to make English more relevant, educators should integrate it with students' primary field of study by:

- Translating and analyzing English literary texts alongside Uzbek literature.
- Encouraging comparative studies of literary techniques in both languages.
- Introducing academic writing in English to help students publish their research internationally.

Conclusion. Teaching English to Uzbek language and literature students presents several challenges, including limited exposure to English, significant grammatical differences between Uzbek and English, a shortage of qualified teachers, and insufficient resources. To address these issues, it is essential to enhance English exposure through immersive environments, modernize teaching methodologies by incorporating communicative and task-based approaches, invest in comprehensive teacher training programs, and allocate adequate resources to support effective language instruction. By implementing these strategies, educators can significantly improve English language acquisition among Uzbek students, thereby enhancing their academic and professional prospects.

REFERENCES:

1. Kutlimuratova, B. X., & O'razboyev, A. D. (2023). "Challenges of Teaching English as a Foreign Language for Uzbek Students."

2. Jalolova, S. M., Agzamova, D. B., Mamatova, F. M., & Yusupova, S. B. (2023). "The Problems Faced by the Teachers in Teaching English as a Foreign Language in Uzbekistan."
3. Tojiev, G. Y. (2023). "Native Language Interference in Teaching English: Uzbek Students."
4. Bakhronova, D., & Djalilova, U. (2023). "English Language and Uzbek Students: A Linguocultural Point."
5. Raxmanova, Yu., & Shadiyeva, Sh. (2023). "Issues of Teaching Uzbek Students English."
6. Babadjanova, N. X., & Babajanova, K. I. (2023). "Challenges and Possible Solutions of Teaching English Pronunciation as a Second Language in Uzbek Classes."
7. Nilufar, T. S. q. (2023). "Challenges in Instructing English Writing Among Uzbek EFL Learners."
8. Turdiev, I. (2023). "Cross-Linguistic Influences Between Uzbek and English Languages."

UDC 378.147

WAYS TO IMPROVE THE QUALITY OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING**B.Yu.Norova, teacher, Tashkent State Agrarian University, Tashkent**

Annotatsiya. Ingliz tilini o'qitish samaradorligini oshirish - bu o'quvchilarning til ko'nikmalarini (tinglash, gapirish, o'qish va yozish) maksimal darajada rivojlantirishga qaratilgan kompleks vazifadir. Bu jarayon o'qituvchilar, o'quvchilar va o'quv dasturlari o'rtasidagi samarali hamkorlikni talab etadi. Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitish samaradorligini oshirish usullari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: chet tili, dars samaradorligi, zamonaviy texnologiyalar, o'qitish sifati, o'quv jarayoni, malaka oshirish.

Аннотация. Повышение эффективности обучения английскому языку - это комплексная задача, направленная на максимальное развитие языковых навыков учащихся (аудирование, говорение, чтение и письмо). Этот процесс требует эффективного сотрудничества между учителями, учениками и учебными программами. В данной статье рассматриваются способы повышения эффективности обучения английскому языку.

Ключевые слова: иностранный язык, эффективность урока, современные технологии, качество преподавания, учебный процесс, повышение квалификации.

Abstract. Improving the effectiveness of teaching English is an integrated task aimed at maximizing the language skills (listening, speaking, reading and writing) of students. This process requires effective collaboration between teachers, students, and curricula. This article covers ways to improve the effectiveness of teaching English.

Keywords: foreign language, lesson efficiency, modern technologies, quality of teaching, educational process, professional development.

The most important issue of concern to all teachers is improving the effectiveness of the lesson, as the lesson has been and remains the main element of the educational process. It is in the classroom that students receive the bulk of their knowledge, and homework is given an important, but secondary role. As the main form of education and upbringing of students. The teacher's ability to communicate with students in the classroom depends on the moral and psychological climate in the classroom, students' assimilation of spiritual values and moral norms, passion for the subject, the mood of the teacher and students, their mental health, and the level of individual creative development. By communication, psychologists understand a complex, multidimensional process of establishing and developing contacts between people, generated by the needs for joint activities and including the exchange of information, the development of a unified strategy for interaction, perception and understanding of this person.

In order to learn how to communicate effectively with students, it is necessary to constantly communicate with them. No training can replace live communication with students, they can only serve as an auxiliary means of developing communication skills. The teacher should stimulate the activity of students, inspire them, ensure that they not only understand what is wanted from them, but also accept the teacher's position, agree with her or express an opposing point of view, be able to independently put forward ideas, defend their opinions and act as full-fledged communication partners. The creative approach of a teacher to the preparation and conduct of a foreign language

lesson can positively change a lot of things in the attitude of students to their opinions. Below are the main methods and tools that will help improve the effectiveness of teaching English:

I. Improving the learning process:

1. Diversification of teaching methods:

- Communicative approach: teaching students to use the language in real-life situations, developing oral speech skills.
- Task-based teaching (TBLT): offering students real-world tasks to learn a language, such as working on projects, preparing presentations.
- CLIL (Content and Language Integrated Learning): Teaching English through other subjects (History, Geography, Science), increasing student motivation.

2. Modernization of educational materials:

- The use of Authentic materials: the use of realistic materials such as newspapers, magazines, movies, songs, introducing readers to the real language.
- Use of Multimedia resources: making the learning process interesting and interactive through Video and audio materials, interactive applications, online platforms.

3. Teacher qualification:

- Constant participation in trainings and seminars: introducing teachers to new teaching methods, technologies and assessment methods.
- Experience sharing: creating platforms for teachers to share experiences with each other, disseminating best practices.
- Participation in international programs: providing opportunities for teachers to learn international experience and improve their knowledge.

II. Increase student activity:

1. A centralized approach of students: to take into account the needs and interests of students, to adapt the educational process to their individual characteristics.

2. Increase motivation:

- Clarifying learning goals: explaining to students why they are learning English, helping them achieve their goals.
 - Incentive system: to motivate students for their success, to increase their self-confidence. *
- Competitions and games: organize various competitions and games to make the learning process fun.

3. Encourage active participation:

- Group work: encourage students to work in groups, develop their collaboration and communication skills.
- Q & A: asking students questions, hearing and discussing their opinions during the course of the lesson.
- Creative assignments: to give students assignments that require creative thinking, to develop their ability to think independently.

III. Improvement of the assessment system:

1. Using formative assessment:

- Conducting tests during the lesson: conducting short tests during the lesson to determine the level of student mastery of the material.
- Peer Assessment (Peer Assessment): to give students the opportunity to evaluate each other's work, to develop their critical thinking skills.
- Self-assessment (Self-Assessment): giving students the opportunity to assess their knowledge, increasing their self-awareness.

2. Diversification of summative assessment:

- Oral exams: oral exams to assess students' oral skills.
- Written work: submitting essays, abstracts and other written work to assess students' written speech skills.
- Projects: submitting projects to assess the students' ability to apply the studied material in practice.

3. Clarification of assessment criteria: giving students advance information about assessment criteria, explaining what they should focus on.

IV. Effective use of technology:

1. Integration of technologies into the educational process:

- Interactive whiteboards: using interactive whiteboards to make classes fun.
- Online platforms: the use of online platforms (e.g. Moodle, Canvas) that allow students to learn independently.
- Mobile apps: using mobile apps to help students develop language skills (e.g. Duolingo, Memrise).

2. Use of online resources:

- Video tutorials: using video tutorials to help students understand topics.
- Online dictionaries and translators: teach students to use online dictionaries and translators to identify meanings of words and translate texts.
- Online tests and exercises: offering students to do online tests and exercises to test and consolidate their knowledge.

V. Cooperation development:

1. Collaboration between teachers and students: the continuous interaction of teachers with students, helping them solve their problems and taking into account their feedback.

2. Parent cooperation: involving parents in the educational process, increasing their interest in the success of their children.

3. International cooperation: collaboration with foreign universities and organizations, creating experience sharing opportunities for teachers and students.

The implementation of these methods and tools will contribute to a significant increase in the effectiveness of teaching English, the development of language skills of students and their success in their future activities.

Therefore, the texts in the lesson should not be excessively and unreasonably modified, otherwise you may lose the meaning of the entire activity. Conclusions:

- Over time, each teacher develops his own individual teaching style, which is good for one teacher, but may not be acceptable for another.

- Individualization, setting problematic questions and situations, and original solutions to problems are very important in the lessons.

- In teaching a foreign language, the functionality and speech orientation of the lesson is of great importance, this will provide a more solid knowledge and the possibility of using a foreign language in a wide range of different types of activities.

REFERENCES:

1. Yuldasheva N. B. Designing a communicative language syllabus //Analysis of modern science and innovation. – 2025. – T. 1. – №. 4. – C. 301-304.
2. Urakova S. Z. Language teachers who use various methods of teaching English are those who take care of their own value to self and to a larger community of the world //Наука и образование сегодня. – 2020. – №. 2 (49). – C. 47-48.
3. Saidova Z. U. The use of modern technologies in the formation of professional competencies of ESP students //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. Special Issue 20. – C. 545-548.

UDC 37.02

THE METHODS OF INCREASING SPEAKING SKILLS IN THE TEACHING FOREIGN LANGUAGE

F.I.Nurmamatova, teacher, Tashkent State University of Economics, Tashkent

Annotatsiya. Nutq qobiliyati – bu til o'rganuvchilarning real hayotiy vaziyatlarda fikrlarini, his-tuyg'ularini va ma'lumotlarni og'zaki tarzda ifoda eta olish qobiliyatidir. Ushbu maqolada xorijiy tilni o'qitish davomida nutq qobiliyatini yanada oshirish usul va vositalari yoritilgan.

Kalit so'zlar: nutq, nutq qobiliyati, chet tili, kommunikativ yondashuv, pedagogik qobiliyat, innovatsion usul va vositalar.

Аннотация: Речевая способность – это способность изучающих язык выражать свои мысли, чувства и информацию устно в реальных жизненных ситуациях. В данной статье рассмотрены методы и средства дальнейшего совершенствования речевых навыков при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: речь, речевые способности, иностранный язык, коммуникативный подход, педагогические способности, инновационные методы и средства.

Abstract. Speech ability is the ability of language learners to verbally express their thoughts, feelings, and information in real – life situations. This article covers methods and means of further improving speech skills during the teaching of a foreign language.

Keywords: speech, speech ability, foreign language, communicative approach, pedagogical ability, innovative methods and tools.

English as a global language is important to students not only for academic, but also for professional success. In interactive lessons, the teacher's role is to direct the activities of students to achieve the goals of the lesson. In this case, it is extremely important to develop all types of speech activity of students in the teaching of foreign languages in a single way, which makes it necessary to introduce integrated education in universities, organize classes on the basis of new modern innovative methods and introduce effective interactive methods into the educational process. Improving the ability to speak English as a foreign language is one of the important tasks for students in the process of learning English. As a person learns a new language for himself, he first consciously uses language units in accordance with the acquired rules, practicing each speech operation and movement. Then it reaches the level of automatic use of the language, that is, the qualification period begins. At the level of knowledge of the language, the communicant does not think about how to build a phrase, his attention is drawn to what he wants to say or what opinion the interlocutor wants to express. In this, rules, abstract grammatical concepts are applied in speech in an unconscious, automatic way.

When choosing grammatical material, the stage of learning, the level of acquaintance with a new language are taken into account. When teaching a foreign language from scratch, it is important to include a minimum of grammatical phenomena in the educational material, which at the same time represent the second language system in its main features. This material should contain typical phenomena, on the basis of which the student generalizes and systematizes various linguistic facts, builds in his mind the rules for the use of linguistic material in speech. In the teaching of foreign languages, developing strong speaking skills is paramount. Fluency, accuracy, and confidence are key goals for learners. Here's a breakdown of effective methods that educators can employ to cultivate and enhance speaking abilities in their students:

I. Creating a Supportive and Engaging Learning Environment:

- Foster a Low-Anxiety Environment: Students should feel comfortable taking risks and making mistakes without fear of judgment. This involves creating a positive classroom atmosphere that encourages participation and support.

- Encourage Participation: Implement strategies to involve all students in speaking activities. Techniques such as think-pair-share, group discussions, and role-playing can be highly effective.

- Provide Constructive Feedback: Offer specific and helpful feedback that focuses on both strengths and areas for improvement. Avoid overly critical or negative comments that can discourage learners.

- Promote Learner Autonomy: Empower students to take ownership of their learning by allowing them to choose topics, activities, and learning strategies that align with their interests and goals.

II. Implementing Communicative Activities:

- Information Gap Activities: These activities involve students working in pairs or groups to exchange information and complete a task. This encourages active listening, questioning, and clear communication. Examples include describing pictures to each other, giving directions, or solving a puzzle based on shared information.

- **Role-Playing:** Students take on different roles and act out real-life scenarios. This helps them practice using language in a realistic context and develop fluency. Examples include simulating job interviews, customer service interactions, or travel situations.

- **Discussions and Debates:** Encourage students to discuss their opinions on various topics and engage in debates. This promotes critical thinking, argumentation skills, and the ability to express themselves clearly.

- **Presentations:** Giving presentations allows students to practice organizing their thoughts, using appropriate vocabulary and grammar, and speaking confidently in front of an audience.

- **Storytelling:** Encourage students to tell stories, either based on personal experiences or fictional scenarios. This promotes creativity, narrative skills, and the ability to use language to engage listeners.

- **Interviews:** Students can interview each other or guest speakers to practice asking and answering questions in a conversational setting.

III. Focusing on Language Components:

- **Vocabulary Building:** Provide students with opportunities to learn and practice new vocabulary words and phrases. Use flashcards, games, and contextualized activities to make vocabulary learning more engaging.

- **Pronunciation Practice:** Dedicate time to pronunciation exercises, focusing on sounds that are difficult for learners to pronounce. Utilize audio recordings, phonetic charts, and tongue twisters to improve pronunciation.

- **Grammar in Context:** Teach grammar in context, rather than in isolation. Focus on how grammar rules are used in real-life communication. Incorporate grammar practice into communicative activities.

- **Idioms and Expressions:** Introduce students to common idioms and expressions that are used in the target language. This will help them understand and use language more naturally.

IV. Utilizing Technology:

- **Online Conversation Platforms:** Utilize online platforms that connect learners with native speakers for conversation practice.

- **Language Learning Apps:** Incorporate language learning apps that offer interactive exercises and pronunciation practice.

- **Video Recording:** Encourage students to record themselves speaking and review their performance. This can help them identify areas for improvement and track their progress.

- **Interactive Whiteboards:** Use interactive whiteboards to engage students in collaborative speaking activities and display multimedia resources.

V. Incorporating Authentic Materials:

- **Use real-life texts and audio:** Expose students to authentic materials, such as news articles, podcasts, and interviews. This will help them develop their listening comprehension skills and learn how language is used in real-world contexts.

- **Incorporate Video Clips:** Show short video clips of native speakers interacting in various situations. This can help students learn about nonverbal communication and cultural norms.

VI. Assessment and Feedback:

- **Use Rubrics:** Develop clear rubrics that outline the criteria for evaluating speaking performance. This will help students understand what is expected of them and provide them with specific feedback.

- **Provide Oral Feedback:** Offer immediate oral feedback during speaking activities. This will help students correct their mistakes and improve their fluency.

- **Record and Review Performance:** Record students' speaking performance and provide them with written feedback. This allows them to reflect on their strengths and weaknesses and track their progress over time.

VII. Strategies for Different Proficiency Levels:

- **Beginner Levels:** Focus on basic vocabulary, simple grammar structures, and short, predictable conversations. Use visual aids, gestures, and repetition to support comprehension.

- Intermediate Levels: Encourage students to participate in more complex conversations, express their opinions, and use a wider range of vocabulary and grammar.
- Advanced Levels: Challenge students to engage in sophisticated discussions, analyze complex texts, and use language creatively and persuasively.

By implementing these methods, educators can create engaging and effective learning environments that foster the development of strong speaking skills in their students. Remember that consistency, patience, and a focus on communication are key to success.

REFERENCES:

1. Irkinovna N. F. Task-based speaking activities in ESP: simulating real-world scenarios //Models and methods for increasing the efficiency of innovative research. – 2025. – Т. 4. – №. 42. – С. 240-243.
2. Urakovna S. Z., Komilovna A. S. Teachers plan instruction to enhance and support students' motivation for language learning //тошкент архитектура-курилиш институтининг 30 йиллигига бағишланади. – Т. 33. – С. 201.
3. Urakovna S. Z. Language teachers who use various methods of teaching English are those who take care of their own value to self and to a larger community of the world //Наука и образование сегодня. – 2020. – №. 2 (49). – С. 47-48.

UDC 372.881.111.1

THE INFLUENCE OF INFERENTIAL KNOWLEDGE ON SIMULTANEOUS TRANSLATION IN THE LIGHT OF LINGUOCULTURAL STUDIES

D.Z.Olimova, teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Maqolada sinxron tarjima inferentsial bilim va lingvomadaniy kompetentsiyaga tayangan kognitiv vazifa sifatida tahlil qilinadi. Unda tarjimada madaniy kontekstning muhimligini ta'kidlanadi va maqolaning samarali tarjimaga erishishda kognitiv va madaniy omillar o'rtasidagi o'zaro ta'siriga e'tibor qaratiladi.

Kalit so'zlar: Inferensial bilim, sinxron tarjima, lingvomadaniyatshunoslik, madaniy kompetentsiya, kognitiv talablar, madaniy vositachilik, kontekstual tushunish, yashirin ma'no

Аннотация. В статье синхронный перевод определяется как когнитивно сложная задача, которая опирается на выводные знания и лингвокультурную компетенцию. Подчеркивается важность культурного контекста в переводе и вводится фокус статьи на взаимодействие когнитивных и культурных факторов в достижении эффективного перевода.

Ключевые слова: Выводимое знание, синхронный перевод, лингвокультурологические исследования, культурная компетентность, когнитивные требования, культурное посредничество, контекстуальное понимание, неявное значение.

Abstract. The article defines simultaneous translation as a cognitively demanding task that relies on inferential knowledge and linguocultural competence. It emphasizes the importance of cultural context in translation and introduces the paper's focus on the interplay between cognitive and cultural factors in achieving effective translation.

Key words: Inferential knowledge, simultaneous translation, linguocultural studies, cultural competence, cognitive demands, cultural mediation, contextual understanding, implicit meaning

Simultaneous translation is a highly complex cognitive task that requires the translator to process, interpret, and reproduce speech in real-time. This process is not merely a mechanical conversion of words from one language to another but involves a deep understanding of context, culture, and inferential reasoning. Inferential knowledge, the ability to draw conclusions and make predictions based on contextual and cultural cues, plays a pivotal role in ensuring the accuracy and effectiveness of simultaneous translation. Linguocultural studies, which explore the interplay between language and culture, provide a framework for understanding how cultural context shapes communication and influences translation. This paper examines the influence of inferential knowledge on simultaneous translation, emphasizing the importance of linguocultural competence in bridging linguistic and cultural divides. By analyzing the cognitive and cultural dimensions of this process, the paper highlights the challenges and strategies involved in achieving effective translation.

The Cognitive Demands of Simultaneous Translation. Simultaneous translation is a cognitively demanding task that requires the translator to listen, comprehend, and reproduce speech almost instantaneously. This process relies heavily on inferential knowledge, as translators must often predict the speaker's intended meaning based on partial information. For example, a translator might infer the conclusion of a sentence before it is fully articulated, relying on contextual clues and prior knowledge of the topic. This predictive ability is essential for maintaining the flow of communication and minimizing delays (Gile, 2009).

Inferential knowledge also plays a critical role in resolving ambiguities and interpreting implicit meanings. In many cases, speakers rely on shared cultural assumptions and contextual cues to convey their messages, which may not be explicitly stated. For instance, idiomatic expressions, humor, and metaphors often carry cultural connotations that are not directly translatable. A skilled translator must use inferential reasoning to decode these nuances and convey them in a way that is meaningful to the target audience. This process requires not only linguistic proficiency but also a deep understanding of the cultural context in which the communication takes place (Baker, 2018).

Linguocultural Studies and the Role of Culture in Translation. Linguocultural studies emphasize the inseparable relationship between language and culture, highlighting how cultural norms, values, and practices shape linguistic expression. In the context of simultaneous translation, this relationship is particularly significant, as cultural differences can create barriers to effective communication. For example, certain concepts or practices may be deeply rooted in one culture but lack direct equivalents in another. Translators must navigate these differences by drawing on their inferential knowledge to find culturally appropriate ways of conveying the intended meaning (Katan, 2004).

One key aspect of linguocultural competence is the ability to recognize and interpret cultural references. These references can include historical events, literary works, religious beliefs, and social customs, all of which may carry specific connotations within a particular culture. For instance, a reference to a well-known folktale or political figure may evoke strong emotions or associations for speakers of the source language but may be unfamiliar to the target audience. In such cases, the translator must use inferential reasoning to determine whether to provide additional context, substitute a culturally equivalent reference, or omit the reference altogether (Hatim & Mason, 1990).

Another important consideration is the role of cultural norms in shaping communication styles. Different cultures have distinct conventions regarding politeness, directness, and formality, which can influence the way messages are structured and delivered. For example, in some cultures, indirect communication is preferred, and speakers may rely heavily on implicature to convey their meaning. In other cultures, directness is valued, and messages are expressed more explicitly. A translator must be attuned to these differences and adjust their approach accordingly to ensure that the translated message is both accurate and culturally appropriate (House, 1997).

Challenges and Strategies in Simultaneous Translation. The integration of inferential knowledge and linguocultural competence in simultaneous translation presents several challenges. One major challenge is the time pressure inherent in the task, which leaves little room for deliberation or research. Translators must make split-second decisions based on their immediate understanding of the context and their knowledge of both the source and target cultures. This requires not only quick thinking but also a high degree of confidence in their inferential abilities (Pöchhacker, 2004).

Another challenge is the potential for cultural misunderstandings or misinterpretations. Even with a strong foundation in linguocultural studies, translators may encounter situations where cultural differences lead to confusion or ambiguity. For example, a speaker's use of humor or sarcasm may be misinterpreted if the translator is not familiar with the cultural context in which it is used. To mitigate this risk, translators must continuously update their knowledge of both the source and target cultures and remain vigilant for potential pitfalls (Nida, 1964).

One effective strategy for addressing these challenges is the use of cultural mediation, in which the translator acts as a bridge between the source and target cultures. This involves not only translating the words but also interpreting the cultural context and adapting the message to ensure that it resonates with the target audience. For example, a translator might rephrase a culturally specific metaphor or

idiom to convey the same underlying meaning in a way that is more familiar to the target audience. This approach requires a high level of creativity and flexibility, as well as a deep understanding of both cultures (Katan, 2004).

Another strategy is the use of pre-translation preparation, in which the translator familiarizes themselves with the topic, context, and cultural background of the communication in advance. This can help to reduce the cognitive load during the translation process and improve the accuracy and fluency of the translation. For example, a translator working on a conference about a specific cultural tradition might research the history and significance of the tradition beforehand to ensure that they are able to convey the nuances of the discussion effectively (Gile, 2009).

Conclusion. Inferential knowledge and linguocultural competence are essential components of successful simultaneous translation. The ability to draw on contextual and cultural cues to predict, interpret, and adapt messages is crucial for overcoming the cognitive and cultural challenges of this task. Linguocultural studies provide valuable insights into the ways in which language and culture intersect, highlighting the importance of cultural awareness and sensitivity in translation. By integrating inferential reasoning with a deep understanding of cultural context, translators can bridge linguistic and cultural divides and facilitate effective communication across cultures. As the world becomes increasingly interconnected, the role of inferential knowledge and linguocultural competence in simultaneous translation will continue to grow in importance, underscoring the need for ongoing research and training in this field.

REFERENCES:

1. Baker, M. (2018). *In Other Words: A Coursebook on Translation*. Routledge.
2. Gile, D. (2009). *Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training*. John Benjamins Publishing.
3. House, J. (1997). *Translation Quality Assessment: A Model Revisited*. Gunter Narr Verlag.
4. Katan, D. (2004). *Translating Cultures: An Introduction for Translators, Interpreters, and Mediators*. St. Jerome Publishing.
5. Nida, E. A. (1964). *Toward a Science of Translating: With Special Reference to Principles and Procedures Involved in Bible Translating*. Brill.
6. Pöchhacker, F. (2004). *Introducing Interpreting Studies*. Routledge.

UDC 37.04:159.953:811

THE IMPORTANCE OF COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

L.H.Omonova, teacher, National Research University "TIAME", Tashkent

Annotatsiya. Xorijiy tilni o'qitishda kommunikativ yondashuvning ahamiyati muhim ahamiyatga ega. Bu yondashuv tilni o'rganishni faqat grammatika qoidalarini yodlash va so'z boyligini oshirishdan ko'ra, tilni real hayotda qo'llashga yo'naltiradi. Ushbu maqolada kommunikativ yondashuvning chet tilini o'qitishdagi ahamiyati yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: chet tili, kommunikativ yondashuv, pedagogik mahorat, ta'lim samaradorligi, ICT.

Аннотация. Значение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку имеет важное значение. Этот подход фокусирует изучение языка на применении языка в реальной жизни, а не только на запоминании правил грамматики и пополнении словарного запаса. В данной статье освещается значение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: иностранный язык, коммуникативный подход, педагогическое мастерство, эффективность обучения, ИКТ.

Abstract. The importance of a communicative approach in teaching a foreign language is important. This approach directs language learning to be applied in real life rather than memorizing only grammar rules and increasing vocabulary. This article highlights the importance of the communicative approach in teaching a foreign language.

Keywords: foreign language, communicative approach, pedagogical skill, educational effectiveness, ICT.

The communicative approach is an effective way to teach a foreign language, helping students to apply the language in real life. The communicative approach to teaching a foreign language (communication Language Teaching - CLT) is a teaching method aimed at developing students' ability to use the language in real-world communication situations. This approach prioritizes the formation of practical communicative skills rather than the grammatical structure of the language or verbal memorization. Basic principles of the communicative approach:

1. Communication is goal-oriented: students learn the language to use it in real-life situations.
2. Communication is important: effective communication is considered more important than grammatical correctness.
3. Students are an active participant: students actively participate in the course of the lesson, interact and complete assignments together.
4. Materials are close to real life: educational materials reflect situations that occur in everyday life.
5. Mistakes are natural: mistakes are perceived as part of the learning process, and the teacher tries not to correct them, but to help students communicate.

Communicative approach-the leading direction of this method is communication. Students apply their language skills and skills in the context of communication with real foreign languages. Thanks to such opportunities, students can freely express their thoughts in a foreign language, using the knowledge and skills acquired earlier. In the preparation of future personnel and mature specialists, teachers today also rely on interactive new methods. Mature specialists need to know not only the language perfectly, but also the computer Sox, as well as to carry out scientific and practical work and analyze it. For this reason, the teacher also teaches in the process of work using his pedagogical manuals and interactive methods. Since our state has taken a democratic path, in students we are using interactive methods at the latest.

These interactive methods are easy to see, but much more complicated and not so easy to apply. That is why, in order for students to have such competencies, we need that teachers teach them in the process of forming a translation competence, using modular technology and interactive methods.

Advantages of the communicative approach:

- Student motivation increases: the ability to use language in real-world situations encourages students to read.
- Practical skills develop: students develop communication skills by practicing the language.
- Increased self-confidence: the experience of communicating gives students self-confidence in the use of the language.
- Creative thinking develops: students are forced to think creatively to use language in accordance with the situation.
- Cultural understanding expands: through educational materials, students receive information about other cultures.

The communicative approach is one of the most effective techniques in teaching foreign languages, and the purpose of this approach is to develop students' communication competence and prepare them for the free use of language in real-life situations. This approach, in contrast to traditional rulemaking techniques, serves to increase the activity of students and jointly develop their linguistic, pragmatic and social skills. Correlational and regression analyses have shown that the communicative approach significantly improves students' pronunciation, lexical wealth, and realistic communication skills. In particular, through the use of authentic materials and the organization of interactive activities, the skills of students to practice the language are effectively developed.

The communicative approach is considered one of the most effective methods of teaching a foreign language. This approach helps students develop the ability to apply language in real life, increase motivation, and build self-confidence. Teachers can help students succeed in learning the language by integrating this approach into their teaching practice.

Methods used in the communicative approach:

- Role-playing games (Role-plays): students play different roles and model real-life situations.

- Simulations (Simulations): students participate and make decisions in complex situations.
- Discussions (Discussions): students express their opinions on various topics and communicate with each other.

- Interviews): students ask questions and receive answers, as well as collect information.
- Group projects (Group projects): students work together on projects and present their results.

Application of the communicative approach in practice: When planning the educational process: it is necessary to take into account the interests and needs of students. It is necessary to determine the purpose of the lesson and create opportunities for students to achieve this goal. When choosing educational materials: it is necessary to use materials that reflect real-life situations.

If first teaching a foreign language was seen as learning this language system, an important consideration in teaching in later years would be to make these students grow Foreign Language Speech. It must be said that these goals in foreign language learning are not set by one person or another, but are closely related to changes in the disciplines of linguistics and psychology and the social development of society.

Also, the development of technologies made it possible to make this approach more convenient and modern. Distance learning platforms, mobile applications and AI-based tools have revealed new facets of the communicative approach to Language Teaching. With these tools, students not only learn the language, but also become an active participant in global communication through it. In the future, by further improving the communicative approach and integrating it with technologies, even higher results can be achieved in the language teaching process. This approach is instrumental in promoting mutual understanding in society and strengthening cultural integration, especially in the era of globalization.

REFERENCES:

1. Eshmuratova D., Omonova L. Improving speaking skills by using group learning method //News of the NUUZ. – 2024. – T. 1. – №. 1.7. – C. 252-253.
2. Laylo, Omonova. "Notion of teaching english language to young learners." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 3.12 (2023): 22-26.

UDC 378:028:159.923-052

THE APPLICATION OF AUTHENTICITY IN DEVELOPING READING SKILLS OF UNIVERSITY STUDENTS

S.A.Rasulova, teacher, Uzbek State World Languages University, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqola autentik materiallarning universitet talabalari o'qish ko'nikmalarini rivojlantirishdagi ahamiyatini o'rganadi, ayniqsa ingliz va o'zbek tillari kontekstida. Autentik materiallar, masalan, yangiliklar maqolalari, qisqa hikoyalar, ilmiy jurnallar va multimedia matnlar talabalarga haqiqiy til ishlatishni ko'rsatib beradi, bu esa darsda o'qitish va amaliy tilni qo'llash o'rtasidagi bo'shliqni to'ldiradi. Maqola autentik materiallarning o'qish dasturlariga integratsiyasi qanday qilib tushunishni, tanqidiy fikrlashni va pragmatik ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam berishini o'rganadi. Shuningdek, bu materiallarning madaniy xabardorlik va kontekstual tushunishni qanday oshirishi haqida, ayniqsa ingliz va o'zbek akademik muhitlarida ham ma'lumot beriladi,

Kalit so'zlar: Autentik materiallar, O'qish ko'nikmalari, Universitet talabalari, Pedagogika, Pragmatika, Til o'rganish, Ingliz tili, O'zbek tili, Ta'lim konteksti, Haqiqiy matnlar.

Аннотация. В статье рассматривается значение использования аутентичных материалов для развития навыков чтения у студентов университетов, с акцентом на английский и узбекский контексты. Аутентичные материалы, такие как статьи новостей, короткие рассказы, научные журналы и мультимедийные тексты, предоставляют учащимся возможность познакомиться с реальным использованием языка, что помогает преодолеть разрыв между обучением в классе и практическим применением языка. В статье рассматривается, как интеграция аутентичных материалов в программы чтения способствует улучшению восприятия текста, критического мышления и прагматических навыков. Также изучается, как эти материалы способствуют повышению культурной

осведомленности и контекстуального понимания, особенно в академической среде на английском и узбекском языках.

Ключевые слова: Аутентичные материалы, Навыки чтения, Студенты университета, Педагогика, Прагматика, Изучение языка, Английский язык, Узбекский язык, Образовательный контекст, Реальные тексты.

Abstract. This article explores the significance of using authentic materials in the development of reading skills among university students, focusing on both English and Uzbek contexts. Authentic materials, such as news articles, short stories, academic journals, and multimedia texts, provide learners with exposure to real-world language use, bridging the gap between classroom instruction and practical language application. The paper examines how integrating authentic materials into reading programs enhances comprehension, critical thinking, and pragmatic skills. It also delves into how these materials promote cultural awareness and contextual understanding, particularly in English and Uzbek academic settings.

Key words: Authentic materials, Reading skills, University students, Pedagogy, Pragmatics, Language acquisition, English language, Uzbek language, Educational context, Real-world texts.

The development of reading skills is fundamental to academic success in higher education. For university students, the ability to engage with authentic texts—those that reflect real-world usage of the language—can significantly enhance their reading comprehension, critical thinking, and pragmatic understanding. Authentic materials, such as newspapers, magazines, academic journals, and multimedia content, present a more engaging and practical alternative to traditional textbook-based learning. This article explores the application of authenticity in developing reading skills, specifically in the contexts of English and Uzbek languages.

Authentic materials refer to texts and resources that were not designed specifically for language learners, but instead are created for native speakers in real-life settings. These materials include a wide variety of resources, such as news articles, novels, advertisements, blogs, podcasts, and academic papers (Gilmore, 2007). Authentic materials expose students to the language as it is used in everyday life, providing real-world contexts that enhance both their linguistic and cultural understanding (Nunan, 2003).

In contrast, traditional language learning materials are often simplified versions of real-world language, designed specifically for instructional purposes. While such materials are useful for building basic language skills, they lack the richness and complexity of authentic materials, which provide students with exposure to colloquial expressions, slang, and culturally specific references (Widdowson, 1998). One of the main advantages of using authentic materials is that they help learners develop reading skills in a more contextually relevant way. According to Carter and McCarthy (2006), authentic materials allow learners to develop a deeper understanding of language by exposing them to its natural flow, idiomatic expressions, and cultural nuances. For instance, reading a news article about a current event provides students with knowledge not only about the subject matter but also about the ways in which language is used to express opinions, construct arguments, and communicate persuasively.

For university students, especially those studying English and Uzbek, exposure to authentic materials provides insight into the academic and professional worlds of both languages. In particular, academic journals, research papers, and official reports offer students a glimpse into the discourse practices within their fields of study, enabling them to become familiar with the specialized vocabulary and formal tone used in academic contexts (Tavakoli & Fadaee, 2011).

In the English language context, authentic materials expose learners to various pragmatic features such as politeness strategies, discourse markers, and register variation. For example, a student reading an opinion article in a major newspaper may encounter indirect speech acts (e.g., “It seems that...”) or hedging strategies that are commonly used in formal written English (Brown & Levinson, 1987).

Using authentic materials such as podcasts, interviews, and social media posts, students are also exposed to more casual or colloquial forms of language use. This helps them learn not only formal

academic language but also the informal and conversational expressions that are commonly used in day-to-day communication (Jucker & Taavitsainen, 2003).

Authentic materials provide students with real-world content, often addressing complex societal issues, which encourages critical engagement and thought. Reading opinion pieces or debates exposes students to multiple perspectives, fostering their ability to analyze and critique different viewpoints. This aligns with the goals of higher education, where students are expected to engage in critical thinking, argumentation, and problem-solving.

In the Uzbek language, authentic materials—such as literature, newspapers, and official documents—offer insight into how language reflects cultural values, social structures, and political ideologies. For example, the language used in government reports or educational textbooks may employ a formal and standardized register, while Uzbek fiction and journalism often include regional expressions, idioms, and dialectal variations that enrich the students' understanding of the language's diversity (Karimov, 2000).

For students studying Uzbek as a second language or those whose first language is Uzbek, exposure to authentic materials helps them navigate between formal and informal registers. By reading texts from different genres—academic, literary, and media-based—students learn to adapt their reading strategies and understand how context influences meaning.

Just like in English, exposure to authentic materials in Uzbek helps students develop cultural competence. For instance, reading local literature allows students to understand the cultural significance of various idiomatic expressions, metaphors, and cultural references unique to Uzbekistan. These insights go beyond language skills, helping students understand the cultural context in which the language is used (Matiello, 2004). While the benefits of using authentic materials in language learning are clear, there are some challenges associated with their application, especially for students who are still developing their language proficiency. Authentic texts can be complex, featuring advanced vocabulary, idiomatic expressions, and cultural references that may be difficult for learners to comprehend without additional support (Richards, 2001).

To address these challenges, teachers can provide scaffolding in the form of vocabulary lists, pre-reading activities, and comprehension questions that help students engage with the text. Additionally, selecting authentic materials that are appropriately leveled for the students' proficiency is crucial for ensuring that learners benefit from these resources without feeling overwhelmed (Ur, 1996).

The application of authentic materials plays a crucial role in enhancing the reading skills of university students. By providing exposure to real-world language use, authentic materials offer valuable opportunities for learners to develop both their linguistic and pragmatic abilities. Whether in the context of English or Uzbek, these materials provide students with the tools they need to understand not just the language, but also the cultural and contextual nuances that shape how language is used. Ultimately, the integration of authentic materials into reading programs is essential for fostering critical thinking, cultural awareness, and language proficiency in higher education.

REFERENCES:

1. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press.
2. Carter, R., & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide*. Cambridge University Press.
3. Gilmore, A. (2007). *Authentic Materials and Authenticity in Foreign Language Learning*. *Language Teaching*, 40(2), 97-118.
4. Azizjonovna, R. S. (2024). Comparing deductive and inductive approaches to teaching grammar. *Web of Teachers: Inderscience Research*, 2(11), 144-146.

LINGUISTIC ASPECTS OF DEVELOPING SPEECH COMMUNICATION SKILLS OF HIGHER SECONDARY SCHOOL PUPILS

Sh.Sh. Rustamova, PhD, senior teacher, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqolada akademik fanda aqliy va akademik kompetentsiya tushunchasi, tarbiyachining eng yuqori darajaga erishish qobiliyati kabi tushunchalar ibratli dastak doirasida yuzaga keladi, yuqori malakali salohiyat, shuningdek, xushmuomalalik va ijobiy fazilatlar ko'rib chiqiladi va tahlil qilinadi. Bundan tashqari, kompetentsiya va kompetentlik kabi atamalar o'zlarining mutlaqo boshqa shakllarini namoyon qilishi ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: kompetentsiya, tayyorgarlik, kompetentlik, salohiyat, qobiliyat, aqliy salohiyat, malakali kompetentsiya, fonetik tushunchalar.

Аннотация. В данной статье рассматривается и анализируется концепция умственной и академической компетентности в академической науке, такие понятия, как способность педагога достигать наивысшего уровня знаний в процессе обучения, высокий профессиональный потенциал, а также дружелюбие и положительные качества. При расширении оказалось, что такие термины, как компетентность и компетентность, представляют собой совершенно разные формы квинтэссенции сущности.

Ключевые слова: компетенция, подготовка, компетентность, потенциал, сноровка, умственный потенциал, профессиональная компетентность, фонетические элементы.

Abstract. In this article, the concept of mental and academic competence in academic science, such concepts as the capacity of a educator to attain the highest level of comes about within the instructive handle, tall proficient potential is considered and analyzed, as well as amiability and positive qualities. In expansion, it has been appeared that terms such as competence and competency show themselves completely different shapes of substance quintessence.

Key words: competence, preparing, competency, capacity, ability, mental potential, proficient competence, items of phonetic marvels.

Introduction. "The main goal of modern education is to prepare for society and the state a person who is comprehensively developed, socially adaptable to society, labor activity, able to work on himself. In pedagogical science, the concept of psychological and pedagogical competence is concluded that the teacher achieves the highest level of results in the educational process, has high professional potential, as well as communicability and positive qualities. The meaning of the word "competence" is determined by awareness, prestige, extensive understanding and experience in one's field. Competence, on the other hand, is a personal quality and is an ability, knowledge, skills and competence expressed in pedagogical activity and social life in different situations [5; p.42.].

American linguist N.Khomsky paid attention to the term "competence" and recommended its inclusion in the educational system. This proposal was included and approved in the program of the Council of Europe, which took place in Bern in 1996. The concept of "competence" is among such concepts as "training", "competence", "ability", "skill". The ministers of education of the European states in the Declaration of Bologna (1999) recognized a competency approach as a conceptual framework for educational reform.

President Of The Republic Of Uzbekistan Sh.M.Mirziyoev notes in a lecture at the expanded meeting of the Cabinet of ministers, devoted to the main results of the social economic development of our country in 2016 and the most important priorities of the economic program for 2017: "solving another problem is also considered extremely important: – this is the professional level of the composition of educators and professors [1; p.2].

Methodology. In this regard, the scientists of Uzbekistan B.Azezov, A.Kholikov, H.Khudoyqulov, M.Ochilov, Sh.Olimov, D.Ro'zieva, N.Azizhodzhaeva, A. Kenjaboev are conducting scientific pedagogical research. Their research work is scientifically based on the fact that today's field of education should be approached on the basis of competence. This particularly requires

a creativizm and innovation-based approach to the educational process. This approach is recognized as an important indicator of the development of thinking. In the conditions of today's globalization, the need arose to improve the pedagogical skills of future teachers on the basis of competency requirements. In the research work of leading psychologist and pedagogical scientists, various interpretations of the concepts of "competence" and "competency" are given.

While some scholars have used the concepts of "competence" and "competency" to describe the final results of Education, others have applied these concepts to represent different characteristics of the developed individual. Research has shown that the solution to pedagogical assignments " goes back to the triad of thinking, acting, and thinking. "The model of the teacher's professional competence is reflected on the basis of the correspondence of his level of theoretical and practical training" [7; p.166].

"The concept of competence has entered the field of education as a result of psychological research. Competence therefore refers to the possession of a plan of action in non-traditional situations, how, in unexpected cases, a specialist behaves, engages in communication, takes a new course in interaction with opponents, in the performance of ambiguous tasks, in the use of Information full of contradictions, in consistently developing and complex processes" [5; p.25].

In B.D.Elkonin's view, "competency-erudition, professional suitability, competence, experience, responsiveness means being integrated into the mercenary activity. To be a master of his field means to know in every way the secrets of the field in depth as well" [10; p.218].

Professional competence is the acquisition by a specialist of the knowledge, skills and qualifications necessary for the implementation of professional activities and the ability to apply them at a high level in practice. Professional competence implies not the acquisition of special knowledge, skills and qualifications by a specialist, but the acquisition of integrative knowledge and actions in each independent direction. Competence also assumes the constant enrichment of specialist knowledge, the study of new information, the ability to understand important social requirements, the search for new information, their processing and application in their activities.

Professional competence of an educator ensures an effective, successful organization of the pedagogical (educational and educational) process. In order to have professional competence, it is necessary for the educator to focus on self-consistent development. In self-development, an "individual development program" is used. After all, in this program it will be necessary to develop the competency qualities that are present in the educator.

Results. In a number of cases, in particular, like E.V. Masalkova, the structural foundations of pedagogical competence are noted. "Professional competence of an educator ensures the effective organization of the educational and educational process. To have professional competence, it is necessary for the educator to focus on consistent self-development" [4; p.93]. After all, the competency qualities contained in this program in the educator and the quality that needs to be developed, it is possible to express BKM clearly, impartially. The main goal of modern education is to prepare a socially flexible, self-sufficient person for labor activity in a comprehensively developed society for society and the state. Competence is everyone's latent knowledge of the language system, including grammatical rules, vocabulary, all parts of the language, and how these parts fit together are examples of this. A speech performance is a product of linguistic phenomena (speaking, writing) or their understanding (listening, reading).

N. Khomsky has said of competence; "competence" can be compared to language learners, including an impeccable speaker-listener who does not show memory limits, thought dispersion, changes in interest and attention, errors and hesitation patterns (repetition, pausing, dropping)". That is, the theory of language should be a competence theory, otherwise the linguist will try to shed light on the hidden linguistic ability of the meaningless speaking listener. As a result, we get an idea of a reduced mental structure so that we can work in a general cognitive mold.

The main criticism expressed in relation to the point that N. Khomsky points out is that it promotes the study of his ideal speaking listening skills. Among the points aimed at preventing this deficiency, it is very important to understand Stubbs ' concepts of "Language in use" and Tagope's "Heterogeneous competence". Stubbs 'concept of" Language in use " encourages linking language to

context [11;p.123]. Toroun, on the other hand, links hesitation, stopping, among others, to the process of ability formation. For example, misapplication of a single word does not specify that the whole speech is a failure.

DISCUSSION. Russian educator-psychologist scientist M.G. Saveleva makes the following points: "in the context of education focused on the development of competence, the student receives a creative result from his activities and, together with this, assimilates the methods, ways, methods, approaches and methods of Success" [8;p.12]. The creative result achieved in this way is the creative result in the collaboration of the student and the teacher. "To be resistant to strong competition, which is a priority in the conditions of market relations, it is necessary to have professional competence from each Specialist, to increase it consistently. The professional competence necessary for today's educator is to acquire knowledge, skills, skills to carry out their activities, to apply them at a high level in practice" [6;p.23]. Today, in the teaching of foreign languages, the method of grammar-translation is abandoned and the skills of pronunciation, grammar, choice of words, speaking, listening and understanding and writing are formed at the same time. Communicative activity in a foreign language is taught on the basis of an integrative approach designed to occupy personality-oriented competence.

The development of the harmony of the types of speech activity, the knowledge skills possessed by high school students of secondary schools on the basis of an integrative approach contribute to regular strengthening and the development of communicative competence of high school students of secondary schools. "Modernization in today's educational system is aimed, on the one hand, at preserving the fundamental characteristics of education, and on the other, at strengthening it in a practical way. M.K.Kolkova described competencies enough communicatively [3; p.320].

In this regard, many Methodist scholars believe that the system of formation of knowledge, skills and abilities should become a tool for the development of the intellectual abilities of students of the upper classes of Secondary Schools [2; p.73]. Scholars differ on the concepts of competence and competence in the literature. In methodological literature, "competence" is considered to be more complex than competence, personal education, as well as a number of specific manifestations of personal successful experience " [2; p.33].

Conclusion. It is vital to mention that, in order for general education schools to solve the authentic tasks of students of the upper classes, they are advised to perform foreign language exercises and tasks aimed at subjects. These activities ensure that the students of the upper classes of secondary schools will develop in the future intellectual development, thinking, self-awareness, self-demonstration. This is characterized in terms of the development of mental abilities, skills, including the formation of intellectual capacities of students of the upper classes of secondary schools.

On the one hand, the fact that high school students occupy a number of competencies contributes to the formation of the ability of high school students to carry out various types of activities. On the other hand, in the process of carrying out activities, students of Higher Secondary Schools should learn new competencies

The concepts of communicative competence, as grammatical rules, social linguistic rules, distributive conversations, rules for communicating with interlocutors, etc. by the scientists of Uzbekistan J. Godkulov and A.E. Kenjaboevs [9; p.36], were further enriched on the basis of today's requirements.

REFERENCES:

1. The Decree of the President of Republic of Uzbekistan on May 19th, 2021 PK-5117 on the "Quality improvement activities long-term acceptance of measures of foreign languages in Uzbekistan ".
2. J.J.Jalolov. A foreign language teaching Methodology. - T: Teacher, 2012. – 432 p.
3. Jack C. Richards. Communacative Learning teaching today – Cambridge, 2006. – 131 p.
4. Khudoyqulov H., J. Kenjaboev. A.E. The use of innovative educational technologies in teaching pedagogical module. - Tashkent, 2018. – 36 b.
5. Normatova N.N. The development of oral speech skills of students of Economics in teaching English. Ped. philosophy in science doct. diss.- Sam., 2021. – 77 b.
6. Orzikulova M., Rustamova G. METHODS OF IMPROVING SPEAKING SKILLS FOR KIDS //Conference Proceedings: Fostering Your Research Spirit. – 2024. – C. 151-154.

7. Sharipovna R. S. Peculiarities Of Teaching English In Secondary Schools In Uzbekistan //International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology. – №. 2. – С. 1-5.
8. Utkurovich R. A., Utkurovna R. G. TEACHING ENGLISH LANGUAGE TO PRIMARY LEVEL PUPILS AT SCHOOL //IJODKOR O'QITUVCHI. – 2024. – Т. 3. – №. 36. – С. 103-105.
9. Алишеровна Мавлонова Н. О сопоставительном изучении фразеологии на современном этапе //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 849-856.
10. Болтакулова Г. Ф. Способы выражения обстоятельства времени в английском и русском языках и его место в предложении //Молодой ученый. – 2015. – №. 14. – С. 583-585.
11. Колкова. М.К. Модернизация процесса обучения иностранным языкам в рамках стратегии модернизации образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе// Обучение иностранным языкам. (отв. ред. М. К. Колкова). – КАРО: СПб., 2003. – 320 с.
12. Мавлонова Н. К вопросу о типологии фразеосочетаний //Иностранная филология: язык, литература, образование.– 2018.–Т.3. – №. 3 (68). – С. 71-73.
13. Масалкова Э. В Обучение общению на английский язык студентов факультета физической культуры. Автореф.дис. – Пятигорск, 2006.– 93 с.
14. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. –М.: Русский язык, 1997. – 213 с.
15. Равен Д. Компетентность в современном обществе. –М.: Коко-центр, 2002. – 166 с.
16. Савелева М.Г. Педагогические кейсы конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенции студентов. – Ижевск. 2013, – 12 с.
17. Эконин Д.В. О структуре учебной деятельности // Избранные психологические труды. – М., 1989. – С. 218-220.

UO'K 378.147

PROBLEMS OF SELF-STUDY OF A FOREIGN LANGUAGE

F.Safina, teacher, Jizzakh state pedagogical university, Jizzakh

Annotatsiya. *Ushbu maqola chet tilini mustaqil ravishda o'rganish jarayonida uchraydigan asosiy muammolarni yoritadi. Motivatsiyani barqaror saqlash, o'z bilim darajasini real baholash, to'g'ri metodlarni tanlash va vaqtni rejalashtirish kabi omillar mustaqil ta'limda muhim ahamiyat kasb etishi ta'kidlanadi. Shuningdek, maqolada texnologik platformalar hamda interaktiv metodlardan foydalanish, tabiiy muloqot muhitining cheklanishi va psixologik bosimni yengib o'tish usullari muhokama etiladi. Muallifo'z-o'zini muvaffaqiyatli o'qitish bo'yicha amaliy maslahatlar va strategiyalarni taklif etadi.*

Kalit so'zlar: *mustaqil ta'lim, motivatsiya, o'zini baholash, interaktiv amaliyot, texnologik platforma, vaqtni rejalashtirish*

Аннотация. *В данной статье рассматриваются основные трудности, возникающие при самостоятельном изучении иностранного языка. Особое внимание уделяется поддержанию мотивации, объективной самооценке, выбору корректных методик и эффективной организации времени. Кроме того, освещается роль технологических платформ и интерактивных методов, а также сложности, связанные с недостаточной естественной коммуникативной средой и психологическими барьерами. Автор приводит практические рекомендации и стратегии для тех, кто стремится успешно освоить язык в формате самообучения.*

Ключевые слова: *самостоятельное обучение, мотивация, самооценка, интерактивная практика, технологическая платформа, управление временем*

Abstract. *This article analyzes the main challenges of learning a foreign language independently. It highlights the importance of sustaining motivation, accurately assessing one's proficiency, selecting suitable methods, and managing time effectively. Furthermore, it discusses the role of technological platforms and interactive methods, the limitations posed by a lack of natural communicative environments, and strategies for overcoming psychological barriers. The author offers practical recommendations and approaches for individuals aiming to succeed in self-directed language study.*

Keywords: *self-study, motivation, self-assessment, interactive practice, technological platform, time management*

Self-study of a foreign language has become increasingly significant in modern society. With the rapid development of internet technologies, the variety of learning tools, online platforms, and electronic resources has provided people the opportunity to independently learn a foreign language whenever and wherever they wish. However, this process is accompanied not only by conveniences but also by numerous hurdles and difficulties. Being your own teacher, the absence of continuous oversight, the tendency toward methodological errors, challenges with motivation, and the lack of well-defined evaluation standards can all complicate independent learning. For these reasons, although self-directed study may at first glance appear to be an appealing, convenient option, it actually requires a certain level of theoretical preparation, clearly defined objectives, and personal discipline.

One of the most fundamental problems of self-study is maintaining motivation over time. In a formal educational context, a teacher, mentor, or peers provide encouragement and constructive feedback that can positively impact a learner's mindset. By contrast, in self-study, these sources of motivation are either limited or not strongly felt. Tasks such as memorizing new vocabulary, learning complex grammatical rules, or analyzing texts can grow tedious after a few weeks because results are not immediately evident. Breaks or pauses in study may become more frequent, and learners can feel that their efforts are being wasted, eventually leading to mental fatigue and a loss of momentum. In some cases, learners put their goals on indefinite hold or abandon them altogether. Overcoming motivational crises is one of the most daunting aspects of self-study. Setting clear objectives, recognizing each small achievement, and establishing a system of personal rewards can be instrumental in this process. For instance, a learner can write short compositions every week or month using newly acquired words and phrases, thus visibly tracking progress and reinforcing motivation.

Another common obstacle for self-directed learners is the difficulty of self-assessment. In traditional education, students regularly take quizzes or tests and receive feedback from teachers, which is vital for gauging how well the material has been understood. In self-study, there is often no official grading or rating system; therefore, learners might not know how accurately they are measuring their own skills. Reading and comprehending a short passage or listening to brief dialogues does not always fully reflect overall proficiency. Consequently, after several months of independent study, learners might discover that their perception of their abilities was flawed: the grammar or vocabulary they thought they had mastered may be below the desired level. Such uncertainty creates psychological pressure and may lead to the adoption of ineffective study methods. As a result, much time is spent with little tangible progress. To address this issue, self-study learners are encouraged to use interactive online tests, vocabulary-building applications, and periodic self-examinations to assess their proficiency more objectively. Doing so helps reveal knowledge gaps and guides corrective measures to strengthen those areas.

Selecting an appropriate methodology is another crucial step in successful self-study. Each foreign language has unique phonetic, morphological, syntactic, and semantic characteristics, necessitating teaching approaches tailored to those features. Many self-directed learners rely on prepared courses, audio or video lessons, smartphone apps, or textbooks. However, these resources may not always be of sufficient quality or suited to individual interests and skill levels. This mismatch can slow the learning process or result in misunderstanding certain linguistic concepts. Beginners, in particular, are prone to mistakes in mastering phonetics independently, as correct pronunciation requires consistent practice: listening to audio recordings, repeating words, and correcting accent-related errors. The more reliable and comprehensive the chosen resources are, the more effective the learning process becomes. Whether translating texts or improving spoken fluency, employing original texts, interactive exercises, and materials aligned with international certification standards proves especially beneficial for gaining the necessary proficiency.

Another widely used tool in self-study is a technological platform. Online lessons, mobile applications, and various interactive websites certainly offer useful support in learning vocabulary, grammar, and pronunciation. Yet these solutions also come with limitations. On the one hand, such platforms can help systematize grammar study and expand one's lexicon; on the other, they often provide limited exposure to real conversational settings where cultural context, spontaneous dialogue,

and nuanced expressions come into play. For instance, it is difficult to fully experience improvisation, intonation shifts, or dialectal features through an app alone. Consequently, as the learner advances, they should seek more interactive environments or practice with native speakers, whether online or in person. While many digital resources can effectively reinforce grammar and vocabulary, achieving truly fluent and creative communication demands practice beyond simple exercises. Therefore, it is advisable to use these platforms not as a stand-alone method, but as a valuable supplement within a broader strategy.

In language learning, interactive practice—conversation, listening comprehension, and writing—is indispensable. However, independent learners often lack a natural linguistic environment. Many are not immersed in the foreign country where the language is spoken, nor do they have frequent access to skilled, helpful conversation partners. The absence of a social context for meaningful exchange can limit the development of speaking skills. Sometimes, learners possess strong theoretical knowledge of grammar and a wide vocabulary, yet they struggle with conversations, make errors in pronunciation, or misunderstand the social context of communication. This phenomenon can result from anxiety about speaking or from a sense of insecurity, especially when there is little opportunity to practice real-time interaction. To address such problems, learners may join online chat rooms to converse with native speakers, find language exchange partners, or engage in tandem-learning setups. These avenues inject vitality into independent study, fostering the crucial interpersonal dimension of language use.

Time management is another significant challenge for many self-directed learners. In conventional classroom settings, a fixed schedule requires students to attend lessons at certain times, enforcing regular study habits. Independent learners, on the other hand, are in charge of their own schedules, which can be both an opportunity and a pitfall. Balancing time for work, family, personal interests, and social activities while setting aside consistent periods for language study proves difficult. Deviations from the plan—extended breaks between study sessions, declining motivation over time, or simply falling behind one's planned schedule—occur quite often. To overcome these issues, self-study learners must commit to a personal schedule or routine, perhaps reserving two or three sessions each week. Dedicating 30 to 40 minutes in the early morning or late evening, setting both short- and long-term goals, and adhering to a consistent routine can significantly improve self-discipline.

From a psychological standpoint, stress, anxiety, fear of making mistakes, and uncertainties about progress all play a major role in the self-study process. Learners may doubt their capabilities, thinking, "I'll never reach a decent level," or, "I'm going to mispronounce everything," which reduces the enjoyment of learning. Such fears can heighten tension and, in turn, lead to avoidance of interactive conversations or performance assessments, further diminishing the retention of new material. To manage this psychological pressure, it can be helpful to break each study session into smaller segments: one session for vocabulary and grammar, followed by another where the learner reads engaging texts or watches videos on entertaining topics. This approach distributes the intellectual load more evenly, reducing the likelihood of mental burnout.

From a practical perspective, consistency and continuity are essential in effective self-study. A useful approach might be to begin with short-term instruction or consultation from a qualified tutor to establish a solid foundation in basic rules of pronunciation and grammar. Correcting mistakes at an early stage helps prevent ingraining faulty habits. After that, learners can proceed independently, acting as their own instructors. To obtain moral support and share resources, one can stay connected with social media groups or communities dedicated to language learning, follow blogs or video channels, and network with others who are on a similar journey. Such interaction can alleviate feelings of isolation, provide encouragement, and keep motivation high.

In conclusion, although the means to learn a foreign language independently have never been as extensive as they are today, the pursuit remains challenging and requires careful planning. The primary advantage of self-study is that it allows learners to customize their study plans according to individual needs, interests, and goals. Yet this freedom demands discipline and a robust motivational framework. Even amid a wealth of multimedia resources, global interactive platforms, and online

communication options, self-study calls for strong willpower. Comprehension, pronunciation, oral interaction, written expression, and cultural context all require consistent practice and real-world application. Those who decide to learn a foreign language independently should first clearly identify their objectives, create realistic timelines, and adhere strictly to those plans. Ultimately, the best “motivational booster” is often a clear view of one’s progress and the opportunities that language proficiency can unlock in the future. In this way, despite difficulties and obstacles, independent learning can become both an efficient and creatively fulfilling avenue for language acquisition.

REFERENCES:

1. Holec H. Autonomy in Foreign Language Learning / H. Holec. – Oxford : Pergamon, 1981. – 85 p.
2. Nunan D. Learner-Centered English Language Education: The Selected Works of David Nunan / D. Nunan. – London : Routledge, 2012. – 306 p.
3. Dickinson L. Self-instruction in Language Learning / L. Dickinson. – Cambridge : Cambridge University Press, 1987. – 168 p.
4. Benson P. Teaching and Researching Autonomy in Language Learning / P. Benson. – London : Routledge, 2011. – 240 p.

UO’K 372.881.111.1

CHET TILLARNI O’QITISHGA BO’LGAN ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

K.M.Salimova, katta o’qituvchi, Toshkent arxitektura-qurilish universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada bir qator mamlakatlardagi oliy ta’lim muassasalarining nofilologik fakultetlarida chet tillarni o’qitishda kommunikativ yondashuvni qo’llash muammosi tahlil qilingan. Kommunikativ yondashuvning rivojlanishidagi asosiy tarixiy bosqichlarning qisqacha sharhi taqdim etilgan. O’rganish natijasida aniqlanganidek, talabalarga chet tilini o’rgatishda "kommunikativ davr" allaqachon tugagan va 2000-yil "postkommunikativ davr"ni boshlagan, bu davrda kommunikativ yondashuvning asosiy xususiyatlarini qayta ko’rib chiqish va ushbu yondashuvning shubhasiz samaradorligiga oid keng qabul qilingan qarashlarni qayta tahlil qilishga urinish kuzatilmoqda.

Kalit so'zlar: chet tilini o’qitish, kommunikativ yondashuv, an’anaviy usul, grammatik tuzilma, kommunikativ kompetensiya, interaktiv o’quv, tabiiy til muhitida, chet tili mahorati.

Аннотация. В статье анализируется проблема использования коммуникативного подхода в преподавании иностранных языков на нефилологических факультетах высших учебных заведений ряда стран. Представлен краткий обзор основных исторических этапов развития коммуникативного подхода. Как показало исследование, «коммуникативная эпоха» в обучении студентов иностранным языкам давно закончилась, а 2000 год ознаменовал начало «посткоммуникативной эпохи», в ходе которой была предпринята попытка переосмыслить основные черты коммуникативного подхода и заново проанализировать общепринятые взгляды на несомненную эффективность этого подхода.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, коммуникативный подход, традиционный метод, грамматическая структура, коммуникативная компетенция, интерактивное обучение, естественная языковая среда, владение иностранным языком.

Abstract. This article analyzes the problem of using a communicative approach in teaching foreign languages at non-philological faculties of higher educational institutions in a number of countries. A brief overview of the main historical stages in the development of the communicative approach is presented. As a result of the study, it was found that the "communicative era" in teaching foreign languages to students has long since ended, and the year 2000 has begun the "postcommunicative era", during which there is an attempt to reconsider the main features of the communicative approach and re-analyze the widely accepted views on the undoubted effectiveness of this approach.

Keywords: foreign language teaching, communicative approach, traditional method, grammatical structure, communicative competence, interactive learning, in a natural language environment, foreign language proficiency.

Global integratsiya jarayonlarining kuchayishi, shu jumladan turli sohalarda professional faoliyatda xalqaro hamkorlikning kengayishi, zamonaviy dunyoqarashning eng muhim elementlaridan biridir. Ushbu jarayonlar natijasida, ijtimoiy talabning chet tili mahorati muayyan darajada bo'lgan mutaxassislar uchun doimiy ravishda ortib borayotgani qayd etilishi kerak. Shubhasiz, ko'plab mamlakatlarda keng qo'llaniladigan kommunikativ yondashuvni oliy ta'lim muassasalarining til bo'lmagan fakultetlarida talabalarga chet tilini o'rgatishda qo'llash, kelajakdagi mutaxassislarning ma'lum bir sohadagi professional kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishning eng samarali usulidir. Biroq, yuqorida aytib o'tilgan yondashuv nafaqat aniq afzalliklarga, balki bir qator bahsli nuqtalarga ham ega ekanligini inkor etmaslik kerak, ularni ushbu maqolada ko'rib chiqamiz.

Kommunikativ yondashuv chet tili o'qitishda tipik kommunikativ vaziyatlarni modellashtirishni ta'minlaydi. R. Milrud va I. Maksymovaning talqiniga ko'ra, ushbu yondashuv kommunikativ vazifalarni bajarishga asoslangan o'qitishni tashkil etadi (Мильруд, Максимова, 2000). Shuni ta'kidlash kerakki, tadqiqotchilarning aksariyati (L. Bachman, C. Candlin, J. Richards, T. Rodgers va boshqalar) kommunikativ yondashuvni "metod" emas, balki "yondashuv" deb atash kerakligini ta'kidlaydilar, chunki J. Richardsning ta'kidlashicha, yondashuv metoddan ancha kengroqdir. Yondashuv bu murakkab kategoriya bo'lib, nafaqat strategiyani, balki ushbu strategiyani amalga oshiradigan va uning talqinlarining o'zgaruvchanligini ta'minlaydigan o'quv metodlarini tanlashni ham belgilaydi (Richards, 2006). D. Hymes kommunikativ nazariyaning asoschisi sifatida tanilgan fikrga qarshi, J. Richards va T. Rodgers, kommunikativ yondashuvning kelib chiqishini 1930-yillardagi Amerika doktrinasi bilan bog'lab, o'qitish kelajakdagi professional muloqot ehtiyojlarini hisobga olgan holda tashkil etilganligini isbotladilar (Richards, Rodgers, 2001). Pedagogik adabiyotlarni tahlil qilish ma'lumotlari, kommunikativ yondashuvning ta'limda shakllanishi va rivojlanishiga bag'ishlangan muammolarni ko'rib chiqish, 1930-yillardan 1960-yillargacha bo'lgan davrda chet tili o'qitishda ustuvorliklarning asta-sekin kommunikativ yondashuv tomon o'zgarib borayotganini ko'rsatadi. Ushbu yondashuv audiolingvistik va situatsion o'quv usullariga asoslangan bo'lib, ma'lum bir kontekstga bog'liq kommunikativ vazifalarni bajarishni o'z ichiga olgan. Keyingi bosqichda (1970-yillardan 1990-yillarning oxirigacha) chet tilini o'qitishning nazariy masalalari ishlab chiqildi va faqat grammatik qoidalarni o'zlashtirish va leksik birliklarni o'rganish o'rniga, talabalarning kommunikativ kompetensiyasi shakllantirilib rivojlantirildi. Ushbu davr kommunikativ yondashuvning roli va asosiy xususiyatlarini ochib berish bilan birga, uning qo'llanilishi uchun psixologik va pedagogik shart-sharoitlar aniqlangan davr sifatida tavsiflanadi.

Shu bilan birga, 2000-yildan boshlab davrni "postkommunikativ davr" (A. Acar) deb atash mumkin, ya'ni bu kommunikativ yondashuvning asosiy g'oyalarini qayta ko'rib chiqish bosqichidir. So'nggi tadqiqotlarda olimlar kommunikativ yondashuvning chet tilini o'qitishda shubhasiz samaradorligi haqidagi keng qabul qilingan e'tiqodni qayta ko'rib chiqishga urinishlar qilgan. Shunday qilib, S. Bax, A. Holiday, D. Hunter, J. Richards, C. Samimy kabi tadqiqotchilar barcha mamlakatlar uchun juda muhim bo'lgan bir masalani ko'tarishdi, bu masala quyidagicha: yuqorida aytib o'tilgan yondashuvni barcha mamlakatlarda teng qo'llashni, talabalarning mentaliteti, madaniyati va til bilish darajasiga e'tibor bermasdan amalga oshirish, ya'ni ushbu yondashuvni barcha mamlakatlarga eksport qilib, o'zgartirishlarsiz takrorlash to'g'ri bo'ladimi? C. Samimy, hozirgi dunyoda mavjud bo'lgan kommunikativ kompetensiya modeli asosan amerikalik olimlar, ya'ni ona tili o'rgatuvchilari tomonidan ishlab chiqilganini ta'kidlaydi. Bu model til me'yorlari, shuningdek, Qo'shma Shtatlariga xos bo'lgan maxsus sotsiokulturaraviy xususiyatlar va ta'lim standartlariga asoslangan. Ushbu barcha jihatlar ba'zan boshqa mamlakatlardagi o'qituvchilarga ingliz tilini chet tili sifatida o'rgatishda ushbu yondashuvni joriy etishda qiyinchiliklar tug'diradi (Samimy, Kobayashi, 2004).

Hozirgi vaqtda dunyo akademik jamoasida talabalarning chet tili kommunikativ kompetensiyasini samarali shakllantirish faqat kommunikativ yondashuvni qo'llashga bog'liq ekanligi haqidagi tanqidiy fikrlar tez-tez eshitilmoqda. Ko'plab mamlakatlardan kelgan olimlar, dastlab D. Hymesning kommunikativ kompetensiyani shakllantirish nazariyasi N. Chomskyning lingvistik nazariyasining tanqidi bo'lib, til o'qitishda yangi doktrina yaratish urinishlari emasligini

ta'kidlaydilar. AQShning ba'zi universitetlarida, masalan, San-Diego universitetida, kelajakdagi mutaxassislarining kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishga qaratilgan maxsus kommunikatsiya bo'limlari mavjud, bu ularning ijtimoiy moslashuvi va muvaffaqiyatli professional faoliyatlari uchun kafolat sifatida qaraladi. Shuni ta'kidlash lozimki, chet tili o'qitish asosan o'qishning kollektivlik prinsipi asosida qurilgan bo'lib, bu kommunikativ yondashuvning eng muhim prinsiplaridan biridir. Bu shuni anglatadiki, guruh ishlari hamkorlikka asoslanib tashkil etiladi. Bu holda o'qituvchi nafaqat bilimlarni uzatadigan shaxs, balki maslahat beruvchi va o'qitishning tashkilotchisi, o'qitish metodlarini yo'riqchi va o'quv materiallarini ishlab chiquvchi sifatida faoliyat yuritadi. Bunday holatda, o'qituvchi ta'lim kommunikativ faoliyatining sub'ekti sifatida teng huquqlarga ega bo'ladi. Yuqorida aytib o'tilgan ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, kommunikatsiya fakultetlarining o'quv dasturlari o'quvchilarning individual xususiyatlari hisobga olinadigan differentsial yondashuvni talab qiladi.

Shunday qilib, sivilizatsiyaning pragmatik talablariga qarshi, zamonaviy til o'qitishining asosiy maqsadi hali ham kommunikativ ko'nikmalarni shakllantirish bo'lsa-da, chet tilini faqat funksional savodxonlik darajasida o'rganish oddiy “omon qolish tili” ni egallashga olib keladi (Passov, 2008). Shuni ta'kidlash lozimki, kommunikativ yondashuvni darsda qo'llash chet tili o'qitishining mazmunini to'liq qayta shakllantirishni anglatmaydi. Bu holda biz faqat talabalarning chet tili kommunikativ ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan yangi, samarali metodlarni qo'llash haqida gapirishi kerak. Shunday qilib, hozirgi kunga qadar jahon pedagogik hamjamiyatining vakillari hali ham to'liq rozi bo'lmasalar-da, chet tili o'qitishda an'anaviy metodlarni qo'llash yoki faqat kommunikativ yondashuvni afzal ko'rish to'g'risida, biz o'ylaymizki, o'qitishning eng samarali natijalari kompleks tizimni qo'llash orqali erishilishi mumkin, bu tizim an'anaviy metodlar va innovatsion yondashuvlar elementlarini o'z ichiga olishi kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Basta, J. (2011). Yuqori ta'limda kommunikativ yondashuv va hamkorlikda o'qishning roli. Facta Universitatis. Ser. Lingvistika va Adabiyot, 9-jild, 2-son, 125–143-betlar.
2. Mohammed, A. (2011). Hamkorlikda o'qish va kommunikativ kompetensiya. Shaqra: Shaqra Universiteti, 199 bet.
3. Richards, J. (2006). Til o'qitishning qirq yilligi. Language Teaching, 40-jild (1-son), 1–15-betlar.
4. Richards, J., Rodgers, T. (2001). Til o'qitishda yondashuvlar va usullar. Kembrij: Kembrij Universiteti Nashriyoti, 270 bet.
5. Stern, H. (1983). Til o'qitishning asosiy tushunchalari: Tilshunoslik tadqiqotlariga tarixiy va interdisipliner yondashuvlar. Oksford: Oksford Universiteti Nashriyoti, 582 bet.
6. Мильруд, Р., Максимова, И. (2000). Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам [Kommunikativ chet tillarini o'qitishning zamonaviy kontseptual prinsiplari]. Иностранные языки в школе [Maktabda chet tillar], 4-son, 9–15-betlar (rus tilida).

UO'K 378.2

CHET TILIDA OG'ZAKI VA YOZMA NUTQNI O'RGATISH UCHUN GRAMMATIK KO'NIKMALARNING PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI

G.Sharipova, tayanch doktorant, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqola chet tilini o'rganish jarayonida grammatik ko'nikmalarni shakllantirishning psixologik jihatlari, samaradorligi va usullarini o'rganadi. Grammatik bilimlarni o'zlashtirishda xotira, motivatsiya, avtomatlashtirish va emosional holat kabi psixologik omillarning ahamiyati tahlil qilinadi. Maqolada og'zaki va yozma nutqni rivojlantirish uchun interaktiv metodlar, multimediya vositalaridan foydalanish va individual yondashuvning o'zni ko'rib chiqiladi. Grammatik ko'nikmalarni shakllantirishda reseptiv va produktiv ko'nikmalarining rolini, shuningdek, qisqa va uzoq muddatli xotiraning ta'siri yoritiladi. Natijada, til o'rganish jarayonini samarali va qiziqarli qilishning zamonaviy usullari taklif etiladi.

Kalit so'zlar: Grammatik ko'nikmalar, psixologik omillar, xotira tizimlari, motivatsiya, avtomatlashtirish, og'zaki nutq, yozma nutq, interaktiv metodlar, multimediya vositalari, til o'rganish samaradorligi.

Аннотация. Данная статья исследует психологические аспекты, эффективность и методы формирования грамматических навыков в процессе изучения иностранного языка.

Анализируется важность психологических факторов, таких как память, мотивация, автоматизация и эмоциональное состояние, в усвоении грамматических знаний. В статье рассматриваются интерактивные методы, использование мультимедийных средств и индивидуальный подход для развития устной и письменной речи. Роль рецептивных и продуктивных навыков, а также влияние кратковременной и долговременной памяти на формирование грамматических навыков подробно освещаются. В результате предлагаются современные методы, делающие процесс изучения языка более эффективным и интересным.

Ключевые слова: Грамматические навыки, Психологические факторы, Системы памяти, Мотивация, Автоматизация, Устная речь, Письменная речь, Интерактивные методы, Мультимедийные средства, Эффективность изучения языка.

Abstract. This article explores the psychological aspects, effectiveness, and methods of developing grammatical skills in the process of learning a foreign language. The importance of psychological factors such as memory, motivation, automatization, and emotional state in mastering grammatical knowledge is analyzed. The article discusses interactive methods, the use of multimedia tools, and an individual approach to developing oral and written communication skills. The role of receptive and productive skills, as well as the influence of short-term and long-term memory on the formation of grammatical skills, is highlighted. As a result, modern methods are proposed to make the language learning process more effective and engaging.

Keywords: Grammatical skills, Psychological factors, Memory systems, Motivation, Automatization, Oral communication, Written communication, Interactive methods, Multimedia tools, Language learning efficiency

Kirish. Chet tilini o'rganish jarayoni ko'p jihatdan lingvistik va psixologik omillar bilan bog'liq. O'quvchilarning chet tilida to'g'ri va aniq ifoda topishi uchun grammatika muhim ahamiyat kasb etadi. Grammatik qoidalarni o'zlashtirish nafaqat yozma, balki og'zaki nutqni rivojlantirish uchun ham zarurdir. Shu bilan birga, grammatik bilimlarni samarali o'zlashtirish jarayoni inson psixologiyasi va ongida sodir bo'ladigan jarayonlar bilan uzviy bog'liq. Ushbu maqolada grammatik ko'nikmalarni shakllantirishning psixologik jihatlari, ularning ta'sirchanligi va samarali usullari atroflicha yoritiladi.

Adabiyotlar tahlili. Chet tilini o'qitish bo'yicha ko'plab tadqiqotlar mavjud bo'lib, ularda lingvistik, didaktik va psixologik jihatlar ko'rib chiqilgan. Brown (2007) o'zining "Principles of Language Learning and Teaching" asarida til o'rganishda psixologik omillarning o'rni haqida to'xtalib, motivatsiya, xotira va avtomatlashtirish jarayonlarining muhimligini ta'kidlaydi. Richards va Rodgers (2014) chet tilini o'qitish metodlarining rivojlanishi va ularning samaradorligi haqida bahs yuritadi. Mayer (2009) multimedia vositalari orqali til o'rganish samaradorligini oshirish yo'llarini o'rganib, vizual va eshitish orqali til o'zlashtirishning afzalliklarini keltirib o'tadi. Warschauer va Healey (1998) esa kompyuter texnologiyalarining til o'rganishga ta'siri haqida izlanishlar olib borib, texnologiyalar yordamida grammatik ko'nikmalarni rivojlantirishning usullarini bayon etgan. Rus olimlari Vereshchagin va Kostomarov (1983) til va madaniyat o'rtasidagi bog'liqlikni tahlil qilib, grammatikani madaniy kontekstda o'rganish muhimligini ko'rsatgan. Shu bilan birga, Nazarov (2019) o'zining "Til o'rgatish metodikasi va zamonaviy texnologiyalar" kitobida zamonaviy pedagogik yondashuvlarning o'rni va ularning samaradorligi haqida fikr bildirgan.

Ushbu adabiyotlar tahlili grammatik ko'nikmalarni shakllantirish jarayonida psixologik omillarning muhimligini va turli metodlarning qo'llanishini yoritadi. Maqolada til o'rganish jarayonida grammatik qoidalarni samarali o'zlashtirish usullari va psixologik omillarni inobatga olgan holda tahlil qilinadi.

Metodologiyasi. Chet tilini o'rganishda grammatik ko'nikmalar muhim ahamiyat kasb etadi. Grammatik bilimlar og'zaki va yozma nutqni shakllantirish, nutqni mantiqiy va tushunarli qilish uchun zarurdir. Biroq, grammatika faqat qoidalar to'plami emas, balki uni samarali o'zlashtirish psixologik jarayonlarga ham bog'liq. Ushbu maqolada chet tilini o'rgatishda grammatik ko'nikmalarni shakllantirishning psixologik jihatlari, ularning ta'sirchanligi va samarali usullari keng yoritiladi.

Grammatik ko'nikmalar va ularning shakllanishi bugungi kundagi dolzarb masalalardan biri bo'lib hisoblanadi. Grammatik ko'nikmalar til o'rganuvchilarda ikki asosiy yo'nalishda shakllanadi:

- **Reseptiv ko'nikmalar** – chet tilidagi grammatik tuzilmalarni tushunish va idrok etish qobiliyati.

- **Produktiv ko'nikmalar** – grammatik qoidalarni faol ravishda qo'llash va nutqda mustaqil foydalanish qobiliyati.

Psixologik nuqtayi nazardan, grammatik ko'nikmalar avtomatlashtirilgan jarayonga aylanishi lozim. Bu esa takroriy mashqlar, muloqot muhitiga integratsiya va tizimli yondashuv orqali amalga oshiriladi.

Grammatik ko'nikmalarning psixologik xususiyatlarini tahlil qilganimizda biz xotira va grammatik o'rganish, grammatika qoidalarini eslab qolish va ularni qo'llash jarayonida insonning **xotira** tizimlari muhim rol o'ynashi, qoida bo'yicha saqlab qolish ham muhim ahamiyat kasb etadi: Shunday ekan xotira ham bir qancha turlarga bo'linishini taxlil qilib ko'ramiz.

- **Qisqa muddatli xotira** – yangi grammatik qoidalarni o'zlashtirish bosqichida ishlaydi.

- **Uzoq muddatli xotira** – grammatik qoidalarni avtomatlashtirish va nutq jarayonida bimalol qo'llash uchun zarur.

- **Operativ xotira** – og'zaki nutq jarayonida to'g'ri grammatik strukturalarni tezlik bilan tanlash va qo'llashga yordam beradi.

Muhokama va natijalar. Til o'rganishda motivatsiya hal qiluvchi rol o'ynaydi. O'quvchilarning grammatik qoidalarni o'zlashtirishga bo'lgan qiziqishi ularning natijalariga bevosita ta'sir qiladi. Psixologik jihatdan **ichki motivatsiya** (shaxsiy qiziqish, tilga bo'lgan ehtiyoj) va **tashqi motivatsiya** (imtihonlar, baholar, rag'batlantirish) grammatik bilimlarni o'zlashtirish jarayonida muhim hisoblanadi.

Til o'rganish ko'nikmalarni avtomatlashtirish.

Grammatik bilimlarni samarali o'zlashtirish uchun takroriy mashqlar va nutq amaliyoti zarur. Psixologik jihatdan bu jarayon uch bosqichda amalga oshadi:

1. **Onqli bosqich** – grammatik qoidalarni tushunish va ularga ongli ravishda amal qilish.
2. **Murakkab qo'llash bosqichi** – grammatika qoidalarini nutqda qo'llash va mustahkamlash.
3. **Avtomatlashtirish bosqichi** – grammatik qoidalar ong ostida tabiiy ravishda ishlatilishi.

Emotsional holat va til o'rganish jarayonida o'quvchilarning emotsional holati ularning muvaffaqiyatiga katta ta'sir qiladi. Stress yoki qo'rquv grammatik qoidalarni eslab qolish va ulardan foydalanishni qiyinlashtirishi mumkin. Shuning uchun o'rganish jarayoni qiziqarli, ishonchni oshiradigan muhitda olib borilishi lozim.

Chet tilida og'zaki va yozma nutqni rivojlantirish usullari

Og'zaki nutq uchun grammatika

Og'zaki nutqni rivojlantirishda quyidagi usullar samarali hisoblanadi:

- **Rol o'ynash mashqlari** – real hayotiy suhbatlarni o'xshatish orqali grammatik tuzilmalarni mustahkamlash.

- **Dialog va muhokamalar** – o'quvchilar orasida interaktiv nutqiy faoliyatni rag'batlantirish.

- **Audio va video materiallardan foydalanish** – tabiiy nutqni eshitish orqali grammatik tuzilmalarni avtomatik o'zlashtirish.

- **Simulyatsiyalar** – real hayotiy vaziyatlarni modellashtirish orqali nutqiy ko'nikmalarni rivojlantirish.

Yozma nutq uchun grammatikaning o'рни yozma nutqni rivojlantirish uchun quyidagi metodlar foydali:

- **Strukturaviy yozma mashqlar** – ma'lum grammatik qoidalarga asoslangan matnlarni yaratish.

- **Erkin yozma ishlar** – o'quvchilarga ijodiy yozuv orqali grammatikani tabiiy ravishda qo'llash imkonini berish.

• **Tahrirlash va tahlil qilish** – yozma ishlarni qayta ko'rib chiqish orqali grammatik xatolarni tuzatish.

• **Diktant va tarjima ishlari** – grammatik tuzilmalarni mustahkamlashga yordam beradi.

Chet tilini o'rganishda grammatik ko'nikmalarni shakllantirish psixologik jarayonlar bilan chambarchas bog'liq. Xotira, motivatsiya, avtomatlashtirish va emosional holat grammatik bilimlarni muvaffaqiyatli o'zlashtirishda muhim rol o'ynaydi. Shuningdek, og'zaki va yozma nutqni rivojlantirish uchun interaktiv va qiziqarli usullar qo'llanilishi zarur. To'g'ri yondashuv orqali o'quvchilar chet tilini oson va samarali o'zlashtirishlari mumkin. Shuningdek, o'quv jarayonida individual yondashuv, multimediya resurslardan foydalanish va kontekst asosidagi yondashuv samaradorlikni yanada oshiradi.

Xulosa. Chet tilini o'rgatishda grammatik ko'nikmalarni shakllantirish jarayoni lingvistik va psixologik omillar bilan bog'liq. O'quvchilarning xotirasi, motivatsiyasi va nutqiy avtomatlashtirish qobiliyati bu jarayonda hal qiluvchi ahamiyatga ega. Shuningdek, ta'lim jarayonida interaktiv metodlardan foydalanish, multimediya resurslarini qo'llash va individual yondashuv samaradorlikni oshirishga yordam beradi. Natijada, o'quvchilar chet tilini yanada samarali va tabiiy tarzda o'zlashtirish imkoniyatiga ega bo'ladilar.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
2. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
3. Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
4. Warschauer, M., & Healey, D. (1998). *Computers and Language Learning: An Overview*. *Language Teaching*, 31(2), 57-71.
5. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. (1983). *Язык и культура: лингвострановедческий аспект*. Москва: Русский язык.
6. Назаров У. (2019). *Til o'rgatish metodikasi va zamonaviy texnologiyalar*. Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi.

UDC 372.881.161.1

SECOND LANGUAGE VOCABULARY LEARNING THROUGH EXTENSIVE READING WITH AUDIO SUPPORT

G.Siyaeva, PhD, associate professor, Tashkent State University of Economics, Tashkent

Annotatsiya. Til o'rganishning eng muhim jihatlaridan biri bu lug'at boyligini oshirishdir. Ushbu maqolada ovozi qo'llab-quvvatlashning keng o'qish orqali lug'at o'rganishga ta'siri, afzalliklari va amaliy jihatlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: ikkinchi til, chet tili, lug'atlar bilan ishlash, audio ta'lim, zamonaviy texnologiya, keng o'qish.

Аннотация. Одним из наиболее важных аспектов изучения языка является увеличение словарного запаса. В этой статье рассматривается влияние, преимущества и практические аспекты голосовой поддержки на изучение словарного запаса посредством обширного чтения.

Ключевые слова: второй язык, иностранный язык, работа со словарями, аудиообразование, современные технологии, широкое чтение.

Abstract. One of the most important aspects of language learning is increasing vocabulary wealth. This article examines the impact, advantages, and practical aspects of audio support on vocabulary learning through extensive reading.

Keywords: second language, foreign language, work with dictionaries, audio education, modern technology, extensive reading.

Extensive reading (ER), characterized by reading large quantities of texts for pleasure, has long been recognized as a powerful tool for second language (L2) development, particularly for vocabulary acquisition. When coupled with audio support, the benefits of ER are amplified, creating an even more effective and engaging learning experience.

In first language (L1) learning, it is generally agreed that vocabulary knowledge can be acquired incidentally through reading abundantly. The more texts that are read, the more opportunities there are to repeatedly encounter the same patterns of letters, words, and collocations. Although there is a considerable amount of research that has examined the degree to which vocabulary is incidentally learned through reading, most studies have examined learning through reading a single text. Gains made through reading a single text may not be consistent with those made through reading multiple texts, nor may reading a single text engage second language (L2) learners in the same manner as an ecologically valid extensive reading situation. The present study aims to expand on the existing research by looking at vocabulary learning through long-term extensive reading. It also looks at the role that the frequency and distribution of occurrence of words in 10 graded readers play in vocabulary learning through reading while listening.

ER promotes incidental vocabulary learning, where learners acquire new words through repeated exposure in meaningful contexts. This contrasts with intentional vocabulary learning, which involves direct study and memorization. ER provides rich contextual information that helps learners understand the meaning and usage of new words. ER offers repeated exposure to new vocabulary items, which is crucial for vocabulary retention. The more frequently a learner encounters a word, the more likely they are to remember it. ER is inherently more enjoyable than traditional vocabulary learning methods, which can often be tedious and demotivating. Reading for pleasure increases learners' motivation and engagement, leading to better learning outcomes. ER helps learners develop reading fluency, which is essential for comprehending texts and acquiring new vocabulary. The more learners read, the faster and more efficiently they can process information.

Extensive reading (ER) is an effective way to learn a second language (L2), in which students read a large amount of texts that fit their interests and have a high level of understanding. Combining voice support (white) with extensive reading can make vocabulary learning more efficient and fun.

The added value of Audio Support:

- **Pronunciation:** Audio support allows learners to hear the correct pronunciation of new words, which is crucial for developing both receptive and productive vocabulary knowledge.
- **Intonation and Rhythm:** Audio support exposes learners to the intonation and rhythm of the L2, which can help them improve their speaking skills and understand spoken language more effectively.
- **Improved Comprehension:** Audio support can enhance comprehension, particularly for lower-level learners. Listening to the text being read aloud can help learners understand the meaning of unfamiliar words and phrases.
- **Multi-sensory Learning:** Combining reading and listening engages multiple senses, which can improve memory and retention.
- **Accessibility:** Audio support can make ER more accessible to learners with different learning styles and abilities, including those who are visually impaired or have learning disabilities.

Practical Considerations for Implementing ER with Audio Support:

- **Choice of Materials:** Select materials that are appropriate for learners' reading level and interests. Texts should be easy to understand and enjoyable to read. Graded readers are a good option for lower-level learners.
- **Availability of Audio:** Ensure that audio support is readily available for the chosen materials.
- **Reading Pace:** Encourage learners to read at a comfortable pace. The goal is to enjoy the reading experience and understand the meaning of the text, not to rush through it.
- **Vocabulary Support:** Provide learners with access to dictionaries or glossaries to help them understand unfamiliar words.
- **Comprehension Activities:** Include activities that encourage learners to think about the meaning of the text and the vocabulary they have encountered.
- **Regular Practice:** Encourage learners to read regularly, even if it's just for a few minutes each day. Consistency is key to success with ER.

Extensive reading with audio support is a multifaceted approach to language learning that goes beyond just vocabulary acquisition. It fosters a love of reading, promotes learner autonomy, and

equips learners with the skills and knowledge they need to succeed in the L2. By carefully considering the practical aspects of implementation and addressing potential challenges, educators can create effective and enjoyable ER programs that help learners unlock their full potential. And lastly, remember to adapt the strategy to your students' individual needs and preferences.

Specific Strategies for Maximizing Vocabulary Acquisition:

- **Pre-Reading Activities:** Before starting a new text, engage learners in pre-reading activities that activate their prior knowledge and introduce key vocabulary. This could involve brainstorming, discussing the topic, or looking at pictures related to the story.
- **Post-Reading Activities:** After reading a text, incorporate post-reading activities that encourage learners to reflect on what they have read and consolidate their vocabulary knowledge. This could include summarizing the story, writing a review, or creating a vocabulary list.
- **Vocabulary Notebooks:** Encourage learners to keep a vocabulary notebook where they record new words they encounter during reading, along with their definitions, example sentences, and any other relevant information.
- **Spaced Repetition Systems (SRS):** Introduce learners to SRS tools like Anki or Memrise, which use algorithms to schedule vocabulary reviews at optimal intervals, maximizing retention.
- **Focus on High-Frequency Words:** Encourage learners to focus on learning high-frequency words, which are the words that occur most often in the language. These words are essential for understanding and communicating effectively.
- **Pay Attention to Collocations:** Encourage learners to pay attention to collocations, which are words that commonly occur together (e.g., "make a decision," "take a risk"). Learning collocations can help learners use vocabulary more naturally and accurately.
- **Guessing from Context:** Train learners to guess the meaning of unfamiliar words from context. This is a valuable skill that will help them become more independent readers.
- **Multiple Readings:** Encourage learners to read the same text multiple times, each time focusing on a different aspect of the language (e.g., vocabulary, grammar, pronunciation).

Addressing Potential Challenges:

- **Finding Appropriate Materials:** It can be challenging to find materials that are both engaging and appropriate for learners' reading level. Consider using graded readers, adapting authentic texts, or creating your own materials.
- **Time Constraints:** Implementing ER requires a significant amount of time. Consider incorporating ER into the curriculum by dedicating a specific amount of time each week to reading.
- **Learner Motivation:** Some learners may be reluctant to engage in ER, particularly if they are used to more traditional learning methods.
- **Monitoring Progress:** It can be difficult to monitor learners' progress in ER. Consider using informal assessment methods such as reading logs, comprehension quizzes, or vocabulary tests.
- **Digital Divide:** Ensure that all learners have access to the necessary technology and resources for engaging in ER with audio support.

Extensive reading with audio support offers a powerful and engaging approach to L2 vocabulary acquisition. By combining the benefits of reading for pleasure with the added value of audio, learners can acquire new words incidentally, improve their reading fluency, and develop a deeper understanding of the L2. By carefully considering the practical aspects of implementation, educators can create effective and enjoyable ER programs that help learners achieve their vocabulary learning goals.

REFERENCES:

1. Webb S., Chang A. C. S. Second language vocabulary learning through extensive reading with audio support: How do frequency and distribution of occurrence affect learning? //Language Teaching Research. – 2015. – T. 19. – №. 6. – C. 667-686.
2. Nation I. S. P., Waring R. Teaching extensive reading in another language. – Routledge, 2019.
3. Saidova Z.U. Methods of translation of literary words in foreign language lessons //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2021. – T. 1. – №. 8. – C. 232-235.
4. Urokovna S. Z. Teaching English language as a foreign language by interactive methods //Наука и образование сегодня. – 2019. – №. 11 (46). – C. 15-16.

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINI YOZMA NUTQ KO'NIKMLARINI SHAKLLANTIRISH**B.R.Sulaymanova, tayanch doktorant, Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozma nutq ko'nikmalarini shakllantirish jarayoni muhokama qilinadi. Yozma nutq ko'nikmalari o'quvchilarning o'z fikrlarini aniq ifoda etishiga, ijodkorlik va muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi. Maqolada yozish qoidalari, muntazam yozma vazifalar, o'qish jarayoni, ijodiy yozuv, o'zaro baholash va o'qituvchining roli haqida ma'lumot beriladi. Ushbu usullar orqali bolalar yozma nutq ko'nikmalarini oshiradilar va shaxsiy rivojlanishlarini ta'minlaydilar.

Kalit so'zlar: Yozma nutq, ko'nikmalar, boshlang'ich sinf, yozish qoidalari, o'qish, ijodiy yozuv, o'zaro baholash, o'qituvchi roli, rivojlanish va h.k.

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс формирования навыков письменной речи учащихся начальных классов. Навыки письменной речи помогают учащимся ясно выражать свои мысли, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. В статье представлена информация о правилах письма, регулярных письменных заданиях, процессе чтения, творческом письме, взаимной оценке и роли учителя. С помощью этих методов дети совершенствуют свои навыки письма и обеспечивают свое личностное развитие.

Ключевые слова: письмо, навыки, элементарность, правила письма, чтение, творческое письмо, коллегиальная оценка, роль учителя, развитие и т. д.

Abstract. This article discusses the process of formation of written speech skills of primary school students. Written speech skills help students express their thoughts clearly, develop creativity and communication skills. The article provides information on writing rules, regular writing tasks, the reading process, creative writing, peer assessment, and the role of the teacher. Through these methods, children improve their writing skills and ensure their personal development.

Keywords: Writing, skills, elementary, writing rules, reading, creative writing, peer assessment, teacher's role, development, etc.

Kirish. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozma nutq ko'nikmalarini shakllantirish muhim vazifalardan biridir. Yozma nutq ko'nikmalari bolalarga o'z fikrlarini aniq va ravon ifoda etish imkoniyatini beradi. Ushbu ko'nikmalarni rivojlantirishda bir nechta usullarni qo'llash mumkin. O'quvchilarga yozish jarayonining asosiy qoidalarini o'rgatish muhimdir. Alifbo, to'g'ri imlo va tinish belgilarini o'rganish ularning yozma nutqiga asos bo'lib xizmat qiladi. Muntazam ravishda yozma vazifalar berish orqali o'quvchilarning ko'nikmalarini rivojlantirish mumkin. Oddiy hikoyalar yoki maqolalar yozish ularni qiziqtiradi va fikrlarini ifoda etish imkonini beradi. O'qish jarayoni ham yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. O'quvchilar kitoblar o'qish orqali yangi so'zlar va iboralar bilan tanishadilar. O'qilgan materiallar bo'yicha muhokama olib borish, ularning fikrlarini yozma ravishda ifoda etishlariga yordam beradi. Shuningdek, ijodiy yozuv o'quvchilarning tasavvurlarini rivojlantiradi. Ularni turli mavzularda hikoya yoki she'r yozishga undash, ijodkorliklarini oshirishga xizmat qiladi.

O'zaro baholash jarayoni ham foydalidir. O'quvchilar bir-birlarining yozma ishlarini baholash orqali fikr almashish va o'z-o'zini baholash ko'nikmalarini rivojlantiradilar. O'qituvchilar o'quvchilarga yozma nutq ko'nikmalarini shakllantirishda yo'l-yo'riq ko'rsatib, fikr-mulohazalar berishlari kerak. Bu jarayonda o'qituvchining roli juda muhimdir. Umuman olganda, boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozma nutq ko'nikmalarini shakllantirish, ularning o'z fikrlarini aniq ifoda etishlariga yordam beradi va shaxsiy rivojlanishlarini ta'minlaydi. Turli metod va usullarni qo'llash orqali o'quvchilar nafaqat yozish ko'nikmalarini, balki o'z-o'zini ifoda etish qobiliyatlarini ham rivojlantiradilar.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirish jarayoni juda muhim. Bu ko'nikmalar bolalarga o'z fikrlarini aniq ifoda

etishga, ijodkorliklarini namoyon etishga va muloqotda samarali bo'lishga yordam beradi. O'quvchilarga yozish qoidalarini o'rganish, jumla tuzilishi va tinish belgilaridan foydalanishni o'rgatish zarur. Muntazam yozma vazifalar berish o'quvchilarni yozishga undaydi. Ular oddiy hikoya yoki maqola yozish orqali o'z fikrlarini rivojlantiradilar. O'qish ham yozma nutqni yaxshilashda muhim ahamiyatga ega. Kitoblar o'qish orqali o'quvchilar yangi so'zlar va iboralar bilan tanishadilar, bu esa yozma ifodalarini boyitadi. O'qilgan materiallar bo'yicha muhokama o'tkazish, o'quvchilarning fikrlarini yozma ravishda ifoda etishlariga yordam beradi. Ijodiy yozuv ham juda foydali. O'quvchilarni turli mavzularda hikoya yoki she'r yozishga undash, ularning tasavvurlarini kengaytiradi. O'zaro baholash jarayoni orqali o'quvchilar bir-birlarining ishlarini tahlil qilishadi, bu esa ularning o'z fikrlarini aniq ifoda etish ko'nikmalarini oshiradi.

O'qituvchining roli juda muhim. O'qituvchilar o'z fikrlarini to'g'ri va ravon ifoda etishga yordam berish, fikr-mulohazalar berish va rag'batlantirish orqali o'quvchilarning rivojlanishiga ko'maklashadilar. Bularning barchasi boshlang'ich sinf o'quvchilarining yozma nutq ko'nikmalarini shakllantirishga katta hissa qo'shadi. Natijada, bu jarayon o'quvchilarga o'z fikrlarini aniq ifoda etish imkonini beradi va ularning shaxsiy rivojlanishlariga yordam beradi. Yozma nutq ko'nikmalari nafaqat akademik muvaffaqiyat uchun, balki kelajakda ijtimoiy hayotda ham muhimdir.

Tadqiqot metodologiyasi. Bugungi kunda yosh avlodning barkamol, yetuk, salohiyatli insonlar bo'lib kamolga yetishi uchun ona tilining barcha boyliklaridan, uning imkoniyatlaridan foydalanish zarur. Nutq – kishi faoliyatining turi, til vositalari (so'z, so'z birikmasi, gap) asosida tafakkurni ishga solishdir . Nutq o'zaro aloqa va xabar, o'z fikrini his-hayajon bilan ifodalash va boshqalarga ta'sir etish vazifasini bajaradi. Yaxshi rivojlangan nutq jamiyatda kishi faoliyatining muhim vositalaridan biri sifatida xizmat qiladi. O'quvchi uchun esa nutq maktabda muvaffaqiyatli ta'lim olish qurolidir. Nutq fikrni bayon etish vositasi bo'libgina qolmay , uni shakllantirish quroli hamdir. Fikr nutqning psixologik asosi vazifasini bajaradi, uni o'stirish sharti esa fikrni boyitish hisoblanadi. Aqliy faoliyat tizimini egallash asosidagina nutqni muvaffaqiyatli o'stirish mumkin. Shuning uchun o'quvchilar nutqini o'stirishda materialni tayyorlash, takomillashtirish, mavzuga tegishlisini tanlash, joylashtirish va mantiqiy operatsiyalarga katta ahamiyat beriladi.

Xususan, boshlang'ich sinflarda nutq madaniyatini shakllantirish bugungi kunda dolzarb masala hisoblanadi. Nutq to'g'riligi ustida ishlash boshlang'ich sinf O'quvchilarining nutq madaniyatini takomillashtirish o'qituvchining o'quv-uslubiy faoliyatidagi asosiy yo'nalishlardan biri sanaladi. Nutq madaniyatini shakllantirish masalasi uzoq o'tmish Sharq mutafakkirlari ijodida ham markaziy o'rin egallagan. Forobiy to'g'ri so'zlash, mantiqiy xulosalar chiqarish, mazmundor va go'zal nutq sohibi bo'lish haqida shunday deydi: - Qanday qilib ta'lim berish va olish, fikrni qanday ifodalash, bayon etish, qanday so'rash va qanday javob berishga kelganimizda, bu haqidagi ilmlarning eng birinchisi, jismlarga, ya'ni substansiya (mustaqil, o'z-o'zidan mavjud) va aksidensiya (tasodifan namoyon)lariga ism beruvchi til haqidagi ilmdir deb tasdiqlayman. Ikkinchi ilm grammatikadir: u jismlarga berilgan ismlarni qanday tartibga solishni hamda substansiya va aksidentiyaning joylashishini va bundan chiqadigan natijani ifodalovchi hikmatli so'zlarni va nutqni qanday tuzishni o'rgatadi. Uchinchi ilm logikadir: u ma'lum xulosalar keltirib chiqarish uchun logic figuralarga binoan qanday qilib darak gaplarni joylashtirishni o'rgatadi, bu xulosalar yordamida biz bilmagan narsalarni bilib olamiz hamda nima to'g'ri va nima yolg'on ekanligi haqida hukm chiqaramiz. Nutq atamasi arabcha so'zdan olingan bo'lib, so'zlash, nutq; gapirish qobiliyati ma'nosini bildiradi. Tilning fikr ifodalash va almashish jarayonlarida amal qilishi; so'zlovchining til vositalaridan foydalanish jarayoni va shu jarayonning hosilasi.

Tahlil va natijalar. Boshlang'ich sinf ona tili dasturiga kiritilgan lingvistik tushunchalardan kelib chiqib, mashqlarni fonetik, leksik, so'z yasalishi, morfemik (so'z tarkibi), grafik, orfografik, orfoepik, grammatik mashqlarga ajratish mumkin. Mazkur mashqlar asosida amalga oshiriladigan tahlil o'quvchilarning nazariy tushunchalarni o'zlashtirishlariga yordam berishi, lug'atini boyitishi, bog'lanishli nutqini o'stirishi jihatidan keng qamrovli bo'lib, o'quvchilarning tilni har tomonlama O'zlashtirishlarini ta'minlashini nazarda tutadi. Ta'kidlash kerakki, boshlang'ich sinf Ona tili darsliklaridagi mashq matnlarining tilini, ular yuzasidan ishlab chiqilgan savol-topshiriqlarni tahlil qilish, ularning o'quvchilar nutqini tadrijiy ravishda o'stirib borish imkoniyatiga ega emasligini

ko'rsatdi. Ona tili darsliklaridagi barcha mashq matnlari nazariy bilimni mustahkamlash va kengaytirishga yordam bersa-da, O'quvchilar lug'atini boyitish, nutqini o'stirish, tilni amaliy egallashlariga zamin, asos bo'la olmaydi.

Mashqlarning bir tizim sifatida mukammallik kasb etmagani, nazariy ma'lumot berishga mo'ljallangan terma to'qima gaplardan tuzilgani, shubhasiz, mashqlarning bog'lanishli nutqni egallashga ijobiy ta'siri kam. Oddiy so'zlashuv nutqi shaklidagi qashshoq matn o'quvchi nutqini boyitish uchun manba bo'la olmaydi. O'quvchilarning o'zbek adabiy tilini egallashlari mashq matnlarining badiiyligiga, til komponentlariga boyligiga bog'liq. Darslarni didaktik o'yinlar vositasida olib borish bolalarning aqliy faoliyatga tezroq kirishishlari va adaptatsiya hosil qilishlariga ham ko'mak beradi. Yangi dars boshlanishida yoki o'tgan darsni mustahkamlash paytida didaktik o'yinlardan foydalanib, o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishlarini oshirish mumkin.

O'quvchilar nutqini o'stirish boshqa o'quv predmetlaridan o'tkaziladigan mashg'ulotlar bilan ham uzviy ravishda bog'lanadi. Ona tili darslarida o'quvchilar til yordamida tabiat va kishilar hayoti haqida bilim oladilar; ular kuzatishni, o'ylashni va ko'rganlari, eshitganlari, o'qiganlari haqida to'g'ri bayon qilishni o'rganadilar. Ona tili darslari bolalar lug'atini boyitishga samarali yordam beradi, nutqni to'g'ri tuzishni o'rgatadi. Boshlang'ich sinf o'quvchilari nutqi asosan ot, fe'l, sifat, son va bog'lovchilardan iborat bo'ladi. 6-7 yoshli bola o'z jumllarini murakkab grammatik tarkib asosida tuza oladi. Tajribadan ma'lumki, bola ma'nosiz so'zlardan ko'ra ma'nodor tushunchalarni birmuncha tez va mustahkam eslab qolish xususiyatiga ega. Uning nutqi maktab ta'limiga tayyorgarlik bosqichida kattalar bilan muloqotga kirishish, kishilarning fikrini uqib olish va to'g'ri idrok qilish darajasida, nutqning tuzilishi va grammatik qoidalariga mos, mantiqan izchil, ifodali, miqdor va ko'lam jihatdan fikr almashishga yetarli bo'ladi. Boshlang'ich ta'lim metodikasida yozma nutq og'zaki nutqdan faqat uni amalga oshirish texnikasiga ko'ra farqlanadi. Boshlang'ich sinf o'qituvchilari o'rtasida o'quvchini o'qish va yozishga o'rgatish uchun uning yozma nutqini shakllantirish yetarlidir, degan fikrlar mavjud.

Og'zaki nutqning o'ziga xosligi nimada? Eng avvalo, og'zaki nutq hamma vaqt so'zlovchiga ma'lum ma'noda suhbatdosh bo'lgan tinglovchilarga mo'ljallanadi. Tinglovchilarning yuz-ko'zida aks etgan hamdardlik, qiziqish yoki e'tiroz alomatlari orqali ularning so'zlovchi nutqiga munosabatini bilish bu jonli aloqa so'zlovchiga mazmunga o'zgartirish kiritish, ovoz temбри va kuchini o'ylab olish, bu o'zgarishlar tinglovchilar munosabatiga qanday ta'sir etganini kuzatish imkonini beradi. Zamonaviy maktabda o'qituvchining jonli nutqiga texnik vositalar yordamga keladi. Ular nutq ifodaligini oshiradi, hissiy ta'sirini kuchaytiradi. O'qituvchi nutqi bu holda go'yo birlashtiruvchi bo'lib qoladi: u kinokadr, musiqa, foto ishlanma bilan birga idrok etiladi. O'qituvchi so'zi alohida tasviriylar ifodaviy sifatlarini ham aks ettiradi.

Toki og'zaki nutq uni idrok etish jarayonida zudlik bilan tushunishni talab qilar ekan, o'ziga xos leksik-grammatik xususiyat ham kasb etadi. Og'zaki nutq-yorqin, shaklan obrazli, ichki emotsional nutq. Shu bois, u til vositalari va uslubiy xususiyatlar xilma-xilligi bilan farq qiladi. Yozma nutq manbai o'quvchining sinf oldidagi jamoaviy tinglovchiga mo'ljallangan og'zaki javoblaridir. Biroq, boshlang'ich sinflarda shevalarni keng qo'llanishi natijasida talab darajasidagi ixtisoslashgan o'quv og'zaki nutq madaniyatiga erishish ancha mushkul. Yozma nutq og'zaki nutqdan bir qadar shakllanganligi, so'zlarning o'ta sinchkovlik bilan tanlab olinishi, grammatik jihatdan aniq, lekin murakkab shakllanganligi, og'zaki nutq uchun xos bo'lgan ohang, mimika va qo'l harakatlarining bevosita qo'llana olmasligi bilan farqlanadi. Shuni ta'kidlash kerakki, maktabda o'qitishning dastlabki yillarida o'quvchilarning og'zaki nutqi ularning yozma nutqiga nisbatan to'laroq shakllangan bo'lib, o'qitish jarayonida alohida ahamiyat kasb etadi. O'qish va yozish o'quvchilar uchun o'rganishning maxsus shakli bo'lib qoladi. Keyinchalik esa, ular o'quvchilar uchun bilimlarni o'zlashtirishda bir xil ahamiyat kasb etadi.

Xulosa va takliflar. Darsda o'qilgan asarni o'quvchilar ongli tushunishi, asosiy mazmuni va g'oyasini anglab yetishi uchun analiz, sintez, taqqoslash, umumlashtirish kabi mantiqiy usullardan foydalaniladi. O'qilgan asarni analiz qilishning har xil usullari mavjud. Bolalar hikoyadagi asosiy qatnashuvchi shaxslarni aytib o'qituvchi rahbarligida asar rejasini tuzadilar. Qatnashuvchi shaxslarni o'quvchilar har xil tartibda aytishlari mumkin, ammo o'qituvchi ularni asarda qatnashish tartibida

aytishni so'raydi. Natijada hikoyaning chizmasi tuziladi. O'qituvchi bergan savollar yordamida asarning mazmuni aniqlanadi. Asar mazmuni bilan birinchi tanishish o'quvchilardan ongli ishlashni, ya'ni voqealarni, qatnashuvchilar tarkibini tahlil qilishni talab etadi. O'qish bilan bog'liq holda bajariladigan bunday mantiqiy ishlar asta – sekin murakkablasha boradi. Ko'rgazmali idrok katta imkoniyatlarga ega. Eslab qolishda ko'rgazmalilikning o'zi emas, balki ularning nutq va amaliy faoliyat bilan biriktirilishi yuqori samaradorlikka olib keladi. Ta'limning ko'rgazmali metodlarini ikki guruhga: illyustratsiya metodlari va namoyish qilish metodlariga ajratish mumkin.

Lug'at ustida ishlash nutqni rivojlantirish bo'yicha barcha ishlarning asosi, poydevoridir. Yetarli lug'at bo'lmasa, o'quchi gaplar tuza olmaydi, o'z fikrlarini ifoda eta olmaydi. Lug'at ustida ishlash uni aniqlashtirish, boyitish va faollashtirishdan iborat. Men doimo barcha sinflarda lug'atni aniqlashtirish ustida ishlayapman. Ya'ni yoshga nisbatan qancha lug'at shakllanish va ular qaysi degan mavzuda tadqiqot olib borayapman. O'quvchilar ko'pincha oddiy so'zlarni tushunmaydilar. Buning sababi so'z ma'nosiga chuqurroq kirib borish mahoratini singdirish bo'yicha ishlarning sustligidir. Bolalar so'zning ma'nosi haqida umuman o'ylamaydilar, ularda so'z orqasida tasvir yo'q. So'z ma'nosini oydinlashtirish uchun bu so'zlarning qaysi so'zdan yasalganligini nomlash, test va turkum so'zlarni tanlash, tekshirilgan va tekshirilmagan so'zlarni izlash kabi ma'lum vazifalar samarali bo'ladi. Bunday mashqlar sizni so'zning ma'nosini chuqur o'rganishga majbur qiladi, shuningdek, imlo mahoratini rivojlantiradi. Bolalarda faol so'z boyligi kichik. Biroq, ko'pchilik bu kichik lug'atni o'z nutqida qanday ishlatishni har doim ham bilmaydi.

Darslardagi ko'rgazma vositalari, tarqatma materiallar o'quvchilarning fikrlash faoliyatini, nutqiy muomlasini oshiradi. Orfografik ko'nikmalar o'quvchilarda asta- sekin shakllanib boradi. O'quvchilar qoidalarni turli xil mashg'ulotlar: ko'chirib yozish, mashq ishlash, grammatik va orfografik tahlillar orqali o'zlashtirib oladi. Ushbu qoidalarni o'zlashtirishda bolalarning ixtiyoriy diqqatini bir nuqtaga to'plash talab qilinadi. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilar o'yinlarni yaxshi ko'rish bilan birga o'yin orqali ba'zi orfografik qoidalarni juda tez o'zlashtirib, uni uzoq vaqt esda saqlab qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Masharipova U. Formirovanie kommunikativnykh kompetentsiy mladshix shkol'nikov na osnove razvitiya svyaznoy rechi // XIII mejdunarodnoy konferentsii — Obrazovanie cherez vsyu jizn': neprerqvoe obrazovanie v interesax ustoychivogo razvitiya №13-ya mejdunarodnaya konferentsiya. Sank –Peterburg. (LGU) 2015. –S. 116-117
2. Muhiddinov A.G. O'quv jarayonida nutq faoliyati. –T.: O'qituvchi. 1995. 80-b
3. Nisanbayeva A.Q. O'zbek tili darslarida matn vositasida o'quvchilar nutqini o'stirishning metodik asoslari
4. Nishonaliyev U.N. Ta'lim standarti va pedagogik innovatsiyalar //Xalq tahlimi. – T.: 1999. 6-son. – 28-31-b.
5. Nurullayeva Sh.U. Boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish metodikasi. ped. f. n. dissertatsiya, Qarshi: 2008. 145 b.
6. Alikabulov S. A. Modifying Additives to Bitumen //International Journal on Orange Technologies. – 2021. – T. 3. – №. 9. – C. 100-102.
7. Рахимов Б. Б., Шукуруллаев Б. А., Аликабулов Ш. А. Методы исследования и влияние нефтяных остатков на свойства строительного битума //Universum: технические науки. – 2021. – №. 6-3 (87). – C. 88-92
8. Аликабулов Ш. А. Влияние добавок на структуру и свойства битумов //Universum: технические науки. – 2021. – №. 10-3 (91). – C. 36-38.
9. “Эскича ишлаш тарихга айланган” Янги Ўзбекистон газетаси №166 2021 йил 18 август. 3 бет
10. Tajibaev, M. A., & Rashidova, B. Y. (2022). Content of the concept of synergetics. Scientific progress, 3(3), 938-941.

UO'K 37.013

ART PEDAGOGIKA IMKONIYATLARINI QO'LLASH ORQALI O'QITUVCHINING IJTIMOY VA HISSIY KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH

K.R.Suvanova, dots., ISFT instituti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada art pedagogika nima? O'qituvchilarni art-pedagogika asosida kasbiy faoliyatiga ijtimoiy va hissiy ko'nikmalarini rivojlantirish, san'at orqali o'qituvchilarning hissiy zo'riqlashini oldini oluvchi sog'lom-ruhiy muhitni odatdagi ish kundalik ko'nikmasiga aylantirish, o'zaro hurmatga asoslangan mehr madaniyatini to'laqonli foydalanishi muhimligini, san'at bilan yashash va ruhiy barqarorlikka erishishi haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: kognitiv qobiliyatlar, art-terapiya, art-pedagogika, hissiy ko'nikmalarni, ijtimoiy ko'nikmalarni, ijodiy tafakkur, o'zgarishlarga moslashish, axloqiy va estetik qadriyatlarni o'rgatish.

Аннотация. Что такое художественная педагогика в этой статье? Учителям важно знать важность развития своих социальных и эмоциональных навыков в своей профессиональной деятельности на основе художественной педагогики, превращения здоровой психической среды, предотвращающей эмоциональное напряжение учителей, в регулярный трудовой навык посредством искусства, полного использования возможностей педагогики. культура любви, основанная на взаимном уважении. Считается, что жизнь с лошадью позволяет достичь душевной стабильности.

Ключевые слова: обучение когнитивным навыкам, арт-терапия, арт-педагогика, эмоциональные навыки, социальные навыки, творческое мышление, адаптация к изменениям, морально-эстетические ценности.

Abstract. In this article, we discuss what is art pedagogy? It is important for teachers to know the importance of developing their social and emotional skills in their professional activities based on art pedagogy, turning a healthy mental environment that prevents emotional stress of teachers into a regular work skill through art, and making full use of the culture of love based on mutual respect. It is thought that living with a horse can achieve mental stability.

Keywords: cognitive abilities, art therapy, art pedagogy, teaching emotional skills, social skills, creative thinking, adaptation to changes, moral and aesthetic values.

Kirish. Zamonaviy o'qituvchilarni tayyorlash sifati zamonaviy ta'limning asosiy yo'nalishi bo'lib, butun o'quv jarayoniga va uning alohida tarkibiy qismlariga yuqori talablarni qo'yadi. O'qituvchilarni o'z-o'zini rivojlantirish uchun ta'lim maqsadlarining o'zgarishi, subyekt-subyekt munosabatlariga o'tish va bilimlarni o'zlashtirishda mustaqillik rolining kuchayishi kasbiy kompetensiyalarni egallashda ta'lim motivatsiyasining rolini oshiradi. Bu, o'z navbatida, kognitiv qobiliyatlar va shaxsiy fazilatlarini takomillashtirish bilan bir qatorda, mas'uliyat, mustaqillik va yaxshi tashkiliy tabiat kabi bu jarayonning muvaffaqiyatini belgilaydi. O'qituvchilarning ta'lim motivatsiyasiga bag'ishlangan ko'plab ishlarga qaramay, bu masalada hali ham to'liq yakkilik mavjud emas. Bu, ayniqsa, ichki motivatsiyaning rivojlanishiga ta'sir qiluvchi omillarning ta'siri, uning harakat mexanizmlari, shuningdek, uni qanday boshqarishni tushunish uchun to'g'ri keladi.

O'qituvchining ta'lim motivatsiyasi darajasini oshirish muammosini hal qilishning asosiy masalalaridan biri uni rivojlantirishning adekvat usullari va texnologiyalarini tanlashdir. Amaliyot shuni ko'rsatadiki, faqat an'anaviy texnologiyalardan foydalanish ushbu muammoni samarali hal qilishga imkon bermaydi. Shu nuqtai nazardan, art pedagogika muvaffaqiyatga erishish va o'qituvchi shaxsini o'z-o'zini rivojlantirish bilan bog'liq motivlarni amalga oshirish uchun qulay muhit yaratishga qaratilgan maxsus texnologiya sifatida istiqbolli yo'nalish bo'lib ko'rinadi.

- **Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili (Literature review).** Xorijiy mamlakatlar olimlaridan hozirgi vaqtda pedagogik qo'llab-quvvatlash nazariyasi faol rivojlanmoqda psixologlar, sotsiologlar, o'qituvchilarning kasbiy rivojlanish qonuniyatlari, mazmuni, jarayoni va muammolarini ochib beruvchi fundamental ishlari (S.I.Arhangelskiy, A.P.Belyaeva, A.A.Verbitskiy, T.B. Grebe-nyuk, A.M. Novikov, X.Ya.Saigushev, V.A.Slastyonin, N.K. Sergeev va boshqalar);- san'at va badiiy ijod psixologiyasi va pedagogikasi (J.T.C.Vigotskiy, A.N.Leontiyev, M.E.Markov, A.A.Melik-Pashaev, B.M.Nemenskiy va boshqalar);- shaxsga yo'naltirilgan ta'lim g'oyalari (E.V. Bondarevskaya, V.V. Serikov, I.S. Yakimanskaya);- pedagogik yordamning mohiyati va mexanizmlari (E.A. Aleksandrova, I.A.Lipskiy, M.I.Rojkov, A.L.Umanskiy, S.N.Chistyakova, M.V.Shakurova va boshqalar) o'qituvchilarga, o'qituvchilarga, ota-onalarga ijtimoiy, psixologik, shaxsiy qiyinchiliklarni engishda yordam berishni ta'minlaydigan pedagogik faoliyat tizimi bo'yicha (G.L.Bardye, M.R.Bityanova va boshqalar), pedagogik yordam (O.S.Gazman, N.B.Kriloova, N.X.Mixaylova, S.D.Polyakov, S.M.Yusfin va boshqalar); (E.A. Aleksandrova, T.V. Anoxin, V.P. Bederxanova, O.S. Gazman, N.B.Krylova, T.A. Mertsalova, N.N. Mixaylova, S.D. Polyakov, G.I.,I.V.Rogaleva, T.I.V., F.M.F. I.S. Yakimanskaya va boshqalar tomonidan tadqiq qilingan.

Art-pedagogika – zamonaviy ta'lim maqsadlariga erishish va muammolarini hal qiluvchi, o'zining maxsus maqsad va vaziflariga ega soha sanaladi. Shuni ta'kidlash kerakki, “art” so'zining o'zagi nafaqat pedagogik muammolarni hal qiluvchi san'at vositalaridan foydalanish (voqelikni ijodiy aks ettirish, uni badiiy obrazlarda ko'rsatish), balki “art” – mahorat sifatida tarjima qilinadi. Art-pedagogika – pedagogika fanining bir tarmog'i sanalib, “art” – san'at, “pedagogika” – ta'lim-tarbiya degan ma'noni beradi. Ya'ni “san'at orqali ta'lim tarbiya berish”ni nazarda tutadi. Art-pedagogika nazariy va amaliy jarayonda insonlarning badiiy tomondan rivojlanishini hamda shaxsning madaniyatini san'at va badiiy-ijodiy faoliyat orqali shakllanishini bildiradi. Art-pedagogika tushunchasini zamonaviy yondashuvlar bo'yicha milliy nazariy va amaliy tadqiqotlar asosida: korreksion-pedagogik, badiiy-didaktik, tor pragmatik hamda integrativ yondashuvlarga ajratish mumkin. [2]

Tadqiqot metodologiyasi. Art-pedagogika – zamonaviy ta'lim maqsadlariga erishish va muammolarini hal qiluvchi, o'zining maxsus maqsad va vaziflariga ega soha sanaladi. Shuni ta'kidlash kerakki, “art” so'zining o'zagi nafaqat pedagogik muammolarni hal qiluvchi san'at vositalaridan foydalanish (voqelikni ijodiy aks ettirish, uni badiiy obrazlarda ko'rsatish), balki “art” – mahorat sifatida tarjima qilinadi. Art-pedagogika – pedagogika fanining bir tarmog'i sanalib, “art” – san'at, “pedagogika” – ta'lim-tarbiya degan ma'noni beradi. Ya'ni “san'at orqali ta'lim tarbiya berish”ni nazarda tutadi. Art-pedagogika nazariy va amaliy jarayonda insonlarning badiiy tomondan rivojlanishini hamda shaxsning madaniyatini san'at va badiiy-ijodiy faoliyat orqali shakllanishini bildiradi. Art-pedagogika tushunchasini zamonaviy yondashuvlar bo'yicha milliy nazariy va amaliy tadqiqotlar asosida: korreksion-pedagogik, badiiy-didaktik, tor pragmatik hamda integrativ yondashuvlarga ajratish mumkin. [2]

Art-pedagogika – zamonaviy ta'lim maqsadlariga erishish va muammolarini hal qiluvchi, o'zining maxsus maqsad va vaziflariga ega soha sanaladi. Shuni ta'kidlash kerakki, “art” so'zining o'zagi nafaqat pedagogik muammolarni hal qiluvchi san'at vositalaridan foydalanish (voqelikni ijodiy aks ettirish, uni badiiy obrazlarda ko'rsatish), balki “art” – mahorat sifatida tarjima qilinadi. Art-pedagogika – pedagogika fanining bir tarmog'i sanalib, “art” – san'at, “pedagogika” – ta'lim-tarbiya degan ma'noni beradi. Ya'ni “san'at orqali ta'lim tarbiya berish”ni nazarda tutadi. Art-pedagogika nazariy va amaliy jarayonda insonlarning badiiy tomondan rivojlanishini hamda shaxsning madaniyatini san'at va badiiy-ijodiy faoliyat orqali shakllanishini bildiradi. Art-pedagogika tushunchasini zamonaviy yondashuvlar bo'yicha milliy nazariy va amaliy tadqiqotlar asosida: korreksion-pedagogik, badiiy-didaktik, tor pragmatik hamda integrativ yondashuvlarga ajratish mumkin. [2]

San'at pedagogikasi nazariya va amaliyotni rivojlantirish bilan shug'ullanadi, odamlarning badiiy rivojlanish jarayoni nazariyasi va amaliyotini rivojlantirishni ta'minlaydi, san'at va badiiy ijodiy faoliyat orqali shaxs madaniyatining asoslarini shakllantiradi. Badiiy pedagogikaning mazmun-mohiyati san'at vositasida shaxsni tarbiyalash va rivojlantirishdan iborat; ularning badiiy madaniyati asoslarini shakllantirish va badiiy faoliyatning turlari bo'yicha amaliy ko'nikmalarni egallash [4].

Tahlil va natijalar. *O'qituvchining o'z his-tuyg'ularini anglash* stress uning boshqarish ta'lim jarayoniga ta'sir qilishni tushunmasdan, shuningdek, uning zararli oqibatlarini yengillashtiradigan ularning oldini oladigan kuchli kadr sifatida namoyon bo'lishi bu esa art pedagogiya orqali hissiy ko'nikmalari rivoltantirish 21 asrda muhim dolzarb masala bo'lmoqda. Stress pedagogning hayotining muqarrar tarkibiy qismidir. Bu odamlarning ichki farovonlik hissidan kelib chiqadi va shu bilan birga ta'sir qiladi; *Ish bilan bog'liq stress omillarini boshqarish*. O'qituvchining samarali ishlash qobiliyatiga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin bo'lgan ish bilan bog'liq stress omillarini minimallashtirish o'qituvchining o'z ustida ishlash mas'uliyatidir. ***Ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish- bu o'qituvchining ijtimoiy qobiliyatlar bilan yumshoq ko'nikmalarini oshirish va charxlashda yordam berishga qaratilgan kasbiy rivojlanish turi.*** Art pedagogikasining o'qituvchi iivojlanishidagi asosiy maqsadlari biri bu o'qituvchi uchun 21 asrda muhim bo'lgan ko'nikmalarni o'rgatish va bu ko'plab shakllarda bo'lishi mumkin, jumladan, seminarlar, kurslar, art o'yinlari va hokozolar.

Xulosa va takliflar. Pedagogik tajriba-sinov ishlarining birinchi bosqichi 2023-2024 o'quv yilida tadqiqot muammosining ilmiy-nazariy, ilmiy-metodik asoslari o'rganildi, tadqiqotning maqsad va vazifalari aniqlandi, tadqiqot obyekti, uning ko'rsatkichlari hamda unga mos mezonlar nazariy manbalardan tahlil qilinib o'rganildi. Tanlangan pedagogik mahorat markazi ta'lim oluvchilari uchun Art of living "(San'at bilan yashash va ruhiy barqarorlikka erishish) maqsadli kursi – pedagog-o'qituvchilarning san'at bilan yashash va ruhiy barqarorlikka erishish, hissiy zo'riqishni oldini oluvchi sog'lom-ruhiy muhit yaratish, o'zaro hurmatga asoslangan mehr madaniyatini singdirish maqsadida ishlab chiqildi. Shuning bilan qatorda, **"HISSIIY PORTRET"**, **"JAMOAVIY SAN'AT ASARI"** o'yinlari jamoaviy ishlash va samarali muloqot ko'nikmalarini rivojlantirilib, o'qituvchining ijtimoiy va hissiy ko'nikmalarini rivojlanganlik darajasini aniqlash uchun motivatsion-qiymatli, kognitiv-faollik, shaxsiy, refleksiv-ijodiy baholash mezonlari va ko'rsatkichlari ishlab chiqildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'. Zubaydullayev "Bo'lajak o'qituvchilarni art-pedagogika asosida kasbiy faoliyatga tayyorlash tizimini takomillashtirish" pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. 2023 [2]
2. Возникновение философии и её исторические типы. -М.: Политическая литература, 1990.-С.-86.[3]
3. М. Рамазонова. Педагогика нима? Артпедагогика нима? Ўсмирларни педагогик санъат орқали тарбиялаш. Pedagog respublika ilmiy jurnali 1 – SON / 2022. [4]
4. J. G'. Turatov. Amaliy darslarda art pedagogikaning o'rni. Providing the integrity of music education in instrumental performance. 2023.
5. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогика и арт-терапия: к вопросу о разграничении понятий. 10.03.2016 [5]
6. Савлущинская Н.В., Павлова М.С. Теория и методика применения арт-педагогических технологий в работе с детьми // Современные проблемы науки и образования. 2016. – №3.;[6]

UO'K 37.02

ZAMONAVIY METODOLOGIYALAR ASOSIDA ANATOMIYA FANINI O'QITISHNING SAMARADORLIGINI OSHIRISH

D.Ya.Tulyanova, katta o'qituvchi, Andijon davlat tibbiyot instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada anatomiya fanini o'qitishda zamonaviy metodologiyalarning qo'llanilishi, ularning afzalliklari va o'quv jarayoniga ta'siri tahlil qilinadi. Maqolada virtual reallik, interfaol dasturlar, 3D modellashtirish kabi innovatsion usullar orqali anatomiya fanini o'qitishning samaradorligini oshirish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Shuningdek, talabalarning bilim va ko'nikmalarini rivojlantirishda zamonaviy texnologiyalarning ahamiyati va ularning kelajakdagi istiqbollari yoritiladi.

Kalit so'zlar: anatomiya, zamonaviy metodologiya, virtual reallik, interfaol dasturlar, 3D modellashtirish, ta'lim samaradorligi.

Аннотация. В статье анализируется использование современных методик в преподавании анатомии, их преимущества и влияние на процесс обучения. В статье рассматриваются возможности повышения эффективности преподавания анатомии с помощью инновационных методов, таких как виртуальная реальность, интерактивные программы и 3D-моделирование. В нем также подчеркивается важность современных технологий и их перспектив в развитии знаний и навыков учащихся.

Ключевые слова: анатомия, современная методология, виртуальная реальность, интерактивные программы, 3D моделирование, эффективность обучения.

Abstract. This article analyzes the use of modern methodologies in teaching anatomy, their advantages and impact on the learning process. The article examines the possibilities of increasing the effectiveness of teaching anatomy through innovative methods such as virtual reality, interactive programs, 3D modeling. It also highlights the importance of modern technologies in developing students' knowledge and skills and their future prospects.

Keywords: anatomy, modern methodology, virtual reality, interactive software, 3D modeling, educational efficiency.

Kirish. Anatomiya fanini o'qitish tibbiyot ta'limining asosiy tarkibiy qismlaridan biri hisoblanadi. Aniq bilim va ko'nikmalarga ega bo'lish kelajakda mutaxassislarining kasbiy faoliyatini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun zarurdir. Zamonaviy texnologiyalar rivojlanishi bilan anatomiya fanini o'qitishda yangi metodologiyalarning qo'llanilishi kengaymoqda.

Anatomiya fanini o'qitishning zamonaviy metodologiyasi ta'lim jarayonini takomillashtirish va talabalarning bilim olish samaradorligini oshirishda muhim ahamiyatga ega. Zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish orqali anatomiya fanini o'qitish yanada interaktiv va samarali bo'lishi mumkin.

Innovatsion texnologiyalardan foydalanish. Anatomiya va fiziologiya fanlarini o'qitishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash o'quv jarayonini jonlantirishda muhim rol o'ynaydi. Masalan, "Keys" (case studies) usulidan foydalanish talabalarning muammoli masalalarni hal qilish qobiliyatini oshiradi. Bu usul talabalarga nazariy bilimlarni amaliy vaziyatlarda qo'llash imkonini beradi.

Zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari. Anatomiya fanini o'qitishda zamonaviy pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish o'quv jarayonini samarali tashkil etishda muhimdir. Masalan, elektron darsliklar, virtual laboratoriyalar va interaktiv standlar talabalarning fanni chuqurroq o'rganishiga yordam beradi. Bundan tashqari, multimediya vositalari orqali vizual materiallarni taqdim etish talabalarning mavzuni yaxshiroq tushunishiga ko'maklashadi.

O'qitish metodikasi va darslarni tashkil etish. Anatomiya fanini o'qitishda darslarni to'g'ri tashkil etish va zamonaviy metodlardan foydalanish muhim ahamiyatga ega. O'quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlashini rivojlantirish, ularda ma'naviy-axloqiy fazilatlar, vatanparvarlik va milliy g'ururni shakllantirish uchun hamkorlik pedagogikasiga asoslangan yondashuvlar qo'llanilishi tavsiya etiladi.

Anatomiya fanini o'qitishda zamonaviy metodologiyalardan foydalanish talabalarning bilim olish jarayonini yanada samarali va qiziqarli qiladi. Innovatsion texnologiyalar, zamonaviy pedagogik yondashuvlar va axborot-kommunikatsiya vositalaridan foydalanish orqali anatomiya fanini o'qitish sifatini oshirish mumkin.

Zamonaviy metodologiyalarning ahamiyati:

1. Virtual reallik (VR) texnologiyalari: Virtual reallik yordamida talabalar inson tuzilishini haqiqiyga yaqin sharoitda o'rganish imkoniyatiga ega bo'lishadi. Bu metodologiya an'anaviy darsliklar va plastik modellardan farqli o'laroq, interfaol va hayotiy tajriba taqdim etadi.

2. 3D modellashtirish: 3D modellar yordamida inson organlari va tizimlarini batafsil o'rganish mumkin. Bu talabalarning vizual idrokini oshirib, murakkab tuzilmalarni tushunishni osonlashtiradi.

3. Interfaol dasturlar va platformalar: Interfaol dasturlar orqali talabalar anatomiya bo'yicha bilimlarini mustaqil ravishda mustahkamlab, testlar va vazifalar orqali o'z bilimlarini sinash imkoniyatiga ega bo'lishadi.

Natijalar. Zamonaviy metodologiyalarning qo'llanilishi anatomiya fanini o'qitish jarayonini qiziqarli va samarali qiladi. Talabalarning bilim darajasi oshishi bilan birga, ularning kasbiy ko'nikmalari ham rivojlanadi. Biroq, bu usullarni joriy etish uchun yetarli resurslar va malakali o'qituvchilar zarur.

Xulosa. Anatomiya fanini o'qitishda zamonaviy metodologiyalarning qo'llanilishi ta'lim sifatini oshirishning muhim omili hisoblanadi. Virtual reallik, 3D modellashtirish va interfaol dasturlar kabi innovatsion usullar orqali talabalarning bilim va ko'nikmalarini rivojlantirish imkoniyatlari kengaymoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Smith, J. (2023). "Modern Approaches to Teaching Anatomy: A Review." *Journal of Medical Education*, 45(3), 123-135.
2. Ivanov, P. (2022). "Virtual Reality in Medical Education: Opportunities and Challenges." *Medical Science Review*, 12(2), 67-78.
3. Ahmedov, A. (2021). "3D Modeling in Anatomy: A New Era of Learning." *Uzbek Journal of Medicine*, 8(4), 45-56.
4. Johnson, L. (2020). "Interactive Learning Platforms for Medical Students." *International Journal of Educational Technology*, 15(1), 89-102.

UDC 372.01: 81.13+81.26

THE IMPACT OF CUSTOMS AND TRADITIONS ON LANGUAGE LEARNING IN
EASTERN AND WESTERN CULTURES*Kh.H.Umurova, Associate professor, Bukhara state university, Bukhara*

Annotatsiya. *Til insonlarning o'zaro ta'siri va muloqotining asosiy jihati bo'lib, nafaqat ma'lumot uzatish vositasi, balki madaniy o'ziga xosliklarning aks etishi sifatida ham xizmat qiladi. Tillarni o'rganish va o'qitishni shakllantirishda turli mintaqalarning urf-odatlarini va an'analari muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada Sharq va G'arb urf-odatlarining til o'rganishga o'ziga xos ta'siri o'rganilib, ta'lim amaliyotida madaniy kontekstning ahamiyati yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *til, jamoa va oilaviy muhit, individualizm, tanqidiy fikrlash, pedagogik metodlar, axloqiy saboqlar, madaniy qadriyatlar.*

Аннотация. *Язык является фундаментальным аспектом человеческого взаимодействия и общения, служа не только средством передачи информации, но и отражением культурных идентичностей. Обычаи и традиции разных регионов играют значительную роль в формировании того, как изучаются и преподаются языки. В данной статье рассматривается различное влияние восточных и западных обычаев на изучение языка, подчеркивается важность культурного контекста в образовательной практике.*

Ключевые слова: *язык, общинный и семейный контекст, индивидуализм, критическое мышление, педагогические методы, моральные уроки, культурные ценности.*

Abstract. *Language is a fundamental aspect of human interaction and communication, serving not only as a tool for conveying information but also as a reflection of cultural identities. The customs and traditions of different regions play a significant role in shaping how languages are learned and taught. This article explores the distinct influences of Eastern and Western customs on language learning, highlighting the importance of cultural context in educational practices.*

Key words: *language, communal and familial context, individualism, critical thinking, pedagogical methods, moral lessons, cultural values.*

Culture and tradition are two interconnected concepts that form the backbone of human societies. They encompass the beliefs, practices, values, and artifacts that characterize a group of people. Understanding these elements is crucial, especially at the university level, where students explore how they influence individual identities, social interactions, and community cohesion. Culture can be defined as the collective set of customs, arts, social institutions, and achievements of a particular nation, people, or other social groups. It is a complex amalgamation of behaviors, beliefs, and values that are learned and shared among members of a society. Culture is not static; it evolves over time, influenced by a variety of factors including technology, environmental changes, and interactions with other cultures.

One of the key features of culture is its ability to provide a framework for understanding the world. This framework shapes how individuals perceive reality and interact with others. For example, cultural norms dictate social behaviors such as greetings, dress codes, and communication styles. In some cultures, direct eye contact is a sign of confidence, while in others, it may be perceived as disrespectful.

Cultural expression is also evident in art, literature, music, and dance. These forms of expression not only reflect cultural values but also serve as vehicles for storytelling and the transmission of knowledge. For instance, Indigenous cultures often use oral traditions to pass down histories and teachings, ensuring that their knowledge is preserved and adapted through generations.

Tradition refers specifically to the transmission of customs or beliefs from generation to generation. It is a subset of culture that encompasses the practices and rituals that are maintained over time. Traditions can be observed in various forms, including religious ceremonies, festivals, and

family customs. They serve to reinforce group identity and continuity by connecting individuals to their past.

Traditions often embody the values and beliefs of a culture. For instance, the celebration of Thanksgiving in the United States is rooted in historical events and reflects values such as gratitude and community. Similarly, cultural traditions such as weddings, funerals, and coming-of-age ceremonies mark significant life events and provide individuals with a sense of belonging.

While traditions can create a cohesive identity for a group, they can also face challenges as societies evolve. Globalization, migration, and technological advancements often lead to the blending of traditions, resulting in new hybrid practices. This constant evolution raises important questions about the preservation of cultural heritage and the role of tradition in contemporary society.

Linguistic Features of Culture and Tradition. Language plays a crucial role in both culture and tradition. It is the primary medium through which cultural values are expressed and traditions are communicated. The linguistic features of a culture often reflect its unique worldview and social dynamics.

For instance, many languages contain words or phrases that encapsulate specific cultural concepts that may not have direct translations in other languages. The German word "Weltanschauung" describes a person's worldview, illustrating how language can convey complex ideas related to culture. Similarly, the Japanese concept of "Ikigai," which refers to the reason for being, emphasizes a cultural perspective on purpose and fulfillment.

Moreover, language is a key factor in the preservation of tradition. Many cultural practices are transmitted orally, relying on storytelling and spoken language to convey knowledge and values. This oral tradition is especially significant in cultures where written records may be scarce. As a result, the loss of a language can lead to the erosion of cultural identity and tradition.

In addition to vocabulary and expressions, the structure of language can also reflect cultural norms. For example, some languages have formal and informal ways of addressing others, which can indicate social hierarchies and relationships. The use of honorifics in languages such as Korean or Japanese illustrates the importance of respect and social structure within those cultures.

Cultural Context and Language Learning. In Eastern cultures, language learning often occurs within a communal and familial context, where the transmission of knowledge is seen as a collective responsibility. For instance, in countries like China and Japan, language education is deeply intertwined with cultural values such as respect for elders and the importance of harmony within the group. Students are often encouraged to learn through imitation, repetition, and memorization, which reflects the traditional pedagogical methods prevalent in these societies.

Conversely, Western cultures typically emphasize individualism and critical thinking in education. Language learning in these contexts often encourages students to express their opinions, engage in discussions, and develop personal interpretations of texts. The educational systems in countries like the United States and Canada promote an interactive approach to language learning, where students are motivated to participate actively in classrooms, fostering a sense of autonomy in their educational journey.

The Role of Traditions in Language Acquisition. Traditions play a vital role in how language is acquired and the attitudes towards learning in both Eastern and Western cultures. In Eastern societies, language is often viewed as a means to preserve cultural heritage. For example, traditional storytelling practices are common in many Eastern cultures, where language is learned through narratives that convey moral lessons and cultural values. This method not only enhances vocabulary but also instills a sense of identity and belonging among learners.

In contrast, Western traditions might emphasize the practical use of language in global contexts. For instance, many Western educational institutions focus on teaching languages such as English, Spanish, and French, as these are seen as essential for international communication and career opportunities. This practical approach to language learning can sometimes lead to the undervaluation of less widely spoken languages, which may not be seen as economically advantageous.

Methods of Language Instruction. The methods of language instruction also reflect the customs and traditions of each culture. In Eastern education systems, there is often a strong emphasis on rote

learning and standardized testing. For instance, students in countries like South Korea and Singapore may spend considerable time preparing for exams that assess their language proficiency through memorized phrases and grammar rules. This approach can lead to high levels of language competency but may also stifle creativity and critical thinking.

In contrast, Western educational systems frequently adopt communicative language teaching methods. These methods prioritize real-life communication and contextual learning, allowing students to engage in role-playing, group projects, and interactive exercises. Such approaches aim to develop fluency and confidence in using the language in everyday situations, fostering a more dynamic and engaging learning environment.

The interplay between customs, traditions, and language learning ultimately influences language proficiency outcomes in students from Eastern and Western backgrounds. Eastern learners may demonstrate exceptional accuracy in grammar and vocabulary, owing to their extensive practice with rote memorization. However, they may struggle with spontaneous conversation and creative expression, as the focus on standardized testing can limit opportunities for open-ended dialogue.

On the other hand, Western learners may exhibit greater fluency and confidence in conversational skills, as their education promotes active participation and real-life application of the language. However, they may face challenges in mastering complex grammatical structures or formal language use due to a lesser emphasis on rules and rote memorization.

Understanding the impact of customs and traditions on language learning can help educators develop more effective language teaching strategies that cater to diverse student backgrounds. By recognizing the strengths and weaknesses of both Eastern and Western approaches, educators can integrate best practices from each culture. For instance, incorporating storytelling elements from Eastern traditions into Western language classrooms can enhance cultural understanding and engagement.

Additionally, fostering an appreciation for cultural diversity in language learning can create a more inclusive environment. Encouraging students to share their cultural backgrounds and language experiences can enrich the learning experience for everyone, promoting empathy and intercultural communication skills.

Language is a vital component in expressing and preserving both culture and tradition, providing a lens through which we can understand the complexities of human experience. As students at the university level, exploring these concepts offers valuable insights into the diverse tapestry of human life and the ways in which we connect with one another across generations. Understanding and appreciating cultural and traditional differences can foster greater empathy and collaborative relationships in an increasingly interconnected world. The customs and traditions of Eastern and Western cultures significantly influence language learning and instruction. By acknowledging these cultural contexts, educators can better understand their students' learning processes and adapt their teaching methods to meet diverse needs. Ultimately, embracing the richness of cultural differences in language education can enhance learners' experiences and promote a more profound appreciation for languages as a vital component of human connection and cultural identity.

REFERENCES:

1. Hakimovna, U. X. (2022). Linguacultural features of weddings in Uzbekistan and United Kingdom. *O'zbekistonda fanlararo innovatsiyalar va ilmiy tadqiqotlar jurnali*, 2(14), 111-117. <https://bestpublication.org/index.php/ozf/article/view/2383>.
2. Xushvaqt, U. (2020). Semantical Features Of Folklore Samples. *Solid State Technology*, 63(4).
3. Nazarova, G. P., Umurova, K. H., & Kasimova, N. F. (2020). Peculiarities of the mythological images of the British folklore. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(8 Special Issue), 1614-1618. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45519032>.

**O'QUVCHILARNING KREATIV FIKRLASH SALOHİYATINI RIVOJLANTIRISHDA
LMS (LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS) DAN SAMARALI FOYDALANISH****J.A.Xamroyev, magistrant, Toshkent kimyo xalqaro universiteti, Toshkent**

Annotatsiya. Bugungi kunda ta'lim tizimida kreativ fikrlash qobiliyatini rivojlantirish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Raqamli texnologiyalar, xususan, LMS (Learning Management Systems) o'quvchilarda kreativlikni rivojlantirish uchun yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Ushbu maqolada o'quvchilarning kreativ fikrlash salohiyatini rivojlantirishda LMSdan samarali foydalanish usullari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: kreativ fikrlash, salohiyat, LMS, dars samaradorligi, o'quv jarayoni, ta'lim sifati.

Аннотация. Сегодня в системе образования одной из важнейших задач является развитие способности к творческому мышлению. Цифровые технологии, в частности LMS (системы управления обучением), открывают новые возможности для развития творческих способностей учащихся. В этой статье рассматриваются способы эффективного использования LMS для развития творческого мышления учащихся.

Ключевые слова: креативное мышление, потенциал, LMS, эффективность урока, процесс обучения, качество обучения.

Abstract. Today, the development of creative thinking skills in the educational system is one of the important tasks. Digital technologies, in particular LMS (Learning Management Systems), are creating new opportunities for the development of creativity in students. This article examines the ways in which students can effectively use LMS in developing their creative thinking potential.

Keywords: creative thinking, capacity, LMS, lesson effectiveness, educational process, quality of Education.

Mamlakatimizda ta'lim-tarbiya tizimiga e'tibor berilib, o'quvchi yoshlarimizning jahon andozalariga mos ravishda zamonaviy bilim va kasb-hunarli bo'lishi, jismonan va ma'n'an yetuk insonlar bo'lib ulg'ayishi, ularning qobiliyat va iste'dodini yuzaga chiqarish ularning qalbida vatanparvarlik, insoniylik, kasbiga fidoiylilik tuyg'ularini rivojlantirish kabi ulkan ishlar rejalashtirilib, uzluksiz amalga oshirilmoqda.

Kreativ fikrlash — bu yangi g'oyalar yaratish, mavjud muammolarni yangicha yechish, originallik va o'ziga xoslikni namoyon etish qobiliyatidir. Kreativlik faqatgina san'at sohasiga tegishli emas, balki fan, texnologiya, biznes va hayotning boshqa sohalarida ham muhim rol o'ynaydi.

Kreativ fikrlash shunchaki tasodifiy fikrlashdan farq qiladi. Kreativ fikrlash bilim va tajribaga asoslangan haqiqiy kompetensiya bo'lib, insonlarning keskin va murakkab vaziyatlarda kutilgan natijalarga erishishga sharoit yaratadi. Ta'limning vazifasi o'quvchilarni kelajakda muvaffaqiyatga erishishlari uchun zaruriy kompetensiyalar bilan ta'minlashdan iborat. Bular sababli ular globallashtirish jarayonida tez o'zgarib borayotgan, savodxonlik va raqamlash ilgari surilgan va hozirgi zamon talablariga ega moslashuvchan ishchilarni dunyoga moslashishiga yordam beradi. Kreativ fikrlashni o'quvchi yoshlar egallashi natijasida ularda dolzarb muammolarni yechish uchun yangi texnologiyalardan foydalanib, hali yaratilmagan sektorlarda ishlash, shu qatorda mashina bajara olmaydigan ishlarni bajarish va global muammolarni yechish qobiliyatlari rivojlanadi.

Ta'limni boshqaruv tizimlari (**LMS – Learning management systems**) – bilim olish faoliyatini tashkil etish va boshqarish uchun mo'ljallangan videodars, ma'ruza materiallari, taqdimot, kitob kabi o'quv materiallari majmuasidan iborat muloqot rejimida ishlay oladigan inson-mashina majmuasi yoki masofaviy ta'lim shaklidir.

Learning-o'qitish. LMS yordamida elektron kurs yoki o'quv materiallarining yagona bazasini yaratish mumkin. Bunday baza mavzu bo'yicha shakllantirilgan bilimlar omboridir.

Management-boshqaruv. Ta'limni administrator (yoki kursni tashkil etuvchi o'qituvchi) boshqarib boradi. U o'quvchilar uchun kurs, topshiriq va testlarni belgilab beradi hamda uy vazifalari bajarilishini nazorat qilib boradi.

System-elektron tizim. LMS o'qituvchining o'rniga har bir o'quvchi berilgan topshiriq yoki testni qancha vaqtda va qanday topshirganini tekshirib, qayd etib boradi. Hisobotlar orqali o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini kuzatib borishi ham mumkin.

Ta'lim jarayonini masofaviy shaklda tashkil etish uchun ta'lim jarayonini boshqaruvchi tizimlar (LMS – Learning management systems)dan foydalaniladi. LMSning kreativlikni rivojlantirishdagi afzalliklari:

- Moslashuvchanlik: LMS o'qituvchilarga o'quv materiallarini turli formatlarda (video, audio, matn, interaktiv simulyatsiyalar) taqdim etish imkonini beradi, bu esa o'quvchilarning turli ehtiyojlariga moslashishga yordam beradi.

- Hamkorlik: LMS forumlar, chatlar va guruh ishlarida ishtirok etish imkonini beradi, bu esa o'quvchilarni fikr almashishga, g'oyalar yaratishga va birgalikda muammolarni yechishga undaydi.

- Qayta aloqa: LMS o'qituvchilarga o'quvchilarning ishlariga tez va individual qayta aloqa berish imkonini beradi, bu esa o'quvchilarning o'z g'oyalarini takomillashtirishga yordam beradi.

- Resurslarga kirish: LMS o'quvchilarga keng ko'lamli resurslarga (maqolalar, videolar, kitoblar, ilmiy tadqiqotlar) kirish imkonini beradi, bu esa ularning bilim doirasini kengaytirishga yordam beradi.

- Baholash: LMS o'qituvchilarga kreativlikni baholash uchun turli xil usullardan foydalanish imkonini beradi, masalan, loyihalar, taqdimotlar, esse va portfoliolar.

LMS - bu onlayn platforma bo'lib, o'qituvchilar va o'quvchilar o'rtasidagi aloqani kuchaytirish, o'quv materiallarini taqdim etish va baholash jarayonlarini boshqarish imkonini beradi. Ta'lim muassasalari va korporativ ta'limda keng qo'llanilayotgan ushbu tizimlar, o'quvchilarga qulay sharoit yaratish, ularning bilim va ko'nikmalarini baholashda samarali vositalarni taklif etadi. LMSlarning asosiy funksiyalari orasida kurslarni yaratish va boshqarish, o'quvchilarni ro'yxatdan o'tkazish, materiallarni yuklash, test va topshiriqlarni tayyorlash hamda baholash jarayonini avtomatlashtirish kabilar mavjud.

Kreativlikni rivojlantirish uchun LMSdan foydalanish usullari:

1. Ochiq topshiriqlar: O'quvchilarga muammoni yechish yoki vazifani bajarish uchun turli xil usullarni sinab ko'rishga imkon beradigan ochiq topshiriqlar beriladi.

2. Guruh loyihalari: O'quvchilarni guruhlariga bo'lib, birgalikda loyihalar ustida ishlashga undash. Bu ularga fikr almashish, g'oyalar yaratish va bir-biridan o'rganish imkonini beradi.

3. Muzokaralar: O'quvchilarga muhokama qilish uchun munozarali mavzularni taklif qiling. Bu ularga turli xil nuqtai nazarlarni ko'rib chiqishga va o'z fikrlarini himoya qilishga yordam beradi.

4. Simulyatsiya va o'yinlar: O'quvchilarga turli xil senariylarni sinab ko'rish va o'z tanlovlarining oqibatlarini ko'rish imkonini beradigan simulyatsiya va o'yinlardan foydalanish mumkin.

5. Innovatsion loyihalar: O'quvchilarga yangi texnologiyalar, materiallar va usullarni sinab ko'rishga imkon beradigan innovatsion loyihalarni taklif qilish mumkin.

6. Kiberxavfsizlik (virtual ta'lim xonalari): Sinflarda xavfsizlik muhitini yaratish va o'quvchilarga yangi g'oyalarni sinab ko'rish va xato qilishdan qo'rqqanlik imkonini berish.

7. O'z-o'zini baholash: O'quvchilarga o'z ishlarini baholash va takomillashtirish sohalarini aniqlash imkoniyatini beradi.

Sinfdan kreativ fikrlashni bunday o'ziga xos tarzda namoyon etuvchi omillar bir-biriga o'zaro chambarchas bog'langan. Kreativ fikrlashni ijtimoiy jihatdan rag'batlantiruvchi omillar umumiy madaniy tartiblar yoki qonuniyatlar yordamida o'z-o'zidan shakllanadi, Ta'lim olish jarayonida o'quvchilarning kreativ fikrlash qobiliyatlarini rag'batlantirilishi ularning yaratuvchanlik qobiliyatlariga bo'lgan ishonchini, o'zini o'zi boshqarish xususiyatlarida va faoliyatlarida (jumladan qat'iylik va sabr-matонатda) samaradorlikni oshirishga qaratilgan bu o'z navbatida, o'quvchilarning individual qobiliyatlarini rivojlantiruvchi omillar qayidagitarzda shakllanishi va mustahkamlanishiga ta'sir ko'rsatadi.

LMSda kreativlikni baholash uchun quyidagi usullardan foydalanish mumkin:

- Rubrikalar: Kreativlikning turli jihatlarini (originallik, innovatsionlik, mahorat) aniq belgilangan mezonlar asosida baholash.

- Portfoliolar: O'quvchilarning o'quv davomida yaratgan barcha ishlarini (loyihalar, taqdimotlar, esse) yig'ish va baholash.
- Taqrizlar: O'quvchilarning o'zaro baholashlari, bu ularga bir-birining ishlariga baho berish va fikr almashish imkoniyatini beradi.
- Shaxsiy fikr-mulohazalar: O'qituvchilarning har bir o'quvchiga individual fikr-mulohazalar berishi, bu ularga o'z kuchli va zaif tomonlarini aniqlashga yordam beradi.

LMS o'quvchilarning kreativ fikrlash salohiyatini rivojlantirish uchun kuchli vosita bo'la oladi. Ochiq topshiriqlar, guruh loyihalari, munozaralar, simulyatsiyalar va innovatsion loyihalar orqali o'quvchilar o'zlarining kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishadi. LMS tizimlarini qo'llash davomida o'quvchilarning qiziqishlarini hisobga olish, ularni rag'batlantirish va ijodiy muhit yaratish juda muhim. O'qituvchilar LMSning barcha imkoniyatlaridan foydalanib, o'quvchilarga kreativ fikrlashni o'rgatishlari va ularning kelajakdagi muvaffaqiyatlariga zamin yaratishlari mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bradley V. M. Learning Management System (LMS) use with online instruction //International Journal of Technology in Education. – 2021. – T. 4. – №. 1. – C. 68-92.
2. Adzharuddin N. A. et al. Learning management system (LMS) among university students: Does it work //International Journal of e-Education, e-Business, e-Management and e-Learning. – 2013. – T. 3. – №. 3. – C. 248-252.
3. Abidovna X. D. et al. Teaching Children To Save On The Natural Environment During Class Hours //Pedagogical Cluster-Journal of Pedagogical Developments. – 2024. – T. 2. – №. 9. – C. 24-29.

UO'K 372.881.1

NEMIS TILI DARSLARIDA AMALIY TADQIQOT LOYIHALARINI REJALASHTIRISH

O.Q.Xasanova, PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

ORCID-0000-0002-0057-6582

Annotatsiya. Ushbu maqolada nemis tili darslarida amaliy tadqiqot loyihalarini (PEP-Praxiserkündigungsprojekt) rejalashtirish haqida fikr yuritilgan. Amaliy tadqiqot loyihalarining maqsadi va ularga namunalar keltirib o'tilgan. Keltirilgan namunalar yordamida amaliy tadqiqot loyihalarining ahamiyati ochib berilgan.

Kalit so'zlar: amaliy tadqiqot loyihasi, til o'rganuvchi, yangi g'oya, taklif, impuls, o'zgartirish, dars, o'qituvchi.

Аннотация. В данной статье рассматривается планирование практических исследовательских проектов (PEP-Praxiserkündigungsprojekt) на уроках немецкого языка. Приведены цели практических исследовательских проектов и примеры. Важность практических исследовательских проектов раскрывается с помощью приведенных примеров.

Ключевые слова: практический исследовательский проект, изучающий язык, новая идея, предложение, импульс, изменение, урок, учитель.

Abstract. This article discusses the planning of practical research projects (PEP-Praxiserkündigungsprojekt) in German language lessons. The purpose of practical research projects and examples are given. The importance of practical research projects is revealed with the help of the examples given.

Keywords: practical research project, language learner, new idea, suggestion, impulse, change, lesson, teacher.

Kirish. Amaliy tadqiqot loyihasi chet til o'qituvchisining o'qituvchi sifatida professionallika erishishi uchun muhim vosita hisoblanadi. Amaliy tadqiqot loyihasi yordamida o'qituvchi o'z amaliyotining muhim yoki qiziq bo'lgan jihatini o'rganishiga imkon tug'iladi. Loyiha odatda impuls bilan boshlanadi, masalan, yangi g'oya, biror narsani o'zgartirish taklifi yoki darsni yozib olish va tadqiqot savoli bilan belgilanadi. Bu savolga javoblarni o'qituvchining yolg'iz o'zi yoki hamkasblari bilan birga izlaydi. O'qituvchi guruhida olib borilayotgan dars jarayonida nima sodir bo'layotganini tushunishga va o'z harakatlarini baholashga va ehtimol o'zgartirishga yordam beradigan ma'lumotlarni (masalan, o'quvchilar matnlari, topshiriqlar/mashqlar, eslatmalar ko'rinishidagi kuzatishlar) to'plashi kerak.

Asosiy qism. Amaliy tadqiqotning maqsadi quyidagilardan iborat:

- til o'rganuvchilarning til o'rganish bilan bog'liq qiziqtirgan savollaridan xabardor bo'lish;
- aniqlangan savollardan birini o'rganib chiqib, o'qituvchi o'z til o'rganuvchilarini til o'rganish jarayonida qo'llab-quvvatlashi va darslarini rejalashtirishning yangi usullari va g'oyalari ishlab chiqishi mumkin.

Quyida esa yangi g'oyalarni sinab ko'rish mumkin bo'lgan amaliy tadqiqot loyihalari bo'yicha bir nechta takliflarni qayd etib o'tmoqchimiz. Lekin har bir chet tili o'qituvchisi o'zi tanlagan g'oyasini amaliy tadqiqot loyihasi orqali sinovdan o'tkazishi mumkin. Chunki har bir o'qituvchining dars olib boradigan guruhlarini foydalanadigan darsliklari o'ziga xos xususiyatlariga ega bo'ladi. Har bir o'qituvchi o'tkazmoqchi bo'lgan amaliy loyihasidan foyda olishni maqsad qilganligi sababli, mavzu yoki masala bo'yicha o'z qarori ustuvor ekanligi barchamizga ma'lum.

Eng muhim qoidalardan biri amaliy loyiha kichik, ammo maqsadli bo'lishi kerak. Loyihani ortiqcha kengaytirib yubormaslik maqsadga muvofiq. Osonlik bilan rejalashtirilishi mumkin bo'lgan va kundalik o'qitishning bir qismi sifatida amalga oshirilishi mumkin bo'lgan loyihani tanlash ko'zlangan maqsadga yanada osonroq erishishni ta'minlaydi.

Masalan, o'qituvchi til o'rganuvchilarining xatolarini diqqat bilan ko'rib chiqmoqchi va qanday tipik va takrorlanadigan xatolar borligini aniqlamoqchi bo'lsa, qaysi sabablar til o'rganuvchilarni ma'lum bir vaqtda ma'lum xatolarga qayta-qayta yo'l qo'yishiga olib kelishini tushunishni xohlasa, ma'lum bo'limni tugatgandan so'ng, til o'rganuvchilarning ushbu xatolardan xabardor bo'lishlarini va, ehtimol, ularni tushuntirib berishlarini rejalashtirsa, amaliy tadqiqot loyihasidan foydalanish yaxshi samara beradi. Masalan, o'qituvchi guruhidagi til o'rganuvchilari tomonidan yozilgan matnlardagi xatolarni jamlashdan boshlashi va ularni guruhdagi mavjud tillar nuqtai nazaridan tushuntirishi mumkin.

O'qituvchi dars olib borayotgan guruhida qanday til o'rganuvchi tiplari borligini, darsda foydalanayotgan ish va ijtimoiy shakllari hamda o'quv materiallari barcha til o'rganuvchilar uchun adolatni ta'minlay olyaptimi yoki yo'qmi aniqlashi uchun ham amaliy tadqiqot loyihasidan foydalanish mumkin. Bunda o'qituvchi tomonidan taqdim etilayotgan turli xil o'quv faoliyati bo'yicha til o'rganuvchilarning fikrlarini o'rganish uchun so'rovnomadan foydalanish va ulardan o'z tillariga, umuman chet tillarini o'qitishga yoki o'qituvchining dars o'tish uslubiga bo'lgan munosabati haqida so'rash mumkin. Balki til o'rganuvchilar o'zlarining ta'lim turlari haqida so'rovnomani to'ldirishga va guruhdagi natijalar haqida gapirishga tayyor bo'lishlari mumkin.

Agar o'qituvchi til o'rganuvchilarning mustaqilligini ko'proq targ'ib qilmoqchi bo'lsa, unda mustaqil ta'lim elementlarini o'z ichiga olgan o'quv bo'limini rejalashtirishi ham mumkin. Shundan so'ng, til o'rganuvchilarga ish uslubi haqida qanday fikrda bo'lganlarini ma'lum qilish va so'rash mumkin. O'quv bo'limi, ehtimol, til o'rganuvchilarning o'rganish xulq-atvorini to'liq o'zgartira olmaydi, lekin o'qituvchi va til o'rganuvchilar kelajakda strategik va mustaqil ta'lim bo'yicha darslik takliflaridan ko'proq foydalanishni xohlashadi degan xulosaga kelish mumkin bo'ladi.

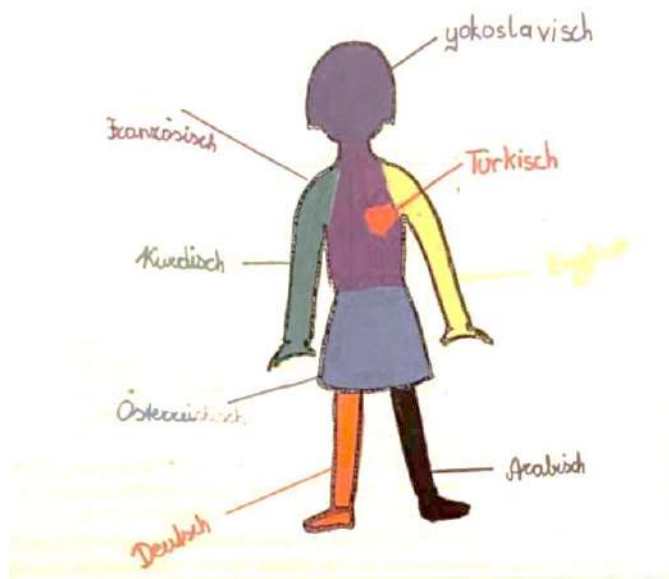
Agar o'qituvchi til o'rganuvchilariga til o'rganishlarini yaxshiroq boshqarishga yordam berishni istasa, ularga o'rganish strategiyalari haqida tushuncha berishi mumkin. Til o'rganuvchilar bilan ular vazifalarga qanday yondashishlari, o'rganish jarayonida o'zlarini qanday rag'batlantirishlari yoki o'z ta'lim natijalarini qanday baholashlari haqida suhbat rejalashtirish mumkin. Bir yoki ikkita shunday suhbat o'tkazish va kuzatuvchilarni tayinlash mumkin. Til o'rganuvchilar o'qituvchiga bu suhbatlarni qanday qabul qilganliklarini aytib berishlari kerak bo'ladi. Keyin guruhdagi hamma til o'rganuvchilardan bu haqida so'raladi. Bunday amaliy tadqiqot loyihasi kelajakda bunday suhbatlar qanday o'tkazilishi mumkinligi uchun asos bo'lishi mumkin.

Muhokama. Guruhdagi til o'rganuvchilar lingvistik jihatdan bir hil deb bo'lmaydi. Shuning uchun Krumm (2001) tomonidan taklif etilgan "Ich und meine Sprachen" topshirig'i sosida guruh bilan til portretlarini ishlab chiqish mumkin. Til o'rganuvchilarga o'z portretlarini namoyish qilishlari va sharhlashlariga imkon berish kerak. Bu orqali guruhda o'qituvchi o'ylagandan ham ko'proq tillar mavjudligini bilib olishi mumkin. O'qituvchi til o'rganuvchilarni oilaning migratsion tarjimai holi, ya'ni ular qayerdan kelganini o'rganishga taklif qilish orqali tadqiqotni to'ldirishi ham mumkin.

Masalan, ota-onalar va buvilar qaysi tillarda gaplashishgan yoki shunchaki eshitishgan? Bu bolalar/nabiralar va ularning tilga munosabatiga qanday ta'sir qiladi? Bu hikoyalar, albatta, odamlarni

til xilma-xilligidan xabardor qiladi. Keyin guruhda ushbu natijalar bilan qanday ishlashni davom ettirish haqida o'ylash mumkin.

Quyida ushbu topshiriq namunasi keltirilgan:



1-rasm. "Ich und meine Sprachen" topshirig'i namunasi

Rasmdan ko'rishimiz mumkinki, tillar qiz bola shaklining turli tana a'zolariga joylashtirilgan. Turk tili qizning yuragidan joy olgan, bundan kelib chiqib aytishimiz mumkinki, turk tilini qiz juda ham yaxshi ko'radi yoki turk tili uning ona tilisi.

Bunday topshiriqni bajartirish yordamida til o'rganuvchilarni chet tillari borasidagi tajribalari bilan tanishib olish mumkin va undan dars jarayonida samarali foydalanish mumkin.

Xulosa sifatida shuni aytish o'rinliki, yangi g'oyalarni sinab ko'rish uchun amaliy tadqiqot loyihalari juda ham mos tushadi. Uni ayniqsa bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetensiyalarini takomillashtirish uchun yo'naltirish ijobiy natijalarga erishishga olib keladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Michael Schart, Michael Legutke. Lehrkompetenz und Unterrichts-gestaltung Ernst Klett Verlag, Stuttgart. 2020, 237 S.
2. Sandra Ballweg, Sandra Drumm, Britta Hufeisen, Johanna Klippel, Lina Pilypaityte. Wie lernt man die Fremdsprache. Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch? Ernst Klett Verlag, Stuttgart. 2017, 200 S.
3. Hermann Funk, Christina Kuhn, Dirk Skiba, Dorothea Spaniel-Weise, Rainer E. Wicke. DLL 2. Aufgaben, Übungen, Interaktion. Ernst Klett Verlag, Stuttgart. 2017, S.209
4. Brinitzer M., Hantschel H., Kroemer S., Möller-Frorath M., Ros L. DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Ernst Klett Verlag. 2.Druck. Stuttgart. 2020. 200 S.
5. Ahlers, Michael, Besser, Michael Herzog, Christian Kuhl, Poldi Digital's Lehren und Lernen im Fachunterricht. Aktuelle Entwicklungen, Gegenstände und Prozesse Weinheim: Beltz Juventa 2024, 327 S.
6. Braßler, Mirjam. Praxishandbuch Interdisziplinäres Lehren und Lernen Methoden für die Hochschullehre Weinheim: Beltz Juventa 2020, 176 S.
7. Ana Stipančević. Methodik und Didaktik für Deutsch als Fremdsprache. Novi Sad, 2021, S.273

UO'K 37

CLIL ORQALI TIL VA FAN KOMPETENSIYASINI RIVOJLANTIRISH: TABIIY FANLARDAN MISOLLAR

N.N. Xomidova, o'qituvchi Qo'qon Davlat Pedagogika instituti, Qo'qon
ORCID ID: 0000-0002-3374-3535

Annotatsiya. Tarkib va tilni integratsiyalashgan o'rganish (CLIL) bir vaqtning o'zida fanga xos bilim va til ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan kuchli pedagogik yondashuvni ifodalaydi. Ushbu tadqiqot CLILning tabiiy fanlarni o'qitishda qo'llanilishini o'rganadi, uning nazariy asoslari, amaliy metodologiyalari va talabalarning lingvistik va fanga xos kompetensiyalarida kuzatilgan natijalar haqida umumiy ma'lumot beradi. Biologiya, kimyo va fizikadan misollar akademik va kommunikativ imkoniyatlarni oshirish uchun ushbu sohalarni birlashtirish samaradorligini

ko'rsatadi. Maqola o'qituvchilar va siyosatchilar uchun CLIL amaliyotini optimallashtirish bo'yicha tavsiyalar bilan yakunlanadi.

Kalit so'zlar: til va fanning integratsiyasi, tabiiy fanlar, fan-tilni o'qitish, til kompetentsiyasini rivojlantirish

Аннотация. Интегрированное обучение содержанию и языку (CLIL) представляет собой мощный педагогический подход, направленный на одновременное развитие предметных знаний и языковых навыков. В данном исследовании рассматривается применение CLIL в преподавании естественных наук, дается обзор его теоретических основ, практических методик и результатов, наблюдаемых в развитии лингвистических и предметно-ориентированных компетенций учащихся. Примеры из биологии, химии и физики иллюстрируют эффективность интеграции этих областей для расширения как академических, так и коммуникативных возможностей. В заключение статьи приводятся рекомендации для преподавателей и политиков по оптимизации практики CLIL.

Ключевые слова: интеграция языка и предмета, естественные науки, предметно-языковая подготовка, развитие языковой компетенции.

Abstract. Content and Language Integrated Learning (CLIL) represents a powerful pedagogical approach aimed at simultaneously advancing subject-specific knowledge and language skills. This study explores the application of CLIL in teaching natural sciences, providing an overview of its theoretical foundations, practical methodologies, and the outcomes observed in students' linguistic and subject-specific competencies. Examples from biology, chemistry, and physics illustrate the effectiveness of integrating these domains to enhance both academic and communicative capabilities. The article concludes with recommendations for educators and policy makers on optimizing CLIL practices.

Key words: Integration of language and subject, natural sciences, subject-language training, development of language competence.

Kirish. Ta'limning globallashuvi talabalarni o'zaro bog'liq dunyoga tayyorlaydigan innovatsion o'qitish metodologiyasini talab qildi. CLIL, mavzu va til o'rganishni birlashtirgan ta'lim yondashuvi ushbu muammoga javob sifatida paydo bo'ldi. Xususan, murakkab terminologiyalar va tushunchalar ustunlik qiladigan tabiiy fanlarda CLIL ikki tomonlama yo'naltirilgan o'quv jarayonini qo'llab-quvvatlaydi va talabalarga chet tilini, odatda ingliz tilini bilish qobiliyatini rivojlantirish bilan birga texnik bilimlarni olishga imkon beradi.[1, 45] Ushbu maqola CLILning yondashuvini tabiiy fanlar kontekstida tahlil qilishga, uning lingvistik va intizomiy ekspertizasini oshirish imkoniyatlarini tahlil qilishga qaratilgan. Tadqiqot Maqsadlari

1. CLILning nazariy asoslarini va uning tabiatshunoslik ta'limi bilan bog'liqligini o'rganish.

2. Biologiya, kimyo va fizikada CLILning amaliy qo'llanilishini tahlil qilish.

3. CLILning talabalarining tilni bilishi va fanga oid bilimlariga ta'sirini baholash.

4. Ta'lim muassasalarida CLILning samarali amalga oshirish strategiyasini taklif qilish.

Metodlar. Tadqiqotda cilning tabiiy fanlarda samaradorligini o'rganish uchun aralash usulli yondashuv qo'llaniladi. Metodologiyaga quyidagilar kiradi:

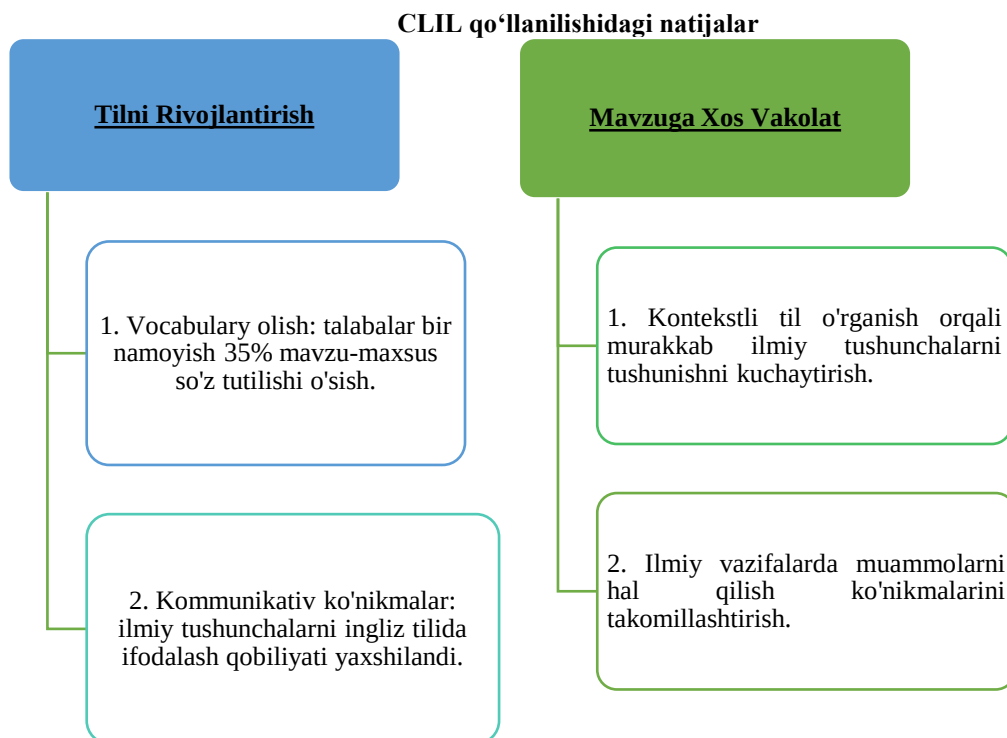
Jadval 1.

CLIL metodologiyasi	
Sifatli tahlil:	tabiiy fanlar bo'yicha CLILni amalga oshiradigan maktablardan amaliy tadqiqotlar.
Miqdoriy so'rovlar	o'quvchilarning lingvistik va fanga oid kompetentsiyalarini o'lchaydigan testdan oldingi va keyingi testlar.
Intervyular	clilning qiyinchiliklari va foydalari haqida o'qituvchilar va talabalarining tushunchalari.

Ma'lumotlarni tahlil qilishga ko'ra statistik vositalar miqdoriy ma'lumotlarni tahlil qilish uchun, shu jumladan talabalar faoliyatining sezilarli yaxshilanishini o'lchash uchun t-testlaridan foydalanilgan. [2, 129] Intervyular va amaliy tadqiqotlardan olingan sifatli ma'lumotlar takrorlanadigan naqsh va mavzularni aniqlash uchun tematik ravishda tahlil qilindi.

Natijalar. Natijalar til va kontent bilimlarida sezilarli yaxshilanishlarni ta'kidlaydi:

Jadval 2.



Amaliy Tadqiqotlar

1. Biologiya: talabalar jarayonni ingliz tilida muhokama qilishda fotosintez bo'yicha tajribalar o'tkazdilar.

2. Kimyo: kimyoviy bog'lanish bo'yicha darslar amaliy qo'llanmalar bilan birlashtirilgan texnik terminologiya.

3. Fizika: CLILning faoliyati Nyuton qonunlariga qaratilgan bo'lib, o'quvchilarni fizik hodisalarni og'zaki va yozma ravishda tushuntirishga undaydi.

Muhokama. Topilmalar CLILning ikki tomonlama ta'lim maqsadlariga erishishda samaradorligini ta'kidlaydi. Tabiatan murakkab tushunchalarga boy bo'lgan tabiiy fanlar, tushunish va saqlashni soddalashtiradigan CLILNING tilga yo'naltirilgan markazidan foyda ko'radi.[3,237] Biroq, yondashuv ta'sirini maksimal darajada oshirish uchun o'qituvchilarning tayyorgarligi va resurslarning mavjudligi kabi muammolarni hal qilish kerak. Muammolar Aniqlandi

1. CLIL metodologiyasi kam o'qituvchi tayyorlash.

2. Ikki tilli o'qitish resurslarining cheklangan mavjudligi.

Tavsiyalar

1. O'qituvchilar uchun malaka oshirish dasturlarini ishlab chiqish.

2. Tabiiy fanlar uchun standartlashtirilgan CLIL materiallarini yaratish.

3. O'quv dasturlarida CLIL integratsiyasini institutsional qo'llab-quvvatlash.

Xulosa. Ushbu tadqiqot CLILning til va fanlarni o'rganishni, xususan tabiiy fanlarni ko'paytirish orqali ta'limni inqilob qilish imkoniyatlarini tasdiqlaydi. Muammolarni hal qilish va maqsadli strategiyalarni amalga oshirish orqali o'qituvchilar clilni lingvistik jihatdan malakali va ilmiy savodli talabalarni yetishtirish uchun ishlatishlari mumkin. CLIL (Content and Language Integrated Learning) texnologiyasi til va fan kompetensiyasini rivojlantirishda innovatsion yondashuv sifatida o'zining yuqori samaradorligini namoyon etmoqda. Ushbu metod o'quvchilarni bir vaqtning o'zida chet tilini va fan bilimlarini chuqurroq o'zlashtirishga imkon beradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, CLIL yondashuvi nafaqat lingvistik ko'nikmalarni mustahkamlashga, balki mantiqiy fikrlash, muammoni yechish qobiliyati va ijodiy yondashuvni shakllantirishga ham yordam beradi.

Tabiiy fanlar, xususan, biologiya, kimyo va geografiya sohalarida CLIL metodikasidan foydalanish mavzuning chuqur tahlili va kontekstual tushunilishini oshiradi. Masalan, darslarda ilmiy

terminologiya, grafiklar va diagrammalarni chet tilida tushuntirish orqali o'quvchilarda nafaqat fan bo'yicha bilim, balki mazkur mavzularni til orqali ifodalash qobiliyati ham shakllanadi.

Xulosa qilib aytganda, CLIL texnologiyasi o'quv jarayonida innovatsion o'zgarishlarni amalga oshirish uchun muhim vosita bo'lib, u ta'lim sifati va samaradorligini sezilarli darajada oshirish imkonini beradi. Kelgusida ushbu yondashuvni mahalliy ta'lim tizimiga keng joriy qilish va uning milliy kontekstdagi natijalarini o'rganish ta'limni yanada yuqori bosqichga olib chiqishi kutiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). «CLIL: Content and Language Integrated Learning». Cambridge University Press.
2. Dalton-Puffer, C. (2011). "Content and Language Integrated Learning: From Practice to Principles?" «Annual Review of Applied Linguistics», 31, 182-204.
3. Mehisto, P., Marsh, D., & Frigols, M. J. (2008). «Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education». Macmillan.
4. European Commission. (2017). «Key Data on Teaching Languages at School in Europe». Luxembourg: Publications Office of the European Union.

УДК 37.036

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ КРУЖКОВ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

Н.К.Аблаева, старший преподаватель, Университет Маъмуна, Хива

К.К.Зулунова, студент, университет Маъмуна, Хива

Annotatsiya. Maqola universitet hayotida adabiy to'garaklarning ahamiyatiga bag'ishlangan. Unda talabalarda tanqidiy fikrlash, ijodiy ko'nikmalar va ijtimoiy aloqalarni rivojlantirish kabi maqsadlar ko'rib chiqiladi. To'garaklarning talabalarga o'ziga ishonchni mustahkamlash, dunyoqarashini kengaytirish, kasbiy faoliyatga tayyorgarlik va hissiy qo'llab-quvvatlash kabi ta'sirlari tahlil qilinadi. Shuningdek, adabiy to'garaklarni tashkil etish va ularda ishtirok etish bo'yicha tavsiyalar beriladi. Maqolada bunday uyushmalar talabalarining har tomonlama rivojlanishiga hissa qo'shishi, ijodkorlik va o'zini o'zi anglash uchun qulay muhit yaratishi haqida so'z yuritiladi.

Kalit so'zlar: adabiy to'garaklar, universitet, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish, ijodiy ko'nikmalar, ijtimoiy aloqalar, talabalar, o'z-o'zini anglash, hissiy qo'llab-quvvatlash, adabiy kechalar, to'plamlarni nashr etish, kasbiy tayyorgarlik.

Аннотация. Статья посвящена значению литературных кружков в университетской жизни. Рассматриваются их цели, такие как развитие критического мышления, творческих навыков и социальных связей. Анализируется влияние кружков на студентов: укрепление уверенности в себе, расширение кругозора, подготовка к профессиональной деятельности и эмоциональная поддержка. Приведены примеры успешных проектов, включая литературные вечера и издание сборников произведений. Также даются рекомендации по созданию и участию в литературных кружках. Статья подчёркивает, что такие объединения способствуют всестороннему развитию студентов и создают благоприятную среду для творчества и самореализации.

Ключевые слова: литературные кружки, университет, развитие критического мышления, творческие навыки, социальные связи, студенты, самореализация, эмоциональная поддержка, литературные вечера, издание сборников, профессиональная подготовка.

Abstract. The article explores the significance of literary clubs in university life. It highlights their goals, such as fostering critical thinking, creative skills, and social connections. The impact of these clubs on students is analyzed, including building self-confidence, broadening horizons, preparing for professional careers, and providing emotional support. Examples of successful projects, such as literary evenings and the publication of collections, are presented. The article also offers recommendations on how to create and join literary clubs. It emphasizes that these communities contribute to students' holistic development and provide a supportive environment for creativity and self-expression.

Keywords: *literary clubs, university, critical thinking development, creative skills, social connections, students, self-realization, emotional support, literary evenings, publication of collections, professional preparation.*

Литературные кружки представляют собой особую форму студенческих объединений, где молодые люди, увлечённые литературой и творческим процессом, собираются для обсуждения книг, обмена идеями и совершенствования своих навыков в писательстве. Однако вопрос остаётся: зачем такие кружки существуют в университетах, и какое воздействие они оказывают на студентов? Рассмотрим эти аспекты более детально.

Во-первых, литературные кружки играют ключевую роль в развитии творческих и аналитических способностей студентов. Они предоставляют уникальную платформу для людей, интересующихся литературой, чтобы глубже изучать текст, делиться своими мыслями и учиться воспринимать различные жанры и стили. Обсуждения книг, анализ сюжетных линий и персонажей помогают студентам развивать критическое мышление и умение аргументировать свою точку зрения, что полезно не только в учебном процессе, но и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Во-вторых, такие объединения способствуют созданию социальных связей между студентами. В литературных кружках молодые люди находят единомышленников, что помогает избежать чувства одиночества и социальной изоляции. Студенты обмениваются не только литературными идеями, но и личным опытом, что создаёт атмосферу взаимопонимания и поддержки.

Кроме того, литературные кружки являются отличной площадкой для самовыражения. Студенты, которые пишут собственные произведения, могут получить обратную связь, что способствует их развитию как авторов. Часто такие кружки организуют литературные вечера, конкурсы и даже издают сборники работ участников, что становится важным шагом для начинающих писателей.

Таким образом, литературные кружки оказывают значительное влияние на студентов, помогая им развивать не только литературные, но и личностные качества, расширяя кругозор и создавая возможности для профессионального роста.

Основные цели литературных кружков. Развитие аналитических и критических навыков.

Занятия в литературных кружках часто включают в себя тщательный анализ литературных произведений – от классики до современных текстов. Члены кружка учат не только воспринимать текст, но и анализировать его, выявлять скрытые смыслы и проводить глубокую интерпретацию. Это помогает развивать критическое восприятие, которое является неотъемлемой частью интеллектуальной жизни как в университете, так и в будущей профессиональной деятельности. Применение таких навыков важно в разных сферах: от научной работы до журналистики и литературы. Развитие способности к анализу также способствует улучшению навыков аргументации и способности к структурированию мыслей, что полезно в решении сложных задач и принятии решений.

Развитие творческих способностей

Литературные кружки дают студентам пространство для развития их творческих навыков, позволяя не только читать, но и писать. Множество клубов организуют мастер-классы по написанию стихов, рассказов и эссе, что помогает участникам развить собственный стиль и голос в литературе. Это особенно важно для тех, кто планирует связать свою карьеру с творчеством, будь то писательство, журналистика или сценарное мастерство. Кроме того, участие в таких кружках позволяет студентам экспериментировать с различными жанрами и формами, что способствует раскрытию их творческого потенциала. Обратная связь от коллег и наставников помогает совершенствовать навыки и уверенно двигаться к профессиональному росту.

Создание социальных связей

Литературные кружки становятся местом, где студенты могут найти единомышленников и расширить свой круг общения. Взаимодействие с людьми, разделяющими схожие интересы, способствует формированию полезных социальных связей и укреплению чувства общности. Для студентов, которые чувствуют себя оторванными от основной массы или переживают трудности с социальной адаптацией, участие в таких кружках помогает преодолеть изоляцию и обрести поддержку.

Обогащение культурного кругозора

Литературные клубы играют важную роль в расширении культурных горизонтов студентов. Помимо обсуждения известных произведений, участники могут познакомиться с редкими или необычными текстами, которые не всегда доступны в рамках обычной учебной программы. Это позволяет учащимся углубленно изучать различные литературные течения, жанры и авторов, что содействует их личностному и культурному развитию.

Влияние литературных кружков на студентов

Укрепление уверенности в себе и публичные выступления

В литературных кружках участники часто сталкиваются с необходимостью представлять свои работы перед аудиторией. Это может быть как чтение стихов и рассказов, так и участие в обсуждениях произведений. Подобный опыт помогает студентам преодолеть страх перед публичными выступлениями и повысить уверенность в собственных силах. Это особенно важно в условиях академической и профессиональной жизни, где умение уверенно выступать перед аудиторией и защищать свою точку зрения является важным навыком.

Психологическая поддержка и эмоциональная разгрузка

Творчество всегда связано с выражением внутренних переживаний и эмоций, и литературные кружки создают пространство, где студенты могут поделиться своими мыслями и чувствами. Публикация своих произведений и обсуждение их с другими участниками кружка помогает снять напряжение и почувствовать поддержку. Это особенно важно для студентов, которые могут испытывать стресс из-за учёбы или личных проблем, поскольку участие в кружке служит своего рода эмоциональной разрядкой и поддерживает психоэмоциональное здоровье.

Стимулирование интеллектуальной активности

Участие в литературных кружках способствует развитию не только творческих способностей, но и умения мыслить глубоко и нестандартно. В процессе обсуждений произведений, встреч с интересными людьми и анализа новых текстов студенты учат себя подходить к проблемам с разных сторон и искать новые решения. Это способствует общему интеллектуальному росту и развивает способность к комплексному восприятию мира.

Развитие лидерских качеств

В литературных кружках часто возникают возможности для студентов проявить лидерские качества. Руководство такими объединениями или организация мероприятий, таких как литературные вечера, конкурсы или презентации, помогает развить навыки управления и коммуникации. Эти навыки будут полезны студентам не только в академической сфере, но и в дальнейшем при построении профессиональной карьеры.

Примеры успешных проектов и мероприятий

Литературные кружки не ограничиваются лишь обсуждением книг. Многие из них активно организуют различные мероприятия, которые могут стать отличной платформой для развития студентов. Например:

- Литературные вечера, на которых участники читают свои произведения или исполняют стихи, привлекая внимание других студентов и преподавателей.
- Издание сборников, в которые включаются работы участников кружка, что даёт им шанс увидеть свои произведения в печатном виде и заявить о себе как о писателях.
- Конкурсы и фестивали, которые стимулируют студентов к участию и стремлению к совершенству, предоставляя возможность получить признание в студенческом сообществе и даже за его пределами.

Как создать свой литературный кружок или присоединиться к существующему?

Если в университете нет литературного кружка, всегда можно создать собственное объединение. Для этого необходимо:

1. Найти единомышленников и собрать группу.
2. Подготовить проект и договориться с университетом о поддержке (например, предоставлении помещения для встреч).
3. Организовать первые мероприятия, такие как чтения произведений или обсуждения книг.

Если же кружок уже существует, можно просто присоединиться к нему, посетив одну из встреч или написав организаторам для получения информации о том, как стать членом сообщества.

Литературные кружки играют важную роль в жизни студентов, способствуя развитию творческих и аналитических способностей, укреплению социальных связей и расширению культурного кругозора. Они предоставляют студентам уникальную возможность раскрывать свои литературные таланты, преодолевать личные и академические трудности и создавать пространство для самовыражения. Эти объединения служат не только для обсуждения книг, но и для формирования уверенности, развития критического мышления и улучшения навыков письменной речи.

В литературных кружках студенты учат себя анализировать текст, искать скрытые смыслы и научиться аргументированно выражать свои мысли. Это важно как в учебной, так и в профессиональной жизни, поскольку критическое восприятие и умение чётко излагать свои идеи являются важными навыками. К тому же, такие кружки дают возможность наладить социальные связи, познакомиться с людьми, разделяющими схожие интересы, что помогает преодолеть чувство изоляции и находит поддержку в творческом процессе.

Кроме того, литературные кружки помогают развивать лидерские качества, например, через организацию мероприятий или проведение обсуждений. Участие в таких клубах способствует формированию личности, готовой к профессиональной жизни и будущим карьерным вызовам.

Таким образом, литературные кружки – это не только место для обсуждения произведений, но и среда для роста и самосовершенствования. В них студенты находят возможность выразить себя, развить навыки, которые пригодятся им в будущем, и стать более уверенными в своих силах, готовыми к новым профессиональным и жизненным достижениям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреев, А. А. Педагогика творчества. — М.: Просвещение, 2018.
2. Иванов, И. В. Социальная психология студенческих объединений. — СПб.: Наука, 2020.
3. Петров, П. П. Развитие критического мышления у студентов. — Казань: Университетская пресса, 2019.
4. Колесникова, Н. И. Развитие творческих способностей студентов. — М.: Академия, 2017.
5. Зимняя, И. А. Психология обучения и воспитания студентов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
6. Беляев, В. Г. Литературные кружки: теория и методика. — СПб.: Культурный центр, 2015.
7. Чернышев, А. П. Творчество как средство саморазвития личности. — Новосибирск: НГУ, 2021.
8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2022.
9. Асмолов, А. Г. Психология личности. — М.: Издательство Московского университета, 2020.
10. Гончаров, И. В. Студенческие клубы как социальный институт. — Екатеринбург: Уральское издательство, 2019.

УДК 491.7-39

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРОБЛЕМЫ

Р.Х. Алибекова, преподаватель, Ташкентский государственный аграрный университет, Ташкент

Аннотация. Мақолада рус тилини иккинчи тил сифатида ўрганишда замонавий педагогик ёндашувлар, жумладан, коммуникатив, фаолиятга асосланган ва интегратив методлар кўриб чиқилади. Талабалар дуч келадиган фонетик қийинчиликлар, грамматик тузилма ва маданий тўсиқлар муаммоларига алоҳида эътибор қаратилган. Ўқитиш

самарадорлигини ошириш учун индивидуал ёндашув ва интерактив технологиялардан фойдаланиш зарурлиги асосланган.

Калит сўзлар: рус тили, коммуникатив метод, интегратив ёндашув, фонетик қийинчиликлар, маданиятлараро компетенция, интерактив технологиялар.

Аннотация. В статье рассматриваются современные педагогические подходы к изучению русского языка как второго, в том числе коммуникативные, деятельностные и интегративные методы. Особое внимание уделяется фонетическим трудностям, грамматической структуре и культурным барьерам, с которыми сталкиваются студенты. В его основе лежит необходимость индивидуального подхода и использования интерактивных технологий для повышения эффективности обучения.

Ключевые слова: русский язык, коммуникативный метод, интегративный подход, фонетические трудности, межкультурная компетентность, интерактивные технологии.

Abstract. The article examines modern pedagogical approaches to learning Russian as a second language, including communicative, activity-based and integrative methods. Special attention is paid to phonetic difficulties, grammatical structure and cultural barriers that students face. It is based on the need for an individual approach and the use of interactive technologies to increase the effectiveness of teaching.

Key words: russian language, communicative method, integrative approach, phonetic difficulties, intercultural competence, interactive technologies.

Изучение русского языка как второго (РКИ) представляет собой сложный процесс, который требует учета особенностей родного языка учащихся, их мотивации, а также культурного и социального контекста. Преподавание русского языка как иностранного становится все более актуальным в условиях глобализации и международной миграции, что требует разработки эффективных педагогических подходов. Основной целью обучения является не только формирование языковых навыков, но и развитие способности учащихся использовать русский язык в межкультурной коммуникации. Это предполагает необходимость внедрения методов, которые помогут интегрировать учащихся в новую языковую среду и учесть их индивидуальные потребности.

Одним из ключевых подходов в обучении РКИ является коммуникативный метод, направленный на формирование у учащихся практических навыков общения. В рамках этого метода внимание концентрируется на способности применять язык в реальных жизненных ситуациях, а грамматический материал и лексика изучаются в контексте. Преимущество этого подхода заключается в его практической направленности и ориентации на потребности учащихся. Однако его эффективность может быть снижена, если преподаватель недостаточно знаком с культурными и языковыми особенностями аудитории, что требует дополнительной подготовки и адаптации методик.

Еще одним важным методом является деятельностный подход, при котором изучение языка происходит путем выполнения практических заданий. Например, студенты могут разрабатывать проекты, участвовать в ролевых играх или решать задачи, связанные с повседневными ситуациями. Такой подход делает процесс обучения более динамичным и интерактивным. Это побуждает учащихся использовать язык для достижения конкретных целей, что повышает их мотивацию и вовлеченность. Кроме того, повышению интереса к изучению русского языка способствует использование интерактивных технологий, таких как онлайн-курсы, мобильные приложения и цифровые платформы. Такие ресурсы позволяют учитывать вашу индивидуальную скорость обучения, что особенно важно для студентов, испытывающих трудности с освоением сложных языковых конструкций.

Несмотря на прогресс в разработке методов обучения РКИ, существуют определенные проблемы, с которыми сталкиваются как преподаватели, так и учащиеся. Одной из главных трудностей является сложность фонетической системы русского языка. Звуки, такие как «ы» или «щ», могут быть непривычными для носителей других языков и требуют длительной практики для освоения. Помимо этого, грамматическая структура русского языка,

включающая категории рода, падежи и аспекты глаголов, часто вызывает затруднения. Эти особенности особенно сложны для студентов, чьи родные языки имеют менее развитую грамматическую систему или принципиально иной подход к грамматике.

Еще одной проблемой является ограниченность языковой среды за пределами русскоязычных стран. Учащиеся часто испытывают недостаток общения с носителями языка, что замедляет процесс формирования навыков разговорной речи и понимания культурного контекста. Даже при наличии качественных учебных материалов и цифровых ресурсов недостаток живого общения делает процесс обучения менее эффективным. Кроме того, изучение русского языка как второго языка часто сопровождается культурным барьером. Учащиеся не всегда понимают контекст употребления фраз или не могут интерпретировать культурно обусловленные выражения, что затрудняет полноценное общение.

Для преодоления этих проблем преподавателям рекомендуется разрабатывать программы, которые учитывают не только языковые особенности, но и культурные различия. Важно интегрировать в процесс обучения элементы, способствующие развитию межкультурной компетенции, такие как изучение традиций, обычаев и реалий русскоязычных стран. Также полезно использовать игровые формы обучения, которые снижают уровень стресса и способствуют более легкому усвоению материала. Индивидуальный подход к учащимся с учетом их уровня подготовки, целей обучения и личных предпочтений также играет ключевую роль в успехе педагогического процесса.

В процессе изучения русского языка как второго студенты сталкиваются с рядом уникальных задач, требующих анализа и обсуждения. Одной из важнейших проблем является адаптация грамматической системы русского языка к структурам родного языка учащихся. Например, учащиеся, изучающие несвязанные языковые системы, часто испытывают трудности с освоением падежных систем и аспектов глаголов. Это связано с отсутствием подобных категорий в родном языке, что требует дополнительных пояснений и практической подготовки.

Цифровизация образования открывает новые возможности, но требует более тщательной разработки методов. Современные технологии, такие как мобильные приложения, платформы онлайн-обучения и интерактивное моделирование, позволяют студентам практиковать язык по своему усмотрению. Однако следует учитывать, что отсутствие живого общения с преподавателем или носителями языка может ограничить прогресс, особенно на ранних этапах обучения. Основная задача преподавателей – адаптировать учебные материалы к уровню и потребностям учащихся. Например, студентам с высоким уровнем мотивации и желанием интегрироваться в русскоязычную среду стоит сосредоточиться на речевой практике и выполнении ролевых заданий. Те, кто изучает язык в академических целях, получают пользу от более тщательной грамматической практики и развития навыков письма.

Таким образом, эффективное изучение русского языка как второго требует комплексного подхода, включающего применение современных методик, учет культурного контекста и индивидуальных особенностей учащихся. Преподавателям необходимо быть гибкими и адаптировать свои методы к изменяющимся условиям и потребностям аудитории, чтобы сделать процесс обучения не только результативным, но и увлекательным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Вятютнев, М. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. Москва: Просвещение, 2018.
2. Леонтьев, А. А. Психология общения в обучении иностранным языкам. Москва: Наука, 2015.
3. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. Москва: Академия, 2020.
4. Полякова, Л. П. Фонетика русского языка в системе РКИ. Санкт-Петербург: Златоуст, 2019.
5. Савинова, Н. А. Интерактивные технологии в обучении РКИ. Москва: Юрайт, 2021.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

М.С. Ибрагимова, докторант, Ташкентский государственный педагогический университет, Ташкент

Annotatsiya. Nutq madaniyati shaxs umumiy madaniyatining ajralmas qismi bo'lib, tilni bilish darajasini va undan muvaffaqiyatli muloqot qilish uchun foydalanish qobiliyatini aks ettiradi. O'qituvchilik kasbida, ayniqsa, boshlang'ich sinflarda nutq madaniyati muhim o'rin tutadi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi nutq madaniyatining yuqori darajasiga ega bo'lishi kerak, chunki nafaqat uning kasbiy samaradorligi, balki o'quvchilarning nutq qobiliyatlarini muvaffaqiyatli rivojlantirish ham bunga bog'liq.

Kalit so'zlar: boshlang'ich ta'lim o'qituvchisi, pedagogik texnologiya, sifat, diagnostika, mezon va ko'rsatkichlar.

Аннотация. Речевая культура — это неотъемлемая часть общей культуры личности, отражающая уровень владения языком и способность использовать его для успешной коммуникации. В педагогической профессии, особенно в начальных классах, речевая культура играет критически важную роль. Будущий учитель начальных классов должен обладать высоким уровнем речевой культуры, поскольку от этого зависят не только его профессиональная эффективность, но и успешное развитие речевых навыков учеников.

Ключевые слова: педагог начального образования, педагогическая технология, качество, диагностика, критерии и показатели.

Abstract. Speech culture is an integral part of the general culture of a person, reflecting the level of language proficiency and the ability to use it for successful communication. In the teaching profession, especially in the elementary grades, speech culture plays a critical role. A future primary school teacher should have a high level of speech culture, since not only his professional effectiveness depends on it, but also the successful development of students' speech skills.

Keywords: primary education teacher, pedagogical technology, quality, diagnostics, criteria and indicators.

Учитель начальных классов выступает основным проводником знаний для маленьких детей, которые только начинают своё образовательное путешествие. Ясность, точность и выразительность речи учителя напрямую влияют на понимание и усвоение учебного материала учениками. Овладение техникой педагогической речи помогает учителю не только эффективно объяснять новые концепции, но и поддерживать интерес и мотивацию к обучению у детей.

Дети начальных классов активно развивают свои речевые способности. Учитель, обладающий высоким уровнем речевой культуры, служит для них образцом. Через подражание речевому поведению учителя, дети учатся правильно формулировать мысли, использовать богатый словарный запас и корректно строить предложения. Таким образом, речевая культура учителя становится важным фактором в формировании коммуникативных навыков у детей.

В процессе обучения в начальной школе происходит интенсивное формирование личности ребенка. Важную роль здесь играет способность выражать свои мысли и чувства, участвовать в диалогах и обсуждениях. Учитель с высоким уровнем речевой культуры способствует развитию у детей уверенности в себе, социальной активности и умения строить продуктивные межличностные отношения.

Выбор лексических, фразеологических, грамматических и фонетических средств в языке в процессе общения людей в любых условиях и во всех сферах деятельности, и в некоторой степени отличаются друг от друга по использованию. Такой отбор языковых средств в рамках общенародного языка приводит к появлению разнообразных проявлений в речи. Такие разнообразные речевые проявления называются стилями речи. Речевые стили-это речевые проявления, исторически сложившиеся в результате целенаправленного отбора в рамках

конкретной коммуникативной системы средств выражения. Речевые стили будут напрямую связаны с функцией языка. Вот почему их также называют функциональными стилями.

Компоненты речевой культуры будущего учителя начальных классов:

- фонетическая культура включает в себя правильное произношение, интонацию и ритмику речи. Учителю важно говорить чётко, без дефектов речи, так как дети воспринимают и запоминают манеру его речи. Чистое произношение и правильная интонация помогают ученикам лучше понять смысл сказанного и развивают их собственные фонетические навыки.

- лексическая культура — это умение использовать богатый и разнообразный словарный запас. Будущему учителю важно владеть различными стилями речи, адаптируя их в зависимости от контекста и аудитории. Это включает в себя знание синонимов, антонимов и умение находить наиболее точные слова для выражения своих мыслей.

- грамматическая культура предполагает знание и правильное использование грамматических норм языка. Это включает в себя умение строить корректные синтаксические конструкции, согласовывать слова по падежам, числам и временам, а также владение основами пунктуации. Грамотно построенная речь учителя формирует у детей понимание норм родного языка и способствует развитию их письменных и устных навыков.

- коммуникативная культура заключается в способности эффективно взаимодействовать с учениками, коллегами и родителями. Для учителя это значит умение слушать и слышать, задавать вопросы, стимулировать дискуссии и поддерживать позитивный эмоциональный климат в классе. Важно уметь находить подход к каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Учитель начальных классов выполняет фундаментальную функцию — он вводит детей в мир знаний и навыков, которые станут основой их дальнейшего образования. Грамотно построенная и выразительная речь позволяет учителю четко и доходчиво объяснять учебный материал, формировать у детей правильное понимание и закрепление изучаемых понятий. Без высокого уровня речевой культуры учитель рискует столкнуться с проблемами недопонимания и низкой успеваемости учеников.

Культура речи стала пониматься как уровень владения языком, что привело к появлению нового определения (Л. И. Скворцов), согласно которому она представляет собой двухуровневую систему. Первый, базовый уровень — это правильность речи, а второй, более высокий — собственно культура речи, подразумевающая мастерское использование языка в различных коммуникативных ситуациях. Это определение получило широкое признание и было включено в Российскую педагогическую энциклопедию.

Трудно недооценить значимость исследований, заложивших основы нового направления педагогической мысли — педагогической риторики (Л. Г. Антонова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская и др.). Однако культура речи как важная составляющая общей культуры педагога и основа для развития его профессиональных умений и навыков долгое время оставалась вне сферы внимания ученых.

Вероятно, это объясняется тем, что, несмотря на активное использование термина «культура речи», его содержание и границы долгое время оставались нечетко определенными. Лишь в последние десятилетия вопросы, связанные с речевой культурой, стали предметом отдельного направления в лингвистике и получили полноценное научное обоснование.

Развитие речи будущих учителей начальных классов требует комплексного подхода, в котором включение литературы и повествования становится ключевым инструментом. Использование художественных произведений не только обогащает язык учащихся, но и способствует формированию их эстетического восприятия и эмоционального интеллекта. Занятия, основанные на литературных текстах, позволяют учащимся развивать навыки анализа, интерпретации и критического мышления, что, в свою очередь, усиливает их педагогическую компетенцию в области общения с детьми. Согласно исследованиям (Авдеева А.С.), такой подход способствует улучшению уровня языковой культуры будущих преподавателей, обеспечивая не только передачу знаний, но и формирование устойчивых речевых навыков. Таким образом, литературные произведения становятся важной составляющей предметов, изучаемых в школе, поскольку они помогают создать контекст для

изучения языка вне рамок традиционной методологии. Визуальные материалы, также могут дополнительно стимулировать интерес и вовлеченность студентов в учебный процесс.

Писатель обязан стараться донести до слушателя то, что он рассказывает, лаконично, ясно, трогательно и понятно. Часто приходится прибегать к длинным и множественным предложениям, чтобы описать что-то как черту характера, понятную слушателю или читателю. В такие моменты говорящий или писатель может добиться объяснения лаконично и ясно, используя другие средства, избегая выстраивания длинных предложений в линию при изложении одной и той же идеи. Такие средства в лингвистике и литературоведении называются выразительно – изобразительными средствами.

При использовании изобразительных средств в устной и письменной речи следует условия соблюдаются:

1. Хорошее знание типа, характера и характера изобразительного средства.
2. Разумное, умеренное использование изобразительного средства.
3. Соблюдение определенной системы при применении изобразительного средства.
4. Рассмотрение мысленного образа изобразительного средства.
5. Обеспечение согласованности содержания с изобразительной средой.

Дети младшего школьного возраста активно развивают свои речевые способности. Они учатся не только воспринимать информацию, но и выражать свои мысли, чувства и желания. Учитель начальных классов является для них образцом, на который они ориентируются. Качественная и разнообразная речь учителя способствует расширению словарного запаса учеников, улучшению их грамматических навыков и общей речевой культуры.

Коммуникативные умения и навыки необходимы детям не только для успешного обучения, но и для эффективного взаимодействия с окружающими. Учитель начальных классов должен уметь организовывать диалоги, обсуждения и игровые ситуации, в которых дети смогут практиковать и развивать свои коммуникативные способности. Речевая культура учителя способствует созданию условий для успешной социальной адаптации детей, формирования их уверенности и умения сотрудничать.

Речевая культура учителя оказывает влияние на нравственное и эмоциональное развитие детей. Четкое, уважительное и тактичное общение учителя формирует у учеников положительные социальные установки, развивает у них чувство справедливости, эмпатию и толерантность. Учитель с высоким уровнем речевой культуры помогает детям осознавать важность и силу слова в межличностных отношениях.

Для формирования высокого уровня речевой культуры у будущих учителей начальных классов можно использовать различные методы:

1. **Специальные курсы и тренинги** — занятия по технике речи, ораторскому мастерству, риторике.
2. **Самостоятельная работа** — чтение литературы, работа с текстами, анализ речевых практик.
3. **Практические занятия** — моделирование уроков, проведение презентаций и публичных выступлений.
4. **Рефлексия и самоанализ** — анализ собственной речи и поведения, работа над ошибками и улучшение навыков.

Культура речи - это зеркало, отражающее социальную культуру и культуру общества личности. Культура речи необходима для обеих форм литературного языка - письменной и устной. Внимание к культуре речи является одним из человеческих качеств, которое должны осознанно усвоить не только педагоги, но и каждый гражданин. Культура речи и ораторское искусство имеют общие, схожие черты. Обе области связаны с языком и речью, человеческой речью. Оба являются необходимыми явлениями для того, чтобы речевая деятельность педагога была выразительной, красивой и служила воспитанию его речевой культуры. Культура речи, как и ораторское искусство, основывается на значимости, красоте и логике изложения речи. Ораторское искусство, встречающееся у некоторых людей, является особым искусством, достигаемым благодаря личным способностям и деятельности в области устной

речи. Существует определенное сходство и общность между понятиями культуры речи и ораторского искусства. Это видно из конечной цели обеих областей.

Речевая культура является фундаментальным аспектом в деятельности учителя начальных классов. Она влияет на качество обучения, развитие речевых и социальных навыков у детей, а также на общий климат в образовательном процессе. Будущие учителя должны стремиться к постоянному совершенствованию своей речевой культуры, чтобы эффективно выполнять свои педагогические обязанности и вносить значимый вклад в развитие подрастающего поколения.

Речевая культура — это не просто профессиональный навык, но и средство для реализации важной миссии учителя — воспитания образованных и коммуникабельных членов общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Н.Абдурахманов, Н., Махмудов. Этика слова. Т., "Наука", 1981
2. Саидов У. Культура речи и ораторское искусство. Т., "Академия" 2007.
3. Холиков А.А. Педагогическое мастерство. Учебник; Республика Узбекистан высшее и среднее специальное Министерство образования. - Т.: OD экономика-ФИНАНСЫ OD, 2011, -420 С.
4. Р.Колокольников и др. Основы культуры и методики речи. Т.,- Учительская работа, 1992.
5. Е.А.Бегматов. Редкое богатство оратора. Т.,- Узбекистан, 1980.

УДК 378

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С.Х. Хаджиева, магистрант, Азиатский международный университет города Бухары, Бухара

Л.Х. Нигматова, д.ф.н., проф., Азиатский международный университет города Бухары, Бухара

Annotatsiya. Boshlang'ich maktabda tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish kichik yoshdagi maktab o'quvchilarida mustaqillik, tahlil qilish va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantirishda muhim ahamiyatga ega. Ushbu tadqiqot boshlang'ich maktablarda ona tili darslarida tanqidiy fikrlashni integratsiyalashning samarali usullarini o'rganadi. Keng qamrovli adabiyotlarni o'rganish va empirik tadqiqotlar, jumladan sinfda kuzatishlar va o'qituvchilar bilan suhbatlar natijasida tadqiqot boshlang'ich maktab o'quvchilarida tanqidiy fikrlashni rivojlantiruvchi asosiy strategiyalar va pedagogik yondashuvlarni aniqladi. Xulosalar ona tiliga tanqidiy munosabatni shakllantirishda o'qitishning interfaol usullari, so'rovga asoslangan o'qitish, turli matnli materiallardan foydalanish muhimligini ko'rsatadi. Tadqiqot o'qituvchilarga tanqidiy fikrlash uslublarini ona tili o'quv dasturlariga kiritish, shu orqali o'quvchilarning har tomonlama rivojlanishiga ko'maklashish bo'yicha amaliy tavsiyalar bilan yakunlanadi.

Kalit so'zlar: Tanqidiy fikrlash, Boshlang'ich ta'lim, Ona tili o'qitish, Pedagogik strategiyalar, So'rovga asoslangan ta'lim, Interfaol ta'lim, Ta'lim metodologiyasi.

Аннотация. Развитие навыков критического мышления в начальной школе имеет важное значение для формирования у младших школьников самостоятельности, аналитических способностей и умения решать проблемы. В этом исследовании рассматриваются эффективные методики интеграции критического мышления на уроках родного языка в начальной школе. Благодаря всестороннему обзору литературы и эмпирическим исследованиям, включающим наблюдения за классом и интервью с учителями, в исследовании были определены ключевые стратегии и педагогические подходы, которые развивают критическое мышление у учащихся начальной школы. Полученные результаты подчеркивают важность интерактивных методов обучения, основанного на опросе, и использования разнообразных текстовых материалов для развития критического отношения к родному языку. Исследование завершается практическими рекомендациями для преподавателей по включению методик критического мышления в учебные программы по родному языку, способствуя тем самым целостному развитию учащихся.

Ключевые слова: *Критическое мышление, Начальное образование, Обучение родному языку, Педагогические стратегии, Обучение на основе опроса, Интерактивное обучение, Методология образования.*

Abstract. *Developing critical thinking skills in primary school is essential for developing young students' independence, analytical abilities, and problem-solving skills. This study examines effective methods for integrating critical thinking into mother tongue lessons in primary schools. Through a comprehensive literature review and empirical research, including classroom observations and teacher interviews, the study identified key strategies and pedagogical approaches that develop critical thinking in primary school students. The findings highlight the importance of interactive teaching methods, inquiry-based learning, and the use of diverse text materials in developing critical thinking in the mother tongue. The study concludes with practical recommendations for teachers to integrate critical thinking methods into the mother tongue curriculum, thereby promoting the holistic development of students.*

Key words: *Critical Thinking, Primary Education, Mother Language Teaching, Pedagogical Strategies, Inquiry-based Learning, Interactive Learning, Educational Methodology.*

Введение: В современном быстро развивающемся мире способность критически мыслить стала важным навыком для людей, помогающих им ориентироваться в сложностях современной жизни. Критическое мышление включает в себя способность объективно анализировать информацию, оценивать доказательства, выявлять лежащие в их основе предположения и создавать обоснованные аргументы. Эти навыки необходимы не только для личного и профессионального успеха, но и для формирования активной и осознанной гражданской позиции в демократических обществах. Начальное образование служит краеугольным камнем когнитивного и социального развития, закладывая основу для обучения на протяжении всей жизни и приобретения навыков. На этом начальном этапе уроки родного языка занимают ключевое место, поскольку они являются неотъемлемой частью развития коммуникативных навыков, грамотности и общего когнитивного роста. Обучение родному языку выходит за рамки простого владения чтением и письмом; оно создает благодатную почву для развития навыков критического мышления. С помощью таких упражнений, как понимание прочитанного, анализ текста, творческое письмо и дискуссии, учащиеся вовлекаются в процессы, которые требуют от них задавать вопросы, размышлять и формулировать свои мысли — основные компоненты критического мышления. Несмотря на присущий урокам родного языка потенциал развития критического мышления, остаются значительные трудности в эффективном внедрении методик критического мышления в учебные программы начальной школы. Традиционные педагогические подходы, которые часто делают упор на механическое запоминание, пассивное восприятие информации и обучение, ориентированное на учителя, могут неадекватно способствовать активному вовлечению и развитию навыков мышления более высокого порядка, необходимых для развития критического мышления [1-2]. Кроме того, учителя начальных классов могут сталкиваться с такими ограничениями, как ограниченная подготовка по стратегиям критического мышления, отсутствие соответствующих учебных ресурсов и жесткие стандарты учебной программы, которые отдают приоритет стандартизированному тестированию, а не исследовательскому и аналитическому обучению. Более того, разнообразие опыта учащихся и стилей обучения в начальных классах требует адаптируемых и инклюзивных методик преподавания, которые могут удовлетворить разнообразные когнитивные и лингвистические потребности. Динамичный характер самого языка, с его нюансами и сложностями, открывает как возможности, так и проблемы для внедрения критического мышления на уроках. Эффективная интеграция требует тонкого понимания того, как язык функционирует не только как средство коммуникации, но и как инструмент рассуждения и анализа.

Целью данного исследования является изучение методик, используемых для развития критического мышления на уроках родного языка в начальных школах. Путем изучения

существующих методов, оценки их эффективности и выявления наилучших практик, цель исследования - предоставить педагогам всеобъемлющую основу для развития критического мышления посредством обучения родному языку. В исследовании используется смешанный методический подход, сочетающий качественную информацию, полученную из наблюдений в классе и интервью с учителями, с количественными данными опросов и оценок успеваемости учащихся. Значимость этого исследования многогранна. Во-первых, оно вносит вклад в академический дискурс о критическом мышлении в образовании, предоставляя эмпирические данные об эффективных стратегиях преподавания в контексте уроков родного языка. Во-вторых, в нем содержатся практические рекомендации для учителей начальных классов и разработчиков учебных программ по внедрению критического мышления в свою учебную практику, тем самым обогащая образовательный опыт и результаты для учащихся [3]. В-третьих, развивая навыки критического мышления с раннего возраста, исследование способствует достижению более широких образовательных целей - подготовке учащихся к тому, чтобы они стали вдумчивыми, независимыми и инновационными личностями, способными решать сложные социальные задачи. Кроме того, в исследовании устранен пробел в существующей литературе, касающийся конкретного применения методик критического мышления в начальном образовании на родном языке. Несмотря на то, что существует значительное количество исследований, посвященных критическому мышлению в высшем образовании и его общей важности, существует потребность в целенаправленных исследованиях, которые изучают, как эти навыки могут быть эффективно развиты на ранних этапах обучения с помощью обучения на родном языке [5].

Литературный обзор. Интеграция критического мышления (КМ) в начальное образование привлекает значительное внимание в образовательных исследованиях, подчеркивая его важность в развитии независимых, аналитических и способных к решению проблем навыков у молодых учащихся. Навыки критического мышления являются неотъемлемыми для того, чтобы студенты могли ориентироваться в сложностях современного мира, позволяя им оценивать информацию, принимать обоснованные решения и участвовать в рефлексивном мышлении [1]. В контексте уроков родного языка развитие критического мышления особенно актуально, поскольку эти уроки предоставляют фундаментальную платформу для одновременного улучшения языковой компетенции и когнитивных навыков [2].

Существует несколько теоретических рамок, лежащих в основе методологий развития критического мышления в образовании. Так, таксономия Блума [3], например, классифицирует когнитивные навыки от базового усвоения знаний до навыков высшего порядка, таких как анализ, синтез и оценка. Эта рамка оказалась важной при разработке учебных программ, которые постепенно развивают способности критического мышления у студентов. Аналогично, социально-конструктивистская теория Выготского подчеркивает роль социального взаимодействия и поддержки (scaffolding) в когнитивном развитии, предполагая, что совместные учебные среды могут значительно улучшить критическое мышление [4]. Уроки родного языка по своей природе подходят для интеграции упражнений по развитию критического мышления, так как они включают в себя деятельность, требующую понимания, интерпретации и выражения. Согласно Эннису [5], интеграция КМ в языковые дисциплины не только улучшает языковые навыки, но и повышает способность учащихся участвовать в аналитическом рассуждении и рефлексивном мышлении. Такие виды деятельности, как анализ текста, аргументативное письмо и классные дискуссии, идентифицированы как эффективные методы для развития критического мышления на уроках родного языка [6].

Существует несколько педагогических подходов, предлагаемых для эффективного развития критического мышления в начальном образовании. Обучение на основе исследований (Inquiry-Based Learning, IBL) поощряет учащихся задавать вопросы, глубоко исследовать темы и участвовать в исследовательских проектах, тем самым стимулируя любознательность и аналитические навыки [7]. Сократический метод, который включает использование открытых вопросов для стимулирования диалога и критического анализа,

показал свою эффективность в улучшении способности учащихся к критическому мышлению и формированию обоснованных аргументов [8].

Метадология исследования. В данном исследовании используется смешанный подход, объединяющий как качественные, так и количественные методы для изучения методик, используемых для развития критического мышления на уроках родного языка в начальной школе. Этот комплексный подход способствует глубокому пониманию эффективности различных педагогических стратегий.

Для сбора данных использовались три основных метода. Во-первых, был проведен анализ учебной программы и учебных материалов, включающий подробный обзор существующих учебных программ, учебников и дополнительных ресурсов, используемых на уроках родного языка. Цель состояла в том, чтобы определить элементы, специально предназначенные для развития критического мышления, такие как упражнения по анализу текста, подсказки для обсуждения и задания на основе проектов. Во-вторых, систематически проводился контент-анализ планов уроков и учебных материалов, чтобы оценить степень интеграции критического мышления в обучение родному языку. В ходе этой оценки основное внимание уделялось использованию открытых вопросов, совместной деятельности и заданий, требующих аналитического и оценочного мышления. В-третьих, был проведен обширный обзор научных публикаций и исследований, связанных с методологиями критического мышления в начальном образовании. Этот обзор был сосредоточен на теоретических основах, передовой практике и эмпирических выводах, которые подчеркивают эффективные стратегии внедрения критического мышления на уроках родного языка [1].

Для анализа данных использовались качественные и количественные методы. Качественный анализ включал тематический анализ для интерпретации данных из обзоров учебных программ и контент-анализа с использованием тематического кодирования для выявления повторяющихся тем и закономерностей, связанных с методологиями критического мышления. Этот процесс был направлен на выявление основных педагогических подходов и стратегий обучения, которые эффективно развивают навыки критического мышления у учащихся начальной школы. Количественный анализ включал статистические методы для количественной оценки распространенности и эффективности различных стратегий критического мышления, определенных в учебной программе и содержании уроков. Описательная статистика давала обзор распространенных методик, в то время как логическая статистика, такая как корреляционный анализ, использовалась для изучения взаимосвязей между конкретными стратегиями обучения и развитием навыков критического мышления.

Анализ и результаты. Интеграция методологий критического мышления (КМ) в уроки родного языка в начальных школах играет ключевую роль в развитии аналитических, рефлексивных и проблемно-ориентированных навыков у младших школьников. В данном разделе обобщены существующие педагогические стратегии и теоретические подходы, направленные на эффективное развитие критического мышления в контексте обучения родному языку. Анализ различных методологий, их основных принципов и потенциальных результатов позволяет получить всестороннее понимание того, как критическое мышление можно успешно внедрить в начальное языковое образование.

Педагогические стратегии для развития критического мышления

Существуют несколько ключевых педагогических стратегий, признанных эффективными в развитии навыков критического мышления на уроках родного языка. Эти стратегии акцентируют внимание на активном вовлечении учащихся, обучении, ориентированном на ученика, и применении навыков высшего порядка мышления. Основные методологии включают:

Обучение на основе исследований (Inquiry-Based Learning, IBL): Обучение на основе исследований стимулирует учащихся задавать вопросы, глубоко исследовать темы и участвовать в исследовательской деятельности. Этот подход способствует любознательности и создает среду, в которой ученики активно конструируют знания, а не пассивно их воспринимают. На уроках родного языка IBL может быть реализовано через проекты,

тематические исследования и исследовательские дискуссии, требующие от учащихся анализа и синтеза информации из различных текстов.

Сократический метод: Сократический метод включает использование открытых вопросов для стимулирования глубокого мышления и диалога. Задавая вопросы, побуждающие учащихся объяснять свое рассуждение, обосновывать свои точки зрения и рассматривать альтернативные перспективы, этот метод усиливает критический анализ и рефлексивное мышление. Данный метод особенно эффективен при анализе литературы, где ученики могут обсуждать мотивации персонажей, развитие сюжета и тематические элементы.

Совместное обучение (Collaborative Learning): Совместное обучение использует групповые занятия и взаимодействие между сверстниками для развития навыков критического мышления. Через кооперативные задания, такие как групповые дискуссии, рецензии сверстников и совместное создание историй, учащиеся знакомятся с разнообразными точками зрения и учатся формулировать и защищать свои идеи. Такая среда не только улучшает критическое мышление, но и развивает социальные навыки и умение работать в команде.

Проблемно-ориентированное обучение (Problem-Based Learning, PBL): Проблемно-ориентированное обучение вовлекает учащихся в решение реальных проблем, что позволяет применять критическое мышление в практических контекстах. На уроках родного языка PBL может включать задания, такие как создание убедительных эссе по социальным вопросам, разработка нарративов, затрагивающих проблемы сообщества, или анализ текстов, представляющих моральные дилеммы. Этот подход стимулирует учащихся использовать языковые навыки для формулирования решений и критической оценки результатов.

Дифференцированное обучение (Differentiated Instruction): Дифференцированное обучение предполагает адаптацию уроков для удовлетворения разнообразных когнитивных и лингвистических потребностей учащихся. Предоставляя различные учебные материалы, задания и методы оценки, учителя могут учитывать индивидуальные стили обучения и способствовать развитию критического мышления на уровне каждого ученика. На уроках родного языка это может включать использование текстов разной сложности, предоставление выбора тем для проектов и использование мультимедийных ресурсов для вовлечения различных типов учащихся.

Интеграция методологий в учебную программу

Интеграция этих методологий в учебную программу родного языка требует стратегического подхода, который соответствует образовательным целям и учитывает возрастные особенности учащихся начальных классов. Ключевые аспекты для эффективной интеграции включают:

- **Дизайн учебной программы:** Разработка учебной программы, которая включает баланс различных методологий, обеспечивает постоянное укрепление критического мышления через различные уроки и задания. Это может включать структурирование единиц вокруг тематических исследований, регулярные сократические диалоги и кооперативные проекты.

- **Подготовка учителей:** Обеспечение профессионального развития для учителей является важным аспектом, позволяющим им эффективно внедрять эти методологии. Программы обучения должны фокусироваться на практических стратегиях развития критического мышления, управлении совместными занятиями и адаптации уроков к разнообразным учебным потребностям.

- **Распределение ресурсов:** Обеспечение доступа к разнообразным и качественным образовательным материалам поддерживает реализацию методологий критического мышления. Это включает широкий спектр текстов, мультимедийных ресурсов и технологических инструментов, которые могут способствовать интерактивному и исследовательскому обучению.

- **Методы оценки:** Разработка методов оценки, которые точно измеряют навыки критического мышления, имеет решающее значение. Традиционные методы оценки, ориентированные на заучивание и воспроизведение фактов, должны быть дополнены

оценочными заданиями, которые оценивают аналитические способности, процессы рассуждения и навыки решения проблем учащихся.

Потенциальные результаты и преимущества

Успешная интеграция методологий критического мышления в уроки родного языка приносит множество преимуществ для учащихся начальной школы:

Усиленные когнитивные навыки: Ученики развивают более сильные аналитические и рассуждающие способности, что позволяет им критически оценивать информацию и строить обоснованные аргументы.

Повышенная академическая успеваемость: Навыки критического мышления способствуют лучшему пониманию, запоминанию и применению знаний, что приводит к улучшению академических результатов по различным предметам.

Увеличенная вовлеченность и мотивация: Интерактивные и ориентированные на ученика методологии способствуют созданию более увлекательной и стимулирующей учебной среды, повышая внутреннюю мотивацию учащихся к обучению и исследованию.

Подготовка к будущему обучению: Раннее развитие критического мышления оснащает учащихся фундаментальными навыками, необходимыми для непрерывного обучения и адаптации в постоянно меняющемся мире.

Заключение. Это исследование выявило важнейшую роль, которую различные педагогические методики играют в развитии навыков критического мышления на уроках родного языка в начальных школах. Проведенный анализ подчеркивает эффективность интерактивных и ориентированных на учащихся подходов, таких как обучение на основе опроса (IBL), сократическое анкетирование, совместное обучение, проблемное обучение (PBL) и дифференцированное обучение, в развитии аналитических, рефлексивных способностей и способности решать проблемы у молодых учащихся. Эти стратегии не только активно вовлекают учащихся в процесс обучения, но и побуждают их накапливать знания, формулировать свои мысли и сотрудничать со сверстниками, тем самым способствуя их общему когнитивному и академическому развитию. Обучение, основанное на исследовании, отличается своей способностью стимулировать любознательность и побуждать к глубокому изучению тем, позволяя учащимся участвовать в значимых исследованиях и тематических исследованиях. Сократический метод эффективно развивает рефлексивное мышление, побуждая учащихся отстаивать свою точку зрения и рассматривать альтернативные точки зрения, особенно при анализе литературы. Совместное обучение развивает чувство командной работы и знакомит студентов с разнообразными идеями, повышая их способность критически мыслить в групповой обстановке. Проблемно-ориентированное обучение обеспечивает практический контекст для применения навыков критического мышления, подготавливая учащихся к решению реальных проблем с помощью аргументированных решений. Дифференцированное обучение гарантирует, что методы обучения учитывают разнообразные когнитивные и лингвистические потребности учащихся, способствуя индивидуальному развитию критического мышления.

Интеграция этих методик в учебную программу по родному языку требует стратегического планирования и поддержки. Разработка учебной программы должна включать сбалансированное сочетание этих стратегий, чтобы обеспечить постоянное развитие критического мышления на различных уроках и мероприятиях. Повышение квалификации учителей имеет важное значение для приобретения ими необходимых навыков и знаний для эффективного внедрения этих методик. Кроме того, доступ к разнообразным и высококачественным учебным материалам способствует созданию увлекательной и стимулирующей учебной среды, способствующей развитию критического мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Facione, P. A. (1990). *Критическое мышление: Заявление о консенсусе экспертов для целей образовательной оценки и инструкций*. Millbrae, CA: The California Academic Press.
2. Ennis, R. H. (1987). *Таксономия установок и способностей критического мышления*. В J. V. Baron & R. J. Sternberg (Ред.), *Обучение навыкам мышления: теория и практика* (с. 9-26). Нью-Йорк: Freeman.

3. Bloom, B. S. (1956). *Таксономия образовательных целей: Классификация образовательных задач*. Нью-Йорк: David McKay Company.
4. Vygotsky, L. S. (1978). *Разум в обществе: Развитие высших психологических процессов*. Кембридж, Массачусетс: Harvard University Press.
5. Ennis, R. H. (1987). *Таксономия установок и способностей критического мышления*. В J. B. Baron & R. J. Sternberg (Ред.), *Обучение навыкам мышления: теория и практика* (с. 9-26). Нью-Йорк: Freeman.
6. Paul, R., & Elder, L. (2006). *Миниатюрный гид по концепциям и инструментам критического мышления*. Дилон Бич, Калифорния: Фонд Критического Мышления.
7. Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (2000). *Как люди учатся: Мозг, разум, опыт и школа*. Вашингтон, округ Колумбия: Национальный академический пресс.
8. Paul, R., & Elder, L. (2006). *Миниатюрный гид по концепциям и инструментам критического мышления*. Дилон Бич, Калифорния: Фонд Критического Мышления.
9. Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1999). *Обучение вместе и в одиночку: Совместное, конкурентное и индивидуальное обучение*. Энглвуд Клифс, Нью-Джерси: Prentice-Hall.
10. Barrows, H. S. (1986). *Таксономия методов обучения, основанных на проблемах*. Medical Education, 20(6), 481-486.

УДК 378.1(470) + 378.115.15 + 378.14.015.62

НИЗКАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Ч.Х.Холдоров, преподаватель, Термезский государственный педагогический институт, Термиз

Annotatsiya. Maqolada talabalarining o'quv yurtlarida kam ishlashining sabablari va ularni bartaraf etish yo'llari tahlil qilinadi. Ijtimoiy rejaning sabablari, motivatsiya va psixologik jihatlar kabi akademik ko'rsatkichlarga ta'sir qiluvchi omillar ko'rib chiqiladi. Talabalar va o'qituvchilar uchun o'quv jarayonini takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar berildi.

Kalit so'zlar: talabalar faoliyati, sabablari, motivatsiyasi, psixologik omillar, tavsiyalar, o'quv jarayoni.

Аннотация. Статья посвящена анализу причин низкой успеваемости студентов в учебных заведениях и путям их преодоления. Рассматриваются факторы, влияющие на успеваемость, такие как причины социального плана, мотивация и психологические аспекты. Предложены рекомендации для студентов и преподавателей для улучшения образовательного процесса.

Ключевые слова: успеваемость студентов, причины, мотивация, психологические факторы, рекомендации, образовательный процесс.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the reasons for the low academic performance of students in educational institutions and ways to overcome them. Factors affecting academic performance are considered, such as social reasons, motivation, and psychological aspects. Recommendations for students and teachers to improve the educational process are offered.

Keywords: student performance, reasons, motivation, psychological factors, recommendations, educational process.

Современные условия модернизации образовательной системы предъявляют высокие требования к качеству подготовки бакалавров, специалистов и магистров. Качество подготовки выпускников вузов, которые должны быть конкурентоспособными, способными к саморазвитию, самообразованию и самосовершенствованию, а также креативными и творческими личностями, должно соответствовать запросам государства и общества.

Проблему низкой успеваемости студентов и пути ее решения исследовали такие ученые и исследователи, как Буланова-Топоркова М.В., Бордовская Н., Реан А., Орлова Ю.М., Маштанова В.В., Казарова Д.С., Бабанский Ю. и другие.

Низкая успеваемость студентов — это проблема, с которой сталкиваются многие учебные заведения. Она может быть вызвана различными факторами, влияющими как на студентов, так и на преподавателей. В данной статье мы рассмотрим основные причины слабой успеваемости и предложим пути их преодоления.

Ю.К. Бабанский и В.С. Цетлин выделяют две группы причин неуспеваемости: внешние и внутренние. В первом авторы относят причины социального плана (снижение ценности образования в обществе), а ко вторым –проблемы, связанные с самим обучающимся (дефекты здоровья, уровень интеллекта, отсутствие мотивации, силы воли и др.). Также Ю.К. Бабанский предлагает комплекс мер профилактики неуспеваемости в зависимости от характера учебной работы [1].

В наше время люди стали считать, что сложно поступить даже платное обучение на высшее учебное заведения и после окончания их молодёжь сталкивается с проблемой трудоустройства по специальности. Иногда студенты жалуются на низкое качество подготовки специалистов из-за большого объёма вспомогательных предметов и избыточностью их количества.

По факту, в современном обществе высшее образование даёт возможность выбора профессии, но не даёт гарантию трудоустройства по специальности. Причина в том, что не ведётся активная диагностика потребности рынка, так как неразумно было бы выпускать узкопрофильных специалистов с высшим образованием. Так как за годы их обучения спрос рынка к таким профессиям может измениться.

Одним из важнейших факторов успешности обучения студентов в вузах педагогическая литература полагает уровень довузовской подготовки [2].

Противоречие мнения бытуют в современной действительности о том, что школа не среднее образование, дающая знания, а как этап подготовки в вуз, а с другой взрослые и сами ученики выбирают репетиторов для углублённого изучения отдельных предметов для продвижения в поставленной цели. В результате, в старших классах, помимо школьной и внешкольной подготовки, многие учащихся получают индивидуальные занятия с репетиторами по различным учебным предметам.

Познавательные-побуждающие мотивы бескорыстного поиска знаний, истины. Они появляются при применении активных методов обучения и, возникнув, превращаются в фактор активизации учебного процесса и эффективности обучения [3, 96].

Другая причина низкой успеваемости является отсутствие мотивации у студентов. В области образования можно наблюдать увеличение неравенства в по следующим признакам: рост числа частных учебных заведений и учеников, получающих образование там; появление престижных школ, в основном общеобразовательных; разделение системы образования для людей с ограниченными возможностями; формирование отдельных школ для национальных меньшинств и коренного населения; сокращение государственных инвестиций в подготовку детей из социально уязвимых семей. В таких ситуациях многие студенты теряют интерес к учебе и не понимают важность получаемых знаний или не видят связи между учебой и будущей карьерой.

В результате теряет равновесие эмоциональное состояние студентов, стресс и давление могут негативно сказываться на их успеваемости. Проблемы в личной жизни или недостаток поддержки со стороны семьи также играют важную роль. Стрессы могут быть: физические и психологические. Физические - возникают от ощущения голода, жары, жажды, холода, инфекции и пр. Психологические стрессы являются следствием сильного нервного перенапряжения [4]. Стрессовое состояние учащихся снижает их академическую успеваемость и может оказать негативное воздействие на их здоровье и мотивацию к обучению. Студент, находящийся в состоянии стресса, может быть раздражителен и менее заинтересован в учебном процессе, что в свою очередь может повлиять на общую атмосферу в аудитории и отрицательно отразиться на других студентах.

В условиях разделения общества по социальным и материальным категориям, расширения области образования за плату и несовершенства кредитной системы для обучения, уменьшается количество людей с высоким интеллектуальным и профессиональным потенциалом в стране.

Запутавшись в своем выборе и стараясь найти выход из положения многие студенты совмещают учебу с работой или другими обязанностями, что может ограничивать их время на подготовку и выполнение домашних заданий. Изначальное увеличение заинтересованности

студентов в трудовой деятельности объяснялось желанием заработать деньги на повседневные нужды и оплату дорогого обучения, но отнимает колоссальное время.

Во-первых, для преодоления таких проблем важно развивать у студентов интерес к предмету. Это можно сделать через практические занятия, проекты и интеграцию реальных примеров из жизни. Преподаватели должны использовать различные методы и технологии, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и доступным. Это может включать групповые проекты, дискуссии и интерактивные задания. Во-вторых, нужно создать систему поддержки для студентов, включая психологическую помощь и академическое консультирование, может помочь им справиться с трудностями и повысить успеваемость. В-третьих, нужно обучить студентов навыкам тайм-менеджмента. Это поможет им лучше организовывать свое время и находить баланс между учебой и другими обязательствами.

Низкая успеваемость студентов — это комплексная проблема, требующая внимания как со стороны преподавателей, так и самих студентов. Понимание причин и применение эффективных стратегий может значительно улучшить образовательный процесс и помочь студентам достигать лучших результатов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения (Обще дидактический аспект). М.: «Педагогика», 1977. 253 с.
2. Котлова С. А. Неуспеваемость студентов технического университета как психолого-педагогическая проблема. URL: <http://elib/altstu.ru/elib/disser/conference 2010.01>.
3. Днепров Э. Три источника и три составные части нынешнего школьного кризиса. М., 1999. — С. 83.
4. Селье Г. Стресс без дистресса. пер. с англ. - М., Прогресс, 1982 (Selye H., Stress Without Distress. Philadelphia, J.B.Lippincott Co., 1974) - 350с.

УЎК 37.02

ТАЪЛИМНИНГ КЛАССИК ВА ЗАМОНАВИЙ УСЛУБЛАРИ

А.Ҳакимов, катта ўқитувчи, Ўзбекистон халқаро ислом академияси, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада шарқ тилларини ўқитишдаги классик ва замонавий услублар таҳлил қилинади. Классик услублар, асосан грамматика ва таржима услуга асосланган бўлиб, ўзининг ижобий ва салбий жиҳатлари билан тавсифланади. Замонавий услублар эса коммуникатив, интерактив ва технологияларга асосланган ёндашувларга эътибор қаратади. Мақолада ҳар иккала ёндашувни таққослаш орқали, ўқитишда самарадорликни ошириш йўллари кўрсатилган. Шу билан бирга, тил ўқитиш жараёнида интеграция қилишнинг муҳимлиги таъкидланган.

Калим сўзлар: Шарқ тиллари, ўқитиш усуллари, классик усуллар, замонавий методлар, грамматика, коммуникатив усул, интерактив ўқитиш, тилни ўрганиш, технологиялар, тилишунослик.

Аннотация. В данной статье анализируются классические и современные методы преподавания восточных языков. Классические стили, в основном основанные на грамматике и переводе, характеризуются своими положительными и отрицательными сторонами. Современные стили, напротив, ориентированы на коммуникативный, интерактивный и технологический подходы. Сравнивая оба подхода, в статье намечаются пути повышения эффективности преподавания. В то же время подчеркивается важность интеграции в процессе обучения иностранному языку.

Ключевые слова: восточные языки, методы преподавания, классические методы, современные методы, грамматика, коммуникативный метод, интерактивное обучение, изучение языка, технологии, лингвистика.

Abstract. This article analyzes classical and modern methods of teaching Oriental languages. Classical styles, mainly based on grammar and translation, are characterized by their positive and negative sides. Modern styles, on the contrary, are focused on communicative, interactive and technological approaches. Comparing both approaches, the article outlines ways to improve the effectiveness of teaching. At the same time, the importance of integration in the process of teaching a foreign language is emphasized.

Keywords: oriental languages, teaching methods, classical methods, modern methods, grammar, communicative method, interactive learning, language learning, technology, linguistics.

Кириш. Шарқ тилларини ўқитиш, тарихий ва маданий жиҳатдан кенг қамровли ва мураккаб жараён бўлиб, ўзининг бир қанча услублари ва методологиялари билан ажралиб туради. Шарқ тилларининг ўзига хос хусусиятлари, грамматик тизими, фонетик ва лексик хусусиятлари, бадиий адабиёти ва маданияти ўқитиш жараёнида ўзига хос метод ва ёндашувларни талаб қилади. Шарқ тилларини ўқитишда эски ва янги методлар орасида катта фарқлар мавжуд бўлиб, ҳар бири тилни ўрганиш ва ўқитиш жараёнига муайян таъсир кўрсатади.

Халқаро таълим тизимларида классик усуллар, жумладан грамматика ва таржима усуллари, асосан XIX-XX асрларнинг бошларида кенг тарқалган эди. Бу усуллар тилни ўрганишда аниқ грамматик қоидалар ва тилни таржима қилишга асосланган бўлиб, ўқувчиларга тилни назарий жиҳатдан мукаммаллаштиришга ёрдам беради. Бироқ, бу ёндашувларнинг салбий томони шундаки, улар кўпинча тилни мулоқот воситаси сифатида ишлатишга йўналтирилмаган ва шунинг учун талаба фақат ёзма тилни ўзлаштириш билан чекланиб қолади.

Асосий қисм. Замонавий ёндашувлар тилни ўрганишнинг амалий томонига, яъни тилни реал ҳаётда ишлатишга катта эътибор қаратади. Коммуникатив ёндашув, интерактив методлар ва технологияларни ўз ичига олган замонавий усуллар, тил ўқитиш жараёнини нафақат самарали, балки қизиқарли ҳам қилишга ёрдам беради. Бу методлар ўқувчиларга тилни ҳақиқий вазиятларда ишлатиш, сўзлашув ва мулоқот кўникмаларини ривожлантиришга имкон яратади. Шу билан бирга, замонавий технологияларнинг роли ҳам ортиб бормоқда. Компьютерлар, мобил телефонлар, дастурлар ва интернет-платформалар тил ўқитиш жараёнини янада қулай ва самарали қилишда катта аҳамият касб этади. Онлайн ресурслар ва виртуал муҳитлар ёрдамида ўқитиш талабалар учун нафақат қулай, балки янада самарали бўлади.

Шарқ тилларини ўқитишда классик ва замонавий ёндашувларни уйғунлаштириш, тил ўқитиш методларини такомиллаштириш ва самарадорлигини оширишга ёрдам беради. Ушбу мақолада, классик ва замонавий услубларнинг асосий тамойиллари, уларнинг афзалликлари ва камчиликлари таҳлил қилинади, шунингдек, ўқитишда иккала ёндашувни бирлаштиришнинг имкониятлари кўриб чиқилади.

Классик тил ўқитиш усулларида бири, асосан грамматика ва таржимага асосланган методдир. Бу метод XIX асрда Европа мамлакатларида тил ўқитишнинг асосий усули бўлиб, тилни ўрганишда грамматик қоидаларга алоҳида эътибор қаратилган. Грамматика ва таржима усулида, ўқувчиларга тилнинг грамматик қоидалари, луғати ва синтаксиси ҳақида батафсил маълумотлар берилади. Ўқувчилар мазкур қоидаларни ўзлаштирган ҳолда, матнларни таржима қилишга ҳаракат қиладилар. Бу усулнинг афзалликлари ўқувчиларни тилни назарий жиҳатдан чуқур ўрганишга мажбур қилади. Бироқ, бу методнинг камчилиги шундаки, ўқувчиларнинг оғзаки мулоқотда иштирок этиш кўникмалари ривожланмайди. Шунингдек, бу метод тилни ўзлаштиришда фақат назарий жиҳатларга кўпроқ эътибор қаратади.

Аудио-лингвал усул XX асрнинг ўрталарида ривожланди ва асосан талаффуз ва эшитиш қобилиятини ривожлантиришга қаратилган. Бу усулда тилни ўрганиш жараёни фақат ўқитувчи томонидан тақдим этилган тил намуналари ёрдамида амалга оширилади. Талабалар кўплаб тинглаш машқлари ва репетитив такрорлаш орқали талаффуз ва нутқ қобилиятларини яхшилашади. Бироқ, бу методда грамматика ва тилнинг чуқур структураларини ўрганишга кам эътибор қаратилади. Шундай қилиб, бу усул кўпроқ оғзаки мулоқотни ривожлантирса-да, ёзма нутқ ва мураккаб грамматик қоидаларига катта аҳамият бермайди.

Кузатиш ва такрорлаш усулида талабалар ўқитувчилар томонидан берилган намуналарни кўриб чиқиб, ўзлари томонидан такрорлашга ҳаракат қиладилар. Бу метод тилни ўрганишда эшитиш ва такрорлаш орқали тилни самарали ўзлаштиришни таъминлайди. Бироқ, бу усул кўпинча бир хил нутқ шакллари ва грамматикани такрорлаш билан чекланади ва шунинг учун мулоқотнинг турли шаклларига нисбатан қийинчиликларга олиб келади.

Замонавий ёндашувлардан энг оммабопларидан бири коммуникатив усулдир. Бу усул тилни фақат грамматикани ўрганиш орқали эмас, балки реал ҳаётдаги вазиятлар орқали ўрганишга асосланади. Ўқувчилар мулоқотда бўлиш, суҳбатлар ўтказиш, гуруҳ ишларини бажариш орқали тилни ўзлаштирадилар. Коммуникатив ёндашув, асосан, тилни амалий

жиҳатдан ўзлаштиришга ёрдам беради ва оғзаки мулоқотни ривожлантиради. Бу методнинг энг катта афзалликларидан бири, ўқувчиларга тилни мулоқот воситаси сифатида ишлатиш имконини яратишдир.

Таск-басед ёндашув, яъни вазифага асосланган ёндашув, ўқувчиларга тилни реал вазиятларда ишлатишга имкон беради. Бу усулда ўқувчилар аниқ бир мақсадни амалга ошириш учун тилни қўллашади. Масалан, топшириқни бажариш ёки мулоқотда бирор муаммони ҳал қилиш. Бу ёндашув, тилни ўрганишда кўпроқ интерактив ва амалий ёндашувни таклиф қилади.

Замонавий технологиялар, жумладан мобил иловалар, интернет платформалар ва онлайн дарслар, тил ўқитишда самарадорликни оширади. Бу технологиялар ёрдамида ўқувчилар ўз вақтида ва исталган жойда тилни ўрганиш имкониятига эга бўладилар. Мисол учун, Дуолинго, Мемриси каби мобил иловалар тил ўрганиш жараёнини янада қулай ва интерактив қилади. Шунингдек, видео конференциялар ва виртуал дарслар ёрдамида талабаларга ўзаро мулоқот қилиш имконияти яратилди.

Шарқ тилларини ўқитишда классик ва замонавий методларнинг интеграцияси ўқувчиларнинг тилни ўзлаштиришдаги самарадорлигини оширади. Классик усуллар, айниқса грамматика ва таржима методлари, тилнинг ёзма шаклини чуқур ўрганиш ва грамматикани мукамаллаштиришга ёрдам беради. Бироқ, бу усуллар талабаларда оғзаки нутқ ва коммуникатив қўникмаларни ривожлантиришга унчалик эътибор бермайди, бу эса замонавий методларнинг ўзига хос кучини талаб этади.

Замонавий ёндашувлар, айниқса коммуникатив ва интерактив методлар, талабаларга тилни реал ҳаётда ишлатиш, мулоқотда иштирок этиш ва ўз фикрларини аниқ ифодалаш қўникмаларини ривожлантириш имконини беради. Шу билан бирга, замонавий технологиялардан фойдаланиш тил ўқитиш жараёнини қулай ва самарали қилади. Онлайн платформалар, мобил иловалар ва интерактив дастурлар ўқувчиларга ўз вақтида ва ўз шароитида тилни ўрганишга имкон яратади.

Классик ва замонавий усулларни ўзаро уйғунлаштириш, тил ўқитиш жараёнининг самарадорлигини сезиларли даражада оширади. Мисол учун, грамматикани чуқур ўрганишни талаб этувчи классик методларни замонавий коммуникатив ва интерактив ёндашувлар билан бирлаштириш, талабалар учун аниқ ва тушунарли тилни ўзлаштиришга ёрдам беради.

Хулоса. Ўқитувчилар ва таълим муассасалари учун тил ўқитишда иккала ёндашувни уйғунлаштириш, талабалар учун кенг имкониятлар яратади. Шундай қилиб, тил ўқитишнинг энг самарали усулини яратиш учун классик ва замонавий методлар ўртасидаги балансни топиш зарур. Шу йўл билан тил ўқитишнинг барча жиҳатлари — грамматика, талаффуз, мулоқот ва амалий қўникмалар — самарали равишда ривожланади. Келажакда, шарқ тилларини ўқитишда интеграциялашган ёндашувларнинг самарадорлиги янада ошади. Ўқитувчиларни бу икки методни бирлаштиришга ундаш, ўқитиш жараёнини янада интерактив, самарали ва талабаларга қизиқарли қилиш имконини яратади. Шундай қилиб, тилни ўрганишда нафақат назарий билимлар, балки амалий қўникмалар ҳам муҳим аҳамиятга эга бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Крашен, С. Принциплес анд Практисес ин Сесонд Лангуаге Асқуиситион. Пергамон Пресс. 1982 й., [61].
2. Ричардс, Ж.С., & Родгерц, Т.С. Аппроачес анд Метҳодс ин Лангуаге Теачинг. Cambridge Университй Пресс. 2014 й., [42].
3. Эллис, Р. Таск-басед Лангуаге Леарнинг анд Теачинг. Охфорд Университй Пресс. 2003 й., [93].
4. БрOWN, Х. Д. Принциплес оф Лангуаге Леарнинг анд Теачинг. Пеарсон Лонгман. 2007 й., [167].
5. Террелл, Т. Д. "Тхе Натурал Аппроач то Лангуаге Теачинг," Тхе Модерн Лангуаге Жоурнал, 66(2), 115-122. 1982 й., [29].

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI

№3/3 (124)
2025 y., mart

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 06.03.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.03.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 11,25 b.t. Buyurtma: № 3-T

Xorazm Ma’mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI**

XORAZM MA’MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI

Axborotnoma OAK Rayosatining 2016-yil 29-dekabrdagi 223/4-son qarori bilan biologiya, qishloq xo‘jaligi, tarix, iqtisodiyot, filologiya va arxitektura fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

**2025-3/4
Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi
2006 yildan boshlab chop qilinadi**

Xiva-2025

Bosh muharrir:*Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.***Bosh muharrir o‘rinbosari:***Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.***Tahrir hayati:**

Abdullayev Ikram Iskandarovich, b.f.d., prof.
Abdullayeva Muborak Maxmusovna, b.f.d., prof.
Abduhalimov Bahrom Abduraximovich, t.f.d., prof.
Agzamova Gulchexra Azizovna, t.f.d., prof.
Aimbetov Nagmet Kalliyevich, i.f.d., akad.
Ametov Yakub Idrisovich, b.f.d., prof.
Babadjanov Xushnut, f.f.n., prof.
Bahodirova Feruza Bahodir qizi, PhD, dots,
Bobojonova Sayyora Xushnudovna, b.f.n., dos.
Bekchanov Davron Jumanazarovich, k.f.d.
Buriyev Xasan Chutbayevich, b.f.d., prof.
Gandjayeva Lola Atanazarovna, b.f.d., k.i.x.
Davletov Sanjar Rajabovich, tar.f.d.
Durdiyeva Gavhar Salayevna, arx.f.d.
Ibragimov Baxtiyor To‘laganovich, k.f.d., akad.
Izzatullayev Zuvayd, b.f.d., prof.
Ismailov Is‘haqjon Otabayevich, f.f.n., dos.
Jumaniyozov Otaboy, f.f.d., prof.
Jumaniyozov Zoxid Otaboyevich, f.f.n., dos.
Jumanov Murat Arepbayevich, b.f.d., prof.
Kadirova Shaxnoza Abduxalilovna, k.f.d., prof.
Qalandarov Nazimxon Nazirovich, b.f.f.d., k.i.x.
Karabayev Ikramjan Turayevich, q/x.f.d., prof.
Karimov Ulug‘bek Temirbayevich, DSc
Kurbanbayev Ilhom Jumanazarovich, b.f.d., prof.
Kurbanova Saida Bekchanovna, f.f.n., dos.
Qutliyev Uchqun Otoboyevich, f-m.f.d., prof.
Lamers Jon, q/x.f.d., prof.
Maykl S. Enjel, b.f.d., prof.
Maxmudov Raufjon Baxodirovich, f.f.d., k.i.x.
Mirzayev Sirojiddin Zayniyevich, f-m.f.d., prof.
Matniyozova Hilola Xudoyberganovna, b.f.d., prof.
Masharipova Feruza Jumanazarovna, PhD

Mirzayeva Gulnara Saidarifovna, b.f.d.
Najmeddinov Axmad Raxmatovich PhD, dotsent
Pazilov Abduvayit, b.f.d., prof.
Razzaqova Surayyo Razzoqovna, k.f.f.d., dos.
Ramatov Bakmat Zaripovich, q/x.f.n., dos.
Raximov Raxim Atajanovich, t.f.d., prof.
Raximov Matnazar Shomurotovich, b.f.d., prof.
Raximova Go‘zal Yuldashovna, f.f.f.d., dos.
Ro‘zmetov Baxtiyar, i.f.d., prof.
Ro‘zmetov Dilshod Ro‘zimboyevich, g.f.n., k.i.x.
Ruzmetov Davron Ibrogimovich, PhD
Sadullayev Azimboy, f-m.f.d., akad.
Salayev San‘atbek Komilovich, i.f.d., prof.
Saparbayeva Gulandam Masharipovna, f.f.f.d.
Saparov Kalandar Abdullayevich, b.f.d., prof.
Safarov Alisher Karimdjanovich, b.f.d., dos.
Sirojov Oybek Ochilovich, s.f.d., prof.
Sobitov O‘lmasboy Tojxmedovich, b.f.f.d., k.i.x.
Sotipov Goyipnazar, q/x.f.d., prof.
Tojibayev Komiljon Sharobitdinovich, b.f.d., akad.
Xolliyev Askar Ergashevich, b.f.d., prof.
Xolmatov Baxtiyor Rustamovich, b.f.d.
Cho‘ponov Otanazar Otojonovich, f.f.d., dos.
Shakarboyev Erkin Berdikulovich, b.f.d., prof.
Ermatova Jamila Ismailovna, f.f.n., dos.
Eshchanov Ruzumboy Abdullayevich, b.f.d., prof.
O‘razboyev G‘ayrat O‘razaliyevich, f-m.f.d.
O‘rozboyev Abdulla Durdiyevich, f.f.d.
Hajiyeva Maqsuda Sultonovna, fal.f.d.
Hasanov Shodlik Bekpo‘latovich, k.f.n., k.i.x.
Xudayberganova Durdona Sidiqovna, f.f.d.
Yuldashev Xamza Kamalovich, PhD
Zaripova Ranojon Zaripovna, PhD, dotsent

Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi: ilmiy jurnal.-№3/4 (124), Xorazm Ma‘mun akademiyasi, 2025 y. – 432 b. – Bosma nashrning elektron varianti - <https://www.mamun.uz/bulletin>

ISSN 2091-573 X

Muassis: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi mintaqaviy bo‘limi – Xorazm Ma‘mun akademiyasi

MUNDARIJA

FILOLOGIYA FANLARI

Abdugapparova Sh. Jahon adabiyotida obrazlar tipologiyasi	7
Abdulazizov D.B. Adabiy o'xshatish: Sharq va G'arb qarama-qarshiligi	9
Abdullayeva N.E. Uzbek paremiografiyasidagi mifologik elementlarning lingvomadaniy jihatlar	12
Abdullayev U. Halima Axmedova she'rlarining lingvopoetik tadqiqi	16
Adxamova Sh. Vaqt o'lchov birliklari so'zlarining semantik tadqiqi	18
Akhmedova D.A., Tagayeva U.E., Ruziyeva U.A. The different symbolic meanings of white in english and uzbek languages	21
Aliyeva Z. Ingliz va o'zbek tillarda futurallikni ifodalovchi leksik birliklar tahlili	26
Ashirova B.Yu. Badiiy narrativ matn tuzilishida stilistik vositalarning qo'llanilishi	29
Avezova D.S. Taxalluslarning tarixiy va lingvistik tahlili	32
Axmedova N.A. Ingliz tilidagi shaxs ruhiy holatini ifodalovchi birliklarning semantikasi	35
Aytmuratova P.G., Fayzullayev F.U. Tibbiyotda ishlatiladigan so'z birikmalarning o'rni	38
Azimova S.A. "Yosh" konsepti bilan bog'liq kontekstlar va ularning pragmatik xususiyatlari	40
Azizova N.B. Antropotsentrizm til - madaniyat- inson birligining ilmiy-nazariy asosi sifatida	43
Baltayeva I.T. Erkin Samandarning "Arabmuhammad Bahodirxon" tragediyasida xarakterlararo to'qnashuvlar talqini	47
Baymatov A.A. The paradox of betrayal in life and psychotherapy or the peripeties of transformation	51
Begizova M.K. The semantic field of leadership in the english language	56
Berdaliyeva S.D. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asaridagi borliq va inson masalalariga oid axloqiy-falsafiy qarashlari	59
Boboyeva V. Arabizmlarning o'zbek tilini boyitishdagi ahamiyati	62
Boymuratova X. "Firdavs ul-iqbol" asaridagi ayrim atoqli otlarning lingvokulturologik xususiyatlari	65
Bo'riyev D.A. Tilshunoslikda zoonim terminining o'rni	68
Davurov X. Ispan tilida o'zlashma evfemizmlarning xususiyati	71
Djalilova Z.B., Nutfullayeva L.F. Stylistic Devices in Advertising Slogans in the English language	74
Elmirzayeva M.D., Mustafoyeva N.Sh. Morphology: the study of word structure	76
Ergasheva F.B. O'zbek tilidagi rasmiy-idoraviy hujjatlarda keltirilgan nemischa eponimik nomlarning yaratilish tarixi	80
Ergasheva N.A. Toponimlarning topomorfologik tahlili	82
Ergasheva Z. So'z birikmasi va uning lingvistik maqomi haqida ba'zi mulohazalar	85
Esanova M.B., Shukurova S.H. The importance of effective communication in healthcare: the role of medical terminology and dialogue	88
Eshboyeva F. Implikatura, presuppozitsiya, nutq strategiyasi va taktikasi	90
Eshmuratova D.U. Ingliz religionim birliklari yasashida leksik – semantik asosi	93
Fayzullayeva O.U. Badiiy matnda muallif nutqi neologizmlarining semantik xususiyatlari	95
Fayzulloyev O.M. O'zbek va ingliz bolalar folklorida yalinchoq va hukmlagichlar	98
Gafurov B.Z. Structural-componential analysis of the speech communication system through the discourse units	101
Hamdamov H.A. Publitsistik matnlarda antropomorfik metaforalarning kommunikativ va pragmatik imkoniyatlari	105
Haydarov A.A., Tosheva F.B. Modallik kategoriyasining tadqiq darajasi	108
Hayitboyeva D. Ubaydiy ruboiylarida didaktik masalalar	110
Ismoilova M.Q. O'zbek tilidagi ijtimoiy tarmoq marketingi terminlarining ingliz tiliga tarjimai grammatik va pragmatik xususiyatlari	113
Jalilov B.T. Ingliz tilshunosligida allyuziya pretsedentlik hodisasining muqobili sifatida	116
Jumaniyazova R.S. Feruz obrazi J.Sharipov talqinida	119

Karimova M.M. Kognitiv modellar va ularning etnomadaniy xususiyatlari: ssenariy va skriptlarga yondashuv	122
Kaxarov Q.Sh. Ota-ona nutqiy etiketining paremiologik birliklarda voqelanishi	124
Kaxarov Q.Sh. Paremiologik birliklarda qaynona-kelin munosabatlarining aks etishi	128
Kayumova Sh.K. Ingliz va o'zbek tillarida "suv" leksemali maqollarning stilistik xususiyatlari	130
Kayumova Sh.K. O'zbek va ingliz tillaridagi "dengiz" gidronim komponentli maqollarning lingvomadaniy tahlili	133
Kayumova Sh.K. O'zbek va ingliz tillarida gidronim komponentli maqollarda sinekdoxa	135
Kayumova Sh.K. Gidronim komponentli maqollarning tarjima muammolari	138
Kazakbayeva D.I. LOR terminologiyasining ingliz va o'zbek tillaridagi qiyosiy tahlili	140
Komilova M.N. Ikki tillilik va kognitiv funksiyalar: ikki tilli odamlarda kognitiv funksiyalar qanday o'zgaradi	143
Kurbanova M.M. Xudoyberdi To'xtaboyev asarlarida bola xarakterining shakllanishi	146
Mamataliyeva N.X. Tez aytishlarning mavzuviiy ko'lami	149
Mamatkulova O. Advantages of ict in improving the competence of professors in languages	152
Mamatxonov X. The Influence of Diversity of Language in the Community	154
Mansurova U. Odil Yoqubovning "Izlayman" qissasida xarakterlar talqini	156
Mardiyev T.K., Karimova G.A. Evfemizmlarning tarjima muammolari va ularning ekvivalentlarini aniqlash	160
Masharibova R.O. Tilshunoslikda dramalar tadqiq masalasi	163
Matnazarov J.K., Sabirova G.X. Komil Avaz va Gavhar Ibodullayeva she'rlarida maqol va ibora asosli intertekstlar	166
Matqosimova M.E. Topokomponentli paremiyalarning xalq og'zaki ijodidagi funksional vazifasi	170
Mehmonova O.R. Lingvopragmatik nutq va uning asosiy tamoyillari	173
Meyliyeva Sh. Principles of language assessment and test design	175
Mirzakamolov U.K. O'zbek va ingliz maqollarida "mehmondo'stlik" konseptining lingvomadaniy xususiyatlari	177
Mukhammadieva N.M. The functions of language: understanding emotive verbs	180
Mukhammadieva N.M. Understanding the emotive functions of language	183
Mukhitdinova N.B. Exploring the discursive factors of genre characteristics in jane austin novels	186
Muratkhodjaeva F.X. Inson ruhiyatini ifodalashda lisoniy vositalar qamrovi	189
Murxanova N. Diskursda arabizmlar tahlili	191
Mustafayeva N.A. Sharof Boshbekov dramalarida lisoniy imkoniyatlarning sotsiopragmatik tavsifi	193
Mustafoyeva M.A. Zamonaviy terminologiyaning dolzarb muammolari	195
Muxitdinov D.T. Idiomalar tadqiqiga kognitiv yondashuv	199
Muxtashamova P.Z. O'zbek va Ingliz tillaridagi paremiologik birliklarning qiyosiy semantik tahlili	201
Nabijonova M. O'zbek tiliga o'zlashgan neologizmlarning leksik-semantik xususiyatlari	203
Nazarova X.G. Nodim Namangoni adabiy merosi: davr va shoir	207
Niyazova M.X., Kushaeva F.A. "Great expectations" by Charles Dickens as an educational and social critique in 19th-century England	210
Norkulova Sh. Ertak matnida shaxs deyksisining funksional tahlili	212
Normurodova O.B. Factors of culture influencing extralinguistic translation	214
Obobakirova V.V. Understanding pseudonyms	217
Olimjanova D.O. Badiiy matn - lingvostilistik tadqiqot obyekti sifatida	220
Olimov Z.Sh. Arab adabiyotida tarjimashunoslik	222
Omonova F.A. The semantic characteristics of intercultural communication in english	225
Oripov O'A. Navoiy viloyati Nurota toponimiyasining lug'aviy asoslari	228
Orziqulova G.M. Psixolingvistika va badiiy adabiyot: o'zaro ta'sir va ahamiyat	232
Qayumova M.M. O'zbek ertaklarida "o'gay" konseptining ifodalanishi	235

Qosimov U. Ulug'bek Hamdamning "Isyon va itoat" asari tahlili	238
Radjabova I.E. Badiiy tasvir vositalarida badiiy tarjimaning sifat tahlili	241
Rahmonova D.Yu. Zamonaviy tilshunoslikda dizayn va rassomchilik sohasiga oid terminlarning tavsifi	243
Rahmonqulova Yo.T. Ingliz va o'zbek tillarida somatizmlarni ifodalovchi topishmoqlarning struktur va sintaktik xususiyatlari	248
Ro'ziyev Q.T. Til o'rganuvchilar uchun lug'atlaridan samarali foydalanishdagi muammolar	250
Sabirova N.K. Chet tillarda madaniyatlararo muloqotni o'rgatishning dolzarb masalalari	254
Sadinov O.Z. O. Henry ijodi va o'zbek adabiyotida hikoya janrining o'ziga xos o'xshashliklari	257
Sadullaev F.B., Sattorova O.J. The socio-historical foundations of 20th century u.s modern literature	259
Saidova I. Ogahiyning "Gulshani davlat" asari – tilshunoslikka oid qimmatli manba	262
Saidova M.U., Sayfiyeva M.S. Ingliz badiiy diskursida kogeziyaning stilistik funksiyalari va uning kogerensiyaga ta'siri	265
Saidova M.U., Tursunova S.G'. O. Henrining qisqa hikoyalarida sintaktik uslubiy vositalarning ifodalanishi	268
Samatova Z.Q. Alogizm tamoyiliga asoslangan uslubiy vositalarning tasnifi tamoyillari	271
Sattorova F.Sh. Mustaqillik davri bolalar adabiyotida "hikoya" janrining badiiy-g'oyaviy xususiyatlari	275
Sharapova G.Sh. Moral and educational issues in Saadi Shirazi's "Gulistan"	278
Sharifov S.Z. Omon Muxtorning «To'rt tomon qibla» romanida badiiy xarakter ifodasi	280
Sharipova M.Kh. Literary portraits of khans in 16th-century tazkiras: social and cultural context	283
Shimanskaya D.B. Dialogue in the novel "Their eyes watching god" and metaphorical interpretation of the consciousness of two races	286
Shomuratova O.X. O'zbek va rus tillarda belgilovchi atov birliklarining funksional - semantik xususiyatlari	290
Shukurova Z. Bedil ijodida "sabki hindiy" uslubi	292
Suleymanova N.M., Zaxidova G.T. Ingliz va o'zbek tillaridagi sintaktik tuzilmalar va nutqning shakllanishi	295
Tog'aymurodova S.S. Muqobilsiz leksikaga oid birliklarni ikki tilli o'quv lug'atlarida talqin qilish tamoyillari	298
Toshmamatova S.K. Badiiy psixologizm genezisi	301
Toshpulatov B.B. Jorj Gordon Bayron she'riy asarlarida adabiyotshunoslarning fikrlari	303
Turaqulova D.Q. Time's arrow in shakespeare's sonnets: a multifaceted exploration	307
Turdaliyeva D.S. Publitsistik nashrlarda maqollarning tutgan o'rni	309
Turdiyeva K.U. The importance of the translator in intercultural communication	311
Tursunmurodova D.R. Alisher Navoiyning ikki qit'asi tahlili	313
Uluqov N. O'zbek xalq bayramlari bilan bog'liq paremalarning lingvokulturologik tahlili	316
Unarova D.A. Chastotali lug'at asosidagi tahlil usullari, tahlil vositalari va ahamiyati	318
Usmanova S.S. Sharq malikalarining badiiy talqini	324
Usmonova Sh.Yo. Comparative analysis of toponyms in english and uzbek languages	326
Xamzaev S.A. O'zbek tili hududiy shevalarining uning leksik qatlamining shakllanishi va rivojlanishiga ta'siri	329
Xasanova N. Ingliz tilida anatem illokutiv akti hosil qiluvchi lisoniy vositalar	332
Xudayarova D.Sh. Komil Xorazmiy muxammaslari haqida	335
Yaxshiyeva Z.R. Husayn Jovid ijodida ikki tarixiy shaxs munosabati tahlili	338
Yo'ldashmirzayeva M.B. Reklamalarda til va tasvir sintezi	343
Yuldashev E. Komil Xorazmiy devonida takrorlarning lingvopoetik imkoniyatlari	346
Yusupova F.A., Eshmurodova D.U. Tarjimada tag matnning lingvistik xususiyatlari	351
Yusupova S.A., Mamajonova Z.Sh. Hurmat ifodalashda paralingvistik vositalarning nazariy asoslari	354

Yusupova S.A., Po'latova K.Sh. Ingliz va rus tillarida hurmat tushunchasining lingvistik tadqiqi	356
Yusupov Kh. Comparative linguacultural characters of lexical units of the concept "mourning" in english and uzbek	359
Абдуллаева Д.А. Ўзбек тилида риторик гапнинг тахлилий ва лисоний хусусиятлари	362
Айтмуратова П.Г., Файзуллаев Ф.У. Роль медицинской латыни в современной медицине	364
Алихасанова З.Ф. Мотивационно-номинативные особенности флоронимов	366
Газиева Д.М., Кулмурзаева К.Э. Звуковая система языка: классификация звуков, их артикуляционные и акустические характеристики	370
Гафурова Д.Х. Фразеологизмы с компонентом фитонимом в русском языке	373
Даминова Ф.И. Народные сказки и их изучение	376
Исаева Ю.П. Образ героя в творчестве Захара Прилепина	379
Исматуллаева Н.Р. "Ўткан кунлар" асаридаги тарихий титулонимларнинг хитой тилида берилиши масалалари	383
Каримова Г.И. Анализ и интерпретация термина концепта в когнитивном языкознании	387
Каримова Д.Э. Наречия с темпоральным значением в русском и узбекском языках	390
Кодирова З.А., Атавуллаева С.Ж. Метафорические выражения в русском и узбекском языках: семантический и лингвокультурологический анализ	393
Муродова Д.А. Образ матери, как ценностная константа русской и узбекской культуры	396
Набиева Н.И., Азизова Н.Б. Отражение концепта «человек» в паремиологии русского и узбекского языков	399
Нишонов И.Д. Литературные образы главных героев в трилогии Уильяма Гибсона «Киберпространство»	402
Нурмамаев Б.Б. Мистическая реальность в прозе Л. Петрушевской	407
Рахматуллаева З.А. Использование паралингвистических средств общения в процессе преподавания иностранного языка	410
Рузиева Д.Н. Пейзаж в художественной литературе как элемент литературоведческого исследования	413
Сагдуллаева Д.К. "Қисаси Рабғузий" асаридаги арабча бирикмаларнинг синтактик тахлили	419
Собирова Ф.У. Общие черты поэтики детской англоязычной литературы	421
Султанова Д.А. Сравнительный анализ метонимии в русском и узбекском языках	423
Убоженко А.С. Развитие категории рода в русском языке под влиянием феминитивов	426
Элмуродова Л.Н., Саидкулова Ф. Стили публицистической речи	429

UO'K 81'44:821.511.512

JAHON ADABIYOTIDA OBRAZLAR TIPOLOGIYASI

Sh.Abdugapparova, tayanch doktorant, Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada jahon adabiyotining yirik namoyandalari Chingiz Aytmatov, Valentin Rasputin hamda o'zbek adabiyoti vakili Said Ahmad asarlaridagi bir qator obrazlar qiyosiy-tipologik jihatdan tahlilga tortilgan.

Kalit so'zlar: Obraz, peyzaj, portret, xarakter, personaj.

Аннотация. В данной статье в сравнительно-типологическом аспекте проанализирован ряд образов в произведениях крупных представителей мировой литературы Чингиза Айтматова, Валентина Распутина, а также представителя узбекской литературы Саида Ахмада.

Ключевые слова: образ, пейзаж, портрет, характер, характер.

Abstract. In this article, a comparative-typological analysis of a number of images in the works of prominent representatives of world literature - Chingiz Aitmatov, Valentin Rasputin, as well as a representative of Uzbek literature - Said Ahmad - is carried out.

Keywords: image, landscape, portrait, character, character.

Kirish. O'zbek va jahon adabiyoti durdonalarini o'rganar, tahlil va tadqiq qilar ekanmiz, badiiy yaratiqni mazmun- mohiyatini to'la anglash, asarning bor bo'y-basti va tarovatidan bahramand bo'lish, undagi asl go'zallikni xis qilish, tuyish, asarning syujeti, kompozitsiyasi, shakl va mazmuni, obrazlar, personajlar xatti-harakati, ma'naviy va ruhiy dunyosi, qalb kechinmalarini chuqur tahlil qilishda adabiyotshunoslikdagi ma'lum bir tahlil metodlaridan foydalanamiz.

Qiyosiy adabiyotshunoslik lotincha "comparativus" – "qiyosiy" so'zidan olingan bo'lib, turli xil jarayon va adabiy hodisalarni qiyosiy o'rganishga asoslangan fan yo'nalishi sanaladi.

"Adabiy komparativistikaning obyekti adabiy jarayondir. Qiyosiy tahlildan maqsad – qiyoslanuvchi ob'ektlarning o'xshash va farqli jihatlarini aniqlash, ular orasidagi umumiy qonuniyatlarni yuzaga chiqarishdan iborat.[1,17]

Dunyo adabiyotshunosligi, xususan, o'zbek adabiyotshunosligida tipologiya turli xil adabiy hodisalarni mushtarakligini aniqlab beruvchi ilmiy-nazariy yondashuv, eng muhim metodologik vosita sifatida qator tadqiqotlarga sabab bo'lmoqda.

D.Dyurishin adabiyotni tipologik o'rganish yo'nalishining jahondagi eng yirik mutaxassisi, mashhur slovak olimidir. U o'z izlanishlarida tipologik tahlilni adabiyotshunoslikning muhim masalalaridan biri sifatida e'tirof etadi va uning vazifasi adabiy ta'sirning mohiyatini aniqlash, ichki qonuniyatlarini ochishdan iboratligini ta'kidlaydi.[2,244]. D.Dyurishin tipologik o'xshashliklarni uch turga ajratib o'rganishni tavsiya qiladi:

1. Ijtimoiy-tipologik o'xshashliklar.
2. Adabiy-tipologik o'xshashliklar.
3. Psixologik-tipologik o'xshashliklar.

Yuqoridagi ilmiy ta'rif va tavsiflardan kelib chiqib aytish mumkinki, bizning tadqiqotimiz ko'proq tipologik aloqalarning ijtimoiy-tipologik va adabiy-tipologik o'xshashliklar tipiga to'g'ri keladi.

Adabiyotshunoslikda bizning tadqiqot ob'yektimiz sanalgan Chingiz Aytmatov asarlaridagi obrazlarni tadqiqotchilar tomonidan tipologik o'rganilishini quyidagicha tasnif etish mumkin:

- 1) Bugungi kunga qadar olib borilgan tipologik tadqiqotlardan farqli o'laroq Chingiz Aytmatov asarlaridagi har bir syujet chizig'ining biri ikkinchisiga qiyosan tasvirlanganligi;
- 2) Barcha romanlarida struktur xususiyatlari muqoyasasi;
- 3) Kompozitsiya va syujet tipologiyasi;
- 4) Badiiy obrazlar mushtarakligi;

- 5) Tasvirda roviyning o'xshashligiga ko'ra;
- 6) Neomifologik badiiy talqin xususiyatlari qiyosi va h.k.

Shu nuqtayi nazardan biz yuqorida qayd etgan tasniflardan kelib chiqib aytish mumkinki, tipologik tadqiqotlar faqatgina bir makon yoki zamonda, bir makon turli zamonda, turli zamon bir makondagi alohida- alohida adabiy hodisalar o'rtasidagina emas, balki bir makon va bir zamonda, qolaversa bir ijodkorning birgina asarlaridagi syujet va kompozitsiyasi, obrazlar tizimida ham amalga oshishi mumkin. Ya'ni bu jarayonda tadqiqotchi qiyosiy-tipologik tadqiqot uchun asos vazifasini bajaruvchi qiyolanuvchi predmet yoki adabiy hodisalarni to'g'ri tanlay olishi, tegishli xulosa va muayyan natijalarni topa olishi kerak bo'ladi. Qo'limizdagi mavjud tadqiqot ishlarining o'ziyoq Chingiz Aytmatov nasrining adabiyotshunoslik ilmida turli aspektlarda, ayni paytda qiyosiy-tipologik planda ham izchil o'rganish mumkinligini ko'rsatadi.

Adibning 1957-yilda qilingan e'lon qilingan "Yuzma-yuz" qissasini o'zbek yozuvchisi Said Ahmadning "Ufq" hamda rus yozuvchisi Valentin Rasputinning "Omon bo'lsang, unutma" asarlaridagi badiiy obrazlar bilan o'zaro mushtarak va farqli jihatlarini qiyosiy-tipologik tahlil qilaylik.

Uchala asarda ham mash'um urushning insonlar boshiga solgan fojiali ko'rgiliklari, begunoh insonlar hayotining zavol topishi, eng achinarlisi, inson ma'naviy olamiga etkazilgan ulkan talofat va zarbalar asar qahramonlari: Ismoil ("Yuzma-yuz") – Tursunboy ("Ufq") – Andrey ("Omon bo'lsang, unutma") – qochoqlar obrazlarida o'zining ta'sirchan badiiy ifodasini topgan. Bu asarlarni qiyosiy o'rganish jarayonida qahramonlarning bir-biriga o'xshash tipologik obrazlar ekanligini ko'rishimiz mumkin.

Ma'naviyat, oriyat chegarasini bosib o'tgan Ismoil ("Yuzma-yuz") obrazi xarakterida esa faqat o'zini o'ylash, munofiqlik, shafqatsizlik, xudbinlik kabi salbiy holatlarni Chingiz Aytmatov kitobxonga ochiq ko'rsatadi: "Zamonang bo'ri bo'lsa, bo'ri bo'l, deganlar. Shu zamonda har kim o'zim bo'lsam, deydi! O'zgalar bilan ishing qancha, ochdan o'lib tarraqday qotib qolganingda ham, birov sendan o'ldingmi, qoldingmi, deb so'ramaydi..."[3,130], – deya falsafa so'qigan Ismoil eri urushda yaqindagina halok bo'lgan, uch bola bilan beva qolgan qo'shnisi To'tioyning sigirini o'g'irlab so'yadi. Uch bola ochlikdan yig'lab, izillab non so'rganida, To'tioy farzandlarini sigirimiz tug'sa, non ham bo'ladi, sut ham bo'ladi, deb ovutar edi.

Mirzaqulga o'xshaganlarning ochiqdan-ochiq ta'nasini eshitib, kaltagini eganda ham og'iz ochmagan ayol, erining norasida, och bolalarning haqiga xiyonatini kechira olmaydi.

"Ufq" romani voqealari tasvirida oilada yolg'iz farzand bo'lib tarbiyalangan Tursunboy urushga borish, yigitlik burchini bajarish o'rniga front chizig'iga etmayoq qochib keladi. Qochoqlikda yurgan Tursunboyning tobora ma'naviy, ruhiy, jismoniy ojizlashuvini yozuvchi asarda bir necha o'rinlarda ko'rsatadi: "Jannat xola chayla oldiga kelganda Tursunboy qimirlamay o'tirardi. U shoshib ona qo'lidani tugunchani oldi-yu, hech qayoqqa qaramasdan, hech narsa demasdan o'zini ovqatga urdi.

U bir umr ovqat ko'rmagandek pishillab, shaloplatib quymoqni eb bo'ldi. Yog' bo'lib ketgan qo'llarini yaladi. Unga qarab turgan onaning yurak- bag'ri ezilib, ko'zlaridan milt-milt yosh dumalardi.

Bola onaning dardiga parvo qilmadi. Hamon labini yalab, boshqa o'ylar bilan ovora edi.

- Ertaga ovqatni ko'proq olib kel!

- Xo'p, bolam, xo'p..."[4,401]

Yozuvchi Tursunboyning to'qayzorda, odamlardan uzoqda, ovloqdagi yovvoyilashgan hayotida tobora hissizlanib borayotganini uning Zebi va Nizomjon munosabatiga befarq qarashi, onasini so'nggi yo'lga kuzatayotganlarida ham qamishlar orasida pusib turaverishini ko'rsatish bilan asoslaydi. O'ziga mana shunday jirkanch qismatni tanlagan Tursunboyning qochoqlik hayoti fojia bilan tugaydi.

Andrey ("Omon bo'lsang, unutma") urush davri adolatsizliklari, e'tiborsizliklari, qadrsizliklari qurboni bo'lgan timsol, u urushning boshidan toki qirq to'rtinchi yilning yoziga qadar jang maydonlarida jon olib-jon berib, qahramonlarcha jang qildi. Og'ir yarador bo'lib gospitalga tushadi. Qishlog'iga yaqin joyda davolanadi. Oyoqqa turgandan keyin uyiga ta'til uchun javob berishlariga

umid bog'laydi. Nastena uni ko'rgani bormoqchi bo'lsa ham, o'sha umid, o'sha ilinj bilan ko'nmaydi. Ammo unga uyiga borib kelish uchun ruxsat berishmaydi. Bu holatni Andrey o'ziga nisbatan adolatsizlik deya baholaydi: "U butun vujudi bilan, bor o'y-xayoli bilan o'z jigargo'shalari – otasi, onasi, Nastenani ko'rishga oshiqqandi, shu o'y-xayol bilan yashagan, shu o'y-xayol bilan sog'aygandi, nafas olgandi, u faqat shunigina bilardi... Axir shu to'g'rimi, shu adolatdanmi? Jilla qursa bir kungina uyiga borib, ko'ngli taskin topsa mayliydi, keyin nima desa, hammasiga tayyor ediku"^[5,25]. Yaqinlarining diydor sog'inchi va ichki isyon Andreyini shunday o'rtab yuboradiki, u frontga jo'nayotgan poezdga emas, uyiga, Irkutskka ketayotgan poezdga qanday chiqib qolganini ham bilmaydi.

Hayotda bir-biriga o'xshash hodisalar ko'plab uchraydi, takrorlanadi va tabiiyki, badiiy adabiyot ularni o'zining tasvir ob'ektiga aylantiradi. Uch millat adabiyoti vakillari tomonidan yaratilgan asarlardagi qochoqlar obrazi urush davri fojialarining bir ko'rinishi sifatida qator umumiy va xususiy chizgilarga ega.

Badiiy obrazlarning qiyosiy-tipologik tadqiqi doirasida har uchala asarda ham g'oya umumiyliigi, mazmun mushtarakligini ko'ramiz. Urushning insoniyat boshiga solgan mislsiz kulfatlarining turlari ham, geografiyasi ham kengligini har uchala adib katta mahorat bilan kitobxon ko'z o'ngida obrazlar vositasida badiiy talqin eta olgan. Har uchala qahramon urush QOCHOQLARI bo'lsalar-da, ularning xarakteri, ma'naviy olami, ruhiy dunyosi, o'z "men"i bilan alohidalik kasb etadi, yo'l qo'ygan xatolarining fojiali girdobiga har uchalasi ham o'z yaqinlarini, ahl-u ayollarni tortganlar. "Omon bo'lsang, unutma" dagi Andrey, "Yuzma- yuz" dagi Ismoil, "Ufq" dagi Tursunboy obrazlari jahon realistik adabiyotida "Qochoq" tipologik qatorini vujudga keltiradiki, bu tadqiqotchilarni ushbu tipdagi obrazlarning o'ziga xos va mushtarak jihatlariga e'tibor qaratishga undaydi. Asar qahramonlarining taqdiri orqali kitobxon ruhiyatida ma'lum o'zgarishlar yuz beradi, ma'naviy olamida o'zi anglamagan bo'shliqlarni to'ldirish imkoni tug'iladi, har bir millat vakili o'z Vatani, xalqi va yaqinlari oldidagi burchini to'la ado etish har qanday narsadan ustun ekanligini anglab yetadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. G.Halliyeva. Qiyosiy adabiyotshunoslik. T.: "Mumumtoz so'z", 2020;
2. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы.–М., 1979;
3. Ч. Айтматов. Юзма-юз. – Т.: "Ўзбекистон", 2015.
4. В. Распутин. Омон бўлсанг, унутма. Сўнгги муҳлат. – Т.: Ф. Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984;
5. С. Аҳмад. Уфқ: трилогия. – Т.: Ф. Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1979;

UO'K 81'255.2:82-1/-9

ADABIY O'XSHATISH: SHARQ VA G'ARB QARAMA-QARSHILIGI

(Jek London va Abdulla Qodiriy)

D.B.Abdulazizov, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada Jek London va Abdulla Qodiriy asarlarida o'xshatish vositasining qo'llanilishi lingvokulturologik jihatdan tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, G'arb va Sharq adabiy an'alarida o'xshatish turlicha ishlatiladi: Jek London o'xshatish orqali inson va tabiat o'rtasidagi keskin kurashni ifodalasa, Abdulla Qodiriy o'xshatish yordamida inson qalbi va his-tuyg'ularining nozik jihatlarini tasvirlaydi. Tadqiqot G'arb adabiyotida o'xshatishning ko'proq dramatik va naturalistik, Sharq adabiyotida esa poetik va ramziy ahamiyat kasb etishini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: o'xshatish, lingvokulturologiya, Jek London, Abdulla Qodiriy, Sharq va G'arb adabiyoti, badiiy tasvir.

Аннотация. В данной статье анализируется использование сравнений в произведениях Джека Лондона и Абдуллы Кадыри с лингвокультурологической точки зрения. Результаты исследования показывают, что в западных и восточных литературных традициях сравнительные обороты используются по-разному: Джек Лондон использует сравнения для выражения напряженной борьбы между человеком и природой, в то время как Абдулла

Кадыри с их помощью передает тонкие нюансы человеческих чувств и эмоций. Исследование демонстрирует, что в западной литературе сравнения имеют более драматический и натуралистический характер, тогда как в восточной литературе они приобретают поэтическое и символическое значение.

Ключевые слова: *сравнение, лингвокультурология, Джек Лондон, Абдулла Кадыри, восточная и западная литература, художественный образ.*

Abstract. *This article analyzes the use of similes in the works of Jack London and Abdulla Qodiriy from a linguistic and cultural perspective. The study results indicate that similes are utilized differently in Western and Eastern literary traditions: Jack London employs similes to depict the intense struggle between man and nature, whereas Abdulla Qodiriy uses them to illustrate the delicate nuances of human emotions and feelings. The research demonstrates that similes in Western literature tend to be more dramatic and naturalistic, while in Eastern literature, they carry a more poetic and symbolic meaning.*

Keywords: *simile, linguistic and cultural studies, Jack London, Abdulla Qodiriy, Eastern and Western literature, literary imagery.*

Kirish. Adabiy tasviriy vositalar orasida o'xshatish muhim o'rin tutadi. Bu uslub nafaqat badiiy ifodalilikni oshirish, balki muallifning dunyoqarashi va madaniy tafakkurini aks ettirish vositasi sifatida ham xizmat qiladi. Har bir adabiy an'ana va ijodkor o'ziga xos o'xshatish shakllaridan foydalanadi, chunki ular til va madaniyat bilan uzviy bog'liqdir.

Jek London va Abdulla Qodiriy – Sharq va G'arb adabiyotining yirik namoyandalari sifatida o'z asarlarida o'xshatish vositasidan faol foydalangan ijodkorlardir. Ularning asarlarida o'xshatishning lingvokulturologik xususiyatlarini o'rganish orqali Sharq va G'arb adabiy an'analarning o'ziga xosligini aniqlash mumkin. Jek London o'z asarlarida tabiat va inson o'rtasidagi muvozanatni tasvirlash uchun o'xshatishlardan foydalangan bo'lsa, Abdulla Qodiriy Sharqona poetik estetikani yaratish maqsadida o'ziga xos badiiy ifoda vositalaridan foydalanadi.

Ushbu maqola Jek London va Abdulla Qodiriy ijodida o'xshatishning lingvokulturologik tasnifini aniqlash, ularning qiyosiy tahlilini o'tkazish va adabiy an'analarning o'rtasidagi farqlarni yoritishni maqsad qildik. Tadqiqot davomida o'xshatish vositasining har ikki ijodkor asarlarida qanday ishlatilgani va uning madaniy kontekst bilan bog'liqligi tahlil qilamiz.

Asosiy qisim. Adabiyotshunoslik va tilshunoslikda o'xshatish (simile) badiiy nutqning muhim tasviriy vositalaridan biri hisoblanadi. O'xshatish – bu ikki turli hodisa yoki tushunchani bir-biriga qiyoslash orqali ularning o'xshash tomonlarini ajratib ko'rsatish usuli. O'xshatish, odatda, **"dek"**, **"singari"**, **"go'yo"** kabi bog'lovchilar yordamida ifodalanadi. Bu vosita nafaqat badiiy matnning estetik jozibasini oshiradi, balki muallifning dunyoqarashini ham aks ettiradi.

Olimlar fikricha, o'xshatishlar milliy mentalitetni ifodalovchi vosita bo'lib, har bir xalqning dunyoqarashi va hayot tarzini aks ettiradi. Masalan, V. A. Maslova o'z tadqiqotlarida lingvokulturologiyani til va madaniyatning sinteziga asoslangan fan sifatida ta'riflagan bo'lsa, G. N. Skliarevskaya o'xshatishlarning milliy o'ziga xosligini alohida ta'kidlaydi.

Lingvokulturologiya esa til va madaniyat o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganadigan fan sohasi bo'lib, u adabiyotdagi tasviriy vositalarning madaniy kodini ochib berishga yordam beradi. Shamsiyevning ta'kidlashicha, lingvokulturologik tahlil badiiy asar tilining chuqur qatlamlarini ochishga, milliy tafakkur va mentalitetni aniqlashga imkon beradi.

Olimlar fikricha, o'xshatishlar milliy mentalitetni ifodalovchi vosita bo'lib, har bir xalqning dunyoqarashi va hayot tarzini aks ettiradi. Masalan, V. A. Maslova o'z tadqiqotlarida lingvokulturologiyani til va madaniyatning sinteziga asoslangan fan sifatida ta'riflagan bo'lsa, G. N. Skliarevskaya o'xshatishlarning milliy o'ziga xosligini alohida ta'kidlaydi.

Jek London va Abdulla Qodiriy asarlarida o'xshatishlarning lingvokulturologik jihatlarini tahlil qilish uchun yuqorida ko'rsatilgan nazariy yondashuvlardan foydalanamiz.

O'xshatish har bir ijodkorning madaniy va adabiy an'analari bilan chambarchas bog'liq bo'lib, Jek London va Abdulla Qodiriy asarlarida bu vositaning qo'llanilishi o'ziga xos xususiyatlarga ega. Jek London o'z hikoyalarida asosan tabiat va inson o'rtasidagi aloqalarni tasvirlash uchun

o'xshatishlardan foydalanadi. Uning o'xshatishlari dinamik, ba'zan esa mistik tus oladi. Abdulla Qodiriy esa o'xshatish orqali inson qalbi va hissiyotlarini yanada jonlantiradi, uning o'xshatishlari ko'proq poetik va metaforik ifodaga ega. Shunga asosan keeling yozivchilar asarlariga asosan misollarni ko'rib chiqamiz.

1. *“Uning qo'llari muzdek edi, go'yo ularni o'lim shamoli silagan edi.”*

Jek Londonning “Uning qo'llari muzdek edi, go'yo ularni o'lim shamoli silagan edi” o'xshatishini lingvokulturologik jihatdan tahlil qilamiz. Bu o'xshatishda muallif insonning jismonan sovuqligini tasvirlash uchun “muzdek” va “o'lim shamoli” iboralaridan foydalanadi. G'arb adabiyotida, xususan, Jek London ijodida tabiat va inson o'rtasidagi bog'liqlik doimo markaziy mavzulardan biri bo'lib kelgan. Sovuq va o'lim o'rtasidagi aloqadorlik Jek Londonning “Hayot olovi” kabi asarlarida ko'p uchraydi. Bu yerda “o'lim shamoli” obrazi hayotning so'nishi, inson zaifligi va tabiiy sharoitlarning shafqatsizligini anglatuvchi metaforik ma'no kasb etadi. Lingvokulturologik jihatdan qaralganda, bu o'xshatish G'arb adabiyotiga xos realistik va dramatik tasvir uslubiga mos keladi. Chunki G'arb adabiyotida tabiat – bu insonni sinovdan o'tkazuvchi kuch sifatida tasvirlanadi. Jek London asarlarida hayot uchun kurash, tabiiy tanlanish va insonning chidamliligi kabi g'oyalar aks etgan bo'lib, bunday o'xshatishlar muallifning dunyoqarashini ham aks ettiradi. Agar bu obrazni Sharq adabiyoti, xususan, Abdulla Qodiriy ijodi bilan solishtirsak, Qodiriy o'xshatishlarida tabiat bilan bog'liq obrazlar ko'proq lirika va inson ruhiy kechinmalari bilan uyg'unlashgan holda uchraydi. U insonning ichki dunyosini tashqi tabiat hodisalari orqali emas, balki ko'proq an'anaviy va poetik obrazlar orqali ochib beradi.

2. *“Komilning ovozi arining g'uvillashi singari titroq va bezovta edi.”*

Bu o'xshatishda Komilning ovozi ari g'uvillashiga qiyoslanib, uning titroq va bezovtaligi ta'kidlanmoqda. “Singari” bog'lovchisi orqali shakllangan bu o'xshatish obrazlilikni oshirib, eshituv sezgisiga ta'sir qiladi. O'quvchi Komilning ovozidagi bezovtalikni jonli tasavvur qilish imkoniyatiga ega bo'ladi. Lingvokulturologik jihatdan qaraydigan bo'lsak Sharq adabiyotida tabiat va inson o'rtasidagi bog'liqlik chuqur ifodalangan. Ari g'uvillashining titroq va asabiy tovush sifatida talqin qilinishi inson his-tuyg'ulari va tabiat hodisalarining o'zaro bog'liq ekanligini ko'rsatadi. Bu Qodiriyning milliy tafakkurida mavjud bo'lgan tabiat tasvirlaridan foydalanish uslubini aks ettiradi.

3. *“Ko'cha bo'ylab yurgan odamlar qishloq dalalariga yoyilgan qorong'u soyalar kabidir.”*

Yuqoridagi misolda keltirilgan o'xshatish orqali yozuvchi odamlarning ko'cha bo'ylab yurishi qorong'u soyalar bilan qiyoslagan. **“Kabidir”** bog'lovchisi orqali yaratilgan ushbu tasvir, odamlarning harakatini sust, noaniq va ma'yus holatda tasvirlashga xizmat qiladi. Lingvokulturologik jihatdan qaraydigan bo'lsak yorug'lik va qorong'ulik tushunchalari sharq adabiyotida ko'pincha ma'naviy holatni ifodalash uchun ishlatiladi. Qorong'u soyalar ma'yuslik, tushkunlik, yo'qotish yoki noma'lumlikni anglatuvchi obrazdir. Ushbu o'xshatish orqali Qodiriy jamiyatdagi sustkashlik, qashshoqlik yoki ruhiy tushkunlikni ramziy ravishda aks ettirgan bo'lishi mumkin.

4. *“Zaynabning ko'zlari yulduzdek porlab turardi, yuragi esa kaptardek urardi.”*

Zaynabning ko'zlari yulduzga, yuragi esa kaptarga qiyoslangan. **“-dek”** bog'lovchisi orqali tuzilgan ushbu o'xshatish uning jozibadorligi va his-tuyg'ularining nozikligini ta'kidlash uchun xizmat qiladi. Yulduz – yorqinlik va go'zallik timsoli, kaptar esa noziklik va beozorlik ramzi sifatida ishlatilgan. Sharq adabiyotida go'zallik tasvirlari ko'pincha osmonga yoki tabiatga bog'liq bo'ladi. Yulduzlar Sharq madaniyatida go'zallik va ezgulik timsoli sifatida qadrlanadi. Kaptar esa, ayniqsa, muhabbat va poklik belgisi sifatida ishlatilgan bo'lib, bu tasvirlar Qodiriyning qahramonlar ruhiyatini tasvirlashdagi poetik uslubini ochib beradi.

Xulosa. Jek London va Abdulla Qodiriy ijodidagi o'xshatishlar lingvokulturologik jihatdan turli xususiyatlarga ega bo'lib, har ikki adibning dunyoqarashi va madaniy an'alarini aks ettiradi. Jek London asarlarida o'xshatishlar inson va tabiat o'rtasidagi keskin ziddiyatni, hayot uchun kurashni va tabiiy sharoitlarning shafqatsizligini yoritish uchun ishlatiladi. Uning tasvirlari dramatik va naturalistik tus olib, o'quvchida hayajon va qo'rquv hissini uyg'otadi.

Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, G'arb adabiyotida o'xshatishlar ko'proq realizm va tabiiyizm yo'nalishlariga xos bo'lsa, Sharq adabiyotida ular poetik va ramziy ahamiyat kasb etadi. Jek London

va Abdulla Qodiriy ijodidagi o'xshatishlarning qiyosiy tahlili Sharq va G'arb adabiy an'analari o'rtasidagi badiiy tafovutlarni aniqlashga imkon beradi. Bu esa, o'z navbatida, adabiy jarayonlarning lingvokulturologik asoslarini yanada chuqurroq o'rganishga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. London, J. (1903). The Call of the Wild. Macmillan.
2. London, J. (1906). White Fang. Macmillan.
3. Qodiriy, A. (1926). O'tkan kunlar. Toshkent: "Sharq" nashriyoti.
4. Qodiriy, A. (1934). Mehrobdan chayon. Toshkent: "Sharq" nashriyoti.
5. Karimov, A. (2010). Adabiy tahlil asoslari. Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi.
6. Saidov, U. (2015). Qodiriy ijodida badiiy tasvir vositalari. Toshkent: Fan.
7. Smith, J. (1998). The Art of Simile in Western Literature. New York: Literary Press.
8. Yusupov, B. (2020). Lingvokulturologiya asoslari. Toshkent: Universitet nashriyoti.

UO'T 811.512.133:87'9.398

UZBEK PAREMIOGRAFIYASIDAGI MIFOLOGIK ELEMENTLARNING LINGVOMADANIY JIHATLARI

N.E.Abdullayeva, PhD, dots., O'zbekiston Milliy universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Muayyan bir millatning madaniyati hamda turmush tarzi bir necha yillar yoki asrlar davomida o'zgarishi mumkin, ammo ularning ilk ko'rinishlari maqol va matallar mazmunida uzoq davr mobaynida saqlanadi, chunki ular o'z tarkibida qadimiy mifologik elementlar kabi turli xil tarixiy ma'lumotlarni ham aks ettiradi. Mazkur maqolada shu kabi paremiologik birliklarning tarkibida saqlanib qolgan mifologik elementlarni lingvokulturemalar sifatida tahlil qilish orqali ularning lingvomadaniy jihatlarini ochib berilgan.

Kalit so'zlar: maqol, matal, paremiografiya, mif, mifologik element, lingvomadaniyatshunoslik, lingvokulturema.

Abstract. Culture and lifestyle of a particular nation may change over a number of years or centuries, but their early manifestations can be restored with the help of proverbs and sayings, as they possess much or less historical information such as ancient mythological elements in their contents. In this article, their linguo-cultural aspects are revealed by analyzing the mythological elements as linguo-culturemes preserved in the composition of such paremiological units.

Key words: proverb, saying, paremiography, myth, mythological element, linguo-cultural study, linguo-cultureme.

Аннотация. Культура и образ жизни определенного народа могут меняться на протяжении ряда лет или веков, но их ранние проявления можно восстановить с помощью пословиц и поговорок, поскольку они содержат в большей или меньшей степени историческую информацию, такую как древние мифологические элементы в своем содержании. В данной статье раскрываются их лингвокультурологические аспекты путем анализа мифологических элементов как лингвокультурем, сохранившихся в составе таких паремнологических единиц.

Ключевые слова: пословица, поговорка, паремнография, миф, мифологический элемент, лингвокультурология, лингвокультурема.

Kirish. Maqol yoki matalning aniq kelib chiqishini aniqlash jarayonida millatning uzoq tarixi va turmush tarzida sodir bo'lgan o'zgarishlar birmunch qiyinchilik tug'dirishi mumkin. Bir asr muqaddam D.E.Marvin aytganidek, "maqolning eng qadimgi ma'lum bir manbada yozilgan varianti uning asliyatini ko'rsatadi, deb o'ylash xatodir. Biz bilgan ko'plab iboralar, bilishimizcha, dastlab rimliklar tomonidan qo'llanilgan, ammo lotin tili rimliklar qo'llashidan oldin paydo bo'lgan son-sanoqsiz yunon iboralarining asl manbasi bo'lgan va ular noma'lum faylasuflarning so'zlari, yo'qolib ketgan tarixiy yozuvlarning parchalari, qadimgi bashoratchilarga zukkolik bilan berilgan javoblar yoki unutilgan afsona va ertaklardan qabul qilingan saboqlar ham bo'lishi mumkin" [Marvin 1922: 3]. Binobarin, hozirgi kunda insoniyat ba'zan unutilgan yoki endi ishonilmaydigan mifologik qarashlarga ega asl mazmunni goho tushunib, goho tushunmay mifologik elementlar mavjud bo'lgan maqol yoki matallardan o'z mulqotida keng foydalanadi.

Barcha miflar, maqol va matallar xalqning e'tiqodi, urf-odatlar, turmush tarzi, an'analari, axloqi, ma'naviyati va dunyoqarashini aks ettirishi hamda odatda og'zaki shakllarda mavjud bo'lishi sababli milliy folklor janrlar hisoblanadi. Shuningdek, til leksikasi ham mifologik elementlar, ham paremiologik birliklar asosida boyib boradi, yoki buning aksi – tildagi yangi so'z va jumladan yangi maqol yoki matallarni yaratish uchun ham asos sifatida foydalaniladi.

B. Friden, M.G. Fank, P. Grzibek kabi bir qator olimlar miflarning maqol va matallar shakllanishidagi ahamiyatini ham metaforik, ham lingvomadaniy nuqtayi nazardan yoritganlar. Xususan, Grzibek miflarni keng semiotik ma'noga ega matnlar sifatida tahlil qiladi, bundan tashqari, ularning paremiologik birliklardagi metaforik va lingvomadaniy funksiyalari haqida quyidacha fikr yuritadi: "... It was later popularized by scholars such as Roland Barthes, who applied this concept not only to individual signs, but transferred it to texts (e.g., myths), using text in the broad semiotic meaning of this term, not restricting it to verbal texts, treating them as super-signs as outlined above." [Grzybek 2014: 90]

Demak, mifologik elementlarni o'z tarkibida saqlaydigan bir qator maqol va matallarning millat tarixiga ramziy jihatdan ishora qilishi hamda o'zida bevosita xalqning milliy-madaniy xususiyatlarni aks ettirishi bilan miflar paremiologik birliklar tarkibi va mazmunida o'ziga xos ahamiyat kasb etadi.

Metodologiya. O'zbek xalqiga tegishli maqol va matallardagi mifologik elementlarni tahlil qilish o'zbek millati haqidagi mifologik tasavvurlarni tadqiq etish orqali amalga oshiriladi. Binobarin, "o'zbek" nomi o'rta asrlarda paydo bo'lgan ekan, o'zbek millatiga mansub maqol va matallardagi mifologik elementlarning ma'nolarini ochib berish uchun avvalo ularning ajdodlari – turkiy xalqlar hamda ularning qadimgi qarashlari va e'tiqodlarini o'rganish maqsadga muvofiq bo'ladi. Shu sababli ushbu maqolada etimologik tahlil usulidan maqol va matallarda mavjud mifologik tasavvurlarning kelib chiqishini tadqiq etishda foydalaniladi, ularning asl tarixiy ma'nolari hamda hozirgi ma'nolari semantik tahlil va komponent tahlil usullari orqali o'rganiladi, chunki mazkur usullar ushbu tadqiqotda mifologik so'z va iboralarning maqol va matallar mazmunidagi rolini aniqlashda samarali natijalarni qo'lga kiritishga olib keladi.

Natijalar. O'zbek tilidagi mifologik tushuncha hamda nomlarga ega maqol va matallarning aksariyati aslida juda qadimiy bo'lsa-da, hozirgi til iste'molida ham faol qo'llaniladi. Bunga sabab shuki, paremiologik birliklarning didaktik mazmuni odatda hayotning bir emas, balki bir nechta holat va jarayonlariga mos keladi, shuning uchun tarixiy tarkibga ega maqol hamda matallar ba'zan biroz o'zgarish bilan, ba'zida esa o'zgarishsiz yangi holat va jarayonlarni tasvirlash yoki baholash uchun ham qo'llanilaveradi. Natijada, paremiologik birliklarning ushbu xususiyati ularning yashash davrini uzayishga olib keladi.

Mifologik elementlarga ega bir nechta o'zbek maqol va matallarining o'ziga xosligini tadqiq etish maqsadida ularning tarkibidagi bir qancha mifologik unsurlar etimologik va semantik jihatdan tahlilga tortildi. Ushbu mifologik tushuncha va nomlar o'zbek maqol va matallarida ko'p uchraydigan lingvomadaniy birlik sifatida o'rganildi.

"Ko'k turkchilik" – arablar O'rta Osiyoga bostirib kirgan va u yerda islom dinini tarqalgunga qadar (673-751) mavjud bo'lgan turkiy xalqlar e'tiqod qildan qadimiy dinning nomi. Mazkur e'tiqod xalqning tabiat hodisalariga diniy tasavvurlar – Tangrilar sifatida qarashlariga asoslanadi. Buning natijasi o'laroq, ko'k rang ko'p asrlar davomida davlat ramzi sifatida ishlatilgan, masalan, Amir Temur davlati (XIV-XV) bayrog'idagi asosiy rang ham ko'k bo'lib, hozir ham turkiy xalqlar tomonidan bu rang ularning bayroqlarida keng qo'llaniladi. Xususan, bu rang O'zbekiston Respublikasi bayrog'ida mavjud bo'lib, u mamlakat tinchligi va ozodligi ramzi hisoblanadi.

Turkiy xalqlar tarixiga oid manbalarga ko'ra, Ko'k turkchilik nomli qadimgi dinda turkiy xalqlar tomonidan bir necha Tangrilar e'tiqod qilingan bo'lib, ularning ayrimlari o'zbek xalq maqol va matallarida ularning tarkibiy qismi sifatida saqlanib qolgan. Avvalo, ushbu dindagi asosiy obrazlarni ko'rib chiqish lozim:

Ko'k osmon Tangrisi – asosiy erkak Tangri bo'lib, u xalqqa muvaffaqiyat, salomatlik va boylik berish bilan shug'ullanadi.

Momo (ona) yer Tangrisi – asosiy erkak Tangrining xotini bo'lib, u xalqni yomon qilmishlari uchun jazolashga mas'ul hisoblanadi.

Shamol, yomg'ir, qor, olov, suv, quyosh, oy kabi tabiat hodisalar xudolari – Ko'k osmon Tangrisi va Momo (ona) yer Tangrisining farzandlari bo'lib, ular sanab o'tilgan tabiat hodisalarini sodir etuvchi ilohlardir.

Quyidagi ikkita maqol asosiy Ko'k osmon Tangrisi mifologik obrazini ifodalovchi *ko'k* so'zi tarkibida saqlaydi:

1) *Ko'kka boqma, ko'pga boq.*

Inglizcha muqobili: *Life and time are the best teachers.*

Birinchi maqolda yordam so'rash uchun nafaqat Ko'k osmon Tangrisiga qarash kerak, balki yangi narsani yoki muammoni qanday hal qilishni o'rganish uchun ko'p odamlarni kuzatib, xulosa chiqarish kerakligi aytilgan.

2) *Ko'kdan emas, yerdan topasan.*

Inglizcha muqobili: *Do not pray for easy lives. Pray to be stronger men.* (John F. Kennedy)

Ikkinchi maqol ham mazmun jihatdan avvalgisiga yaqin bo'lib, unda faqat Ko'k osmon Tangrisidan so'rash bilan biror narsaga erishib bo'lmaydi, lekin zaminda qattiq mehnat qilsa, buni natijasida biror narsaga erishishi mumkinligi maslahat beriladi. Ushbu maqollarning mazmunida inson boshqalarni kuzatib o'rganishi va mehnatsevar bo'lishi kerakligi alohida ta'kidlangan bo'lib, ushbu fikrlar hozirgi o'zbek milliy qarashlari va e'tiqodlariga ham mos kelishi sababli ulardan bugungi kunda ham faol foydalaniladi.

Qadimda turkiy xalqlar odamlar yomon ishlarni amalga oshirsa, Momo (ona) yer Tangrisi g'azablanib, o'g'illarini yig'gan holda ularni birga osmonga ko'tarilib, gurzilari (uchi qalin va yumaloq shaklga ega, dastasi ingichka qurol) yordamida shovqin solishga undaydi, deb ishonishgan, shu sababli, ushbu tabiat hodisasi *momoqalldiroq* (*momoning qaldiratishi + oq ot yasovchi qo'shimchasi*) deb atalgan. Hozirgi kunda o'zbek jamiyati bu so'zning asl mazmunini bilmagan holda uni oddiy so'z sifatida ishlatadi, chunki ko'pchilik bu so'zning chuqur ildiz otgan asl mifologik ma'nosidan bexabardir.

3) *Yomg'ir keltirar momoqalldiroq yaxshi.*

Inglizcha muqobili: -

Momoqalldiroq so'zi ushbu maqolda ham to'g'ridan-to'g'ri, ham mifologik ma'nolarni ifodalovchi lingvo-kulturema sifatida kelgan: 1) *momoqalldiroq* bo'lsa, juda yaxshi, chunki uning ortidan yomg'ir yog'adi, 2) *momoqalldiroq* qo'rqinchli bo'lsa-da, uning ketidan yomg'ir yog'ishi bilan zararli emas, balki foydalidir.

Chaqmoq so'zi ham mazkur mifologik hodisa bilan bog'liq bo'lib, bu turkiycha so'z gurzi zarblari tovushiga taqlid so'z sifatida shakllangan, shuning uchun asosiy Tangrilar farzandlarining qurollarini bir-biriga urish natijasida ular orasida chaqmoq paydo bo'ladi deb ishonilgan.

4) *Ahmoqdan – chaqmoq,*

Donodan – ahmoq. [Abdullayeva 2020]

Inglizcha muqobillari: *A black hen lays a white egg.*

Many good cows have bad calves.

Many a good father has but a bad son.

Maqolda ba'zan ahmoq otaning o'g'li aqlli bo'ladi, ba'zan aqlli otaning o'g'li ahmoq bo'ladi, deyiladi. Bu maqolda *chaqmoq* so'zi majoziy ma'noda donishmand, aql egasi, zukko insonga nisbatan ishlatilgan.

5) *Kichigi – chaqmoq, kattasi – ahmoq.* [Abdullayeva 2020]

Inglizcha muqobili: *An inch is as good as an ell.*

Bu maqol oilada yosh bola kattalardan aqliroq bo'lishi mumkinligini ta'riflaydi, bu yerda ham *chaqmoq* so'zi dono insonga ishora qiladi.

6) *Chaqmoq, chaqmoqni o'tga almashgan ahmoq.*

Inglizcha muqobili: -

Mazkur maqol siz uchun foydali bo'lgan kerak narsani yoki yaxshi/mehribon odamni foydasiz narsaga yoki zaif/yomon/mehribon bo'lmagan odamga almashtirmaslikni maslahat beradi. *Chaqmoq* mifologik elementi ushbu paremiologik birlikda foydali narsa yoki yaxshi/mehribon insonni izohlaydi.

Oy – qadimgi turkiy xalqlar miflariga ko'ra, oyni harakatga keltiruvchi Tangri nomi.

7) *Yangi oyni tepaga qarab chiqqanidan qo'rq.*

Inglizcha muqobili: -

Ushbu maqolda aytilishicha, agar yangi oy osmonning yuqori qismiga qaragan holda paydo bo'lsa, bu baxtsizlik belgisi bo'lishi mumkin, chunki bu Oy Tangrisining nimadandir xafa bo'lganini anglatadi, shuning uchun u yerga qaramagan holda chiqadi.

8) *Oy chalqancha tug'sa,*

Oy bo'yi ayoz.

Inglizcha muqobili: -

Bu maqolda odamlar qahraton sovuqdan ogohlantiriladi, ya'ni agar yangi oy osmonga qarab tug'lsa, butun bir oy sovuq bo'ladi. U semantik jihatdan avvalgi maqolga yaqindek ko'rinsa-da, lekin ushbu maqolda avvalgisidan farqli o'laroq hodisaning natijasi aniq ifodalangan. Shuningdek, bu yerda oy so'zi ikki marta omonimik ma'nolarda ishlatiladi: 1) Oy Tangrisi va 2) oy (vaqt birligi).

Olabo'ji – qo'rqinchli maxluq bo'lib, qadimgi turkiy xalqlarning miflariga ko'ra, u juda zararli va shafqatsiz jonzoddir.

9) *Vaqtida uxlamagan bolani olabo'ji olib ketadi.*

Inglizcha muqobili: -

Ushbu paremiologik birlikni ota-onalar ularning bolalari o'z vaqtida uxlashni xohlamasa, ularni osonlikcha qo'rqitib uxlatish uchun hali ham qo'llashadi, ba'zida esa undan hazilomuz tarzda kulguli holatlarda foydalaniladi.

Ko'zmunchoq – qora yoki ko'k rangli shishadan yasalgan, sirtida oq va qora dog'lari bo'lib, ko'zga o'xshaydigan munchoq. U asosan "yomon ko'z"dan asraydi, degan ishonch bilan ipga o'tkazgan holda bolaning kiyimi, bo'yni yoki qo'lga taqiladi. Shuningdek, turkiy xalqlar madaniyatida ularni ayollarning bilagiga taqish yoki uyning asosiy eshigiga osish an'anasi ham mavjud.

10) *Ko'zmunchoq ko'zdan asraydi.*

Inglizcha muqobili: -

Hozirgi kunda o'zbek jamiyatida ko'pchilik ko'zmunchoq ko'z tegishidan saqlashiga ishonmaydi, shuning uchun bu munchoqlarni ayollar yoki bolalar go'zallik uchun taqishadi, ammo hali ham jamiyatda ko'zmunchoq haqidagi mazkur qarashlarga bog'liq ishinch va irimlar mavjud.

Xulosa. Mifologik tushunchalar zamonaviy jamiyatlarda iste'moldan chiqib ketgan bo'lsa-da, ular maqol va matallar tarkibida uzoq vaqtlar davomida yashashi mumkin. Mif fakt va dalillarga emas, balki xalqlarning tasavvuri hamda e'tiqodiga asoslangan ramziy hikoya turidir. Ular tabiat hodisalari, milliy qarashlar yoki xalqning kelib chiqishini tushuntiruvchi an'anaviy hikoyalar hisoblanadi. Tarkibida mifologik elementlar lingvokulturema sifatida kelgan maqol va matallar mifologik rivoyatlar hamda qadimiy e'tiqodlar, hatto irim-sirimlar asosida o'z mazmunida qisqacha hikmatli fikr yoki maslahatni aks ettiradi. Binobarin, ularning muqobilini boshqa tillarda, ayniqsa, ingliz tilida ham topish birmuncha mushkuldir, chunki bu til hind-yevropa tillari oilasiga, o'zbek tili esa oltoy tillari oilasining turkiy kenja oilasiga kiradi. Biroq millatidan qat'i nazar, butun insoniyatga xos bo'lgan axloqiy donolik va hayotiy masalalar asosida bir yoki bir nechta inglizcha muqobiliga ega bo'lgan mifologik elementli o'zbek maqol va matallari ham kam miqdorda bo'lsa-da, uchraydi. Mazkur holatlarni tadqiq etish va ulardan maxsus paremiologik lug'atlarni tuzish jarayonlarida samarali foydalanish o'z navbatida paremiografiyaning rivojida alohida ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdullayeva N.E. Dictionary of English and Uzbek National Proverbs Containing Graduonyms: Bilingual Dictionary. – Mauritius: Lambert Academic Publishing, 2020. – 440 b.
2. Friedan B. The feminine mystique. – New York: Norton, 1963. – 238 p.
3. Funk M.G. Women in Portuguese proverbs: facts and myths. // The Proceedings of the 3rd Interdisciplinary Colloquium on Proverbs. Tavira, 2010. – P. 435-442.
4. Grzybek P. Semiotic and Semantic Aspects of the proverb. In: H.H. Gotthardt, M.A. Varga (ed.) Introduction to Paremiology: A Comprehensive Guide to Proverb Studies. – Warsaw/Berlin: De Gruyter Open, 2014. – P. 68-111.
5. Marvin D.E. The antiquity of proverbs. Fifty familiar proverbs and folk sayings with annotations and lists of connected forms, found in all parts of the world. – New York: G. P. Putnam's Sons, 2010. – 345 p.

HALIMA AXMEDOVA SHE'RLARINING LINGVOPOETIK TADQIQI

U.Abdullayev, tayanch doktorant, Navoiy davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Mazkur maqolada Halima Ahmedova she'riyatida qo'llangan takrorning xususiyatlari o'rganilgan. Ular orqali yuzaga chiqayotgan ma'nolar, takrorlarning qo'llanish o'rniga ko'ra turlari tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: takror, anafora, assonans, konsonans, rifma, tautologiya, epifora, obrazlilik.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности повтора, используемые в поэзии Халимы Ахмедовой. Анализируются значения и типы повторов, возникающие в них, в зависимости от места их использования.

Ключевые слова: повтор, анафора, ассонанс, консонанс, рифма, тавтология, эпифора, образность.

Abstract. This article studies the features of repetition used in Halima Akhmedova's poetry. The meanings that emerge through them, the types of repetitions according to their place of use are analyzed.

Keywords: repetition, anaphora, assonance, consonance, rhyme, tautology, epiphora, imagery.

Kirish. Inson ruhiy dunyosini to'la tadqiq etish, o'rganib nihoyasiga yetkazish aslo mumkin emas. Olam sir-u sinoatga qanchalik boy bo'lsa, odamzod ruhiy dunyosi ham shunchalik murakkab va chegarasiz. Mana shu murakkablik va cheksizlik manzaralari ham rangindir. Shuning uchun haqiqiy shoir o'zini inson qalbi va ruhining muhofizi, musavviri deb his qiladi. Uni har qanday qo'pol, tashqi ta'sirlardan himoya qilish uchun kurashadi. Inson ko'ngli va ruhiy hayotini tadqiq etgan ijodkorlar, sirdan qaralganda, tashqi voqelikdan yiroqlashganday ko'rinadi. Aslida esa, tashqi dunyoning ko'p muammolari inson farzandining qalbiga yo'l topish, ruhini anglash orqali hal etiladi. Inson ruhiyati yechilmas jumboq. Hech qanday fan hali uni to'liq tasvirlay olmagan. Badiiy ijodning o'ziga jalb etuvchi jihatlaridan biri, uning inson ichki olamidagi qorong'u va mavhum tilsimlarni ochish qobiliyatidir. Halima Ahmedova ana shu jihatni yanada boyitgan.

Bo'lsa agar bir kun armonim oxir

Dilimni aytmasa zabonim oxir

Ketsa tashlab joni mehmonim oxir

Sarvigul bargiga ko'mingiz meni [3].

Ushbu to'rtlikda epifora har bir satr yakunida takrorlangan oxir so'zining qo'llanilishi orqali yuzaga kelgan.

Tunning yuragini kemirgan sog'inch,

Kunning nurlarini simirgan sog'inch,

Umrin halovatin yemirgan sog'inch,

Dilimning qoniga qonayotgan sen,

Sevib turib mandan tonayotgan sen.

Sening mushtoqliging menga ayondir

Mening tuproqligim senga ayonmi? [4]

Mazkur misolda misralar oxirida sog'inch, yo'q va sen so'zlari takror qo'llangan holda epifora yuzaga kelgan. Bu orqali ohangdorlik, fikr ta'sirchanligi va ta'kidga erishilgan. Bir qarashda band oxirida takrorlangan so'z radifni eslatadi. Ko'p hollarda bu ikki tushunchani bir-biridan ajratish mushkul. Chunki radif ham she'r misralari oxirida takrorlanuvchi so'z yoki so'zlar birikmasidan iborat bo'ladi. Ammo takror qo'llangan so'z radif bo'lishi uchun o'zidan oldingi so'z albatta qofiyalangan bo'lishi va she'rning boshidan oxirigacha bitta radif takrorlanishi kerak. Epiforada esa bunday talab yo'q. U o'zidan oldin keluvchi so'zning qofiyalanishini talab qilmaydi. Ya'ni u o'zaro ohangdosh bo'lmagan so'zlardan keyin ham qo'llanilishi va bir band davomida ham kuzatilishi mumkin.

Jonimga baloni ichirgan senmu?!

Ko'nglimni toshlarga ko'chirgan senmu?!

Manglaydan baxt so'zin o'chirgan senmu?!

Yolg'onning suvidan rangu-bo'yog'i

Yelkalarim ezgan hayot oyog'i [4].

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, Halima Ahmedova she'riyatida takrorning turli shakllari o'rinli, muayyan maqsad ko'zlangan holda mahorat bilan qo'llangan. Bu esa yuqorida ta'kidlaganimizdek, ohangdorlik, jozibadorlik, musiqiy jilo beruvchi vosita sifatida she'rga o'zgacha jilva baxsh etgan.

Mertafora masalasi antik davrlardan boshlab o'rganib kelinadi. Xususan, Arastu mertafora so'zini keng ma'noda, ko'chma ma'noli so'z ma'nosida qo'llagan. "Ritorika"da faylasuf bu fikrni aniq ifodalaydi: "Metaforaning to'rtta turi ichida analogiyaga asoslanganlari alohida e'tiborga molik". U metaforaning poeziyadagi o'rniga alohida to'xtalmasa-da, poeziya tili haqidagi mulohazalaridan buni bilib olish qiyin emas. Arastu fikricha, poeziya tili o'ziga xos so'z qo'llashni taqozo etadi.

O'zbek tilshunosligida lingvopoetik yo'nalishda olib borilgan tadqiqotlarda xalqimiz orasida yetishib chiqqan so'z san'atkorlarining badiiy ijodlari, ular tomonidan yaratilgan badiiy asarlar tilining uslubiy, badiiy-estetik jihatlari haqida so'z yuritilgan, ularda yozuvchi yoki shoirning o'ziga xos tili va uslubi, badiiy til vositalaridan foydalanish mahorati, milliy an'ana va qadriyatlarimizga bo'lgan munosabati, voqea-hodisalar tasvirini berishda o'ziga xos yangidan yangi so'z va iboralar yaratishi kabi masalalar to'g'risida fikr yuritilgan. Badiiy matnda leksik vositalarning uslubiy jihatlari bo'yicha kuzatishlar olib borgan A.Hasanov o'zbek tilshunosligida badiiy matnlarni o'rganish bo'yicha olib borgan izlanishlarida shunday xulosaga keladi: "Ayniqsa, M.Yo'ldoshev tomonidan badiiy matn lingvopoetik xususiyatlarining o'zbek tilshunosligida birinchi marta dissertatsion planda tadqiq etilishi bu boradagi ishlarni yana bir pog'ona yuqoriga ko'tardi. Olim badiiy matnni lingvopoetik tahlil etishning yetti tamoyilini: shakl va mazmun birligi, makon va zamon birligi, matn tilining umumxalq tili va adabiy tilga munosabatini aniqlash, badiiy matnga badiiy-estetik butunlik sifatida yondashish va asar konseptini aniqlash, badiiy matnda poetik aktuallashgan til vositalarini aniqlash, badiiy matndagi eksplisitlik va implisitlik nisbatini aniqlash, badiiy matndagi intertekstuallik mexanizmlarining lisoniy va semantik xususiyatlarini aniqlash tamoyillarini ishlab chiqdi" [6]. Darhaqiqat, har bir ijodkorning til birliklarini tanlashdagi o'ziga xosligi u tomonidan yaratilgan badiiy matnda namoyon bo'ladi. Badiiy matnni lingvopoetik tahlil qilish orqali shoir yoki yozuvchining o'ziga xos uslubiy mahorati haqida aniq tasavvurga ega bo'lish mumkin. Badiiy matnning asosiy quroli so'z hisoblanadi. A.Nurmonov va Sh.Iskandrovalar tomonidan "tilshunoslik fani badiiy adabiyot bilan uzviy aloqadadir. Chunki til aloqa vositasi sifatida muayyan axborot tashuvchi oddiy belgilar sistemasigina bo'lib qolmay, balki tinglovchiga ta'sir qiluvchi qudratli vosita hamdir. Tilning birinchi funksiyasi an'anaviy va sistem-struktur tilshunoslikning o'rganish obyekti bo'lsa, ikkinchi funksiyasi lingvopoetikaning o'rganish obyektidir", – deya ta'kidlab o'tiladi. "Lingvistik poetikaning har qaysi turini alohida-alohida o'rganish va ularning o'zaro munosabatini ochish hozirgi tilshunoslik oldida turgan muhim vazifalardan biridir". [7]

Ijodkor til birliklarini o'rinli qo'llay olsagina u tomonidan yaratilgan asar o'quvchi tomonidan yaxshi qabul qilinadi. To'g'ri tanlangan til vositalari badiiy matnda qo'llanilar ekan, o'quvchiga badiiy-estetik ta'sir qilish vositasiga aylanadi va unda asarda tasvirlangan voqea-hodisa, kishilar xarakter-xususiyatlari badiiy tarzda o'z ifodasini topadi. Bu esa badiiy asar ijodkori tili va uslubi to'g'risida ma'lum bir xulosalarga kelishga asos bo'ladi. Iste'dodli shoira Halima Xudoyberdiyeva ijodida lingvopoetik vositalar muhim o'rin egallaydi. Shoira she'riyati tilini lingvopoetik jihatdan tadqiq etish jarayonida uning badiiy tasvirning usul va vositalarini yaxshi bilishi va o'z she'rlarida ulardan mohirona foydalana olishining guvohi bo'lamiz. Tahlil jarayonida shoira asarlarida lingvopoetik vositalarning keng qamrovli ekanligi, ularning xalqona ohang hosil qilishda, takrorlanmas badiiy obrazlar yaratishda hamda boshqa shoirlar ijodida uchramaydigan turli xil ma'no nozikliklarini poetik tasvirlashda eng muhim vositalardan ekanligi tobora oydinlasha boradi. Tilimizda badiiy asar tilining emotsional-ekspressivligi, obrazlilikini ta'minlashga xizmat qiluvchi bunday vositalar "lingvopoetik vositalar", "troplar", "uslubiy vositalar", "stilistik figuralar" kabi turli nomlar bilan yuritiladi. Tilshunos olim N.Mahmudov shunday fikrlarni bildiradi: "Nutqda so'zlarni ko'chma ma'noda ishlatishning xilma-xil ko'rinishlari mavjud bo'lib, ular ko'chimlar (yoki troplar) nomi bilan umumlashtiriladi. Ko'chimlarning asosida ikki narsa yoki tushunchani qiyoslash

yotadi, ya'ni ikki narsa yoki tushuncha o'rtasidagi muayyan munosabat (o'xshashlik, umumiylik, aloqadorlik kabi) asosida tasviriylilik, ifodalilik, aniqlikni kuchaytirish maqsadi bilan ulardan birining nomi ikkinchisiga ko'chiriladi. Shuning uchun ham ko'chimlar o'ziga xos tasviriylilik vositalar sifatida nutqning ifodaliligini ta'minlashda alohida o'rin tutadi" [8].

Olimning bu fikrlari tilshunos S.Karimov tomonidan yanada aniqlashtirilganligi kuzatiladi. Olim badiiy uslubda ifoda-tasvir vositalarining qo'llanishini tahlil qilar ekan shunday fikrlarni bayon qiladi: "Ularning troplar deb ataluvchi qismi obraz yaratishda bevosita ishtirok etsa, ikkinchi bir qismi – uslubiy figuralar esa, garchi obraz yaratmasa-da, ana shu obrazlarning shakllanishiga, barkamol, pishiq bo'lishiga, o'quvchining matnni to'g'ri va tez tushunib olishiga ko'maklashadi. Ko'chma ma'noda qo'llanilayotgan, obraz yaratayotgan til birliklari darajasida bo'lmasa ham, ular vaziyatga qarab qo'shimcha ma'no ifodalaydi, tasvir ob'yektiga ijodkor bahosini beradi, yuksak emotsionallikni yuzaga keltiradi. O'quvchi yoki tinglovchidagi hissiyotlarning junbushga kelishida tezlashtiruvchi vosita rolini – katalizatorlik vazifasini bajaradi, yozuvchiga ko'makdosh bo'ladi. Badiiy ijodning qiyinchiligi ham shundaki, yozuvchi his-tuyg'ularni o'zi qanoatlanadigan darajada ifodalay oladigan til birligini axtaradi. Ularni bir-birlariga chog'ishtiradi, qarama-qarshi qo'yadi, yonma-yon qo'llaydi, takror ishlatadi va hokazo. Zero, troplarning o'zi so'zlarni asl ma'nolaridan ko'ra ko'proq ko'chma ma'noda qo'llashga intilishning natijasidir" [1].

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, inson mayllari, ruhiy kechinmalari shunday bir ummonki, g'avvos ummondan dur terib olgani kabi ijodkor ham bu ummonni qay darajada o'quvchiga ochiqlashi uning mahoratiga bog'liq. Zero, inson ruhiy olami bitmas-tuganmas xazinadir. Shuning uchun inson ruhiy holati aks etmagan birorta ham badiiy ijod mahsulini topish mushkuldir.

Takrorlar badiiy asarda qo'llanilganda muayyan obraz hosil qilmasa-da, ularning yaratilishiga, ifodaning go'zallashishiga, fikrning jarangdor va ta'sirchan bayon etilishiga xizmat qiladigan vositalardir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimov, S. Badiiy uslub va tilning ifoda tasvir vositalari. Monografiya. Samarqand: SamDU nashriyoti, 1994. 98-bet.
2. Sultonsaidova S., Sharipova O'. O'zbek tili stilistikasi. – T.: Yurist-media markazi nashriyoti, 2009
3. Ahmedova H. Erk darichasi – T.: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1996
4. Ahmedova H. Umid soyasi – T.: Nihol, 2008
5. Алпонова Ш. Ўзбек тилида рухий ҳолатнинг акс этиши. -Т., «Академнашр», 2019
6. Doniyorov X., Yo'ldoshev B. Adabiy tanqid va badiiy stil. – Toshkent: Fan, 1998.
7. Nurmonov A., Iskandarova Sh. Tilshunoslik nazariyasi. O'quv qo'llanmasi. – Toshkent, 2008
8. Mahmudov N. Nutq madaniyati va tilning estetik vazifasi. // Filologiya masalalari. 2006. 11- son

UO'K 811.11-112

VAQT O'LCHOV BIRLIKLARI SO'ZLARINING SEMANTIK TADQIQI

Sh.Adxamova, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu ilmiy maqola vaqt o'lchov birliklari — second, minute, hour, day, month, ear kabi so'zlarning turli ma'nolari, metaforik kengayishi va semantik xususiyatlarini o'rganishga bag'ishlangan. Tadqiqot tilning haqiqiy kontekstda qanday ishlashiga e'tibor qaratib, ushbu so'zlarning turli holatlarda qanday ma'nolar kasb etishini va pragmatik jihatdan qanday qo'llanilishini tahlil qiladi. Olingan natijalar shuni ko'rsatdiki, vaqt o'lchov birliklari turli kontekstlarda metaforik kengayishga ega bo'lib, ma'no jihatdan moslashuvchanlikni namoyon qiladi. Ushbu tadqiqot natijalari vaqtga oid leksemalarning kundalik nutqdagi o'rni va inson tafakkurida qanday shakllanishini yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: vaqt o'lchov birliklari, so'zlari, polisemiya, metafora, minute, hour, ear.

Аннотация. Данная научная работа посвящена изучению различных значений, метафорического расширения и семантических свойств таких слов, как единицы измерения времени — секунда, минута, час, день, месяц, год. Исследование фокусируется на том, как работает язык в реальном контексте, анализируя, какие значения приобретают эти слова в различных ситуациях и как они применяются с практической точки зрения. Полученные результаты показали, что единицы измерения времени имеют метафорическое расширение

в различных контекстах, проявляя гибкость в плане значения. Результаты этого исследования помогают лучше понять роль лексем, связанных со временем, в повседневной речи и то, как они формируются в человеческом мышлении.

Ключевые слова: слова единиц измерения времени, многозначность, метафора, минута, час, год.

Abstract. This scientific paper is devoted to the study of various meanings, metaphorical expansion and semantic properties of words such as units of time measurement — second, minute, hour, day, month, year. The study focuses on how language works in a real context, analyzing what meanings these words acquire in different situations and how they are pragmatically applied. The results obtained showed that units of time measure have metaphorical expansion in different contexts, exhibiting flexibility in terms of meaning. The results of this study help to better understand the role of time-related lexemes in everyday speech and how they are formed in human thought.

Keywords: time measurement words, polysemy, metaphor, minute, hour, year.

Kirish. Inson hayotida vaqtning o'рни beqiyos. Kundalik turmushimizning ko'p jabhalarida unga murojaat qilamiz. U real voqelikning aniq vaqtini ifodalashi, tafakkur qilishni hisoblash bilan bir qatorda lingvistik obyekt birligi sifatida tadqiq qilish ham juda qiziqarlidir. Lyons ta'kidlaganidek, "Vaqt ifodalari tilning ichki tuzilmasiga chuqur singib ketgan bo'lib, inson tafakkuri va madaniy tushunchalarni aks ettiradi." Bu tushunchalar nafaqat o'z o'lchov ma'nosida balki turli kontekstlarda turlicha ma'nolarni anglatishda muhim ro'l o'ynaydi. Vaqt tushunchasidagi ko'p ma'nolilik va metaforik iboralarni tadqiq qilish, bu tushunchalarni qanday shakllanishini o'rganishimizda muhim omil hisoblanadi. Lakoff va Johnsonlarning "Metafors we live by" asarida "Vaqt ko'pincha moddiy va fazoviy metaforalar bilan ifodalanadi" deb ta'kidlangan. Masalan spending time-vaqtni sarflash yoki time running out-vaqt tugab bormoqda iboralarida, yanayam aniqroq misollardan a minute detail-juda kichik narsa yoki year-yil leksemasi metaforik ma'noda inson hayotidagi eng muhim davrlarni ifodalash uchun ham ishlatiladi. Masalan University years were the best years of my life.-Universitetdagi yillar hayotimdagi eng zo'r davrlar edi. Ko'rinib turibdiki, ushbu xususiyatlar vaqt o'lchov leksemalari semantik tahlili tilshunoslik tahlillarining eng muhim yo'nalishlariga aylantiradi. Va ushbu maqolamiz orqali bu kabi so'zlarni semantik tahlil qilishni, pragmatik o'zgarishlaridan tortib konnatativ vazifalarini o'rganishni o'z oldimizga maqsad qilib oldik.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda asosan korpusga asoslangan yondashuvdan keng foydalanilgan. Bu nima degani? Katta o'lchamdagi matnlaridan til ma'lumotlarini ajratib olish va tizimli ravishda tahlil qilish imkonini beradi va quidagilarni o'z ichiga oladi

- Vaqt o'lchovi leksemalarini British National Corpus hamda Corpus of contemporary American English kabi katta matn joylaridan ajratib olish

- Metaforik iboralarni aniqlash

- Kontekstual qo'llanishni tahlil qilish

- Natijalarni semantik nazariyalar bilan solishtirish (Fillmore, 1982).

Natijalar. Semantik tahlil quidagi bizga quidagilarni oydinlashtiradi-ki, vaqt o'lchov birliklari turli kontekstlarda turlicha ma'nolarda kelaishi mumkin. Masalan: "minute" so'zi aniq vaqt ma'nosini bildirishi yoki mayda juda kichik, ozroq ma'nolarida ham kelishi mumkin *There's only a minute difference between the two shades of yellow* (Bu ikkita sariq rang soyasi orasida juda kichik farq bor.) Xuddi shuningdek, "second" leksemasida ham ba'zan vaqt ifodalanmayotgani balki boshqa ma'no kasb etayotganiga guvoh bo'lamiz. Masalan: This painting takes only a second-bo'yash tezda bo'ladi Bu erda bir soniya vaqt ketishini emas balki, ma'lum bir ish-harakat tez fursatda sodir bo'lishni anglatadi. Yoki "My dad's mood changed in a second"-Dadamning kayfiyati to'satdan o'zgarib qoldi" Ya'ni dabdurstdan, kutilmaganda ma'nolarini ifodalab kelyapti, Shuningdek, kundalik muloqotda vaqtga doir o'lchov birliklar har doim ham aynan o'lchov birligi ma'nosida emas balki, turli xil metaforik kengaytmalar vositasida qo'llaniladi. Bunday hollarda vaqt tushunchasi moslashuvchan va ko'p hollarda kontekstga bog'liq bo'ladi. Masalan: Guests will be there in a

minute- Mehmonlar bir daqiqada u erda bo'lishadi. Gapdan ma'lumki u erda mehmonlar aniq bir daqiqada bo'lishmaydi balki tez fursatga tahminiy havola qilish ma'nosida kelyapti. Bu kabi ijtimoiy kontekstlarda vaqt tushunchasi aniq matematik tushuncha sifatida emas, ijtimoiy kutuvlar darachasini ifodalaydi. Shu bilan bir qatorda konnotativ va pragmatik ma'no hosil qilish uchun vaqtga doir o'lchov leksemalaridan keng foydalaniladi. Bybee va Hopper(2001) aytib o'tganidek, til birliklari o'zining asosiy denotative ma'nosidan tashqari qo'shimcha semantik ma'noga ega bo'ldi. Masalan, hour so'zi faqat vaqt birliklari ma'nosini anglatib qolmay, ba'zan og'ir yoki sinovli fursatni ifodalab kelishi ham mumkin. Last ear was the darkest hours of their life- O'tgan yili ular hayotidagi eng og'ir yil bo'ldi.

Shuningdek, **ear-yil** so'zi metaforik ma'noga ega bo'lib, inson hayotidagi muhim tajriba yoki davrni ifodalashi mumkin, masalan 'golden ears' oltin davrlar, bu esa qaysidur baxtli davrlarga ishora qiladi. Yoki "light ears ahead"- yorug' kunlar oldinda", over the ears- yillar davomida metaforik kengaytmalari insonning hissiyotlari va tajribalarga boy davrni ifoda etib keladi.

Madaniy jihatdan, yillarning ahamiyati jamiyatga qarab farq qilishi mumkin. Islomiy taqvimlarda oy ko'rinishiga qarab aniqlansa, Grigoriy va Yuliy kalendarlari quyosh harakatiga asoslangan. Shuningdek, "New Year's Eve"- "Yangi yil arafasi", "leap ear"- "kabisa yili" yoki "anniversary ears" "yubiley yillar" kabi tushunchalar ramziy ma'no kasb etadi va turli madaniy amaliyotlarni shakllantiradi. Whorf ta'kidlaganidek, "til va madaniyat vaqt qanday tasniflanishi va idrok etilishiga ta'sir ko'rsatadi, natijada yillar o'tishini tushunish jamiyatlarga qarab farqlanadi" (142-bet). Ko'rib turganimizdek, ushbu misollar vaqt o'lchov birliklarining semantik jihatdan moslashuvchanligini va ularning pragmatik hamda konnotativ qo'llanilishini ko'rsatadi.

Muhokama. Tadqiqot natijasi shuni namoyon qiladiki, vaqt o'lchov birliklari semantik jihatdan dinamik bo'lib, kontekst va kognitiv jarayonlarga bog'liq. Evan o'z asarida ta'kidlaganidek, "Vaqt ifodalari inson tajribasiga asoslangan bo'lib, til va madaniyat omillari ta'sirida shakllanadi. Darhaqiqat, inson mavjudligidan beri yonma-yon shakllanib kelayotgan bu leksemalar, insonni turmush tarzi, ehtiyojlaridan kuch oladi, rivojlanadi.

Lakoff va Johnson (1980) tomonidan ilgari surilgan g'oyaga ko'ra, biz vaqtni fazoviy yoki moddiy jihatdan tasavvur qilamiz. Bu nima degani? Ya'ni biz insonalar vaqtni fazoviy-joy bilan bog'liq, yoki moddiy- fizik jism shaklida tushunamiz. Ba'zan uni harakat qiluvchi obyekt tarzida ifodalasak, ba'zan vaqtni qimmatli resurs tarzida ifodalaymiz. Xuddi shuningdek, Clark (1973) ham o'z asarida vaqtga doir leksemalarni harakatdagi obyekt sifatida fikr bildiradi va insonlar vaqtni tugaydigan, sarflanadigan yoki etib keladigan narsa sifatida ko'radilar deb ta'kidlaydi. Shu sababli, vaqt tushunchasining metaforik kengayishi til va tafakkurda juda keng tarqalgan hodisa hisoblanadi. Bu metaforalar bizning vaqtni qanday idrok qilishimizga va uni til orqali qanday ifodalashimizga ta'sir qiladi.

Tadqiqot natijalari semantik nazariyalarni rivojlantirishga hissa qo'shadi va kelgusida ingliz tilidagi vaqt o'lchov birliklarini yanada tadqiq qilish va yana ko'plab kontekstdagi ma'nolarini o'rganish muhimligini ko'rsatadi,

Xulosa. Mazkur tadqiqot natijalari ingliz tilidagi vaqt o'lchov birliklari ko'p ma'noliligi, metaforik kengayishlari va pragmatik moslashuvchanligini ko'rsatdi. Ushbu leksik birliklar vaqtni idrok etish va lingvistik ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, til inson tajribalarini aks ettirishda asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bybee, J & Hopper. Frequency and the Emergence of Linguistic Structure. - Amsterdam, Niderlandiya: John Benjamins, 2001. - p54
2. Clark, H.H Space, Time, Semantics, and the Child. In T. E. Moore (Ed.), Cognitive Development and the Acquisition of Language: Academic Press, 1973. - pp. 27-63.
3. Cruse, D. A. Lexical Semantics. - England: Cambridge University Press, 1986. - p24.
4. Davies M. The Corpus of Contemporary American English (COCA): 560 million words. Brigham: Young University, 2008. - p56.
5. Evans, V. The Structure of Time: Language, Meaning and Temporal Cognition: John Benjamins, 2004. - p169.
6. Evans, V. Language and Time: A Cognitive Linguistics Approach. Cambridge University Press, 2013. - p85.
7. Fillmore, C. J. Frame Semantics. In The Linguistic Society of Korea (Ed.), Linguistics in the Morning Calm - Hanshin Publishing, 1982. - pp. 111-137.

UDC 81.2-39-398.2

THE DIFFERENT SYMBOLIC MEANINGS OF WHITE IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

D.A. Akhmedova, the head of the department, Samarkand state institute of foreign language, Samarkand

U.E.Tagayeva, teacher, Samarkand state institute of foreign language, Samarkand

U.A.Ruziyeva, teacher, Samarkand state institute of foreign language, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqola, oq rangning ingliz va o'zbek tillaridagi muloqot kontekstlarida qanday o'ziga xos va qarama-qarshi ma'nolar bilan ishlatilishini o'rganadi. Oq rang, shubhasiz, ko'pincha poklik, tinchlik va yaxshilikni ramziy qiladi. Biroq, ba'zi iboralarda sovuq, bo'shliq yoki aldov kabi salbiy ma'nolarni ham olib yuradi. Taqqoslovchi lingvistik tahlil orqali ushbu maqola, bunday qarama-qarshi ishlatishlarga ta'sir qiluvchi madaniy va lingvistik omillarni o'rganib chiqadi, ikkala tilning metaforik va iboraviy ifodalari oq rangning talqinini qanday shakllantirishi haqida ma'lumot beradi.

Kalit so'zlar: rang razmi, oq, madaniy ma'nolar, lingvistik tahlil, idiomatik ifodalar, poklik, aldov, madaniy qadriyatlar.

Аннотация. В этой статье рассматривается, как цвет белый используется с его собственными, а также противоположными значениями в разговорных контекстах как в английском, так и в узбекском языках. Нет сомнений, что белый часто символизирует чистоту, мир и доброту. Однако в определённых фразах он также несёт негативные коннотации, такие как холодность, пустота или обман. Через сравнительный лингвистический анализ эта статья углубляется в культурные и лингвистические факторы, влияющие на эти противоречивые использования, подчеркивая, как метафорические и идиоматические выражения в обоих языках формируют интерпретацию цвета белого.

Ключевые слова: цветовой анализ, белый, культурные значения, лингвистический анализ, идиоматические выражения, чистота, обман, культурные ценности.

Abstract. This paper explores how the color white is used with its own and as well as opposing meanings in conversational contexts within both English and Uzbek languages. There is no doubt, white often symbolizes purity, peace, and goodness. However, it also carries negative connotations such as coldness, emptiness, or deceit in certain phrases. Through a comparative linguistic analysis, this article delves into the cultural and linguistic factors influencing these contradictory uses, highlighting how metaphorical and idiomatic expressions in both languages shape the interpretation of the color white.

Key words: Color symbolism, White, Cultural connotations, Linguistic analysis, Idiomatic expressions, Purity, Deceit, Cultural values

Introduction. Color plays a critical role in how we perceive the world and communicate meaning through language. The color white, in particular, holds significant cultural and symbolic importance in many societies. However, its meaning can vary dramatically across different languages and contexts. In English, for instance, white may signify cleanliness, purity, and peace, but it is also used in phrases that convey sterility, coldness, or emotional detachment. In Uzbek, while white (oq) often denotes goodness and truth, it can also be associated with negative ideas like deception or emptiness. This study investigates these dual meanings of the color white in English and Uzbek conversational speech. By focusing on common idiomatic expressions and metaphors, it aims to understand the cultural and linguistic factors that contribute to these seemingly contradictory meanings and their broader implications for communication.

Methodology. The study employed a descriptive-analytical method to examine the morphological processes of inflection, derivation, and compounding across selected languages, including English, Uzbek, and Russian. Data were collected from a combination of linguistic corpora, dictionaries, and grammar references. The analysis involved identifying patterns, categorizing word-

formation processes, and comparing their usage and functions across the chosen languages. Statistical tools were also utilized to quantify the frequency and distribution of morphological features, enhancing the reliability of the results. The research methodology ensures that the findings are grounded in both qualitative and quantitative analysis, offering a comprehensive perspective.

Many researchers have conducted linguistic studies on the phenomenon of color usage in various languages. Indeed, colors add diversity to idioms within languages."

Research on color symbolism in language has shown that colors carry both universal and culture-specific meanings. Studies by Wierzbicka (1996) and Berlin and Kay (1969) illustrate that while certain color associations may be common across cultures, their precise meanings can vary. In English, white is widely linked to concepts of innocence, peace, and purity, reflected in phrases like "white wedding" and "white dove" (Lakoff & Johnson, 1980).

In A.B. Talapina's research, lexemes representing colors are analyzed from a linguocultural aspect. The study establishes the cultural connection based on color names, where color-expressing words are examined as linguocultural units. Linguistic and extralinguistic factors in their semantics are revealed.

In the field of linguistic analysis using "white" colour in English and Uzbek languages, there are some Uzbek researchers also investigated significant works. For instance, in the research conducted by Abdujalilov Ma'rufjon Islom o'g'li, a comparative analysis of the positive associations related to the color white in Uzbek and Russian languages is explored from semantic, linguistic, and connotative perspectives. The study grades the semantic levels of white color representations in both languages, highlighting both similarities and differences. It demonstrates that in both Uzbek and Russian, similes involving the color white are used to describe physical features such as skin, teeth, and hair.

Moreover, in her article, Xakimova Surayyo Iskandarovna examines the symbolic and cultural significance of black and white in both Uzbek and English languages, with a focus on myths, folklore, and contemporary literary texts. The research reveals that these colors convey universal themes such as purity and darkness, though cultural nuances exist. The study emphasizes black as a symbol of both negative elements (like death or misfortune) and positive ones (such as power or prosperity), while white typically conveys meanings of innocence and purity. The comparison also highlights both shared and distinct uses of these colors in everyday expressions within each culture.

The research focuses on the role and core features of the colors "белый - черный" (white - black) in Russian and "white - black" in English during communication. As a result, it was found that the Russian word "белый" (white) has three core meanings, while "черный" (black) has eleven core meanings. In English, "white" has three core meanings, and "black" has six core meanings.

Results. The study revealed both similarities and differences in morphological processes among the analyzed languages. For instance, while inflection is extensively used in Russian and Uzbek for grammatical functions, English relies more on word order and auxiliary verbs. Derivation was found to be a prominent method of vocabulary expansion across all three languages, although the productivity of affixes varied significantly. Compounding was identified as a major process in English and Uzbek, reflecting their ability to create complex words by combining morphemes. The results underscore the influence of linguistic typology and cultural factors on word formation, offering valuable insights for language learning and translation practices.

Discussion. Common aspects for both languages were identified, and the study sheds light on the deeper understanding of the connection between languages and cultures through color expressions.

White holds significant symbolic meaning across cultures. In English-speaking contexts, white often represents innocence, new beginnings, and virtue, as seen in idioms like "white lie," meaning a harmless or small lie often told to avoid hurting someone's feelings. Similarly, in Uzbek culture, white conveys ideas of purity and well-wishing, as reflected in the phrase "oq yo'l," which is used to wish someone a safe journey or success.

Expressions related to colors in both languages are predominantly represented through idioms. Idioms play a crucial role in conveying cultural values, social norms, and linguistic richness. Colors,

in particular, offer a symbolic dimension that differs across cultures, with "white" frequently associated with positive qualities such as purity, honesty, and peace. In English and Uzbek languages, idioms containing the component "white" showcase both cultural parallels and unique interpretations.

Considering that the color components in idioms are based on cultural and cognitive similarities, such comparisons can be divided into two categories according to their connotative meanings:

1. Positive semantic comparisons
2. Negative semantic comparisons.

In Uzbek culture, the color white (*oq*) similarly symbolizes positive traits like purity, luck, and divine protection. This can be seen in expressions such as "*oq yo'l*" (safe journey), which implies good fortune and blessings. However, in both English and Uzbek, the color also appears in phrases with negative meanings. In English, terms like "white lie" (referring to harmless deception) or "white noise" (meaning irrelevant or distracting sounds) challenge the color's more positive associations. In Uzbek, expressions like "*oq bo'shliq*" (empty white space) point to the color's association with absence or emptiness [3, 45].

The findings suggest that while white is often linked to positive qualities in both English and Uzbek, it is also used in expressions that convey opposing meanings.

First of all, let's analyze the idioms that contain the white color component with positive semantic meanings

The first idiom we examine is "white lie." In English, this term refers to a minor or harmless deception, contrasting with the typical associations of white with honesty and truth. This idiom suggests that lying can be acceptable when the intention is to protect someone's feelings, highlighting a compassionate aspect of human relationships.

Next, the idiom "white knight" describes someone who rescues another from difficulty or danger. Often used in a business context, it refers to a benefactor or savior. This term embodies heroism and altruism, representing individuals who provide support and hope to those in need.

Another important idiom is "white wedding," which denotes a traditional ceremony where the bride wears a white dress, symbolizing purity and innocence. The imagery associated with a white wedding evokes feelings of happiness, love, and new beginnings, deeply rooted in cultural marriage practices.

Additionally, the term "white flag" serves as a symbol of surrender or truce. In various cultures, it represents peace and reconciliation, indicating a readiness to resolve conflicts in a friendly manner.

Lastly, the idiom "white as a sheet" refers to someone appearing extremely pale, often as a result of shock, fear, or illness. While this expression describes a physical state, it can also metaphorically emphasize a person's innocence and vulnerability in moments of distress.

Collectively, these idioms illustrate how the component of white is linked to positive semantic meanings, reflecting themes of purity, protection, heroism, and peace across different cultural contexts.

In the Uzbek language, idioms featuring the color white express a variety of positive semantic meanings that resonate with cultural values and cognitive associations. This examination centers on the idioms *oq ko'ngil* (pure heart), *oq suyak* (white bone), *oq yuvib oq taramoq* (to wash and comb white), *oq yo'l* (white road), and *oq fotiha bermoq* (to give a white blessing).

Oq Ko'ngil (Pure Heart). The idiom *oq ko'ngil* signifies an individual characterized by a pure and sincere heart. This expression embodies attributes such as honesty, kindness, and integrity. From a cognitive perspective, the association of "white" with purity evokes feelings of trust and security, implying that those with a pure heart are viewed as virtuous and dependable members of society.

Oq Suyak (White Bone) The term *oq suyak* pertains to a person of noble lineage or one who upholds strong moral values. The cognitive connection between "white" and nobility signifies societal appreciation for heritage and ethical principles. This idiom underscores the importance placed on lineage and moral character, suggesting that individuals described as having a "white bone" earn respect and admiration.

Oq Yuvi Oq Taramoq (To Wash and Comb White). This idiom conveys the notion of cleansing and preparing oneself for a new chapter in life. It carries implications of renewal and transformation, indicating a fresh start and a pursuit of clarity. The cognitive imagery of "washing" and "combing" suggests a sense of order and tidiness, highlighting a commitment to self-improvement and positivity.

Oq Yo'l (White Road) The expression *oq yo'l* represents a clear and promising path, symbolizing hope and success. This idiom serves as a metaphor for a journey that is unobstructed, reflecting a favorable context. The cognitive association with "white" amplifies its meaning, as it conveys optimism and the potential for achieving aspirations. **Oq Fotiha Bermoq (To Give a White Blessing)** The phrase *oq fotiha bermoq* refers to extending blessings that are deemed pure and unblemished. This idiom underscores the significance of positive intentions and good wishes in social relationships. Cognitively, the concept of a "white blessing" embodies a deep-seated wish for the well-being and happiness of others, reinforcing communal values of support and goodwill. The idioms analyzed here illustrate how the color white in the Uzbek language symbolizes purity, nobility, renewal, hope, and benevolence. These positive semantic interpretations reflect not only individual characteristics but also bolster cultural norms and values that emphasize integrity, optimism, and communal unity. Through these idiomatic expressions, the Uzbek language weaves a rich narrative that celebrates the uplifting aspects of human experience. In both languages, white (*oq*) holds dual meanings as well. In positive contexts, it represents blessings, goodness, and sincerity, as in the phrase "*oq yo'l*" (safe journey) or "*oq ko'ngil*" (pure heart). However, negative phrases such as "*oq bo'shliq*" (empty white space) or "*oq ko'zlar*" (white eyes, indicating blindness or ignorance) reveal that white can also symbolize absence, hollowness, or misfortune.

Now, if we analyze phrases involving the color white used in a negative sense. In various languages, colors often evoke specific emotions and cultural connotations. In English, while the color white is frequently associated with purity and innocence, it also appears in idioms that convey negative meanings. This article explores some of these idioms and their implications, focusing on expressions like "white elephant," "white lie," "whitewashing," and "white flag."

White Elephant. The term "white elephant" refers to a possession that is more trouble than it is worth, often leading to financial burden or maintenance issues. This idiom originates from the ancient practice of gifting a sacred white elephant, which, although valuable, could not be used for labor and incurred high upkeep costs. In a cognitive context, the "white elephant" symbolizes the burden of ownership, highlighting how seemingly valuable things can become liabilities.

White Lie. A "white lie" is a minor or harmless untruth, often told to avoid hurting someone's feelings. Although it may seem innocuous, the concept carries an underlying negativity; it implies deceit and can erode trust over time. From a cognitive perspective, the term "white" contrasts with the act of lying, suggesting that even seemingly innocent lies can have detrimental consequences on relationships and integrity.

Whitewashing. The term "whitewashing" refers to the act of covering up or glossing over undesirable facts or truths. Often used in contexts such as history or public relations, this idiom implies an attempt to mislead or manipulate perceptions. The cognitive association of "white" with purity becomes ironic here, as whitewashing obscures reality rather than revealing it. This reflects the negative aspect of attempting to present a false narrative.

White Flag. The expression "white flag" signifies surrender or giving up, particularly in conflict situations. While it can denote a desire for peace, it also carries a negative connotation of defeat and loss. The cognitive image of raising a white flag evokes feelings of resignation, highlighting the implications of failure and the inability to continue fighting. This idiom suggests a complex interplay between seeking peace and acknowledging one's limitations.

The analysis of these idioms reveals that the color white, despite its common associations with positive attributes, can also embody negative meanings in various contexts. Expressions like "white elephant," "white lie," "whitewashing," and "white flag" illustrate how cultural perceptions can transform the significance of colors. Through these idioms, the English language captures a nuanced understanding of human experiences, showcasing the duality of meanings that colors can convey.

In Uzbek, idioms often embody cultural values, beliefs, and social norms. Although the color white is generally linked to purity and innocence, some idioms take on negative meanings. This article explores four such expressions: “oqpadar”, “oq qasam ichmoq”, “ota-onaga oq bo'lmoq”, and “usti oq, ichi qora”, analyzing their meanings and the cultural insights they provide.

Oqpadar. The idiom “oqpadar”, meaning "white father," describes a person who is excessively naive or overly trusting. In this context, "white" symbolizes innocence and a lack of worldly experience. This expression serves as a warning about the risks associated with naivety, as those who embody this trait may easily fall victim to manipulation or deceit. It highlights the complexities of adult relationships and the importance of discernment.

Oq Qasam Ichmoq. The phrase “oq qasam ichmoq”, or "to take a white oath," pertains to making insincere promises that are unlikely to be kept. Here, the color white—usually representing honesty—ironically underscores the deceit involved in such commitments. This idiom reflects societal skepticism towards verbal assurances, emphasizing the need for trustworthiness and the potential consequences of betrayal. It illustrates the gap between appearance and reality, cautioning against blind trust in spoken words.

Ota-Onaga Oq Bo'lmoq. “Ota-onaga oq bo'lmoq”, which translates to "to become white to parents," signifies a child causing disappointment or shame to their parents. In this case, "white" symbolizes the loss of honor and respect, contrasting with its typical positive connotations. This idiom illustrates the heavy burden of familial expectations in Uzbek culture, showing how actions that violate these expectations can lead to a figurative "whitening" of a child's reputation. It underscores the importance of maintaining family honor and the consequences of failing to meet societal standards.

Usti Oq, Ichi Qora. The idiom “usti oq, ichi qora”, meaning "white on the outside, black on the inside," describes someone who appears virtuous or well-intentioned but actually has ulterior motives or malicious intent. This phrase highlights the notion that outward appearances can be misleading. The contrast between "white" and "black" points to broader societal concerns about hypocrisy and the risks of superficial judgments. It serves as a reminder to look beyond facades to discern the true nature of individuals.

The analysis of these idioms reveals a complex interplay between color symbolism and cultural values in Uzbek society. While white is usually associated with purity, its negative implications in these expressions illuminate themes of caution, deceit, and familial duty. These idioms enrich the language and provide valuable insights into the intricacies of human interactions and the values held in Uzbek culture. A deeper understanding of these expressions enhances our appreciation for the language's richness and the cultural contexts that shape it.

These contradictory meanings appear to be culturally and linguistically rooted. In English, the color white can represent both clarity and coldness, likely due to its associations with hospitals or sterile environments. In contrast, in Uzbek, white's negative connotations, such as in "oq bo'shliq," reflect cultural narratives where emptiness or deceit is linked to the color.

This research highlights how the color white, despite its common association with positive concepts like purity and goodness, can take on contradictory meanings in both English and Uzbek. In English, expressions such as "white lie" and "white noise" demonstrate how the color can also symbolize deception or emptiness. In Uzbek, white similarly conveys both sincerity and misfortune, as seen in phrases like "oq bo'shliq."

These findings underline the fluid nature of color symbolism in language and emphasize the importance of cultural context in shaping meaning. Future research could explore other colors and their dual meanings across various languages, as well as how sociocultural shifts influence the evolution of these meanings.

REFERENCES:

1. Berlin, B., & Kay, P. (1969). *Basic Color Terms: Their Universality and Evolution*. University of California Press.
2. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
3. Tursunov, A. (2014). "Cultural Semantics of Colors in Uzbek Language." *Journal of Language and Culture*, 5(3), 45-56.
4. Wierzbicka, A. (1996). *Semantics: Primes and Universals*. Oxford University Press.

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARDA FUTURALLIKNI IFODALOVCHI LEKSIK BIRLIKLAR TAHLILI

Z.Aliyeva, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillarida futurallikni ifodalovchi leksik birliklarning o'xshashlik va farqlari tahliliga bag'ishlangan. Misollarga asoslangan holda tillardagi grammatik va semantik xususiyatlar o'rganilib, ularning funksional vazifalari taqqoslanadi. Shuningdek, futurallikni ifodalashda ishlatiladigan asosiy vositalar aniqlanadi va ularning lingvistik xususiyatlari ko'rsatiladi.

Kalit so'zlar: futurallik, ingliz tili, o'zbek tili, grammatika, semantika, misollar bilan tahlil.

Аннотация. Статья посвящена анализу сходств и различий лексических единиц, выражающих футуральность в английском и узбекском языках. На основе примеров рассматриваются грамматические и семантические особенности языков, а также их функциональные задачи. Определены основные средства выражения футуральности и их лингвистические характеристики.

Ключевые слова: футуральность, английский язык, узбекский язык, грамматика, семантика, анализ с примерами.

Abstract. This article is devoted to the analysis of similarities and differences in lexical units expressing futurity in English and Uzbek languages. Based on examples, the grammatical and semantic properties of the languages are studied, and functional roles are compared. Additionally, the main tools used to express futurity are identified and their linguistic properties are discussed.

Keywords: futurity, English language, Uzbek language, grammar, semantics, analysis with examples.

Kirish. Futurallik tushunchasi jahon miqyosida keng tadqiq qilinayotgan muhim mavzulardan biri hisoblanadi. Ushbu atama kelajakdagi vaziyatlar yoki harakatlarga oid lingvistik vositalarni o'z ichiga oladi, va bu mavzu zamonaviy lingvistika ilmda katta ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, bu tushunchani lingvistik nazariyada qo'llash hamda o'ziga xos pragmatik mazmunini aniqlash o'ziga xos dolzarb masala bo'lib, tadqiqotchilarning ko'plab ishlariga ilhom manbai sifatida xizmat qiladi. Ingliz va o'zbek tillarida futurallikni aks ettiruvchi leksik birliklarni o'rganish, ularning kommunikativ funksiyalari, grammatika va sintaksis nuqtai nazaridan tahlil qilish uchun alohida ahamiyat kasb etadi. Masalan, ingliz tilidagi "I will go" hamda o'zbek tilidagi "Men boraman" kabi iboralarni qamrab olgan holda, ularning pragma-semantik va kommunikativ xususiyatlarini qiyosiy o'rganish orqali bebaho lingvistik xulosalar chiqish imkonini beradi. Bu kabi taqqoslashlar nafaqat nazariy lingvistika uchun muhim, balki ikki tildagi moliyaviy, strategik va hatto madaniy kommunikatsiyalarni ham samarali tashkil etishga zamin yaratadi. Shu sababli futurallikni chuqurroq o'rganish va uni turli tillarda tadqiq qilish kelajakdagi lingvistik tadqiqotlar uchun muhim bosqich hisoblanadi.

Futurallik — kelajakda sodir bo'lishi kutilayotgan hodisalarni ifodalashga ko'maklashuvchi lingvistik tushunchadir va u har bir tilda turlicha ifodalanadi. Maqola doirasida ingliz va o'zbek tillarida kelajak zamon ma'nolarini ifodalash uchun ishlatiladigan vositalar o'rganildi.

Materiallar va metodlar. Tadqiqotning asosiy materiali sifatida ingliz va o'zbek tillaridagi yozma va og'zaki nutq namunalaridan keng va batafsil foydalanildi. Ma'lumotlar katta hajmda yig'ilib, korpus lingvistikasi usuli yordamida tahlil qilindi va bu jarayon qiyosiy taqqoslash metodi asosida puxta amalga oshirildi. Masalan, ingliz tilida "will", "shall" kabi yordamchi va modal fe'llarning vazifalari, shuningdek, o'zbek tilida "-adi" affiksi, uning qo'shimchalari hamda boshqa leksik birliklarning qo'llanilishi ilmiy asosda chuqur tahlil qilindi. Ushbu tahlillar natijasida grammatik va semantik jihatlar o'rtasidagi o'zaro bog'liqliklar aniqlanib, bu birliklarning tilshunoslikdagi o'rni va ahamiyati batafsil o'rganildi.

Misollar:

1. Ingliz tili: *She will finish the work by tomorrow.*

O'zbek tili: *U ishni ertaga tugatadi.*

2. Ingliz tili: We are going to visit France this summer.

O'zbek tili: "Biz yozda Fransiyaga tashrif buyuramiz."

Natijalar. Tahlil natijalari batafsil o'rganib chiqilgandan so'ng, kuzatishlar shuni ko'rsatdiki, ingliz tilida futurallikni ifodalashning asosiy va eng keng tarqalgan usullari sifatida "will", "shall" va "be going to" kabi yordamchi konstruksiyalar keng miqyosda foydalaniladi. Ushbu yordamchi vositalarning ahamiyati katta bo'lib, ular nafaqat kelajak haqidagi ma'lumotlarni aniqlik bilan yetkazib berishda, balki ingliz tilining grammatik va semantik xususiyatlarini chuqur angladigan til egasi uchun juda muhimdir. Ayniqsa, ushbu konstruksiyalar kelishuv (agreement) va ixtiyoriylik (volition) kabi murakkab kommunikativ jarayonlarni ifodalash va yanada aniqroq tushunishga xizmat qiladi. Shunday qilib, "will", "shall" va "be going to" yordamchilarining kelajakni ifodalovchi roli nafaqat sintaksis, balki pragmatik asosda ham muhim o'ringa ega ekanligi tasdiqlanadi.

- *I shall read the book tomorrow.* (Kelishuv ifodasi)

- *He will help us.* (Ixtiyoriylikni ifodalash)

Shu bilan birga, o'zbek tilida futurallik tushunchasi ot va fe'l tarkibiga qo'shilgan affiksalar vositasida keng miqyosda, ya'ni mazkur holatdagi mazmun va semantik jihatlar asosida, har tomonlama boy ko'rinishda ifodalanadi.

- *Kitobni ertaga o'qiymen.* (Aniq kelajak rejasi)

- *U yerni yaxshilab tozalaydi.* (Rejada bor harakat)

O'zbek tilida kontekst va yordamchi so'zlarning kelajak zamon ma'nosini boyitishdagi ahamiyati katta bo'lib, bu tilning boyligi va o'ziga xosligini ta'minlashda muhim vositalardan biri hisoblanadi. Xususan, yordamchi so'zlar va kontekst kelajak zamonni ifoda etishda so'zlarning ma'no doirasi va ohanglarini kengaytirishga xizmat qilishi, shu bilan birga, gaplarning mazmunini yanada to'liqroq tushunishga yordam berishi bilan ahamiyatlidir.

Misollar, leksik birliklar va yordamchi vositalar boyitib berildi. Ingliz tilida futurallik ko'pincha "will", "shall", "going to" kabi yordamchi fe'llar yordamida berilsa, o'zbek tilida esa gap tuzilishidagi "-adi" qo'shimchasi va jumladagi boshqa kontekstual ma'no bo'lagi orqali keng ifodalanadi.

Yana bir qiziq nuqta – stilistik vositalar orqali futurallik ifodasining o'ziga xos pragmatik elementlarini tahlil qilishdir. Masalan, ingliz tilida gap irmoqli va aniq shakllantirilgan bo'lsa, o'zbek tilida gap mazmun jihatidan ko'proq kontekst bilan boyitiladi.

Muhokama. Ingliz va o'zbek tillarida futurallik tushunchasini ifodalashda o'ziga xos pragmatik va grammatik farqlar mavjud. Ingliz tilida yordamchi fe'llardan juda keng foydalaniladi. Masalan, "will" va "shall" kelajakdagi vaziyatlar yoki harakatlarni erkakka xos ishonch va aniq ifodalab beradi. Ushbu yordamchi fe'llar yordamida kelajakdagi voqealarga nisbatan aniq reja va niyatni bildiruvchi jumlar tuzish mumkin. Aksincha, o'zbek tilida futurallikni ifodalash uchun grammatik shakllar odatda kontekstga bog'liq bo'lib, ular mazmunni boyitish maqsadida leksik birliklar bilan uyg'unlashib ishlatiladi. O'zbek tili futuralligi ko'pincha leksik birlik va tuzilmalarning o'zaro birikmasi orqali ifodalanadi, bu esa nutqning ko'chma va boy bo'lishini ta'minlaydi. Shuning uchun, har ikki tilda ham futurallik tushunchasining qo'llanilishi turli nuqtai nazar va ta'sirga ega bo'lib, tilshunoslikdagi o'ziga xoslikni namoyish etadi.

Misollarni taqqoslash natijasida, ingliz tili semantik jihatdan ko'proq aniq izoh talab qilsa, o'zbek tili kontekstual mazmun boyligini yaqqol ko'rsatadi. Masalan, bu taqqoslaganda har bir tilning o'ziga xos xususiyatlari yaqqol namoyon bo'ladi, chunki ingliz tilida ko'pincha tushunarlik uchun batafsil va aniq izoh talab qilinadi, ammo o'zbek tili esa kontekstual mazmunni to'liq aks ettirishda kuchli va boy bo'lib, turli vaziyatlarda ma'noni yanada kengroq ifoda etadi. Masalan:

- Inglizcha: *You will achieve success.* (Yordamchi fe'l orqali futurallik)

- O'zbekcha: *Siz muvaffaqiyatga erishasiz.* (Grammatik shakl orqali futurallik)

Yaxshi, maqolani yanada kengroq qilish uchun quyida bir nechta tarkibiy va ilmiy tavsiyalar beraman. Ushbu tavsiyalar maqolani kengaytirishga va mazmunini chuqurlashtirishga yordam beradi:

- Ingliz tilidan olingan murakkab gaplar bilan bog'liq misollarni kiritish: "I will probably see them at the event tomorrow if I finish work early." Ushbu gapda "will probably" bo'lajak actionning ehtimoliyligiga urg'u beradi.

- O'zbek tilida esa murakkab gaplar orqali aniqlash: "Agar bugun ishlarimni tugatsam, ularning tadbiriga ertaga boraman." Bu xildagi misollar tillar o'rtasidagi semantik boylikni oshirishga yordam beradi.

Ingliz tilida kelajak zamonni pragmatik jihatdan ifodalashda gapning muloqot maqsadi katta ahamiyatga ega. Masalan:

- "May I call you tomorrow?" — bu murojaat ruxsat olishni bildiradi.

- O'zbek tilida esa bu: "Ertaga sizga qo'ng'iroq qilsam bo'ladimi?" Mazkur jumalarda kelajak zamon muloqotning maqsadiga qarab o'zgaradi.

Modal birliklar kelajak zamonni turlicha ohangda ifodalashda qo'llanadi:

- Ingliz tilida: "She might take a break next week." — noaniq rejani bildiradi.

- O'zbek tilida: "U kelasi hafta tanaffus qilishi mumkin." Bunda o'zbek tili uchun "mumkin" so'zi ehtimollikni ko'rsatadi.

- Ingliz tilida kontekst yordamida kelajakni ifodalash: "When I get back home, I will call you." — bu yerda "will" yordamchi fe'li asosiy voqea (uyga qaytish) tugaganidan keyin boshlanishini bildiradi.

- O'zbek tilida esa: "Uyga qaytganimdan so'ng, sizga qo'ng'iroq qilaman." Ushbu kontekstdagi kelajak zamon grammatik va semantik birlikning uyg'unlashuvini ko'rsatadi.

Misollarni natijaga yaqinlashtiruvchi murakkab konstruksiyalarni kiritish:

- Ingliz tilidan: "By the time I arrive, the meeting will have started." — kelajakda sodir bo'luvchi ish ketma-ketligi aniq ko'rsatilgan.

- O'zbek tilidan: "Men kelgunimcha, yig'ilish boshlangan bo'ladi."

Agar mumkin bo'lsa, o'zbek tilidagi dialektlarga oid futurallikka oid birliklarni keltirish. Misol uchun, Toshkent shevasidagi: "Ertaga hamma narsa to'g'ri bo'ladi." yoki boshqa mintaqalardagi birikmalarga e'tibor qaratish.

Xorijiy tillarni o'rganuvchilar uchun futurallikni qanday qilib o'zlashtirish mumkinligi haqidagi fikrlarni tahlilga kiritish. Masalan:

- Ingliz tilasini o'rganayotgan o'zbeklarga "will" va "going to" farqini o'rgatishdan boshlash.

- O'zbek tili bo'yicha kelajak zamon (-adi) qo'shimchasida o'rganish bosqichlarini kiritish.

Agar maqolaning ko'lamini kengaytirilsa, qardosh turkiy tillar yoki boshqa german tillaridagi futurallikning ifodasi bilan solishtirishni qo'shish. Bu mavzuga xalqaro qiziqish uyg'otishi mumkin.

Xulosa. Ushbu tadqiqot natijalari ingliz va o'zbek tillarida futurallikni ifodalashdagi o'ziga xos tomonlarni yanada chuqurroq yoritib berdi. Ingliz tilida futurallikni ifodalashda yordamchi fe'llar, maxsus tuzilmalarga urg'u berilsa, mazkur jarayon o'zbek tilida esa grammatik shakl va kontekstning birdek ahamiyatli ekanini ko'rsatadi. O'zbek tilida futurallikni tushuntirishda, nafaqat grammatik shakllar, balki kontekstdagi semantik ohang ham juda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu turdagi til ifoda shakllari tillararo tadqiqotlarga nafaqat yangi qirralar qo'shibgina qolmay, balki bu mavzuni tahlil qilishda ilmiy metodlarni boyitish va keng ko'lamda tarjimon maqomiga tayanish imkonini ham beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Comrie, B. (1985). Tense. Cambridge University Press.
2. Bybee, J., Perkins, R., & Pagliuca, W. (1994). The Evolution of Grammar. University of Chicago Press.
3. Abdullaev, A. (2005). O'zbek grammatikasi masalalari. Toshkent: Fan nashriyoti.
4. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., & Svartvik, J. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. Longman.
5. Ахмедов, А. (2002). Узбекский язык и его лингвистические особенности. Ташкент: Шарк.

BADIY NARRATIV MATN TUZILISHIDA STILISTIK VOSITALARNING QO'LLANILISHI

B.Yu.Ashirova, o'qituvchi, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. *Ushbu maqolada badiiy matn tuzilishida qo'llaniladigan stilistik vositalar, ularning turlari hamda badiiy asar mazmuniga ta'siri haqidamisollar yordamida ochib beriladi.*

Kalit so'zlar: hikoyachi, roviy, personajlar, metofora, metonimiya, litota, frazeologik birliklar, badiiy asar

Аннотация. *В данной статье на примерах будут раскрыты стилистические средства, используемые в структуре художественного текста, их виды и их влияние на содержание художественного произведения.*

Ключевые слова: сказочник, повествователь, персонажи, метафора, метонимия, литота, фразеологизмы, художественное произведение.

Abstract. *In this article, the stylistic tools used in the structure of the artistic text, their types and their influence on the content of the artistic work will be revealed with the help of examples.*

Key words: storyteller, narrator, characters, metaphor, metonymy, litota, phraseological units, artistic work

Stilistikani har bir so'z san'atkori matn makonini o'ziga xos tarzda tartibga soladigan va o'ziga xos tasvirlarni - idiosstil elementlarini yaratadigan individual imtiyozlar yordamida vositalar to'plami sifatida tasvirlash mumkin. Yangi ilmiy paradigmalar (kognitiv poetika, korpus stilistikasi) tug'ilishi bilan adabiyotshunoslar va mulohazali kitobxonlar uchun mavjud vositalar ham kengayib bormoqda. Badiiy ifoda texnikasi haqidagi g'oyalar matn tahlilining eng muhim tarkibiy qismidir, chunki ular qo'shimcha ekspressiv va emotsional ma'nolarni, muallifning nuqtai- nazarini etkazishga yordam beradi va tasvirning ma'lum bir burchagini yaratadi. Badiiy matnni tushunishda sintaktik darajaning stilistik vositalari katta ahamiyatga ega. Ular syujet yaratuvchi omilning eng muhim rolini o'ynaydi, matn mazmunining asosiga aylanadi, nutqning yangi, maxsus tashkil etilishini yaratadi, bu esa taqdimotning neytral shaklini hissiy va ekspressiv rangli shakldan ajratib turadi. Badiiy matnda ekspressivlikning asosiy sintaktik vositalari - stilistik inversiya, izolyatsiya, ellipsis, sukut, noto'g'ri to'g'ridan-to'g'ri nutq, ritorik savol, litota. Biz ishonamizki, troplardan foydalanishda barcha vazminlik bilan yozuvchi kommunikativ maqsadiga o'zgarmas ravshanlik bilan erishadi: nafaqat o'quvchini qiziqtirish, balki unga ijtimoiy romanning xarakterini, asosiy ziddiyatini tushunish kalitini beradi.

Metafora - bir so'z yoki iborada ifodalanishi mumkin bo'lgan ko'chma ma'no, ko'chma ma'nodagi gap. Ba'zi bir hodisa yoki ob'ekt bilan taqqoslash asos qilib olinadi, lekin u to'g'ridan-to'g'ri emas, chunki to'g'ridan-to'g'ri taqqoslash ham mavjud, bu alohida yo'ldir. Masalan: *qor yog'moqda, tong otadi, shamol odam, qora ot va hokazo*. Fransuz tilidagi misollar: *la pluie qui di clic clac - clic clac aytadigan yomg'ir*. Taqqoslash - predmetlardan biri yoki hodisalardan birini boshqasiga o'xshatish, ya'ni ularda mavjud bo'lgan ma'lum bir xususiyatga ko'ra u bilan taqqoslanadigan trope. Yo'lning maqsadi - mavzuning yangi xarakterli muhim xususiyatlarini aniqlash. Masalan: *uyim – qal'am, lochindek yalang'och va hokazo*. Fransuzcha misollarga kelsak: *petit comme un souris - sichqonchadek kichik*. Metonimiya - bu ma'no jihatdan qo'shni so'zlarni almashtirish usuli. Bunda o'rinbosar so'z ko'chma ma'noda ishlatiladi. Ko'pincha bu tropni metafora bilan chalkashtirib yuboradigan holatlar mavjud, chunki ular katta o'xshashlikka ega. Masalan: *qutilar olqishladi*. Fransuzcha misol: *Bow a chanté – Bow kuyladi*. Metonimiyaning alohida turlaridan biri sinekdoxadir. Sinekdoxa - tushunchaning bir hodisadan ikkinchisiga ular orasidagi munosabatning miqdoriy belgisiga ko'ra o'tishiga asoslangan metonimiyaning bir turi. Masalan: *"Hamma narsa uxlayapti - ham odam, ham hayvon, ham qush", "Xo'sh, o'tir, yoritgich"*. Fransuzcha misol: *Comme jubilaire Français! (Fransuz, fransuz millati ma'nosida)*. Epitet - bu muhim so'z bilan birgalikda ishlatiladigan ta'rif, ko'pincha u sifat bilan ifodalanadi, lekin u nutqning boshqa qismlari bilan ham ifodalanishi mumkin: raqam, qo'shimcha yoki ot. U gapning ma'nosiga ma'lum tus beradi, rang

beradi, ko'proq nasr yoki she'riyatda qo'llaniladi. Masalan: *tubsiz ko'l, qorong'u o'rmon va boshqalar*. Giperbola - bu iboraning rang-barangligi va ifodaliligini oshirish uchun haddan tashqari oshirib yuborishni ko'rsatadigan trope. Masalan: *u 1000 yildan beri ta'tilga chiqmagan, turli iste'dodlari bor. La planète entière pense que vous êtes un musicalien exceptionnel*. Litota - bu giperbolaga qarama-qarshi bo'lgan trope, ya'ni haddan tashqari pasaytirish, uning maqsadi ham ma'lumotni eng aniq taqdim etish uchun iboraning ekspressivligidir. Masalan: *tirnog'li odam, sizning qizingiz shunchaki tugma va hokazo; petit comme un souris*. Oksimoron - bu ma'noning bir xil ifodaliligi uchun qarama-qarshi bo'lgan so'zlarni ishlatadigan so'z ma'nosi, masalan, *tirik murda yoki issiq muz. Le Coeur froid*. Sarkazm - bu ijobiy ma'no ostida yashiringan, ammo salbiy ma'noga ega bo'lgan biror narsa yoki kimnidir masxara qilish. Parafraza - iboraga rang qo'shish uchun o'rnini bosuvchi so'zlardan foydalanadigan trop. Pushkinning "*Men seni sevaman, Pyotrning ijodi!*", ikkinchi qismi parafraz qilingan joyda va Sankt-Peterburg shahri yaxshi misol bo'la oladi. Peterburg nazarda tutilgan edi. *L'histoire du bizon. Dans les années 20-s dans le Caucase du Nord a été tué dernier vivait dans le géant de la forêt sauvage*. Allegoriya - mavhum tushunchalarni shartli ravishda konkret badiiy obraz orqali tasvirlaydigan tropa. Masalan: *Imon - xoch, adolat - Femida. L'amour - le coeur*. Personifikatsiya - jonsiz narsaga jonli obyektning belgilarini beradigan trop. Masalan: *Yaralangan o'rmon o'limdan nafas oladi ... J'ai entendu les gémissements du vent dans la cheminée - Men quvurda shamolning nolasini eshitdim*. Ironiya - bu asl ma'noni yashiradigan yoki haqiqiy ma'noga zid keladigan trop. Hodisa yoki ob'ektni bo'lmaganidek taqdim etadi. Masalan: *Donc, je ne comprends rien fou - Men ahmoqman, hech narsani tushunmayapman!*

Frazeologik birliklarning stilistik vazifasi bu birliklarning ikkita asosiy xususiyatida - nutqning ma'lum bir qatlamiga mansubligida va ekspressiv-emotsional rang berishda namoyon bo'ladi. Fransuz tilining frazeologik birliklari qo'llanish doirasiga qarab turli nutq uslublariga taalluqli bo'lishi mumkin, bu esa ushbu birliklarning quyidagi stilistik kategoriyalarini ajratib ko'rsatish imkonini beradi.

1. Neytral yoki betaraf adabiy frazeologik birliklar. Ulardan foydalanish doirasi juda keng: ular barcha funktsional uslublarda uchraydi - kundalik, badiiy (ko'pincha muallif nutqida), publitsistik va ilmiy. Neytral frazeologik birliklar, so'zlar kabi, boshqa nutq uslublarining frazeologik birliklarini stilistik jihatdan farqlash uchun asos bo'lib xizmat qiladi, shuning uchun ular lug'atlarda belgisiz berilgan. "Ammo bu ekspressivlik neytral frazeologik birliklarga mutlaqo begona degani emas. Ushbu uslub hissiy va ekspressiv ranglardan umuman mahrum emas, balki ularga ozgina egalik qiladi.

2. Og'zaki-tanish frazeologik birliklar, asosan, so'zlashuv nutqida (dialogda) qo'llaniladi. Ushbu turkumga kiruvchi frazeologik birliklar stilistik jihatdan betaraf bo'lganlarga nisbatan ko'proq ifodali bo'ladi. Lug'atlarda ular fam deb belgilangan. (familier uchun qisqacha).

3. So'zlashuv frazeologik birliklar, asosan, so'zlashuv nutqida qo'llaniladi. Ular, shuningdek, so'zlashuv tilidagi tanish frazeologik birliklar, stilistik rang va ifodaga ega. Ulardan foydalanish ma'ruzachilar o'rtasida ayniqsa yaqin va yaqin munosabatlarni ko'rsatadi. Ularda so'zlashuv lug'atiga tegishli va adabiy me'yordan tashqari so'zlar bo'lishi mumkin. Ammo ko'pincha so'zlashuv frazeologiyasining paydo bo'lishi ularni tashkil etuvchi so'zlarning stilistik ma'nosi bilan bog'liq emas. Lug'atlarda ular pop bilan belgilangan. (populaire uchun qisqacha).

4. Jargon frazeologik birliklar kasbiy, ijtimoiy va boshqa belgilar bilan birlashgan nisbatan tor doiradagi odamlar doirasida yuzaga kelgan va qo'llanadigan iboralardir. Ular yorqin stilistik rangga ega va quyidagi turlarga bo'lingan:

a. Muayyan kasbiy muhitda keng tarqalgan frazeologik birliklar bo'lgan professional jargon;

b. Muayyan ijtimoiy muhitda keng tarqalgan frazeologik birliklar bo'lgan ijtimoiy jargon;

c. Argotizmlar - fransuz jamiyatining ajralmas unsurlari (tilanchilar, o'g'rilar va boshqalar) tomonidan qo'llaniladigan jargon frazeologik birliklar.

5. Kitob frazeologik birliklari -adabiy yozma nutqqa xos iboralardir. Ular ko'pincha ilmiy va publitsistik uslublarda, maishiy va badiiy uslublarda kamroq qo'llaniladi. Lug'atlarda bunday frazeologik birliklar litter belgisi bilan birga keladi. (qisqacha. Litteraire).

6. Poetik frazeologik birliklar -asosan she'riy nutq uslubida qo'llaniladigan iboralardir. Ko'pincha ular biron bir ob'ekt, shaxs yoki hodisani tavsiflovchi perifrastik iboralardir. Masalan: *les feux de la nuit* "yulduzlar".

Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, frazeologik birliklarning stilistik toifalarining har biri ushbu frazeologik birliklar amalga oshiriladigan o'ziga xos funktsional uslubga mos keladi. Shunday qilib, so'zlashuv tilidagi tanish va so'zlashuv frazeologik birliklar so'zlashuv nutqida, kitobiy - ilmiy, publitsistik va rasmiy ishbilarmonlik nutqida va boshqalarda qo'llaniladi. [17, b.260]

Fransuz tilining frazeologik birliklari ma'lum nutq uslublariga tegishli bo'lishdan tashqari, ekspressiv va hissiy rang berish bilan ajralib turadi, bu esa bu birliklar nafaqat obyektiv voqelikning ba'zi bir hodisasini bildirishi, balki so'zlovchining bunga munosabatini bildirishi bilan ifodalanadi. hodisa. Boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, frazeologik birliklarning ekspressiv-emotsional ranglanishi ushbu birlik tomonidan belgilangan hodisani baholashni o'z ichiga oladi. [17,b.261] Shu munosabat bilan frantsuz tili bir-biridan farq qiladi:

1. Kinoiy mazmunga ega frazeologizmlar. Ironiyaga ko'pincha antifraza yordamida erishiladi.

2. Kamsituvchi (ma'qullovchi, rad etuvchi, kamsituvchi) ma'noga ega frazeologizmlar.

3. O'yin mazmuniga ega bo'lgan frazeologizmlar.

4. Qo'pol ma'noli frazeologizmlar. Bunday frazeologik birliklar ko'pincha qo'pol so'zlarni o'z ichiga oladi, shuning uchun ulardan foydalanish doirasi faqat xalq tili va jargon bilan cheklangan.

5. Yuqori uslubdagi frazeologizmlar. Ular odatda kitobiydir.

Frazeologik birliklarning nazariy asoslari bilan tanishib, Aleksandr Dyumaning "Uch mushketyor" romanini o'qib, tahlil qilganimizdan so'ng, undan frazeologik birliklarni ajratib oldik. Topilgan frazeologik birliklarni shartli ravishda to'rt guruhga ajratdik: frazeologik birikmalar, frazeologik birliklar, frazeologik birlashmalar, frazeologik iboralar.

Frazeologik birikmalar: *hayoting bilan to'la - il y a danger de la vie; oshkora ishora - il n'etait question de rien de moins; tashvish uyg'otmoq - être assez inquiet;*

Frazeologik birliklar: *sukut saqlamoq - garder le silence; yangilanib turing - tenir au courant; o'lim bilan hazil qilish - plaisanter bien avec le mort; butunlay o'ldirilgan - tout ameuter;*

Frazeologik birikmalar: *shayton - sangdieu; tikish - avoir une parie; pichoq ustasi - friend de la lame;*

Frazeologik iboralar: *Har bir kurashda g'alaba qozonib bo'lmaydi - On ne gagne pas toutes les batailles; Oxir vositalarni oqlaydi - La fin excuse les moyens; Tunda barcha mushuklar kulrang - Dans la nuit tout les chats sont gris;Iste'mol qilish kerak, lekin suiiste'mol qilmaslik - Il faut user et non abuser;*

Shuningdek, topilgan frazeologik birliklardan misol tariqasida foydalanib, fransuz tilining frazeologik birliklarini shakllantirishda ishtirok etuvchi, bu birliklarga muayyan stilistik xususiyatlarni beruvchi eng muhim stilistik vositalarni (usullarni) ko'rib chiqdik. Tahlil qilinayotgan asarda frazeologik birliklar favqulodda ekspressiv ma'noga ega bo'lib, o'quvchini o'ziga tortadi. Yozuvchi tilida stilistik rol ham muhim.

Giperbola metaforik frazeologik birliklarga xosdir. Berilgan hodisa yoki predmetning belgisini (sifatini) ko'proq ajratib ko'rsatish maqsadida uni bo'rttirib ko'rsatish (giperbolizatsiya)ga asoslanadi.[17,b.250]. Masalan: *yettinchi terga qadar ishla - suer sang et eau; shamoldek shoshmoq - aller comme le vent;*

Ko'pgina fransuz frazeologik birliklari parafraza asosida tuzilgan. Bunday birliklar aniq shaxs, narsa yoki hodisa deb ataladigan, lekin bevosita emas, balki allegorik tarzda atalgan tasvirlovchi iboralardir[17,b.251].

Masalan: *Arximed kabi hisoblangan Dartanyan - Dartanyan, comptait comme Archimède (ya'ni matematikada kuchli).*

Antifraza frazeologik birlik komponentining (va ayni paytda butun frazeologik birlikning) so'zma-so'z ma'nosiga qarama-qarshi ma'noda ishlatilishida ifodalanadi. Natijada, ibora ekspressiv-ironik rangga ega bo'lib, so'zlashuv frazeologik birliklari kabi, nutqda hajviy effektga erishish vositasi

sifatida ishlatiladi. Antifraza, ayniqsa, soʻzlashuv uslubidagi frazeologik birliklarga xosdir. [17, b.254] Masalan: *katta ish!*; *oʻylab koʻring!* – *la belle affaire!*; *biz yaxshi holatdamiz* - *nous voilà bien loges*;

Fransuz tilining frazeologik birliklari maʼlum nutq uslublariga tegishli boʻlishdan tashqari, ekspressiv va emotsional rang berish bilan ajralib turadi.

Kinoiy mazmunga ega frazeologizmlar: yoqimli hikoya - *c'est du joli* !;

Kamsituvchi maʼnoli frazeologizmlar: *badnafs*, *yaramas kichkina ruh* – *un pied plat*;

Oʻynoqi maʼnoli frazeologizmlar: *ayol* - *une fille d'Eve*;

Qoʻpol maʼnoli frazeologizmlar: *qochish* – *coudre le camp*;

Yuqori uslubdagi frazeologik birliklar: *ruhdan voz kechish* - *render l'ame*;

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Гаспаров Б. М. Литературные лейтмотивы: Очерки по русской литературе XX века. М., 1995. С. 276.
2. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. — М., 1991. — С. 70.
3. Киличев Э. Матнинг лингвистик тахлили. Бухоро: «Бухоро университети», 2000, 6-7-бетлар
4. Киселева Л.А. Вопросы теории речевого воздействия. Л.: Изд-во ЛГУ, 1978. 160 с.
5. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX—XX вв. М., 1994. — С. 83.
6. Кожевникова Кв. Об аспектах связности в тексте как целом // Синтаксис текста. М., 1979. С. 66.
7. Леви-Стросс К. Структура и форма : размышления об одной работе В. Проппа / К. Леви-Стросс // Французская семиотика : от структурализма к постструктурализму. — М. : Прогресс, 2000.
8. Леонтьев А.А. Функции и формы речевой деятельности // Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. С. 241-254.
9. Лосева Л.М. Как строится текст. — М.: Просвещение, 1980. — 96 с.
10. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. - М., 1970. С. 67.

UOʻK 800

TAXALLUSLARNING TARIXIY VA LINGVISTIK TAHLILI

Avezova D.S., oʻqituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada rus, oʻzbek va turkiy xalq taxalluslarining oʻziga xosligi, ularning shakllanish tarixi haqida soʻz yuritiladi. Nega insonlar oʻziga qoʻshimcha ism qoʻyishadi? – bu savolga biz etimologik, madaniy, lingvistik tahlillardan kelib chiqib javob izlashga harakat qildik.

Kalit soʻzlar: taxalluslar folklori, konnotativ, turkiy tilshunoslik, rus tilshunosligi, norasmiy ism, antroponim.

Аннотация. В статье говорится об уникальности русских, узбекских и тюркских псевдонимов и истории их формирования. Почему люди выбирают себе псевдонимы? — мы попытались найти ответ на этот вопрос на основе этимологического, культурологического и лингвистического анализа.

Ключевые слова: фольклор псевдонимов, коннотатив, тюркское языкознание, русское языкознание, неофициальное имя, антропоним.

Abstract. The article talks about the uniqueness of Russian, Uzbek and Turkic pseudonyms and the history of their formation. Why do people choose pseudonyms for themselves? — we tried to find an answer to this question based on etymological, cultural and linguistic analysis.

Key words: folklore of pseudonyms, connotative, Turkic linguistics, Russian linguistics, unofficial name, anthroponym.

Taxalluslar turkiy tilda ismning bir qismi sifatida qoʻllanilgan. Qadim zamonlarda taxalluslar familiyalar vazifasini bajargan, yaʼni ular odamlarning ismlari oʻrnida ishlatilgan. Taxallus, ot (ism) soʻzlaridan), shaxsning rasmiy, asosiy ismiga sifatdosh, qoʻshimcha maʼlumot beradi. Ism, otasining ismi, familiyasiga majoziy hissiy-ekspressiv munosabat xarakterli soylar boʻlmasa, taxallus konnotativ, hissiy jihatdan ifodali soylari bor. Taxallus-bu shaxsning oʻziga xos fazilatlarini yoki uning jamiyatdagi oʻrnini ochib berish uchun jamiyat yoki odamlar tomonidan berilgan norasmiy ism. Baʼzi hollarda, taxalluslar, rasmiy xarakterga ega boʻlish, ism, familiya, otasining ismi bilan birga qoʻllanilishi. Taxallus-bu antroponimning bir turi, muayyan hayotiy sharoitlardan oʻziga xos xarakterga ega boʻlgan shaxsga berilgan qoʻshimcha ism. Rus tilshunosligida rus onomastikasi laqabi

S. I. Zinin, N. V. Podolskaya, A. M. Selishchev, A. V. Superanskaya, N. N. Ushakov, Z. P. Nikulina, E. F. Danilina, I. Y. Kartasheva tomonidan o'rganilgan.. O'zbek Antroponimiyasidagi taxallus G. F. Sattarov, S. I. Qosimov N. asarlarida birinchilardan turkiy taxalluslari haqida keng ko'lamda ma'lumot berildi. Ushbu asarda olim shaxsiy taxalluslarning 21 guruhini aniqlaydi [Sattarov, 1973: 47]. Turkiy tilshunoslikda o'zbeklar uchun taxallus T.Qorayev, boshqirdlar uchun G. A. Amirgalina, Kumiklar uchun-R. A. Musaev, qoraqalpoqlar uchun-Y. N. Xojalepesov, ozarbayjonlar uchun — A. Qurbonov, M. N. – E. Begmatov, qirg'iz uchun-Sh. Japarov, qozoqlar uchun-T. J. Januzakov, turk tilshunosligida Yu. Kenan Karajan, Mehmet Semix qoplangan. Rus tilshunosligida N. Podolskaya turlarni ajratib turadi: melirotiv laqabi inson shaxsidir. fazilat, qadr – qimmatni bildirish uchun xizmat qiladigan ism; jamoaviy taxallus-ma'lum bir guruh odamlarga, oilaga, urug'ga, etnik guruhga berilgan ism; o'ynoqi taxallus-odamdan odamga. masxara qilish uchun ishlatiladigan ism; kamsituvchi taxallus xo'rlash maqsadida xo'rlash uchun so'z bilan berilgan ism; maktab Podolskaya-maktabda o'qish paytida unga berilgan taxallus., 1978: 116]. Rus tilshunosi A. M. Selishchev insonning jismoniy nuqsonlarini oshkor qilish va insonga xos bo'lgan salbiy fazilatlarining namoyon bo'lishiga ishongan. ismni familiyadan ajratishning asosiy mezon [Selishchev, 2003: 407]. Uning fikricha, qadim zamonlarda taxallus so'zning ma'nosiga to'g'ri kelgan kelmadi, lekin faqat og'zaki belgi sifatida xizmat qildi [Selishchev, 2003: 408]. Rus tilshunosligida mahalliy madaniyat bilan bog'liq taxalluslar D. K. Zelenin V. I. Lenin. U mahalliy madaniyat bilan bog'liq taxalluslarni "so'zlar" deb ataydi va "bir kishiga emas, balki geografik yoki etnografik hamjamiyatdagi guruhga xos taxalluslarni" anglatadi."Rus tili Drannikova Sibirda yashovchi rus xalqining an'anaviy madaniyati doirasida. Bu o'rganilmoqda[Drannikova,2005]. U tillar va folklor orasida taxallus oldi antroponimik kategoriya sifatida belgilangan. Turli janrdagi marosimlar kontekstida intertekstual munosabatlardagi taxalluslar folklori V. I. Lenin tomonidan. Shuning uchun taxalluslar ma'lum leksemalar, maqol va matallar, she'riy matn, rivoyat bilan bog'lanishi mumkin. balki [Drannikova,2005: 21]. T. V. Shpar shaxsning tashqi ko'rinishi va jismoniy xususiyatlarini, uning xarakterini, kasbiy faoliyatini yoki ijtimoiy xususiyatlarini ko'rib chiqadi 162 Tatar antroponimik tizimining rivojlanish tendensiyalari holatni aniqlash semantik motivatsiyalangan taxalluslarni aniqlashning asosiy mezonidir. Shaxsning jismoniy xususiyatlarini aks ettiruvchi taxalluslar ustun bo'lgan odamning xarakteristikasi uning balandligi, shakli, soch rangi, fiziologik kamchiliklari bilan belgilanadi [Shpar, 2012: 14]. Ism qadimgi turkiy tilda taxallus atamasining bir qismi sifatida juda qadimiy kelib chiqishi va asosiy nomiga qo'shilishi bor qadim zamonlardan beri ishlatilgan. Qadim zamonlarda taxalluslar familiyalar vazifasini bajargan, ya'ni ular odamlarning ismlari edi. aniqroq shaxs qo'shildi. M. Qoshg'ariyning "Devoni lug'ati Turk" asarida bu ism shu bilan birga, taxallus maxsus funksiyani bajaradi. M. Qoshg'ariy. agar lug'atda al so'zining birinchi ma'nosi ot sifatida ko'rsatilgan bo'lsa, ikkinchisi ma'nosi taxallusdir [Mahmud Al-Qoshg'ariy,2010: 112]. Qadimgi turkiy yozuvlarda taxallus odamni turli yo'llar bilan tavsiflaydi. Shunday qilib, masalan, orkide yozuvlari odamning jismoniy holatini tasvirlaydi. psixologik xususiyatlarni tavsiflovchi taxalluslar asosiy ism bilan tenglashtiriladi va odamni turli tomonlardan tavsiflaydi. Orxon-Amsei yilnomalarida Bilgining eng keng tarqalgan laqabi "aqlli" [Kormushin, 2008: 318; o'rx yozuvlari, 2008: 129; qadimgi turkiy Lug'at, 1969: 99], alp 1) " shooter; 2) qahramon, Jasur; 3) Jasur, Jasur "[Kormushin, 315: yozuvlar orxa, 2008: 120; DTS, 1969: 36]; k "Jasur, kuchli" [Orxan yozuvlari, 2008: 156; qadimgi turkiy Lug'at, 1969: 323] ular degani. Shu tarzda qadimgi turkiy davrning dono, kuchli, Jasur odami obrazi qayta tiklanadi. Ismlar ko'rinib turibdiki, ikkilik nomlarda "aqlli" komponent ishlatiladi. Belgi Kogon donishmandning epitafiya yozuvlarida aks etgan tejamkor, yumshoq odam edi. Uning ismining kelib chiqishi donolik motivini aks ettiradi. [Aidarov, 1971: 102]. Qadimgi turkiy yozuvlarida kuch motivi [orxun yozuvlari, 2008 y.: 156; Qadimgi Turkiy Lug'at, 1969: 322). ko'cha barlug, ko'cha kul to'plami, ko'cha teginish, ko'cha temir, qilich Küç Kara, Küç Kiyagan. Qadimgi turklar bu odamlarning Xudoga bo'lgan sadoqatiga ishongan. ular dunyoning yaratilishiga ishonishdi. Qadimgi turkiy antroponimik tizimda birlamchi va ikkilamchi antroponimik birliklar o'rtasida farq yo'q edi, bu toifalar bir xil vazifani bajargan. Tatar taxalluslari va taxalluslari 163 922 yilda Islomning rasmiy qabul qilinishi antroponimik tizimga sezilarli ta'sir qiladi. Musulmon madaniyati ta'siri ostida antroponimik tizim taxallus va ismning antroponimik toifalari o'rtasida chegara o'rnatadi. Asrlar

davomida turkiy antroponimik tizim musulmon antroponimik tizimi bilan parallel ravishda ishlatilgan. Masalan, Oltin O'rda davri manbalarida an'anaviy qadimgi turkiy nomlarning ishlatilishini ham kuzatish mumkin: besh Kurtuk, Buka Temur, Bek Temur, Ilbuka, Iltutmush, Qorabolat, Qorabog' va boshq. [Shakllantirish..., 2011]. Oltin O'rda davri manbalarida qadimgi turklar nomlarida hayvonlarning taxalluslari borligi kuzatiladi: Buka Temur, bish Buka, arik Buga va boshqalar. Hayvonlarning totemlari tomonidan tayinlangan taxalluslar irsiydir, jins boshlig'ining unvoni haqida ma'lumot berilgan. XVI-XVII asrlarning skribal kitoblaridagi ism va taxallus farqlanmagan antroponimik komponentlar mavjud: Kuchuk (kichik), Katuk (kichik); Tulybai < "to'liq + boy"; kukush, Sytysh laqablari qayd etilgan. [Kotibning kitobi-1, kotibning kitobi-2]. XVIII asrga oid" qayta ko'rib chiqish kitoblarida " ismlar bilan shu bilan birga, taxalluslardan foydalanish mavjud: Karabash Gali, Sabay Taroq va boshqalar kabi komponentlar. taxallusning roli ular rasmiy kitoblarda ro'yxatga olingan. Tarixiy manbalarda turkiy nomlarining aksariyati taxalluslardir. Turkiy ismlar, bir tomondan, taxallus sifatida qisqartiriladi va o'zgartiriladi, boshqa tomondan, bu taxalluslar Arabcha va ruscha tovushlarga ega. talaffuzga qarab: Mamay (Mamesh, Mamed, Mahmed, Muhammad), Kamay (Kamaletdin), Kulay (Kulakhmet), Mali (Malik), Shamsa, Shemai, Shamai, Shamsi (Shamsiddin), Bagau, Bagish, Bagdan (Bagautdin). Tarixiy manbalarda shaxsning xususiyatlari uni tavsiflovchi taxalluslar ham berilgan: qiyshiq, qo'pol, Chure Tyumen, Zakorskiy, Alabashskiy, Elanskiy, Karadjanskiy, Aksakovskiy, Nijnekolimskiy, Anglashilmovchilik, ortiqcha [takrorlash tale, F. 3, op. 2]. Mamay (Katta O'rda xonning ikkinchi ismi sifatida yozuvlarda "Tetyak" (Tityak, Tintyak) nomi ham ko'rsatilgan. Taxalluslar antroponimik vosita bo'lib, muloqotni osonlashtiradi, kim haqida gapirilayotganini aniq va Ravshan qiladi. G. F. Sattarov taxalluslarning uchta katta guruhini aniqlaydi: 1) oilaviy-umumiy taxalluslar, 2) shaxsiy taxalluslar; 3) mahalliy madaniyat bilan bog'liq taxalluslar [Sattarov, 1973: 46]. Ushbu guruhlarining har biri o'ziga xos xususiyatlari va o'ziga xos xususiyatlariga ega. Keling, ushbu taxallusning turlariga e'tibor qarataylik. Har qanday jinsga tegishli bo'lmagan umumiy taxalluslar bir guruh, bir nechta oilalar, avlodlardan iborat. kiradi. Ushbu turdagi taxalluslarning o'ziga xos xususiyati shundaki, ular avloddan-avlodga keladi. bu avloddan-avlodga o'tish davri hisoblanadi. Masalan, chupay taxallusi havola sifatida xizmat qiladi [Tatar nasabnomasi, 2013: 98]. Shuning uchun, jins — bu ma'lum bir turdagi, oiladagi odamning umumiy taxallusi kiritilgan.

Har bir davrda turli etnik guruhlar o'z antroponimikasi- shaxs ismlari reestriga ega bo'lgan. Biror kishiga atab qo'yilgan har qanday so'z atrofdegilar tomonidan uning shaxsiy ismi sifatida qabul qilingan va shuning uchun qadimda har qanday so'z ismga aylanishi mumkin bo'lgan. Shaxsiy ismlar nafaqat kundalik hayotda, o'zaro suhbatlarda, balki hujjatlarda, turli rasmiy vaziyatlarda, yuridik amaliyotda ham qo'llaniladi, bu erda yozuvdagi noaniqlik yoki eng kichik xatolik ham muayyan salbiy oqibatlariga olib kelishi mumkin.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, turli millatlar madaniyatida ism va taxalluslar o'ziga xos vazifalarni bajargan, taxalluslarining etimologik, madaniy, lingvistik tahlillari, ularning shakllanish tarixini aniq belgilamay turib, bunday turdagi antroponimlarni yetarlicha tahlil qilib bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Березович Е.Л. Русская ономастика на современном этапе: критические заметки // Изв. АН: Сер. лит. и яз. 2001. — Т. 60. — С. 34^16.
2. Воронова И.Б. Текстобразующая функция литературных имен собственных: Дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Волгоград, 2000. — 224 л.
3. Kolosova S. taxalluslarning entsiklopedik lug'ati.
4. <https://www.labyrinth.ru/authors/30473/>
5. <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoetvorchestvo/2018/03/03/issledovatel-skaya-rabota-po-literature-zachem-nuzhny>

INGLIZ TILIDAGI SHAXS RUHIY HOLATINI IFODALOVCHI BIRLIKLARNING SEMANTIKASI

Axmedova N.A., katta o'qituvchi, Renessans ta'lim universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ruhiy holatlarni ifodalashda foydalaniladigan leksemalarning semantikasi nafaqat lug'aviy, balki hissiy, madaniy va kommunikativ xususiyatlarga ham bog'liq. Bu maqolada denotativ, konnotativ, struktural va pragmatik semantika turlari yana-da kengaytiriladi. Shuningdek, ruhiy holatni ifodalashga oid til birliklari turli madaniyatlarda qanday ishlatilishi va qanday kontekstual ma'nolarni olishiga misollar keltiriladi.

Kalit so'zlar: denotativ, konnotativ, struktural va pragmatik semantika, madaniy va ijtimoiy universallik, kognitiv semantika.

Аннотация. Семантика лексем, используемых для выражения психических состояний, связана не только с лексическим, но и с эмоциональным, культурным и коммуникативным аспектами. В данной статье более подробно рассматриваются виды семантики: денотативная, коннотативная, структурная и прагматическая. Также приводятся примеры использования языковых единиц, выражающих психическое состояние, в разных культурах и их контекстуальные значения.

Ключевые слова: денотативная, коннотативная, структурная и прагматическая семантика, культурная и социальная универсальность, когнитивная семантика.

Abstract. The semantics of lexemes used to express mental states are linked not only to lexical but also to emotional, cultural, and communicative aspects. This article further elaborates on the types of semantics: denotative, connotative, structural, and pragmatic. Additionally, examples are provided to illustrate how linguistic units expressing mental states are used in different cultures and what contextual meanings they acquire.

Keywords: denotative, connotative, structural and pragmatic semantics, cultural and social universality, cognitive semantics.

Ruhiy holatlarni ifodalashda foydalaniladigan leksemalarning semantikasi nafaqat lug'aviy, balki hissiy, madaniy va kommunikativ xususiyatlarga ham bog'liq. Bu qismda denotativ, konnotativ, struktural va pragmatik semantika turlari yanada kengaytiriladi. Shuningdek, ruhiy holatni ifodalashga oid til birliklari turli madaniyatlarda qanday ishlatilishi va qanday kontekstual ma'nolarni olishiga misollar keltiriladi.

Ingliz tilida shaxs ruhiy holatini ifodalovchi birliklar semantikasi umumiy olganda 3 turga bo'linadi. Ular denotativ, konnotativ va structural semantika turlariga ajratiladi [8].

Denotativ semantika: Ma'no va universallik

Denotativ semantika asosiy va lug'aviy ma'noni aniqlashga qaratilgan. Ushbu tur ruhiy holatlarni ifodalashda o'ziga xos universal va aniq chegaralarga ega. Misol uchun, "anger" so'zi barcha madaniyatlarda bir xil asosiy ma'noga ega bo'lishi mumkin. Lekin bu ma'no har bir jamiyatda har xil ko'rinish oladi. Masalan: "Happiness" so'zining denotativ ma'nosi "baxt" yoki "quvonch" deb izohlanadi. Shu bilan birga, bu so'z turli madaniy kontekstlarda turli xil ishlatilishi mumkin; "Gratitude" ("minnatdorchilik") denotativ jihatdan his-tuyg'uni ifodalaydi, lekin uning ifodasi sharq va g'arbiy madaniyatlarda sezilarli farq qiladi.

Anna Wierzbicka (1999) universal his-tuyg'ularni ifodalovchi leksik birliklarni tahlil qilarkan, "sadness" kabi so'zlarning universallik ko'rsatkichlarini ta'kidlaydi. Ushbu so'z insoniyatning umumiy tajribasiga asoslangan bo'lsa-da, uning izohlanishi har bir madaniyatda o'ziga xos [7].

Konnotativ semantika so'zlarning hissiy va madaniy qirralarini o'rganadi. Masalan, "fear" va "terror" denotativ ma'noda xavotirga yaqin bo'lsa-da, konnotativ jihatdan ular o'rtasida sezilarli farq bor. Misol uchun "Fear" ("qo'rquv") so'zi keng ma'noda ichki xavotirni bildirsa, "terror" ("dahshat") ekstremal va ijtimoiy qo'rquvni ifodalaydi; "Love" so'zi "affection" yoki "passion" bilan sinonim bo'lib ishlatilsa-da, uning konnotativ bo'yqlari har xil madaniy va individual ma'nolarni beradi. Barrett (2017) keltirgan tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, konnotativ semantika shaxsning hissiy

tajribasiga bog'liq. Masalan, "nostalgia" so'zi G'arb madaniyatida issiq, yoqimli hissiyot bilan bog'liq bo'lsa, ba'zi Sharqiy tillarda u salbiy ma'noni anglatishi mumkin [1].

Struktural semantika so'zlar o'rtasidagi bog'lanishni, ya'ni sinonimlar, antonimlar va gibrid ma'nolarni o'rganadi. Ruhiy holatni ifodalovchi so'zlarda bu jihatlar juda aniq namoyon bo'ladi [1]. Masalan: "Happy" va "joyful" sinonimlari juda yaqin ma'noda ishlatiladi, lekin "joyful" ko'proq rasmiy va ijtimoiy vaziyatlarga mos keladi; "Sadness" va "contentment" antonimlari turli ruhiy holatlarni aks ettiradi.

Levinson, S.C. (2003) bu struktural munosabatlarning madaniyat va kontekstga qanday moslashishini tahlil qiladi. Unga ko'ra, ba'zi madaniy tillarda sinonimlar ko'proq bo'lsa, boshqalarida antonimiyaga urg'u kuchliroq bo'lishi mumkin [4].

Pragmatik semantika ruhiy holatlarni ifodalovchi so'zlarning kontekstga bog'liq holda qanday o'zgarishini o'rganadi. Bu jihat nafaqat tilning hissiy boyligini, balki madaniy va ijtimoiy aloqalarining murakkabligini ham ko'rsatadi.

Misollar tariqasida quyidagi birliklarni keltirib o'tish mumkin:

a) "I'm fine" iborasi grammatik jihatdan yaxshi holatni bildirsa-da, uning pragmatik ma'nosi vaziyatga qarab salbiy yoki neytral bo'lishi mumkin.

b) "You're so kind" iborasi minnatdorchilikni bildirsa, ba'zi hollarda istehzoli konnotatsiyani olish mumkin [2].

Gibbs (1994) pragmatik semantika orqali "speech acts" nazariyasini tahlil qiladi. Masalan, ruhiy holatni bildirish uchun "I'm okay" kabi iboralar ishlatilganda, ular muloqot vaziyatiga qarab o'z ma'nosini o'zgartiradi [2].

Madaniy farqlar ham so'zlarning semantik ma'nosiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Bu, ayniqsa, ruhiy holatni ifodalovchi so'zlar uchun juda muhimdir. Sweetser (1990) madaniy semantikaning ruhiy holatlarni qanday boyitishini yoritadi. Masalan, Yevropa tillarida "anger" ko'pincha issiqlik bilan bog'langan ("boiling with anger"), lekin Afrika tillarida u og'irlik bilan ta'riflanishi mumkin [6].

Ruhiy holatlarni ifodalashda **psixologiya va semantika bir-biriga chambarchas bog'liq holda o'rganiladi**. Psixologiyada ruhiy holatlarning leksik ifodasi orqali shaxsiy va ijtimoiy sog'lomlikni o'lchash imkoniyatlari o'rganiladi. Barrett (2017) bu borada leksik boylikni yuqori darajadagi hissiy ong bilan bog'liq deb hisoblaydi [1].

Kognitiv semantika hozirgi zamonaviy tilshunoslik yo'nalishlaridan biri hisoblanadi va u ruhiy holatni ifodalovchi so'zlarni kognitiv jihatdan tahlil qiladi. Lakoff va Johnson (1980) metaforalarning kognitiv modeldagi rolini kengaytirilgan holda tahlil qilishdi. Ruhiy holatlar, masalan, "anger is a storm" kabi metaforalar orqali inson tafakkurida shakllanadi [3].

Ba'zi tadqiqotlar ruhiy holatni ifodalovchi leksika genderga qanday bog'liq bo'lishini ko'rsatadi. Masalan, "strong" va "emotional" so'zlari erkaklar va ayollarga nisbatan ishlatilganida turli xil konnotativ yuklamalarga ega bo'ladi [3].

Ruhiy holatlarni ifodalovchi leksemalarning semantik tahlili shunchaki tilshunoslikdan chetga chiqib, insonning kognitiv jarayonlari, psixologik tushunchalari va hatto sun'iy intellektga ta'sir qiladigan muhim soha sifatida ham ko'rib chiqiladi. Kognitiv lingvistika, metafora nazariyasi, va psixologik tahlilni birlashtirgan zamonaviy tadqiqotlar til va ruhiy holatlarning o'zaro bog'lanishini kengaytiradi. Bu nazariyalar orqali biz faqat so'zlarning ma'nolarini tushunish bilan cheklanmay, balki ularning odamlarning his-tuyg'ulari va ongidagi aks etishini, ularning ijtimoiy muloqotda qanday ishlatilishini ham o'rganamiz [4].

Kognitiv lingvistika, xususan, ruhiy holatlarni ifodalovchi so'zlar va ularning figurativ ma'nolarini chuqur o'rganadi. Masalan, "anger" (g'azab) so'zi ko'pincha "boiling" (qaynamoq) kabi metaforalar bilan bog'lanadi. Bu, kognitiv lingvistikada ifodalanishicha, har bir insonning ichki hissiy holatini tasavvurlashning bir shaklidir. Ko'p hollarda, g'azab yoki nafrat hislari, odamning ichki va tashqi dunyo bilan aloqasini ko'rsatadigan "shiddatli" va "issiq" obrazlari bilan ifodalanadi. Bu tushuncha faqat ingliz tiliga xos emas, balki boshqa tillarda ham mavjud. Shu sababli, leksik ma'nolarning o'zgarishi til va kognitsiyaning bir-biriga qanday bog'lanishini tasvirlashda muhimdir.

Lakoff va Johnson (1980) bu haqida alohida to'xtalib, metaforalar yordamida biz ongimizda qanday qilib hissiy holatlarni tasavvur qilishimizni izohlaydi [3].

Psixologiyada ruhiy holatlarning semantikasini o'rganish, shaxsiy tajribalar, tajriba va muhit bilan bog'liq hissiy javoblarni tushunish imkonini beradi. Barrett (2017) fikriga ko'ra, turli so'zlar insonning hissiy holatini qanday tasvirlashini va bu tasvirlarni qanday his qilishini o'rganish psixologiyani rivojlanishiga xizmat qiladi [1]. Misol uchun, "depression" ("depressiya") so'zi ko'p hollarda negativ psixologik holatlarni ifodalaydi, lekin bu so'zning turli sharoitlarda (masalan, ijtimoiy yoki madaniy kontekstlarda) qanday ma'no olishiga qarab uning ta'siri o'zgarishi mumkin.

Ingliz tilida ruhiy holatlarni ifodalovchi leksemalar turli madaniy va ijtimoiy kontekstlarda farq qiladi. Madaniyat va til o'rtasidagi bog'lanish juda kuchli va u til birliklarining semantik imkoniyatlarini keltirib chiqaradi. Ko'plab ruhiy holatlarni ifodalovchi so'zlar bir xil bo'lishi mumkin, lekin ular har bir madaniyatda turli semantik o'zgarishlarga ega bo'ladi. Bu jihatni ko'proq ijtimoiy va madaniy o'ziga xosliklar yoritadi [3].

Ba'zi ijtimoiy tushunchalar odamlarning ruhiy holatini ifodalovchi so'zlarni qanday tanlashiga ta'sir qiladi. Masalan, "stress" ("stress") so'zi ingliz tilida juda keng tarqalgan bo'lsa-da, uni madaniyatga qarab boshqacha tushunish mumkin. G'arb madaniyatlarida stress ko'pincha kasallik yoki salbiy holat sifatida tasvirlanadi, ammo Sharq madaniyatlarida bu so'z odatdagi kunlik jismoniy va ruhiy yukni ifodalashda ishlatiladi. Yana bir misol, "shame" (uyat) so'zi yapon tilida "haji" deb ataladigan ruhiy holatni ifodalaydi, bu so'zning ijtimoiy jihatlarida juda kuchli bo'lib, bu tushuncha G'arb madaniyatlarida boshqa semantik qirralar bilan qarshi qo'yiladi. Wierzbicka (1999) bu haqda shunday deydi: "Madaniyatlar o'rtasida sezilarli farq bor, lekin ruhiy holatlarni ifodalovchi so'zlarning universalligi odamlarga o'z hissiyotlarini qanday tasvirlashni va ularga qanday qarashni o'rgatadi." [7]

Shuningdek, turli tillarda bir xil ruhiy holatni ifodalovchi so'zlarning ta'siri ijtimoiy madaniyatga qarab farq qiladi. "Embarrassment" ("xijolat tortish") so'zi ingliz tilida yengilroq, xohish-iroda bilan bog'liq holat sifatida ishlatilsa, boshqa madaniyatlarda bu ko'proq jiddiy va ijtimoiy tanqid bilan bog'lanadi. Misol uchun, koreys tilida "shame"ni ifodalovchi so'zlar ko'pincha ijtimoiy jihatlarini ko'rsatadi va bu so'zlar jiddiy ruhiy holatlar sifatida qabul qilinadi [2].

Tilshunoslik va semantika bir-birini to'ldiradi. Tilshunoslarning asosiy maqsadi — tilning strukturasini, funktsiyalarini va o'zgarishini o'rganish, semantika esa til birliklarining ma'nolarini tushunish va tahlil qilishga qaratilgan. Ruhiy holatlarni ifodalovchi leksemalar bu ikki soha o'rtasidagi muhim bog'lanishni tashkil etadi. Shuning uchun, semantikaning turlari va ularning madaniyatlar o'rtasidagi farqlarni o'rganish, nafaqat tilshunoslar, balki psixologlar, pedagoglar va sun'iy intellekt sohasidagi mutaxassislar uchun ham muhimdir [7].

Ingliz tilida ruhiy holatlarni ifodalovchi leksemalar turli semantik turlarga ega bo'lib, bu turlar tilning boyligi va inson tafakkurini chuqurroq tushunishga yordam beradi. Denotativ, konnotativ, struktural va pragmatik semantikalar bir-birini to'ldiruvchi va tahlil qilishni yanada murakkablashtiruvchi unsur sifatida o'rganiladi. Bu tahlillar, til va tafakkur o'rtasidagi bog'lanishni yanada aniqlashtiradi va ruhiy holatlarni ifodalashning universalligi bilan birgalikda madaniy farqlarga e'tibor qaratadi. Shu bilan birga, semantika va tilshunoslik tadqiqotlari, psixologiya va madaniyatshunoslik kabi boshqa sohalarga ham katta hissa qo'shadi, bu esa ruhiy holatlar va tilni tushunishning ko'p qirraliligini tasdiqlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Barrett, L. F. (2017). *How Emotions Are Made: The Secret Life of the Brain*. Houghton Mifflin Harcourt. (230–235-betlar)
2. Gibbs, R. W. (1994). *The Poetics of Mind: Figurative Thought, Language, and Understanding*. Cambridge University Press. (83–85-betlar)
3. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press. (150–155-betlar)
4. Levinson, S. C. (2003). *Space in Language and Cognition: Explorations in Cognitive Diversity*. Cambridge University Press. (137–140-betlar)
5. Searle, J. R. (1983). *Intentionality: An Essay in the Philosophy of Mind*. Cambridge University Press. (22–30-betlar)
6. Sweetser, E. (1990). *From Etymology to Pragmatics: Metaphorical and Cultural Aspects of Semantic Structure*. Cambridge University Press. (32–35, 42–46-betlar)

7. Wierzbicka, A. (1999). *Emotions Across Languages and Cultures: Diversity and Universals*. Cambridge University Press. (41–45-betlar)

8. Jerrold J. Katz, (1972), “Semantic Theory”, *Language Arts & Disciplines*, 110-11-betlar

UO’K 808.3

TIBBIYOTDA ISHLATILADIGAN SO’Z BIRIKMALARNING O’RNI

P.G.Aytmuratova, *assistant, Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti, Samarqand*

F.U.Fayzullayev, *stajyor-assistant, Samarqand Davlat Tibbiyot Universiteti, Samarqand*

Annotatsiya. Ushbu maqolada lotin tilidagi so’z birikmalarining tibbiyotda va tibbiyot mutaxassisleri uchun ahamiyati haqida gap boradi. Tibbiy so’z birikmalar ya’ni tibbiy terminlar hozirgi vaqtda kasbiy tilni shakllantirish tibbiyot xodimini tayyorlashda muhim omil hisoblanadi. Professional til asosan atamalar tizimidan hosil bo’ladi. Barcha tibbiyot fanlari lotin tilidan foydalanishga asoslanishining bir qancha sabablari bor.

Kalit so'zlar: nomenklatura, klinik atamalar, anatomik atamalar, terminologik elementlar, anatomist mazmun, amaliy prinsip, farmatsevtik terminologiya, tibbiyot.

Аннотация. В этой статье рассказывается о важности Латинской лексики в медицине и для медицинских работников. Медицинский словарь то есть медицинские термины в настоящее время формирование профессионального языка является важным фактором подготовки медицинского работника. Профессиональный язык в основном состоит из системы терминов. Есть несколько причин, по которым вся медицинская наука основана на использовании латыни.

Ключевые слова: номенклатура, клиническая терминология, анатомическая терминология, терминологические элементы, содержание анатома, практический принцип, фармацевтическая терминология, медицина.

Abstract. This article discusses the importance of Latin vocabulary in medicine and for medical professionals. Medical word compounds i.e. medical terms at present, the formation of an occupational language is an important factor in the preparation of a medical worker. Professional language is formed mainly from a system of terms. There are several reasons why all medical sciences are based on the use of Latin.

Keywords: nomenclature, clinical terms, anatomical terms, terminological elements, anatomist content, practical principle, pharmaceutical terminology, medicine.

Kirish. Biz bilamizki, har qanday kasbni to'liq o'zlashtirish uchun odam o'z mutaxassisligining terminologiyasini bilishi kerak. Evropa tarixi shunday rivojlanganki, ko'pgina fanlarning, shu jumladan tibbiyotning asosiy terminologiyasi lotin va yunon tillarining so'zlariga asoslanadi. Ammo, ehtimol, dunyo miqyosidagi ko'p asrlik tajriba to'g'ridan-to'g'ri shifokorning professional tilining tarkibiga ta'sir qiladigan boshqa kasbiy faoliyat yo'q, chunki tibbiyot va farmatsevtika sohasidagi mutaxassislarni tayyorlashda katta ahamiyatga ega bo'lgan fanlardan biri, shubhasiz, lotin tili bo'lib, va bu tilni bilish kerak. Kundalik ish - kasalliklarning nomlarini, anatomik va klinik atamalarini, dorivor xom ashyoning nomlarini, kimyoviy birikmalar nomlarining xalqaro nomenklaturasida va ayniqsa formulada qabul qilingan botanika atamalarini o'qiyotganda.

Asosiy qism. Zamonaviy shifokor, hatto professional mavzuda rus tilida gaplashganda ham, lotin va yunon tilidagi so'zlarning 60% dan ortig'ini ishlatadi. Va bu ajablanarli emas, chunki ma'lumki, turli xil fanlarning terminologiyalari, shu jumladan nisbatan yaqinda paydo bo'lganlar, to'g'ridan-to'g'ri yoki bilvosita, lug'at va so'zlarni shakllantirish vositalarini faol jalb qilish orqali to'ldirilib, qadimgi dunyoning ushbu ikkita klassik tili sifatida to'ldirishda davom etmoqda.

Zamonaviy tibbiyot terminologiyasi eng murakkab terminologik tizimlardan biridir. Tibbiy atamalarining umumiy soni noma'lum - mutaxassislarning fikriga ko'ra, zamonaviy tibbiyotning terminologik fondi 500 ming tibbiy atamalardan oshadi. Agar yuz yil oldin bilimdon shifokor zamonaviy terminologiyani yaxshi bilgan bo'lsa, bugungi kunda bir necha yuz ming tibbiy atamalarni o'zlashtirish deyarli mumkin emas. Tibbiyot terminologiyasi 3 xil yo'nalish bo'yicha farqlanadi:

1)Anatomik terminologiya. Bu tibbiyot ta'limining ajralmas qismidir, chunki barcha anatomik atamalar lotin tilida, anatomiya va lotin tili bo'limida parallel o'rganiladi. Bu yerda ikki bo'lim ikki nuqtai nazardan qaraladi:

A) Anatomiya nuqtai nazaridan bu termin ob'ekt bilan haqiqiy bog'lanish uchun muhim ahamiyatga ega, anatomik hosil bo'lishi bu termin bilan chaqiriladi (yuz joylashgan joyda, uning vazifalari).

B) Lotin tili nuqtai nazaridan termin til bilan bog'liq holda muhim ahamiyatga ega (qanday stress, tugash, ibora).

Demak, shuni aytish mumkinki, anatomist mazmun bilan, lotinni esa termin shakli bilan tashvishga soladi.

2)Klinik terminologiya. Bu klinik amaliyotda qo'llaniladigan terminologiyadir. Klinik terminlarning aksariyati so'z hosil qiluvchi elementlardan hosil bo'lgan birikmalar so'zlaridir. Klinik terminologiyaning assimilyatsiyasida asosiy rolni yunoncha-lotinchacha termin-shaklllovchi elementlar - terminologik elementlar o'ynaydi. Greko-lotin terminologik elementlari tizimini o'zlashtirish asosiy tibbiy klinik terminologiyani tushunishning bir xil terminologik kalitidir. Masalan, elementlar - rrhagia (qon ketish), -pexia (jarrohlik operatsiyasi: a'zoning to'g'rilanishi), entero- (ichak), nephro- (buyrak) atamasini bilish enterorrhagia, enterorrhagia, nephorrhagia, enteropexia, nephropexia va boshqalar kabi klinik terminlarni tushunishga imkon beradi. Klinik terminologik elementlarning (TE) umumiy soni 1500 dan ortiq bo'lsa-da, ular boshqa chastota darajasiga ega. Eng faol termin elementlari soni 600 ga yaqin. Klinik terminologiyaning asosiy qismi 150 termin elementidan iborat bo'lib, undan tibbiy lug'atning asosiy qismi tuzilgan.

3)Farmatsevtik terminologiya. Bundan tashqari, unda asosan yunoncha va lotincha so'zlar, ya'ni ularning ayrim qismlari qo'llanadi, ulardan sun'iy ravishda yangi atamalar va nomlar tarkib topadi.

Dori-darmonlarning nomlari so'zlarning standart lotin va yun. atama elementlari (AE) bilan tuzilgan bo'lib, uning amaliy prinsipi, kimyoviy tarkibi, asosiy komponentlari va boshqalar haqidagi ma'lumotlarni faqat dorining nomidan olish imkoniyatini yaratadi. Vaqt o'tishi bilan shifokorlar va boshqa tibbiyot xodimlari professional muloqotda milliy tillarga o'tishgan, ammo asosiy hukmronlik hali greko-lotin elementlariga, so'z va iboralarga tegishli. Bunga asosan ularning universal milliy xarakteri sabab bo'lgan. Shuning uchun kasalliklar, diagnostika va davolash usullarining nomlari har qanday tilda tan olinadi. Lotin tili hozirda butun dunyodan kelgan shifokorlar va tibbiyot xodimlari tomonidan o'rganiladigan va qo'llaniladigan bir qator biomedik fanlar va nomenklaturalarda xalqaro ilmiy til sifatida ishlatiladi. Shuning uchun tibbiyot sohasida faoliyat yuritayotgan har qanday mutaxassis lotin tibbiyot terminologiyasining ta'lim va tushunish tamoyillari bilan tanish ekanligi mutlaqo ayon.

Lotin tili ham katta ahamiyatga ega bo'lgan iboralar ham mavjuddir. Masalan: *Deest remedii locus ubi, guae vitia fuerunt, mores fiunt. Exitus letalis. Facile omnes, cum valemus, recta consilia aegrotis damus. Festina lente. Habitus aegroti. Ignoti nulla curatio morbi. Invia est in medicina via sine lingua Latina. In vino veritas, in aqua sanitas. Medicamenta heroica in manu imperiti sunt, ut gladius in dextra furiosi (in dextra manu). Medica mente, non medicamentis. Medice, cura te ipsum. Medicina fructosior ars nulla. Medicus nihi aliud est, quam animi consolatio. Medicus philosophus est; non enim multa est inter sapientiam et medicinam differentia. Melius est nomen bonum quam magnae divitiae.*

Xulosa. Ushbu maqolada lotin tili so'z birikmalarining ahamiyati haqida gap yuritilgan va lotin tili hozirda butun dunyodan kelgan shifokorlar va tibbiyot xodimlari tomonidan o'rganiladigan va qo'llaniladigan bir qator biomedik fanlar va nomenklaturalarda xalqaro ilmiy til sifatida ishlatilishi haqida tushuncha keltirilgan. Shuning uchun tibbiyot sohasida faoliyat yuritayotgan har qanday mutaxassis lotin tibbiyot terminologiyasining ta'lim va tushunish tamoyillarini o'rganishi shart.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Айтмуратова Перхан Генжебаевна, & Файзуллаев Фарход Убайдуллаевич. (2025). Развитие медицинской терминологии . *Tadqiqotlar.uz*, 54(1), 42-45. <https://scientific-jl.org/tad/article/view/9932>

2. Айтмуратова Перхан Генжебаевна, & Файзуллаев Фарход Убайдуллаевич. (2025). Терминология современной медицины. *Ta'lim Innovatsiyasi Va Integratsiyasi*, 37(1), 5-9. <https://scientific-jl.org/tal/article/view/9281>

3. Yorova S. K., Khakberdiyeva V. J. K. DOCTOR AND PATIENT //Scientific progress. – 2021. – T. 2. – №. 1. – C. 1478-1480.
4. Yorova S., Nasimova S. The ways of teaching languages at medical institutions. – 2019.
5. Yorova S. K. The concept “health” in the English lingual culture //Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives. – 2017. – C. 58-60.
6. Bakhodirovna, E. M. (2024). Structural and functional features of phraseological units in the texts of works of art (English and uzbek authors). *Eurasian Journal of Academic Research*, 4(2-1), 111-117.
7. Aitmuratova, P., Yorova, S., & Esanova, M. (2023). The role of foreign languages in our life. *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences*, 2(4), 161-164.
8. Yorova, S., Hasanova, F. (2024). Tibbiy diskursga xos bo'lgan kasbiy va kommunikativ kompetensiya. *Центральноазиатский журнал междисциплинарных исследований и исследований в области управления*, 1(8), 68-71.
9. Karimovna, Y. S. (2024). Medical Staff Professional Communication Process. *Gospodarka i Innowacje*, 44, 227-230.
10. Beknazarova M.K. (2025). Rimning ilk shoir va adiblari. *Tadqiqotlar.uz*, 53(4), 136-138. <https://scientific-jl.org/tad/article/view/9329>
11. Beknazarova M.K. (2025). Dorivor o'simliklar dunyosi va ular bilan bog'liq afsonalar. *Ta'lim Innovatsiyasi Va Integratsiyasi*, 37(1), 30-34. <https://scientific-jl.org/tal/article/view/9286>
12. Zikiryaevna, S. A. (2022). Discursive analysis of derived metonymie. *Journal of Positive School Psychology*, 1588-1592.
13. Shodikulova, A. Z. (2021). Methodology For Using Computer Training Programs In English Lessons. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(13), 3358-3367.
14. Baxtiyarovna, B. D., Xolmurodovna, M. S., Nabiyevna, H. K., Maxammadovna, K. N., & Abdumannopovna, R. X. (2019). Modern methods in learning English. *International scientific review*, (1 (41)), 32-35.
15. Айтмуратова, П. Г. (2022). Важность обучения латинскому языку в медицинских вузах. *Science and Education*, 3(12), 897-902.
16. Айтмуратова, П. Г. (2024). I-III склонения имён существительных в латинском языке. *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi*, 22(5), 37-42.
17. Mallaevna, N. S., & Khalid, A. (2023, November). Topic chemical terminology of salts. In *International conference on multidisciplinary science* (Vol. 1, No. 5, pp. 226-229).
18. Mallaevna, N. S. (2024). The social and cultural importance of the latin language and its present and historical landscape. *Central Asian Journal of Academic Research*, 2(5), 51-55.
19. Alisherovna, A. U. (2023). Discourse in modern linguistics. *Journal of new century innovations*, 26(5), 123-128.
20. Mardanovich, M. Z., & Mokhigul, O. (2024). Personality in teaching the module of latin and medical terminology in the medical higher education institution. *Journal of Universal Science Research*, 2(1), 425-435.
21. Mardanovich, M. Z. (2023). Lotin tilining zamonaviy tillarga bevosita va bilvosita ta'siri. *Research Focus International Scientific Journal*, 2(6), 132-136.

UO'K 81'22

“YOSH” KONSEPTI BILAN BOG‘LIQ KONTEKSTLAR VA ULARNING PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

S.A.Azimova, o‘qituvchi, Andijon davlat chet tillari institute, Andijon

ORCID:0009-0008-4580-1895

Annotatsiya. Til va madaniyat o‘zaro bog‘liq bo‘lib, “yosh” konsepti insonning biologik, ijtimoiy, madaniy va psixologik rivojlanish bosqichlarini ifodalovchi muhim semantik birliklardan biridir. Ushbu konsept shaxsning hayotdagi o‘rnini belgilash, jamiyatdagi maqomi va rollari bilan bog‘liq bo‘lib, turli kontekstlarda har xil talqin qilinadi. Ushbu maqolada yosh konseptining turli kontekstlardagi qo‘llanilishi va ularning pragmatik jihatlarini tahlil qilinadi.

Kalit so‘zlar: yosh konsepti, pragmatika, lingvistik kontekst, madaniy qadriyatlar, ijtimoiy rollar, metaforik ifodalar, huquqiy jihatlar, psixologik idrok, biologik rivojlanish, an‘anaviy qarashlar.

Аннотация. В данной статье рассматривается концепт возраста в различных контекстах и анализируются его прагматические особенности. Возраст является важной лингвистической и культурной категорией, отражающей биологические, социальные, культурные и психологические стадии развития человека. В исследовании выделены

различные интерпретации возраста в биологическом, социальном, культурном, психологическом, юридическом и метафорическом контекстах.

Ключевые слова: концепт возраста, прагматика, лингвистический контекст, культурные ценности, социальные роли, метафорические выражения, юридические аспекты, психологическое восприятие, биологическое развитие, традиционные представления.

Abstract. This article examines the concept of age in various contexts and analyzes its pragmatic characteristics. Age is a significant linguistic and cultural category that reflects an individual's biological, social, cultural, and psychological development stages. The study highlights how age is interpreted differently in biological, social, cultural, psychological, legal, and metaphorical contexts.

Key words: concept of age, pragmatics, linguistic context, cultural values, social roles, metaphorical expressions, legal aspects, psychological perception, biological development, traditional beliefs.

Kognitiv lingvistikada konsept tushunchasini o'rganish ustuvor ilmiy yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Har qanday konsept mohiyatini anglashga bo'lgan harakat ushbu fenomen bilan bevosita bog'liq bo'lgan boshqa tushuncha va atamalar mavjudligini anglashga olib keladi. Bular, avvalo, konsept, tushuncha va ma'no kabi asosiy terminlardir. Ushbu masala bo'yicha tadqiqotchilar soni qancha bo'lsa, nuqtai nazarlar ham shuncha ekanligi kuzatiladi. Y.S. Stepanovning 1990-yilda qayd etishicha: "Tushuncha (konsept) so'z ma'nosi bilan bir xil tabiatga ega bo'lgan hodisadir, ammo u boshqa munosabatlar tizimida ko'rib chiqiladi. Ma'no til tizimida, tushuncha esa mantiqiy munosabatlar va shakllar tizimida mavjud bo'lib, u tilshunoslik va mantiq fanlari doirasida tadqiq etiladi" [1; 124]. So'nggi o'n yillik ichida ushbu tushunchani anglash sezilarli darajada o'zgardi. Konsept — so'z va ekstralingvistik reallik o'rtasidagi vositachi bo'lib, u faqat lug'aviy ma'no orqali to'liq ifodalanib bo'lmaydi. Bu nuqtai nazar S.A. Aksoldov tomonidan ilgari surilgan bo'lib, unga ko'ra "Konsept lug'aviy ma'nodan ancha kengroq qamrovga ega" [2; 280].

V.N. Teliyaning fikricha, konsept inson tafakkuri mahsuli bo'lib, ideal hodisa hisoblanadi. U tayyor shaklda mavjud bo'lmaydi, balki o'zining til vositalaridagi ifodasi va ekstralingvistik bilimlar orqali rekonstruksiya qilinadi [3; 312].

Bizning nuqtai nazarimizga ko'ra, konsept – inson tafakkurining asosiy birliklaridan biri bo'lib, u madaniy va kognitiv jihatdan muhim bo'lgan dunyo haqidagi tasavvurlarni aks ettiradi. Ushbu tushuncha nafaqat so'zning lug'aviy ma'nosini, balki unga bog'liq bo'lgan assotsiatsiyalar, hissiy tajribalar va madaniy kontekstlarni ham o'zida mujassamlashtiradi.

Tilda, xususan, o'zbek tilida yosh ma'nosini anglatuvchi leksik birliklarning shakllanishi uzoq tarixiy shakllarni bosib o'tgan. Ayni davrda o'zbek tilida inson umrining tug'ilgandan boshlab o'tkazgan vaqti, bu davrdagi har bir yil "yosh" so'zi bilan nomlanadi. O'zbek tilidagi frazeologizm va paremiyalarda, badiiy adabiyotlarda "yosh" konsepti chaqaloq, bola, o'smir, o'spirin, ayol, er, xola, ona, bolakay, yigit, juvon, amaki, kampir, chol, doda, momo, qariya, kampir, chol, buvi, bobo, ena, ota, leksemalari bilan ifodalanadi. Albatta, ularning orasidagi asosiy tafovutlardan biri "yosh" masalasidir.

Bundan tashqari, konseptlar statik hodisa emas, balki dinamik tuzilmalar bo'lib, ular vaqt o'tishi bilan yangi tajribalar, ma'lumotlar va madaniy ta'sirlar natijasida rivojlanishi va o'zgarishi mumkin. Shaxs yangi stimul va tashqi omillar bilan o'zaro ta'sirga kirishgani sari uning konseptual bilimi takomillashishi, kengayishi yoki yangi tushunchalar va qarashlarga mos ravishda qayta tashkil etilishi mumkin.

"Yosh" konsepti esa vaqt o'tishini o'lchash hamda shaxsning hayot bosqichidagi holatini ifodalash uchun ishlatiladi. Ushbu tushuncha bir nechta o'lchovlarni o'z ichiga oladi, jumladan:

- **Xronologik yosh** – shaxs tug'ilganidan boshlab o'tgan vaqtni o'lchash.
- **Biologik yosh** – organizmning fiziologik holati va qarish jarayonining individual xususiyatlari.
- **Psixologik yosh** – shaxsning kognitiv va emotsional rivojlanish darajasi.
- **Ijtimoiy yosh** – jamiyat tomonidan shaxsga yuklatilgan rollar va kutilmalar.

Yosh konsepti turli madaniy va ijtimoiy kontekstlarda turlicha talqin qilinadi. Yosh bilan bog'liq tushunchalar va ulardan foydalanish usullari pragmatik xususiyatlar orqali namoyon bo'ladi, ya'ni yosh kishining ijtimoiy mavqeyi, vazifalari, stereotiplari va umidlarining kontekstga qarab qanday shakllanishi tahlil qilinadi. Quyida yosh konseptining turli kontekstlarda qanday qo'llanilishi va ularning pragmatik jihatlarini ko'rib chiqamiz.

Ijtimoiy kontekstda, masalan bilamiz-ki jamiyatda yoshning ijtimoiy maqomi va rollariga ta'sirini sezishimiz mumkin. Yosh insonning jamiyatda qanday rol o'ynashi, huquq va majburiyatlariga bog'liq bo'ladi. Yosh bilan bog'liq ijtimoiy stereotiplarni ham uchratishimiz mumkin, masalan: yoshlar tajribasiz, yoki qariyalar dono bo'ladi. Biroq shunga qaramasdan yosh turib muvaffaqiyatlarga erishgan o'g'il-qizlarga nisbatan: *"Aql yoshda emas, boshda"* degan naql ishlatiladi. Bunday ko'rinishlar turli xalqlarda o'zicha namoyon bo'ladi. Ijtimoiy holatlarda yoshga qaramasdan katta mansablarda ishlaydigan yoshi kichikroq xodimlarga nisbatan ismiga qo'shib otasining ismi bilan atash muhimdir, masalan: Dilshod Abduvohidovich, yoki xalq tilida "ustoz", "domla", "opa" deb murojaat qilinadi, ba'zi hududlarda o'qituvchini ulug'lab "oya" deb ham chaqiriladi. Bu xalqning mansabdorlarga va bilimli shaxslarni yoshiga qaramay ulug'lashini ko'rsatadi. Tarixda ma'lumki, hoqonlar o'zlarini raqibidan ustunligini ko'rsatish uchun qo'shni podshohga kichraytirib "o'g'lim" deb murojaat qilgan. Masalan, Chingizxon Xorazmshohga yo'llagan maktubida "menga o'g'il bo'l" deb yozgan, Amir Temur Klavihoda Ispaniya qiroliga yozgan maktubida ham "o'g'lim", albatta biz sening yurtlaringda uchrashamiz ma'nosida xat yozgan. Bu uning o'sha yurtlarga qo'shin tortib bormoqchi ekanligidan dalolat edi.

Endi esa madaniy kontekstni ko'rib chiqamiz. Yosh madaniy va diniy qadriyatlar bilan bog'liq bo'lib, har bir xalqning an'analari va urf-odatlarida namoyon bo'ladi. Madaniy kontekstda yosh milliy urf-odatlar va qadriyatlar orqali shakllanadi. Sharq va G'arb madaniyatlarini o'rtasidagi farqlar yoshga munosabatda yaqqol namoyon bo'ladi:

- Sharqda yoshlarning keksalarni hurmat qilishi muhim qadriyat: *Erman buvi (O' Hoshimov), Farmon bibi (Said Ahmad)*

- G'arbda mustaqil va yosh bo'lish ijtimoiy muvaffaqiyat mezonini hisoblanadi. Shuni ta'kidlash kerakki, g'arbda yoshi kattalar ham o'zlarini maqomini bildiradigan (*Miss, Mr*) kabi so'zlarni qo'shmay faqat ismini aytib chaqirishlarini ma'qul ko'radi, agar u juda rasmiy bo'lmasa. Chunki g'arb madaniyatida yosh bo'lish ko'proq ma'qullanadi. Yoshi kattalar ham o'larini yoshdek his qilishni afzal ko'radilar.

Masalan: Yaponiyada keksalar hayotiy tajriba va donolik ramzi hisoblanadi; G'arb jamiyatida yoshlik innovatsiya va kreativlik bilan bog'lanadi; O'zbekistonda 25 yoshda to'y qilish odatiy hol hisoblanadi.

Metaforik va badiiy kontekstni ko'rib chiqadigan bo'lsak yosh badiiy tilda metaforalar, poetik tasvirlar va obrazlar orqali ifodalanadi va u odatda tabiat hodisalari, fasllar va vaqt o'tishi bilan bog'lanadi. Nutqda yosh badiiy ifodalar yordamida yanada ta'sirchan tasvirlanadi. Poetik va tasviriy nutq ko'proq adabiyot, she'riyat va publitsistikada qo'llaniladi. Masalan: *Yoshlik – bahor faslidek yashil va go'zal; Qarilik – kuzning ohangdor lekin xotirjam oqshomiga o'xshaydi; Inson hayoti tongdan to kechga qadar o'tgan bir kun singari.umuman olganda yoshlik, ya'ni beg'ubor go'daklik hamma narsaning muqaddimasini anglatadi. U umidlarga to'la davr bo'lib hamma narsaga ijobiy boqishni anglatadi. Qarilik esa "hurmat", "e'tibor" kabi tushunchalarni anglatish bilan birga butun bir boshlangan kun bo'lsin yoki muhim ish, uni nihoyasini anglatadi.*

Psixologik kontekstda esa yosh insonning hissiy, psixologik va kognitiv rivojlanish bosqichlarini anglatadi va psixologik jihatdan har bir yosh davri o'ziga xos xatti-harakatlar va hissiy holat bilan ajralib turadi. Misollar: *O'spirinlik davrida inson shaxsiy identifikatsiya jarayonini boshdan kechiradi; Qarilik – hayotiy tajriba va o'zlikni anglash bosqichidir. Bola dedi: "Katta yigit bo'lsam kosmonavt bo'laman". Onasi: "Avval bolam yaxshi o'qigin, akangga o'xshab institutlarga o'qishga kir".* Yuqoridagi misolda bola tezroq o'sib ulg'ayishni chin yurakdan istaydi. Odatda kichik yoshdagi bolalarda katta bo'lishga ishtiyoq kuchli bo'ladi. Ularning psixologiyasida yoshlik komplekslaridan qutilib, tezroq o'ziga ishonch tuyg'usini his qilishni xohlaydi. Ularning nazdida katta odamlarda muammo kam bo'ladi, ular hamma narsani qila oladilar.

Yosh konsepti turli kontekstlarda turlicha talqin qilinadi. Har bir kontekst uning pragmatik jihatlariga ta'sir ko'rsatadi va nutqda turli uslubiy xususiyatlarni shakllantiradi. Ushbu tahlil yosh tushunchasining lingvistik va madaniy jihatdan murakkabligini ko'rsatadi. O'zbek adabiyotida yosh konseptiga alohida e'tibor qaratiladi, chunki bizning mentalitetda yosh iyerarxiyasi muloqotda katta rol o'ynaydi. Vodiy ahli o'zidan bir yosh kattalarni ham hurmatlab "aka", "opa" deb murojaat qilishadi. Bu suhbatdoshiga bo'lgan hurmatni anglatadi. Kundalik hayotda, bozor, ko'cha-ko'yda erkaklar yoshi noma'lum ayollarga o'zlaridan yosh bo'lsa ham "opa" deb murojaat qilishadi. Chunki urf-odat bo'yicha o'zganing ahli ayolini "singlim" deb atash uni erkalashga yaqin bo'lib qoladi. Har xil nojo'ya munosabatlardan qochish uchun "opa" deb yuzlanish shubhali fikrlardan holi qiladi. Xuddi shu holat Toshkent va boshqa hududlarda "opa"ning o'rniga "kennoyi", "yanga" deyish kuzatiladi. Andijon shahri yigitlari ichida bir – biriga tengdoshlar, "oshna" deb murojaat qilishadi, tumanlarda esa "do'sim" deyishadi, yurtimizning boshqa hududlarida "o'rtoq" deyish keng yoyilgan. Agar yigit kishi ko'cha-ko'yda ish bajarmoqchi bo'lsa u suhbatdoshiga "aka" deb murojaat qiladi, qarshi tomon ham unga shunday "aka" deb javob qaytaradi. Bu ularning bir-biriga samimiy ishbilarmonlik munosabatini anglatadi: - *Assalomu alaykum aka, poliklar necha pul ekan? – Aka, bizda arzon, besh yuz mingga "Spark" rusumli avtomobilingizni qurchodak yasatib qo'yamiz. – Aka sal qimmatroq emasmi? – Aka ishoning gapimga bozorda bundan ma'qul tanlov topa olmaysiz.* Bu inglizlarda ishbilarmonlik va rasmiy holatlarda bir-biriga "Mister Kee", ya'ni "Janob Ki" deb murojaat qilinishiga o'xshaydi. Bu ruslarda, ba'zan o'zbeklarning rasmiy holatlarida otasining ismini qo'shib aytilish bilan teng: "Уважаемый Геннадий Александрович", o'zbekchada "Hurmatli Dilshodbek Abduvohidovich".

Xulosa qilib aytganda, yosh konsepti suhbatda tomonlarning bir-biriga bo'lgan hurmat va ehtiromni, his tuyg'usini, erkalatishni, obro'sini pasaytirishni, mavqe darajasini ko'rsatishni angaltadi. Yosh kategoriyasini anglatuvchi so'zlar o'zaro munosabatlarda suhbatning ma'naviy darajasini oshiradi va tilning boyligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Stepanov Y.S. *Konsepty. Teoriya i metody.* Moskva: Nauka, 1990. – 124 b.
2. Aksoldov S.A. *Konsept i slovo.* – In: *Russkaya slovestnost*, Moskva, 1928. – 267-280 b.
3. Telia V.N. *Russkaya frazeologiya: Semanticheskii, pragmaticheskii i lingvokul'turologicheskii aspekty.* Moskva: Nauka, 1996. – 312 b.

UO'K 81'373

ANTROPOTSENTRIZM TIL - MADANIYAT- INSON BIRLIGINING ILMIY-NAZARIY ASOSI SIFATIDA

N.B.Azizova, dots., PhD, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. *Maqolada antropotsentrik paradigmaning paydo bo'lishi va rivojlanishi, lisoniy shaxs haqidagi ta'limotning vujudga kelishi va rivojlanishi nazariy tahlil etiladi.*

Kalit so'zlar: *lingvistika, antropotsentrizm, paradigma, qiyosiy-tarixiy, sistem-struktur, lisoniy shaxs, psixolingvistika, antropomorfizm.*

Аннотация. *В статье теоретически анализируется возникновение и развитие антропоцентрической парадигмы, возникновение и развитие учения о языковой личности.*

Ключевые слова: *лингвистика, антропоцентризм, парадигма, сравнительно-исторический, системно-структурный, языковая личность, психоллингвистика, антропоморфизм.*

Abstract. *The article theoretically analyzes the emergence and development of the anthropocentric paradigm, the emergence and development of the doctrine of linguistic personality.*

Keywords: *linguistics, anthropocentrism, paradigm, comparative-historical, systemic-structural, linguistic personality, psycholinguistics, anthropomorphism.*

Kirish. Hozirgi davr global dunyoda lingvistik tadqiqotlar markazida o'ta muhim bo'lgan: "dunyo – til – inson" uchlik tushunchalar shakllandi. Mashhur faylasuf A. G. Masleyev o'zining "Koinotning insoniy o'lchovi: kosmizm va antropotsentrizm" nomli kitobining muqaddimasida

shunday yozadi: “Dunyo inson tomonidan uning xilma-xil ko‘rinishlarida qabul qilganidan qat’iy nazar, eng avvalo insonni o‘zining dunyosidir. U minglab ko‘rinib ko‘rinmaydigan tolalar, yashirin va sirli mazmun-mohiyatlar bilan bog‘liq bo‘lib, faqat ularni insondan boshqa hech kim tushunmaydi. Butun dunyo faqat inson huzurida va o‘z hayotining abadiy savollarini ilgari surishga qodir bo‘lgan shaxs orqali ma’noga ega bo‘ladi”[1].

Tahlil va natijalar. A.G.Masleyevning inson va uning tili haqidagi fikrlariga muvofiq biz tadqiqotda inson tilini o‘rganuvchi tadqiqot sohasi antropotsentrik ilmiy paradigma xususida fikr yuritamiz. Chunki ilmiy paradigma inson va uning tilini o‘rganish (antropotsentrizm)ga bo‘lgan davr kelguncha bir asrni o‘tadi. Tildagi inson omilining bosqichma-bosqich izchil o‘rganish natijasida inson mavjudligini belgilovchi keng ko‘lamli hodisalar: tafakkur, ong, ruhiyat, jamiyat, etnos, madaniyat va h.k.larni tadqiq etish birinchi o‘ringa chiqdi. Jarayonlarning natijasi sifatida ta’kidlash joizki, 2004 yil 29 iyunda "Belostok manifesti" imzolangan kuni - antropolingvistikaning paydo bo‘lishi bo‘ldi[2]. Bu jarayon antropotsentrik xarakterdagi bir qator yangi ilmiy fanlarning rivojlanishiga hissa qo‘shdi: kognitiv tilshunoslik, psixolingvistika, sotsiolingvistika, etnolingvistika, lingvo-kulturologiya, kommunikativ tilshunoslik, lingvistik pragmatika va h.k.lar.

Zamonaviy tilshunoslikda antropotsentrik paradigma muhim yo‘nalishlardan biri bo‘lib, u tilni insonning ijtimoiy, psixologik va madaniy kontekstida tadqiq qilishga asoslanadi. Bu paradigma tilning faqatgina alomatlar tizimi sifatida emas, balki inson hayotining muhim qismi, uning fikrlash va o‘zaro aloqalarini shakllantiruvchi vosita sifatida qaraladi. Antropotsentrik paradigmanning muhim elementi - bu til jarayonida shaxsning roliga urg‘u berishdir. Tilni mavhum tizim sifatida ko‘radigan an’anaviy yondashuvlardan farqli o‘laroq, antropotsentrizm nutq xatti-harakatlarining individual xususiyatlariga, masalan, lingvistik vositalarni tanlash, muloqot strategiyasi va nutqning hissiy ranglanishiga e’tibor beradi. Ye.S.Kubryakova ta’kidlaganidek, “til faqat nutqda mavjud bo‘lib, nutq har doim so‘zlovchining o‘ziga xos tajribasi va dunyoqarashini aks ettiruvchi individual harakatdir”[3]. Bunday yondashuv tilni nafaqat ijtimoiy hodisa, balki individual ongning namoyon bo‘lishi sifatida ham o‘rganish imkonini beradi.

Ilk bor muammolarni hal qilish modellari to‘plami sifatida ilmiy paradigma masalasi tadqiqotchilar oldida 1962 yilda amerikalik faylasuf va fan tarixchisi Tomas Kunning (1922-1996) "Ilmiy inqiloblarning strukturasi" mashhur kitobi nashr etilgandan keyin paydo bo‘ldi. Tomas Kun konsepsiyasining eng muhim tushunchasi hisoblangan paradigma mazmuni to‘liq ochgan bo‘lmasada, ammo taxmin sifatida aytish mumkinki, u ma’lum bir davrda butun ilmiy hamjamiyat tomonidan tan olingan ilmiy yutuqlar to‘plami hisoblangan. Umuman olganda o‘sha davrda umume’tirof etilgan va ilmiy tadqiqotlarni birlashtirgan bir yoki bir nechta fundamental nazariyalarni paradigma deb atalgan tushuncha qabul qilindi. Ushbu paradigmatic nazariyalarga Aristotel fizikasi, Ptolomey geotsentrik nazariyasi, Nyuton mexanikasi va optikasi, Eynshteyning nisbiylik nazariyasi va h.k.larni misol sifatida keltirish mumkin. Shunday qilib, o‘sha paytda paradigma umume’tirof etilgan bilimlarni, ya’ni tabiat hodisalarining o‘rganuvchi sohalarni umumlashtirgan.

Tomas Kunning fikricha, “paradigma faqat uning qonun va tamoyillarga ifodalangan ayrim bilimlarni nazarga tutmaydi. Paradigma yaratgan olimlar biron bir nazariya yoki qonunni shakllantirish qatorida, bir yoki bir nechta muhim ilmiy muammolarni hal qilganlar hamda muammolarni qanday hal qilish kerakligi haqida misollar keltirganlar. Gumanitar fanlarda, xususan tilshunoslikda paradigmalar yonma-yan mavjud bo‘lsada, bir-birini o‘rnini bosmaydi, aksincha bir vaqtning o‘zida birinma-ketin ustiga qo‘yiladi”[4]. Xulosa qilib aytganda, olimlarning eng muhim vazifasi sifatida paradigma ilmiy tadqiqot namunalarini to‘plamini taqdim etgan. An’anaga ko‘ra, tilshunoslik tarixida XIX asrning boshidan buyon uchta paradigma mavjud bo‘lib, ular - qiyosiy-tarixiy, sistem-struktur hamda antropotsentrik paradigma hisoblanadi. Tilshunoslik tarixida qiyosiy-tarixiy ilk paradigma hisoblanib, u ilmiy jihatdan tilni qiyoslab o‘rganishning birinchi maxsus usuli edi. Butun XIX asr tilshunosligi ushbu paradigma ostida o‘tdi. Qiyosiy-tarixiy paradigmanning obyekti qarindosh tillar bo‘lib, ushbu tillar o‘rtasidagi munosabatlarni o‘rnatadigan va ularning vaqt va makondagi rivojlanishini tavsiflovchi sohadir. Bunday izlanishlar natijasida turdosh tillar guruhlarining qiyosiy-tarixiy grammatikalari, jumladan, til tizimining fonetik, morfologik va sintaktik darajalarining tavsifi va etimologik lug‘atlar bo‘ldi. Tillarga tipologik yondashuvning

asoslari faylasuflar R. Dekart, G.V. Leybnis, A. Smit, I.G. Gerder asarlarida yoritilgan. Qiyosiy-tarixiy tilshunoslikdagi qiyosiy tarixiy grammatika yaratilishiga inqilob siymolari F.Bopp, R.K.Rask, J.Grimm, V.Fon Humboldtlar hisoblanadi. XIX asrning ikkinchi yarmida komparavist-filologlar alohida fonetik, grammatik va leksik hodisalarni o'rganishga o'z e'tiborlarini qaratdilar va qiyosiy-tarixiy tahlil metodikasini sezilarli darajada takomillashtirdilar.

Antropotsentrik tilshunoslik o'zigacha bo'lgan ilmiy yo'nalishlardan o'rganish obyekti, til tadqiqiga bo'lgan yondashuvi jihatidan farqlanadi. Ammo mazkur yo'nalishning ham o'zigacha bo'lgan barcha ilmiy yo'nalishlardan ozuqa olganligini inkor etib bo'lmaydi. Muayyan til hodisasi antropotsentrik aspektida tekshirilar ekan, albatta, sistem-struktur paradigmada ajratilgan til birliklari bilan ish ko'riladi. Antropotsentrik tilshunoslikning imkoniyatlariga yuqori baho berar ekan, Sh.Safarov quyidagilarni yozgan edi: "Sistem-struktur paradigma o'zidan oldin yuzaga kelgan qiyosiy-tarixiy paradigmanning "atomistik", ya'ni til hodisalarini alohida-alohida, bir-biridan ajratgan holda tahlil qilinishi natijasida yuzaga kelgan nuqsonlarini bartaraf qilish yo'lini tutdi. Sistem-struktur yo'nalishning asosiy samarasi tilning tizimli hodisa ekanligini isbotlashdan iboratdir. Ammo bu ikki paradigmanning umumiy kamchiligi borligi ham ma'lum bo'ldi: bu yo'nalishlarda til o'z egasi – insondan ajralib qoldi. Ushbu nuqsonni yo'qotish yo'lidagi urinishlar pragmatik va kognitiv tilshunoslik paradigmalarining yaratilishiga sabab bo'ldi"[4].

Sistem-strukturaviy paradigma tadqiqotlarida olimlarning e'tibori eng avvalo tilning fonetik-fonologik, leksik-semantik va grammatik darajalar tizimi sifatida o'rganishga qaratilgan bo'lib, ularning har biri o'ziga xos tuzilish va birliklar iyerarxiyasiga egadir. Ushbu paradigma asosida darsliklar va akademik grammatikalar mos ravishda tuzilgan. Ushbu paradigma doirasida olib borilgan fundamental tadqiqotlar nafaqat zamonaviy tadqiqotchilar, balki tilshunoslarning kelajak avlodi uchun ham qimmatli ma'lumot manba hisoblanadi.

Lingvistika ilmida strukturalizm asoschilaridan biri buyuk Shveysariyalik olim Ferdinand de Sossyur hisoblanadi. Uning ta'limotiga ko'ra, til nafaqat bilimlarga chorlaydigan, anglashga yetaklaydigan, balki qomusiy ma'noga ega tashkiliy kuchdir. F.Sossyur ta'limotida til sistemasi (tizimi) belgilar tizimi sifatida qaralib, uni o'rganishda nutq faoliyatida namoyon bo'ladigan ichki strukturasini tashqi funksiyadan farqlanishi lozimligi ta'kidlanadi.

Antropotsentrik paradigma XX-asrning birinchi yarmida tilshunoslikda hukmronlik qilgan strukturalistik va formalistik yondashuvlarning cheklanishiga javob sifatida paydo bo'ldi. Yu.S. Stepanov ta'kidlaganidek, "tilshunoslikdagi antropotsentrizm tilni avtonom tizim sifatida o'rganishdan o'tib inson va uning dunyoqarashi bilan munosabatlarini o'rganishni anglatadi"[5]. Antropotsentrik paradigmanning eng muhim jihatlaridan biri shundaki, til inson tajribasi va dunyoni idrok etishini aks ettiruvchi vosita sifatida qaraladi. Ushbu yondashuv doirasida til shunchaki belgilar va qoidalar majmui sifatida emas, balki kognitiv jarayonlar va madaniy kontekstlar tomonidan shakllantirilgan tizim sifatida tushuniladi. J.Lakoff ta'kidlaganidek, "til nafaqat muloqot vositasi, balki bizning fikrlash va voqelikni idrok etishimizni tizimlash usulidir"[6]. Bu qarash til, tafakkur va madaniyat o'rtasidagi munosabatni o'rganuvchi kognitiv lingvistikaning rivojlanishiga asos bo'ldi.

Antropotsentrik paradigma — bu tadqiqotchining qiziqishlarini bilish obyektlaridan subyektiga, ya'ni insonni tilda va tilni insonda tahlil qilishga o'tkazishdir. Antropotsentrik paradigmanning asosiy prinsiplari bo'lib quyidagilar hisoblanadi:

1. Inson markazi: Antropotsentrik paradigmada til tadqiqotlari insonning ijtimoiy va psixologiyaviy xususiyatlarini hisobga oladi. Til faqatgina alomatlar to'plami emas, balki insonning ichki dunyosi, his-tuyg'ulari va madaniy konteksti bilan chambarchas bog'liq.

2. Til va inson o'rtasidagi o'zaro aloqalar: Til insonning fikrlashini, uning ijtimoiy munosabatlarini va madaniy qadriyatlarini shakllantiradi. Shu bilan birga, inson tildan foydalanish orqali o'zini ifoda etadi va o'z madaniyatini namoyon qiladi.

3. Tilni ijtimoiy kontekstda tadqiq qilish: Antropotsentrik paradigmada til tadqiqotlari ijtimoiy kontekstda, ya'ni tilning ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy va madaniy omillar bilan bog'liqligini e'tiborga oladi.

I.A. Boduen de Kurtene antropotsentrik paradigmanning asoschilaridan biri hisoblanadi. Uning fikricha, «til faqat individual onglarda, faqat ruhlarda, faqat individumlar yoki ushbu til jamiyatini

tashkil etuvchi shaxslarning psixikasida mavjud»[7]. Bu so'zlar tilning inson hayotidagi ahamiyatini va uning ijtimoiy kontekstdagi o'rini ko'rsatadi.

Antropomorfizm nazariyasi, tilni inson tabiatining va shaxsiyatining ifodasi sifatida ko'rib, til shaxsiyati konsepsiyasini shakllantirishda muhim rol o'ynadi. Ushbu nazariya, til faqat kommunikativ (aloqa) vositasi emas, balki insonning ichki dunyosini, fikrlarini, his-tuyg'ularini va madaniy xususiyatlarini ifodalash vositasi ekanligini ta'kidlaydi. Antropomorfizm nazariyasining lisoniy shaxsga ta'sirini quyidagilarda belgilanadi:

1) Til shaxsning aksi sifatida: antropomorfizm til individual tajriba va idrok kontekstida shakllanganligini ta'kidlaydi, bu esa uni har bir inson uchun o'ziga xos qiladi. Bu til shaxsini til orqali ifodalangan individual xususiyatlar majmuasi sifatida ko'rib chiqishga imkon beradi.

2) Madaniy jihatlar: antropomorfizmga ko'ra, til ham madaniy ma'no va me'yorlarning tashuvchisi hisoblanadi. Bu shuni anglatadiki, lisoniy shaxs nafaqat individual omillar ta'siri ostida, balki madaniy muhit bilan o'zaro ta'sir natijasida ham shakllanadi.

3. Psixolingvistik yondashuv: psixolingvistika sohasidagi tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, til va fikrlash bir-biri bilan bog'liq bo'lib, antropomorfizm g'oyalarini qo'llab-quvvatlaydi. Lisoniy shaxs individ ongida sodir bo'ladigan kognitiv jarayonlarning aksiga aylanadi.

Shunday qilib, antropomorfizm nazariyasi tilni shakllantirishda individual va madaniy kontekstning muhimligini ta'kidlab, lisoniy shaxsni tushunish uchun yangi zamin yaratadi. O'zbek tilshunosligida ham antropotsentrik tilshunoslikning til shaxsi (til egasi), lisoniy shaxs, lisoniy ong, nutq vaziyati, lisoniy xazina va h.k. atama va tushunchalar tilning inson omili bilan bog'liqligini o'rganuvchi qator ilmiy paradigmalariga kirib keldi. Tilshunosligimizda til birliklarining pragmatolingvistik, lingvokulturologik, kognitiv xususiyatlari, gender va ijtimoiy farqlanishi masalasi tahliliga bag'ishlangan tadqiqotlar yuzaga keldi. Albatta, o'zbek antropotsentrik tilshunosligining navqiron ilmiy yo'nalishlari bo'lgan bu sohalarida amalga oshirilishi lozim bo'lgan muammolar ancha ko'p. Mana shunday muammolardan biri badiiy matnda lisoniy shaxs tiplarini o'rganish muammosidir [8].

Xulosa. Zamonaviy antropotsentrik paradigma asosida olib borilayotgan tadqiqotlarda tilning ijtimoiy va madaniy kontekstdagi rivojlanishi, til va madaniyat o'rtasidagi o'zaro aloqalar, tilni foydalanishdagi ijtimoiy dinamika, hamda tilning globallashuv va madaniy almashuv jarayonlaridagi roli kabi masalalar ko'rilmogda. Zamonaviy tilshunoslik yondashuvlarning boyligi va xilma-xilligini namoyish etadi, bu esa tilni madaniyat, tafakkur va muloqot bilan bog'liq hodisa sifatida yanada chuqurroq va har tomonlama o'rganish imkonini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Маслеев А.Г. Человеческое измерение Вселенной: космизм и антропоцентризм / Урал.гос.юрид.акад. Екатеринбург, 1996. – С.3 110 с.
2. Гринев-Гриневиц С.В. Современные проблемы антропологистики / С. В. Гринев-Гриневиц // Антропологический язык [сборник статей] / Автоном. Некомер. орг. «Ин-т наук о человеке»; [отв. ред. С. Р. Омельченко]. М.: Флинта, 2010. Вып. 1 / Н. Ф. Алефиренко [и др.], 2010. С. 37
3. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке. — М.: Изд-во «Языки славянской культуры», 2004. — 560 с.
4. Safarov Sh. Pragmatolingvistika. – Toshkent: «O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi» Davlat ilmiy nashriyoti, 2008. – B. 35.
5. Кун, Т. **Структура научной революции**. Издательство Университет Чикаго. 1962.- С. 10.
6. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. — М.: Изд-во «Академический проект», 2001. — 992 с.
7. Лакофф Дж. Женщины, огонь и опасные вещи: Что категории языка говорят нам о мышлении. — М.: Изд-во «Языки славянской культуры», 2004. — 512 с.
8. Бодуэн де Куртэне И.А. Избранные труды по общему языкознанию, т. 2. Москва, Изд-во Акад. наук СССР, 1963.- с.59 391 с.
9. Niyazova D.X. Badiiy matnda lisoniy shaxs tiplari: filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (phd) dissertatsiyasi. – Qarshi, 2020.- 53 b.

**ERKIN SAMANDARNING “ARABMUHAMMAD BAHODIRXON” TRAGEDIYASIDA
XARAKTERLARARO TO‘QNASHUVLAR TALQINI**

I.T. Baltayeva, f.f.d., O‘zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada iste’dodli dramaturg E. Samandarning «Arabmuhammad Bahodirxon» tragediyasida Arabmuhammad shaxsiyati chorasiz qahr, ixtiyorsiz zulm hamda cheksiz afsus singari qorishiq holatlarda tasvirlanib, Habash, Elbars kabi nobakor o‘g‘illar dastidan chekkan iztiroblari, obrazlar o‘rtasidagi ruhiy to‘qnashuvlar haqida fikr yuritilgan.

Kalit so‘zlar: «Arabmuhammad Bahodirxon», dramaturg, tragediya, to‘qnashuv, tarixiy haqiqatlar, xarakterlararo to‘qnashuvlar.

Аннотация. В статье талантливый драматург Э. Самандар в трагедии «Арабмухаммад Бахадирхан» личность Арабмухаммеда изображена в смешанных ситуациях, таких как безудержный гнев, невольное угнетение и бесконечное сожаление, обсуждаются переживания бесплодных сыновей вроде Хабаши и Эльбарса, а также душевные конфликты между персонажами.

Ключевые слова: «Арабмухаммад Бахадирхан», драматург, трагедия, конфликт, исторические факты, конфликты между персонажами.

Abstract. In the article by the talented playwright E. Samandar in the tragedy “Arabmuhammad Bahadirkhan”, the personality of Arabmuhammed is depicted in mixed situations, such as unbridled anger, involuntary oppression and endless regret, the experiences of barren sons like Habash and Elbars are discussed, as well as mental conflicts between the characters.

Key words: «Arabmuhammad Bahadirkhan», playwright, tragedy, conflict, historical facts, conflicts between characters.

XX asr o‘zbek adabiyotining yuksak ijodiy salohiyatli vakili, nosir, shoir va dramaturg Erkin Samandar 1989-1994-yillar orasida Xiva hukmdori Arabmuhammadxon hayotiga bag‘ishlab “Tangri qudug‘i” romanini yaratgan edi. Adib va dramaturg ayni shu tarixiy haqiqatlar tasvirini 2001-yilga kelib, “Arabmuhammad Bahodirxon” tragediyasi uchun ham obyekt qilib tanlagan. Bordiyu bu ikki asar qiyosiy tahlil qilinsa, bitta tarixiy hodisaning bir yozuvchi yozgan ikkita adabiy turga mansub asarlaridagi badiiy mahoratini, voqelik va qahramonlarga yondashuvdagi qonuniyatlarni, tasvir tamoyillarini aniqlash imkonini beradi. Bundan tashqari, bu hol muayyan tarixiy voqelik va uning qatnashchilarini tasvirlash yo‘sinida adabiy turlarning talabiga ko‘ra qanday o‘zgarishlar yuz berishi mumkinligini kuzatib, xulosa chiqarishga sharoit ham yaratadi. “Tangri qudug‘i” romanida katta epik janrning imkoniyatlaridan ustalik bilan foydalangan E.Samandar Arabmuhammadxon va uning Isfandiyor, Abulg‘ozi, Habash, Elbars singari o‘g‘illari hamda ularning atrofidagi odamlarni turli badiiy rakurslarda aks ettiradi. Yozuvchi mahorati, avvalo, syujet qismlarini joylashtirishda yorqin namoyon bo‘lgan. Romanda ishtirok etgan tarixiy shaxslar va to‘qima obrazlardan birortasining taqdiri muallif nazaridan qochmaganidan tashqari, ularning har biri, albatta, asar g‘oyaviy-badiiy mazmunining muvaffaqiyatli yechimini ta‘minlashda muayyan darajada ishtirok qiladi. E.Samandar har ikki asarning har biriga munosib badiiy-estetik vazifani yuklay bilgan.

Erkin Samandarning “Arabmuhammad Bahodirxon” tragediyasida romandagidan farqli tarzda muallif xarakterlararo to‘qnashuvlar markaziga nobakor o‘g‘illari tomonidan ko‘r qilingan holatdagi Arabmuhammadxonni qo‘yadi. Chin ma’noda ko‘zidan yosh o‘rniga qon oqqan ota ruhiyatidagi to‘lg‘anishlar asarning fojiaiy quvvatini oshirgan. E.Samandar tragediya janri imkoniyatlarini to‘g‘ri hisobga olib, matnni she’riy yo‘lda bitadi. Shu yo‘l bilan sahna asari tilining shirali va jozibadorligi, personajlar xarakterining haqqoniy va to‘laqonli chiqishini ta‘minlaydi.

Bir muallifning ikki asari o‘rtasidagi biridan ikkinchisiga o‘tgan jihatlarni solishtirish natijasida adabiy-badiiy vorisiylikning qanday qudratli kuchga egaligi, muallif qanchalar original fikrlaydigan, asardagi obrazlarga jonli odam sifatida yondasha biladigan, uning qiyofasini tayin etadigan eng muhim jihatlarni bexato aks ettira oladigan qudratga ega bo‘lsa, hamisha an’analar bag‘rida yangilik yarata olishi mumkin ekani ma’lum bo‘ldi. E.Samandarning bir-biridan tamomila farq qiluvchi ikki

adabiy turga mansub asarda yaratgan Arabmuhammadxon timsoli tasvirlari adabiy vorislikning naqadar ulkan imkoniyatlarga ega ekanini yaqqol namoyon etdi.[1].

Ijodkor xalq tairixida yuz bergan qonli voqelikni aks ettirgan fojia o'tmish haqiqatining shunchaki nusxasi bo'lib qolmasligiga harakat qilgan. Dramatik asarda tarixiy voqelikni hayotda bo'lib o'tganiday tasvirlashning imkoni yo'qligi muallifdan qahramonlar tabiatidagi yetakchi xususiyatlarni bo'rttirib ko'rsatishga diqqat qaratishni talab qilgan. Shu sababli dramaturg fojiada ishtirok qilgan har bir qahramonni o'ziga xos xarakter bilan yaratishga intilgan. Tragediyada qatnashayotgan siymolar prototipining mavjudligi har bir personajning o'z qiyofasiga ega holda tasvirlanishiga imkon yaratgan.

Dramaturg Xiva xoni Arabmuhammad hukmdorligining so'nggi yillarida nimalar bo'lganini emas, balki o'sha hodisalar har bir ishtirokchi ruhiyatida qanday iz qoldirgani, qanday his-tuyg'ular uyg'otganini ko'rsatishga ko'proq diqqat qiladi. Asarda xonning nobakor o'g'illar dastidan chekkan iztiroblari tasviriga urg'u berilganligi uchun bosh qahramonga xos insoniy sifatlarni teranroq ochish imkoni paydo bo'lgan. Muallif asarda asosiy e'tiborni jang manzaralarini ko'rsatishga emas, obrazlar o'rtasidagi ruhiy to'qnashuvlarni aks ettirishga qaratgan.

Shye'riy yo'l bilan yozilganligi, ko'plab hayotiy tafsilotlardan voz kechilib, personajlarning tabiati yorqin namoyon bo'ladigan qirralar aks ettirilgani, badiiy tadqiq bir shaxsga yo'naltirilgani natijasida "Arabmuhammad Bahodirxon" tragediyasi o'zgacha estetik qimmat kasb etgan. [2]

Arabmuhammadxon doim qilgan har bir ishining insoniylik o'lchovlariga mos kelishini istaydi, yovuz va taxtparast o'g'illari: Habash va Elbarsga qarshi jang qilishi mumkinligini hech aqliga sig'dira olmaydi. Xonni sarosimaga solib, shiddatini pasaytirib, jangovarlikdan mahrum etgan, qilichini qo'ldan tushirgan ushbu holat fojiada shunday tasvirlanadi:

Sharmandadur ushbu. O', qanday dahshat,

Maydonga ot solib ota-o'g'illar

Qonini to'ksalar biri-birining! [3]

Tragediyada g'oyat ta'sirli va ishonarli ko'rsatilgan holat Arabmuhammadxonning taxtdan ayrilganidan ham ko'ra, Gulsimbonuga gapi o'tadigan er, o'g'illariga hurmatga loyiq ota bo'lolmaganini kattaroq fojia sifatida qabul qilganidir. Ayniqsa, dunyodagi eng yaqin kishilarining ko'ngliga yo'l topolmagan, ularning qalbidan joy ololmagani uchun yashagisi ham kelmay qolib, bu yolg'onchi va vafosiz dunyoga qo'l siltagan hukmdorning ruhiy holati fojiada g'oyat ta'sirli aks ettirilgan:

Boshimni olmoqchi bo'lgan o'g'limdin

Bosh olib ketmoqlik o'limdin yomon. [3]

Arabmuhammadxonning o'zi hamisha haqiqat, adolat, insof, ezgulik singari yuksak va ezgu ma'naviy o'lchamlarga amal qilib yashagani uchun yaqinlaridan ham faqat ishonchu sadoqat kutishga haqli bo'lgan xonning o'z qo'ynidagi xotini va pushti kamaridan bo'lgan o'g'illari xiyonatidan g'oyat qattiq ta'sirlanishi kitobxonlarni ishontiradi, ota chekkan iztiroblar ulargada yuqadi.

Arabmuhammad–kuchli iroda va qat'iyat egasi bo'lgan shaxs. U jasur jangchi, dushmanlariga ayovsiz hukmdor, urush sirlarini biladigan mohir sarkarda. Lekin u sarkardalik salohiyatidan o'z farzandlariga qarshi urushda foydalanmoqni xayoliga ham keltirmaydi. Uning uchun xotini bilan mavqe talashish, uning e'tiborini qozonish uchun urinish zaruriyati o'limdan ham og'ir isnod. Arabmuhammad taxtdan ayrilgandan ko'ra xotini va bolalarini yo'lga sololmaganidan ko'proq qiynaladi. Dramaturg personajlar o'rtasidagi to'qnashuvlar shiddatini oshirish, bosh qahramon tabiatiga xos ezgu axloqiy sifatlarni yaqqolroq aks ettirish uchun fojiaga padarkush o'g'illarning onasi Gulsimbonu obrazini olib kiradi. Ezgu sifatlarga ega erning qadrini, adolatli hukmdorning elu yurt ravnaqidagi tengsiz o'rmini tushinishga qobil bo'lmagan kaltao'y, o'jar va dimog'dor ayolning o'zicha yuritgan kalta bin siyosati faqat oilaning emas, balki yurtning, xonlikning parokandaligini keltirib chiqargani asarda butun dahshati bilan aks ettirilgan. Olam va odamlarga ko'ngil ko'zi bilan qaraydigan Arabmuhammadxon uchun o'z nikohidagi xotining ko'ngliga yo'l topa bilmaganligi, boshqara olmaganligi barcha fojialardan ko'ra dahshatliroq tuyulishi asarda juda ta'sirli ko'rsatilgan.

Ko'zlarini yovuzlik va taxtga intilish ko'r qilgan Habash bilan Elbars so'nggi damda ko'nglidagi gaplarini aytmoqchi bo'lgan otani eshitishni ham istamasliklari xon yuragini o'limdanda

yomonroq vayron qiladi. Otalarining ko'nglidagi dardlarini eshitgilari kelmagan o'g'illarning insoniy mehr va samimiyatdan yulduzlar qadar uzoq ekanligini chuqur tuygan xon fojiasi asarda butun ko'lami bilan aks ettirilgan:

Demak, dilimdagi dardli gaplarim
Yuragim tubida qolurlar pinhon.
Men xon mojarosin qo'yib bir chetga
Oddiy ota bo'lib oddiy o'g'ulga
Aytayin deb edim bir-ikki kalom... [3]

Dramaturg Arabmuhammadxonni xotini, o'g'illari va boshqa o'zi yaqin deb bilganlarning xiyonati olovida qovurilgan to'g'ri ko'ngil odam sifatida tasvirlashga alohida diqqat qaratgan. Ijodkor xonning na taxtni, na o'z jonini asrab qolishga astoydil urinmasligini xotinim, o'g'illarim, yaqinlarim deb, qo'ynida asrab yurgan odamlaridan xiyonat ko'rgan kishining dunyoga isyoni, odamlarga ishonchi butkul yo'qolgani, yashashdan hech qanday ma'no ko'rmagani ifodasi o'laroq aks ettiradi.

Dramada Arabmuhammadxonning har qanday vaziyatda, hatto o'lim qarshisida ham o'zini munosib tutishi, qadrini yerga urmay, o'ziga tig' ko'targan o'g'illarga o'zbek oilasidagi otaday yondashishi ishonarli tasvirlangan. U o'z qadrini biladigan jasoratli inson sifatida sha'niga dog' tushirmaslikka intiladi. Bosh qahramon tabiatining bunday tasviri asardagi o'zga timsollarga ham uning ma'naviy darajasi yuksakligidan turib yondashish imkonini beradi. "Dramaturg Elbars bilan Habashning o'z otalariga tig' tortadigan darajadagi tubanlikka tushib qolgani sababini ko'rsatishdan ko'ra ular qilgan ana shu pastkashlikning ota ko'nglidagi izlari yarasini tasvirlashga birlamchi e'tibor qaratadi. O'z o'g'illarining o'ziga dushman bo'lishi mumkinligini na aqli bilan tushunish va na ko'ngli bilan tuyish qudratiga ega bo'lmagan xon his-tuyg'ulari asarda juda ta'sirli aks ettirilgan:

Sen ila ro'baro' turgandin ko'ra
Ajalga ro'baro' bo'lgan yaxshiroq.
Ammo yashirmaymen, so'nggi onimda
Bag'rimni tig' kabi kesar bir armon.
Sening va senlarning badbaxtliklaring
Yukini ko'tarib ketmoq armoni.
Senlar tug'ilganda nechun quvondim,
Nechun quvondim men bo'ylaring ko'rib?
Shular ko'zlarimni o'yarlar debmi?
Jallodga topshirar debmi bir kuni?! [3]

Otaning bu yonishlari tasvirida zarracha sun'iylik, atayinlik, zo'rakilik yo'qligi, boshi berk ko'chaga kirib qolgan yirik shaxsning qirg'oqsiz fojiona tuyg'ulari samimiy aks etgani bu tasvirlarning ta'sir darajasini chandon oshirgan.

Tragediyada Arabmuhammad shaxsiyati turli rakurslarda yoritilgan. Dramaturg qahramonni turlicha holat-vaziyatlarda tasvirlaydi va uning barcha gap so'zlari, xatti-harakatlari ishonarli chiqishiga erishadi. Xonning taxtga da'vo qilayotgan o'g'li Elbarsga: "Xonlik – o't, tentakka berib bo'lmaydi!"- degan gapi Arabmuhammadxon tayanadigan ma'naviy mezonlarning nechog'lik baland ekanini, u saltanatni shunchaki farzand bo'lgani uchun qoldirib ketilaveradigan merosiy mulk deb emas, balki hukmdorlikka ma'naviy haqi bor odamgina ko'tarishga loyiq bo'lgan cho'ng mas'uliyat deb qarashini bildiradi. Oz so'z yordamida ko'p ma'no ifodalay bilish tragediya muallifining ijodiy yutug'i bo'lgan.

Fojiada yaqinlar xiyonati sabab o'zi egallab turgan qonuniy taxtidan kutilmaganda ayrilib qolgan hukmdor tabiati juda bilgichlik bilan ishonarli aks ettirilgan. Chindan ham kechagina bir og'iz gapi bilan minglab taqdirlarni hal qilgan saltanat egasining bugunga kelib, hech kimsaga so'zi o'tmaydigan, eng tuban yuvindixo'rlar irodasiga ham bo'yinsinishga majbur ojiz kishiga aylanib qolishi g'oyat og'riqli kechadigan murakkab ruhiy jarayon ekani ayon. Asarda shu holat butun keskin qirralari bilan ochiq ko'rsatilgan:

Siz xon dedingizmi meni? Ey xoja,
Men xon emasman. Yo'q, men baxti qaro,
Bechora bir odam. Hali xaloyiq,

Begunoh odamlar otilgan chog'da
 Ne ko'yga tushganim bildim bir o'zim
 Va bir xudo bildi. Razolatni men
 To'xtata olishga ojizligimdin.
 Tovonim yalashga kecha shay turgan
 Yasovulboshiga "To'xta!"- demoqlik
 Qurbidin mahrumlik zahrini yutib,
 Ming igna sanchildi jismu jonimga.
 Xudoga yolbordim jonimni ol, deb.[3]

Kuni kechagina mamlakatdagi barcha hodisalarning sababchisi bo'lib yurgan zotning birdaniga hech kim bo'lmay qolishidan tug'ilgan dahshatli holat yuqoridagi misralarda butun ko'lami bilan juda samimiy va ishonarli ifodasini topgan. Yirik shaxslar uchun bunday holatda o'lim emas, balki tiriklik fojia ekani tragediyada katta mahorat bilan ko'rsatilgan: "Yorilsa edi yer, koshki meni ul Qa'riga olsaydi, yuta qolsaydi! Biroq yutmadi yer, yorilmadi yer, Begunoh odamlar o'ldi, men qoldim!" Mazkur parchadagi biror holat tasviri shunchaki axborot uchun keltirilmagan. Ularda ulkan insoniy fojia butun salobati va mahv etuvchi qudrati, iztiroblarning alangali og'riqlari bilan yorqin namoyon bo'lgan.

"Arabmuhammad Bahodirxon" asarida chinakamiga qudratli bo'lgan butun shaxsni yengish mumkin emasligi, bunday odam har qanday sharoitda ham adolat va haqiqat uchun kurasha olishi mumkinligi ishonarli aks ettirilgan. Chunonchi, o'z otasiga ham so'z qaytarib, ham qilich o'qalgan nobakor o'g'illaridan yengilib, ko'zlariga mil tortilgan Arabmuhammadxonning yovuz bolalariga aytgan so'nggi so'zlarida uning ulug'vor siymosiga xos qat'iyat va buyuklik yorqin aks etgan:

Senlarni qarg'amoq, oq qilmoqlikdin
 Bo'lak imkon yo'qtur ixtiyorimda
 So'nggi o'qimdur bu ilgimda qolgan.
 Bu o'qning zaxmidan jon bergan farzand
 To'abad yongaydur do'zax o'tida.[3]

Fojiadagi ushbu misralarda chorasiz qahr, ixtiyorsiz zulm hamda cheksiz afsus singari holatlar qorishiq aks etgan. Bolalarini shafqatsiz qarg'agan xon o'g'illariga qarg'ish yo'llaganidan xursand emas, albatta. Hukmdorning so'zlari uning shundan o'zga chorasi qolmaganini, ayni vaqtda, ochko'z o'g'illarni jazosiz qoldirib bo'lmasligini bildiradi. Oqpadar o'g'illarni qarg'ashga majbur bo'lgan ota so'nggi damda o'z ahvolini, chekayotgan iztiroblari, tortayotgan azoblarini emas, balki oq qilingan o'g'illar oxiratinig kuyib ketishini o'ylab yana ko'proq qiynaladi. Qonxo'r bo'lsalar-da, o'z o'g'illariga yomonlik qilishga majbur ekanidan azoblanadi.

Fojiada Elbars tabiatida g'oyat og'riqli kechayotgan ma'naviy yevrilishlar, o'z qilmishlarining yovuzlikdan iborat ekanini anglay boshlash jarayoni sodir bo'layotgani tasvir etilgan. Bu hol personaj tasvirining hayotiyiligini oshirishga xizmat qilgan. Elbars qiyofasiga o'ziga xoslik baxsh etgan.

Xulosa qilib aytganda, tasvir qamroviga olingan har bir personajning o'z tabiati mantig'iga muvofiq harakat qilishi, so'z aytishi fojia janridagi bu asarning muvaffaqiyatiga omil bo'lgan. Turmushning adoqsiz azoblarini ko'paytirib, ko'ngli va qo'li toza kishilarning beadam ruhiy iztiroblariga sabab bo'layotgan yovuz kimsalarning ichki dunyosi haqqoniy va ta'sirli ko'rsatilgan bu asar mustaqillik yillari o'zbek milliy dramaturgiyasining ulkan yutug'i bo'ldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ёкубов И. Мадаккор рух//Бадий тафаккур ва адабий жараён.—Т.: 2003, №1. —Б. 11-14.
2. Қозокбой Йўлдош. Ёниқ сўз. —Т.: Янги аср авлоди, 2006.—Б. 416.
- 3.Эркин Самандар.Арабмухаммад Баҳодирхон.Трагедия.Шарқ,—Т.,2002.168 б.
- 4.Эркин Самандар.Тангри қудуғи.Роман.Ўзбекистон НМИУ,2012.—368 б.184.
5. Солижонов Й. Кўзгудаги ҳаёт: адабий танқидий мақолалар, суҳбатлар. —Тошкент:Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2013. —148 б.
6. Жўраев Ҳ. Саидакбарова М. Тарих ва бадийят.—Тошкент: Адабиёт учкунлари, 2016.—92 б.
7. Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. (Биринчи китоб). Тошкент: Ўзбекистон, 2008. —536 б.
8. Қозокбой Йўлдош, Мухайё Йўлдош. Бадий таҳлил асослари. Тошкент: Камалак, 2016. —462 б.

THE PARADOX OF BETRAYAL IN LIFE AND PSYCHOTHERAPY OR THE PERIPETIES OF TRANSFORMATION

Baymatov A.A., senior teacher, Jizzakh State Pedagogical University, Jizzakh

Annotatsiya. Bu maqolada xiyonatning ham hayotdagi, ham boshqa holatlardagi somrlex va nojo'ya tabiati yoritilgan. Ko'pincha salbiy ma'lumotlar bilan to'lib toshgan xiyonat so'zi o'zaro munosabatlarni kengaytirishga, keng qamrovli ma'lumotlarga ega bo'lishga yordam beradi. e'tiqodlarni, ijtimoiy me'yorlarni va resonal qadriyatlarini o'zgartirish. Galileo, Eynshteyn va Stiv Jobselning asarlari kabi intellektual "xiyonat" ning rsushoanalutis ta'riflari va tarixiy asarlaridan kelib chiqib, xiyonat resonal va ijtimoiy o'sishga olib kelishi mumkin. Bundan tashqari, maqola xiyonatning roli haqida gapiradi. Bu ob'ektiv orqali xiyonatning ovozi shunchaki halokatli emas, balki o'zgarish va o'z-o'zini yo'q qilish uchun konstrustiv kuch sifatida qayta ta'riflanadi. Maqolada tarjimaning xiyonat ko'rinishi sifatidagi timsoli ham ta'kidlangan, buning ma'nosi ham yo'qolgan, ham gulda qayta o'rganilgan. o'yladim. Oxir oqibat, ish xiyonatning o'zgaruvchan rotentsialini o'z ichiga olgan holda, rsushologisal rivojlanish va rivojlantirishga imkon berishi mumkinligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: xiyonat, transformatsiya, psixoterapiya, psixoanaliz, sodiqlik, ishonch, tarjima, shaxsiy o'sish, psixologik rivojlanish, intellektual o'zgarishlar.

Аннотация. В этой статье исследуется сложная и парадоксальная природа предательства как в жизни, так и в прошлом. Сознание предательства, часто нагруженное негативными смыслами, выходит за рамки межличностных отношений и охватывает более широкие сферы нашей жизни, включая трансформация убеждений, социальных норм и личных ценностей. Опираясь на психоаналитические материалы и исторические примеры интеллектуальных «предательств», таких как работы Галилея, Эйнштейна и Стива Джобса, статья показывает, как предательство может привести к личностному и социальному росту. Кроме того, статья углубляется в роль предательства в психотерапии, где и терапевт, и пациент перемещаются между сдвигами в восприятии и значении. Через эту линзу понятие предательства переопределяется как конструктивная сила для изменения и самопознания, а не просто разрушительный. В статье также подчеркивается символический характер перевода как формы предательства, когда смысл одновременно теряется и воссоздается в процессе перевода языка и мысли. В конечном счете, работа предполагает, что использование преобразующего потенциала предательства может обеспечить более глубокое психологическое развитие и более здоровые отношения.

Ключевые слова: предательство, трансформация, психотерапию, психоанализ, лояльность, доверие, перевод, личностный рост, психологическое развитие, интеллектуальные изменения.

Abstract. This article explores the complex and paradoxical nature of betrayal in both life and psychotherapy. The concept of betrayal, often laden with negative connotations, extends beyond interpersonal relationships to encompass broader aspects of our lives, including the transformation of beliefs, social norms, and personal values. Drawing from psychoanalytic perspectives and historical examples of intellectual "betrayals," such as the works of Galileo, Einstein, and Steve Jobs, the article examines how betrayal can lead to personal and societal growth. Furthermore, the article delves into the role of betrayal in psychotherapy, where both the therapist and the patient navigate shifts in perception and meaning. Through this lens, the concept of betrayal is redefined as a constructive force for change and self-discovery, rather than merely a destructive one. The article also highlights the symbolic nature of translation as a form of betrayal, where meaning is both lost and recreated in the process of translating language and thought. Ultimately, the work suggests that embracing the transformative potential of betrayal may allow for deeper psychological development and healthier relationships.

Keywords: Betrayal, transformation, psychotherapy, psychoanalysis, loyalty, trust, translation, personal growth, psychological development, intellectual change.

Introduction: The concept of betrayal is universally recognized and typically carries negative associations, often linked with moral and social condemnation. Whether it is in the context of romantic relationships, friendships, or social contracts, betrayal evokes feelings of distrust, loss, and rupture. In modern language, terms like “treason” and “infidelity” bring to mind scenarios of deception and disloyalty, heightening the emotional weight attached to acts of betrayal. However, is it possible to view betrayal through a different lens—one that acknowledges its potential for transformation and growth? This article aims to explore the nuanced understanding of betrayal, not only as a destructive force but as an essential part of change and development, both personally and collectively.

Materials: By examining historical and psychoanalytic perspectives, we reconsider betrayal as an inevitable aspect of human experience that can lead to new ways of thinking and living. Using examples such as the scientific revolutions of Galileo and the marketing innovations of Steve Jobs, the discussion expands to illustrate how intellectual and emotional betrayals reshape society and individual lives. A key focus of this exploration is on the dynamics of betrayal within psychotherapy. In the therapeutic setting, both the therapist and the patient must confront the reality of change, often interpreted as a form of betrayal against previous beliefs and relationships. Yet, this form of “betrayal” is crucial for personal growth, enabling individuals to reevaluate their values, adapt to new realities, and, ultimately, achieve greater self-awareness.

Methods: The article also draws a symbolic parallel between betrayal and translation, where meaning inevitably shifts and transforms as it crosses cultural and linguistic boundaries. Translation itself becomes a metaphor for the process of change inherent in any act of betrayal, suggesting that what is lost in fidelity to the original can be compensated for by the creation of something new. Through this interdisciplinary approach, the article challenges the conventional negative understanding of betrayal, suggesting that it is not simply an act of destruction but a necessary precursor to personal and societal evolution.

The concept of “betrayal” applies not only to interpersonal relationships but also to everything that surrounds us. Abandoning old views and behavior patterns, disappointment in current values, working with a psychotherapist, and even reading a translated text—all of these make us, at least temporarily, view something from a new perspective and accept the fact that everything around us is fluid and changeable. Often, this painful realization leads us to question: does the concept of “betrayal” always carry a negative connotation? Or is there growth and transformation behind every betrayal? And what does this experience give us? Let’s explore these questions with psychotherapist Svetlana Belukhina. Nature is absolutely unromantic—we attribute romantic qualities to it. This is a form of our absurd egotism [1].

The words “betrayal” and “treason” carry negative connotations in modern language. We say them, and the most unpleasant scenarios come to mind: infidelity in love and marriage, betrayal of friends, partners, moral betrayal, state treason, religious apostasy, and much more. We avoid these and strictly condemn them. Sometimes we treat betrayal even worse than murder. After all, taking someone’s life can happen accidentally or in a fit of passion, but betrayal is often a premeditated act [2]. An important characteristic of betrayal: it can only be committed by someone deeply significant, close, or dear to us—someone you trust as much as yourself. All these figures—Brutus, Lucifer, Judas—were significant to those they betrayed and were severely punished for it in the ninth circle of Dante Alighieri’s hell. The phenomenon of betrayal is directly related to the violation of loyalty, literally “treachery”. This can be the collapse of faith in a person—a friend, partner, or loved one—or faith in abstract concepts that once filled life with meaning but are now useless. In this case, we witness a shift in religious views, a choice of a different social system, or adherence to new beliefs. Betrayal may not even require a subject. One doesn’t need to betray to be accused of it. You can do nothing at all, yet be blamed for simply not living up to the partner’s expectations or their idea of an “ideal and unbreakable contract [3]”.

Results: Given all this, terms like doubt, exploration, and transformation, which are also associated with betrayal but perceived positively, may not immediately come to mind. Giordano

Bruno, Galileo, Einstein... By removing man from the center of the universe, Galileo betrayed the church, but in doing so, he also transformed society itself. Our contemporary Steve Jobs betrayed the customer: assuming they did not know what they really wanted, he brought about one of the greatest revolutions in marketing. All these examples are about doubt, change, and, of course, apostasy, but also about courage and risk that lead to new ways of thinking and organizing life. Where do you think the most notorious betrayers work? Among translators. When planning to translate something from one language to another, we immediately commit a crime. By passing something through our system of thinking, we become traitors simply because, though with good intentions, we wish to forever alter the original state of some message. And though translation always results in something new being acquired-thanks to the union of two languages, cultures, or ways of thinking-something is irreversibly lost in the process [4].

Tradurre e tradire-“translation is betrayal”. In Italian, “translation” is “tradurre”, “betrayal” is “tradire”, and “treason” is “tradimento”, where the Latin root “tra-dere” has two meanings:

- 1) to hand something over to the enemy through deception;
- 2) to pass something down as an inheritance.

Professor Fulvio Mazzacane, a psychiatrist and psychoanalyst, once gave the following example in one of his lectures: it's not for nothing that Italians say tradurre e tradire-“translation is betrayal”. And most likely, the difficulties of translation lie primarily in having the courage to part with meanings that cannot be conveyed in another language or woven into the fabric of a different cultural tradition. A striking example of such symbolic betrayal of the original meaning, according to Mazzacane, is the Italian translation of “Exercises in Style” by the French writer Raymond Queneau, done by Umberto Eco. Queneau wrote a short text about a trivial incident-a meeting with a stranger on public transport and then at a train station. The uniqueness of the idea was that he set out to describe this situation in 90 different ways: as a detective story, erotica, fantasy, as an official letter, as a metaphor, as a dream, etc. In one excerpt, he simply did not use the vowel “e”. Many times, Queneau transformed the brief moment of perception within the frameworks he set for himself. Deviating from the original, he betrayed and betrayed its initial meaning, but in the end, he achieved an unprecedented depth of understanding of the moment [5].

Discussion: However, this was not the end of the story. Translating such a work close to the original turned out to be impossible-it had to be recreated. The translation into Russian was done by Bonch-Osmolovskaya, T.V. Kislova, and A. Zakharovich. Once again, the text was changed. This time, the traitor was Umberto Eco, whose version could be considered a standalone work. Understanding this, he noted: “Faithfulness in any translation does not consist in being as accurate as possible, but in understanding the rules of the game and, following them, then playing a new game and making a new move”. This symbolic encounter of two great minds and texts would have been impossible if both participants had not initially allowed for the possibility of betrayal as a willingness to go against faith in the unchangeable, leaving the old behind to create something new. Is this not an acknowledgment of the laws of life and the courage to face the loss of original meanings?

In any deep encounter-whether it's between a parent and a child, a union of lovers, long-time friends, a tandem of a boss and an employee, or even the specific relationship between a head of state and the people-there lies the potential for trust and betrayal, the chance to gain faith in something and lose it. These psychological processes occur regardless of the real characters in our lives. Often in relationships, even while being faithful to moral norms and social conventions, we still feel discomfort, drawn toward the unknown. There is that sense that we are doing something wrong or shameful, that certain actions will lead to the destruction of trust, even though they are motivated by the best of intentions. This ambivalent and paradoxical feeling stirs up anxiety and prevents us from making decisions in life. Indeed, it is sometimes difficult for us to discern that clear line that allows us to understand that we are not betraying but changing.

Moreover, our perception deceives us: we continue to view any interaction one-sidedly-either from a physical standpoint (sex), or purely emotional (jealousy, offense), or rationally (what we think about it). When we believe we can pay attention to all three systems, we consider ourselves finally aware. However, reality constantly interferes, bombarding us with new stimuli. Succumbing to one

or another stimulus of the external or internal reality, we react too quickly; we act more than we think; we skillfully repeat ourselves and tend to reenact old plays rather than create new ones. And, of course, it is difficult for all of us to accept that our loved ones do not entirely belong to us and do not share all our views. Even when they do belong to us, as we think, suspicions and fantasies still assail us-fantasies where we are already abandoned, deceived, or betrayed, though in reality, none of this has happened. These thoughts are unbearable, and we seek confirmation of our suspicions in the behavior of those close to us. It is not surprising that sometimes we find such “evidence” in the inevitable play that life presents us with. Becoming participants in this drama, we again lose the ability to see the whole picture and have no idea how extensive the psychological work we do daily is-whether in normal life situations or in crises. This work can be compared to translation-translation from the language of one mental universe to the language of another, where something becomes accessible to our understanding while something else is forever lost. Given how vast the universes of the unconscious are, it is amazing that we have even developed the ability to communicate productively. Perhaps we have this chance only because, from birth, we participate in the endless cycle of large and small verbal and semantic betrayals that accompany our attempts to understand each other. And these betrayals do not destroy us but help us grow. Observing this internal drama with varying degrees of accessibility is perhaps only possible in a psychotherapeutic setting. Here, there is space and time, stable and safe conditions, and the blank sheet of each individual session. On this sheet, an attempt is made to translate the “original” into the “modern”, accompanied by the gradual creation of a language of symbols understandable only to the two-psychotherapist and patient-that allows for interpreting and enriching the patient's reality [8].

In the psychoanalytic situation, there is a constant search for balance between the desire to remain faithful to the original statement and the future-oriented semantic unfolding to which both participants may be ready at a given time. For example, a client, firmly convinced of the seemingly harmless truth that “family is the most important thing”, might, during the course of therapy, discover that by adhering to this belief, they are betraying themselves [7]. Their loyalty to family takes on a harmful nature, serving as a pathological refuge. Although it protects them from feelings of vulnerability in new life circumstances, it hinders their development. It is important to understand that the family itself is not the limiting factor, but the belief is, and it takes a certain skill to allow the idea of changing one’s perspective. When, as a result of psychotherapy, a patient develops the ability to simultaneously address their inner psychic functions of observation, memory, and attention, supported by the capacity to withstand doubt and uncertainty, we can say that the conditions for the development of thinking and for enhancing creative interaction with others are in place. This is somewhat similar to the work of a translator: in psychotherapy, we do not convey meaning word for word but learn the skill of “saying almost the same thing” but with different words. And this “almost” creates the necessary space for new semantic connections, the development of communication, and the enrichment of perception [10].

In addition to the verbal and semantic betrayals that accompany our development, psychoanalysis, like life, has others as well. Probably the most common idea of betrayal in psychotherapy is the inevitable fantasy that arises in the patient to leave one psychotherapist for another-one who would meet ideal expectations and satisfy early needs for love and acceptance. Sometimes this fantasy transforms into the idea of abandoning psychoanalysis altogether, thereby erasing from consciousness the new understanding that has emerged. It is crucial to remember that alongside this thought, there is a parallel desire: for things to work out well so that the developing work may continue. Another paradox is that, according to many who have undergone psychoanalysis, it is one of the most vivid experiences and possibly an example of the closest relationships of trust and understanding that one may encounter in life [13]. However, these are relationships for money. And this cannot fail to cause deep confusion for the client and requires delicate handling by the psychotherapist. Ambivalent feelings are also caused by the fact that, in the psychoanalytic situation, the patient is required to be as open as possible at a time when more than anything else, they want to hide and run away. At this moment, they may feel like a traitor to one or another part of themselves. Until new understanding is reached and integration occurs, both the therapist and the client will have

to work under the bombardment of resistance. (About resistance: the psychoanalyst W. Bion, developing his psychoanalytic concept, spoke of the ability to symbolize under fire-under the bombardment of diverse emotional stimuli and the reactions that arise in response-that is, to retain the ability to think when one wants to flee or react. This is achieved through the function of symbolization, when the mind is refined by adding new bearable stimuli, allowing a person to learn to adapt to the unknown and, in the future, to complicate reality more constructively.)

The patient is not the only one who feels the paradoxes of psychotherapy. The therapist also experiences mixed feelings. Being loyal to the client's interests, the therapist temporarily distances themselves from their own beliefs and values, which form the foundation of their worldview. Although briefly, in this moment, the therapist also betrays their "self". During psychoanalysis, the participants betray each other and themselves more than once, and yet they do not leave the relationship, which, despite everything, continues. This allows the patient, in the end, to find solid ground and, after therapy, to freely look at themselves from the outside, having cleared their perception of blinding emotions. Returning to the question of how to recognize that boundary that allows us to understand that we are not betraying but changing, it should be said: change is always accompanied by a process of mourning. From birth, we are accompanied by partings: we develop by saying goodbye to someone or something, and the experience of healthy partings allows us, while reverently preserving the legacy, to cope with future losses by accepting the laws of life. Conversely, at the center of the phenomenon of betrayal is the desire to destroy mystery and obtain quick gratification. The experience of psychoanalytic relationships allows betrayal to move from the rank of a destructive force to the category of a reasonable choice and the acceptance of its consequences, which is a sign of healthy relationships. Finally, it is worth noting one more important contradiction in psychoanalysis. In therapy, it is possible to achieve a very high degree of psychic interaction and a significant level of understanding and trust, to the extent that a fantasy of the exclusivity of these relationships may arise. However, not only does each individual session come to an end, and another client comes in, but sometimes the psychoanalysis itself ends, and one has to part. And then we understand that we always knew the rules of this game, and the game itself was played with the sole purpose-to explore and closely examine the smallest details of the interaction between the analytic pair (psychotherapist and client), which reflects the client's psychic universe [14]. In both life and psychotherapy, as we experience big and small betrayals, while considering the original but not following it obsessively, we gradually become ourselves-better prepared for new encounters, new exciting experiences, and the risks they carry. With this understanding, in the end, we may find ourselves surprised to discover that, after all we've been through, new horizons suddenly open up before us, and the next levels of the game-reality become accessible [16].

Conclusion: Betrayal, as explored throughout this article, reveals itself to be far more complex and multifaceted than traditionally understood. While the conventional perspective views betrayal as a violation of trust, loyalty, and integrity, it is evident that this phenomenon can also act as a catalyst for transformation, growth, and deeper understanding. In both life and psychotherapy, betrayal forces individuals to reassess their values, identities, and relationships, prompting intellectual, emotional, and psychological development. Through historical examples such as Galileo's scientific revolution and Steve Jobs' radical reimagining of marketing, betrayal emerges as an inherent aspect of innovation, as well as a path to progress. Psychotherapy, with its subtle negotiations of trust, doubt, and change, mirrors this process. The patient's experience of moving beyond rigid, often destructive, patterns of thinking and behavior requires a kind of betrayal-of old beliefs, habits, and self-perceptions. This "therapeutic betrayal" becomes a necessary step towards personal healing and growth.

Similarly, the act of translation, with its inherent challenges of faithfulness to the original text, serves as a symbolic representation of the tension between loyalty and transformation. As language and meaning shift in the process of translation, something new is created, highlighting the constructive potential within betrayal. The concept of "tradurre e tradire" reminds us that with every act of betrayal, there is also an opportunity for renewal. In conclusion, this article posits that betrayal should not be viewed solely as a negative or destructive force. Instead, when understood as an integral

part of the human experience, it can open doors to new possibilities, stimulate creative thinking, and promote personal and societal evolution. By embracing the ambiguity and complexity of betrayal, individuals can foster resilience and flexibility in their relationships, work, and inner lives, ultimately leading to greater self-awareness and psychological well-being.

REFERENCES:

1. Bion, W. R. Learning from Experience. Karnak Books, pp. 15–74, 1962.
2. Eco, U. A Theory of Semiotics. Indiana University Press, pp. 13–45, 1977.
3. Freud, S. Mourning and Melancholia. In The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud (Vol. 14.). Hogarth Press, 1977pp. 243–258
4. Jung, C. G. Two Essays on Analytical Psychology. Princeton University Press, pp. 25–59, 1966.
5. Steiner, G. After Babel: Aspects of Language and Translation. Oxford University Press, pp. 42–78, 1998.
6. Bion, W. R. Second Thoughts: Selected Papers on Psychoanalysis. Karnac Books, pp. 12–34, 1967.
7. Queneau, R. Exercises in Style. Translated by Barbara Wright. New Directions Publishing, pp. 1–90, 1967.
8. Jobs, S. Steve Jobs: The Journey is the Reward. Linden Publishing, pp. 45–88, 2001.
9. Derrida, J. Of Grammatology. Translated by Gayatri Chakravarty Spivak. Johns Hopkins University Press, pp. 120–159, 1976.
10. Lacan, J. Ecrits: A Selection. Translated by Alan Sheridan. Norton, pp. 89–123, 1977.
11. Mazzacane, F. The Translator's Betrayal: Psychoanalytic Reflections on Language and Identity. Journal of Psychoanalytic Studies, 12(3), pp. 231–249, 2005.
12. Ricoeur, P. Time and Narrative (Vol. 1). Translated by Kathleen McLaughlin and David Pellauer. University of Chicago Press, pp. 56–93, 1984.
13. Winnicott, D. W. The Theory of the Parent-Infant Relationship. In *The Maturation Processes and the Facilitating Environment (pp. 37–55). Karnak Books, 1960.
14. Bollas, C. The Shadow of the Object: Psychoanalysis of the Unthought Known. Columbia University Press, pp. 65–92, 1987.
15. Zizek, S. The Parallax View. MIT Press, pp. 78–110, 2006.
16. Kohut, H. The Analysis of the Self. University of Chicago Press, pp. 1–34, 1971.

UDC 808.5

THE SEMANTIC FIELD OF LEADERSHIP IN THE ENGLISH LANGUAGE

M.K.Begizova, Senior Teacher, Uzbekistan State World Languages University, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot etakchilik, etakchilik va ta'sir o'tkazadigan odamlarga ishora qiluvchi otlarga e'tibor qaratib, etakchilikning semantik sohasini o'rganadi. Maqolada semantik va formal lingvistik tahlildan foydalanib, sohaning tuzilishi, u qamrab olgan til birliklarining turlari, bu birliklar orasidagi o'xshashlik va farqlar o'rganiladi. Ierarxik munosabatlar (giperonimlar va giponimlar), morfologik naqshlar va sotsiolingvistik o'lchovlarga, jumladan, gender vakilligi va madaniy o'ziga xoslikka alohida e'tibor beriladi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, etakchilikning semantik sohasi til, jamiyat va idrok haqida qimmatli fikrlarni taqdim etadigan dinamik va ko'p qirrali sohadir.

Kalit so'zlar: yetakchilikning semantik sohasi, hokimiyat, yetakchilik, mas'uliyat, hokimiyat munosabatlari, lingvistik tahlil, madaniy kontekst.

Аннотация. В этом исследовании изучается семантическое поле лидерства, уделяя особое внимание существительным, обозначающим людей, занимающих руководящие и влиятельные должности. С помощью семантического и формального лингвистического анализа в статье исследуется структура поля, типы языковых единиц, которые оно охватывает, а также общие черты и различия между этими единицами. Особое внимание уделяется иерархическим отношениям (гиперонимы и гипонимы), морфологическим моделям и социолингвистическим измерениям, включая гендерное представительство и культурную специфику. Результаты показывают, что семантическое поле лидерства является динамичной и многогранной областью, предлагающей ценные идеи о языке, обществе и познании.

Ключевые слова: семантическое поле лидерства, авторитет, руководство, ответственность, властные отношения, лингвистический анализ, культурные контексты.

Abstract. This study examines the semantic field of leadership, focusing on nouns that denote human beings in positions of authority, guidance, and influence. Through semantic and formal linguistic analysis, the article explores how the field is structured, the types of linguistic units it

encompasses, and the commonalities and differences among these units. Particular attention is given to hierarchical relationships (hyperonyms and hyponyms), morphological patterns, and sociolinguistic dimensions, including gender representation and cultural specificity. The findings reveal that the semantic field of leadership is a dynamic and multifaceted domain, offering valuable insights into language, society, and cognition.

Key vocabulary: *semantic field of leadership, authority, guidance, responsibility, power relations, linguistic analysis, cultural contexts.*

The concept of leadership holds an important place in human societies, and its representation through language offers a fascinating window into both individual and collective understandings of power, authority, and guidance. Leadership is a universal phenomenon, found in nearly all human cultures and organizational structures, yet its linguistic expression is highly variable, reflecting the nuances of social hierarchies, roles, and contexts. The targeted semantic field of leadership covers a diverse range of terms, all of which share the core idea of guiding or influencing others. This field serves as a key area of investigation in understanding how language mirrors societal structures, cognitive processes, and cultural values. By studying the lexical choices and categorizations within this semantic domain, we can gain deeper insights into the ways in which leadership is conceptualized, operationalized, and communicated across different spheres of life, from politics to business, education, and informal social settings. The importance of the semantic field of leadership lies in its role in mediating power relations and shaping our perceptions of authority. Leadership terms are not only tools for communication but also reflect societal values, ideologies, and expectations. As Foucault [3, 1982] suggests, language is an instrument of power, and the words we use to describe leaders shape how we understand the nature and legitimacy of leadership itself. The variation in lexical choices within the leadership field highlights the multiplicity of leadership styles and the shifting nature of societal norms. The conceptual distinctions among terms like “chief,” “manager,” or “coach” reveal much about how leadership is viewed in different contexts - whether as a hierarchical imposition of authority, a collaborative endeavor, or a nurturing guidance. Consequently, the study of leadership-related terms is not just a linguistic exercise; it is a reflection of the broader socio-cultural, historical, and political factors that influence our notions of authority and influence.

The semantic field of leadership can be viewed as a network of interconnected meanings, with different terms occupying varying degrees of centrality. At its core, the field encompasses the fundamental components of authority, guidance, and responsibility, which are inherent in most leadership-related terms. These basic semantic constituents define leadership and are reflected across a wide range of lexical items. However, as we move toward the periphery of the field, we encounter terms that, while still related to leadership, emphasize specific aspects or contexts of leadership, or are tied to particular social, cultural, or historical environments. So, among core constituents, we can reveal the following ones.

Another key constituent is the notion of guidance. Leadership often entails the act of providing direction, support, or mentorship. Terms like *coach*, *mentor*, *advisor*, and *guide* highlight the role of leaders in helping others develop, grow, or achieve specific goals. In this sense, leadership is not just about issuing orders, but about nurturing and facilitating progress. As Northouse [6, 2018] asserts, leadership involves a reciprocal process where the leader helps others reach their full potential, which is reflected in the linguistic structure of guidance-oriented terms. Such semantic constituent as responsibility is closely linked with authority and guidance, reflecting the duty that leaders have toward their followers or organizations. Terms like *manager*, *supervisor*, and *governor* all imply a formal responsibility for overseeing the functioning of a group, while words like *patron* imply a more relational sense of responsibility, often rooted in care or mentorship. In essence, leadership entails a complex web of duties, expectations, and obligations, making responsibility an essential semantic component.

While authority, guidance, and responsibility remain the core constituents of leadership, the broader field also contains peripheral terms that focus on specific contexts or attributes of leadership. These terms, while still related to leadership, often emphasize particular social or cultural nuances.

Words like *guru*, *czar*, and *emperor* offer insight into the ways in which leadership terms are shaped by cultural history and specific societal contexts. A *guru* may connote a spiritual guide with deep wisdom, particularly within Indian traditions [Hiriyanna, 4, 1949], while *czar* evokes images of absolute authority within a Russian context, often implying authoritarian control [Rounding, 7, 2012]. These terms, though related to leadership, suggest unique cultural associations that influence how leadership is perceived and enacted within different societies. Some leadership terms are context-specific and reflect particular moments or situations in which leadership is exercised. For example, terms like *captain* or *general* are often used in military or sports settings, whereas *CEO* or *executive* are more common in corporate environments. These terms reflect both the specialized roles and the institutional contexts in which leadership is practiced, illustrating the diversity within the leadership field.

In modern discourse, leadership terms are increasingly being examined through the lens of gender. The transition from gendered terms such as *chairman* to more inclusive alternatives like *chairperson* or *chair* reflects ongoing changes in societal attitudes towards gender roles in leadership positions. As Cameron [1, 2007] argues, the movement toward gender-neutral language is not only about linguistic change but also about challenging and reshaping the power dynamics associated with traditional gender roles in leadership.

Once we have explored the semantic constituents of leadership, we can turn our attention to the formal characteristics that structure the leadership field. The formal analysis of leadership-related terms reveals interesting patterns of morphological processes, highlighting both the diversity and productivity of linguistic resources used to create leadership terms. One key morphological feature of the leadership field is the widespread use of agentive suffixes. Words like *leader*, *director*, *commander*, and *governor* are derived from base verbs or nouns using suffixes such as *-er*, *-or*, and *-ant*. These agentive suffixes signal the role or function of an individual in relation to a given action or process. As Crystal [2, 2003] notes, agentive forms are an important aspect of English morphology, providing a way to create roles and functions tied to specific actions or responsibilities. For instance, *director* indicates someone who directs, while *commander* refers to someone who commands. The use of such forms helps reinforce the semantic constituents of authority, guidance, and responsibility. Another productive process used in the formation of leadership-related terms is compounding. The proof of it we can see in the following complex units: *team-leader*, *vice-president*, *project-manager*, etc. From them we see how leadership roles are often specialized or modified based on context. Compare the terms *team-leader* and *leader*. The first one, specifies a leadership role within the context of a concrete organizational system, while the second one is semantically a broader term because it is not restricted by the framework of any management or any other system. The use of compound terms highlights the diversity and adaptability of leadership roles in modern organizational structures. Apart from the above mentioned word-formation processes typical to the semantic field under study, it is necessary to mention prefixation which is particularly significant in relation to hierarchical or subordinate roles. Among prefixal elements relevant to the formation of leadership terms *sub-* and *vice-* should be distinguished. The semantics of the language units with these elements point out to the roles that are either below or in support of a higher authority. This can be demonstrated by such lexical units as: ***sub-head*** = an official next in rank to the head, ***sub-editor*** = an official next to the editor; ***vice-premier*** = a deputy or assistant premier; ***vice-consul*** = a person next to rank below consul and many others. In all of them such fragments of definitions as: *next to....*; *deputy.....*; *assistant.....*; *below.....* speak about a structured hierarchy, indicating levels of authority or responsibility within an organization or system. These terms testify to the fact that the nature of leadership is not that of homogeneity but stands out by its intricacy and stratified character, where even within the domain of authority, there are varying degrees of influence.

The semantic field of leadership is a rich and complex domain that includes a great number of terms, each with its own nuances and implications. By examining both the core and peripheral constituents of this field, we can see how language reflects not only the universal aspects of leadership - such as authority, guidance, and responsibility - but also the particular cultural, contextual, and historical factors that shape leadership practices. Moreover, the formal characteristics of leadership

terms - derived through agentive suffixes, compounding, and prefixation - reveal the ways in which language adapts to the social and organizational structures in which leadership operates. As such, the study of leadership-related lexical items provides invaluable insights into how power, influence, and authority are understood and articulated within different societies. Ultimately, this research not only enhances our understanding of the linguistic structures that underpin leadership but also sheds light on the dynamic interplay between language, society, and cognition.

REFERENCES:

1. Cameron D. The Myth of Mars and Venus: Do Men and Women Really Speak Different Languages? Oxford University Press. 2007
2. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge University Press. 2003
3. Foucault M. The History of Sexuality: Volume 1, An Introduction. Pantheon Books. 1982
4. Hiriyanna M. Outlines of Indian Philosophy. 2nd ed. Motilal Banarsidass. 1949
5. Lyons J. Semantics. Cambridge University Press. 1977
6. Northouse P. G. Leadership: Theory and Practice. Sage publications. 2018
7. Rounding V. Catherine the Great: Love, Sex, and Power. St. Martin's Press. 2012.

UO'K: 130.1

YUSUF XOS HOJIBNING “QUTADG‘U BILIG” ASARIDAGI BORLIQ VA INSON MASALALARIGA OID AXLOQIY-FALSAFIY QARASHLARI

Berdaliyeva S.D., o‘qituvchi, Alfraganus universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada o‘rta asrlarning buyuk mutafakkirlaridan biri Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” asarida keltirilgan olam va odam, ular o‘rtasidagi chambarchas bog‘liqlik, bilish faoliyatiga doir axloqiy-falsafiy qarashlari haqida so‘z boradi. Shuningdek, maqoladan olamning yaralishi, olamni tashkil etuvchi asosiy unsurlar va boshqa masalalar ham o‘rin olgan.

Kalit so‘zlar: Yusuf Xos Hojib, “Qutadg‘u bilig”, inson, xudo, hayot, o‘lim, abadiylik, axloq, odob, ta‘lim, tarbiya, kamolot, modda.

Аннотация. В данной статье рассматриваются морально-философские взгляды одного из великих мыслителей Средневековья Юсуфа Хос Хаджиба на мир и человека, тесную связь между ними, а также деятельность познания, изложенные в его произведении «Кутадгу билиг». В статье также рассматриваются вопросы создания Вселенной, основные элементы, из которых она состоит, и другие вопросы.

Ключевые слова: Юсуф Хос Хаджиб, “Кутадгу билиг”, человек, бог, жизнь, смерть, вечность, мораль, этикет, образование, воспитание, совершенство, материя.

Abstract. This article discusses the moral and philosophical views of one of the great thinkers of the Middle Ages, Yusuf Khos Hajib, on the world and man, the close connection between them, and the activity of knowledge, as presented in his work "Kutadgu Bilig". The article also discusses the creation of the world, the main elements that make up the world, and other issues.

Keywords: Yusuf Khos Hajib, “Kutadgu bilig”, man, god, life, death, eternity, morality, etiquette, education, upbringing, perfection, matter.

Kirish. Yusuf Xos Hojib – o‘rta asrlar buyuk mutafakkirlaridan biri hisoblanadi. U buyuk shoir va davlat arbobi sifatida tanilgan bo‘lib, o‘z zamonasining asosiy ilmlarini mukammal o‘rgangan. Arab va fors tillarida yaxshi so‘zlasha olgan. Uning “Qutadg‘u bilig” asari insoniyat tarixida muhim ahamiyatga ega asardir. Ushbu asarda u insoniylik, axloq, adolat va ma‘naviyat masalalarini chuqur tahlil etadi. “Qutadg‘u bilig” asari nafaqat uning davrida, balki bugungi kunda ham keng tanilgan. Yusuf Xos Hojib nafaqat mutafakkir va faylasuf, balki davlat arbobi hamdir. U o‘z asarida huquqiy, siyosiy, falsafiy va ijtimoiy masalalarga yechimlar taklif etgan. Adib o‘z asarida olam va odam masallariga ham alohida to‘xtalib, olamning yaratilishini faqat Allohga bog‘lab, bu masalalarni chuqur yoritgan.

Adabiyotlar tahlili. “Qutadg‘u bilig” asari jahon olimlari e‘tiboridan chetda qolmagan, jumladan, A.Jaubert, H.Vamberi, V.Bartold, V.Grigorev, V.Radlov, A.Kononov, S.Malov, O.Pritsak, A.Shcherbak, E.Tenishev, I.Steblova kabi olimlar tomonidan chuqur o‘rganilgan[2:36-39].

Vatanimiz olimlaridan, “Qutadg‘u bilig” asarini: Q.Karimov, A.Rustamov, G‘.Abdurahmonov, S.Mutalibov, Q.Sodiqov, Q.Mahmudov, B.To‘xliev, Q.Omonov kabi tadqiqotchilar o‘rganishgan. Bizga ma‘lumki, turkiy xalqlar tarixi va madaniyatini, adabiyotini o‘rganish, jadidchilar ijtimoiy-siyosiy harakatini a‘zolarini ham chetda qoldirmagan, jumladan, jadidchi olim, birinchi o‘zbek professori, A.Fitratning xizmatlarini alohida ta‘kidlab o‘tish lozim[6:121-123]”. Olim Q.Omonov asarni tahlil qilgan holda quyidagi fikrlarni bildiradi, “Davlat boshqaruvi va qonunchiligi bilan bog‘liq bo‘lgan uslub taraqqiyotini, aytish mumkinki, uning eng yuqori cho‘qqisini “Qutadg‘u bilig” asarida ko‘ramiz[5:36].

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqot ishini yoritib berishda tizimlilik, qiyosiy va statistik tahlil, analiz va sintez usullaridan unumli foydalanishga harakat qilindi. Bunda mavzu doirasida olib borilgan tadqiqot ishlari va asarlardagi ma‘lumotlar batafsil o‘rganilib, ulardan tegishli xulosalar chiqarildi. Tadqiqot ishlaridagi statistik ma‘lumotlar chuqur tahlil qilinib, natijalar umumlashtirildi va qo‘yilgan maqsad va vazifalar bajarildi.

Muhokama va natijalar. “Qutadg‘u bilig” asarida ko‘tarilgan falsafiy muammolar doirasi nihoyatda keng va rang-barangdir. Olam va uning tuzilishi, tabiatning sirli universiumi, ongning qudrati, insonning mohiyati, hayotning mazmuni, o‘lim va manguilik, bilish jarayoni, o‘quv va uquv, kasb-hunar egallash, oila va tarbiya masalalari va boshqalar asar ko‘lami kengligidan dalolat beradi. Borliq va uning tuzilishi haqida olib borilgan tahlil, muallifning tabiatshunoslik ilmlariga bo‘lgan chuqur qiziqishini ochib beradi. Uning fikrlari Arastu va Ptolomeyning o‘rta asrga xos qarashlariga yaqin bo‘lib, tasavvuri panteistik ohangda aks etadi. U tabiatni va borliqni Xudoning ajoyib zuhuroti sifatida ko‘radi. Uning nazarida, Xudo – bu mohiyat, shaxsiyatdan holi bo‘lgan ilk sababdir; borliq va uning elementlari esa bir-birini izchil ravishda bosqichma-bosqich quchayotgan ibtidodir. Asarining yetti sayyora va o‘n ikki burj haqidagi bobida, butun olam va undagi jonli-jonsiz mavjudotlarning Xudo tomonidan yaratilgani chiroyli bir tarzda ifodalanadi. Bu g‘oya insoniyatni Xudoning ijodiga, tabiat va hayotning muqaddasligiga yangi nazar bilan qarashga chaqiradi. Muallifning falsafiy g‘oyalari hayotning ma‘nosi, o‘limdan keyingi hayot, taqdir va erkin iroda masalalarini zamonamizga yetkazadi. U o‘z asarida koinotning tartibi, insonning o‘rni va tarbiyasi bilan bog‘liq muammolarni chuqur o‘rganadi. Shu tarzda, bu asar o‘rta asrlar Sharq falsafasining muhim yutuqlaridan biri sifatida tan olinadi. Borliq, shuningdek, samoviy jismlarning doimiy harakati, sayyora va yulduzlarning abadiy aylanishi, ba‘zi jismlar va obyektlarning yuqoriga, boshqalarning esa pastga harakat qilishini kuchli bir ohangda ta‘kidlaydi. Bu asar, nafaqat falsafiy tafakkurni rivojlantiradi, balki insoniyatni koinot sirlarini anglashga da‘vat etadi. Yerning dumaloq shakli va o‘z o‘qi atrofida aylanishi, shuningdek, yil fasllarining almashinuvi va kecha-kunduzning o‘zgarishi, bularning barchasi bir-biri bilan bog‘liq muhim nazariyalar sifatida ko‘riladi. Asarda borliqning to‘rt asosiy moddasidan – o‘t, suv, havo va tuproqdan kelib chiqishi nazarda tutiladi. Ushbu unsurlar o‘zaro zid bo‘lishi bilan birga, bir-birini talab qilishi va mohiyatan bir-biriga bog‘liq ekanligi ta‘kidlanadi. Bunday tushunchalar orqali olam o‘zining tabiiy qonunlari asosida shakllanadi va mavjud bo‘ladi. Faylasufning sodda materializmiga asoslangan bu qarashlar uning dialektik fikrlash tarziga bog‘liqdir. U tabiat va jamiyatdagi voqealarning bir-biri bilan o‘zaro bog‘liq ekanligini, rivojlanish jarayonida esa olamning cheksiz va rang-barangligini ta‘kidlaydi. Bu olam, u — obyektiv bir haqiqatdir va insonning individ sifatida hissiyoti bilan bog‘liq emas. Inson o‘zining yashash joyi bo‘lgan tabiatda mavjud. U boshqa konkret buyumlar va jonzotlardan farqli ravishda fikrlash, bilish va ijod qilish qobiliyatiga ega. Yusuf Xos Hojib, borliqning to‘rt unsuri haqidagi g‘oyasini rivojlantirib, ijtimoiy borliqni ham shu nuqtai nazardan tahlil qiladi. U ijtimoiy borliqning asosiy unsurlarini adolat, baxt, aql va qanoat deb belgilaydi. Ushbu to‘rt insoniy qadriyat inson hayotining mohiyati va faoliyatining harakatlantiruvchi kuchi bo‘lishi kerak. Asarda gnoseologiya masalalariga alohida e‘tibor qaratiladi.

Kitob nomi (“Qutadg‘u bilig” - “Saodatga yo‘llovchi bilim”) bilishning ahamiyati va imkoniyatlariga ishonchni ochiqchasiga namoyon etadi. Bilish, uning tabiati, cheksizligi va tuganmasligi masalalari asarda keng ko‘rinish oladi. Muallifning bu boradagi qarashlari materialistik tendensiyalarni o‘z ichiga oladi va ilm-fan rivojlanishining muhim yo‘nalishlarini aks ettiradi. Bularning barchasi shuni ko‘rsatadiki, bilish jarayoni insonning hayoti va ma‘naviy rivojlanishi

uchun asosiy ahamiyatga ega. Inson o'z bilish jarayonida nafaqat tabiatni, balki o'zini ham anglashga harakat qiladi. Shu bilan birga, borliq va uning mohiyatini tushunishga intilish orqali, shaxsiy rivojlanishni amalga oshiradi va bu jarayon jamiyatga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Bu kabi fikrlar o'zaro aloqalarni yanada chuqurlashtiradi va insoniyatning ma'naviy va axloqiy qadriyatlarini o'rganish zaruratini namoyon etadi. "U o'z qarashlarida Forobiy va Ibn Sino yo'lidan borib ratsionalizm pozitsiyasida turadi. Mutaakkir uqtirishicha, bilish – borliqning obyektiv in'ikosi, u – jarayon, inson real voqelik bilan chambarchas bog'liq. Insonning mohiyati – bilishda, bilish insonlar hayotida hal qiluvchi rol o'ynaydi[2:36-39]".

Yusuf Xos Hojib atrof-muhit va moddiy olamning rang-barangligini anglaydi va bu bilim olish zaruriyati haqida chuqur fikr yuritadi. U aql va bilimning ahamiyatini ta'kidlaydi, chunki ular orqali hayotning mohiyatini tushunish va uni chuqurroq bilish imkoniyatlari yaratiladi. Inson o'z bilim va ko'nikmalarini doimiy ravishda kengaytirib borishi zarurligini uqtiradi, chunki bilim insonga sog'liq, aql, baxt va saodat keltiradi: "Jahonda bilimdan qadrliroq nima bor?" Adib borliq va tabiat hodisalarining mohiyatini o'rganish jarayonining cheksizligini ta'kidlaydi. U bilish jarayonining inson hayotini to'g'ri yo'nalishda rivojlantirishga xizmat qilishi kerakligini, bu esa odamning real hayot bilan mustahkam aloqasini ta'minlashi va tabiat boyliklaridan oqilona foydalanishini ko'rsatadi. Yusuf Xos Hojibning bilim to'g'risidagi g'oyalari insonparvarlik ruhiga to'la bo'lib, o'sha davr ijtimoiy va ma'rifiy muhitida buyuk bir qadam sifatida baholanadi. Biroq, mutaakkirning gnoseologik qarashlarida cheklov va bir tomonlama yondashuvlar ko'rinadi, bu esa o'sha davrning ilmiy darajasiga bog'liq. U tabiat va jamiyatdagi voqealar va jarayonlarni tasvirlarkan, falsafiy qonunlar va kategoriyalarning amal qilishini ko'rsatadigan ko'plab misollardan foydalanadi. Ular mahorat bilan tanlangan va har bir o'quvchini o'ziga jalb etadi. Zohid O'zg'urmish Kuntug'diga pand-nasihat qilar ekan, din va dunyoning yo'llarining qarama-qarshi ekanini ta'kidlaydi: biri yaqinlashsa, ikkinchisi uzoqlashadi. Agar ikkalasi birga bo'lsa, inson yo'ldan ozishi mumkin. Har qanday narsa yaratilganda, u oxir-oqibat yo'q bo'ladi. Hayotda sevinchni istasang, qayg'u bilan birga yashashingga to'g'ri keladi. Har bir insonning yoshi o'tishi bilan muammolar ham ortadi. G'ofil bo'lmang, hayotning qadri sezilmasdan o'tadi. O'tgan vaqt va kunlar qaytmaydi. Oydagi o'zgarishlar, uning kichik tug'ilishi, so'ngra ulg'ayishi, to'lishi va keyin qayta kamayishi ham jarayonning davomiyligini ko'rsatadi. Qovunning tashqi go'zalligi ichidagi ta'midan farq qiladi, shuning uchun mazasi yo'q bo'lsa, uni chetga surish lozim. Barcha narsalarning sabab va natijasi bor: ota-onaning tarbiyasi, xulqning yaxshilanishi yoki buzilishi ham ularga bog'liqdir. Bu dunyo bir ekinzor sifatida, har qanday faoliyat kelajakda o'z natijalarini keltirib chiqaradi. Bu kabi fikrlar insoniyatning hayoti va mavjudligini yanada boyitadi, bilim va anglash orqali yanada chuqurroq ma'no kasb etadi. "Yusuf Xos Hojib o'z ijtimoiy-siyosiy qarashlarida yetuk alloma, dono siyosatchi, mohir tarbiyachi, el-yurt fidoyisi sifatida namoyon bo'ladi. Uning bu sohadagi fikr-mulohazalari keng qamrovli va chuqur. Yuksak amaliy hayot tajribasiga ega bo'lgan, teran mushohadali arbobning ko'rgan-kechirganlari, o'y-hayollari, ezgu orzu-istaklari davr hayotining in'ikosidir[2:36-39]".

Yusuf Xos Hojib inson va xudo o'rtasidagi ulkan birligini chuqur anglab, bu aloqaning buyukligini alohida ta'kidlaydi. U, insonni eng mukammal yaratgan xudo, har bir bandaning qalbida o'ziga xos bir orzu va maqsadni jo qilganiga ishonadi. Inson, o'zining tabiiy va ijtimoiy ehtiyojlarini qondirishda erkinlikning yuksak darajasiga ega bo'lib, hayotining mohiyatini o'z xohishlari va imkoniyatlari asosida belgilaydi. U, Ollohning yo'lida yashab, mehnat qilish va Uning marhamatiga intilish orqali hayotini ma'no bilan to'ldiradi. Inson xudoga uzlatga chekinib yoki hayotiy muammolardan qochish orqali yaqinlashmaydi; aslida, haqiqiy hayotning ma'nosi xalq manfaatlarini o'ylashda, el dardini yengillashtirishda yotadi. Shunday qilib, inson, o'z joni va yuragida yotgan maqsadlarni amalga oshirish orqali, jamiyatga xizmat qiladi, uning og'irliklarini yengillashtirishga intiladi. U har bir qadamda, bir-birimizga nisbatan rahm-shafqat va adolatni ulashish orqali, hayot yo'lida yurganligini his qiladi. Bu, shubhasiz, hayotning asl maqsadi va insoniyatning ezgu intilishlaridir. "Xudo sening toat-ibodatingga muhtoj emas", deydi u. "O'zingni odamlardan chetlatma, odamlar orasida yashang. Agar har bir musulmon faqat ibodat bilan shug'ullansa, bu olam buziladi, yerlar bo'shab qoladi, insoniyat o'z o'zini barbod qiladi."

Yusuf Xos Hojib, inson muammolarini va insoniylik masalalarini muhokama qilib, hayot mazmunini o'lim va abadiylik bilan bog'laydi. U, odam hayoti qisqa va cheklangan ekanligini, lekin shu cheklov ichida insonning maqsadi – o'z nomini abadiylashtirish, ezgu fazilatlarini va amallari orqali, isbotlashga intiladi. Kimning nomi mangu bo'lsa, uning o'zi ham abadiydir; bu haqiqat hayotning eng chuqur mohiyatidir. Asar “Axloq va odob, ta'lim va tarbiya hamda ma'naviy kamolotning yo'l-yo'riqlarini, usullarini, chora-tadbirlarini mujassamlashtirgan, jam qilgan qomusdir[3]”.

Xulosa. Xulosa o'rnida shuni aniq aytish mumkinki, Yusuf Xos Hojibning ushbu maqolada muhokama qilingan olam va odam masalalariga oid axloqiy-falsafiy qarashlari muhim ahamiyatga ega va chuqur o'rganilishi zarurdir, deb hisoblaymiz. Uning “Qutadg'u bilig” dostoni esa nafaqat dunyo adabiyoti durdonalari qatoridan joy olgan, balki shu kunlarda ham butun dunyodagi insonlarni birlashtirayotgan asarlardandir. Doston sahifalarida bayon etilgan insonparvarlik g'oyalari bizning davrda ham o'zining o'ta dolzarbligini yo'qotmagan, asar matniga joriy qilingan g'oyalarning axloqiy va tarbiyaviy ahamiyati esa bu adabiy yodgorlikka zamonaviy ruh bag'ishlaydi[4:10]”.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Fitrat A. Qutadg'u bilig // Tanlangan asarlar. Nashrga tayyorlovchi. H.Boltaboev). 2-jild. – Toshkent: Ma'naviyat, 2000. – B. 336.
2. Hamidov Z. “Yusuf Xos Hojibning falsafiy, ijtimoiy-siyosiy va axloqiy qarashlari”. ADU Ilmiy xabarnomasi, №2, 2017. – B. 36-39.
3. Yusuf Xos Hojib. Qutadg'u bilig (Saodatga yo'llovchi bilim). 2-nashri. – Toshkent: Fan, 1972. – 964 b.
4. Аполлинария Аврутина, Санкт-Петербург давлат университети замонавий Туркия ва Россия-Туркия муносабатлари тадқиқотлари маркази директори. Жаҳон туркологиясининг буюк обидаси “Қутадғу биліг” ва уни ўрганишнинг долзарб масалалари халқаро конференция тўплами. – Тошкент, 2020. Б. 10.
5. Омонов Қ. Ўзбек ҳужжатчилигининг асослари: Юзага келиши ва тарихий тақомили. – Тошкент, 2016. – Б. 36.
6. Орзукулов А.О. Юсуф Хос Ҳожиб маънавий мероси тадқиқотчилар нигоҳида.

UO'K 81'373.45

ARABIZMLARNING O'ZBEK TILINI BOYITISHDAGI AHAMIYATI

V.Boboyeva, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Mazkur maqolada arabizmlarning o'zbek tilini boyitishdagi o'rni haqida so'z yuritiladi. Unda arabizmlarning tarixiy ahamiyati, til va madaniyatga ta'siri hamda diniy, ilmiy, adabiy va kundalik turdagi leksik birliklar bo'yicha tasnifi keltirilgan. Shuningdek, arabizmlarning zamonaviy o'zbek tilidagi o'rni va globallashuv jarayonidagi roli yoritilgan.

Kalit so'zlar: arabizmlar, o'zbek tili, arab ta'siri, diniy terminlar, ilmiy atamalar, madaniy ta'sir, globallashuv.

Аннотация. Данная статья посвящена роли арабизмов в обогащении узбекского языка. Рассматривается их историческое значение, лингвистическое и культурное влияние, а также классификация на такие категории, как религиозная, научная, литературная и бытовая лексика. Также анализируется место арабизмов в современном узбекском языке и их роль в процессах глобализации.

Ключевые слова: арабизмы, узбекский язык, арабское влияние, религиозные термины, научная терминология, культурное влияние, глобализация.

Abstract. This article discusses the role of Arabic loanwords (Arabisms) in enriching the Uzbek language. It highlights their historical significance, linguistic and cultural impacts, and classification into categories like religious, scientific, literary, and everyday vocabulary. The importance of Arabisms in modern Uzbek language and their role in globalization processes are also examined.

Keywords: arabisms, Uzbek language, Arabic influence, religious terms, scientific terminology, cultural impact, globalization.

Arabizmlar — arab tilidan boshqa tillarga kirib borgan terminologik birliklar bo'lib, ularning mazmun-mohiyatini chuqur o'rganish va qo'llash, tilning imkoniyatlarini kengaytirish hamda uning madaniy-qadriyatlarini aks ettirish xususiyatini rivojlantirish jihatidan katta ahamiyatga ega. Bunday

soʻz va iboralar, xususan, oʻzbek tilining taraqqiyoti, ilmiy-uslubiy shakllanishi, shuningdek, uning xalqaro maydonda tanilishi va rivojlanishida ham beqiyos hissa qoʻshadi. Mazkur terminlarning til resurslarini boyitishdagi oʻrni va ahamiyati juda katta boʻlib, ular bilim salohiyatini oshirishda, shuningdek, madaniy merosni saqlab qolishda muhim rol oʻynaydi.

Arabizmlardan foydalanish tarixi. Oʻzbek tili taraqqiyoti davomida arab tilining lingvistik hamda madaniy taʼsirini keng qamrab olgan. Xususan, islom dini va arab madaniyati vositasida kirib kelgan arabizmlar asrlar davomida ona tilimizning ajralmas boʻlagiga aylangan. Ushbu soʻzlar oʻzining ilk davrlaridayoq diniy matnlar, ilmiy risolalar hamda tarixiy asarlar tarkibida keng qoʻllanilib kelgan. Misol uchun, "ilm", "adabiyot", "madaniyat" kabi atamalar arab tilidan kirib kelib, hozirgi kungacha faol ishlatilmoqda. Bu atamalarning kirib kelishi bilan oʻzbek tilining soʻz boyligi nafaqat kengaygan, balki bir qator ilmiy hamda madaniy sohalarining rivojiga yangi imkoniyatlar paydo boʻlgan. Ayniqsa, ilm-fan, adabiyot hamda ijtimoiy hayot sohalarida arab tilidan olingan atamalarning ahamiyati juda katta. Jumladan, islom dinining tarqalishi bilan bir qatorda, arab madaniyatiga mansub boʻlgan sheʼriyat, falsafa va boshqa koʻplab intellektual faoliyat yoʻnalishlari ham oʻz taʼsirini koʻrsatgan. Shu bois arab tilidan olingan soʻzlar Oʻzbek tilida nafaqat leksik jihatdan, balki madaniy va tarixiy nuqtai nazardan ham ahamiyatli oʻrin egallaydi. Hozirgi kunda ushbu soʻzlar Oʻzbek tili soʻz boyligining muhim qismini tashkil etadi va har bir sohada faol qoʻllaniladi.

Arabizmlarning toifalari. Arabizmlarni quyidagi asosiy toifalarga ajratish mumkin: ular tilimizga oʻzlashib kirib kelgan arabcha soʻzlar va iboralar boʻlib, ayrimlari mazmun va shakli jihatdan asl holicha saqlangan boʻlsa, yana boshqa qismi mahalliy tilning oʻziga xos xususiyatlariga moslashtirilgan holda foydalaniladi. Ushbu soʻz va iboralar turli sohalariga oid boʻlib, ular ilm-fan, din, madaniyat, adabiyot va kunlik xayotimizni aks ettiruvchi tushuncha va maʼnolarni ifodalashda qoʻllaniladi. Shuningdek, arabizmlar til boyligimizning bir qismi sifatida nafaqat madaniy aloqalarni, balki oʻzaro tushunishni ham osonlashtiradi va xalqaro miqyosda ham ahamiyatlidir.

Diniy terminlar: Islom dini bilan bogʻliq boʻlgan va musulmonlarning kundalik hayotida tez-tez uchraydigan iboralar va soʻzlar toʻplami, masalan, "namoz" (musulmonlarning har kuni bajarishi zarur boʻlgan besh vaqt ibodati), "zakot" (musulmonlarning boydan kambagʻalga taqdim etadigan moliyaviy yordami va diniy majburiyati), "masjid" (musulmonlarning birgalikda ibodat oʻtashi uchun moʻljallangan joy).

Ilmiy atamalar: falsafa, matematika, va tibbiyotning turli sohalariga oid tushunchalarni ifodalaydigan va ilmiy jamoada keng qoʻllaniladigan atamalar, masalan, "hisob" (matematikaning asosiy tarmogʻi boʻlgan hisoblash amallari), "kimyo" (moddalarning tuzilishi, xossalari va oʻzgarishlarini oʻrganuvchi fan), "mantiq" (fikrlash qonuniyatlarini oʻrganadigan falsafa sohasi).

Madaniy va adabiy soʻzlar: millatning tarixi va madaniyati bilan bogʻliq hamda badiiy asarlarda keng uchraydigan soʻzlar, masalan, "sheʼr" (badiiy ifoda vositasi boʻlgan va muallif tuygʻularini ifodalovchi asar), "adab" (yaxshi xulq yoki madaniy odatlarni anglatadi, shuningdek, madaniy ahamiyatga ega yozilgan asarlarni ham bildiradi), "tarix" (oʻtgan zamon voqealari va hodisalarini oʻrganish bilan shugʻullanadigan fan).

Kundalik soʻzlashuvdagi soʻzlar: kundalik hayotda va turli muloqotlarda tez-tez ishlatiladigan oddiy va tushunarli leksik birliklar, masalan, "bozor" (sotib olish va sotish uchun moʻljallangan joy), "kitob" (yozma bilimlarni saqlash va tarqatish uchun qoʻllaniladigan manbaa).

Arabizmlarning zamonaviy oʻzbek tilida tutgan oʻrni

Arabizmlar zamonaviy oʻzbek tilining eng qadimiy qatlamlaridan biri boʻlib, ularning shakllanishi asrlar davomida oʻzbek xalqining boy madaniyati, urf-odatlar va milliy anʼanalariga singib ketgan murakkab jarayonni aks ettiradi. Arabizmlar nafaqat oʻzbek tilini, balki xalqimizning dunyoqarashi va tarixiy xotirasini shakllantirishda ham muhim omil boʻlib xizmat qilgan. Hozirgi kunda arabizmlar asosan klassik adabiyot, diniy matnlar, ilmiy ishlarda va akademik tadqiqotlarda oʻz aksini topayotgani kuzatiladi. Jumladan, mashhur sheʼrlar, boy tarixiy manbalar va ilmiy risolalarda arab tilidan kirib kelgan soʻz va iboralar oʻzgacha bir maʼno va mazmunni boyitib turadi. Shuningdek, xalq shevalarida ham arab tilidan kirib kelgan koʻplab unsurlar uchraydi, ular shevalarning oʻziga xosligini va boy lugʻat tarkibini shakllantirishda katta rol oʻynaydi. Bu holat

o'zbek tilining boy xilma-xilligi, ko'p qatlamli tuzilishi va turli madaniyatlar bilan tarixiy aloqa va ta'sirining yorqin dalilidir.

Arabizmlarning kirib kelish sabablariga:

1. Islom dini tarqalishi: Islom dini o'zbek xalqining madaniy, iqtisodiy va ilmiy hayotiga chuqur ta'sir ko'rsatgan. Qur'oni Karim va hadislar arab tilida bo'lgani sababli arab tilidan olingan so'zlar diniy atamalar sifatida ona tilimizga kirib kelgan.

2. Madaniy va ilmiy ta'sir: O'rta asrlarda Buyuk Ipak yo'li orqali arab dunyosi bilan madaniy aloqalar mustahkamlangan. Bu esa arab ilm-fani va adabiy terminlarining o'zlashishiga sabab bo'lgan.

3. Savdo-sotiq va diplomatik aloqalar: Arab mamlakatlari bilan bo'lgan tijorat va siyosiy aloqalar natijasida arabcha so'zlar kundalik turmushga ham singib ketgan.

Hozirda arabizmlar faqatgina tarixiy atamalar bo'lmay, hozirgi kunda ham ishlatilayotgan leksik birikmalardir. Zamonaviy jamiyatda ular asosan quyidagi sohalarida uchrayib turibdi:

- Ta'lim: tarix, islomshunoslik va madaniy asoslar bilan bog'liq ta'limiy mavzularda keng qo'llaniladi. Talabalar arabizmlar orqali muhim ilmiy va tarixiy terminlarni o'rganadi.

- Adabiyot: O'zbek klassik adabiyotida, xususan, Alisher Navoiy va boshqa mumtoz shoirlarning asarlarida arabizmlar juda ko'p. Ularning asarlarini to'g'ri anglash uchun arabizmlarni bilish zarur.

- Diniy matnlar va tarjimalar: Qur'on va hadislarining tarjimasi hamda sharhlarida arabizmlarning ma'no qatlamlarini saqlab qolishga katta e'tibor qaratiladi.

Arabizmlar global tilshunoslik jarayonlarida ham o'z o'rnini yo'qotmagan:

- Ilmiy xalqaro konferensiyalar: Arab madaniyati va Islom fanlari bo'yicha tadqiqotlar davomida arabizmlardan foydalanish davom etmoqda.

- Texnologiya va tilshunoslik: zamonaviy tarjima texnologiyalari va lug'atlar orqali arabizmlar boshqa tillarga yangi shakllarda kiritilyapti.

- O'zbekiston va arab mamlakatlari aloqasi: Arab tillari va o'zbek tilining o'zaro bog'liqligi diplomatik va iqtisodiy hamkorlikni mustahkamlaydi.

O'zbek tilida arabizmlarni o'rganishning ahamiyati quyidagilarda bilinadi:

1. Til o'zlashtirish: o'zbek tilining boy lug'aviy resurslari kelajakda bu tillarning rivojlanishi uchun asos bo'lib xizmat qiladi.

2. Madaniy munosabat: arab madaniyatini va dunyoqarashini mukammal anglash uchun arabizmlar juda muhim.

3. Intellektual rivojlanish: arab terminologiyasi ilm-fan, texnika va adabiyot sohalarida yangi ilmiy ishlanmalarni rivojlantirishga ko'mak beradi.

Arabizmlar va globalizatsiya. Globallashuv muhitida tillararo integratsiya jarayonlari jadallashayotgan bir paytda arabizmlar o'zining mazmun va ahamiyatini saqlab qolmoqda. Jumladan, arab tilidan kirib kelgan bu leksik elementlar davom etayotgan jarayonlarda o'zbek tili boyligini yanada kengaytirishga xizmat qilmoqda. Xususan, diniy meros va tarixiy asarlarni tadqiq qilish jarayonida ushbu hodisa yanada yaqqol namoyon bo'ladi va arab tilidan olib kiritilgan iboralar orqali asarlarning asl mazmunini tushunish imkoniga ega bo'lamiz. Arab tilining boy leksik salohiyatidan xabardor bo'lgan mutaxassislar uchun arabizmlar o'zbek tilida yanada mazmunli ifodalar yaratib, madaniy va ilmiy merosni boyitishda ulkan hissa qo'shishni davom ettirmoqda. Bu jarayon faqat ilmiy izlanishlar bilan cheklanmay, balki mushtarak madaniy tadbirlar, tarjimalar va ta'lim tizimida ham o'z aksini topib kelmoqda.

Xulosa. Arabizmlar o'zbek tilining ajralmas tarkibiy qismi bo'lib, lingvistik va madaniy jihatdan ulkan ahamiyatga ega. Asrlar mobaynida ularning qo'llanilishi o'zbek tilining lug'at boyligini boyitib, unga o'ziga xoslik baxsh etgan. Arabizm so'zlarini chuqur o'rganish va ularni to'g'ri qo'llashga e'tibor qaratish orqali o'z madaniy merosimizga munosib hissa qo'shishimiz mumkin. Ularning nafaqat tilimizda, balki madaniyatimizda ham o'z o'rnini borligini anglash esa milliy o'zligimizni anglash yo'lida muhim omildir. Arabizm so'zlarining ma'no qatlamini tadqiq qilish va ularni chuqur o'rganish, shuningdek, ularning paydo bo'lish tarixi va ularni nashr etayotgan omillarni aniqlash kabi masalalarda izchil ilmiy izlanishlar olib borish zarur. Bu yondashuv, shubhasiz, nafaqat

lingvistik balki madaniyatshunoslik ma'nosida ham katta ahamiyat kasb etadi. Arabizmlar o'zbek xalqining tarixiy ko'zgusi bo'lib, ular orqali biz nafaqat o'z madaniy merosimizni, balki boshqa xalqlar bilan bo'lgan aloqalarimizni ham chuqurroq anglash imkoniga egamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdulhamidov, N. O'zbekiston terminologiyasining rivojlanish tendensiyalari. Toshkent: Fan nashriyoti, 2000. – B. 145.
2. Qudratov, M. O'zbek tili tarixidan lavhalar. Samarqand: Zarafshon, 1995. – 87-95-betlar.
3. Al-Bustoniyy, F. Modern Arabic and its influence on Central Asian languages. New York: Academic Press, 1998. – P.214.
4. Karimov, B. O'zbek adabiy tili taraqqiyotida arab tilining o'rni. Toshkent: Sharq, 2010. – 123-135-betlar.
5. Muhammadjonov, S. Til va madaniyat uyg'unligi. Buxoro: Ma'naviyat, 2013. – 67-80-betlar.
6. Levin, T. Cultural Crossroads: Arabic influences in Central Asia. London: Cambridge University Press, 2005. – 154-162p.
7. Nazarov, Sh. O'zbek leksikasining tarixiy taraqqiyoti. Toshkent: O'zbekiston, 1997. – 98-111p.
8. Pedersen, J. Arabic Globalization and Linguistic Integration. Cairo: Al-Azhar Press, 1999. – P.88.

UO'K 81-13

“FIRDAVS UL-IQBOL” ASARIDAGI AYRIM ATOQLI OTLARNING LINGVOKULTUROLOGIK XUSUSIYATLARI

X.Boymuratova, o'qituvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Maqolada Munis va Ogahiyning “Firdavs ul-iqbol” asarida qo'llangan ayrim atoqli otlarning pretsedent birlik sifatida kelishi, lingvokulturologik xususiyatlari misollar orqali ilmiy tahlil qilib berilgan.

Kalit so'zlar: til va madaniyat, pretsedent birliklar, etalon, ramz, Eram, No'shiravon, Sulaymon, Surayyo, Hulkar.

Абстрактный. В статье с научной точки зрения анализируется встречаемость некоторых имен собственных, используемых в произведении Муниса и Огахи «Фирдаус ул-Икбал» в качестве прецедентных единиц, а также их лингвокультурные характеристики на примерах.

Ключевые слова: язык и культура, прецедентные единицы, стандарт, символ, Эрам, Ноширавон, Сулаймон, Сурайя, Хулкар.

Abstract. The article scientifically analyzes the occurrence of some proper nouns used in Munis and Ogahi's work "Firdaws ul-Iqbal" as precedent units and their linguocultural characteristics through examples.

Keywords: language and culture, precedent units, standard, symbol, Eram, No'shiravon, Sulaymon, Surayya, Hulkar.

Hozirgi vaqtda globallashuv, integratsiyalashuv hamda madaniyatlarning aralashuvi yuz berayotgani turli xalqlar tili va madaniyatini o'rganish, ularni tahlil qilish, til va madaniyatning mushtarakligini onomastik birliklarda ham tadqiq etish onomastikaning dolzarb vazifalaridandir.

Har bir xalq madaniyatining yaratilish vositasi til, albatta. Shu bilan bir qatorda o'sha madaniyatning rivojlanishi, davrlar o'tishi bilan adabiy meroslarimizda saqlanishi uchun ham tilning o'rni beqiyos. Tilshunos olimlarimiz aytganidek, til faqatgina muloqot quroli emas, u inson ruhiy-ma'naviy dunyosining fikr va betakror tirgagi, madaniyatni o'zida aks ettiruvchi vositadir. Bugungi kunda tadqiqotchilar tomonidan, eng avvalo, madaniyat va tilning o'zaro aloqasi, madaniyatning tarkibiy qismlari, ajdodlar merosini o'rganish, ularni tadqiq qilishga harakat qilish oshib bormoqda. So'nggi yillarda til va madaniyat masalalarini lingvomadaniyatshunoslik fani o'rganishga kirishgan. V.V.Vorobyevning yozishicha, lingvomadaniyatshunoslik madaniyat va tilning o'zaro aloqasi va o'zaro ta'sirini va bu jarayonni lisoniy va nolisoniy (madaniy) birliklarning bir butun strukturasi sifatida aks ettiradigan kompleks fandır [2:126].

Lingvomadaniyatshunoslik tilda o'z aksini topgan, shu bilan birgalikda mustahkamlab olgan xalq madaniyatini o'rganadi. Mazkur maqolada o'zbek xalqi madaniyatining ko'rinishlaridan biri

bo'lgan ramzlar – fitonimlar, zooleksemalar, hamda kosmonimlar, antroponimlarning lingvomadaniy xususiyatiga to'xtalamiz.

Onomastik birliklarning lingvomadaniy jihatiga bog'ishlangan ayrim tadqiqotlarda til leksikasining onomastik qatlami muayyan bir davr yoki urf-odatlar, rasm-rusumlar bilan bog'lab o'rganilgan. Shu o'rinda aytish joizki, nomlarni tarixiy davrlashtirish, ularning yuzaga kelish motivlari masalalarini o'zbek nomshunosi E.Begmatov ishlarida ham keng yoritilgan [1:148-b]. Olim, shuningdek, ism berishda “milliy an'ana tusini olgan asosiy motivlar” sifatida nominativ, milliy-etnografik, estetik, axloqiy-tarbiyaviy, diniy motivlarni qayd etadiki [1:149-b], buni antroponimlarga lingvomadaniy yondashuv deya aytish mumkin.

Shu o'rinda aytish lozimki, lingvokulturologiyaning tayanch tushunchalari hisoblangan olamning lisoniy manzarasi, lisoniy ong, madaniy kod, lingvomadaniy konsept kabilarning onomastik birliklar bilan uzviy jihatlariga alohida e'tibor qaratishni joiz deb bildik. Pretsedent birliklarning asosiy turlaridan biri hisoblangan pretsedent nomlar ham muayyan tilning onomastik ko'lamiga kiruvchi birliklar sanaladi. Shu sababdan asarning onomastik birliklarini lingvomadaniy jihatdan tadqiq etish oldimizda turgan asosiy vazifalardan biri deb hisoblaymiz. Zero, tarixiy asarlarda qo'llangan nomlar milliy madaniyatni, xalqning estetik qarashlarini, ruhiyatini o'zida namoyon etuvchi muhim hamda asosiy birliklardir.

Onomastik birliklarning lingvokulturologik jihatlari bir qator tillarda turlicha munosabatlar hamda turlicha nuqtayi nazarlar bilan yondashilgan holda tadqiq qilingan. Onomastik birliklarga doir eng keng tarqalgan qarashlardan biri pretsedent nomlar haqidagi nazariyadir. Ma'lumki, mashhur matnlar yoki vaziyatlar bilan bog'liq bo'lgan nomlar, shuningdek, muayyan sifatlarning namunaviy yig'indisiga ishora qiluvchi ramziy nomlar pretsedent nomlar hisoblanadi [6:132-b].

Asarda qo'llangan pretsedent nomlarni tadqiq etish orqali Munis va Ogahiyning dunyoviy va milliy madaniyatdan qay darajada xabardorligini aniqlash bilan birga uning turkiy xalqning, xususan Xorazm millatining aqliy salohiyati, badiiy tafakkuri, xususan, madaniyatini rivojlantirishga qo'shgan salmoqli hissasini aniqlash imkonini beradi.

“Firdavs ul-iqbol”dagi pretsedent nomlarni tadqiq etish o'zbek lingvomadaniyatiga xos jihatlarni ochib berishda muhim o'rin tutadi. Quyidagilarni aniqlash orqali asarda milliy ya'ni sharq lingvomadaniyatiga mansub pretsedent nomlar salmoqli ekanligiga amin bo'ldik: *Xoliq, Iskandar, Faylaqus, Iso, Xotam, Rustam, No'shiravon, Yusuf, Falotun, Hizr, Qobil, Bahrom, Arafot, Albo'rz ko'hi, Ka'ba, Nuh, Chingiz, Amu, Mushtariy, Zuhra, Kayxusrav, lola, anor, Hotam, Temur Ko'ragon, jomi Jam, Afrosiyob, Muso, Iqlima, Bilqis, Sulaymon, Jabroil, Semurg', Anqo, Raxsh* kabilar.

Pretsedent nomlarni tadqiq qilish jarayonida allyuziv nom vazifasida qo'llanishi ham kuzatildi. Pretsedent nomlarning funksional turlaridan biri hisoblangan allyuziv nomlarga nomlar badiiyatida uslubiy figura deb qaralsa, lingvokulturologiyada ular ikki madaniy – semiotik maydonni o'zaro tutashtiruvchi vosita sifatida e'tirof etiladi [6:135-b]. Bunda, albatta, ikki jihat: allyuziv nomlarning adabiy faktga ishora qilishi hamda allyuziv nomlarning turli ijtimoiy-tarixiy faktga ishora qilishini e'tiborga oladigan bo'lsak, “Firdavs ul-iqbol”da ikkinchi jihati salmoqli:

Qani jami' Xorazmshohkim jahon,

Olor adlidin erdi jannatnishon.

Qani dahr sultoni Chingizxon,

Qani shohi olam Temur Ko'ragon.

Qani O'ktoyxon ki qoon edi,

Qani Shohruh shah ki sulton edi [5:233].

Yuqorida keltirilgan parchada boshdan oyoq turli tarixiy-ijtimoiy davrda sodir bo'lgan voqeliklar hamda tarixiy shaxslarga ishora qilinmoqda. Bu o'rinni tushunish uchun o'quvchi tarixni ham yaxshitanish bo'lishini taqozo etadi.

Ma'lumki, allyuziv nomlar mashhur adabiy yoki tarixiy-madaniy faktga ishora qiluvchi nom hisoblanadi [3:149]. Rus tilshunos olimi M.V.Kalinkin fikri bilan aytganda, har qanday nom matnga tarixiy, madaniy, geografik, konnotativ ma'lumotlar yetkazib beruvchi o'ziga xos “transport vositasi”dir [4:84-b]. D.Xudayberganovanning so'zi bilan aytganda, onomastik birliklarning

funksional turlaridan biri bo'lgan allyuziv nomlarning bu xususiyati ularni intertekstuallik hamda pretsedent matn nazariyasi bilan uzviylikda o'rganishga zamin yaratdi [6:137-b].

Allyuziv nomlar qatnashgan matnni tushunishning asosiy shartlaridan biri – o'quvchining bilimdonlik mahorati. Allyuziv nom asar muallifining nechog'lik chuqur bilim egasi ekanligini ko'rsatib beradi. Yuqoridagi misolda *Temur Ko'ragon, Chingizxon, Asfandiyor, Abulg'azi, Jomi Jam* kabi antroponimlari va *Xorazm* toponimi o'quvchilarning mazkur shaxslar hayoti va ular yashagan davr tarixi bilan yaxshi tanish bo'lishini taqozo etadi.

Yuqorida mulohaza qilinganidek, allyuziv nomlar qo'llangan matnlar ijtimoiy-siyosiy, tarixiy hamda madaniy faktlar borasidagi axborotni o'zida saqlaydi. Tarixiy asarlarda qo'llangan allyuziv nomlar ma'lum ma'noda o'sha xalq tomonidan egallangan madaniyat va tafakkur haqida tasavvur hosil qiladi. Shu sababdan ham onomastikada pretsedent nomlarni to'plash va ularning matndagi turli vazifalarni yoritib berish katta ahamiyatga ega.

Pretsedent nomlarning etalon vazifasida kelishi yana bir muhim vazifalaridan sanaladi. Pretsedent nomlar ma'lum bir lingvomadaniyatda biror bir tushunchaning ramzi sifatida ishlatiladi. "Firdavs ul-iqbol" asarining turli o'rinlarida *Luqmoni Hakim, Masih, Nuh, Sulaymon, Rustam, Semurg', Xizr, Anushirvon* kabi an'anaviy ramziy nomlarni qo'llash bilan bir qatorda *Jaloliddin, Chingizxon, Iqlima, Bahrom, Sheruya* kabi nomlarni ham muayyan tushunchaning ramzi sifatida qabul qilish o'zbek lingvomadaniyatiga xos bo'lgan xususiyatlardan biriga aylandi. Jumladan, *Jaloliddin* – vatanparvar, *Sheruya* – adolatsiz hukmdor va o'z otasining qotili, *Bahrom* – yetti iqlim shohi, *Chingizxon* – mo'g'ul imperiyasi asoschisi, qonxo'r shoh ramzi sifatida qo'llanmoqda. Bunday qo'llanish esa ushbu pretsedent nomlarning o'zbek lingvomadaniyatidan etalon sifatida qo'llanilishiga asos bo'la oladi. Shuni aytish joizki, asarda pretsedent nomlarning etalonlik xususiyati nazmiy o'rinlarda ko'zga tashlanadi:

Eram – go'zal va bohavo maskan etaloni bo'lib, asarning o'n yetti o'rinida ishlatilgan:

Xo'tan xushbo'y mushki mujmaridin,

***Eram** diljo'y zebu-zevaridin.*

Safosidin xijl jannat qusuri,

Tamashosida hayron ravza huri [5:336].

Hotam – karam va saxovat etaloni bo'lib, asarning o'n to'qqiz o'rinida qo'llanilgan:

Urush maydonida Rustamdek erdi,

*Berish ayvonida **Hotamdek** erdi.*

Qatolidek falak bag'ri erdi qon,

Navoyidin jigar xun bahr ila kon [5:175].

No'shiravon – adolat etaloni bo'lib, asarning o'n to'qqiz o'rinida qo'llanilgan:

Sikandar shukuhu Faridun hasham,

Zarrinroy, Doroyi zarrin alam.

*Adolat saririda **No'shiravon**,*

Shijoatda Bahromi charx oshiyon [5:66].

Yuqorida keltirilgan misolda *No'shiravon* etalonidan tashqari yana *Sikandar, Bahrom, Faridun, Doro* pretsedent birliklar ham kuzatilganki, voqealar bayoni orqali Bahrom – shijoat, Faridun – adolat bilan davlat boshqargan, Iskandar – buyuk sarkarda etalonlarini ko'rishimiz mumkin:

Tushub shoh taxt uzra qildi julus,

*Oningdekki **Iskandari Faylaqus**.*

Yono borchalar umaroyi hazrat tamon,

Tushub, tutti har kim biruyda maqom,

Quyosh shohi mag'ribni aylab makon,

Kavokib charog'oni bo'lg'ach ayon [5:324].

Sulaymon – jamiki insu jin, hayvonlar va parrandalar olamiga podshohlik qilgan, qushlar tilini tushungan:

*Jahonbonlig' saririda **Sulaymon**,*

Mute'i humi oning ins ila jon.

Sikandar hashmatu Jamshid shavkat,

Surayyo rif'atu xurshid rutbot.

Jahongiri Anushirvon nishona,

Jahondori mu'allo ostoni [5:327].

Shuni ta'kidlash lozimki, tarixiy asarlarda uchrovchi pretsedent nomlarni tadqiq etish orqali xalqimiz tarixi, milliy tafakkuri, madaniyati, urf-odatlarini bilan aloqador jihatlarini yaqqol ko'rish mumkin.

Demak, tarixiy asarlarda xalqimiz o'tmishi, ota-bobolarimizning kechinmalari, tasavvurlari o'z in'ikosini topgan. Ularda ifodalangan ramzlarni tadqiq etish bilan birga ularni to'g'ri talqin qilish ajdodlarimiz ichki dunyosini ochib berishga, ma'naviyatimizni boyitishga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бегматов Э.А. Ўзбек тили антропонимикаси. – Тошкент: Фан, 2013. – Б. 156.
2. Воробев В.В. О статусе лингвокультурологии // IX Международный Конгресс МАПРЯЛ. Русский язык, литературе и рубеже веков. Т. 2. Братислава, 1999. С 125-126.
3. Гудков Д.П. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: Гнозис, 2003. – С. 149.
4. Калинин М.В. От литературной ономастики к поэтонимологии // Логос ономастики. – 2006. – №1. – С. 84.
5. Мунис ва Огахий “Фирдавс ул-икбол”. – Т.: Янги аср авлоди, 2010. 520 б.
6. Худойберганаева Д. Ўзбек тилидаги бадий матнларнинг антропоцентрик талқини. Филол. фанл. док... дисс... – Тошкент, 2022, Б 240.

UO'K 808.3

TILSHUNOSLIKDA ZONIM TERMINING O'RNI

D.A.Bo'riyev, stajyor-assistent, Samarqand davlat tibbiyot universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Tilshunoslikda zoonim terminlari hayvonlarga oid nomlarning lingvistik xususiyatlarini o'rganadi. Ushbu terminlar til tizimida turli jihatlardan semantik, etimologik va pragmatik nuqtai nazardan tahlil qilinadi. Zoonimlar milliy madaniyat, an'ana va dunyoqarash bilan chambarchas bog'liq bo'lib, xalq og'zaki ijodi, toponimiya, frazeologiya va leksikologiyada muhim o'rin tutadi. Ushbu maqolada zoonim terminlarining lingvistik tizimdagi o'rni va ahamiyati yoritiladi va funksional xususiyatlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: zoonim, tilshunoslik, leksikologiya, etimologiya, frazeologiya, onomastika, semantika.

Аннотация. В лингвистике термин «зооним» изучает языковые свойства названий животных. Эти термины анализируются с различных точек зрения в системе языка — семантической, этимологической и прагматической. Зоонимы тесно связаны с национальной культурой, традициями и мировоззрением, играют важную роль в народном фольклоре, топонимике, фразеологии и лексикологии. В статье освещаются роль и значение зоонимических терминов в системе языка, анализируются их функциональные характеристики.

Ключевые слова: зооним, языкознание, лексикология, этимология, фразеология, ономастика, семантика.

Abstract. In linguistics, zoonymic terms study the linguistic features of animal names. These terms are analyzed in the language system from various aspects - semantic, etymological and pragmatic. Zoonyms are closely related to national culture, traditions and worldview, and play an important role in folk folklore, toponymy, phraseology and lexicology. This article highlights the role and significance of zoonymic terms in the linguistic system and analyzes their functional features.

Key words: zoonymic, linguistics, lexicology, etymology, phraseology, onomastics, semantics.

Ko'p asrlik tarixga ega bo'lgan turkiy tillarning taraqqiyot qonunlarini aniqlashda, leksik fondning shakllanish va boyib borish jarayonini kuzatishda, o'zga tillarning turkiy tillar rivojida tutgan o'rnini aniqlashda, tildan tashqari bo'lgan ekstralingvistik omillarni to'g'ri belgilashda ko'hna obidalar til materiallarini har tomonlama tadqiq qilish maqsadga muvofiqdir. O'rta Osiyo, Dashti Qipchoq, Volgabo'yi turkiy xalqlar adabiy tillarining shakllanish va rivojlanish

bosqichlarini atroflicha o'rganishda XI-XIV asr yozma yodgorliklari tilini lingvistik nuqtayi nazardan tahlil qilish, uning hududiy dialektlar bilan o'zaro munosabatlarini, shuningdek, ichki va ekstralingvistik faktorlarning o'zaro ta'siri jarayonida til strukturasi turli darajalari taraqqiyotini farqlovchi belgilarni aniqlash muhim o'rin egallaydi. Tabiatda mavjud bo'lgan o'simlik va hayvonot dunyosi, ya'ni fauna va florasi rang-barang va xilma-xildir. Bu rang-baranglik tilda ham o'z aksini topgan. Shuni aytish kerakki, qadim zamonlardan boshlab turkiy xalqlar uchun chorvachilik hayot kechirishning asosiy manbalaridan biri bo'lib xizmat qilgan. Chorvachilikning katta hayotiy ahamiyati va uni yuritish, shuningdek, hayvonlarni qurshab tutish, qo'lga o'rgatilgan yirtqich qushlar bilan ov qilish kabi ovchilikning ko'rinishlari boy terminologiyani shakllanishiga sabab bo'lgan.

Olamda hamma narsa bir-biriga bog'liq yaratilganidek, insoniyat ham tabiat bilan chambarchas yashaydi. Kishining xatti-harakatlari, xarakteri va tashqi ko'rinishini hayvon yoki o'simlik nomlari bilan atash yoki o'xshatish buning yaqqol isbotidir. Tarixdan hozirgi kunga qadar yomon xulqli odamlar yovvoyi yirtqich hayvonlarga, yaxshi fazilatli insonlar uy hayvonlariga, sezgir, harakatchanlar ba'zi qushlarga o'xshatilishi an'anaga aylanib qolgan.

Hayvonot dunyosi haqiqatining nomlari bo'lgan zoonimlar ko'pgina tillarning leksik tarkibidagi eng qadimgi semantik guruhlardan birini tashkil qiladi. Ma'joiy ma'nolarning rivojlanishi tufayli zooleksemalar insonning fazilatlarini va harakatlarini tavsiflash uchun faol ishlatiladi.

Fitonimik va zoonimik lug'at orqali shaxsni obrazli nominatsiya qilish muammosi tilshunoslikda o'z ahamiyatini yo'qotmagan. Uning lingvistik qiymatining sababi insonni o'zini o'rab turgan tirik tabiat sharoitida o'zini anglashning uzluksiz jarayonida yotadi. Ushbu jarayon zoosfera va fitosferani antropotsentrik talqin qilishning yangi shakllari bilan doimiy ravishda ta'minlanib, keng va chuqurlikda tarqalmoqda. Bir tomondan, u so'z boyligining barcha yangi qatlamlarini qamrab oladi, boshqa tomondan, turli darajadagi til darajalariga kirib boradi. Bu darajalarning eng qudratli matn darajasi ham chetda qolmaydi.

Tilshunoslikning leksikologiya sohasi turli nomlash jarayonlarini, jumladan, zoonim terminlarini ham o'rganadi. Zoonimlar – hayvonlarga berilgan nomlar bo'lib, ular xalqning madaniyati, urf-odati va dunyoqarashi bilan bog'liq. Ushbu terminlar ona tilining lug'at tarkibida muhim o'rin tutadi va antropologik hamda lingvistik jihatdan qimmatli ma'lumotlar beradi.

Zoonim va zoonim komponentli matn tahliliga bag'ishlangan jahon va o'zbek tilshunosligidagi tadqiqotlar tarixiy, leksik-semantik, funksional uslubiy xarakterga ega bo'lib, kishilik jamiyatida muhim o'rin tutadigan hayvon nomlarining semantic xususiyatlarini yoritishga qaratilgan.

Xalq tarixi milliy qadriyatlar, madaniyat tarixi bilan uzviy bog'liqdir. O'ziga xos tarixiy taraqqiyoti, madaniy rivoji, etnografik xususiyatlariga ega bo'lgan har bir xalqning turmush tarzi, dunyoqarashi, madaniyati va etnik qatlamiga doir ma'lumotlar xalq og'zaki ijodi namunalari, xususan, maqollarda ham o'z ifodasini topadi. Zoonimlar har bir millat til boyligida mavjud bo'lib, tabiat, jamiyat haqidagi xulosalarni, inson fe'l-atvori, harakatiga xos ijobiy va salbiy vaziyatlarni namoyon etishga, ta'sirchanlikka xizmat qiladi.

Zoonim va zoonim komponentli matn tahliliga bag'ishlangan jahon va o'zbek tilshunosligidagi tadqiqotlar tarixiy, leksik-semantik, funksional uslubiy xarakterga ega bo'lib, kishilik jamiyatida muhim o'rin tutadigan hayvon nomlarining semantic xususiyatlarini yoritishga qaratilgan.

Adabiyotning so'z san'ati ekanligi haqidagi haqiqat juda qadim zamonlardan beri takrorlanib kelinadi. Demakki, adabiyotning bosh unsuri so'z, umuman, tildir. Adabiy asarning san'at darajasiga ko'tarila olishi uning lisoniy tarkibi va asar muallifining badiiy ifoda balog'atiga bog'liq ekanligi shubhasiz. Shunday ekan, har qanday adabiy asarning mohiyatini xolis baholamoq uchun, eng avvalo, uning lisoniy tarkibining o'ziga xosligi tahlil etilmog'i lozim.

Zoonimlar, zoonim komponentli matnlarning lingvistik xususiyatlari D.X.Bazarova, H.A.Saidova, Dj.Metyakubov, B.B.Abdushukurov, N.R.Nishonova, B.Zaripov, B.M.Jo'raeva, D.M.Yuldasheva, G.E.Hakimova, A.J.Omonturdiyev, SH.Noralieva kabi olimlar tomonidan o'rganilgan. Mazkur olimlarning ishlarida turkiy yozma manbalar tilidagi zoonimlar, zoologik terminlarning shakllanish bosqichlari, maqollarning til tizimida tutgan o'rni, semantik-uslubiy

xususiyatlari, zoonimlarning ma'no ko'chirlari, badiiy san'at turlarini hosil qilishdagi, inson xarakterini ifodalashdagi ahamiyati, hayvon arxisemali leksemalar maydonining mazmuniy tahlili, o'zbek folklorida bo'ri obrazining mifologik talqini, shaxs tavsifida hayvon nomlaridan foydalanish, badiiy matnlarning antropotsentrik talqini, o'zbek bolalar folklori tilida zoonimlar, zoonim komponentli frazeologik birliklarning strukturaviy va semantik xususiyatlari singari masalalar tahlil qilingan.[1: 222]

Zoonimlar lingvistik tasnifga ko'ra, onomastika (nomshunoslik)ning tarkibiy qismi hisoblanadi. Ular quyidagi jihatlar bilan ahamiyatlidir:

1. Leksik-semantik jihat – Zoonimlar til tizimida turli ma'nolar hosil qilishi mumkin. Masalan, ba'zi hayvonlarning nomlari odamlarning xatti-harakatlarini tasvirlashda metafora sifatida ishlatiladi (bo'ri - yirtqichlik, tulki - ayyorlik, echki - injilik va h.k.).

2. Etnolingvistik jihat - Zoonimlar xalqning etnografik va tarixiy xotirasini aks ettiradi. Masalan, O'zbekistonda otlarga berilgan nomlar (Tulpar, Qorabayir) milliy madaniyat bilan bog'liq.

3. Frazeologik birliklar tarkibida qo'llanishi - Zoonimlar ko'pincha iboralar tarkibida uchraydi (it hurar, karvon o'tadi; tulkingin yetti hiylasi bor va h.k.).

4. Toponimiyadagi roli - Ba'zi joy nomlari hayvon nomlaridan kelib chiqqan (Bo'ratau, Qoplonbek, Qo'yliq).

Zoonimlarning shakllanishi va ishlatilishi

Zoonimlarning shakllanishi turli omillarga bog'liq:

Tabiiy xususiyatlarga asoslangan nomlash (Qorabayir - ot zotining rangi bilan bog'liq).

Xatti-harakat yoki xarakterga asoslangan nomlash (Tulki - ayyorlik belgisi sifatida).

Mifologik va diniy motivlar asosida nomlash (Simurg' - afsonaviy qush).

Zoonimlar adabiyot, xalq og'zaki ijodi va kundalik nutqda ham keng qo'llanadi. Xususan, ular xalq maqollari, matallari va ertaklarida uchraydi, bu esa ularning semantik boyligini ko'rsatadi.[4: 207]

Zoonim ma'nosiga ega bo'lgan otlarning leksik-semantik guruhi nominativ va kommunikativ nuqtai nazardan eng muhimlaridan biridir. Ushbu tematik guruhning nominativ ahamiyati uning elementlari o'zbek va nemis tillari sohiblari olami manzarasi sifatida xizmat qiladigan kontseptual makonning juda muhim qismini ajratishi va nomlashi bilan belgilanadi. Rasmi bo'lib xizmat qiladigan kontseptual makonning juda muhim qismini ajratishi va nomlashi bilan belgilanadi. Zoonimlar guruhining kommunikativ ahamiyati uning elementlari aqliy tuzilmalarni og'zaki amalga oshirish imkoniyatlarini sezilarli darajada kengaytirishi bilan belgilanadi, ularni niyatlar yoki semantik maqsadlar deb atash qabul qilingan.

Zoonimik leksikning har tomonlama, ko'p qirrali tahlili bizga leksik birliklarning tarkibiga kiradigan ularning xilma-xilligi va tarixiy o'ziga xosligi bilan ajralib turadigan ettita tematik guruhini aniqlashga imkon berdi:

- 1) sutemizuvchilar;
- 2) qushlar;
- 3) hasharotlar;
- 4) baliq va dengizda yashovchi hayvonlar;
- 5) sudralib yuruvchilar;
- 6) ham suvda, ham quruqlikda yashovchi hayvonlar;
- 7) kemiruvchilar.[5: 120]

Xulosa qilib aytganda, tilshunoslikda zoonim terminlari nafaqat lingvistik, balki madaniy va tarixiy jihatdan ham muhim ahamiyat kasb etadi. Ular xalqning hayot tarzi, dunyoqarashi va an'analarini aks ettiruvchi vositalardan biri sifatida qaraladi. Zoonimlarning ilmiy o'rganilishi til tizimining yanada chuqurroq tahlil qilinishiga xizmat qiladi va madaniy merosni anglashda muhim manba bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Базарова Д.Х. История формирования и развитие зоологической терминологии узбекского языка. – Ташкент: Фан, 1978. – С. 222.
2. Саидова Ҳ.А. Ўзбек тилида ҳайвон номларининг шахс тавсифи вазифасида қўлланилиши: Филол. фанлари номзоди... дисс. – Бухоро, 1995. –С. 432

3. Мэтякубов Дж. Характеристика человека зоонимами в разносистемных языках: на материале английского и узбекского языков: Дисс. ... канд.филол.наук. – Ташкент, 1996. – 173 с.
4. Абдушукуров Б.Б. XI-XIV аср туркий ёзма манбалар тилидаги зоонимлар. Филол. фанлари номзоди... дисс. – Т., 1998. – 207 б.
5. Нишонов Н.Р. Ўзбек тилида “хайвон” архисемали лексемалар майдонининг мазмуний тахлили: Филол. фанлари номзоди... дисс. –Тошкент, 2000. – 120 б.

UO'K 811.134.2

ISPAN TILIDA O'ZLASHMA EVFEMIZMLARNING XUSUSIYATI

X.Davurov, mustaqil tadqiqotchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ispan tilidagi o'zlashma evfemizmlarning xususiyatlari, ularning kelib chiqish manbalari va qo'llanilish holatlari tahlil qilinadi. Evfemizmlar ijtimoiy va madaniy omillarga bog'liq holda tilga kirib keladi va asta-sekin umumiy nutqning ajralmas qismiga aylanadi. Maqolada ispan tiliga boshqa tillardan o'zlashgan evfemizmlarning asosiy guruhlari, ularning semantik va pragmatik o'ziga xosliklari ko'rib chiqiladi. Shuningdek, o'zlashma evfemizmlarning kommunikativ funksiyasi va ularning nutq madaniyatiga ta'siri ham yoritiladi.*

Kalit so'zlar: *evfemizm, o'zlashma so'zlar, ispan tili, semantika, pragmatika, tilshunoslik, nutq madaniyati, lingvistik o'zgarishlar.*

Аннотация. *В статье анализируются особенности заимствованных эвфемизмов в испанском языке, источники их происхождения и ситуации употребления. Эвфемизмы проникают в язык под влиянием социальных и культурных факторов и постепенно становятся неотъемлемой частью повседневной речи. В статье рассматриваются основные группы эвфемизмов, заимствованных в испанский язык из других языков, а также их семантические и прагматические характеристики. Также подчеркивается коммуникативная функция заимствованных эвфемизмов и их влияние на культуру речи.*

Ключевые слова: *эвфемизмы, заимствования, испанский язык, семантика, прагматика, лингвистика, культура речи, языковые изменения.*

Abstract. *This article analyzes the characteristics of borrowed euphemisms in the Spanish language, their sources of origin, and contexts of use. Euphemisms enter the language influenced by social and cultural factors and gradually become an integral part of general speech. The article examines the main groups of euphemisms borrowed into Spanish from other languages, along with their semantic and pragmatic features. Additionally, the communicative function of borrowed euphemisms and their impact on speech culture are explored.*

Keywords: *euphemism, loanwords, Spanish language, semantics, pragmatics, linguistics, speech culture, linguistic changes.*

Kirish. Til inson tafakkuri va madaniyatining ajralmas qismi bo'lib, u doimiy ravishda o'zgarish va rivojlanish jarayonida bo'ladi. Ushbu jarayonda o'zlashma so'zlar, jumladan, evfemizmlar muhim o'rin egallaydi. Evfemizmlar – inson nutqini yumshatish, noqulay yoki nojo'ya tuyulishi mumkin bo'lgan tushunchalarni ifodalash uchun ishlatiladigan lingvistik vositalardan biridir (Allan & Burridge, 2006). Ayniqsa, ispan tilida bu hodisa madaniy, ijtimoiy va tarixiy omillar ta'sirida yuzaga kelib, turli tillardan o'zlashgan evfemizmlar bilan boyib borgan.

Tilshunos A. Moreno Fernández (2005) o'z tadqiqotlarida ispan tilida evfemizmlarning shakllanishi va rivojlanishining muhim jihatlarini tahlil qilgan bo'lib, ularning ijtimoiy kontekstga bog'liq ravishda o'zgarishini ta'kidlaydi. Shuningdek, J. Casanovas (2010) evfemizmlarning kommunikativ funksiyalarini ko'rib chiqib, ularning pragmatik xususiyatlarini ochib bergan. Olimlarning fikricha, ispan tilida evfemizmlar, ayniqsa, siyosat, jinsiy etika, diniy e'tiqod va ijtimoiy axloq bilan bog'liq mavzularda keng tarqalgan bo'lib, ular ko'pincha boshqa tillardan o'zlashish yo'li bilan tilga kirib keladi.

O'zbek tilshunosligida ham evfemizmlarning o'rni va ularning kommunikativ xususiyatlari keng o'rganilgan. Sh. Raxmatullayev (1982) o'z asarlarida o'zlashma so'zlarning tilga ta'siri va ularning semantik o'zgarishlarini tahlil qilgan bo'lsa, G'. Madrahimov (2015) nutq madaniyatida

evfemizmlarning ahamiyatini yoritib, ularning ijtimoiy axloq bilan bog'liqligini ta'kidlaydi. Olimning fikriga ko'ra, "evfemizmlar tilni nafaqat ma'naviy jihatdan boyitadi, balki uning estetik va kommunikativ funksiyalarini ham kuchaytiradi" (Madrahimov, 2015).

Mazkur maqolada ispan tilidagi o'zlashma evfemizmlarning kelib chiqishi, qo'llanilish xususiyatlari va semantik o'zgarishlari tahlil qilinadi. Shuningdek, ushbu evfemizmlarning ijtimoiy nutq madaniyatidagi roli va ularning kommunikativ samaradorligiga ta'siri ham yoritiladi.

Metod. Ushbu tadqiqotda ispan tilidagi o'zlashma evfemizmlarning xususiyatlarini aniqlash, ularning kelib chiqish manbalari va semantik o'zgarishlarini o'rganish maqsad qilingan. Tadqiqot davomida deskriptiv tahlil metodi asosida ispan tilidagi evfemizmlarning semantik va pragmatik xususiyatlari o'rganildi hamda ularning qo'llanilish doirasi va kontekstual xususiyatlari tahlil qilindi. Shuningdek, komparativ tahlil usuli yordamida ispan tilidagi evfemizmlarning boshqa tillardan, xususan, ingliz, frantsuz va lotin tillaridan o'zlashgan shakllari va ularning asl manbalaridagi semantik farqlari solishtirildi. Etimologik tahlil asosida o'zlashgan evfemizmlarning tarixiy ildizlari, ularning kelib chiqishi va zamonaviy ispan tilidagi funksional ahamiyati o'rganildi. Tadqiqot jarayonida pragmatik tahlil usulidan ham foydalanilib, evfemizmlarning kommunikativ ahamiyatini aniqlash maqsadida ispan ommaviy axborot vositalari, adabiyot va kundalik nutq matnlari tahlil qilindi. Shu bilan birga, ispan tilida keng qo'llaniladigan o'zlashma evfemizmlar real nutqiy namunalardan olinib, ispan tilining milliy korpusi (Corpus de Referencia del Español Actual – CREA) va boshqa elektron manbalar asosida tekshirildi. Olingan natijalar asosida o'zlashma evfemizmlarning ispan tilidagi semantik xususiyatlari, ijtimoiy va madaniy kontekstlari hamda ularning kommunikativ funksiyasi xulosa qilindi.

Ushbu tadqiqotda ispan tilidagi o'zlashma evfemizmlarning xususiyatlarini aniqlash, ularning kelib chiqish manbalari va semantik o'zgarishlarini o'rganish maqsad qilingan. Evfemizmlar tilning dinamik jihatini aks ettirib, madaniy va ijtimoiy omillar ta'sirida shakllanadi. Xususan, ispan tiliga boshqa tillardan o'zlashgan evfemizmlar ko'pincha nozik yoki bahsli mavzularni yumshoqroq ifodalash uchun qo'llaniladi. Tadqiqotda ushbu jarayonni tushuntirish uchun turli metodlardan foydalanildi.

Deskriptiv (tasviriy) tahlil yordamida ispan tilidagi o'zlashma evfemizmlarning semantik va pragmatik xususiyatlari tahlil qilindi. Ushbu metod orqali evfemizmlarning qo'llanilish doirasi, ularning turli kontekstlardagi o'rni va semantik xususiyatlari aniqlandi. Ispan tilida evfemizmlar, ayniqsa, siyosiy, diniy, ijtimoiy va jinsiy mavzularda keng ishlatilgani kuzatildi.

Komparativ (qiyosiy) tahlil asosida ispan tilidagi evfemizmlar boshqa tillardan, xususan, ingliz, frantsuz va lotin tillaridan qanday o'zlashganligi o'rganildi. O'zlashma evfemizmlarning dastlabki ma'nosi bilan ispan tilidagi hozirgi ma'nosi o'rtasidagi semantik farqlar aniqlandi. Masalan, lotin tilidan kelib chiqqan *defunción* (o'lim) so'zi *muerte* so'zining yumshoq shakli sifatida ishlatilgani kuzatildi.

Natija. Pragmatik tahlil orqali evfemizmlarning kommunikativ ahamiyati o'rganildi. Tadqiqot davomida ispan ommaviy axborot vositalari, adabiyot va kundalik nutq namunalari asosida evfemizmlarning qanday ishlatilishi tahlil qilindi. Ayniqsa, siyosiy va ijtimoiy matnlarda evfemizmlar muayyan kontekstlarda muayyan ma'nolarni yashirish yoki yumshatish uchun ishlatilishi kuzatildi.

Corpus tahlili doirasida ispan tilining milliy korpusi (Corpus de Referencia del Español Actual – CREA) va boshqa elektron manbalar asosida keng tarqalgan o'zlashma evfemizmlar aniqlanib, ularning qo'llanilish chastotasi tahlil qilindi. Ushbu tahlil natijalari evfemizmlarning qaysi sohalarda ko'proq uchrashi, ularning ma'nosining qanday o'zgarishi va keng jamoatchilik tomonidan qanday qabul qilinishini aniqlashga yordam berdi.

Olingan natijalar asosida o'zlashma evfemizmlarning ispan tilidagi semantik xususiyatlari, ijtimoiy va madaniy kontekstlari hamda ularning kommunikativ funksiyalari bo'yicha xulosalar chiqarildi. Shu bilan birga, ushbu evfemizmlarning kelib chiqish manbalari va ularning zamonaviy ispan tilidagi o'rni aniqlandi. Tadqiqot natijalari ispan tilida o'zlashma evfemizmlarning qanday shakllanishini tushunishga yordam beradi va til o'zgarishlari bilan bog'liq kelgusidagi tadqiqotlar uchun muhim nazariy hamda amaliy asos bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalari ispan tilida o'zlashma evfemizmlar ta'lim sohasida ham keng qo'llanilishini ko'rsatdi. Ushbu sohada evfemizmlar ko'pincha salbiy yoki bahsli tushunchalarni yumshatish, akademik jarayonlarni ijtimoiy jihatdan maqbul shaklda ifodalash uchun ishlatiladi.

Umuman olganda, ta'lim sohasida o'zlashma evfemizmlar o'quv jarayonida nozik yoki bahsli mavzularni yumshoqroq tarzda ifodalash uchun faol qo'llaniladi. Ularning asosiy vazifasi til orqali ijtimoiy moslashuvni ta'minlash, salbiy assotsiatsiyalarni kamaytirish va ta'lim jarayonining yanada maqbul shaklda qabul qilinishiga yordam berishdan iborat.

Muhokama. Ta'lim sohasida ishlatiladigan evfemizmlar, o'quvchilarning o'ziga bo'lgan ishonchini saqlash, ularni ruhiy jihatdan qo'llab-quvvatlash va salbiy tushunchalardan qochish maqsadida qo'llaniladi. Bunday evfemizmlar ko'pincha o'quvchilarning akademik muvaffaqiyatsizligini yumshoqroq ifodalash, o'qituvchilar tomonidan beriladigan fikrlarni yumshatish va umumiy o'qish muhitini yanada ijobiyroq qilish uchun ishlatiladi.

Quyida ta'lim sohasidagi ba'zi o'zlashma evfemizmlar va ular qanday kontekstlarda ishlatilishi ko'rsatilgan. *"Aprendizaje diferenciado"* (farqli o'rganish jarayoni) Bu atama o'quvchilarning o'qishdagi qiyinchiliklarini yumshoqroq ifodalash uchun ishlatiladi. Aslida, bu tushuncha *"dificultades de aprendizaje"* (o'qishdagi qiyinchiliklar) yoki *"retraso escolar"* (o'qishdagi sustlik) atamalarining yumshoq shaklidir. *"Aprendizaje diferenciado"* shuni anglatadiki, har bir o'quvchi o'zining o'rganish uslubi va tezligiga qarab o'qitiladi, bu esa o'quvchilarning individual ehtiyojlariga mos keladi. *"Educación inclusiva"* (inklyuziv ta'lim) Bu atama *"escuela para niños con discapacidades"* (nogiron bolalar maktabi) yoki *"educación especial"* (maxsus ta'lim) o'rniga ishlatiladi. Inklyuziv ta'lim barcha o'quvchilarni, shu jumladan nogironliklari bo'lganlarni ham, umumiy ta'lim tizimiga kiritish jarayonini ifodalaydi. Bu atama o'quvchilarning teng huquqliligi va ijtimoiy moslashuvini ta'minlash uchun ishlatiladi, shuningdek, o'quvchilarning individual imkoniyatlarini hisobga olishni ta'minlaydi. *"Apoyo pedagógico"* (pedagogik yordam) Bu atama, odatda, o'quvchilarning o'qishdagi sustliklari yoki kamchiliklarini ko'rsatishdan ko'ra, ularga ta'lim berishdagi yordamni ifodalash uchun ishlatiladi. Aslida, *"repetir curso"* (sinfni takrorlash) yoki *"fracaso escolar"* (o'qishdagi muvaffaqiyatsizlik) kabi tushunchalarni yumshatish uchun ishlatiladi. *"Apoyo pedagógico"* o'quvchilarga o'zlashtirishda yordam berishni, ularga ko'proq vaqt va resurslar ajratishni anglatadi. *"Evaluación continua"* (doimiy baholash) Bu atama, *"exámenes finales"* (yakuniy imtihonlar) yoki *"exámenes de recuperación"* (qayta imtihonlar) tushunchalarini yumshatish uchun ishlatiladi. *"Evaluación continua"* o'quvchilarning baholari doimiy ravishda va har bir kichik bosqichda qayd qilinishi kerakligini bildiradi, bu esa o'quvchilarning o'qishdagi qiyinchiliklarini oldindan aniqlashga yordam beradi. Bu metod, shuningdek, o'quvchilarga yaxshilanish va o'zlashtirish uchun imkoniyat yaratadi. *"Reorientación académica"* (akademik yo'nalishni o'zgartirish) Bu atama o'quvchilarning o'z yo'nalishini o'zgartirish jarayonini bildiradi va *"fracaso escolar"* (o'qishdagi muvaffaqiyatsizlik) yoki *"abandono escolar"* (ta'limni tark etish) kabi tushunchalarga qaraganda yumshoqroq hisoblanadi. O'quvchining akademik yo'nalishini o'zgartirish, uning qiziqishlari va imkoniyatlariga qarab yangi yo'nalish tanlashni anglatadi. Bu atama o'quvchilarning muvaffaqiyatsizligi emas, balki o'qish jarayonida yangi imkoniyatlarni izlashni ifodalaydi. *"Desarrollo personal y social"* (shaxsiy va ijtimoiy rivojlanish) Bu atama o'quvchilarni faqat akademik muvaffaqiyatga yo'naltirmasdan, ularning ijtimoiy va shaxsiy rivojlanishini ham nazarda tutadi. Bu tushuncha *"comportamiento problemático"* (muammoli xulq-atvor) kabi salbiy tushunchalarni yumshatish uchun ishlatiladi. *"Desarrollo personal y social"* o'quvchilarning psixologik va ijtimoiy rivojlanishini ta'minlashga qaratilgan, ular o'zlarini jamiyatda to'g'ri tutish va ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yordam beradi. *"Ajuste curricular"* (kurrikulumni moslashtirish) Bu atama, *"falta de progreso académico"* (akademik taraqqiyotning yo'qligi) yoki *"dificultades para aprender"* (o'rganishdagi qiyinchiliklar) kabi tushunchalarni yumshatish uchun ishlatiladi. *"Ajuste curricular"* o'quvchilarning o'ziga xos ehtiyojlari va imkoniyatlarini hisobga olgan holda, ta'lim dasturini moslashtirishni anglatadi. Bu jarayon o'quvchilarning individual rivojlanishiga mos keladigan o'quv rejalarini ishlab chiqishni ta'minlaydi.

Ta'lim sohasidagi o'zlashma evfemizmlar, ayniqsa o'quvchilarning akademik muvaffaqiyatsizligini yumshoqroq ifodalashda, ularni qo'llab-quvvatlashda va jamiyatga

moslashuvini yaxshilashda muhim rol o'ynaydi. Ushbu evfemizmlar, o'quvchilarning salbiy reaksiyalarini kamaytirishga, ularning ruhiy holatini yaxshilashga va o'quv jarayonini ijobiyroq qilishga xizmat qiladi. O'zlashtirishda qiyinchiliklarga duch kelgan o'quvchilarga yordam berish uchun bunday evfemizmlar, ularning individual ehtiyojlarini hisobga olish va har bir shaxsni hurmat qilishga asoslangan yondashuvni rivojlantiradi.

Xulosa. Ispan tilidagi o'zlashma evfemizmlar, ijtimoiy, madaniy va iqtisodiy kontekstda keng qo'llanilib, nozik yoki salbiy tushunchalarni yumshoqroq va qabul qilinadigan tarzda ifodalash uchun ishlatiladi. Bu atamalar jamiyatda o'ziga xos rol o'ynaydi, chunki ular murakkab yoki yoqimsiz mavzularni yengil, ijobiy yoki neytral shaklda taqdim etishga yordam beradi. Ta'lim sohasidagi evfemizmlar, masalan, o'quvchilarning muvaffaqiyatsizligi, o'qishdagi qiyinchiliklar yoki boshqa noqulay holatlar haqida gapirganda, ularga nisbatan hamdardlik va qo'llab-quvvatlashni ta'minlaydi. Shuningdek, evfemizmlar ijtimoiy tartibni saqlash va kommunikatsiyada yanada ijobiy va tushunarli muhit yaratishda muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. O'qish jarayonida bu evfemizmlar o'quvchilarni o'zlariga bo'lgan ishonchni yo'qotmaslikka va ularning akademik taraqqiyotini qo'llab-quvvatlashga yordam beradi. Bu, ayniqsa, o'quvchilarning shaxsiy va ijtimoiy rivojlanishida, shuningdek, ta'lim jarayonining samarali tashkil etilishida muhim ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Azimov, D. (2012). *Til va madaniyat: O'zbek tilining tilshunosligi masalalari*. Toshkent: O'qituvchi.
2. Toshpo'latov, A. (2010). *Lingvistik evfemizm va uning tilshunoslikdagi o'rni*. Tashkent: Fan.
3. Sharipov, F. (2015). *Til va ijtimoiy munosabatlar*. Toshkent: Sharq.
4. Baranov, S. M. (2007). *Euphemisms in Contemporary English*. Moscow: Nauka.
5. Krauss, S. (1999). *Language and Identity in Post-Soviet Society*. New York: Cambridge University Press.
6. Morales, J. A. (2013). *La lingüística del eufemismo: Un estudio de los procesos de suavización en la lengua española*. Madrid: Editorial Trotta.
7. Gómez, R. & López, A. (2018). *La influencia de los eufemismos en la percepción social: El caso del lenguaje político y mediático en España*. Barcelona: Editorial Planeta.
8. Hernández, E. (2005). *El papel de los eufemismos en la comunicación mediática*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
9. Pérez, M. (2019). *El lenguaje eufemístico y sus aplicaciones en los discursos políticos: Un análisis comparativo*. Madrid: Editorial Gredos.
10. Jalilov, S. (2020). *Euphemistic expressions in the Uzbek language: Historical development and modern usage*. Tashkent: Uzbekistan Academy of Sciences.
11. Xolmatov, N. (2017). *O'zbek tilida evfemizm va ularning ijtimoiy ahamiyati*. Toshkent: O'zbekiston Respublikasi O'quv-nashr markazi.
12. Nazarova, M. (2016). *Euphemisms and their role in intercultural communication*. Tashkent: Samarqand Publishing.

UDC 81'41

STYLISTIC DEVICES IN ADVERTISING SLOGANS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Z.B.Djalilova, PhD, doc., Bukhara State University, Bukhara

L.F.Nutfullayeva, student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada reklama nutqida stilistik vositalarning roli tahlil qilinib, ularning tijorat xabarlarining ekspressivligi, hissiy jozibadorligi va ishontirish kuchini oshirishdagi ahamiyati yoritiladi. Tadqiqot stilistik vositalarning auditoriya idroki, hissiy reaksiyasi va xatti-harakatlariga ta'sir etish orqali reklamaning samaradorligiga qanday hissa qo'shishini o'rganadi. Shuningdek, metafora, alliteratsiya va boshqa stilistik usullarning diqqatni jalb qilish, esda qolarli bo'lish va iste'molchilar bilan hissiy bog'liqlikni shakllantirishdagi funksiyasi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: alliteratsiya, metafora, so'z o'yini, takrorlash, giperbola, personifikatsiya, parallelizm, antiteza.

Аннотация. В данной статье рассматривается роль стилистических приемов в рекламном дискурсе как важнейшего лингвистического инструмента, который усиливает выразительность, эмоциональную привлекательность и убедительную силу коммерческих сообщений. Исследование также демонстрирует и исследует, как стилистические приемы способствуют эффективности рекламы, влияя на познавательную способность аудитории,

эмоциональное и физическое поведение. Кроме того, проводится анализ метафоры, аллитерации и подобных им, который подчеркивает их функцию в привлечении внимания, повышении запоминаемости и создании эмоциональных связей с потребителями.

Ключевые слова: аллитерация, метафора, каламбур, повторение, гипербола, олицетворение, параллелизм, антитеза.

Abstract. The present article explores the role of stylistic devices in advertising discourse as an essential linguistic tool that enhances the expressiveness, emotional appeal, and persuasive power of commercial messages. The study also demonstrates and investigates how stylistic devices contribute to the effectiveness of advertisements by influencing the audience cognition, emotional and physical behavior. Furthermore, there analysis of metaphor, alliteration, and similar ones, which highlights their function in attracting attention, enhancing memorability and creating emotional connections with consumers.

Key words: Alliteration, metaphor, pun, repetition, hyperbole, personification, parallelism, antithesis.

Introduction. In modern society, advertising plays a significant role in promoting products, services, and ideas. However, simply providing information about a product is not enough to attract customers. Advertisers need to use language in a way that not only informs but also persuades, engages, and influences the audience. One of the most effective tools for achieving this goal is the use of stylistic devices. These linguistic techniques help transform ordinary messages into vivid, memorable, and emotionally appealing advertisements. Stylistic devices play a vital role in advertising discourse by enhancing the expressiveness, emotional appeal, and persuasive power of the message.

Slogan itself is a short, catchy phrase used in advertisements in order to catch attention to promote a product, service, or brand. It serves as a verbal logo, creating a strong association between the brand and its message. Slogans are one of the key elements of advertising discourse, helping companies communicate their values, identity, and promises to the audience. As for main features; it can be brevity- short and easy to remember, emotional appeal- which creates a positive feelings, originality- which stands out from competitors and persuasiveness- encouraging consumers to buy the product.

Slogans have different purposes for being used- they might enhance the emotional and aesthetic appeal of the message. Without expressive language, slogans would sound too ordinary and fail to attract attention [1]. Slogans are a fundamental part of advertising discourse, as they represent the brand's voice and convey the core idea of a product or company in just a few words. The primary goal of any slogan is not only to inform but also to persuade and influence the audience. Without stylistic devices, slogans would sound simple, monotonous, and less appealing to consumers. The deliberate use of stylistic devices allows advertisers to attract attention, creates associations, and trigger emotions- all essential factors for making a brand or product unforgettable.

Main part. There are various types of stylistic devices in slogans, starting with lexical devices such as metaphor, epithets, personification, hyperbole, pun.

Being one of the most used metaphorical devices, metaphors are realized through hidden comparison between two things. For example; “Red Bull gives you wings”. Association between two things: energy drink and wings are based on the resemblance of the idea how the first can give feeling of empowerment. Resultantly, suggesting and at the same time mentioning that by trying exactly that drink so called RED BULL one can relax and even obtain wings meaning one can feel free and energetic.

Hyperbole is another device where deliberate exaggeration is used. Marketers and advertisers stress out the positive features of the product by exaggerating statements in slogans. For instance, “The happiest place on Earth” used for advertisements of Disneyland park, creates positive coloring phrase by highlighting on thematic parks of Disneyland where people of all ages may have fun and spend unforgettable moments together with their family and relax. Even more exactly this feeling of happiness makes Disneyland the best place in the world for all people. Another example of hyperbole

use can be observed in the slogan of Gillette: “The best a man can get”. It highlights the high quality of the product as we all humans have our own choices and preferences, our choices every time might be different. This slogan, however, highlights the importance all things from Gillette, whether is shower cream or even shampoo and subconsciously forces people to remember these words and whenever they are in the store automatically recalling it they are buying.

In advertisements usually several devices are effectively used within slogans to create a memorable phrase which erases positive emotions in people. Following example, “The car, that cares”, shows how lexical and phonetic devices utilized together. Personification where human qualities are given to non-human objects is used and it appeals people’s attention by saying a car cares about customer’s well-being, comfort and safety. Attached human traits make marketing even more efficient, since the idea of having a car which cares about owner might interest the buyers. Linguistic technique transforms the product into something more than just a vehicle- it becomes a trusted companion who is always there to lend you a hand.

The slogan “Nothing runs like a Deere” advertises John Deere products which primarily include different agricultural machinery and construction equipment such as tractors, harvesters, excavators, and bulldozers . Combination of several devices such as pun, simile and hyperbole can be observed. First of all, a pun appears in a word play of “Deere” with two distinct meanings. The surname of John Deere, the producer, makes homophonic relation with a word “deer” an animal known for speed and agility. By that, it emphasizes on speed, reliability and durability of brand products. Through an implicit comparison with the help of “like” resemblance between brand machinery and high-speed animal. It also exaggerates the superiority of John Deer products. This slogan is also widely recognized by all people for its clever use of language, which not only promotes the brand’s products but also reinforces its identity.

The employment of syntactic- semantic devices can be observed in advertisement slogans. For example, one of the most famous chocolate brands utilizes parallelism, a repetition of similar sentence structures in “Have a break, have a Kit-Kat”. It creates rhythm by making slogan easy to recall, it makes easy for people to link their break with KitKat and whenever they have free time they might grab a KitKat and enjoy its taste.

In the slogan of beauty brand Maybelline antithesis, contrast between two opposite ideas, s employed: “Maybe she’s born with it. Maybe it’s Maybelline.” It emphasizes the difference between natural beauty and beauty products, while fostering the idea of brand products giving natural beauty look. At the same time makes it even more prominent by appealing them with tricky words.

Manifestation of phonetic devices influence how the slogans sound, making it more pleasant and memorable. We have already mentioned that several devices are used within one slogan and phonetic devices usually add more playfulness by its musicality. America’s famous brand slogan “Dunkin’ Donuts” utilizes alliteration with the sound “d” at the beginning of words. Creates a strong association with mouth-watering coffee and donuts. This helps the brand sound more approachable and fun, appealing to wide range of customers.

In advertising discourse, among wide variety of stylistic devices, certain types are used more frequently due to their ability to create emotional appeal, reinforce the message, and make slogans easier to remember. The most frequently used in slogan are alliteration, metaphor, repetition, hyperbole and pun. These devices are particularly effective because they strike a balance between brevity, creativity, and emotional impact, which is crucial for advertising language. Alliteration is used often because it makes slogan sound smooth and harmonious, creating a positive association with the product. Also helps the slogan stand out from competitors by giving it a rhythmic quality. Moreover, it improves memorability, as slogans with repetitive sounds are easier to recall. Metaphor is used very often in order to make slogans more vivid and emotionally appealing. By that encouraging the audience to think creatively and associate the product with certain qualities or feelings. Repetition creates rhythm and musicality, which makes the slogan sound more appealing. It reinforces the brand message, helping the audience remember the slogan efficiently. It strengthens the persuasive effect by emphasizing the product’s benefit. Hyperbole emphasizes the product’s qualities or benefits and creates a sense of exclusivity and superiority to others. It appeals to the

audience's emotions and desires making the product seem unique, powerful, and irreplaceable thus, highlighting the product's importance. Pun exploits multiple meanings of a word or similarity in sound between two words. Additionally, it adds humor, wit, and creativity to slogans, making them more entertaining and memorable.

Conclusion. Stylistic devices have a profound impact on the reader or viewer in advertising discourse, playing a key role in shaping their perception, emotions, and decision-making process. They enhance the expressiveness of the message, create emotional appeal, and influence the audience's attitudes towards the product or brand. By adding aesthetic beauty and emotional depth to the language, stylistic devices make advertisements more memorable, persuasive, and engaging, as well as having cognitive, emotional, and psychological impact on audience.

REFERENCES:

1. Galperin, I. R. *Stylistics*. Higher School Publishing House, 1977.
2. *Stylistics*, Section on Functional Styles, specifically the one on Advertising Discourse, 1977.
3. Richard J. Meyer. *Advertising and the Transformation of American Society*. 1999.
4. Bakhodirovna, D. Z., & Firuzovna, N. L. (2025). Advertisement discourse: the influence of culture on depiction of slogans. *Theory and analytical aspects of recent research*, 3(33), 291-295.
5. Djalilova, Z. (2023). Linguistic features of political speech. *Центр научных публикаций (buxdu.uz)*, 44(44).
6. Djalilova, Z.B., & Ibotova, M. K. (2024). The notion of discourse in linguistics. //International scientific research conference (Vol. 2, No. 20, pp. 95-97)

UDC 811.161.1

MORPHOLOGY: THE STUDY OF WORD STRUCTURE

M.D.Elmirzayeva, teacher, Karshi State University, Karshi

N.Sh.Mustafoyeva, student, Karshi State University, Karshi

Annotatsiya. *Tilshunoslikning morfologiya bo'limida biz keng bilimlarga ega bo'lamiz. Bu bo'limda biz morfemalar, morfologik tuzilmalar, morfologiyaning turli sohalaridagi o'rni va ahamiyatini o'rganamiz. Bundan tashqari, biz leksemalar, so'z turkumlari, mustaqil va tobe so'zlar va paradigmalarini o'rganamiz.*

Talabalar ushbu bo'limda ko'p narsalarni o'rganishlari mumkin. Ushbu maqola orqali ular mustaqil ravishda o'z bilimlarini chuqurlashtirishlari, kuchli va zaif tomonlarini baholashlari va o'z-o'zini takomillashtirishga e'tibor berishlari mumkin. Ichida yana morfologik haqida malumot yoz paragrafsiz Anotatsiya yoz

Kalit so'zlar: *Morfologiya, leksik ma'no, grammatik ma'no, stilistik ma'no, grammatik shakl, grammatik kategoriyalar, so'z yasalishi, so'z tarkibi, so'z turkumlari, sintaktik xususiyatlar.*

Аннотация. *В разделе морфологии лингвистики мы приобретаем обширные знания о структуре и образовании слов. В этом разделе изучаются морфемы, морфологические структуры, а также роль и значение морфологии в различных областях. Дополнительно рассматриваются лексемы, классы слов, самостоятельные и несамостоятельные слова, а также парадигмы. Морфология анализирует процессы словообразования, включая аффиксацию, словосложение и флексию, что позволяет понять, как изменяются слова в различных грамматических контекстах. Она играет важную роль в таких сферах, как лексикография, преподавание языков, машинный перевод и компьютерная лингвистика. Изучение морфологии помогает развить аналитическое мышление, углубить знания о языковых структурах и понять закономерности изменения слов. Студенты, изучающие морфологию, могут расширить свои знания, самостоятельно оценить свои сильные и слабые стороны, а также сосредоточиться на самосовершенствовании и развитии языковой компетенции.*

Ключевые слова: *морфология, лексическое значение, грамматическое значение, стилистическое значение, грамматическая форма, грамматические категории, словообразование, структура слов, части речи, синтаксические особенности.*

Abstract. *In the Morphology section of linguistics, we gain extensive knowledge. In this section, we study morphemes, morphological structures, and the role and significance of morphology in*

different fields. Additionally, we explore lexemes, word classes, independent and dependent words, and paradigms.

Students can learn a lot in this section. Through this article, they can deepen their knowledge independently, assess their strengths and weaknesses, and focus on self-improvement. *Ichida yana morfologik haqida malumot yoz paragrifsiz Anotatsiya yoz*

Keywords: Morphology, lexical meaning, grammatical meaning, stylistic meaning, grammatical form, grammatical categories, word formation, word structure, word classes, syntactic features.

Introduction. In morphology, we discuss word forms and categories, as well as the principles of classifying word forms. In syntax, on the other hand, we examine the ways in which word forms combine within a sentence, the sentence and its categories, and the structural types of sentences. It is evident that there is a close connection between morphological and syntactic meanings.

Grammar (from Greek *gramma*, meaning "letter" or "writing") refers to both the morphological and syntactic structure of a language, as well as the branch of linguistics that studies these structures. The first meaning relates to the object itself, while the second meaning refers to the field of linguistics.

Grammar, as a branch of linguistics, discusses word forms and categories, principles of classifying words into lexical-grammatical groups, sentence structure and its categories, as well as types of sentence construction. In word formation, the unity of morphological and syntactic meanings is observed. Morphology, derived from the Greek words *morphos* (form) and *logos* (study or doctrine), refers to the study of word forms. Thus, the concept of word form holds a central position in morphology.

This research aims to analyze the practical applications of morphology and syntax in different linguistic fields, demonstrating their importance in language teaching, text processing, and cross-linguistic communication. By exploring real-world examples, the study highlights how these linguistic elements contribute to more effective language learning and technological advancements in linguistic analysis.

Theoretical Research Methods in Practical Grammar. The study of Applied Morphology and Syntax is based on various linguistic theories that explain the structure and function of words and sentences in communication. Theoretical foundations help establish a framework for analyzing morphological and syntactic processes in different languages.

1. Structural Linguistics (F. de Saussure) – This theory views language as a system of interrelated elements. In morphology and syntax, it emphasizes the classification of word structures and sentence patterns based on their functional relationships.

2. Generative Grammar (N. Chomsky) – Chomsky's transformational-generative grammar provides a theoretical foundation for understanding syntax and word formation. It explains how deep structures transform into surface structures in different languages.

These theoretical foundations guide the analysis of morphology and syntax in practical applications, including language teaching, translation, and computational linguistics. They help bridge the gap between linguistic theory and real-world language use.

Research Methodology. This research focuses on the paradigmatic and syntagmatic relations of word forms, as well as the morpheme and its variants from a theoretical and analytical perspective. The term word is applied both to a unit with a lexical level and to one with a morphological level in a language. When referring to the lexical level unit, it pertains to the lexeme; when referring to the morphological level unit, it is used accordingly.

The part of the word that does not express grammatical meaning is called the lexeme. In other words, the portion of any word that is common to all members of its inflectional paradigm is considered the lexeme. In agglutinative languages, the lexeme is usually equivalent to the root of the word. The system of grammatical morphemes that conveys the grammatical meaning of a word is known as the grammatical paradigm.

Types of Inflection. Each morphological word forms a specific system of word forms, which constitutes a paradigm. The word forms themselves create the case paradigm. Each member of the paradigm represents a specific form of the word.

Thus, a word form is a functional unit composed of two or more morphemes in syntagmatic relations [M+M], ready to be used in a sentence.

Since a morphological word consists of morphemes in syntagmatic relations, the unit of word construction is considered a morpheme variant. That is why in morphology, the concepts of morpheme and its variants hold a crucial position.

Research results. General Grammatical Meaning (UGM). The meaning that is common to a certain part of speech (or the meaning that unites words) is called general grammatical meaning.

As is known, words have three types of meaning:

1. Denotative (lexical) meaning
2. General grammatical meaning
3. Stylistic meaning

The ability of words to denote specific objects, qualities, or actions in reality is called their denotative meaning. For example: "applicant, book, knowledge, apricot, mountain, water, kindness. Each of these words represents a specific concept. However, they all share a common general grammatical meaning (UGM) called substance. Because of this, these words belong to the noun category.

Morphology is the study of word structure, including how words are formed and how they change to convey different meanings. In linguistics, grammatical forms refer to the various ways in which words change to express grammatical meanings. These forms are closely related to grammatical categories, which are fundamental to the morphological structure of a language.

Grammatical Forms. Grammatical forms are the different modifications that words undergo to express grammatical meanings. They can be classified into two main types:

Synthetic Forms – The word itself changes through affixation or internal modifications to convey grammatical meaning. Example in English: write – wrote (tense), child – children (plural).

Analytic Forms – The grammatical meaning is expressed using additional words, such as auxiliary verbs or prepositions. Example in English: is writing (present continuous tense), will go (future tense).

Grammatical Categories. Grammatical categories refer to systems of grammatical meanings that are expressed through grammatical forms. Each part of speech has its own grammatical categories.

1	Noun Categories-(nominative, genitive, dative, etc.) book, book's, to the book	Mood (expressing modality): I go – I may go – Let's go
2	Number: boy – boys, car – cars	Adjective Categories: Degree of Comparison: good – better – best
3	Verb Categories.Tense: read – is reading – will read	Adjective Categories: Comparative Structures: big – bigger – biggest
4	Person and Number: I go – we go	

Grammatical forms and categories are essential components of a language's structure, defining the way words function and interact within sentences. While each language has its own unique system of grammatical forms and categories, many share common features. The study of morphology helps linguists and language learners understand the underlying structure of language more effectively.

Conclusion. In this article, we have examined the role and functions of the paradigm in morphology. We have deeply studied the grammatical structures and grammatical categories of morphology and drawn conclusions. Additionally, we have discussed the significance of morphology in language and other sciences.

When studying morphology, your internal and external knowledge should be stronger than before. The role of morphology in our native language will always remain significant. As students learn morphology, they must first have a solid understanding of linguistics and grammar. It is essential to analyze both the lexical and grammatical meanings of each word effectively.

The lexical, grammatical, and stylistic meanings of words, as well as their grammatical formation processes, have been analyzed in detail. Undoubtedly, analysis and examination are the dominant aspects of morphology

REFERENCES:

1. Chomsky, N. (1957). Syntactic Structures. The Hague: Mouton.
2. Halliday, M. A. K. (1994). An Introduction to Functional Grammar (2nd ed.). London: Edward Arnold.
3. Saussure, F. de. (1916). Course in General Linguistics. McGraw-Hill.
4. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). Metaphors We Live By. University of Chicago Press.
5. Langacker, R. W. (1987). Foundations of Cognitive Grammar: Theoretical Prerequisites. Stanford University Press.

UO'K 4(06)

O'ZBEK TILIDAGI RASMIY-IDORAVIY HUJJATLARDA KELTIRILGAN NEMISCHA EPONIMIK NOMLARNING YARATILISH TARIXI

F.B.Ergasheva, doktorant, Termiz davlat universiteti, Termiz

Annotatsiya. Maqolamizda o'zbek tilidagi rasmiy – idoraviy hujjatlar misolida nemis tilidan o'zbek tiliga kirib kelgan eponimik terminni yaratilish tarixini tahlil qilganmiz va nima uchun u eponimik nom hisoblanishini yoritib o'tganmiz.

Kalit so'zlar: Rasmiy-idoraviy hujjat, o'zbek tili, nemis tili, eponimiya hodisasi, onomastika.

Аннотация. В нашей статье на примере официальных и ведомственных документов на узбекском языке мы проанализировали историю создания одноименного термина, пришедшего в узбекский язык из немецкого языка, и выделили, почему он считается эпонимическим названием. **Ключевые слова:** официальный ведомственный документ, узбекский язык, немецкий язык, явление эпонимии, ономастика.

Abstract: In our article, using the example of official and departmental documents in the Uzbek language, we analyzed the history of the creation of an eponymous term that came to the Uzbek language from German, and highlighted why it is considered an eponymous name.

Keywords: official departmental document, Uzbek language, German language, eponymy phenomenon, onomastics.

Kirish. So'z o'zlashtirish deb, lingvistik aloqalar natijasida bir tildan ikkinchi tilga o'tadigan chet til elementi (so'z, morfema, sintaktik qurilish va boshqalar), shuningdek, bir tilning elementlarini boshqa tilga o'tkazish jarayoniga nisbatan aytiladi. [4, B.158]. Chet tillardan so'zlarni o'zlashtirish tilni rivojlantirishning zamonaviy yo'llaridan biridir. Til har doim jamiyat ehtiyojlariga tez va moslashuvchan tarzda javob beradi. Chet til leksikasini o'zlashtirib olishning asosiy sababi - bu retseptor tilining kognitiv bazasida tegishli tushunchaning yo'qligi bilan izohlanadi. Chet tiliga xos leksikani o'zlashtirish o'z tilining lug'at boyligini boyitadi.

Ushbu maqolamizda biz o'zlashma qatlamning ichida keng tarqalgan turi eponimiya hodisasi haqida so'z yuritamiz. Boshqa tillardan kirgan o'zlashmalar ichida uchraydigan eponimik nomlarni tilimizda to'g'ri qo'llash uchun ularning kelib chiqish tarixini bilish muhim. Shunday o'zlashmalar qatorida o'zbek tiliga nemis tilidan kirgan bir qator leksik birliklar diqqatimizni tortdi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Ma'lumki, o'zlashmalar so'zlarni oluvchi til tizimiga moslashadi va ko'pincha unga shunchalik singib ketadiki, bunday so'zlarning chet tilda qanday paydo bo'lganligi mazkur tilda so'zlashuvchilar tomonidan sezilmaydi va faqat etimologik tahlil yordamida aniqlanadi. [4, B.5].

Etimologiya (yunoncha - so'zning haqiqiy ma'nosi) so'zning kelib chiqish tarixini o'rganuvchi fan sohasi bo'lsa, etimologik tahlil - bu so'zning kelib chiqishini, shuningdek, ushbu ochilish natijasini aniqlashga qaratilgan tadqiqot usullari to'plami. So'zni etimologik tahlil qilishdan maqsad so'zning qachon, qaysi tilda, qaysi so'z yasaliş modeliga ko'ra, qaysi lingvistik material asosida, qanday shaklda va qanday ma'no bilan vujudga kelganligini aniqlashdan iborat. [4, B.596].

Bugungi kunda kelib chiqishiga ko'ra sof nemischa bo'lgan Disel, ... Knauf kabi o'zlashma eponimlar tilimizda keng qo'llaniladi. Jumladan, Knauf eponimini tilimizda tez-tez uchratishimiz mumkin.

“.....Doimiy ravishda innovatsiyalarni izlash va ilg'or texnologik yechimlarni joriy etishga tayyorlik KNAUFning biznes strategiyasini belgilaydi. KNAUF doimiy ravishda qurilish va pardozlash texnologiyalarini takomillashtirish va ularning samaradorligini yanada oshirish ustida tinimsiz ishlamoqda. «KNAUF» — bu kompleksli yechimlar, eng kichik detallarigacha o'ylab chiqilgan, qurilish uchun uyg'un tizimlardir. Ajralib turuvchi xususiyatlari: innovatsionlik, energiya samaradorligi, tejamkorlik, ishonchlik va chiroyli dizayndir”.

Mazkur nemischa eponym o'zbek tili gazeta matnlarida, shuningdek, o'zbek tilidagi rasmiy-idoraviy hujjatlarda ham uchramiz. Masalan: O'zbekiston Respublikai Vazirlar Mahkamasining "O'zbekiston Respublikasining 2024-yil II choragiga mo'ljallangan investitiya dasturini amalga oshirish chora tadbirlari to'g'risida"gi 16-may 2024yildagi 286-qarorida "Knauf Insulation" MChJ XK tomonidan "Texnopark" MChJning bazalt izolyatsion materiallar ishlab chiqarish quvvatlarni modernizatsiya qilish" jumlasidagi Knauf so'zi eponimik hodisa, eponimik so'z hisoblanadi. Biz maqolamizda Knauf eponimini tarixi, kelib chiqishi haqida tahlil qilamiz.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 09.02.2007 yildagi 29-sonli " Andijon, Namangan, Sirdaryo, Toshkent va Farg'ona viloyatlarida Sirdaryoning suvni muhofaza qilish zonasini va sohil bo'yi mintaqasini belgilash to'g'risida qarorida "...Knauf zavodi dam olish zonasi" jumlasini keltirilgan. Ushbu jumlada *knauf* eponimi zavod manosi emas dam olish maskani manosi qo'llanilgan.

Ikki kon muhandisi Alfons va Karl Knauf 1932 -yilda Mozeldagi Shengen shahrida gips koniga asos solgan. Bir yil o'tib aka-uka Knauf qo'shni Perl shahrida bankrot bo'lgan ohak zavodini sotib oldilar va uni gips zavodiga aylantirdilar. Ushbu asosiy zavod bugungi kunda ham ohak sement plasterlari uchun quruq ohak aralashtirish zavodi sifatida ishlamoqda. Kompaniyaning birinchi nomi *Rhenish Gipsindustrie and Mining Company* deb atalgan. 1935 yilda aka-uka Knaufning Siersburgdagi boshqa bir gips zavodini sotib olishi kompaniyaning birinchi kengayishi bo'lib xizmat qildi.

Kompaniyaning nomini *Gebr Knauf Westdeutsche Gipswerke* deb o'zgartirilishi 1938 yilda kompaniya Stadtoldendorfdagi yana bir gips karerini egallab olishi bilan bog'liqdir. Ikkinchi jahon urishi barcha katta korporatsiyalarga ta'sir etganidek bu katta kompaniyani ham chetlab o'tmadi, Ikkinchi Jahon urushi paytida Perldagi gips ishlari va Hammelsbergdagi gips chuqurligi g'arbiy kompaniyaning bir qismi sifatida vayron qilingan. Keyin Alfons Knauf Iphofen manziliga, Karl Knauf Stadtoldendorfga ko'chib o'tdi. Frantsiya ishg'ol qilingandan so'ng, tadbirkorlar Saarlandga qaytib, Perldagi zavodni asta-sekin qayta qurishdi.

1943 yilda Markt Eyersheim gips zavodini ijaraga oldilar. Urush oxirlarida faqat Siersburgdagi gips, Markt Eyersxaymdagi gips zavodlari va Stadtoldendorfdagi karer hali ham ishlayotgan edi. Urush oxirida barcha kompaniyalar majburiy boshqaruvga o'tkazildi. Urishdan keyin tahlil yillarda, ya'ni rikvisorlar tomonidan kompaniyani qaytarib bermaslik masalalari ko'rilayotgan bir paytda Karl Knauf Iphofenga ko'chib o'tadi va 1947 yilda *Fränkische Gipswerke GmbH kompaniyasini tashkil etadi*.

Shundan keyin Knauf oilasi valyuta sababli inqirozga uchragan kompaniyalarni birin ketin o'z tassarufiga olgan holda o'zlarining gips ishlab chiqarish zavodlarining tarmoqlarini boshqa perlitli shiftli plitkalar va gipsli taxta plitalar, plomba plasterlar gips tolali plitalar kabi mahsulot ishlab chiqarish bilan kengaytirib bordi. 1969 yilda kompaniya ta'sischilarining to'ng'ich o'g'illari Alfons Knaufning o'g'li Nikolaus Knauf va Karl Knaufning o'g'li Bolduin Knauf kompaniya boshqaruviga shaxsan javobgar sheriklar sifatida qo'shilishdi. Uning etti ukasi 1970 yilda cheklangan sherik bo'ldi. Shu bilan birga, 1960-yillarning oxirida Saarlanddagi mustaqil kompaniyalar Iphofen kompaniyasining Knauf guruhi tarkibida markaziy ravishda boshqarila boshlandi. 1972 yilda *Knauf Saar-Gipswerke GmbH, nihoyat, Knauf Westdeutsche Gipswerke GmbH* bilan birlashtirildi. Shu yildan boshlab kompaniyaning barcha tarmoq zavodlari ham *knauf* nomi bilan ataladigan bo'ldi. 1989 yilda ular birinchi marta konteynerlarda mahsulotlarni bo'shashmasdan tashish bilan tajriba o'tkazdilar, bu esa 1993 yilda *Knauf Transport GmbH* ni keltirib chiqardi.

Natijalar. Biz tahlil qilgan misolni lingvistik tarafdin o'rganib chiqqanda, keltirilgan eponimik nom bir tildan ikkinchi tilga o'tganda hech qanday semantik, fonetik, grafik o'zgarishlarga uchramagan holda nemis tilida qanday yozilsa va aytilsa o'zbek tiliga ham xuddi shunday o'zlashgan.

Xulosa. Maqolamizning xulosasida, manbalarda uchraydigan har bitta eponimik nomning o'zini yaratilish tarixi, sababi va lingvistik jarayonlari mavjudligi, aynan biz keltirgan manbadagi misol, dastlab bir insonning familiyasiga atab qo'yilgan nom bo'lganligi uchun onomasiologiyaga tegishli bo'lib, keyinchalik esa bu Knauf nomi aka-uka Knauflar o'zlari asos solgan katta bir kompaniyaga avlodlari tomonidan berilganligi sababli eponim nomlar turiga kirganligini, keyin esa o'zbek tiliga moslashganligini yoritib berdik. Biz maqolamizda nemis tilidan o'zbek tiliga o'zlashgan birgina eponimik elementni tahlil qilib berdik, lekin o'zbek tilining lug'at boyligida bunday eponimlardan bir nechtasini uchratamiz. Nafaqat oy, balki element, fizik qonunlar, narsa-predmet nomlarida ham mavjud.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Khudaykulov, A.E. (2022). The use of anglicisms in uzbek official-business documents. *Academic research in educational sciences*, 3(11), 477-480.
2. O'zbekiston Respublikai Vazirlar Mahkamasining "O'zbekiston Respublikasining 2024-yil II choragiga mo'ljallangan investitsiya dasturini amalga oshirish chora tadbirlari to'g'risida"gi 16-may 2024yildagi 286-qarori.
3. Rödiger «Biografie der Unternehmerfamilie Knauf». B. 323–329.
4. Большой энциклопедический словарь. - / под ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998.
5. Худайкулов, А. Э., & Сафарова, Д.А. (2021). Топонимы английского происхождения в текстах русских и узбекских деловых документов. *Молодой ученый*, (3), 405-407.
6. Эргашева, Ф. (2024). Nemis tilidan rus tiliga o'zlashgan so'zlarning rod kategoriyasi bo'yicha tahlili. *Зарубежная лингвистика и лингводидактика*, 2(3), 173-176.
7. Эргашева, Ф.Б. (2019). Вопросы валентности в современном немецком языке. *Вопросы педагогики*, (11-2), 276-281.

UO'K 808.3

TOPONIMLARNING TOPOMORFOLOGIK TAHLILI (Paxtachi tumani misolida)

N.A.Ergasheva, katta o'qituvchi, Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Mazkur maqolada topomorfologik tahlil nuqtayi nazaridan, joy nomlarining shakllanishida morfologik tuzilish muhim omil hisoblanishi, hozirgi kunda ko'plab toponimlar turli ma'noli qismlarning uyg'unlashuvi natijasida shakllanib, toponimlashuv jarayonini aks ettirilishi haqida so'z borgan. Bu jarayon lingvistik va tarixiy omillar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, morfologik birliklarning geografik nomlar tarkibida o'ziga xos grammatik xususiyat kasb etishiga olib keladi.

Kalit so'zlar: toponimlar, topomorfologik tahlil, Paxtachi tumani, tahlil, joy nomlari.

Аннотация. В данной статье с точки зрения топоморфологического анализа рассматривается значение морфологической структуры в формировании географических названий. В настоящее время многие топонимы возникают в результате сочетания частей с различными значениями, что отражает процесс топонимизации. Этот процесс тесно связан с лингвистическими и историческими факторами и приводит к тому, что морфологические единицы в составе географических названий приобретают специфические грамматические особенности.

Ключевые слова: топонимы, топоморфологический анализ, Пахтачинский район, анализ, географические названия.

Abstract. In this article, from the point of view of topomorphological analysis, the importance of morphological structure in the formation of geographical names is considered. Nowadays, many toponyms arise from combining parts with different meanings, reflecting the process of toponymization. This process is closely related to linguistic and historical factors and leads to the fact that morphological units within geographical names acquire specific grammatical features.

Key words: toponyms, topomorphological analysis, Pakhtachinsky district, analysis, geographical names.

Toponimlar kishilik jamiyati tarixiy taraqqiyoti davomida shakllangan birliklar bo'lib, muayyan hududni nomlash bilan bir qatorda tarixiy-madaniy muhit, xalq e'tiqodi, ma'anaviyati, urf-odat, a'nanalari, qiziqishlari haqida axborot beriladi. Toponimlar tarixiy voqelik haqida guvohlik beruvchi harakatdagi birliklardir. Toponimlarni qiyosiy-tarixiy usulda o'rganish tilning tabiati, talabi bilan bog'liq holda, til sohibining qiziqishlari, dunyoqarashi, qadriyatlari haqida ma'lumot beradi. Shuningdek, ayrim toponimlarning yuzaga kelishida xalq e'tiqodi, dunyoqarashini, madaniy munosabatlarini ifodalovchi birliklar asos vazifasini o'tagan.

Holbuki, ajdodlarimiz o'zlari yashaydigan mahalla, shahar va qishloqlar, xiyobonlarga nom tanlashga juda katta e'tibor bergan. Misol uchun, Toshkentning o'n ikki darvozasiga berilgan chuqur ma'noli, go'zal nomlarni olaylik. Samarkand, Beshyogoch, Ko'kcha, Chig'atoy, Sagbon, Labzak, Taxtapul, Qorasaray, Kamopon, Kuymas, Ko'son, Qashqar darvoza degan nomlar, avvalambor, o'zining aniq tarixiy-geografik ma'nosi bilan ajralib turadi. Xuddi shu kabi Samarqand viloyatining Paxtachi tumanida ham aholining qadimgi hayot tarzi, o'tmishi, geografik joylashuvi va urf-odatlarni aks ettiruvchi toponimlarni kuzatishimiz mumkin: Dabusqal'a, Uzunquduq, Ajdarbuloq, Anjirbog', Amirobod, Quyiboq, Keshtali, Qaynarbuloq, Qo'shshovuz, Mo'jor, Nayman, Hunarmand, Sardoba, Urganji, Chorgo'sha, Boltali, Boloigumbaz, Ziyovuddin, Mavri, Lo'li, Sakkizo'g'il, Chimqishloq, Qadimiy nomlarda ota-bobolarimizning hayot va tafakkur tarzi yaqqol o'z aksini topgan. Masalan, Toshkentning Eski shahar qismidagi Pichoqchilik, Charxchilik, Ko'nychilik, Degrezlik, Taqas, Egarchi, O'qchi, Zargarlik, Parchabof singari mahalla nomlari bu yerda hunarmandchilik naqadar rivojlanganidan, xalqimizning azaldan o'troq hayot kechirib, yuksak madaniy turmush darajasiga ega bo'lganidan dalolat beradi. Shu nuqtai nazardan qaraganda, keyingi yillarda poytaxtimizda milliy tariximizga begona bo'lgan, yuqorida zikr etilgan yasama, siyosiy nomlar o'rniga Mirobod, Rakat, Mingo'rik, Darxonariq, Shayxontohur, Yakkasaroy, Zarqaynar, Uchtepa kabi asl nomlarning tiklanganini, eng muhimi, bunday ishlar mamlakatimizning barcha mintaq va hududlari miqyosida amalga oshirilayotganini ta'kidlash joiz.

Topomorfologik tahlil masalasiga fikrimizni qaratadigan bo'lsak, topomorfologik tahlil nuqtayi nazaridan, joy nomlarining shakllanishida morfologik tuzilish muhim omil hisoblanadi. Hozirgi kunda ko'plab toponimlar turli ma'noli qismlarning uyg'unlashuvi natijasida shakllanib, toponimlashuv jarayonini aks ettiradi. Bu jarayon lingvistik va tarixiy omillar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, morfologik birliklarning geografik nomlar tarkibida o'ziga xos grammatik xususiyat kasb etishiga olib keladi.

Sh.Usmonovning fikricha, "Geografik nomlarning morfologik tuzilishi ularning shakllanish tamoyillarini o'rganishga imkon beradi. Bu jarayonda so'z yasalishi, tarkibiy tuzilish va grammatik xususiyatlar muhim ahamiyat kasb etadi".

Toponimlarning morfologik shakllanishi turli usullar bilan yuzaga keladi. Masalan, affiksatsiya orqali joy nomlari ot va sifat asoslariga qo'shimchalar qo'shilishi natijasida hosil bo'ladi. "Toshkent" toponimi tarkibida "tosh" ot asosiga "kent" komponentining qo'shilishi bunga misol bo'la oladi. Shuningdek, kompozitsiya usuli ham keng tarqalgan bo'lib, bunda ikki yoki undan ortiq so'zlarning birikishi orqali yangi toponim shakllanadi. Masalan, "Qo'qon" nomi qadimgi turkiy "qo'q" (ko'k, yashil) va "on" (suv, daryo) birliklarining birlashuvi orqali hosil bo'lgan. B.E.Qilichev o'zining ilmiy tadqiqot ishlarida toponimlarning morfologik tuzilishi va ularning shakllanish jarayonlarini o'rganadi. Uning ta'kidlashicha, "O'zbekiston toponimiyasida turli morfologik birliklarni kuzatish mumkin. Bular sirasiga ot, fe'l, sifat kabi faol qo'llanadiga, ravish, olmosh, son kabi miqdoran ko'p bo'lmagan nomlar ham uchraydi".

Morfologik tahlil asosida joy nomlarini grammatik xususiyatlarga ajratish ham muhimdir. Ayrim toponimlar sintaktik jihatdan determinativ tuzilishga ega bo'lib, asosiy va aniqlovchi komponentlardan tashkil topadi. Masalan, "Yangiobod" toponimi "yangi" sifat asosiga "obod" ot birikishidan shakllangan. Bu kabi toponimlarning morfologik tahlili ularning leksik-semantik rivojlanishini tushunishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Toponimlarning morfologik xususiyatlarini o'rganish ularning lingvistik evolyutsiyasini aniqlashga va tarixiy-geografik jihatdan asosli talqin qilishga xizmat qiladi. Shu sababli,

topomorfologik tahlil geografik nomlarning grammatik tizimi va ularning shakllanish qonuniyatlarini yoritishda asosiy vositalardan biri sifatida qaraladi.

Topomorfologik tahlil – geografik nomlarning morfologik tuzilishini, ya'ni ularning grammatik shakllari, tuzilish tiplari va morfemalari bo'yicha tahlili qilish jarayonidir. Bu tahlilda nomlar qanday shakllangani, qaysi so'z turkumlaridan iborat ekanligi, qo'shimcha va asosiy morfemalari o'rganiladi.

“Toponimlarning topomorfologik tahlili ularning tarkibiy qismlarini ajratish va ularning lingvistik funksiyalarini aniqlashga qaratilgan bo'lib, bu usul geografik nomlarning kelib chiqishini izohlashda samarali hisoblanadi”.

Toponimlarning topomorfologik tahlili geografik nomlarning morfologik tuzilishi va ularning shakllanish qonuniyatlarini o'rganish usuli hisoblanadi. Ushbu tahlil toponimlarni tarkibiy tuzilishi, so'z yasaliishi va grammatik xususiyatlari asosida tahlil qilishga asoslanadi.

A.I.Bayramova “Морфологические особенности топонимов территории Иреванского ханства” nomli maqolasida toponimlarning morfologik shakllanishi masalasida tadqiqotchilar o'rtasida turli qarashlar mavjudligini ta'kidlaydi. Unga ko'ra, “Ba'zi olimlar toponimlarning morfologik yo'l bilan yaratilishini tan olmaydilar va qo'shimchalar leksik birliklarni shakllantirishga xizmat qiladi, deb hisoblaydilar”

Toponimlarni morfologik tahlil qilishda tarkibiy tuzilish muhim o'rin tutadi. Oddiy toponimlar bir asosdan iborat bo'lib, qo'shimcha yoki bog'lovchi unsurlarsiz shakllanadi. Murakkab toponimlar ikki yoki undan ortiq asoslardan tuzilgan nomlar bo'lib, qo'shimchali toponimlar esa asosiy so'zga grammatik yoki leksik qo'shimchalar qo'shilib hosil qilingan.

So'z yasaliishi jihatidan toponimlar affiksatsiya, birikma yoki qisqarish orqali shakllanishi mumkin. Affiksatsiya usulida so'zga qo'shimchalar qo'shilishi orqali yangi toponim hosil qilinadi. Birikma usuli ikki yoki undan ortiq so'zlarning qo'shilishidan kelib chiqadi. Qisqarish orqali shakllangan toponimlar esa asosan zamonaviy o'zgarishlar natijasida yuzaga kelgan bo'lib, ular ba'zan rasmiy hujjatlarda uchraydi.

Grammatik xususiyatlariga ko'ra, toponimlarning asosiy qismi ot yoki sifat asosidan kelib chiqadi. F'el va boshqa so'z turkumlariga asoslangan toponimlar kam uchraydi, ammo mavjud. Masalan, ba'zi geografik nomlar sifat va otning qo'shilishidan hosil bo'lib, ularning semantik jihatlarini ham ahamiyatlidir.

Toponimlarning topomorfologik tahlili ularning shakllanish jarayonini tushunish, etimologik ildizlarini aniqlash va geografik nomlarning grammatik tuzilishini o'rganish imkonini beradi. Ushbu tahlil geografiya, tarix va lingvistikaning kesishgan nuqtalarida joylashgan bo'lib, joy nomlarini o'rganishning muhim usullaridan biri hisoblanadi.

Topomorfologik tahlil va morfologik tahlil lingvistik tadqiqotning muhim jihatlaridan biri bo'lib, ularning farqli tomonlari tahlil obyekti va uslubiyatiga bog'liq. Morfologik tahlil so'z shakllarining grammatik tuzilishini o'rganish bilan shug'ullanadi, ya'ni so'zlarning qo'shimchalar orqali yasaliishi, so'z turkumlari va grammatik kategoriyalarini tahlil qiladi. Masalan, “tog'lik” so'zi morfologik tahlil qilinsa, “tog'” asos va “-lik” qo'shimchasi bilan hosil bo'lgani aniqlanadi.

Topomorfologik tahlil esa geografik nomlarning shakllanish jarayonini o'rganadi va toponimlarning morfologik tuzilishini tahlil qiladi. Bu usul orqali toponimlar tarkibiy tuzilishi, so'z yasaliishi va grammatik xususiyatlariga ko'ra tasniflanadi. Masalan, “Oqtosh” toponimi “oq” (sifat) va “tosh” (ot) komponentlarining birikmasidan hosil bo'lgan murakkab toponim hisoblanadi.

Farqli jihatlardan biri shundaki, morfologik tahlil har qanday so'zga nisbatan qo'llanilishi mumkin, topomorfologik tahlil esa faqat geografik nomlarga xos bo'lib, ularning semantik va etimologik xususiyatlarini ham qamrab oladi. Shuningdek, morfologik tahlil bir so'z doirasida amalga oshirilsa, topomorfologik tahlil ko'pincha bir necha so'zning kombinatsiyasidan iborat bo'lgan toponimlarni qamrab oladi. Misol tariqasida “Samarqand” toponimi morfologik jihatdan ildiz va o'zlashma birliklarni o'z ichiga olsa, topomorfologik tahlilda uning tarkibiy elementlari va tarixiy shakllanish jarayoni ham tahlil qilinadi.

Shunday qilib, morfologik tahlil so'zlarning grammatik tuzilishini tadqiq qilish bilan cheklansa, topomorfologik tahlil toponimlarning morfologik tuzilishini chuqur o'rganadi va ularning tarixiy hamda geografik kontekstini ham hisobga oladi.

Tadqiq etilgan hudud toponimlarining topomorfologik tahlili quyidagicha amalga oshirildi:

a) toponimlar yig'ildi va tasniflandi:

Bunda Paxtachi tumanidagi mahalliy nomlar, qishloq va mavze nomlari to'plandi. Ular semantik, etimologik va grammatik xususiyatlari bo'yicha tasniflandi;

b) morfologik tuzilishi aniqlandi:

Bunda sodda toponimlar, ya'ni bir asosdan iborat (masalan, Bobon, Saroy, Metan, Karvon, Sulton, Dabusi, Mo'jor, Urganji, Ko'rpa, Mesit, Eroni, Xo'ja, Juhuton, Barlos kabi toponimlar misol bo'la oladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Usmonov, Sh. Toponimika va lingvistik tahlil asoslari. Toshkent: "Fan" nashriyoti. 2018.
2. B. Kilichev. Onomastika. –Buxoro, 2023, 38-42 b.
3. Karimov, A. O'zbek toponimlarining morfologik tahlili. Samarqand: Ilmiy meros. (2020).
4. Bayramova A.I. Morfologicheskiye osobennosti toponimov territorii Irevanskogo xanstva. Vestnik KazNU. //Seriya filologicheskaya №1 (131). 2011.-S.275
5. Sanayev I. Bu ko'hna dunyo. T., "Adolat", 40-73-b.

UO'K 81-116+811.11+81'374.81+81'37

SO'Z BIRIKMASI VA UNING LINGVISTIK MAQOMI HAQIDA BA'ZI MULOHAZALAR

Z. Ergasheva, PhD, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada so'z birikmalarining sintaktik tabiati va ularning gap qurilishidagi o'rni tahlil etiladi. Tadqiqotda erkin va turg'un so'z birikmalarining lingvistik maqomi, predikativlik hodisasi bilan bog'liqligi muhokama qilinadi. Turli tilshunoslarning qarashlari asosida so'z birikmalarining gap qurilish material sifatida tavsiflanishining izohtalab jihatlari yoritiladi. Shuningdek, predikativ va nopredikativ so'z birikmalarining farqlari ham tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Erkin birikmalar, predikativ, nopredikativ, qurilish material, komponent, gap sxemasi, propozitsiya, invariant, tobelik, tenglik.

Аннотация. В данной статье анализируется синтаксическая природа словосочетаний и их роль в построении предложения. В исследовании рассматривается лингвистический статус свободных и устойчивых словосочетаний, а также их связь с феноменом предикативности. На основе мнений различных лингвистов рассматриваются вопросы, связанные с классификацией словосочетаний как строительного материала предложения. Кроме того, анализируются различия между предикативными и непредикативными словосочетаниями.

Ключевые слова: Свободные сочетания, предикативный, непредикативный, строительный материал, компонент, схема предложения, пропозиция, инвариант, подчинение, сочинение.

Abstract. This article analyzes the syntactic nature of word combinations and their role in sentence construction. The study discusses the linguistic status of free and fixed word combinations and their relation to the phenomenon of predicativity. Based on the views of various linguists, the issues regarding the classification of word combinations as sentence-building materials are examined. Additionally, the differences between predicative and non-predicative word combinations are analyzed.

Keywords: Free combinations, predicative, non-predicative, construction material, component, sentence scheme, proposition, invariant, subordination, coordination.

So'z birikmasi masalasi tadqiqiga bag'ishlangan ishlar tilshunoslikda azaldan diqqat markazida bo'lib kelmoqda. Bu sohada ulkan yutuqlarga erishildi deyish mumkin. Biroq shunday bo'lishiga qaramasdan, hamon izohtalab masalalar ko'zga tashlanadi. Ayniqsa ularning (erkin so'z birikmalarini

nazarda tutmoqdamiz) turlari, lingvistik maqomi, predikativlik hodisasiga munosabati kabi masalalar bobida tilshunoslar fikr va mulohazalari nomushtarak ekanligini ko'ramiz. So'z birikmalarini, odatda, gapning qurilish materiali tarzida talqin etishadilar. Fikr dalilini V.V.Vinogradovda ko'rishimiz mumkin: "So'z birikmasi gapning qurilish materialidir" [1, 222]. Bunday mulohaza boshqa tilshunoslarda ham kuzatiladi. A.G'ulomov bu xususda quyidagilarni qayd etadi: "So'z birikmasining yolg'iz o'zi gapni tashkil qilmaydi: gap sostavida boshqa so'zlar, birikmalar bilan bog'lanib, gap tuzish uchun material bo'lib xizmat qiladi" [2,25].

Nazarimizda, so'z birikmasini gapning qurilish materiali sifatida tavsiflash birmuncha izohtalab ko'rinadi. So'z birikmasi (erkin birikmalar), albatta, nutqda shakllanadi. Endi savol tug'ilishi mumkin: so'z birikmasi nutqdan oldin tayyor holda mavjud bo'ladimi? Agar shunday bo'lsa, uni gapning qurilish materiali sifatida belgilay olamiz. Agar u nutqda (gap tarkibida) shakllanadigan bo'lsa, u holda uni gapning qurilish materiali deb bo'lmaydi. Gapning qurilish materiali, bizningcha, so'z hisoblanadi. Bu haqda bildirilgan N.Turniyozovning fikriga qo'shilish mumkin: "Agar so'z birikmalari tilda tayyor holda mavjud bo'lganda edi, ularni gapning qo'rilish materiali sifatida talqin etish mumkin bo'lardi"[3.16]. Bu singari mulohaza X.Xayrullayev tomonidan ham bildiriladi [4,8].

So'z birikmalari gap tarkibida shakllanib bo'lgach, ularni turlarga ajratish tadqiqotlar kun tartibiga qo'yiladi. Gapning sintaktik jarayonida esa so'z birikmalari alohida gap bo'laklariga ajratiladi (ega, kesim, to'ldiruvchi, hol, aniqllovchi). Demak, ayni paytda e'tibor so'zlarga beriladi: Qasrning yuqori qavatidagi naqshinkor ayvondan qorli Iskalja tog'lari ko'rinib turardi. (P.Qodirov. Ona lochin vidosi).

Berilgan gapda an'anaviy tilshunoslik qoidalariga asoslanadigan bo'lsak, quyidagi so'z birikmalari shakllanganligini ko'ramiz: Qasrning yuqori qavati, naqshinkor ayvon, qorli tog'lar, Iskalja tog'lari. Ayni paytda tog'lar ega, ko'rinib turardi kesim vazifalarida kelmoqda. Qasrning yuqori qavati, naqshinkor ayvon birikmalari kengaytirilgan aniqllovchi vazifalarida, qorli so'zi ham shu vazifada kelmoqda. Ko'rinadiki, so'z birikmalari komponentlari gapda turli bo'laklar maqomida faollik ko'rsatadi va ularning har biri alohida nominativ birlikni, Iskalja tog'lari birikmasi esa kesim bilan munosabatga kirishib, predikativli birlikni taqozo etmoqda. Ana shularga asoslanib, biz so'z birikmasi gapning qurilish materiali bo'lolmaydi, degan xulosaga keldik. Turg'un so'z birikmalarining, albatta, yo'rig'i boshqa. Masalan, turmush o'rtog'i, dars jadvali kabi birikmalar tilda tayyor holda mavjudligi bois, gapning qurilish materiali hisoblanadi.

An'anaga ko'ra, so'z, birikmalari nopredikativ birliklar sanaladi. Bunday vaziyatda gap tarkibida kelgan predikativ birliklar e'tibordan chetda qoladi. Biroq so'nggi yillarda bunday birliklarni ham so'z birikmasi jumlasiga kiritish masalasi tadqiqotlar kun tartibiga qo'yilmoqda. V.V.Burlakova so'z birikmalarini predikativ va nopredikativ turlarga bo'lib o'rganadi va bu haqda quyidagilarni to'g'ri ta'kidlaydi: "Predikativ va nopredikativ so'z birikmalari paralell o'rganilsa, gap bilan so'z birikmalari xususidagi tushunchalar qo'shib, aralashib ketishiga olib keladi, degan xulosaga kelish asossizdir, chunki predikativ so'z birikmasi hali gap degan tushunchani anglatmaydi, balki uning skeleti, modelidir. U gap darajasiga yetmog'i uchun to'ldirilishi, takomillashtirilishi lozim"[5,6].

V.V.Burlakovanning bu fikriga to'liq qo'shilish mumkin, zotan, predikativ birikmalar gap emas, balki uning sxemasidir. Bugungi kunda bunday birikmalar gapning propozitsiyasi, ya'ni invariant strukturasining predikati maqomida kelishi haqida bemalol so'z yurita olamiz. Predikat har doim bo'sh o'rinlarga ega bo'ladi, ular to'ldirilgach, gap strukturasining shakllanishi xususida mulohaza yuritish mumkin: Mo'lla Tojiboy ancha yiroqdagi cho'ponlar qudug'idan suv keltirib qumg'on qaynatdi (S.Abdulla. Mavlono Muqumiy).

Keltirilgan gapda qumg'on qaynatmoq predikativ birikmasi mavjud bo'lib, u o'zi qatnashayotgan gapning mazmuniy sinchini tashkil etmoqda, uning mazmuniy salmog'i gap tarkibida qatnashayotgan boshqa birikmalar vositasida to'ldirilmoqda: suv keltirib, quduqdan suv keltirib,cho'ponlar qudug'idan suv keltirib, ancha yiroqdagi cho'ponlar qudug'idan suv keltirib.

Ingliz tili grammatik manbalarida so'z birikmasi predikativ va nopredikativ turlarga bo'lib o'rganiladi. Quyida prof. L.S.Barxudarovning bu xususdagi mulohazalari bilan tanishamiz. Olim so'z

birikmalarni uchga bo'ladi: 1) Komponentlari tobelik asosida bog'langan birikmalar: cold water; reading a book; ready to go; politically active. 2) Komponentlari teng bog'langan birikmalar: pens and pencils; strict but just; neither here nor there. 3) Predikativ so'z birikmalar: for you to go; weather permitting; breakfast over [6, 45].

Nazarimizda, L.S.Barxudarovning ushbu mulohazalariga qo'shilmoq darkor, zotan, so'z birikmalari lingvistik tabiati bunda to'liq ochib berilgan. Olim yuqorida ko'rsatilgan turlarning har biriga alohida to'xtaladi va ular haqida atroflicha ma'lumot beradi.

O'zbek tilshunosligida so'z birikmalar tadqiqi akad. V.V.Vinogradovning ta'limotiga asoslanib kelindi. Shu bois bunda so'z birikmasi sifatida kamida ikki so'zning tobelik asosida birikishi va mazkur birikish nopredikativ xarakterli bo'lishi natijasida shakllangan sintaktik birliklar talqin etiladi. Ana shu tamoyil hozirgacha davom etib kelmoqda. Biroq, shunday bo'lishiga qaramay, ba'zi tilshunoslarning predikativ birikma haqida bildirgan fikrlarini ham kuzatamiz. Taniqli turkiy tillar mutaxassisi A.N.Kononov o'zbek tilida so'z birikmalarini o'rganishda predikativli birikmalarga ham ahamiyat berish lozimligi haqida fikr bildiradi [9, 342-345]. Professor F.Abdullayev ham predikativ so'z birikmalari mavjudligini alohida ta'kidlaydi: "Fe'lli birikmaga aloqador bo'lgan kitob o'qimoq, sport bilan shug'ullanmoq va shu k., hamda ularning kitobni o'qidim, sport bilan shug'ullandi kabi predikativ formalari ham so'z birikmalarining ayrim turlari sifatida o'rganilishi kerak, ikkalasidagi forma har xil, lekin bosh (hokim) so'zning (fe'lning) boshqarish xususiyatida farq yo'q" [10,4].

Yuqorida tobe bog'lanishli so'z birikmalari xususida fikr bildirdik. Biroq teng bog'lanishli so'z birikmalari haqida ham talaygina fikr va mulohazalar mavjudligini ko'ramiz. Bu haqda L.S.Barxudarov quyidagilarni ta'kidlaydi: "Shuni nazarda tutmoq lozimki, teng komponentli so'z birikmalari tarkibida kelgan so'z yohud so'z guruhlarining yagona so'z turkumidan bo'lishi shart emas. Biroq teng bog'lanayotgan so'zlarning bir xil sintaktik vazifada kelishi shart" [6, 117]: Smith drove slowly and in silence (I.Show). Celia was pretty and good companion (P.Abrahams).

V.V.Burlakova ham komponentlari teng bog'lanishli so'z birikmalari xususida ijobiy fikr bildiradi: boys and girls, up and up. Komponentlarning o'zaro bog'lanishi yolg'iz bir bog'lovchi orqali shakllanishi mumkinligini alohida ta'kidlaydi: ...narrow now, amused, predatory and shrewd (Mr. N. and G.). women, children, dogs, lizards, and girls (Th., W. b. b.) [5, 87].

Shuni alohida ta'kidlamoq kerakki, keyingi paytlarda o'zbek tilshunosligida ham komponentlari teng bog'lanishli so'z birikmalari xususida ba'zi fikrlar bildirilmoqda. Masalan, A.Ahmedov bu haqda quyidagilarni alohida ta'kidlaydi va bu bilan biz to'liq qo'shilamiz: "So'z birikmasiga faqat tobe aloqa asosida xosil bo'lgan butunliklar emas, shu bilan birga teng aloqa asosida hosil bo'lgan konstruksiyalar ham kiradi" [11,17].

Komponentlari teng bog'lanishli so'z birikmalari o'ziga xos jihatlariga ega. Bunda bog'lovchi ishtirok etishi, ba'zan esa ishtirok etmasligi ham mumkin:

1. Onam, opam, akam, bobom, buvim va men – hammamiz ayvonda, dasturxon atrofida davra qurganmiz (Oybek. Bolalik).

2. U faqat sabzi, piyoz, un, kerasin sotadi (Oybek.Bolalik).

Berilgan gaplarning birinchisida bog'lovchi ishtirok etayotgan teng komponentli so'z birikmasini ko'ramiz, ikkinchi gapda esa bog'lovchisiz teng komponentli so'z birikmasi qatnashmoqda. Mazkur gaplarning birinchisida so'z birikmasi komponentlari ot va olmosh so'z turkumlari bilan ifodalanayotgan bo'lsa, ikkinchisida faqat ot turkumidagi so'zlar qo'llanilmoqda. Har ikkala so'z birikmasi komponentlari ham o'zlari qatnashayotgan gaplar tarkibida bir xil sintaktik vazifa bajarmoqda.

Teng komponentli so'z birikmasi tarkibiy qismlari faqat ot emas, balki boshqa turkumlardagi so'zlardan iborat bo'lishi ham mumkin: Pochcham ellikdan oshgan, novcha, kasalmand, rangpar (Oybek. Bolalik).

Shuni ham aytish kerakki, ba'zi tilshunoslik adabiyotlarida teng komponentli so'z birikmalari jumlasiga mustaqil so'z bilan predlog va qo'makchilarning birikuvidan tashkil topgan qurilmalarni ham kiritadilar. Ayni paytda esa biz teng komponentli so'z birikmalari haqida shunchaki ma'lumot berdik, xolos. Bunday birikmalar tadqiqi hali nazarimizda, jiddiy izlanishlarni talab qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М., 1975.

2. Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М., 1975.
3. Бархударов Л.С. Структура простого предложения современного английского языка. – М., 1966.
4. Кононов А.Н. Грамматика современного литературного языка. – М. – Л., 1960.
5. Abdullayev F. So'zlar qanday bog'lanadi? – Toshkent, 1974.
6. Ahmedov A. Sintaktik birliklar tarkibi// O'zbek tilining mazmuniy sintaksisi. – Toshkent, 1992.
7. G'ulomov A. So'z birikmasi va sintagma//Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent, 1987.
8. Turniyozov N. So'z birikmasi sintaktik derivatsiyasi// O'zbek tili derivatsion sintaksisi. – Toshkent, 2011.
9. Xayrullayev X. Nutq birliklarining pog'onali munosabati. – Samarqand, 2008.
10. L.Karakan. Türkçede söz dizımı – cüle tahilleri. – Anqara, 1999.

UDC 614.253

THE IMPORTANCE OF EFFECTIVE COMMUNICATION IN HEALTHCARE: THE ROLE OF MEDICAL TERMINOLOGY AND DIALOGUE

M.B.Esanova, Trainee teacher, Samarkand State Medical University, Samarkand

S.H.Shukurova, Student, Samarkand State Medical University, Samarkand

Annotatsiya. Samarali muloqot sog'liqni saqlashning asosiy jihati bo'lib, bemorni parvarish qilish sifati va xavfsizligiga bevosita ta'sir qiladi. Tibbiy terminologiya aniq tashxis qo'yish, davolash va idoralararo aloqalarni ta'minlashda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ushbu maqola sog'liqni saqlash xodimlari uchun tibbiy terminologiyani o'qitishning ahamiyatini, jumladan, bemorlarning xavfsizligini, ish samaradorligini va kasbiy rivojlanishini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Tibbiy terminologiya, sog'liqni saqlash aloqasi, bemorlar xavfsizligi, ish samaradorligi, kasbiy rivojlanish.

Аннотация. Эффективная коммуникация является основополагающим аспектом здравоохранения, который напрямую влияет на качество ухода за пациентами и безопасность. Медицинская терминология играет решающую роль в обеспечении точной диагностики, лечения и межведомственной коммуникации. В этой статье подчеркивается важность обучения медицинской терминологии для медицинских работников, включая повышение безопасности пациентов, эффективности работы и профессионального развития.

Ключевые слова: Медицинская терминология Коммуникации в здравоохранении безопасность пациентов эффективность работы профессиональное развитие.

Abstract. Effective communication is a fundamental aspect of healthcare that directly impacts the quality of patient care and safety. Medical terminology plays a crucial role in ensuring accurate diagnoses, treatment, and interdepartmental communication. This article highlights the significance of medical terminology training for healthcare professionals, including the enhancement of patient safety, work efficiency, and professional development.

Keywords: Medical terminology, healthcare communication, patient safety, work efficiency, professional development.

Medical phrases and the role of conversation effective communication is a lifeline in the confusing and dangerous world of healthcare. It is not just a skill. From diagnosing illnesses to planning treatments to understanding patients, clear and concise communication can mean the difference between recovery and disaster. This process has two main components: medical language and conversation. When doctors and patients communicate with each other, clarity, trust, and outcomes improve.

The universal language of healthcare, medical terminology allows professionals to convey complex concepts accurately and effectively. Medicine uses Latin and Greek abbreviations to overcome language and cultural differences. For example, “myocardial infarction” means a heart attack, and “hypoglycemia” means low blood sugar. In emergency settings like operating rooms or emergency rooms, when time is of the essence, one wrong phrase can have disastrous consequences.

Medical terminology ensures consistency and efficiency. Reminders that are understood by all qualified health care professionals can be helpful for patients moving between doctors or hospitals. For example, a diagnosis of pneumonia means an infectious inflammation of the lungs, which does

not require a lengthy explanation. Multidisciplinary teams can work better together and make fewer mistakes if they follow these rules.

However, medical terminology can seem contradictory. Although this activity brings health care professionals together, it can be uncomfortable for some patients. In these situations, it is important to maintain good communication.

Patient care allows information, feelings, and ideas to be shared. This allows doctors and patients to get to know each other better. Interactions and information sharing are essential for effective communication in health care. Patients trust their doctors when they feel heard and understood and share important information about their symptoms or problems.

For example, a doctor might say, “Your blood pressure is higher than it should be,” when talking to a colleague about a patient’s condition. Patient-centered care requires translating technical terms into understandable language. Patients who are well informed about their diagnosis and treatment report lower anxiety levels and better health. According to a study published in the Journal of Patient Experience in 2023, good communication between a doctor and a patient can increase treatment adherence rates by 19%. Discussion is essential for shared decision making.

In modern healthcare, it is becoming increasingly clear that patients should have a decisive role in the treatment planning process. To explain the benefits and risks of surgery versus medication, a doctor can use understandable language and illustrative examples. This collaborative approach takes into account the patient’s values and preferences while respecting their autonomy.

Although effective communication in healthcare is valuable, it has a number of barriers. Lack of health literacy, language barriers, and cultural differences can prevent people from communicating. If a patient speaks multiple languages or lives in a society that is hostile to authority, additional challenges may arise. Similarly, data from the National Assessment of Adult Literacy shows that 36% of adults with limited health literacy may struggle because they do not know complex words or instructions.

While technology has many benefits, communication can sometimes be challenging. While telehealth platforms and electronic health records (EHRs) make it easier to access and document, they can also create barriers to understanding nonverbal cues, such as patient hesitation or uncertainty. Healthcare professionals must find a balance between using these resources and purposeful, intentional communication if they are to preserve the importance of human communication in medicine. The process of achieving: The strategies below can help providers and health systems maximize their use of medical vocabulary:

- *Communication training*: Medical schools and continuing education programs should focus on teaching health care professionals how to adapt their language for different audiences while maintaining technical accuracy and accessibility.

- *Incorporating images and translators*: Patients who do not understand or speak English can benefit from professional translators and resources such as diagrams or films.

- *Active observation*: Patients should ask health care professionals to repeat instructions in their own words to help them understand and problem-solve.

- *Cultural Competence*: Providing relevant information should be respectful, taking into account the patient’s cultural background.

In conclusion, empathy and appropriate medical language always contribute to effective communication in healthcare. These resources can protect patients, build trust, and improve health outcomes when used correctly. The ability to communicate clearly and compassionately will remain an important part of quality care as the healthcare industry evolves with technological advances and an increasing focus on patient empowerment. In a single session, doctors treat not only diseases but also heart problems.

REFERENCES:

1. Esanova, M. (2022). Improving the Quality of Foreign Language Teaching In Higher Education. Евразийский журнал академических исследований, 2(3), 333-337.
2. Esanova, M. (2023). The Importance of Methodology in Learning a Foreign Language. Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences, 2(4), 94-99.
10. Galperin I.R. “Stylistics” second edition, revised Moscow “Higher school” 1977.70p.

3. Esanova, M., & Buriyev, D. (2023). The Challenges in Teaching English to Medical Students. Евразийский журнал академических исследований, 3(10), 255-260.
4. Bakhodirovna, E. M., & Saqib, T. (2023). Pharmaceutical Terminology. Yangi O'zbekistonda Tabiiy va Ijtimoiy-gumanitar fanlar respublika ilmiy amaliy konferensiyasi, 1(7), 76-80.
5. Esanova, M. . . (2024). Structural and Functional Features of Phraseological Units in the Texts of Works of Art (English and Uzbek Authors). Евразийский журнал академических исследований, 4(2), 111–117.
6. Buriyev, D., & Esanova, M. UDC: 91373.2: 831.692. 143 (099) New Ways of Using Innovative Technologies in Foreign Language Teaching. In International scientificonline conference International scientific-online conference.
7. Эсанова, М. Б. (2022). Инглиз ва ўзбек тилларидаги қўшма гапларнинг тўсиқсиз маъноли турлари. Science and Education, 3(11), 1372-1375.
8. Yorova, S., Aytmuratova, P., Esanova, M., & Normurodova, S. (2023). Phraseological Units in the Medical Field of English and Uzbek Cultures. Development and innovations in science, 2(2), 10-13.
9. Askarovich, B. S., Karimovna, Y. S., Sobirovich, X. Y., & Bakhodirovna, E. M. (2022). Teaching Math in English to Universities and Institutions'students for Taking Gmat Certificate. Journal of Positive School Psychology, 6(5).
10. Genjebaevna, A. P., & Bakhodirovna, E. M. (2022). The importance of teaching latin in medical schools.
11. *Thematics Journal of Education*, 7(5). Asatullayevna, Ibragimova L., and Esanova M. B. Qizi. "Ways to Translate Phraseological Units from English into Uzbek." *International Journal on Integrated Education*, vol. 4, no. 4, 2021, pp. 228-231

UO'K 81

IMPLIKATURA, PRESUPPOZITSIYA, NUTQ STRATEGIYASI VA TAKTIKASI

F.Eshboeva, o'qituvchi, Guliston davlat universiteti, Guliston

Annotatsiya. Mazkur maqolada implikatura va uning asosiy tamoyillari, Presuppozitsiyaning xususiyatlari hamda uning implikaturadan farqlari, shuningdek, nuqt strategiyasi va taktikasi o'rtasidagi o'xshash va farqli xususiyatlar yuzasidan fikr va mulohazalar bayon qilingan.

Kalit so'zlar: Implikatura, presuppozitsiya, Argumentatsiya taktikasi, Provokatsiya taktikasi, nutq strategiyasi.

Аннотация. В данной статье представлены рассуждения и анализ импликатуры и её основных принципов, характеристик презуппозиции и её отличий от импликатуры, а также сходства и различий между стратегией и тактикой речи.

Ключевые слова: Импликатура, презуппозиция, тактика аргументации, тактика провокации, речевая стратегия.

Abstract. This article presents discussions and reflections on implicature and its fundamental principles, the characteristics of presupposition and its differences from implicature, as well as the similarities and distinctions between speech strategy and tactics.

Keywords: Implicature, presupposition, argumentation tactics, provocation tactics, speech strategy.

Hech birimizga sir emaski, tilshunoslik sohasida hali o'z yechimini topmagan, o'rganilishi kerak bo'lgan muommolar hamda hali tadqiqot olib boorish kerak bo'lgan ishlar talaygina. Tilshunoslik sohasidagi olib borilayotgan ilmiy izlanishlar natijasida bu munozaraga sabab bo'luvchi vaziyatlar o'z yechimini topmoqda. Tilimizda presuppozitsiya, implikatura singari hodisalar har doim ham o'rganilgan emas, albatta. Biz yoritmoqchi bo'lgan mavzu ham hali jiddiy o'rganilmagan masalalardan biridir. O'zbek tilshunosligida o'tgan asrning 80- yillaridan boshlab til birliklarini pragmatik xususiyatlarini o'rganishga qiziqish boshlandi. Ana shunday ishlardan biri esa implikatura sohasidagi izlanishimizdir.

Implikatura – tilshunoslik va pragmatika sohasida so'zning to'g'ridan-to'g'ri aytilmagan, ammo kontekstdan kelib chiqadigan yashirin yoki bilvosita ma'nosini ifodalaydigan tushuncha hisoblanadi. Ushbu atama odatda Pol Grays tomonidan ishlab chiqilgan nazariyada asosiy o'rin tutadi. Implikatura muloqotda samarali aloqa vositasi sifatida foydalaniladi va unda insonning fikrini bilvosita ifodalash xususiyati yotadi.

Implikatura quyidagi xususiyatlarga ega:

1. Kontekstga bog'liqlik: Implikatura har doim kontekst asosida anglashiladi, ya'ni uni faqat so'z yoki iboraning ma'nosidan kelib chiqib tushunib bo'lmaydi.

2. Yashirin ma'no: Gapda ochiq ifoda qilinmagan, ammo ishoralar orqali anglashiladigan ma'no mavjud.

3. Muvofiqlik: Implikatura muloqotning umumiy qoidalari va vaziyatga mos ravishda shakllanadi.

Implikaturaning quyidagi asosiy turlari mavjud.

1. Konventsional implikatura: Bu ma'no tilning o'z strukturasi yoki so'zlar orasidagi munosabat orqali yuzaga keladi. Bu turdagi implikaturada kontekst muhim emas.

Masalan: "U juda mehnatkash, lekin baxtsiz".

Bu gapda "lekin" so'zi qarama-qarshilikni ifodalaydi. Bunda kontekstga ehtiyoj yo'q – bu ma'no so'zning o'zida mujassam.

2. Suhbat implikaturasi (Grayson implikaturasi): Bu ma'no muloqot qoidalari asosida, kontekst orqali shakllanadi. Grayson implikaturasi Pol Grays tomonidan ishlab chiqilgan bo'lib, u "muloqot maksimlari"ga asoslanadi: Sifat maksimasi: Aytilayotgan gap haqiqat bo'lishi kerak. Misol: Agar kimdir "Non insonni semirtirmaydi" desa, uning maqsadi nonni yeyish mumkinligini bildirishdir.

Miqdor maksimasi: Ma'lumot yetarli darajada bo'lishi kerak, ortiqcha yoki kam ma'lumot bermaslik lozim. Masalan:

A: "Bugun dars soat nechada boshlanadi?"

B: "Bir soatda boshlanadi".

Bu javob faqat kerakli miqdordagi ma'lumotni beradi.

Relevantiya maksimasi: Gap mavzuga mos bo'lishi kerak.

Misol:

A: "O'quvchilar qayerda?"

B: "Ular hozir stadionda"

Bu javob mavzuga mos keladi va kontekstga mos ravishda tushuniladi.

Usul maksimasi: Gap tushunarli va ravon bo'lishi kerak. Noaniqliklardan qochish lozim.

Masalan: Agar kimdir: "Ertaga bir narsa qilsak bo'ladi" desa, u noaniq, aniq va ravshan emas.

Suhbat implikaturasi xususiyatlari: Bekor qilinishi mumkin: Suhbat davomida yangi ma'lumot berilganida implikatura o'z kuchini yo'qotishi mumkin. Misol:

A: "Men bugun faqat uyda edim".

B: "Ammo men seni maktabda ko'rdim".

Bu yerda implikatura noto'g'ri chiqadi.

Qo'shimcha ma'lumot: Suhbat implikaturasi gapni to'ldiruvchi yashirin ma'lumotni ifodalaydi.

Masalan:

A: "Nozima shunchaki ketdi".

Implikatura: Nozima boshqa izoh bermay ketdi yoki u xafa bo'lib ketdi.

Implikatura amaliyoti va foydalari: Birinchi navbatda muloqotda ortiqcha so'zlashdan qochib, qisqa va aniq gapirishga yordam beradi. Ikkinchidan esa diplomatik muloqot uchun qo'llaniladi. Ya'ni noqulay masalalarni bilvosita ifodalashda qo'llaniladi. Masalan: "U juda yaxshi qiz, ammo surishtirib ko'rish kerak". San'at va adabiyotda esa o'quvchi yoki tomoshabinga yashirin mazmunni topishga imkon beradi, bu esa asarga chuqurroq ma'no bag'ishlaydi.

Presupozitsiya (oldindan taxmin qilish) – tilshunoslik va pragmatika sohasidagi tushuncha bo'lib, u gaplovchi yoki tinglovchi gapni tushunishi uchun zarur bo'lgan oldindan mavjud ma'lumotni bildiradi. Bu muloqotda ochiqchasiga aytilmagan, ammo gapni to'g'ri tushunish uchun asos bo'luvchi ma'lumotdir. Presupozitsiya ko'pincha ma'lum bir gap tuzilishidan yoki kontekstdan kelib chiqadi.

Presupozitsiyaning asosiy xususiyatlari:

- Doimiylik: Gap inkor qilinsa ham, presupozitsiya o'z kuchini saqlab qoladi. Masalan: "Mening ukam maktabga bordi". (Presupozitsiya: gapiruvchining ukasi bor). "Mening ukam maktabga bormadi". (Presupozitsiya: gapiruvchi ukasi bor).

- Aniqlik talab qilmaydi: Presupozitsiya muloqot kontekstiga asoslanadi, uni ochiqchasiga ifodalash shart emas. Masalan: "Bundan keyin ham maktabga vaqtida borasan". (Presupozitsiya: avval ham maktabga vaqtida borgan).

- Yashirin ma'no: Gapda ochiq ifodalanmagan, ammo nutqdan tushunilishi lozim bo'lgan yashirin ma'lumotni ifodalaydi.

Presupozitsiya va implikaturaning farqlari:

Presupozitsiya va implikatura o'zaro bog'liq tushunchalar bo'lsa-da, ular orasida farqlar mavjud:

1. Presupozitsiya gapning oldindan mavjud ma'nosini ifodalasa, implikatura kontekst va muloqotdan kelib chiqadigan yashirin ma'noni bildiradi.

2. Presupozitsiya gap inkor qilinganida ham saqlanadi, implikatura esa yo'qolishi mumkin. Masalan: "Men kitobni o'qimadim". (Presupozitsiya: kitob mavjud). Implikatura: Kitob o'qilishi kerak edi (bu yo'qolishi mumkin).

Amaliyotda presupozitsiya muloqot davomida gaplarni qisqartirishga va aniq ma'lumotlarni tez ifodalashga yordam beradi. Reklama matnlarida xaridor ongiga ta'sir qilish uchun yashirin presupozitsiyalar ishlatiladi. Misol: "Bizning mahsulotimiz hamyonbop" (Presupozitsiya: mahsulotning narxi boshqa joydagi mahsulotlarga qaraganda arzon).

Nutq strategiyasining quyidagi turlari bilan tanishamiz:

1. Axborot strategiyasi: Ma'lumotni aniq va tushunarli yetkazish uchun ishlatiladi. Masalan, ko'proq ilmiy ma'ruzalar yoki taqdimotlarda ishlatiladi.

2. Ishontirish strategiyasi: Tinglovchining fikrini o'zgartirish yoki uni harakatga undash uchun ishlatiladi. Masalan, reklama yoki siyosiy chiqishlarda foydalaniladi.

3. Munozaraviy strategiya: Suhbatdosh bilan bahs-munozarada g'alaba qozonishga qaratilgan. Masalan, debat yoki intervyularda qo'llaniladi.

4. Ijtimoiylashuv strategiyasi: Suhbatdosh bilan iliq munosabat o'rnatish va saqlab qolishga qaratilgan. Masalan, do'stlar orasidagi muloqotda ishlatiladi.

Nutq taktikasi – bu strategiyani amalga oshirish uchun qo'llaniladigan aniq usullar va texnikalardir. Agar strategiya muloqotning "qanday" bo'lishi kerakligini belgilasa, taktika – "qanday qilib" bu maqsadga erishish usulidir. Nutq taktikasi muloqotning ma'lum bir qismida qo'llaniladi va u suhbatdoshning javobiga yoki vaziyatga qarab tez o'zgartirilishi mumkin. Odatda taktika strategiyani amalga oshirish uchun ishlatiladi.

Nutq taktikasi turlari: 1. Argumentatsiya taktikasi: O'z fikrini asoslash va tasdiqlash uchun dalillar va misollar keltirish. Masalan: "Statistik tadqiqotlarga ko'ra, ushbu mahsulot 95% odamga yordam bergan".

2. Savol berish taktikasi: Suhbatdoshning fikrini aniqlash yoki o'z fikringizni kuchaytirish uchun savollar berish. Masalan: "Siz ham bu fikrga qo'shilasizmi?"

3. Kompliment va rag'batlantirish taktikasi: Suhbatdoshni qo'llab-quvvatlash va ijobiy kayfiyatni yaratish. Masalan: "Bu fikringiz juda jo'yali".

4. Provokatsiya taktikasi: Suhbatdoshni harakatga undash yoki reaksiya olish uchun mo'ljallangan. Masalan: "Bu muammo sizni qiziqtirmaydimi?"

5. Emotsional ta'sir taktikasi: Tinglovchining hissiyotlariga ta'sir qilish orqali maqsadga erishish. Masalan: "O'zingiz va oilangiz farovonligi uchun bu juda muhim".

Xulosa qilib aytganda: nutq strategiyasi va taktikasi – samarali muloqotning asosi. Strategiya muloqot maqsadini belgilasa, taktika ushbu maqsadga erishishni ta'minlaydi. To'g'ri strategiya va taktikani tanlash tinglovchining e'tiborini jalb qilish, uni ishontirish va kerakli natijaga erishishda muhim rol o'ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Arutyunova N.D. "Nutq xatti-harakatlarining strategiyasi va taktikasi"// Gap va matnni o'rganishning prognostik jihatlari, Kiyev, 1983.

2. Asqarova M., Rasulov I., Xodjaev A., Daniyarov X.D. Hozirgi o'zbek adabiy tili, I-qism. Toshkent, 1979.

3. Rahmatullayev Sh. Til qurilishining asosiy birliklari. Toshkent: Universitet, 2002

INGLIZ RELIGIONIM BIRLIKLARI YASALISHIDA LEKSIK – SEMANTIK ASOSI

Eshmuratova D.U., PhD, dots. v.b., Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz tilidagi diniy so'z birikmalarining leksik va semantik asoslarini o'rganadi. Tadqiqotda diniy terminlarning morfologik tuzilishi, ularning ma'nosi va tillararo farqlar ko'rib chiqiladi. Ingliz, o'zbek va rus tillaridagi diniy atamalarining semantik jihatlarini tahlil qilinib, ularning o'zaro ta'siri va xarakteristikasi aniqlanadi. Maqola diniy leksikani o'rganishdagi yangi yondashuvlarni taklif etib, tillararo o'xshashliklar va tafovutlarni tushunishga yordam beradi. Tadqiqot ilmiy va amaliy jihatdan ahamiyatga ega bo'lib, diniy soha va tilshunoslikka yangi nuqtai nazar kiritadi.

Kalit so'zlar: metafora, emotsional ta'sirchanlik, ramziy ma'no, majoziy uslub, zamonaviy nutq, tilshunoslik.

Аннотация. Эта статья исследует лексические и семантические основы религиозных словосочетаний в английском языке. В исследовании рассматриваются морфологическая структура религиозных терминов, их значения и межъязыковые различия. Анализируются семантические аспекты религиозных терминов в английском, узбекском и русском языках, выявляется их взаимное влияние и характеристики. Статья предлагает новые подходы к изучению религиозной лексики, что помогает понять сходства и различия между языками. Исследование имеет научное и практическое значение, внося новый взгляд в области религиоведения и лингвистики.

Ключевые слова: метафора, эмоциональное воздействие, символика, образный стиль, современная речь, лингвистика.

Abstract. This article explores the lexical and semantic foundations of religious collocations in the English language. The study examines the morphological structure of religious terms, their meanings, and interlingual differences. The semantic aspects of religious terms in English, Uzbek, and Russian are analyzed, and their mutual influence and characteristics are identified. The article offers new approaches to the study of religious lexicon and helps in understanding the similarities and differences between languages. The research holds scientific and practical significance, contributing a new perspective to both religious studies and linguistics.

Key words: metaphor, emotional impact, symbolism, figurative style, modern speech, linguistics.

Kirish. Ingliz diniy birliklari va ularning yasalishi tarixiy va madaniy nuqtai nazardan o'rganilsa, bu diniy tizimlarning leksik va semantik asoslarini tahlil qilishni talab qiladi. Din, har bir jamiyatda hayotning ahamiyatli bir qismi bo'lib, nafaqat ijtimoiy hayotga, balki tilga ham katta ta'sir o'tkazadi. Ingliz diniy birliklari va diniy atamalar til orqali ifodalanadi va ular semantik jihatdan chuqur ma'nolarga ega bo'ladi. Ushbu maqola, ingliz tilidagi diniy birliklar va atamalarni tahlil qilishda, leksik-semantik yondashuvlarni qo'llashni maqsad qiladi.

Maqolaning asosiy maqsadi ingliz tilidagi diniy birliklar va ularning semantik jihatlarini o'rganish, bu birliklarning jamiyatdagi ahamiyatini va ular orqali ifodalanuvchi g'oyalarni yoritishdir. Tahlil qilinadigan asosiy masala, diniy birliklarning tilshunoslik va ijtimoiy integratsiya jarayonidagi o'rni va ahamiyatidir.

Izlanish metodlari, Ma'lum bo'lishicha, diniy birliklar va atamalar tilshunoslikda keng o'rganilgan. Ushbu maqolada, ingliz tilidagi diniy birliklarning leksik va semantik tahlilini o'rganish uchun sotsiologik, lingvistik va semantik metodlar qo'llanadi. Tahlil qilishda, quyidagi usullar ishlatiladi.

Leksik-semantik tahlil, Ingliz tilidagi diniy atamalar, ularning ma'nolari va jamiyatdagi ahamiyati tahlil qilinadi.

Korporal tahlil, Ingliz tilida yaratilgan diniy adabiyotlar, Qur'on tarjimalari va diniy matnlar korpusidan foydalanib, atamalar o'rganiladi.

Tarixiy yondashuv: Diniy birliklarning tarixiy rivojlanishi va ijtimoiy integratsiya jarayonidagi rolini o'rganish.

Ma'lumotlar asosan diniy adabiyotlardan, ingliz tilidagi diniy lug'atlardan, tarixiy hujjatlardan, internet manbalaridan va intervyulardan yig'iladi. Ma'lumotlar tahlil qilinganidan so'ng, semantik jihatlar yoritiladi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Ushbu maqolada ingliz tilidagi diniy atamalar va ularning semantik tahliliga oid o'zbek olimlarining ilmiy tadqiqotlari tahlil qilinadi. O'zbekistonlik tadqiqotchilar diniy so'z birikmalarining leksik-semantik tuzilishini o'rganishga katta e'tibor qaratgan, bu esa ingliz tilining diniy leksikasini chuqurroq tushunishga imkon yaratadi.

Xoshimov M. "Ingliz tilidagi diniy atamalar va ularning semantik tahlili" asarida muallif ingliz tilidagi diniy atamalarni semantik jihatdan tahlil qilgan. U diniy terminlarning ma'no qatlamlarini, ularning tarixiy va madaniy kontekstdagi o'zgarishini o'rganadi. Xoshimovning ishlari ingliz tilidagi diniy leksikani tahlil qilishda muhim ahamiyatga ega bo'lib, diniy so'zlarning semantik rivojlanishiga oid yangi nuqtai nazarlarni taqdim etadi.

Toshpulatov B. "Ingliz tilidagi diniy terminologiyaning morfologik tuzilishi" nomli tadqiqoti diniy atamalarni morfologik nuqtai nazardan tahlil qiladi. Toshpulatov ingliz tilidagi diniy atamalarni shakl va struktura jihatidan o'rganib, ularning o'zaro bog'lanishini va til tizimiga qanday ta'sir ko'rsatishini ko'rsatib beradi. Bu ish diniy leksikaning morfologik shakllarini o'rganishda muhim qo'llanma hisoblanadi.

Saidov A. "Tillararo o'xshashliklar va tafovutlar: Ingliz va rus tillaridagi diniy so'z birikmalariga ta'sir" asarida Saidov ingliz va rus tillaridagi diniy atamalarni solishtirib, ularning semantik o'xshashliklari va tafovutlarini o'rganadi. Ushbu tadqiqotda tilshunoslik va diniy leksikaning tillararo tafovutlari tahlil qilinib, o'zbek tilida bu atamalar qanday aks etishi haqida yangi fikrlar ilgari suriladi.

Soliyev D. "Diniy leksika va uning semantik tahlili: Ingliz, o'zbek va rus tillaridagi farqlar" asarida Soliyev diniy leksikaning semantik o'ziga xosliklarini taqqoslaydi. Ingliz, o'zbek va rus tillaridagi diniy atamalarning semantik farqlarini ochib beradi. Bu tadqiqot diniy atamalarni turli tillarda qanday ifodalashni, ularning semantik xususiyatlarini va tafovutlarini chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Boboqulov F. "Ingliz va o'zbek tillarida diniy atamalarning semantik va pragmatik o'ziga xosliklari" asarida Boboqulov diniy atamalarning semantik va pragmatik jihatlarini o'rganadi. Muallif ingliz va o'zbek tillaridagi diniy terminlarning semantik ma'nolarini, pragmatik foydalanish xususiyatlarini tahlil qilgan va ularning madaniy kontekstga moslashuvini ko'rsatgan. Bu tadqiqot diniy atamalarni amaliy jihatdan o'rganishda katta ahamiyatga ega.

Tahlil va natija. Ingliz tilidagi diniy birliklar ko'p hollarda o'zida chuqur ma'no va ko'plab ijtimoiy o'zgarishlarni aks ettiradi. Misol uchun, "church" (cherkov), "faith" (iymon), "grace" (rahmat) kabi atamalar, diniy tuzilmaning ijtimoiy integratsiyasini aks ettiradi. Bu atamalar jamiyatda nafaqat diniy, balki etnik va madaniy o'zgarishlarni ham ifodalashda muhim rol o'ynaydi.

Diniy atamalarning semantik ma'nolari va ularning jamiyatda yuzaga keladigan ko'plab kontekstlari orasida, bunday birliklar ko'pincha ijtimoiy birlikni shakllantiruvchi omil sifatida xizmat qiladi. Diniy birliklarning semantik jihatlarini tahlil qilishda, ular turli madaniy qatlamlarni birlashtiruvchi rol o'ynaydi.

Ingliz tilidagi diniy birliklar, nafaqat diniy hayotda, balki ijtimoiy va siyosiy jarayonlarda ham katta ta'sirga ega. Masalan, "Holy Spirit" (Muqaddas Ruh) atamasi, diniy hayotning markaziy o'rni sifatida, odamlar o'rtasidagi birligini aks ettiradi. Bu birlik, madaniyatlararo hamjihatlikni ta'minlashda va jamiyatning ijtimoiy o'zgarishlariga ta'sir qilishda muhim o'rin tutadi.

Ingliz tilidagi diniy atamalar va birliklar nafaqat diniy tushunchalarni, balki ijtimoiy birlashuvni ham ifodalashda faol rol o'ynaydi. Bunday birliklar, diniy g'oyalarning yasalishida va ular asosida jamiyatni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega. Masalan, "salvation" (qutulish) atamasi, diniy birlashuvni ifodalaydi, chunki u odamlarni ruhiy va axloqiy taraqqiyotga yo'naltiradi.

Ingliz dinining tarixiy rivojlanishida, diniy birliklarning tilshunoslik va madaniy tahlili, ularning ijtimoiy integratsiya jarayonidagi o'rnini ko'rsatadi. Diniy birliklar, nafaqat diniy

shakllanishlarni aks ettirib, balki xalqaro va madaniy aloqalarni kuchaytiradi. Bu atamalar jamiyatda ko'plab xalqlarni va ularning madaniyatlarini birlashtiradi.

Diniy leksikonda ko'rib chiqilgan barcha sohalardan lingvistik etika eng yuqori bahoga ega, ya'ni semantikaga kiritilgan axloqiy tasavvurdan poetikada foydalanilishi bilan ahamiyatlidir. Bu soha leksemalari semantik sohalarda tamoyiliga ko'ra tuzilgan bo'lib, turli gap bo'laklari (ot, sifat, fe'l va boshqalar) bilan ifodalanadi hamda gap tarkibida o'zgacha ohangda va tushunchada paydo bo'ladi. Ko'rib turganimizdek, bir nechta registrlarda namoyon bo'luvchi til va paradigmatic munosabatlarga kirishi mumkin deyish to'g'ridir. Rumin tilidagi ixtisoslashtirilgan bibliografiyada diniy atamalarning ikkita katta guruhi mavjud:

1) qat'iy diniy atamalar (ba'zi lug'atlarda ommabop e'tiqodlardan kelib chiqqanlar ham diniy atamalar sifatida qayd etilgan)

2) kontekstda diniy ma'no kasb etuvchi atamalar, masalan, yo'qotmoq fe'li (yo'qotishga olib borish ma'nosi bilan).

Yuqorida aytib o'tilgan tasnif bilan qiyoslaganda, rus tilshunoslarining tadqiqotlari toifalarning ancha kengroq palitrasini tahlil qiladi, xususan: K.A. Timofeev diniy leksikaning uchta guruhini ko'rsatadi. Ular asosiy mezon sifatida ko'pchilikka murojaat qiladilar.

Diniy konfessiyalar: — barcha monoteistik dinlarga mansub atamalar:

- Rus. *Бог*; — Eng. *God*; — Roma. *Dumnezeu*; — rus. *Молитва*; — Eng. *Prayer*;

- Rim. *Rugăciune*; — rus. *Символ веры*; — o'zbek. *Imonni tan olish*; — Rim. *Simbolul Credinței*; — ing. *Confession of faith*.

Xulosa. Ingliz diniy birliklarining leksik va semantik tahlili, ularning jamiyatdagi rolini va diniy birliklarni yasashdagi ahamiyatini o'rganish imkonini beradi. Ushbu maqola, ingliz tilidagi diniy birliklarning o'ziga xos semantik strukturasini tahlil qilishga, ular jamiyatda qanday ijtimoiy integratsiya va birlashuv jarayonlariga ta'sir qilishini aniqlashga xizmat qiladi. Tadqiqot natijalari, ingliz diniy atamalarining ijtimoiy va madaniy ahamiyatini ko'rsatadi va bu atamalar orqali jamiyatni yanada uyg'unlashtirish mumkinligini isbotlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Xoshimov M. "Ingliz tilidagi diniy atamalar va ularning semantik tahlili". Tashkent: Fan va texnologiya nashriyoti. 2010.
2. Toshpulatov B. "Ingliz tilidagi diniy terminologiyaning morfologik tuzilishi". Toshkent: Sharq nashriyoti. 2015.
3. Saidov A. "Tillararo o'xshashliklar va tafovutlar: Ingliz va rus tillaridagi diniy so'z birikmalariga ta'sir". Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti nashriyoti. 2018.
4. Soliyev D. "Diniy leksika va uning semantik tahlili: Ingliz, o'zbek va rus tillaridagi farqlar". Tashkent: TDIU nashriyoti. 2018.
5. Boboqulov F. "Ingliz va o'zbek tillarida diniy atamalarning semantik va pragmatik o'ziga xosliklari". Buxoro: Buxoro Davlat Universiteti nashriyoti. 2020.

UO'K 801.316.1

BADIIY MATNDA MUALLIF NUTQI NEOLOGIZMLARINING SEMANTIK XUSUSIYATLARI

O.U.Fayzullayeva, magistrant, Navoiy davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Badiiy asarning badiiy qimmatini ko'p jihatdan ijodkor individualligiga va idioshtiliga bog'liq. Yozuvchi individualligi esa til vositalaridan qay darajada foydalana olishi orqali yuzaga chiqadi. Xususan, erkin o'xshatmalar ijodkor uslubini yanada yorqinroq ko'rsatadigan muhim badiiy vositalardan biridir. An'anaviy o'xshatmalardan farqli ravishda erkin o'xshatmalar qat'iy qoidalariga bo'ysunmaydi, balki ijodkorning shaxsiy dunyoqarashi, estetik didi hamda obraz yaratish mahoratini ifodalab beradi. Ushbu maqolada erkin o'xshatmalarning badiiy matndagi o'rni, ularning yozuvchi individualligini ochib berishdagi ahamiyati va tadqiqotimiz obyekti bo'lgan Nodira Nazar ijodida namoyon bo'lishi tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: erkin o'xshatish, turg'un o'xshatish, ijodkor uslubi, idioshtil, tasvir vositasi, lingvistik, stilistika.

Аннотация. Художественная ценность произведения искусства во многом зависит от индивидуальности автора и его творческого стиля. Индивидуальность писателя

проявляется в том, в какой степени он владеет языковыми средствами. В частности, свободные сравнения являются одним из важных художественных приемов, дополнительно подчеркивающих стиль писателя. В отличие от традиционных сравнений, свободные сравнения не следуют строгим правилам, а скорее выражают личное мировоззрение, эстетический вкус и навыки создания образов их создателя. В статье анализируется роль свободных сравнений в художественном тексте, их значение в раскрытии индивидуальности писателя, а также их проявление в творчестве Нодирсы Назар, являющейся объектом нашего исследования.

Ключевые слова: свободное сравнение, устойчивое сравнение, творческий стиль, идиостиль, образное средство, лингвистика, стилистика.

Abstract. The artistic value of an art work largely depends on the individuality of the author and his creative style. The individuality of the writer is manifested in the extent to which he masters linguistic means. In particular, free comparisons are one of the important artistic devices that further emphasize the writer's style. Unlike traditional comparisons, free comparisons do not follow strict rules, but rather express the personal worldview, aesthetic taste and skills of creating images of their creator. The article analyzes the role of free comparisons in a literary text, their importance in revealing the individuality of the writer, as well as their manifestation in the work of Nodira Nazar, who is the object of our study.

Keywords: free simile, fixed simile, creative style, idiostyle, figurative language, linguistics, stylistics.

Erkin o'xshatmalar badiiy nutqni boyitish, tasvirga jonlilik, o'ziga xoslik va o'zgacha ma'no yuklaydi. Bunday tasvir vositalari badiiy matnda shunchaki bezak bo'lib qolmay, balki muayyan ma'no yukini oladi. Ular yordamida ijodkor qahramonning ruhiy holatini, kayfiyatini va voqeaning ta'sirchanligini yanada kuchliroq ifodalaydi. Erkin o'xshatmalar poetik ta'sir kuchiga ega bo'lib, o'quvchi tasavvurini kengaytiradi. Har bir yozuvchining uslubi va badiiy ifoda vositalaridan foydalanish darajasi turlicha bo'lganidek, ularning erkin o'xshatmalari ham o'ziga xosdir. Ba'zi yozuvchilar real tasvirga yaqin o'xshatmalardan foydalansa, boshqa ijodlar poetik va falsafiy o'xshatmalarga kuchli ma'no yuklaydi. Bundan tashqari zamonaviy she'riyatda yozuvchi uslubini (idiostilini) o'rganishda erkin o'xshatmalar muhim ahamiyatga ega. Bunday tasvir vositalari orqali yozuvchi o'z asarini o'quvchi xotirasiga chuqurroq muhrlaydi. Modern o'zbek she'riyati vakillari ijodida erkin o'xshatmalarni ko'plab uchratishimiz mumkin. Eng e'tiborli jihati shundaki, shoirlarning ijod namunalarini o'qir ekanmiz, badiiy asar muallifi kim ekanligini darrov anglaymiz. Aytmoqchimizki, ular o'z uslublari orqali o'quvchilar mehrini, e'tiborini qozongan. Masalan: o'zbek adabiyotining zabardast vakillaridan Faxriyor, Jontemir Jondor, Bahrom Ro'zimuhammad, Shavkat Rahmon, Rauf Parfi, Usmon Azim, Nodira Nazar o'z idiostiliga ega ijodkorlardir. Yuqorida sanab o'tganlarimiz o'zbek poeziyasida o'z o'rniga ega shoirlar bo'lsa, Tog'ay Murod, Shukur Xolmirzayev, O'tkir Hoshimov, Ulug'bek Hamdam, Nazar Eshonqul, Abduqayum Yo'ldosh kabi o'z uslubiga ega o'zbek nasrining kuchli vakillari o'z yaratgan asarlari orqali o'quvchilar qalbidan chuqur o'rin olgan. Aytishimiz mumkinki, tom ma'noda erkin o'xshatmalar ijodkorning imzosi ekan.

M.Yo'ldoshev "Badiiy matnning lisoniy tahlili" kitobida o'xshatishlarni 2 turga ajratadi:

- a) an'anaviy o'xshatishlar;
- b) xususiy-muallif o'xshatishlari.

An'anaviy o'xshatishlar og'zaki nutqda ko'p ishlatiladigan, shu sababdan ta'sirchanligini yo'qotgan o'xshatishlardir. M: tulkiday ayyor, toshday qattiq.

Xususiy-mualliflik o'xshatishlari yozuvchining o'z nigohi, kuzatuvchanligi, badiiy taxayyuli, analogiya quvvati asosida xalq tilidan foydalangan holda yaratgan o'xshatishlaridir [1:85-86]. Ijodkor o'zining badiiy tasvir maqsadiga muvofiq ravishda xilma-xil original o'xshatishlar yaratadi. N.Mahmudov hamda D.Xudoyberganova tomonidan "O'zbek tili o'xshatishlarining izohli lug'ati" tuzilgan bo'lib, lug'atda 500 dan ortiq turg'un (an'anaviy) o'xshatishlar jamlangan.

Har qanday o'xshatish matnda ma'lum maqsad bilan qo'llaniladi. Masalan: tasavvur qilinishi qiyin bo'lgan tushunchalarni konkretlashtirish, mavhum anglashlarni kitobxon ko'z o'ngida go'zal

va unutilmas qilib tasvirlash. Erkin o'xshatishlar yozuvchining oltin topilmasidir. Tadqiqotimiz obyekti bo'lgan N.Nazar ijodida shunday she'rlar borki, ular boshdan oxirgacha erkin o'xshatishlar asosiga qurilgan. Masalan:

*Dunyo – suratxona, suratda – bizlar,
Zulmat – yuragimga sachragan parcha.
Hislar – ortimizda qolayotgan izlar,
Kutish – umr bo'yi yopilmas darcha... [2:7]*

Mumtoz adabiyotimizning yetuk vakilasi Nodirabegim dunyoni hayratxona deya ta'riflaydi. Modern adabiyotimiz vakilasi Nodira Nazar esa dunyoni, suratxonaga qiyoslamoda. Ana o'sha suratxonadagi suratlarda esa biz, Odam avlodi, bormiz. Zulmat inson biror mushkulotga duch kelganida inson qalbiga ilonday chirmashib oladi. Insonning ong-u shuurini shu qadar egallab oladiki, odamzot kelajakni ko'rishga qiynaladi. Inson qiyinchiliklarga duch kelganida uzatilgan bir yordam qo'li uni bir umr yodidan chiqmaydi. Mehr – muhabbat, rahm-shavqat, oqibat kabi hislar inson vafotidan so'zning uning nomiga aylanadi. Insondan qoladigani yaxshi nomdir. Yaxshi nom bu uning izidir. Yuqorida aytganimizdek, o'xshatishlar yozuvchi dunyoqarashining, kayfiyatining, hissiyotlarining ifodachisi. Quyidagi misralarda otasidan ayrilgan farzand nidolariga duch kelamiz:

*Og'riqlarning cheki yo'qdir...
Sabr- bepusht.
Dadamni sen shunchalar ham sog'indingmi?
Endi qanot yoyiyotganda yiqilgan qush-
Dadamni sen shunchalar ham sog'indingmi?*

Ushbu misralarda shoira otasidan ayrilgan bir farzand sifatida sabr qilib kutishning befoydaligini noodatiy o'xshatma orqali ifodalamoqda. Bepusht so'zining izohi bu – bola ko'rmagan, naslsiz, bolasiz degani [3:408]. Lirik qahramonning ham kutishi xuddi shunday davomi ko'rinmaydi.

So'z nafaqat tilshunoslik, balki adabiyotshunoslik sohasining ham eng muhim elementidir. Ba'zan voqea-hodisalar go'zal tasvir vositasi orqali inson ongida bir umr muhrlanib qoladi. Yillar o'tsa-da, xotiramizdan o'chmaydigan ifodalar bor. Quyida shunday ifodalardan bir nechtasini ko'rib chiqamiz:

*Yuragim juda ham yig'loqi, kechir,
Yomg'ir- yuragimni yashirguvchi kuy.
Gar meni desang- bu baxtsizligingdir...
Bas!
...baxtli chog'laring meni eslab qo'y... [2: 37]*

Yomg'ir shoirlar ijodida turlicha ta'rif olgan. Masalan: Usmon Azim bir she'rida “Ezilib-ezilib yomg'irlar yog'di” desa, boshqasida “Sen ham yomg'ir kabi bir yig'lab o'tding deydi”. Demak, yomg'ir va yig'i so'zlari doimiy yonma-yon ishlatiladi. Biroq yuqoridagi misolda yurak yig'lamoqda, yomg'ir esa yig'i ovozini berkitib turadigan bir musiqaga qiyoslangan. Bu, albatta, yangi o'xshatma, yangicha yondashuv. Yoki yana bir noodatiy o'xshatishni korsak:

*Umr nedir, asli umr – yoniq sham,
Baxtiyor kunlarmi yo unga ta'rif?
Umr – tiriklikni kuylayotgan g'am,
Umr – o'tmishimdir, ko'chada g'arib...*

Darhaqiqat, umr inson tug'ilishi bilan yonadigan sham desak mubolag'a bo'lmaydi. Har bir o'tayotgan kunimiz bizni o'lim sari olib boradi. Unga qanday holda borishni esa inson o'zi tanlaydi. Inson hayoti har doim ham baxt-u quvonch ichida o'tmaganidek tiriklik g'ami insonni bezovta qiladi. Ushbu she'rdagi yana bir mirsa borki, insonning loydan yaralgani va loyga qayta borishiga ishorat bor:

... Umr- tuproq bo'lib loylangan yerdir...

Shoira bir gal yomg'irni kuylatsa, boshqa safar umrni kuylatadi.

Tahlillarimiz shuni ko'rsatadiki, poetik nutqda turli uslubiy vositalar qo'llanadi. Xususan, poetik matnlarda o'xshatishlarning turli shakllari, masalan, misli, go'yo, yanglig' kabi vositalar ko'proq qo'llaniladi. Nasriy matnlarda esa -dek, -day, o'xshab kabi shakllardan keng foydalaniladi. Nodira Nazar hali yosh bo'lishiga qaramay, o'zbek poeziyasida o'z o'rnini topmoqda.

Nodira Nazar ijodi, bizningcha, hali ko'plab tadqiqotlar obyekti bo'la oladi. Shoiri ijodini lingvistikaning istalgan sathida tahlilga tortish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Yo'ldoshev M. Badiiy matnning lisoniy tahlili. – Toshkent, 2008. – 119 b.
2. Nodira Nazar. Had. –Toshkent: Akademashr, 2022. – 80 b.
3. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 jildlik, 2-jild. – Toshkent, 2023. – 962 b.

UO'K 808.5

O'ZBEK VA INGLIZ BOLALAR FOLKLORIDA YALINCHOQ VA HUKMLAGICHLAR

O.M.Fayzulloyev, prof., PhD, Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek va ingliz bolalar folklorida yalinchoqlar va hukmlagichlarning roli tahlil qilinadi. Tadqiqot davomida ushbu janrlarning tarixiy ildizlari, poetik xususiyatlari va bolalar tafakkuriga ta'siri o'rganildi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, yalinchoqlar tabiat hodisalariga murojaat qilish, hukmlagichlar esa hayvonlar va hasharotlar bilan bog'liq e'tiqodlar asosida shakllangan. O'zbek yalinchoqlari odatda quyosh, yomg'ir va shamolga bag'ishlangan bo'lsa, ingliz folklorida shamol va jonivorlar bilan bog'liq qo'shiqlar keng tarqalgan.

Kalit so'zlar: bolalar folklori, yalinchoq, hukmlagich, marosim, tabiat, animizm, totemizm, xalq qo'shiqlari, jonivorlar, duo.

Аннотация. В данной статье анализируется роль взываний (ялинчаков) и повелительных песен (хукмлагичей) в узбекском и английском детском фольклоре. В ходе исследования изучены их исторические корни, поэтические особенности и влияние на детское мышление. Результаты показывают, что взывания связаны с обращением к природным явлениям, а повелительные песни основаны на верованиях, связанных с животными и насекомыми. Узбекские взывания обычно посвящены солнцу, дождю и ветру, тогда как в английском фольклоре широко распространены песни о ветре и животных.

Ключевые слова: детский фольклор, взывания, повелительные песни, ритуал, природа, анимизм, тотемизм, народные песни, животные, заклинания.

Abstract. This article examines the role of invocations (yalinchaks) and commanding songs (hukmlagichs) in Uzbek and English children's folklore. The study explores their historical roots, poetic characteristics, and impact on children's cognitive development. Findings indicate that invocations are linked to addressing natural phenomena, while commanding songs are based on beliefs related to animals and insects. Uzbek invocations are typically dedicated to the sun, rain, and wind, whereas in English folklore, songs about the wind and animals are widespread.

Keywords: children's folklore, invocation, commanding song, ritual, nature, animism, totemism, folk songs, animals, incantations.

Kirish. Bolalar folklori xalq madaniy merosining muhim qismlaridan biri bo'lib, u bolalar tomonidan yaratilgan yoki avloddan-avlodga o'tib kelayotgan og'zaki irod shakllarini o'z ichiga oladi. Bolalar qo'shiqlari, topishmoqlar, ertaklar, sanamalar va duo-munosabatlarga oid matnlar folklorning turli janrlaridan biri bo'lib, ularning vazifasi nafaqat ko'ngilochar, balki didaktik va marosimiy ahamiyatga ham ega.

Mazkur maqolada bolalar folklorining yalinchoqlar va hukmlagichlar deb ataladigan janrlariga e'tibor qaratiladi. Yalinchoqlar tabiat hodisalariga bilan bog'liq bo'lib, odatda bolalarning quyosh, yomg'ir, shamol va boshqa hodisalarga murojaat qilishiga asoslangan. Hukmlagichlar esa ba'zan hayvonlar yoki hasharotlarga qarata aytiladigan matnlar bo'lib, ular vositasida fol ochish, tahdid qilish yoki iltimos qilish motivlari ifodalanadi.

O'zbek bolalar folklorida «Oftob chiqdi olamga» yalinchog'i keng tarqalgan bo'lsa, ingliz bolalar folklorida «My Lady Wind» (Shamol xonim) yalinchog'i mashhurdir. Hukmlagichlar esa ko'proq hasharotlar va hayvonlarga qaratilgan bo'lib, masalan, ingliz bolalari «Snail, Snail, Come Out of Your Hole» yoki «Bat, Bat, Come Under My Hat» kabi qo'shiqlar orqali jonivorlar bilan bog'liq o'yinlar o'tkazishgan. Mazkur maqolada o'zbek va ingliz bolalar folklorida yalinchoqlar va

hukmlagichlarning o'rni, ularning semantik xususiyatlari va bolalar hayotidagi ahamiyati tahlil qilinadi.

Metodologiya. Tadqiqot folklorshunoslik va lingvistik tahlil metodlariga asoslanadi. Unda quyidagi usullardan foydalanildi: Qiyosiy-tarixiy metod – o'zbek va ingliz bolalar folkloridagi yalinchoqlar va hukmlagichlarning kelib chiqishi va rivojlanishi o'rganildi. Semantik tahlil – bolalar tomonidan ishlatiladigan ushbu folklor janrlarining mazmuni va ramziy xususiyatlari tadqiq qilindi. Strukturaviy tahlil – yalinchoqlar va hukmlagichlarning she'riy tuzilishi, qofiyalanish uslubi va leksik jihatlari o'rganildi. Etnografik tahlil – bolalar repertuaridagi ushbu janrlarning milliy madaniyat bilan bog'liqligi hamda ularning ijtimoiy ahamiyati tahlil qilindi. Manbalar sifatida ingliz va o'zbek bolalar folkloridan namunalar, shuningdek, O. Safarov, Saymon J. Bronner, Iona va Piter Opi kabi folklorshunoslarning tadqiqot ishlari asos qilib olindi.

Natijalar. Inglizlarda erta bolalikning beg'ubor navolari bo'lgan «Humpty Dumpty,» «Jack and Jill,» and «Mary Had a Little Lamb» kabi qo'shiqlar butun dunyoga ingliz tilida keng tarqalgan. Ular Buyuk Britaniya, Qo'shma Shtatlar, Kanada, Avstraliyada bolalar qo'shiqlari sifatida e'tiborga tushgan. Bu qo'shiqlarning ritmi va qofiyasi ularning oson yod olinish imkonini bergan. Shuning uchun hali o'qishni bilmaydigan yosh bolalar ham ularni osongina aytib berishadi.

Bolalarning ba'zi qo'shiqlari bir vaqtlar uzunroq balladalar va xalq qo'shiqlarining qismlari sifatida tarqalgani seziladi. Kichkina bolalar xalqona qo'shiqlarni dastavval ota-onalari, maktabgacha va boshqa tarbiyachilardan o'rganadilar. «Twinkle, Twinkle Little Star» va «Maryam Little Lamb bor edi» kabi ba'zi qo'shiqlar Oksford bolalar bog'chalari lug'atida Iona va Piter Opi tomonidan keltirilgan.

Bolalarning ilk qo'shiqlaridan biri alifbo qo'shiqlaridir. Ular orqali bolalarga alifbo harflari o'rgatilishi ko'zda tutilgan. Bunday qo'shiqlar o'yin-qo'shiqlar sirasiga kiradi. Hamma narsa haqida qo'shiqlar yaratilishi kuzatadi. Bolalar ayrim qo'shiqlarni ulg'aygach, aytmay qo'yadi. Ammo ba'zi qo'shiqlar bolalar repertuarida uzoq davom etadi. Ularni katta bolalar kichik bolalarga uzatishi jarayonida an'anaviy materialning mohiyatini saqlaydilar.

Saymon J. Bronner «Amerika bolalar folklori» kitobining bir bobini bolalar ijodiy va an'anaviy parodiyalariga bag'ishlagan.

Jozef Sherman va TKF Vayskopfnig «Greasy Grimy Gopher Guts» (1995) asari ko'plab esda qolarli qo'shiq-parodiyalarning variantlarini o'z ichiga oladi, ularning ba'zilari juda qo'pol ifodalangan. Bu haqda Jozef Sherman ham «Gopher Guts and Army Trucks» (1999) asarida to'xtalgan.

1990-yillarning o'rtalarida bolalar qo'shiqlarida «Men uni chordoqda uchratdim / o'qlangan avtomat bilan» yoki «Men uni bankda uchratdim / AQSh armiyasi tanki bilan» kabi o'zgarishli misralar an'anaviy misralar qatorida paydo bo'lgani kuzatiladi. Bolalar tomonidan diqqat bilan kuzatilgan va ijodiy ifodalangan bu misralar kattalar hayotidagi zo'ravonlik bilan bog'liq holatlardan olingan.

Bolalar o'zlarini davolash va himoya qilish uchun ham qo'shiqlar aytishadi. Masalan, ingliz bolalari qichitqi o't chaqqanda, joyiga barg qo'yib, qo'shiq aytadilar.

Bolalar uxlashga yotishdan oldin: «Mark, Matto, Luqo va Yuhanno, Men yotgan to'shak barakali bo'lsin» deb duo aytishgan. Agar bu duoga qaramay, dahshatli tush ko'rilsa, «jodugarning qizi» bezovta qildi deb, unga la'nat aytilgan. Yoki o'g'rilar uchun quyidagi mazmunda ogohlantirish berilib: «Sening ustringga jodugarning qizi minsin, Ikkoviga ham Xudoning la'nati bo'lsin» deyishgan.

O'sha asrlarda bolalar boshqa bolalarga yoki hayvonlarga afsun qilmaslik haqida ogohlantirilgan. Bolalar har doim bir-birlarini haqorat qilishni, masxaralashni yaxshi ko'rishgan.

O.Safarov aytib o'tganidek, bolalar repertuarida ibtidoiy ajdodlarimizning qachonlardir animistik va totemistik e'tiqodlari asosida shakllanib, endilikda o'sha mohiyatini yo'qotgan Yalinchoqlar va Hukmlagichlar hamon yashamoqda.

Yalinchoqlar mohiyatan tabiat hodisalari bilan bog'liq bo'lib, ibtidoiy animistik qarashlar zahirida vujudga kelgan va bolalarning mavsum-marosim qo'shiqlari hisoblanadi. Ularda quyosh, oy, kamalak, yulduzlar, shamol, yomg'ir va boshqa tabiat hodisalariga yalinish o'z ifodasini topgan

bo'ladi. O'zbek bolalari repertuarida bu jihatdan «Oftob chiqdi olamga» yalinchoq'i bir necha variantlarda keng tarqalgani kuzatiladi.

Ingliz bolalar folklorida Shamol onaga murojaat yalinchoq'i aytilishi kuzatildi:

My Lady Wind, my Lady Wind,
Went round about the house, to find
A chink to get her foot in;
She tried the keyhole in the door,
She tried the crevice in the floor,
And drove the chimney soot in.

Ushbu qo'shiqda Shamol xonim nomi takror-takror tilga olinmoqda. U jonli personaj sifatida talqin qilinmoqda. Qo'shiqda Shamol xonimning uyni aylanib chiqqani, eshikning kalit teshigiga, polning yorig'iga kirib chiqqani, mo'rining bug'ini ichkariga haydab yuborgani haqida so'z yuritilmoqda.

Hukmlagichlar qadimgi insonlarning totemistik e'tiqodlarini o'zida saqlab kelayotgan qo'shiqlardir. Ularda bolalarning qaysi bir hasharotga yoki qushga munosabati aks etadi. Ba'zan uning vositasida fol ochish an'anasi kuzatiladi:

Snail, snail, come out of your hole,
Or else I'll beat you as black as a coal.

Hukmlagichda hasharotga so'z bilan murojaat qilinib, u o'z teshigidan tashqariga chiqishiga undalmoqda. Yo'qsa, teshigiga cho'g' solishdan ogohlantirilmoqda.

Bat, bat, come under my hat,
And I'll give you a slice of bacon,
And when I bake I'll give you a cake,
If I am not mistaken.

Ushbu hukmlagich ko'rshapalakka qaratilgan. Unda ko'rshapalakka murojaat qilinib, «Ko'rshapalak, shlyapamning ostiga kel. Men senga bir bo'lak bekon beraman va pishirganimda senga tort beraman» deyilmoqda.

Muhokama. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, o'zbek va ingliz bolalar folklorida yalinchoqlar va hukmlagichlar bolalarning tabiat hodisalari va jonivorlar bilan bog'liq tushunchalarini shakllantirishga xizmat qiladi.

Yalinchoqlar mohiyatan ibtidoiy animistik e'tiqodlar bilan bog'liq bo'lib, ular orqali bolalar tabiat hodisalariga murojaat qiladi. O'zbek folklorida mashhur bo'lgan «Oftob chiqdi olamga» yalinchoq'i quyosh nuri va issiqlikni chaqirishga qaratilgan bo'lib, bolalar tomonidan ritmik tarzda ijro etiladi. Ingliz bolalar folklorida esa shamol bilan bog'liq «My Lady Wind» qo'shig'i shunday yalinchoqlardan biri sifatida namoyon bo'ladi:

My Lady Wind, my Lady Wind,
Went round about the house, to find
A chink to get her foot in;
She tried the keyhole in the door,
She tried the crevice in the floor,
And drove the chimney soot in.

Ushbu qo'shiqda shamol jonli personaj sifatida tasvirlanib, uning uyning eshik teshigidan yoki polning yorig'idan kirishga urinayotgani hikoya qilinadi.

Hukmlagichlar qadimgi totemistik e'tiqodlar bilan bog'liq bo'lib, bolalar ulardan turli jonivorlarga murojaat qilish uchun foydalanishgan. O'zbek va ingliz bolalar folklorida hukmlagichlarning asosiy xususiyatlari quyidagicha: Jonivorlarga murojaat qilish, jahdid yoki iltimos shaklida bo'lishi, fol ochish yoki natija kutish bilan bog'lanishi

Masalan, ingliz bolalar folklorida salyangoz bilan bog'liq hukmlagich mashhur bo'lib, unda salyangozdan tashqariga chiqish so'raladi, aks holda jazolanadi:

Snail, snail, come out of your hole,
Or else I'll beat you as black as a coal.

Shuningdek, ko'rshapalakka qaratilgan hukmlagich ham mavjud:

*Bat, bat, come under my hat,
And I'll give you a slice of bacon,
And when I bake I'll give you a cake,
If I am not mistaken.*

Bu yerda bolalar ko'rshapalakka shlyapa ostiga kelishni taklif qilmoqda va buning evaziga unga taom va'da qilinmoqda.

Xulosa. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, yalinchoqlar va hukmlagichlar bolalar folklorining muhim qismlaridan biri bo'lib, ular bolalarning tabiat va jonivorlar bilan bog'liq tasavvurlarini shakllantirishga xizmat qiladi. O'zbek yalinchoqlari ko'pincha tabiat hodisalariga yalinish xarakteriga ega bo'lsa, ingliz yalinchoqlarida tabiat kuchlari shaxs sifatida tasvirlanadi. Hukmlagichlar esa jonivorlarga murojaat qilish, ulardan qandaydir natija kutish yoki ularga tahdid qilish motivlariga asoslanadi.

Har ikkala madaniyatda ham bu janrlar avloddan-avlodga uzatilgan holda, bolalar tafakkurini shakllantirish, ularni atrof-muhit bilan bog'lash va ijtimoiy munosabatlarni o'rgatishda muhim rol o'ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shoymardonov I.A. Surxon vohasi bolalar folklori (o'ziga xos xususiyatlari, tasnifi va badiiyati): Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. – Toshkent, 2024. – B. 102.
2. Yunusov G'.O. Alla to'g'risida bir-ikki og'iz so'z // Maorif va o'qitg'uvchi. – Toshkent, 1926. – № 6. – B. 25-26; Shoymardonov I.A. Surxon vohasi bolalar folklori (o'ziga xos xususiyatlari, tasnifi va badiiyati): Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2019. – B.13-14.
3. Бойчечак. Ўзбек халқ ижоди. Кўп томлик. Болалар фольклори. Меҳнат кўшиқлари. – Т.: Ф.Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1984. – Б.19.
4. Ўраева Д. Мотам аллаларининг жанрий белгилари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент. – 2005. – №1. – Б.51-59.
5. Сафаров О. Айтим-олқишлар // Болаларни эркаловчи ўзбек халқ кўшиқлари. – Т.: Фан, 1983. – Б.33-49; Сафаров О. Айтим-олқишлар // Ўзбек болалар поэтик фольклори. – Т.: Ўқитувчи, 1985. – Б.44-55.
6. Ochilov, Ulugbek Sayfulloevich. "Naturalistic Images In The Novel "Sister Carrie" By The American Writer Theodore Dreiser." *Scientific reports of Bukhara State University* 4.3 (2020): 179-183.

UDC 81`276.6:61:659.1

STRUCTURAL-COMPONENTIAL ANALYSIS OF THE SPEECH COMMUNICATION SYSTEM THROUGH THE DISCOURSE UNITS

B.Z.Gafurov, DSc, Professor, Bukhara state medical institute, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu ilmiy tadqiqotning ajralmas mohiyati kommunikativ tilshunoslikka asoslangan nutqiy aloqaning yaxlit tizimini tashkil etuvchi nutq akti va odamlar o'rtasidagi og'zaki-nutq o'zaro ta'sirini batafsil ko'rib chiqish va diskurs tahlil qilishdan iborat. Shunga o'xshash tilshunoslik tadqiqotlari bir necha bor o'tkazilgan bo'lsa-da, ushbu ilmiy maqolaning maqsadli yo'nalishi ulardan zamonaviy tilshunoslikdagi til, nutq va og'zaki muloqotning ushbu fundamental muammosi bo'yicha taniqli tilshunslarning ilgari o'rganilmagan farazlari va tezislari bilan ajralib turadi.

Kalit so'zlar: til, nutq, muloqot, nutqiy aloqa tizimi, dialektika, nutq darajalari, o'zaro ta'sir.

Аннотация. Интегральная суть данного научного исследования заключается в детальном рассмотрении и дискурсивном анализе речевого акта и речеречевого взаимодействия людей, составляющих целостную систему речевого общения на основе коммуникативной лингвистики. Несмотря на то, что подобные лингвистические исследования уже проводились неоднократно, целевая направленность данной научной статьи отличается от них тем, что структурному анализу подвергаются ранее не исследованные гипотезы и тезисы видных лингвистов по этой фундаментальной проблеме языка, речи и речевого общения в современной лингвистике.

Ключевые слова: язык, речь, коммуникация, система речевого общения, диалектика, уровни речи, взаимодействие.

Abstract. The integral essence of this scientific research lies in the detailed consideration and discourse analysis of the speech act and verbal-speech interaction between people, which constitute

an integral system of speech communication based on communicative linguistics. Despite the fact that similar linguistic studies have already been conducted repeatedly, the target focus of this scientific article differs from them in that previously unexplored hypotheses and theses of prominent linguists on this fundamental problem of language, speech and verbal communication in modern linguistics are subject to structural analysis.

Key words: *language, speech, communication, speech communication system, dialectics, speech levels, interaction.*

Scientific knowledge is formed at the highest stage of human mental activity. The goal of scientific cognition is to observe the “process of transforming objects of practical activity into a product”. The course of this process is based on laws that ensure the development and change of objects. Therefore, the main task of scientific activity is to determine these laws. During the former Soviet regime, linguistic science encountered various difficulties in defining the object of its research and methods of its analysis. The Bulgarian philosopher Todor Pavlov, who worked at that time, believes that the main drawback of systemic-structural analysis is that it is alien to the principles of dialectical and historical materialism. [1, p. 84]. We remember that the linguist F.P.Filin, who approved of this opinion of the philosopher, stated that the basis of scientific knowledge (including linguistics and linguistic analysis) should be sought only in the method of dialectical materialism, based on the teachings of Marxism-Leninism. It is worth saying that, when looking through the literature on the philosophical foundations of linguistics, we can come across similar statements about the complete dominance of a certain methodological direction in other authors.

I wonder to what extent it is complacent to lock the science of linguistics in a single ideological "cell" and link its analytical research with this or that philosophical direction or idea?!

First of all, should we come to an agreement on the question of the object of study of linguistics?! It is known that in the natural sciences, abstract theoretical apparatuses called "ideal objects" are chosen as objects of study, and theoretical laws are used to analyze them. For example, in theoretical physics, such ideal objects include a material (material) point, an inertial system, and an ideal gas. In linguistics, there is no desire to find abstract models of similar idealized objects. For example, different “emic” units (phoneme, “morpheme”, “lexeme”, “syntaxeme” and “semema”, “pragma”, “texteme”, which sound more abstract) belong to different levels of the language system and can be divided into the basic units of these levels, etc.) [2, p. 47]. Of course, such an idealizing movement and the movement of a separate abstract device - the movement of placing units in certain regions, "shelves" in the system of levels (as one of the latest examples of such aspiration cannot be completely denied. This action is one of the ways to realize the desire for systematization.

The philosophical basis of linguistic analysis undoubtedly includes dialectical relations, and when studying the essence of linguistic signs and their systemic properties, it is necessary to rely on the relationship between the general and specific categorical properties of dialectics. It is clear that objective results in scientific analysis cannot be achieved without discovering a “trace” of the categories of dialectics in linguistic activity, without clearly seeing the reflection of dialectics in the linguistic system. There is also a way to understand dialectics alone. Firstly, as was stated at a recent conference in St. Petersburg, “nobody wants to study dialectics because it is a difficult and boring occupation.” Yes, we agree with our colleague Anna Vladimirovna Pavlova. Everyone tries to understand dialectics in their own way, sometimes reading only individual passages that do not allow one to have a complete understanding of the essence of dialectics. The most dangerous thing is that there are cases of one-sided (tailored to scientific needs) interpretation of dialectical relations and the categories based on them. Similar cases also occur in the interpretation of the relationship between universality and particularity. The methods used in the process of scientific cognition are based on the logic of the dialectic “and-and”, “either-or”. We know that one of them (“either-or”) is used in linguistics to highlight a number of contrasts, oppositions, as well as to highlight and systematize the linguistic phenomena included in these series. But it seems that we still do not fully understand how important the dialectic “and-and” is for the process of scientific cognition. Undoubtedly, two features of the object under study (for example, generality and specificity) can have unequal “strength”,

meaning, one of them can be obvious, and the other – “hidden”. But the unevenness of meaning is not constant, it cannot be denied that it changes depending on the environment and situation. Therefore, in the process of cognition of each object, it is necessary to pay attention to all its features and approach it on the basis of the dialectic "and-and". In this regard, I would like to remind you that there is another interpretation of dialectics. In the middle of the last century, Theodor Adorno, a theorist of the Frankfurt group of philosophers, expressed a desire to once again emphasize the importance of the phenomena of privacy and individuality in ensuring social life and the development of society, as well as the fact that privacy is necessary to maintain the general.

The main goal of the above-mentioned philosophical reasoning is to find evidence proving the existence of unity in all layers of human linguistic activity and that this unity in systemic relations, the signs of universality and particularity always require each other. “Finding” should not be understood as “discovery”, since the laws of nature and the development of society are facts created by the Creator himself. This is the inseparable unity of reality and Allah. There are different ways to achieve the truth. Ibn Arabi, one of the theorists of Sufi philosophy, emphasized that observation is one of the main methods of knowing the truth. In order to believe that universality is not accuracy (uniformity), it is necessary to observe, since observation creates the opportunity to perceive internal characteristics, hidden meaning along with external characteristics, directly perceived and felt [3, pp. 72-73]. Therefore, our task is to look for the germs of innovations in science from the past, to understand the essence of the legacy of predecessors, to study without suddenly discarding anything (even to the smallest details), strictly marking it as “alien”, “foreign”, “outdated”. The found "core" should be protected, studied in detail, trying to identify its internal facets without melting it. Of course, this is not an easy task. To achieve the set goal, with whom to argue, while admitting your opinion, how many times will you have to object. But in the activity of scientific knowledge, observation and discussion go hand in hand. Only communication, impartial, friendly discussion allow you to find out the truth, the essence of the object of study. No, I'm wrong, we are just talking about the essence. To be a contender for scientific innovation is a heavy responsibility. Are our conclusions and results, described as scientific news, always new?!

Another difficulty in communicating with the science of linguistics is the duality of the object of analysis of this science. Language and speech (communicative) activity do not overlap ontologically. This requires different methods of analysis. The ontological difference is related to the nature of the objects of analysis. It is not surprising that the fact that the objects of scientific knowledge have their own characteristics affects the fact that the analysis has a slightly different philosophical basis. Perhaps for this reason, materialistic dialectical ideas were taken as a methodological basis for studying the language system, and the theory of activity was chosen as the main methodological idea of the analysis of speech activity. Attempts are being made to determine the systemic characteristics of communicative activity, to find ways to identify its components and constituent units. Since the methods are different, the results can be completely different. The main part of the methods used in the analysis of the communication system, as in other areas of linguistics, is aimed at identifying the features characteristic of the structure of the system, as well as the elements and members that make up this structure, and dividing them into groups. One such method is the conversation analysis method (English *sopuegzayop* – “conversation”), which was formed in American sociolinguistics, and within its framework the goal is to find out that in the process of conversation there is a certain order, which is kind of chaotic, and how this order is managed and controlled. In the process of this kind of analysis, based on ethnomethodological principles, researchers focus on how interlocutors ensure mutual cooperation, in other words, how they determine who and when speaks during a conversation. The authors of the first studies in this area, Harvey Sachs, Emanuel Schegloff and Gail Jefferson, considered speech as a kind of activity, and what actions, more precisely, types of activities (for example, the beginning and end of a dialogue, the exchange of a turn of phrase and a definition and its acceptance, or were interested in such questions as the performance of such actions as denial). Those who interpret speech communication as a model of activity, advocate for considering the speech act as the basic unit of the communication system. In fact, the descriptive features of a speech act (freedom, purposefulness, logical formation,

mobility) allow it to be used independently in speech communication, as well as to be included in the content of other forms of activity. But a speech act cannot be the smallest, minimal unit of communication, it is only a “small unit transmitting a message” [4, p. 96]. A speech act is a “building material” of communication; it does not reflect the logical continuity of the communicative process. The most important thing is that the theory of a speech act does not allow us to determine the syntagmatic characteristics of communication units found in a text, and the role of individual types of speech units in determining the illocutionary function of subsequent units. However, syntagmatic relations are not alien to communication units. Therefore, the requirement for a complete description of the linguacommunicative nature of speech acts in a communication text gives rise to the need to determine their syntagmatic line.

In order to satisfy this need, pragmalinguistics does not intend to interpret the concept of “speech act” differently or even replace it with other terms. Consequently, W. Edmonson suggests calling a small unit of communicative activity an “act of interaction”, since this term reflects the fact that communication is a joint activity (“reciprocity, two-way action”), T. Van Dijk prefers the concept of “communicative act” and notes that this concept consists of such components as the speech act of the speaker, the reception act of the listener and the communicative situation. I.P. Susov also prefers to choose “simple interaction” as the smallest unit of the communication system, consisting of the exchange of speech acts, i.e. “a two-part unit in the structure of dialogue”, and this type of “microdialogue” or dialogics. unit - the largest block of this system - gives recommendations for teaching within the framework of macrodialogue. In this interpretation, the speech act is considered as constituent elements of small and large (micro- and macro) units. Among the listed features of the text, the most important indicators are “integrity” and “completeness”. The correct description of the phenomenon of the text depends on how these two categorical symbols are interpreted.

“Integrity” and “completeness” are mutually exclusive characteristics, but both have different interpretations. Researchers use two different approaches to defining the integrity of the text. According to those who define this feature according to the “bottom-up” principle, the whole is a complex formed by a combination of units of lower levels (layers) and their properties. It is necessary to have a tool that ensures the mutual connection of elementary units and the formation of a whole. Interphrase (intersentence) logical-substantive and structural connection is considered as such a tool.

If both text and speech are the result of human linguistic activity, then I suspect that they can be distinguished by the qualities of “oral” and “written” only by an external-formal indicator. In the same way, it is difficult to imagine one of them as a material phenomenon, and the other without this feature. Indeed, discourse and text represent a kind of “field of experience” that creates all the conditions for the full manifestation of the resources of the language system. Only language units that have undergone such an experience can take a strong place in the system.

I intended to complete my conclusions about the relationship between discourse and text with this conclusion, but since it is difficult to draw a conclusion about a scientific observation, it seems that there is no end in sight to the confrontation of opinions.

This is not surprising: how can content not be formed in discourse? What is the essence of communication? The creation and reception of discourse occurs in a certain spatio-temporal space of culture, in a specific communicative environment. In discourse, content is created that corresponds to the purpose of transmitting information. Within the framework of this content, socio-cultural information is collected that reflects the attitude of communicants, their social status, moral and ethical norms in force in society. The availability of this type of information and the suitability of the content for the communicative purpose ensure the effectiveness of communication; discourse can be a means of information. Discourse and textual events are spaces in which the conscious activity of communication participants is connected. Conscious activity always has a spiritual and cultural basis.

REFERENCES:

1. Ashurbayeva R.K. The concept of integration and its application in education. “International Scientific Journal Theoretical & Applied Science” (ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085). –Year: 2020 Issue: 02 Volume: 82. – pp. 83-86.
2. Ashurbayeva R.K. Ways of effective Implementation of Integration. Middle European Scientific Bulletin. Volume 10, March 2021. ISSN 2694-9970. -pp. 45-51.

3. Babaitseva V.V. Selected. 2005. - M. - Stavropol: SSU, 2005.
4. Babaitseva V.V. Selected. 2005-2010. - Stavropol: SSU, 2011.
5. Gafurov B.Z. Study of advertising texts in Russian on the topic of medical terminology. International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT). –Indonesia. Vol. 26. №1, April 2021.– pp. 586-590.
6. Gafurov B.Z. Analysis of medical version in texts of advertising of hygiene products in the fight against COVID-19 (on the material of Russian and Uzbek languages). Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL). –Indonesia. Vol. 3, Issue 1, January 2022. – pp. 32-39.
7. Linguistic encyclopedic dictionary. Head. ed. V.N.Yartseva. -Moscow, Soviet Encyclopedia, 1990. – p. 688.
8. Ozhegov S.I., Shvedova N.Yu. Explanatory dictionary of the Russian language. 4th edition, supplemented with 80,000 words and phraseological expressions. - M.: A TEMP, 2007. – p. 944.
9. Shcherba L.V. Phonetics of the French language. - M.: Higher school, 1953. – p. 302.
10. Encyclopedic dictionary of medical terms. -M.: Soviet Encyclopedia. –1984– p. 426.

UO‘K 811.111’373.612.2

PUBLITSISTIK MATNLARDA ANTROPOMORFIK METAFORALARNING KOMMUNIKATIV VA PRAGMATIK IMKONIYATLARI

Hamdamov H.A., mustaqil tadqiqotchi, Toshkent Axborot texnologiyalari universitetining Qarshi filiali, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqola lisoniy tadqiqotda metaforalar, xususan, antropomorfik metaforalarning o‘rni va ahamiyatini o‘rganishga bag‘ishlangan. Maqolada publitsistik matnlarda qo‘llanilgan antropomorfik metaforalarning kognitiv va pragmatik imkoniyatlari tahlil qilinadi. Antropomorfik metaforalar orqali odamning jismoniy xususiyatlari, his-tuyg‘ulari va harakatlari boshqa obyektlar va hodisalarga ko‘chirilgan holda ifodalanishi, ularning ijtimoiy va madaniy ta’siri ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: pragmatika, nutq aktlari, antropomorfik metaforalar, kognitiv ta’sir, stilistik vositalar, diskurs, ritorik funksiyalar, kognitiv tahlil.

Аннотация. Данная статья посвящена изучению роли и значения метафор, в частности, антропоморфных метафор в лингвистических исследованиях. В статье анализируются когнитивные и прагматические возможности антропоморфных метафор, используемых в публицистических текстах. Посредством антропоморфных метафор выражаются физические характеристики, чувства и действия человека путем переноса их на другие предметы и события, показывается их социальное и культурное воздействие.

Ключевые слова: прагматика, речевые акты, антропоморфные метафоры, когнитивный эффект, стилистические средства, дискурс, риторические функции, когнитивный анализ.

Abstract. This article is dedicated to studying the place and significance of metaphors, particularly anthropomorphic metaphors, in linguistic research. The article analyzes the cognitive and pragmatic possibilities of anthropomorphic metaphors used in journalistic texts. Through anthropomorphic metaphors, the physical characteristics, feelings, and actions of a person are expressed in a transferred sense onto other objects and phenomena, and their social and cultural impact is demonstrated.

Keywords: pragmatics, speech acts, anthropomorphic metaphors, cognitive influence, stylistic devices, discourse, rhetorical functions, cognitive analysis.

Kirish. Publitsistik matnlar, zamonaviy kommunikatsiya va axborot almashinuvi jarayonlarida muhim rol o‘ynaydi. Ushbu matnlar orqali mualliflar o‘z fikrlarini, g‘oyalari va maqsadlarini keng auditoriyaga etkazish imkoniyatiga ega bo‘lishadi. Publitsistik diskursda tilning ifodali va ta’sirchanligi, ko‘pincha metaforik ifodalardan foydalanish orqali kuchayadi. Ayniqsa, antropomorfik metaforalar, insoniy sifatlarni obyektlarga yoki tushunchalarga berish orqali, murakkab g‘oyalarni oddiy va tushunarli shaklda ifodalashda muhim ahamiyatga ega. Antropomorfik metaforalar, nafaqat tilning estetik jihatlarini, balki uning kommunikativ va pragmatik imkoniyatlarini ham ochib beradi. Ular orqali mualliflar o‘z fikrlarini yanada aniq va ta’sirchan tarzda ifodalash, auditoriya bilan bog‘lanish va muayyan g‘oyalarni ilgari surish imkoniyatiga ega

bo'lishadi. Publitsistik matnlarda antropomorfik metaforalarning qo'llanilishi, muloqotning samaradorligini oshiradi va o'quvchilarda kuchli hissiy reaksiyalarni uyg'otadi. Shu bilan birga, antropomorfik metaforalarning kommunikativ va pragmatik imkoniyatlari, ularning madaniy kontekstga bog'liq ravishda o'zgarishini ham hisobga oladi. Har bir madaniyatda antropomorfik tasavvurlar va ularning qabul qilinishi farq qiladi, bu esa publitsistik matnlarda ularning ta'sirini oshiradi yoki kamaytiradi.

Adabiyotlar tahlili va tadqiqot metodologiyasi. J.L. Ostin tomonidan kiritilgan va Jon Searl (1969) tomonidan ishlab chiqilgan nutq akti nazariyasi tilning so'zma-so'z ma'nosidan tashqari muloqotda qanday ishlashini tushunish uchun asos yaratadi. Ushbu nazariyaga ko'ra, til turli xil harakatlarni amalga oshiradi, jumladan:

- Lokatsion harakatlar: tovushlar yoki so'zlarni ishlab chiqarish harakati. Metaforalarda bu tilning so'zma-so'z ishlatilishini o'z ichiga oladi.

- Illokatsion harakatlar: bayonotning kommunikativ funktsiyasi, masalan, va'da berish yoki maslahat berish. Antropomorfik metaforalar tomoshabinlar ma'lumotni qanday qabul qilishlari yoki ularga javob berishlariga nozik ta'sir ko'rsatish orqali ta'sirchan harakatlarni amalga oshirishi mumkin.

- "Perlokutsion aktlar": bayonotning tinglovchilarga ta'siri, masalan, ishontirish yoki rag'batlantirish. Antropomorfik metaforalarni qo'llash orqali jurnalistlar o'quvchilarning o'ziga xos reaksiyalari yoki munosabatini olishlari mumkin. Misol uchun, "Ta'qdir uning yelkasiga og'ir yuk qo'ydi". Bu iborada "ta'qdir" insoniy xususiyat bilan bog'langan, ya'ni "og'ir yuk qo'yish" orqali tasvirlangan. Bu metafora odatda insonning hayotdagi qiyinchiliklari, sinovlari yoki katta mas'uliyatlari haqida gapirayotganda ishlatiladi. "Og'ir yuk" bu yerda inson uchun murakkab, stressli yoki og'ir holatlarni ifodalaydi. Bu ibora o'quvchida yoki tinglovchida insonning qiyinchiliklarga duch kelishi, sinovlardan o'tishi kerakligi haqida tushuncha uyg'otadi va bu ko'pincha rahm-shafqat yoki qo'rqinch hissini tug'dirishi mumkin. "Ta'qdir"ning bu harakati hayotning qanchalik murakkab va noxush holatlarni olib kelishini ifodalab, o'quvchiga insonning hayotiy kurashini obrazli tarzda yetkazadi.[4]

Bu nazariyalar o'zbek tilida yozilgan publitsistik matnlarda antropomorfik metaforalarni qanday samarali qo'llashni tushunish uchun asosiy ko'rsatkichlardir. Ushbu metaforalar muloqot samaradorligini oshiradi, auditoriya bilan interaktiv aloqani mustahkamlaydi[5]

Muhokama va natijalar. Antropomorfik metaforalar, inson sifatlarini yoki xususiyatlarini boshqa obyektlarga, hayvonlarga yoki tushunchalarga berish orqali yaratiladigan tasviriy ifodalardir. Publitsistik matnlarda bu turdagi metaforalar, muayyan g'oyalarni, his-tuyg'ularni va fikrlarni yanada ta'sirchan va tushunarli tarzda ifodalash imkonini beradi. Antropomorfik metaforalarning kommunikativ va pragmatik imkoniyatlari, ularning muloqot jarayonidagi ahamiyatini va ta'sirini oshiradi. Antropomorfik metaforalar, publitsistik matnlarda ko'pincha muayyan g'oyalarni yoki tushunchalarni yanada aniq va qiziqarli tarzda ifodalash uchun ishlatiladi. Ular orqali mualliflar o'z fikrlarini yanada sodda va qiziqarli shaklda ifodalashlari mumkin. Bu metaforalar, o'quvchilarning e'tiborini jalb qilish va ularni muallifning fikriga qiziqtirishda samarali vosita bo'ladi. Shuningdek, antropomorfik metaforalar, muloqot jarayonida ma'lumotni yanada aniq va tushunarli tarzda etkazish imkonini beradi. Pragmatik nuqtai nazardan, antropomorfik metaforalar, muloqotda kontekstga bog'liq holda turlicha ma'nolarni keltirib chiqarishi mumkin. Ular, o'quvchilarning his-tuyg'ularini va fikrlarini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi. Bunday metaforalar, o'quvchilarda ijobiy yoki salbiy his-tuyg'ularni uyg'otishi, ularni muayyan fikrga yoki g'oyaga yo'naltirishi mumkin. Shunday qilib, antropomorfik metaforalar, kommunikativ maqsadlarni amalga oshirishda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi. Antropomorfik metaforalar, shuningdek, muallifning pozitsiyasini va g'oyalarini kuchaytirish uchun ham ishlatiladi. Ular orqali mualliflar o'z fikrlarini yanada ta'sirchan va ishonchli tarzda ifodalashlari mumkin. Bunday ifodalar, muallifning fikrini kuchaytiradi va o'quvchilarda qiziqish uyg'otadi. Antropomorfik metaforalar, madaniyat va ijtimoiy kontekstga bog'liq holda turlicha ma'nolarni keltirib chiqarishi mumkin. Har bir madaniyat o'ziga xos antropomorfik metaforalar tizimiga ega bo'lib, bu tizim insonlarning dunyoqarashi va hayotga bo'lgan munosabatini aks ettiradi. Antropomorfik metaforalar, ta'lim jarayonida ham muhim ahamiyatga ega. Ular orqali

murakkab tushunchalarni oddiy va tushunarli shaklda ifodalash imkoniyati yaratiladi. Shunday qilib, antropomorfik metaforalar, ta'lim jarayonida o'quvchilarning qiziqishini oshirishda va ularni yangi bilimlarni o'zlashtirishga undashda samarali vosita bo'ladi. Natijada, publitsistik matnlarda antropomorfik metaforalar, kommunikativ va pragmatik imkoniyatlari bilan muhim rol o'ynaydi. Ular orqali mualliflar o'z fikrlarini yanada aniq, ta'sirchan va qiziqarli tarzda ifodalash imkoniyatiga ega bo'lishadi. Antropomorfik metaforalar, o'quvchilarning his-tuyg'ularini shakllantirishda, ularni muallifning fikriga qiziqitirishda va muloqot jarayonida ma'lumotni yanada tushunarli tarzda etkazishda samarali vosita hisoblanadi. Shuning uchun, antropomorfik metaforalarni o'rganish, publitsistik matnlarning samaradorligini oshirishda muhim ahamiyatga ega.[6]

Publitsistik matnlar, o'zining maqsadi va uslubi bilan, o'quvchilarga ma'lumot yetkazish, fikrlarni shakllantirish va ijtimoiy muammolarni yoritishda muhim rol o'ynaydi. Ushbu matnlarda antropomorfik metaforalar keng qo'llaniladi. Antropomorfizm, ya'ni inson xususiyatlarini boshqa obyektlarga yoki hodisalarga berish, publitsistik asarlarning ta'sirchanligini oshirishga yordam beradi. Antropomorfik metaforalar murakkab tushunchalarni oddiy va tushunarli shaklda ifodalash imkonini beradi. Ijtimoiy yoki iqtisodiy jarayonlarni inson xususiyatlari bilan bog'lash orqali mualliflar o'quvchilarga yanada aniqroq tasavvur berishadi. Bu usul, o'quvchilarning mavzuga bo'lgan qiziqishini oshiradi va ularni matn davomida saqlab qolishga yordam beradi. Antropomorfik metaforalar emotsional ta'sir ko'rsatadi. Ular o'quvchilarda his-tuyg'ularni uyg'otish uchun ishlatiladi. [2]

Masalan, biror muammoni "kurashayotgan" yoki "qiyinchiliklarga duch kelayotgan" deb tasvirlash orqali mualliflar o'quvchilarning empatiyasini kuchaytirishi mumkin. Bu esa, o'quvchilarning muammoni chuqurroq tushunishlariga va unga nisbatan munosabatlarini shakllantirishlariga yordam beradi. Antropomorfik metaforalar argumentatsiya va dalillashda muhim rol o'ynaydi. Mualliflar o'z fikrlarini kuchaytirish va o'quvchilarga o'z pozitsiyalarini tushuntirishda bunday metaforalardan foydalanadilar. Bu usul, g'oyalarni yanada ishonchli va ta'sirchan tarzda ifodalash imkonini beradi. Shuningdek, antropomorfik metaforalar madaniy kontekstni aks ettirishda ham qo'llaniladi. Har bir madaniyat o'ziga xos antropomorfik metaforalar tizimiga ega bo'lib, publitsistik matnlarda bunday metaforalar orqali mualliflar o'z madaniyatini va an'alarini aks ettirishi, shuningdek, o'quvchilarga tanish bo'lmagan madaniy tushunchalarni tushuntirishi mumkin. Bundan tashqari, antropomorfik metaforalar siyosiy va ijtimoiy tanqidda ham qo'llaniladi. Mualliflar muayyan shaxslar yoki tizimlarga nisbatan tanqidiy munosabatni ifodalashda bunday metaforalardan foydalanadilar. Bu usul, o'quvchilarga muammoni yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi va ularni fikr yuritishga undaydi. Publitsistik matnlarda antropomorfik metaforalar, nafaqat ma'lumotni etkazishda, balki o'quvchilarning his-tuyg'ularini shakllantirishda va ularni muallifning fikriga qiziqitirishda muhim rol o'ynaydi. Ular orqali mualliflar o'z g'oyalarini yanada ta'sirchan va qiziqarli tarzda ifodalash imkoniyatiga ega bo'lishadi. Antropomorfik metaforalar, shuningdek, o'quvchilarga murakkab ijtimoiy va iqtisodiy jarayonlarni tushunishga yordam berib, ularni faol fikr yuritishga undaydi.[1]

Xulosa. Publitsistik diskursda antropomorfik metaforalarning qo'llanilishi, o'quvchilarda kuchli reaksiyalarni uyg'otish, g'oyalarni aniq va ta'sirchan tarzda etkazish imkonini beradi. Bu metaforalar orqali mualliflar o'z fikrlarini yanada samarali ifodalash, auditoriyaning e'tiborini jalb qilish va muayyan g'oyalarni ilgari surish imkoniyatiga ega bo'lishadi. Shuningdek, antropomorfik metaforalarning madaniy kontekstga bog'liqligi, ularning ta'sirini oshirish yoki kamaytirish imkoniyatlarini yaratadi. Natijada, antropomorfik metaforalar publitsistik matnlarda kommunikativ va pragmatik jihatdan muhim vosita sifatida xizmat qiladi. Ular orqali mualliflar o'z fikrlarini yanada kuchliroq va aniqroq ifodalash, auditoriya bilan samarali muloqot o'rnatish va o'z g'oyalarini kengroq auditoriyaga etkazish imkoniyatiga ega bo'lishadi. Shu sababli, antropomorfik metaforalarning o'rganilishi, publitsistik matnlarning samaradorligini oshirish va kommunikativ jarayonlarni chuqurroq tushunish uchun muhim ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Мусаев Ф. и Абдунабиев С. (2024). «Пример отличия узбекского литературно-научного языка за один век». Лингвистика. https://tilvaadabiyot.uz/f/12-son_2024-yil_til_va_adabiyotuz.pdf

2. «Соотношение художественной композиции и поэтического образа в рассказе». (2023). Узбекистан. Об изучении антропоморфных метафор в лингвистике. https://tsuull.uz/sites/default/files/2023_2_3_.pdf
3. «Антропоморфные метафоры и их роль в публицистических текстах». (2023). Исследовательское образование. <https://researchedu.org/index.php/openscholar/article/download/4626/6117/7924>
4. «Публицизм и его основные понятия». (2023).
5. «Использование импульсов в публицистических текстах». (2023). Мирские журналы.
6. Каримов А. (2023). «Антропоморфизм и его место в литературе». Литература Узбекистана.
7. Турсунов Р. (2023). «Метафора и журналистика: новые подходы». Литература и искусство.
8. Рахмонов Д. (2023). «Антропоморфные изображения и их эффекты». Журнал социальных наук.
9. Мурадов С. (2023). «Метафора и социальная критика: антропоморфизм в журналистских текстах». Язык и литература Узбекистана.
10. Худойбергана Н. (2023). «Антропоморфные метафоры: теоретические и практические аспекты». Академия наук Узбекистана.

UO'K 801. 73

MODALLIK KATEGORIYASINING TADQIQ DARAJASI

A. A. Haydarov, prof., Bukhara State University, Bukhara

F.B. Tosheva, Master's degree, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada tilshunoslikda modallik kategoriyasining tadqiqi ko'rib chiqilib, uning munosabatlar, imkoniyatlar, ehtiyojlar va boshqa nozik ma'nolarni ifodalashdagi muhim o'rni ta'kidlanadi. Modallik tushunchasining falsafiy va grammatik tadqiqotlardan boshlab, modal fe'llardan tashqari sifatlar, ravishlar va sintaktik tuzilmalargacha bo'lgan rivojlanish tarixi yoritiladi. Maqolada modallikning funksional-semantik murakkabligi hamda leksikologiya, frazeologiya, morfologiya, kognitiv va matn tilshunosligidagi ahamiyati o'rganiladi.

Kalit so'zlar: Modallik, tilshunoslik, semantik kategoriya, modal fe'llar, tarixiy rivojlanish, funksional semantika, kognitiv tilshunoslik, leksikologiya, frazeologiya, sintaktik tuzilma.

Аннотация. В данной статье рассматривается категория модальности в лингвистике, подчеркивая её важную роль в выражении отношений, возможностей, необходимости и других тонких значений. Прослеживается историческая эволюция модальности от философских и грамматических исследований до её расширения за пределы модальных глаголов, включая прилагательные, наречия и синтаксические конструкции.

Ключевые слова: Модальность, лингвистика, семантическая категория, модальные глаголы, историческая эволюция, функциональная семантика, когнитивная лингвистика, лексикология, фразеология, синтаксические конструкции.

Abstract. This article explores the category of modality in linguistics, emphasizing its crucial role in expressing attitudes, possibilities, necessities, and other nuanced meanings. It traces the historical evolution of modality from philosophical and grammatical studies, highlighting its expansion beyond modal verbs to include adjectives, adverbs, and syntactic constructions.

Keywords: Modality, linguistics, semantic category, modal verbs, historical evolution, functional semantics, cognitive linguistics, lexicology, phraseology, syntactic constructions.

Modallikni o'rganish tilshunoslikning muhim sohasi bo'lib, uning munosabat, imkoniyatlar, ehtiyojlar va boshqa nozik ma'nolarni ifodalashdagi hal qiluvchi rolini hisobga olgan holda modallik tushunchasi so'zlovchilar gapning to'g'ridan-to'g'ri faktik mazmunidan tashqari turli xil ma'no turlarini yetkazish uchun foydalanadigan bir qator grammatik va leksik vositalarni o'z ichiga oladi.

Modallikni o'rganish dastlabki falsafiy va grammatik tadqiqotlarga borib taqaladi [1]. Tildagi modallikni ifodalovchi asosiy vosita sifatida an'anaviy grammatikachilar asosiy e'tiborni modal fe'llarga ("mumkin", "kerak", "should" kabi) qaratganlar. Vaqt o'tishi bilan modallikni tadqiq qilish ko'lamini kengaytib, qo'shimchalar (masalan, "ehtimol", "zarur"), sifatlar (masalan, "ehtimol", "aniq") va hatto butun sintaktik konstruktsiyalar kabi boshqa shakllarni ham qamrab oldi. Modallik nutq tilining asosiy va funksional xususiyatlaridan biridir. Modallik kategoriyasi tilning eng murakkab va muhim qarashlaridan biri hisoblanadi. Bu turkum nafaqat tabiiy va ijtimoiy fanlar sohasidagi tadqiqotchilarni, balki tilshunoslarni ham qiziqtirgan masalalardan biridir. Shu bilan birga, u

leksikologiya, frazeologiya, so'z yasalishi, morfologiya, kognitiv va matn tilshunosligida ham juda keng qo'llaniladi [2]. Manbalarda aytilishicha, "Aristotel birinchilardan bo'lib fanga "modallik" tushunchasini kiritgan. O'shandan beri modallik ko'plab falsafiy, mantiqiy va lingvistik bilimlarning asosiy mavzusi bo'lib kelgan. Aristotel modallik kategoriyasining mohiyatiga asoslanib, uni ikki jihatga ajratadi: "obyektiv voqelik harakatlari harakatining hozirgi vaqtda amalga oshirilishining imkoniyati (ehtimolligi) yoki mumkin emasligi [3]". "Modallik kategoriyasi modallikning funksional-semantik kategoriyalarining semantik qiymatlari majmuasi (tasdiq-inkor, real-normal, savol, turtki, vaqt, sabab, maqsad, taqqoslash, shart, niyat, tartib, natija, joy, inkor, tasdiq, mavjudlik, holat, maslahat, talab, imkoniyat va hokazo) sifatida shakllangan, rivojlangan, turli xil ma'nolarning murakkabligiga bog'langan, so'zlovchining obyektiv voqelikka munosabatini va so'zlovchi va tinglovchi o'rtasidagi kommunikativ aloqani amalga oshirishni ifodalovchi keng funksional-semantik maydonni yaratadi [4].

Modallik kategoriyasi ko'pdan buyon nafaqat tabiiy va ijtimoiy fan sohasi olimlarini, balki tilshunos olimlarni ham birdek qiziqtirib kelayotgan muammolardan biri bo'lib, leksikologiya, frazeologiya, so'z yasash, morfologiya va matn tilshunosligida kengroq o'rganilmoqda. Modallik gapning asosiy birligi, gap semantikasining eng muhim belgisi hisoblanadi. Modallik deb yozadi Azim Hojiyev, so'zlovchining ifodalanayotgan fikrga munosabatini bildiruvchi Grammatik-semantik kategoriya. Fikr mazmuni real yoki noreal tarzda tasavvur etilishi mumkin. Modallik so'z, morfema, yuklama va intonatsiya orqali ifodalanishi mumkin. Masalan: She can write (can modal fe'li nimadir qilishga qodirlikni ifodalaydi). He comes certainly (certainly (albatta) so'zi qat'iy ishonchni bildiradi).

Hozirgi vaqtda modallik yangi modal tushunchalar va ma'nolar bilan boyishda davom etmoqda: «Oxirgi o'n yillikda modal mantiq shiddat bilan rivojlanmoqda, shu jumladan yangidan yangi modal tushunchalarni qamrab olmoqda. Uni asoslash usullari takomillashgan bo'lib, bu modallikni zamonaviy mantiqiy tadqiqotlar markaziga qo'ydi.» [5]

Sh. Balli modallik kategoriyasiga shunday ta'rif beradi: «Modallik-gapning qalbi, yuragidir». U modal ma'nolar tarkibiga «hukmning turli nozikliklari», «sezgi va istak»larni kiritadi. Modal fe'llar, mayllar, intonatsiya, savol va buyruq shakllari: modal harakat (ishora), undov so'zlar, atash va ko'p sonli usullar bilan ifodalanadi» [6].

V. G. Gak modallik turiga so'zlovchi va xabar beruvchi munosabatidagi umumlashganlikni asoslaydi. Uning fikricha, «modallik 3 bosqichga bo'linadi: 1) xabar berish xususiyatiga ko'ra-deklorativ (I say that Peter will come) va performativ (I command Peter to come) modallik; 2) voqelikni bilish xususiyatiga ko'ra ishonchlilik (I know) va ehtimollik (I guess); 3) munosabat xususiyatiga ko'ra-istak (I want him to come) va norozilik (I don't know) subyekt hissiyotining ifodalanishi bilan bog'liq» [7]. M. Halliday tadqiqotiga ko'ra, "Modallik - muloqotning muhim funktsional xususiyati, shaxslararo funktsiya, dialogda ishtirok etuvchi so'zlovchini ifodalash shaklidir [8]". Jumladan, I. P. Raspopov modallik kategoriyasi haqida emas, balki gapni modal sifatida gapirish maqsadga muvofiq bo'ladi deb fikrini bayon etsa, T. P. Lomtev ham shunga o'xshash fikrni bildirib, modallik bir Grammatik kategoriyani emas, balki muayyan sistemani tashkil etadi, -deb ta'rif beradi. Modallik haqida yagona ta'rif berish qiyin, ammo tilde turli sathlar borligi sababli bu tushunchaga turli til birliklari misolida ta'rif berish maqsadga muvofiqdir. Tilshunoslikda mavjud kategoriyasiga oid ilmiy ishlarni o'rganib, ularni tahlil qilib, umumiy lashtirib, modallik semantic til kategoriyasining qanday til vositalari bilan ifodalanishi, guruhlariga ajratish, har ikkala tilde ularni qiyosiy aspektida o'rganish ishimizning har bir bobi va bo'limida o'z aksini topadi.

N. K. Dmitriyev 1939-yilda e'lon qilingan «Gagauz etyudlari» asarida sifatdoshning murakkab shakliga nisbatan «модальность» so'zini ishlatgan. Yuqoridagi fikrlardan shu narsa ma'lum bo'ldiki modallikning ayrim jihatlari morfologik kategoriyalarga bog'lab o'rganilgan. Ayrim tilshunoslar modallik tushunchasini sintaktik kategoriya sifatida tushunib, uni gap mazmuni, gap tuzilishi, gap shakllariga bog'lab izohlashga harakat qilganlar. Masalan, N. I. Koprad «Yapon tilining adabiy til sintaksisi» kitobida gaplarni modallik jihatdan to'rt turga ajratgan. N. F. Yakovlev va D. Nihanovlar o'zlarining 1941-yili chop etilgan «Adabiy adabiyot tili va grammatikasi» kitobida gaplarni modalligiga ko'ra yeti turga ajratganlar. N. F. Yakovlev «Qabardin-cherkas adabiy til grammatikasi» kitobida gaplarni modalligiga ko'ra o'n bir turga ajratib ko'rsatgan: real tasdiq, real

inkor, oddiy so'roq, gumon so'roq, inkor so'roq, tasdiq so'roq, xohish gap, ehtimollik (gumon), buyruq gap kabi. Ma'lum bo'ladiki, modallik kategoriyasi haqida dastlabki qarashlar ikki xil yo'nalishda bo'lgan a)morfologik yo'nalish:modallikni so'z va so'z shakllariga bog'lab o'rganish;b)sintaktik yo'nalish:modallikni gap tuzilishiga bog'lab o'rganish.

O'tgan asrning 50-yillaridan so'ng turkiy va rus tilshunosligida modallikning lisoniy jihatlari o'rganila boshlandi. Xususan, o'zbek tilshunosligida modal so'zlar haqidagi birinchi maqola Sh. Rahmatullayev tomonidan 1957-yilda chop etildi. Shundan so'ng modallik tushunchasiga keng to'xtalgan qator ilmiy ishlar yuzaga keldi. «Modallik fikrning voqelikka bo'lgan munosabatini ko'rsatuvchi grammatik kategoriya» [9]. Ushbu ta'rif hozirgi zamon tilshunosligi uchun mukammal bo'lmasada o'z davri uchun qisqa va lo'nda, ommabop va hammabop sanalgan. A. G'ulomov(1961), R. Ikromova(1960), S. Saidov(1963), I. Rasulov(1970), F. Zikrillayev(1974), R. Komiljonova(1975), A. Hojiyev(1978), A. Ahmedov(1979) va boshqa qator olimlar modallik haqida fikr bildirishgan. O. S. Axmanova o'z lug'atida uning qo'llanish o'rinlari, vazifalari, leksik-semantik xususiyatlari, sintaktik-stilistik funksiyalari haqida qisqa va lo'nda ma'lumotlar bergan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shu Yang. A systemic functional study of the system of modality in Chinese. "Sage" journal, 2021. -P. 3.
2. M. M. Juraeva. Category of modality: research and interpretation. Theoretical& Applied science:y-2020. Volume 86-P. 146.
3. Aristotle. Categories. With the application "Introduction", Porphyry to categories" Aristotle-M. , -P. 25-30.
4. J. A. Yoqubov. (2007). Features of logic and language expression of modality category, Tashkent. - P. 9-12.
5. A. Hojiyev. Lingvistik terminlarning izohli lug'ati. -T. O'qituvchi, 1985. -B. 55.
6. Charles Bally. Le langage et la vie. Press 1926. -P. 206.
7. В. Г. Гак Теоретическая грамматика французского языка. - М. :1986. -С. 108-147.
8. Halliday, M. K. (1976) System and function in language: Selected papers. Ed. Bug. R. Kress London Oxford univ. press. 1976. -P. 197.
9. A. A. Haydarov Ingliz tilida modallik ma'nosining ifodalanishi. Ilmiy maqolalar to'plami. Buxoro. 2005. -B. 93

UO'K 81-13

UBAYDIY RUBOIYLARIDA DIDAKTIK MASALALAR

D.Hayitboyeva, tayanch doktorant, Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada shoh va shoir Ubaydiy ruboiylarining mavzu ko'lami, ulardagi nozik ma'no qirralari yoritib berilgan. Axloqiy-didaktik mavzudagi ruboiylarda ko'tarilgan masalalar, g'oyaviy va badiiy xususiyatlar, shoirning badiiy mahorati tahlilga tortilgan.

Kalit so'zlar: Ubaydullaxon, "Tarixi Rashidiy", ruboiynavis, badiiy mahorat, badiiy tasvir, axloqiy-didaktik, hasbi hol.

Аннотация. В данной статье освещаются тематические рамки рубаев шеха и поэта Убейди, а также тонкие смысловые грани. Рассматриваются вопросы, поднятые в рубаях с нравственно-дидактической темой, их идеологические и художественные особенности, а также художественное мастерство поэта.

Ключевые слова: Убайдуллахон, "Тарихи Рашидий", автор рубаев, художественное мастерство, художественное описание, нравственно-дидактический, ҳасби ҳол.

Abstract. This article explores the thematic scope of the rubaiyat of the king and poet Ubaydi, as well as their subtle meaning layers. It addresses the issues raised in the rubaiyat with an ethical-didactic theme, their ideological and artistic characteristics, and the poet's literary skill.

Keywords: Ubaydullaxon, "Tarixi Rashidiy", rubai author, literary skill, artistic depiction, ethical-didactic, hasbi khol.

Kirish. XVI asr o'zbek adabiyoti rivojiga munosib hissa qo'shgan, ham podshohlik, ham ijodkorlik mas'uliyatini yelkasida ko'targan Ubaydullaxon shayboniylar naslidan bo'lib, hukmronligi davrida yurt obodligi va ilm-fan ravnaqi uchun ko'plab tadbirlarni amalga oshirgan. Hokim, noib va xon bo'lib jami 36 yillik hukmronligi davrida Buxoro gullab-yashnaydi. "Tarixi Rashidiy" asarining muallifi Mirzo Haydar Ubaydullaxon hukmronligi haqida quyidagi fikrlarni keltirib o'tadi: "Ubaydullaxon podshoh erdiki sohibdiyona va parhezkor, hamma – din, millat, mulk, davlat, sipoh

va raiyatlar ishini shar'ning andozasi birla faysal berur erdi, bir tori mo'ycha shar'ning tashidagi rizo bo'lmas erdi. Shijoat maydonida hunar pesha, sheri shikor erdi. Nihoyati saxiy, nav'-na' fazllar birla orasta erdi. O'z qo'li birla necha kalomulloh futub, haramayni sharifayn zoda humollohu ta'ziman va tashrifang'a yiborib erdi. ...Aning tiriklik vaqtida Buxorodagi fuzalo va bulag'olar, xaloyiq va aloyiqlarning hammasi Hirotdin Mirzo Sulton Husaynning zamonidin yod berur erdi" [1: 370]. Yuqoridagi fikrlardan ham bilib olish mumkinki, Ubaydullaxon faqatgina podshoh bo'libgina qolmay, davlat va din homiysi, betakror ijodkor va ko'plab ijobiy xislatlar egasi ham edi.

Ubaydiy o'zbek va fors-tojik adabiyotining zabardast ruboiynavislaridan hisoblanadi. Barchamiz ruboiynavis so'zini eshitganimizda Umar Xayyom, Alisher Navoiy, Bobur Mirzo kabi shoirlarni ko'z oldimizga keltiramiz. Ushbu ijodkorlar qatoriga hech ikkilanmay Ubaydiyni ham kiritish mumkin. Sababi, uning bu ikki tildagi ruboiylari 850 ga yaqin. O'zbek adabiyotida ruboiyning Boburdan keyingi taraqqiyoti Ubaydiy nomi bilan bog'liq. U salaflari Navoiy va Bobur ijodiga yuksak ehtirom bilan qaragan. Navoiy ijodi davomida 700 dan ortiq, Bobur 230 dan ortiq ruboiy yaratgan bo'lsa, Ubaydiyning turkiy devoniga 430 dan ortiq, forsiy devoniga esa 418 ta ruboiysi kiritilgan. Shu nuqtayi nazardan Ubaydiy o'zbek adabiyotida eng ko'p – 800 dan ortiq ruboiy yaratgan shoir sifatida qadrlidir. U bu janrni son jihatidangina emas, mazmun-mohiyat jihatidan ham yangi takomil bosqichiga olib chiqishga muvaffaq bo'ldi. Ubaydiy ruboiylari tili ravon, uslubi sodda va go'zal, mazmuni keng va teran. Ular dunyoning past-u balandini ko'rgan, hayotning butun achchiq-chuchugini totgan, inson fe'lining turfa tuslanishlarini sinchklab o'rgangan, ilmi zohir va ilmi botinni o'zida mujassam etgan olim va orif insonning qalbidan qaynab chiqqan hikmatlardir. Ubaydiy ruboiylarida tilning boy imkoniyatlaridan, o'ziga xos xususiyatlaridan mahorat bilan foydalanadi. Shoir ruboiylarining tili sodda, uslubi ravon, fors-arab so'zlari nihoyatda kam, xalq jonli tiliga yaqin.

Asosiy qism. I.Haqqulov ruboiy mundarijasining yetakchi yo'nalishlariga qarab, shartli ravishda bo'lsa-da tematik tomondan 3 katta guruhga ajratadi:

1. Falsafiy ruboiylar.
2. Ishqiy ruboiylar.
3. Ta'limiy-axloqiy ruboiylar.

Falsafiy masalalar ruboiy tematikasida bosh mavqeni ishg'ol etadi [3: 21].

“Ubaydiy hayoti va adabiy faoliyati” mavzusida nomzodlik dissertatsiyasini yoqlagan M.Abdullayev Ubaydiy ruboiylarini tasniflashda I.Haqqulning yondashuviga asoslanib, ularga qo'shimcha qilib, mavzu ko'lamiga ko'ra tasavvufiy mazmundagi ruboiylarni ham kiritadi [4: 69].

Bizning nazarda shoir ruboiylarini mavzu jihatidan quyidagicha turlarga ajratish mumkin:

1. Ishqiy mavzudagi ruboiylar.
2. Diniy-tasavvufiy mavzudagi ruboiylar.
3. Axloqiy-didaktik mavzudagi ruboiylar.
4. Ijtimoiy-siyosiy mavzudagi ruboiylar.
5. Hasbi hol mavzudagi ruboiylar.

Axloqiy-didaktik mavzudagi ruboiylar pand-nasixat ruhida yozilib, shoir ijodida sabr, odob, to'g'rilik, rostgo'ylik, do'st tutish, adolat, hayo, vafo kabi ezgu fazilatlar va adovat, yolg'onchilik, dunyo molini to'plash, gina saqlash, xiyonat singari yovuz illatlar qalamga olinadi. Quyida shoirning bir necha axloqiy-didaktik mavzudagi ruboiylarini tahliliga kirishamiz:

Sabr etsa kishi, murodig'a yetgusidir,

O'zini sabur ahlidin etgusidir.

Sabr etmakidin anga yetib xurramliq,

G'am xayli aning xotiridin ketgusidir [2: 60].

Sabr Allohning bandalariga buyuk inoyatidir. Hech bir inson hayotini faqat shod-u xurramlik bilan o'tkazmaydi. Umr yo'li past-balandliklardan, to'g'rilik va egriliklardan iborat bo'ladi. Inson hayoti davomida turli sinovlarga duch keladi. Shunday vaqtlarda odamzot ularga sabr qilishi, boshidan kechiradigan quvonch-u tashvishlariga doimo tayyor turishi kerak. Shundagina “baxt kaliti”ga yetishadi. Dono xalqimiz bejiz: “Sabr qilsang, g'o'rodin halvo bitur, besabrlar o'z ayog'idin yitar”, – demagan.

Yuqoridagi ruboiyda ham sabr qilgan kishi o'z maqsadlariga yetishi va sabrli bo'lib, xursandchilikka erishishi sodda va tushunarli tarzda yoritib berilgan. Sabr go'yoki shunday bir yorug'likki, faqatgina bu yorug'likka umr imtihonlarida sobit qolganlar, imoni mukammal, sabrda ustun bo'lganlar erishadi. Shuni unutmash kerakki, Alloh hamisha sabr qiluvchilarni sevadi va ular bilan birgadir. Alisher Navoiy "Mahbub ul-qulub" asarida insonga xos fazilatlar va illatlarni sodda va tushunarli tilda yoritib beradi. Xususan, sabr haqida quyidagi baytni keltiradi:

Ajab ranjeki andin sa'b yo'q ranj,

Vale chekkan kishining bahrasi ganj [5: 44]

Dunyo yaralibdiki, yaxshilik va yomonlik doimo yonma-yon bo'lib kelgan va hamisha murosasiz bahs olib borgan. So'nggi yillarda jamiyatimizda yolg'on xabarlar va firibgarlik yo'li bilan o'zgalar mol-mulkini o'zlashtirib olish, inson hayotiga ham bevosita hamda bilvosita ta'sir o'tkazish holatlari ko'payib borayotgani barchaga ayon. Xalqimizga yot bo'lgan bu kabi illatlarni bartaraf etishda milliy qadriyatlarimiz, xususan, Qur'on va hadisi shariflar, ulug' ajdodlarimiz ilmiy-ma'naviy merosining o'rni va ahamiyati beqiyosdir. Shu bois ham har bir ijodkor o'z asarlarida insonlarni to'g'ri yo'lga boshlashni, komil insonga xos bo'lgan fazilatlarini o'zida jam qilgan yetuk shaxsni tarbiyalashni ko'zlagan holda axloqiy mavzularga qo'l uradi. Bu bilan jamiyatning har bir a'zosini ma'naviy qashshoqlikdan, tubanlikdan olib chiqishni ko'zlaydi.

Ubaydiy ham shu nuqtayi nazardan kelib chiqib, ushbu ruboiysida yolg'on so'zning zararini chuqur mushohada qiladi.

Hargiz dema hiyla yuzidin yolg'on so'z,

Yolg'on so'zdin yiroq bo'lub, evur yuz.

Oxir sensen – yoy kibi bo'lsang egri,

Avval sensen – alif kibi bo'lsang tuz [2: 65].

Shoir ushbu misralar orqali qanday vaziyat bo'lishidan qat'iy nazar, yolg'on so'z so'zlanmasligi kerak ekanligini, inson bu yorug' olamga alif kabi to'g'ri bo'lib kelganini, yolg'on so'zlash orqali yoy singari egri holga kelib qolishi mumkinligini kitobat san'ati orqali go'zal tarzda dalillaydi.

Navoiy "Mahbub ul-qulub" asarlarida chin va yolg'on so'z haqida quyidagi tanbehni keltirib o'tadi: "*Chin so'zni yolg'onga chulg'ama, chin ayta olur tilni yolg'onga bulg'ama. Yolg'onchi kishi emas, yolg'on aytmoq eranlar ishi emas. Yolg'on so'z deguvchini bee'tibor qilur, nechukkim, ul gavharni xafazdek xor qilur. Ulki chin so'zni yolg'onga qotar, durri saminni najosatg'a otar*" [5: 95].

"Hayrat ul-abror" dostonining 10-maqolati "Rostlik ta'rifida" ham rost so'z va yolg'on so'zning tavsifiga alohida o'rin beradi:

Sahv ila yolg'on demak ermas hisob,

Bilgach ani chunki qilur ijtinob.

Ulki shior ayladi yolg'on demak,

Bo'lmas ani er-u musulmon demak [6: 187].

Shoir fikrlarni dalillash maqsadida har bir maqolatdan keyin hikoyatlarni keltiradi. Xususan, sher va durroj hikoyati ushbu o'rinda beriladi.

Hiqd-u hasad-u kibr ila hirs-u amal,

Odamg'a kerakmas nimadur hech mahal.

Olarni ketarmasang ko'nguldin, bilgilkim,

Ham dinga zarar qilur, ham iymonga xalal [2: 83].

Ruboiydagi hiqd so'zi gina, kek ma'nosini beradi. Gina, hasad, kibr, hirs kabi illatlar insonni tubanlikka boshlaydi, unga hamisha zarar beradi. Ubaydiy odamzod ko'nglini har qanday yomonliklardan holi qilishi kerakligini, agarda qalbida shunday tuyg'ulari bor bo'lsa, dinda sobit, iymonda mukammal bo'la olmasligini sodda va tushunarli tarzda ifodalaydi.

Odamg'a adab keraktur, ey yor, mudom,

To bo'lg'ay anga adab maqomida maqom.

Har kishiniki ko'rsangiz, tavoze' yuzidin

Zinhor bering anga adab birla salom [2: 91].

Shoir axloqiy-didaktik ruhdagi ruboiylarida deyarli barcha mavzularga qo'l urishga harakat qilgan. Yuqoridagi ruboiysida ham odamzodga hamisha kerak bo'lgan adab, husni xulq masalalariga alohida urg'u bergan. Insonning adabi go'zal bo'lsa, uning boshqa xislatlari ham go'zal bo'ladi. Agar insonning odobi bo'lmasa, u ilmi bo'ladimi yo yuqori mansab egasimi, uni atrofida qilari inson sifatida ko'rishmaydi. Shoir atrofingizdagi tanish yo notanish kishilarni ko'rganingizda, birinchi navbatda, tavoze' bilan, albatta, salom bering deydi.

Xulosa. Ubaydiy ruboiy janrida mahorat bilan qalam tebratgan. Uning 400 dan ortiq turkiy ruboiysi o'zbek she'riyatining ham mavzu, ham poetik jihatdan boyishiga xizmat qilishi bilan alohida tahsinga sazovordir. Ubaydiy yuqorida tahlilda tortilgan didaktik mavzudagi ruboiylari ham necha zamonlar o'tsa-da, o'z qadr-qimmatini hamda ta'sirini yo'qotmagan va bundan keyingi avlodlar kitobxonlari uchun ham yo'llarini yoritib boruvchi shamchiroq vazifasini o'taydi desak, mubolag'a bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Мирзо Хайдар. Тарихи Рашидий. – Т.: Ўзбекистон, 2011.
2. Ubaydiy. Дийдор орзуси. Нашрга тайёрловчи Очилов Э. – Т.: Шарк, 2007.
3. Ҳаққулов И. Ўзбек адабиётида рубоий. – Т.: Фан, 1981.
4. Абдуллаев М. Ubaydiy ҳаёти ва адабий фаолияти. Фил.фанлари номзодлик диссертацияси. – Т.: 2000.
5. А.Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 14-том. – Т.: 1998.
6. А.Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 7-том. – Т.: 1998.

UO'K 811

O'ZBEK TILIDAGI IJTIMOYIY TARMOQ MARKETINGI TERMINLARINING INGLIZ TILIGA TARJIMASI GRAMMATIK VA PRAGMATIK XUSUSIYATLARI

Ismoilova M.Q., o'qituvchi, Osiyo texnologiyalar universiteti, Qarshi

Annotatsiya. *Bir tildan boshqa tilga tarjima jarayonida grammatik jihat muvofiqligi ham asosiy omillardan sanaladi. Terminlar ham, boshqa til birliklari singari, nutqiy voqelanish jarayonida gap tarkibiga kiradi. Shuningdek, birikmali terminlarni hosil qiluvchi birliklar o'z ichki bog'lanish xususiyatlariga ega.*

Kalit so'zlar: *Termin, grammatik, pragmatik, ijtimoiy tarmoq, marketing, terminologiya, leksema, ingliz tili, tarjima, internet*

Аннотация. *В процессе перевода с одного языка на другой грамматический аспект также является одним из основных факторов. Термины, как и другие языковые единицы, входят в состав предложения в процессе речевой реализации. Кроме того, единицы, образующие составные члены, имеют свои собственные свойства внутренней связи.*

Ключевые слова: *Термин, грамматика, прагматика, социальная сеть, маркетинг, терминология, лексема, английский язык, перевод, интернет.*

Abstract. *In the process of translating from one language to another, the grammatical aspect is also one of the main factors. Terms, like other linguistic units, are part of a sentence in the process of speech realization. In addition, the units forming the constituent members have their own intrinsic properties.*

Key words: *Keywords: Term, grammar, pragmatics, social network, marketing, terminology, lexeme, English, translation, Internet.*

Kirish. Terminlarning muayyan soha doirasida qo'llanishi ularning tarjimasiga ham o'z ta'sirini o'tkazadi. Bunday leksik birliklarning monosemantikligi tarjima jarayonini yengillashtiruvchi omil sifatida qaraladi. Zero, bir ma'noli leksemaning tarjimasini mutaxassisdan kontekstni tekshirish, ma'nolarni qiyoslash, aniqlashtirish kabi vazifalarni amalga oshirishdan ozod qiladi. Ammo original matnda qo'llangan terminning ikkinchi tilda bir nechta sinonim leksemalar bilan tarjima qilinishi mumkinligi mutaxasssdan eng maqbul leksik birlikni tanlashni talab qiladi.

Mavzuning dolzarbligi. Terminlarning aksariyatida chegaralanganlik, yangilik bo'yog'iga egalik kabi xususiyatlarning mavjudligi tarjimon diqqatidan chetda qolishi mumkin bo'lmagan hodisalardir. Bu borada quyidagi fikrlarni keltirish o'rinlidir: "Terminlar ham neologizmlar kabi fan-

texnika rivoji, iqtisodiy va moliyaviy taraqqiyot, informatsion texnologiyalarning kundalik turmushda muhim vositalar sifatida xizmat qilishi natijasida ko'plab innovatsion ishlanmalarning yaratilishi orqali yildan yilga yangilanadi" [1:85-89]. Umuman, terminologiya, bu tizim birliklarining bir tildan boshqasiga tarjimasida masalasi doimo tilshunoslar va soha mutaxassislarini qiziqtirib kelgan. Chunki bu amaliyot sohalarda rivojida til, millat bilan bog'liq chegaralarni olib tashlashga, pirovardida ilm-fanning global miqyosda rivojlanishiga xizmat qiladi.

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Zamonaviy terminologiyada tizim boshqa tildan termin o'zlashtirish, ichki imkoniyatlar asosida termin yasash bilan boyib boradi. Aslida terminologik tizimning barqarorligi uning birliklari tizimlashtirilganligi, tartibga solinganligi bilan belgilanadi. Ammo biz tadqiq qilayotgan ijtimoiy tarmoq marketingi sohasining o'zi nisbatan yangi ekanligi, shiddat bilan rivojlanayotganligi hisobiga bu soha terminologiyasi haqida barqarorlik, tizimlilik to'liq shakllangan, deb bo'lmaydi. Terminlarning tarjimasida ularning quyidagi xususiyatlarini hisobga olish lozim bo'ladi: 1) monosemantikligi; 2) nominativligi; 3) emotsional-ekspressivlik ifodalamasligi; 4) ma'nosi tushunchaga tengligi; 5) alohida tizim ekanligi. Ta'kidlanganidek, terminning polifunksionalligi masalasi ham tarjima jarayonini murakkablashtiradi. Terminlarning takomillashib, yangilanib borishi bir tomondan tilning tabiiy rivojlanishi bilan bog'lansa, ikkinchi tomondan soha taraqqiyotining sur'atiga aloqador bo'ladi. Yuqorida aytib o'tilganidek, ijtimoiy tarmoq marketingi terminlarini o'zbek tilshunosligida tartiblashtirish, tizimlashtirish bilan bog'liq ishlar yetarli emas.

Hozirgi jamiyat axborot almashinuvi jadalligi asosida rivojlanib bormoqda. Chunki internet fenomeni hozirgi avlod hayotida tobora muhim o'rin tutib bormoqda. "Internet nafaqat ma'lumotlarni topib beruvchi vosita, balki ulkan muloqot qilish platformasi hamdir. Internet vositasida muloqot qilish inson hayotining barcha jabhalarini qamrab olmoqda" [2:161-163]. Boshqacha aytganda, internetda muloqot qilishning maxsus leksik birliklari tizimi ham shakllanmoqda. Ijtimoiy tarmoqda muloqot qilishning maxsus stereotiplari, jargonlari paydo bo'layotganligi ham fikrimizni dalillaydi. Har bir shaxs internetdan foydalanar, ijtimoiy tarmoqlar vositasida muloqotga kirishar ekan, bu maxsus leksik birliklarning mohiyati bilan tanish bo'lishi talab etiladi. Bu shaxsning sohadagi kompetentligini ta'minlashi, uning zamon bilan hamnafas bo'lishiga hissa qo'shishi shubhasiz. Internet, xususan, ijtimoiy tarmoqdagi muloqot juda ko'p sohalarni qamrab oladi, shu sababli tarmoqlar qirqimida leksik birliklar tarkibi ham o'zaro farqlanadi.

Tadqiqot metodologiyasi. Internet nutqi o'zining qisqaligi, muloqot jarayonida maxsus leksika birliklarining faol qo'llanishi bilan ajralib turadi. Muloqot jarayoni ko'proq kompyuter (yoki boshqa qurilma) klaviaturasi orqali teriladigan matnga asoslanishi shunday lakonizmni talab qiladi. Bu internetdagi ma'lumotlar bazasining cheksizligi, foydalanuvchilar diqqatini jalb qilish murakkab jarayon ekanligi ijtimoiy tarmoqda abbreviaturalarga ham murojaat qilinishiga olib keladi. Hatto ijtimoiy tarmoq marketingi tushunchasini ifodalashda ham SMM (Social media marketing – ijtimoiy tarmoq platformalari va veb saytlarda mahsulot yoki xizmatning ommalashishi, xaridor va foydalanuvchilarga ma'lumotning tez yetib borishini ta'minlovchi jarayon[3]) abbreviaturasidan foydalaniladi. Ijtimoiy tarmoq marketingi terminlari alohida tizimni tashkil etar ekan, ularning bir tildan boshqasiga to'g'ri tarjimasida, bu jarayonning tamoyillarini ishlab chiqish tilshunoslik oldida turgan dolzarb masalalardandir.

Tarjimachilikdagi muammolar umumlashtirilgan holda uch katta guruhga ajratiladi: leksik-semantik, grammatik, pragmatik. Ijtimoiy tarmoq marketingi terminlar tarjimasida ham shu uch asosga tayanish maqsadga muvofiq. Shu boisdan masalaning grammatik va pragmatik xususiyatlariga to'xtalishni lozim topdik. Bir tildan boshqa tilga tarjima jarayonida grammatik jihat muvofiqligi ham asosiy omillardan sanaladi. Terminlar ham, boshqa til birliklari singari, nutqiy voqelanish jarayonida gap tarkibiga kiradi. Shuningdek, birikmali terminlarni hosil qiluvchi birliklar o'z ichki bog'lanish xususiyatlariga ega. Shu nuqtayi nazardan terminlarning grammatik xususiyatlari tahlili ularning tarjimada to'g'ri berilishini ta'minlaydi. Qiyoslayotgan tillarimiz, ya'ni ingliz va o'zbek tillari orasida ham sintaktik va morfologik farqlar yetarlicha. Buni ingliz tilida mavjud ammo o'zbek tilida kuzatilmaydigan rod tushunchasi misolida ham dalillash mumkin. Shu sababli ingliz tilidagi *he* yoki *she* so'zlarini uchinchi shaxs birlik kishilik olmoshi (u) vositasida ba'zi o'rinlarda tarjima qilib

bo'lmaydi. Masalan, ikki jins vakillari o'rtasidagi dialogni aks ettiruvchi matnning ingliz tilidagi variantida gaplarning muallifini ko'rsatish shart bo'lmaydi – bu qo'llangan grammatik vositalardan bilinib turadi. Ammo o'zbek tilidagi matnlarda gapirayotgan kishi kimligini aniq ifodalash uchun kishilik olmoshining o'zi yetarli bo'lmaydi. Grammatik vositalar tarjimasi bilan bog'liq bo'lgan tarjima muammolari gap qurilishi va birikmalar tahlilida ham kuzatiladi.

Tahlil va natijalar. “Turkiy tillarda, jumladan, o'zbek tilida so'zning morfem tarkibi o'zgarmas, turg'un holatda turgandek ko'rinsa-da, aslida, u murakkab o'zgaruvchan tabiatga ega” [4:54]. Darhaqiqat, yuqoridagi *oldindan buyurtma* birikmasida shaklan chiqish kelishigi mavjud bo'lsa-da, u asos bilan yaxlitlangan. Aslida *buyurtma* leksemasining o'zi xizmat yoki mahsulotning oldindan xarid qilinishini anglatadi. Zero, *buyurtma* leksemasining asosiy ma'nosi “bir narsa yasab, tayyorlab, ishlab berish haqidagi topshiriq, talab” [5:667-668] ni ifodalaydi va ijtimoiy tarmoq marketingi termini sifatida uning aynan shu ma'nosi maxsuslashgan. Boshqacha aytganda, *buyurtma* leksemasi yonidan *oldindan* leksemasining keltirilishi bir qarashda pleonazmga sabab bo'ladigandek ko'rinadi. Ammo ijtimoiy tarmoqda muloqot virtual tarzda kechganligi sababli har qanday tovar xaridi yoq ki xizmatdan foydalanish istagi avvaldan *buyurtma* tarzida shakllanadi. Shu sababli “oldindan buyurtma” terminologik birligi tovarning (xizmatdan foydalanishning) bir-ikki kunda emas, balki uzoqroq muddatda yetib kelishiga rozilikni anglatadi. Ingliz va o'zbek tillarining turli oilaga mansubligi, grammatik qurilishda farqlarning katta ekanligi kabi omillar o'zbek tilida birikma shaklidagi terminning ingliz tiliga prefiksli leksema (*pre-order*) sifatida tarjima qilinishiga sabab bo'ladi, deyishimiz mumkin. Ya'ni ikki tilning grammatik imkoniyatlari turlicha ekanligi tarjimadagi bu kabi morfologik transformatsiyaga olib keladi. Ingliz tilida SMM termini sifatida “oldindan buyurtma” leksemasi tarjimasi uchun *pre-sale* leksemasidan ham faol foydalaniladi. Bularning hammasi terminologiyada sinonim terminlarning mavjudligi haqidagi xulosalarni dalillaydi. Shuningdek, *pre-order*, *pre-sale* leksemalari oflayn savdolarida ham qo'llanganligi bu leksemalarning termin sifatida polifunksional ekanligidan ham dalolat beradi.

Ijtimoiy tarmoq marketingi terminlari tarjimasida pragmatik omilni to'g'ri anglay bilish va tarjima matnida qo'llash muvaffaqiyatni ta'minlovchi vositalardandir. “Dunyo tilshunosligida lisoniy faoliyat va unda inson omilining namoyon bo'lish aspektlarini o'rganish tendensiyasi kuchayib, tilni inson, uning ongi, tafakkuri, ruhiy-amaliy faoliyati bilan bog'lab talqin qiladigan tadqiqotlar ko'lamlari tobora ortib borayotgan” [6:3] ekan, bunda nolisoniy vositalar tadqiqi tarjima faoliyatining to'g'ri amalga oshirishini ta'minlaydi. Tilshunoslikda muloqot tizimini o'rganish obyekti sifatida tanlash va til omillarining ushbu tizimdagi o'rnini baholashga qaratilgan ishlar tildan amaliy foydalanish samaradorligini oshirib bormoqda. Bu tarjimonlarning ham diqqat markazida bo'lishi lozim bo'lgan masalalardandir. “Tarjimaning pragmatik nuqtayi nazardan muhimligi bir tildan boshqa tilga o'girilgan matnning tarjima qilish maqsadlariga mosligi bilan belgilanadi” [7:149].

Xulosa va takliflar. Terminlar tarjimasida leksik-semantik, grammatik va pragmatik omillarni hisobga olish tarjima jarayonining muvaffaqiyatini ta'minlaydi. O'zbek va ingliz tillarining turli til oilasiga mansubligi, grammatik qurilish, leksik ko'lam nuqtayi nazaridan farqlanishi, xalqlar orasidagi madaniy, ma'naviy, texnologik sohalardagi farqlar pragmatik omillarning turlicha ekanligiga sabab bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Geldiyeva X., Abjalova M. Terminlarni tarjima qilish masalasi // “Kompyuter lingvistikasi: muammolar, yechim, istiqbollari” nomli I-respublika ilmiy-texnikaviy konferensiyasi. Vol.1. №1. 2021. – B.85-89.
2. Taxiroya M. Problems of translation of internat terms in english language // Переводоведение: проблемы, решения и перспективы. №1, 2022. – С.161-163.
3. https://en.wikipedia.org/wiki/Social_media_marketing [Elektron manba:] Murojaat sanasi: 30.12.2024.
4. Uralov A. Hozirgi o'zbek adabiy tili morfemikasi va derivatsiya.–Toshkent: Yangi asr avlodi, 2021.–248 b.
5. O'zbek tilining izohli lug'ati: 6 jildlik, 1-jild. – Toshkent: G'afur G'ulom, 2022. – B.667-668.
6. Ибрагимов Ж. Ўзбек тилини субстанциал-прагматик тадқиқ қилишнинг методологик асослари: Филол. фанл. б. фалс. докт. дисс. – Қарши, 2019. – 121 б.
7. Бархударов Л.С. Язык и перевод. – Москва: Международные отношения, 1975. – 239 с.

INGLIZ TILSHUNOSLIGIDA ALLYUZIYA PRETSEDENTLIK HODISASINING MUQOBILI SIFATIDA

B.T.Jalilov, katta o'qituvchi, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

ORCID ID 0009-0000-9013-1810

Annotatsiya. Maqola zamonaviy tilshunoslikda pretsdentlik hodisasining tadqiqi, xususan ingliz tilshunosligida pretsdentlik hodisasiga muqobil sifatidagi allyuziyaning tadqiqi, unga turli tilshunoslar tomonidan bildirilgan ilmiy qarashlar tadqiqiga bag'ishlangan. Jahon tilshunosligida tafakkur va unda nutqning hosil bo'lishi, saqlanishi va funktsiyalarini turli rakurslarda o'rganish o'ziga xos an'anaga aylanib, ular orasida kognitiv-kontseptual va lingvokulturologik yo'nalishda tadqiq qilish alohida ahamiyat kasb etmoqda. Bu borada pretsdent tushunchalar va ularning nutqiy qo'llanilishi shaxsning olam manzarasini anglashdagi milliy jihatlariga asoslangan holda in'ikos qilinishi muayyan o'rin egallaydi. Ta'kidlash lozimki, rus tilshunoslari tomonidan tadqiqotga tortilgan pretsdentlik hodisasi so'ngi yillarda dunyo tilshunosligi, xususan, ingliz tilshunoslarining ham tadqiqot obyektiga aylanmoqda. Pretsdentlik hodisasi ingliz tilshunosligida allyuziya sifatida stilistika doirasida badiiy tasvir vositasi shaklida tadqiq qilingan bo'lib, so'ngi yillarda uni til va madaniyat nuqtayi nazaridan ilmiy izlanish ko'lami kengaymoqda.

Kalit so'zlar: pretsdentlik hodisasi, allyuziya, pretsdent matn, pretsdent vaziyat, pretsdent aytim, pretsdent nom, etalonlik, imperativlik, nufuzlilik.

Аннотация. Статья посвящена исследованию феномена прецедентности в современной лингвистике, в частности, изучению аллюзии как альтернативы прецедентности в английской лингвистике, а также анализу научных взглядов, высказанных различными лингвистами. В мировой лингвистике изучение мышления и процессов возникновения, сохранения и функционирования речи в различных аспектах стало традицией, среди которых особое значение приобретают когнитивно-концептуальное и лингвокультурологическое направления. В этом контексте прецедентные концепты и их речевое использование, отражающие национальные аспекты мировосприятия личности, занимают определенное место. Следует отметить, что феномен прецедентности, исследуемый русскими лингвистами, в последние годы стал объектом изучения мировой лингвистики, в частности, английских лингвистов. В английской лингвистике феномен прецедентности изучался в рамках стилистики как средство художественного изображения в форме аллюзии, а в последние годы область его научного исследования расширяется с точки зрения языка и культуры.

Ключевые слова: феномен прецедентности, аллюзия, прецедентный текст, прецедентная ситуация, прецедентное высказывание, прецедентное имя, эталонность, императивность, авторитетность.

Abstract. The article is devoted to the study of the phenomenon of precedent in modern linguistics, particularly focusing on the investigation of allusion as an alternative to precedent in English linguistics, as well as the analysis of scientific views expressed by various linguists. In world linguistics, the study of thought and the processes of speech formation, preservation, and functioning from various perspectives has become a tradition, with cognitive-conceptual and linguocultural approaches gaining particular importance. In this context, precedent concepts and their speech usage, reflecting the national aspects of an individual's worldview, hold a significant place. It is worth noting that the phenomenon of precedent, studied by Russian linguists, has recently become an object of research in world linguistics, particularly among English linguists. In English linguistics, the phenomenon of precedent has been studied within the framework of stylistics as a means of artistic representation in the form of allusion, and in recent years, the scope of its scientific research has expanded from the perspective of language and culture.

Key words: precedent phenomenon, allusion, precedent text, precedent situation, precedent utterance, precedent name, standardness, imperativeness, authoritativeness.

XX asrning oxirlariga kelib matn va uning xilma-xilligi ustida ilmiy izlanishlar olib borgan Yu.N.Karaulov “inson matn dunyosida yashaydi” degan fikrni bildiradi. Olim matn doirasida ilmiy tadqiqot olib borar ekan, 1986 yil rus tili va adabiyoti o'qituvchilarining VI Xalqaro kongressida qilgan “Роль прецедентных текстов в структуре функционирования в языковой личности” nomli ma'ruzasida ilk bora “pretsedent matn” tushunchasini tilshunoslik nuqtayi nazaridan qo'lladi. Keyinchalik Yu.N. Karaulov o'zining “Русский язык и языковая личность” nomli asarida “pretsedent matn” tushunchasining nazariy tomonlarini kengaytirib ifoda etdi. U 1) u yoki bu shaxs uchun bilishga oid va emotsional munosabatlarida ahamiyatga ega, 2) o'ta shaxsiy xarakterga ega, ya'ni, atrofidagi ko'pchilikka, hatto shaxsning o'tmishdoshlari va zamondoshlariga ham yaxshi tanish, va nihoyat, 3) ushbu til egalari diskursda bir necha marotaba qayta takrorlanadigan murojaat [5] matni pretsedent matn deb ataydi.

Keyinchalik pretsedent matn tushunchasi V. G. Kostomarov, N. D. Burvikova, G. G. Slishkin, P. I. Kostomarov, E. A. Zenskaya, A. A. Evtyugina, YU .E. Proxorov, E. A. Bajenova, D.B. Gudkov, V.V. Krasnix, YU.A. Sorokin va boshqa olimlar tomonidan davom ettirildi.

D.B.Gudkov, V.V.Krasnix, D.V.Bagaeva, I.V.Zaxarenkolar Yu.N.Karaulov taklif qilgan “pretsedent matn”ni ifodalash uchun “pretsedent fenomen” tushunchasidan foydalanadilar. O'z navbatida pretsedent fenomenini “pretsedent matn”, “pretsedent vaziyat”, “pretsedent aytim” va “pretsedent nom” kabi turlarini farqlaydilar.

Demak, “pretsedent” tushunchasiga yuqorida keltirilgan ta'riflar asosida aytish mumkinki, “pretsedent” — “etalonlik”, “imperativlik” va “nufuzlilik” kabi belgilar xos bo'lgan “qandaydir fakt”dir [3].

Ingliz tilshunosligida “pretsedentlik” stilistika doirasida badiiy tasvir vositasi shaklida tadqiq qilingan bo'lib, ularda aks ettiriluvchi semantik xususiyatlar “allyuziya” atamasi bilan umumlashtirilib, alohida til hodisasi sifatida tadqiq etilmagan.

Binobarin, ingliz tilshunosligida “allyuziya” terminiga berilgan “ma'lum bir tarixiy, mifologik, adabiy shaxslarga yoki joy, voqea yoki ijtimoiy harakatlarga maqsadli ravishda havola qilish” shaklidagi ta'rif keng tarqalgan. Qolaversa, rus tilshunosligida ham aynan “allyuziya”ga lotin tilidagi “Alludere (ishora qilmoq/hazil qilmoq)” so'zidan kelib chiqqan stilistik vosita bo'lib, odatda, talaffuzi o'xshash bo'lgan so'zlarni keng tarqalgan boshqa kontekstdan olingan, o'zga ma'noni ifodalab, kontekst mazmunida ikkilamchi ma'no kasb etuvchi so'zlar” [4] sifatida ta'riflangan. Ingliz tilshunosligida pretsedentlik hodisasining shakli sifatida baholanuvchi “allyuziya” ilk marotaba Richard F. Tomasning “Virgil's Georgics and the Art of Reference” nomli tadqiqotida chuqur o'rganilib, alohida tasniflangan.

R.F.Tomas tadqiqotlarida allyuziyaning quyidagi olti guruhi tilga olingan. Ular: 1) erkin dalillash (casual reference); 2) alohida havola (single reference); 3) shaxsiy havola (self-reference); 4) yo'naltirilgan dalillash (correction); 5) oshkora havola (apparent reference); 6) keng yoki birlashtirilgan havola (multiple reference or conflation) [2].

1. Erkin dalillashtirishda havola qilinayotgan tushunchaga qo'shimcha ma'no qo'shish yoki badiiy muhitni kengaytirish maqsadi qilinadi, va odatda, faqatgina badiiy matnlar bilan cheklanadi. Bunda havola qilinayotgan tushuncha ilgari yaratilgan matnlarda qo'llanilgan va keng ommaga ma'lum bo'lgan tushuncha bo'lib, odatda ikki narsa o'rtasidagi ma'lum bir tashqi obyektiv o'xshashliklar asosida amalga oshiriladi. Jumladan, R.F. Tomas bu fikrga Margaret Etvoudning “Oqsochning ertaklari” (Margaret Eleanor Atwood. The Handmaid's Tale) asarida tavsirlangan “bog” tushunchasini ifodalashda Alfred Tennisonning she'rlarida tilga olingan “Tennison bog'i” orqali ifodalashga harakat qiladi. Bu orqali M.Etvoud o'z asarida “bog” go'zalligi va so'limligi bilan bog'liq uzoq tasviriylikdan cheklanib, bu tushunchalarni Tennison she'ridagi tushuncha orqali aks ettiradi.

2. Alohida havola esa muallif tomonidan ilgari boshqa bir matnlarda yaratilgan konseptlar bilan aloqador ma'lum bir tushunchani ifoda qilishni maqsad qiladi. Bu borada Meri Shellining Frankenshteyn obrazining “Zamonaviy Prometey”ga havola qilinishi juda aniq misol sifatida keltiriladi. Allyuziya obrazlar o'rtasidagi biron real o'xshashlikni emas, aynan ular mazmunidagi tushuncha konseptga qaratilgan. Zero, ellinlar yaratgan klassik adabiyotda Prometey aynan

“fidoiylilik, jafokashlik” tushunchasini aks ettirib, Frankenshteynning ham butun umr azob bilan yashashiga havola qilinadi.

3. Shaxsiy havola tub ma'noda badiiy adabiyot sohasiga tegishli hodisa bo'lib, ma'lum bir muallifning o'ziga tegishli avvalgi asarlaridagi tushunchalarga bog'lashdan iborat bo'ladi.

4. Yo'naltirilgan dalillash R.F.Tomas izlanishlarida mashhur allomalar tomonidan yaratilgan tushunchalarni deyarli kinoya tarzida qo'llanilishidan iborat deb e'tirof etiladi. Bunda kinoya teskari ma'no emas, balki sabab-oqibat munosabatlariga yangicha yondashuv asosida ikkilamchi sema yoki tushuncha aks etishidan iborat bo'ladi deb hisoblaydi. Jumladan, Sabfoning she'riyatida Gomerning “Iliada” asaridagi Yelena obraziga havola mavjud bo'lib, Gomerdan farqli ravishda Sabfo uni “go'zallik” konseptini emas, balki buning natijasi bo'lgan “muhabbat mabudasi” tushunchasini ifodalash uchun qo'llaydi” [2] deb yozgan edi.

5. Oshkora havola sifatida qo'llaniladigan referentsiyalar mohiyatan aynan korrelativ havolalarga o'xshasada, ular kontekstda oppozitiv-zidlov munosabatini aks ettiradi. R.F.Tomasning tadqiqotlarida bu turdagi allyuziyalar, odatda, sarkazm, kinoya yoki bo'rttirish ifodalarini aks ettirib, shu mazmundagi badiiy matnlarda qo'llanilishi aytib o'tilgan.

6. Keng yoki birlashtirilgan havola, odatda ommaga ma'lum bo'lgan mashhur voqea-hodisalarning yangicha talqini sifatida tahlil qilinadi. Bunda ma'lum bir voqea yoki shaxs aynan olinsada, ularning sodir bo'lishi yoki taqdiriga ya'ni innovatsiyalar kiritilishi kuzatiladi. Jumladan, R.F.Tomas bu turdagi allyuziyalarga Jon Miltonning “Yo'qotilgan jannat” asaridagi Odam va Havo, Iblis yoki Lyutsifer obrazlari tasvirlarini misol qilib keltiradi. O'z navbatida, bu allegorik asar bo'lib, butun mazmunida Injil voqelaridagi diniy pretsedentlardan iborat. Biroq ko'p hollarda bu turdagi allyuziyalarning qo'llanilishi asarning allegorik xarakterga ega bo'lishini talab qilmay, ayrim kichik kontekstlar uchun ham qo'llanilishi ko'p uchraydi.

Boshqa matnlarga referentsiya qilish hodisasi ingliz tilshunosligida germeneytikadan tashqari boshqa tilshunoslik sohalari, jumladan diskurs tahlili yo'nalishi birligi sifatida ham o'rganilgan. Shunga qaramay, an'anaviy atama “allyuziya” aynan saqlab qolingani. Allyuziyalarning diskurslar tarkibidagi element sifatida tahlil qilgan olimlardan biri Umberto Eko bo'lib, u allyuziyalarning o'ziga xos tasnifini amalga oshirgan. Olim ularni uch turga ajratadi:

1. Muallif g'oyasi (**intention of author** (intentio auctoris);
2. O'quvchi fikri (**intention of reader** (intentio lectoris);
3. Matn mazmuni (**intention of work** (intentio operis) [1].

Biroq U. Eko ta'rifida ham boshqa olimlar izlanishlarida bo'lgani kabi pretsedentlik alohida til hodisasi sifatida emas, balki stilistik yoki diskursiv birlik vazifasida talqin etilishi o'zgarmay qoldirildi. Shunga ko'ra ko'p hollarda allyuziv birliklarning matn mazmunidagi identifikatsiyasi matn turiga bog'liq hodisa sifatida baholanib, allegorik asar yoki matn tarkibidagina mavjud bo'ladi deya e'tirof etildi.

Boshqa matnlarga havola qilish yoki turli sitatalarning matnlar mazmunida qo'llanilishi, ular bilan bog'liq semantik va konseptual xususiyatlar ifodalanishi va alohida leksik nominatsiya birligi sifatida o'rganilishi rus tilshunosligida keng qamrovda amalga oshirildi. Shu sababli tilshunoslikdagi “pretsedentlik” va “pretsedent hodisa” atamaları aynan rus tilshunosligida paydo bo'ldi. Pretsedentlikning alohida til hodisasi sifatida e'tirof etilishi, o'z navbatida, ularning nominativ vazifalari bilan bog'liq bo'lib, aksariyat hollarda pretsedent birliklar til taraqqiyoti jarayonida frazeologik va konseptual birliklarning shakllanishidagi muhim ahamiyati bilan bog'liqdir. Chunonchi, tildagi frazeologik birliklar, xususan ingliz tilidagi idiomatik iboralar aksariyat hollarda aynan pretsedentlik asosida hosil bo'lishi, ular mazmunidagi semalar va konnotatsiyalarning paydo bo'lishi, diaxronik taraqqiyoti ham ular tarkibidagi pretsedentlikka o'zaro bog'liqligi hozirgi kunda tilshunoslar tomonidan etarlicha isbotlangan. Shu sababli pretsedentlikning til hodisasi sifatidagi talqini rus tilshunos olimlari izlanishlari asosida amalga oshirilishi maqsadga muvofiq bo'ladi.

Demak, ingliz tilshunosligida pretsedentlik stilistika doirasida badiiy tasvir vositasi shaklida tadqiq qilingan, ularda aks ettiriluvchi semantik xususiyatlar “allyuziya” atamasi bilan umumlashtirilib, alohida til hodisasi sifatida tadqiq etilmagan. Pretsedentlikning til hodisasi sifatidagi talqini rus tilshunos olimlari izlanishlari tomonidan amalga oshirilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Eco U. The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of the Text. Indiana: Indiana University Press. 1979. – P. 200.
2. Richard F. Thomas, "Virgil's Georgics and the Art of Reference" Harvard Studies in Classical Philology, Vol. 90. 1986. – P. 171-198.
3. Жалилов Б.Т. «Прецедент» термини ва унинг турли луғатлардаги изоҳи. Ўзбекистонда хорижий тиллар. 2021. № 3(38). 31-40.
4. Жербило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Пилигрим. Назрань. 2010.- С. 28.
5. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. Изд. 7-е. Издательство ЛКИ. М.: 2010. – С.216.

UO'K 808.5

FERUZ OBRAZI J.SHARIPOV TALQINIDA

R.S.Jumaniyazova, tayanch doktorant, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada shoh va shoir Muhammad Rahimxon Feruz obrazining badiiy talqini xususida fikr yuritiladi. Tarixiy haqiqat va badiiy to'qima munosabatining masalasi mazkur obraz orqali ochib beriladi. Jumaniyoz Sharipovning "Xorazm" tetralogiyasi asosida Feruzning ma'rifatli xon, yetuk shoir, san'at homiysi ekanligi tahlilga tortiladi.

Kalit so'zlar: badiiy to'qima, tarixiy mavzu, badiiy obraz, shoh, shoir, tasvir, tarixiy haqiqat, tarixiy shaxs, qissa.

Аннотация. В статье рассматривается художественная интерпретация образа царя и поэта Мухаммад Рахимхана Феруза. В этом изображении раскрывается проблема соотношения исторической правды и художественной фактуры. На примере тетралогии «Хорезм» Джуманияза Шарипова анализируется статус Феруза как просвещенного хана, искусного поэта и покровителя искусств.

Ключевые слова: художественная фактура, историческая тема, художественный образ, царь, поэт, образ, историческая правда, историческая личность, рассказ.

Abstract. This article discusses the artistic interpretation of the image of the king and poet Muhammad Rahimkhon Feruz. The issue of the relationship between historical truth and artistic texture is revealed through this image. Based on Jumaniyoz Sharipov's tetralogy "Khorezm", Feruz's status as an enlightened khan, a great poet, and a patron of the arts is analyzed.

Keywords: artistic texture, historical theme, artistic image, king, poet, image, historical truth, historical figure, story.

Mustaqillik davri o'zbek nasri, xususan, romanchiligi silsilasida tarixiy mavzudagi romanlar o'ziga xos salmoqli o'rinni egallaydi. Shuni alohida ta'kidlash joizki, istiqloq davri adabiy jarayonida tarixiy mavzudagi asarlarga ehtiyoj va e'tibor har qachongidan ham ortdi. Adabiyotshunos N.Karimov bu xususda: "Har bir milliy adabiyotning o'ziga xosligi va millat oldidagi tarixiy vazifasini belgilovchi narsa tarixiy mavzudir. Agar asrlar davomida tug'ilib, shakllanadigan har bir avlod o'z millati tarixini bilmasa, nafaqat shu avlod, balki butun bir millat ma'naviyat va madaniyat olamidani chetda yashaydi. Shunday vaziyat yuzaga kelmasligi uchun yozuvchilar tarixiy mavzuga murojaat etadilar va tarixiy mavzu har bir milliy adabiyotning yetakchi mavzusi bo'lib qoladi" [1;536], - deb to'g'ri ta'kidlagan edi. Zero, tarixga suyanib, davr, zamon hamda kelajak haqida fikr yuritish, bugungi kun muammolariga yechim axtarish va, eng muhimi, shu orqali insonni tushunishga intilish badiiy adabiyotning mohiyatini belgilovchi asosiy xususiyatlardan biridir.

Ma'lumki, badiiy adabiyotning boshqa turlariga qaraganda nasr imkoniyatlari ancha keng. Albatta, badiiy talqin imkoniyatlarini yuzaga chiqarishda yozuvchining poetik mahorati, tafakkur miqyosi va o'ziga xos individual uslubi kabi jihatlari ham katta ahamiyatga ega. Xususan, tarixiy asar muallifi uchun o'tmishni chuqur o'rganish, tarixiy fakt va hujjatlarni to'g'ri saralay bilish, xolis va haqqoniy yoritish, tarixiy haqiqat va badiiy to'qima uyg'unligini mahorat bilan ifoda qila olish kabi xususiyatlar muhimdir.

XIX asr oxiri – XX asr boshlari Xorazm ijtimoiy-siyosiy, adabiy-madaniy hayoti taraqqiyotida o'chmas iz qoldirgan siymolardan biri shoh va shoir Muhammad Rahimxon (II) Feruz badiiy siymosi bir qator nasriy asarlarda ham yaratildi. Bular sirasiga J.Sharipovning to'rt kitobdan iborat "Xorazm"

tetralogiyasining 1-kitobi, E.Zohidovning “Xorazm fojiasi”, E.Samandarning “Quyun izlari yoxud Ogahiy”, Komil Avazning “Ogahiy” (hujjatli-badiiy tarixiy roman), Qo‘zi Davlatning “Tungi yog‘du” (tarixiy roman) kabi asarlari kiradi. To‘g‘ri, bu asarlarning bir qismi totalitar tuzum davrida yozilgan bo‘lib, ularda Feruz va boshqa tarixiy shaxslar obrazlariga munosabatda bir yoqlama qarashlar mavjud bo‘lgan. Jumladan, J.Sharipovning to‘rt kitobdan iborat “Xorazm” tetralogiyasining birinchi kitobida (1981, 1982) Feruz hayotining so‘nggi kunlari va asosan, uning o‘g‘li Isfandiyorxonning taxtga chiqishi, shu davrdagi xalqning mashaqqatli hayoti haqida hikoya qilinadi. Unda Xorazm xalqi tarixi, uning azaliy urf-odatlar, qadriyatlar, turmush tarzi, xalq boshidan kechirgan urush-u qo‘zg‘olonlar, umuman, muallifning o‘z kindik qoni tomgan zaminga kuchli mehr-muhabbati ham aks etgan. Mazkur roman o‘n to‘rt yillik, ya‘ni 1910-yil Feruz hukmronligining tugashi va 1924-yil Turkistonda milliy chegaralanish o‘tkazilishi voqealarini o‘z ichiga oladi. Albatta, muallifning qariyb o‘ttiz yillik ijodiy izlanishlari samarasi sifatida vujudga kelgan “Xorazm” tetralogiyasi bevosita Muhammad Rahimxon Feruzga bag‘ishlab yozilgan asar emas. Shunday bo‘lsa-da, bu roman (xususan, birinchi kitob) Feruz badiiy obrazi tasvirlangan ilk asarlardan biri sifatida qimmatlidir. Yuqorida ta’kidlanganidek, yozuvchi Feruz hukmronligining tugashi davridagi xonlikning ahvoli, siyosiy-iqtisodiy holat, ma’naviy-axloqiy vaziyat, undan keyingi jarayonlarni badiiy tasvirlash orqali tarixiy voqealarni ko‘rsatishni maqsad qilgan. Biroq shuni alohida qayd qilish lozimki, asar yozilgan 1970-yillar oxiri jamiyatda sotsialistik realizm hukmronlik qilgan, adabiyot senzura bo‘ysundirilgan davrlar edi. Ma’lumki, o‘zbek adabiyotida tarixiy shaxslar, mashhur siymolar haqidagi nasriy asarlarning bir qismi sho‘rolar davrining 60-80-yillarida yaratildi. Bu davrda, tabiiyki, sinfiylik, partiyaviylik, zamonasozlik aqidalari o‘tmishdagi shohlar, din arboblari-yu allomalar to‘g‘risida xolis yozishga ma’lum darajada mone‘lik qilardi. Shu tufayli “Amir Temur, Imom Buxoriy, Termiziy, Bobur, hatto Ulug‘bekning avvalgi adabiy bosqichda adabiyotimizning bosh qahramoni darajasiga ega bo‘lishi mahol edi”[2]. Zero, ularning talqinida ko‘pincha davr xususiyatlari hisobga olinmay, islomiy e’tiqodga munosabatlari chetlab o‘tilar yoxud zamonaga moslashtirilardi. J.Sharipovning “Xorazm” tetralogiyasida ham ba’zi o‘rinlarda bu xususiyat yaqqol ko‘zga tashlanadi. Jumladan, tarixiy haqiqatga ko‘ra 1873-yil general-gubernator Kaufmanning o‘n uch ming askari bilan Xiva xonligi ustiga qilgan hujumi va bosib olinishi romanda “Xiva xonligining Rossiyaga qo‘shilishi” tarzida beriladi. Shuningdek, Muhammad Rahimxon Feruzning shahardan chiqqanidan foydalanib, unga xiyonat qilgan va shahar darvozalarini yopib qo‘yib sotqinlik qilgan og‘a-inilari, xususan, Abduqodir To‘ra tomonidan xiyonat qilinganligi asarda quyidagicha “qochiq ketgan” tarzida beriladi: “Xiva xonligining Rossiyaga qo‘shilishi aka-ukalar o‘rtasidagi taxt uchun bo‘layotgan har xil fitna-ig‘volarni, qabilalar o‘zbeklar, turkmanlar, qoraqalpoqlar o‘rtasidagi urushlarni birmuncha bartaraf qildi. Rossiya podsholigi Muhammad Rahimning aka-ukalari tomonidan taxt uchun bo‘lgan da‘volarini qabul qilmay, Muhammad Rahimni qochib ketgan joyidan oldirib kelib o‘z o‘rnida xon qilib qoldirdi. Bu hodisa uning mavqeyini mustahkamladi, Rossiyadek kuchli davlat panohida Muhammad Rahim endi o‘zini dadil tutdi”[3;17]. Ko‘rinadiki, bu tasvirlarda ham asar yaratilgan davrning yagona mafkurasi ta’siri ustuvorligi seziladi. Biroq, bizning maqsadimiz romanni yaxlit holda g‘oyaviy-estetik tahlil qilishga emas, balki asardagi Feruz obrazining badiiy talqini xususida fikr bildirishga qaratilgan. Tetralogiyaning faqat birinchi kitobining 1,2-boblaridagina Feruz tarixiy obrazi ishtirok qiladi.

Asarda Feruz shaxsi haqidagi ilk ma’lumot “o‘rta bo‘yli, yoshi qirqdan oshgan, sariq mo‘ylovli, ochiq yuzli kishi” Pirnafas aka tomonidan aytiladi: “...Muhammad Rahimxon qattiq kasalmish, ulli-ulli tabiblar ham kasalining davosini topolmayotganmish...” [3;16]. Shundan keyin muallif Muhammad Rahimxonning Xiva xonlari ichida uzoq hukm surgan, qirq yildan oshiq xonlik qilganligi, qattiqqo‘llik bilan yurti boshqarganligi haqida ma’lumot beradi. Laffasiyning “Tazkirayi shuaro” asarida berilishicha “Feruz Xorazm taxtida qirq yetti yil sakkiz oy yigirma kun xonlik qilgan” [4;92]. Tabiiyki, salkam yarim asr hukmronlik qilgan podshoh, albatta oqil, har tomonlama tadbirli, el-ulus va mamlakat obodligini ta’minlay olganki, shuncha yil davlatni boshqargan. Muallif romanda tarixiy faktlarga suyangan holda Feruz shaxsiyatidagi adabiyot va san’atga alohida mehr-muhabbat borligini ta’kidlaydi: “Muhammad Rahim tabiatan muzika va adabiyotga shinavanda bo‘lib, Feruz taxallusida she’rlar yozgan. Ro‘y bergan osoyishtalik natijasida o‘z saroyida madaniy ishlarga

ko'proq ahamiyat bergan edi. U Xivada toshbosma ochib (1874) ko'p kitoblar bostirgan. Saroy atrofiga shoirlar, sozanda-xonandalar, munajjimlarni to'plab, ularni rag'batlantirgan. Uning saroyida Ogahiy, Komil, Tabibiy, Avaz, Nodim kabi shoirlar she'riy kechalar o'tkazishar, ijodiy musobaqalar qilishardi" [3;17]. Muhammad Rahimxon Feruz haqidagi tarixiy manbalarda ham, ilmiy-adabiy tadqiqotlarda ham uning madaniyat, san'at va adabiyot homiysi bo'lganligi qayd qilinadi. "Feruz Xorazm o'lkasining madaniy rivojiga ravnaq bag'ishladi. Uning saltanatida Muhammadrizo Ogahiydek buyuk shoir-u alloma ustoz va madaniy rahnamo maqomida turdi. Feruz saroyidagi devonda qirqdan ortiq shoir-u yozuvchi, tarixchi, xattot, sozanda-yu bozanda faoliyat ko'rsatdi. Ular orasida Muhammadniyoz Komil, Ahmad Tabibiy, Muhammad Yusuf Bayoniy, Avaz O'tar kabi unitilmas siymolar bor edi. Shoh va shoirning bevosita talabi va rahnamoligi bilan Muhammad Yusuf Bayoniyning Xorazm va umuman, Markaziy Osiyo xalqlari tarixini mukammal aks ettiruvchi "Shajarayi Xorazmshohiy" solnomasi, Ahmad Tabibiyning "Majmuat ush-shuaro" tazkirasi vujudga keldi" [5;3]. Darhaqiqat, Feruz butun hayoti davomida adabiyot va san'at ahliga homiylik qildi, benazir shoir, go'zal g'azallar muallifi sifatida ham mashhur bo'ldi. Shuningdek, Muhammad Rahimxonning mamlakat hukmdori sifatida ilm-fan rivoji, tarix va tarjimashunoslik sohalariga ham beqiyos hissa qo'shganligi, xalqni adolat bilan boshqarib, o'z davrida Xorazm shuhratini olamga mashhur bo'lishida katta o'ringa ega bo'lganligi Ogahiy, Bayoniy, Komil, Mirzo, Tabibiy, Faqiriy, Mutrib, Chokar, Kamyob va boshqalar tomonidan yozilgan turli asarlarda qayd qilingan.

Romanning ikkinchi bobida J.Sharipov Muhammad Rahimxonning Tozabog'dagi sayrgoh bog'ini tasvirlaydi. Bog' tasviri orqali xonning nozikta'b va yuksak didli shaxs ekanligi, qiziqish doirasining kengligi yanada yorqinroq namoyon bo'ladi:

Tozabog'dagi sayrgoh bog' tasviri	
Hovuz tasviri va baliq turlari	"...qirg'oqlariga marmar o'rnatilgan xon hovuz. Undagi zog'ora baliq, cho'rtan baliq, laqqa baliqlar
Daraxtlar	"Hovuzning to'rt tomonida yo'g'on-yo'g'on qayrag'ochlar, tanalari qulochga sig'maydi", "...katta-katta gujumlar.."
Gullar	"Bu yerda har xil gullar bor: namozshomgul, safsargul, qamchingullar, qizil, sariq, oq atirgullar, karnaygul, gulbeor, sambitgul, rayhon..."
Mevalar	Uzum: "Gulzorning narigi tomonida uzum ishkamlari: daroyi, husayni, yakdona, charos, kishmish...". Olma: "Xon uzum bilan olmani yaxshi ko'rardi: oq olma, qizil olma, un olma, kuzgi, qishki olmalar...", "Anjirzor, shaftolizor....olxo'ri, nashvati, behizorlar qator-qator"
Qushlar	"Tovlanib turgan chiroyli patlarini yoyib tovuqlar qichqiradi. ... Hindistondanmi, Seylondanmi keltirilgan, ularga taqlid qilgandek to'tilar ham qichqirib yuboradilar"

Tozabog' tasviri orqali ham Feruz hukmronligi davrida nafaqat adabiyot, madaniyat va san'at, balki yurtni obod qilish, bog'-u rog'lar barpo etish ishlariga ham katta e'tibor qaratilganligi ko'rinadi. Shuningdek, Tozabog'ning hashamatli tasviri o'quvchida buyuk mamlakatda salkam yarim asr hukm surgan Feruz xon salobatini ham ifodalagandek tasavvur uyg'otadi. Biroq asarda Feruzxonning barcha faoliyati to'la yoritilmagan. Jumladan, Xorazm binochiligi, xususan, Xiva arxitekturasi, masjid, madrasa va saroylar qurish ishlari, ulardagi naqsh-chiziqlarining nafisligi va go'zalligi, yorqin ranglari, ko'chalar, bozorlar, ko'priklar qurulishida ham Feruz xonning zakosi, tashabbuskorligi ham tahsinga loyiq. Asarda Feruz hayotining so'nggi kunlari tasvir etilgani bois, uning portreti quyidagicha beriladi: "Ichkaridan xon ko'rindi, uni to'rt navkar shotirda olib kelardi. Hamma o'rnidan qalqib turdi. Mahramlari yordami bilan xonni qat-qat ipak gilamlar yoyilgan karavotga o'tqazdilar, yonboshiga baxmal bolishlar qo'ydilar. Ko'zi ichiga cho'kkan, yuzlaridan qoni qochgan xon atrofga qaradi..." [3;21]. Kasalmand xonga musiqa, she'r kechalari ancha orom bag'ishlar edi. U umrining so'nggi damigacha san'atga, adabiyotga, so'zga oshno bo'ldi. Yozuvchi betob xonning ruhiyati, uni qiynagan dard-o'ylari, qalbini o'rtaqan javobsiz savollarni ham asarda jonli tasvirlarda beradi. Jumladan, Ogahiy g'azali kuylanayotganda xon: "Bunday kechalarning guli bo'lgan Ogahiy qani? Noyob shoir Komil qayerda? Bari dunyodan o'tdi, endi-chi, o'zim ham qaridim, necha yil arz so'radim, davr surdim" – deb o'ylaydi. Ayniqsa, o'zi yozgan g'azal kuylanganda Feruz xon bu qo'shiqni so'nggi marta eshitayotganday dardi qo'zg'ab, yuragi og'rib zo'rg'a o'tirdi. Xon o'g'illariga qarab turib: "Kimni valiahd qilay? Shunimi? (Isfandiyor nazarda tutiladi – R.J.) Katta

o'g'illarim bir-birlari bilan urishmasmikanlar, taxt talashmasmikanlar?", - deya xayol qiladi. Bu murakkab savollar xonning so'nggi damda ham xalqni kim boshqarishi haqida qayg'urishi, yurtga mehri yuksakligini ko'rsatuvchi ibratli jihatidir. Asarda Feruz xon o'limi quyidagicha tasvirlanadi: "Muhammad Rahimxonning harorati zo'rayib, tabiblarning dorilari ham kor qilmay, 1910-yil 7-avgustda vafot etdi. Xonni dafn qilish marosimiga juda ko'p odam to'plangan edi. Uning jasadini xonlar maqbarasi xonaqosiga ko'mildi, qabri ustiga qora yaltiroq marmar tosh qo'yilib, unga Muhammad Rahimxon (Feruz) degan lavha o'yildi". J.Sharipovning bu romani Muhammad Rahimxon Feruz hayotining oxirgi kunlari, uning ichki tuyg'ulari birmuncha jonli tasvirlangani bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. Биринчи китоб - Тошкент, О'ЗБЕКISTON, 2008. - Б.536.
2. Каримов Н. Бугунги кунлар сурури // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – Тошкент, 2000. - 1 сент.
3. Шарипов.Ж. Сайланма. Уч жилдлик. Биринчи жилд. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – Б. 17.
4. Лаффасий. Тазкирайи шуаро. Хоразм вилоят матбуот бошқармасининг "Хоразм" таҳририят-нашр бўлими. Урганч. 1992. Б.92.
5. Нусратулло Жумахўжа. Феруз маданияти ва санъат ҳомийси. –Тошкент. "Фан" нашриёти. - Б.3.

UO'K 81-13

KOGNITIV MODELLAR VA ULARNING ETNOMADANIY XUSUSIYATLARI: SSENARIY VA SKRIPTLARGA YONDASHUV

M.M.Karimova, tayanch doktorant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada kognitiv modellar, ssenariy va skript tushunchalari orqali O'zbek va Ingliz madaniyatlaridagi madaniy xususiyatlar taqqoslanadi. Rahmat Fayziyning "Sen Yetim Emassan" va Laura Ingalls Wilderning "Little House on the Prairie" asarlari asosida madaniy qadriyatlar, ijtimoiy muloqot usullari va shaxsiy xulq-atvor ssenariylari tahlil qilingan. O'zbek madaniyatida jamoaviylik va an'analar ustuvor bo'lsa, ingliz madaniyatida individualizm va mustaqillik qadrlanadi. Ushbu tadqiqot kognitiv jarayonlarning madaniy ta'sirini o'rganishda yangi nazariy va amaliy yondashuvlarni ochib beradi.

Kalit so'zlar: Kognitiv modellar, ssenariy, skript, madaniyatlararo taqqoslash, o'zbek madaniyati, ingliz madaniyati, jamoaviylik, individualizm.

Аннотация. В данной статье сравниваются культурные особенности узбекской и английской культур через концепции когнитивных моделей, сценариев и скриптов. На основе произведений Рахмата Файзия «Ты не сирота» и Лоры Инглз Уайлдер «Маленький домик в прерии» анализируются культурные ценности, стили социального общения и сценарии личного поведения. Если в узбекской культуре преобладают коллективизм и традиции, то в английской культуре акцент делается на индивидуализм и независимость. Это исследование открывает новые теоретические и практические подходы к изучению культурного влияния на когнитивные процессы.

Ключевые слова: когнитивные модели, сценарий, скрипт, межкультурное сравнение, узбекская культура, английская культура, коллективизм, индивидуализм.

Abstract. This article compares cultural features in Uzbek and English cultures through the concepts of cognitive models, scenarios, and scripts. Cultural values, social communication styles, and personal behavior scenarios are analyzed based on Rahmat Fayziy's "You Are Not an Orphan" and Laura Ingalls Wilder's "Little House on the Prairie". While collectivism and traditions dominate Uzbek culture, individualism and independence are emphasized in English culture. This research reveals new theoretical and practical approaches to studying the cultural influence on cognitive processes.

Keywords: Cognitive models, scenario, script, cross-cultural comparison, Uzbek culture, English culture, collectivism, individualism.

Kirish. Kognitiv modellar insonning bilish jarayonlari va xulq-atvorini aniqlash uchun ishlab chiqilgan nazariy asoslardir. Ushbu modellar insonning atrof-muhitni idrok etishi, voqealarni talqin

qilishi va ularga javob berish jarayonlarini tushunishga yordam beradi. Kognitiv jarayonlarni ifodalashda ssenariy va skript tushunchalari muhim ahamiyat kasb etadi. Ssenariy — bu odatiy vaziyatda sodir bo'ladigan voqealar ketma-ketligi haqidagi bilimlar majmui bo'lsa, skript uning aniqroq shakli sifatida belgilangan amallar va muloqot tartibini o'z ichiga oladi.

Madaniyat bu jarayonlarning shakllanishiga kuchli ta'sir ko'rsatadi. O'zbek va ingliz madaniyatlarida kognitiv modellarning madaniy xususiyatlari ularning qadriyatlari, an'analari va me'yorlari bilan uzviy bog'liq. Ushbu maqolada Rahmat Fayziyning "Sen Yetim Emassan" va Laura Ingalls Wilderning "Little House on the Prairie" asarlaridagi kognitiv modellar, ssenariy va skriptlar madaniyatlararo taqqoslash asosida o'rganiladi.

Adabiyotlar tahlili 1. Schank va Abelson (1977) Schank va Abelsonning "Scripts, Plans, Goals, and Understanding" asarida kognitiv modellar va skriptlar tushunchasi asos sifatida ko'rib chiqilgan. Ularning ta'kidlashicha, skriptlar odatiy vaziyatlarda insonning qanday harakat qilishini oldindan belgilaydi. Bu ishda skriptlar orqali ijtimoiy muloqot va axloqiy me'yorlar aniqlashgan. Ushbu nazariya ushbu maqolada madaniy ssenariylarni tahlil qilish uchun poydevor bo'ldi.

2. Rahmat Fayziy – "Sen Yetim Emassan"

Rahmat Fayziyning ushbu asari o'zbek an'anaviy qadriyatlari va oila muhitidagi ssenariylarni tasvirlaydi. Muallifning tasviriy uslubi orqali jamoaviy qadriyatlar, hurmat va odob me'yorlari ochib beriladi. Asar madaniy xususiyatlarni kognitiv model sifatida ko'rib chiqishga imkon berdi.

3. Laura Ingalls Wilder – "Little House on the Prairie"

Bu asar Amerika madaniyatidagi mustaqillik va shaxsiy javobgarlikni yoritadi. Oilaviy hayotda mustaqillik va erkinlikka urg'u berilgan bo'lib, bu ingliz madaniyatiga xos bo'lgan skriptlarning amaliy ifodasini aks ettiradi. Muallifning yondashuvi orqali individualizmning ijtimoiy muloqotdagi roli o'rganildi.

Tadqiqot metodologiyasi. Tadqiqotda ikki asosiy usul qo'llanildi:

Kontent tahlili: Yuqorida nomi keltirilgan adabiy asarlardagi voqealar va belgilar ssenariy va skriptlar nuqtai nazaridan tahlil qilindi.

Madaniyatlararo taqqoslash: O'zbek va ingliz madaniyatlarining kognitiv modellari va ularga xos bo'lgan ssenariy va skriptlar o'xshashlik va farqlarni aniqlash maqsadida taqqoslandi. Manba sifatida tanlangan adabiy asarlar madaniyatlarning o'ziga xos xususiyatlarini aks ettirishda muhim bo'lib, ular hayotiy voqealarning madaniy talqinini o'zida mujassamlashtiradi.

Tahlil. Kognitiv Modellarning Madaniyatlararo Shakllanishi

Madaniyat kognitiv modellarni shakllantiruvchi asosiy omillardandir. O'zbek madaniyati jamoaviylik va ijtimoiy mas'uliyatni birinchi o'ringa qo'ysa, ingliz madaniyatida individualizm va shaxsiy qaror qabul qilish jarayoniga katta e'tibor beriladi.

O'zbek Madaniyatida:

Jamoaviy munosabatlar muhim ahamiyatga ega ("El nima deydi?"). Hurmat va odob an'analari ustuvor hisoblanadi. Masalan, katta yoshdagi kishilarga hurmat bilan murojaat qilish va maslahatlashish odati keng tarqalgan.

Ingliz Madaniyatida:

Mustaqil qaror qabul qilish qadriyat sifatida rivojlangan ("It's your choice; do what feels right for you").

Shaxsiy chegara va maxfiylikka hurmat kuchli.

Ssenariy va Skriptlarning Taqqoslanishi

"Farzandga Tanbeh Berish" Ssenariysi

O'zbek va ingliz madaniyatlarida farzandga tanbeh berish usullari quyidagicha farqlanadi:

O'zbek Madaniyatida:

Bola chaqiriladi va muammo haqida savol beriladi ("Nima uchun bu ishni qilding?").

Maslahat va tushuntirish beriladi ("Bu ishni qilmasang yaxshi bo'lardi").

Yomon oqibatlar haqida ogohlantiriladi ("Yana takrorlasang, oqibati yomon bo'ladi").

Yakunida iliq munosabat va o'git beriladi ("Xato qilma, yaxshi bola bo'l").

Ingliz Madaniyatida:

Xulq-atvor yumshoq tarzda muhokama qilinadi ("Let's talk about what happened").

Qo'llab-quvvatlash va imkoniyat beriladi ("I know you can do better next time").

Muammo hal qilish bo'yicha kelishib olinadi ("What can we do to avoid this?").

Ovqatlanish Skripti: Madaniy Qiyoslash

Rahmat Fayziyning "Sen Yetim Emassan" asarida tasvirlangan o'zbek dasturxonidagi odob-axloq qoidalari oila va jamiyatni birlashtiruvchi vosita sifatida taqdim etiladi. Dasturxon atrofida katta yoshdagilarga hurmat ko'rsatish, ularga birinchi xizmat qilish va ovqatlanishni duo bilan boshlash odatiy holatdir.

Ingliz madaniyatida esa ovqatlanishdan oldin "Thank you for the meal" deyish va ovqatlanish paytida shaxsiy suhbatlar uchun imkoniyat yaratish e'tiborga molikdir. Ushbu skriptlar oilaviy iliqlikni ta'minlashga qaratilgan.

Madaniyatlararo O'xshashliklar va Farqlar

Har ikki madaniyatda insonlar o'zaro hurmat va muloqotga katta ahamiyat beradi. Biroq ularning ifoda shakllari farq qiladi. O'zbek madaniyatida jamoaviy munosabatlar va an'analarga urg'u berilgan bo'lsa, ingliz madaniyatida individualizm va shaxsiy rivojlanish qadrlanadi.

Natija. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, kognitiv modellar madaniyat ta'sirida shakllanadi va rivojlanadi. Ssenariy va skriptlar madaniyatning ijtimoiy muloqotdagi aksidir. O'zbek va ingliz madaniyatidagi farqlar shuni ko'rsatadiki, madaniyat qanchalik turli bo'lmasin, asosiy qadriyatlar bir xil bo'lib qoladi. Masalan, o'zbek madaniyatida an'anaviy dasturxon odoblari yosh avlod orasida globalizatsiya sabab pasayib borsa ham, yangi ijtimoiy me'yorlar shakllanmoqda. Ingliz madaniyatida esa jamoaviy qadriyatlar individualizm bilan uyg'unlashgan shaklda mavjud.

Xulosa. Ushbu tadqiqot kognitiv modellar, ssenariy va skriptlar orqali madaniyatlararo xususiyatlarni aniqlashda muhim hissa qo'shdi. O'zbek va ingliz madaniyatlaridagi ssenariylarning o'xshashlik va farqlari orqali madaniyatning bilish jarayonlariga ta'siri ochib berildi. Kelajakda ushbu yondashuvni boshqa madaniyatlar bilan taqqoslash imkoniyatlari mavjud.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Safarov Sh. S. Kognitiv tilshunoslik.-Jizzax: Sangzor,2006
2. Fayziy, R. Sen Yetim Emassan.
3. Wilder, L. I. (1935). Little House on the Prairie.
4. Hofstede, G. (1980). Culture's Consequences: International Differences in Work-Related Values.
5. Vygotsky, L. S. (1986). Thought and Language.
6. Rosh E., Mervis C. Family resemblances: studies in the internal structure of categories //Cognitive psychology, 1975, No. 7.
7. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. М.: Прогресс, 1987
8. Лакофф Дж. Лингвистические гештальты. В кн.: Новое в зарубежной лингвистике. М.: Прогресс. 1981
9. Schank, R. C., & Abelson, R. P. (1977). Scripts, Plans, Goals, and Understanding: An Inquiry Into Human Knowledge Structures.
10. Диянова Э.В., Щеголева Т.М. Познавательные процессы. Иркутск: Изд-во Иркутского у-та. 2006

UO'K 808.5

OTA-ONA NUTQIY ETIKETINING PAREMIOLOGIK BIRLIKLARDA VOQELANISHI

Q.Sh.Kaxarov, dots., Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqola o'zbek va nemis maqollarida ota-onaning farzand tarbiyasiga ko'rsatilayotgan beqiyos ta'sirini, nutqiy etiket va paremiologik birliklar orqali ifodalanishini tahlil qiladi. Maqolada o'zbek madaniyatida onaning tarbiyaviy roli va nemis madaniyatida ota hamda onaning farzandlarga bo'lgan ijtimoiy-axloqiy ta'siri misollar orqali ko'rsatiladi. Tadqiqot jarayonida genetik omillar, ijtimoiy tarbiya va oilaviy qadriyatlar o'rtasidagi murakkab munosabatlar hamda nutqiy ifodalar orqali qadriyatlarning uzluksiz uzatilishi yoritiladi.

Kalit so'zlar: Ota-ona, farzand tarbiyasi, nutqiy etiket, paremiologik birliklar, maqollar, oilaviy qadriyatlar, genetik omillar, ijtimoiy tarbiya, madaniy qiymatlar.

Аннотация. Данная статья исследует значимое влияние родителей на воспитание детей, отражённое в узбекских и немецких пословицах. Анализ показывает, как узбекская культура подчёркивает роль матери в воспитании, а немецкие пословицы демонстрируют социально-этическое воздействие обоих родителей на формирование характера ребёнка. В

работе рассматривается сложное взаимодействие генетических факторов, социального воспитания и передачи культурных ценностей посредством речевого этикета и пословиц.

Ключевые слова: родительское влияние, воспитание детей, речевой этикет, пословицы, семейные ценности, генетические факторы, социальное воспитание, культурные ценности, передача культуры.

Abstract. This article analyzes the significant influence of parental roles on child rearing as expressed through Uzbek and German proverbs. It examines how Uzbek culture emphasizes the mother's nurturing role while German proverbs illustrate the social and moral impact of both parents on their children. The study explores the intricate interplay between genetic factors, social upbringing, and the transmission of cultural values through speech etiquette and proverbial expressions.

Keywords: parental influence, child rearing, speech etiquette, proverbial expressions, cultural values, genetic factors, social upbringing, family values, cultural transmission.

O'zbek tilida *Bola – loy, ona – kulol* kabi maqollar tarbiya jarayonida onaning beqiyos rolini ko'rsatadi. Nemis tilida esa *Wie der Vater, so der Sohn* (Ota qanday bo'lsa, o'g'il ham shunday bo'ladi) kabi maqollar ota-onaning fazilatlarini va qilmishlari farzandlarining kelajakdagi xulq-atvori va dunyoqarashiga bevosita ta'sir qilishi qayd etilganini ko'rishimiz mumkin. Shuningdek, *Otasi tentakning – biri tentak, onasi tentakning – bari tentak* yoki *“Otasi buzuqning biri – buzuq, onasi buzuqning bari – buzuq”* singari maqollar orqali esa onaning farzand tarbiyasidagi o'rni muhimligi ko'rsatilmoqda. Bu yerda oilada otaning ko'proq oilani moddiy jihatdan ta'minlashi tufayli kuni bo'yi ish bilan mashg'ul bo'lishi, ona esa ko'p vaqtini azaldan uyda o'tkazib, farzandlar tarbiyasi bilan band bo'lganligi sabab, kelajakda farzandlarning qanday bo'lishi onaga bog'liqligiga ishora qilinsa, *Bola – aziz, odobi undan aziz, Odobli bola elga manzur* kabi maqollarda bolaning odobli bo'lishi ya'ni tarbiyali bo'lishi uni elda aziz qilishi va bu orqali obro'-e'tiborga sazovor bo'lishi kabilar ifodalanadi. Quyidagi *Yaxshi bola yog' keltirar, yomon bola dog' keltirar, Yaxshi boladan rahmat, yomon boladan – la'nat* maqollarida ham yuqoridagi fikrlar aks etganini ko'rishimiz mumkin.

O'g'il-qizlarni tarbiyalash borasida, farzandlarning ota-onaga oldidagi yoki ota-onaning farzandlar oldidagi burchlarini aks ettiruvchi har ikki xalqda turlicha maqollar mavjudligi ko'zga tashlanadi. O'z navbatida, bunday maqollarda o'zbek xalqining ichki oilaviy-maishiy munosabatlari yaqqol namoyon bo'ladi. [1]

Xuddi shu kabi ma'nolarni anglatuvchi maqollarni nemis oilaviy xayotida ham uchratishimiz mumkin. *Wie die Acker, so die Rüben, wie der Vater, so die Buben* (Dala qanday bo'lsa, sholg'om shunday bo'ladi, ota qanday bo'lsa, o'g'il bolalar shunday bo'ladi), *Die Mutter eine Hexe, die Tochter auch eine Hexe* (Onasi jodugar bo'lsa, qizi ham jodugar bo'ladi), *Die Tochter zieht oft der Mutter Mantel an* (Qiz tez-tez onasining ko'ylagini kiyadi), *Der Apfel rollt nicht weit vom Apfelbaum* (Olma daraxtdan uzoqqa tushmaydi, ya'ni Olma daraxtining tagiga olma to'kiladi), *Willst du gern die Tochter haben, sieh vorher die Mutter an* (Qizni olishni istasang, avval onasiga qaragin, o'zbek tilidagi onasini ko'rib qizini ol). [2] Ko'rinadiki, yuqoridagi nemis maqollarida ota qanday bo'lsa o'g'il ham shunday bo'lishi, qiz farzandning tarbiyasi ko'proq onaga bog'liqligi o'z aksini topgan. O'zbek maqollarida farzandlar tarbiyasi to'liq ona bilan bog'liq bo'lsa, nemis maqollarida o'g'ilning kelajakda qanday kamol topishi ota bilan, qizning qanday voyaga yetishi onaga bog'liqligini ko'rishimiz mumkin.

Biz quyida nemis oilalarida farzand tarbiyasi bilan bog'liq maqollar tahliliga atroflicha to'xtalib o'tmoqchimiz.

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm (Olma daraxtdan uzoqqa tushmaydi) maqoli ota-onalar va farzandlar o'rtasidagi genetik va ijtimoiy bog'liqlikni ta'kidlaydi. Nemis madaniyatida bu ibora ko'pincha oilaviy o'xshashliklarni eslatish uchun ishlatiladi. Mazkur maqol madaniy muloqotda ota-onaning farzandga ta'sirini tasdiqlab, tarbiya ko'proq ota-onaga bog'liqligini ko'satadi va ota-onaning yaxshi xislatlari yoki yomon odatlarini bolalarda aks etishini ko'rsatishi mumkin. Bundan tashqari, nemis madaniyatida oilaning o'rni nafaqat genetik jihatdan, balki ijtimoiy tarbiya orqali ham yuqori baholanadi.

In der Familie lernt man leben (Oila ichida yashashni o'rganiladi yoki Oila insonni hayotga o'rgatadi) maqoli oila institutining nemis madaniyatidagi markaziy o'rni va uning tarbiyaviy, ijtimoiy hamda axloqiy funksiyalariga qaratilganligi, oila insonning ijtimoiylashuvi va hayotiy ko'nikmalarni o'rgatishdagi birlamchi institut ekanligi, oilada intizom va mas'uliyatni o'rgatishning asosiy roli, shuningdek, nemis jamiyatida tarbiya, qadriyatlar va asosiy hayotiy ko'nikmalarni o'rgatish oiladan boshlanishi, farzandlarga odob-axloq, mehnatsevarlik va jamiyatdagi mas'uliyatni o'rgatish kabi vazifalar oilaning asosiy vazifasi sifatida qaralishini ham tushunish mumkin.

Die Eltern sind das Fundament der Familie (Ota-onalar oilaning poydevoridir) maqoli ota-onalarni oilaning asosiy tayanch nuqtasi sifatida ta'riflaydi. [3] Nemis madaniyatida ota-onalar nafaqat farzandlar uchun moddiy va ma'naviy qo'llab-quvvatlovchi, balki oilaning barqarorligini ta'minlovchi poydevor sifatida qaraladi. "Fundament" metaforasi bu vazifani aniq ifodalab turganini ko'rishimiz mumkin. Poydevor binoning mustahkamligi va barqarorligini ta'minlagani kabi, ota-onalar ham oilaviy hayotning muvozanati va barqaror rivojlanishi uchun javobgarligini, ota-onalarning jamiyatdagi rolini alohida ta'kidlaydi, chunki ular oiladagi qadriyatlar va an'analarni shakllantiradi hamda avloddan-avlodga uzatadi. Mazkur maqol oila institutining mustahkam bo'lishi uchun ota-onalarning birgalikdagi mas'uliyatini ta'kidlaydi. Bu nafaqat nemis, balki boshqa madaniyatlarda ham muhim hisoblanadi.

Lange Rede, kurzer Sinn (*Ko'p gapning ma'nosi qisqa*). Ushbu maqol ortiqcha gap-so'zlar bilan asosiy fikrni yashirish yoki o'ta uzoq tushuntirishning samarasizligini tanqid qiladi. "Lange Rede" (uzoq nutq) iborasi ortiqcha yoki mavzudan chetga chiqib ketgan so'zlarni, "kurzer Sinn" (qisqa ma'no) esa gapning asl mohiyatini, ya'ni qisqa va lo'nda bo'lish zarurligini anglatadi. Nemis madaniyatida aniqlik va lo'nda ifodalar qadrlanadi, shuning uchun bu maqol ortiqcha tafsilotlardan voz kechib, muhim narsani qisqa ifodalashga undaydi.

Mazkur maqol boshqa madaniyatlarda ham uchraydi. Masalan, o'zbek tilidagi *Ko'p gap eshakka yuk* iborasi mazmun jihatidan unga yaqin. Ushbu maqol shuni anglatadiki, uzundan-uzoq gapirish ba'zan foydasiz bo'lishi mumkin va samaradorlik qisqa, mazmunli nutqdan keladi. U lo'nda va aniq fikr bildirishni qadrlashga chaqiradi, bu esa muloqot samaradorligini oshiradi.

Die Geschwister sind die besten Freunde im Leben (Opa-singil, aka-ukalar hayotdagi eng yaxshi do'stlardir) Ushbu maqol opa-singil va aka-ukalar o'rtasidagi aloqaning inson hayotidagi chuqur ahamiyatini ta'kidlaydi. Nemis madaniyatida opa-singil yoki aka-ukalar faqatgina oilaviy bog'lanishlarni emas, balki ishonch, qo'llab-quvvatlash va do'stlik kabi muhim hayotiy qadriyatlarni ham ifodalab kelayotganini ko'rishimiz mumkin. *Beste Freunde* (*eng yaxshi do'stlar*) iborasi orqali opa-singillar bilan aloqalar nafaqat oilaviy, balki emotsional va ijtimoiy jihatdan ham mustahkam ekanligi ko'rsatiladi. Ushbu ifoda ularning oila doirasidagi doimiy yaqinlik va qo'llab-quvvatlash manbai ekanligini aks ettiradi.

Maqol barcha madaniyatlarda ham aka-uka va opa-singillar o'rtasidagi munosabatlar hayot davomida shakllanadigan do'stlikning eng chuqur shakli bo'lib, ular o'zaro yordam va hayotiy tajribalarni bo'lishishda muhim rol o'ynaydi.

Ein Haus ohne Kinder ist ein Garten ohne Blumen (*Bolalarsiz uy - gulsiz bog'*) maqoli nemis madaniyatidagi oila va bolalar o'rtasidagi mustahkam bog'liqlikni aks ettiradi. Maqol oilaning bolalarsiz to'liq bo'lmasligini va bolalarning oilaga zavq, go'zallik va ma'naviy mazmun olib kelishini ifodalaydi va bu orqali oilaning jamiyatdagi ahamiyatini ta'kidlashda va bolalarning oila hayotidagi rolini qadrlashda muhim ahamiyat kasb etishini kuzatishimiz mumkin.

Nemis maqollari ko'pincha oilaviy qadriyatlar va insoniy munosabatlar bilan bog'liq ekanligini ko'rishimiz mumkin. *Blut ist dicker als Wasser* (Qon suvdan quyuproq) iborasi oilaning birinchi o'rinda turishini ta'kidlaydi va qon-qarindoshlikning madaniy ahamiyatini aks ettiradi. Germaniyada oila qadriyatlari tarixan juda muhim bo'lib kelganligini tadqiqotlarimiz davomida kuzatdik. Maqol tarkibida qo'llanilgan *Blut* (*qon*) metafora sifatida ishlatilib, qarindoshlik nazarda tutiladi. *Wasser* (*suv*) esa boshqa, qarindoshlikka asoslanmagan munosabatlarni anglatadi. Bu orqali ikki narsa (oila va do'stlik) o'zaro solishtiriladi va qondoshlikning ustunligi ta'kidlanadi. Ushbu maqol nemis madaniyatida oilaning asosiy ijtimoiy birlik ekanligini ko'rsatib, Germaniyada oila inson hayotining markazi sifatida talqin qilinadi.

Familie und Freunde sind wie Sterne am Himmel (Oila va do'stlar osmondagi yulduzlar kabidir.) Mazkur maqol oila va do'stlarning inson hayotidagi ahamiyatini poetik tarzda ifodalaydi. *Sterne am Himmel* (osmondagi yulduzlar) metaforasi orqali oila va do'stlar inson hayotini yorituvchi, yo'l ko'rsatuvchi va ma'naviy kuch bag'ishlovchi asosiy unsurlar sifatida tasvirlanadi. Yulduzlar osmonining ajralmas qismi bo'lgani kabi, oila va do'stlar ham inson hayotining ajralmas qismi ekanligi ta'kidlanadi. Do'stlar xox uzoqda xox yaqinda bo'lsin, insonni qo'llab-quvvatlab turishini anglatadi. Mazkur maqol barcha madaniyatlar uchun dolzarb bo'lib, insoniy aloqalar va ular o'zaro beradigan ruhiy quvvatni ulug'laydi.

Die Familie ist die kleinste Demokratie der Welt (Oila dunyodagi eng kichik demokratiyadir). Ushbu maqol oilani kichik bir jamiyat sifatida tasvirlaydi, unda har bir a'zo o'z fikriga ega bo'lish va qaror qabul qilishda ishtirok etish huquqiga egaligi ta'kidlanib, *Die kleinste Demokratie* (eng kichik demokratiya) iborasi oilada o'zaro hurmat, tenglik va murosaning muhimligi va nemis madaniyatida demokratik qadriyatlar faqat ijtimoiy-siyosiy hayotda emas, balki kundalik oilaviy munosabatlarda ham yuksak ahamiyatga ega hisoblanadi. Ushbu ibora oilada har bir insonning o'z fikri va hissasi bilan oilaviy qarorlar va hayotiy yo'lni shakllantirishda qatnashishi kerakligini aks ettiradi.

Maqol orqali oila ichida demokratik tamoyillarni targ'ib qiladi, bu esa bolalarni mustaqil va mas'uliyatli shaxslar sifatida tarbiyalashga hissa qo'shadi.

Familie ist, wo das Leben beginnt und die Liebe niemals endet (Oila - bu hayot boshlanadigan va muhabbat hech qachon tugamaydigan makondir) Ushbu maqol oila hayotning boshlanish nuqtasi va muhabbatning cheksiz manbai ekanligini ifodalaydi. *Das Leben beginnt* (hayot boshlanadi) iborasi orqali oilaning inson hayotidagi birlamchi o'rni ta'kidlanadi. *Die Liebe niemals endet* (muhabbat hech qachon tugamaydi) ifodasi esa oilaviy aloqalarning doimiyligini, shuningdek, abadiy muhabbatni ifodalaydi. [4] Nemis madaniyatida oila nafaqat ijtimoiy tizim, balki ruhiy qo'llab-quvvatlovchi va sevgi manbai sifatida qadrlanadi.

Die Familie ist das Einzige, was am Ende bleibt (Oxir-oqibat, faqat oila qoladi). Ushbu maqol oilaning inson hayotidagi o'chmas o'rni va ahamiyatini ta'kidlaydi. *Das Einzige, was am Ende bleibt* (oxirida qoladigan yagona narsa) iborasi oilaviy rishtalarning mustahkamligi va doimiyligini ifodalaydi. Nemis madaniyatida oila insonning hayot davomida duch keladigan barcha o'zgarishlar va sinovlarga qaramay, barqaror qo'llab-quvvatlovchi manba sifatida qaraladi. Bu maqol oilaning faqat moddiy va ruhiy qo'llab-quvvatlash emas, balki hayotning ma'naviy poydevorini tashkil etishini ko'rsatadi.

Freunde sind die Familie, die wir uns selbst aussuchen (Do'stlar – bu o'zimiz tanlagan oiladir). Ushbu maqolda do'stlikni oilaga tenglashtirib, uni inson tomonidan ongli ravishda tanlangan oila deb atayotgani, *Die Familie, die wir uns selbst aussuchen* (o'zimiz tanlaydigan oila) iborasi orqali do'stlar inson hayotida biologik oilaga qo'shimcha bo'lib, o'zaro ishonch, qo'llab-quvvatlash va samimiyatni ifodalashiga urg'u berilayotganini ko'rishimiz mumkin. Nemis madaniyatida do'stlik chuqur hurmat va o'zaro yordamga asoslangan, bu esa do'stlarni hayotning ajralmas bir qismi sifatida qabul qilishni ko'rsatadi.

Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben (Kun botmasdan avval uni maqtama yoki Biror narsani erta baholama). Maqol biror narsani xulosa qilishda shoshilmaslikni, har bir ish yoki jarayon tugagandan keyingina uning natijasi haqida baho berish kerakligini ta'kidlaydi. *Den Tag vor dem Abend loben* (kunni kech bo'lmasdan maqtab qo'yish) iborasi voqealar rivoji tugallanmaguncha ortiqcha ishonch bildirish yoki baho berishning noto'g'riligini bildiradi. Nemis madaniyatida ehtiyotkorlik, sabr va vazminlik muhim qadriyatlar hisoblanadi va ushbu maqol bu tamoyillarni mukammal aks ettiradi. Mazkur maqol universal ahamiyatga ega bo'lib, boshqa madaniyatlarda ham o'xshash ma'nolarni uchratish mumkin. Masalan, o'zbek tilida *Jo'jani kuzda sanaydilar* iboralari unga mos keladi. Ushbu maqol insonlarni shoshilmaslikka, barcha voqealar rivojini sabr bilan kutishga va yakuniy natijaga qarab xulosa chiqarishga chaqiradi. Bu ehtiyotkorlik va uzoqni ko'ra bilishning muhimligini eslatadigan hikmatli o'gitdir.

Tahlil natijalari shuni ko'rsatadiki, o'zbek madaniyatida onaning tarbiyaviy roli alohida urg'u olgan bo'lsa, nemis madaniyatida ota va onaning birgalikdagi ta'siri farzandlarning kelajakdagi xulq-

atvorida aks etadi. Bu esa, oilaviy an'analar va nutqiy etiket orqali jamiyatda ijtimoiy-axloqiy qadriyatlarining shakllanishi va davomiyligi muhim omil ekanligini tasdiqlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Кахарова М.М. Ўзбек этнографизмларининг системавий тадқиқи: Филол.фан.номз.дисс. – Тошкент, 2009. – Б. 72.
2. Кузьмина Е.А. Паремии как лингвокультурная репрезентация языковой личности: На материале немецкого языка. Дис. ... док. филол. наук. – М.: 2002. – С. 197.
3. Kirchner O. R. Parömiologische Studien. – Bern: Lang, 1984. – S. 171.
4. Mieder W. Deutsche Sprichwörter in Literatur, Politik, Presse und Werbung. – Hamburg, 1983. – 230 S.

UO'K 808.5

PAREMIOLOGIK BIRLIKLARDA QAYNONA-KELIN MUNOSABATLARINING AKS ETISHI

Q.Sh.Kaxarov, dots., Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada qaynona-kelin munosabatlarini aks ettiruvchi paremiologik birliklarning gender va kommunikativ aspektlari chuqur tahlil qilinadi. O'zbek va nemis tillaridagi maqollar misolida oilaviy munosabatlardagi ijtimoiy, madaniy va gender rollari, shuningdek, hazil, kinoya va metaforik ifodalarning kommunikativ funksiyalari yoritiladi. Tadqiqot qaynona va kelin o'rtasidagi murakkab munosabatlardagi ijobiy va salbiy tomonlarni, shuningdek, madaniy farqlanishlarni aniqlashga qaratilgan.

Kalit so'zlar: qaynona, kelin, paremiologiya, gender dinamikasi, kommunikativ aspektlar, oilaviy munosabatlar, madaniy tafovutlar, hazil va kinoya, metaforik ifodalar

Аннотация. В данной статье анализируются гендерные и коммуникативные аспекты пословиц, отражающих отношения между свекровью и невесткой. На примере узбекских и немецких пословиц исследование демонстрирует социальные, культурные и гендерные роли, присущие семейным взаимоотношениям, а также особенности использования юмора, иронии и метафор в коммуникации. Работа направлена на выявление как положительных, так и отрицательных сторон этих сложных отношений, подчеркивая культурные различия.

Ключевые слова: свекровь, невестка, пословицы (паремнология), гендерная динамика, коммуникативные аспекты, семейные отношения, культурные различия, юмор и ирония, метафорические выражения.

Abstract. This article examines the gender and communicative aspects of proverbs reflecting the relationships between mothers-in-law and daughters-in-law. By analyzing Uzbek and German proverbs, the study highlights the social, cultural, and gender roles embedded in family dynamics, as well as the use of humor, irony, and metaphor in communication. The research focuses on unveiling both the positive and negative facets of these complex relationships and emphasizes cultural distinctions.

Keywords: mother-in-law, daughter-in-law, paremiology, gender dynamics, communicative aspects, family relationships, cultural differences, humor and irony, metaphorical expressions.

Qaynona va kelin munosabatlari haqida o'zbek va nemis tillarida bir qator maqollar mavjud. Masalan, o'zbek tilidagi "Qaynona qaynaydi, kelini aynaydi" va nemis tilidagi "Die Schwiegermutter spricht Honig, aber sie meint Galle" (Qaynona asaldek gapirsa ham, zahardek tuyuladi) maqollari oiladagi bu murakkab munosabatlarni aks ettiradi. Ushbu maqollar oiladagi avlodlar o'rtasidagi tushunmovchiliklarni yumor va kinoya orqali tasvirlab beradi.

Tarixiy jihatdan qaraganda, qaynona-kelin munosabatlarini aks ettiruvchi maqollar o'zbek va nemis madaniyatlarida uzoq asrlarga borib taqaladi. Ular an'anaviy oilaviy qadriyatlar va madaniy merosning avloddan-avlodga uzluksiz uzatilishini ifodalaydi, shuningdek, oilaviy ijtimoiy rollarning shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi.

Zamonaviy globalizatsiya, urbanizatsiya va raqamli kommunikatsiya sharoitida qaynona-kelin munosabatlari yangi talqin va ifodalanish usullarini qabul qilmoqda. Ijtimoiy tarmoqlar va onlayn

muloqot an'anaviy maqollarning ma'nosini qayta talqin etishga, oilaviy aloqalarning zamonaviy kontekstda qanday shakllanishiga turtki bermoqda.

O'zbek madaniyatida qaynona va kelin munosabatlari ko'pincha o'zaro hurmat va mehr asosida qurilishi ta'kidlanadi. Shu bilan birga, ushbu munosabatlarda ba'zan paydo bo'ladigan kelishmovchiliklar ham madaniy nuqtai nazardan aks ettiriladi. [1] Nemis madaniyatida esa qaynona va kelin o'rtasidagi munosabatlar odatda individual mas'uliyat va hududiy mustaqillik nuqtai nazaridan baholanadi.

Kelining yomon bo'lsa, o'g'lingdan ko'r, kuyoving yomon bo'lsa, qizingdan ko'r. Ushbu maqol o'zbek madaniyatida kelin, o'g'il, qiz va kuyov o'rtasidagi munosabatlar, shuningdek, ular oilaviy muhitga ko'rsatadigan ta'sirning o'zaro bog'liqligini ta'kidlaydi. *Kelining yomon bo'lsa, o'g'lingdan ko'r* ifodasida oilada erning mavqeyi baland bo'lishi, yangi turmush qurgandan boshlab, kelinni oilaviy qadriyatlarga rioya qilib, oqqillik bilan oliani boshqarishi lozimligi nazarda tutiladi. *Kuyoving yomon bo'lsa, qizingdan ko'r* ifodasi shuni anglatadiki, qiz yangi xonadonga borgandan so'ng oqila, sabrli bo'lishi va o'z turmush o'rtog'ini ham muhabbatini qozonib, go'zal turmush qurishi lozimligi kabilarni tushunish mumkin. Mazkur maqol oilada kelin, o'g'il, qiz va kuyovning mas'uliyatini yuksak baholab, bir-biriga bo'lgan munosabatlar oilaning umumiy barqarorligi va birdamligida qanchalik muhim ekanligini eslatadi. Bu donolik oilaviy rishtalarni mustahkamlash uchun hamjihatlik, o'zaro hurmat va mas'uliyatni qadrlashga undaydi. [2]

Als ich Schwiegertochter war, hatte ich nie eine gute Schwiegermutter; und als ich Schwiegermutter war, nie eine gute Schwiegertochter (Kelin bo'lganimda hech qachon yaxshi qaynonam bo'lmagan va men qaynona bo'lganimda, hech qachon yaxshi kelin bo'lmadi). Ushbu maqola avlodlar o'rtasidagi murakkab munosabatlarni va har bir rolning o'ziga xos qiyinchiliklarini samimiy va tanqidiy tarzda aks ettiradi. Bu yerda *Schwiegertochter (kelin)* va *Schwiegermutter (qaynona)* obrazlari avlodlar o'rtasidagi tushunmovchilik va kelishmovchiliklarni ramziy ma'noda ifodalaydi. Nemis madaniyatida bu ibora oilaviy munosabatlardagi qarama-qarshiliklar, avlodlararo munosabatlarni o'zaro idrok qilishdagi nozik jihatlar haqida eslatma sifatida ishlatiladi.

Maqol hazil aralash tarzda insonlarning o'z qiyinchiliklarini ko'proq his qilishga moyilligini va o'zgalarning ahvolini yetarlicha tushunmaslikka moyilliklarini ko'rsatadi. Bu esa sabr, empatiya va o'zaro hurmatning muhimligini yodga soladi. O'zbek madaniyatida mazmunan yaqin bo'lgan maqol bo'lmasada "Jannatda qaynona va kelinning joyi bo'sh ekan" degan naqlga to'g'ri keladi. Ushbu naql oila ichidagi o'zaro munosabatlarning muhimligini va har ikki tomonning vazifasini eslatadi. Ushbu maqol oilaviy rishtalarda o'zaro tushunish va kechirimlilikni qadrlashni ulug'laydi.

Maqollarda aks etgan hazil, kinoya va metaforik ifodalar oilaviy stressni kamaytirish va o'zaro kechirimlilikni targ'ib etishda psixologik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Ushbu kommunikativ strategiyalar qaynona-kelin munosabatlaridagi murakkablikni yumshatib, oilaviy birlik va ijobiy aloqalarni mustahkamlashga xizmat qiladi.

Eine gute Schwiegertochter ist der Sonne gleich, die zur Tür hereinlacht (Yaxshi kelin eshikdan porlayotgan quyoshga o'xshaydi). [3] Ushbu maqol yaxshi kelinning oilaga keltiradigan quvonch va ilqligini poetik tarzda ifodalaydi. *Der Sonne gleich (quyoshga o'xshash)* metaforasi orqali kelinning mehr-muhabbat va ijobiy energiya manbai ekanligi ta'kidlanadi, *die zur Tür hereinlacht (eshikdan tabassum bilan kiradigan)* iborasi esa bu ilqlik va quvonchni oila hayotiga olib kirishini anglatadi. Nemis madaniyatida oila qadriyatlari, ayniqsa, avlodlar o'rtasidagi iliq va samimiy munosabatlar, yuqori baholanadi. Ushbu maqol kelinning bu munosabatlarni mustahkamlashdagi roliga e'tibor qaratadi.

Mazkur maqol boshqa madaniyatlarda ham o'xshash qadriyatlarni aks ettiradi. Masalan, o'zbek tilida *Yaxshi kelin – uyning fayzi* iborasi unga mazmunan mos keladi. Bu fikr yaxshi kelinning oilaga mehr, quvonch va barqarorlik olib kelishini, shuningdek, oilaviy munosabatlarning mustahkamlanishiga xizmat qilishini yuksak qadrlaydi. Ushbu maqol avlodlar o'rtasidagi ilqlikni targ'ib etadi va oilaviy rishtalarni mustahkamlashga chaqiradi.

Eine gute Schwiegertochter ist besser als die eigene Tochter, ein guter Schwiegersohn besser als der eigene Sohn (Yaxshi kelin o'z qizidan, yaxshi kuyov o'z o'g'lidan afzal). [4] Ushbu maqol kelin va kuyovning oiladagi rolini va ular keltiradigan ahamiyatni yuqori baholaydi. *Besser als die*

eigene Tochter/Sohn iborasi orqali maqol farzandlar va quda-anda munosabatlarini taqqoslab, yaxshi kelin yoki kuyovning oila uchun o'z farzandlariga teng yoki hatto ulardan yuqori darajada hissa qo'shishini ta'kidlaydi. Nemis madaniyatida oilaviy munosabatlar, ayniqsa, avlodlar o'rtasidagi samimiy aloqalar, hamkorlik va hurmat muhim qadriyatlar hisoblanadi. Ushbu maqol yangi oilaviy aloqalar (kelin-kuyov bilan) ham o'zgacha boylik va quvonch manbai bo'lishi mumkinligini aks ettiradi.

Qaynona-kelin munosabatlarini aks ettiruvchi paremiologik birliklar orqali, o'zbek va nemis madaniyatlaridagi oilaviy rishtalarning murakkabligi, gender rollari va kommunikativ strategiyalari, paremiologiyaning semantik va pragmatik yondashuvlari asosida maqollar tahlil qilindi. Ushbu metodologiya maqollarning madaniy kontekstda qanday ishlatilishini, ularning kommunikativ funksiyalari va oilaviy rishtalarga ko'rsatayotgan ta'sirini aniqlashda muhim rol o'ynaydi. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, hazil, kinoya va metaforik ifodalar orqali qaynona va kelin o'rtasidagi ijobiy va salbiy tomonlar, shuningdek, oila ichidagi o'zaro tushunish, hurmat va mas'uliyat kabi qadriyatlarning ahamiyati namoyon etiladi. Bu esa, madaniy tafovutlarga qaramay, oilaviy birlikni mustahkamlashda empatiya va kechirimlilikning muhim o'rni borligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. <https://psixologim.uz/threads/qaynona-va-kelin-munosabatlari.527/>
2. <https://muslim.uz/uz/e/post/16377-kelin-va-qaynona-ahil-bo-lsin>
3. Kirchner O. R. Parömiologische Studien. – Bern: Lang, 1984. – S. 171.
4. Mieder W. Deutsche Sprichwörter in Literatur, Politik, Presse und Werbung. – Hamburg, 1983. – 230 S.

UO'K 8

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA “SUV” LEKSEMALI MAQOLLARNING STILISTIK XUSUSIYATLARI

Kayumova Sh.K., PhD, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi “suv” leksemali maqollarning stilistik xususiyatlari tahlil qilingan bo'lib, unda “suv” leksemali maqollarning hayot, tozalik va o'zgarishlarning ramzi sifatida har ikki tilda alohida o'rin tutishi hamda bunday maqollarning metaforik ma'nolari, ekspressivligi va madaniy o'ziga xosliklari o'rganilgan. Bundan tashqari, “suv” leksemali maqollarning ikki tildagi qo'llanilish o'xshashliklari va farqlari yoritiladi. Shuningdek, ushbu maqollarning tarjimasi, til va madaniyatdagi o'rni ochib berilgan hamda maqollarning inson hayoti va tajribalarini ifodalashdagi ahamiyati ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: suv, maqollar, stilistik xususiyatlar, metafora, madaniy kontekst, tarjima, ekspressivlik, ramziylik.

Аннотация. В данной статье анализируются стилистические особенности пословиц с лексемой «вода» в английском и узбекском языках, рассматривается особое место пословиц с лексемой «вода» в обоих языках как символа жизни, чистоты и перемен, а также метафорические значения, экспрессивность и культурная специфика таких пословиц. Кроме того, выделены сходства и различия в употреблении пословиц с лексемой «вода» в двух языках. В нем также объясняется перевод этих пословиц, их место в языке и культуре, а также важность пословиц в выражении человеческой жизни и опыта.

Ключевые слова: вода, пословицы, стилистические особенности, метафора, культурный контекст, перевод, выразительность, символика.

Abstract. This article analyzes the stylistic features of proverbs with the lexeme “suv” in English and Uzbek, in which the special place of proverbs with the lexeme “suv” as a symbol of life, purity and change in both languages is studied, as well as the metaphorical meanings, expressiveness and cultural specificity of such proverbs. In addition, the similarities and differences in the use of proverbs with the lexeme “suv” in the two languages are highlighted. The translation of these proverbs, their place in language and culture are also revealed, and the importance of proverbs in expressing human life and experiences is shown.

Keywords: water, proverbs, stylistic features, metaphor, cultural context, translation, expressiveness, symbolism.

Maqollar xalq donoligining bebaho xazinasini bo'lib, ular til orqali madaniy, tarixiy va ijtimoiy tushunchalarni ifodalaydi. Har bir til o'zining geografik va madaniy xususiyatiga asoslangan holda maxsus obraz va ramzlarni aks ettiradi. "Suv" leksemali maqollar bu jihatdan alohida ahamiyatga ega, chunki suv barcha madaniyatlarda hayot manbai, tozalik va o'zgaruvchanlik ramzi sifatida qaratiladi. Xalq og'zaki ijodining eng qadimiy shakllaridan biri bo'lgan maqollar insoniyatning ko'p asrlik tajribasini o'zida mujassamlashtiradi. Ular qisqa va aniq ifoda shakli bilan ajralib turib, murakkab hayotiy tushunchalarni soddaga, ammo mazmunli tarzda yetkazib beradi. Har bir millatning tarixiy, ijtimoiy va madaniy hayotidan kelib chiqib shakllangan maqollar xalqning dunyoqarashi, qadriyatlari va tajribalarini aks ettiradi. Suv bilan bog'liq maqollar esa bu jihatdan alohida o'rin tutadi, chunki suv insoniyatning barcha bosqichlarida hayotning ajralmas qismi bo'lib kelgan. Suvning hayot uchun zarurligi, uning tiniqligi va o'zgaruvchanligi turli tillardagi maqollarda turlicha talqin qilingan.

Suv dunyoning har bir madaniyatida turli xil ma'nolarni ifodalaydi. U hayotning davomiyligini, tinchlikni, o'zgarishlarni va xavf-xatarni anglatadi. Suvning harakati, ya'ni oqishi, tinchligi yoki to'liqlari maqollarda obrazli ifodalarni yaratadi. Ingliz va o'zbek tillarida suvning ramziy ma'nosini aks ettiruvchi maqollar juda ko'p uchraydi. Masalan, hayotning ahamiyatligini ifodalovchi maqollar:

Ingliz tilida: *Water is life* – suv hayotning ajralmas qismi ekanligini ta'kidlaydi.

O'zbek tilida: *Suv yo'q joyda hayot yo'q* – bu maqol suvning inson hayoti va tabiatdagi o'rnini ochib beradi.

Ingliz tilida: *A drop of water is worth more than a sack of gold to a thirsty man* – suv o'z qadrini qiyin vaziyatlarda ko'rsatadi.

O'zbek tilida: *Suvning qadri qurg'oqchilikda bilinadi* – suvning haqiqiy ahamiyati qurg'oqchilikda seziladi.

O'zgaruvchanlik va vaqt tushunchasini ifodalaganda:

Ingliz tilida: *You can't step into the same river twice* – suvning doimiy oqishi hayot va vaqtning o'zgaruvchanligini anglatadi.

O'zbek tilida: *Suv oqar, tosh qolar* – hayotda o'zgarishlar doimiy bo'lishini, ammo ba'zi narsalar o'zgarmasligini ko'rsatadi.

Ingliz tilida: *All rivers run to the sea* – hayotdagi barcha voqealar ma'lum bir yo'nalishda harakat qiladi.

O'zbek tilida: *Daryo oqib o'z o'zanini topadi* – odamlar va voqealar o'z yo'lini topadi.

Xotirjamlik va ichki kuch xususiyatini ifodalaganda esa:

Ingliz tilida: *Still waters run deep* – xotirjam va sokin bo'lgan insonlar chuqur fikrga ega ekanligini ifodalaydi.

O'zbek tilida: *Sokin suvning tubi chuqur* – xuddi shunday mazmunni o'zida aks ettiradi.

Ingliz tilida: *A calm sea does not make a skilled sailor* – oson sharoitlar tajribani oshirmaydi.

O'zbek tilida: *Tinch daryo kemachi sinamaydi* – qiyinchiliklar haqiqiy tajribani sinaydi.

Xavf-xatar va ogohlantirish ma'nolarini ifodalashda esa quyidagicha:

Ingliz tilida: *Don't muddy the water to catch fish* – adolatli bo'lmagan yo'llar bilan muvaffaqiyatga erishmang.

O'zbek tilida: *Loyqa suvdan baliq tutma* – shu mazmunda foydalaniladi.

Ingliz tilida: *Beware of still water* – ko'rinishdan tinch bo'lgan narsalarga ehtiyot bo'ling.

O'zbek tilida: *Tinch suv(yoki daryo)dan qo'rq* – juda sukunat yoki tinchlikdan ehtiyot bo'lishni bildiradi.

Suvning maqollarda ifodalangan ramziy ma'nolaridan tashqari lingvistik xususiyatlariga ham e'tibor qaratadigan bo'lsak, quyidagi tahlillarni kuzatishimiz mumkin:

Suvga oid maqollar fonetik jihatdan oson esda qolishi uchun alliteratsiya va ritmik xususiyatlarga ega. Masalan, o'zbek tilidagi *Suv kechgan biladi, suv ichgan to'yadi* maqoli tovush takrorlari yordamida esda qoladi.

Suvga oid maqollar ko'p ma'noli, ya'ni polisemantik leksemalar yordamida yaratilib, ularda suv turli ramziy ma'nolarni anglatadi. Masalan, *Still waters run deep* (Tinch suvlarning tubi chuqur) – suvning tashqi tinchligi ichki kuchini ifodalaydi, shu bilan birga ehtiyotkorlik zarurligini ham anglatadi.

Suvga oid maqollar odatda qisqa, ikki qismdan iborat va parallelizm uslubida tuzilgan bo'lib, bu ularni qiziqarli va mazmunli bo'lishida ahamiyatlidir. Masalan: *Suv oqar, tosh qolar* – parallel iboralardan tashkil topgan. *Don't muddy the water to catch fish* – ma'no jihatdan ikki qismli qarama-qarshilikni ifodalaydi.

Suv haqidagi maqollar o'zbek tilida umumiy ma'noda agrar madaniyatni, suv resurslarining ahamiyatini aks ettirsa, ingliz tilida esa dengizchilik va sanoat madaniyatini ifodalaydi. Bu tildagi maqollarni chog'ishtirishda ekologik muhitning ta'sirini ham kuzatishimiz mumkin.

Ingliz va o'zbek tillaridagi “suv” leksemasi bilan bog'liq maqollarining stilistik o'ziga xosliklarini quyidagicha izohlashimiz mumkin: ingliz va o'zbek xalqlari maqollarida “suv” leksemasi metafora sifatida foydalanadi. Suv hayot, tozalik va tinchlik ramzi sifatida ishlatiladi. Masalan, *Don't pour water into a sieve*, ya'ni bekor ketgan harakatni anglatadi va *Suvning tagiga qarama*, ya'ni xavfni ko'ra bilishni ifodalaydigan maqollarda suv tasviriy ma'no yaratish uchun foydalanilgan. Ingliz tilida: *Water under the bridge* – o'tgan voqealarga qaytmaslikni bildiradi. O'zbek tilida: *Oqqan suvga qaytma* – o'tgan narsalarni unutish kerakligini anglatadi.

Daryo daryo bo'lib, o'z o'zanini topadi – to'g'ri yo'lni topish tushunchasini beradi. *Ariq qayerdan chiqsa, o'sha yerdan suv oladi* – muammo yoki masalaning manbasini ko'rsatadi. *Pure water reflects the pure soul* – suvni inson ma'naviy pokligining ramzi sifatida ko'rsatadi. *Wash away your sins in running water* – suvni kechirim va poklanish vositasi sifatida talqin qiladi.

“Suv” so'zidan foydalanilgan maqollar o'z tasviriyligi bilan ajralib turadi. Ular qisqa, ammo chuqur mazmunni yetkazib berishga xizmat qiladi. Masalan, ingliz tilidagi *Water always finds its way* esa qat'iyatni va yo'l topishni ifodalaydi. *Pouring water into a sieve* – behuda va samarasiz ishni ifodalaydi. *Spilled water can't be gathered again* – yo'qotilgan imkoniyatlar qaytarilmasligini bildiradi. *Tog' suvini qaytarib bo'lmaydi* – yo'qotilgan narsaning qaytmasligini bildiradi.

Ingliz va o'zbek tillaridagi suvga oid maqollarning kelib chiqishi ularning madaniy va geografik o'rniga bog'liq, masalan, ingliz tilida maqollar dengiz, okean va yomg'ir kabi suv elementlariga asoslanadi. Bu dengizchilik va savdo an'alarining muhimligini aks ettiradi. O'zbek tilidagi maqollar esa daryo, ariq va suv havzalari bilan bog'liq bo'lib, bu o'zbek xalqining agrar hayoti va dehqonchilikka qaratilganligini ifodalaydi. Masalan, *The sea refuses no river* – har qanday voqea hayotning bir qismiga aylanib ketishi mumkinligini bildiradi. *It never rains but it pours* – muammolar yoki imkoniyatlar bir-biriga bog'liq holda ko'payishini ifodalaydi. *Save for a rainy day* - kelajakdagi qiyinchiliklarga tayyor bo'lishni bildiradi. *A drop in the ocean* – juda kichik harakat yoki o'zgarishning ulkan tizimda deyarli ta'sir qilmasligini ko'rsatadi. *Rain on someone's parade* – biror kishining reja yoki quvonchini buzishni anglatadi. *Daryo daryo bo'lib, o'z o'zanini topadi* – tabiat va inson hayotidagi tabiiy tartibni bildiradi. *Daryo tohsa, qirg'oqqa zarar* – chegaradan chiqadigan narsalarning atrofga zarar yetkazishi mumkinligini ifodalaydi. *Ariqni boshidan to'sma* – muammoni boshida hal qilish yoki oldini olishni bildiradi. *Suvsiz yer – mevasiz daraxt* – hayotda harakat va resurslar o'rtasidagi bog'liqlikni ifodalaydi. *Suv chiqsa, tosh yoriladi* - irodali inson har qanday qiyinchilikni yengishini bildiradi. *Suvning tiniqligi tubini ko'rsatadi* – ochiqlik va haqiqatni ko'ra bilishni ifodalaydi. *Tinch suvning tubi chuqur* – sokinlik ortida yashirin kuch yoki bilim borligini bildiradi.

Xulosa qilib shuni ta'kidlashimiz mumkinki, ingliz va o'zbek tillaridagi “suv” leksemali maqollar til va madaniyatning uzviy aloqasini aks ettiradi. Ular hayotning asosiy tamoyillarini, o'zgarishlarni va insoniy tajribalarni sodda, ammo mazmunli usulda ifodalaydi. Har bir tilning o'ziga xos geografik va madaniy sharoitlari bu maqollarning mazmuniga o'z ta'sirini o'tkazgan. Ushbu maqollarni o'rganish nafaqat lingvistik bilimni, balki madaniyatlararo tushunishni ham oshiradi. Shuningdek, ingliz va o'zbek tillaridagi “suv” leksemali maqollar insoniyatning hayot haqidagi umumiy tamoyillarini va madaniy xususiyatlarini birlashtiradi. Ular qisqa va mazmunli iboralar orqali o'z vaqtida amaliy bilim va tajribalarni ifoda etadi. Ushbu maqollarni o'rganish nafaqat

lingvistik bilimlarni boyitadi, balki turli xalqlarning dunyoqarashini chuqurroq tushunishga yordam beradi. Bu madaniy boyliklarni asrab-avaylash va yangi avlodlarga yetkazish uchun muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mieder W. (2004). Proverbs: A Handbook. Greenwood Publishing Group.
2. Honeck R. P. (1997). A Proverb in Mind: The Cognitive Science of Proverbial Wit and Wisdom. Lawrence Erlbaum Associates.
3. Karimov A. (2006). O'zbek xalq maqollari. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
4. Taylor A. (1931). The Proverb. Harvard University Press.
5. Turaev B. (2012). O'zbek tili stilistikasi. Toshkent: Fan nashriyoti.

UO'K 81'373

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI “DENGIZ” GIDRONIM KOMPONENTLI MAQOLLARNING LINGVOMADANIY TAHLILI

Kayumova Sh.K., PhD, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqola o'zbek va ingliz tillaridagi “dengiz” komponentli maqollarning lingvistik va madaniy jihatlarini o'rganishga qaratilgan. Maqollar xalqning dunyoqarashi, tarixi va madaniy qadriyatlarini aks ettiruvchi manba bo'lib, ular hayot va tabiat haqidagi qarashlarni tushunishga yordam beradi. “Dengiz” komponentiga ega maqollarni tahlil qilish orqali ushbu ikki noqardosh tillar doirasida dengiz leksemasining talqini o'rganiladi.

Kalit so'zlar: maqollar, gidronim, lingvomadaniyat, dengiz metaforasi, xalq donishmandligi, chog'ishtirma tahlil.

Аннотация. Целью данной статьи является изучение лингвистических и культурных аспектов пословиц с компонентом «море» в узбекском и английском языках. Пословицы являются источником, отражающим мировоззрение, историю и культурные ценности народа, и они помогают нам понять его взгляды на жизнь и природу. На основе анализа пословиц с компонентом «море» изучается интерпретация лексемы «море» в рамках этих двух неродственных языков.

Ключевые слова: пословицы, гидроним, лингвокультура, морская метафора, народная мудрость, сравнительный анализ.

Abstract. This article aims to study the linguistic and cultural aspects of proverbs with the “sea” component in Uzbek and English. Proverbs are a source reflecting the worldview, history and cultural values of the people, they help to understand the views on life and nature. By analyzing proverbs with the “sea” component, the interpretation of the sea lexeme within these two unrelated languages is studied.

Keywords: proverbs, hydronym, linguistic culture, sea metaphor, folk wisdom, comparative analysis.

Kirish. Har bir xalqning o'ziga xos dunyoqarashi, tarixi va madaniyati uning tilida aks etadi. Maqollar – bu xalq donishmandligining yorqin ifodasi bo'lib, ularning mazmuni va shakli orqali milliy mentalitetni tushunish mumkin. Har bir xalqning tilida atrof-muhit, urf-odatlar va turmush tarzi o'z aksini topgan bo'lib, bu, ayniqsa, maqollarda yaqqol seziladi. Maqollar inson tajribasini avloddan-avlodga yetkazishning muhim vositalaridan biri bo'lib, ularda xalqning turmush tarzi, qadriyatlari va hayot haqidagi qarashlari aks etadi.

O'zbek va ingliz tillaridagi maqollarni chog'ishtirish ularning lingvistik va madaniy o'ziga xosliklarini aniqlashga yordam beradi. Dengiz bilan bog'liq obrazlar har ikki tilda ham uchraydi va ular inson hayotining turli jihatlarini aks ettirishi mumkin.

Gidronimlar geografik atamalar tizimining muhim qismini tashkil etadi. “Dengiz” so'zi nafaqat suv havzasini bildiradi, balki metaforik ma'nolarga ham ega. U cheksizlik, qudrat, xavf-xatar yoki rizq manbai sifatida qo'llanilishi mumkin. O'zbek va ingliz tillarida bu tushuncha turlicha talqin etilgan. O'zbek tilida “dengiz” tushunchasi ko'pincha hayotning beqarorligi va insonning tabiatga bog'liqligini anglatadi. Shuningdek, u boylik va rizqning cheksiz manbai sifatida ham tasvirlanishi

mumkin. Masalan, qadimiy rivoyat va xalq og'zaki ijodida “dengiz” tasviri tabiatning qudrati va insonning unga bo'lgan hurmatini aks ettiradi. Ingliz tilida esa “sea” (dengiz) tushunchasi ko'pincha sarguzasht, erkinlik va noma'lumlik bilan bog'lanadi. Dengiz sayohatlari tarixda ko'plab xalqlarning yangi hududlarni kashf etishida muhim rol o'ynagan. Shuningdek, ingliz adabiyoti va folklorida dengiz insonning ichki kechinmalari va sarguzashtlarga bo'lgan ishtiyoqining ramzi sifatida tasvirlanadi. Har ikki madaniyatda ham “dengiz” so'zi hayotning murakkabligi va insonning unga moslashish qobiliyatini aks ettiruvchi timsol bo'lib xizmat qiladi. U hayotiy sinovlar, tajriba orttirish va ba'zida noma'lum kelajak sari intilishning ramzi sifatida ishlatiladi.

O'zbek tilida “dengiz” so'zi ko'pincha hayot, rizq-ro'z, cheksizlik va mashaqqatli mehnat bilan bog'liq bo'ladi. Bu tushuncha xalqning tarixiy tajribasi va turmush tarzi bilan chambarchas bog'liq bo'lib, maqollarda o'z ifodasini topgan. Quyidagi maqollar bunga misol bo'la oladi:

Dengiz kemasiz bo'lmas, odam – havassiz – ushbu maqolda inson tabiatining muhim qismi sifatida orzu va intilishlarni ifodalab, inson hayotining doimiy harakat va intilishlar bilan bog'liq ekanligi tasvirlangan.

Dengizga tushgan to'kilib o'lmas – bu maqol qiyinchiliklarga bardosh berish va umidsizlikka tushmaslik haqidagi pand- nasihat, ya'ni insonning hayotiy sinovlarga dosh berishi va irodasining mustahkamligini aks ettiradi.

Tomchi tomchi yig'lsa, dengiz bo'lur – maqolida sabrliklik va mehnatsevarlik orqali katta natijalarga erishish mumkinligi va kichik sa'y-harakatlar jamlanganda katta muvaffaqiyatlarga olib kelishi tasvirlangan.

Dengizdan tomchi – dur, donishmanddan so'z – nur – dengizdagi har bir tomchi qadrlil bo'lgani kabi, donishmand kishining har bir so'zi ham bebaho ekanligi ta'kidlanadi.

Bu maqollar o'zbek xalqining mehnatsevarligi, sabr-toqati va hayotga ijobiy munosabatini aks ettiradi. Bundan tashqari, ular xalq donishmandligi va tabiatga bo'lgan hurmatini ham ko'rsatadi. O'zbek madaniyatida dengiz obrazining ko'p ishlatilishi xalqning tabiat va hayot bilan bog'liq falsafiy qarashlarining chuqurligidan dalolat beradi.

Ingliz tilida “sea” (dengiz) so'zi ko'pincha sarguzasht, xavf-xatar va tajriba bilan bog'liq. Dengiz inson hayoti va uning turli sinovlari bilan bog'liq ramz sifatida ko'riladi. Ushbu metafora ingliz tilidagi maqollarda ham o'z ifodasini topgan. Quyidagi maqollar bunga misol bo'la oladi:

A smooth sea never made a skilled sailor – qiyinchiliklar insonni chiniqtiradi va tajribali qiladi. Bu maqol insonning hayotdagi muammolar orqali o'sishi va kuchliroq bo'lishini tasvirlaydi.

We are all in the same boat – bu maqol jamiyatda hamkorlik va birdamlik muhimligini ifodalaydi.

Worse things happen at sea – Ushbu maqol hayotning muammolariga nisbatan sabr-toqat va ijobiy qarashni ifodalaydi. Eng yomon holat hatto dengizda sodir bo'lishi mumkin, shuning uchun og'ir damlarni bardosh bilan qarshi olish lozim.

Sail close to the wind – Nozik vaziyatlarda xavfni hisobga olib harakat qilish kerakligini anglatadi. Hayotdagi murakkab qarorlar haqida ogohlantirish sifatida qo'llaniladi.

Bu maqollar ingliz tilida hayotning qiyinchiliklariga dosh berish, tajriba orttirish va moslashuvchan bo'lish muhim ekanligini aks ettiradi. Ingliz madaniyatida dengiz sayohatlari va kashfiyotlar katta ahamiyatga ega bo'lgani sababli, ushbu maqollar tarixiy tajriba va meros bilan chambarchas bog'liqdir. Shuningdek, ular insonning hayotiy sinovlarga moslashish qobiliyatini va bardoshlilikini ham ta'kidlaydi.

O'zbek va ingliz tillaridagi “dengiz” komponentli maqollarni tahlil qilar ekanmiz, quyidagi umumiy va farqli jihatlarni ajratib ko'rsatishimiz mumkin:

Har ikkala til maqollarida dengiz inson hayotining ramzi sifatida ishlatiladi. U qiyinchilik, tajriba va sabrni anglatishi mumkin. Dengiz, inson hayoti bilan bog'liq ko'plab o'xshashliklarga ega bo'lib, harakat, o'zgaruvchanlik va noma'lumlik kabi jihatlarni ifodalaydi. Har ikki madaniyatda ham inson hayotidagi sinovlar, qiyinchiliklar va ulardan o'tish jarayoni dengiz bilan bog'langan.

O'zbek maqollarida dengiz ko'pincha rizq-ro'z, sabr-toqat va mehnat bilan bog'langan bo'lsa, ingliz tilida esa u ko'proq hayotning tajriba makoni sifatida tasvirlanadi. O'zbek xalq maqollarida dengiz tasviri insonning hayotiy murakkabliklarga bardosh berishi, mehnatsevarlik va sabr bilan

yutuqlarga erishishi kabi tushunchalar bilan bog'langan. Masalan, *Tomchi tomchi yig'lsa, dengiz bo'lur* maqolida sabr va harakat orqali katta natijalarga erishish mumkinligi ta'kidlanadi. Ingliz tilidagi maqollar esa dengizni hayotdagi kutilmagan vaziyatlar, xavf-xatar va sarguzashtlar bilan bog'laydi. *A smooth sea never made a skilled sailor* maqolida insonning kuchli va tajribali bo'lishi uchun qiyinchiliklarni yengishi lozimligi ta'kidlanadi. O'zbek madaniyatida dengiz tabiiy resurs va hayot manbai sifatida ko'rilsa, ingliz madaniyatida u noma'lumlik, kashfiyot va sarguzashtlar bilan bog'liq tasvirlanadi. O'zbek maqollarida dengiz sabr, barqarorlik va harakat orqali muvaffaqiyatga erishish tushunchasi bilan bog'liq bo'lsa, ingliz maqollarida u hayotdagi tajribalar orqali o'rganish va moslashish jarayonini aks ettiradi.

Ushbu lingvomadaniy tahlil shuni ko'rsatadiki, har ikki til ham dengizni hayotiy yo'lining ramzi sifatida tasvirlaydi, ammo ularning tahlili xalqning dunyoqarashi, tarixiy tajribasi va madaniy qadriyatlarini aks ettiradi. O'zbek tilidagi maqollar mehnatsevarlik, sabr va barqarorlikni urg'ulasa, ingliz tilidagi maqollar esa hayotdagi o'zgaruvchanlik va moslashuvchanlikni ta'kidlaydi.

Xulosa. O'zbek va ingliz tillaridagi "dengiz" gidronim komponentiga ega maqollar xalq mentaliteti va dunyoqarashini aks ettiradi. O'zbek xalqining hayotga ijobiy qarashi va mehnatsevarligi aks ettirilgan bo'lsa, ingliz maqollarida tajriba va chidamlilik muhim o'rin egallaydi. Ushbu maqollarni o'rganish til va madaniyatning o'zaro bog'liqligini chuqurroq tushunishga yordam beradi. Shuningdek, o'zbek tilidagi maqollar asosan sabr-toqat, bardoshlilik va mehnat orqali muvaffaqiyatga erishish g'oyalarini ilgari sursa, ingliz maqollari hayotdagi tajribalar orqali o'sish va moslashish muhimligini ta'kidlaydi. Bu esa har bir xalqning tarixiy tajribasi, turmush tarzi va madaniy qadriyatlari bilan bog'liq ekani ko'rinib turibdi. Ushbu tadqiqot til va madaniyatning o'zaro bog'liqligini chuqurroq tushunish, xalq donishmandligini o'rganish va har bir tilning o'ziga xos jihatlarini aniqlashga xizmat qiladi. Kelgusida bu kabi maqollarni yanada kengroq qamrab olib, ularning semantik va pragmatik jihatlarini chuqurroq tadqiq qilish madaniy aloqalarni mustahkamlashga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Boboyorov, H. (2010). *O'zbek xalq maqollari va ularning lingvistik xususiyatlari*. Toshkent: Fan.
2. Smith, J. (2015). *The Cultural Significance of Proverbs in English and Uzbek Languages*. London: Oxford University Press.
3. Karimov, U. (2012). *Gidronimlarning lingvistik va madaniy talqini*. Samarqand: Sharq nashriyoti.
4. Williams, M. (2018). *Metaphors of the Sea in English Proverbs*. New York: Cambridge University Press.
5. Abdullayev, R. (2020). *O'zbek tilida metaforik ifodalar va ularning semantik xususiyatlari*. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
6. Johnson, L. (2017). *Comparative Analysis of Hydronyms in Different Languages*. Berlin: Springer.

UO'K 81'44

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA GIDRONIM KOMPONENTLI MAQOLLARDA SINEKDOXA

Sh.K.Kayumova, PhD, Termiz Iqtisodiyot va Servis Universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek va ingliz tillaridagi gidronim komponentli maqollarda sinekdoxa usulining qo'llanilishi tahlil qilingan. Maqollar xalqning tili va madaniy merosining muhim qismi bo'lib, ular millatning dunyoqarashi, urf-odatlar va hayot tarzi bilan chambarchas bog'liq. Gidronimlar, ya'ni suv obyektlari nomlari – maqollarda ko'pincha metaforik ma'noda qo'llanilib, sinekdoxa usuli orqali yanada ta'sirchan va chuqur ifodalarga ega bo'ladi. Ushbu maqolada o'zbek va ingliz tillaridan olingan namunalar asosida sinekdoxaning tildagi roli va madaniy anglash jarayonidagi ahamiyati yoritilgan.

Kalit so'zlar: sinekdoxa, maqollar, gidronimlar, metafora, o'zbek tili, ingliz tili, madaniy ramzlar, lingvistik ifoda.

Аннотация. В статье анализируется использование синекдохи в пословицах с гидронимическими компонентами в узбекском и английском языках. Пословицы являются важной частью языка и культурного наследия народа и тесно связаны с мировоззрением, традициями и образом жизни нации. Гидронимы, то есть названия водоемов, часто употребляются в пословицах метафорически, приобретая большую выразительность и

содержательность благодаря приему синекдохи. В данной статье рассматривается роль синекдохи в языке и ее значение в процессе культурного понимания на примерах из узбекского и английского языков.

Ключевые слова: синекдоха, пословицы, гидронимы, метафора, узбекский язык, английский язык, культурные символы, языковое выражение.

Abstract. This article analyzes the use of synecdoche in proverbs with hydronymic components in Uzbek and English. Proverbs are an important part of the language and cultural heritage of the people, they are closely related to the worldview, customs and lifestyle of the nation. Hydronyms, that is, the names of water bodies, are often used in proverbs in a metaphorical sense, acquiring more expressive and profound expressions through the method of synecdoche. This article, based on examples from Uzbek and English, highlights the role of synecdoche in language and its importance in the process of cultural understanding.

Keywords: synecdoche, proverbs, hydronyms, metaphor, Uzbek language, English language, cultural symbols, linguistic expression.

Tilshunoslikda frazeologik birliklar va maqollar xalqning madaniyati, turmush tarzi va dunyoqarashini aks ettiradi. Maqollar – asrlar davomida shakllangan donishmandlik ifodasi bo‘lib, ular muayyan xalqning ma’naviy merosi, urf-odatlarini va tafakkur tarzining yaqqol namunasidir. Ular insonning hayot haqidagi tasavvurlarini, tajribalarini va qadriyatlarini umumlashtirib, ixcham va obrazli shaklda yetkazadi. Shu sababli maqollarni tahlil qilish orqali xalqning dunyoqarashi va madaniy xususiyatlarini anglash mumkin. Tilshunoslikda frazeologik birliklar tarkibidagi komponentlar semantik jihatidan turlicha bo‘lishi mumkin. Xususan, gidronim (suv obyektlari nomlari) komponentli maqollar tabiat va inson o‘rtasidagi bog‘liqlikni ifodalaydi. Suv qadimdan inson hayotining ajralmas qismi bo‘lib, uning hayotiy faoliyatida muhim rol o‘ynaydi. Shu bois turli xalqlarning tilida suv, daryo, dengiz va boshqa gidronimlar bilan bog‘liq maqollar keng tarqalgan.

O‘zbek va ingliz tillarida gidronim komponentli maqollar xalq tafakkurining mahsuli sifatida shakllangan bo‘lib, ularda ko‘pincha sinekdoxa usuli qo‘llaniladi. Sinekdoxa – semantik o‘zgarishning bir turi bo‘lib, bunda butunning bir qismi butunning o‘rnida yoki aksincha qo‘llanadi. Bu hodisa maqollar tarkibida obrazlilikni oshirish va chuqur ma’no yuklash uchun ishlatiladi. Masalan, gidronimlar orqali butun tabiat yoki inson hayoti ifodalanishi mumkin. Shu bilan birga, maqollardagi gidronimlarning madaniy va semantik ahamiyatini ochib berish orqali xalq tafakkurining umumiy va o‘ziga xos xususiyatlarini tushunishga imkon yaratadi.

Maqollar va frazeologik birliklar tilda uzoq yillar davomida shakllangan tasviriy ifodalar bo‘lib, ular qisqa va lo‘nda bo‘lishi bilan birga, chuqur ma’no ham anglatadi. Shu sababli, sinekdoxa maqollarda juda keng qo‘llaniladi. Maqollarda butun bir hodisani yoki murakkab tushunchani faqat uning muhim qismi orqali anglatish ko‘p uchraydi. Masalan, inson yoki jamiyat hayoti haqida so‘z yuritishda ayrim obyektlar butun bir hayotiy jarayon yoki tajribani ifodalashi mumkin. O‘zbek tilida gidronim (suv obyektlari nomlari) bilan bog‘liq sinekdoxa ko‘p uchraydi, chunki suv hayotning ajralmas qismi sifatida qadimdan muhim o‘rin tutib kelgan. Masalan: *Suv yo‘q – hayot yo‘q* - ushbu maqolda suv faqatgina ichimlik suvi yoki daryo emas, balki hayot manbai sifatida qo‘llangan. Bu yerda sinekdoxa yordamida suv butun hayot jarayonining ajralmas qismi sifatida ishlatilmoqda. *Oqib turgan suvga axlat yopishmaydi* – bu maqolda *oqib turgan suv* metaforik ma’noda ishlatilgan bo‘lib, insonning doimiy harakatda bo‘lishi, rivojlanishi yoki pokligi bilan bog‘liq obrazni beradi.

Ingliz tilida ham sinekdoxa hodisasi keng tarqalgan bo‘lib, suv bilan bog‘liq metaforalar inson xulq-atvoriga aloqador ma’nolarni anglatadi. Masalan: *Still waters run deep* (Tinch suvlar chuqur bo‘ladi) – ushbu maqolda *still waters* (tinch (sokin) suvlar) inson fe‘l-atvorini ifodalash uchun ishlatilgan. Bu yerda sinekdoxa yordamida tinchlik ichki hissiyotlar yoki fikrlarning chuqurligini bildiradi. *Don’t change horses in midstream* (Oqim o‘rtasida otni almashtirma) – ushbu maqolda *midstream* (oqim o‘rtasi) muhim jarayon yoki hayotning muhim davri sifatida qo‘llanilgan bo‘lib, u butun bir murakkab jarayonni ifodalaydi. Sinekdoxaning maqollardagi qo‘llanilishi xalq tafakkurining obrazli tilda aks etishiga yordam beradi. Bu usul orqali til yanada jonli, ta’sirchan va

ta'limiy ahamiyatga ega bo'lib, xalq donishmandligini nasldan naslga o'tkazishda muhim rol o'ynaydi.

Gidronimlar insoniyat madaniyatida muhim o'rin tutgan bo'lib, ular ko'pincha hayot, poklik, harakat, barqarorlik yoki o'zgaruvchanlik bilan bog'liq ma'nolarni ifodalash uchun ishlatiladi. O'zbek va ingliz tillaridagi maqollarda gidronim komponentlari ko'pincha sinekdoxa san'ati orqali ma'no yuklanib, butunning bir qismi vositasida kengroq tushuncha anglatiladi. Masalan, *Daryo bo'yida o'sgan daraxt suvga cho'kmas* – ushbu maqolda daryo faqatgina ma'lum bir suv havzasi emas, balki umuman suv manbalarining timsoli sifatida ishlatilgan. Bunda sinekdoxa yordamida daryo atrof-muhit va insonning o'sgan sharoitini anglatadi. Shu tariqa, bu maqol insonning o'z muhitiga moslashuvi, tajribasi va bardoshini ifodalash uchun ishlatiladi. *Oqib turgan suvga axlat yopishmaydi* – ushbu maqolda oqib turgan suv faqat daryo yoki irmoq emas, balki hayotning davomiyliigi, tozalik va yangilanish ramzi sifatida ishlatilgan. Sinekdoxa orqali bu maqol hayotda harakatda bo'lgan, o'z ustida ishlaydigan inson axloqan va ruhan toza bo'lishini ta'kidlaydi. *Daryo daryolikka mahliyo* – bu maqolda daryo metaforik ma'noda ulug'vorlik, kuch, buyuklik kabi tushunchalarni anglatadi. Shu bilan birga, daryo o'z oqimi, suvi va hajmi bilan o'ziga xos buyuklikni ifodalash uchun keltirilgan.

Don't change horses in midstream (Oqim o'rtasida (Kechuvda) otni almashtirma) - bu maqolda *midstream* (oqim o'rtasi) faqatgina daryo yoki suv havzasi emas, balki umuman jarayonning qiyin yoki hal qiluvchi bosqichi sifatida ishlatilgan. Sinekdoxa yordamida gidronim komponenti kengroq ma'noda qo'llanilib, har qanday muhim vaziyat yoki jarayonning o'rtasida o'zgarish qilish yomon natijaga olib kelishi mumkinligi ta'kidlangan. *You can lead a horse to water, but you can't make it drink* (Otdi suvga olib borish mumkin, lekin unga ichishga majbur qilib bo'lmaydi) – bu maqolda *water* (suv) faqatgina ichimlik suvi emas, balki hayotdagi imkoniyatlar va ta'lim olish ramzi sifatida ishlatilgan. Insonni muayyan imkoniyatlarga yaqinlashtirish mumkin, lekin u imkoniyatdan foydalanish yoki foydalanmaslikni o'zi hal qiladi. Bu yerda sinekdoxa suv orqali umuman resurslar va imkoniyatlar tushunchasini anglatish uchun ishlatilgan. *We are all in the same boat* (Barchamiz bir kemadamiz) - bu maqolda *boat* (kema) faqatgina daryo yoki dengiz transport vositasi emas, balki umuman hayotdagi sharoit, sinov va muammolar ramzi sifatida ishlatilgan. Sinekdoxa yordamida bu maqol insonlarning bir xil qiyinchiliklarga duch kelishi va hamkorlik qilish zarurligini anglatadi. *Many drops make an ocean* (Ko'plab tomchilar okean hosil qiladi) – ushbu maqolda *drops* (tomchilar) faqatgina suvning kichik zarrachalari emas, balki kichik sa'y-harakatlar yoki resurslar yig'indisi sifatida ishlatilgan. Sinekdoxa yordamida *tomchi* orqali umumiy katta maqsadlarga erishish mumkinligi tushuntirilgan.

O'zbek va ingliz tillaridagi gidronim komponentli maqollar xalq tafakkurining madaniy va falsafiy xususiyatlarini aks ettiradi. Ushbu maqollarda sinekdoxa usuli yordamida gidronimlar kengroq tushunchalar bilan bog'lanadi va hayot, imkoniyatlar, inson fe'l-atvori yoki jamiyatdagi jarayonlar bilan parallellik hosil qiladi. O'zbek maqollarida suv ko'proq hayot, poklik va barqarorlik bilan bog'liq bo'lsa, ingliz maqollarida suv va gidronimlar tashqi dunyo bilan munosabat, inson faoliyati va imkoniyatlar bilan bog'lanadi. Demak, maqollardagi gidronim komponentlari xalq mentalitetini aks ettiruvchi muhim til birliklaridir va ular orqali inson hayotining turli jihatlarini ixcham va obrazli tarzda ifodalangan. Suv ham o'zbek, ham ingliz madaniyatida muhim obraz sifatida til birliklarida o'z aksini topgan bo'lsa-da, ularning talqini va ishlatilish doirasi har bir til va madaniyat asosida o'ziga xos jihatlariga ega. Bu esa til va madaniyatning bir-biri bilan uzviy bog'liq ekanligini yana bir bor tasdiqlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
2. Nida, E. A. (2001). *Context in Translation*. Shanghai Foreign Language Education Press.
3. Baranov, A. N., & Dobrovol'skij, D. O. (2008). *Figurative Language and Phraseology: Cognitive and Cultural Perspectives*. John Benjamins Publishing.
4. Mieder, W. (2004). *Proverbs: A Handbook*. Greenwood Publishing Group.
5. Xolbekov, Q. (2013). O'zbek tilida frazeologik birliklar va ularning semantik xususiyatlari. Toshkent: Fan.
6. Karimov, A. (2019). O'zbek va ingliz tillarida metaforik ma'nolar: taqqoslash va tahlil. Toshkent: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi.
7. Crystal, D. (2010). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge University Press.

8. Normuratov, B. (2020). O'zbek xalq maqollari: ma'no va tuzilish jihatidan tahlil. Toshkent: Universitet nashriyoti.

UO'K 81

GIDRONIM KOMPONENTLI MAQOLLARNING TARJIMA MUAMMOLARI (INGLIZ VA O'ZBEK TILLARI MISOLIDA)

Sh.K.Kayumova, PhD, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillaridagi gidronim komponentli maqollarning tarjima muammolari haqida bo'lib, unda maqollar, xalqning qadriyatlar, donoligi va dunyoqarashini aks ettiruvchi ifodalar sifatida, ko'pincha tabiat, ayniqsa suv obyektlari – daryolar, ko'llar, dengizlar kabi gidronimlar bilan bog'liq ma'nolarni anglatishi tahlil qilingan. Ushbu gidronimlar har bir tilda o'ziga xos madaniy ma'no va ramziy ifodalarga ega bo'lib, ular orasidagi farqlar tarjima jarayonida muammolarni keltirib chiqaradi. Maqolada, bunday maqollarni ingliz va o'zbek tillarida tarjima qilishdagi qiyinchiliklar, asosan, leksik-semantik farqlar yoritilgan. Ushbu maqolada, gidronim asosidagi maqollarni tarjima qilishda madaniy va lingvistik xususiyatlarni chuqur anglash zarurligi ta'kidlangan.

Kalit so'zlar: gidronimlar, maqollar, tarjima muammolari, metafora, madaniy moslashuv, leksik tarjima, proverbial ifodalar, tarjima strategiyalari, idiomatik ifodalar.

Аннотация. В данной статье речь идет о проблемах перевода пословиц с гидронимическим компонентом в английском и узбекском языках, в которых пословицы как выражения, отражающие ценности, мудрость и мировоззрение народа, часто относятся к природе, особенно к таким гидронимам, как водоемы - реки, озера анализируются значения, связанные с. Эти гидронимы имеют свое культурное значение и символические выражения на каждом языке, а различия между ними вызывают проблемы в процессе перевода. В статье освещаются трудности перевода подобных пословиц на английский и узбекский языки, главным образом, лексико-семантические различия. В данной статье подчеркивается необходимость глубокого понимания культурно-языковых особенностей при переводе пословиц на основе гидронимов.

Ключевые слова: гидронимы, пословицы, проблемы перевода, метафора, культурная адаптация, лексический перевод, пословичные выражения, стратегии перевода, идиоматические выражения.

Abstract. This article is about the problems of translation of proverbs with hydronym components in English and Uzbek, in which it is analyzed that proverbs, as expressions reflecting the values, wisdom and worldview of the people, often have meanings related to hydronyms such as nature, especially water bodies - rivers, lakes, seas. These hydronyms have their own cultural meaning and symbolic expressions in each language, and the differences between them cause problems in the translation process. The article highlights the difficulties in translating such proverbs into English and Uzbek, mainly lexical and semantic differences. This article emphasizes the need for a deep understanding of cultural and linguistic features when translating proverbs based on hydronyms.

Keywords: hydronyms, proverbs, translation problems, metaphor, cultural adaptation, lexical translation, proverbial expressions, translation strategies, idiomatic expressions.

Ma'lumki, tarjima juda qadim tarixga ega bo'lishiga qaramay Tarjimashunoslik faninig oltin davri deb XX asrni e'tirof qilsak bo'ladi. Ushbu asr nafaqat Tarjimashunoslik nazariyasi balki ilm – fan, texnologiya rivojining ham yuksak darajaga olib chiqdi desak mubolag'a bo'maydi. Ko'plab ilmiy tadqiqotlar qilinishiga qaramasdan Tarjimashunoslik nazariyasi hali to'liq o'rganilmagan sohalar qatoriga kiritilgan. Zamonning rivojlanishi Tarjimaning rivojlanishini taqozo etarkan turli olimlar tarafidan bir nechta tasniflashlar taklif qilindi. Tarjimashunoslar tarafidan berilgan tasniflardan biz ilmiy izlanishlarimiz jarayonida V.N.Kommisarov tomonida keltirilgan tasnifga e'tiborimizga qaratamiz [1]. Ushbu izlanishlar jarayonida rus olimlari bergan quyidagi fikr o'zini hali hamon oqlamoqda ya'ni “ikki tilni mukammal egasi bo'lish bu mukammal tajimon degani emas”.

Darhaqiqat ikki tilni mukammal egasi bo'lish bu o'sha tilga oid bo'lgan barcha sohadagi matn va nutqni to'liq tushunarli qilib tarjima qilish degani emas. Tarjimon nafaqat tilni mukammal egallay olgan balki o'sha xalqning yashash tarzi, madaniyati va urf-odatlarini mukammal egallashi shart deb hisoblaymiz. Tarjima jarayoni nafaqat ikki tilni bir biriga qilingan tarjimasi, balki madaniyatning ham almashuvidir desak mubolag'a bo'lmaydi. Ushbu maqolada gidronim komponentli maqollarning tarjima muammolari tahlili hamda ekvivalentlilik tushunchalari yoritilgan.

Maqollar har bir xalqning tarixiy tajribasini, axloqiy qadriyatlarini va dunyoqarashini aks ettiruvchi qadimiy va uzoq asrlik ifodalardir. Ular o'zining qisqa va aniq mazmuni bilan insonlarning hayotiy tajribalari, ijtimoiy munosabatlari va urf-odatlari haqidagi tasavvurlarni ifodalaydi. Maqollarda ko'pincha xalqning intellektual tajribasi, ijtimoiy hayoti va o'zaro munosabatlari tasvirlanadi. Ular axloqiy normalarni, odamlar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni, shuningdek, tabiat bilan aloqalarini o'rganishda muhim vosita hisoblanadi. Maqollar o'zining ramziy va idiomatik ma'nolari bilan ajralib turadi. Har bir xalq o'zining madaniyatiga, urf-odatlariga, tabiiy va ijtimoiy sharoitlariga mos ravishda maqollar yaratadi. Bu esa tillar orasida o'ziga xos farqlarni keltirib chiqaradi. Ayniqsa, tabiat va atrof-muhit bilan bog'liq ifodalarda, o'ziga xos metaforalarning ishlatilishi maqollarning mazmunini boyitadi. Suv obyektlari – daryo, ko'l, dengiz kabi gidronimlar maqollar ichida keng tarqalgan va juda ko'p ramziy ma'nolarga ega. Masalan, “daryo” va “ko'l” kabi so'zlar ko'pincha insonning ichki holatini, o'zgarishlarni, harakatni yoki tinchlikni ifodalashda qo'llaniladi. Bu gidronimlar xalq tabiatini, uning tabiat bilan munosabatini va uning ruhiyatini aks ettiradi.

Ingliz va o'zbek tillarida gidronim komponentli maqollar o'rtasida til va madaniyat farqlari mavjud. Har bir tilda gidronimlarning ma'nosi va ular orqali ifodalangan ramziy ma'nolar turlicha bo'lishi mumkin. Masalan, ingliz tilidagi “*Still waters run deep*” (*Suv tinch bo'lsa, chuqur bo'ladi*) maqoli o'zbek tilida “*Daryo chuqur bo'lsa, tinch oqar*” degan maqolga to'g'ri keladi, ammo bu ikkala maqol ham o'z madaniyatida chuqur ma'no va qadriyatlarni aks ettiradi. Bunday gidronimlar bilan bog'liq bo'lgan maqollarni tarjima qilish qiyinchiliklarni yuzaga keltiradi. Chunki yuqorida keltirilgan ingliz tildagi maqolda “*still waters*” (tinch suv) o'zbek tiliga “daryo” kabi o'giriladi. Maqollarni tarjima qilishdagi muammolar, asosan, ularning ramziy va madaniy ma'nolari bilan bog'liq bo'ladi. Gidronim komponentli maqollarni to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilish uchun tarjimon madaniy kontekstni, tilning ramziy boyligini va har bir ifodaning o'ziga xosligini hisobga olishi kerak. Ingliz va o'zbek tillaridagi gidronim komponentli maqollarni tarjima qilishda uchraydigan asosiy qiyinchiliklar, ularning semantik ma'nolari va madaniy asoslardagi farqlardan kelib chiqadi. Bunday tarjima jarayonida, til va madaniyatning o'ziga xos xususiyatlarini chuqur anglab, maqolalarning asl mazmunini saqlab qolish juda muhimdir.

Maqollar – bu tilning muhim va ajralmas qismidir. Ular xalqning qadriyatlari, urf-odatlari, hayotiy tajribasi va dunyoqarashini ifodalovchi qisqa va aniq iboralardir. Maqollarda gidronimlar turli madaniyatlarda turli ma'nolarni anglatga-da, ular zamonaviy tilda ham o'zining metaforik va ramziy ma'nosini yo'qotmaydi. Masalan, ingliz tilidagi “*Still waters run deep*” (*Suv tinch bo'lsa, chuqur bo'ladi*) maqolasi, ko'pincha odamlardagi xotirjamlik yoki sokinlik, ammo ichki dunyoda chuqur fikrlar, his-tuyg'ular yoki bilimlar mavjudligini ifodalaydi. Bu maqolda daryo yoki suvning tinchligi uning chuqurligini yashiradi, ya'ni odamning ichki dunyosi tashqi ko'rinishidan ancha farq qilishi ta'kidlanadi. Ingliz tilida bu maqol insonning ichki dunyosi yoki his-tuyg'ularining chuqurligini namoyon etadi. O'zbek tilida ham gidronimlar o'ziga xos ramziy ma'no kasb etadi. Masalan, “Suv kechgan kishi qo'rqmas” maqoli insonning qiyinchiliklarga duch kelganda qo'rqmasdan, balki bu qiyinchiliklardan saboq olganini va tajriba orttirganini ifodalaydi. O'zbek tilida suv – bu ko'pincha tajriba, kuch va chidamlilik bilan bog'liq obyekt sifatida tasvirlanadi. “Suv kechgan kishi qo'rqmas” maqoli qiyinchiliklarga qarshi turish va ulardan saboq olishni anglatadi. Bu maqol o'zbek xalqining hayotdagi qiyinchiliklarga qarshi kurashishdagi kuchini va qat'iyatini aks ettiradi.

Gidronimlar o'z tilidagi leksik ma'nolariga qarab ham farqlanishi mumkin. Yuqoridagi fikrlarimizda ingliz tilidagi “*Water under the bridge*” (*Ko'prik ostidagi suv*) maqolini o'tgan voqealarni unutish yoki eski muammolarni chetga surib qo'yish ma'nosida ekanligini ta'kidlagan

edik hamda o'zbek tilida bu ifoda mavjud emasligini hisobga olsak, o'zbek tilida ko'prik ostidagi suv haqidagi maqolga mos tushuvchi maqolni keltirishimiz kerak. Agar bu maqolni bevosita tarjima qilsak, uning ramziy ma'nosi butunlay yo'qolishi mumkin. Shuning uchun, tarjimon bu maqolni o'zbek tilida mos keladigan, lekin madaniyatga va tilda mavjud bo'lgan ramziy ifodaga to'g'ri keladigan boshqa maqol bilan almashtirishi kerak. Masalan, "O'tgan ishlar o'tgan, hozirgi davrda yangisini boshlash kerak" kabi maqol bu ma'noni yaxshiroq ifodalashi mumkin. Ammo ushbu maqolda na "suv" na "ko'prik" so'zlari mavjud.

Tarjima qilishda gidronim komponentli maqollarning ma'nolarini to'liq saqlab qolish uchun tarjimon turli usullardan foydalanishi mumkin. Bu usullar orasida:

To'g'ridan-to'g'ri tarjima (literal translation),

Madaniy moslashuv (cultural adaptation),

Analogiya usuli (substitution) kabi metodlar mavjud.

To'g'ridan-to'g'ri tarjima ba'zan maqollarning ma'nosini o'zgarishsiz saqlab qolish imkonini bersa-da, ko'pincha madaniy farqlar sababli uning ma'nosi buziladi. Shu sababli, madaniy moslashuv usuli eng maqbul yondashuvdir. Tarjimonlar, ayniqsa, gidronim komponentli maqollarni tarjima qilishda, ularning madaniy kontekstini va ramziy ma'nolarini tushunib, o'zbek tilidagi mos iboralar bilan almashtirishlari zarur. Ingliz tilidagi "Like water off a duck's back" (O'rdakning orqasidan suv o'tib ketgandek) maqoli, odatda, salbiy fikr yoki tanqidni e'tiborga olmaslikni anglatadi. Biroq, o'zbek tilida aynan mos keladigan idiomatik ifoda mavjud bo'lmasligi mumkin, bu esa maqolning original ma'nosini to'liq anglatish uchun yangi, madaniy jihatdan mos ifodani topishni talab qiladi. Shunday qilib, tarjimon idiomatik ifodalar bilan ishlashda o'z madaniyatiga xos ifodalarni topishga harakat qilishi kerak.

Bundan tashqari, gidronimlarning semantik ma'nolari tarjima tiliga qarab o'zgaradi. Masalan, ingliz tilidagi "*The Nile*" (*Nil daryosi*) leksemasi maqollarda qo'llanilganda, qadimiy sivilizatsiyalarni, tarixni va hayotning manbasini anglatadi. O'zbek tilida esa, Nil daryosi haqidagi ramziy ma'no ko'proq geografik va tarixiy faktlarga bog'lanadi, lekin madaniy va lingvistik kontekstdan farqli o'laroq, Nil daryosining ramziy ma'nosi boshqacha tushunilishi mumkin. Tarjimada bu farqlarni hisobga olish juda muhimdir. Gidronim komponentli maqollarni tarjima qilish jarayoni til o'rgatishda va madaniyatlararo muloqotda katta ahamiyatga ega. Bu jarayon orqali ikki tildagi urf-odatlar va qadriyatlar o'rtasidagi o'xshashliklar va farqlarni o'rganish mumkin. Tarjima nafaqat so'zlarning to'g'ri ifodalanishi, balki ikki madaniyatning o'zaro tushunilishini ta'minlashdir. Shu bois, gidronim komponentli maqollarni to'g'ri tarjima qilishda muvaffaqiyatga erishish uchun, tarjimonlar faqat tilni bilishlari bilan cheklanib qolmasdan, ikki madaniyatni ham chuqur o'rganishlari va anglashlari kerak.

Shunday qilib, gidronim komponentli maqollarni tarjima qilish, madaniyatlararo muloqotda muhim ahamiyatga ega bo'lib, til o'rganishda, tarjimonlik faoliyatida va madaniy o'zaro aloqalarda muhim rol o'ynaydi. Tarjimonning o'zbek va ingliz tillarining gidronimlar va ularning ramziy ma'nolarini tushunish zarurdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nida, E. A., & Taber, C. R. (1969). *The Theory and Practice of Translation*. Leiden: Brill.
2. Cohen, A. D. (2007). *The Language of Proverbs*. *Proverbium*, 24, 319-334.
3. Apresjan, J. D. (1995). *The Semantics of Proverbs*. *Proverbium*, 12, 163-180.
4. Pukinskaya, V. I., Arapova N. D. (2011). *The Role of Proverbs in Language and Culture. Theory and Practice of Translation* (pp. 234-250).

UO'K 811

LOR TERMINOLOGIYASINING INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI QIYOSIY TAHLILI

D.I.Kazakbayeva, dots., PhD, Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqola LOR (otorinolingologiya) sohasi terminologiyasining o'zbek va ingliz tillaridagi lingvistik va madaniy xususiyatlarini qiyosiy tahlil qilishga bag'ishlangan. LOR sohasidagi atamalar har ikkala til uchun ham ilmiy va amaliy jihatdan muhim o'rinni egallaydi va

ularning muhimligi ayniqsa ushbu sohada mutaxassislik qiluvchi shifokorlar va tadqiqotchilar uchun katta ahamiyatga ega. Tadqiqot davomida terminologiyaning kelib chiqishi, semantik ma'nolari va qo'llanilish doiralari batafsil o'rganildi, shuningdek, turli madaniy kontekstlarda mazkur atamalarining qanday talqin qilinishi va qo'llanishi tahlil qilindi. Natijada ushbu atamalar umumiy ilmiy tilda qanday shakllanishi va rivojlanishi haqida muhim xulosalar chiqarildi

Kalit so'zlar: LOR, otorinolaringologiya, tibbiyot terminologiyasi, sinonimlar, qiyosiy tahlil.

Annotatsiya. Настоящая статья посвящена всестороннему и общему сравнительному анализу лингвистических и культурных характеристик терминологии ЛОР (оториноларингологии) на узбекском и английском языках. В данной работе рассматриваются происхождение терминов, их семантическое значение, особенности употребления, а также функциональные аспекты в различных контекстах применения. Особое внимание уделяется межъязыковым влияниям, исторической эволюции терминологии и их адаптации в медицинских и образовательных процессах. Кроме того, анализируется взаимосвязь между культурными аспектами языка и выбором терминов.

Ключевые слова: ЛОР, оториноларингология, медицинская терминология, синонимы, сравнительный анализ.

Abstract. This article is dedicated to the comparative analysis of the linguistic and cultural characteristics of ENT (Otorhinolaryngology) terminology in Uzbek and English. The study examines, in detail, the origin, evolution, semantic meanings, contextual usage, as well as practical applications of the terms in both languages. Additionally, it delves into the historical development of the terminology, shedding light on how cultural influences and language-specific nuances have shaped the understanding and usage of ENT terms. By providing a comprehensive overview, the article aims to highlight the intricate link between language, culture, and medical terminology, offering valuable insights into the interdisciplinary nature of linguistic studies in medicine.

Keywords: ENT, otorhinolaryngology, medical terminology, synonyms, comparative analysis.

LOR (otorinolaringologiya yoki ENT – Ear, Nose, and Throat) sohasi insonning quloq, burun va tomoq kabi eng muhim organlarining kasalliklari va ularning diagnostikasi, davolash usullari haqida ilmiy va amaliy bilimlarni o'z ichiga olgan juda keng qamrovli va murakkab tibbiyot yo'nalishidir. Ushbu yo'nalish o'ziga xos tibbiy atamalar orqali bemorlar va shifokorlar o'rtasidagi samarali muloqotni ta'minlaydi. Aynan shu sababli, mazkur soha mavjud bo'lgan boshqa tibbiyot yo'nalishlari orasida o'ziga xos o'rin tutadi. LOR terminologiyasi asosan bilimlar o'rtasidagi madaniy almashinuvni aks ettiradi va har bir tibbiy atama o'zining tub ildizlariga ega. Ingliz tilida ishlatiladigan tibbiy atamalar lotin o'zaklariga asoslangan bo'lsa, o'zbek tilida esa bu atamalar ko'pincha lotin tilidan o'zlashtirilgan yoki milliy terminologiya orqali mahalliyashtirilgan. Masalan, rhinitis ingliz tilida "burun ichki shilliq qavatining yallig'lanishi"ni anglatadi, o'zbek tilidagi "rinit" esa xuddi shu ma'noni aks ettiradi. Ushbu atamalar bemorlar tomonidan yaxshi tushunilishi va ulardan foydalanishda qulaylik yaratishi bilan ahamiyatlidir.

Mazkur maqola LOR sohasi terminologiyasining o'zbek va ingliz tillarida qanday shakllanganligi, ularning shakllanish tarixlari, semantik jihatlari va amaliy qo'llanilishdagi farqlardan tashqari, ushbu terminologiyaning turli kontekstlarda qanday qo'llanilishi, tendensiyalari hamda rivojlanish istiqbollarini keng yoritishga qaratilgan. Maqolada o'zbek va ingliz tillari lingvistik xususiyatlariga tayanib, ularning tibbiy nutqda tutgan o'rni va alohida ahamiyati kengroq tahlil qilinadi. Shuningdek, tillar o'rtasidagi lingvomadaniy tafovutlarni aniqlash jarayonida tibbiy ma'lumot yetkazishdagi kommunikativ roliga ham alohida e'tibor qaratiladi. Mazkur ish orqali terminologiyaning davlat yoki xalqaro miqyosdagi standartlashuvi va ularning global ahamiyatini ochib berishga ham harakat qilinadi.

Mazkur maqolada foydalanilgan materiallar va usullar quyidagilardan iborat bo'lib, ular tadqiqotning samaradorligi va ishonchliligini ta'minlash maqsadida ehtiyotkorlik bilan tanlangan. Ushbu materiallar tadqiqotning maqsadini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan barcha jarayonlarni qamrab oladi va ular orqali olingan natijalar asosida xulosalar chiqariladi. Shuningdek, tadqiqotning har bir bosqichida usullarning zamonaviyligi va ilmiy asoslanganligi inobatga olingan. Materiallar va

usullarni kombinatsiyalash orqali olingan malumotlar ilmiy maqbul bo'lishi uchun qo'llanilgan yondoshuvlar haqida ham to'xtalib o'tiladi.

Materiallar o'zbek va ingliz tillaridagi tibbiy darsliklar, tibbiy hujjatlar, LOR bo'yicha ilmiy maqolalar, shuningdek, og'zaki nutqda keng qo'llaniladigan atamalar tanlab olindi. O'zbek va ingliz tillarida keng tarqalgan tibbiy atamalarning tadqiq etilishi nafaqat ilmiy, balki amaliy ahamiyatga ham egadir. Ushbu atamalar ichidan aniq ma'noga ega bo'lib, tibbiyotda keng qo'llaniladigan asosiy misollar sifatida "laringit", "rinit", "otit" kabi terminlar atroflicha o'rganildi. LOR sohasiga oid tibbiy darslik va hujjatlarni qamrab olgan holda, terminlarning kelib chiqishi, ularning qaysi kontekstdagi semantik yuklamasi, qanday hollarda morfologik jihatdan boshqa shaklda hosil bo'lishi va amalda qabul qilinishidagi tafovutlar tahlil qilindi. Usullar: Qiyosiy tahlil usuli asosida atamalar semantik, morfologik va pragmatik jihatlari bo'yicha o'rganilib, ular turli ilmiy va muloqot kontekstlarida qanday foydalanishda ifoda etilishi taqdim qilindi. LOR terminologiyasining keng qamrovli tadqiqoti orqali amaliyotda atamalarning tejamkor va to'g'ri qo'llanilishi uchun zarur ma'lumotlarning ko'lamini kengaytirildi. Shuningdek, statistik tahlillar orqali eng ko'p qo'llaniladigan atamalar aniqlanib, ularning nisbiy qiyosiy ko'rsatkichlari, muloqotdagi foydalanish konteksti va bu kontekstga ta'sir qiluvchi o'ziga xos omillar chuqur tahlil qilindi.

Misollarni tanlashda ularning bir tilga mos keluvchi tarjima va mahalliyashtirilgan shakllari juda sinchkovlik bilan inobatga olindi. Masalan, tonsillitis ingliz tilidagi tibbiy termin hisoblanadi, uning o'zbek tilidagi mazmuni esa yanada batafsil tushuntirilgan holda "bodomcha bezining yallig'lanishi" tarzida izohlangan. Bu jarayonda so'zning mazmun-mohiyatini aniqroq yetkazib berish, shuningdek, ularning o'zbek tilidagi o'quvchilar uchun tushunarli bo'lishiga alohida e'tibor qaratildi.

O'zbek tilidagi LOR terminologiyasida

1. Mahalliyashtirilgan atamalar:

- *Burun operatsiyasi* – ingliz tilidagi *rhinoplasty* uchun ishlatiladi.
- *Quloq pardasi yorilishi* – inglizcha *ear drum rupture* ifodasining tarjimasini.

O'zbek tilida ko'plab terminlar xalqning tibbiy nomlash odatlari bilan boyitilgan. Masalan, xalqning turli mintaqalaridagi tabiiy davolash usullari va ularni nomlash imkoniyatlari bilan o'zida aks ettirgan qadimiy atamalar ham ushbu tilning boyib borishiga katta hissa qo'shgan. Shuningdek, tabobatga oid bir qancha tushunchalar xalq orasida keng tarqalgan iboralar orqali tibbiy adabiyotlarga kirgan va vaqt o'tishi bilan ilmiy darajada o'z o'rnini topgan. Masalan:

2. Lotin asosidagi atamalar:

- *Otit* (quloq yallig'lanishi)
- *Faringit* (halqum yallig'lanishi)

Tibbiy adabiyotlarda lotin tilidan o'zlashgan atamalar keng qo'llaniladi. Asosiy sababi shundaki, lotin tili xalqaro tibbiyot terminologiyasining asosi sifatida qabul qilingan va u bir qancha fanlar uchun universal vosita hisoblanadi. Masalan, tibbiyotda qo'llaniladigan ko'pgina atamalar bu til asosida shakllangan. Bu esa turli mamlakatlarda yashovchi tibbiyot mutaxassislari uchun universal tushuncha yaratadi.

Ingliz tilidagi LOR terminologiyasi

1. Lotin va grek tilidan kelib chiqqan terminlar:

- *Rhinoplasty* – Burun shaklini o'zgartirish operatsiyasi.
- *Laryngitis* – Tomoqning yallig'lanishi bilan bog'liq kasallik.

2. Oddiy so'zlashuvdagi variantlar: ingliz tilida ilmiy terminlar bilan bir qatorda, oddiy ko'rinishdagi iboralar ham qo'llanadi. Masalan:

- *Sore throat* – *pharyngitis* ilmiy termini o'rnida ishlatilishi mumkin.
- *Runny nose* – bu oddiygina *rhinitis*ning norasmiy shakli.

Taqqoslash natijalari

Jihat	O'zbek tili	Ingliz tili
Atama kelib chiqishi	Lotin yoki mahalliyashtirilgan	Lotin va grek tillari
Qo'llanilish sohasi	Ko'proq mahalliy nutq va tibbiyot	Fan va kundalik tibbiy muloqot
Sinonimlar	Kamdan-kam hollarda ishlatiladi	Sinonimlari ko'proq

Tahlillar shuni ko'rsatadiki, o'zbek va ingliz tillarida LOR terminologiyasi o'zining shakllanishida turli asoslarga ega bo'lib, ushbu jarayon falsafiy, hissiy, ijtimoiy va lingvistik omillar bilan chambarchas bog'liqdir. Ingliz va o'zbek tillarida LOR sohasi bo'yicha ilmiy tushunchalar va terminologiyani shakllantirishda tarixiy rivojlanish, milliy mentalitet va ilmiy ta'sir kabi faktorlar muhim rol o'ynaydi. Shuningdek, LOR terminologiyasining shakllanishi, uning amaliyotda qo'llanilishi va ilmiy doiradagi mustahkam o'rni bog'liq bo'lib, turli tillardagi o'ziga xos terminlar o'rtasida ma'nolar almashinuvi jarayonlari ham muhim ahamiyatga ega.

1. **Madaniy kontekst:** O'zbek tilida madaniy va diniy ta'sir sezilarli, masalan, "duo qilish" faqat diniy kontekstdagi tibbiy jarayonga bog'lanadi.

2. **Semantik o'zgarishlar:** Ingliz tilida terminologiya ko'proq izoh talab qilmaydigan shaklda ifodalanadi, masalan, *runny nose* – oddiy va sodda mazmun beradi, o'zbekcha variantlar esa ko'proq nuqtai nazar talab qiladi.

3. **Amaliy ko'lam:** Ingliz terminologiyasi xalqaro miqyosda keng qo'llanilgani bois o'zbek tiliga moslashtiriladi.

O'zbek tilidagi tibbiy terminlarni global o'lchovda taqdim etish maqsadida, ularning xalqaro standartlarga ham to'liq moslashgan holda qayta ko'rib chiqilishi va chuqur o'rganilishi talab qilinadi. Bu jarayon xalqaro hamkorlikni yo'lga qo'yish, texnologik imkoniyatlardan foydalanish va terminlarni tibbiyot fani rivoji bilan uyg'unlashtirishni ham o'z ichiga oladi.

O'zbek va ingliz tillarida LOR terminologiyasi o'zining morfologik va semantik xususiyatlari bo'yicha katta farqlarga ega ekanligi kuzatiladi. Ushbu farqlar uzoq muddat davomida shakllangan bo'lib, har ikkala tilning o'ziga xosligi va ularning rivojlanish jarayonlari bilan bevosita bog'liqdir. Ushbu tadqiqot mazkur atamalarining kelib chiqishi, ularning ilmiy-texnikaviy kontekstda qanday shakllanganligi va amaliyotda qo'llanilishi bo'yicha chuqur tadqiq qilish orqali til va madaniyatlararo tushunishni oshirishga imkon yaratadi. Shu bilan birga, bu kabi tadqiqotlar tibbiy tarjimonlar, pedagoglar hamda xalqaro o'quvchilar uchun nafaqat axborot manbasi, balki ularning kelajakdagi faoliyatiga foyda keltiruvchi ilmiy-metodik resurs sifatida ahamiyatga ega hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimov, O. (2018). *O'zbek tibbiy terminologiyasi masalalari*. Toshkent: Fan.
2. Oxford Medical Dictionary (2020). Oxford University Press.
3. Brown, P. (2015). *ENT Procedures for Clinicians*. Cambridge Medical Press.
4. Alimov, S. (2019). *Tibbiyot va lingvistika muammolari*. Toshkent: Sharq nashriyoti.

UO'K 800.732

IKKI TILLILIK VA KOGNITIV FUNKSIYALAR: IKKI TILLI ODAMLARDA

KOGNITIV FUNKSIYALAR QANDAY O'ZGARADI

M.N.Komilova, o'qituvchi, Qo'qon Universiteti, Qo'qon

Annotatsiya. Ushbu maqolada ikki tillilikning (bilingvizm) kognitiv funksiyalarza ta'siri tahlil qilingan. Ikki tilda so'zlashuvchi shaxslarning diqqatni nazorat qilish, ishchi xotira, moslashuvchan fikrlash va muammolarni hal qilish kabi ijroi boshqaruv qobiliyatlari yaxshiroq rivojlanishi mumkinligi ilmiy tadqiqotlar orqali asoslab beriladi. Shuningdek, ikki tillilikning metalingvistik ongni mustahkamlashdagi roli, bolalik davridan boshlab ko'p tilda muloqot qilishning miya plastiklik xususiyatlariga ijobiy ta'siri ko'rsatilib o'tiladi.

Kalit so'zlar: ikki tillilik, kognitiv funksiyalar, ijroi boshqaruv, diqqat, ishchi xotira, metalingvistik ong

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние двуязычия на когнитивные функции. Научные исследования показывают, что люди, владеющие двумя языками, могут обладать более развитыми навыками исполнительного контроля, включая лучшее управление вниманием, рабочую память, гибкость мышления и умение решать задачи. В работе также освещается роль двуязычия в укреплении метаязыкового сознания и положительное влияние многоязычного общения с детских лет на пластичность мозга.

Ключевые слова: двуязычие, когнитивные функции, исполнительный контроль, внимание, рабочая память, метаязыковое сознание

Abstract. *This article examines the impact of bilingualism on cognitive functions. Scientific research demonstrates that individuals who speak two languages may exhibit enhanced executive control, including better attention regulation, working memory, flexible thinking, and problem-solving skills. The paper also highlights the role of bilingualism in strengthening metalinguistic awareness and the positive effect of multilingual communication from childhood on brain plasticity.*

Keywords: *bilingualism, cognitive functions, executive control, attention, working memory, metalinguistic awareness*

Ikki tillilik – bu shaxsning ikki yoki undan ortiq tilda erkin yoki nisbatan yetarli darajada muloqot qilish qobiliyatini anglatadi. Bugungi globallashtirish davrida ikki va ko'p tillilik fenomeni tobora keng tarqalmoqda, chunki madaniy, iqtisodiy va siyosiy aloqalarning kengayishi natijasida odamlar o'z ona tilidan tashqari boshqa tillarni ham o'rganishga majbur yoki rag'batlantirilmoqda. Ikki tillilikning ijtimoiy va shaxsiy foydalari to'g'risida ko'plab ilmiy izlanishlar olib borilgan bo'lsa-da, mazkur holatning kognitiv funksiyalar, ya'ni aqliy jarayonlar: diqqat, xotira, fikrlash, muammolarni hal qilish va idrok kabi omillarga ta'siri ham dolzarb tadqiqot mavzularidandir. Ushbu maqolada ikki tilli odamlarda kognitiv funksiyalarning qay tarzda o'zgarishi, ijobiy va ehtimoliy salbiy jihatlari, ilmiy nazariyalar hamda empirik tadqiqotlar asosida tahlil qilinadi.

Ikki tillilikning kognitiv afzalliklari haqida so'z borganda, avvalo miya faoliyati va uning moslashuvchanligi (plastikligi) nazarda tutiladi. Tadqiqotchilar turli madaniyatlar va tillar ta'sirida shakllanadigan ko'p tilli muhitni miyaga qo'shimcha og'irlik yoki "ko'proq mashg'ulot" sifatida qabul qilishadi. Natijada bu ikki tillilik miya zonasida doimo bir tilni tanlash, boshqasini cheklash, til kodlarini o'zgartirish (code switching) kabi jarayonlar orqali "ijroi boshqaruv" deb ataluvchi kognitiv funksiyalarni mustahkamlaydi. Bunday ijroi boshqaruv funksiyalari diqqatni jamlash, xatti-harakatlarni rejalashtirish va moslashuvchanlik (flexibility) kabi komponentlarni ham o'z ichiga oladi. Shuning uchun ham ikki tilli odamlarda diqqatni nazorat qilish, e'tiborni shovqin yoki chalg'ituvchi omillardan saqlash qobiliyati yuqori bo'lishi mumkin. Ayniqsa, bolalik davridan boshlab ikki tilda so'zlashishni o'rganish miyadagi neyron bog'lanishlarning rivojlanishiga kuchli turtki beradi. Ushbu tadqiqotlar natijalari Bialystok, Green kabi olimlarning ishlarida keng yoritilgan bo'lib, ular ikki tillilik kognitiv rezervini kengaytirishini ta'kidlashadi.

Bilingvizmning yana bir e'tiborga loyiq tomoni – ikki tilli shaxslarning metalingvistik ongining rivojlanganligidir. Metalingvistik ong odamga til qurilishi, so'zlarning shakllanishi va lingvistik qoidalardan xabardorlik, shuningdek ular ustida xayolan amaliyot o'tkazish imkonini beradi. Ya'ni ikki tilli odam ma'lum bir so'z yoki iboraning ona tili va chet tili versiyalari o'rtasidagi farqlarni, ularning foydalanish doirasi, emosional ifodasi, kontekst bo'yicha ma'nodagi o'zgarishlari xususida chuqurroq o'ylashni odat qiladi. Bu esa nafaqat xorijiy tilni yaxshi o'zlashtirish, balki ona tilidagi nutq ravonligi va nozik lingvistik hodisalarga ehtiyotkorlik bilan yondashishni ham kuchaytiradi. Natijada, ikki tilli odamda til tizimlarini nazorat qilish, ularni almashtirish, ayni paytda xatolarni tuzatish yoki oldini olish ko'nikmasi yaxshilanadi. Chunki kognitiv jarayonlarda ikki yoki bir necha turli lingvistik tizimni bir paytda boshqarish zaruriyati metalingvistik farosatni mustahkamlaydi.

Ikki tillilikning diqqat nazorati va xotira jarayonlariga ham sezilarli ta'siri borligi ko'plab tadqiqotlarda tasdiqlangan. Masalan, bir vaqtning o'zida ikki tilda muloqot qilish ehtiyoji miya faoliyatida "kodni almashtirish" vazifasini bajaradi. Kodni almashtirish (code switching) ikki yoki undan ortiq tillar orasida erkin o'tish jarayonini ifodalaydi. Bunday vaqtincha tilni almashtirish, turli lingvistik sharoitlarda til resurslarini muvofiqlashtirish ijroi boshqaruv tizimining eng muhim vazifalaridan biri hisoblanadi. Bu jarayon doimiy mashq sifatida namoyon bo'ladi: ikki tilli shaxs bir daqiqa ichida ona tilidan chet tiliga o'tganda yoki aksincha, moslashuvchanlik, diqqatni muvofiqlashtirish, keraksiz lingvistik ma'lumotni vaqtincha bloklab, zarur bo'lgan til resursini faollashtirishga majbur bo'ladi. Bu, o'z navbatida, ishchi xotira (working memory) va selektiv diqqat (selective attention) kabi kognitiv funksiyalarning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Chunki inson doim miyasida ikkita (yoki bir necha) parallel kod tizimini yuritib, til tanlash, morfologik va sintaktik tuzilmalar o'rtasida tezkor harakat qilish, semantik farqlarni hisobga olishga o'rganadi.

Shu bilan birga, kognitiv funktsiyalardagi afzalliklar hamma ikki tilli shaxslarda birdek namoyon bo'lmashligi mumkin. Ikki tillilik turlicha sharoitlarda shakllanadi: kimdir ona tilidan tashqari chet tilini maktab yoki kurslarda odatiy tarzda o'rganadi, boshqalar esa ikki tilli oilada ulg'ayib, bolalikdan boshlab ikki tilda ham erkin gapiradi. Yana ayrimlar esa ko'p tilli hududlarda yashab, atrof-muhit ta'siri bilan turli tillar o'rtasida tabiiy ravishda almashishadi. Shuningdek, ikki tilni qanchalik mukammal bilish, tillar o'rtasida garchi mutanosib bo'lsa ham, notekis lug'at boylikka ega bo'lish, so'zlashuv amaliyotining doimiylikligi kabilar ham muhim omillar sanaladi. Bu omillar kognitiv afzalliklar darajasiga sezilarli ta'sir ko'rsatishi mumkin. Ya'ni, mashq darajasi qanchalik yuqori bo'lsa, miya doimo ijroiylar boshqaruv jarayonlarini safarbar etishi ham shuncha kuchli bo'ladi.

Ikki tillilikning potensial salbiy yoki cheklangan jihatlari to'xtaladigan bo'lsak, ba'zi tadqiqotchilar ikki tilli shaxslarda lug'at boyligining har bir alohida til bo'yicha cheklanishi mumkinligiga e'tibor qaratishadi. Misol uchun, bolalikdan boshlab bir tilga to'liq kirish imkoni bo'lgan kishi bilan qiyoslaganda, ikki tilli bola har ikki tilda ham ma'lum so'rov doiralari kamroq so'z boyligiga ega bo'lishi ehtimoldan xoli emas. Biroq keyinchalik bu farq yo'q bo'lib ketishi yoki aksincha, ikki tilli kishi har ikki tilda ham chuqur bilimga ega bo'lib, umumiy lug'at doirasi ancha kengayishi ham mumkin. Shuningdek, ba'zan ikki tilli shaxslar so'zlashuvda kodni almashtirishdan qochish yoki to'g'ridan to'g'ri tarjima qoidalariga suyanish orqali semantik noaniqliklarga uchrashi mumkin. Shu sababdan ham ikki til o'rtasidagi doimiy interaktiv aloqani boshqarish ba'zan kognitiv yukni oshiradi, bu esa vaziyatdan kelib chiqib ortiqcha charchoqqa yoki reaktiv ravishda diqqat susayishiga sabab bo'lishi mumkin. Biroq ilmiy adabiyotlarda ikki tillilikning salbiy oqibatlari ko'pincha qisqa muddatli yoki individual sharoitlarga bog'liq fenomen sifatida baholanadi.

So'nggi yillarda olib borilgan neyropsixologik tadqiqotlar (masalan, funktsional magnit-rezonans tomografiya (fMRI) yordamida) ikki tillilikning miya tuzilmalari va ulardagi neyronfaoliyatga bo'lgan ta'sirini ham chuqur o'rganishga imkon berdi. Natijalar shuni ko'rsatmoqdaki, ikki tilli odamlarda miya "ijroiylar boshqaruv" bilan bog'liq bo'lgan oldingi singulat po'stlog'i (anterior cingulate cortex), dorsolateral prefrontal korteks (DLPFC) kabi zonalarda neyronfaoliyat kuchliroq bo'lishi mumkin. Bunday aniqlik shundan darak beradiki, ikki tilli shaxslar diqqatni boshqarish, ishchi xotira hajmini kengaytirish va muammolarni hal qilish strategiyalarini tezroq o'zgartirish qobiliyati bilan ajralib turishi mumkin. Bundan tashqari, ikki tilli kognitiv faoliyatga bo'lgan yuqori ehtiyoj miya plastiklik xususiyatini ham rag'batlantiradi. Bu esa yosh o'tishi bilan bog'liq kognitiv pasayishlarni sekinlashtirish, ayrim holatlarda Altsgeymer kabi xastaliklarning klinik belgilari kechroq yuzaga kelishiga yordam berishi mumkinligi to'g'risidagi taxminlarni kuchaytirmoqda. Ya'ni, ikki tillilik tadqiqotchilarga sog'lom keksalik va miyani faollashtirish masalasida istiqbolli yo'nalish sifatida ko'rinmoqda.

Ammo shuni ham unutmaslik kerakki, ikki tillilikning kognitiv funktsiyalarga ta'siri umumiy tendensiya bo'lsa-da, individual farqlar juda katta rol o'ynaydi. Yoshi, bilingvizm turi, tillarni egallash darajasi, har ikki tilda ham doimiy muloqot qilish imkoni, shuningdek, shaxsning umumiy xulq-atvori va psixologik holati, motivatsiyasi ham muhim omillardan sanaladi. Ikki tilda erkin gapirish, chunki shu maqsadda har ikki tilni onglash, so'zlarni semantik jihatdan to'g'ri qo'llash, tildagi stildan xabardorlik va ularni amaliy nutq davomida to'g'ri tatbiq etish kabi talablarga javob berish lozim. Agar individ har ikki tilda ham har kuni, turli kontekstlarda so'zlashish imkoniga ega bo'lsa, bu mahorat va kognitiv jarayonlarning takomillashuvi doimiy kechadi. Aksincha, chet tilini o'rganish cheklangan vaziyatda yoki me'yordan past darajada bo'lsa, kognitiv foyda ham minimal bo'lishi ehtimoldan xoli emas.

Ikki tillilik masalasini yanada chuqurroq tahlil qilish uchun ijtimoiy-psixologik omillarni ham inobatga olish zarur. Insonning boshqa tildagi tajribasi uning dunyoqarashini kengaytiradi, o'zgalarga nisbatan bag'rikenglik va madaniy tushunishni oshiradi. Turli madaniy kontekstlarda bir tilni ikkinchisiga almashtirish, har ikki madaniyatga moslashish kognitiv jarayonlar bilan bir qatorda shaxsiy rivojlanishga ham xizmat qiladi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, ikki tilli muhitda ulg'aygan bolalar madaniy hamjihatlik, barqaror ijtimoiy moslashuv va o'zaro hurmatni shakllantirishda ustunlikka ega bo'lishi mumkin. Chunki ular doimiy ravishda turli ijtimoiy vaziyatlarda eng mos kod

tizimini tanlashni o'rganishadi, natijada kommunikatsiya mahoratlari rivojlanib, empatiya darajasi ham oshishi mumkin.

Umuman aytganda, ikki tillilik va kognitiv funksiyalar masalasi zamonaviy psixologiya, neyropsixologiya, lingvistika hamda ta'limiy tadqiqotlarning tutashgan nuqtasida turadi. Ushbu fenomen bir tomondan shaxsning individual rivojlanishida, hayotda muvaffaqiyatga erishishda, kreativlikni oshirishda yordam berishi mumkin bo'lsa, ikkinchi tomondan madaniy ko'prik vazifasini bajara oladi, xalqlar o'rtasidagi muloqot va hamkorlikni mustahkamlaydi. Shaxsiy tajriba darajasida esa ikki tillilik til o'rganish jarayoniga bo'lgan qiziqishni kuchaytiradi, o'z-o'zini anglash va bir necha turli dunyo qarashlarini o'zida birlashtirishga xizmat qiladi. Shuning uchun ham ikki tillilik fenomeni ilm-fan va amaliyot nuqtayi nazaridan hamon eng dolzarb, chuqur tahlil etilishi lozim bo'lgan mavzulardan biri bo'lib qolmoqda. Ikki tillilikni faqat lingvistik ta'lim jarayoni sifatida emas, balki inson miyasi va ongining ancha chuqur, ko'p qirrali imkoniyatlaridan foydalanish vositasi sifatida qaralishi ushbu mavzuni yanada boyitib keladi. Kelajak avlodlar uchun esa ko'p tilli madaniyatga ega bo'lish ijtimoiy taraqqiyot, akademik muvaffaqiyat va keng ko'lamli kommunikatsiya imkoniyatlarini taqdim etishi, bunday jarayonda kognitiv funksiyalarni mustahkamlashga hissa qo'shishi shubhasizdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bialystok E. Bilingualism in Development: Language, Literacy, and Cognition / E. Bialystok. – Cambridge : Cambridge University Press, 2001. – 278 p.
2. Bialystok E., Craik F. I. M., Luk G. Bilingualism: Consequences for Mind and Brain // Trends in Cognitive Sciences. – 2012. – Vol. 16, № 4. – P. 240–250.
3. Green D. W. Mental control of the bilingual lexico-semantic system // Bilingualism: Language and Cognition. – 1998. – Vol. 1, № 2. – P. 67–81.
4. Barac R., Bialystok E. Cognitive development of bilingual children // Language Teaching. – 2011. – Vol. 44, № 1. – P. 36–54.

UO'K 808.5

XUDOYBERDI TO'XTABOYEV ASARLARIDA BOLA XARAKTERINING SHAKLLANISHI

M.M.Kurbanova, PhD, dots., Toshkent davlat transport universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekiston xalq yozuvchisi, bolalarning sevimli adibi Xudoyberdi To'xtaboyevning *“Sariq devni minib”* romani bosh qahramoni Hoshimjon Ro'ziyev va uning xarakteriga muvofiq tasvirlangan haqqoniylik, izchillik, uning badiiyligi ta'minlovchi tamoyillari haqida baxs yuritiladi. Shu bilan birga unda bolalikning sodda va samimiy, quvnoq va zavqli onlari teran nigoh bilan qalamga olingan va qahramon xarakterini shakllantirgan.

Kalit so'zlar: qahramon, obraz, voqea, qalpoqcha, syujet, roman, tasvir.

Аннотация. В данной статье рассматривается о Хошимжоне Рузиеве, главном герое романа *“Верхом на желтом великане”* народного писателя Узбекистана, детского писателя Худойберди Тохтабаева, и принципы обеспечивающие правдивость, последовательность и артистизм его характера. В то же время запечатлены простые и искренние, радостные и приятные моменты детства с глубоким взором и формированием характера героя.

Ключевые слова: герой, персонаж, событие, шапка, сюжет, роман, образ.

Abstract. This article discusses Khoshimjon Ruziev, the main character of the novel *“Riding the Yellow Giant”* by the people's writer of Uzbekistan, beloved children's writer Khudoyberdi Tokhtabaev, and the principles that ensure the truthfulness, consistency and artistry of his character. At the same time, simple and sincere, joyful and pleasant moments of childhood with a deep look and the formation of the character of the hero are captured.

Key words: hero, character, event, cap, plot, novel, image.

Har bir davrdagi badiiy asar, jumladan, romanda, birinchi galda o'sha davr kishining obrazi aks etadi. Yozuvchi o'zini qiynayotgan muammo, masala bo'yicha obrazli ifodalar hamda turli obrazlar orqali kishilarga xabar beradi, ularning e'tiborini mazkur masalalarga qaratadi. Shu ma'noda

Xudoyberdi To'xtaboyev badiiy adabiyotning o'zak masalasidan chetga chiqmagan holda ana shu yo'lda borgan deyish to'g'ri bo'ladi.

XX asr o'rtalaridagi o'zbeklar jamiyati umuminsoniy tamoyillarga asoslagan hayotsevarlik, insonparvarlik, mehnatsevarlik, intiluvchanlik, adolatparvarlik kabi badiiy-falsafiy g'oyalar o'zaro kasb etadi. Ammo undagi bosh qahramon, ularning xarakteri va ular bilan bog'liq voqealar ifodasidagi realistik, ironik tasvirda farq mavjudligi ko'rinadi. Yozuvchi Xudoyberdi To'xtaboyev o'z ijodiy konseptsiyasini yaratar ekan, o'zi ijod etgan bosh qahramonga real hayotdan prototip izlagan. Natijada Hoshimjon obrazi o'ziga xos hayot yo'li va xarakteri tasvirlangan.

Ma'lumki, obrazning o'ziga xosligini ko'rsatuvchi jihat xarakter deyiladi. Xarakter haqida Aristotel quyidagicha yozgan: "Xarakterlarga kelsak, ulardan to'rt maqsad ko'zda tutiladi 1. Birinchi va asosiysi: xarakterlar yaxshi bo'lishi kerak. Avval aytganimizdek, shaxs agar o'zining gaplari va ishlarida qandaydir maqsadga amal qilsa, xarakterga ega bo'ladi. Agar shaxs yaxshi maqsadlarni ko'zlasa, xarakteri ham yaxshi bo'ladi. Bu har bir odamda mavjud bo'lishi mumkin: ayol ham, hatto qul ham yaxshi bo'lishi ehtimol, birinchisi (erkakdan) yomonroq, qul esa undan ham yomonroq bo'lishi mumkin. 2. Ikkinchidan, xarakterlar o'ziga xos bo'lishi kerak: xarakter mardona bo'lishi mumkin, ammo ayol kishiga mardlik bilan kuchlilik yarashmaydi. 3. Uchinchidan, xarakterlar (hayotiy) haqqoniy bo'lishi kerak: bu yuqorida aytilgandan mutlaqo boshqacha bo'lib, ularni yoki yarashqli qilib tasvirlash kerak degan gap emas. 4. To'rtinchidan, xarakterlar izchil bo'lishi kerak. Hatto tasvirlangan shaxs noizchil bo'lishi, shu xarakterning barcha ishlariga noizchilik xos bo'lishi mumkin. Ammo xarakterning mana shu noizchilligi ham izchil bo'lishi zarur"[1]. Yuqoridagilardan ko'rinadiki, romandagi xarakter yaxshi bo'lishi shart va bu xarakterdagi jihatlariga o'quvchiga ta'sir etishi bilan bog'liq. Ikkinchidan, har qanday xarakter boshqalardan ajralib turadigan jihatlariga ega bo'lmog'i kerak ekan. Xarakterdagi real hayotdagiga muvofiqlik, haqqoniylik, izchilik ham uning badiiyligi ta'minlovchi tamoyillar sanaladi. Demak, Xudoyberdi To'xtaboyev mazkur qoidalar asosida o'z qahramon xarakterini sekin-astalik bilan shakllantirgan, deyish mumkin. Buni Hoshimjonning quyidagi tasvirida kuzatish mumkin: "Qadrdon qalpoqchamni nima qilish kerakligini shu soatgacha o'ylab ko'rmabman. Olib ketaveray desam, yana sehrGAR bo'lib ketishdan qo'rqaman. Ko'chada yolg'iz qoldirib ketgani, gapning ochig'i, ko'zim qiymaydi. Yaxshisi qaerdan topib olgan bo'lsam, o'sha yerga olib borib tashlayman, dedim-da, sekin o'zidan so'radim:

–Xo'sh, bunga nima deysan?

–Juda yaxshi fikr. O'z joyimga, lattaga o'rab oxurga tashlab ket... Sendan boshqalarga ham kerak bo'lib qolaman."[82-83].

Ushbu parchada sehr yordamida katta odam bo'lish orzusi amalga oshgani bilan bilimi yo'q, aqlsiz odam yo'lini topolmasligini anglagan Hoshimjon xarakterida iroda hosil qilgani tasvirlangan. U eng katta qusuri, ilm olmasdan biror kasb ega o'lib bo'lmasligini, ilmsizlik, kattalarga qarshilik qilish, to'g'ri gapni tan olmaslik kabi yomon jihatlarini tushungani ifodalangan. Aslida irodasi mustahkam bo'lsa, uni aql bilan zarur joyida ishlatsa ham bo'ladi, degan fikr keladi, o'quvchiga, ammo, Hoshimjon o'zidagi dangasalikni, sehrga o'chlik kabi qusurni bilib sehrli qalpoqni o'zida olib qolmaydi. Ana shu joyda uning xarakteri shakllana boshlaganini ko'rsatadi. Yozuvchi bosh qahramon xarakteriga xos jihatlarini turli epizodlar orqali sekin-asta ochib bera boshlaydi. Chunki roman boshida bosh qahramonning dangasaligi, ustozlar o'gitiga qarshi borgan oqibatida unga sehrli qalpoq yordamida o'zi tutgan yo'l xato ekanligini turli vaziyatlarda ko'rsatdi. Demak, romandagi Hoshimjon xarakteri o'sib boruvchi, turli vaziyatlar ichida shakllanadigan xarakter sanaladi. Bu bir tomondan janr talabi ham sanaladi. Chunki aksariyat hikoyalarda bosh obraz xarakteri tayyor shakllangan bo'ladi. Sababi hikoya hajmi qisqaligi, voqealar bir ikki epizoddan oshmasligi, ularda obrazning xarakter darajasiga o'sib chiqish jarayonini yoritishga imkon bermaydi. Romanda esa buning imkoni bor. Shu ma'noda Hoshimjonning xarakterida dastlab shakllangan ba'zi salbiy jihatlarini aniq voqealar, hayoti vaziyatlar yordamida tasvirlangan. Natijada esa bosh qahramon asar o'quvchisi ko'z oldida o'zining boshqalardan ajralib turadigan turli fazilat va qusurlarini ko'rsata borib, o'quvchi mehrini qozonadi. U qatnashgan voqealar esa kompozitsiya va syujet qurilishining ishonchli bo'lishini ta'minlagan. Hikoyada esa aks ettirilayotgan voqeagacha xarakterning qanday bo'lganligi, u tugagandan so'ng qanday bo'lishligi tasvirlanmaydi yoki yo'l-yo'lakay aytib o'tiladi. Shu ma'noda

romanda esa xarakterni batafsil ko'rsatish imkoni mavjud. Demak, romandagi qahramon xakteri sekin astalik bilan, syujet voqealari asosida rivojlanib boruvchi dinamik xarakter bo'ladi.

Shu o'rinda ta'kidlash kerakki, Hoshimjon xarakterini ochishda uning Orif, Zokir kabi do'stlari, buvisi, otasi, onasi, singlisi Donoxon, Abdushukur amaki, Yong'oq qori, Danak qori kabi personajlar muhim o'ringa ega. Chunki badiiy adabiyotda inson doimiy ravishda o'ziga o'xshagan boshqa odamlar, ularning orzu-havaslari, intilishlari, turmush-tarzi, faoliyati bilan o'zaro munosabat bo'lgan holatda tasvirlanadi. Bu keng ma'noda ijtimoiy faoliyat deb atalib, Hoshimjon ham ana shu muhitda namoyon bo'ladi. Zero, romandagi obrazlar, jumladan Hoshimjonning xakteri ham ma'lum ijtimoiy faoliyat tipi hisoblanib, ma'lum mehnat yoki biror shaxs bilan o'zaro munosabatda yaxshiroq namoyon bo'ladi. Bu esa o'z-o'zidan voqea, vaziyatni taqozo etadi. Bu esa birinchi galda xakter syujet voqealari o'zagi sifatida tasvirlashga asos bo'ladi. Ko'rinadiki, Hoshimjonning xakteri, birinchi navbatda, aniq hayotiy sharoitda, bu yerda do'sti Zokirni uchratishi va shaftoli terisida o'zining individual xatti-harakatlari, ruhiy kechinmalari bilan ifodalanadi.

Agar nazariy qarashdan kelib chiqilsa, Hoshimjon xakteriga xos bo'lgan individual xatti-harakat, ruhiy kechinmalari va ijtimoiy faoliyat tipi ekanligini "Yo'q, Zokir dangasa emas" bobida yorqinroq tasvirlanganini kuzatish mumkin [91-95]. Bobning boshlanishida buvisi "mushkulkushod"ga ketgani, Hoshimjon singlisi Donoxonni ko'cha eshigi oldidagi maydonchaga to'kilgan qumda oyog'ini tepa ko'tarib, kuldirib turgani haqida bayon qilinadi. So'ng Zokir degan sinfdoshi kelganini aytadida unga ta'rif berdi. Uning dars paytida uxlab o'tirishi, gavdasi katta bo'lsa-da, hammadan qo'rqishini, odamlar uni dangasa deysishlarini keltiradi. Shu yerda ular bir-birini bolalarcha samimiylik bilan bag'irlariga bosib, sog'inganliklarini aytishadi. Shu yerda Hoshimjonning xakteridagi soddalik, samimiylik, do'stiga sodiqligini namoyon etadi. Shu yerda epizodda keltirilgan "buvim "mushkulkushodga kirib ketdi", degan jumlaning mohiyati ochiladi. Ya'ni buvi Hoshimjonga "singling bilan shaftolining pishgan-pishganini terib, tomga olib chiqib yorib" qo'y, deya tayinlagan bo'ladi. Ana topshiriqni bajarish zamirida Zokirning mehnatkash, tinim bilmas, chidamli va, albatta, uyquchiligi hamda Hoshimjonning xakteridagi shoshqaloqlik, quvlik, mehnatkashlik, tajribasizlik kabilar jihatlar ko'rinadi. Shoshqaloqligi oqibatida hali pishib yetilmagan shaftolini ham tergani keyinroq gap orasida buvisi tilidan ta'kidlab ko'rsatiladi. Bu bilan yozuvchi Hoshimjon xakteri hali to'la shakllanmaganini ko'rsatar ekan, bu yerda buvining asosiy o'rnini ta'kidlash zarur. Agar buvisining shaftoli terish haqidagi topshirig'i bo'lmaganda Hoshimjon xakterining yuqorida sanalgan qirralari ochilmas edi. Demak, shu kabi turli vaziyatlarda bosh qahramonning yangidan yangi xakter qirralarini ochilib boraveradi. U o'zida o'qish va mehnat qilishda o'zida kuch topa olib, tashabbus ko'rsatib Zokirni ishga taklif etgani, g'ayrati jo'shib tinimsiz ishlaganini namoyon etadi.

Bundan tashqari, Zokir bilan samimiy suhbat, shaftoli terish jarayonidagi insonparvarlik, mehnatsevarlik g'oyalari, do'stlik, sadoqat kabi tuyg'ular esa asar mazmunini ifodalasa, mazkur jarayonning ifodasi asar kompozitsiyasining, ya'ni shakliy tomonini ham ko'rsatadi. Shu yerda akademik Izzat Sultonning "Xakter adabiy asar mazmunining shaklidir. Chunki o'quvchi mazmunni dastavval va butunicha xakterlar orqali biladi va "hazm etadi". Shu sababli ham xakterlar o'quvchi yodida qoladi"[2], degan fikri isbotini topadi.

Yozuvchi xakter tasvirini berar ekan, tasvir orqali roman mazmunini "badiiy axborot"ga aylantiradi. Uni o'qigan o'quvchi Hoshimjon xakteriga oid badiylashgan xabarni oladi va qalbida unga nisbatan ilqlik paydo bo'ladi. Xakterning bu xususiyati romandagi obrazlarning hayotiyiligini, ikki sinfdoshlarning aniq hissiy munosabatini anglashga yordam beradi. Aniqroq aytganda, asar mazmuni xakter tasviri yordamida hayotiy yorqinlikka ega bo'ladi. Bu esa yozuvchi iste'dodi yuksak ekanligini bildiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Арасту. Поэтика. Ахлоқи кабир. Риторика. –Т.: Янги аср авлоди, 2012. – 40 б.
2. Izzat Sulton. Adabiyot nazariyasi. –Т.: O'qituvchi, 2005. – 75 б.
3. Қўшжонов М. Ўзига хос ижод соҳиби. / Сарик девни миниб. – Т.: Ёш гвардия, 1982. – 145 б.
4. Тўхтабоев Х. Сарик девни миниб. Саргузашт роман. – Т.: Ёш гвардия, 1982. – 464 б.
5. То'xtaboyev X. Shirin qovunlar mamlakati yoki sehrgarlar janggi. – Т.: Yangi asr avlodi. 2006. – 336 б.
6. Kurbanova M.M. Romanda syujet va kompozitsiya // O'zbekiston milliy universiteti xabarleri, 2023 1/4. ISSN 2181-7324. Toshkent-2023. B.248-250

7. Mamadjanovna, K.M. (2023). The problem of the hero and artistic space. American Journal of Philological Sciences, 3(01), 13

8. Mamadjanovna, K. M. (2023, August). Setting and character in the case of Huckleberry Finn. In International Scientific and Current Research Conferences (pp. 144-146).

UO'K 811.161.1

TEZ AYTISHLARNING MAVZUVIY KO'LAMI

N.X.Mamataliyeva, PhD, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillaridagi tez aytishlarning mavzuviiy ko'lamini o'rganib, ularning madaniy, lingvistik va ijtimoiy ahamiyatini tahlil qiladi. Har ikki tildagi tez aytishlar talaffuzni rivojlantirish vositasi sifatida xizmat qilishi bilan birga, tegishli xalqning madaniy merosini ham aks ettiradi. Mavzuviiy doira tabiat va hayvonlar, ijtimoiy hayot va kasb-korlar, fonetik murakkablik va hazilomuz motivlarni o'z ichiga oladi. Ingliz tilidagi tez aytishlar ko'proq fonetik qiyinchiliklarga va so'z o'yinlariga asoslangan bo'lsa, o'zbek tilidagi tez aytishlar xalqning urf-odatlarini, turmush tarzi va yumorga boyligi bilan ajralib turadi. Qiyosiy tahlil ularning maqsadi bir xil bo'lsa-da, mavzuviiy ko'lam madaniy va lingvistik jihatdan qanday farqlanishini namoyon etadi.

Kalit so'zlar: tez aytishlar, mavzuviiy ko'lam, tilning fonetik imkoniyatlari, mavzuviiy ko'lam, madaniy meros, fonetik qiyinchiliklar.

Аннотация. В данной статье изучается тематический объем быстрых цитат на английском и узбекском языках, анализируется их культурное, лингвистическое и социальное значение. Быстрые цитаты на обоих языках служат средством развития произношения, а также отражают культурное наследие соответствующих народов. Тематический объем включает природу и животных, общественную жизнь и профессии, фонетическую сложность и юмористические мотивы. В то время как быстрые цитаты на английском языке больше основаны на фонетических трудностях и словесных играх, быстрые цитаты на узбекском языке отличаются своими традициями, образом жизни и юмором. Сравнительный анализ показывает, как, хотя их цель одинакова, тематический объем отличается культурно и лингвистически.

Ключевые слова: быстрые высказывания, тематический охват, фонетические возможности языка, тематический охват, культурное наследие, фонетические трудности.

Abstract. This article studies the thematic scope of quick quotes in English and Uzbek, analyzing their cultural, linguistic and social significance. Quick quotes in both languages serve as a means of developing pronunciation, as well as reflecting the cultural heritage of the respective people. The thematic scope includes nature and animals, social life and professions, phonetic complexity and humorous motifs. While quick quotes in English are based more on phonetic difficulties and word games, quick quotes in Uzbek are distinguished by their traditions, lifestyle and humor. A comparative analysis shows how, although their purpose is the same, the thematic scope differs culturally and linguistically.

Keywords: rapid utterances, thematic scope, phonetic possibilities of the language, thematic scope, cultural heritage, phonetic difficulties.

Tez aytishlar xalq og'zaki ijodining noyob ko'rinishlaridan biri bo'lib, ular tilning fonetik imkoniyatlarini namoyish etish va nutqni rivojlantirishda muhim vosita sifatida xizmat qiladi. Bu birliklar nafaqat fonetik murakkablik va talaffuz mashqlari sifatida qiziqarlidir, balki xalqning madaniyati, ijtimoiy hayoti va kundalik turmushini aks ettiruvchi o'ziga xos ko'zgudir. Har bir til o'ziga xos tez aytishlarga ega bo'lib, ular milliy xarakter, tarixiy sharoit va tilning lingvistik xususiyatlariga asoslanadi [1].

Ingliz tilidagi tez aytishlar ko'pincha talaffuzdagi murakkab tovushlarning mashq qilishiga yo'naltirilgan bo'lsa, o'zbek tez aytishlari xalq urf-odatlarini, tabiat manzaralari va kundalik hayot voqealarini o'zida mujassam etadi. Shuningdek, tez aytishlar nutq o'yinlari sifatida ham foydalanilib, bolalar va kattalar uchun qiziqarli mashg'ulot bo'lib xizmat qiladi.

Ushbu maqolada o'zbek va ingliz tillaridagi tez aytishlarning mavzuviy yo'nalishlari qiyosiy o'rganiladi. Tabiat va hayvonlar, ijtimoiy hayot va kasb-korlar, fonetik murakkablik va hazilomuz mazmun singari yo'nalishlar chuqur tahlil qilinib, har bir tilning o'ziga xosligi va o'xshash jihatlari ko'rib chiqiladi. Shu bilan birga, ushbu tez aytishlarning til o'rganuvchilar uchun ahamiyati ham ochib beriladi.

Tez aytishlarning o'rganilishi faqat lingvistik aspekt bilan chegaralanib qolmay, ularning madaniy ahamiyatini ochib berishga, xalqning turmush tarzi va estetik qarashlarini tahlil qilishga imkon yaratadi. Mazkur maqola ushbu masalalarga bag'ishlangan bo'lib, tez aytishlarning mavzuviy ko'lamini keng qamrovda yoritishga harakat qiladi [2].

Tez aytishlarning mavzuviy yo'nalishlari

1. Tabiat va hayvonlar mavzusi

Tabiat va hayvonlar ko'plab tez aytishlarning asosiy mavzusi hisoblanadi. Ushbu mavzular tabiat go'zalligini, hayvonlar xarakterini va ular bilan bog'liq vaziyatlarni tasvirlash uchun xizmat qiladi.

Ingliz tilida:

How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

A big black bug bit a big black bear.

Ushbu tez aytishlar hayvonlarning harakati va tabiatidagi elementlarga asoslanadi.

O'zbek tilida:

Chumchuq chumchuqdan chiq, chumchuqdan chiqib chiyillab chiq.

Tulki tug'di tuqqanini toqqa tortdi.

2. Ijtimoiy hayot va kasb-korlar mavzusi

Tez aytishlar ijtimoiy hayot va kasb-korlar mavzusida ham keng tarqalgan. Bu tez aytishlar ko'pincha odamlarning mehnati, kasblari va ijtimoiy roli bilan bog'liq vaziyatlarni ifodalaydi.

Ingliz tilida:

She sells seashells by the seashore.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.

Bu tez aytishlar ijtimoiy faoliyatlar, kasblar va kundalik hayotdagi oddiy voqealarni aks ettiradi.

O'zbek tilida:

Birinchi bo'lib, bir-birini barobar ko'rib turibdi.

Yigirma yillik yoshni yig'ib, yigitlikni yo'qotgan.

O'zbek tilidagi bu tez aytishlar odamlar orasidagi ijtimoiy aloqalar va kasb-hunarlar haqida tasavvurlar yaratadi. Bu tez aytishlar shaxsning mehnatdagi roli, uning ijtimoiy muhitdagi holati va kasbga oid munosabatlarini taqdim etadi.

3. Fonetik murakkablik va talaffuz mavzusi

Tez aytishlar talaffuzning murakkabligi va fonetik qiyinchiliklar bilan bog'liq bo'lib, bu mavzu tilning fonetik imkoniyatlarini namoyish etadi. Bu tez aytishlar ko'pincha murakkab tovushlar va tezkor talaffuzni mashq qilish uchun ishlatiladi [3].

Ingliz tilida:

How can a clam cram in a clean cream can?

Six slippery snails slid slowly seaward.

Bu tez aytishlar ingliz tilidagi fonetik murakkabliklarni o'zida mujassam etadi. Ular, ayniqsa, talaffuzni rivojlantirish va fonetik ko'nikmalarni shakllantirishda samarali vosita hisoblanadi.

O'zbek tilida:

Sho'r-sho'r pishgan sho'rva, shishalar shu-shu.

Yosh yosh bola, qo'shiq-ku tushunmagan.

O'zbek tilidagi tez aytishlar talaffuzni mashq qilishda samarali bo'lib, o'rganuvchi tilning fonetik imkoniyatlarini chuqur anglaydi. Bu tez aytishlar tilni o'rgatuvchilar uchun ham foydali vosita hisoblanadi.

4. Hazilomuz mazmun va o'yinlar mavzusi

Tez aytishlar ko'pincha hazilomuz mazmun va o'yin sifatida ishlatiladi. Bu tez aytishlar, ayniqsa, bolalar va kattalar orasida o'yinlar sifatida ishlatiladi va ular o'zining kulgili va ko'ngilochar tabiatiga ega.

Ingliz tilida:

A skunk sat on a stump, the stump thunk and the skunk stunk.

How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?

Bu tez aytishlar hazilomuz va o'yin sifatida ishlatiladi. Ular miyaning tez ishlashini ta'minlaydi va nutqni o'zgacha tarzda rivojlantiradi.

O'zbek tilida:

Kepakda qop quvurlari, qo'shiqlarni qo'ygan.

Bo'rilar bo'rilarni yutadi, bo'rilarni yutib bo'rilar bo'ladi.

O'zbek tilidagi tez aytishlar ham kulgili va o'yin sifatida qo'llanadi. Ular nafaqat hazil va kulgi yaratadi, balki tilning ritmik va fonetik xususiyatlarini ham o'rgatadi [4].

5. Qiziqarli va murakkab vaziyatlar mavzus

Tez aytishlar ba'zan qiziqarli va murakkab vaziyatlarni ta'riflashda ishlatiladi. Bu tez aytishlar ma'lum bir vaziyatda yuzaga keladigan noaniqliklarni yoki murakkabliklarni ifodalaydi.

Ingliz tilida:

If two witches would watch two watches, which witch would watch which watch?

How many boards could the Mongols hoard if the Mongol hordes got bored?

Bu tez aytishlar vaziyatlarning murakkabligini ifodalaydi va ko'pincha nutqning tezligini oshirish uchun ishlatiladi.

O'zbek tilida:

Tunda to'n shippak, do'st shishir.

Hali hech kim bu hodisani anglamagan.

Bu tez aytishlar ham murakkab vaziyatlarni tasvirlaydi va ularning kulgili va o'ynoqi mazmuni orqali til o'rganuvchilarning fikr yuritish va talaffuz qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Ushbu mavzularni tahlil qilish orqali ingliz va o'zbek tillaridagi tez aytishlarning o'ziga xos xususiyatlari va ijtimoiy, madaniy ahamiyatini o'rganish mumkin. Tez aytishlar nafaqat fonetik va talaffuz murakkabliklari, balki til o'rgatish jarayonida nutq va madaniyatning o'ziga xos jihatlarini ham o'rgatadi.

Ingliz va o'zbek tillaridagi tez aytishlar o'xshash mavzularni, masalan, tabiat, hayvonlar, ijtimoiy hayot va boshqalarni qamrab olgan bo'lsa-da, har bir til o'zining o'ziga xos uslubi va fonetik tuzilishi bilan ajralib turadi. Ingliz tilidagi tez aytishlar asosan talaffuz va fonetik murakkabliklarni yengish, tovushlarni tez va aniq talaffuz qilishga qaratilgan bo'lsa, o'zbek tilidagi tez aytishlar ko'proq xalqning madaniy, tarixiy va turmush tarzini aks ettiradi. O'zbek tilidagi tez aytishlar odatda xalq urf-odatlarini, tabiat manzaralari, hayvonlar va tabiiy hodisalarga asoslanadi, bu esa tilning ma'naviy o'ziga xosligini namoyon qiladi.

Shuningdek, tez aytishlar til o'rgatishda qulay va samarali vosita sifatida ishlatilishi mumkin. Ular tilni tezroq o'zlashtirish, talaffuzni yaxshilash va nutqni ravonlashtirish uchun ideal usuldir. Xalq og'zaki ijodining boshqa shakllari kabi, tez aytishlar ham xalqning tiliga va madaniyatiga bo'lgan hurmatni shakllantiradi, shu bilan birga, ular orasidagi lingvistik va madaniy o'xshashliklar va farqlarni chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Kelajakda o'zbek va ingliz tillaridagi tez aytishlarning o'rganilishi va tahlili ko'proq tadqiqotlarga asoslanishi lozim. Bu nafaqat tilshunoslik, balki madaniyatshunoslik va antropologiya sohalarida ham yangi izlanishlarga olib kelishi mumkin.

REFERENCES:

1. Davies, P. (2005). English pronunciation in use. Cambridge University Press.
2. Gulomov, A. (2011). O'zbek tilining fonetikasi. O'qituvchi.
3. Mirzayev, A. (2006). Til va madaniyat. Fan.
4. Tashkini, T. (1999). Comparative study of English and Uzbek tongue twisters. Ozbekiston Noshirligi.
5. Zaripov, S. (2003). Xalq og'zaki ijodi va uning lingvistik tahlili. TDTU.
6. Aripov, N. (2015). Fonetika va talaffuz o'qitish metodikasi. O'qituvchi.

ADVANTAGES OF ICT IN IMPROVING THE COMPETENCE OF PROFESSORS IN LANGUAGES

O.Mamatkulova, Phd student, Uzbekistan state world languages university, Tashkent

Аннотация. Мақолада чет тил ўқитувчиларининг ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланган ҳолда хорижий тил бўйича касбий компетентлигини ошириши муаммолари ва ахборот-таълим муҳитини яратиши шарт-шароитлари ёритилган.

Kalit so'zlar: АКТ, хорижий тил, компетенсиya, kasbiy kompetensiya

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы повышение уровня профессиональной компетентности учителей по иностранному языку с применением информационно-коммуникационных технологий и условия создания информационно-образовательной среды.

Ключевые слова: ИКТ, иностранный язык, компетентность, профессиональная компетентность

Abstract. The article discusses the content of normative model of teacher's competency, displaying scientifically based composition of professional knowledge and skills and here we can see pedagogical condition and developing level of professional competence of foreign languages teachers.

Keywords: ICT, foreign language, competence, professional competence

As part of the development of professional competence of foreign language teachers in the world practice, scientific research is conducted aimed at innovative activities related to the use of information and communication technologies in the educational process. When teaching foreign languages, it is important to develop professional communicative competence of teachers, scientifically based improvement of technologies for diagnosing the level of development of foreign language skills among teachers from the point of view of pedagogical and psychological aspects of the innovation process in the context of globalization.

Through the acquisition of large-scale information on the educational system of our country and abroad, as well as the exchange of professional contacts and experience, future teachers are able to improve their qualifications in the Russian language. However, it takes a lot of time to obtain, collect and work on this information over the Internet and, therefore, for teachers who do not have enough skills to use these resources in their professional activities, this presents certain difficulties. Therefore, classes organized using the Internet, in some cases, are segregated and unsystematic.

As a result, an electronic information resource was formed, which serves to develop the professional competence of foreign language teachers, and its use was achieved to increase the effectiveness of the educational process.

Based on these tasks, the improvement of information and methodological support, which serves to develop the professional competence of teachers of foreign languages, and its use to increase the effectiveness of the educational process, closely helps to independently master retraining and advanced training courses for teaching staff. At the same time, the development of expanded methodological support using modern online technologies that serve to improve the pedagogical development of a software platform and information and methodological support for the regular development of foreign language knowledge, skills and qualifications of teachers, improving the effectiveness of the system of independent teaching and evaluation, studying pan-European competencies in the field of foreign language proficiency among teachers, one of the The development of supply resources is an important task, which are the basis for mastering the learning and Assessment requirements (CEFR). The strategy of action on the five priority areas of

development of Uzbekistan mentions as one of the priorities "Further improvement of the system of continuing education, increasing the possibilities of providing high-quality educational services, training highly qualified personnel in accordance with the modern needs of the labor market." Also, the implementation of measures aimed at achieving a specific goal "strengthening the material and technical base of educational institutions within our competence through construction, reconstruction, major repairs, providing them with modern educational and laboratory equipment, computer equipment and teaching aids" is highlighted in Sifti as one of the priorities.

The globalization of integration processes in the world, the deepening of international cooperation in the field of education and science and the rapid development of information, communication and digital technologies further strengthen the need for learning a foreign language as a means of interaction. According to world experience, it is important to improve the knowledge, skills and qualifications of foreign language teachers and apply the latest achievements of science and technology in the educational process by introducing advanced teaching methods in the information and communication technology environment [1].

The modernization of the educational system is the teaching of a foreign language, which creates conditions and opportunities for the development of international relations and cooperation.

The development of professional competence in the field of foreign languages among teachers has its own characteristics, which will directly depend on the conditions of studying the culture of the people whose language is being studied and maintaining constant communication in this language, starting with the material and technical base of educational institutions, and differ from the issues of improving the professional competence of teachers in other areas. This implies a special approach to the issue of priority development of this area. The role of modern information and communication technologies, which is especially important in solving this problem, is great. Therefore, the teaching staff must have certain knowledge, skills and competence in the work, analysis, and use of information based on the application of this technology in their activities.

It is based on the introduction of modern information and communication technologies into the educational process in the training and professional development courses of pedagogical personnel, as a prerequisite for the development of professional activities of teachers on the basis of the creation of an information and methodological support system that serves to improve the full competence of teachers in the Russian language.

Based on the author's approach to grouping and systematizing the concepts of "competence", "competence", "professional competence", "pedagogical competence", taking into account the peculiarities of mastering a foreign language, the following definition of the concept of professional. it was given to the competence of a teacher in the Russian language: "professional competence of teachers in the Russian language is an indicator of quality, its professional knowledge of the Russian language, qualifications and skills, personal qualities, setting goals and objectives in teaching activities, Development and decision-making of a program of pedagogical activity, professional training in the ability to use modern information and pedagogical technologies".

REFERENCES:

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan. On the strategy of actions for further development of the Republic of Uzbekistan. Sobranie zakonodatelstva Respubliki Uzbekistan, 2017, 6 (766), p. 70.
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. 4732 of June 12, 2015 "On measures to further improve the system of retraining and advanced training of senior and pedagogical personnel of higher educational institutions".
3. Heathcjte H. 'A' Lavel AKT. – London: Cogan Page, 2000. – 371 p.
4. Hutmacher V. Yevropa uchun asosiy Kompetensiyalar // Bern simpoziumining hisoboti. – Shveytsariya, 1996. 27–30 mart. - 15:00
5. Dalton-Puffer, C., 2007. Content and Language Integrated Learning (CLIL)dagi natijalar va jarayonlar: Yevropadan joriy tadqiqotlar, in: Ingliz tilini o'qitishning kelajak istiqbollari. Karl Vinter, Geydelberg.

THE INFLUENCE OF DIVERSITY OF LANGUAGE IN THE COMMUNITY

X.Mamatxonov, teacher, Andijan state institute of foreign languages, Andijan

Annotatsiya. Ushbu insho til xilma-xilligi jamoalarga qanday ta'sir qilishini o'rganadi, o'ziga xoslik, iqtisodiy o'sish va ijtimoiy uyg'unlikka e'tibor beradi. U tilni madaniy belgi va aloqa vositasi sifatida ta'kidlab, ko'p tillilikning iqtisodiy afzalliklarini, masalan, bandlikni oshirishni ta'kidlab, til to'siqlari kabi muammolarni qayd etadi.

Kalit so'zlar: jamiyatning o'ziga xosligi, madaniy ifodasi, madaniy meros, iqtisodiy ta'sir, globallashuv, madaniyatlararo muloqot, til to'siqlari, tilning xavf-xatarga uchrashi, til siyosati, tilni saqlash, til xilma-xilligi, ozchiliklar tillari, ko'p tillilik, ijtimoiy uyg'unlik, ijtimoiy tilshunoslik.

Аннотация. В этом эссе рассматривается, как языковое разнообразие влияет на сообщества, уделяя особое внимание идентичности, экономическому росту и социальной сплоченности. В нем подчеркивается язык как культурный маркер и инструмент коммуникации, подчеркиваются экономические преимущества многоязычия, такие как повышение трудоустройства, при этом отмечаются такие проблемы, как языковые барьеры.

Ключевые слова: идентичность сообщества, культурное самовыражение, культурное наследие, экономическое влияние, глобализация, межкультурная коммуникация, языковые барьеры, угроза исчезновения языка, языковая политика, сохранение языка, языковое разнообразие, языки меньшинств, многоязычие, социальная сплоченность, социолингвистика.

Abstract. This essay explores how linguistic diversity impacts communities, focusing on identity, economic growth, and social cohesion. It highlights language as a cultural marker and communication tool, emphasizing the economic benefits of multilingualism, such as increased employability, while noting challenges like language barriers.

Keywords: community identity, cultural expression, cultural heritage, economic impact, globalization, intercultural communication, language barriers, language endangerment, language policy, language preservation, linguistic diversity, minority languages, multilingualism, social cohesion, sociolinguistics.

Language is a multifaceted entity that serves as a tool for communication, a marker of identity, and a medium for cultural expression. Within communities, language plays a pivotal role in shaping social dynamics, fostering connections, and defining group identity. Communities, whether based on shared experiences, demographics, or cultural heritage, often rely on language as a unifying force. However, in multilingual settings, the coexistence of multiple languages can complicate social interactions and influence the way communities form and evolve. Understanding the dynamics of linguistic diversity within communities is essential to appreciating how language shapes social life and identity.

In most multilingual communities, individuals often compartmentalize their languages, using each in distinct contexts. This separation is particularly evident in immigrant and colonial settings, where languages from different geographic regions are associated with specific cultural and social environments. As a result, early multilingual contact often leads to limited language exchange, with each group learning only a basic version of the other's language. This phenomenon underscores the deep connection between language, culture, and community identity (Hassan, 2011; L Finney, 2016).

Language is a powerful marker of cultural identity, often used to distinguish between "us" and "them" within diverse communities. Even in multilingual settings, individuals may prioritize their preferred language as a means of asserting their heritage. This tendency can lead to linguistic divisions, where language becomes a tool of opposition rather than cooperation. However, in an increasingly globalized world, the ability to navigate linguistic diversity is becoming more critical for fostering social cohesion and collaboration.

This study explores the interplay between language and community identity, focusing on the structural and content-oriented aspects of language use. By examining interpersonal language choices

in multilingual communities, the research aims to shed light on how language influences community structures and, conversely, how community dynamics shape language use.

The aim of this essay is to investigate the consequences of linguistic diversity within communities. The positive and negative influence of multilingualism upon community cohesion will be researched by focusing upon case studies of three English cities. Attention shall be given to the degree of multilingualism within each case study, and how this interacts with wider aspects of community identity, socio-economic structures, and geographical layouts. A number of specific research questions will be addressed throughout this essay, designed to address the negative impacts of linguistic diversity; such as perceptions of threat or transgression upon common norms and assumptions, the situations in which these reactions emerge, and the means by which they are able to persist.

Language is a cornerstone of sociocultural identity, shaping and reflecting the everyday practices of communities. In the anthropology of language, communities are increasingly viewed as groups that construct and negotiate their identities through cultural practices, including language, clothing, music, and architecture. The diversity of languages worldwide highlights the unique ways in which communities express their identities. However, this linguistic diversity is under threat due to socio-economic forces and technological advancements that promote global interconnectedness. Each year, numerous languages disappear, taking with them the cultural knowledge and heritage of their speakers (World English Journal and Sarah, 2018).

The preservation of linguistic diversity is crucial for maintaining the cultural richness of communities. Language not only serves as a means of communication but also as a repository of historical knowledge and cultural practices. By valuing and preserving minority languages, communities can strengthen their identities and resist the homogenizing effects of globalization.

Linguistic diversity has significant economic implications, particularly in terms of employment and innovation. Studies have shown that multilingual individuals often have better job prospects, as language skills are highly valued in the global economy. In multilingual countries, the ability to speak multiple languages can enhance economic productivity and foster international trade. For instance, countries with higher linguistic diversity tend to score higher on economic development indices, such as the Human Development Index (Clingsmith, 2017).

However, linguistic diversity can also pose challenges, such as language barriers that hinder communication and collaboration. These barriers can result in additional costs for businesses and governments, particularly in multilingual societies. Despite these challenges, linguistic diversity has been shown to promote creativity and innovation by broadening the range of perspectives and ideas within a community.

Multilingualism can foster social cohesion and inclusion by creating opportunities for cross-cultural interaction and understanding. In multilingual cities, the coexistence of multiple languages can enrich the social fabric, promoting a sense of belonging and community. However, linguistic diversity can also lead to tensions, particularly when one language dominates over others. For example, in Welsh-speaking communities, monolingual English speakers often feel excluded due to the prevalence of Welsh (Matras and Robertson, 2017).

To address these tensions, communities can implement strategies to promote multilingualism and encourage interaction between different language groups. For instance, bilingual education programs and community events that celebrate linguistic diversity can help bridge the gap between different language communities. By fostering mutual understanding and respect, these initiatives can enhance social cohesion and create a more inclusive environment.

The preservation of linguistic diversity faces numerous challenges, particularly in the face of globalization and urbanization. As people migrate to cities in search of economic opportunities, minority languages in rural areas are increasingly at risk of extinction. Technological advancements, while offering new avenues for language preservation, also contribute to the erosion of linguistic diversity by promoting the use of dominant languages (World English Journal and Sarah, 2018).

To address these challenges, governments and communities must take proactive measures to support minority languages. This can include funding for language preservation projects, such as the

creation of dictionaries, educational programs, and cultural events. In some regions, local councils have successfully promoted the use of minority languages through public campaigns and policy initiatives. For example, in Malta, strict laws have been enacted to promote the use of Maltese over English, reflecting the country's commitment to preserving its linguistic heritage.

Conclusion. Language is a powerful force that shapes community identity, social cohesion, and economic development. In multilingual settings, the interplay between different languages can create both opportunities and challenges, influencing the way communities form and interact. By understanding the dynamics of linguistic diversity, communities can harness the benefits of multilingualism while addressing the challenges it poses. Through proactive measures and inclusive policies, it is possible to preserve linguistic diversity and foster a more cohesive and vibrant social fabric.

REFERENCES:

1. Hassan, S. (2011). *Preserving linguistic diversity: A critical analysis of the language debate in postcolonial societies*.
2. Finney, R. L. (2016). *The importance of linguistic diversity instruction within teacher education programs*.
3. Clingingsmith, D. (2017). *Industrialization and bilingualism in India*.
4. Matras, Y., & Robertson, A. (2017). *Urban multilingualism and the civic university: A dynamic, non-linear model of participatory research*.
5. World English Journal & Sarah, M. (2018). *Identity, ideology, and language: A literature review of theoretical anchors and empirical studies*.

UO'K 81-13

ODIL YOQUBOVNING "IZLAYMAN" QISSASIDA XARAKTERLAR TALQINI

U.Mansurova, mustaqil tadqiqotchi

Annotatsiya. Ushbu maqolada atqqli adib Odil Yoqubovning "Izlayman" qissasi tahlilga tortilgan. Yozuvchining qahramonlar ichki dunyosini ochish va xarakter qirralarini yoritishdagi mahorati tahlil etilgan bo'lib, undagi urush voqealarining qahramonlar qismatini yoritishdagi realistik tasviriga e'tibor qaratilgan hamda davr va shaxs fojiasi talqiniga doir xulosalar ilgari surilgan.

Kalit so'zlar: Odil Yoqubov, xarakter, badiiy psixologizm, Vatan urushi, Gobi sahrosi, syujet, konflikt, kolliziya, detal.

Аннотация. В данной статье проведён анализ повести выдающегося писателя Одилы Ёкубова «Излайман». Исследуется мастерство автора в раскрытии внутреннего мира героев и освещении граней их характеров. Особое внимание уделено реалистическому изображению событий войны и их влиянию на судьбы персонажей, а также интерпретации трагедии эпохи и личности.

Ключевые слова: Одил Ёкубов, характер, художественный психологизм, Великая Отечественная война, пустыня Гоби, сюжет, конфликт, коллизия, деталь.

Abstract. This article analyzes the novella *Izlayman* by the renowned writer Odil Yoqubov, examining his mastery in unveiling the inner world of the characters and highlighting their personality traits. Special attention is given to the realistic depiction of war events and their impact on the fate of the protagonists. Additionally, conclusions are drawn regarding the interpretation of the era and the tragedy of individuals.

Keywords: Odil Yoqubov, character, artistic psychologism, Great Patriotic War, Gobi Desert, plot, conflict, collision, detail.

Atqqli so'z san'atkorlari Odil Yoqubovdan xalqimizga boy ijodiy meros qoldi. Adib yaratgan ko'plab qissa va romanlar, hikoya va dramalar, maqola va ocherklar adabiyotimiz xazinasini boyitib, xalqimiz ma'naviyatini yuksaltirishga xizmat qilib kelmoqda. O'zbek nasrini o'zining tarixiy va zamonaviy romanlari, realistik ruhda yozilgan qissalari orqali yuksak pog'onaga olib chiqqan adib ijodini har tomonlama tadqiq va targ'ib etish, kelajak avlodlarga yetkazish soha mutaxassislarining oldiga qo'yilgan ulkan vazifadir.

Adib asarlari yaratilishi bilanoq zamonasining ko'zga ko'ringan gazeta va jurnallarida chop etilgan. Matyoqub Qo'shjonov, Ozod Sharafiddinov, Umarali Normatov, Ibrohim G'afurov, Norboy

Xudoyberganov kabi bir qator tanqidchi va adabiyotshunoslarning e'tibori va e'tirofiga sazovor bo'lgan. Jumladan, hassos munaqqid Ibrohim G'afurov adibning 1972-yilda chop etilgan "Izlayman" nomli kitobiga yozgan "Ijod maydoni" nomli so'zboshisida "Izlayman" qissasiga yuqori baho beradi. Qissada tasvirlanayotgan voqealar hamda qahramonlar xarakterining jonli va tabiiy chiqishi, urush davri ruhini berolganini bir qator obrazlar – kombat Davron G'oziyev, kichik leytenant Olya Kupriyanova, katta leytenant Xaritonov, starshina Sallo kabi obrazlar timsolida asoslaydi. Asarda Mansur kabi yosh askarlarning veteran soldatlarga mehr qo'yishi, ularday bo'lishga intilishlari yozuvchi mahorati sifatida baholanadi.

Munaqqid e'tibor qaratgan yana bir jihat adibning tugun yaratish mahoratidir.

"Asarda jarayonlar uzluksiz tugunlar bo'yicha kechadi" [3], -deb hisoblagan olim dastlabki tugun sifatida kapitanning "Qorasuvlik yoshlar" bilan ilk uchrashuvini ko'rsatadi. "Kapitanning "Qorasuv" degan qishloqni, shu qishloqlik tegirmonchining qizi Salomatxonni bilishi Mansurning ko'nglida tugun paydo qiladi. Povestning qator voqealari shu tugun orqali rivojlanadi" [3], deb yozadi bu haqda.

Munaqqid ayniqsa Davron G'oziyev, Olya Kupriyanova kabi obrazlar ko'ngildagidek chiqqanini ta'kidlaydi. "Kombat Davron G'oziyev urushning ko'p achchiq-chuchuklarini tortgan odam. Barcha veteranlar kabi uning ham ko'kragi orden-medalga to'la. Povestda u matonatli, sherdil, harbiy iqtidorga ega bo'lgan qattiqqo'l, ayni chog'da o'ktam bir odam sifatida tasvirlangan. Adabiyotimizda harbiy layoqati kuchli, qiyin urush sharoitida mustaqil harakat qila oladigan o'zbek komandirlari yaratilmaganini e'tiborga olgan holda, kombat Davron G'oziyev obrazini Odil Yoqubovning yutug'i deb baholash kerak bo'ladi" [3].

Adabiyotshunos olim Norboy Xudoyberganov esa aksincha, I.G'afurov fikrlariga qarshi chiqib, "Bordiyu mana shu "o'zining xarakterli belgilari, jonli chiqishlari bilan ajralib turadigan" (I. G'afurov so'zi – U.M.) qahramonlarga Odil Yoqubov iste'dodli adib sifatida qanday yangilik, qanday originallik baxsh etdi, degan savol tushsa, unga "Izlayman"dan ijobiy javobni topib berish amrimahol" [7].

Munaqqid Davron G'oziyev obrazi haqida fikr yuritganda uning chin insoniy xislatlari, mohir komandirligi "...hadeb ta'riflanaveradi, ta'riflanaveradi, biroq bu ta'riflarning ichki mohiyati qisman yoritiladi, xalos" [7], degan fikrni bayon etadi. Olim Mansur obrazi haqida ham shunday, qisman yoritiladi, degan xulosani keltiradi. Biroq, munaqqidning o'zi ham ayblovlarini tahlillar bilan asoslamasdan, hukm sifatida bayon etib ketaveradi.

Albatta, bu olimlarning kuzatishlari, fikr-mulohazalari o'tgan asrning 70-80-yillari adabiy jarayoni uchun xos bo'lgan qarashlardir. Asar qahramonlariga bugungi kun nuqtai nazaridan baho berish, yutuq-kamchiliklari haqida gapirish bilan bir qatorda atoqli adib ijodiy merosiga ma'naviy boyligimizning bir qismi sifatida yondashishimiz, shu asosda asarga adib ijodiy izlanishlaridagi bir bosqich sifatida qarashimiz lozim bo'ladi.

Ayonki, badiiy asarda inson ruhiyatini badiiy kashf etish bosh masalalardan biridir. Zero, insonning o'zini boshqarib turuvchi kuch ham uning ong-u shuuri hamda ruhiyati, qalb kechinmalari, desak yanglishmaymiz. Bu, albatta, yaratgan tomonidan insonga in'om etilgan sirli bir mo'jiza. Xuddi shu bois badiiy adabiyotning barcha unsurlarini bir markazga jamlab, boshqarib borish ham asar qahramonlari zimmasiga yuklatiladi. Kitobxon biror bir asarni o'qir ekan, qahramonlar xatti-harakati va qalb kechinmalari orqali o'z munosabatini namoyon eta boradi. Shu tariqa asarga ipsiz bog'lanadi, uni anglashga, his etishga, qahramonlar qismati va voqealar rivojini tahlil qilishga urinadi. Kitobxon hislarini jumbushga keltirgan va qayta-qayta o'qilgan asarlarga umrboqiy asarlar sirasiga kiradi.

Abdurauf Fitrat aytganidek: "Adabiyot-fikr, tuyg'ularimizdag'i to'lqunlarni so'zlar, gaplar yordami bilan tasvir qilib, boshqalarda ham xuddi shu to'lqinlarni yaratmoqdir" [1], ekanini anglab yetadi. Shu bois ham adib asarlari kitobxonlar tuyg'ularini to'lqinantirdi, adabiyot olamiga olib kirib, ko'ngil xazinasini boyitdi.

Odib Yoqubov romanlaridan biri "Diyonat" deb ataladi. Bu, bejiz emas, albatta. Zero, adib asarlarining barchasiga xos bo'lgan, ularning mohiyatidan qizil ip bo'lib o'tadigan g'oyaviy-badiiy motiv, bu – inson ma'naviy dunyosi bilan bog'liq bo'lgan iymon-e'tiqod, vijdon va diyonat masalasidir. Adibning qaysi bir asarini o'qimang, barchasida yetakchi qahramonlar o'zining qalb go'zalligi bilan kitobxon nazariga tushadi, ularning mehrini qozonadi. Yozuvchi asarlarini el orasida

shuhrat qozonishining asosiy sabablaridan biri jonli hayotiy haqiqatlarni inson ma'naviy olami bilan uyg'unlashtirib, asardagi xarakterlar qismatiga oid muhim badiiy hodisaga aylantira olganida ko'rinadi.

Mana shunday asarlardan biri "Izlayman" qissasidir. Qissa adibning urush xotiralari asosida yozilgan. Bilamizki, yozuvchi Vatan urushi janglarining guvohi bo'lgan va bevosita ishtirok etgan, Gobi sahrosi-yu Xingan tog'laridagi mashaqqatli yurishlarni o'z boshidan o'tkazgan. Bu haqda adibning o'zi suhbatlaridan birida shunday xotirlaydi: "Qirq to'rtinchi yil, o'zimni oqlamoqchi yo ko'rsatmoqchi bo'ldimmi, yoshlik, o'smirlik romantikasi bilan o'n yetti yoshimda askarlikka olishlarini so'rab, harbiy bo'limga ariza berdim. Xizmatga chaqirilganlar jo'natiladigan kuni hamqishloqlarimga qo'shilib tuman markaziga bordim. Ro'yxatda mening nomim yo'q edi. Chunki o'n sakkizga to'lmagan edim" [4]. Shundan so'ng yosh Odil harbiy komissarning oldiga kirib, tug'ilgan yili bir yil yosh kichik qilib ko'rsatilganini aytib frontga jo'natishlarini iltimos qiladi. Binobarin, uning yaratilajak asarlarida o'smir qalb iztiroblari, hayotiy saboqlari va yoshlik xotiralari aks etishi tabiiy hol edi. "Izlayman" qissasi mana shu fidoyilik natijasida bino bo'lgan asarlardan biridir. Ushbu qissa adibning yoshlik xotiralari va jang maydonidagi boshdan kechgan voqealar asosida yozilgan asarlaridan biri bo'lgani bois ma'lum darajada biografik xususiyatga ega desak ham mubolag'a bo'lmas.

Ma'lumki, psixologizm deganda badiiy asardagi qahramonlar ichki kechinmalari, his-tuyg'ularining badiiy vositalar orqali ifodalanishi nazarda tutiladi. Badiiy asarda qo'llaniladigan barcha poetik unsurlar, detallar, tashqi va ichki omillar barchasi ijodkorning poetik maqsadini ifodalashga xizmat qiladi. Shu ma'noda, xarakter yaratishda ushbu omillarning o'rni katta.

Inson xakteri uning tashqi belgilari va xatti-harakatlariga ta'sir etuvchi ichki omillar orqali ham namoyon etish mumkinligini "Izlayman" qissasi misolida ham ko'rishimiz mumkin. Adabiyotshunos Hotam Umurov ta'biri bilan aytganda, "Tashqi muhit xarakter ichki dunyosida qo'zg'alishlar, zilzilalar, kechinmalar uyg'otgani kabi, bu ichki dunyoning murakkab "sirlari" xarakter xatti-harakatlarini asoslashga, boshqarishga, tashqi muhit rivojiga turtki beradi" [2].

Odil Yoqubov ham qahramonlarining ichki dunyosini ochib berishda portret yaratish va peyzajdan mohirlik bilan foydalangan. Jumladan, asar syujeti bosh qahramon Mansurbek tilidan bayon qilinib, qissa uning xotiralari bilan boshlanadi. Uning ruhiy holatiga ta'sir etuvchi manzara quyidagicha go'zal ta'riflaydi: "*Shahar ustiga iliq kuz oqshomi qanot yozgan, baxmalday tiniq osmon g'uj-g'uj yulduzlarga to'la edi*". [3] Qahramonimiz ayni kuz faslida xayollarga berilishi umrining yetuklik faslida ekanligidan dalolat bersa, osmonning baxmalday tiniqligi esa uning ko'ngil xotirjamligiga ishoradir. U urushda kechgan xotiralariga berilar ekan, dastlab ko'z oldiga Davron G'oziyev keladi. Uning portretini adib quyidagicha tasvirlaydi: "*Oq sariqdan kelgan, qirraburun, qo'yko'z bir yigit edi. Lekin qosh-kipriklarining qop-qoraligidami, yo qo'yko'zlarining sal qiyg'ochligidami, ishqilib, chehrasida uning o'zbek yo tojik ekaniga ishora qiluvchi allanima bor edi*". [3]

Odil Yoqubov qahramonini kitobxonga tanishtirishda uning etnik jihatiga ham e'tiborni jalb qilishi davr ruhi bilan bog'langan, ayni paytda roviyga ruhan yaqinligiga ham ishora berganligini ko'rinib turibdi. Adib bu o'rinda qahramon ta'rifini yaxlit holda aks ettirgan va ortiqcha detallashtirib o'tirmagan. Bundan ko'rinib turibdiki, yozuvchi bu qahramonini o'z ko'zi bilan ko'rgan va qayday xotirlasa, shundayligicha tasvirlagan. "*Orden va medallarini jarang-jurung qilib*" o'tishidan esa obrazning urushda ko'p qahramonliklar ko'rsatgani haqida ishora qilgan. Boshqa obrazlarining portretini ham xuddi shunday yaxlitligicha yaratadi. Olyani "*uzun tillarang sochini o'rib, o'n to'qqiz-yigirma yoshlardagi bir qiz o'tirardi. Yelkasidagi pagoniga qaraganda, qiz kichik leytenant edi*" [3] -deya chekladi. Kitobxon uning tillarang sochlaridan qizning Osiyolik emasligini, uzun sochlaridan go'zal va yosh qiz ekanligini, pagonidan esa yosh bo'lishiga qaramay urushda o'ziga yarasha xizmat o'tab bo'lganligini anglab oladi. Asar qahramonlaridan biri bo'lgan Nogayevni esa "*furajkasini chapanilarcha qo'ndirib olgan, bo'y-basti kelishgan, xipchagina, xushqomat bir kapitan...ko'zgudek yaltirab turgan xrom etiklarini shaq-shaq urib, g'oz turdi...qop-qora ko'zlarida hayrat porladi, lablarining chetida, o'ziga yarashib turgan ingichka mo'ylovining tagida muloyim tabassum jilva qildi*" [3] - deya ta'riflaydi. Nogayevning frujkasini chapanilarcha qo'ndirib olganligidan uning

hazilkash va chapani yigit ekanligini, lablaridagi tabassumdan esa hayotga va muhabbatga tashnalik tuyg'ulari borilgini bilishimiz mumkin.

Davron G'oziyevning ichki dunyosini yoritib berishda Olya, Nogayev va Mansur kabi qahramonlar dialoglaridan foydalanilgan. Jumladan, Olya bilan *“adabiyot haqida, ulug' san'atkorlar to'g'risida suhbat”* qilishi Davron G'oziyevning qalbi adabiyotga oshno ekanligini, san'at sohasiga ham qiziqishi baland ekanligini ko'rsatadi. Lekin uning ichki olami o'zgaruvchan. Bir qarasangiz Olyaga aka kabi munosabatda ekanligini aytadi, boshqa o'rinda esa kitobxon sevgan kishisi kabi tasavvurga ega bo'ladi. *“Olya, azizim...sen shunday pok, shunday yaxshi qizsanki, bu gaplarni...yelimlab yopishtirsa ham yopishmaydi senga...Qo'y yig'lama. Ko'zingni art. Yur, qirlarni aylanib kelamiz...Qani ko'zingni art...Sekin eshitilgan oyoq sharpasi uzoqlasha-uzoqlasha qorong'ulikka singib ketdi...”*. [3] Mazkur parchada Davronning Olyaga azizim deb murojaat qilishi va ularning qorong'ulikka singib ketishi Davron qalbidagi muhabbatdan so'zlagandek. Olya vafot etganda *“tepalik ustida, qabrlardan sal yuqoriroqda, boshini osiltirib, xayolga cho'mib”* o'tirishi esa uning qalbi ozor chekayotganligidandir.

O'tkanlarni xotirlash ezgu amallardan biri. Ularni yaxshi xotiralar bilan eslash esa hammaning ham qo'lidan keladigan ish emas. Davron G'oziyevga go'yoki Olya ikkisining o'rtalaridagi munosabatni oshkor etmaslik uchun atayin urush so'ngida uni o'ldirtirib yuborganligi haqida tuhmat qilishadi. Bu ishning oxiriga yetish uchun uni so'roq qilishga odam yuboradilar.

- *“Kechirasiz, o'rtoq starshiy leytenant. Bu fojia haqida qancha so'rasangiz, marhamat, javob beraman. Lekin ana u gaplarni qo'zg'amang... Chunki bu gaplar kichik leytenantning xotirasiga nisbatan haqorat bo'ladi!”*. Uning birgina javobi chin inson ekanligini, ko'nglida zarracha g'araz yo'qligini oshkor etgan.

Urushda *“o'limni pisand qilmay, tizzadan qon kechib, to'rt yil urishgan, necha marta desantda bo'lgan mard jangchi”* qanday qilib ishqda beqaror bo'lishi mumkin. Buni yaxshi anglagan yozuvchi Davron G'oziyevni Olya bilan uchrashtirdi. Atayin kitobxonning ko'ngliga shubha-gumonlar soldi, *“Bu odam kim o'zi? Salomatxonni olib qochib ketgan yigit shumi? Shu bo'lsa nega ochig'ini aytib qo'ya qolmaydi? Nega Olya bilan...”* kabi savollar bilan o'ylantiradi. Olya vafot etmaguniga qadar ularni bog'lab turgan rishta nima ekanligini oshkor etmadi. Asosiy sabablaridan biri esa Davron G'oziyevning metin bardosh egasi ekanligi va har kimga ham ko'nglini ochib yurmaydigan vazmin xarakterli inson ekanligini ko'rsatib berishdir. Salomatxonga bo'lgan muhabbatini quruq va'dalar bilan emas, balki har qanday vaziyatda ham unga xiyonat qilmaganligi bilan isbotladi.

Izzat Sultonning quyidagicha fikri bor: *“Syujetida konflikti bo'lmagan asar ta'sirchan emas, chunki unda hayotiy haqiqat to'la va izchil ifodalanmaydi. Faqat hodisalar to'qnashuvi natijasidagina ularning ichki dunyosi eng to'la ravishda ochiladi”*. [5]

Odil Yoqubov Davron G'oziyev xarakter qirralarini ochishda xarakterlararo konflikt – Nogayev bilan bilan bo'lgan munosabatlari tasviri orqali vaziyat yaratadi. Bu ziddiyatli munosabatlar sababchisi hayotda uchragani kabi go'zal bir qizdir. Raviy Davron G'oziyevning pokdil inson ekanini qahramonning o'limi oldidan aytgan iqronomasi orqali quyidagicha bayon etadi: *“Yuragimni qon qilayotgan narsa...menga bo'lgan ishonchsizlik...Haqiqat qilish uchun nega tergovni mendan boshlash kerak ekan?...O'zim uchun hech qanday iltimosim y-yo'q. Faqat...mendan k-keyin...Nogayevga o'xshagan p-pastkash odamlar...nomimga dog' tushirmasalar b-bas...bitta-yu bitta iltimosim shu...”* [3].

O'lim oldidan barcha haqiqatni aytishning, tushuntirishning iloji ham imkoni ham qolmagan. Buni yaxshi anglagan yozuvchi bosh obrazning ichki olamini “kundalik” orqali ochadi. Bu daftarga berkitilgan haqiqatlarni Mansur obrazi tilidan kitobxoniga oshkor etiladi. *“Men uchun bu urushda ro'y berishi mumkin bo'lgan eng og'ir fojia ro'y berdi: Olyadan-singlimday yaqin bo'lib qolgan ajoyib qizdan, hayotim qil ustida turganda yolg'iz tashlab ketmagan, hamma qiyinchiliklarni barobar o'rtoqlashib, hamdard, hamnafas bo'lib kelgan do'stimdan ayrildim”* [3].

Asar qurilishini yaxshi bilgan va kitobxonning psixologiyasini yaxshi anglagan yozuvchi asar syujetiga keskin tus beradi. Dastlab Mansurning xotiralarini bilan o'rtoqlashadi, Davron G'oziyev va Olya obrazlarining munosabatlari bilan qiziqtiradi. Birdan Olyani uning hayotidan olib tashlab, Salomatxon bilan tanishtiradi. Urush tugagach barcha yaqinlari bilan diydorlashuv onlarini kutayotgan bir paytda uning fojiali o'limi bilan tanishadi. Uni endigina chin inson egasi ekanligini

yaxshi bilgan Mansur obrazi ham, kitobxon ham sog'-salomat qaytib, yori bilan diydorlashishni tilab turgan paytda, kutilmagan o'lim barchani birdek esankiratib qo'ydi. Natijada o'zi istamasada kitobxon ham ko'z yosh bilan uni kuzatishga majbur bo'ldi. Salomatxonning *"Bu olamda baxt degan narsa bormi o'zi, yo'qmi, bilmadim, lekin inson bolasi uni izlagani-izlagan ekan. Men ham sizni izlay-izlay bazo'r topgan edim, qayoqlarda qoldingiz, qayoqlarda yuribsiz, azizim?..."* maktubini o'qib esa yum-yum yig'ladi.

Qissaning "Izlayman" deb nomlanishida ikki xil majoziy ma'no bor. Birinchisi, asar boshidan kitobxon Davron G'oziyev o'zi qanday obraz, uning sirli xarakteri qanday shakllantirilgan kabi savollarga javob izlash bilan yakunlansa, ikkinchisi Davron obrazini adolatni izlab olamdan o'tishidir. Aslida esa qissa do'stlik, birodarlik, o'zaro ishonch, inson sha'ni va qadr-qimmatini toptamaslik haqidadir.

"Xalq og'zaki ijodida ham o'zbek poetik matnlarida meva nomlaridan ramz sifatida foydalanish qadimdan mavjud. Masalan, olma-muhabbat ramzi...olma-najot ramzi, olma-badiiy uyg'unlik ramzi..." [6]. Yozuvchi Salomatxonning xarakterini va ichki dunyosini ochib berishda ana shu detaldan ham unumli foydalangan. Qiz kasal bo'lib yotgan Mansurning qo'liga olma tutqazadi. *"Men olmani kaftlarim orasiga olib hidladim. Dimog'imga olma va rayhonning bir-biriga aralashib ketgan xushbo'y hidi "gup" etib urdi. Qarang, olmaga bir pasta Salomatxonning qo'lidagi rayhon hidi uribdi...Qo'nglim yayrab, ko'zimni yumdim, nazarimda aravada emas, kemada, katta va sokin daryoda suzib ketayotganday bo'ldim"*.

Quyidagi parchadan shuni anglash mumkinki, Salomatxon olma orqali unga opalardek mehr ko'rsatgan. Bu tuyg'ularni unchalik ham tushunmagan Mansur boshi sarmast bo'lib, uyquga ketadi. Keyinchalik ham ana shu mehr tuyg'usini tushunib yetmagan yigit, sababsiz bu qizni hammadan rashk qilib yuradi. Boshqa bir o'rinda Salomatxon olmaning bandiga xat tiqib, uni yomonlardan himoya qilgan insonning, ya'ni Davron G'oziyevning oldiga yuboradi. Salomatxon olma orqali unga bo'lgan muhabbatini oshkor etadi va qirq kun qamoqda yotgan inson qamoqdan chiqishi bilan ertasiga hech ikkilanmay unga turmushga chiqadi. Olma mevasi orqali Salomatxonning yoriga bo'lgan cheksiz muhabbati aks ettirilgan.

Xulosa qilib aytganda, adib realist yozuvchi sifatida ijodda eng avvalo, hayotda ko'rgan-bilgan voqea-hodisalarni idrok etib, ulardan olgan saboqlaridan xulosa chiqarish orqali badiiy obrazlarda qayta jonlantirish yo'lidani bordi. Odil Yoqubovning deyarli barcha asarlarida hayotining bir bo'lari aks etgan. Uning ijodiy niyati ko'rgan-kechirganlarini shunchaki adabiyotga olib kirish emas, balki o'z asarlari orqali kitobxonga estetik zavq berish, inson qadri har narsadan ustun ekanligini anglatish va insonlarni shukronalik tuyg'usi bilan boyitishdir. Milliy ruh va tarixiy haqiqatlar silsilasi bilan sug'orilgan yozuvchining ijodiy merosi umrboqiy asarlar turkumidan o'rin egallagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Fitrat. A. Tanlangan asarlar. IV jild. – T.: 2006. 317 bet.
2. Umurov H.I. Saylanma. Birinchi jild. Risolalar. –T.:Fan, 2007
3. Yoqubov O. Izlayman. T.:Nurli dunyo, 2024.B-192
4. Fayzullo V. Haqiqat go'zaldir. O'zbekiston xalq yozuvchisi Odil Yoqubov bilan suhbat// "Hidoyat", №6. B.-14
5. Sulton I. Adabiyot nazariyasi. – T.: O'qituvchi,1980. –B.174
6. Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar. 2022 yil, №5, B-87
7. Xudoyberganov N. Parvoz davom etadi. (Odil Yoqubov ijodi sahifalari). –T.: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1980. –B.167

UO'K 81

EVFEMIZMLARNING TARJIMA MUAMMOLARI VA ULARNING EKVIVALENTLARINI ANIQLASH

T.K. Mardiyev, dots., Samarqand iqtisodiyot va servis instituti, Samarqand
G.A. Karimova, tayanch doktorant, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada evfemizmlarning tarjima jarayonidagi asosiy muammolari va ularning ekvivalentlarini tanlash usullari tahlil qilinadi. Evfemizmlarning madaniy va semantik tafovutlari tarjimada muhim rol o'ynaydi, shuningdek, pragmatik ta'sirni saqlab qolish zarurati ham muhokama qilinadi. Maqolada tarjima strategiyalari, jumladan, to'g'ridan-to'g'ri ekvivalent tanlash, funksional ekvivalentlik, tavsifiy tarjima va to'g'ridan-to'g'ri tarjima usullari yoritiladi.

Kalit so'zlar: *evfemizm, tarjima, ekvivalentlik, pragmatika, madaniy tafovutlar*

Аннотация. В данной статье анализируются основные проблемы перевода эвфемизмов и методы подбора их эквивалентов. Культурные и семантические различия играют важную роль в переводе, а также обсуждается необходимость сохранения прагматического эффекта. В статье рассматриваются стратегии перевода, включая выбор прямого эквивалента, функциональную эквивалентность, описательный перевод и дословный перевод.

Ключевые слова: *эвфемизм, перевод, эквивалентность, прагматика, культурные различия*

Abstract. This article analyzes the main problems in translating euphemisms and methods for selecting their equivalents. Cultural and semantic differences play a significant role in translation, and the necessity of preserving the pragmatic effect is also discussed. The paper examines translation strategies, including direct equivalence, functional equivalence, descriptive translation, and literal translation methods.

Keywords: *euphemism, translation, equivalence, pragmatics, cultural differences*

Kirish. Tilning o'ziga xosligi va ifoda imkoniyatlari ijtimoiy va madaniy omillar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, evfemizmlar bunga yorqin misol bo'la oladi. Evfemizmlar inson nutqida nozik yoki bahsli mavzularni yumshoq ifodalash uchun qo'llaniladigan til birliklaridir. Har bir jamiyatda bunday iboralar o'ziga xos shakl va mazmunga ega bo'lib, tarjima jarayonida muayyan qiyinchiliklarni yuzaga keltiradi. Tarjima jarayoni faqatgina tilshunoslik masalasi bo'lib qolmay, balki madaniy tafovutlar va pragmatik jihatlar bilan ham bog'liq. Evfemizmlar tarjimada so'zma-so'z o'girilganda, ular o'z ta'sirini yo'qotishi yoki noto'g'ri tushunilishi mumkin. Shu sababli, tarjimonlar evfemizmlarning ekvivalentlarini aniqlashda kontekst, madaniy moslik va pragmatik ta'sirni hisobga olishlari kerak. Ushbu maqolada evfemizmlarning tarjima jarayonidagi asosiy muammolari tahlil qilinadi, shuningdek, ekvivalentlarni aniqlash strategiyalari ko'rib chiqiladi. Tadqiqot jarayonida turli tillardagi evfemizmlarning tarjima usullari o'rganilib, ularning ekvivalent tanlash mezonlari aniqlanadi. Maqolaning asosiy maqsadi – evfemizmlar tarjimasida duch kelinadigan qiyinchiliklarni ochib berish va samarali tarjima strategiyalarini tavsiya etishdan iborat.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Evfemizmlar va ularning tarjima muammolari lingvistika, tarjimashunoslik va pragmatika sohalarida keng o'rganilgan mavzulardan biri hisoblanadi. Xorijiy va mahalliy tadqiqotchilar evfemizmlarning ijtimoiy-madaniy xususiyatlari, ularning nutqiy funksiyalari va tarjima jarayonidagi o'ziga xosliklari haqida turli ilmiy yondashuvlarni ilgari surishgan. Xalqaro tadqiqotlarda evfemizmlar ko'pincha madaniyatlararo kommunikatsiya va til pragmatikasining muhim elementi sifatida tahlil qilinadi. Masalan, Allan va Burridge (1991) evfemizmlarning lingvistik va ijtimoiy jihatlarini tadqiq qilib, ularning semantik yumshatish va xushmuomalalikni saqlash vositasi sifatida xizmat qilishini ko'rsatgan. Shuningdek, Newmark (1988) tarjima nazariyasi doirasida evfemizmlarning tarjima usullarini muhokama qilib, ekvivalent tanlashda kontekst va madaniy tafovutlarning ahamiyatini ta'kidlagan. Mahalliy tadqiqotlar orasida O'zbekistonda evfemizmlar bo'yicha olib borilgan ilmiy ishlar ham muhim ahamiyat kasb etadi. Masalan, Ismoilova (2015) o'zbek tilida evfemizmlarning qo'llanilish xususiyatlarini o'rganib, ularning ijtimoiy nutqda qanday shakllanishini tahlil qilgan. Shuningdek, Karimov (2020) o'zbek va ingliz tillarida evfemizmlarning tarjima strategiyalarini solishtirib, ularning kontekstual ekvivalentlik masalasiga e'tibor qaratgan. Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, evfemizmlar tarjimasi ko'p jihatdan til va madaniyat o'ziga xosliklariga bog'liq. Shuning uchun tarjimonlar evfemizmlarni tarjima qilishda faqatgina lingvistik jihatlarini emas, balki nutqiy vaziyat va madaniy omillarni ham inobatga olishlari lozim. Ushbu maqolada mavjud tadqiqotlar asosida evfemizmlarning tarjima strategiyalariga oid ilg'or yondashuvlar tahlil qilinadi va ularning amaliy qo'llanilishi o'rganiladi.

Tadqiqot metodologiyasi. Ushbu tadqiqotda taqqoslama tahlil, deskriptiv metod, korpus tahlili va ekspert bahosi usullari qo'llanildi. Turli tillardagi evfemizmlar taqqoslanib, ularning semantik va madaniy xususiyatlari o'rganildi. Matnlardan evfemizmlar yig'ilib, tarjima ekvivalentlari tahlil qilindi. Tajribali tarjimonlar fikriga asoslanib, samarali tarjima strategiyalari aniqlandi.

Tahlil va natijalar. Iqtisodiy evfemizmlarni tarjima qilish jarayonida ekvivalent tanlash ko'pincha murakkab jarayon bo'lib, matnning pragmatik ma'nosini saqlab qolish uchun kontekst va auditoriyani hisobga olish zarur. Ba'zi evfemizmlar turli tillarda ekvivalentga ega bo'lsa-da, ularning ta'sir darajasi yoki ma'no nozikliklari farq qilishi mumkin. Masalan, ingliz tilida ishlatiladigan iqtisodiy evfemizmlar ko'pincha yumshoq va neytral tus olgan bo'lsa, o'zbek tilida ularning ba'zilari yanada aniqroq yoki rasmiyroq tusga ega bo'lishi mumkin.

Tarjimada muammolar, asosan, quyidagi sabablarga ko'ra yuzaga keladi:

1. **Madaniy va ijtimoiy farqlar** – Turli jamiyatlarda iqtisodiy muammolar va ularning talqini har xil bo'lishi mumkin. Ingliz tilida ba'zi iqtisodiy jarayonlar yumshoq, neytral so'zlar bilan ifodalansa, o'zbek tilida ular bevosita yoki rasmiyroq tarzda talqin qilinishi mumkin.
2. **Konnotatsiyalar va pragmatik ma'no** – Bir so'z yoki ibora bir tilda ijobiy yoki neytral bo'lib ko'rinishi mumkin, lekin boshqa tilda salbiy ma'noga ega bo'lishi mumkin.
3. **Terminologik tafovutlar** – Iqtisodiy atamalar ba'zan bir tildan boshqasiga to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilinmaydi yoki ularning qo'llanilishi farq qilishi mumkin.
4. **Tarjimaning kommunikativ ta'siri** – Maqsadli auditoriya matnni qanday qabul qilishi tarjimaga ta'sir qilishi mumkin. Masalan, rasmiy hujjatlar uchun bir variant mos bo'lsa, ommaviy axborot vositalari yoki siyosiy nutqlar uchun boshqacha variant afzal bo'lishi mumkin.

Quyida iqtisodiy evfemizmlarning tarjimadagi ekvivalentlari va ularning izohi berilgan:

Ingliz tili	O'zbek tili	Izoh
Market correction	Bozor muvozanati	Bozor tushkunligi (aksiyalar narxi pasayishi) ma'nosini yumshatadi.
Economic downturn	Iqtisodiy sekinlashuv	Recession (iqtisodiy tanazzul) so'zining yumshoq varianti.
Workforce reduction	Ishchi o'rinlarini optimallashtirish	Ishdan bo'shatish jarayonini yumshoqroq ifodalaydi.
Quantitative easing	Moliyaviy rag'batlantirish	Markaziy bank siyosatini yumshoq ifodalash uchun ishlatiladi.
Budget constraints	Byudjet cheklovlari	Xarajatlarni qisqartirish yoki mablag' yetishmovchiligi ma'nosini yumshatadi.
Fiscal adjustment	Moliyaviy muvozanatga keltirish	Davlat xarajatlarini qisqartirish yoki soliqlarni oshirishni anglatishi mumkin.
Job relocation	Ishchi kuchini qayta taqsimlash	Ish o'rinlarining yo'qotilishi yoki xorijga ko'chirilishini yumshoqroq talqin qiladi.
Underperforming assets	Samaradorligi past aktivlar	Bankrotlik xavfi yoki zarar ko'rayotgan kompaniyalar uchun ishlatilishi mumkin.
Cost-cutting measures	Xarajatlarni tejash choralari	Byudjet qisqartirish yoki ijtimoiy xizmatlarni kamaytirishni bildirishi mumkin.
Rightsizing	Kadrlar tarkibini optimallashtirish	Ishdan bo'shatish yoki kompaniya hajmini kichraytirish ma'nosini yumshatadi.
Revenue enhancement	Daromadlarni oshirish	Yangi soliqlar joriy qilish yoki narxlarni oshirishni yumshoq ifodalash.
Negative growth	Manfiy iqtisodiy o'sish	Iqtisodiy pasayish yoki tanazzulni yumshoqroq ifodalash uchun ishlatiladi.
Soft landing	Yengil iqtisodiy pasayish	Iqtisodiy inqirozning oldini olish yoki tanazzul jarayonini yumshoq ifodalash.
Tax optimization	Soliqlarni optimallashtirish	Ba'zan soliqlardan qochish yoki imtiyozlarni oshirish ma'nosida qo'llanilishi mumkin.

Tarjimada kontekst va pragmatikaning o'rni

Iqtisodiy evfemizmlar tarjima qilinganda, ularning aniq va to'g'ri ekvivalentini topish uchun quyidagi omillarni hisobga olish kerak:

1. **Matn janri va uslubi** – Rasmiy hujjatlar, siyosiy nutqlar yoki ommaviy axborot vositalari uchun turli tarjima strategiyalari qo'llaniladi. Masalan, davlat bayonotlarida “*soliqlarni optimallashtirish*” iborasi ishlatilishi mumkin, lekin akademik yoki tahliliy matnlarda “*soliqlardan qochish*” iborasi aniqroq bo'lishi mumkin.

2. **Ma'no nozikliklari** – Har bir evfemizm orqasida ma'lum bir konnotatsiya bor. Masalan, *"debt restructuring"* (qarzdorlikni qayta tuzish) rasmiy moliyaviy hujjatlarda ishlatilsa, *"bankruptcy"* (bankrotlik) tushunchasi jamoatchilik ongida salbiyroq talqin qilinadi.

3. **Madaniy farqlar** – Ba'zi evfemizmlar turli madaniyatlarda boshqacha tushunilishi mumkin. Masalan, *"workforce reduction"* (ishchi o'rinlarini qisqartirish) iborasi G'arb mamlakatlarida odatiy tushuncha bo'lsa, O'zbekiston yoki boshqa mamlakatlarda u ijtimoiy barqarorlikka ta'sir qiluvchi jarayon sifatida qabul qilinishi mumkin.

4. **Auditoriyaning qabul qilish darajasi** – Siyosiy va iqtisodiy nutqlarda evfemizmlar ommaga yo'naltirilgan bo'lsa, akademik va ilmiy tahlillarda ularning aniq terminologik ekvivalentlari talab etiladi.

Iqtisodiy evfemizmlarni tarjima qilish oson jarayon emas, chunki ularning pragmatik va semantik xususiyatlari tarjimada nozik yondashuvni talab qiladi. Ingliz va o'zbek tillari o'rtasidagi tafovutlar tufayli har bir evfemizm kontekstga mos ravishda tarjima qilinishi lozim. Bu esa nafaqat matnning ma'nosini to'g'ri yetkazish, balki uning kommunikativ ta'sirini saqlab qolish uchun ham muhim hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Allan, K., & Burridge, K. (1991). *Euphemism and Dysphemism: Language Used as Shield and Weapon*. Oxford University Press.
2. Newmark, P. (1988). *A Textbook of Translation*. Prentice Hall.
3. Ismoilova, N. (2015). O'zbek tilida evfemizmlarning qo'llanilish xususiyatlari. O'zbek tilshunosligi jurnali, 3(1), 45–57.
4. Karimov, U. (2020). Evfemizmlarning o'zbek va ingliz tillaridagi tarjima strategiyalari. Tarjimashunoslik va lingvistika, 8(2), 60–74.
5. Baker, M. (2011). In *Other Words: A Coursebook on Translation* (2nd ed.). Routledge.
6. Leppihalme, R. (1997). *Culture Bumps: An Empirical Approach to the Translation of Allusions*. Multilingual Matters.
7. Venuti, L. (1995). *The Translator's Invisibility: A History of Translation*. Routledge.
8. Kussmaul, P. (1995). *Training the Translator*. John Benjamins Publishing.
9. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
10. House, J. (2015). *Translation Quality Assessment: Past and Present*. Routledge.
11. Karimova G.A. (2024). Linguistic and stylistic features of euphemisms in modern english. Экономика и социум, (2-1 (117)), 375-378.

UO'K 81'27

TILSHUNOSLIKDA DRAMALAR TADQIQ MASALASI

R.O.Masharibova, mustaqil tadqiqotchi, Xorazm Ma'mun Akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Maqolada o'zbek tilshunosligida dramatik asar va ma'lum ijodkor dramaturgiyasini lisoniy tadqiq etishga qaratilgan tadqiqotlar salmoqli bo'lib, dramatik tur va uning janrlari tilini o'rganish, dramaturglarning dramatik turga mansub asarlar yaratishdagi mahoratini aniqlash, drama janriga oid asarlarning boshqa adabiy tur va janrlarga xos asarlardan farqli hamda umumiy jihatlarini ko'rsatish o'zbek tilshunosligida ilmiy asosda jiddiy izlanishlar haqida atroflicha fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: sotsiolingvistika, til taraqqiyoti, N.Mahmudov, S.Mo'minov Q.Rasulov til va jamiyat, kommunikatsiya, milliy til, tilshunoslik, lisoniy birlik, nutqi birliklar, dramatik nutq, sotsial xoslanishi.

Аннотация. В статье в узбекском языкознании имеются значительные исследования, направленные на лингвистическое исследование драматического произведения и драматургии конкретного творца, изучение языка драматического типа и его жанров чтобы определить умения драматургов в создании произведений, принадлежащих к драматическому жанру, показать отличные и общие стороны произведений драматического жанра от произведений других литературных видов и жанров, обсуждаются серьезные исследования в области узбекского языкознания.

Ключевые слова: *социолингвистика, развитие языка, Н. Махмудов, С. Моминов, К. Расулов, язык и общество, общение, национальный язык, языкознание, языковое единство, речевые единицы, драматическая речь, социальная идентичность.*

Abstract. *The article in Uzbek linguistics contains significant research aimed at the linguistic study of a dramatic work and the dramaturgy of a particular creator, the study of the language of a dramatic type and its genres to determine skills playwrights in creating works belonging to the dramatic genre, to show the different and common aspects of the works of the dramatic genre from the works of other literary types and genres, serious research in the field of Uzbek linguistics is discussed.*

Key words: *sociolinguistics, language development, N. Makhmudov, S. Mominov, K. Rasulov, language and society, communication, national language, linguistics, linguistic unity, speech units, dramatic speech, social identity.*

Asar qahramonlarining davr, muhit va jamiyat bilan bog'liq holatlari badiiy asarlarda alohida ahamiyat kasb etadi. Mustaqillik davri dramalar tilining jamiyat bilan bog'liq jihatlarini tadqiq qilish muhim xususiyatga ega, chunki dramalarda yozuvchilar davr o'ziga xoslik qadriyat hamda urf-odatlarini ham ifodalaydi hayotini, muhitini aks ettirishlari bilan birga, jamiyatga xos madaniyat va milliy o'ziga xoslik qadriyat hamda urf-odatlarini ham ifodalaydi.

Shu bilan birga, biz taklif qilayotgan tahlilning dolzarbligi nafaqat dramalarning ekspressiv-estetik qiymatini, balki ularning tilining xususiyatlarini aniqlashda, balki ularning yaratuvchilarining ijodiy g'oyalarini aks ettirishda yoki ularning tarjimaiy holida ikkinchisining o'rnini belgilashda muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbek dramalarining tadqiqiga doir izlanishlarning asosiy qismini adabiyotshunoslik hamda san'atshunoslik sohalari bilan bog'liq tadqiqotlar tashkil etadi. Xususan, o'zbek dramatik asarlarining sahnaviylik xususiyatlari san'atshunos olimlar tomonidan izchil tahlil etilgan. Mazkur tadqiqotlarning nazariy asosini o'zbek dramaturgiyasida tarixiy mavzu taraqqiyoti, sahnaviylikning yuzaga kelishida dramatik asar komponentlari, tarixiy mavzudagi dramalarni sahnalashtirish muammolari, ma'lum yo'nalishdagi asarlarga turli sahnaviy yondashuvni qiyosiy belgilash, o'zbek rejissurasining shakllanish bosqichlari, o'zbek teatri rejissurasida yangi shakliy izlanishlar kabi masalalar tashkil etadi.

Adabiyotshunoslik sohasida olib borilgan tadqiqotlarda drama janrining o'ziga xos xususiyatlari va uning janr imkoniyatlari, o'zbek dramaturgiya shakllanishining ilk bosqichlari, ijodkorning drama janriga mansub asar yaratishdagi mahorati, mazkur janrga xos asarlarda qahramon muammosi, tarixiy va zamonaviy dramalar hamda ular da vaqt konsepsiyasi masalalari atroflicha o'rganilgan.

Dramatik asarlarning tilini tahlil qilish tilshunoslikning muhim yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Bu borada turli davrlarda ko'plab tilshunoslar o'z tadqiqotlarini olib borgan.

O'zbek tilshunosligida V. Reshetov, A. Borovkov, A.G'ulomov, F.Abdullayev, O.Usmonov kabi olimlarning ijodiy yo'nalishlarida milliy tillarni rivojlantirish va taraqqiy ettirish masalasi ilgari surildi. 70-80-yillarda ijtimoiy tilshunoslikning tekshirilish obyekti ancha kengaydi va mustahkamlanib bordi. O'zbek tilshunosligida ham A. Nurmonov, H. Ne'matov, S. Mo'minov, A.Mama-tov kabi olimlarning ishlari tahsinga loyiq.

Professor N.Mahmudov sotsiolingvistik tadqiqotlar borasida quyidagi fikrni beradi: "Ta'kidlash lozimki, til va jamiyat munosabatlarini tadqiq etuvchi sotsiolingvistika yo'nalishi bugun dunyo tilshunosligida eng ustuvor yo'nalishlardan biri sifatida taraqqiy topib borayotganiga qaramasdan, bizning tilshunosligimizda sotsiolingvistik tadqiqotlar hali ko'lam kasb etib ulgurgani yo'q" [1]. Demak, o'zbek tilshunosligida sotsiolingvistik tadqiqotlar hali davom etmoqda. O'zbek tilshunosligida badiiy matn sotsiolingvistik tadqiqotlar uchun asosiy manba bo'lib xizmat qilmoqda. Sotsiolingvistlar oldida hali yechimini topmagan tadqiqotlar sifatida jonli so'zlashuv nutqini o'rganish, jonli o'zlashuv nutqining shevalarda xoslanishi va shu bilan bir qatorda yoshlar nutqining o'ziga xos tomonlarini yoritish masalalari turibdi.

O'zbek tilshunosligida sotsiolingvistik tadqiqotlar takomillashmoqda. Shuni aytish joizki til, jamiyat, va sotsium masalalariga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bir qator tilshunoslar bu borada izlanishlar olib bordi. Jumladan, Sh.Iskandarova "O'zbek nutq odatining muloqot shakllari", S.Mo'minov "O'zbek muloqot xulqining ijtimoiy-lisoniy xususiyatlari", Q.Rasulov "O'zbek muloqot xulqining funksional xoslanishi", M.Sulaymonov "O'zbek tilidagi dastxatlarning sotsiolingvistik xususiyatlari", M.Qurbonova "O'zbek bolalar leksikasining sotsiopsixolingvistik tadqiqi", L.Raupova "Dialogik diskursdagi polipredikativ birliklarning sotsiopragsmatik talqini" Sh.Safarova, G.Toirova "Nutqning etnosotsiopragsmatik tahlili asoslari" mavzusida ilmiy izlanishlar olib borgan.

S.Mo'minov "O'zbek muloqot xulqining ijtimoiy-lisoniy xususiyatlari" mavzusidagi doktorlik dissertatsiyasida o'zbekona muloqotning sotsiolingvistik xususiyatlariga e'tibor qaratadi. O'zbek muloqot xulqining yosh, jins jihatdan xoslanishlarini verbal va noverbal vositalar asosida isbotlab beradi.

Q.Rasulov dissertatsiyasida o'zbek muloqot xulqining funksional xoslanishi tadqiq qilingan bo'lib, boshqalardan farqli o'laroq unda jonli muloqot xulqi sotsiolingvistik aspektda maxsus o'rganilgan hamda o'qituvchi va ichki ishlar organlari xodimlari muloqot xulqining funksional xususiyatlari ko'rsatib berilgan. M.Sulaymonovning tadqiqoti o'zbek tilidagi dastxatlarning sotsiolingvistik xususiyatiga bag'ishlangan. M.Qurbonova nomzodlik ishida bolalar leksikasining sotsiopsixolingvistik xususiyatlariga e'tibor qaratgan bo'lsa, L.Raupova "Dialogik diskursdagi polipredikativ birliklarning sotsiopragsmatik tadqiqi" borasida izlanish olib borgan. O'zbek tilshunosligida nutqning sotsial xoslanishi masalasi ilk bor Sh.Iskandarovaning tadqiqot ishida ko'zga tashlanadi. Sotsiolingvistikaning maqsad va vazifalari sirasida nutqiy birliklarning sotsial omillar ta'sirida xoslanganligi masalasi asosiy o'rinni egallaydi. Aynan nutqni sotsiolingvistik tadqiq qilishda esa jamiyatdagi turli tabaqalar, turli xil sotsial mavqedagi shaxslarning o'ziga xos nutqini tadqiq qilish nazarda tutiladi.

Yuqorida keltirilgan tadqiqotlarda asarlar tilining sotsiolingvistik, sotsiopragsmatik, gender xususiyatlari tadqiq qilingan bo'lsa quyidagi ilmiy tadqiqotlarda dramatik asarlar tilining sotsiolingvistik xususiyatlari, lisoniy imkoniyatlari o'rganilgan. Jumladan, F.Babajanovning tadqiqotlarida Mahmudxo'ja Behbudiy va Abdulla Avloniy asarlariga xos dramatik nutq xususiyatlari atroflicha tahlil qilindi [2]. Xususan, tadqiqotda jadid dramaturglarining adabiy tilga va milliy til taraqqiyotiga munosabatini aniqlash, dramalarning lug'aviy tarkibini hozirgi adabiy til me'yorlariga qiyoslab tasnif qilish, dramalarda grammatik shakllarning qo'llanilishidagi o'ziga xos xususiyatlarni ochib berish, dramatik nutq stilistikasining ayrim qirralarini o'rganish, jadid dramaturglarining badiiy nutq mahoratini baholash, o'zbek milliy adabiy tilining dramaturgiyasining tutgan o'rnini belgilash, jadid dramaturgiyasida qo'llanilgan nutq birliklarini leksik va grammatik jihatdan tavsiflash, dramatik nutqning o'ziga xos xususiyatlarini aniqlash va uning badiiy va og'zaki so'zlashuv uslublariga bo'lgan munosabatini belgilash kabi muhim vazifalar bajarilgan, muayyan natijalarga erishilgan.

Y.Saidov Fitrat asarlarida milliy an'analar, ijtimoiy muammolar va yangilanish g'oyalarini ifodalovchi til xususiyatlarini o'rgangan. Fitratning "Oila" va "Abulfayzxon" dramatik asarlari tili Fitratning dramaturgik ijodida dramalarda jonli dialoglar, ijtimoiy qatlamlarga mos til ifodalangan [3]. Y.Saidovning "Fitratning badiiy asarlari leksikasi va til o'ziga xosligini o'rganish" mavzusidagi ilmiy ishi Fitrat asarlaridagi milliy va adabiy til xususiyatlarini keng qamrovda tahlil qiladi. Ushbu tadqiqot Fitrat merosining badiiy-estetik va ilmiy qadriyatini ochib berishda muhim o'rin tutadi.

G. Andaniyozova o'z tadqiqotida Sharof Boshbekov asarlari tilini lingvopoetik jihatdan o'rganadi, uning tadqiqot obyekti, asosan, "Temir xotin" dramasi hisoblanadi, dissertatsiyada drama tili o'ziga xos tarzda tahlil qilingan, Jumladan, ma'lumki, unli harflarning orttirilishi asar qahramonining ruhiyatini va ayni damdagi holatini tez va tushunarli tarzda aniqlab olishga yordam beradi. Masalan: Qo'chqor, (*ko'zlarida yosh o'ynab*): *Yolg'oon!.. Men hech qachon yig'lamaganman!..* Alomat: *Yig'lagansiz. Faqat ko'zingizning narigi tomoni bilan yig'lagansiz. Ko'zyoshingiz tashqariga emas, ichingizga oqqan.* Keltirilgan parchadagi *yolg'on* so'zida unililarni qavatlantirish orqali anglashilgan turli emotsional ma'no nozikliklari o'quvchiga kuchli ta'sir ko'rsatadi, nutqdan aynan ko'zlangan maqsadni yuzaga chiqarishga xizmat qiladi. Ijodkor so'z

tarkibidagi unlilarni cho'zishdan tashqari so'zni grafik bo'g'inlashdan ham unumli foydalangani ta'kidlanadi [4].

Q.Sobirov XX asr o'zbek dramaturgiyasida personaj nutqining leksik-semantik xususiyatlarini aniqlash [5] ga doir ilmiy tadqiqotlar olib borgan. Uning fikriga ko'ra, "O'zbek dramatik asarlarining personajlari nutqida qo'llanilgan neologizmlar haqida shularni nazarda tutib mulohaza yuritish kerak. Bunday so'zlar asar yaratilgan paytda yangilik bo'lgan, keyinchalik ko'pi hamma uchun tushunarli bo'lib qolgan bo'lishi mumkin, ya'ni bu yerda tarixiylik ko'zga tashlanadi. Shu jihatdan mualliflar xos individual — uslubiy neologizmlar yaratishi e'tiborga sazovordir" Olim o'z tadqiqoti davomida dramalardagi personajlar nutqiga yana quyidagicha baho beradi: "Dramada butun tasvir, xarakter, munosabat, holat, harakat belgilarining ifodasi personaj nutqiga yuklangandir. Shuning uchun dramaturg har bir personaj nutqining xarakterini to'la ifodalay olishi ustida bosh qotiradi, unga muvofiq ohang topadi. Personajning xatti — harakatlari, qiyofalari va gapirish maneralarini ko'z oldida gavdalantiradi va shunga muvofiq nutqiy ohang tanlaydi. Personajlar nutqiga boshqa tildan olingan so'zlarni kiritganda ham uslubiy ta'sirchanlik, maqsadga muvofiqlik, aniqlik tomonlarini e'tibordan qochirmaydi. O'rinli va maqsadga muvofiq tanlangan hamda qo'llangan boshqa tildan olingan so'zlar ham personaj nutqining ishonarli va tabiiy chiqishini ta'minlashga xizmat qiladi. Bu tabiiylik ularning turli holat, kayfiyat, his-hayajonlarini izhor etishlarida ham ko'rish mumkin. Darhaqiqat, muallif personajlar nutqiga boshqa tildan olingan so'zlarni kiritganda ham uslubiy ta'sirchanlik, maqsadga muvofiqlik, aniqlik tomonlarini e'tibordan qochirmaydi, ulardan qahramon tabiatini ochib berishda unumli foydalanadi.

O'zbek tilshunosligida dramatik asar va ma'lum ijodkor dramaturgiyasini lisoniy tadqiq etishga qaratilgan tadqiqotlar salmoqli bo'lib, dramatik tur va uning janrlari tilini o'rganish, dramaturglarning dramatik turga mansub asarlar yaratishdagi mahoratini aniqlash, drama janriga oid asarlarning boshqa adabiy tur va janrlarga xos asarlardan farqli hamda umumiy jihatlarini ko'rsatish borasida Yevropa, xususan, rus tilshunosligida ilmiy asosda jiddiy izlanishlar olib borilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mahmudov N. O'zbek tilshunosligining bugungi muammolari // "o'zbek tilshunosligi: taraqqiyoti va istiqbollari" mavzusidagi Respublika ilmiy- nazariy anjumani materiallari.- Toshkent: mumtoz so'z- 2016. B-156.
2. Babajanov F. O'zbek jadid dramalarining lisoniy xususiyatlari (Behbudiyning va A. Avloniy ijodi misolida). Filologiya fanlari nomzodi dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2002. 119 b.
3. Y.Saidov. Fitrat badiiy asarlari leksikasi. Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi. – Toshkent, 2004.
4. Andaniyozova G. Sharof Boshbekov asarlarining lingvopoetik xususiyatlari// Filol. fan. bo'yicha fals. D-ri (PhD) diss Avtoref. – Toshkent, 2024. 26 b.
5. Q. Sobirov. XX asr o'zbek dramaturgiyasida personaj nutqining leksik-semantik xususiyatlari. Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya avtoreferati. – Urganch, 2022. 22 b.

UO'K 81-13

KOMIL AVAZ VA GAVHAR IBODULLAYEVA SHE'RLARIDA MAQOL VA IBORA ASOSLI INTERTEKSTLAR

Matnazarov J.K., o'qituvchi, PhD, Ma'mun universiteti, Xiva
Sabirova G.X., mustaqil tadqiqotchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm adabiyotida muhim o'rin egallagan ijodkorlar Komil Avaz va Gavhar Ibodullayeva she'rlarida qo'llangan intertekstlar tahlil qilingan. Asosan xalq orasida tarqalgan, xalqning donishmandligi timsoli bo'lmish maqol va iboralarga bo'lgan ishoralar tahlil obyekti qilib olindi. Ya'ni she'r tarkibida qo'llangan maqollar yoki iboralarning qo'llanilish sababi, ma'no ifodalashdagi vazifasi haqida ish olib borildi.

Kalit so'zlar: intertekst, maqol, ibora, badiiy matn, deformatsiya

Аннотация. В данной статье проанализированы интертексты, использованные в стихотворениях Коми́ла Аваза и Гавхар Ибодуллаевой, играющих важную роль в хорезмской литературе. В частности, в качестве объекта данного исследования взяты пословицы и афоризмы, которые являются символами мудрости людей и широко распространены среди

них. Очевидно, что анализ сделан с целью использования пословиц или афоризмов, их задача в определении смысла контекста.

Ключевые слова: интертекст, пословица, афоризм, художественный текст, деформация.

Abstract. This article analyzed the intertexts used on the poems written by Komil Avaz and Gavkhar Ibodullayeva, who possess an important role in Khorezm literature. Especially, proverbs and aphorisms are taken as an object of this research, which are as symbols of wisdom of people and widespread among them. Clearly, the analysis has done on the purpose of using proverbs or aphorisms, their task in defining the meaning of the context.

Key words: intertext, proverb, aphorism, literary text, deformation.

Kirish. Intertekstuallik yuzasidan olib borilgan ko‘zga ko‘ringan tadqiqotlardan biri rus olimasi Fateyeva badiiy matnda uchraydigan intertekst turlari haqida fikr yuritir ekan ularni shartli ravishda 7 turga ajratgan holda tasniflaydi:

Allyuziya

Reminissensiya

Epigrafi

Sarlavha

Havola (sitata)

Aforizmlar

Maqol, matal [6]

Shu o‘rinda aytish kerakki, o‘zbek tilshunosligida bugungacha maqollarni intertekst turi sifatida baholash haqida bahsli masala mavjud bo‘lib, ba’zi bir olimlar maqollarni intertekst turi sifatida ko‘rsatsa, boshqalar uni intertekstning turini hosil qilishda vosita deb hisoblaydilar. Xususan tadqiqotchi M.F.Xomidova o‘zining **“Badiiy matn persepsiyasida intertekstuallik”** deb nomlangan tadqiqotida intertekst turlariga jiddiy e‘tibor qaratib, Fateyevaning tasnifiga munosabat bildirgan holda shunday yozadi: “...Ushbu tasnifda keltirilgan aforizm va maqol-matalni alohida intertekst turi sifatida baholash, bizningcha, to‘g‘ri emas. Chunki maqol va matallar intertekst sifatida allyuziv nom, sarlavha va epigrafi, iqtibos ko‘rinishida ham uchrashi mumkin. Aforizmlarda ham xuddi shunday holatlarda badiiy matn tarkibida uchraydi. Shu bois olima ajratgan aforizm va maqollarni intertekst turi sifatida emas, balki uni shakllantiruvchi manba sifatida qayd etish maqsadga muvofiqdir...” [3]

Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili. Yuqorida ko‘rib o‘tilgan tasnifda keltirilgan aforizm va maqol-matalni intertekstning bir turi sifatida tasnifga olib kirish, bizningcha ham to‘g‘ri emas. Bu o‘rinda M.F.Xomidovanning fikrlarida jon bor. Negaki, intertekst badiiy matnlarda biror bir badiiy yoki tarixiy matnga ishora qilar ekan maqollar matnning bir qismi emas, balki ular matnning ayni yaxlit namunasi ekanligiga guvoh bo‘lish mumkin. Shunday ekan qanday qilib yaxlit bir matn boshqa bir matn tarkibiga kiritilsa, u haqda bir matnga shama qilyapti, yoki boshqa bir matn unsurlari matn tarkibida kelayotganligiga dalil sifatida ko‘rsatish mumkin bo‘ladi.

Shu kabi fikrlarga tayangan holda aytish mumkinki, maqollarning inversiyaga uchragan shakli va maqolning biror qismi matn tarkibida kelgan vaziyatgagina intertekst sifatida qarash va shu holatni intertekst sifatida baholash to‘g‘ri bo‘lar edi. Shundan kelib chiqib, iboralarni ham til birligi sifatida intertekst uchun manba bo‘lishi mumkinligini aytib o‘tish lozim. Bulardan tashqari maqol va matallar, iboralar intertekst sifatida allyuziv nom, sarlavha va epigrafi, iqtibos ko‘rinishida ham uchrashi, tarkibi o‘zgartirilgan shaklda berilishi mumkin. Shunga ko‘ra Kristeva intertekstuallik quyidagi 3 ta tamoyil bo‘yicha yuzaga chiqishini aytadi:

1. To‘liq inkor (fikrning butunlay inversiyaga uchrashi);

2. Simmetrik inkor (matndagi fikrning mazmunan qayta tiklanishi);

3. Qisman inkor (matn parchalarining berilishi). [5]

Quyida biz ko‘rib chiqadigan misollarda ko‘pincha yuqoridagi 3 paradigmaga mos tushadi.

Ma‘lumki, Sharq adabiyoti, badiiy matnlarda azaldan pandnoma ruhi yetakchilik qilgan. Shu didaktik ruhni aks ettirish uchun dastlab badiiy matnda paremiologik birliklardan foydalanish ommalashgan bo‘lsa, islomlashuv jarayoni ta‘sirida Qur‘on parchalari, hadis namunalaridan badiiy matnga kiritish an‘anasi qaror topa bordi. Gulxaniyning «Zarbulmasal», Nosiruddin Rabg‘uziyning

«Qissasi Rabg'uziy» asarlarida aynan shunday usul qo'llanganini kuzatishimiz mumkin. Shu bois Sharq, xususan, o'zbek adabiyotida Quron parchalari, hadislar, folklor namunalari: maqol, matal, afsona va rivoyatlardan intertekst sifatida faol qo'llanilgan. Bu an'ana davomli bo'lib, bugungi she'riyatimizda buni davom qildirayotgan ijodkorlar asarlarida maqollarga ham alohida e'tibor qaratilgan. Maqollar shunisi bilan qimmatliki, she'riy asarda u orqali fikrni siqiq va ta'sirchan tarzda berish mumkin.

Tadqiqot metodologiyasi. Albatta, yuqoridagi fikrlarni qo'llab-quvvatlagan holda biz tarkibi o'zgartirilgan yoki qismlari atayin tushirib qoldirilgan maqollarga diqqatni qaratdik. Vohalik atoqli shoir Komil Avaz "Tonggi shabnam" deb nomlangan she'rda "Aybsiz do'st izlagan do'stsiz qolar" [7] maqolini mazmunan boyitadi va unga qo'shimchalar kiritishi bilan maqolni ijodiy isloh qiladi:

Benuqson do'st izlab ba'zan, kimdir do'stsiz qoladi,

Tiriklikda tanho qolgan odam misli o'lik jon.

Tanholikka intilmasin, axir, bir kun boradi,

Tanholikning joyi faqat qabristondir, qabriston (O'V, 15-bet) [2].

Bilamizki, odamlar til amaliyotida soddalikka intiladi. Ular badiiy bezakdorlikdan ko'ra siqiqlik va fikrni yalang'och ifodalashga intiladilar. Bu tabiiy hol, albatta. Negaki, kundalik hayotda so'zning jimjimadorligidan ko'ra tushunarli va soddaligi muhimroqdir. Bu o'rinda ko'rinib turibdi "aybsiz" so'ziga nisbatan "benuqson" so'zida badiiy matnga xoslanganlik mavjud. "Aybsiz" deganda kishi ko'z oldiga fe'lidagi belgi, tabiatidagi qusur kelsa, "benuqson"da odamning barcha jihatlari qamrab olinganligi ko'zga tashlanadi. Bu so'z orqali ham tashqi go'zallik, ham ichki go'zallik birday uyg'unlashib ketganligi ifodalanadi. Shunday ekan bu so'zni tanlab maqol matniga olib kirishi muallifning ijodiy potensialining yuqori ekanligining, so'zni juda yaxshi his qila olish qobiliyatiga eka ekanligining dalolatidir.

"Men qaydaman, sen qaydayu u qayda?" she'rda shoir xalq orasida yuradigan mahalliy iboraga ishora mavjud bo'lib, bu jumlaning o'qiganimiz hamonoq asliyat ko'z oldimizda gavdalanadi. "Pul uchun onani sotmoq" iborasi el orasida manfaatparast kimsalarning obrazini jonli ifodalash uchun ishlatiladi.

Bilar, dunyo hammadan ham qoladi,

Lek kim do'sti parvozidan yonadi,

Kim foyda-chun onasidan tonadi,

Farq ko'pmikin yo tandagi shamolda,

Men qaydaman, sen qaydayu u qayda? [2]

Iboralar shunchaki so'z kabi lug'aviy ma'no anglatib kelmasligi aniq: unda so'zdan ko'ra ekspressivlik kuchli ko'zga tashlanib turadi. Xususan "Pul uchun onasini sotmoq" iborasida "manfaatparast" so'zliga nisbatan badiiy bo'yoqdorlik kuchli darajada ko'rinib turadi. Unda o'z foydasi uchun hech narsadan tab totmaslik, har qancha pastkashlikka qo'l urib bo'lsa-da manfaatni ko'zlash; hatto bu yo'lda eng muqaddas, eng bebaho zot bo'lmish onani ham pulga chaqish kabi pastlik haqida gap boradi. Demakki, "Pul uchun onasini sotmoq" "manfaatparast"ning aynani emas ekan. Aslida ham iboralarni bir so'zga tenglashtirishga urinish o'zini hech qachon oqlamaydi, ya'ni ibora zamiridagi ma'noni bir so'z bilan berishning mutlaqo iloji yo'q.

Muallif tomonidan qo'llangan "Kim foyda-chun onasidan tonadi" jumlasida "...onasidan tonadi" qismini o'qishimiz bilan aynan biz yuqorida ko'rib o'tgan ibora esga keladi.

Matnni idrok etish va tushunish jarayoni bir nechta tizimlar faoliyati bilan bog'liq bo'lib, unda ruh bilan bog'liq hissiy sezgilari hamda aql bilan ma'noviy bilish darajalari bir-biri bilan uzviylashadi. She'riy parchani tushunish iyerarxiyasi asta-sekin yakka so'zlarning ma'nolarini izohlashdan butun jumlalarning ma'nosini tushunishga va so'nggi bosqichda matnning umumiy g'oyasini idrok etishga o'tishda namoyon bo'ladi. Biroq bu jarayonlar –individual so'zlar va iboralarni tushunish yordamchi operatsiyalar rolini o'ynaydi, chunki matnga murojaat qilganda, kitobxon hech qachon o'z oldiga alohida so'zlar yoki iboralarni tushunish vazifasini qo'ymaydi. "Tushunish jarayoni xabarning umumiy ma'nosini, g'oyalarni izlashdan boshlanadi va shundan keyingina quyi darajalarga — sezgi (tovushlarni tanib olish), leksik (individual so'zlarni idrok etish) va sintaktik (individual jumlalarning ma'nosini idrok etish) o'tadi" [3].

Xuddi shu kabi she'rlardagi ma'nolarni idrok etishda hissiyot va aql hamkorlikda bir-biriga qo'l berib ish ko'radi. Shu jarayonda oldin o'rganilgan matnlarga miyaning o'zi kursiv tashlab turadi. Bu orqali matn ma'lumotlari to'ldirilib boriladi va katta yaxlit manzaraga yo'l ochiladi.

G.Ibodullayeva “Bog” she'rida “To'rt tomoning qibla” iborasidan ijodiy foydalanilgan. Bu o'rinda ibora deformatsiya qilingan.

Azobingga ko'zdagi qon tasadduq,

Yetsa borim, yetmasa jon tasadduq.

Sen bilan xush menga to'rt yon tasadduq,

Voh ne balo ozorsan, ishq, ozorsan [1].

Bu she'rda shoira G.Ibodullayeva “To'rt tomoning qibla” iborasiga sha'ma qiladi. Bu fikrni inkor qilishga shoshmang. Qibla musulmon dindori uchun muqaddas tomon. Shu tomonda Ka'ba joylashgan. She'rda lirik men uchun ma'shuqa bilan bir bo'lish, birga yurish qay tomon bo'lsa ham Ka'ba taraf kabi muqaddas va sevimli. Muallif iborani badiiy ishlov berib, jozibali qilib she'r tarkibiga olib kirgan. Shunday bo'lsa ham “To'rt tomoning qibla” iborasining mazmuni matn tarkibidan chiqib ketmagan.

Gavhar Ibodullayeva qalamiga mansub quyidagi she'riy parchada bir paytning o'zida maqol va ibora barobar qo'llangan. Bular “sabr kosasi to'lmoq” iborasi va “Sabr tagi – sariq oltin” [4] maqolidir:

Sabrim kosalari to'lib

Chil chil bo'ldi,

Tagidan topmadim sariq oltinni [1].

She'rda qo'llangan ibora va maqolning tabiatida tabiiy bir mushtaraklik borligini zukko kitobxon tez ilg'aydi. Bu ikkala til birligini sabr so'zi birlashtirib turishi bilan birga shoirning zukkoligi natijasida ko'zdan nari bo'lgan ikkinchi bir mushtaraklik “kashf etilgan”, ya'ni “Sabr tagi – ...”da tabiiy tasavvurimizda idish namoyon bo'ladi (Idishlarning tagi bo'lishini nazarda tutaypmiz). Qadim sharq hukmdorlari oltinni laganlarda, kosalarda odamlar ustidan sochqi qilishgan, yoki tamaddixonalarda taom idishiga tanga tashlangan. Va nihoyat shu nuqtada sabr kosasi – sabr tagi bilan birlashadi. Natijada, jonli tarzda ibora negizida maqol yaratilganday vizual tasavvur paydo bo'ladi. Bu narsa she'riy parchaning badiiy ahamiyatini bir pog'ona ko'taradi.

Shoirning badiiy tafakkuri ko'zi kishilar ilg'amagan narsalarni ko'radi, sezgisi odamlar sezmagani tuyg'ularni sezadi. Gavhar Ibodullayeva boshqa bir she'rida “Sabr tagi sariq oltin” maqoliga juda chiroyli tarzda ishora qilishga erishadi:

“Hajr Suvrati” (O'zingni menga yor et 117-bet) Maqolga ishora mavjud

Sog'inchlarda sarg'aygan sabr

Allaqachon oltinga do'ndi,

Sizdan esa hamon xabar yo'q [1].

“Sog'inchlarda sarg'aygan sabr” misrasida “s” tovushiga asoslangan alleteratsiya qo'llanganligi natijasida “s” sirg'aluvchi tovush ekanligi evaziga cho'zib talaffuz qilinishi mumkin. Bu esa misrada musiqiy jihatdan sog'inch va sabr effektlarini yorqinroq yuzaga chiqaradi. Yana shuni aytish mumkinki, tabiatda oltin kuchli bosim ostida uzoq vaqt davomida paydo bo'ladi. Demakki, oltin tabiatning sabrdan tug'ilgan mevasi. Lirik men kechinmalari ham shu holat bilan mushtarakligini sezgan muallif sabrni sarg'ayish (zoriqmoq, zoriqib kutmoq, mahtal bo'lmoq ma'nosida), oltinga aylanish jarayonini juda chiroyli tasvirlab, maqolga ishora qilgan.

Xulosa o'rinda aytish kerakki, Gavhar Ibodullayeva va Komil Avaz she'rlarida uchraydigan maqollar va iboralarga ishora qiladigan, ularni ko'rsatadigan intertekstlar favqulodda ta'sirchanligi bilan o'quvchini o'ziga jalb qiladi, fikrga turtki beradi, mushohada qilishga undaydi. Ijodkorlar o'z she'rlarida maqollar va iboralarni aslicha qo'llash holatlari ham uchraydi, biroq biz ko'proq diqqatimizni maqol va iboralarga ishora qiluvchi hamda tarkibi o'zgartirilgan; so'zlari tushirib qoldirilgan yoki so'z qo'shilgan holatlarga qaratdik. Negaki matnni aynan keltirish intertekst hisoblanmaydi. Bu shaklda maqol va iboradan foydalanish matnning badiiy bo'yoqdorligini boyitmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ibodullayeva G. O'zingni menga yor et..., – T., “Tafakkur qanoti”, 2023. – 264 bet.
2. Kamil Avaz. O'tayotgan vaqt. – T.; “Yangi asr avlodi”, 2006. – 258 bet.

3. Xomidova M.F. Badiiy matn persepsiyasida intertekstuallik.
4. Shomaqsudov Sh, Shoraxmedov Sh. Hikmatnoma (O'zbek maqollarining izohli lug'ati). – T.; 1990. – 527 bet.
5. Ямпольский М.Б. Память Тиресия. Интертекстуальность и кинематограф Текст. / М.Б. Ямпольский. М., РИК Культура, 1993. – С.464.
6. Фатеева Н.А. Типология интертекстуальных элементов и связей в художественной речи Текст. / Н.А. Фатеева // Известия АН. Серия литературы и языка. 1998. Т. 57. — №5. — С. 25 — 38.
7. <https://www.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/uzbek-xalq-ogzaki-ijodi/uzbek-xalq-maqollari/do-stlik-va-dushmanlik-haqida-maqollar>.

UO'K 808.5

TOPOKOMPONENTLI PAREMIYALARNING XALQ OG'ZAKI IJODIDAGI FUNKSIONAL VAZIFASI

M.E.Matqosimova, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. *Topokomponentli paremiyalarning xalq og'zaki ijodidagi funksional vazifasi lingvistik va madaniy tadqiqotlar uchun muhim ahamiyatga ega. Geografik va makoniy tarkibiy qismlarni o'z ichiga olgan bunday paremiyalar nafaqat donishmandlik va axloqiy qadriyatlarini ifoda etadi, balki milliy o'zlik va dunyoqarashni aks ettiradi. Nemis tilida bunday paremiyalar ko'pincha toponimlarni o'z ichiga olib, tarixiy va madaniy xotirani saqlab qolishga xizmat qiladi.*

Kalit so'zlar: *Topokomponentli paremiyalar, xalq og'zaki ijodi, lingvistik va madaniy tadqiqotlar, toponimiya, frazeologiya, nemis paremiyalari, kommunikativ funksiya, semantika, milliy o'zlik.*

Аннотация. *Функциональная роль топокомпонентных паремий в устном народном творчестве имеет важное значение для лингвистических и культурологических исследований. Такие паремии, содержащие географические и пространственные компоненты, не только выражают мудрость и моральные ценности, но и отражают национальную идентичность и мировоззрение. В немецком языке подобные паремии часто включают топонимы, которые способствуют сохранению исторической и культурной памяти.*

Ключевые слова: *Топокомпонентные паремии, устное народное творчество, лингвистические и культурологические исследования, топонимия, фразеология, немецкие паремии, коммуникативная функция, семантика, национальная идентичность.*

Abstract. *The functional role of toposcomponent paremias in folk oral creativity is an important aspect of linguistic and cultural studies. These paremias, containing geographical and spatial components, serve not only as carriers of wisdom and moral values but also as reflections of national identity and worldview. In the German language, such paremias often contain toponyms that help preserve historical and cultural memory.*

Key words: *Topocomponent paremias, folk oral creativity, linguistic and cultural studies, toponymy, phraseology, German paremias, communicative function, semantics, national identity.*

Paremiya — yunon tilidan olingan bo'lib, chuqur ma'no kasb etuvchi iboralar, hikmatli so'zlar, maqollar va matallarni anglatadi. Tilning paremiologik qatlami xalqning boy lisoniy merosini ifoda etadi, chunki bu birliklar jamiyatning madaniyati, an'analari va tarixini aks ettiradi. Paremiyalar millatning hayotga bo'lgan qarashlarini, turli voqea va holatlarga nisbatan munosabatini hamda ijtimoiy tajribasini yoritib beradi. Maqol va matallar, hikmatli so'zlar va aforizmlar ma'naviy madaniyatning muhim tarkibiy qismi sanaladi. Lingvistik paremiyalar esa semantik o'zgarishlar, poetik obrazlilik va turli badiiy tuzilmalari bilan ajralib turadi.

Paremiyalar tilning o'ziga xos birliklari bo'lib, insoniy muloqotning muhim tarkibiy qismlaridan biridir. Ular aniq ma'lumot yetkazish, kundalik hayot va inson ruhiyati bilan bog'liq holatlarni ifodalash hamda turli obyektlar o'rtasidagi munosabatni ko'rsatish vazifasini bajaradi. Bunday iboralar har bir xalqning o'ziga xos tipik vaziyatlarini aks ettirib, ma'lum bir mantiq yoki mazmunni boshqalarga yetkazish uslubi, tasviriy ifodasi yoki tafsiloti bilan ajralib turadi. Paremiyalar avloddan avlodga asosan og'zaki shaklda yetib kelgan bo'lib, xalq og'zaki ijodining mahsuli hisoblanadi. Shu bois, paremiologiya til tarkibida mavjud bo'lgan barcha iboralarni o'rganadi,

frazeologiya esa uning tarkibiy qismi sifatida faqat ko'chma ma'noga ega barqaror birikmalarni tahlil qiladi. Shu jihatdan, bu ikki bo'lim bir-biridan farqlanadi.

Paremiyalar tili obrazlilik, qisqalik va majoziy ifodalanish bilan ajralib turadi. Topokomponentli paremiyalar esa o'z tarkibida joy nomlari, tog', daryo, shahar va boshqa geografik obyektlarni o'z ichiga olganligi sababli, ularning semantik tuzilishi o'ziga xoslik kasb etadi. Masalan, o'zbek xalq maqollaridan:

"Qashqadaryoga borib, qamishdan uy qurma" – ma'lum hududlarning tabiiy xususiyatlariga ishora qilgan holda ehtiyotkorlikka undaydi.

"Toshkentning havosi bir kunda to'rt marta o'zgaradi" – shahar iqlimining beqarorligi haqida tasavvur beradi[1]

Bunday paremiyalar faqat xalq tafakkurining mahsuli bo'lib qolmay, balki milliy geografik identifikator sifatida ham xizmat qiladi.

Xorijiy tilshunoslar nemis tilidagi topokomponentli paremiyalarni frazeologik birlik sifatida o'rganib, ularning semantik va pragmatik xususiyatlarini tahlil qilgan. Quyidagi olimlar bu borada muhim ishlarni amalga oshirgan:

1. **Wolfgang Mieder (AQSh, Germaniya)** – u maqollar va iboralar bo'yicha dunyodagi eng nufuzli tadqiqotchilardan biri. Uning "*Sprichwörter. Geschichte und Bedeutung*" (2006) kitobida nemis tilidagi maqollarning kelib chiqishi va ularning lingvistik tuzilishi batafsil tahlil qilingan. U topokomponentli paremiyalarni mintaqaviy tilshunoslik nuqtayi nazaridan ham o'rganib, ularning madaniy va ijtimoiy kontekstdagi rolini yoritgan[2]

2. **Hans-Georg Müller (Germaniya)** – uning "*Geographische Namen in deutschen Sprichwörtern*" (1998) asarida nemis maqollarida ishlatiladigan geografik nomlar lingvistik va madaniy jihatdan tahlil qilingan. U ko'plab topokomponentli paremiyalarning tarixiy ildizlarini o'rganib, ularning turli hududlarda qanday qo'llanilishini ko'rsatgan.

3. **Tatiana Schippan (Germaniya)** – u nemis tilidagi frazeologik birliklar bo'yicha tadqiqot olib borgan. Uning "*Deutsche Phraseologie*" (1992) kitobida nemis tilidagi maqollar va iboralar lingvistik jihatdan tahlil qilinib, ular orasidagi topokomponentli paremiyalar alohida ajratilgan.

4. **Doris Steffens (Avstriya)** – maqollar va frazeologik birliklarning kognitiv tahlili bilan shug'ullangan. Uning tadqiqotlarida nemis maqollari, shu jumladan, topokomponentli paremiyalar, madaniy kontekst va milliy tafakkur bilan qanday bog'liqligi ko'rsatib berilgan.

5. **Grigoriy Permyakov (Rossiya)** – rus tilshunosligi doirasida maqollarni struktural tahlil qilishga asos solgan. U maqollarning geolokal xususiyatlarini tadqiq qilib, ularning boshqa tillarga ta'siri haqida fikr yuritgan.

Topokomponentli paremiyalar xalq tarixiy xotirasini saqlashda muhim ahamiyatga ega. Ular muayyan hududga oid hayotiy tajribalar, tarixiy voqealar va an'analarni eslab qolish uchun xizmat qiladi. Misol uchun, nemis tilida ham bunday paremiyalar mavjud:

- "*Alle Wege führen nach Rom*" (Barcha yo'llar Rimga olib boradi) – Rimning tarixiy ahamiyatini ifodalovchi ibora.

- "*In Hamburg sagt man Tschüss*" (Gamburgda "xayr" deb aytishadi) – til lahjalari va madaniy o'ziga xoslikni aks ettiruvchi maqol.

Bu kabi maqollar xalq ma'naviyati va an'alarining ajralmas qismi bo'lib, tarixiy voqealarning xalq tafakkuridagi aks-sadosi sifatida kelajak avlodlarga yetib keladi (Schippan, 1992)[3]

Paremiyalar nafaqat ma'naviy xotirani saqlash, balki kommunikativ jarayonda samarali vosita sifatida ham xizmat qiladi. Ular og'zaki muloqotda tez-tez qo'llanilib, ta'lim-tarbiya jarayonida o'rgatiladi. Masalan, nemis tilida keng tarqalgan:

- "*Besser arm dran als Arm ab*" (Kambag'al bo'lgandan, qo'lsiz bo'lgan yomon) – ijtimoiy ahamiyatli mavzularni ifoda etuvchi paremiyadir.

Shuningdek, o'zbek tilidagi "*Buxoroga borib, paypoq tikma*" maqoli muloqot jarayonida insonlarni muayyan hududning madaniyati va hunarmandchiligiga e'tiborli bo'lishga undaydi.

Nemis tilidagi topokomponentli paremiyalar va ularning ma'nosi:

„Leben wie Gott in Frankreich.“	„Fransiyadagi xudodek yashash.“	Juda yaxshi sharoitda yashash.
„Er ist in den Rhein gefallen.“	„U Reyn daryosiga tushib ketdi.“	Birov ichib olganini anglatadi (istehzoli tarzda).
„Das ist mir spanisch.“	„Bu menga ispancha.“	Gapirayotgan gap tushunarsiz, notanish.
„In Hamburg sagt man Tschüss.“	„Gamburgda odamlar xayrlashganda 'Tschüss' deydi.“	Har bir joyning o'ziga xos til yoki madaniyati bor.
„Alle Wege führen nach Rom.“	„Barcha yo'llar Rimga olib boradi.“	Hamma usullar bir natijaga olib keladi.

Topokomponentli paremiyalarning lingvistik tahlili: Semantik jihatdan

- Bu maqollar va iboralar joy nomlari orqali ma'lum bir tushuncha yoki qadriyatni ifodalaydi.
- Masalan, *"Alle Wege führen nach Rom."* (Barcha yo'llar Rimga olib boradi) degan ibora universal qonuniyat yoki har xil yo'llar bilan maqsadga yetish mumkinligini anglatadi.
- *"Leben wie Gott in Frankreich."* (Fransiyadagi xudodek yashash) iborasi Fransiya haqida tarixiy tasavvurlarga asoslanib, yaxshi hayot kechirishni bildiradi.

Topokomponentli paremiyalar odatda quyidagi asosiy xususiyatlarga ega: 1. Hududiy xususiyatlarni aks ettirish

- Paremiyada muayyan joy yoki mintaqaga xos belgi, stereotip yoki tarixiy ma'lumot saqlanadi.
- Misol: „In Hamburg sagt man Tschüss“ – "Hamburgda odamlar "Tschüss" deydi."
- Bu ibora Hamburgda rasmiy emas, balki do'stona hayrlashish shakli keng tarqalganligini bildiradi.

Tarixiy va madaniy kontekstni saqlash: – Ko'plab maqollar tarixiy hodisalarga bog'liq bo'lib, vaqt o'tishi bilan xalq xotirasida saqlanib qolgan.

- Misol: „Alle Wege führen nach Rom“ – "Barcha yo'llar Rimga olib boradi."
- Bu ibora Rim imperiyasining qadimgi yo'l tizimi butun Yevropaga tarqalganligiga ishora qiladi.

Stereotipik yoki umumlashgan fikrni ifodalash: – Ayrim mintaqalarga nisbatan shakllangan stereotiplar paremiyalarda o'z aksini topadi.

- Misol: „Köln ist eine große Stadt, aber ein Dorf bleibt sie doch.“ – "Köln katta shahar, lekin baribir qishloq bo'lib qolaveradi."
- Köln aholisi do'stona va yaqin munosabatlarni saqlab qolganligi haqida stereotip mavjud.

Nemis tilidagi mashhur topokomponentli paremiyalar va ularning ma'nosi:

- „München ist ein teures Pflaster.“
- "Myunxen qimmatbaho joy."
- Bu ibora Myunxenning yashash uchun qimmat shahar ekanligini bildiradi.
- „Wer nach Berlin geht, kommt als anderer Mensch zurück.“
- "Kimki Berlinda bo'lsa, u boshqa inson bo'lib qaytadi."
- Berlining madaniy xilma-xilligi va insonlar dunyoqarashini o'zgartirishga qodirligi haqida.
- „Wie man sich in Wien benimmt, so wird man empfangen.“ – "Vena shahrida o'zingni qanday tutsang, shunday kutib olinasan." Avstriya poytaxti Venada insonlar o'zini madaniyatli tutishi zarurligiga urg'u beriladi.

„Es gibt kein Bier auf Hawaii.“ – "Havayida pivo yo'q." Bu ibora odatda Germaniyada pivo madaniyatining ahamiyatini ta'kidlash uchun ishlatiladi.

Topokomponentli paremiyalar xalq og'zaki ijodining ajralmas qismi bo'lib, ular lingvistik, madaniy va kommunikativ jihatdan muhim ahamiyat kasb etadi. Bunday birliklar tarixiy voqealarni eslash, muloqotda obrazlilik yaratish hamda xalq tafakkurini shakllantirishga xizmat qiladi. Ularning o'rganilishi tilshunoslik va madaniyatshunoslik nuqtayi nazaridan dolzarb bo'lib, kelajakda bunday paremiyalarni yanada chuqur tadqiq etish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Schippan, T. (1992). *Deutsche Phraseologie: Eine Einführung*. Berlin: Akademie Verlag.
2. G'ulomov, A. (2018). *O'zbek xalq maqollari*. Toshkent: Fan.
3. Burger, H. (2015). *Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

LINGVOPRAGMATIK NUTQ VA UNING ASOSIY TAMOYILLARI

O.R.Mehmonova, o'qituvchi, 1-IDUM, Quvasoy

ORCID ID 0009-0005-8125-7362

Annotatsiya. Ushbu maqolada hozirgi kunda tilshunoslikning muhim masalalaridan hisoblangan lingvopragmatika va uning muloqot jarayoniga ta'siri o'rganilgan. Shuningdek, lisoniy birliklarning axborot uzatishdan tashqari bajaradigan so'zlovchining his-tuyg'ularini ifodalash, tinglovchiga ta'sir o'tkazish, uni nimagadir ishontirish, biror narsani bajarishga undash kabi vazifalari namunalar asosida tahlil qilingan. Bundan tashqari, lingvopragmatikaning tilshunoslikdagi semantika, grammatika, sintaktika kabi boshqa sohalar bilan bo'lgan bog'liqliklari tadbiq etilgan. Nutqiy akt tushunchasi va uning so'zlovchining kommunikativ niyatini aks ettirishdagi roli ham maqolada o'rganilgan.

Kalit so'zlar: lisoniy birliklar, nutqiy akt, lingvopragmatika, kommunikatsiya, nutq ishtirokchilari, so'zlovchi, tinglovchi.

Аннотация. В статье рассматривается лингвопрагматика — одна из важнейших проблем современной лингвистики, а также ее влияние на процесс коммуникации. Также на примерах были проанализированы функции языковых единиц, помимо передачи информации, такие как выражение чувств говорящего, воздействие на слушающего, убеждение его в чем-либо, побуждение к чему-либо. Кроме того, применяются связи лингвопрагматики с другими разделами языкознания, такими как семантика, грамматика, синтаксис. В статье также рассматривается понятие речевого акта и его роль в отражении коммуникативного намерения говорящего.

Ключевые слова: языковые единицы, речевой акт, лингвопрагматика, коммуникация, участники речи, говорящий, слушающий.

Abstract. This article studies linguopragmatics, which is currently considered one of the most important issues in linguistics, and its impact on the communication process. Also, the functions of linguistic units, in addition to transmitting information, such as expressing the speaker's feelings, influencing the listener, convincing him of something, and encouraging him to do something, are analyzed based on examples. In addition, the connections of linguopragmatics with other areas of linguistics, such as semantics, grammar, and syntax, are applied. The concept of a speech act and its role in reflecting the speaker's communicative intention are also studied in the article.

Keywords: linguistic units, speech act, linguopragmatics, communication, speech participants, speaker, listener

Kirish. Muloqot jarayoni inson hayotida juda muhim ahamiyatga ega bo'lib, kommunikatsiya jarayonining asosiy bo'g'ini hisoblanadi. Insonlar o'rtasida kommunikatsiya jarayonida lisoniy va nolisoniy omillar ta'sir etadi. Suhbat jarayonida nutq ishtirokchilari o'zaro axborot almashishi, fikr bildirishi va albatta o'zining his-tuyg'ularini bayon etishi mumkin. Qadim zamonlardan buyon til xalqlar, davlatlar va millatlar o'rtasida yangiliklar va bilim almashish vositasi sifatida xizmat qilgan.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Aslida lingvopragmatika nima va u nimani o'rganadi? Lingvopragmatika semantik va sintaktik birliklarni ya'ni so'z va jummalarni bir-biriga bog'lash orqali paydo bo'ladigan ma'nolarni amalda qo'llanilish jarayonlarini o'rganuvchi sohadir. Pragmatikaga tilshunos olimlardan biri M. Hakimov o'z asarida so'zlovchi semantik bilimlarni o'z maqsadi yo'lida qo'llay olishi sifatida ta'rif bergan [1]. Bunda so'zlovchi tomonidan berilayotgan axborot tinglovchiga o'ziga xos ma'no bo'yoqlari va maqsadlar bilan yetkazilishidir. Lisoniy birliklar kommunikatsiya jarayonida so'zlovchi tomonidan beriladigan fikrlarni o'ziga xos tarzda shakllantirishga xizmat qiladi. Pragmatika tilshunoslikda lisoniy vositalarning insonlar o'rtasida amalga oshadigan muloqotdagi rolini o'rganadigan sohadir. So'zlovchi kommunikatsiya jarayonida nutqdan ko'zlangan maqsadni amalga oshirish niyatida lisonning turli imkoniyatlaridan foydalanish orqali tinglovchiga ta'sir o'tkazadi. Masalan, onaning farzandiga bergan "maktabga bormaysanmi?" degan savolning asl mohiyatida savolga javob olish emas, balki "maktabga bor" degan undovi turadi.

Yoki mezbonnning mehmonga qaratib aytgan “*ovqatingizni yemaysizmi?*” degan jumlaning asl mohiyatida “*ovqatdan yeng*” degan ma’no yotadi.

Natija va muhokama. Shuni takidlab o’tish joizki, nutqiy akt tushunchasiga ko’ra, so’zlovchi nutqida kommunikativ niyat aks etadi. Lisoniy birliklar kommunikatsiya jarayonida faqatgina axborot uzatish uchun xizmat qilibgina qolmay, bunda tinglovchiga ta’sir o’tkazish, uni nimagadir ishontirish, biror narsani bajarishini talab qilish yoki qandaydir harakatga undash maqsadlari yotadi. Shu o’rinda tilshunoslikda “lison” atamasi qanday manoga ega ekanligini aytib o’tish joiz. Lison bu tilda mavjud bo’lgan birliklar va ularning o’zaro bog’lanishini anglatadi. U o’z tarkibiga tovushlar, grammatik qoidalar va so’zlar kabi ko’plab birliklarni oladi. So’zlovchining mayli, biror bir narsa yoki hodisadan roziligi yoki noroziligi, quvonchi, tashvishi va boshqa ruhiy holatlar ham lisoniy birliklar yordamida tinglovchiga yetkaziladi. Tilshunos olim G.Klausning qarashlariga ko’ra, tilning to’rt yo’nalishi bo’lib, ular semantika, sigmatika, sintaktika va pragmatika kabi guruhlariga bo’linadi [2]. Ushbu tushunchalarni chuqurroq tahlil qilsak, sintaktika jumla qismlarining bir biri bilan bog’lanishini va funksional munosabatlarini o’rganadi. Semantika esa moddiy olamni tasvirlovchi belgi ma’nosini tadqiq etuvchi yo’nalishdir. Belgi va predmet o’rtasidagi bog’lanishlarni segmatika yo’nalishi isloh qiladi. Pragmatika yo’nalishi esa belgining shaxsning his-tuyg’ulariga, fikri va ahloqiga bo’lgan ta’sirini o’rganadi. O’zbek tilshunos olimlaridan biri Sh. Safarov o’z asarida pragmatikaga “so’zlovchining voqelikka, axborot mazmuniga va adresatga bo’lgan munosabatini lisoniy birliklar vositasida ifodalash” tarzida ta’rif berilgan [3].

Tilning, lisonning imkoniyatlari haqida ko’plab olimlar o’z fikr va mulohazalarini turlicha bayon etgan. Masalan, Galileo Galiley (1564-1642) o’zining “Dialogo” asarida inson o’zining eng maxfiy sirlarini ham o’zga bir shaxsga yigirma to’rtta belgining bog’lanishi, ya’ni tovushning birikishi vositasida bayon etishi mumkinligidan hayratda ekanligini bayon etgan. Haqiqattan ham, inson o’zining fikrini bayon etish uchun, boshqalarga yetkazishi uchun bir nechta tovushlarning o’zi kifoya qiladi [4]. Lisonidagi bunday cheksiz imkoniyatlardan har qanday til sohibi o’zining qarashlari, undovlari, talab va istaklarini tinglovchiga ta’sirli tarzda yetkazishda mohirona foydalanishi mumkin.

Lingvopragmatikaning tadqiq qilish tarixiga chuqurroq kirib borar ekanmiz, uning tilning barcha tarmoqlari bilan uzviy bog’langan holda o’rganilganini ko’rishimiz mumkin. Tilshunos olimlardan biri Ch.Pirs sintaktika, semantika va pragmatikani semiotika doirasidagi uch mustaqil yo’nalish sifatida ajratadi. Keyinchalik yana bir tilshunos olim Morris pragmatikaga sintaktika va semantikaga nisbatan kengroq yo’nalish sifatida urg’u bergan [5]. Lingvopragmatika semiotikaning boshqa yo’nalishlaridan ko’ra balandroq pog’onada turishini, uning lisoniy imkoniyatlarni chuqurroq o’rganishi va qamrovi keng ekanligini takidlab o’tgan yana bir tilshunos olim Karnapdir [6]. Pragmatika sohasida chuqur izlanishlar olib borgan tilshunos olim Norman lingvopragmatikaning nutq aktlari va rivojlanish nazariyasi bilan uzviy bog’liq ekanligini ta’kidlab o’tadi [7]. Til pragmatikasiga ko’pincha kommunikatsiya bilan bog’liq bo’lga yo’nalishlar katta qiziqish uyg’otishi haqida ham bir qancha fikrlar berib o’tgan. Bunday yo’nalishlar safiga Norman reklama sohasini, jamoatchilik va katta omma bilan ish olib boradigan yo’nalishlarni, nutq etikasi, nazariy va amaliy tarjima sohaslarini misol tariqasida keltirib o’tgan [8].

O’zbek tilshunosligida M.Hakimovning “O’zbek pragmatikasi asoslari”[9].

Sh. Safarovn “Pragmalingvistika” [10]. asarlarida pragmatika va unga ta’sir etuvchi nutqiy vositalar haqida keng ma’lumot berib o’tishganlar.

XI-asr tilshunos olimlari lingvopragmatikani so’zning aniq va yashirin maqsadlarini tahlil qiluvchi, so’zlovchining nutq jarayonidagi va berilayotgan axborotga ichki munosabati, samarali muloqotga erishishga qaratilgan strategiyalarini ko’rsatuvchi, muloqot qoidalaridan va turli xil til o’yinlarini ko’rsatib beruvchi yo’nalishdir deya takidlashadi. Shu o’rinda, Renata Ratmayerning “Uzur so’rash pragmatikasi” nomli asarida kechirim so’rash bilan bog’liq bo’lgan bir qancha so’zlarni, jumalarni va aynan uzur ma’nosini o’zida ifoda etgan konteks va gaplarni keltirib o’tgan. Masalan, insonlar ayb ish qildim deb hisoblaganlarida “uzur”, “kechirasiz”, “aybdorman”, “o’zimni aybdor deb bilaman”, “sizning oldingizda hijolatdaman”, “afsusdaman”, “bunday bo’lishini hohlamagandim”, “kutilmaganda shunday bo’ldi” kabi jumlar bilan o’zlari qilgan ishlaridn afsusda ekanliklarini namoyon etadilar [11]. Lekin yuqorida berilan jumlarning har biri qo’llanish konteksi

va holati bilan bir biridan farq qiladi. Misol uchun, piyolani sindirib qo'ygan bolaning oyisiga qarab *“boshqa bunday qilmayman”* deb aytishi uning uzur so'rashi demakdir. Lekin sud zalida sudlanayotgan jinoyatchi *“boshqa bunday qilmayman”* deb aytishi ushbu vaziyatga to'g'ri kelmaydigan kulguli holatni keltirib chiqaradi. Nutning shunday ko'rinishlari mavjudki, unda pragmatika ma'noning barcha boshqa jihatlaridan ustun keladi. Bularga misol tariqasida la'natlar, ibodatlar yoki qasamlarni keltirishimiz mumkin. Boshqa bir holatlarda esa, jumlaning pragmatik tomoni asosiy berilayotgan ma'lumotlarga hamrohlik qiladi. Masalan, *“senga necha martta aytish kerak”* jumlasidan *“tushunmaysanmi?”* degan ma'no, *“ozgina qoldi”* jumlasidan *“sabr qiling”* degan ta'kid yoki *“sizni boshqa ushlab turmoqchimasman”* jumlasidan esa *“ketishiz mumkin”* degan ma'no tushuniladi.

Xulosa qilib aytishimiz mumkinki, tilshunoslikning lingvopragmatika sohasi nutq jarayonida so'zlovchi tomonidan berilayotgan axborotning tinglovchiga o'ziga xos ma'no bo'yoqlari va maqsadlar bilan yetkazilishini ifodalaydi. Bunda turli grammatik strukturalar, lisonning turli ko'rinishlari, semantik vositalar, verbal va noverbal vositalardan foydalanilishi mumkin. Lingvopragmatika tildan foydalanish jarayonini yosh, jinsi va kasb kabi faktorlarni inobatga olgan holda nutq aktinig o'ziga xos sharti va maqsadlari bilan birgalikda o'rganadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. M.Hakimov. O'zbek pragmalingvistikasi asoslari. 8-bet
2. B.Y.Norman. Лингвистическая прагматика. 23-bet.
3. Sh. Safarov. Pragmalingvistika. 72-bet.
4. Sh.Safarov. "Pragmalingvistika" 89-bet
5. Sh.Safarov. "Pragmalingvistika" 120-bet.
6. Б.Э.Юрьевна. Багдасарян Э.Ю. "Тематическая вопросно-ответная серия в английской диалогической речи (на материале интервью)" с-130
7. B.Y.Norman. Лингвистическая прагматика. с 27
8. B.Y.Norman. Лингвистическая прагматика с35
9. M.Hakimov. O'zbek pragmalingvistikasi asoslari. Toshkent 2013.
10. Sh.Safarov. "Pragmalingvistika" Toshkent 2008.
11. Кискина М.В.. Вариативность лингвопрагматических правил речевого поведения в диалоге. с 92

UDC 802

PRINCIPLES OF LANGUAGE ASSESSMENT AND TEST DESIGN

Sh.Meyliyeva, Intern-teacher, Uzbek State University of World Languages, Tashkent

Annotatsiya. *Til ko'nikmalarini samarali baholash tizimi bir necha tamoyillarga asoslanishi shart bular ishonchlilik, originallik hamda yaroqlilik, bu jihatlar til ko'nikmalarini baholashni zamonaviy metodlarga asosida tuzilganligini ko'rsatadi. Bugungi kunda texnologiyalar yordamida til ko'nikmalarini baholash ommalashmoqda, natijada til o'rganuvchilar yodlab olgan bilimlarini emas balki kommunikativ mahoratlarini namoyish etmoqda. Quyidagi maqolada muallif test tuzish va ukarni baholash mezonlari haqida so'z yuritadi. Bundan tashqari baholashda ayrim chigalliklar haqida so'z yuritilgan.*

Kalit so'zlar: *Til ko'nikmalarini baholash, test yaratish, ishonchlilik, yaroqlilik, samaradorlik, Til ko'nikmalari testi*

Аннотация. *Эффективная языковая оценка основывается на таких ключевых принципах, как обоснованность, надежность и аутентичность, и адаптируется к современным потребностям. Все большее значение приобретают оценки, основанные на результатах и технологиях, которые позволяют учащимся демонстрировать реальную коммуникативную компетентность, а не заученные знания. В следующей статье автор сосредоточит внимание на типах разработки и оценивания тестов. Кроме того, автор упоминает проблемы при оценке владения языком, такие как тревожность, субъективность оценки.*

Ключевые слова: *оценка владения языком, дизайн теста, надежность, валидность, языковое тестирование, эффекта Вашибек.*

Abstract. *Effective language assessment follows core principles like validity, reliability, and authenticity while adapting to modern needs. Performance-based and technology-enhanced assessments are growing in importance, ensuring learners demonstrate real-world communicative competence rather than memorized knowledge. In the following article the author focuses on the types of test designing and evaluation. Besides that the author mentions challenges in Language Assessment like anxiety, scoring subjectivity.*

Key words: *Language assessment, test design, reliability, validity, language testing, Washback*

Principles of Language Assessment. Research highlights five essential principles in designing effective language tests:

Validity – The test must measure what it is intended to measure. Reliability – Test results must be consistent across different administrations. Practicality – The test should be feasible in terms of time, resources, and administration. Authenticity – The test should reflect real-life language use. Washback – The test should have a positive influence on teaching and learning.

Types of Language Tests. The literature identifies different types of language tests, including: Proficiency Tests – Assess overall language ability (e.g., IELTS, TOEFL).

Achievement Tests – Measure knowledge gained after instruction (e.g., final exams).

Diagnostic Tests – Identify strengths and weaknesses in specific skills.

Placement Tests – Determine learners' language levels before starting a course.

Performance-Based Tests – Evaluate language use in real-world scenarios (e.g., presentations, role-playing).

4. Test Design and Evaluation

Effective test design includes clear objectives, structured scoring rubrics, and appropriate difficulty levels. Tests should incorporate multiple assessment methods (e.g., multiple-choice, essays, speaking tasks) to provide a holistic evaluation.

Modern assessments emphasize communicative competence, moving beyond grammar-based testing. Technology-enhanced testing is becoming more prominent, with online assessments improving accessibility and efficiency.

5. Challenges in Language Assessment

Cultural Bias – Some test items may favor certain groups over others.

Test Anxiety – Students may underperform due to stress.

Scoring Subjectivity – Speaking and writing assessments require carefully designed rubrics to ensure fairness. Technology Limitations – While computerized testing offers efficiency, it may not fully capture communicative competence.

The principles of language assessment and test design emphasize fairness, accuracy, and real-world relevance. Language educators must ensure that tests are valid, reliable, and practical while minimizing bias and anxiety. As language assessment continues to evolve, performance-based and technology-enhanced assessments are gaining prominence, ensuring that test-takers demonstrate real communicative skills rather than memorized knowledge.

The test provided follows key language assessment principles such as validity, reliability, practicality, authenticity, and washback. Below is a detailed evaluation:

1. Validity (Does the test measure what it intends to measure?)

Strengths: Each section assesses a different skill: grammar, vocabulary, reading, writing, listening, and speaking. The reading and listening sections are based on real-life contexts, ensuring communicative validity. The writing and speaking sections test productive skills rather than just memorization.

Areas for Improvement:

The listening section is relatively simple and does not test deeper comprehension (e.g., inference or tone).

A more diverse reading passage with different genres (e.g., narrative, opinion-based text) would improve validity.

2. Reliability (Would the test give consistent results across different administrations?) Clear rubrics for writing and speaking help minimize subjectivity.

Areas for Improvement: The subjective nature of writing and speaking may cause variation in grading. A more detailed scoring rubric could improve reliability.

Listening comprehension may vary depending on external factors (e.g., sound quality, accents). Overall Reliability Rating: 7.5/10

3. Practicality (Is the test easy to administer and grade?)

Strengths: The test length is manageable (~1 hour).

The grammar, vocabulary, reading, and listening sections can be graded quickly and efficiently. The test format is familiar to most learners, reducing confusion.

Areas for Improvement: Speaking assessments require more time and individual grading, which could be impractical for large classes.

4. Authenticity (Does the test reflect real-world language use?)

Strengths:

The reading passage is realistic, describing a student's experience in London.

The listening passage is a real-world weather report, making it practical. Areas for Improvement: the grammar and vocabulary sections are isolated tasks rather than contextualized within real-world use.

The test could include more interactive tasks (e.g., role-playing in speaking or email writing in writing).

5. Washback Effect (Does the test encourage effective learning?)

Strengths: The test promotes all four language skills, encouraging well-rounded learning. It reinforces communicative competence, pushing students beyond memorization.

Writing and speaking tasks encourage students to express themselves in real situations.

Areas for Improvement: If students focus only on grammar and vocabulary memorization, it may reduce the positive washback. The test could include task-based assessments (e.g., problem-solving dialogues or real-life writing tasks) to enhance motivation.

Summary. Language assessment plays a crucial role in evaluating learners' proficiency, guiding instruction, and determining progress. Effective test design follows five key principles: validity, reliability, criterion-referencing, norm-referencing and washback.

REFERENCES:

1. Alderson, J. C., Clapham, C., & Wall, D. (1995). *Language Test Construction and Evaluation*.
2. Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*.
3. Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Testing*.
4. Google Scholar (scholar.google.com)
5. ERIC (Education Resources Information Center) (eric.ed.gov) JSTOR (www.jstor.org)
6. SpringerLink (www.springer.com)
7. Oxford and Cambridge University Press Journals

UO'K 81-13

O'ZBEK VA INGLIZ MAQOLLARIDA "MEHMONDO'STLIK" KONSEPTINING LINGVOMADANIY XUSUSIYATLARI

U.K.Mirzakamolov, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot o'zbek va ingliz tillaridagi maqollarni qiyosiy tahlil qilish orqali ikki madaniyatda "mehmondo'stlik" konseptining lingvomadaniy xususiyatlarini o'rganishga qaratilgan. Tadqiqotda kognitiv tilshunoslik usullaridan foydalanib, maqollarda mehmondo'stlikning hurmati, mezbonning vazifalari, mehmonning rizqi, dasturxonning ahamiyati va shirin so'zning o'rni kabi jihatlari tahlil qilingan. Qiyosiy tahlil natijasida ikki til madaniyatidagi mehmondo'stlik tushunchasining o'xshash va farqli jihatlari aniqlangan. O'zbek tilidagi maqollar ko'proq mehmonni hurmat qilish, uni samimiy qarshi olish, dasturxon tuzish kabi jihatlarga e'tibor qaratgan bo'lsa, ingliz maqollarida mehmondo'stlikning ijtimoiy va iqtisodiy ahamiyati ko'proq ta'kidlangan. Bu esa tadqiqotning lingvokulturologik va qiyosiy-tahliliy yondashuvi yetarlicha ilmiy asosga ega ekanligini tasdiqlaydi.

Kalit so'zlar: mehmondo'stlik, konsept, lingvomadaniyat, maqol, qiyosiy tahlil, o'zbek tili, ingliz tili.

Аннотация. Данное исследование направлено на изучение лингвокультурных особенностей концепта «гостеприимство» в двух культурах путем сравнительного анализа пословиц на узбекском и английском языках. В исследовании с использованием методов когнитивной лингвистики проанализированы такие аспекты, как уважение к гостю, обязанности хозяина, удел гостя, значение дастархана и роль добрых слов в пословицах. В результате сравнительного анализа были выявлены сходства и различия в понимании гостеприимства в обеих культурах. Узбекские пословицы больше акцентируют внимание на уважении к гостю, искреннем приеме и сервировке дастархана, в то время как английские пословицы чаще подчеркивают социальную и экономическую значимость гостеприимства. Это подтверждает, что лингвокультурологический и сравнительно-аналитический подход исследования обладает достаточной научной обоснованностью.

Ключевые слова: гостеприимство, концепция, лингвокультура, пословица, сравнительный анализ, узбекский язык, английский язык.

Abstract. This study aims to examine the linguocultural characteristics of the concept of "hospitality" in two cultures through a comparative analysis of proverbs in Uzbek and English. Using methods of cognitive linguistics, the research analyzes aspects such as respect for hospitality, the host's responsibilities, the guest's provision, the importance of the dining table, and the role of kind words in proverbs. The comparative analysis identifies the similarities and differences in the concept of hospitality in the cultures of both languages. While Uzbek proverbs focus more on respecting guests, warmly welcoming them, and preparing a feast, English proverbs emphasize the social and economic significance of hospitality. This confirms that the study's linguocultural and comparative-analytical approach has a solid scientific foundation.

Key words: hospitality, concept, linguoculture, proverb, comparative analysis, uzbek language, english language.

Kognitiv tilshunoslik XX asrning ikkinchi yarmida shakllangan bo'lib, tilni inson tafakkurining mahsuli sifatida o'rganadi. Ushbu yo'nalishda tilning asosiy birliklaridan biri bo'lgan konseptlar muhim o'rin tutadi. Konseptlar inson ongida mavjud bo'lgan bilimlar, g'oyalar va tushunchalar majmuasi bo'lib, ular til orqali ifodalanadi. Mehmondo'stlik konsepti esa insoniyat tarixida muhim o'rin tutadigan ijtimoiy-madaniy tushunchalardan biridir. Mehmondo'stlik insoniyatning eng qadimiy va muhim qadriyatlaridan biri bo'lib, turli madaniyatlarda o'ziga xos tarzda namoyon bo'ladi. U nafaqat moddiy ne'matlar bilan, balki samimiy munosabat, hurmat va ehtirom bilan ham bog'liqdir. [1]Mehmondo'stlik o'zbek xalqining qadimiy va o'ziga xos qadriyatlaridan biri hisoblanadi. Bu an'ana asrlar davomida shakllanib, avloddan-avlodga o'tib kelmoqda. Mehmondo'stlik nafaqat o'zbek xalqining, balki butun Sharq xalqlarining madaniyatida muhim o'rin tutadi. O'zbek xalq maqollari mehmondo'stlikning turli jihatlarini, uning ahamiyati va qadriyatini aks ettiradi. "Mehmon kelar eshikdan, rizqi kelar teshikdan" maqolining kelib chiqishi xususida falsafa fanlari nomzodi K. Mahmudov quyidagi fikrlarni bildirgan: "Andijonda yaxshi bir odat bor. Mehmon kelgan xonadonga hurmat yuzasidan qo'shnilar dasturxon chiqarishadi. Xalqimizda shu narsa ham borki, qo'shnilar o'rtadagi devorning biror yeridan teshik, ba'zilar eshik ochib qo'yadilar. Vaqti-vaqti bilan teshikdan qarab, bir-birlarining hol-ahvollarini so'raydilar, tansiq ovqat qilganlarida bir kosada (yoxud laganda) shu teshikdan uzatadilar [1]. Maqoldagi "rizqi kelar teshikdan" deyilishining sababi shu bo'lsa kerak. Xalqimiz bu maqoli bilan: "mehmon kelsa, uni nima bilan kutaman, - deb g'am yema. Mehmonni ochiq chehra bilan kutib olaver, uning rizqi topilib qolar, balki o'z rizqini o'zi olib kelayotgandir. Mehmonga kelganlar mezbonga non, somsa, qatlama, qovurma, shirinliklar va boshqa noz-ne'matlar olib borishi azaldan odat sanaladi va bu odat hozirgi kunga qadar saqlanib qolgan. Bu maqol bilan insonlarni mehmondo'stlikka undaydilar. Mehmon – bu ot mehman va mihman shakllarida tojikcha-ruscha lug'atda keltirilgan; o'zbek tiliga tojik tilidagi shakli olingan bo'lib, "ziyofatga kelgan kishi" degan ma'noni angladi [2]. Xalqimiz mehmondo'stligi bilan boshqa davlatlardan ajralib turadi. Shuning uchun ham "mehmon otangday ulug'" yoki "mehmon atoyi xudo"

mehmonni e'zozlash, hurmat qilish va boshqa mehmondo'stlikka chorlaydigan bir nechta maqollar shakllangan.

Tadqiqot metodologiyasi

Ushbu tadqiqotda kognitiv tilshunoslikning qiyosiy-tahliliy usuli qo'llanilgan. O'zbek va ingliz tillaridagi mehmondo'stlikka oid maqollar to'planib, ularning lingvomadaniy xususiyatlari tahlil qilingan. Tadqiqot davomida konseptual tahlil, semantik tahlil va madaniy tahlil usullaridan foydalanilgan.

Natijalar va muhokama

O'zbek xalq maqollarida mehmondo'stlikning quyidagi jihatlari keng yoritilgan:

Mehmonning hurmati: "Mehmon — otangdan ulug' ", "Mehmon — aziz, mezbon — laziz", "Mehmon — atoyi xudo" kabi maqollar mehmonning naqadar hurmatga loyiq ekanligini ta'kidlaydi.

Mezbonning vazifalari: "Mehmon izzatda, mezbon xizmatda", "Mezbon borini qo'ysa, mehmon ozga sanamas" kabi maqollar mezbonning mehmonni kutib olish, siylash va xizmat qilish majburiyatini ko'rsatadi.

Mehmonning rizqi: "Mehmon kelar eshikdan, rizqi kelar teshikdan", "Mehmon kelgan uy — barakali" kabi maqollar mehmonning kelishi bilan uyga baraka kirishini, uning rizqi o'zi bilan kelishini ifodalaydi.

Dasturxonning ahamiyati: "Mehmon ko'rki — dasturxon" maqoli mehmonni kutishda dasturxonning, ya'ni taom va noz-ne'matlarning muhimligini ta'kidlaydi.

Shirin so'zning o'рни: "Shirin choying bo'lmasa, shirin tiling bo'lsin", "Ochiq yuz — oshdan shirin" kabi maqollar mehmon bilan muloqotda shirin so'z, ochiq yuz va xushmuomalalikning ahamiyatini ko'rsatadi.

Ingliz tilida «hospitable / hospitality» tushunchasining nominativ ma'nosi bu begonalarga, mehmonlarga xayrixoh, do'stona munosabatda ifodalanadi: "They said we should stay another night, but I didn't want to take advantage of their hospitality". «Hospitable» tushunchasining metaforik ma'nosi to'g'ridan-to'g'ri, fikrlar va harakatlarning ochiqqligini umumiy ma'no bilan belgilashdan iborat: «open to suggestions», «receptive, open, ready or willing favourably, receptive to the proposals»: "hospitable to new ideas". Ushbu lingvokulturalarda «mehmondo'stlik» konsepsiyasining emblematic belgisi bu turli xil gastronomik belgilardan foydalanishdir. Shunday qilib, «choy» dominant mehmonga taklif qilishning emblematic formulasi hisoblanadi. O'zbeklarda «choyga marhamat», «keling choy ichamiz», «bir piyola choy ustida», inglizlarda «come and have some tea», «Will you come to tea tomorrow? kabi etiket ifodalar tushunchalari mavjud. Choy marosimi mehmondo'stlikning elementi sifatida hayotda muhim o'rin tutadi. Va choy tayyorlash va uni mehmonlarga ulashish mezbonning mutlaq vakolati hisoblanadi. O'zbek madaniyatida mehmonga tortishdan oldin, issiq choy idishda 3 marta chayqatiladi va to'rtinchi marta toza piyolada mehmonga uzatiladi. Bunga ajablanmaslik kerak. Birinchidan, buning natijasida choy yanada mazaliroq bo'ladi, mehmonga choy quyilgan toza idish esa chuqur hurmat va munosabatlar pokligining belgisidir.

Ingliz madaniyatida mehmondo'stlik ko'proq ijtimoiy munosabatlar va biznes bilan bog'liq. Masalan, "Be my guest" (Marhamat, mening mehmonim bo'ling) iborasi mehmonni taklif qilishning odatiy usuli hisoblanadi. "Hospitality is the key to business" (Mehmondo'stlik biznesning kalitidir) maqoli esa mehmondo'stlikning biznesdagi ahamiyatini ta'kidlaydi. "A guest is a jewel on the cushion of hospitality" (Mehmon mehmondo'stlik yostig'idagi javohirdir) maqoli mehmonning qadrini ulug'laydi.

Ingliz maqollarida mehmondo'stlikning kelib chiqish tarixi, asosan, ijtimoiy va iqtisodiy omillar bilan bog'liq. O'rta asrlarda mehmonxonalarning rivojlanishi, savdo-sotiqning kengayishi mehmondo'stlikning ahamiyatini oshirgan.

O'rta asrlarda savdo yo'llarining rivojlanishi, kengayishi hamda shaharsozlikning rivojlanishi, uzoq masofaga sayohat qilishi imkoniyati yo'llarda mehmonxonalarga bo'lgan talabni oshirib yubordi. Bu jihatdan qaraganda mehmondo'stlikni zamonaviy kasb sifatida iqtisodiy rivojlantiruvchi omillardan biriga aylandi.

Xulosa. Ushbu tadqiqot ingliz va o'zbek tillaridagi maqollarni qiyosiy tahlil qilish orqali ikki madaniyatda mehmondo'stlik tushunchasining o'xshash va farqli jihatlari aniqlashga qaratilgan.

Mehmondo'stlikning lingvomadaniy jihatlarini o'rganish madaniyatlararo muloqotni rivojlantirishga yordam beradi. Maqollarni tahlil qilish orqali xalqning dunyoqarashi, qadriyatlari va an'analari haqida ma'lumot olish mumkin. Qiyosiy tahlil ikki til madaniyatidagi mehmondo'stlik tushunchasining o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashga imkon beradi. Madaniy tushunchalarni bir-biridan farqli va o'xshash jihatlarini ochiq qiladi, misollar orqali aniqlashtiriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Qosimova, M. (2025). O'zbek va ingliz maqollarida "mehmondo'stlik" konseptining lingvomadaniy xususiyatlari. *Ilmiy Tadqiqotlar Jurnali*, 1(1), 1-15
2. Proverbs and sayings. English folklore. London: Oxford University Press, 2005.
3. "Mehmondo'stlik" konseptli maqollarning lingvokulturologik xususiyatlari – КибераЛенинка
4. "Mehmondo'stlik asosida shakllangan maqollarning etnolingvistik xususiyatlari" Yuldasheva Orasta Ravshanbekovna Toshkent amaliy fanlar universiteti, assistent o'qituvchi - КибераЛенинка
5. Шомаксудов Ш., Шорахмедов Ш. Хикматнома. Ўзбек мақолларининг изохли луғати.
6. Jasurbek, E., Irodaxon, E., & Malohatoy, Y. (2023). Cross-cultural awareness. *Образование наука и инновационные идеи в мире*, 20(4), 114-118.
7. Umidjon, M. (2022). Material And Spiritual Heritage Of Ancestors Samples In Storage. *Confrencea*, 1(1).
8. Ilhomovich, A. A., Jahongirovich, E. J., & Anvarbekovna, D. D. (2024). Main rules of diplomatic etiquette. *Образование и наука в XXI веке*, 2(37).
9. Iroda, E., Mamasharipova, S. A., & Umaraliyeva, M. Z. (2024). Extralinguistic issues in cross-cultural communication: attitudes, rituals, traditions. *Образование и наука в XXI веке*, 2(37).
10. Alisherovna, S. N. (2023). Extra linguistic issues in cross cultural communication: body language and taboos. *Journal of language and linguistics*, 6(4), 65-68.
11. Maqollar. O'zbek xalq og'zaki ijodi. Toshkent: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2010.

UDC 81367.625: [811.58+811.161.1]

THE FUNCTIONS OF LANGUAGE: UNDERSTANDING EMOTIVE VERBS

Mukhammadieva N.M., teacher, Bukhara state university, Bukhara

Annotatsiya. Til muloqotda bir nechta vazifalarni bajaradi, va hissiyotlarimizni, niyatlarimizni va ma'lumotlarimizni qanday yetkazishimizga ta'sir qiladi. Tilning turli elementlari orasida hissiy fe'llar his-tuyg'ular va munosabatlarni ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada emotsional fe'llarga e'tibor qaratgan holda tilning vazifalari muhokama qilingan, ularning ahamiyatini aks ettirilgan va ularning qo'llanilishini ta'kidlash uchun misollar keltirilgan.

Kalit so'zlar: til, vazifa, hissiyotlar, niyatlar, ma'lumotlar, hissiy holatlar, hissiy fe'llar.

Аннотация. Язык выполняет множество функций в общении, влияя на то, как мы передаем эмоции, намерения и информацию. Среди различных элементов языка эмотивные глаголы играют жизненно важную роль в выражении чувств и установок. В этой статье рассматриваются функции языка с акцентом на глаголы эмоциональности, иллюстрирующие их значение и приводящие примеры их применения.

Ключевые слова: язык, функция, эмоции, намерения, информация, эмоциональные состояния, глаголы эмоциональности.

Abstract. Language serves multiple functions in communication, influencing how we convey emotions, intentions, and information. Among the various elements of language, emotive verbs play a vital role in expressing feelings and attitudes. This article discusses the functions of language with a focus on emotivity verbs, illustrating their significance and providing examples to highlight their application.

Key words: language, function, emotions, intentions, information, emotional states, emotive verbs.

Emotivity in speech refers to the expression of emotions through verbal communication and is a critical aspect of human interaction. Understanding this concept is essential for university students studying communication, psychology, linguistics, or any field that involves interpersonal interactions. This text explores the specific features of emotivity in speech, its implications, and the importance of recognizing these features in both personal and professional contexts.

1. *Defining Emotivity in Speech.* Emotivity in speech encompasses a range of vocal cues and linguistic choices that convey emotional states. These cues can include tone, pitch, volume, rhythm, and the use of specific words or phrases that evoke feelings. For instance, a speaker may convey excitement through a higher pitch and increased volume, while sadness may be expressed through a lower pitch and softer tone. The choice of words, such as using "happy" versus "elated," also plays a significant role in conveying the intensity of emotions.

2. *Features of Emotivity* Several key features characterize emotivity in speech:

- *Prosody:* This refers to the rhythm, stress, and intonation of speech. Prosodic features can significantly alter the meaning of a message. For example, a sarcastic remark may have a different intonation pattern than a sincere one, leading to varied interpretations by the listener.

- *Paralanguage:* This includes non-verbal elements of communication, such as laughter, sighs, or pauses, that accompany spoken language. Paralanguage can enhance the emotional content of a message and provide additional context for the listener.

- *Lexical Choice:* The specific words chosen by a speaker can convey emotions. Using emotionally charged vocabulary can intensify the speaker's message and evoke a stronger response from the audience. For example, saying "devastated" instead of "sad" can create a more profound emotional impact.

- *Contextual Factors:* The context in which speech occurs can influence emotivity. Cultural norms, situational dynamics, and the relationship between speakers can shape how emotions are expressed and interpreted. Understanding these contextual factors is essential for effective communication.

3. *Implications of Emotivity in Communication.* Recognizing the emotive features in speech has several implications, particularly in fields such as psychology, education, and business. In psychology, understanding how emotions are communicated can enhance therapeutic practices, enabling therapists to better interpret clients' emotional states. In educational settings, teachers can foster a supportive environment by being attuned to students' emotional expressions, thus promoting engagement and learning.

In the business world, effective communication is vital for success. Leaders who can read and respond to the emotive cues of their team can create a more positive work environment. Additionally, understanding emotivity can improve negotiation skills, as recognizing emotional undercurrents can lead to more effective conflict resolution.

4. *The Importance of Emotivity in Personal Relationships.* Emotivity plays a crucial role in personal relationships. Effective communication requires an awareness of both verbal and non-verbal emotional cues. For instance, during a conflict, one partner may express frustration through tone, while the other might respond to the emotional content rather than the words themselves. Developing emotional intelligence—the ability to recognize, understand, and manage emotions in oneself and others—can enhance interpersonal relationships.

Emotive verbs are action words that specifically convey emotional states or reactions. These verbs allow speakers and writers to express feelings such as joy, anger, sadness, and excitement. Unlike neutral verbs, which simply describe actions, emotive verbs add a layer of emotional depth to language, enabling more nuanced communication.

The primary functions of language can be categorized into several key areas:

1. *Expressive Function:* This function allows individuals to express their emotions and feelings. Emotive verbs are central to this function, as they help articulate personal experiences and reactions. For instance, using the verb "lament" conveys sorrow, while "celebrate" expresses joy.

2. *Referential Function:* Language can also serve to convey information about the world. While emotive verbs primarily focus on feelings, they can be employed in a way that provides context and meaning to an experience. For example, saying "She lamented the loss of her childhood home" not only expresses sadness but also informs the listener about a specific event.

3. *Conative Function:* This function of language is directed towards influencing the behavior or feelings of others. Emotive verbs can be powerful tools in persuasive language. For

instance, a speaker might say, "We must cherish our memories," using the emotive verb "cherish" to invoke a sense of nostalgia and urgency in the audience.

4. *Phatic Function*: Language is often used to establish or maintain social relationships. Emotive verbs can enhance social interaction by expressing empathy or solidarity. For example, saying "I sympathize with your pain" uses the emotive verb "sympathize" to connect with another person's feelings.

5. *Metalinguistic Function*: This function involves language discussing or referring to itself. While emotive verbs are less common in this context, they can still be used to express attitudes towards language itself. For example, "I adore the way you write" employs the verb "adore" to express appreciation for someone's linguistic skill.

To illustrate the application of emotive verbs, consider the following examples:

- **Adore** means to love someone very much, especially in a way that shows a lot of admiration or respect, or to like something very much:

"I adore my grandmother's stories."

This sentence conveys deep affection, showcasing the speaker's emotional connection to their grandmother's narratives.

- **Detest** means to feel abhorrence of; hate; dislike intensely. The words despise, execrate, abominate, loathe, abhor can be synonyms.

"She detests dishonesty." Here, the verb "detest" expresses a strong aversion to a particular behavior, emphasizing the speaker's feelings about integrity.

- **Rejoice** means to be incredibly happy, or to express your incredible happiness. *"They rejoiced at the news of their friend's success."* The use of "rejoice" highlights the joy felt by the group, illustrating a positive emotional response.

- **Fear** means an unpleasant often strong emotion caused by anticipation or awareness of danger. *"He feared the consequences of his actions."* In this case, "fear" conveys a sense of anxiety or dread, emphasizing the emotional weight of the situation.

- **Cherish** means protect and care for (someone) lovingly. *"We cherish our time together."* This example shows how "cherish" evokes a sense of valuing relationships and experiences deeply.

Emotive verbs are essential components of language that enhance communication by expressing feelings and attitudes. Their role in the expressive, referential, conative, phatic, and metalinguistic functions of language underscores their importance in both personal and social contexts. By understanding and utilizing emotive verbs, individuals can convey complex emotions and foster deeper connections with others. Emotive language enriches our interactions, making communication more impactful and meaningful.

In summary, the functions of language, particularly through the lens of emotive verbs, reveal the power of words to shape our emotional landscape and influence our relationships. As we continue to explore the intricacies of language, recognizing the significance of emotive expressions will enhance our ability to communicate effectively and empathetically.

the specific features of emotivity in speech are integral to effective communication. Understanding prosody, paralanguage, lexical choices, and contextual factors can lead to improved interactions in personal, educational, and professional settings. As university students, recognizing the importance of emotivity can enhance your communication skills and emotional intelligence, ultimately fostering better relationships and more successful outcomes in various aspects of life. The study of emotivity in speech is not only an academic pursuit but a practical tool that can be applied in everyday interactions, making it a vital area of exploration for students and professionals alike. By delving into the nuances of emotivity in speech, students can gain a deeper appreciation for the complexities of human communication and the emotional undercurrents that shape our interactions.

REFERENCES:

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев, С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 1979. 423 с. 9.
2. Кубрякова Е. С. В начале XXI века (Размышляя о судьбах когнитивной лингвистики) // Когнитивная семантика. Материалы второй международной школы-семинара: в 2 ч. Тамбов: Изд-во Тамбовского гос. ун-та, 2000. Ч. 1. С. 6–7. 10.

3. Guenther S. The Contextualization of affect in reported dialogues // The Language of Emotions. Conceptualization, Expression and Theoretical Foundation. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1997. P. 247–276.

4. Nigina, Muxammadieva. "Types And Basic Functions Of Emotions." *JournalNX*, vol. 7, no. 02, 2021, pp. 301-305. [Types And Basic Functions Of Emotions - Neliti](#).

5. Mahmudovna, M. N., & Feruza, S. (2021). Terminological studies of the category of emotivity in the text. In *International Conference on Multidisciplinary Research and Innovative Technologies* (pp. 95-97).

6. Mukhammadieva, N. M., & Sharopova, F. (2021). Linguistic Means of Expressing Emotions in English. In *Euro-Asia Conferences* (pp. 34-36).

7. Mahmudovna, M. N. (2022, January). Linguistic means of expressing emotions: emotional constructions. In *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 101-103).

UDC 81-119

UNDERSTANDING THE EMOTIVE FUNCTIONS OF LANGUAGE

N.M.Mukhammadieva, teacher, Bukhara state university, Bukhara

Annotatsiya. Til muloqotda bir nechta vazifalarni bajaradi, va hissiyotlarimizni, niyatlarimizni va ma'lumotlarimizni qanday yetkazishimizga ta'sir qiladi. Tilning turli elementlari orasida hissiy fe'llar his-tuyg'ular va munosabatlarni ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada emotsional fe'llarga e'tibor qaratgan holda tilning vazifalari muhokama qilingan, ularning ahamiyatini aks ettirilgan va ularning qo'llanilishini ta'kidlash uchun misollar keltirilgan.

Kalit so'zlar: til, vazifa, hissiyotlar, niyatlar, ma'lumotlar, hissiy holatlar, hissiy fe'llar.

Аннотация. Язык выполняет множество функций в общении, влияя на то, как мы передаем эмоции, намерения и информацию. Среди различных элементов языка эмотивные глаголы играют жизненно важную роль в выражении чувств и установок. В этой статье рассматриваются функции языка с акцентом на глаголы эмоциональности, иллюстрирующие их значение и приводящие примеры их применения.

Ключевые слова: язык, функция, эмоции, намерения, информация, эмоциональные состояния, глаголы эмоциональности.

Abstract. Language serves multiple functions in communication, influencing how we convey emotions, intentions, and information. Among the various elements of language, emotive verbs play a vital role in expressing feelings and attitudes. This article discusses the functions of language with a focus on emotivity verbs, illustrating their significance and providing examples to highlight their application.

Key words: language, function, emotions, intentions, information, emotional states, emotive verbs.

Language is a fundamental aspect of human communication that sets us apart from other species. It enables us to express thoughts, share experiences, and convey emotions. Among the various characteristics of language, three key features stand out: displacement, creativity, and duality. Each of these features plays a crucial role in how we use language to interact with the world around us.

Displacement refers to the ability of language to communicate about things that are not present in the immediate environment. This means that we can talk about past events, future possibilities, and even hypothetical situations. Creativity in language refers to the capacity to produce and understand an infinite number of sentences and ideas. This feature highlights the generative aspect of language, where individuals can combine words in novel ways to express unique thoughts. Duality in language refers to the two levels of structure that language encompasses: the physical sounds (or written symbols) and the meanings they convey. This feature is essential for understanding how language functions.

Defining Emotive Language. Emotive language is designed to elicit an emotional response from the audience. Unlike purely informative language, which aims to convey facts and information, emotive language seeks to connect with the audience on a deeper emotional level. By tapping into

feelings such as joy, anger, sadness, or fear, speakers and writers can enhance their message's effectiveness and persuasive power. Key features of emotive language are:

1. *Word Choice (Diction)*: The selection of words plays a crucial role in emotive language. Words that convey strong emotional connotations can significantly impact how a message is perceived. For example, using the word "slaughter" instead of "kill" invokes a stronger emotional reaction, illustrating how diction can shape responses.
2. *Imagery*: Emotive language often includes vivid imagery that paints a picture in the audience's mind. This can create a stronger emotional connection and make the message more memorable. For instance, describing a scene of devastation after a natural disaster can evoke sympathy and urgency.
3. *Tone*: The tone of the language can also convey emotions. A passionate tone can inspire enthusiasm, while a somber tone may invoke sadness or reflection. The tone helps to set the emotional context and affects how the audience engages with the content.
4. *Rhetorical Devices*: Techniques such as metaphors, similes, and hyperbole are often employed in emotive language. These devices can intensify emotions and create a more compelling narrative. For example, saying "life is a rollercoaster" uses metaphor to convey the ups and downs of life, resonating emotionally with the audience.
5. *Personal Anecdotes*: Sharing personal stories or experiences can strengthen the emotive function. Anecdotes humanize the speaker and create relatability, allowing the audience to connect on a personal level. This is especially effective in persuasive speeches where the speaker aims to sway opinions through shared experiences.

Emotive language is a powerful tool in persuasive communication. It can influence beliefs, attitudes, and behaviors by appealing to the audience's emotions rather than relying solely on logical arguments. For example, a charity campaign that uses emotive language to describe the plight of children in poverty can inspire donations more effectively than a straightforward presentation of statistics.

Emotional Appeals. There are several types of emotional appeals that can be utilized in emotive language:

- *Pathos*: This appeal focuses on eliciting feelings from the audience. It is essential for creating an emotional bond and persuading the audience to take action based on their feelings.
- *Fear Appeal*: This strategy involves highlighting potential dangers or negative outcomes to evoke fear. For instance, a public health campaign warning about the dangers of smoking may use emotive language to instill fear, thereby encouraging cessation.
- *Joy Appeal*: Conversely, some messages aim to evoke happiness or positivity. Celebratory language can motivate individuals to participate in events or support causes that bring joy to themselves or others.

Emotiveness significantly affects how messages are received and interpreted. Research has shown that people are more likely to remember and respond to emotionally charged content. When a speaker or writer expresses their emotions, they create a connection with their audience, making the communication more relatable and impactful.

In persuasive communication, emotiveness is particularly powerful. For instance, a nonprofit organization seeking donations may share heartfelt stories of individuals who have benefited from their services. By appealing to the audience's emotions, they can evoke empathy and compassion, which can lead to increased support and contributions.

However, it is important to strike a balance. Excessive emotiveness can lead to misunderstandings or perceptions of insincerity. Therefore, professionals must be mindful of their emotional expression, ensuring that it aligns with the message they intend to convey. This awareness can enhance credibility and foster trust between communicators and their audiences.

Language is not just a tool for sharing information; it is also a medium for expressing emotions. Emotiveness can be found in the choice of words, tone of voice, and even body language. For instance, saying "I love you" can have a profound effect depending on how it is delivered. If spoken

softly with warmth, it can evoke feelings of tenderness. However, if said in a harsh tone, it may come off as insincere or sarcastic.

The emotional impact of language can also be influenced by cultural factors. Different cultures may have unique ways of expressing emotions, which can lead to misunderstandings if not acknowledged. For example, while some cultures might prioritize direct expression of feelings, others may value subtlety and restraint. Understanding these differences is essential for effective communication in diverse environments.

Emotiveness plays a significant role in various fields, including education, counseling, and public speaking. In education, teachers who use emotive language can create a more engaging and supportive learning environment. By expressing enthusiasm about a subject, teachers can inspire students and foster a love for learning. For example, instead of simply stating facts, a teacher might say, "I am thrilled to share this amazing discovery with you!" This approach can capture students' attention and motivate them to participate actively in class.

In counseling, emotive language is vital for building rapport and trust between the counselor and the client. Counselors often use reflective listening, which involves restating what the client has said while infusing emotional understanding. This technique helps clients feel heard and validated, making them more open to discussing their feelings and experiences.

Public speaking is another area where emotiveness is crucial. A speaker who can convey passion and authenticity is more likely to connect with their audience. Techniques such as varying tone, pacing, and volume can enhance the emotional impact of a speech. For instance, a speaker discussing a serious topic might lower their voice to convey gravity, while a story about personal triumph might be delivered with excitement and energy.

To effectively use emotiveness in language and speech, several techniques can be employed:

1. *Word Choice*: Selecting the right words is fundamental. Choosing descriptive adjectives and vivid verbs can evoke specific emotions. For example, instead of saying "happy," one might say "ecstatic," which conveys a stronger feeling.
2. *Tone and Inflection*: The way something is said often matters more than what is said. Practicing varying tone and inflection can help convey emotions more effectively. A warm, inviting tone can create a sense of comfort, while a sharp, clipped tone may indicate urgency or anger.
3. *Body Language*: Non-verbal communication is a powerful aspect of emotiveness. Gestures, facial expressions, and posture can all communicate feelings. For example, leaning forward while speaking can show interest and engagement, while crossing arms may signal defensiveness.
4. *Personal Stories*: Sharing personal experiences can make communication more relatable and emotionally charged. Stories can illustrate points in a way that resonates with listeners, making the message more impactful.
5. *Active Listening*: Engaging in active listening not only helps the speaker feel heard but also allows the listener to respond more emotively. By reflecting back the speaker's feelings, one can create a deeper connection.

The emotive functions of language are integral to effective communication. By understanding and utilizing the specific features of emotive language, speakers and writers can create more impactful messages that resonate with their audience. Whether through strategic word choices, vivid imagery, or emotional appeals, the emotive function enhances the capacity to persuade and connect with others. As students and future communicators, recognizing the power of emotive language will enable you to engage more effectively in various contexts, from academic writing to public speaking. Embrace the emotive aspects of language to enrich your communication skills and foster meaningful connections with your audience.

REFERENCES:

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев, С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 1979. 423 с. 9.
2. Кубрякова Е. С. В начале XXI века (Размышляя о судьбах когнитивной лингвистики) // Когнитивная семантика. Материалы второй международной школы-семинара: в 2 ч. Тамбов: Изд-во Тамбовского гос. ун-та, 2000. Ч. 1. С. 6–7. 10.

3. Guenther S. The Contextualization of affect in reported dialogues // The Language of Emotions. Conceptualization, Expression and Theoretical Foundation. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1997. P. 247–276.

UDC 821.135.1

EXPLORING THE DISCURSIVE FACTORS OF GENRE CHARACTERISTICS IN JANE AUSTIN NOVELS

Mukhitdinova N.B., PhD, Independent researcher, Samarkand state institute of foreign languages, Samarkand

Annotatsiya. Jeyn Ostin, 20-asr boshlarida taniqli amerikalik yozuvchi, ko'pincha adabiyotga qo'shgan muhim hissasi bilan tan olinadi. Uning asarlari nafaqat o'z davrining mavzulari va uslublarini aks ettiradi, balki uning romanlarini belgilaydigan janr xususiyatlarini chuqurroq tahlil qilishni taklif qiladi. Ushbu maqola Jeyn Ostin asarlarining janr xususiyatlarini shakllantiruvchi diskursiv omillarni o'rganishga, ushbu elementlarning uning adabiy merosiga qanday hissa qo'shishini o'rganishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: diskursiv omillar, badiiy matnlar, hikoya uslubi, lingvistik texnikalar, turli ma'nolar, o'ziga xos hissiyotlar.

Аннотация. Джейн Остин, выдающаяся американская писательница начала 20-го века, часто признается за значительный вклад в развитие литературы. Его произведения не только отражают темы и стили его времени, но и позволяют глубже проанализировать жанровые особенности, которые определяют его романы. Цель этой статьи - исследовать дискурсивные факторы, формирующие жанровые характеристики произведений Джейн Остин, и то, как эти элементы влияют на ее литературное наследие.

Ключевые слова: дискурсивные факторы, художественные тексты, стиль повествования, лингвистические приемы, различные значения, специфические эмоции.

Abstract. Jane Austin, a prominent American novelist of the early 20th century, is often recognized for his significant contributions to the literary landscape. His works not only reflect the themes and styles of his time but also invite a deeper analysis of the genre characteristics that define his novels. This article aims to explore the discursive factors that shape the genre characteristics of Jane Austin's works, examining how these elements contribute to his literary legacy.

Key words: discursive factors, literary texts, narrative style, linguistic techniques, different meanings, specific emotions.

Discursive factors in literature refer to the elements that shape the way narratives are constructed and understood. These factors include language, ideology, power relations, cultural contexts, and the socio-political environment in which a novel is produced and consumed. Understanding these factors is crucial for university students as they engage with literary texts critically. By examining discursive factors, readers can uncover deeper meanings and interpretations that reflect broader societal issues and human experiences.

Language as a Discursive Factor. Language is one of the most significant discursive factors in novels. The choice of words, narrative style, and linguistic techniques can convey different meanings and evoke specific emotions. For example, an author may use formal language to create a sense of authority or employ colloquial speech to establish relatability with characters.

Additionally, the use of figurative language, such as metaphors and similes, can enhance the reader's understanding of complex themes. Consider how George Orwell's use of language in "1984" reflects the oppressive regime and the manipulation of truth. The stark, dystopian language serves to immerse the reader in the bleak reality of the characters' lives, showcasing the power of language to shape perception.

Ideology and Power Relations. Ideology refers to the set of beliefs and values that inform an author's perspective and the themes presented in their work. Novels often reflect or challenge dominant ideologies, providing insight into societal norms and power structures. For instance, in

works like "The Handmaid's Tale" by Margaret Atwood, the narrative critiques patriarchal control and explores themes of gender and power.

Power relations within a text can also highlight the dynamics between characters, as well as between the author and the reader. Analyzing how power is distributed and contested in a novel can reveal the underlying messages about authority and resistance. This is particularly evident in post-colonial literature, where authors examine the impacts of colonialism and the struggle for identity and autonomy.

Cultural Contexts and Socio-Political Environment. The cultural context in which a novel is written plays a critical role in shaping its themes and characters. Understanding the historical, social, and political backdrop of a literary work can enhance a reader's comprehension of its significance. For example, novels written during periods of social upheaval often reflect the tensions and conflicts of their time. Authors such as Toni Morrison, in her novel "Beloved," address the traumas of slavery and the complexities of Black identity in America. The socio-political environment influences not only the characters' experiences but also the way readers interpret the narrative. Morrison's exploration of memory and history is deeply rooted in the cultural context of African American life, demonstrating how discursive factors intertwine with individual and collective identities.

The Reader's Role in Interpretation. A critical aspect of understanding discursive factors in novels is recognizing the role of the reader. Each reader brings their own experiences, beliefs, and cultural contexts to their interpretation of a text. This interaction can lead to diverse interpretations, as readers may identify with different characters or themes based on their backgrounds.

In academia, it is essential to engage with multiple perspectives to foster a richer understanding of literary works. By considering how discursive factors influence both the writing and reading processes, students can develop their critical thinking skills and engage in meaningful discussions about literature.

A novel is a lengthy narrative work of fiction that explores complex themes, characters, and plots. This literary form has evolved over centuries, reflecting changes in society, culture, and individual perspectives. Novels can transport readers into different worlds, offering insights into the human experience through character-driven stories and intricate plots. Understanding the structure and purpose of novels is essential for both readers and writers, as it enhances appreciation for this art form and informs the creation of compelling narratives.

To appreciate the genre characteristics of Jane Austin's novels, it is essential to understand the historical and cultural context in which he wrote. Austin emerged during a period of significant change in America, characterized by shifts in societal norms, technological advancements, and the rise of modernism in literature. His works, primarily written in the early 1900s, reflect the tensions between traditional values and the emerging modernist sentiments of the time.

Austin's narratives often revolve around themes of love, loss, and the search for identity, which resonate deeply with readers. The discursive factors at play in his novels are influenced by the socio-political climate, as well as the literary movements that preceded him. This interplay of context and narrative allows us to analyze how genre characteristics manifest in his work.

Genre Characteristics in Austin's Novels. The genre characteristics of Jane Austin's novels can be identified through several key elements, including narrative style, character development, and thematic exploration. His writing style is often described as lyrical and emotive, which aligns with the romantic genre tendencies of his time. Additionally, Austin's use of first-person narration creates an intimate connection between the reader and the protagonist, inviting readers to engage with the emotional depth of the characters.

Narrative Style. Austin's narrative style is a discursive factor that significantly influences the genre characteristics of his novels. He employs a blend of poetic language and colloquial speech, which reflects the duality of his characters' experiences. This approach not only enhances the aesthetic appeal of his writing but also establishes a unique voice that distinguishes his work from that of his contemporaries. For instance, in his novel "Flamingo," Austin utilizes vivid imagery and metaphorical language to evoke the emotional landscape of his characters, thus reinforcing the romantic elements of the genre.

Character Development. In terms of character development, Austin often portrays complex, multi-dimensional characters who navigate the challenges of love and societal expectations. His protagonists frequently embody the struggles of the early 20th-century individual, torn between personal desires and societal norms. This thematic exploration aligns with the broader characteristics of modernist literature, which often emphasizes the inner lives of characters and their existential dilemmas.

For example, in "The Road to Providence," the protagonist's journey reflects not only a physical quest but also an internal struggle for self-discovery. This layering of character motivations adds depth to the narrative and aligns with the genre's characteristic focus on personal growth and transformation.

Thematic Exploration. The themes that permeate Austin's novels also contribute to their genre characteristics. Love, in its various forms, serves as a central theme, often intertwined with elements of adventure and personal sacrifice. These themes resonate with readers and reflect the cultural values of the time, which celebrated romantic ideals while grappling with the complexities of human relationships.

Moreover, Austin's exploration of identity and belonging speaks to the broader social changes occurring during his lifetime. His characters often confront issues related to class, gender, and cultural identity, thus situating his work within a larger discourse on societal transformation. This thematic richness enhances the genre characteristics of his novels, allowing them to transcend mere romantic tales and engage with critical societal issues.

Novels are a powerful medium for exploring the complexities of life through storytelling. By understanding the historical context, structure, themes, characters, and narrative techniques, readers can appreciate the depth and richness of this literary form. As you dive into the world of novels, consider how each element contributes to the overall experience and what insights you can gain about the human experience through these stories. Whether you are reading for pleasure or studying for analysis, novels offer a window into diverse perspectives and a deeper understanding of our world. Discursive factors are pivotal in shaping the narratives and meanings within novels. By examining language, ideology, power relations, cultural contexts, and the role of the reader, university students can deepen their understanding of literature and its reflection of society. Engaging with these factors not only enhances literary analysis but also encourages critical reflection on the world around us, making literature a powerful tool for understanding human experiences and societal issues.

By exploring the interplay of these elements, students will be better equipped to appreciate the complexities of novels and the ways in which they resonate with contemporary life. This approach not only enriches the reading experience but also underscores the importance of critical inquiry in the study of literature.

The discursive factors that shape the genre characteristics of Jane Austin's novels are deeply intertwined with the historical, cultural, and literary contexts of his time. Through his distinctive narrative style, complex character development, and rich thematic exploration, Austin crafts stories that resonate with readers while challenging the conventions of his era. As we analyze his works, it becomes evident that Austin's novels not only reflect the romantic ideals of his time but also engage with the complexities of human experience, making his contributions to American literature both significant and enduring. Understanding these discursive factors allows us to appreciate the depth and nuance of Austin's literary legacy, inviting further exploration of the intersections between genre and societal context in literature.

REFERENCES:

1. Austen, Jane. *The History of England*. Ed. David Starkey. Icon Books, HarperCollins Publishers, 2006. ISBN 0-06-135195-4.
2. Austen, Henry Thomas. "Biographical Notice of the Author". *Northanger Abbey and Persuasion*. London: John Murray, 1817.
3. Doody, Margaret Anne. "The Early Short Fiction". *The Cambridge Companion to Jane Austen*. Eds. Edward Copeland and Juliet McMaster. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. ISBN 978-0-521-74650-2. 72–86.

INSON RUHIYATINI IFODALASHDA LISONIY VOSITALAR QAMROVI

Muratkhodjaeva F.X., PhD, Oriental universiteti, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada inson ruhiyatini ifodalashda lisoniy vositalarning o'rni va ularning ta'sirchanligi tahlil qilinadi. Leksik, grammatik, stilistik va fonetik vositalarning inson kayfiyatini aks ettirishdagi ahamiyati ko'rib chiqiladi. Shuningdek, badiiy asarlar va nutqiy ifodalarda ruhiy holatni yetkazish usullari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: inson ruhiyati, lisoniy vositalar, leksik birliklar, grammatik vositalar, stilistik vositalar, fonetik vositalar, til va his-tuyg'ular

Аннотация. В данной статье анализируется роль языковых средств в выражении психического состояния человека и их выразительность. Рассматривается значение лексических, грамматических, стилистических и фонетических средств в передаче настроения человека. Также обсуждаются методы передачи психологического состояния в художественных произведениях и речевых выражениях.

Ключевые слова: психика человека, языковые средства, лексические единицы, грамматические средства, стилистические средства, фонетические средства, язык и эмоции.

Abstract. This article analyzes the role of linguistic means in expressing a person's psychological state and their expressiveness. The significance of lexical, grammatical, stylistic, and phonetic means in conveying human mood is examined. Additionally, methods of transmitting psychological states in literary works and speech expressions are discussed.

Keywords: human psyche, linguistic means, lexical units, grammatical means, stylistic means, phonetic means, language and emotions.

Til inson tafakkuri va ruhiyatining eng asosiy ifoda vositasidir. Insonning ichki kechinmalari, his-tuyg'ulari va psixologik holati til vositalari orqali ifodalanida, u aniqroq va ta'sirchanroq yetkaziladi. Lisoniy vositalarning badiiy, muloqot va psixolingvistik jihatdan inson ruhiyatini aks ettirishdagi o'rni alohida e'tiborga loyiqdir. Ushbu maqolada inson ruhiyatini ifodalashda ishlatiladigan lisoniy vositalarning qamrovi va ularning ta'sirchanligi haqida so'z yuritiladi.

Lisoniy Vositalarning Turlari

Lug'aviy birliklar inson ruhiyatini ifodalashda eng asosiy vositalardan biri hisoblanadi. Ayniqsa, sinonimlar, antonimlar, frazeologik birliklar va metaforalar inson kayfiyatini aniq tasvirlashga yordam beradi. Masalan, "quvonchdan yaltiradi" iborasi shaxsning yuqori ruhiy ko'tarinkiligini aks ettiradi.

Quyidagi lisoniy birliklar inson hissiyotlarini ifodalash uchun keng qo'llanadi:

- **Emotsional so'zlar:** quvonch, g'am, umid, iztirob, hayajon kabi hissiyotlarni bildiruvchi so'zlar.

- **Sinonim va antonimlar:** shod – g'amgin, umid – noumid kabi hissiyotlar orasidagi farqlarni yaqqol ifodalovchi birliklar.

- **Metafora va metonimiya:** "yuragi muzlab qoldi" (bemorlik yoki qayg'uni bildiradi), "ko'ngli tog'day yorug'" (ezgulik va xotirjamlikni anglatadi).

- **Frazeologizmlar:** "ko'ngli g'ash bo'ldi", "yuragi gupilladi" kabi barqaror iboralar insonning ruhiy kechinmalarini kuchaytirib yetkazadi.

Grammatik vositalarning ta'siri

Lisoniy ifodada ruhiy holatni aniq yetkazishda grammatik shakllar ham katta ahamiyat kasb etadi. Fe'llarning zamon va mayl shakllari, modal so'zlar va so'z tartibi muayyan kayfiyatni bildirishi mumkin. Masalan, "Men juda xursandman" jumlasida shaxsning hozirgi kayfiyatini bildirsa, "Men juda xursand bo'lardim" iborasi shartli holatni aks ettiradi.

Stilistik vositalar

Badiiy asarlar va nutqiy ifodalarda inson ruhiyatini yanada ta'sirchan aks ettirish uchun turli stilistik vositalar qo'llanadi. Metafora, epitet, ta'kid va takrorlash singari usullar insonning ichki

dunyasini boy ifodalashga yordam beradi. Masalan, "Uning yuragi muzlab qolgandek edi" iborasi insonning chuqur iztirobini tasvirlaydi.

Poetizm va badiiy ifoda: "Ko'nglimda bahor gullari ochildi" – bu obrazli ifoda ichki tuyg'ularni estetik jihatdan ta'sirchan ifodalashga xizmat qiladi.

Maqollar va iboralar: "Ko'ngli tog'day yorug'", "Ko'zlari chaqnadi" kabi xalqona ifodalar ruhiy holatni aniq aks ettiradi.

Sintaktik vositalar

Emotsional gaplar: "Nahotki bu haqiqat?!" – hayratni bildiradi.

Takrorlash: "Men baxtliman, men chin dildan baxtliman!" – tuyg'ularning kuchlilikini anglatadi.

Ohang va urg'u: "Nega aynan men?!" kabi gaplarda hissiyotlar intonatsiya orqali kuchaytiriladi.

Fonetik vositalar

Intonatsiya, urg'u va ohang ham inson ruhiyatini aks ettirishda muhim vositalardandir. Xususan, hayrat, shodlik, g'azab yoki g'amginlik ohang orqali kuchaytiriladi. Masalan, hayratni ifodalash uchun so'zlarni cho'zib talaffuz qilish yoki ovoz balandligini oshirish mumkin.

Morfologik vositalar

So'z shakllari ham inson ruhiyatining turli holatlarini aks ettirishda muhim rol o'ynaydi:

Affikslar: -lik, -sizlik, -chi qo'shimchalari yordamida hissiyot va kayfiyat nomlari hosil qilinadi (masalan, baxtlik, yolg'izlik, umidsizlik).

Daraja shakllari: juda xursand, nihoyatda g'amgin kabi ifodalar inson ruhiyatidagi darajalarni ko'rsatadi.

Narrativ vositalar

Qahramonning ichki dunyasini yoki ruhiy holatini tasvirlashda hikoya qilish uslubi yordamida ishlatiladi. Hikoyaning tuzilishi, voqealar ketma-ketligi yoki badiiy asardagi zamon va makon tasvirlari ruhiy holatni yoritishda muhim rol o'ynaydi.

Kollokatsiyalar

So'zlarning birgalikda ishlatilishidan kelib chiqqan ma'nolar ruhiy holatni aks ettirishda muhim vosita hisoblanadi. Masalan, "ko'z yoshlarini to'kdi", "boshini ko'tarib yurdi" kabi kollokatsiyalar maxsus ruhiy holatni ifodalashda ishlatiladi.

Paralingvistik vositalar

Nutqning tovushli xususiyatlari (masalan, pauza, ohang, ton, shovqin) orqali ruhiy holatni ifodalash. Paralingvistik vositalar nutqning sifatini o'zgartiradi, insonning kayfiyatini eslatadi yoki unga qarshi turadi.

Metonimiya va synekdoxe

Ruhiy holatni ifodalashda ba'zan ma'lum bir predmet yoki tasvir umumiy holatni anglatadi. Misol uchun, "yurak" so'zi sevgi yoki qo'rquvni ifodalashi mumkin. Bu vositalar orqali ruhiy holat ko'pincha obrazli tarzda yetkaziladi.

Korpus-lingvistik vositalar

Yuzaga keladigan ruhiy holatlarning tahlili va ta'riflanishi uchun maxsus so'z birikmalari yoki frazeologik birliklardan foydalanish. Bu vosita yordamida tilda mavjud bo'lgan psixologik ifodalarni aniqlash va tahlil qilish mumkin.

Ritmik vositalar

Xususan, she'riyatda yoki prozada ritm va ritmik tuzilmalar yordamida ruhiy holatni etkazish. Masalan, tezkor va yengil ritmda yozilgan so'zlar yoki salqin va chuqur ritmdagi so'zlar inson kayfiyatini aks ettirishi mumkin.

Bu vositalar o'zaro bog'lanib, tilning barcha jabhalarida ruhiy holatni ifodalashni kuchaytiradi. Har bir vosita o'zining maxsus o'rnida va kontekstida foydalanilganda, inson ruhiyatining xilma-xilligi va kompleksligi yanada aniqroq va chuqurroq ifodalanadi.

Inson ruhiyatini ifodalashda lisoniy vositalarning imkoniyatlari juda keng va turli xil ko'rinishlarga ega. Leksik, grammatik, stilistik va fonetik vositalarning uyg'unligi orqali insonning

ichki dunyosi chuqur ifodalanishi mumkin. Bu esa tilning inson hayotidagi ahamiyatini yana bir bor tasdiqlaydi.

Shunday ekan, ruhiy holatni aniq va ta'sirchan yetkazish uchun lisoniy vositalardan samarali foydalanish muhim sanaladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Muratkhodjaeva, F. X. (2022). Cognitive-semantic analysis of the meanings of words and phrases in English and Uzbek and their translation problems. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(6), 385-387.
2. Muratkhodjaeva, F. X. (2022). Linguistic definition of conversion as a method of formation of words and phrases in English linguistics. *Confrencea*, 2(2), 61-64.
3. Азимбаева, Д. А. (2019). Инновации и перспективы в изучении языка в современной системе образования. *NovaInfo. Ru*, (109), 73-74.
4. Xotamovna, M. F. (2024). Problems in simultaneous translation and their solutions. scientific approach to the modern education system, 3(28), 72-74.
5. Xotamovna, M. F. (2024). Phenomenology and thinking of the human psyche. *imras*, 7(9), 193-195.
6. Murodkhodjaeva, F. (2022). Cognitive-semantic analysis of words and word combinations and their expression in translated texts. *Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities*, 12(7), 55-58.

UO'K 411.21

DISKURSDA ARABIZMLAR TAHLILI

N.Murxanova, o'qituvchi, Andijon davlat chet tillar instituti, Andijon

Annotatsiya. Mazkur maqolada arabizmlarning turli diskurslardagi tahlili yoritiladi. Unda ularning semantik, pragmatik va stilistik vazifalari, shuningdek, o'zbek tilida diniy, badiiy, ilmiy va kundalik nutqdagi o'rni ko'rib chiqiladi. Arabizmlarning tarixiy evolyutsiyasi va zamonaviy leksik tizimga moslashishi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: Arabizmlar, diskurs tahlili, o'zbek tili, semantika, pragmatika, stilistika, til tarixi.

Аннотация. В статье рассматривается анализ арабизмов в рамках различных дискурсов. Изучены их семантические, прагматические и стилистические роли в узбекском языке на примере религиозных, литературных, научных и повседневных текстов. Используя подчеркивается историческая эволюция арабизмов и их адаптация к современным лингвистическим реалиям.

Ключевые слова: Арабизмы, дискурс-анализ, узбекский язык, семантика, прагматика, стилитика, лингвистическая история.

Abstract. This article explores the analysis of Arabisms within discourse contexts. It examines their semantic, pragmatic, and stylistic roles in Uzbek language through religious, literary, scientific, and everyday usage. Using the IMRAD structure, it highlights the historical evolution of Arabisms and their adaptability to modern linguistic frameworks.

Keywords: Arabisms, discourse analysis, Uzbek language, semantics, pragmatics, stylistics, linguistic history.

Kirish. Arabizmlar – arab tilidan boshqa tillarga o'zlashgan so'zlar va iboralar bo'lib, ular asosan madaniy, diniy va ilmiy aloqalar natijasida lug'at boyligiga kirib keladi. O'zbek tilida arabizmlar nafaqat diniy terminologiyada, balki kundalik so'zlashuv, adabiyot va ilmiy uslubda ham katta ahamiyatga ega. Ushbu tushuncha uzoq yillar davomida turli madaniyatlar va sivilizatsiyalar bilan o'zaro ta'sir jarayonida shakllangan bo'lib, arab tilining boy lug'at boyligidan kelib chiqqan. Ushbu maqola arabizm terminlarini diskurs doirasida tahlil qilishga qaratilgan bo'lib, ulardan foydalanish natijasida vujudga keladigan semantik, pragmatik va stilistik o'zgarishlarni mukammal o'rganishni maqsad qiladi. Bu jarayonda, arabizm so'zlarining zamonaviy tilshunoslikdagi roli va ularning lug'aviy hamda semantik jihatlari chuqur o'rganish orqali ilmiy-tadqiqot sohasida yangi yondashuvlarni shakllantirishga sabab bo'ladi.

Metodologiya. Tadqiqot jarayonida quyidagi metodlar va ilmiy yondashuvlardan keng foydalanildi: ma'lumotlarni yig'ish, tahlil qilish, hosil qilingan xulosalarni amaliyotga tadbiq qilish va boshqa yordamchi tadqiqot usullari. Metodlar tanlashda maqsad va vazifalarga muvofiq holda eng samarali usullar qo'llanildi.

Leksik-semantik tahlil: Arabizm terminlarining mazmun imkoniyatlarini keng ko'lamli va batafsil o'rganish, ulardagi kontekstual o'zgarishlarning aniqligini ta'minlash hamda semantik ma'nolarini chuqurroq ochib berish. Bu jarayon arabizm terminlarining turli sharoitlarda qanday qo'llanishi va ularning mohiyati haqida yanada to'liq tasavvur hosil qilishga yordam beradi. **Diskurs tahlili:** Arabizmlarning turli diskurslarda (diniy matnlar, ilmiy ishlanmalar, adabiyot va kundalik muloqot) qanday shakllarda va qaysi o'rinda ishlatilganini har taraflama tahlil qilish, ularning diskursual ma'nolarini aniqlash hamda o'zaro bog'lanishlarini tadqiq etish. Ushbu tahlil arabizm terminlarining turli kommunikativ maqsadlardagi ahamiyatini aniqlab, ularning zamonaviy til taraqqiyotidagi o'rnini yoritishga xizmat qiladi. **Tarixiy-lingvistik yondashuv:** Arabizmlarning o'zbek tilida tarqalish tarixi, evolyutsiyasi va ular bilan bog'liq lingvistik jarayonlarni chuqurroq o'rganish orqali ularning tarixiy ildizlarini va o'zbek tilidagi o'zgarishlarini aniqlash. Ushbu yondashuvning maqsadi til tarixidagi arabizm terminlarining ahamiyatini ochib berish va ularning zamonlar davomida qanday ma'no o'zgarishlari va leksik muhitga moslashganini anglashdan iborat.

Natijalar. Tadqiqot natijalari arabizmlarning quyidagi o'ziga xos xususiyatlarini aniqladi. Ushbu xususiyatlarni batafsil ravishda muhokama qilish orqali, ular arab tilidan boshqa tillarga, ayniqsa, o'zbek tiliga qanday ta'sir ko'rsatishini ko'rsatib berish mumkin. Arabizmlar madaniy, diniy va lingvistik jihatdan sezilarli o'zgarishlarga sabab bo'lib, nafaqat lug'aviy tarkibni, balki tilning tuzilmasini ham boyitadi va o'z xususiyatlarini amalga oshiradi.

Semantik xilma-xillik: Arabizm terminlari turli kontekstlarda bir-biridan farqli ma'nolarda ishlatilishi mumkin. Bu terminlarning ma'no doirasi kengligi ularni har xil madaniy, ijtimoiy va hatto ilmiy sohalarida ham qo'llash imkonini yaratadi. Masalan, "ilm" so'zi diniy yoki kundalik muloqot kontekstida turlicha talqin qilinadi. Bunda "ilm" so'zining diniy matnlardagi qo'llanilishi bilim va hikmatga bo'lgan ulug'vor hurmatni ifodalasa, kundalik nutqdagi qo'llanilishi esa shaxsiy tajriba va o'zlashtirilgan bilimlar mazmunini ta'kidlaydi. **Pragmatik qo'llanish:** Arabizmlar turli diskurslarda uslubiy ta'sirni kuchaytiruvchi vosita sifatida qo'llanadi va ular muayyan muhitda o'ziga xos til tuzilmasi yoki obrazlilik yaratishda alohida o'rin tutadi. Diniy matnlarda ular jiddiylik va rasmiylikni, adabiyotda esa badiiylikni oshirishga xizmat qiladi. Arabizmlarning poetik asarlardagi qo'llanilishi ularga ruhiyat va ifodalilik bag'ishlovchi vosita sifatida xizmat qilishi mumkin. **Kontseptual uyg'unlik:** Arabizmlar tahlil qilingan diskurslarda mazmun va ifoda jihatidan muvozanatni ta'minlaydi, bu esa ularning tilshunoslikda alohida ahamiyatini belgilaydi. Ushbu uyg'unlik, o'z navbatida, arabizmlarning til tizimi va madaniy ahamiyatini chuqurroq anglashga ko'maklashadi. Mazkur uyg'unlik natijasida, arabizmlar fonetik, morfologik va semantik jihatlarni qamrab oluvchi o'zaro mutanosiblikni saqlash orqali lingvistik tadqiqotlar uchun qimmatli material sifatida ko'riladi.

Muhokama. Diskurslarda arabizmlarning o'zni ularning lingvistik hodisa sifatida ijtimoiy va madaniy ta'sirini chuqurroq anglashga zamin yaratadi. Tadqiqotlar va kuzatishlar isbotlayaptiki, arabizmlar diskurslarda ko'pincha diniy asosga ega bo'lib, ular semantik jihatdan juda ijobiy va boy ma'nolarga ega bo'lishi bilan birga, ularning ahamiyati ko'plab ma'nolarni o'z ichiga olishi tufayli o'zlari ichida keng qamrovli imkoniyatlarni ifodalash imkonini beradi. Shu bilan birga, o'zbek tilida arabizm terminlari faqat tor doirada qolmay, balki turli xil diskurslarga moslashuvchanligini ham namoyon etgan holda, turli xil ijtimoiy qatlamlarda ham faol foydalanilishi kuzatilyapti. Bu hodisa tilni ijtimoiy jihatdan boyitadigan va rivojlantiradigan muhim iroda, madaniy aloqa vositasi, shuningdek, insonlar orasida lingvistik turfa-tumanlikni boyitadigan kuch sifatida talqin qilinmoqda.

Xulosa. Arabizmlarning diskursdagi tahlili ularning xilma-xil tillardagi namoyon bo'lish xususiyatlarini anglashda va ularning naqadar barqaror hamda mazmunga ega ekanligini tahlil qilishda muhim o'rin tutadi. Bu nafaqat arabizm so'zlarining o'zbek tilidagi semantik, pragmatik va stilistik jihatlarni tadqiq qilishda, balki ularning oynasidan ijtimoiy va madaniy dinamikalarni kuzatishda ham katta ahamiyatga ega. Ushbu tadqiqotlar ushbu so'zlarning semantik, pragmatik va stilistik jihatlarni yanada chuqurroq tadqiq etish nafaqat ilmiy tadqiqotlarning yaqin kelajakdagi fan yo'nalishlarida innovatsion izlanishlar olib borish uchun poydevor yaratishi, balki til taraqqiyotiga yangi istiqbollarni aniqlash imkoniyatini ham bermog'ga. Arabizmlar o'zbek tili leksik boyligining ajralmas qismi sifatida tilshunoslarning diqqat markazida bo'lib, ularning faqatgina lingvistik xususiyatlari bilan cheklanishdan tashqari, ular lisoniy va madaniy muloqot nuqtai nazaridan ham

qiziqarli tadqiqot predmetini tashkil etadi. Arabizm soʻzlarining ijtimoiy, madaniy va tarixiy doimiy faoliyati nuqtai nazaridan oʻrganilishi bu boradagi tahlillarni yanada kengaytiradi. Shu bilan birga, ularni oʻrganish orqali til dinamikasini yanada chuqurroq anglash hamda uning rivojlanish bosqichlarini batafsil tadqiq etish imkoniyatini taqdim etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdulhamidov, N. "O'zbekiston terminologiyasining rivojlanish tendensiyalari". Toshkent: Fan nashriyoti, 2000. – 145-bet.
2. Qudratov, M. "O'zbek tili tarixidan lavhalar". Samarqand: Zarafshon, 1995. – 87-95-betlar.
3. Al-Bustoni, F. "Modern Arabic and its influence on Central Asian languages". New York: Academic Press, 1998. – 214-bet.
4. Karimov, B. "O'zbek adabiy tili taraqqiyotida arab tilining o'rni". Toshkent: Sharq, 2010. – 123-135-betlar.
5. Muhammadjonov, S. "Til va madaniyat uyg'unligi". Buxoro: Ma'naviyat, 2013. – 67-80-betlar.
6. Levin, T. "Cultural Crossroads: Arabic influences in Central Asia". London: Cambridge University Press, 2005. – 154-162-betlar.
7. Nazarov, Sh. "O'zbek leksikasining tarixiy taraqqiyoti". Toshkent: O'zbekiston, 1997. – 98-111-betlar.
8. Pedersen, J. "Arabic Globalization and Linguistic Integration". Cairo: Al-Azhar Press, 1999. – 88-bet.

UO'K 81-13

SHAROF BOSHBEKOV DRAMALARIDA LISONIY IMKONIYATLARNING SOTSIOPRAGMATIK TAVSIFI

N.A.Mustafayeva, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya va sport universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada matn lingvistik hodisa sifatida alohida yondashuvni taqozo qiladigan matnning tashqi nutqni, ichki nutqni tashqi nutqqa aylantirishi belgisi bo'lib xizmat qilishi haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit soʻzlar: ichki nutq, tashqi nutq, lisoniy imkoniyat, axborot tuzilma, aqliy tuzilma, nutq obekti, tasavvur, sotsiopragmatik xususiyatlar, struktura.

Аннотация. Вданной статье текст как лингвистическое явление требует особого подхода Текст служит знаком превращающим внешнюю речь во внутреннюю речь во внешнюю речь

Ключевые слова: Внутренняя речь, внешняя речь, языковая возможность, информационная структура, психическая структура, речевой объект, воображение, социопрагматические особенности, структура

Abstract. This article provides information about the fact that the text as a linguistic phenomenon, which requires a special approach, serves as a sign of the transformation of external speech and internal speech into external speech.

Key words: internal speech, external speech, linguistic possibility, information structure, mental structure, speech object, imagination, sociopragmatic features, structure.

Kirish. Matn lingvistik hodisa sifatida alohida yondashuvni taqozo qiladi. Matn tashqi nutqni ichki, ichki nutqni tashqi nutqqa aylantirishi belgisi bo'lib xizmat qiladi. Mazkur jarayonlarning har biri o'ziga xos semantikaga ega. Su bois matnning semantik tuzilishi uchta asosiy tuzilishni o'z ichiga oladi: axboriy tuzilma (tashqi nutqning tuzilishi), aqliy tuzilma (ichki nutq tuzilishi), kognitiv struktura (fikrlash tuzilishi).

Nutq obyekti uning denotativ-predikativ ma'nosi bilan ifodalanishi mumkin. Soʻzlovchi matnning ma'nosini qurish mantig'iga javobgardir. Tinglovchilar matnning ma'nosini qadrlaydi. Yaratilgan matn unig ma'nosi ramzi sifatida ishlaydi.

Sharof Boshbekov "Temir xotin", "Falakning gardishi", "Ta'qdir eshigi" asarlari matnining sotsiopragmatik xususiyatlarini oʻrganishda oʻzbek tili imkoniyatlarining badiiy nutq tarkibida voqelanishi bilan bogʻliq holatlar xususidagi tasavvurlarni muayyanlashtirishga xizmat qiladi. Yozuvchi oʻz ijodida oʻquvchini zeriktirib qoʻymaslik maqsadida meyor darajasidagi yumor va kulgiga murojaat qilishi tabiiy. Muallif deyarli barcha asarlarida yengil kinoyadan foydalanadi. Asar qahramonlarining orzu-umidlari, maqsadlari, havas va armonlarini shunchaki ta'riflash, tavsiflash yoʻlidan bormasdan, balki tilning keng va samarali imkoniyatidan mohirona foydalanib, badiiy-ijodiy

niyatiga lisoniy birliklarni o'rinli qo'llash orqali erisha olgan. Yozuvchi har bir qahramonning ichki olamini hoziri va kelajagini ularning o'z nutqi orqali ochib beradi, kutilgan tasvir atov gap, gap-so'z, to'liqsiz gap shakllari vositasida to'la va ishonchli tarzda ta'minlangan.

Fikrimizni asoslash uchun quyidagi matnga diqqat qaratamiz:

Shavkatning uyi. *U divanda cho'zilib yotibdi, Binafsha dadasining peshonasidagi jarohatga malham qo'yyapti. Qizi har dori surtganda Shavkat tishlarining orasidan qisqa-qisqa nafas yutib turibdi.*

-Nima bo'ldi o'zi?-so'radi Binafsha xuddi o'zining joni og'riyotganday aftini tirishtirib.

-A-a...-deb beparvo qo'l siltadi Shavkat.- qo'yaver, "proizvodstvennaya travma"...

-Ishinglar shunaqa xavflimi?-so'radi Binafsha ko'zlarini pirpiratib.

-O'-o', xavfli bo'lgandaki!-dedi Shavkat g'ururlanib. Masalan, egasi kep qolishi mumkin... (Sharof Boshbekov "Falakning gardishi" asari).

Ko'rinib turibdiki, asar qahramonining ijtimoiy holati, tafakkuri, dunyoqarasi haqida ma'lumotlardan iborat tafsilotga sira hojat qolmagan, sababi o'z nutqi orqali ular kimligini ro'y-rost namoyon qilmoqda. Muloqot inson tafakkuri faoliyatining mahsuli. Bu jarayonda nutq egalari tomonidan turli maqsadlarda yo'naltirilgan rang-barang nutqiy tuzilmalar (nutqiy aktlar) hosil qilinadi. Nutqiy akt jamiyat a'zolari tomonidan qabul qilinib, nutq xulqi qoidalariga muvofiq tarzda amalga oshiriladigan, muayyan maqsadga yo'naltirilgan nutqiy harakat hisoblanadi. Muayyan mazmunni ifoda etuvchi, tilning qonun-qoidalariga asoslangan holda bayon etilgan elementlar nutqiy harakat nutqiy akt hisoblanadi.

Ayol. *(bostirib boraveradi). Aftu angoringizni shunday naqshlaymanki, anavi trubangizni qanaqa qilib chalishniyam bilmay qolasiz!*

Erkak. *E, oling tayog'ingizni-e! Indamasa, ja!... Aytib qo'yay, jahlim yomon! Agar tutib qolsa bormi, o'shatayoq ushlagan qo'llaringizni spiral qilib tashlayman! Keyin siz ham anavingizni chizishga yaramay qolasiz! E, sizdaqa Hojimuqondan o'rgildim!*

(Sharof Boshbekov, "Taqdir eshigi" asari).

Rus olimi T.B.Jerebiloning fikricha, nutqiy akt psixofizik jarayon bo'lib, so'zlovchi (adresant) va tinglovchi (adresat) o'rtasidagi nutqiy aloqani aks ettiradi va quyidagi komponentlardan tashkil topadi:

- 1) so'zlash(yozish);
- 2) idrok etish;
- 3) nutq(matn)ni tushunish [1].

Tilshunos olim M.Hakimovning fikricha, tushuncha odamlar o'rtasidagi aloqa-aralashuv jarayonida sodir etiluvchi o'zaro ma'no aktlari munosabatining bayonidir. Ta'riflardan ma'lum bo'ladiki, nutqiy muloqot doirasida amal qiladi, so'zlovchi va tinglovchidan iborat nutq ishtirokchilari, nutqiy vaziyat, til egalarining nutq obyekti haqidagi umumiy bilimlari, nutq ishtirokchilarining til bilimi va ko'nikmalari bilan bog'liq holda shakllanadi [2]. Nutqiy aktda umumiy holda quyidagi komponentlar ishtirok etadi: so'zlovchi, tinglovchi, nutq obyekti-faktik material hamda nutqiy vaziyat. M.Qurbonova nutqiy aktning amal qilishi uchun zarur bo'lgan komponentlar qatoriga nutq ishtirokchilarining umumiy til bilimi va til ko'nikmasini ham kiritish lozimligini ta'kidlaydi [3].

Darhaqiqat, agar nutq ishtirokchilari umumiy til bilimiga ega bo'lmasa, nutqiy akt nafaqat tomonlarga tushunarsiz, balki amalga oshishi dargumon bo'lib qoladi. Nutqiy akt so'zlovchining muayyan kommunikativ maqsadiga bo'ysundirilgani bois uning turli ko'rinishlari farqlanadi. Nutqida qo'llanilgan bilvosita nutqiy akt turlarida quyidagi ikki xil holat kuzatiladi:

a) sintaktik strukturaning birlamchi ma'nosi saqlanib qoladi, unga qo'shimcha sintaktik ma'no yuklanadi. Boshqacha aytganda, ayni sintaktik struktura orqali u ifodalashga xoslangan axborot va qo'shimcha axborot bayon etiladi. Bunda ayni sintaktik strukturaning semantik ko'lamini kengayadi;

b) sintaktik strukturaning birlamchi ma'nosi butkul yo'qoladi, uning o'rnini o'zga sintaktik ma'no egallaydi. Boshqacha aytganda, ayni sintaktik struktura orqali so'zlovchi maqsadi bilan bog'liq tarzda o'zga axborot bayon etiladi.

Yozuvchi asarini o'qigan kishida haqqoniy tasvir ko'z o'ngida namoyon bo'ladi. Jumladan, "Temir xotin" asarida ham bu holatni kuzatish mumkin. Mazkur asarda so'zlovchi o'z tinglovchisiga iltimos qilayotgani aks etgan nutqiy vaziyat o'rin olgan:

Qo'chqor. (jonholatda). *Shunisini qo'y, Olimtoy, shunisini qo'y, uka! O'chirma, o'chirma!...*

Alomat. *Voy, anavu kishimni!... Nima deyman?...*

Qo'chqor. *E, mayli-da, nima desangiz ham!... Sizday ayolga gap qahatmi, Alomatxon!... Ishqilib, ovozingizni eshitsam bo'ldi!...*

Alomat. *E, boring-e...*

(Sharof Boshbekov, "Temir xotin" asari).

Sharof Boshbekovning "Temir xotin" dramasi ham badiiy jihatdan juda puxta yozilgan, estetik jihatdan ham o'quvchini o'ziga jalb qiluvchi asarlardan. Asardagi voqealar qatori qahramonlarning o'ziga xos xususiyatlari ham monolog shaklida yorqin tasvirlangan.

Badiiy matnda "so'zlovchi" nomlar o'z semantikasi bilan badiiy asar qahramonining turli xususiyatlariga ishora qiladi. "So'zlovchi" nomlar badiiy matnda nomlar vositasida hosil qilingan ekspressivlik va emotsionallik mohiyatini anglash, shuningdek, ijodkorning ijobiy yoki salbiy subektiv munosabatini ifodalash hamda komik effekt hosil qilish vazifalarini bajaradi.

Tadqiqotlarda "so'zlovchi" nomlarning badiiy matndagi vazifasi ikki holatda yuzaga chiqishi haqidagi fikrlar uchraydi:

- 1) Mashhur tarixiy shaxslar nomi orqali personaj xarakteriga ishora qilish;
- 2) Antroponimlarning appelyativ asosi orqali personaj xarakteriga ishora qilish [4].

Sharof Boshbekov dramalarida "so'zlovchi" nomlar yuqorida ta'kidlab o'tilgan ikkinchi vazifani, ya'ni antroponimlarning appelyativ asosi orqali personaj xarakteriga ishora qilish vazifasini bajargan. Masalan, "Temir xotin" tragikomediyasi personaji Qo'chqorni ushbu ish bilan atashda ijodkor ma'lum maqsadni ko'zlagan.

Sharof Boshbekov asarlarida tilning ijtimoiy ixtisoslashuvi masalasi ham o'ziga xos tarzda namoyon bo'lgan. Yozuvchi tilning barcha lisoniy imkoniyatlaridan samarali foydalana olgan. Shuningdek, kinoqissalarda adresant va adresatning ichki va tashqi olamini yorqin tasvirlab berish uchun verbal vositalarning o'zi kamlik qiladi, mazkur janrdagi asarlarning muvaffaqiyati noverbal vositalardan ham foydalanishni taqozo etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Jerebilo T.B. Slovar lingvisticheskix terminov/ T.B. Jerebilo.-Nazran: Pilgrim, 2005. 376s.
2. Hakimov M.O 'zbek tilida matnning pragmatik talqini: Filol.fan.dokt. ...diss.—Toshkent, 2011.-B.94
3. Qurbonova M. Bolalarga xos nutqiy akt turlarining pragmalingsvisiyik tahlili//Xorijiy filologiya.-Samarqand, 2016.4-son.-B.96-97.
4. Магазаник Э .Б. Ономапoэтика или "говорящие имена" в русский литературе.- Тошкент : Фан, 1978.-Б. 37-38.

UO'K 81

ZAMONAVIY TERMINOLOGIYANING DOLZARB MUAMMOLARI

M.A. Mustafoyeva, o'qituvchi, Buxoro davlat texnika universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy tilshunoslikda o'z mustahkam o'rnini egallagan hamda ko'plab olimlar tomonidan alohida til sohasi deya e'tirof etilayotgan terminologiyani o'rganishda qo'llanilayotgan asosiy yondashuvlar hamda tadqiqot metodlari atroflicha tahlil etiladi. Terminologiyaga nafaqat kasbiy terminlar yoki lingvistik soha yo shunchaki ta'lim vositasi sifatida, balki statistik va analitik usullar bilan birgalikda ishlaydigan fan sifatida qarash uchun asoslar mavjudligi ko'rsatilgan. Shuningdek, statistik va tahliliy usullarni qo'llashda o'rganilayotgan obyektlarning, jumladan, terminologiya va umuman tilshunoslikning tabiiy xususiyatlari hisobga olinishi alohida ta'kidlangan.

Kalit so'zlar: terminologiya, termin, leksikologiya, nomenklatura, so'z, tushuncha, neologizm

Аннотация. В статье приводится подробный анализ основных подходов и методов исследования, используемых при изучении терминологии, которая заняла прочное место в современной лингвистике и признается многими учеными как отдельная отрасль языка.

Показано, что есть основания рассматривать терминологию не только как профессиональные термины или как лингвистическую область или доктрину, но и как науку, работающую во взаимосвязи со статистическими и аналитическими методами.

Ключевые слова: терминология, термин, лексикология, номенклатура, слово, концепт, неологизм

Abstract. The article provides a detailed analysis of the main approaches and research methods used in the study of terminology, which has taken a strong place in modern linguistics and is recognized by many scientists as a separate branch of a language. It is shown that there are grounds to consider terminology not only as professional terms or as a linguistic field or doctrine, but also as a science that works in connection with statistical and analytical methods.

Key words: terminology, term, lexicology, nomenclature, word, concept, neologism

Kirish. Terminologiya nazariyasi va amaliyoti masalalari bugungi kunda tobora dolzarb bo'lib borayotganining tasdig'i, bir tomondan, tadqiqotchilar e'tiborni son-sanoqsiz maxsus terminologiyalarni yaratish va takomillashtirish bilan bog'liq muayyan masalalarga qaratayotgani bo'lsa, ikkinchi, ayniqsa muhim jihat esa ular ushbu masalaning umumiy nazariyasi, tilshunos olimlar tomonidan ushbu sohada ishlab chiqilgan umumiy tamoyillar va usullar tufayli katta ahamiyat kasb etadi.

Adabiyotlar tahlili. XXI asr - ilmiy bilimlar globallashtirishning zamonaviy sharoitida terminologiyani, terminlar va terminologik tizimlarni unifikatsiyalash masalalarini o'rganish davridir. Asrning boshlari o'zbek va xorijiy ilmiy doiralarda terminologiyaning umumiy nazariy muammolariga, shuningdek, turli tillardagi alohida terminlarning xususiyatlariga qiziqishning ortishi bilan tavsiflanadi. Shu bilan birga, mahalliy atamashunoslik maktabi rus va o'zbek klassik atamashunoslik maktabi an'alarini davom ettirib, 60-80-yillardagi ushbu sohada tadqiqot yo'nalishlarini rivojlantirmoqda. Shu davrda terminologiya sohasida atamalarining ko'p qo'llaniladigan lug'at bilan o'zaro ta'siri, terminologiya muammolari va asosiy tushunchalarini shakllantirish, atamalar tasnifi, terminologiyaning grammatik va struktur-semantik xususiyatlari, termin shakllanishining chastotali terminologik leksikografik manbalarini tuzish, turli predmet sohalari terminologiyasining tavsifi, maxsus lug'at tarjimai, atamalarni standartlashtirish, terminshunoslikning kognitiv jihatlari kabi yo'nalishlar bo'yicha izlanishlar olib borildi va muammolar o'rganildi.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolani yozish jarayonida qiyosiy-tipologik, analitik, kontekstual-komponent, deskriptiv, transformatsion, psixologik va kompleks tahlil metodlaridan foydalanilgan.

Tahlillar va natijalar. Mamlakatimiz va xorijlik tadqiqotchilarning izchil faoliyati ilmiy-texnikaviy taraqqiyotning jadallashishi barobarida jahonda fan va texnika yutuqlari bilan almashinish maqsadida qo'llaniladigan terminologiyaning ahamiyatidan dalolat beradi. Hozirgi globallashtirish davrida zamonaviy tilshunoslikda diplomatik, lingvistik, sport, pedagogik, qurilish, to'qimachilik, tibbiyot, dorishunoslik, qishloq xo'jaligi, kibernetika, kosmonavtika va boshqa ko'plab soha terminologiyalari bo'yicha ulkan natijalarga erishilmoqda. Rivojlangan ilmiy terminologiya 300 ga yaqin kasbiy sohalarni qamrab olishiga qaramasdan, fanda haligacha inson bilimining hamma sohalari ham tavsiflanmagan. Shuni alohida ta'kidlash lozimki, xorijiy terminologiya maktablarining o'ziga xos xususiyati hozirgacha leksikografik yo'nalishning rivojlanishi, alohida atamalar yoki terminlar etimologiyasini o'rganish va terminologiyalarni standartlashtirishga urinishlar tarzida saqlanmoqda.

Til birliklarini shakllantirish va tizimlashtirish jarayonida nazariy takliflarni ishlab chiqish va rivojlantirish zamonaviy tilshunoslik tadqiqotida hal qiluvchi rol o'ynaydi. Olimlar terminshunoslikni fan tili doirasida tahlil qilib, eng avvalo uning strukturaviy-genetik va grammatik jihatlarni ko'rib chiqmoqda.

Avvalo, fan tilining lug'at tarkibi bir turga mansub emas; unda uchta asosiy mustaqil qatlamni ajratib ko'rsatish mumkin: noterminologik lug'at, umumiy ilmiy lug'at va terminologiya lug'ati [9;18]. Terminologiya ma'lum bir tilning mahalliy so'zlarini ham, o'zlashtirilgan so'zlarni ham,

yuqori darajada ixtisoslashgan va umume'tirof etilgan, eski va yangi nomlarni ham o'z ichiga oladi. Agar termin yasalishi haqida gap ketadigan bo'lsak, shakllanishning ikki turini ajratib ko'rsatish mumkin: termin elementlaridan va affiksatsiya yordamida hosil bo'luvchi shakllanish. V.P.Danilenkoning fikricha, terminlarning uchta strukturaviy turini ajratish mumkin: 1) termin-so'zlar (tub, yasama va qo'shma); 2) iboralar terminlari (ajraladigan va ajralmaydigan); 3) ramziy so'zlar. Ammo terminning tarkibiy xususiyatlarini o'rganishdan oldin terminning o'zi nima degan savolga javob berish kerak.

Terminga berilgan yuqoridagi ta'riflarni to'liq va aniq deb hisoblash mumkin emas. Birinchidan, shuni ta'kidlash kerakki, lotincha **terminus** so'zi atamaning etimoni emas, chunki bu so'z yunoncha τέρμα "oxir, chegara" ildiziga ega. Ikkinchidan, terminga nisbatan "maxsus" degan tasnif unchalik to'g'ri emas, chunki atamalar odatda kundalik (*quyosh, osmon, masofa, yorug'lik, tezlik*), umumiy (*tahlil, o'xshashlik, toifa, sintez*), fanlararo (*elektron, proton, og'irlik*), tor soha terminlari (*bozonlar, glyuonlar, kvarklar*) va boshqa guruhlar tarzida tasniflanadi.

Ensiklopediyalarda, maxsus izohli lug'atlarda, darsliklarda birinchi marta kiritilgan tushuncha (termin) definitsiya, ya'ni ta'rif orqali ochib beriladi. O'z-o'zidan ma'lumki, terminlarning konseptual mazmunini faqat maxsus fanlarni o'rganish orqaligina to'liq va qat'iy ilmiy jihatdan tushunish mumkin.

Ixtisoslashgan lug'atning turli sohalarini o'rganish natijasida, terminlar bilan bir qatorda, ajratib ko'rsatilgan hamda tavsiflangan boshqa maxsus leksik birliklar mavjudligi aniqlandi. Ularga nomenlar, professional argotizmlar yoki professional jargonlar, terminoidlar, prototerminlar kiradi. Bu maxsus leksemalarda terminlar bilan bir xildagi umumiy xususiyatlar ham, o'ziga xos belgilar ham mavjud.

Bugungi kunda terminshunoslik tilshunoslik va fan bilimlari chorrahasida o'zini namoyon qiladigan fanlararo fanning rasmiy nomlanishidir. Shuningdek, u informatika, mantiq, semiotika, tizimlar nazariyasi, sotsiologiya, psixologiya va boshqa sohalarini uyg'unlashtiruvchi vosita hamdir. Terminologik tadqiqotlarda bir qancha mustaqil yo'nalishlar ajratiladi: umumiy, tipologik, qiyosiy, semasiologik, onomasiologik, tarixiy, funksional va boshqalar. Terminologiyani ishlab chiqishda olimlar quyidagi yo'nalishlarni belgilaydilar:

1) semantika, morfologiya, morfologik-sintaktik termin yasallish xususiyatlarini o'rganuvchi onomasiologik terminologiya;

2) terminlar va ularning to'plamlari semantikasining kognitiv tomonlarini ko'rib chiqadigan gnoseologik terminologiya;

3) termin funksiyasining o'ziga xos xususiyatlarini o'rganuvchi funksional terminologiya;

4) terminlarning alohida turlari va sinflarini ular bildiradigan tushunchalar bilan bog'laydigan, atamani til lug'atining boshqa sinflari bilan taqqoslaydigan tipologik terminologiya;

5) o'zlarining "asl" doirasida, shuningdek, umumleksik muhit chegarasida yuzaga keladigan va qo'llaniladigan atamalarni tavsiflovchi stilistik terminologiya;

6) V.A. Tatarinov xulosalarida aks etgan terminologiyaning falsafiy asoslari yoki G.O. Vinokur, R.A. Budagov, P.A. Florenskiy, D.S. Lotte, E.K. Drezen konsepsiyalarida qayd etilgan terminologiyaning metodologik jihatlari.

Hozirgacha xorijiy olimlar terminlarning umumiy xususiyatlari, leksik-grammatik modeli, termin va terminologiyaning nazariy muammolari ustida ilmiy izlanishlar olib borishgan, lekin ularning ishlari, asosan, leksikografiyaga qaratilgan edi. Yana shuni ta'kidlash kerakki, vaqt o'tishi bilan nazariy va amaliy terminologiyaning turli muammolariga qiziqish susaymagan. Shu bilan birga, tushunchalar tizimi bilan bog'liq tabiiy shakllangan terminologiyalar qator muhim kamchiliklarga ega, masalan, ularda polisemantik atamalar, sinonim yoki omonim atamalar, noto'g'ri yo'naltiruvchi atamalar, bundan tashqari, terminologik tizimlarning ko'pgina tushunchalarini anglatuvchi terminlar umuman mavjud emas.

Hali ham o'z yechimini kutayotgan ko'plab masalalar orasida bugungi kunda termin shakllanishi alohida o'rin tutadi. "Terminlarning shakllanish hamda yasallish yo'llari xususida so'z ketganda quyidagi jihatlarni inobatga olish taqozo etiladi: o'z milliy tilning tayyor leksik boyliklaridan unumli foydalanish; boshqa tillarning so'z boyliklaridan o'rni bilan istifoda etish

(o'zlashtirish); tayyor standart termin (o'zbekcha va baynalmilal) elementlarni qo'llash; morfologik (affiksatsiya, abbreviatsiya), sintaktik (kompozitsiya) va semantik so'z yasalishi vositalariga murojaat qilish" [4;117]. Bu ayniqsa terminologiyani tartibga solish va uni fan va texnika, ishlab chiqarish va mehnat faoliyatining turli sohalarida birlashtirish vazifalari bilan bog'liq.

Terminologiya bo'yicha ilmiy ishlarning asosiy mavzusi tildagi umumiy so'zlar hamda terminlar orasidagi aniq chegarani belgilash muammosidir. Ba'zi olimlar terminni til tizimining ajralmas bir qismi sifatida tan olishadi. Umumiy til tarkibida so'z polisemantik xususiyatga ega bo'lsa, maxsus terminologiya tarkibida u monosemantik tabiat kasb etadi. Qolgan bir guruh tilshunos olimlar terminlarni oddiy kundalik so'zlardan tubdan farq qilmasligini ta'kidlaydi [8]. "Termin maxsus domenda qo'llaniladigan o'xshash lingvistik xususiyatlarga ega birlik" [1;58]. "So'z yasalishining umumiy lingvistik qoidalari teng ravishda termin yasalishi uchun qo'llaniladi". Yangi lingvistik elementlar faqatgina mustasno hollardagina yaraladi. Umuman, terminlar tilda oldindan mavjud bo'lgan elementlar vositasida shakllanadi.

Komputer va boshqa zamonaviy texnologiyalarning jadal sur'atdagi rivoji 1990-yillargacha korpus lingvistikasi metodologiyasiga asos soldi va undan so'nggi rivojiga xizmat qildi. 1980-yillardan so'ng kompyuterlashtirilgan ma'lumotlar tahlillari imkoni tug'ildi. Korpus lingvistikasi son va sifat jihatdan tilning emperik tahlillarga asoslangan kompyuter bazasidagi qo'llanishi bo'lib, **korpora** deb nomlanuvchi yirik hajmdagi autentik og'zaki va yozma matnlar to'plamini qo'llash orqali amalga oshiriladi. Ushbu lingvistikaning asosiy maqsadlaridan biri umumiy til lug'atlarini tuzishdir.

Zamonaviy terminologiya rivojlanishining o'ziga xos xususiyati - bu termin shakllanishini qayta talqin qilishdan iborat bo'lgan fanni qayta anglashdir. Terminologiyaning rivojlanish qonuniyatlari va xususiyatlarini tahlil qilish terminologiyaning fan sifatidagi birlamchi vazifasi bo'lishi kerak. Aks holda u maxsus lug'atdagi turli qatlamlarning faqat ma'lum jihatlarini qayd etadigan sof tavsifiy fanga aylanish xavfi ostida turibdi.

Xulosa. Terminologiyani o'rganish fan va texnika taraqqiyotini tezlashtirishning muhim omili bo'lib xizmat qiladi va jahonda bu boradagi yutuqlar bilan almashishning zarur shartidir. Terminologiyaning turli yo'nalishlari rivoji uning dinamikazidan dalolat beradi. Terminologik adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, terminologik faoliyatning barcha jabhalari, ya'ni leksikani ishlab chiqishdan tortib ixtisoslashtirilgan dasturlarni yaratish hamda mutaxassislarni tayyorlash kabi masalalar terminologlarning diqqat markazida turibdi. Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash mumkinki, terminologiyaga nafaqat lug'at, leksikologiyaning bir bo'limi yoki ta'limoti sifatida, balki terminlarning shakllanishi va amal qilishiga doir alohida mustaqil fan sifatida qarash uchun yetarli asoslar mavjud.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Cabr, T., & Sager, J. (1999). Terminology: Theory, Methods, and Applications. 250 p. John Benjamins Publishing Company
2. E.V. Lopatina, Peculiarities of terminological units. Theory and pract. of soc. develop. 2, 372–374, 2012
3. Felber, Helmut. 2002. Terminology Manual. Paris: UNESCO; Infoterm. 426 p.
4. H. Dadaboyev. O'zbek terminologiyasi, T., 2019, 15-b.; 117 bet.
5. Kageura, K. (2002). Dynamics of terminology: A Descriptive Theory of Term Formation and Terminological Growth. 210 p. John Benjamins Publishing Company.
6. Kristiansen, Marita. 2004. The Multi-Disciplinary Nature of the Social Sciences. Investigating Disciplinary Autonomy in Organisational Behaviour by means of Terminological Analysis. Bergen: UiB/NHH, Dr. art. thesis.
7. Kristiansen, Marita. 2006. "A terminological approach to multi-disciplinary domains and disciplinary autonomy." In Terminology Science & Research 17: 15-28
8. Temmerman, Rita (2000) Towards New Ways of Terminology Description. The sociocognitive Approach. amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
9. Даниленко В. П. Русская терминология – опыт лингвистического описания. М.: Наука, 1977. 245 с.
10. Лейчик В. М. Некоторые вопросы упорядочения, стандартизации и использования научно-технической терминологии. Горький: Термин и слово, 1981. 128 с.
11. Мельников Г. П. Основы терминоведения. М.: Изд-во РУДН, 1991. 116 с.
12. Хаютин А. Д. Термин, терминология, номенклатура. Самарканд, 1972. 788 с.

IDIOMALAR TADQIQIGA KOGNITIV YONDASHUV

D.T.Muxitdinov, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Idiomalar tilning, ma'daniy va tarixiy merosning boyligi hisoblanib, mana qancha yillardan beri o'zining ma'lum bir xususiyatlari va tildagi vazifasi sababli tilshunoslarni o'ziga jalb qiladi va ko'plab olimlarning tadqiqot obyektiga aylangan. Idiomalar kognitiv tilshunoslikda asosan 3 ta nazariyada tahlil qilingan: konseptual metafora nazariyasi, konseptual metonimiya nazariyasi va prototiplarga ajratish nazariyasi. Bu maqolada ingliz tilidagi idiomalarga an'anaviy qarash bilan birga hozirgi zamonaviy tadqiqot tahlillari taqqoslanadi va idiomalarning kognitiv tomoni o'rganiladi.

Kalit so'z: kognitiv tilshunoslik, konseptual, metafora, metonimiya, lisoniy, ong, tasvir, konsept

Аннотация. Идиомы считаются богатством языка, культурного и исторического наследия, они уже многие годы привлекают лингвистов благодаря своим специфическим особенностям и функциям в языке и стали объектом исследования многих ученых. Идиомы анализируются в когнитивной лингвистике преимущественно в трех теориях: теории концептуальной метафоры, теории концептуальной метонимии и теории прототипирования. В этой статье традиционный взгляд на идиомы английского языка сравнивается с текущим современным исследовательским анализом и исследуется когнитивный аспект идиом.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, концепт, метафора, метонимия, лингвистическое, сознание, образ, концепт.

Abstract. Idioms are considered a wealth of language, cultural and historical heritage, and have attracted linguists for many years due to their specific characteristics and function in language and have become the object of research of many scientists. Idioms are analyzed in cognitive linguistics mainly in 3 theories: the theory of conceptual metaphor, the theory of conceptual metonymy and the theory of separation into prototypes. This article compares the traditional view of idioms in English with the current modern research analysis and studies the cognitive side of idioms.

Key words: cognitive linguistics, conceptual, metaphor, metonymy, linguistic, consciousness, image, concept

Kirish. Ingliz tilida idiomalar juda muhim ro'l o'ynaydi va ular obyektiv dunyoni tasvirlashdan tashqari, shaxsiy his-tuyg'ularni va fikrlarni bildirishda foydalaniladi. Ingliz tilidagi idiomalar asosan millatlar, tarixiy taraqqiyot, urf-odatlar, diniy e'tiqod, hikoya va rivoyatlar bilan bog'liq. Shuningdek, idiomalarga ta'rif berilganda ularni bir necha so'zdan iborat qat'iy tuzilishga ega, lug'aviy va idiomatik ma'no beruvchi boy so'z birikmasi deb hisoblanadi.

An'anaviy semantika ingliz idiomalarini oddiy lingvistik hodisa deb qabul qiladi. Ongli fikrlash – bu haqiqiy dunyo bilan bog'lanish orqali ma'noga ega bo'lgan mavhum belgilarning miyya faoliyati deb hisoblanadi.

Kognitiv tilshunoslikka ko'ra idiomalar tabiatan konseptualdir va ularning ma'nosi jalb qiluvchidir. Bu g'oya tilshunoslikda idiomalarni o'rganishga yangi trendni boshlab berdi. Idiomalar o'ziga xosligi tufayli turli qarama-qarshi fikrlar hali hanuz to'xtamadi. Chunki, idiomalarning umumiy ma'nosi ifodasi ularning tarkibiy qismining yig'indisiga teng emas.

70-yillar oxiriga qadar idiomalar tadqiqining asosiy yo'nalishi bu idiomalarining kompozitsion bo'lmagan, ma'nosi asossiz bo'lgan va tarkibiy qismlarining ma'nosiga hech qanday aloqasi bo'lmagan birikma sifatida ko'rib chiqish bo'lgan. Biroq, oxirgi 20 yildagi tadqiqotlar idiomalarning semantik jihati ko'proq ekanligini ko'rsatdi. Kognitiv tadqiqotlarga ko'ra, idiomalarning tarkibiy qismlarining to'g'ridan-to'g'ri ma'nosi bilan umumiy ko'chma ma'no o'rtasidagi 'bog'lanish' til foydalanuvchilarining miyyadagi ongsiz konseptual tuzilmalardan kelib chiqadigan 'motiv' dan paydo bo'ladi.

Avvalo, eski semantik qarashlardan farqli o'laroq, Lakof va Jonson (1980) va boshqa kognitiv lingvistlar empirik idrok etishga e'tibor qaratdilar. Inson dastlab obyektiv olamni idrok orqali biladi.

Maxsus kognitiv mexanizmlar odamlarga tilni tashqi dunyo bilan bog'lash qobiliyatini beradi qaysiki borliqni umume'tirof etilgan mavhum tushunchaga aylantiradi va o'ziga xos ma'no bilan boyitadi. Ikkinchidan, psixologik omillar ham hal qiluvchi ahamiyatga ega, shuning uchun ham kognitiv semantika ensiklopedik semantik tahlilni qabul qiladi. Bir xil iboraning turli semantikalariga til foydalanuvchilari ega bo'lgan ensiklopedik bilimlar darajasi ta'sir qiladi. Shuning uchun, semantika til foydalanuvchilarining madaniy bilimiga uzviy bog'liq. Uchinchidan, tasvir sxemasi inson bilishining asosiy strukturasi. Bu tasvir inson ongida konseptdan oldin paydo bo'ladi. Inson miyyasiga ta'sir qiluvchi tashqi kuch tufayli u turli xil belgilar va mavhum obyektlarga aylanadi va kundalik hayotda kognitiv uslubda ishlaydi. Shu sababdan, idrok, psixologiya, ikonalik kognitiv semantikaning yangiligini belgilaydi. Shuningdek, uni an'anaviy semantikadan ajratib turadigan nuqtasi bu metafora nazariyasidir.

Idiomalar tadqiqiga o'zining katta hissasini qo'shgan britaniyalik olim Hokket idomalarni keng qamrovli, so'zlar, iboralar va gaplarni o'z ichiga oladi deb ta'riflagan. U idiomalarning quyidagi turlarini taklif qilgan:

- 1) O'rinbosarlar: kishilik olmoshlarini (he, she, it) o'rnida keladigan idiomalar;
- 2) Atoqli otlar: tarkibida inson, joy va texnik kashfiyotlar nomlari ishtrok etgan idiomalar;
- 3) Qisqartmalar: ma'lum bir maqol va iqtiboslarning qismlari biror voqea va hodisani esga soladi va ular idioma shaklida ishlatiladi.
- 4) Ingliz tilidagi fraziologik qo'shma so'zlar;
- 5) Nutq shakllari: bunday idiomalar turiga ko'chma ma'noda keladigan idiomalarni misol keltirgan, milos uchun: *He marries a lemon*. Bu misolda *lemon* = *angry, annoying woman* ma'nosida berilgan.

Lakof (1987) jamiyatning ma'daniy hayotidagi urf-odatga asoslangan aqliy ta'svirlarni tilda, asosan idiomalarda muhim ro'l o'ynashini takidlab o'tgan. Urf-odatga asoslangan tasvirlar nafaqat yangi idiomalarni shakllantirishga yordam beradi, balki eskilarini tushuntirish uchun ham ishlatilishi mumkin. Lakof shuningdek idiomalar ustida ko'plab ekperimentlar o'tkazgan. Ulardan birida 100 ta odam qatnashgan va ulardan *keeping someone at arm's length* idomasining qanday tasvirga ekanligini so'raydi. Bu natijalarga ko'ra Lakof ko'p sonli idiomalarda ma'no o'zboshimchalik bilan emas balki motivli bo'lishini aniqlagan. Motiv idioma va uning ma'nosi o'rtasidagi 'bog'lanish'ni ta'minlovchi tasvirlar, kontseptual metaforalar va kontseptual metonimiyalardan kelib chiqadi.

Gibs va O. Brein Lakofning fikrini tahlil qilish uchun keng tarqalgan 25ta idiomalarning lisoniy tasvirini ekperiment qatnashchilaridan so'raydi. Ularning gipotezasiga ko'ra ko'plab idiomalarning ma'nolari ularning tarkibidagi bir konsept yoki umuman boshqa kontseptual metafora butun idiomalarning asosiy lisoniy ma'nosini ochib beradi. Misol uchun *flip one's lid* va *hit the ceiling* idiomalari ikkisining ham ma'nosi bir xil '*get angry*'. Ikkisida ham *angry* konsepti ishlatilmagan bo'lsa ham, insonlarning ongida miyya - bu konteyner idish, *jahl* bo'lsa konteyner idishdagi suyuqlik toshishi deb tasvirldaydilar.

Insonlar bilish, ifodalash va tushunish qulay bo'lishi uchun metonimiyalardan foydalanadilar. Fikrlar va his-tuyg'ular murakkab bo'lib, ular aql bilan bog'liq bo'lgan metonimik bilimga bog'liq bo'lmagan sub'ektlarga aylanadi. Kontseptual metonimiyaning asosiy vazifasi shundaki, xuddi shu kognitiv modelda bir toifadan ikkinchisini rag'batlantirish uchun foydalaniladi, shunda ikkinchisi diqqatga sazovor bo'ladi. Kontseptual metafora yuz bermaydigan juda ko'p idiomalar bor, lekin kontseptual metonimiya va an'anaviy bilim idioma va uning ma'nosini bog'laydi. Huddi metafora kabi metonimiya ham mavhum narsalarni aniq va bog'liq narsalar o'rnini egallashi mumkin. Misol uchun *hand to hand*, *a factory hand* va *all hands on deck* idiomalari kontseptual metonimiyaga misol bo'la oladi. Chunki, bu idiomalarda *hand* konsepti *person* konseptiga tengdir.

Shuningdek, Kovecses va Szabo (1996), Lakof (1980) ensiklopedik bilimni kognitiv mexanizmlardan biri deb hisoblaydilar. Misol tariqasida *Carry coals to Newcastle* idomasini olaylik, ensiklopedik bilimga asoslanib bilamizki Newcastle bu Britaniyaning ko'mirga boy shahri, u yerga ko'mir bilan borish vaqt va energiya sarflash bilan teng. Shuning uchun, bu idioma ensiklopedik bilim bo'lganligi sababli ko'chma ma'no beradi va ishlatganimizda befoya harakat deb tushunamiz.

Xulosa. Madaniyatning bir qismi sifatida idioma ham millatning ko'zgusi bo'lib, uning tarixiy va madaniy kelib chiqishi, odamlarning turmush tarzi va odamlarning fikrlash tarzini aks ettiradi. Idioma kuchli, g'ayrioddiy ekspressiv kuchga ega bo'lib, ma'ruzachilar o'z fikrlarini aniq, rang-barang ifodalashga imkon beradi. Biroq, ona tili bo'lmaganlar uchun bu chet tilini o'rganishda to'siq bo'lib, uning ma'nosini tushunish va undan to'g'ri foydalanish qiyin.

Ushbu maqolada muallif idiomalarni kognitiv nuqtai nazardan tahlil qilingan va ularning ko'pgina xususiyatlarini taqdim etgan. Yuqoridagi tahlildan ko'rishimiz mumkinki, idiomalar kontseptual xususiyatga va ajralish xususiyatiga ega. Asosiy kognitiv jarayonlar sifatida, kontseptual metafora va kontseptual metonimiya, idiomalar uchun yetarli kontseptual motivlarni beradi.

Ushbu mutlaqo yangi kognitiv qarash bizga nafaqat idiomalarning ma'nosining kelib chiqishini o'rganish uchun yangi yondashuvlarni keltirib chiqaradi, balki bizga ma'rifat ham beradi. Idiomalarni o'rganish jarayonida kontseptual metafora va kontseptual metonimiya kabi kognitiv mexanizmlar orqali idiomalarning tabiatini tushunishni chuqurlashtirish, foydalanishning aniqligini oshirish va munosabatlarni yaxshiroq tushunish uchun katta miqdordagi semantik motivlarni topish mumkin.

Idiomalarning ma'nosi lingvistik shakl va ma'no o'rtasida (Zhang va Fang, 2010) kontseptualizatsiya mahsulotidir, ya'ni odamlar o'zlarining tajribalari va kontseptual asoslari asosida idiomalarni tushunishlari mumkin, ammo bu o'rganish uchun mexanik yodlashga bog'liq emas. Talabalar idiomalarni o'rganayotganda, ular nafaqat idiomalarning motivlariga e'tibor berishlari kerak, balki ular geografik sharoitlar, ertaklar, adabiy san'at, sport va boshqa madaniy omillarni ham hisobga olishlari kerak. Bu orqali biz nafaqat tilni, balki madaniyatni ham o'rganamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lakoff, G. (1987). *Women, fire and dangerous things—What categories reveal about the mind*. Chicago University of Chicago Press.
2. Lakoff G. and Johnson, M. *Metaphors We Live by*. Chicago: The University of Chicago Press, 1980
3. Kovecses, Z. and Szabo, P. *Idioms: A View from Cognitive Semantics*. *Applied Linguistics*, 1997, 17: 326-355.
4. Nayak, N.P. and Gibbs, R.W. *Conceptual Knowledge in the Interpretation of idioms*. *Journal of Experimental Psychology: General*, 1990, 119: 315.
5. Reka Benczes, *The semantics of idioms: a cognitive linguistic approach*. *The even year book 5*, (2002), 17–30 ISSN 1218–8808
6. Zhang Jingwei, Yuan Lina, *Analysis of English Idioms from Cognitive Perspective*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 87, 2016

UO'K 8; 81-115

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDAGI PAREMIOLOGIK BIRLIKLARNING QIYOSIY SEMANTIK TAHLILI (Vaqt so'zi misolida)

P.Z.Muxtashamova, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Xalq og'zaki ijodining qadimiy namunalaridan biri hisoblangan paremiyalogik birliklar ya'ni: *maqollar, matallar, hikmatli so'zlar boshqa janrlardan o'zining qisqa, lo'nda, obrazli va chuqur mazmunga egaligi bilan alohida ajralib turadi. Paremiologik birliklarni orqali har bir xalqning o'ziga xos qadimiy va boy manaviyati namoyon bo'ladi. Maqollar mavzu jihatidan nihoyatda boy va xilma-xil bo'lib, mazmun jihatdan o'z ma'nosida yoki ko'chma ma'noda qo'llanilishi mumkin. Quyidagi maqolada biz paremiologik birliklarda turli metaforalar orqali ifoda etilganligini taxlil qilamiz.*

Kalit so'zlar: *Xalq og'zaki ijodi, paremiologik birliklar, ko'chma ma'noda, metaforalar, maqollar, hikmatli so'zlar, vaqt.*

Аннотация. *Паремиологические единицы, которые считаются одним из древних образцов устного народного творчества, а именно: пословицы, поговорки, мудрые изречения, отличаются от других жанров краткостью, лаконичностью, образностью и глубиной содержания. Паремиологические единицы раскрывают неповторимую древнюю и богатую духовность каждого народа. Пословицы чрезвычайно богаты и разнообразны по тематике, и могут использоваться в собственном значении или в переносном смысле. В следующей*

статье мы проанализируем выражение паремиологических единиц посредством различных метафор.

Ключевые слова: Фольклор, паремиологические единицы, переносное значение, метафоры, пословицы, мудрые изречения, время.

Abstract. Paremiological units, which are considered one of the ancient examples of folk oral creativity, namely: proverbs, sayings, wise sayings, are distinguished from other genres by their short, concise, figurative and deep content. Paremiological units reveal the unique ancient and rich spirituality of each people. Proverbs are extremely rich and diverse in terms of subject matter, and can be used in their own meaning or in a figurative sense. In the following article, we will analyze the expression of paremiological units through various metaphors.

Keywords: Folklore, paremiological units, figurative meaning, metaphors, proverbs, wise sayings, time.

Kirish. “Paremiya (yun. paroimia — hikmatli soʻz, zarbulmasal, hikoya, maqol) – maʼlum bir tildagi avloddan avlodga ogʻzaki shaklda koʻchib yuruvchi, ixcham va sodda, qisqa va mazmundor, mantiqiy umumlashma sifatida paydo boʻlgan maqol, matal, aforizm, frazeologizm kabi hikmatli iboralar, kontekst sharoitlardan tashqari hamma soʻzlashuvchilar tomonidan tushuniladigan mazmundagi fikr [3]. Har bir millatning oʻziga xos xususiyatlarini namoyon qiluvchi maqollari, hikmatli soʻzlari mavjud. Biz ushbu kichik tadqiqotimizda George Lakoff and Mark Johnson larning “Metaphors we live by” kitobidagi keltirilgan ayrim iboralarning oʻzbek va ingliz tillarida semantik jihatdan qiyosiy tahlil qilamiz. Asosan Vaqt soʻzi bilan bogʻliq boʻlgan qator hikmatli soʻzlarning maʼnosi va ularda ishlatilgan metaforik vositalarni taxlil qilamiz. Bundan tashqari Yetman, C. C. (2025). Metaphor and Metaphilosophy: Wittgenstein, MacDonald, and Conceptual Metaphor Theory. Maqolasida keltirilgan vaqt soʻzi bilan bogʻliq fikrlarni taxlil qilamiz.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Amerikalik yozuvchi Jorj Lakoff va Mark Jonson oʻzlarining "Metaphors we live by" nomli kitoblarida taʼkidlaganidek "Koʻpchilik uchun metafora sheʼriy tasavvur va ritorik gullab-yashnash vositasidir - bu oddiy tildan koʻra gʻayrioddiy masala. Bundan tashqari, metafora odatda tilning oʻziga xos xususiyati, fikr yoki harakat emas, balki soʻzlar masalasi sifatida qaraladi. Shu sababli, koʻpchilik metaforasiz yaxshi til topisha oladi deb oʻylashadi. Biz, aksincha, metafora nafaqat tilda, balki fikr va harakatda ham kundalik hayotda keng tarqalganligini aniqladik. Bizning oddiy kontseptual tizimimiz, ichida biz oʻylaydigan va harakat qiladigan atamalar asosan metaforadir [1].

Masalan, **Time is money** yaʼni oʻzbek tilida vaqt bu pul degan manoni ifodalovchi ibora Gʻarb madaniyatida vaqtni pul bilan koʻproq bogʻlashadi. Bu ular uchun cheklangan resurs, ular oʻz maqsadlariga erishish uchun foydalanadilar. Oʻzbek tilida esa koʻproq vaqtni pul bilan emas balki uni oʻqar daryoga oʻxshatishadi. Vaqt gʻanimat degan maqollarni uchratishimiz mumkin.

Yetman C. C. (2025). Metaphor and Metaphilosophy: Wittgenstein, MacDonald, and Conceptual Metaphor Theory maqolasida quyidagilarni taʼkidlab oʻtadi: Biz fazoviy maʼnoda vaqt haqida gapirganda, xuddi shunday muammo paydo boʻladi. Bu oʻxshatish bizni “vaqt oʻtadimi yoki oqadimi yoki uning dinamik jihati bormi” kabi bemaʼni savollarni berishga va oʻsib borayotgan blokli koʻrinish... [bunga koʻra] vaqt oʻtishi bilan yangi zamonlar paydo boʻladi” kabi shubhali qarashlarga olib keladi (Deng 2018 misollari). Bu yerda biz vaqtning oʻtishini tushunish uchun kosmosda oqib oʻtayotgan predmetlarning holatlaridan foydalanamiz: xususan, biz avvalgi holatlardan “vaqtdagi barcha sodir boʻlayotgan narsalarga oʻxshatish sifatida foydalanamiz va hatto “hozirgi voqea oʻtib ketadi” deganimizda oʻxshatishni tilimizda gavdalandiramiz” (Vitgenshteyn 1960: §56). Ushbu daʼvo kontseptual metafora nazariyotchilarining bizning vaqt kontseptsiyasi qisman bizning makon tushunchamizdan xaritalash orqali tuzilgan, degan fikrga mos keladi, bu bizning tilimiz va fikrlashimizda aks etgan Time is space (vaqt bu fazo) metaforasi bilan ifodalanadi [2].

Muhokama. Vaqt soʻzi qatnashgan hikmatli soʻzlar ingliz tilida ham oʻzbek tilida ham ikki xil maʼno aks etishi, yaʼni vaqtni qadrlash, vaqt juda tez oʻtib ketishi va shunga oʻxshash maʼnolarni koʻrishimiz mumkin. Buni quyidagi misollar orqali semantik tahlili orqali ham koʻrib oʻtishimiz mumkin:

Time is the wisest counselor of all. – Pericles tomonidan aytilgan iboraning o'zbek tilida “Vaqt hammaning eng dono maslahatchisidir” deb tarjima qilamiz. O'zbek tilida ekvivalenti esa **“Vaqt oliy hakam”** yoki **“Vaqt-qozi”** degan iboralar to'g'ri keladi. Ikkala tildagi iboralarni taxlil qilishda biz metaforaning personification yani shaxslantirish turi ishlatilganini ko'rishimiz mumkin. Ingliz tilida bu hikmatli so'zning kelib chiqish tarixiga nazar salsak, Qadimgi Yunonistonning nufuzli davlat arbobi va sarkardasi Solsak-Perikl ratsionalist bo'lib, vaqtning qadrini bilgan. Uning mashhur iborasi Boeotiyaga bostirib kirishni niyat qilgan yosh afinalik general Tolmidlar uchun ogohlantirish sifatida aytilgan. Oxir-oqibat Tolmid Periklning so'zlariga quloq solmadi, uning qo'shini og'ir mag'lubiyatga uchradi va u jangda halok bo'ldi. Ushbu iqtibos vaqt yetishmasligidan kelib chiqadigan erta qarorlar va noto'g'ri qarorlar haqida ogohlantirishdir.

Lost time is never found again. Benjamin Franklin tomonidan aytilgan bu ibora Uzbek tilidagi ekvivalenti “Vaqtning ketdi, naqding ketdi” degan ibora shu manoni bildiradi. Benjamin bu iborasi bilan quyidagilarni nazarda tutgan: Siz bugungi vaqtni ertaga qoldira olmaysiz - buni hammamiz bilamiz, lekin baribir kechiktirishga moyilmiz. Benjamin Franklinning ogohlantirishicha, vaqt kam resursdir va agar u behuda sarflansa, uni keyinroq tiklab bo'lmaydi. Shuning uchun ham o'ylangan rejalashtirish va unumdorlik ustida ishlash juda muhimdir.

Natija. Vaqt so'zi ishlatilgan metafora qatnashgan ingliz va o'zbek maqollarining har ikkala tildagi variantida har doim ham bir xil ifodalanmasligi mumkin. Yuqoridagi maqolda inglizcha variantda “counselor”, ya'ni “maslahatchi” ishlatilgan bo'lsa, o'zbekcha variantida “qozi” obrazidan foydalanilgan. Lekin bu o'zgarish bilan maqolning mazmuni o'zgarib qolmagan, har ikkalasida ham vaqt bu juda qadrlı ekanligi ifodalangan.

O'zbek va ingliz xalq maqollarini solishtirib ko'rilganda vaqt so'zi bilan bog'liq turli bir biriga o'xshash iboralarni uchratamiz.

Xulosa. Yuqoridagilarga xulosa sifatida shuni aytishimiz mumkinki, paremiologik birliklar har bir xalqning milliy urf-odati hamda an'analarini verbal vositalar orqali ko'rsatib beradi. Bu birliklarni qiyosiy o'rganish xalqlarning o'ziga xosliklari hamda birlashtiruvchi jihatlarni aniqlashga yordam beradi. Paremik birliklarda qo'llangan ularning hududiy joylashuvi, milliy mentaliteti, diniy qarashlari bilan bog'liq holatda bir-biridan farqlanadi. Ammo semantik jihatdan bir xil ma'no ifodalaydiganlar ham talaygina. Tilshunoslik nuqtai nazaridan tahlil etilganda, asosiy e'tibor paremalarning shakl xususiyatiga emas, balki semantikasiga qaratiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (2008). *Metaphors we live by*. University of Chicago press.
2. Yetman, C. C. (2025). *Metaphor and Metaphilosophy: Wittgenstein, MacDonald, and Conceptual Metaphor Theory*. *European Journal of Philosophy*, e13038.
3. Sarimsoqov B. O'zbek xalq maqollari. Toshkent, 1978.
4. Kupaysinovna, S. G. (2024). *Lost in translation: how social media slang shapes global communication*. *Western European Journal of Linguistics and Education*, 2(6), 185-189.
5. Gulomova, R. (2017). *The importance of fairy tales in teaching English as a second language*. *Архивариус*, 1(2 (17)), 27-29.
6. Rashidova, G. (2024). *Scientific ethics and etiquette of uzbek students in writing*. O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti konferensiyalari, 416-420.

UO'K 811.512.133'37

O'ZBEK TILIGA O'ZLASHGAN NEOLOGIZMLARNING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI

M.Nabijonova, talaba, Namangan davlat pedagogika instituti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqolada neologizmlar va ularning turlari hamda o'zbek tili leksikasiga kirib kelgan neologizmlarning tilimizdagi ahamiyati va ular anglatadigan ma'no tahlili berilgan.

Kalit so'zlar: neologizmlar, semantik neologizmlar, funksional neologizmlar, texnologik neologizmlar, stilistik neologizmlar, leksik-semantik xususiyati.

Аннотация. В статье дается анализ неологизмов и их видов, а также значение неологизмов, вошедших в лексикон узбекского языка, в нашем языке и значение, которое они передают.

Ключевые слова: неологизмы, семантические неологизмы, функциональные неологизмы, технологические неологизмы, стилистические неологизмы, лексико-семантические свойства.

Abstract. This article presents an analysis of neologisms and their types, as well as the significance of neologisms that have entered the lexicon of the Uzbek language in our language and the meaning they convey.

Keywords: neologisms, semantic neologisms, functional neologisms, technological neologisms, stylistic neologisms, lexical-semantic properties.

Barchamizga ma'lumki, jamiyatda til va madaniyat doimiy ravishda rivojlanib boradi. G'oyalar, ilmiy kashfiyotlar va yangi texnologiyalar bilan birga, til ham o'zgarib, yangi so'z va iboralar (neologizmlar) paydo bo'ladi. Neologizm — bu yangi so'z yoki ibora bo'lib, u mavjud bo'lgan til tizimida ilgari bo'lmagan ma'nolarni yoki tushunchalarni ifodalash uchun yaratiladi. Bu so'zlar, odatda, ijtimoiy, madaniy yoki ilmiy yangiliklar bilan bog'liq bo'ladi. Neologizmlar nafaqat yangi ma'nolarni ifodalash, balki tilni boyitish, uni rivojlantirish va jamiyatning o'ziga xos xususiyatlarini ko'rsatish imkonini beradi. Ular asosan, texnologik rivojlanish, ilmiy kashfiyotlar, ijtimoiy va madaniy o'zgarishlar, jahon va mahalliy miqyosda yuz berayotgan voqea hamda hodisalar tufayli vujudga keladi. Tilimizga kirib kelayotgan aksariyat neologizmlar ingliz, rus tili va boshqa tillardan kirib kelmoqda. Neologizmlarni o'z o'rnida qo'llay olish biz uchun juda ahamiyatlidir.

“Neologizm” so'zi yunoncha neo (yangi) va logos (so'z) so'zlaridan kelib chiqqan bo'lib, yangi so'z yoki iborani anglatadi. Neologizm jamiyatdagi o'zgarishlarga, ilm-fan va texnologiyalardagi yangiliklarga, madaniy yoki ijtimoiy hodisalarga javoban yaratilgan so'zlar yoki iboralardir. Bu so'zlar yangi tushunchalarni yoki hodisalarni ifodalash uchun ishlatiladi.

Neologizmlarning turlari mavjud bo'lib:

1) Shaklning neologizmlari. Ushbu turdagi neologizm so'zlarning yoki tilda mavjud bo'lgan so'zlarning morfologik o'zgarishidan kelib chiqadi. Misol: fotojurnalistika, ijtimoiy nasroniy, liberal demokrat yoki popemobil.

2) Semantik neologizmlar. Bunday holda, u allaqachon tilning bir qismibo'lsa-da, boshqa sohalarning elementlari yoki jihatlarini belgilash uchun boshqa ma'no yoki ma'noda bir xil tilda olingan so'zlarni nazarda tutadi. Misol: qidiruv tizimi, virusli, parket yoki virus.

3) Funktsional neologizmlar. Neologizmlarning bu tasnifi tilga so'zlarni qo'shish zarurati bilan bog'liq, chunki ma'lum bir ob'ekt yoki vaziyatni belgilashning boshqa usuli yo'q. Chet el so'zlari ushbu tasnifga kiradi. Umuman olganda, ushbu turdagi atamalar aloqa yanada dinamik bo'lishiga imkon beradi. Misol: kilo, jirafa, turtli yoki yong'inga qarshi.

4) Ijtimoiy neologizmlar. Ushbu so'zlar jamiyatga, insonning axloqiy va madaniy harakatlariga bog'liq ba'zi jihatlarini tavsiflovchi yoki belgilaydigan barcha so'zlar bilan bog'liq. Misol: qo'mita, ish tashlash, yig'ilish yoki jamoaviy bitim.

5) Texnologik neologizmlar. Ushbu turdagi neologizm ba'zi so'zlar texnologiya va fan sohalarida yuzaga keladigan burilishlar bilan bog'liq. Ular deyarli har doim boshqa tillardan keladi, masalan, ispancha ingliz tilidan. Ushbu tasnif bugungi kunda eng ko'p ishlatiladiganlardan biridir. Misol: skaner, server, selfi yoki kibermakon.

6) Stilistik neologizmlar. Stilistik neologizmlar - bu odatda ishlatiladigan so'zlarga nisbatan ifoda yoki atamaga nisbatan sezgir va ijobiy ohang berish uchun qo'llaniladigan so'zlar. Aks holda, ular narsalar idrokini o'zgartirish uchun mo'ljallangan so'zlardir. Misol: marhum, qorong'i, ko'r yoki konsert.

Neologizmlarning ma'nosiga ko'ra leksik-semantik guruhlari:

Ijtimoiy tarmoqlarga oid neologizmlar:

Vayn – qisqa soniyali video;

Premium —so'zi lotincha “praemium” so'zidan kelib chiqadi, bu “to'lanadigan qo'shimcha” yoki “muvozza'fiyat uchun mukofot” degan ma'noni bildiradi;

Blog — inglizcha: web log – “veb-jurnal” so'zidan), bu veb-saytning bir ko'rinishi bo'lib, undagi maqolalar xronologik tarzda yoziladi;

Blogger – blog yurituvchi shaxs;

- Feed – “Oqim”, foydalanuvchining profilida joylashgan postlar yig'indisi;
- Tag – “Teg”, boshqa foydalanuvchilarni post yoki hikoyaga belgilash;
- Vlog – “Video blog”, video shaklida blog yuritish;
- Trending – “Mashhur”, hozirgi kunda ko'plab foydalanuvchilar tomonidan muhokama qilinayotgan yoki izlanayotgan kontent;
- Meme – “Mem”, kulgili yoki ijtimoiy tarmoqda tez tarqaladigan kontent;
- Branding – “Brendlash”, kompaniya yoki shaxsning o'zini ijtimoiy tarmoqda tanitishi;
- Boost – “Reklama qilish”, postni yoki profilni reklama qilish orqali ko'proq odamga yetkazish;
- Algorithm – “Algoritim”, Instagramning foydalanuvchilarni postlar bilan qanday qilib ta'minlayotganligini ko'rsatadigan tizim;
- Analytics – “Analitika”, postlar va foydalanuvchilarning faoliyatini o'rganish;
- Cap/No Cap – “Yolg'on” yoki “Chin”, “cap” so'zi yolg'onni anglatadi, “no cap” esa rostini aytish;
- Engagement Rate – “Faoliyat darajasi”, postlarga qanchalik ko'p izohlar, like'lar yoki ulashishlar qilinayotganini bildiradi;
- Influencer – “Ta'sir ko'rsatuvchi”, reklama va brendlarni targ'ib qiladigan mashhur foydalanuvchilar;
- Sponso – “Sponsor”, brend tomonidan to'langan yoki reklama qilinadigan content;
- TBT (Throwback Thursday) – “O'tmishga qarash”, har yakshanba kunlari eski rasm yoki video ulashish an'anasini bildiradi;
- FOMO (Fear of Missing Out) – “Yo'qotishdan qo'rqish”, biror narsa yoki voqea haqida xabardor bo'lmaslikdan qo'rqish;
- BTS (Behind The Scenes) – “Kulissalardan”, ortida nima bo'layotganini ko'rsatish, ko'pincha film yoki fotosessiyalar haqida;
- Curate – “Kuratlash”, kontentni tanlash va tartibga solish jarayoni;
- Taom va ichimlik nomlariga oid neologizmlar;
- Latte – Latte (qahva va sutdan tayyorlangan ichimlik);
- Cappuccino – Kapuchino (qahva, sut va ko'pikdan tayyorlangan ichimlik);
- Suhni – Suhni (kremli yoki sousli taom);
- Sushni – Sushi (yaponcha taom, guruch, baliq va boshqa ingredientlar bilan);
- Doner – Doner (kebab turi, asosan go'sht qiyma yoki filedan tayyorlanadi);
- Kurry – Kurry (hind taomi, ziravorli sous bilan);
- Ramen – Ramen (yaponcha sho'rva, makaron bilan);
- Frappuccino – Frappuchino (muzli kofe);
- Tiramisu – Tiramisu (italyancha shirinlik);
- Chia-puding – Chia-puding (chia urug'lari bilan tayyorlangan desert);
- Curry – Kurry (ziravorli sous, hindcha taomlar uchun);
- Taco – Tako (meksikacha tortilla bilan yasalgan taom);
- Wrap – Wrap (yopilgan tortilla ichiga turli ingredientlar joylashtirilgan taom);
- Steyk – Steyk (go'sht bo'lagi, odatda grilda pishiriladi);
- Frittata – Frittata (italyancha omlet, tuxum va boshqa mahsulotlar bilan);
- Bubble Tea – Bubble tea (tobik choy, ichida marvarid kabi tapioka sharalari bilan);
- Crostini – Krostini (qovurilgan, ingichka non bo'laklari, odatda o'ziga xos souslar bilan);
- Bagel – Beygel (toshli xamir, doira shaklida, pishirilgan non);
- Vegan Burger – Vegan burger (hayvon mahsulotlari ishlatilmagan burger);
- Tempeh – Tempe (soya bo'laklaridan tayyorlangan o'simlikka asoslangan go'sht o'rnini bosuvchi taom);
- Granola – Granola (yormalar, yong'oq va mevalardan tayyorlangan sog'lom taom);
- Vegan – Vegan (hayvonlardan olingan mahsulotlarni iste'mol qilmaydigan dietaga ega bo'lganlar uchun);
- Keto – Keto (keto dietasi, yog'li va kam uglevodli ovqatlanish);
- Avokado – Avokado (tropik meva, salatlar va tostlarga qo'shiladi);

Falaffel – Falafel (o'rta Sharq taomi, no'xat yoki mosh donidan tayyorlangan meatballs).

Iqtisodga oid neologizmlar:

Influencer Marketing – bu marketing strategiyasi bo'lib, unda kompaniyalar o'z mahsulotlari yoki xizmatlarini targ'ib qilish uchun ta'sir qiluvchi deb ataladigan mashhur va nufuzli shaxslardan foydalanadilar. Ijtimoiy tarmoqlarda yoki boshqa platformalarda sezilarli kuzatuvchilarga ega bo'lgan ushbu ta'sir ko'rsatuvchilar o'z izdoshlarining fikrlari va xatti- harakatlariga ta'sir o'tkazishlari mumkin.

Fintech — moliyaviy xizmatlarni yetkazib berish va ulardan foydalanishni yaxshilash va avtomatlashtirishga qaratilgan yangi texnologiyani tavsiflash uchun ishlatadigan atamadir;

Temu — (/ˈtiːmuː/ (tinglang) TEE-moo) Xitoyning elektron tijorat kompaniyasi PDD Holdings tomonidan boshqariladigan onlayn bozor hisoblanadi;

Blokchain asosan, tijorat yoki boshqa maqsadlar uchun boshqa so'rovlar yoki o'zgarishlar qilinishini nazorat qiladigan elektron jadval sifatida foydalaniladigan tizimni ifodalaydi;

“Digital moliya” - elektron platformalar yoki tizimlar orqali muomalada ishlov beradigan elektron moliyaviy aktivlarni ifodalaydi;

“Kripto-valyuta” - biror davlat yoki markaziy bank tomonidan boshqarilmaydigan va tijoratni tashkil etadigan elektron valyuta bo'ladi. Kripto-valyutalar kriptografiya usullari bilan himoyalangan;

Veksel — (nem. Wechsel, aynan-ayirboshlash) qarz majburiyatlari xususida yozma holda berilgan maxsus ko'rinishdagi qimmatbaho qog'oz, qarz bergan tomon vekselda ko'rsatilgan muddat tugashi bilan qarzni talab qilish huquqiga ega.

Texnologiyaga oid neologizmlar:

NFT (Non-Fungible Token)—Blokcheynda saqlanadigan noyob raqamli aktiv. Bu san'at asari, musiqa, video yoki hatto tvit kabi ma'lum bir raqamli ob'ektga egalik huquqini ifodalovchi kriptovalyuta turidir;

Metaverse – “Metavers”, raqamli dunyo yoki virtual haqiqatga asoslangan parallel olam, odamlar u yerda o'z avatarlarini yaratib, ijtimoiy hayotini davom ettirishi mumkin;

Wifi (Wireless Fidelity) IEEE 802.11 standartlariga asoslangan qurilmalarga ega simsiz mahalliy tarmoq texnologiyasidir;

Chatgpt-ChatGPT (Chat generative pre-trained transformer) - OpenAI tomonidan yaratilgan sun'iy intellekt chatboti bo'lib, turli savollarga javob berishi, dasturchilar uchun kod yozishga yordam berishi, talabalar uchun esa kurs ishlarini yozib berishi mumkin. Bot hattoki she'r va insholar ham yoza oladi;

Zoom — Zoom Video Communications kompaniyasi tomonidan ishlab chiqilgan videokonferensiyalar uyushtirish imkonini beruvchi dastur;

Display — (ing. display - qayta ko'rsa- tish) - matn yoki grafik ko'rinishdagi ma'lumotlarni elektron asbob ekraniga chiqarish uchun mo'ljallangan qurilma;

Viral Marketing – “Virusli marketing”, tez tarqaladigan reklama va kontentni yaratish;

Podcast - internetda tinglash yoki tomosha qilish mumkin bo'lgan audio yoki video fayl.

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz mumkinki, O'zbek tiliga kirib kelayotgan neologizmlar tilimizning boyishi, undagi imkoniyatlarning kengayishi uchun asos bo'ladi. Yangi so'zlar va iboralar o'zbek tilining zamon talabiga mos yangi tushunchalar va kommunikatsiya vositalarini yaratishga xizmat qiladi. Biroq, bu jarayon o'zbek tilining sofliги va an'alarini saqlash bilan birga amalga oshirilishi kerak. Negaki, sof o'zbekcha so'zlarning ahamiyati biz uchun muhimdir. Neologizmlar ijtimoiy hayotimizda yangi tushunchalar va iboralarni anglab olishimiz uchun asosiy vositadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Dadaboyev H. O'zbek terminalogiyasi. – Toshkent, 2019.
2. Qo'ziboyeva G. Tilimizga kirib kelgan neologizmlar va ularning tahlili. // Filologiyaning dolzarb masalalari. – Toshkent, 2023.
3. Shukurjonova S. Neologizmlar. // Filologiyaning dolzarb masalalari. – Toshkent, 2022.
4. <https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Neologizmlar>
5. <https://fayllar.org/mavzu-ozbek-tilida-neologizmlar.html>

NODIM NAMANGONIY ADABIY MEROSI: DAVR VA SHOIR**X.G. Nazarova, assistant-o'qituvchi, O'zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Samarqand**

Annotatsiya. XIX asrning ikkinchi yarmi va XX asr boshlari o'zbek adabiyoti taraqqiyotida alohida davr hisoblanadi. Bu davrda Qo'qon adabiy muhitining ahamiyati ham kattadir. Chunki, bu davr adabiy muhiti qalbi qaynoq, ilmga chanqoq va ijodiy izlanishlarda qalb tug'yoni baland shoirlardan Muqimiy, Furqat, Zavqiy, Maxmur, Nodim kabi serqirra ijod sohiblari nomi bilan izohlanadi. Ular o'z asarlarida xalqchillik, vatanparvarlik va ma'rifatparvarlik g'oyalarini ilgari surgan holda adabiy harakatchilikda faol qatnashgan, ma'rifatparvarlik davri adabiyotining vujudga kelishi va ravnaqi uchun katta hissa qo'shgan.

Kalit so'zlar. Ijtimoiy lirika, xalqchillik, hajviy muxammaslar, Nodim, Muqumiy, poetik mushohada, zamona zayli, satira ustunligi.

Аннотация. Вторая половина XIX — начало XX века считается особым периодом в развитии узбекской литературы. В этот период большое значение имела литературная среда Коканда. Потому что литературная среда этого периода объясняется именами таких многогранных поэтов, как Мукими, Фуркат, Завки, Махмур, Нодим, чьи сердца горячи, жаждут знаний и высокодушны в творческих поисках. Они активно участвовали в литературном движении, продвигая в своих произведениях идеи народности, патриотизма и просветительства, внесли большой вклад в возникновение и развитие литературы эпохи Просвещения.

Ключевые слова. Социальная лирика, народность, сатирические мухаммасы, Нодим, Мукуми, поэтическое наблюдение, преобладание времени, сатира.

Abstract. The second half of the 19th century and the beginning of the 20th century are a special period in the development of Uzbek literature. The significance of the Kokand literary environment during this period is also great. Because the literary environment of this period is explained by the names of such multifaceted poets as Mukimi, Furqat, Zavqi, Makhmur, Nodim, who are heart-hearted, thirsting for knowledge, and who are high in their creative pursuits. In their works, they actively participated in the literary movement, promoting the ideas of patriotism, enlightenment, and enlightenment, and made a significant contribution to the emergence and development of Enlightenment literature.

Key words. Social lyricism, nationalism, humorous mukhammas, Nodim, Mukumi, poetic observation, the zeal of the times, the predominance of satire.

Qo'qon adabiy muhiti ijodkorlari turli mavzularda asarlar yaratib, davr adabiyotiga muhim hissa qo'shdilar. Qo'qon adabiy muhiti va shu bilan bog'liq masalalar yuzasidan adabiyotshunoslikda talaygina ishlar qilingan. Xususan, akademik A.Qayumovning "Qo'qon adabiy muhiti" nomli ilmiy asari XIX asr I yarmidagi adabiy hayot va shu davrda yashagan ijodkorlarning hayoti va adabiy faoliyati haqida chuqur va izchil ma'lumotlar beradi. [1.361]

Sulaymonxo'ja Ulug'xo'ja o'g'li Nodim 1844-yilda (hijriy hisobda 1260-yil "nahang" yilida) Namangan shahrining Jome (hozirgi Baynalmilal) mahallasida o'qimishli oilada tug'ilgan. Uning otasi Ulug'xo'ja Zokirxo'ja o'g'li Namangandagi Saidqulbek madrasasida bir necha yil mudarrislik qilgan. Sulaymonxo'ja dastlabki ma'lumotni uyida olib, keyin Saidqulbek madrasasida tahsil olgan. Nodim yoshligidanoq adabiyotga, san'atga qiziqishi baland bo'lgan, ayniqsa, madrasada ta'lim olib yurgan kezlari o'zbek, fors-tojik, Ozarboyjon klassik shoirlaridan Navoiy, Jomiy, Bedil va Fuzuliy kabi buyuk ijodkorlarning asarlarini zo'r ishtiyoq bilan mutolaa qilib ulg'aygan. Nodimda ijodiy faoliyat, ya'ni shoirlik talanti juda erta uyg'ongan, shuning uchun ham lirika uning ijodining asosiy va salmoqli qismini tashkil etadi. Shoirning lirik merosini g'azallar, muxammas, murabba, musamman, ruboiy, hajviyot va maktublar tashkil etadi. Jumladan, Nodim Namangoniy hayoti va ijodini o'rgangan A.Xalilbekov u haqida quyidagi fikrlarni bildiradi: "Nodim asarlarining mavzu doirasi keng. Ular davr ruhi bilan hamohang, g'oyaviy-badiiy jihatdan mukammal. Shoir o'zbek adabiyotidagi xalqchillik va ma'rifatparvarlikni yangi davrda yangi bosqichga, yetuk darajaga

ko'tarishga o'z hissasini qo'shdi".[3-74] Mumtoz she'riyatning barcha janrlarida, turkiy va forsiyda ijod qilgan. G'azallarida inson go'zalligi, muhabbat va vafo, ayollar erkini kuylagan ("Sog'indim men, sog'indingmi?", "Maktubi muhabbat uslub" va boshqa), ona-Vatan tabiati, uning go'zalligini tarannum etgan, xalq hayotini realistik aks ettirgan, ijtimoiy illatlarni fosh etgan, ma'rifatparvarlik g'oyalarini ilgari surgan ("Bahor ayyomi keldi", "Davri javridin...", "Bayoni dar safari Toshkand" va boshqa). "Shikoyati paxta" she'rida qishloq mehnatkashlarining achinarli hayotini tasvirlagan. Nodim Namongoniy mumtoz adabiyotni doimiy mutolaa qilishi natijasida she'r yozishga bo'lgan iqtidori g'oyaviy-badiiy jihatdan tobora takomillasha borgan. Bunda o'zbek ma'rifatparvarlik adabiyotining yetakchi namoyondalaridan, yuqorida nomlari qayd etilgan, Muqimiy, Furqat va Zavqiylar bilan adabiy hamkorlik Nodim ijodida ma'rifatchilik yo'nalishining rivojiga sabab bo'ldi. Uning, ayniqsa, Muqimiyga bo'lgan ixlosi va muhabbati boshqacha bo'lgan. Muqimiy ham unga qattiq mehr va ixlos qo'ygan edi. Muqimiy deyarli har yili qovun pishig'i paytlarida Namanganga borib Hodim uyida mehmon bo'lgan. Shunda Namangandagi ko'zga ko'ringan shuaro ahli Nodim xonadoniga to'planishar va u yerda adabiy kechalar tashkil qilishar edi. U bu haqida o'zining jiyan Ro'zimuhammadga yo'llagan maktubida ham ma'lumot bergan. Bundan tashqari, Muqimiyning Nodimga yozgan "Javob ruq'ai Nodim Namongoniy" degan maktubida:

Qolgan ekanmiz yomon o'rganishib,
Sizdan ajrab bizda kamdur xo'rdu xob.
Yetsa gar o'z qo'llariga bu xatim,
Qolmasun, albatta, taqsir, be javob.
Ba'di ro'za aylasam azmi Xo'qand,
Niyatim vallahu a'lam bissavob. [5.104]

Kabi baytlar orqali ham Muqimiy va Nodim Namangoniy o'rtasidagi do'stlikni ko'rish mumkin. Hatto, ularning yaqinligini maktublarning yozilish ruhidan ham bilsak bo'ladi. Nodim Muqimiy, Furqat, Zavqiy va boshqa shoirlar bilan birgalikda ma'rifatchilikda faol qatnashdi, hamda milliy uyg'onish davri adabiyotining vujudga kelishi va ravnaqi uchun katta hissa qo'shdi. Shu bilan birga milliy uyg'onish davri o'zbek she'riyatida milliy mustaqillik tushunchalari, inson erki va uning qadr-qimmatini ulug'lash, o'z davrining hukmron vakillaridan insof hamda adolat kutish kabi g'oyalar xususida poetik mushohadalar qilingan. Bu o'tkinchi dunyoda inson zoti zavol va zarar ko'rmay yashab o'tishi haqida ilgari surilgan umumlashma mushtarak fikrlar shoirlar ijodida yuksak ahamiyat kasb etadi.

Nodim Namangoniy Jomiy, Navoiy, Nodira kabi shoirlar ijodini puxta o'rganib, ular g'azallariga muxammaslar bog'lab o'zining lirik merosida mumtoz adabiyot an'alarini davom ettirgan. Zamondoshlaridan Muqimiy, Zavqiy, Furqat hamda namanganlik Shavqiy, Ibrat va Xilvatiy kabi o'z davrining ilg'or, taraqqiyparvar (progressiv) ruhdagi shoirlar bilan adabiy hamkorlikda bo'lgan. Shu hamkorlik natijasida birgalikda bir xil mavzuda she'r yozish, mushoiralar yozish, bir-birining g'azallariga muxammaslar bog'lash kabilarda ko'rinadi. Nodim ijodi mavzu va janr jihatidan juda boy, uning adabiy merosida hajviy asarlar (satira, yumor)da o'zi yashagan ya'ni adolatsizlik va zulm hukmron bo'lgan zamondagi hayot chiziqlarini real tasvirlar asosida chizib bera olgan. Uning "Maqsudi alarni siymu zardur", "G'alati", "Shikoyati paxta", "Dar mazzammati zamona", "Xit qildi" kabi satirik she'rlarida o'z zamonasidagi adolatsizlik, haqsizlik, boylar, mahalliy amaldorlarni davr "ruhonoy"larining basharalarini hamda kirdikorlarini ochib tashlagan. Nodimning "G'alati" muxammasi juda ko'p mavzu masalalarini, ya'ni o'sha davrdagi saylov masalalari, ichkilikbozlik, yoshlarni noo'rin chekish, tuhmat, hayo, pora va yana ko'plab zamondagi axloqsizliklarni achchiq kulgi ostida yoritib o'tgan. Ayniqsa, shoir zamonasidagi saylov mojarolar haqida yozilgan satrlari juda ham xarakterlidir.

Bo'ldi avzoi zamona bila davron g'alati,
Rasm oin bila atvori har inson g'alati,
Muftiyu a'lamu qoziyu qalamdon g'alati,
Kiyimu lafzu yovuz, lampayu shamdon g'alati,
Al lampayu pechkayu kursiyu kayvon ga'lati.
El etib mansab uchun bir-biriga janju talosh,

Yorilub fursati saylovda ko'p ko'z ila qosh,
Beribon rishva bo'lur qoziyu alloma tarosh,
Pul olib makru xiyla birla qilar ayshi maosh,
Bo'ldi ahvoli tamomiy Namongon g'alati. [6.14]

She'ring nomidan kelib chiqadigan "g'alatilik" bunda o'zining mazmunida ko'p qatlamli va har xil talqinlarga ega. G'alatilikni faqat tashqi o'zgarishlar, yoki sodir bo'layotgan voqealarning murakkabligi sifatida emas, balki insonning ichki ruhiy holati va ongidagi g'alati tushunchalar sifatida talqin qilish mumkin. Bu yerda g'alatilik ko'proq hayotning o'zida mavjud bo'lgan parokandaliklar, boshboshdoqlik holatlarni ifodalash uchun ishlatilgan. Nodim Namongoniyning bu muxammasi o'zining she'riy shakli va mazmuni bilan o'zbek adabiyotida muhim o'rin tutadi. Ushbu asar, muxammas janrini yangi va innovatsion jihatdan talqin qilish bilan birga, inson ruhiyatining murakkabligini va hayotdagi g'alatilikni anglashga intiladi. Asar, o'zining metaforik tilida, o'quvchini chuqur tafakkurga undab, o'zining ijtimoiy va falsafiy mazmuni bilan adabiyotdagi o'ziga xos ahamiyatga ega.

Bizga tarixdan ham ma'lumki, ekspluatator sinf vakillari va ularning homiylari bo'lgan ruhoniylar kambag'allarni ezish hisobiga boylik to'plashgan. Bu yo'lda ular har qanday firibgarlikdan va qabihlikdan qaytmaydilar. Nodim o'zining "Maqsudi alarni siymu zardur" hajviyot muxammasida aynan ularni ana shunday jirkanch maqsadlarini fosh qila olgan.

Gar podshohi tamomi kishvar,
Xurshid liqou toj barsar,
Sohib hashamuliovu xanjar,
Dorou Faridunu Skandar,
Maqsudi alarni siymu zardur. [6.11]

Nodim o'sha davrdagi hukmdor xonliklarning bosqinchilik yovuzliklarini ko'rgan, ularning qirg'inbarot urushlarini guvohi bo'lgan. Shoir uzoq yillar davomida bunday urushlardan kuzatilgan maqsadni tushunib yetgan holda:

Shaharlarki jahonni ayladi tang,
Bir-biriga qilib sitez ila jang,
Yurgay necha milu necha farsang,
Qilmay bu yurishda nom ila nang,
Maqsudi alarni siymu zardur. [6.13]

Shoir savdogarchilik bilan shug'ullanuvchilarni ham satira qamchisi ostiga olgan holda:

Ul shayxlariki beriyodur,
Sajjodada sohibi ridodur,
Jahrii xujjasta porsodur,
Ko'p xalqqa piru peshvodur,
Maqsudi alarni siymu zardur. [6.11]

Nodim bu she'rida feodal va kolonial tuzum davrida fikr-u zikri boylik orttirish va to'plashdan iborat bo'lgan hukmron sinf vakillarini haqiqiy basharalarini ochib bera olgan desak hech ham mubolag'a bo'lmaydi.

Nodim Namongoniy ijodida ijtimoiy masalalar muhim o'rin tutadi. U o'z asarlarida jamiyatda yuz berayotgan noxush holatlar, adolatsizliklar, tengsizliklar va boshqa ijtimoiy muammolarni o'zining tanqidiy nuqtai nazari orqali ko'rsatishga harakat qilgan yozuvchi va shoirdir. U o'z ijodida jamiyatdagi ahvolni tahlil qilib, insonlarning murakkab va muruvvatli holatlarini tasvirlab, ijtimoiy masalalarni kamsitmasdan, balki ularga e'tibor qaratgan. Nodim Namongoniy o'z ijodida milliy adabiyot va madaniyatni yuksaltirishga intilgan, turli ijtimoiy va falsafiy masalalarni keng yoritgan. Uning asarlari ko'pincha insonning hayotdagi maqsadi, adolat, axloqiy qadriyatlar, shaxsiy erkinlik va jamiyatdagi o'zgarishlarga oid muammolarni ko'taradi. U o'z she'rlarida an'anaviy o'zbek mumtoz adabiyotining chuqur ildizlarini saqlagan holda, uni zamonaviy adabiy shakllar va uslublar bilan boyitishga muvaffaq bo'ldi. Uning ijodi o'zbek xalqining tarixiy, madaniy va milliy qadriyatlarini aks ettiradi. Nodim Namongoniy she'rlarida didaktik, lirizm va g'azal uslublarini muvaffaqiyatli birlashtirib, o'zining o'zgacha va boy she'riy ifodalarini yaratgan. U badiiy tilning

o'ziga xos uslubidan foydalangan holda o'quvchini chuqur fikr va hissiyotlarga chorlaydi. Uning asarlari bilan tanishgan har bir kitobxon uning naqadar yuksak zakovat sohibi ekanligini his qiladi desak mubolag'a bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A.Qayumov. Qo'qon adabiy muhiti. Toshkent-1961, 361-bet.
2. A.Ulug'ov. "Adabiyotshunoslik nazariyasi".T., 2002.
3. A.Xalilbekov. Nodim hayoti va ijodi. –Namangan: 1994,74-bet.
4. Karimov F. K., O'zbek adabiyoti tarixi, 3-kitob, T., 1987.
5. Muqumiy. Tanlangan asarlari. 2-jild-Hajviyot. Adabiyot nashriyoti T.:1960. B-104.
6. Nodim Namangoniy, Tanlangan she'rlar, T., 1964.
7. Qayyumov P., Tazkirai Qayyumiy, 2-daftar, T., 1998.

UDC 808.5

“GREAT EXPECTATIONS” BY CHARLES DICKENS AS AN EDUCATIONAL AND SOCIAL CRITIQUE IN 19TH-CENTURY ENGLAND

M.X.Niyazova, PhD, associate professor, Bukhara State University, Bukhara

F.A.Kushaeva, Master Student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqola Viktoriya jamiyatining xiyonatkor manzarasini kezib chiqadigan bosh qahramon Pipni o'rganadi, uning kurashlari va g'alabalari avlodlar bo'ylab o'quvchilar bilan rezonanslashadi va o'z-o'zini kashf qilish va amalga oshirish uchun abadiy izlanishlar haqida ajoyib eslatma beradi.

Kalit so'zlar: jamiyatdagi g'alayon, imtiyozli sinflar, Viktoriya ta'lim tizimi, aristokratiya, qat'iy yaxlitlik, institutsional tarafkashlik, tanqidiy imtihon

Аннотация. В этой статье рассказывается о главном герое Пипе, который путешествует по коварному ландшафту викторианского общества, борьба и триумфы которого находят отклик у читателей разных поколений и служат убедительным напоминанием о вечном стремлении к самопознанию и самореализации.

Ключевые слова: социальные потрясения, привилегированные классы, викторианская система образования, аристократия, строгая честность, институциональная предвзятость, критическое исследование.

Abstract. This article explores the main character Pip who navigates the treacherous landscape of Victorian society, his struggles and triumphs resonate with readers across generations, offering a poignant reminder of the timeless quest for self-discovery and fulfillment.

Keywords: societal upheaval, privileged classes, Victorian educational system, aristocracy, unwavering integrity, institutional biases, critical examination

Charles Dickens' "Great Expectations" stands as a powerful indictment of the Victorian era's educational system and social stratification. Published in 1861, the novel emerged during a period of rapid industrialization and societal upheaval in England. Dickens, known for his unflinching social commentary, skillfully weaves a narrative that exposes the flaws and inequalities permeating the realms of education and class hierarchy.

The Victorian age witnessed significant advancements in various fields, including science, technology, and education. However, beneath the veneer of progress lay a harsh reality marked by systemic inequalities and a deeply entrenched class divide. Dickens, keenly attuned to the injustices of his time, leveraged his literary prowess to shed light on these societal ills, using "Great Expectations" as a powerful vehicle for critique and social commentary.

At the heart of the novel lies the idea of education as a potential pathway to social mobility. Pip, the protagonist, harbors "great expectations" of elevating his status from his humble beginnings as a blacksmith's apprentice. His anonymous benefactor's financial support allows him to pursue an education traditionally reserved for the privileged classes, granting him access to the rarefied world of the gentry. However, Dickens astutely illustrates the limitations and contradictions inherent within the Victorian educational system. Despite Pip's newfound opportunities, his education proves inadequate in cultivating true refinement and nobility of character. The novel critiques the emphasis

on superficial markers of gentility, such as material wealth and social graces, over the cultivation of moral virtues and intellectual depth[1].

Dickens contrasts Pip's formal education with the wisdom and integrity embodied by characters like Joe Gargery, the humble blacksmith. Joe's genuine kindness and moral fortitude serve as a stark counterpoint to the hollow pretensions of the upper classes, challenging the notion that social standing and education are inherently linked to virtue and fulfillment. "Great Expectations" also scrutinizes the role of education in reinforcing and perpetuating class divisions within Victorian society. The novel presents a stratified educational landscape, with distinct institutions catering to different social strata. Pip's journey takes him from the modest forge of his childhood to the prestigious tutelage of Matthew Pocket, a tutor to the aristocracy. Dickens exposes the inherent biases and inequalities within this system, where educational opportunities were largely determined by one's social standing and financial means. The novel critiques the exclusionary nature of elite institutions, which served to perpetuate the privilege of the upper classes while denying access to those from humbler backgrounds.

Moreover, the curriculum and pedagogical approaches of these institutions are portrayed as perpetuating the existing power structures and reinforcing class distinctions. The emphasis on classical education and the cultivation of gentlemanly pursuits reflected the values and priorities of the ruling classes, effectively alienating those from lower social strata and reinforcing their marginalization.

Dickens masterfully illustrates the profound impact of social environment on the development of his characters, further underscoring the critique of Victorian society's rigid class structure. Pip's transformation from a guileless young man to a disillusioned, status-conscious individual is directly attributable to his exposure to the world of wealth and privilege. The novel explores the corrupting influence of materialism and societal pressures, as Pip's aspirations for upward mobility and his infatuation with Estella lead him to reject his humble origins and the genuine affection of those closest to him, such as Joe Gargery and Biddy[2]. Dickens poignantly depicts the personal toll exacted by the pursuit of societal acceptance and the sacrifice of one's authenticity. Conversely, characters like Miss Havisham and Estella, products of the aristocratic milieu, embody the distorted values and emotional detachment fostered by their privileged upbringing. Miss Havisham's obsession with exacting revenge on the male gender and Estella's calculated cruelty towards Pip stem from the warped socialization they experienced within the confines of their social class[3]. Throughout the novel, Dickens presents a scathing critique of the materialistic mindset that permeated Victorian society, particularly among the upper echelons. The pursuit of wealth and social status is portrayed as an empty and ultimately unfulfilling endeavor, devoid of true contentment and personal growth.

Pip's journey serves as a cautionary tale, as his newfound wealth and elevated social standing fail to bring him happiness or a sense of belonging. Instead, his obsession with attaining the trappings of gentility leads him to neglect the genuine relationships and values that once anchored him, resulting in a profound sense of disillusionment and alienation. Dickens juxtaposes Pip's materialistic pursuits with the enduring wisdom and contentment embodied by characters like Joe Gargery and Biddy. Their humble lifestyles and unwavering integrity stand in stark contrast to the hollow opulence of the upper classes, challenging the notion that true fulfillment can be found in the accumulation of wealth and social prestige.

Dickens employs a rich tapestry of symbolism and imagery to reinforce his critique of Victorian society's educational and social structures. The decaying grandeur of Miss Havisham's estate, frozen in time since her fateful jilting, serves as a potent metaphor for the hollowness and stagnation that plague the privileged classes[4]. Similarly, the ever-present imagery of the marshes and the forge represents Pip's humble origins and the enduring strength and resilience of the working class. These settings serve as a reminder of the authenticity and genuine human connection that Pip risks losing in his pursuit of societal acceptance and material wealth[5]. Dickens' critique of the Victorian educational system and social stratification resonates profoundly with contemporary readers, as many of the issues he raised continue to hold relevance in modern society. The novel's exploration of the

limitations of formal education and the perpetuation of class divisions through institutional biases still resonate in the ongoing debates surrounding access to quality education and social mobility.

REFERENCES:

1. Dickens, C. (1861). Great expectations. Chapman and Hall.
2. Gilmour, R. (1981). The idea of the gentleman in the Victorian novel. Allen & Unwin.
3. Altick, R. D. (1957). The English common reader: A social history of the mass reading public, 1800-1900. University of Chicago Press.
4. Eagleton, T. (1975). Myths of power: A Marxist study of the Brontës. Macmillan.
5. Bloom, H. (Ed.). (1987). Charles Dickens's Great Expectations. Chelsea House Publishers.

UO'K 811.161.1'367.7

ERTAK MATNIDA SHAXS DEYKSISINING FUNKSIONAL TAHLILI

Sh.Norkulova, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz va o'zbek xalq ertak matnlarida shaxs deyksisining qo'llanilishi, ushbu tillardagi shaxs deyksisidagi o'xshashliklar va farqli tomonlari turli ertaklar tahlili asosida yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Ertak, shaxs, deyksis, olmosh, leksik, stilistik, grammatik, deytik vosita, voqea.

Аннотация. В данной статье рассматривается использование личного дейкиса в текстах английских и узбекских народных сказок, а также выявляются сходства и различия личного дейкиса в этих языках на основе анализа различных сказок.

Ключевые слова: сказка, личность, дейкис, местоимение, лексический, стилистический, грамматический, дейктическое средство, событие.

Abstract. This article concentrates on the use of personal deixis in English and Uzbek fairy tales and highlights the similarities and differences in personal deixis in these languages based on the analysis of various tales.

Keywords: tale, person, deixis, pronoun, lexical, stylistic, grammatical, deictic means, event.

Kirish. O'zining maftunkor sehri, tuganmas shukuhi, dilni rom etuvchi jozibasi bilan hamisha qanotlanib turuvchi xalq ertaklari inson xayolotining mevasidir. Kishilar o'z qismatining chigaliklarini yechishdan ojiz qolgan chog'larda, ertak uni nurli qanotlarida umidli manzillarga ko'tarib o'tgan. Bashariyat hali zulmat qo'ynida najot yo'llarini qidirib, asrlar mobaynida kimsasiz taqdir so'qmoqlarida tentirab yurgan onlarda ertaklar uni xayolot qanotida ziyobaxsh sohillarga eltgan. Bir so'z bilan aytganda, ertak insoniyatning beg'ubor bolaligi yetishtirgan samaradir. Binobarin, uning ta'rif-u tavsifiga til ojiz, qalam – behol [3, 384].

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Ertak matnlarida shaxs deyksisi voqelikni kontekst bilan bog'lash, kitobxonga yanada tushunarli va sermazmun qilib yetkazib berishi bilan ahamiyatlidir. Ma'lumki, shaxs deyksisi uch shaxsdan iborat. Shu sababli, matnda ular bajaradigan funksiya ham turli xil. Bugungi kunga qadar tilshunoslikda funksional tahlil bobida salmoqli tadqiqot ishlari bajarildi Tilshunos olimlarga ergashgan holda biz ham deyksisning matndagi o'rni va hajmini o'rganishga harakat qildik. Quyida ingliz va o'zbek xalq ertaklarida shaxs deyksisining ifodalanishini ko'rib o'tamiz:

Ingliz xalq ertaklari

The name of the fairytales	I	You	He	She	It	We	They	Total
The golden bird	14	43	73	5	36	2	16	189
The fisherman and his wife	31	19	42	34	20	16	4	166
The valiant little tailor	28	32	87	3	55	4	28	237
Hansel and Gretel	21	22	19	23	33	29	48	195
Tom thumb	33	35	62	15	22	14	30	211
Jorinda and Jorindel	-	-	47	13	11	2	14	87
The traveling musicians	15	9	14	-	4	5	25	72
Old Sultan	6	11	17	4	11	2	11	62
The frog prince	16	19	20	30	18	-	4	107
The dog and the sparrow	20	2	32	14	16	-	9	93

Total & percent	184-13%	192-14%	413-29%	141-10%	226-16%	74-5%	189-13%	1419

O'zbek xalq ertaklari

Ertak nomi	Men	Sen	U	Biz	Siz	Ular	Jami
Boyvachcha bilan Pari	33	19	22	2	9	12	97
Sohibjamol bilan Ahmadjon	44	10	7	12	16	5	94
Hasan bilan Hurliqo	55	13	19	5	18	11	121
Sunbul bilan Gul	40	7	28	4	22	9	110
To'qiliboy	35	39	31	7	8	10	130
Momir bilan Somir	9	4	10	2	1	9	35
Handalak polvon	23	8	14	-	2	1	48
Qorasochxon	16	6	19	2	4	4	51
Ota vasiyati	17	7	9	4	4	4	45
Ahmoq podsho	19	5	5	-	1	1	31
Jami & foiz	291-38%	118-15%	164-22%	38-5%	85-11%	66-9%	762

Yuqorida berilgan jadvaldan ma'lumki, ingliz tilida mavjud xalq ertaklarida deytik birliklarning qo'llanish miqdori o'zbek ertak matnlariga nisbatan yuqori. Berilgan teng hajmli o'nta ingliz va o'zbek ertaklarida shaxs deyksisining ifodalanovchilari qayd qilingan. Umumiy miqdorda mavjud ko'rsatkich ingliz tilidagi ertak matnlarda 1419 ni ko'rsatsa, o'zbek tilida bu ko'rsatkich 762 ni ko'rsatmoqda ya'ni deyarli ikki barobar ko'p. Ko'rinib turibdiki, ingliz ertak matnlari deytik vositalarga boy. Albatta, bu o'rinda tilning grammatik qonuniytlarini, ingliz tilida deyksisni gap tuzishda ko'mak beruvchi asosiy vositalardan biri ekanligini unutmasligimiz zarur. Shaxs olmoshlarining matnda foydalanish darajasini o'rganish, ularning har biriga alohida urg'u berishga yordam beradi.

Jadvalda berilganidek, ingliz xalq ertaklarida uchinchi shaxs olmoshi "he" qo'llanilish darajasiga muvofiq birinchi o'rinni egallagan. Shuni ham ta'kidlab o'tish joizki, ingliz ertak matnlarida erkak jinsi vakillarining roli ahamiyatliroqdir [1, 257]. Ushbu ko'rsatkich ertak matnlarida foydalanilgan badiiy stilistik uslubda ham farqlar mavjud ekanligini ko'rsatib beradi. Ya'ni ertak qandaydir uchinchi shaxs yoki sodda qilib aytadigan bo'lsak ertakchi tomonidan hikoya qilinadi va kitobxonga yetkazib beradi. Shaxslar ishtirok etgan ertaklardan tashqari hayvonlar haqidagi ertaklarda ham aynan ularning "he" olmoshi vositasida ifodalanishiga guvoh bo'lamiz. O'zbek tilida esa ushbu olmosh ikkinchi o'rinni egallagan. Mavjud raqamlar inobatga olinsa, ikkala til doirasida ham uchinchi shaxs olmoshi eng ko'p qo'llaniluvchi olmoshlardan biridir. O'zbek ertak matnlarida deytik vositalardan biri hisoblanmish "men" olmoshi o'zining foydalanishiga asosan birinchi o'rinda turibdi. Voqealar shaxs tilida hikoya qilinishi "men" olmoshining qolgan barcha olmoshlarga nisbatan ko'p ekanligini izohlaydi. Vaholanki, ushbu olmosh ingliz ertak matnlarida qo'llanilish darajasiga ko'ra to'rtinchi o'rinda.

Mazkur jadval asosida deytik birliklarning matnda ifodalovchi eng ko'p shakllari haqida yuqorida so'z yuritdik. O'zbek tilida "men" birinchi shaxs olmoshi va ingliz tilidagi ertak matnlarida "he" olmoshining boshqa indeksikallarga nisbatan kengroq foydalanishini ta'kidladik. Shu o'rinda ta'kidlash joizki, ikkala til doirasida ham mavjud deytik birliklar orasida "we" ya'ni "biz" birinchi shaxs olmoshi eng kam miqdorda foydalanuvchi olmosh ekanini qayd qilindi. "The frog prince", "The dog and the sparrow" ingliz xalq ertaklarida va o'zbek tilidagi "Handalak", "Ahmoq podsho" ertaklari ushbu olmoshdan umuman foydalanilmagan [5, 237].

Mazkur leksik farqlar faqatgina shaxs olmoshiga tegishli bo'lmay, olmoshning boshqa turlari (shaxs olmoshining to'ldiruvchi shakli, egalik olmoshlari, o'zlik olmoshi va bosh.) ingliz tilida o'zbek tiliga qadar ko'p miqdorni tashkil qiladi. Ularning stilistik uslubi, gapda bajaradigan grammatik, sintaktik, kognitiv, funksional farqlari yaqqol ko'zga tashlanadi.

"You" ya'ni "sen" va "siz" olmoshining matnda qo'llanilishi yuqoridagi jadval asosida ko'rib chiqadigan bo'lsak, ingliz xalq ertak matnlarida "you" olmoshi mavjud ko'rsatkichlarning 14 % ni tashkil etadi, o'zbek tilida esa "sen" olmoshi 15 % , "siz" esa 11 % ni tashkil qilib, umumiy o'zbek tilida 26 % ni ko'rsatmoqda. Ushbu ko'rsatkich bilan "sen" va "siz" olmoshi ikkinchi pog'onaga ko'tariladi va o'zbek xalq ertaklarida adresat bilan adresantning to'g'ridan to'g'ri muloqotga kirishishini ko'rsatib beradi. Shu o'rinda ikki xil stilistik farqni ko'rishimiz mumkin. O'zbek tilidagi

ertak matnlari qahramonlarning dialoglariga boy va berilayotgan ma'lumot asosan ertak qahramonlari tilida kitobxonga yetkaziladi. Ingliz tilida ham so'zlovchi va tinglovchining bevosita muloqotga kirishishini ko'ramiz, biroq nisbatan bu ko'rsatkich o'zbek tilda yuqoriroq. Ingliz xalq ertak matnlarida uchinchi shaxs olmoshining ya'ni muloqotning bevosita ishtirokchisi bo'lmagan olmoshning ko'proq foydalanishi ertak matnlarida "ertakchi"ning ro'li muhimroq ekanligaga ishora qiladi.

Xulosa qiladigan bo'lsak, ingliz va o'zbek xalq ertaklarida deydik birliklarning qo'llanilishi va kontekstda ular bajaradigan stilistik, grammatik, sintaktik funktsiya bir-biridan farq qiladi. Misol uchun, o'zbek tilida birinchi va ikkinchi shaxs olmoshi ko'proq foydalanilsa, inglizlar xalq og'zaki ijodida ko'proq uchinchi shaxs olmoshiga e'tiborini qaratishadi. Shu sababli, ushbu birliklarning matnning turli qismlarida turli hajmda uchratishimiz mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Gu Y. Politeness phenomena in Modern Chinese // Journal of Pragmatics. - US, 1990. - №14. P. 237-257.
2. O'zbek xalq ertaklari. Mohistara. – T.: O'qituvchi, 2013. – 390 b.
3. O'zbek xalq ertaklari. Ota vasiyati. – T.: O'qituvchi, 2013. – 384 b.
4. Safarov Sh. Pragmatlingvistika. – T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2008. - 286 b.
5. www.planetpdf.com. The Brothers Grimm. -444 p.

UDC: 8.81:253

FACTORS OF CULTURE INFLUENCING EXTRALINGUISTIC TRANSLATION

O.B.Normurodova, basic doctoral student, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu tadqiqot madaniy o'zgarishlarning noverbal signallarni talqin qilish va uzatish orqali ekstralingvistik tarjimaga ta'sirini o'rganadi. Biz Hofstedening madaniy qadriyatlarini va Xollning yuqori/past kontekstli aloqalarini turli xil vositalardagi vizual, eshitish va teginish tarjimalari bilan bog'liq holda ko'rib chiqdik. Tarjima madaniy imo-ishoralar, belgilar va hissiy in'ikoslariga qanday murojaat qilishini ko'rish uchun kino, tijorat va foydalanuvchi interfeysi lokalizatsiyasi misollarini tahlil qildik. Natijalar shuni ko'rsatdiki, madaniy me'yorlar ekstralingvistik tarjimaga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Past kontekstli madaniyatlar og'zaki bo'lmagan belgilarning aniq tarjimasini talab qiladi, yuqori kontekstli madaniyatlar esa yashirin muloqotdan foydalanadi; shuning uchun tarjimonlar kontekstni taqdim etishlari kerak. Vaqt, joy va quvvat masofasiga oid madaniy e'tiqodlar vizual va eshitish idrokiga va moslashishga ta'sir qildi. Biz ta'kidlaymizki, haqiqiy ekstralingvistik tarjima ijtimoiy-madaniy kontekstni qamrab olish uchun oddiy til bilimidan oshib, chuqur madaniy tushunishni talab qiladi.

Kalit so'zlar: Ekstralingvistik tarjima, madaniy ta'sirlar, og'zaki bo'lmagan muloqot, Hofstedening madaniy qadriyatlari, yuqori kontekstli va past kontekstli madaniyatlar, madaniyatlararo moslashuv, kognitiv tarjimashunoslik, madaniy sezgirlik, psixometrik test, tarjimaning ishonchliligi va tushunarliiligi

Аннотация. В этом исследовании изучается влияние культурных различий на экстралингвистический перевод посредством интерпретации и передачи невербальных сигналов. Мы изучили культурные ценности Хофстеда и высоко/низкоконтекстную коммуникацию Холла в отношении визуальных, слуховых и тактильных переводов на различных носителях. Мы проанализировали тематические исследования кино, рекламы и локализации пользовательского интерфейса, чтобы увидеть, как перевод учитывает культурные жесты, символы и сенсорное восприятие. Результаты показали, что культурные нормы значительно влияют на экстралингвистический перевод. Низкоконтекстные культуры требуют явного перевода невербальных сигналов, в то время как высококонтекстные культуры используют неявную коммуникацию; следовательно, переводчики должны предоставлять контекст. Культурные убеждения относительно времени, местоположения и дистанции власти повлияли на визуальное и слуховое восприятие и адаптацию. Мы утверждаем, что аутентичный экстралингвистический перевод требует

глубокого культурного понимания, выходящего за рамки простого языкового мастерства, чтобы охватить социокультурный контекст.

Ключевые слова: экстралингвистический перевод, культурные влияния, невербальная коммуникация, культурные ценности Хофстеде, высококонтекстные и низкоконтекстные культуры, кросс-культурная адаптация, когнитивные исследования перевода, культурная чувствительность, психометрическое тестирование, валидность и надежность перевода.

Abstract. This study investigates the impact of cultural variations on extralinguistic translation through the interpretation and transmission of nonverbal cues. We examined Hofstede's cultural values and Hall's high/low context communication in relation to visual, auditory, and tactile translations across various mediums. We analyzed case studies of cinema, commercial, and user interface localization to see how translation addresses cultural gestures, symbols, and sensory perceptions. The results indicated that cultural norms significantly influence extralinguistic translation. Low-context cultures require explicit translation of non-verbal cues, while high-context cultures utilize implicit communication; hence, translators must supply context. Cultural beliefs regarding time, location, and power distance affected visual and aural perception and adaptation. We assert that authentic extralinguistic translation necessitates profound cultural understanding, transcending mere linguistic proficiency to encompass the socio-cultural context.

Key words: Extralinguistic Translation, Cultural Influences, Nonverbal Communication, Hofstede's Cultural Values, High-Context and Low-Context Cultures, Cross-Cultural Adaptation, Cognitive Translation Studies, Cultural Sensitivity, Psychometric Testing, Translation Validity and Reliability

Introduction. The complex interaction of cultural, cognitive, and environmental variables affects translation. Extralinguistic translation adapts non-verbal and culturally ingrained aspects to cultural differences. Cultural effects can affect the acceptance, validity, and quality of translated information, especially in healthcare, where patient-reported outcomes and quality of life indicators are crucial. Understanding how cultural factors affect translation is essential for using linguistically correct and culturally relevant tools and treatments (Risku, 2002; Shreve & Diamond, 2016). Validating surveys and instruments across languages and cultures requires strict cross-cultural adaptation to retain psychometric features (Rivera et al., 2024; Lei & Zhao, 2022). Albanezi et al. (2024) and Erdogan et al. (2021) showed the difficulties and successes in translating and validating QoL questionnaires, emphasizing the need for cultural sensitivity to ensure equivalency. Deribe et al. (2024) examined culturally tailored treatment acceptability, stressing culture's role in extralinguistic translation. Cultural environment, norms, and values affect extralinguistic translation, adaptation, and interpretation.

Methods. This mixed-approaches study examined cultural subtleties in extralinguistic translation using qualitative and quantitative methods. Cross-cultural adaptation, translation research, and cognitive and contextual translation affected the study strategy (Risku, 2002; Shreve & Diamond, 2016). Below are the methodological steps.

A. Research Method. The study featured three phases: cross-cultural adaption, psychometric testing, and cognitive-contextual analysis. This design follows cognitive translation and cross-cultural adaption research (Albanezi et al., 2024; Erdogan et al., 2021; Tarameshlu, 2017).

B. Cross- Cultural Adjustment. Cross-cultural adaptation via Beaton et al. (2000) criteria for forward translation, synthesis, backward translation, expert committee assessment, and pretesting. In their investigation on Chinese calligraphy terminology, Lei and Zhao (2022) found that cultural symbols, metaphors, and non-verbal clues were emphasized.

Forward Translation: Two multilingual translators separately translated the source content into the target language, preserving cultural context and extralinguistic factors. The discussion on translation concerns led to a coherent version. To ensure conceptual congruence, a third translator, uninformed of the original content, translated the synthesized version back into the source language. Linguists, translators, and cultural studies specialists evaluated the translations for semantic,

idiomatic, experiential, and conceptual congruence. Pilot tested the amended content with 30 target culture participants to measure understanding and cultural relevance.

C. Psychometric testing. The changed materials' psychometric qualities were validated (Erdogan et al., 2021; Rivera, 2024). These metrics were evaluated: For reliability, Cronbach's alpha was used to evaluate internal consistency, with a threshold of ≥ 0.70 considered satisfactory.

Exploratory and confirmatory factor studies assessed construct validity. Multitrait-multimethod matrices examined convergent and discriminant validity. A modified version of the Theoretical Framework of Acceptability (Deribe et al., 2024) assessed usability, cultural importance, and perceived worth of translated information. A cognitive and contextual assessment. Cognitive and environmental variables affecting extralinguistic translation were examined in a qualitative research using semi-structured interviews and focus groups. Multicultural end-users, interpreters, and cultural experts participated.

Data Acquisition: Native-language interviews and focus groups evaluated cultural differences, translation obstacles, and success tactics. Data themes and patterns were identified using thematic analysis. NVivo software was used to code the data, classifying themes by cognitive processes (memory, attention) and contextual elements (cultural norms, situational signals).

E. Data. SPSS 27 and AMOS 26 evaluated quantitative data. Descriptive statistics summarized demographic and psychometric data. T-tests and ANOVA compared groups and examined cultural variations in acceptance and comprehension. Significance was set at $p < 0.05$. For studying cultural factors affecting extralinguistic translation, cross-cultural adaptation, psychometric evaluation, and cognitive-contextual analysis are reliable.

Results. The study examined how culture affects extralinguistic translation using cross-cultural adaptation, psychometric testing, and cognitive-contextual analysis. Research findings are provided in cross-cultural adaptation, psychometric evaluation, and cognitive and contextual analysis. Transforming source texts while retaining cultural and extralinguistic components worked. Main discoveries:

- Anterior/posterior translation Cultural metaphors and non-verbal signals caused minor inconsistencies during forward translation. This was resolved via synthesis and expert committee conceptual equivalence evaluation. Lei and Zhao (2022) on translating Chinese calligraphy terminology found that contextualizing idiomatic terms and cultural symbols was important. The Expert Committee Review agreed.

- The 30-person pilot test showed 92% understanding and 89% cultural relevance, showing adaptability. Psychometric testing validated the amended materials' reliability, validity, and acceptance.

- Reliability: The altered materials exceeded 0.70 in internal consistency (Cronbach's alpha = 0.87).

- Validity: EFA found three components that match the theoretical framework, and CFA verified a robust model fit (CFI = 0.93, RMSEA = 0.06).

- Acceptability: Theoretical Framework of Acceptability scores of 4.2 out of 5.0 (Deribe et al., 2024) indicate cultural relevance and user-friendliness. Three main extralinguistic translation topics emerged from qualitative interviews and focus group discussions:

Participants stressed the importance of cultural norms, beliefs, and symbols for extralinguistic translation. Metaphors and gestures need context to stay meaningful.

Cognitive translation research (Shreve & Diamond, 2016) shows that translators need memory, attention, and problem-solving abilities to traverse complicated cultures.

3. Contextualities: Translation techniques were tailored to context (e.g., healthcare, art), supporting Risku's (2002) situatedness. Comparing extralinguistic translation variables in Brazilian Portuguese, Turkish, and Persian showed similarities and differences. Idioms were valued by all civilizations, but cultural norms and language frameworks shaped them. Cross-cultural adaptation preserved source materials' culture and extralanguage.

Conclusion. Comparative studies of civilizations can help explain how culture affects extralinguistic translation. This study shows how cultural subtleties, cognitive processes, and environmental variables affect extralinguistic translation, providing new insights and practical consequences for translation theory and practise.

REFERENCES:

1. Albanezi, D. F., Jorge, C. H., Carro, D. F., Ferreira, E. a. G., & Driusso, P. (2024). Cross-Cultural adaptation and psychometric evaluation of the Brazilian Portuguese version of the Nocturia Quality-of-Life Questionnaire. *International Urogynecology Journal*. <https://doi.org/10.1007/s00192-024-05905-1>
2. Deribe, L., Girma, E., Lindström, N., Gidey, A., Teferra, S., & Addissie, A. (2024). PARent EDucation and Counseling (PairEd-C) intervention to improve family-centered care: A Protocol for prospective acceptability study using Theoretical Framework of Acceptability. (Preprint). *JMIR Research Protocols*, 13, e54914. <https://doi.org/10.2196/54914>
3. Erdogan, T., Eris, S., Avci, S., Oren, M. M., Kucukdagli, P., Kilic, C., Beaudart, C., Bruyere, O., Karan, M. A., & Bahat, G. (2021). Sarcopenia quality-of-life questionnaire (SarQoL)®: translation, cross-cultural adaptation and validation in Turkish. *Aging Clinical and Experimental Research*, 33(11), 2979–2988. <https://doi.org/10.1007/s40520-020-01780-0>
4. Lei, Y., & Zhao, Y. (2022). Cultural factors in the English translation of (the terminology of) Chinese calligraphy. *Perspectives*, 30(4), 613–626. <https://doi.org/10.1080/0907676x.2022.2074302>

UDC 800

UNDERSTANDING PSEUDONYMS

V.V.Obobakirova, teacher, Andijan state institute of foreign languages, Andijan

Annotatsiya. Ushbu maqolada pseudonimlarning adabiyotda, san'atda va ijtimoiy tarmoqda qo'llanilishi tahlil qilingan. Ularning ijodiy erkinlikka hissa qo'shishi, shaxsiy himoya va genderga oid notekisliklarni yengishdagi ahamiyati IMRAD uslubida yoritib berilgan. Pseudonimlarning tarixiy jihatlarini va zamonaviy texnologiya davrida ushbu fenomenning rivoji tadqiq qilingan.

Kalit so'zlar: taxallus, ijodiy erkinlik, gender tengligi, shaxsiy himoya, zamonaviy adabiyot.

Аннотация. В статье рассмотрено использование псевдонимов в литературе, искусстве и социальных сетях. Также проанализированы аспекты, связанные с влиянием псевдонимов на творческую свободу, личную защиту и преодоление гендерного неравенства в контексте структуры IMRAD. Обсуждаются исторические аспекты и развитие этого феномена в условиях современных технологий.

Ключевые слова: псевдоним, творческая свобода, гендерное равенство, личная защита, современная литература.

Abstract. This article examines the use of pseudonyms in literature, art, and social media. It explores their role in enhancing creative freedom, providing personal protection, and addressing gender inequality within the IMRAD framework. Historical aspects of pseudonyms and their evolution in the age of modern technology are thoroughly analyzed.

Keywords: pseudonym, creative freedom, gender equality, personal protection, modern literature.

Introduction. Pseudonyms, often referred to as pen names, are fabricated identities adopted by individuals—commonly authors, artists, or public figures—to conceal their real identities or to present themselves under a persona that resonates uniquely with their audience. Historically, pseudonyms have played a pivotal role in literature, journalism, and art, affording individuals the liberty to explore creative expression without societal constraints, to challenge norms anonymously, to maintain social anonymity or privacy, or even to cultivate a unique personal brand in professional environments. This tradition, enduring across eras and disciplines, spans notable figures from the literary legacy of George Eliot and Mark Twain to contemporary influencers and writers. Through pseudonyms, individuals have not only shielded themselves from societal judgment or political retaliation but also liberated their creative processes, allowing for experimentation with different styles, genres, or ideologies. Similarly, some have embraced pseudonyms to navigate gender biases, as in the case of female authors in predominantly male-centric literary scenes. This paper seeks to examine the broader purposes, historical depth, and modern ramifications of pseudonyms, delving

into examples across various fields to underscore their profound impact on identity, creative freedom, and public perception, as well as their enduring significance in shaping the narrative and influence of public personalities.

Methods. This research adopts a qualitative methodology, encompassing an extensive exploration of various literary works, historical documents, and a diverse array of contemporary case studies to provide a comprehensive understanding. In doing so, it leverages a wide range of primary sources, including autobiographies, interviews, and relevant texts, which offer nuanced insights where authors or public figures intricately elucidate their motivations and intentions behind the adoption and use of pseudonyms. Furthermore, the study integrates an in-depth examination of secondary sources consisting of scholarly articles, biographies, and methodical analyses that delve into the cultural, psychological, and personal significance of pseudonyms across different arenas. By employing a rigorous comparative analysis, the research meticulously identifies recurring patterns, distinct contrasts, and noteworthy disparities evident in varying historical contexts, cultural paradigms, and social frameworks, thereby enriching the discourse on this multifaceted subject.

Results

1. Creative Liberation. Pseudonyms have historically afforded authors and artists the latitude to experiment with diverse styles, genres, or contentious themes while shielding themselves from potential personal or professional repercussions. The use of an alias has granted these individuals not only the freedom to navigate uncharted creative territories but also to express daring ideas that might have been deemed unacceptable, controversial, or even subversive in their original form. This strategy often opened doors to explore subjects that were constrained by societal norms, enabling both anonymity and artistic growth. A notable example is Mary Ann Evans, who, under the pseudonym George Eliot, adopted this guise to secure her literary work's serious reception in a predominantly male-dominated sphere. Through this act of concealment, she was able to challenge the gender-based biases of her time, making significant contributions to literature that may not have been possible had she published under her real name.

2. Personal Protection. Many individuals adopt pseudonyms for reasons such as privacy and security. Throughout history, adopting alternative identities has served as a protective measure in various circumstances. During eras of colonial oppression and authoritarian regimes, numerous revolutionary leaders and activists employed pseudonyms to protect their true identities from oppressive governments and enemies. This strategy was crucial for maintaining their safety and continuing their efforts against injustice. In contemporary times, pseudonyms remain widely utilized, particularly by journalists and writers who cover sensitive, controversial, or politically charged issues. These journalists often face potential dangers and threats, and pseudonyms offer them a safeguard, enabling them to report and express opinions without exposing themselves to possible harm. Pseudonyms, therefore, continue to play an essential role in ensuring freedom of expression and personal security.

3. Identity Reimagining. Pseudonyms enable individuals to curate a unique persona or adopt an alternative identity to align with professional objectives. By adopting a pseudonym, professionals can craft an entirely separate identity that may cater to specific audiences, fulfill genre expectations, or fit within the traditions of their chosen industry. For instance, Samuel Langhorne Clemens embraced the pen name Mark Twain to solidify a prestigious literary career, allowing him to achieve great renown and establish a distinct literary brand that audiences could easily recognize and connect with. Likewise, numerous musicians, entertainers, and even actors employ pseudonyms as a strategic tool for professional branding and recognition. These crafted identities often serve to enhance their marketability, protect their privacy, or signal a transformation in their artistic direction. The use of pseudonyms demonstrates a dynamic strategy in professional identity-building, illustrating the diverse reasons and significant impact behind such a choice.

4. Public Perception and Marketing. Pseudonyms significantly shape audience perceptions of creators and their artistic endeavors, often influencing how their works are judged. For instance, J.K. Rowling opted to write under the pseudonym Robert Galbraith for her crime novels. This choice was driven by her desire to secure a readership uncolored by preconceived notions of her as the author

of the wildly popular Harry Potter series, allowing her work to stand on its own merit. Such efforts, however, come with inherent challenges; when her true identity eventually came to light, it notably altered the public and critical reception of these novels. This illustrates the dual-edged nature of pseudonymity, offering both a shield of objectivity and the potential for intensified scrutiny once anonymity is breached.

5. Cultural and Gender Implications. Throughout history, pseudonyms have served as a crucial means of enabling marginalized groups to overcome societal barriers and achieve recognition in various cultural and professional fields. Women writers, in particular, often adopted male pen names to circumvent the patriarchal limitations of the literary domain and gain access to platforms and audiences that would have otherwise dismissed their work. By doing so, they not only overcame systemic obstacles but also contributed to shaping literary traditions and expanding the dialogue around gender and representation. These pseudonyms became powerful tools for self-expression and resistance against confining gender norms, with their influence resonating across time to inspire future generations of writers and thinkers.

Discussion. Pseudonyms exemplify a fascinating intersection of identity, creativity, and societal standards. Delving deeper, they act as tools for creators to navigate and overcome challenges linked to prejudice, social expectations, and personal privacy, thereby unlocking doors to opportunities that might otherwise remain firmly shut. Historically, pseudonyms have played a crucial role in literature, art, and public communication, enabling voices—often marginalized or suppressed due to systemic norms—to emerge and be acknowledged. Beyond the tangible advantages, pseudonyms stimulate profound discussions about values such as authenticity, accountability, and trust. They hold a mirror to society's perception of truth and the continuum between openness and discretion. In the ever-evolving landscape of modern contexts like social media and virtual domains, pseudonyms assume an amplified role. They not only serve as markers of distinct identities but also act as lenses through which genuine, composite, and constructed personas are explored. By doing so, pseudonyms intricately weave themselves into the fabric of authenticity and public interaction, inviting both admiration and scrutiny.

Moreover, pseudonyms serve as significant symbols of resistance and empowerment, illustrating how marginalized groups valiantly surmount adversities and boldly confront deeply ingrained stereotypes, challenging societal expectations in the process. By adopting pseudonyms, individuals in marginalized communities can reclaim narratives often dictated by prejudice and discrimination, creating spaces for diverse voices to be heard and appreciated. Nevertheless, their usage can inadvertently perpetuate certain biases, as evident in instances where authors feel compelled to adopt specific names due to societal pressures and expectations surrounding identity, potentially limiting the authenticity and originality of their expression.

Conclusion. Pseudonyms represent a remarkably sophisticated instrument within the realms of human expression, adaptability, and safeguarding. These aliases afford creators the unique opportunity to interact with society in meaningful, innovative, and varied ways, enriching cultural conversations and broadening the limits of artistic and intellectual exploration. In the context of rapid technological advancements and the continuous transformation of societal frameworks, the application of pseudonyms gains unprecedented significance. This practice not only reshapes creativity but also profoundly influences the understanding of personal identity and engagement with diverse audiences. By embracing pseudonyms, creators are enabled to transcend traditional boundaries, experimenting with new forms of self-representation and storytelling while fostering deeper connections with the audience. A deep exploration of pseudonyms reveals an extensive array of perspectives on both cultural and individual dimensions of self-representation. Simultaneously, it highlights the enduring impact and lasting legacy of artistic achievements that transcend time and geography, reinforcing the idea of human creativity as a boundless and continuously evolving force.

REFERENCES:

1. Hoffman, F. J. (2000). The Use of Pseudonyms in Literature. *Literary Studies Quarterly*, 12(3), 45-67.
2. Orwell, G. (1946). Why I Write. The importance of anonymity in creative freedom. *Horizon*, Vol. 13.
3. Nicoll, W. R. (1904). Literary Anecdotes. Examining the role of famous pseudonymous writers. *The Monthly Review*, 47(8), 213–228.

4. Petry, A. (2016). Digital Identity and Anonymity in Modern Media Spaces: Reimagining Pseudonyms. *Journal of Media Studies*, 34(2), 123-143.
5. Ginsberg, L. D. (1981). Gender Bias and Pseudonyms in Literary History. *Feminist Studies Quarterly*, 9(4), 67-89.
6. Rowling, J. K. (Interview, 2013). Insights into her pseudonym Robert Galbraith and its implications. *BBC Arts Interview Series*.

UO'K 81'271

BADIIY MATN - LINGVOSTILISTIK TADQIQOT OBYEKTI SIFATIDA
D.O.Olimjanova, o'qituvchi, Namangan Davlat Universiteti akademik litseyi, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqola badiiy matn - lingvostilistik tadqiqot obyekti sifatida va uni talqin qilish muammosini ko'rib chiqishga bag'ishlangan. Bugungi kunda filologik va lingvistik bilimlarning faol rivojlanayotgan tarmoqlari doirasida bunday lingvistik birlikni matn sifatida ko'rib chiqish va o'rganish muammosi alohida dolzarbdir. Matn nihoyatda murakkab, ko'p qirrali va ahamiyatli tushunchadir, uni, xususan, badiiy matnni tushunish muammosiga to'xtaladigan bo'lsak, uning mohiyatini belgilovchi ayrim yondashuvlarni ajratib ko'rsatish zarur.

Kalit so'zlar: matn, badiiy matn, lingvistik tahlil, lingvostilistik, til birliklari.

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению художественного текста как объекта лингвостилистического исследования и проблеме его интерпретации. Сегодня в рамках активно развивающихся отраслей филологического и лингвистического знания особенно актуальна проблема рассмотрения и изучения такой языковой единицы, как текст. Текст — чрезвычайно сложное, многогранное и значимое понятие. Обращаясь к проблеме его понимания, в частности, художественного текста, необходимо выделить некоторые подходы, определяющие его сущность.

Ключевые слова: текст, художественный текст, лингвистический анализ, лингвостилистика, языковые единицы.

Abstract. This article is devoted to the consideration of the literary text as an object of linguist-stylistic research and the problem of its interpretation. Today, within the framework of actively developing branches of philological and linguistic knowledge, the problem of considering and studying such a linguistic unit as a text is particularly relevant. The text is an extremely complex, multifaceted and significant concept, and if we touch on the problem of understanding it, in particular, the literary text, it is necessary to highlight some approaches that determine its essence.

Keywords: text, literary text, linguistic analysis, linguist-stylistic, language units.

Amaliyot shuni ko'rsatadiki, badiiy matn bir nechta toifadagi hollarda lingvistik tadqiqot ob'ektiga aylanadi. Ilgari u faqat mualliflik ekspertizasining ob'ekti sifatida talab qilinib, atributlashtirish maqsadida amalga oshirilgan. Hozirgi vaqtda badiiy matn sud nutqi ilmi orbitasiga tobora ko'proq jalb qilinmoqda, shu tariqa quyidagilar bilan bog'liqdir:

- ✓ intellektual mulkni himoya qilish,
- ✓ mualliflik huquqi ob'ektlarini tovar belgisi sifatida ro'yxatdan o'tkazish,
- ✓ dori vositalarining yashirin reklamasi mavjudligi uchun matnni tahlil qilish.

qadr-qimmat, ishchanlik obro'sini himoya qilish, haqorat qilish, tuhmat qilish va boshqalarni hisobga olgan holda giyohvandlik vositalari, psixotrop moddalar va ularning tarqalishiga qiziqishni shakllantiradigan matn - lingvostilistik tadqiqot obyekti sifatida foydalanish mumkin [3].

Ayrim tilshunoslar faqat yozma shakldagi yahlit nutq yoki nutq parchasini matn deb hisoblaydilar. Matnni lingvistik tadqiqot ob'ekti sifatida o'rgangan I. R. Galperin "matnning ontologik va funksional belgilarini namoyon etadigan yetakchi jihatlaridan biri sifatida yozma hujjat tarzida reallashadigan tugallanganlik" [1] ekanini alohida ta'kidlab ko'rsatadi. Uningcha, matn yozuvda qayd etilgan nutqiy asardir. Ammo matn lingvistikasi muammolari bilan shug'ullangan ko'pchilik tilshunos olimlar matnning yozma ham, og'zaki ham bolaverishini ta'kidlab o'tadilar. Chindan ham, ayni shu fikr ilmiy -mantiqiy jihatdan to'la asosga ega va u matnning mavjud mohiyatini to'g'ri aks ettiradi.

Z.Ya. Turayeva matn lingvistikasining umumiy nazariyasiga ko'ra uning predmeti sifatida og'zaki yoki yozma nutq mahsuli bo'lgan matnni olish mumkinligini aytadi, ammo matnni tor ma'noda, ya'ni faqat yozma nutq mahsuli sifatida talqin qilish maqsadga muvofiq ekanligini ta'kidlaydi [4]. Matnning semantik -struktur tuzilishini rus tilidagi og'zaki va yozma nutq misolida o'rgangan R. A. Karimova matn faqat grafik, yozma shakldagina emas, balki og'zaki shaklda ham namoyon bo'ladigan nutqiy asar ekanligini, bunda og'zaki shakl genetik asos ekanligini alohida ta'kidlaydi [2] va faktlarning tahlillaridan kelib chiqqan holda "bir qarashda matn makonnining qarama-qarshi nuqtalarida joylashganday ko'rinadigan og'zaki favqulodda voqelanuvchi(spontan) matn va yozma matn (badiiy matn) umumiy xususiyat- muayyan tuzilishga ega", - degan nazariy xulosaga keladi.

Professor Yunusova badiiy matnni lingvistik tahlil qilishning quyidagi usullarini aniqlaydi:

1) asosiy vazifasi va asosiy texnikasi tushunarsiz, kamdan-kam qo'llaniladigan, eskirgan, maxsus so'z va iboralar, grammatik hodisalar va boshqa shunga o'xshash lingvistik faktlarnilug'at yoki satrlararo tushuntirish bo'lgan lingvistik sharh (tahlilning asosiy ob'yekti lingvistik darajadir. matn, qisman ekstralingvistik);

2) badiiy matnning vizual vositalarini, ularning sintezi beradigan estetik effektini o'rganuvchi lingvostilistik tahlil (bu erda asosiy texnika -nutqni tasvirlash vositalarida sintez qilish tamoyilini izlash); bu yerdagi ob'ekt nutq figurasidir;

3) badiiy matnni har tomonlama, ko'p qirrali filologik o'rganishga qaratilgan har tomonlama lingvistik tahlil. Bunday tahlilning asosiy usuli -matnning majoziy va she'riy tuzilishini aniqlash orqali o'rganish, bu matnning xabari va obrazli til vositalari tizimi bilan chambarchas bog'liqdir. Sintez tahlili asosida muallif obrazining kategoriyasi yotadi. U matnning poetik (kompozitsion) tuzilishini, badiiy obrazlar tizimini va ularning syujetdagi rivojlanishini, asarning g'oyaviy kontseptsiyasini, janr va estetik funktsiyalarining xususiyatlarini aniqlab bera olmaydi [5]. Shunday qilib, lingvistik tahlil til birliklari va ularning shakllarining nutqdagi funksional rolini ochib beradi: so'zlarni, nutq burilishlarini, grammatik shakllarni muallif niyatiga muvofiq tanlashning maqsadga muvofiqligi, badiiy matnda til vositalaridan foydalanishning o'ziga xosligi.

"Badiiy matnning lingvistik tahlili" kitobi muallifining fikricha, matnning yaxlitligi (yoki to'liqligi) situatsion xususiyatga ega, chunki u nafaqat "matnning denotativ fazosi" bilan ta'minlanadi. "Uni idrok etishning o'ziga xos holati: matnni kim, qaerda, qachon, nima uchun idrok qiladi?" [2]. Shunday qilib, matnning bu eng muhim toifasi kommunikativ xususiyatga ega. "Badiiy matnni idrok etish jarayonida namoyon bo'ladigan estetik qiymatga ega bo'lgan kommunikativ yo'naltirilgan og'zaki asar" [4] deb ta'riflash mumkin, kommunikativlikni esa "matnning qolgan qismini belgilaydigan asosiy agregat sifati" deb hisoblash mumkin.

An'anaga ko'ra, "matnni tushunish" muallif tomonidan matnda "kodlangan" uning (matn) ma'nosini aniqlash jarayoni [2]. Kognitiv aspektda matnni tushunish nutq ma'lumotlarini eng yuqori darajada semantik qayta ishlash bo'yicha murakkab pertseptual-aqliy faoliyatdagi yutuq bo'lib, idrok etilayotgan mavzuda xabarning yaxlit obrazli semantik mazmunini yaratish bilan tavsiflanadi - matnning tushunchasi.

Matnni uchta tekislikning murakkab birligi sifatida taqdim etish: "lingvistik dizayn, semantik tuzilma va mavzu mazmuni" [5], matnni tushunishning adekvatlik darajasini aniqlash uchun kommunikator tomonidan uzatiladigan va qabul qiluvchi tomonidan idrok etilgan matnning semantik mazmunini solishtirish kerak:

✓ birinchidan, o'quvchi ongida aks ettirishning to'liqligi va aniqligi darajasi matnda tasvirlangan predmet holati, bu matnning denotativ makon darajasiga mos keladi;

✓ ikkinchidan, matnning kontseptual makoniga kirib borish chuqurligidir.

Badiiy matnning lingvistik mohiyati tilshunoslikda alohida o'ringa ega tushuncha hisoblanadi. Matnning lingvistik xususiyatlarini keltirish borasida fikrlar hamon munozarali hisoblanadi. Yuqoridagi fikrlar asosida yaxlit xulosa qilishimiz mumkinki matn tilshunoslik nuqtai nazaridan barcha lingvistik xususiyatlarni ozida mujassam etgan murakkab tuzilmadir va u tilshunoslikning barcha sohalarining asosiy o'rganish obyektlaridan biri hisoblanadi. O'zbek tilshunosligida matn masalasining u yoki bu jihati tadqiqiga daxldor bir qator ilmiy maqolalar ham e'lon qilindi.

Bugungi kunga kelib matnni o'rganishning yigirmadan ortiq usullari, metodlari ishab chiqilgan va ular tilshunoslik fanida keng qo'llanmoqda. Ulardan biri o'zbekcha matnlarni statistik usulda o'rganishdir. Matnni o'rganishning bu usuli haqida B.Yo'ldoshevning "Matnni o'rganishning lingvostatistik metodlari" uslubiy qo'llanmasida izchil fikrlar bildirilgan bo'lib, unda turli vazifaviy uslubdagi matnlarni statistik metodlar asosida o'rganish usullari, ko'rinishlari, chastotali lug'atlar va ularni yaratish tamoyillari bayon qilingan. M.Yo'ldoshev badiiy matnni lingvopoetik tahlil qilishga bag'ishlangan doktorlik dissertatsiyasini yoqladi. Mazkur doktorlik ishida badiiy matnda tilning estetik vazifasining namoyon bo'lish tarzi o'zbek adabiyotining eng sara asarlari misolida tahlil qilingan, badiiy matnning mazmuniy turlari hamda intertekstuallik muammosi faktik materiallar asosida tasnif va tavsif qilingan, badiiy matnni lingvopoetik tahlili tamoyillari ishalb chiqilgan, shuningdek, badiiy matnning shakllanish tarzi va unda ishtirok etuvchi lisoniy omillar o'rganilib, badiiy matnda fonografik, leksik, morfologik va sintaktik vositalarning poetik aktuallashish mexanizmlari tadqiq etilgan. Matnni o'rganishning lingvostatistik metodlarini tahlil va tatbiq qilish ham matn lingvistikasining dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi.

Bugungi kunda nutq aktlariva janrlari nazariyasi, stilistika, falsafa, psixologiya kabi boshqa til sohalari ma'lumotlaridan foydalangan holda matnni kompleks lingvistik tahlil qilish modelini ishlab chiqish zarurati paydo bo'lmoqda. Ko'rinadiki, bu yo'nalishlarning izchil uyg'unlashuvigina badiiy matnni lingvistik tahlil samaradorligini ta'minlaydi. Kalit so'zlarni boshqalar bilan qo'shib, ular bilan mazmunli va assotsiativ bog'langan holda tahlil qilish usuli ana shunday tahlil usullaridan biri bo'lib, badiiy asarni to'liq anglash darajasiga erishish imkonini beradi. Ikkinchi yo'li esa, bizningcha, badiiy matnning lingvistik tahlili tushunchasiga ko'proq mos keladi. Kalit so'z usuli ana shunday tahlil usullaridan biri bo'lib, badiiy asarning butun matnini tahlil qilish darajasiga erishish imkonini beradi.

Zamonaviy lingvistik tahlil badiiy matnni tahlil qilishni -yozuvni o'rganishni, uni ijtimoiy fikrning rivojlanishidagi tarixiy fakt sifatida ko'rib chiqishni va stilistik -uslublarni o'rganishni o'z ichiga oladi. Matndagi har bir so'z va har bir belgi umumiy ma'no tuslarini anglash, xabarni qabul qilish va idrok etishga yordam beruvchi ma'lumotlarni o'z ichiga oladi, chunki badiiy matnda beparvo yoki tahlilsiz qoldirish mumkin bo'lgan beixtiyor tafsilotlar yo'q.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Botirova M.B., & Islomov S.S. (2021). Badiiy matnning lingvistik mohiyati. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1 (3), 46-51.
2. Kovalyova R. A. Linguistic analysis of the literary text. Moscow: MIR, 2023.
3. Murotov T.S. (2024). Literary text as an object of linguistic examination. Jurislinguistics, (3), 170-177.
4. Turayeva Z.Ya. (2024). Matn lingvistik tadqiqot ob'ekti sifatida// Nazariya va amaliyot. №7. B.112-119.
5. Yunusova N. Badiiy matnning lingvopoetik tadqiqi// Til va adabiyot ta'limi. №3. 2024. B.29-37.

UO'K 8; 811.41

ARAB ADABIYOTIDA TARJIMASHUNOSLIK

Z.Sh.Olimov, doktorant, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. Arab adabiyotida tarjimashunoslik masalalari bugungi kunda dolzarb ilmiy yo'nalishlardan biri bo'lib, asarlarning tarjima jarayonida matnning semantik, stilistik va madaniy xususiyatlarini saqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada arab adabiyotidan o'zbek, rus va ingliz tillariga tarjimalarning muammolari, usullari va yondashuvlari tahlil qilinadi. Shuningdek, tarjimonning roli, ekvivalentlik masalasi hamda tarjimada yo'qotish va ortiqchalik holatlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: tarjimashunoslik, arab adabiyoti, tarjima jarayoni, ekvivalentlik, stilistika, madaniy xususiyatlar.

Аннотация. Переводоведение в арабской литературе является актуальным научным направлением, поскольку важным аспектом перевода является сохранение семантических, стилистических и культурных особенностей текста. В данной статье рассматриваются проблемы, методы и подходы к переводу арабских литературных произведений на узбекский, русский и английский языки. Также анализируется роль переводчика, вопросы эквивалентности, а также явления потерь и избыточности в переводе.

Ключевые слова: переводоведение, арабская литература, процесс перевода, эквивалентность, стилистика, культурные особенности.

Abstract. Translation studies in Arabic literature have become a significant academic field, emphasizing the preservation of semantic, stylistic, and cultural elements during the translation process. This article analyzes the challenges, methods, and approaches in translating Arabic literary works into Uzbek, Russian, and English. Additionally, it examines the role of the translator, issues of equivalence, and the phenomena of loss and addition in translation.

Keywords: translation studies, Arabic literature, translation process, equivalence, stylistics, cultural aspects.

Kirish. Arab dunyosida tarjima jarayonining qayta jonlanishi Misrda zamonaviy davlatning tashkil topishi bilan boshlandi. Bu jarayon Muhammad Ali Poshsho (1805–1848) tomonidan yo'lga qo'yildi. U o'z siyosati doirasida ta'lim tizimini rivojlantirishga qaratilgan islohotlarni amalga oshirdi. Ushbu islohotlar doirasida ilmiy delegatsiyalar Italiya, Fransiya kabi Yevropa mamlakatlariga yuborildi.

Tarjima ishlariga bo'lgan e'tibor zamonaviy Yevropa bilimlarini Misrga olib kelish vositasi sifatida kuchaydi. 1835-yilda Muhammad Ali tarjima maktabini tashkil etishni buyurdi. Keyinchalik ushbu maktab «Madrasat al-Asun» (Tillar maktabi) deb nomlanib, Yevropa tillarini o'rgatishga ixtisoslashgan oliy maktabga aylandi. Maktabga mashhur mutarjim Rifa'a at-Tahtaviy rahbarlik qildi va u yerga 80 nafar talabani tanlab oldi. Arab va frantsuz tillari asosiy fan sifatida o'qitildi, keyinchalik turk va ingliz tillari ham kiritildi. Ushbu maktab malakali tarjimonlarni yetishtirishda muvaffaqiyat qozondi. Maktab bitiruvchilari tomonidan turli sohalarga oid 2000 dan ortiq kitob arab tiliga tarjima qilindi.

Muhammad Ali o'z talabalari va xodimlari tavsiya qilgan ilmiy kitoblarni sotib olib, ularni arab tiliga tarjima qilishga yo'naltirdi. Tarjima qilingan matnlarni Azhar olimlaridan iborat tahrir hay'ati tekshirgan va ilmiy atamalarni tartibga solgan. Tarjima qilingan birinchi tibbiy kitob **“Al-Qavl as-Sahih fi Ilm at-Tashrih”** (“Anatomiya fani bo'yicha ishnochli gaplar”) edi. Muhammad Ali 1822-yilda Bulaq shahrida **“Matba'a al-Amiriya”** (Davlat bosmaxonasi)ni tashkil etdi. Shuningdek, boshqa bosmaxonalar ham ochilib, tarjima qilingan kitoblar davlat xizmatchilari, talabalari, harbiylar va aholiga tarqatildi.

Muhammad Alining vorislari davrida tarjima jarayoni Misrdagi ta'lim tizimi va davlat institutlarining umumiy tanazzuli bilan birga sustlashdi. Ammo 1854-yilda Said Pasha hokimiyatga kelganida Rifa'a at-Tahtaviy «Madrasat al-Asun» boshqaruviga qaytdi va tarjima ishlari biroz jonlandi. Keyinchalik, Xediv Ismoilning ta'lim islohotlari doirasida tarjima harakati yangi bosqichga chiqdi. Bu jarayonda Rifa'a at-Tahtaviy va Ali Muborak faol ishtirok etib, Yevropa davlatlariga yuborilgan ilmiy delegatsiyalar tarjima ishlarini yana rivojlantirdi.

XIX asr oxiriga kelib, tarjima jarayonida **Shomlik mutarjimlar** muhim rol o'ynadi. Ular nafaqat tarjima bilan shug'ullandi, balki jurnalistika sohasida ham faol edilar. Umuman olganda, ushbu davrda, ayniqsa Britaniya Misrni bosib olganidan keyin, tarjima asosan G'arb adabiyotining islohotlari, taraqqiyot masalalari hamda Islom va G'arb o'rtasidagi munosabatlarni yoritadigan asarlari bilan bog'liq edi.

O'tgan asr oxirida arab adabiyotida yuz bergan rivojlanish oddiy adabiy o'zgarish emas edi. Chunki arab adabiyoti ilgari ham ko'plab islohot jarayonlarini boshidan kechirgan. Masalan, Germanoz Farhat (1732) va Iroqda yashagan Al-Alusiy XVIII asrda adabiyotni yangilashga uringan edilar. Biroq zamonaviy arab adabiyoti faqat ikkita muhim harakat natijasida paydo bo'ldi: **qadimgi adabiy merosni qayta tiklash** va **G'arb adabiyotidan tarjima qilish**.

Qadimgi adabiy merosni qayta jonlantirish tarafdorlari XIX asr boshlaridayoq harakatga kirishdilar. Ular adabiyotning tanazzuli va uslublarning zaiflashishiga qarshi kurash olib bordilar. Buning uchun qadimgi mumtoz adabiy asarlarni nashr etib, ularni o'rganishga targ'ib qildilar hamda ushbu namunalarni taqlid qilib, yangi adabiy asarlar yaratdilar. Ushbu harakatning asosiy vakillari quyidagilardir:

- **Ibrohim al-Yazijiy** (1871) – Shom (Levant)dan,

- **Ali Muborak** (1893) – Misrdan,
- **Mahmud Shukriy al-Alusiy** (1923) – Iroqlik.

Ali Muborak o'zining **“Ilm ad-Din”** nomli maqolalar to'plamini yaratdi. Al-Yazijiy **“Majma' al-Bahrayn”** (Ikki dengiz uchrashgan joy) asarini yozdi. Al-Alusiy esa **“Balog'at al-Arab”** (Arablarining balog'ati) nomli adabiy to'plamni tuzdi.

Keyinchalik Amerika qit'asiga ko'chib o'tgan arab muhojirlari o'zlari bilan arab matbaasini ham olib kelishdi. Bu yerda **«Ar-Robita al-Qalamiyya»** (Adabiy qalam jamiyati) a'zolari — **Jubron Xalil Jubron** (1931) va **Amin ar-Rayhoni** (1940) kabi adiblarning ijodiy asarlari Yaqin Sharqqa yetib bordi. Ular arab nasriy ijodiga zamonaviy yo'nalishlarni olib kirdi. Shu bilan birga, tarjima harakati ham jonlandi va yangi avlod adiblari unga katta hissa qo'sha boshladi.

Biroq tarjima ishlari barcha adabiyotshunoslar tomonidan birdek ta'sirli deb baholanmagan. **Mustafo al-Manfalutiy** va **Usmon Jalol** kabi tarjimonlar istisno qilinsa, boshqa tarjimonlarning asarlari zamonaviy arab adabiyotiga uslubiy jihatdan katta ta'sir ko'rsata olmadi. Bu tarjimalar Ibn al-Muqaffa' va Jahiz davridan oldingi tarjimalarga o'xshardi: o'z-o'zidan mustaqil adabiy meva emas, balki kelajakda yangi adabiy mevalarning shakllanishiga turtki beruvchi harakat edi. Shunga qaramay, tarjima bo'lmaganda, arab adabiyoti bugungi rivojlanish bosqichiga yetib kela olmagan bo'lardi.

Eng muhim tomoni shundaki, tarjima arab adabiyotiga yangi **g'oyalar, obrazlar va janrlar** olib kirdi. Jumladan, roman, dramaturgiya, qisqa hikoya, maqola, suhbat janrlari shakllandi. Arab teatrining rivojlanishi ham tarjima bilan bog'liq bo'ldi. **Marun Naqqosh** (1855) **Molyer** asarlarini arab tiliga moslashtirishga urindi, **Najib Haddod** (1899) esa **Korne, Gyugo, Dyuma va Shekspir** asarlarini tarjima qildi.

Bu sohada eng muvaffaqiyatli tarjimon **Muhammad Usmon Jalol** (1898) bo'lib, u **Molyer** asarlaridan ilhom olib tarjimalar yaratdi hamda **«Pol va Virjiniya»** asarini arab tiliga moslashtirdi. Shunga qaramay, arab teatrining haqiqiy gullab-yashnashi faqat XX asrda sodir bo'ldi.

Arab tiliga va arab tilidan tarjima qilish muammolari

Tarjima – bu fan va san'at bo'lib, madaniyatlar va sivilizatsiyalar o'rtasidagi **ko'prik** hisoblanadi. Rus shoiri **Pushkin** tarjimonlarni **“ma'rifat otlari”** deb ta'riflagan. Tarjima jarayoni, eng avvalo, **sadoqat va aniqlik** talab qiladi. Shu bois tarjimon o'zi tarjima qilayotgan tilni mukammal bilishi, uning **atamashunosligi va semantik nozikliklarini** yaxshi tushunishi lozim.

So'nggi yillarda arab dunyosida **tarjima sohasi rivojlangan bo'lsa-da**, u hali ham cheklangan bo'lib qolmoqda va uni jahon miqyosidagi tarjima faoliyati bilan **taqqoslab bo'lmaydi**.

Tarjimadagi asosiy muammolar.

Arab tiliga va arab tilidan tarjima qilishdagi **asosiy muammo – zamonaviy terminologiya** bilan bog'liq. Bir tilning ilmiy tajriba va izlanishlar natijasida **uzoq yillar davomida shakllangan bilim tizimi** boshqa tilga tarjima qilinayotganda, ba'zi **murakkabliklar yuzaga keladi**.

Arab tili ko'pincha **ingliz va fransuz tillari** bilan muloqotda bo'ladi. Eng katta muammo **begona tillardan o'zlashgan terminlarni** to'g'ri ifodalashdir. Bunga ikkita asosiy omil ta'sir qiladi:

1. **Ilmiy omil** – ma'lum bir atamaning **aniq ilmiy tushunchalar** bilan bog'liq bo'lishi;
2. **Lingvistik omil** – tarjima qilingan atamaning **arab tilining grammatik va semantik**

tizimiga moslashuvi.

Badiiy matnlarni tarjima qilishdagi muammolar

Roman matnlarini tarjima qilish jarayonidagi asosiy muammolarni o'rganish va ularni yengillashtirish usullarini topish uchun ko'plab nazariyalar va uslublar ilgari surilgan. Ushbu yo'nalishda tarjima texnikalarini takomillashtirishga oid turli yondashuvlar paydo bo'ldi.

Shu nuqtai nazardan, arab badiiy romanlarini boshqa tillarga tarjima qilish muammolari va ularning chet tillardagi qabul qilinishi masalasi dolzarb mavzulardan biri sifatida ko'tarildi. Tarjimonlarni qiynayotgan asosiy muammolarni aniqlash, adabiy tarjimaning o'ziga xos xususiyatlari bilan tanishish va roman matnlariga yondashuvning yangi usullarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Bunday izlanishlar adabiy tarjima sohasidagi shubha va noaniqliklarni bartaraf etish, hamda tarjimonlarning oldida turgan turli muammolarni hal qilishga yordam berishi mumkin.

Shubhasiz, arab romanlarini, xususan, Jazoir adabiyotini fransuz va ingliz tillariga tarjima qilish muammolari muhim masalalardan biridir. Bunga misol qilib, marhuma jazoirlik adiba **Osiyo Jibarning** asarlari 21 dan ortiq tillarga tarjima qilinganini keltirish mumkin.

Bu borada asosiy masala – **tarjimaning mohiyati va uning nazariy asoslarini tushuntirish** hamda **roman matnlarini bir tildan boshqasiga o'tkazish texnikasini aniqlashtirish** bilan bog'liq. Shu bois, adabiy matnning o'ziga xosligi va uning **madaniy-ma'naviy asoslari** haqida aniq tasavvurga ega bo'lish zarur.

Adabiy matnni tarjima qilish nimani anglatadi? Matnni shunchaki boshqa tilda aks ettirishmi yoki u bilan bog'liq **madaniy va uslubiy xususiyatlarni yetkazishmi?** Ushbu savollarga javob topish **badiiy tarjimaning mohiyatini** yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

Xulosa. Tarjima jarayonida ikki tilni va ular bilan bog'liq barcha jihatlarni to'liq bilish zarur. Shuningdek, tarjimonda majburiy asosiy fazilatlardan biri keng qamrovli madaniyat bo'lishidir, chunki bunday matnlar chuqur madaniy va sivilizatsion ma'noga ega bo'lib, tarjimonning boshqa madaniyatga ochiq bo'lishini talab qiladi.

Tarjima shunchaki matnni mazmun jihatidan yetkazish emas, balki undagi yozuvchining his-tuyg'ularini, poetik va obrazli ifodalarini yetkazish hamdir. Shu sababli, tarjimon ijodkor bo'lishi, matnni o'z aksini topadigan oynaga o'xshash darajada aniq yetkazishi lozim.

Tarjimaning eng asosiy muammolaridan biri – sadoqat (aniqlik), ya'ni ilmiy omonotdorlik masalasi. Ko'pchilik tarjima imkoniyati yoki imkonsizligi haqida shu nuqtai nazardan baho beradi. Adabiy tarjimada sadoqat tushunchasi aniq bo'lmagan murakkab hodisadir: ba'zilar buni xabar mazmunining to'g'riligida, boshqalar esa asl matnni so'zma-so'z tarjima qilishda deb tushunishadi.

Eng muhim natija shuki, adabiy tarjimani boshqa turdagi tarjimalardan ajratish kerak. Ilgari tarjima jarayonida matn tarkibiga asoslanib hukm chiqarilgan.

Ushbu maqolada biz adabiy tarjimaning asosiy muammolari va masalalarini tahlil qilishga, adabiy matn tarjimoni kim ekanligini aniqlashga va u egallashi kerak bo'lgan shartlarni belgilashga harakat qildik. Shuningdek, adabiy matn tarjimoni duch keladigan asosiy qiyinchiliklarni ko'rib chiqdik. Aslida ushbu mavzu yanada ham chuqur ilmiy tadqiqotlarni talab etadi.

FOYDALANILGAN ADABOYOTLAR RO'YXATI:

1. Nosir Iyyad. "Tarjima tarixi va arab adabiyoti", <http://www.qabaqaosayn.com>, 01.06.2011.
2. Dr. Hasan Sarhan Masaj: "Tarjimadagi muammolar", Al-Zalzala tarjima nashriyoti, Adabiy ishlar jamg'armasi 1-nashr, Bag'dod, 2013.
3. "Adabiy tarjima muammolari", Imad No'mon, Bayrut, Al-Farobiy nashriyoti, Livan, 2012.
4. "Adabiy tarjima va amaliy manfaatlar o'rtasidagi bog'liqlik", tahliliy taqqoslash ishlari, arabchadan fransuzchaga tarjima tahlili, magistrlik ishi, 2010-2011.
5. "Soddalashtirilgan tarjima, tarjima masalalari", Abdul Rahim Lahz, Mag'rib, 55-son, may, 1999.
6. "Ash-Shuruq" gazetasi, 29.04.2010. <http://www.turess.com/alchourouk>.
7. "Riyad Umar Qaydi", arab romanlarini ingliz va fransuz tillariga tarjima qilish, "Al-Jumhuriya" gazetasi, 14.03.2015. <http://www.djazairess.com/eldjournhouria>.

UDC 81 : 316.7(075.8)

THE SEMANTIC CHARACTERISTICS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN ENGLISH

F.A.Omonova, Master student, Samarkand State Institute of Foreign Languages, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilida madaniyatlararo muloqotning semantik o'lchovlari o'rganilib, madaniy kontekst, konnotatsiyalar va idiomatik iboralarning ma'noga ta'siriga urg'u beriladi. Muvaffaqiyatli global muloqot uchun madaniyatlararo tushunishni takomillashtirish strategiyalarini taklif qilish bilan birga, noto'g'ri talqin va til transferi kabi muammolarni aniqlaydi.

Kalit so'zlar: madaniyatlararo muloqot, semantika, ingliz tili, madaniy kontekst, konnotatsiya, idiomatik iboralar, til transferi, madaniyatlararo kompetensiya, global muloqot.

Аннотация. В этой статье рассматриваются семантические аспекты межкультурной коммуникации в английском языке, подчеркивается влияние культурного контекста, коннотаций и идиоматических выражений на значение. Он выявляет такие

проблемы, как неправильное толкование и передача языка, а также предлагает стратегии улучшения межкультурного взаимопонимания для успешного глобального общения.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, семантика, английский язык, культурный контекст, коннотация, идиоматические выражения, передача языка, межкультурная компетенция, глобальная коммуникация.

Abstract. This article examines the semantic dimensions of intercultural communication in English, emphasizing the impact of cultural context, connotations, and idiomatic expressions on meaning. It identifies challenges such as misinterpretation and language transfer, while proposing strategies to improve intercultural understanding for successful global communication.

Key Words: Intercultural communication, semantics, English language, cultural context, connotation, idiomatic expressions, language transfer, intercultural competence, global communication.

Introduction. In our progressively interconnected world, effective intercultural communication is vital for promoting understanding and cooperation among various cultures. English serves as the global common language, significantly aiding these exchanges. Nonetheless, effective communication in multicultural settings goes beyond simply sharing a language; it involves grasping the subtle meanings and cultural contexts inherent in that language.

Semantics, which focuses on the meaning of language, plays a vital role in intercultural communication. Terms, phrases, and expressions frequently hold cultural implications that can vary significantly between individuals from different backgrounds. Such variations can result in misunderstandings, misinterpretations, or even failures in communication. For example, idioms or culturally specific metaphors in English may not have direct translations or could carry unintended meanings in intercultural situations. This article investigates the semantic aspects of intercultural communication in English, emphasizing how cultural and linguistic elements influence meaning. It looks into important semantic traits like connotation, polysemy, and idiomatic expressions, along with the challenges and strategies for achieving effective intercultural understanding. By tackling these topics, the study seeks to offer insights that can improve mutual respect and communication in a globalized environment.

Literature analysis and methodology. Hall, E. T. (1989). Beyond Culture: Knowledge how various cultures communicate meaning requires a knowledge of Hall's concepts of high-context and low-context communication. A large portion of communication in high-context cultures, like those in East Asia, is indirect; meaning is implied rather than conveyed directly. In contrast, direct communication is more common in low-context cultures, such those found in Western nations. This distinction is crucial to comprehending how people from these cultures may misread one another when they speak [2].

Hofstede, G. (2010). Cultures and Organizations: Software of the Mind: Hofstede's paradigm for assessing cultural aspects, including power distance, uncertainty avoidance, and individualism vs. collectivism, provides important insights into how cultural values influence how communications are interpreted. In collectivist cultures, for example, the demands of the community are valued more highly than those of the individual, which influences how communications are interpreted. knowledge cultural variations in communication techniques and the possibility of semantic misunderstandings requires a knowledge of this idea [3].

Lakoff, G., Johnson, M. (2008). Metaphors We Live By: Lakoff and Johnson investigate how metaphors influence how we perceive the world. They contend that metaphors are essential to human thought and reality perception and are not just verbal phrases. When metaphors' cultural context is not shared, they can cause serious misunderstandings in cross-cultural communication. Time is money, for instance, is a common metaphor in Western societies, but it might not be as applicable or significant in cultures that place a higher value on efficiency [5].

Kecskes, I. (2014). Intercultural Pragmatics: Kecskes investigates how pragmatic norms and cultural context influence meaning. Speakers must negotiate both context-dependent and pre-existing meanings while communicating across cultural boundaries. This study emphasizes that understanding

the pragmatic and cultural facets of communication is just as important to effective communication as being able to communicate well in language. The study highlights how crucial it is to be aware of culturally particular expectations when having conversations.

Chen, G. M. (2020). Cultural subtleties and Idiomatic Expressions in Intercultural Communication: The role of idiomatic expressions in intercultural communication is the main emphasis of this study, as is the difficulty they present because of their ingrained cultural subtleties. It implies that colloquial expressions are frequently difficult for non-native speakers to comprehend, which results in semantic mistakes. To prevent misunderstandings, the study advises intercultural communicators to utilize clearer, more widely known terminology [1].

Methodology. A comprehensive analysis of previous studies in the domains of pragmatics, semantics, and intercultural communication was carried out. Finding gaps in the existing body of information and comprehending the theoretical foundations of the subject were made easier by this review.

To investigate how meanings are communicated in cross-cultural contexts, a variety of English-language literature and real-world exchanges were examined. Connotations, polysemy, and cultural allusions were identified, together with their effects on communication, as the main focus of the analysis.

The pragmatic elements of communication, including speech acts and politeness techniques, were also the subject of the study. The goal of the investigation was to comprehend how cultural norms affect how communications are interpreted as well as the function of hedging, indirectness, and other pragmatic elements in cross-cultural communication.

By using these techniques, the study aimed to obtain a thorough grasp of how cultural and semantic variations impact cross-cultural communication. The results offer insightful information for strengthening mutual understanding and intercultural communication abilities in a variety of contexts.

Results and discussion. Misunderstandings Due to Cultural Context: One of the study's main conclusions is that cultural context variations frequently lead to misunderstandings in cross-cultural communication. Participants observed that high-context societies, where indirectness and non-verbal clues are more prevalent, frequently view direct communication—which is typical in Western cultures—as impolite or unduly direct. East Asian speakers, for instance, expressed discomfort with American English speakers' directness, while American participants said they found Asian counterparts' indirect speech deceptive and ambiguous.

Role of Idiomatic Expressions in Miscommunication: Idiomatic expressions emerged as a significant source of misunderstanding. Non-native speakers of English, especially those from non-Western cultures, often found idioms difficult to comprehend or misinterpreted them. For instance, phrases like hit the nail on the head or kick the bucket were often understood literally by participants from cultures unfamiliar with these idiomatic expressions. This led to confusion or incorrect interpretations of the speakers intent. These results support the findings of Chen (2020), which emphasize the cultural nuances of idioms in intercultural communication.

Politeness Strategies and Pragmatic Failure: The study also discovered that communication breakdowns were significantly influenced by pragmatic failure, specifically in relation to politeness techniques. English-speaking cultures' use of first names and informal language was frequently viewed as disrespectful by participants from countries that place a strong emphasis on formal language and hierarchical systems (such as China and Japan). On the other hand, English speakers occasionally felt that other cultures' formalities were excessively stiff and stilted, which frustrated them or made them feel as though their conversation was not genuine.

Relevance of Nonverbal Cues in Cross-Cultural Communication: It has been determined that nonverbal communication is an essential component of cross-cultural interactions. Disparities in eye contact, facial emotions, and body language were identified as possible causes of misunderstanding. For instance, participants from cultures where avoiding eye contact is a sign of respect (like in some Asian cultures) reported feeling uneasy or misunderstood when interacting with English speakers, whereas many Western cultures view direct eye contact as a sign of respect. This emphasizes how crucial it is to comprehend nonverbal clues while communicating across cultural boundaries.

Discussion. The study's conclusions highlight how important cultural context is in influencing how meaning is created and perceived in cross-cultural communication. Misunderstandings frequently result from variations in etiquette techniques, communication styles, and how idiomatic expressions are interpreted—all of which are greatly impacted by cultural norms and values.

The study also emphasizes how crucial cultural competency is to effective cross-cultural communication. Speakers are better able to negotiate these gaps and prevent misunderstandings when they are aware of their interlocutors' cultural origins. According to Kecskes (2014), intercultural communication requires a thorough comprehension of the pragmatic and cultural norms that govern communication in various contexts in addition to linguistic proficiency [4].

In **conclusion**, cultural context, communication styles, and pragmatic norms all have a significant impact on the particular semantic difficulties that come with intercultural English communication. Cultural differences in the way meaning is expressed and understood often lead to misunderstandings, especially when it comes to idiomatic language, communication style (direct or indirect), and non-verbal clues. The study emphasizes how important cultural competency is to overcoming these obstacles. In addition to being proficient in language, effective intercultural communicators also need to have a thorough awareness of the pragmatics and culture of their interlocutors.

REFERENCES:

1. Chen, G. M. (2020). The Cultural Context of Idioms and Metaphors in Cross-Cultural Communication. *International Journal of Communication*, 14, 347-368.
2. Hall, E. T. (1976). *Beyond Culture*. Doubleday.
3. Hofstede, G. (2010). *Cultures and Organizations: Software of the Mind*. McGraw-Hill.
4. Kecskes, I. (2014). *Intercultural Pragmatics: Understanding Communication in a Culturally Diverse World*. Oxford University Press.
5. Lakoff, G., & Johnson, M. (2008). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.

UO‘K 81’373.21

NAVOIY VILOYATI NUROTA TOPONIMIYASINING LUG‘AVIY ASOSLARI

O‘A.Oripov, dots., Navoiy davlat universiteti, Navoiy

Annotatsiya. “Lug‘aviy asos” atamasi onomastik birliklarning yuzaga kelishi uchun negizlik qiluvchi til materiali majmuini ifodalaydi. “Apellyativ”, “Lug‘aviy asos” terminlari tor va keng ma’nolarda ishlatilishi mumkin...

Kalit so‘zlar: asos, lug‘aviy asos, toponimik asos, toponimik leksika, antroponimik asos, atoqli va turdosh otlar.

Аннотация. Термин «лексическая база» представляет собой совокупность языкового материала, являющегося основой возникновения ономастических единиц. Термины «апеллятив», «лексическая основа» могут употребляться в узком и широком смысле...

Ключевые слова: база, лексическая база, топонимическая база, топонимическая лексика, антропонимическая база, нарицательные и родственные существительные.

Abstract. The term “lexical base” represents a set of linguistic material that is the basis for the emergence of onomastic units. The terms “appellative”, “lexical base” can be used in narrow and broad senses...

Key words: base, lexical base, toponymic base, toponymic lexicon, anthroponymic base, common and related nouns.

Har qanday til lug‘aviy tarkibidagi ot turkumiga mansub so‘zlarni ikki katta guruhga ajratish ilmiy udum bo‘lgani ma’lum. Bular turdosh otlar va atoqli otlar. Bu ikki guruh so‘zlarning mohiyati tilshunoslikka oid adabiyotlarda, ayniqsa, tilga oid darslik va qo‘llanmalarda izohlab kelinadi. Chunonchi, “Ot leksemalar bir turdagi predmetlarning hammasini nomlashi yoki bir turdagi predmetlardan bittasini atashi, ajratib ko‘rsatilish jihatidan quyidagicha guruhlanadi:

1. Turdosh ot — bir turdagi predmetlarning nomi: qalam, terak kabi. Turdosh ot turni turdan ajratadi.

2. Atoqli ot — yakka predmetning atamasi. Atoqli otda umumlashtirish yoʻq, u leksik jihatdan odatda shartli boʻlib, yakka bir predmetni oʻzi kabi boshqa yakka predmetdan farqlab berishga xizmat qiluvchi tamgʻa vazifasini bajaradi” .

Toponimlarni avvalo ikki katta guruhga ajratish mumkin:

I. Turdosh soʻz toponegizlar.

II. Atoqli ot toponegizlar.

Toponegizlarni tahlil qilishdan oldin Nurota toponimiyasining xarakteri, toʻplangan materialning hajmi, funktsional belgilarini aniqlash, namoyish qilish maqsadida toponimlarni ular qanday obyektning atoqli oti boʻlib kelayotganiga koʻra qisqacha tasniflash va taʼriflashni lozim topamiz.

Toponimlarni ular qanday obyektning atoqli oti boʻlib kelayotganiga koʻra tasnif qilish onomastik materialni tasniflashning usullaridan biridir va ushbu usul oʻrganilayotgan hududda toponimlarning qanday tiplari uchrashi, ularning nominativ funksiyasi va miqdoriy xususiyatlarini belgilashga imkon beradi.

Biz Nurota va uning atroflari hududidan 530 dan ortiq makro va mikrotoponimlarning materiallarini toʻpladik. Ushbu material yuzasidan olib borgan kuzatishlarimiz nom qanday obyektning atoqli oti ekaniga koʻra quyidagi guruhlariga boʻlinishini koʻrsatdi.

1. Shahar, qishloq, ovul va shaharcha (posyolka)lar nomi.

Nomshunoslikda ushbu tipga kiruvchi nomlar: astionimlar -har qanday aholi yashaydigan joy nomi, komonimlar – qishloq va ovul tipidagi joylar nomi va ular umumiy tarzda oykonimlar deb yuritilmoqda. Oykonimlar aholi istiqomat qiluvchi har qanday joy, obyektning atoqli otidir . Oykonimlarga oʻzbek tilida shahar, qishloq, ovul, shaharcha (posyolka), mahalla va guzarlar nomi kiradi. Ushbu obyektlarning nomlari oʻzbek toponimikasida ancha qoniqarli oʻrganilgan, hatto maxsus tadqiqotlar ham yozilgan . Ammo shunga qaramasdan, Oʻzbekiston oykonimiyasi materiallari respublikaning barcha hududlari boʻyicha sinchiklab toʻplangan va oʻrganilgan deb boʻlmaydi. Ushbu fikr Nurota oykonimiyasi uchun ham tegishlidir.

Nurota shahrining nomlanishi haqida biz yuqorida batafsil toʻxtalgan edik. Qishloq nomlarining aksariyati juda qadimiy nomlardir: Sob, Sentob, Mojarum, Chuya, Talmasha, Saroy, Bogʻojat, Sirtisuluv, Sarigul, Tikonli, Qadoq, Koʻktepa, Ravot, Kunish, Anna, Oqqula, Dehbaland, Jadir, Ilonli, Koʻkqovgʻa, Sariqqishloq, Qizilkesak, Qizilcha, Fazgʻon va b.

Nurotaning qadimiy qishloqlari, ularning nomlanish sabablariga oid turli afsonalar keng tarqalgan. Nurota hududidagi qishloq va ovullar nomining aksariyati etnonimlar yoki antroponimlardan yasalgandir. Joyning fizikaviy-joʻgʻrofiy xususiyatlarini ifoda etuvchi nomlarning aksariyatini gidronimlar yoki oronimlar tashkil qiladi.

2. Mahallalar nomi. Mahallalar nomi oykonimlarning tarkibiy qismi boʻlib, aholi yashaydigan joyning maʼlum qismlarga boʻlingan boʻlinmalarining atoqli otidir. Odatda bunday boʻlinmalar shaharda, qishloqlarda mavjud boʻladi. Mahallalar nomi haqida baʼzi ishlar mavjud boʻlishiga qaramasdan, toponimlarning ushbu tipi hali qoniqarli oʻrganilgan emas. Nurota shahridagi mahallalar nomining bir qismi etnonimlardan: Burqut, Turkmanlar, Turko, Yetimcha, Eshontoʻpi, bir qismi kishi ismi va laqablardan yasalgandir: Azamat, Sayid ota, Ibn Sino, Xudoyberdi, Amir Temur, Hamza; joyning fizik-joʻgʻrofiy xususiyati yoki ijtimoiy-siyosiy tushunchalarni ifoda etuvchi soʻzlardan: Mustaqillik, Sangguzar, Hovuzak, Chuqurak, Temirqovuq, Shahrison, Duoba, Luchchak, Soykechar, Yangiobod, Doʻstlik va b.

3. Guzarlar nomi. Nurotadagi guzarlarning koʻpchiligi va ularning nomi qadimiy tarixga ega. Ularning miqdori 20 dan ortiq boʻlib, ayniqsa Budik, Guppaki, Doston, Duoba, Damalla (Domulla), Yetimcha, Oqmachit, Rabottoʻlgʻon, Sayidota, Mirishkor, Chuqurak, Shakarak, Qoʻrgʻon, Hovuzak nomlari xarakterlidir. Bu nomlarning baʼzilari guzarining joylashgan oʻrnini (Chuqurak, Hovuzak, Duoba), baʼzilariga esa unda istiqomat qiluvchi asosiy aholini (Arabguzar, Turko, Guppaki, Yetimcha) ifoda qiladi. Shakarak guzari nomi unda istiqomat qiluvchi aholining shirinsuxanligiga ishora qilsa, Hovuzak guzari nomi mahallada hovuzlar koʻpligini anglatadi. Duoba guzari nomi “du obi” – ikki suv maʼnosida boʻlib, Obichashma arigʻi oʻsha guzarda ikkiga boʻlinib ketadi.

4. Maydonlar, o'yingohlar nomi. Yoyilma (maydon), Jilontamg'ali (maydon), Kichikchorbog' (maydon) kabi.

5. Devorlar, qal'alar, qo'rg'onlar nomi. Nurota tumani hududida qadimiy devorlar, qal'alar, qo'rg'onlarning qoldiqlari saqlanib qolgan. Bu obyektlarning har qaysisi o'ziga xos nomlarga ega. Chunonchi, Pirosta devori haqida turli fikrlar mavjud.

“Pirosta” – grekcha so'z bo'lib, shahar devori degan ma'noni anglatadi. Nur shahristoni va shahar qadimdan mudofaa devori bilan o'ralgan. Shaharliklar, oqsoqollarning aytishicha, “Pirosta” devori Iskandar davrida qurilgan. Akademik YA.Fulomovning fikricha, devor bo'lib, ularning har biri 7 kilometrni tashkil etgan. Hozir esa “Pirosta” devorining 15–17 santimetr balandlikdagi xarobasi saqlanib qolgan, xolos. Arxeolog, prof. X.Muhamedovning yozishicha, Pirosta devori 400 yil davomida mudofaa liniyasi bo'lib xizmat qilgan.

Nurotadagi qal'alardan eng mashhuri Nur/Nurota qal'asidir. Manbalarda yozilishicha, Nur qal'asi O'rta Osiyoda islomga qadar qurilgan antik arxeologik yodgorliklardan biri sanaladi.

Mahalliy xalq qal'ani “Qal'ayi Iskandariy” deb ushbu tarixiy obidani Iskandar Zulqarnayn nomi bilan bog'laydi.

Nur – qadimdan Jizzaxdan so'ng Buxoro va Samarqand vohasiga kiriladigan ikkinchi darvoza hisoblangan va o'zining istehkomlari bilan mashhur bo'lgan.

V.A.Nil'son (1953 y.), YA.G.Fulomov (1968 y.) lar tomonidan olib borilgan arxeologik qazilmalar natijasi shuni ko'rsatdiki, qal'aning ostki madaniy qatlami eramizdan burungi asrlarda bino bo'lgan. Ushbu qal'a mashhur Nur chashmasining ustki qismida suv boshiga egalik qilish va dushman qamaliga bardosh berish maqsadida qurilgan. Qal'aning asosiy arxitektura qismi eramizning IV–VI asrlarida qayta tiklangan. VIII asr boshlarida qal'a arablar tomonidan buzib tashlangan va Somoniylar davrida yana tiklangan.

Nur qal'asi XIII asrda yanada mustahkamlanib qadimgi poydevor ustiga kuzatuv punktlari qurilgan. Qal'a kompleksi tosh va xom g'ishtdan qurilgan bo'lib, qo'rg'onlar osmondagi kichik ayiq yulduzlari turkumini eslatadi. Qal'aning ichki tuzilishi noma'lum. Lekin qo'rg'onlar yer ostidan bir-birlari bilan bog'langanligini hozirgacha saqlangan laxm (tonnel) ko'rsatib turibdi. Tog' cho'qqisida qurilgan kuzatuv punkti va Ark 120 metrli usti yo'l bo'lgan mustahkam devor bilan tutashtirilgan.

6. Yo'llar, ko'chalar nomi. Nomshunoslikda harakatlanish uchun mo'ljallab qurilgan yo'llar, ko'chalar nomi umumiy tarzda dromonimlar; shohko'chalar, prospektlar, ko'chalar, torko'chalar, boshi berk ko'chalar va b. godonimlar deb yuritiladi. Sho'rolar davrida Nurota ko'chalari nomining aksariyati memorial, ya'ni shaxslarning ism va familiyalaridan iborat edi. Mustaqillik davrida O'zbekistonning toponimik siyosati tadbirlari tufayli ahvol ancha o'zgardi va hozirda Nurota tumani va shahri hududida ko'chalarning yangi nomlari mavjud: Amir Temur ko'chasi, Abdulla Qahhor ko'chasi, Bahor ko'chasi, Bo'ston ko'chasi, Bog'ishamol ko'chasi, Mustaqillik ko'chasi, Mirishkor ko'chasi, Nodirabegim ko'chasi, Navoiy ko'chasi, Rashidov ko'chasi, Sobir Rahimov ko'chasi, Tinchlik ko'chasi, Ulug'bek ko'chasi, Furqat ko'chasi, Xudoyqulov ko'chasi, Yassaviy ko'chasi, O'zbekiston ko'chasi, Qo'rg'on ko'chasi, G'alaba ko'chasi va b.

Nurota yo'llarining o'ziga xos tarixi ham bor. Chunonchi, German Vamberining “Buxoro yoxud Movarounnahr tarixi” nomli asarida yozilishicha, Chingizxon Buxoroning shimolidagi Sortoq shahrini urushsiz zabt etgach, ikkinchi shahar Nurga tomon yo'l olgan va u bu yerga turkman qulovuzlarining ko'magi bilan Yangi yo'ldan kelgan. Shu sababli keyinchalik bu yo'l ko'p zamonlargacha “Xon yo'li” deb atalgan.

7. Rabot va karvonsaroylar nomi. Nurota tumani hududi juda ko'p va qadimiy tarixiy obidalarning makonidir. Abu Bakr Narshaxiy o'zining “Buxoro tarixi” asarida “Nur katta joy. Unda masjidi jome bor; u ko'pgina rabotlarga ega” deb yozgan. Akademik Yahyo G'ulomov Buxorodan Toshkent va Turkmanistonga Nurota orqali Buyuk ipak yo'li bilan borilgani, bu yo'lda esa, 400 dan ortiq karvonsaroylar bo'lganini qayd etgan. Albatta, bu rabot va karvonsaroylar endilikda tarixning mulkiga aylangan. Ammo ularning nomlari hozirda ba'zi toponimlar va gidronimlar tarkibida saqlanib qolganini ko'ramiz: Rabot (q), Oqrabot, O'rtarabot, Qumrabot, Ko'ksaroy, Raboturgon (mahalla), Yangirabot (mahalla) va b.

8. Masjidlar nomi. Diniy tushuncha va tasavvur bilan bog'liq bo'lgan obyektlar, muqaddas joylar nomi nomshunoslikda agiotoponimlar deb yuritiladi. Masjidlar nomi ham muayyan o'rinni bildiruvchi atoqli ot sifatida agionimlarga kiradi. Ma'lumki, masjidlarda islom dini bilan aloqador bo'lgan diniy marosimlar, rasm-rusumlar ado etiladi. Nurota tarixdan ma'lumki, bu joy islom rivoj topgan muqaddas maskanlardan biri bo'lgan. Bu hol undagi masjidlar nomida ham o'z ifodasini topgan: Oqmachit, Sayidota masjidi, Avazxo'ja masjidi, Arabguzar, Kattagumbaz, Jome masjidi. Nurotaning ulug' joy, ziyoratgoh ekanligi xususida Narshaxiy shunday yozadi: "Nur katta joy. Unda masjidi jome bor; u ko'pgina rabotlarga ega. Buxoro va boshqa joylarning odamlari har yili ziyorat uchun u yerga boradilar. Buxoro aholisi bu ishda ko'p mubolag'a qiladilar. Nur ziyoratiga borgan kishi haj qilgan (kishining) fazilatiga ega bo'ladi. U ziyoratdan qaytib kelganida tabarruk joydan kelganligi sababli shaharni hovoza band qilib bezatadilar. Bu Nurni boshqa viloyatlarda Nuri Buxoro deb ataydilar. Tobeinlardan ko'p kishilar u yerga dafn etilganlar, xudo ularning hammalaridan to qiyomatgacha rozi bo'lsin!

Nurotadagi eng qadimgi masjid chashmadagi "Chilustun" Jome masjidi bo'lib, u birinchi marta VIII-IX asrlarda Shayx Abul Hasan Nuriy davrida qurilgan. Nurotadagi ba'zi masjidning qurila boshlanganiga qariyb ming yil bo'lgan. Bu masjidlar bir necha marotaba qayta qurilgan va oxirgi qurilgan sanasi va kim tomonidan qurilganligi yozib qoldirilmagan. Domalla mahallasidagi Domalla masjidi 1916 yilgacha bir ustunli bo'lgan. Eskirgan masjid o'sha yili buzilib, bir necha ustunli etib ikki qavat cho'pkoridan qurilgan. "Chilustun" masjidining dastlabki qurilgan vaqti Shayx Abul Hasan Nuriy yashagan davrga (VIII-IX asrga) to'g'ri keladi. "Chilustun" masjidi O'rta Osiyo zaminida qurilgan eng ko'hna ibodatxonalardan biridir. Masjid to'rtburchak shaklida qurilgan bo'lib, uning sathi 20x30 ni tashkil etadi. "Panjvaqta" masjidi besh vaqt namoz o'qish uchun mo'ljallangan bo'lib, u 1582 yilda Buxoro xoni Abdullaxon buyrug'i bilan qurilgan. Masjidning ikkita chillaxona va mehrobi yaxshi saqlanmagan.

9. Muqaddas qadamjoylar, qabrlar, qabristonlar nomi.

Inson dafn qilingan joylar – qabrlar, qabristonlar va boshqa xil ana shu tipdagi o'rinlar nomshunoslikda nekronimlar deb yuritiladi. Nurota toponimiyasi nekronimlarga boyligi bilan ajralib turadi. Bular asrlar davomida nurotalik ajdodlarimiz abadiy uyquga ketgan, keyingi avlodlar esa muqaddas bilib kelgan, sig'ingan qadamjoylardir. Nurota o'rta asrlarda Buxoro vohasidagi eng muqaddas shaharlardan sanalgan. Chunki shaharda ko'plab azizlarning qabrlari va qadamjolari mavjud: Mozori chilla (Xo'ja Ubaydulloh qabri);

Mozori Sangdoz (Ahmad Pahlavon Sangidast qabri); Mozori Bandikusho (Xo'ja Burhoniddin qabri); Bibi Sitta (Bibi Sitta Tachalboz qabri); Shayx Abu Muhsin Rumi qabri. Fozg'on qishlog'ida Shohimardon assambleyasida Hazrat qadamjosi hamda Dehibaland qishlog'ida Imom Hasan va imom Husan hamda Bibi Fotima va Bibi Zuhro qadamjolari qurilgan bo'lib, uzoq Makka safariga borolmaydiganlar "Nurga ziyoratga borsalar, ularning haji qabul bo'ladi", – degan naql ana shu muqaddas joylar tufayli aytilgan.

Nurota shahridan to'rt kilometr shimolga qarab yurilsa, hozirgi Mozor qishlog'iga boriladi. Qishloqda qadimiy qal'aning xarobalari mavjud. Ko'hna qal'aning taxminan o'rtalarida mo'jazzgina maqbara ko'zga tashlanib turadi. Bu Xo'ja Ahmadi Kibor maqbarasidir.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki lug'aviy asos, apellyativ terminlari onomastik birliklarning yuzaga kelishi uchun negizlik qiluvchi til materiali majmuini ifodalay ekan, bu material faqatgina oddiy (atoqli ot emas) so'zlardangina iborat bo'lmasligini ta'kidlash o'rinlidir: "Yangidan yasalayotgan jo'g'rofiy nomning asosi atoqli ot yoki turdosh ot bo'lishi mumkin". Onomastik tadqiqotlarda atoqli otlarning lug'aviy negizi va yasali asosi haqida gap borganda mana shu xususiyat hisobga olinadi. Atoqli negizlardan atoqli ot yasalganda bunday nomlar, odatda, turdosh negizli nomlardan farqlanadi. Masalan, toponimdan toponim yasalsa – topotoponim, antroponimdan toponim yasalsa – antrotoponim, etnonimdan toponim yasalsa – etnotoponim deb yuritiladi. Bunday terminlar hozirgi paytda o'zbek nomshunoslarining ishlarida keng ko'lamda ishlatilmoqda.

Biz bu yuqoridagi terminlarga keyingi ilmiy tadqiqot ishlarimizda albatta to'xtalib o'tamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Do'simov Z., Egamov X. Joy nomlarining qisqacha izohli lug'ati. – T.: O'qituvchi, 1977. — 174 b.
2. Қораев С.К. Топонимия Узбекистана. — Т.: Фан, 1991. – 129 с.

3. Karimov I.A. O'zbekistonning o'z istiqloq va taraqqiyot yo'li. T.: O'zbekiston, 1992. — 71 — b.
4. Nayimov S. Buxoro viloyati joy nomlarining qisqacha izohli lug'ati. — Buxoro, 1997.
5. Nafasov T. Janubiy O'zbekiston toponimiyasining etnolingvistik analizi. — T.: O'qituvchi, 1985. — 83 b.
6. Nafasov T. O'zbekiston toponimikasi. — T.: O'qituvchi, 1988. — 154 b.
7. Nafasov T. O'zbekiston toponimlarining izohli lug'ati. — T.: O'qituvchi, 1988. — 290 b.
8. Xolmuminov X. Boysun mikrotoponimiyasini o'rganishga doir // Onomastika Uzbekistana. — T., 1986. — B.
9. Enazarov T. "O'zbekiston toponimikasi" nomli maxsus kursni o'qitish metodikasi. — T.: Universitet, 1999. — 80 b.

UO'K 159.923: 81'23

PSIXOLINGVISTIKA VA BADIY ADABIYOT: O'ZARO TA'SIR VA AHAMIYAT

G.M.Orziqulova, *tayanch doktorant, Samarqand chet tili instituti, Samarqand*

Annotatsiya. Ushbu maqola psixolingvistika va adabiyot o'rtasidagi munosabatlarni, adabiy asarlarning inson ruhiyatiga ta'sirini hamda psixologik tahlilning muhimligini ko'rib chiqadi. Unda tilni anglash va tushunishdagi psixologik jarayonlar, so'z ma'nosi, semantik aloqalar va ularning adabiy matnni idrok etishga ta'siri tahlil etiladi. Shuningdek, badiiy matnning o'ziga xosliklari, matn yaxlitligi, aloqadorligi, hissiyoti va ta'sirchanligini o'rganish usullari, adabiy asarlarni tahlil qilishda psixolingvistik yondashuvlar qo'llanilishi tadqiq etiladi.

Maqolaning maqsadi psixolingvistikaning badiiy adabiyotni tahlil qilish va tushunishdagi rolini yoritish, adabiyotshunoslikka qanday yangi yo'nalishlar ochishini ko'rsatish, shuningdek, psixolingvistik izlanishlar orqali o'quvchilarning adabiy asarlarga qiziqishini oshirishdan iboratdir.

Kalit so'zlar: psixolingvistika, badiiy asar, til, idrok, badiiy matn, metafora, allegoriya, ironiya, ichki monolog, dialog, koherentlik, empatiya, identifikatsiya, muallif tili.

Аннотация. В данной статье рассматривается взаимосвязь психолингвистики и литературы, влияние литературных произведений на психику человека, а также значение психологического анализа. Анализируются психологические процессы восприятия и понимания языка, значения слов, смысловых отношений и их влияние на восприятие художественного текста. Также изучаются методы исследования особенностей художественного текста, целостности текста, актуальности, эмоциональности и результативности, а также использование психолингвистических подходов при анализе литературных произведений. Цель статьи - пролить свет на роль психолингвистики в анализе и понимании художественной литературы, показать, как она открывает новые направления литературоведения, а также повысить интерес студентов к литературным произведениям посредством психолингвистических исследований.

Ключевые слова: психолингвистика, художественное произведение, язык, восприятие, художественный текст, метафора, аллегория, ирония, внутренний монолог, диалог, связность, сопереживание, идентификация, авторский язык.

Abstract. This article examines the relationship between psycholinguistics and literature, the influence of literary works on the human psyche, and the importance of psychological analysis. It analyzes the psychological processes in the perception and understanding of language, word meaning, semantic relations and their influence on the perception of the literary text. Also, methods of studying the peculiarities of the artistic text, text integrity, relevance, emotion and effectiveness, and the use of psycholinguistic approaches in the analysis of literary works are studied. The purpose of the article is to shed light on the role of psycholinguistics in the analysis and understanding of fiction, to show how it opens up new directions for literary studies, and also to increase the interest of students in literary works through psycholinguistic research.

Key words: psycholinguistics, artistic work, language, perception, artistic text, metaphor, allegory, irony, inner monologue, dialogue, coherence, empathy, identification, author's language.

Kirish. Psixolingvistika –tilni psixologik va nevrologik jihatlardan o'rganib, uning qabul qilinishi, tushunilishi, yaratilishi va xotirada saqlanishi kabi jarayonlarni tadqiq etadi. U tilni anglash, iboralarni tushunish, gaplarni tahlil qilish, matnni qayta ishlash va tilning neyrofiziologik asoslarini o'rganishga yo'naltirilgan. Badiiy adabiyot inson hayoti, jamiyat, his-tuyg'ular va g'oyalarni so'z

orqali ifodalovchi san'atdir. U til imkoniyatlaridan to'liq foydalanadi, metaforalar, ramziylik, ironiya va alliteratsiya kabi uslubiy vositalar yordamida matn ta'sirchanligini oshiradi. Psixolingvistika va badiiy adabiyot bir-biri bilan chambarchas bog'liq. Ruhiy tilshunoslik badiiy matnni o'qish va tushunish davomida o'quvchi ongida sodir bo'ladigan psixologik jarayonlarni, muallifning til tanlashiga ta'sir etuvchi omillarni, o'quvchining matnga munosabatini, uning his-tuyg'ulari, hamdardligi va identifikatsiya jarayonlarini o'rganadi. U til, nutq va inson psixologiyasi o'rtasidagi murakkab munosabatlarni aniqlashga yordam beradi, bu muallifning asarni yaratishida ham, o'quvchining uni tushunishida ham muhim.

Adabiyotlar tahlili. XX asrning o'rtalarida psixologiya va tilshunoslikning integratsiyasi natijasida paydo bo'lgan psixolingvistika, tilshunoslikning dolzarb yo'nalishi sifatida e'tirof etildi va ko'plab tadqiqotchilarning diqqat markazida bo'ldi. Xususan, Levert, Charlz Osgud, N.Pronko, Djorj Miller hamda o'zbek olimlari M. Yo'ldoshev va N. Mahmudovning ilmiy ishlari psixolingvistika taraqqiyotiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi.

Mazkur maqolada Guy Cook, Djorj Lakoff, Mark Jonson, Elena Semino, Jeoferey Leech va Mick Short kabi mutaxassislarning badiiy adabiyot va psixolingvistika o'rtasidagi munosabatlarga bag'ishlangan asarlari tahlil etilib, turli nuqtai nazarlar o'rganildi. Bundan tashqari, Abdulla Qodiriy, Chingiz Aytmatov, Tog'ay Murod, Frans Kafka va Ernest Xemingueyning mashhur asarlaridan olingan misollar asosida tahliliy kuzatuvlar olib borildi.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolaning asosiy mohiyatini ochib berish uchun klassifikatsiya, xarakteristika, solishtirish va differensial-semantik tahlil usullaridan foydalanildi.

Tahlil va natijalar. Psixolingvistika inson tafakkurining murakkab qirralarini tilni anglash, tushunish va yaratish mexanizmlarini o'rganish orqali yoritishga intiladi. Bu jarayonlar o'zaro bog'liq bo'lib, har biri o'ziga xos psixologik usullar bilan belgilanadi. Ularni tadqiq etish tilning inson hayotidagi ahamiyatini anglashga ko'maklashadi. Har bir yo'nalish muayyan savollarga javob berishga qaratilgan va turli xil tadqiqot usullarini qo'llaydi. Tilni idrok etish va tushunishda psixologik usullarning ahamiyati beqiyos.

Bu usullar so'zlarni qabul qilish, ularga ma'no yuklash va nutqning umumiy mohiyatini tushunishda yordam beradi. Keling, ushbu jarayonlarda qanday psixologik usullar ishtirok etishini ko'rib chiqaylik: Diqqat – tilni idrok etish va tushunishda muhim rol o'ynaydi. U muhim ma'lumotlarga e'tibor qaratishga va keraksiz ma'lumotlarni chetlab o'tishga yordam beradi. Xotira – tilni idrok etishning ajralmas qismi bo'lib, so'zlarning ma'nosi, gaplarning tuzilishi va matnning umumiy mazmunini eslab qolishga yordam beradi. Kutish – kelajakda nima bo'lishini oldindan bilish, bu tilni idrok etish va tushunishga yordam beradi, chunki u keladigan ma'lumotlarni tezroq va aniqroq qayta ishlashga imkon beradi. Kategoriyalash – ob'ektlarni, hodisalarni yoki g'oyalarni o'xshashliklariga qarab guruhlash jarayoni bo'lib, tilni idrok etishga yordam beradi. Inferensiya – matnda aytilmagan ma'lumotlarni aniqlash, bu tilni tushunish uchun juda muhimdir.

Adabiy asar muallifining maqsadini anglashda psixolingvistika muhim rol o'ynaydi. Psixolingvistika yozuvchining til tanlashiga ta'sir qiluvchi ruhiy omillarni tadqiq etish orqali adabiy asarlarni chuqurroq o'rganishga imkon beradi. Muallifning so'z tanlovi uning niyatini aks ettiradi. Masalan, yozuvchining his-tuyg'ularni ifodalash uchun ishlatgan so'zlari uning asarga qanday kayfiyat berishni xohlayotganini ko'rsatadi. Muallifning o'quvchiga ta'sir o'tkazish usullari uning metafora, ramz, kinoya va boshqa stilistik vositalardan foydalanishida namoyon bo'ladi.

Qahramonlar o'rtasidagi dialoglar ularning munosabatlarini, xarakterlarini va muallifning ular orqali ifodalagan g'oyalarini ochib beradi. Qahramonlarning ichki monologlari ularning fikrlari, his-tuyg'ulari va ichki ziddiyatlarini namoyon etadi. Bu muallifning qahramonlar psixologiyasini qanday aks ettirish niyatida ekanligini tushunishga yordam beradi. Qahramonlarning nutq uslubi ularning ijtimoiy kelib chiqishi, ma'lumot darajasi va shaxsiy xususiyatlarini aks ettiradi. Muallifning qahramonlarga xos nutq uslubini berishi ularning obrazini yaratishdagi maqsadini ko'rsatadi.

Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanida Otabekning Toshkentga qaytib kelishi va Kumushbibi bilan uchrashishi sahnasi o'quvchiga sevgi, sadoqat va umid haqida o'ylashga majbur qiladi. Lekin, afsuski, ushbu sahnadan keyin voqealar fojiali tus oladi.

Ushbu asardan parcha keltirsak:

“Otabek va Kumushbibini uchrashadilar. Ularning uchrashuvi juda hayajonli va ta'sirli bo'ladi. Ular bir-biriga bo'lgan sevgilarini izhor etadilar va o'z baxtlari uchun kurashishga qaror qiladilar. Ammo ularning baxti uzoqqa cho'zilmaydi. Homid degan yigit Kumushbibini o'g'irlab ketadi. Otabek Kumushbibini qutqarish uchun Homidning orqasidan boradi.” [4,117-121]

Chingiz Aytmatovning *“Alvido, ey Gulsari!”* qissasida esa adib inson va tabiat o'rtasidagi munosabatlarni, mehnatning qadrini va totalitar tuzumning inson hayotiga ta'sirini ko'rsatish niyatida bo'lgan. Shuningdek quyidagi voqealikda adib o'quvchiga uzoq vaqt davomida ta'sir etib, hayot, sadoqat va insoniy qadriyatlar haqida o'ylashga majbur qiladi:

Tanabay Gulsarining qabriga boshini qo'yadi va shunday deydi:

“Alvido, Gulsari! Men seni hech qachon unutmayman. Sen mening eng yaqin do'stim, sadoqatli sherigim va hayotimdagi eng qimmatli boyligim eding. Men sening xotirang bilan yashayman va sening nomingni hech qachon unutmayman” [2,178]

Tanabay Gulsari bilan xayrlashar ekan, u o'z hayotining yakunini his qiladi. U o'z burchini ado etganini, hayotda to'g'ri yo'ldan yurganini va sadoqatli inson bo'lganini anglaydi. Gulsari bilan xayrlashuv Tanabay uchun o'tmishga alvido deyish va yangi hayotga qadam qo'yish demakdir.

Psixolingvistika adabiy asarni teran tahlil qilish orqali muallifning maqsadini anglashga ko'maklashadi. Bu o'quvchiga asarning mohiyatini yanada to'liq tushunishga va muallifning fikrini to'g'ri idrok etishga yordam beradi. Aslida, matn vositasida muallifning tuyg'ulari, his-kechinmalari va olamga bo'lgan qarashlarini aniqlash adabiyotshunoslikning asosiy maqsadlaridan biri hisoblanadi. Psixolingvistika esa bu vazifani bajarishda bebaho qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Qahramonlarning harakatlari, tanlovlari va natijalari muallifning dunyoqarashini aks ettiradi. Masalan, agar asarda ijobiy qahramonlar doim g'alaba qozonsa va salbiy qahramonlar jazoga tortilsa, demak muallif adolatga ishonadi degan xulosaga kelish mumkin. Ernest Xemingueyning ijodida, xususan, *“Chol va dengiz”* asarida erkaklik, sabr-toqat va yo'qotish kabi mavzular tez-tez uchraydi. Uning qisqa va lo'nda uslubi, hissiyotlarga berilmasligi uning hayotga bo'lgan pessimistik va realistik qarashlarini aks ettiradi:

Santayago nihoyat ulkan marlinni ilgakka ilintiradi. Baliq juda katta bo'lib, qayiqni ochiq dengizga sudrab ketadi. Chol ikki kun va ikki kecha davomida baliq bilan kurashadi, kuchini sarflaydi, lekin taslim bo'lmaydi. Uning qo'llari kesilib, yelkalari og'riydi, lekin u baliqni qo'yib yubormaydi.

Santayago o'ziga o'zi gapiradi:

- “Sen meni o'ldirmoqdasan, baliq,” dedi chol. “Ammo sen o'zing ham o'ldirilasan.”

Nihoyat, uzoq davom etgan kurashdan so'ng, baliq charchaydi va Santayago uni nayza bilan urib o'ldiradi. [5, 92-96]

Frans Kafkaning *“Jarayon”* begonalashuv, byurokratiya va absurdlik kabi mavzular ustunlik qiladi. Uning tushunarsiz va dahshatli dunyoni tasvirlashi uning hayotga bo'lgan pessimistik va existential qarashlarini aks ettiradi:

“Jozef K. o'zining 31 yoshga to'lgan kunida ikki noma'lum shaxs tomonidan o'z uyidan olib ketiladi. Ular Jozef K.ni shahar tashqarisidagi bir korxona (shaxta)ga olib borishadi. U yerda ular Jozef K.ni o'ldirish uchun pichoq topshirishadi, ammo Jozef K. qarshilik ko'rsatmaydi.

Jozef K. atrofga nazar tashlaydi va shunday o'ylaydi:

- “... u o'z qo'li bilan olgan bo'lardi pichoqni va o'z joniga qasd qilardi. Lekin u buni qilmadi, chunki u butun hayoti davomida o'zini asrashga harakat qilgan edi. Endi esa u o'zini o'ldirishga tayyor emas edi.”

Shundan so'ng, ikki noma'lum shaxs Jozef K.ni pichoqlab o'ldirishadi. U o'z aybi nimada ekanligini bilmay, “Itdek!” deya oxirgi nafasini chiqaradi. [3,335-342]

Demak, matn yordamida muallifning tuyg'ularini, tajribalarini va nuqtai nazarini anglash - bu nozik tahlil va sharhni o'z ichiga olgan mushkul vazifa. Psixolingvistika ushbu vazifani osonlashtiradi, matnning lingvistik atributlari va muallifning ruhiy holatini birlashtirish imkoniyatini taqdim etadi.

Psixolingvistik tadqiqotlarning adabiyotshunoslik va ta'lim sohalaridagi kelajagi juda katta va ko'p qirrali. Ushbu tadqiqotlar adabiyotshunoslik va ta'limga innovatsion usullar, kontseptsiyalar va

amaliy yechimlarni taqdim etishi mumkin. Psixolingvistik tadqiqotlar adabiy asarlarni yangi tomondan o'rganishga imkon beradi. Tilning o'quvchi ongiga ta'sirini tahlil qilish orqali adabiy asarning ta'sir kuchi, hissiy jihati va badiiy qiymati baholanishi mumkin. Metaforalar, ramzlar va kinoya kabi stilistik vositalarning o'quvchi ongida qanday obrazlar yaratishi, qanday his-tuyg'ularni uyg'otishi psixolingvistik tadqiqotlar orqali aniqlanishi mumkin. Psixolingvistika muallifning til tanloviga ta'sir qiluvchi ruhiy omillarni tahlil qilish orqali adabiy asarning tematik mazmunini va muallifning maqsadini aniqlashga yordam beradi. Muallifning personajlarning so'zlashuvini, xatti-harakatlarini va o'zaro munosabatlarini qanday aks ettirishi, uning dunyoqarashini va o'quvchiga qanday xabar yetkazmoqchi ekanligini namoyish etadi.

Xulosa va takliflar. Psixolingvistika va adabiyot o'rtasida mustahkam va serqirra aloqa mavjud. Psixolingvistika insonning ruhiy holati va ongiga tilning ta'sirini, shuningdek, til va psixika o'rtasidagi munosabatlarni o'rganuvchi fandır. Badiiy adabiyotda psixolingvistikaning roli beqiyos, chunki u qahramonlarning ichki olamini, ong va tildagi o'zgarishlarni aks ettirishga yordam beradi. Psixolingvistika nafaqat tilshunoslik va psixologiya sohalarini birlashtirgan ilmiy yo'nalish, balki adabiyotda til, nutq va inson psixologiyasi o'rtasidagi murakkab bog'liqlikni aniqlashga ko'maklashadi. Bu nafaqat muallifning ijod jarayonida, balki o'quvchining asarni idrok etishida ham muhim rol o'ynaydi. Psixolingvistik tadqiqotlarning adabiyotshunoslik va ta'lim sohasidagi imkoniyatlari kengdir. Ushbu tadqiqotlar adabiy asarlarni teran tahlil qilish, muallifning maqsadini tushunish, adabiyotni o'qitish usullarini takomillashtirish, o'quvchilarning adabiyotga qiziqishini oshirish va ularning tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Богословский В. Н. "Зарубежная литература", Москва, "Просвещение", 1975 г.
2. Aytmatov Ch. Alvido, ey Gulsari. Toshkent, G'afur G'ulom nomidagi badiiy adabiyot nashriyoti, 1969
3. Kafka F. Jarayon. – T.: "Yangi asr avlodi", 2016
4. Qodiriy A. O'tkan kunlar. – T.: Sharq, 2018
5. Xeminguey E. Chol va dengiz. Qissa. Ibrohim G'ofurov tarjimai. – Toshkent.: Yosh nashriyot uyi, 2018
6. Cook, G. (1994). Discourse and Literature: The Interplay of Form and Mind. Oxford University Press.
7. Gavins, J., & Steen, G. (Eds.). (2003). Cognitive Poetics in Practice. Routledge.
8. Jacobs, A. M. (2015). Readability: The Science of How We Read. Oxford University Press.
9. Lakoff, G., & Johnson, M. (2003). Metaphors We Live By. University of Chicago Press.
10. Leech, G. N., & Short, M. H. (2007). Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose. Pearson Education.
11. Semino, E. (2017). Language and Cognition: An Introduction. Cambridge University Press.
12. Short, M. (1996). Exploring the Language of Poems, Plays and Prose. Longman.

UO'K 81'373

O'ZBEK ERTAKLARIDA "O'GAY" KONSEPTINING IFODALANISHI

Qayumova M.M., o'qituvchi, Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, Denov

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek xalq ertaklarida «O'gay» konseptining lingvokulturologik xususiyatlari tadqiq etilgan. Ertak matnlarida «O'gay» tushunchasi ijtimoiy-madaniy va axloqiy qadriyatlarni ifodalashda muhim o'rin tutishi tahlil qilinadi. Tadqiqotda «O'gay ona» va «O'gay farzand» obrazlari orqali mazkur konseptning milliy va universal xususiyatlari ochib beriladi.

Kalit so'zlar: o'zbek xalq ertaklari, o'gay konsepti, lingvokulturologiya, o'gay ona, o'gay farzand, milliy qadriyatlar, axloqiy qadriyatlar.

Аннотация. В данной статье исследуются лингвокультурные особенности концепта «пасынок» в узбекских народных сказках. Анализируется, как концепт «пасынок» играет важную роль в отражении социальных, культурных и моральных ценностей в текстах сказок. В исследовании раскрываются национальные и универсальные особенности этого концепта через образы «мачехи» и «пасынка».

Ключевые слова: узбекские народные сказки, концепт пасынка, лингвокультурология, мачеха, пасынок, национальные ценности, моральные ценности.

Abstract. This article examines the linguo-cultural features of the concept of «step» in Uzbek folk tales. The study analyzes how the concept of «step» plays an important role in reflecting social,

cultural, and moral values within the texts of the tales. The research reveals the national and universal characteristics of this concept through the images of «stepmother» and «stepchild.»

Key words: *Uzbek folk tales, step concept, linguo-cultural studies, stepmother, stepchild, national values, moral values.*

Til hodisalari, o'zaro zidlanishda o'z xususiyatlarini to'la namoyon qila olishi mumkin. O'gay onani tug'ishgan onasiga qiyoslasak, masala yanada oydinlashadi. Dunyo tillarida, oilaviy munosabatlarda o'gay tushunchasi qanday ma'noni ifodalashi barchamizga ma'lum. Ammo o'gay ona, o'gay ota, o'gay uka, ogay aka, o'gay singil birikmalarida shaxslararo munosabatga nisbatan xilma-xil ma'nolar namoyon bo'ladi. Bu o'rinda o'gay konsepti onaga nisbatan qo'llanganda ma'no boshqalaridan bo'rtibroq ko'rinadi.

Konsept mavzusi o'zbek tilshunosligida keng tadqiq qilingan. Jumladan, O'.Q.Yusupov konseptga shunday ta'rif beradi: "Konsept — bu ongimizdan tashqari yoki ichkari olamdagi biror buyum yoki jarayonlar to'g'risidagi ilmlar majmuasidir". [2]

D.U.Ashurovaning konsept mavzusiga bo'lgan munosabati quyidagicha: "Konsept – bu uyg'un birlik hosil qiluvchi mental tuzilma bo'lib, u olam tasvirining yadroviy komponenti sifatida lingvomadaniy ahamiyatga ega bo'lgan alohida shaxsga va butun jamiyatga tegishli hisoblanadi". [1]

Tilshunos olimlardan biri Sh.Safarov: "konsept aslan tushuncha, obraz hamda lisoniy mazmun yig'indisidir, konseptlar shaxs ongida vujudga keladigan har xil kategoriyalarning asosini tashkil qiladi va bularga asosiy tayanch vazifasini bajaradi", – deb yozadi. [3]

Yana bir tadqiqotchi A.E. Mamatov konsept tuzilishiga va uning mohiyatiga e'tibor qaratib, shunday yozadi: "Konsept murakkab tuzilishga ega bo'lib, bir tomondan, tushunchaning barcha jihatlarini qamrab olsa, boshqa tarafdin uni madaniyatning bir ko'rinishi sifatida ifoda etuvchi dastlabki omillar, ya'ni u yoki bu tushunchaning kelib chiqishi, tarixi, hozirgi kundagi ahamiyati, qadr-qimmatliligi, konnotatsiyalarini qamrab oladi. Konsept – bu ma'lum ijtimoiy qatlamning moddiy-ma'naviy qadriyatlarini til belgilari bilan bog'lab turadigan hodisa haqidagi bilimlar majmuasidir. Konseptni bunday tushunish etnomadaniy maqsadga qaratilganlik xarakteriga ega bo'lib, konseptni go'yo mental, falsafiy va psixologik sohadan muhim madaniy sohaga aylantiradi". [4] D.Agzamovanning qayd etishicha, insonning olamni bilish qobiliyati umumiy tamoyillarini bir mental mexanizmga jamlab tadqiq qilish jarayoni kognitiv tilshunoslikning vazifalarini o'rganishga zamin yaratadi. [5]

Ushbu tadqiqotchi tilning kognitiv nazariyasi asosidagi quyidagi fikrlarni muhim deb biladi:
empirik yondashuvning o'rniga gipotetik-deduktiv yondashuv kirib keldi;
til mental fenomen sifatida talqin qilina boshlandi;
til kreativ hodisa sifatida e'tirof etildi;
grammatika va tilning grammatik izohining ajralmas qismi sifatida semantik komponent tan olindi [4].

Ma'lumki, konsept, tushunchadan ko'ra kengroq ma'noni bildiradi. Mantiqiy faoliyat hosilasi bo'lgan «tushuncha» va kognitiv tilshunoslikda keng miqyosda qo'llanilayotgan «konsept» atamalari tafakkur birligi sifatida namoyon bo'ladi. Bu ikki tushunchaning boshlang'ich nuqtasi voqelikdagi predmet – hodisaning his qilinishi va obrazli tasavvur qilinishi bilan bog'liq. Paydo bo'lgan hissiy obraz dastlab har bir shaxsda alohida, individual ko'rinishda bo'ladi. Masalan, bir kishi «gul» deganda «atirgul»ni tushunsa, boshqa inson «rayhon»ni tasavvur qiladi. Hissiyot va tafakkur faoliyatining yuqori bosqichlarida individual obraz aniq predmetdan uzoqlashib boradi va asl mantiqiy (aqliy) hodisaga aylanadi. Voqelikning bir xilda bunday hissiyot va tafakkur qilinishi, umumlashgan hamda qisman mavhumlashgan obrazning yuzaga kelishi ramziy belgi hosil bo'lishiga olib keladi.

Ma'lumki, o'zbek tilida o'gay konseptiga alohida ahamiyat qaratilgan bo'lib, mazkur masala bo'yicha bir qator xalq og'zaki ijodi namunalarini misol keltirish mumkin. Xususan, "Zumrad va Qimmat" ertagida "o'gay" konsepti yaqqol namoyon bo'ladi:

"Bir bor ekan, bir yo'q ekan, bir chol bor ekan. Uning Zumrad ismli qizi bor ekan. Chol bir qizi bor ayolga uylanibdi. Qizining ismi Qimmat ekan. O'gay ona Zumradni yoqtirmas ekan. Eng og'ir

ishlarni unga buyurar, qarg'ab, urarkan. O'zining qizini juda yaxshi ko'rarkan, doim uni maqtangani maqtagan ekan. Zumrad aqlli, chiroyli va muloyim qiz ekan. Qimmat esa unga hech ham o'xshamas ekan. U taniqli, qo'pol va dangasa ekan. Kun bo'yi ovqat yer, bo'lar-bo'lmasga urisharkan. Har tong qushlar ham, gullar ham Zumradni qo'shiq kuylab, olqishlab kutib olar, Qimmatni esa ular yoqtirmas edilar, chunki u gullarni yulib tashlar, tepkilar, qushlarga tinchlik bermasdi. O'gay ona bularni ko'rib turardi. Zumraddan qutulmoqchi bo'lib cholg'a: Agar qizingni yo'qotmasang, sen bilan birga yashamayman! Uni o'rmonga olib borib tashla! – deb qichqiribdi. Chol nima qilarini bilmay qolibdi. Kampir esa tinchlik bermasmish. Chol Zumradni o'rmonga olib boribdi. Ular uzoq yurishibdi, o'rmon ichiga kirishibdi" [2].

“Zumrad va Qimmat” xalq ertagida keltirilgan mazkur parchada ham “o'gay” konsepti yaqqol namoyon bo'ladi. Umuman aytganda, o'zbek tilshunosligida til birliklarining assotsiativ aloqasi, tilda verbal assotsiativ jarayonlarning hosil bo'lishi muammosi muhim ahamiyatga ega masalalardan biridir.

Shu bilan bir qatorda, tilning vazifasi aloqa-aralashuv vositasi sifatida quruq axborotni uzatishdan iborat bo'lmasdan, kommunikativ muloqot elementlari, ya'ni so'zlovchining muloqot maqsadi, uzatilayotgan axborotning sifati, adresat tomonidan qabul qilib olinishi, so'zlovchi va tinglovchi o'rtasidagi o'zaro munosabat, muloqot amalga oshgan vaziyat kabilarni ham qamrab oladi. [4]

“Zumrad va Qimmat” ertagida keltirilgan parchada ham namoyon bo'lganidek, o'gay o'g'il va o'gay qiz hamda o'gay ota va o'gay ona o'rtasida oilaviy-huquqiy majburiyatlar vujudga kelishi istisno etiladi, biroq ular o'rtasidagi axloqiy huquq va majburiyatlar mavjuddir. Amalda ushbu shaxslar o'rtasida ta'minot berish majburiyatining vujudga kelishi huquqning axloqiy majburiyatlarga nisbatan ta'siriga yorqin misol bo'ladi. O'gay ota va o'gay onaga muayyan sabablar tufayli o'zlarining voyaga yetgan mehnatga layoqatli bolalaridan, ota-onasi yoki er (xotini) (sobiq xotini (eri)dan ta'minot ololmaganda o'gay o'g'il va o'gay qizidan ta'minot olish huquqi beriladi. O'gay ota va o'gay onaga o'gay o'g'il va o'gay qizdan ta'minot talab qilish huquqining shartlariga qonun quyidagilarni kiritadi: mehnatga layoqatsizlik (ya'ni, umumiy pensiya yoshiga yetish: ayollar uchun – 55, erkaklar uchun – 60 yosh yoki I, II guruh nogironligi va istisno holatlarda III guruh nogironligining mavjudligi); yordamga muhtojlik (ya'ni yashash sharoitini ta'minlash uchun yetarli darajada moddiy mablag'ning mavjud emasligi), shuningdek o'gay ota va o'gay ona o'gay o'g'il va o'gay qizni besh yildan kam vaqt davomida tarbiyalagan va ta'minlaganligi. Voyaga yetgan o'gay o'g'il va o'gay qizlarning o'gay ota va o'gay onaga ta'minot berish majburiyati faqat o'gay o'g'il va o'gay qizlar mehnatga layoqatli bo'lsa va bunday ta'minot berish imkoniyatiga ega deb hisoblansa, ularning zimmasiga yuklatilishi mumkin. Bir qator holatlarda sudga o'gay o'g'il va o'gay qizni mehnatga layoqatsiz, yordamga muhtoj o'gay ota va o'gay onaga ta'minot berish majburiyatidan ozod qilish vakolati berilgan [5].

Sharq madaniyatida oila mustahkam qadriyat sanaladi, chunki oilaviy birlik va qarindoshlik muhim ahamiyatga ega. O'zbek xalq maqollarida «O'gay ota — ota emas, o'gay ona — ona emas» kabi iboralar uchrashi mumkin, bu esa ba'zan o'gaylikning qabul qilinishi murakkab ekanini ko'rsatadi. Ammo ayni paytda «O'gay bola ham bola» kabi mehr-oqibatni targ'ib qiluvchi qarashlar ham bor.

Xulosa sifatida aytish lozimki, «O'gay» konsepti har bir xalq madaniyati va milliy mentaliteti bilan chambarchas bog'liq bo'lgan murakkab tushuncha hisoblanadi. U turli xalqlarda turlicha talqin qilinadi va odatda ijtimoiy, oilaviy va axloqiy qadriyatlar bilan bog'liq bo'ladi. «O'gay» so'zi ko'pincha oilaviy munosabatlarda, ya'ni o'gay ota, o'gay ona, o'gay bola kabi iboralarda qo'llaniladi. Ushbu tushuncha biologik qarindoshlik yo'qligini ifodalaydi, ammo u har doim ham salbiy ma'noda tushunilmaydi. Ayrim jamiyatlarda o'gaylik hissi ilqlik, tarbiya va hurmat asosida bartaraf etilishi mumkin, boshqalarida esa bu holat noqulaylik yoki kamsitish bilan bog'liq bo'lishi ham mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Agzamova D.B. «Xotira» konseptining ingliz va o'zbek tillaridagi umumiy va o'ziga xos xususiyatlari: Filol.fanl. nomz. ...diss. – Tashkent, 2012.

2. Azimova I. O'zbek tilidagi gazeta matnlari mazmuniy persepsiyasining psixolingvistik tadqiqi: Filol. fan. ...diss. –Toshkent: O'zMU, 2019. – 142 b.

3. Safarov Sh. Kognitiv tilshunoslik. – Jizzax: Sangzor, 2006. – 312 b.
4. Yusupov O'.Q. Chog'ishtirma tilshunoslikning yangi vazifalari. Xorijiy filologiya. – Samarqand. – 2011. – B. 103-107.
5. Ашурова Д.У. Новые подходы к лингвистике текста. Хорижий филология. – №3. – Самарканд, 2011. – С. 75-82.

UO'K 81-13

ULUG'BEK HAMDAMNING "ISYON VA ITOAT" ASARI TAHLILI

U.Qosimov, o'qituvchi, Andijon davlat universiteti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada Ulug'bek Hamdamning "Isyon va itoat" asari falsafiy chuqurligi va ijtimoiy ahamiyati nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Maqola o'zbek adabiyotining estetik va intellektual boyligi namoyon etilgan asarning dolzarb ahamiyatini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: Ulug'bek Hamdam, isyon, itoat, o'zbek adabiyoti, individuallik, ijtimoiy ziddiyat, ekzistensial falsafa.

Аннотация. В статье исследуется роман Улугбека Хамдама "Исён ва итоат" через призму его философской глубины и социальной значимости. Произведение рассматривается как выдающийся пример эстетического и интеллектуального богатства узбекской литературы.

Ключевые слова: Улугбек Хамдам, бунт, подчинение, узбекская литература, индивидуальность, социальный конфликт, экзистенциальная философия.

Abstract. This article examines Ulug'bek Hamdam's novel "Isyon va itoat" through its philosophical depth and societal relevance. The article reveals the aesthetic and intellectual wealth of the novel and its importance in understanding the interplay between individuality and societal norms.

Keywords: Ulug'bek Hamdam, rebellion, submission, Uzbek literature, individuality, societal conflict, existential philosophy.

Kirish. Ulug'bek Hamdamning "Isyon va itoat" asari zamonaviy adabiy tanqidchilik sohasida alohida e'tiborga sazovor bo'lgan muhim asarlardan biri sanaladi. Ushbu asar o'zining teran falsafiy mazmuni, ijtimoiy tahlillari va badiiy-estetik yondashuvlari bilan zamonaviy adabiyotshunoslikning alohida e'zoz qilinadigan namunasi hisoblanadi. Ushbu maqolada asar ichida yoritilgan markaziy mavzular, ziddiyatlar va mazmuniy qatlamlar batafsil tahlil qilinadi va bu jarayonda IMRAD (Kirish, Usullar, Natijalar va Munozara) metodologiyasi qo'llaniladi. Mazkur IMRAD tizimiga asoslangan tahlil orqali, "Isyon va itoat" asarining yozilish falsafasi, g'oyaviy mazmuni hamda u orqali ifodalangan turfa xil ijtimoiy va ma'naviy tushunchalar yoritilgan. Tadqiqot davomida asarning badiiy-estetik qadriyatlari, ijtimoiy va falsafiy teranliklari, hamda zamonamiz uchun dolzarb bo'lgan muammolarni o'z ichiga olganligi sababli uning ahamiyati yanada yaqqol ochib beriladi. Bu jarayonda, asardagi har bir voqea va obrazlarning nozik chizgilari, ularning ichki ziddiyatlari ham chuqur o'rganilib, ulardan chiqarilgan xulosalar esa asarga bo'lgan qiziqishni yanada oshiradi, deb umid qilamiz.

Metodologiya. Maqolani tahlil qilishda quyidagi metodologik yondashuvlar tanlandi va ushbu jarayonda sujet va kompozitsiya kabi muhim elementlar chuqur o'rganilib, kontseptual jihatlari aniqlik kiritildi. Ayniqsa, mazmunni keng ko'lamda tahlil qilish orqali maqolaning dolzarbligi va ilmiy yondashuv perspektivalari ham hisobga olindi.

Adabiy tahlil metodi: asarda qo'llangan badiiy usullar va vositalar chuqurroq, detallarigacha tahlil qilinib, har bir badiiy usulning asardagi o'rni va mohiyati izchil ochib berildi.

Falsafiy tahlil: asardagi isyon va itoat tushunchalari o'rtasidagi dialektik munosabatlar falsafiy jihatdan, kengroq kontekstda batafsil yoritilib, ushbu tushunchalarning zamonaviy falsafa nuqtai nazaridan ahamiyati tanqidiy ko'rib chiqildi va tahlil qilindi.

Sotsiologik yondashuv: asar qahramonlarining ijtimoiy o'rni, ular duch kelayotgan jamiyatdagi muammolar va konfliktlarning turli sotsiologik nazariyalar nuqtai nazaridan kengroq va chuqurroq talqini berildi, bu talqin asar mazmunini yanada boyitib ko'rsatadi.

Ulug'bek Hamdam zamonaviy o'zbek adabiyoti vakili sifatida ijodida inson ruhiy olami va ichki ziddiyatlariga alohida e'tibor qaratadi. U "Isyon va itoat" asarida inson ruhiyatidagi doimiy qarama-qarshilikni — tashqi ijtimoiy talablar va ichki hamda erkinlikka intilish o'rtasidagi ziddiyatni chuqur yoritgan.

Asar yozilishida asosiy motiv:

- Shaxs va jamiyat o'rtasidagi murakkab munosabatlar;
- Insonning "axloqiy tanlovi" va "vijdon masalalari" bo'lgan.

Ushbu mavzular o'zbek va umumbashariy falsafaning oldingi davrlarda ham eng muhim mavzular qatoriga kirgan.

Asarda qo'llanilgan asosiy simvolikalar:

1. ****Isyon****:

- Isyon asarda insonning o'z erkinligini topishga, o'zlikni anglash va ijtimoiy cheklovlarni yengishga qaratilgan harakat sifatida tasvirlanadi.

- Ushbu konsepsiya asosan qahramonlarning ruhiy va ichki konfliktlarida yorqin aks etgan. Masalan, bosh qahramonlarning hayotida sodir bo'ladigan dramatik voqealar orqali ularning qarorlari va tanlovlari aks ettiriladi.

2. Itoat:

- Asarda itoat jamiyatning qonunlariga, oiladagi tutumga va madaniy odatlarga moslashish, ammo shu bilan birga ichki qarshilikni yengish jarayoni sifatida yoritiladi.

- Bu motiv mas'uliyatni his qilish, insonning vaqtinchalik o'zini cheklashi va ijtimoiy uyg'unlikni ta'minlashga urinish bilan bog'liq.

3. Ruhiy kurashlar:

- Har bir qahramonning o'z kalavasi bor — ular hayot mazmunini anglash uchun turli xil yo'llarni tanlaydi. Shu jihatdan Ulug'bek Hamdam inson ruhiyatidagi qaltis jarayonlarni katta mahorat bilan tasvirlaydi.

Asardagi falsafiy anglanishi quyidagilarda kuzatishim mumkin:

1. Dialektika tushunchasi:

- \Isyon\ va \itoat\ tushunchalari oddiy qarama-qarshilik emas. Balki, ular bir-birini to'ldiruvchi, inson ijtimoiy va ichki rivojlanishiga hissa qo'shuvchi hodisalar sifatida tasvirlanadi.

2. Ekzistensial falsafa bilan bog'liqlik:

- Asar Albert Kamyu kabi dunyo falsafiy tadqiqotchilarning ekzistensial fikrlari bilan hamohang. Insonning hayotdagi o'z o'rnini topishga bo'lgan harakatlari va bu yo'ldagi fojiali qarshiliklar muammosi chuqur tahlil etiladi.

3. Ijtimoiy muammolarni ko'rsatish:

- Asarda jamiyatdagi tengsizlik, shaxsiy huquqlarning cheklanishi va an'anaviy qoidalar o'z o'rnida jamiyat rivojidagi muammolarni aks ettiradi.

Ulug'bek Hamdamning bu asari insonni quyidagilarga undaydi:

- O'z hayot mazmunini qayta ko'rib chiqishga,
- Axloqiy va shaxsiy chegaralarni belgilash bo'yicha o'z qarashlarini shakllantirishga,
- Jamiyatga moslashish bilan o'z erkinligini yo'qotmaslik uchun qanday qadamlar tashlash muhimligini tahlil qilishga.

Natijalar. "Isyon va itoat" asarida qahramonlarning ichki kechinmalari tahlil qilinib, ushbu asarda insonning hayotga va jamiyatdagi ijtimoiy holatlarga bo'lgan munosabati, shuningdek, uning vijdon, e'tiqod va ichki ziddiyatlari kabi muhim masalalar keng ko'lamda tahlil qilinganligi aniqlangan.

Isyon konsepsiyasi: asarda isyon insonning shaxsiy erkinlikka intilishi va jamiyat tomonidan qo'yilgan cheklovlar o'rtasidagi kurash sifatida tasvirlanadi. Bu kurash faqat tashqi voqealar orqali emas, balki qahramonlarning ichki mojaro va o'ylari orqali ham ochib beriladi. Asar zamonaviy odamning ichki erkinlik va jamiyat me'yorlari o'rtasidagi ziddiyatni chuqurroq va kompleks tarzda aks ettiradi. Ushbu ziddiyatlar inson tafakkurining turli qirralarini, uning o'z mohiyatini anglash harakatlarining murakkab yo'llarini yoritib beradi.

Itoat mavzusi: itoat esa insonning ijtimoiylashuv jarayonida jamiyat talablariga moslashuvi va tartibni saqlashga yo'naltirilgan harakat sifatida tahlil qilinadi. Bunda asosiy urg'u jamiyatning turli qatlamlariga va ularning shaxs hayotiga ta'siri kabilarga qaratilgan. Itoat masalasining turli jihatlari, masalan, jamoa manfaatlari va shaxsiy ambitsiyalar o'rtasidagi muvozanat kabilar bilan bog'liq qiyinchiliklar keltirilib, muammolariga e'tibor qaratiladi.

Qahramonlarning ruhiy olami: qahramonlarning ichki dunyosi tasviri orqali inson ruhiyatidagi mazmunli kurashlar chuqur ochib beriladi. Bunda ularning qalbida kechayotgan ijtimoiy va shaxsiy mojaro, ularning o'z nuqtai nazarlariga bo'lgan ishonchlari va bu ishonchlar qanday sinovlardan o'tishi batafsil ko'rib chiqiladi. Qahramonlarning o'zini anglash va hayotdagi o'rnini belgilash uchun qilayotgan izlanishlari murakkab va ko'p qirrali tarzda tasvirlanib, ularning har biri insoniy tajribalarni yangi qirralaridan ochib beradi.

Muhokama. Ulug'bek Hamdamning ushbu asari insoniyatni abadiy qiynab kelayotgan savollar — isyon va itoat o'rtasidagi tug'yonni badiiy-estetik yondashuv bilan mukammal ifodalab bergan. Ushbu asar so'zning qudrati orqali insonning ichki ziddiyatlari va ruhiy tortishuvlarini chuqur tasvirlamoqda. Asar nafaqat o'zbek adabiyotining, balki umumbashariy adabiyotning o'ziga xos durdonasi bo'lib, unda keltirilgan qarashlar va aks ettirilgan masalalar insoniyat falsafasidagi eng muhim va abadiyatga daxldor muammolardan birini yoritishda davom etadi. Shuningdek, mazkur asar badiiy-estetik jihatdan chuqur mulohazalarga boy bo'lib, unda inson ruhiyati, ma'naviy-axloqiy qadriyatlar talqini va ularga bo'lgan zamonaviy nigoh juda mukammal tarzda ifoda etilgan. Asar insonning botiniy his-tuyg'ularini anglashiga, o'zining ma'naviy olamini boyitishga undaydigan teran falsafiy qirralarga ega. Mazkur asar, shubhasiz, insoniyat taraqqiyoti va tarixiy o'zlikni teranroq o'rganish istagidagi har qanday kitobxon uchun katta ahamiyatga ega. Shunday qilib, asar nafaqat o'zbek, balki butun dunyo adabiyoti xazinasida o'zining munosib o'rnini egallagan.

Asardagi isyon konsepsiyasi jamiyat va shaxs o'rtasidagi murakkab ziddiyatlarni chuqur tahlil qiladi, itoat mavzusi esa insonning ruhiy va intellektual rivojlanishiga qanday omillar xizmat qilishini aniq ochib beradi. Ushbu g'oyalarning o'zaro bog'liqligi, ularni taraqqiyot va ijtimoiy uyg'unlik kontekstida ko'rib chiqish zamonaviy jamiyat uchun juda katta ahamiyatga ega. Bu zamonaviy o'quvchi uchun ham muhimlikni saqlab qoladi, ayniqsa, globallashtiruv jarayonida inson va ijtimoiy me'yorlarning o'zaro aloqadorligini va ahamiyatini chuqurroq anglash imkonini yaratadi. Jamiyatdagi muvozanatlarga ta'sir etuvchi omillarni tushunish va ularga mos ravishda harakat qilish imkonini beruvchi bilimlarni kengroq yoyish tafakkur va tarbiya jarayonlariga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Shu bilan birga, bu mavzular insonning shaxsiy tajribalarini chuqurroq anglashga, ichki dunyosini boyitishga xizmat qiladi, bu esa o'z navbatida o'zini va atrof-muhitni yaxshiroq anglashga yordam beradi.

Xulosa. "Isyon va itoat" asari mazmun boyligi, falsafiy teranligi va badiiy mahorati tufayli zamonaviy o'zbek adabiyotining eng sara namunalari orasida alohida va yuksak o'ringa ega. Ushbu asarni batafsil tahlil qilish nafaqat adabiyotshunoslikka, balki falsafa va sotsiologiyaning turli yo'nalishlariga oid tadqiqotlar uchun ham alohida qimmatga ega. "Isyon va itoat" asarini o'rganish qahramonlarning ichki iztiroblariga, ularning murakkab ichki kechinmalarini to'g'ri talqin qilish vositasida jamiyat ta'siri bilan bog'liq o'zaro munosabatlarni chuqur anglashga imkon beradi. Asar mazmunining dolzarbligi, undagi qahramonlar iztiroblari va jamiyatning turli ko'rinishlariga bo'lgan ta'sirining teran ifodasi hozirgi davrning o'quvchilari uchun ham cheksiz qiziqish uyg'otishda davom etmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Hamdam, Ulug'bek. Isyon va itoat. Toshkent: Sharq nashriyoti, 2010.
2. Isroilov, Sh. Zamonaviy o'zbek adabiyoti tendensiyalari. Toshkent: Fan, 2015. – 112-126b.
3. Karimov, A. Badiiy asarda inson falsafasi. Buxoro: Ma'naviyat, 2008. – 87-101b.
4. Saidov, Z. O'zbek adabiyotida konflikt tasvirlari. Samarqand: Zarafshon, 2013. – 54-65b.
5. Nazarov, M. Zamonaviy individ va jamiyat ziddiyatlari. Toshkent: O'zbekiston, 2018. – 78-89b.
6. Levin, T. Modern Central Asian Literature: Philosophical Dimensions. London: Cambridge University Press, 2005 – 144-156p.

BADIIY TASVIR VOSITALARIDA BADIIY TARJIMANING SIFAT TAHLILI**Radjapova I.E., mustaqil izlanuvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch**

Annotatsiya. Ushbu maqolada badiiy tarjimada qo'llaniladigan badiiy tasvir vositalarining sifat tahlili, ularning tarjima jarayonidagi ahamiyati va samaradorligi o'rganilgan. Badiiy tasvir vositalarining tarjimada saqlanishi va transformatsiyasi masalalari tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: badiiy tarjima, badiiy tasvir vositalari, ekvivalentlik, transformatsiya, sifat tahlili.

Аннотация. В данной статье проведен качественный анализ художественных средств описания, используемых в художественном переводе, а также изучены их значение и эффективность в процессе перевода. Сохранения и трансформации художественных образных средств в переводе были исследованы.

Ключевые слова: художественный перевод, художественные средства, эквивалентность, трансформация, качественный анализ.

Abstract. This article examines the qualitative analysis of literary devices used in literary translation, their significance and effectiveness in the translation process. The issues of preservation and transformation of literary devices in translation have been investigated.

Keywords: literary translation, literary devices (figurative devices), equivalence, transformation, qualitative analysis.

Badiiy tarjimaning asosiy xususiyati tilning badiiy vazifasidan kelib chiqadi. Til badiiy asarda estetik hodisa, san'at faktiga aylanadi. Adabiy asar tili — alohida „badiiy voqelik“ unsuridir. Tarjimada ana shu obrazli ifodaviy tildagi badiiy ma'noni boshqa tilning obrazli ifodaviy zaminiga o'tkazish, obrazni obraz bilan qayta ifodalash jarayoni yuz beradi. Shuning uchun tarjimon asardagi voqealarning badiiy tafakkur jarayonini yangidan idrok etadi. Zamonaviy tarjima talablariga asosan tarjimon asliyatning san'at asari sifatida shakl va mazmun birligini qayta yaratishi, milliy va individual xususiyatlarini saqlashi lozim. Tarjimon ona tilining rivojlanish darajasi, tarjimachilik an'analari, tajribalariga suyanadi, turli xil tafovutlarning mavjudligini hisobga oladi. Tarjimonning ijodiy qobiliyati va bilimi uning imkoniyatlarini kengaytiradi. Tarjima jarayonida tarjimon hamma vaqt o'z ona tilida fikrlaydi, ona tili unga tahlil quroli, sinov mezon bo'lib xizmat qiladi.

Tarjima nusxa ko'chirish emas; tarjimonning estetik ehtiyoji uning ixtiyoridan tashqari tarjimada iz qoldiradi. Yozuvchi hayot voqealaridan olgan mushohadalarini tilda badiiy ifodalasa, tarjimon asl matnini yangi til vositasida qayta gavdalandiradi. Buning uchun u asarda tilga olingan voqelikning muallif darajasida puxta bilishi kerak. Har bir xalq adabiyotining rivojlanishida tarjimachilikning ta'siri katta bo'ladi, zero tarjima tarixi adabiyot tarixi bilan tengdoshdir. Tarjima jarayonida tarjima sifatiga ham ahamiyat qaratishimiz lozim.

Tarjima sifati — tillararo muloqotda matnning asl mazmuni, uslubi va kommunikativ maqsadining yuqori darajadagi to'g'ri qamrov va ifoda etilishini baholashning ko'p parametrlilik qirralarini o'z ichiga olgan tizimlashtirilgan tushunchadir. Tarjima sifatini baholashning asosiy mezonlari mavjud bular semantik mos kelish, lingvistik ekvivalentlik, pragmatik adekvatlik, uslubiy ekvivalentlik, lingvo-madaniy adekvatlikdir. Tarjima sifatini baholashda lingvistik, madaniy va pragmatik omillarni hisobga olish lozimligi haqida quyidagi olimlar o'z nazariy qarashlarini aytib o'tganlar. Tarjimada shakliy ekvivalentlikka rioya qilinganida tarjima matni asliyat matnining leksik elementlari va grammatik tuzilishini ko'chiradi, dinamik ekvivalentlik esa asliyat matniga qat'iy rioya qilishni talab qilmaydigan erkinroq tarjimani nazarda tutadi. „Dinamik ekvivalentlik“ atamasini birinchi bo'lib qo'llagan, ekvivalentlik nazariyasining asoschisi Yudjin Naydadir. Uning fikriga ko'ra, bu „shunday tarjima sifati, unda asliyat matn xabari qabul qiluvchi tilga yetkazilganida qabul qiluvchining reaksiyasi jo'natuvchi tildagi qabul qiluvchilarning reaksiyasiga o'xshash bo'ladi“ [3]. Yakuniy maqsad ikkala tildagi xabarlarni qabul qiluvchi matnning ma'nosini xuddi matn asliyat tilda yozilgandek tushunishidan iborat. Badiiy tarjima jarayonida asl matnning badiiy-estetik qiymatini saqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Bunda badiiy tasvir vositalari alohida o'rin tutadi, chunki ular asarning obrazlilikini, emotsional ta'sirchanligini ta'minlovchi asosiy vositalardir. Badiiy tasvir

vositalari asarning badiiy-estetik qiymatini yaratishda muhim rol o'ynaydi. Ular quyidagi funksiyalarni bajaradi: obrazlilikni ta'minlaydi, emotsional ta'sir ko'rsatadi, muallif uslubini ifodalaydi, milliy-madaniy xususiyatlarni aks ettiradi. Masalan: Sharlotte Brontening "Jeyn Eyer" romanida tasvirlanayotgan voqea-hodisalarni tarjimada yaqqol gavdalanitirilgan parchasi, Tornfild qasrining tashqi ko'rinishi tasviri:

Inglizcha asl nusxa: "The hall-front was covered with ivy, the growth of numerous years. I noticed this as I approached the porch. It was a fine old house, rather neglected of late years perhaps, but still it was respectable. The moon cast its gleam on the house-front, on the gates, on the laurel-trees."

O'zbekcha tarjima: "Ko'p yillik chirmovuqlar imorat peshtoqini qoplab olgan edi. Men ayvonga yaqinlashayotib, bunga e'tibor berdim. Bu eski ammo ko'rkam uy edi. So'nggi yillarda qarovsiz qolgan bo'lsa-da, haligacha salobatini yo'qotmagan edi. Oy nuri imorat peshtoqini, darvozalarni, dafna daraxtlarini yoritib turardi."

Tahlil: Asl nusxadagi "ivy" (chirmovuy) detali tarjimada saqlanib, qasr ko'rinishini aniq aks ettirilgan. "Fine old house" iborasi "eski ammo ko'rkam uy" tarzida o'g'irilgan. "The moon cast its gleam" iborasi "oy nuri... yoritib turardi" shaklida tarjima qilingan.

Badiiy tasvir vositalarining tarjima sifatini baholashda quyidagi mezonlarning o'rni katta ahamiyatga egadir: Semantik ekvivalentlik, uslubiy muvofiqlik, pragmatik adekvatlik.

Semantik ekvivalentlik — bu asl matn va tarjima o'rtasidagi ma'no tengligi, ya'ni asl matndagi mazmun, tushuncha va g'oyalarning tarjimada to'liq saqlanishidir.

Misol uchun: "I had to stem a rapid rush of retrospective thought before I quailed to the dismal present."

"Mavjud g'amgin holatga tushkunlikka tushmaslik uchun o'tmish haqidagi xotiralar oqimini to'xtatishga majbur bo'ldim."

Tahlil: "rapid rush" "oqim" (dinamik harakat saqlanib qolgan)". Quailed—"tushkunlikka tushmoq"(emotsional holat adekvat berilgan)"dismal present" — "g'amgin holat" (salbiy ma'no saqlanib qolgan)

Uslubiy muvofiqlik — haqiqiy matn va tarjimadagi uslubiy vositalarning o'zaro mosligi, ya'ni original matndagi uslubiy bo'yoq, emotsional ta'sir va badiiy ifodaning tarjimada adekvat berilishidir.

"Hamlet" asaridan misollar:

Monolog uslubi: Inglizcha: "To be, or not to be, that is the question: Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of outrageous fortune..."

O'zbekcha: "Yashash kerakmi yo o'lish — masala shu: Qay biri oliyjanob — dil azoblarini, Taqdir o'qin va nayzasin tortmoqmi..." (Tarjimon: Jamol Kamol)

Tahlil: Falsafiy mushohadaning saqlanishi, metaforik tizimning ("slings and arrows" — "o'q va nayza") uzatilishi, Ritmik strukturaning berilishining saqlanishi bilan ifodalangan.

Pragmatik adekvatlik — tarjimaning haqiqiy matndagi pragmatik maqsad va ta'sirni muvaffaqiyatli yetkazishidir, ya'ni tarjima matnining o'quvchiga original matndagidek ta'sir ko'rsatishidir.

Hazil-mutoyiba tarjimasi ("Tom Soyer"dan):

Inglizcha asardagi berilishi : "Work consists of whatever a body is obliged to do. Play consists of whatever a body is not obliged to do."

O'zbekcha tarjimasi "Ish — bu odam majburan qiladigan narsa. O'yin — bu odam majbur bo'lmagan holda qiladigan narsa."

Tahlil: Bolalarcha soddalik saqlangan, yengil kinoya berilgan, falsafiy chuqurlik ko'chirilgan.

Transformatsiyalar tarjimada asl matnning ma'no va uslubiy xususiyatlarini saqlagan holda, tarjima tiliga mos ravishda matnni qayta yaratish imkonini beradi. Tarjimon transformatsiya turlarini to'g'ri tanlashi va qo'llashi orqali sifatli tarjimaga erishadi. Adabiy tarjima jarayonidagi asosiy transformatsiya (o'zgarish) turlari quyidagilar:

Grammatik transformatsiya: Misol (Heminguey "Chol va dengiz"): Inglizcha: "He was an old man who fished alone" O'zbekcha: "U yolg'iz baliq ovlaydigan keksa odam edi" (Bu yerda "who fished" ergash gapi sifatdoshga aylangan)

Leksik transformatsiya: Misol (Jerom K. Jerom "Uch kishining sayohati"): Inglizcha: "It's going to be a fine day" O'zbekcha: "Havo ochiq bo'ladi" (Going to be → bo'ladi; fine day → havo ochiq)

Stilistik transformatsiya: Misol (Shekspir "Hamlet"): Inglizcha: "To be or not to be" O'zbekcha: "Yo hayot, yo mamot" (She'riy shaklni va emotsional ta'sirni saqlash uchun)

Pragmatik transformatsiya: Misol (O'Henry hikoyalaridan): Inglizcha: "As white as snow" O'zbekcha: "Oppoq paxtaday" (O'zbek kitobxoniga yaqinroq taqqoslash)

Xulosa. Tarjima sifati bir necha multilateral parametrlarni o'z ichiga olgan murakkab va dinamik tizimdir, uni baholash mexanizmlari doimiy rivojlanib boradi. Tarjima jarayonida tarjima qilinayotgan asarning badiiy uslubini to'liq ifodalash lozim. Bu degani faqat so'zma-so'z tarjima emas, balki asl asarning badiiy ruhini saqlab qolishdir. Tarjimada milliy kolorit va lingvokulturologik xususiyatlarni inobatga olish kerak. Ya'ni, bir tildan ikkinchi tilga o'tkazilayotgan matnda manba tilining madaniy xususiyatlari ham aks ettirilishi lozim. Bu jarayonda til boyliklaridan, idiomatik iboralardan mohirona foydalanish muhim ahamiyatga ega. Bu esa o'quvchida asl asarga xos bo'lgan his-tuyg'ularni uyg'otishiga yordam beradi. Tarjimonning ijodiy qobiliyati va kasbiy mahorati ahamiyatlidir. Tarjimon faqat tillarni bilish emas, balki badiiy asarlarning psixologik va estetik tomonlarini ham chuqur his eta olishi kerak shundagina u sifatli tarjimani amalga oshiradi. Sifatli badiiy tarjima — bu faqat til orqali amalga oshiriladigan texnik jarayon emas, balki murakkab ijodiy jarayon bo'lib, uning muvaffaqiyati tarjimonning til bilimi, madaniy tafakkuri va badiiy zavqiga bog'liqdir. Badiiy tasvir vositalarining sifatli tarjimasi quyidagi omillarga bog'liq: tarjimon ona tili va tarjima qilinadigan tilni mukammal bilishi, har ikkala tilning grammatikasi, leksikasi va stilistikasini chuqur tushunishi, turli sohalar terminologiyasini bilishi, to'g'ri tarjima usullarini qo'llash qobiliyatiga ega bo'lishi lozimdir. Bunga misol qilib, adekvat tarjimani berishimiz mumkin. Bu- har jihatdan mos, aynan teng, asl nusxaga mazmun va shakl jihatdan muvofiq tarjimadir. (Lotincha "adekvatus" – "tenglashtirilgan, teng, muvofiq, aynan"). Unga qo'shimcha qilib, Ijodiy tarjimani kiritishimiz mumkin. Ijodiy tarjima orqali kitobxonga manzur bo'ladigan so'z san'ati namunasi hosil qilinadi. Shuning uchun badiiy adekvat tarjima ijodiy tarjima hisoblanib, bu asl nusxaga sodiq qolishni taqozo etadi. Masalan, A.Oripov tarjimasidagi Qaysin Qulievning "Hayrat" she'ri. E.Vohidov tarjimasidagi Sergey Yesenin she'rlari. Xurshidning Hofizdan qilgan tarjimalari. Ularni qiyosiy o'rganish shuni ko'rsatadiki, "tarjimaga bo'lgan talab zamonlar o'tishi bilan o'zgarib turgan. Agar Abu Rayhon Beruniy erkin tarjimani tanqid qilib, original ruhini boshqa tilda aniq qayta yaratishni talab qilsa, Muhammad Temur erkin tarjima tarafdori sifatida maydonga chiqadi. Ogahiy ijodiy erkin tarjima prinsipiga amal qilsa, Murodxo'ja tarixiy-lingvistik aniqlikka intilib, so'zma-so'z tarjima qoidalariga sodiq bo'lib qoladi. Badiiy tasvir vositalarining sifatli tarjimasi asar badiiy-estetik qiymatining saqlanishini ta'minlaydi va tarjima sifatining muhim ko'rsatkichi hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Саломов Ф. Таржима назариясига кириш. – Тошкент, 2018.
2. Мусаев Қ. Бадий таржима ва нутқ маданияти. – Тошкент, 2017.
3. Nida, Eugene A., and Charles R. Taber. (1969). The Theory and Practice of Translation, With Special Reference to Bible Translating, 200. Leiden: Brill.
4. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. – М., 2016.
5. Комиссаров В.Н. Теория перевода. – М., 2019.
6. Newmark P. A Textbook of Translation. – London, 2018.

UO'K 81.1(075.8)

ZAMONAVIY TILSHUNOSLIKDA DIZAYN VA RASSOMCHILIK SOHASIGA OID TERMINLARNING TAVSIFI

D.Yu.Rahmonova, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Fan va texnika, ishlab chiqarish rivojlanishining jadal sur'atlar bilan borishi, jahon mamlakatlarida yuzaga kelayotgan globalizatsiya va integratsiya jarayonlari dunyo tillarining

o'zaro intensiv ta'sirda ekanligi tillar lug'at boyligining tinimsiz boyishiga imkoniyat tug'dirishi tabiiy. Shu bilan birga, ingliz va o'zbek tillaridagi dizayn va rassomchilik sohasiga oid terminlarni tadbiq etish bilan birga mazkur terminlarni amaliyotda tadqiq qilish, elektron lug'atlar tuzish mazkur elektron lug'atlarni dunyoning rivojlangan va ko'p istemolchilar tomonidan foydalaniladigan korpuslarda berilishi ham ma'lum darajada tartibga solishda jahon tilshunosligida to'plangan boy tajribalardan ham samarali foydalanish juda muhim ahamiyatga ega. Ushbu maqolada, termin va terminologiyaning fanlararo o'ganilishi dizayn va rassomchilik sohasiga oid terminlarning zamonaviy tilshunoslik sohasidagi muhim ahamiyati, rassomchilik va dizayn sohalarining tavsifi, etimologiyasi, shu sohaga oid olimlarnig gipotezalari hamda dizayn va rassomchilik sohalariga oid terminlarning san'atshunoslik va boshqa sohalar bilan bog'liqlik jihatlarini ilmiy-nazariy jihatdan batafsil tahlilga tortish haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar. Termin, dizayn, rassomchilik, qiyosiy tahlil, tavsif, etimologiya, termin tipologiyasi, tipologik guruh, terminologik lug'at.

Аннотация. Быстрое развитие производства, исследований и технологий, а также процессы глобализации и интеграции, происходящие во всем мире. Для иностранных языков нормально тесно взаимодействовать друг с другом и постоянно расширять свою терминологию. В то же время очень важно эффективно использовать богатый опыт, накопленный в мировой лингвистике, чтобы регулировать, помимо введения терминов, относящихся к области дизайна и живописи на английском и узбекском языках, практическое изучение этих терминов, создание электронных словарей и предоставление этих электронных словарей в развитых и широко используемых корпусах мира. Многопрофильное изучение терминологии и терминов, значение терминов, относящихся к областям дизайна и живописи в современной лингвистике, описание и этимология областей живописи и дизайна, теории ученых, работающих в этих областях, и тщательное научно-теоретическое рассмотрение связей между терминами, относящимися к дизайну и живописи, и другими областями, включая историю искусств, — все это рассматривается в данной статье.

Ключевые слова: Термин, дизайн, живопись, сравнительный анализ, описание, этимология, типология термина, типологическая группа, терминологический словарь.

Abstract. The quick advancement of manufacturing, research, and technology, as well as the globalization and integration processes that are occurring worldwide. It is normal for foreign languages to interact closely with one another and to continuously expand their terminology. At the same time, it is very important to effectively use the rich experience accumulated in world linguistics in order to regulate, in addition to the introduction of terms related to the field of design and painting in English and Uzbek, the practical study of these terms, the creation of electronic dictionaries, and the provision of these electronic dictionaries in the developed and widely used corpora of the world. The multidisciplinary study of terminology and terms, the significance of terms pertaining to the fields of design and art in contemporary linguistics, the description and etymology of the fields of art and design, the theories of scientists working in these fields, and a thorough scientific and theoretical examination of the connections between terms pertaining to design and painting and other fields, including art history, are all covered in this article.

Key words: Term, design, painting, comparative analysis, description, etymology, term typology, typological group, terminological dictionary.

Kirish. Turli tillarda terminologik tizimning shakllanishi, taraqqiy etishi, shuningdek, ularning o'ziga xos lisoniy xususiyatlarini o'rganishga bag'ishlangan ko'pgina tadqiqotlar amalga oshirilganligiga qaramay ushbu muammo o'z dolzarbligicha qolmoqda. Termin tushunchasi nafaqat tilshunoslarni, balki turli soha mutaxassislarini qiziqtiradigan masaladir. "Terminologiya" so'zi asosan ikki ma'noda qo'llanilishini qayd etadigan bo'lsak, ular quyidagilar hisoblanadi:

1. "Terminologiya" – muayyan sohalarda maxsus ma'noni ifodalovchi so'z va so'z birikmalarining majmui.

2. "Terminologiya" – terminlarning grammatik sathdagi o'rni va tilda amal qilishi bilan bog'liq bo'lgan muayyan qonuniyatlarni o'rganish bilan shug'ullanuvchi lingvistikaning alohida aspekti".

XVIII asr olimlarning ilmiy tilni ideal yaratish borasidagi izlanishlaridan terminologiyaning foniga katta izlanishlar olib borish boshlangan. Shuningdek, 1786 yili Germaniyalik professor Z. Shyuts tomonidan terminologiya so'zining etimologiyasiga ta'rif berila boshlangan. Shu bilan birga, XVIII asrning boshlarida fransuz tilida ham termin so'zi faol qo'llanilgan. 1801 yilga kelib ushbu so'z ingliz tilida Oksford (Oxford) lug'atida ilk bor qayd etilgan".

Bundan tashqari terminning tub mohiyati borasida bir qancha terminshunos olimlar D.S. Lotte va E.K. Drezen tomonidan ochib berilgan. Bundan tashqari, G.O. Vinokur, M.N. Volodin, A.A. Reformatskiy, Ye.K. Voyshvillo, V.P. Danilenko, Yu.N. Marchuk, V.M. Leychik, S.D. Shelov, L.V. Ivina singari terminshunos nazariyachilar ko'proq muhandislik sohasidagi terminlarni atroflicha o'rganishga harakat qilishgan. Ular terminni har bir tilning so'zi yoki so'z birikmasi sifatida qabul qilishgan. "Termin leksemasi lotincha *"terminus"* so'zidan kelib chiqqan bo'lib, *"oxiri"*, *"chek"*, *"chegara"*, *"tugash"* degan ma'nolarni bildiradi". Aksariyat terminshunoslarning fikrlari terminning mazmuni, shakli va vazifasi bo'yicha o'zaro farqlanadi.

Bir qancha rus terminshunos olimlar termin masalasida o'zlarining ilmiy qarashlarini e'tirof etishgan. Jumaladan, V.M. Leychikning fikricha, "...termin – maxsus maqsadlar uchun mo'ljallangan muayyan tilning leksik birligi bo'lib, bilimlar yoki faoliyatning muayyan maxsus sohasi nazariyasining umumiy – aniq yoki mavhum tushunchasini bildiradi". Bundan tashqari, L. Kandelaki terminga quyidagi qisqacha ta'rifni beradi: "Termin deganda tegishli tushunchalar tizimidagi o'z ma'nosini aniqlash uchun definitsiya qurilishini talab etadigan so'z yoki leksikallashgan so'z birikmasi tushuniladi". "Termin – bu funksiya, leksik birlikning alohida turi emas, balki leksik birlikni ishlatish turi ekanligi isbotlaydi". Yana bir rus tadqiqotchilardan A.G. Baranov terminlarni "ilmiy faoliyatda qo'llanuvchi biror bir soha metatiling so'zi yoki so'z birikmalaridir, shu bilan birga ular odamzodning aniq maxsus amaliy faoliyati tushunchalarini ifodalaydi" deya ta'riflaydi. Qolaversa, L.F. Larkova termin masalasiga alohida to'xtalgan olimlardan biri hisoblanadi. L.F. Larkova "Termin maxsus til tizimi chegarasida o'ziga xos qo'llanish xususiyatiga ega bo'lishiga qaramay, o'z strukturasiga ko'ra so'zning hamma xususiyatlariga ega" degan g'oyalarni ilgari surgan.

O'zbek tilining izohli lug'atida terminga quyidagicha ta'rif beriladi: "Termin [*lot. terminus – chek, chegara*] fan, texnika, kasb-hunarning biror sohasiga xos muayyan bir tushunchaning aniq va barqaror ifodasi bo'lgan so'z yoki so'z birikmasi". Katta ensiklopedik lug'atda terminning quyidagi ta'rifini topish mumkin: "Termin (*lotincha terminus – chegara, yo'l qo'yiladigan oxirgi me'yor*) – bilimning yoki faoliyatning maxsus sohasi tushunchasini bildiruvchi so'z yoki so'z birikmasi".

Dizayn va rassomchilik san'ati, asarlari biror yuza *paper – qog'oz, cloth – mato, wood – taxta, wall – devor, color – bo'yoq watercolor – akvarel, watercolor – moybo'yoq, tempera – tempera, gouache – guash, pastel – yelimbo'yoq, pencil – qalam, colored stone – rangli tosh, glassh – shisha* va h.k.da ishlanadigan tasviriy san'at turi hisoblanadi. Xomashyoni qanday ishlanishiga qarab rangtasvir va grafika bir-biridan ajratiladi. Rassomchilik sohasida rang va rangga oid terminlarni bilish muhim o'rin egallaydi. Rangtasvitrangga oid terminlarni bilish uning xarakterli tomonlarini belgilab beradi. Masalan, grafikada asosan chiziq, oqqora bo'yoq dog'lari asosiy vazifani bajarib, rang esa ikkinchi darajali o'ringa ega bo'ladi. Ko'p hollarda shartli, ramziy ma'noda har bir yaratilgan asarning g'oyaviy emotsional tomonini kuchaytirish maqsadida uni qo'llash mumkin. Masalan, rassomchilikda oq rangli qog'oz, qizil, ko'k, sariq va boshqa rangda rasm chizishda muhim ahamiyatga ega. "Rassomchilik san'ati" termini XX-asr 50-yillaridan qo'llanilib, dastlab rangtasvirni ta'riflash uchun ishlatilgan. Bugungi kunda, shuningdek, badiiylik ma'nosida xam qo'llanilishini kuzatish mumkin.

Rassomlik texnika yoki intizom sifatida ma'lum bir yuzaga (*fabric – mato, paper – qog'oz, wall – devor, lumber – yog'och, ceramics – keramika, metall – metall*) bir qator pigmentlarni qo'llashdan iborat bo'lib, ular rassomning ilmiy ijodini, his-tuyg'ularini shakllar, ranglar va to'qimalar bilan shakllantirishga imkon beradi. Boshqa tomondan, bo'yoq sifatida uni har qanday turdagi sirtini bo'yash uchun tayyorlangan rang deb ham atash mumkin, masalan, *ichki qismlar, avtomobillar, basseynlar yoki yog'och uchun bo'yoq* va hokazo.

Rasm va rassomchilik termini tirik mavjudotlarni yoki mazkur terminni ishlatadigan tabiat, atrof muhitlarni nomlarni bilish va ularni batafsil tasvirlash yoki tasniflash va ularga murojaat qilishda

ushbu terminlardan faol qo'llash mumkin. Shu sababli, rassomchilik tasviriy san'atning eng qadimiy ifodalaridan biridir. Ushbu sohaning kelib chiqishi g'orning butun sayyoraga tarqalgan rasmlarida kuzatiladi va ular san'at asarlari sifatida amal qiladi. Tasviriy san'atda rasm chizish, o'ymakorlik va haykaltaroshlik bir biriga juda yaqin kichik sohalar hisoblanadi. O'z navbatida, rasm yetti va undan ko'p tasviriy san'atning ajralmas bir qismi sifatida namoyon bo'lish xususiyatlari ham mavjud, ular: *painting – rassomchilik, sculpture – haykaltaroshlik, literature – adabiyot, music – musiqa, dancing – raqs, architecture – me'morchilik cinema – kino va boshqalar*.

Rassomchilik nafaqat keltirilgan sohalar bilan chambarchas bog'liq balki boshqa sohalar xususan dizayn sohasi bilan juda yaqin hisoblanadi. Mazkur sohaga oid terminlar dunyo olimlari tomonidan bir qancha ilmiy asarlarda ta'riflar keltirilgan. Ba'zi tillar va madaniyatlardagi o'zlashtirilgan so'zlar muammosi bir necha bor tadqiqotchilar: filologlar, tilshunoslar, madaniyatshunoslar va mintqa olimlarining e'tiborini tortgan. Filolog L.I. Bogdanov, "Til hodisalari va uning individual xususiyatlari ma'lum bir tilda og'zaki ifodalanmagan semantik zonarni aniqlashni zamonaviy tilshunoslikning eng muhim vazifalaridan biri deb hisoblash mumkin" deya e'tirof etadi.

Yuqorida keltirilgan tushunchalardan "**dizayn**" terminini misol qilib ko'rsatish mumkin. Ushbu "**dizayn**" termini XX-asrning ikkinchi yarmidan boshlab, turli soha olimlari tomonidan chuqur o'rganila boshlangan. Shulardan bir qator tadqiqotchilar "**dizayn**" terminini falsafiy, tarixiy, ijtimoiy-madaniy va amaliy nuqtai nazardan aniqlashga harakat qilishgan. Shunday bo'lsada mazkur terminga aniq ta'rif berilmagan deya fikrlar tadqiqotchilar tomonidan bildirilgan. Bunga sabab mazkur konsepsiyaning noaniqligi hamda ushbu terminning bir qancha davrlar davomida transformatsiyaga uchraganligiga bog'liq degan fikrlar ham uchraydi. Xususan, mazkur terminning ta'rifi T.Balchioglu, J.Uoker, G. Juliet, G. Lolu, I. Rozenson va boshqalarning ishlarida qayd etilgan.

Ingliz tilida "**dizayn**" terminii XIV asrdan beri ma'lum. Shu bilan birga ushbu termin bir necha asr davomida ko'plab tillarda aks eta boshlagan. Dastlab mazkur dizayn terminiga ijtimoiy va madaniy rivojlanish aksi deya ta'rif berilgan. Rus tiliga bu so'z 1960-yillarda kirib kelgan bo'lib, ushbu termin "**sanoat qurilishi**" sohasida foydalanilgan. Bundan ko'rinadiki dizayn terminining "**sanoat qurilishi**" so'z birikmasi o'rniga qo'llanila boshlanishi, mazkur termindan faol foydalanish sovet mamlakati rivojlanishining ma'lum bir bosqichida paydo bo'lgan jamiyat ehtiyojlari bilan bog'liqligini belgilash zarurligini namoyon etadi.

O'zbek tiliga ushbu "**dizayn**" termini XX-asrda rus tilidan kirib kelgan bo'lib dastlab sanoat, qurilish, muhandislik sohalarida keyinchalik esa tikuvchilik fabrikadagi mato va maxsus tikiladigan kiyimlarga nisbatan qo'llanila boshlangan.

Dizayn va rassomchilik terminologiyasining nazariy va metodologik konsepsiyasini V.G. Vlasov o'z dissertatsiyasida keltirar ekan, mazkur ishda san'at tanqidi kontekstidagi dizayn terminlarini alohida ajratib ko'rsatadi. Muallif terminning qarama-qarshi tabiati haqidagi fikrlari diqqatimizni tortdi. Unda keltirishicha "Terminlar o'zlarining metafizik hayotiga ega bo'ladilar, ular o'zlarining asl ma'nolaridan "uzilib" boshqa kontekstdagi ma'noga o'tadi".

Terminlarni noto'g'ri talqin qilish ularni turli sohalarida noto'g'ri ishlatish natijasida g'oyalar bir-biri bilan bog'lanmasligini V. Gelvetiy 1758 yilda o'zining "Aql to'g'risida" risolasida terminlarni "**Aqlning aldanishi**" deya ta'rif keltiradi. Ushbu olimning fikriga to'liq qo'shila olmaymiz chunki terminlar – fan, texnika, san'at, inson faoliyatining boshqa sohalarining, turli yo'nalishlarining maxsus nomlari bo'lib, mutaxassislik nutqida umum qabul qilingan hisoblanadi. Bundan tashqari, ko'p yillar mobaynida terminologiya bilan shug'ullangan tilshunos, olim T.L. Kandelaki terminga quyidagi qisqacha ishchi ta'rifni beradi: "Termin deganda tegishli tushunchalar tizimidagi o'z ma'nosini aniqlash uchun definitsiya qurilishini talab etadigan so'z yoki leksikallashgan so'z birikmasi tushuniladi".

Shuningdek, E.A. Elina rasm tilini og'zaki matnga qayta kodlash mexanizmini o'rgangan. Ushbu mexanizm uch bosqichli kognitiv jarayon bo'lib, tasviriy san'at asarlariga hissiy va baholovchi munosabatni qabul qilish, nominatsiya qilish va ifoda etishni o'z ichiga oladi. Tasviriy san'at asarlarini sharhlovchi matnlar mualliflarning ijtimoiy va kasbiy mansubligiga qarab to'rt tipologik guruhga bo'linadi: Ularni 1.2 diagrammada quyidagi ko'rinishda keltirdik.

maxsus badiiy tarixiy matnlar

rassomlar tomonidan
yaratilgan mualliflik
huquqidagi matnlar

badiiy asarga kiritilgan matnlar

Diagramma-1.2. Tasviriy san'at matnlarining tipologik guruhlari

Bizningcha tasviriy dizayn va rassomchilikterminlari turli lingvistik vaziyatlardan kelib chiqqan holda terminning hosil bo'lishi va uni maxsus soha uchun foydalanish imkoniyatini namoyon etadi.

Dizayn va rassomchilikning tarixiy jarayonlariga e'tibor qaratdigan bo'lsak, u barcha turlari uchun umumiy ekspressiv vositalar bilan ajralib turadigan yagona sinkretik hodisadir. Terminologiyaning rivojlanishi ham sohalarining turli tizimlarini kompleks o'rganish zaruratini talab qiladi. Biroq bu yondashuvni har bir san'at turini alohida o'rganmasdan va integral jarayonlarni hisobga olmasdan turib amalga oshirib bo'lmaydi.

Rassomchilik terminlari – bu san'at tarixi va rassomchilikning yo'nalishlari, maktablari va uslublariga bag'ishlangan maxsus adabiyotlarda, rasm texnikasi bo'yicha darsliklarda, rasmlar va alohida rassomlarning mahoratini tavsiflashda, rassomlik nazariyasi va tarixi kurslarini o'qitishda ishlatiladigan tushunchalarning og'zaki belgilarida va rassomlar o'rtasidagi professional muloqotda qo'llaniladi.

Rassomchilik terminlarini ikki guruhga ajratish mumkin:

- 1) San'at asarlarining tarix va madaniyatdagi o'rni va xususiyatlarini belgilovchi fundamental tushunchalarni ifodalaydi;
- 2) badiiy faoliyatning xususiyatlarini va mavzu muhitini aniqlash uchun

(masalan, *palette knife* – *palitra pichog'i*, *gesso* – *gesso* va boshqalar) professional jamoalar (*hunarmandchilik guruhlari*, *rassomlar*, *san'atshunoslar*, *madaniyat mutaxassislari* va boshqalar) qabul qilinadi va foydalaniladi.

Turli tematik guruhlariga kiruvchi dizayn va rassomchilik sohalariga oid terminlarning leksik-semantik variantlari alohida terminologik birliklar sifatida hisobga olinadi, ularga quyidagi terminlarni keltirish mumkin: *painting* – *rasm chizish*, *watercolor* – *akvarel*, *oil* – *bo'yoq yog'i*, *tempera* – *tempera (yoki harorat)*, *gouache* – *guash*, *brush* – *cho'tka*, *portrait* – *portret*, *landscape* – *manzara*, *still life* – *natyurmort*, *fresco* – *fresk*, *canvas* – *tuval va boshqalar*. Shuningdek, *canvas* – *tuval terminiga izoh keltiradigan bo'lsak*, “*bo'yoq asari*”, “*rasm chizish uchun maxsus*” ma'nosini anglatuvchi bo'yash texnikasi, bo'yash turini va ushbu texnikada chisizlgan asarlarni bildiradi.

Xulosa o'rnida shuni aytish muhimki, san'atshunoslik sohasida dizayn va rassomchilik terminlarining ingliz va o'zbek tillarida tarixi, shakllanishi, o'ziga boy etimologik xususiyatlari boshqa soha terminologiyasidan alohida ajralib turishini yuqorida keltirilgan tadqiqotchi olimlarning nazariy fikrlaridan shuningdek olib borilgan qiyosiy tahlillardan aniqlash mumkin. Shu bilan birga, ingliz va o'zbek tillaridagi dizayn va rassomchilik sohasiga oid terminlarini tadbqiq etish bilan birga mazkur terminlarni amaliyotda tadqiq qilish, elektron lug'atlar tuzish mazkur elektron lug'atlarni dunyoning rivojlangan va ko'p istemolchilar tomonidan foydalaniladigan elektron bazalarda berilishi ham ma'lum darajada tartibga solishda jahon tilshunosligida to'plangan boy tajribalardan ham samarali foydalanish muhim sanaladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

1. Balcioglu T. On Transformations of the Term Design with Reference to Mass Produced Objects // Design, Industry and Turkey / Ed. by G. Hasdoğan. Ankara, 1994.
2. Baranov A.G. Problemi standartizatsii yazika texnicheskoy dokumentatsii: Diss.... kon. filol. nauk: – Arxangelsk: Sverdlovsk. filial GOU VGGO. Pomorskiy gos.un-t imeni M.V.Lomonosova., 2007. – S. 89
3. Bolshoy ensiklopedicheskiy slovar. Yazikoznaniye. – M., 2000. – S.508.
4. Golovin B.N. O nekotorykh aspektax lingvisticheskogo i informatsionnogo izucheniya termina // Nauchniy simpozium “Mesto terminologii v sisteme sovremennix nauk”. – M., 1970. – S. 38-40.
5. Kandelaki T.D. Semantika i motivirovannost termina. – M., 1977. – S. 166.

6. Larkova L.F. Mejjazikoviye semanticheskiye korrelyatsii slov terminov rodstvennix yazikov (na materiale nemetskoj terminologii po sovremennoy radio i elektroprovodnoy svyazi v sopostavlenii s angliyskoj): Diss. ... kand. filol. nauk, – Kiyev, 1984. – S. 24.
7. Leychik V.M. Mesto terminologii v sisteme sovremennix nauk (k postanovke voprosa) // Tatarinov V.A. Istoriya otechestvennogo terminovedeniya. Tom 2. – M., 1995. – S.25.
8. Walker J.A. Design History and the History of Design. L., 1989.
9. Богданова Л.И. Иноязычное слово в контексте русской культуры когнитивный аспект // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2008. № 4. – С. 11.
10. Винокур Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии // Сб. тр. "МИИФЛИ". – Москва, 1939. – Т. 5. – С. 57-59.
11. Власов В.Г. Теоретико-методологические концепции искусства и терминология дизайна: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. – СПб., 2009. – С.3.
12. Дрезен Е.К. Стандартизация научно-технических понятий обозначений и терминов. – Москва, 1936. – С 30.
13. Канделаки Т.Д. Семантика и мотивированность термина. -М., 1977. – С 166.
14. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – Москва: 1998, С. 203
15. Лейчик В.М. Номенклатура – промежуточное звено между терминами и собственными именами // Вопросы терминологии и лингвистической статистики. – Воронеж, 1974. – Б. 56-61.
16. Лола Г.Н. Дизайн. Опыт метафизической транскрипции. М., 1998
17. Михайлова Е.М. Эволюция понятия «дизайн» в английской и русской культурах № 2. 2016 – С 133.
18. O'zbek tilining izohli lug'ati. – B.73.
19. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. СПб., 2006.
20. Тер-Минасова С.Г. Имена собственные в двуязычном словаре: культурно-языковая картина мира // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2010. № 1. С. 16
21. Хаютин А.Д. Термин, терминология, номенклатура. Учебное пособие. –Самарканд: СГУ, 1972.

UO'K 81'44

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA SOMATIZMLARNI IFODALOVCHI TOPISHMOQLARNING STRUKTUR VA SINTAKTIK XUSUSIYATLARI Yo.T.Rahmonqulova, o'qituvchi, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi somatizmlar orqali ifodalangan topishmoqlar tahlil qilinadi. Topishmoqlar — xalq tilining eng qiziqarli va ijodiy shakllaridan biri bo'lib, unda tilning ma'naviy va madaniy qatlamlari chuqur aks etadi. Maqolada somatizmlar — ya'ni tanadagi yoki tabiiy elementlar orqali ifodalangan ma'nolar va ularning topishmoqlarda qanday aks etishi o'rganiladi. Ingliz va o'zbek tillaridagi topishmoqlarning strukturalari va sintaksisidagi farqlarni aniqlash, tillar o'rtasidagi madaniy va lingvistik bog'lanishlarni aniqlashga yordam beradi. Maqolada topishmoqlarni struktura va sintaksis nuqtai nazaridan tahlil qilish, somatizm va uni ifodalovchi lingvistik vositalarning farqlari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: somatizm, topishmoqlar, sintaksis, struktura, tilshunoslik, lingvistika, o'zbek tili, ingliz tili, madaniyat.

Аннотация. В данной статье анализируются загадки, выраженные через соматизмы, в английском и узбекском языках. Загадки — одна из самых интересных и творческих форм народного языка, в которой глубоко отражаются духовные и культурные слои языка. Рассматриваются соматизмы — то есть значения, выраженные через части тела или природные элементы, и их отображение в загадках. Определение структурных и синтаксических различий в загадках двух языков помогает выявить культурные и лингвистические связи между языками. В статье рассматривается анализ загадок с точки зрения структуры и синтаксиса, а также различия в языковых средствах, выражающих соматизмы.

Ключевые слова: соматизм, загадки, синтаксис, структура, лингвистика, узбекский язык, английский язык, культура.

Abstract. This article analyzes riddles expressed through somatisms in English and Uzbek languages. Riddles are one of the most fascinating and creative forms of folk language, in which the spiritual and cultural layers of the language are deeply reflected. The study focuses on somatisms — meanings expressed through body parts or natural elements — and how these meanings are represented in riddles. Identifying the structural and syntactic differences in riddles of English and Uzbek helps to uncover cultural and linguistic connections between the two languages. The article

also examines the differences in the linguistic tools expressing somatisms in terms of structure and syntax.

Keywords: somatism, riddles, syntax, structure, linguistics, Uzbek language, English language, culture.

Kirish. Har bir millat va uning tilida madaniyat, urf-odatlar, dunyoqarash va shaxsiy tajriba ko'plab badiiy va tilshunoslik vositalari orqali aks etadi. Bu vositalardan biri bo'lgan topishmoqlar tilning o'ziga xos shakllaridan bo'lib, inson tafakkurining badiiy ifodasi sifatida xizmat qiladi. Xususan, somatizm (yoki tana qismlari bilan bog'liq so'zlar) topishmoqlarda ko'p ishlatiladi. Somatizmlar tilni boyitadi va insonning tabiatga, jamiyatga va o'zining ichki dunyosiga bo'lgan qarashlarini aks ettiradi. Ingliz va o'zbek tillaridagi somatizmlarni ifodalovchi topishmoqlarning struktur va sintaktik xususiyatlarini tahlil qilish, bu tilshunoslik muammolarining ko'p qirraliligi va jahon madaniyatidagi o'rni haqida qimmatli ma'lumotlarni beradi.

Somatizm va ularning tilshunoslikdagi o'rni bugungi kunda tilshunoslar tomonidan keng o'rganilmoqda. Somatizmlar inson tanasining a'zolari yoki uning fiziologik holatini ifodalovchi so'zlar bo'lib, ular xalqning ma'naviy dunyosini aks ettiradi. Topishmoqlar esa, xalq og'zaki ijodining qiziqarli va noodatiy shakli sifatida, tilning ijtimoiy, madaniy va psixologik xususiyatlarini o'zida mujassamlashtiradi. Bu maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi somatizmlarni ifodalovchi topishmoqlar tahlil qilinadi, ular o'rtasidagi strukturalar va sintaktik xususiyatlar farqlari aniqlanadi.

Somatizm - bu tildagi tushunchalarning tasviriy tasavvurlari bo'lib, ularning asosi inson tanasining qismlariga, organlariga, holatlariga yoki harakatlariga bog'liq. Masalan, "ko'z" yoki "yurak" kabi so'zlar somatizmlarga misol bo'ladi. Bu so'zlar nafaqat anatomiya nuqtai nazaridan, balki kengroq ma'nolarda, masalan, his-tuyg'ular, ruhiy holatlar, shaxsiy fazilatlar va boshqalar bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Tilda somatizmlar ko'plab badiiy va metaforik ma'nolarga ega.

Somatizmlarning struktural va sintaktik xususiyatlari

Ingliz tilidagi somatizmlar

Ingliz tilida somatizmlar keng tarqalgan va ular ko'p hollarda ma'naviy, psixologik yoki badiiy ma'nolarni anglatish uchun ishlatiladi. Misol uchun:

- **“A heart of stone”** — bu ibora qattiq va mehrsiz odamni tasvirlash uchun ishlatiladi. “Heart” (yurak) so'zi o'ziga xos metafora sifatida ishlatilgan, chunki yurak ko'pincha mehr, muhabbat va his-tuyg'ular bilan bog'lanadi.

- **“Cold feet”** — bu ibora odamning biror ishni boshlashdan oldin qo'rquv yoki shubha his qilishini anglatadi. “Feet” (oyoq) so'zi biror ishni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan harakatni ifodalaydi.

- **“A pain in the neck”** — bu ibora kimningdir haddan tashqari bezovta qiluvchi yoki yoqimsiz odamni tasvirlash uchun ishlatiladi.

Ingliz tilidagi somatizmning sintaktik tuzilishi ko'pincha adjektiv yoki frazeologik birliklar sifatida ifodalanadi. Bunday topishmoqlar ko'pincha adjektiv va nom bilan quriladi. Masalan, "a cold heart", "a big head" kabi tuzilmalar tuzish mumkin.

O'zbek tilidagi somatizmlar

O'zbek tilida somatizmlar ham keng tarqalgan. Ular ko'p hollarda tasviriy va figurativ ma'nolarda ishlatiladi. Masalan:

- **“Ko'zi qorachig'idek saqlamoq”** — bu ibora kimnidir juda yaxshi ko'rish yoki himoya qilishni anglatadi. Bu yerda "ko'z" (göz) so'zi barcha jismoniy sezgi organlarining ramzi sifatida ishlatilgan.

- **“Yuragi erib ketmoq”** — bu ibora kimningdir juda mehribon, nozik yoki hissiyotli bo'lishini ifodalaydi. "Yurak" so'zi insonning ichki dunyosini va hissiyotlarini tasvirlashda keng ishlatiladi.

- **“Boshiga yelka urmoq”** — bu ibora kimnidir baxtsiz holatga tushishi yoki muammoga duch kelishi haqida bo'lishi mumkin.

O'zbek tilidagi somatizmlar, asosan, frazeologik birliklar sifatida ishlatiladi, ular ko'pincha o'zbek tilining leksik tizimiga kiritilgan iboralardir. Bu topishmoqlar asosan adjektivlar va fe'llar bilan birgalikda ishlatiladi.

Topishmoqlarning struktur xususiyatlari. Topishmoqlarning strukturasi tilning leksik, sintaktik va grammatik xususiyatlari o'z aksini topadi. O'zbek va ingliz tillaridagi topishmoqlarda strukturaviy farqlar mavjud. O'zbek tilidagi topishmoqlar ko'pincha qisqacha va ma'nosini keltiruvchi so'zlar bilan tuzilgan bo'lsa, ingliz tilida esa, ularning tarkibida ko'proq aniq va murakkab ifodalash usullari uchraydi. Bunday farqlar, har bir tilning o'ziga xos xususiyatlarini, jamiyatning madaniy merosini ko'rsatadi.

Misollar:

O'zbek tili:

- "Yuzsiz odam — ko'rmas." (Somatizm "yuz")
- "Quloqlaringni eshitib turibmi?" (Somatizm "quloq")

Ingliz tili:

- "A cat has nine lives." (Somatizm "hayvon" orqali so'zlashuv)
- "It's a pain in the neck." (Somatizm "bo'yin")

Sintaktik xususiyatlar. Sintaksis nuqtai nazaridan, ingliz va o'zbek tillarida topishmoqlar o'zining ixtiyoriy joylashuvi va tuzilishi bilan farq qiladi. O'zbek tilidagi topishmoqlar ko'pincha so'zlarning tartibini oddiy qilib tashkil qilgan holda, ingliz tilida ularning o'rni va tuzilishi ko'proq murakkabdir. Ingliz tilidagi topishmoqlarda qo'llaniladigan grammatik vositalar, jumladan, passive voice va modallar kabi grammatik qurilmalar, o'zbek tiliga qaraganda kamroq uchraydi.

Somatizm va topishmoqlar orasidagi bog'liqlik. Somatizmlar topishmoqlarda asosiy o'rin tutadi. Ularning yordamida tilning figurativ xususiyatlari namoyon bo'ladi. Ingliz va o'zbek tillarida ham somatizmning ifodalanish shakli o'xshash, biroq turli madaniyatlar va urf-odatlar farqlari sababli ba'zi nuanslar mavjud. Masalan, ingliz tilida "to have a big heart" iborasi odamning mehribonligini anglatadi, o'zbek tilida esa bu ko'proq "yuragi keng" deb ifodalanadi. Shuningdek, ingliz tilidagi somatizmlar ko'pincha biror holatni anglatishda keng tarqalgan bo'lsa, o'zbek tilida esa bu holatlar ko'proq an'anaviy, milliy qadriyatlarga asoslanadi.

Somatizmlar va madaniyat. Somatizmlar har bir til va madaniyatda turli yoritilishlarga ega. Masalan, ingliz tilida "head" so'zi liderlik, hukmronlik yoki aqlli bo'lish kabi tasavvurlar bilan bog'liq bo'lishi mumkin. O'zbek tilida esa "bosh" ko'proq ota-ona, rahbar yoki yetakchi shaxsning belgisidir. Bu farq, albatta, har bir millatning dunyoqarashidan, madaniyatidan va jamiyatda o'rganilgan qadriyatlardan kelib chiqadi.

Xulosa. Ingliz va o'zbek tillarida somatizmlar orqali ifodalangan topishmoqlar tilshunoslik, madaniyatshunoslik va antropologiya sohalarida muhim o'rin tutadi. Har bir tilda somatizmlar o'ziga xos figurativ uslublarda qo'llanilib, madaniyatning ramzi sifatida xizmat qiladi. Bu tahlil o'zbek va ingliz tillaridagi somatizmlarning struktur va sintaktik xususiyatlarini yanada chuqurroq tushunish imkoniyatini beradi. Shuningdek, somatizmlar nafaqat tilni o'rganishda, balki ikki madaniyatni solishtirishda ham muhim vosita bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Gak, V.V. (2004). Somatizmlar va frazeologiya. Moskva: Yelagin, 2004.
2. Ibragimov, N. (2010). O'zbek tilida somatizmlar va ularning leksik-semantik o'ziga xosliklari. Tashkent: O'zbekiston, 2010.
3. David, A. (2001). Idiomatic expressions in English and their meaning. London: Cambridge University Press.
4. Karasik, V.I. (2011). The semantics of body parts in English and Russian idioms. Moscow: Kniga, 2011.
5. Khusainova, R.A. (2015). Somatizmlar va ularning madaniy-tilshunoslik xususiyatlari. Tashkent: Fan, 2015.
6. Lobanov, V.A. (2009). Comparison of linguistic and cultural features in English and Russian phraseology. Moscow: Russkaya Kniga, 2009.
7. Semenov, A.V. (2012). Cultural and linguistic aspects of idiomatic expressions. Moscow: Nauka, 2012.

UO'K 811.512.133

TIL O'RGANUVCHILAR UCHUN LUG'ATLARIDAN SAMARALI FOYDALANISHDAGI MUAMMOLAR

Q.T.Ro'ziyev, o'qituvchi, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada muallif chet tillarini o'rganishda lug'atlardan samarali foydalanish haqida gapiradi. Shuningdek, o'quvchi ingliz tilini o'rganayotgan o'zbek talabalari uchun mavjud lug'atlar va ulardan foydalanishning shartli belgilari bilan tanishishi mumkin. Chet

tillarini o'rganishda lug'atlarning izchilligi, to'liqligi va qulayligi katta ahamiyatga ega bo'lganligi sababli, shu maqsadda muallif turli lug'atlarni, jumladan, ingliz tilidagi so'zlashuv lug'atlarini qiyosiy tahlil qiladi hamda lug'atlardagi o'rganuvchilar uchun yaratilgan qulayliklar va zaruriy simvollarni berilganligi haqida so'z yuritadi hamda lug'atni foydalanishga qulay va to'liqroq ma'lumotga ega bo'lishi uchun fikr mulohaza bildiradi.

Kalit so'zlar: izchillik, semantika, sintaksis, tartibga solish, tanishish, lug'at, solishtirish, ma'no, diqqat, ibora, gap, o'ziga xos, o'ziga xos tartib.

Аннотация. В данной статье автор рассказывает об эффективном использовании словарей при изучении иностранных языков. Также читатель может ознакомиться с имеющимися словарями и их терминами для узбекских студентов, изучающих английский язык. Поскольку при изучении иностранных языков большое значение имеют последовательность, полнота и удобство словарей, для этой цели автор сравнивает различные словари, в том числе английские разговорные словари, а для изучающих словари акцентирует внимание на создаваемых удобствах и приводит необходимые символы и дает обратную связь, чтобы сделать словарь более удобным и информативным.

Ключевые слова; последовательность, семантика, синтаксис, расположение, знакомство, словарь, сравнение, значение, фокус, фраза, предложение, уникальный, конкретный порядок.

Abstract. In this article, the author talks about the effective use of dictionaries in learning foreign languages. The reader can also get acquainted with the existing dictionaries and their terms for Uzbek students learning English. Since the consistency, completeness and convenience of dictionaries are of great importance in learning foreign languages, for this purpose the author makes a comparative analysis of various dictionaries, including colloquial dictionaries in English, and draws attention to the convenience created for learners in dictionaries and the provision of necessary symbols, and gives his opinion on how to make the dictionary more convenient and more complete.

Key words: consistency, semantics, syntax, arrangement, acquaintance, dictionary, compare, meaning, focus, phrase, sentence, unique, specific order.

Chet tillarni o'rganishning asosiy xususiyatlaridan biri so'zlar va ularning semantik mantiqiy ma'no(lari) sidir. Biz bilamizki, tillar o'ziga xos jumla va iboralar tuzilishi bilan ham farqlanadi. Demak, semantika tilshunoslikning ma'noni o'rganishga qaratilgan kichik fandir (bo'limidir). Semantika tilning elementi sifatida ma'no nima ekanligini va u til tomonidan qanday tuzilganligini, shuningdek, tilda ma'ruzachilar va tinglovchilar tomonidan talqin qilinishi yoki uning murakkabligi, va muzokaralar olib borishni ma'no jihatidan tushunishga harakat qiladi. Bunda ko'rinadiki ya'ni semantik ma'no hayotiy muhim o'rin tutadi.

Bu maqolada, men sintaksis haqida ham gapirmoqchiman, chunki jumlar kontekstda yoki o'rin o'zgarishida o'z ma'nosini o'zgartiradi. Ingliz tilidagi sintaksis — bu so'z va iboralarning ma'lum bir tartibda joylashishini anglatadi. Agar siz hatto bitta so'zning o'rnini o'zgartirsangiz, butun jumlaning ma'nosini o'zgartirishingiz mumkin. Bu o'ziga xoslik ayniqsa ingliz tilida juda muhim o'rin tutadi.

Sintaktik tuzilmani qanday tahlil qilamiz?

Gaplarning sintaktik tuzilishini tahlil qilish uchun biz berilgan gapning tarkibiy qismlarini (so'z va iboralarni) aniqlashdan boshlaymiz. Keyin, ushbu elementlarni mavzu, fe'l va obyekt kabi grammatik rollarga ajratamiz. Bu lug'atlar tuzishda muhimdir, va lug'atlar o'rganuvchilar uchun foydalanishga qulay bo'lishi kerak hamda zarur ma'lumotni bera oladigan holda tuzilishi muhimdir.

Bugungi kunda "o'quvchi leksikografiyasi" yuqori sifat darajasiga ko'tarilganiga shubha yo'q, buni taraqqiy etgan texnologiyaning yordamida ko'rishimiz mumkin. Buni Ingliz tilini o'rganuvchilar uchun mo'ljallabgan lug'atlarining alohida misolida aytish mumkin. Biroq, o'rganuvchi foydalanayotgan tilni tavsiflash tanganing bir tomoniga to'g'ri keladi, lekin o'rganuvchi va uning ehtiyojlari boshqa tomonga qaratilgan bo'lishi mumkin. Muhimi shundaki, o'quvchilarning (til o'rganuvchining) lug'atlari foydalanuvchilarga imkon qadar qulay bo'lishi kerak. O'quvchi (o'rganuvchi) lug'atlarining sifatini yaxshilash uchun metaleksikografiyada kamida uchta jihat

ko'proq o'rganilishi kerak: (1) foydalanuvchi profilini qanday chegaralash kerak (va bu lug'at dizayni va lug'at yaratish nuqtai nazaridan nimani nazarga tutadi); (2) o'quvchining lug'atlari o'quv kontekstiga qanday yaqinlashtirilishi mumkinligi; va (3) o'rganilayotgan til haqida ma'lumotni qanday qilib to'g'ridan-to'g'ri, foydalanuvchilarga qulay tarzda taqdim etish kerakligi.

Birinchidan, hozirgacha o'quvchi lug'atlari ma'lum bir chet tilini (FL), (foreign language-xorijiy til) o'rganayotgan har qanday shaxsga qaratilganligidir. Bu Rundell (2010 CHI, 2015, 170-bet) tomonidan eslatib o'tilgan "bir o'lchamli" amaliyotining muammosidir. Ikkinchi jihatga kelsak, shuni ta'kidlash mumkinki, o'quvchi lug'atlari o'quv ehtiyojlariga, ya'ni FL o'qitish va o'qitishning pog'onalarini tuzishga yordam beradigan materiallarga yetarlicha yondashilishi muhimdir.

Nihoyat, ta'riflangan til haqiqatan ham qo'llaniladigan til bo'lishiga qaramay (hech bo'lmaganda ingliz tilida), foydalanuvchiga taqdim etilgan ma'lumotlarni topish va sharhlashda yordam berishning boshqa usullarini izlash kerak. Bogaards (2003, p. 33) ta'kidlaganidek, "ko'p o'quvchilar lug'atdan foydalanishni istamaydilar va uni ochganlarida, undan qanday foydalanishni bilmaydilar". Ranalli va Nurmuhamedov (2013, 4-bet) eslatganidek, o'quvchilarning lug'atlarida til tavsifini taqdim etish usuli degandi bu foydalanuvchi uchun qulayroq bo'lishi kerakligini anglatadi.

Lug'atlar tuzishda sintaktik tuzilish nima uchun muhim?

Gaplarning sintaktik tuzilishi muhim ahamiyatga ega, chunki u tilda aniqlik, izchillik va to'g'ri muloqotni ta'minlaydi. Bu so'zlarni mazmunli jumalarga ajratishga yordam beradi, tinglovchilar yoki o'quvchilarga mo'ljallangan xabarni tushunishga imkon beradi. Bundan tashqari, sintaktik tuzilma turli grammatik munosabatlarni farqlashga yordam beradi, umumiy tilni tushunishni kuchaytiradi. Shu sababli, sintaktik tuzilish ma'lum bir tilda lug'atlar tuzishga ahamiyat kasb etadi.

Sintaktik tuzilish nimani anglatadi?

Sintaktik tuzilish deganda gapdagi so'z va iboralarning grammatik qoida va tamoyillarga amal qilgan holda joylashishi tushuniladi. U gap tarkibiy qismlarining tashkil etilishi va bog'lanishini boshqarib, gap ma'nosining aniq va izchil bo'lishini ta'minlaydi.

Sintaktik tuzilmalar nima?

Sintaktik tuzilmalar — so'z va iboralarning gap ichidagi joylashuvi, muayyan tildagi sintaksis qoidalariga rioya qilish. Ular grammatik jihatdan to'g'ri va mazmunli jumalar hosil qilish uchun elementlarning (so'zlarni) qanday birlashishini, ko'pincha so'z tartibiga, grammatik munosabatlarga va iyerarxiyaga tayangan holda ko'rsatib beradi.

Semantika esa tildagi ma'noni o'rganadi. U butun matnga yoki bitta so'zga qo'llanilishi mumkin. Masalan, "manzil (so'nggi)" va "oxirgi bekat" texnik jihatdan bir xil ma'noni anglatadi, ammo semantika talabalari ularning nozik ma'nolarini va ma'no aks etishini tahlil qiladi.

Misol tariqasida, men quyidagi so'z va so'z birikmasidan foydalanaman va keling, quyidagi sinonimlarning ishlatilishini ko'rib chiqamiz;

to come v, –kelmoq, biror obyekt tomon harakat, Masalan, Come to work at eight o'clock, (Ishga soat sakkizda keling). yoki, (come over to our place –biznikiga kelib turing).

to arrive– kelmoq (asosan transport vositasida masalan samolyot, avtobus, mashina va h.k).

to reach the place (destination) –kelmoq (yetib kelmoq) asosan biror qiyinchilik yoki uzoq masofadan kelganda ishlatiladi) Masalan, "at last, we reached our destination at midnight", (Nihoyat yarim tunda biz manzirimizga yetib keldik). (Bu ma'no Shavkat Butayevning English-Uzbek lug'atida berilmagan.) Bular garchi sinonim bo'lsada har doim ham bir-birini o'rnida ishlatib bo'lmaydi shuning uchun misollar bilan berilsa til o'rganuvchiga ancha qulaylik bo'ladi deb hisoblayman.

"To come" so'zi "Collin's cobuild college dictionary" lug'atida juda keng berilgandir, va bu albatta til o'rganuvchilar uchun zarur deb bilaman, shunda quyida bir qancha misollarni keltiraman:

1. To move from a place thought as "there" to or into a place thought "here" (biror joydan harakatlanish u yerga deb tushuniladi, biror joyga yoki ichkariga bo'lsa "bu yerga deb tushuniladi) a) in the second person, with relation to the speaker. [come to me, will you come to dance tonight?] Ikkinchi shaxsda, ikkinchi shaxsda so'zlovchiga nisbatan [kel oldimga, kechda raqsga borasanmi]) b) in the first person, with the relation to the addressed person [I will come to see you] birinchi shaxsda ishora qilingan shaxsga nisbatan, (men sizni ko'rgani kelaman). c) in the third person, related to the

addressed person or thing approached [he came into the room] (uchinchi shaxs murojaat qilinganda kishiga yoki narsaga nisbatan [u xonaga kirib keldi]).

2. to approach or reach by or as by moving forward [yaqinlashmoq yoki yetib kelmoq, yoki tomonga harakatlanish kabi].

3. to arrive or appear [help will come] yetib kelmoq yoki paydo bo'lmoq [yordam keladi].

4. to extend; reach [the bus line comes near the hotel] uzaymoq (cho'zilmoq) [avtobus liniyasi mehmonxona yaqinigacha keladi].

5. to happen; take place [success came to him early in life]. Sodir bo'lmoq [hayotda unga muvaffaqiyat erta keldi].

6. to take form in the mind, as through recollection [her name finally came to him] fikrda shakllanish qayta tiklash kabi [sunggida u uning ismini esladi (yodiga keldi)].

7. to occur in a certain place or order [after nine comes ten]. Aynan bir joyda yoki tartibda sodir bo'lish [to'qqizdan keyin o'n keladi]

8. a) to become actual; evolve; develop [peace will come in time], dolzarb bo'lmoq; ilgarilash; rivojlanmoq], [tinchlik o'z vaqtida keladi]. b) to proceed; progress; get (along), how is your new book coming (along)? yurishmoq; ilgarilamoq, ketyapti (ishlar) yangi kitobingiz qanday bo'layapti?

9. a) to be derived, [milk comes from cow] hosil bo'lmoq, kelib chiqmoq [sut sigirdan keladi (olinadi)] b) to be descendant [he comes from an old family, avlodi bo'lmoq, [U bir eski oiladan kelib chiqqan]

10. to be caused; result [illness may come from a poor diet] sabab' sabab bo'lmoq [kasallik yomon parhezdan kelib chiqishi mumkin]. Yuqorida keltirilganidek to come feli juda ko'p hollarda har xil ma'nolarda qo'llanishi mumkin, shu sababli lo'g'at tuzish masalasida ma'nolar e'tiborga olinishi kerak deb bilaman. Bu o'z o'rnida ingliz tilini o'rganayotganlar va o'zbek tilini o'rganayotganlar uchun juda foydali bo'ladi. To come fe'li harakatdan tashqari kelib chiqish va sabab bo'lishni ham ifodalaydi, (bular yuqorida misollarda ko'rsatilgan masalan "milk comes from cow). Shu bilan birga "come feli bilan keladigan frazalar berilmagan bu maqolada, uning o'zi boshqa bir mavzu bo'ladi.

Shu bilan birga Shavkat Butayevning Inglizcha –Uzbekcha va Uzbekcha – Inglizcha lug'atida so'zlarning transkripsiyasi berilgan bo'lsada xalqaro fonetik alifbosi berilmagan. Bu o'z navbatida o'rganuvchiga, ayniqsa Ingliz tilini o'rganuvchisiga muammo yaratadi. Chunki hozir maktablarda lug'atdan foydalanish ko'nikmasidan ma'lumotlar bermaydi va Ingliz tilining xalqaro fonetik alifbosini ham tanishtirmaydi. Men oldingi maqolamda til o'rganuvchilar lug'atlardan samarali foydalanishi uchun maktab va oliy ta'limda, yoki o'rta maxsus ta'limda bo'lsa ham lug'atdan foydalanish to'g'risida ma'lumot berish uchun 1-2 soat ajratish kerakligi to'g'risida yozgan edim," Shu bilan birga maktablarda yoki Oliy ta'limda lug'atdan foydalanish san'ati (usullari) degan tema ostida soatlar ajratish kerak (masalan, maktablarda o'tilsa 2 soat, OTM da 1 para) deb o'ylayman. Chunki ko'pchilik lug'atlar so'z haqida juda ko'p ma'lumot bera oladi [Qodir R [2023-8-4.pdf](#) 63b]."

[4] O'zbek tilini o'rganuvchilar uchun so'zlarni sinonimi yoki boshqa ma'nolarini ham berish kerak deb hisoblayman va quyida to come feline bir qancha boshqa ma'nolaridan misollar keltirmoqchiman;

O'zbek tilini o'rganuvchilarga qulaylik yaratish yoki osonlashtirish uchun, fe'llarni o'tgan zamoni va tugallangan zamon formalari ya'ni shakllarini berish maqsadga muvofiqdir. Masalan, "kelmoq" b.sh (boshlang'ich shakl) yoki infinitive, **keldi** (o'.z) past participle, **kelgan** (t. z) tugallangan zamon shakli, perfect participle.

Kelmoq- (kelgan t.z, (keldi o'.z) to come

Kel – (b.) (buyruq shakli), **come** (imperative form). Masalan, biznikiga keling. Come to our place)

1. Mas. Do'stlarimiz kecha **keldi**. Our friends came yesterday. (p.t), Konsertga ishqibozlar ko'p **kelgan** bo'lsa kerak. Many fans must have come to the concert.) (P.P) (perfect participle).

2. **Biror narsa, hodisani, yoki raqamlarni ketma-ket kelishi; (A thing, an event or numbers order or place.)**

Mas, bahordan keyin yoz **keladi** — after spring comes summer, yoki, beshdan keyin olti **keladi**— after five comes six.).

3. **Bir fikr yodimga keldi** – An idea **came** to my mind.

Kelmoq feli bilan birikib keluvchi iboralar o'zbek tilida juda ko'p uchraydi;

Olib kelmoq (ib, ibora)- to bring, mas, u dukondan suv olib keldi. He brought water from the shop.

Qaytib kelmoq- to return or to come back. Mas, U uyga qaytdi – he returned (came back) home. Va h.k.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, lug'atlar tuzishda so'zlarni va ularning sinonimlarining semantik ma'nosini berishda kontekstda asoslangan misollar bo'lishi maqsadga muvofiqdir. O'zbek tilidagi lug'atlarni tuzishda morfemalarga ham katta e'tibor qaratishimiz kerak, chunki morfemalar o'zbek tilida katta rol o'ynaydi, chunki ular so'zlarga so'z oxirida ham, o'rtasida ham qo'shilishi mumkin. Grammatik iyerarxiyada morfemalar eng kichik birliklar (grammatikaning) va eng yuqori darajali gapdir. Morfemalar qo'shib so'z, so'zlar qo'shib guruhlar, guruhlar birlashib bo'lak, bo'laklar qo'shib gaplar hosil qiladi.

REFERENCES:

1. English-Uzbek, Uzbek-English dictionary, Sh, Butayev, "Oqituvchi" publishing house, Tashkent 2015.
2. Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, 2023-8/4. (63-bet) www.Mamun.uz 2023-8-4.pdf.
3. Inglizcha – Uzbekcha, Uzbekcha – Inglizcha lug'at, Shavkat Butayev Abbos Irisqulov, Toshkent "Fan nashriyoti" 2009.
4. Ranalli, J.; Nurmukhamedov, U. Learner Dictionaries. In: Chapelle, C. (ed.). The encyclopedia of applied linguistics. New Jersey: Wiley-Blackwell, 2016. p. 01-06.
5. NESI, H. Researching users and uses of dictionaries. In: Jackson, H. (Ed.). The Bloomsbury Companion to Lexicography. London: Bloomsbury, 2013b. p. 62-74.
6. O'zbek tilining izohli lug'ati (talking dictionary of Uzbek language) second volume, Z. M. Ma'rufov. – "Russian language" publishing house, 1981.
7. Brian Borchardt . "Mixed up metaphors and expressions", 2000.
8. Webster's new world college dictionary, fourth edition, Michael Agnes, David B. Guralnik. Wiley Publishing House Ink. 1985.
9. Cambridge advanced learner's dictionary. Cambridge University Press, 2006.
10. <https://translate.google.com/>.

UO'K 81(063)

CHET TILLARDA MADANIYATLARARO MULOQOTNI O'RGATISHNING DOLZARB MASALALARI

N.K.Sabirova, katta o'qituvchi, Toshkent arxitektura-qurilish universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Dunyo bo'ylab barcha ta'lim maskanlarida chet tili o'qitishni yaxshilash zarurligini ta'kidlanadi. So'nggi yigirma yil ichida dunyo mamlakatlari tobora o'zaro bog'liq bo'lib bormoqda. Ko'p tillilik, ya'ni bir nechta tilni bilish, xalqaro miqyosda ijobiy qo'llab-quvvatlanib, ko'plab mamlakatlar tomonidan ta'lim maqsadi sifatida qaralmoqda. Bu o'zgarish, chet tili o'qitish va o'rganishni yanada zarurroq holatga olib keldi. Chet tillarida yaxshi muloqot qilish qobiliyati hech qachon bu darajada muhim va zarur bo'lmagan.

Kalit so'zlar: ijtimoiy o'zgarishlar, o'qitish va o'rganish, paradigma o'zgarishi, mustaqil o'rganuvchilar.

Аннотация. Подчеркивает необходимость улучшения преподавания иностранных языков во всех образовательных учреждениях по всему миру. За последние два десятилетия страны по всему миру стали все более взаимосвязанными. Многоязычие, то есть знание более чем одного языка, получило положительную поддержку на международном уровне и считается образовательной целью во многих странах. Это изменение сделало преподавание и изучение иностранных языков еще более необходимым. Умение хорошо общаться на иностранных языках никогда не было более важным и необходимым.

Ключевые слова: социальные изменения, преподавание и обучение, смена парадигмы, независимые учащиеся.

Abstract. *Emphasizes the need to improve foreign language teaching in all educational settings around the world. Over the past two decades, countries around the world have become increasingly interconnected. Multilingualism, that is, the knowledge of more than one language, has been positively supported internationally and is considered an educational goal by many countries. This change has made foreign language teaching and learning even more necessary. The ability to communicate well in foreign languages has never been more important and necessary.*

Keywords: *social change, teaching and learning, paradigm shift, independent learners.*

Atrofimizda sodir bo'layotgan o'zgarishlarni tushunish va ularning o'qitish va o'rganish jarayonlariga ta'sirini sinchiklab o'lchash, agar biz talabalar ehtiyojlariga mos bo'lishni xohlasak, muhim ahamiyatga ega. Dunyo o'zgardi. Talabalar va ta'lim muassasalari ham o'zgardi. So'nggi o'n yilliklarda til o'qitish jarayonida sezilarli o'zgarishlar bo'ldi. Talabalar daftarlari va darsliklari mobil telefonlar, noutbuklar va iPad'lar bilan almashtirildi. Onlayn kurslar, amaliy o'rganish, xorijiy almashinuvlar, hamkorlik qilish uchun joylar — bularning barchasi kundalik hayotning bir qismiga aylandi. Biz til o'qitishning an'anaviy va rasmiy usullaridan, passiv ta'lim va takroriy amaliyotlar bilan tavsiflangan, moslashuvchan, ijodiy va chaqqon sinflarga o'tdik, bunda talabalar istalgan vaqtda va istalgan joyda kirib, o'rganishadi. Chet tillarni bilish bugungi kunda uzoq muddatli ko'nikma sifatida qaraladi.

Chet tillarni o'qitish (CT) doimo o'qituvchilar, o'rganuvchilar va tadqiqotchilar uchun turli qiyinchiliklarni keltirib chiqargan. XXI asrga xos bo'lgan ko'p madaniyatli, ko'p millatli va ko'p tilli sinflar, biz doimo guvoh bo'layotgan ijtimoiy o'zgarishlar natijasida, til o'qituvchilari bugungi kunda talabalarga ona tilidan tashqari boshqa tillarni o'rgatish uchun yangi va ilgari ko'rilmagan qiyinchiliklarga duch kelmoqdalar. Chet tili o'qitishdagi hozirgi tendensiyalar, jamiyatimizda yillar davomida yuz beradigan asosiy paradigma o'zgarishlarini aks ettirishi kerak, bu yerda ko'p tillilik va madaniyatlararo muloqot samarali muloqot qilish, odamning doiralarini mahalliy o'lchovdan tashqariga kengaytirish, xilma-xillik va o'zgarishlarga ochiq munosabatni rivojlantirish, shuningdek, professional va iqtisodiy rivojlanishni oshirishda (Pace, 2015) [1] asosiy rol o'ynaydi. Ammo qiyinchiliklar va muammolar haqida gapirishdan oldin, hozirgi holatlarni tahlil qilish va atrofimizda nimalar sodir bo'layotganini o'rganish muhim, chunki bu holatlar madaniyatlararo muloqot va til o'qitish hamda o'rganish uchun to'g'ridan-to'g'ri ta'sir ko'rsatadi. Endi sinfda barcha talabalar bir xil tilni gapirgan, bir xil qadriyatlarga ega bo'lgan va o'xshash madaniy fonlardan kelgan kunlar o'tdi. Bugungi sinflar ko'p madaniyatlilik va ko'p tillilik bilan tavsiflanayotganidan tashqari, sinfdagi texnologiya mavjudligi va uning ishlatilishi kabi boshqa masalalar ham e'tibordan chetda qolmaydi. Biz turli mamlakatlardan kelgan, xilma-xil madaniyatlarga ega va turli tillarda gapiradigan odamlar bilan muloqot qila olishimiz bizning muvaffaqiyatimiz uchun juda muhim bo'lgan dunyoda yashayapmiz. So'nggi yigirma yil ichida dunyo mamlakatlari tobora o'zaro bog'liq bo'lib bormoqda va ko'plab mavjud chegaralar yo'qolgan. Ko'p tillilik xalqaro miqyosda ijobiy qo'llab-quvvatlanmoqda va ko'plab mamlakatlar tomonidan ta'lim maqsadi sifatida qaralmoqda. Bu holat chet tili o'qitish va o'rganishni yanada zarurroq holatga olib keldi, shu bilan birga chet tillarida yaxshi muloqot qilish qobiliyati hech qachon bu darajada muhim va zarur bo'lmagan.

Boshqa tomondan, biz hozirgi kunda noma'lumliklar bilan tavsiflanadigan bir davrda yashayapmiz. Aksincha, bugungi globalizatsiyalangan davr, atrofimizda sodir bo'layotgan voqealar bilan yerimiz ostimizda siljib turadigan, hayajonli va xavotirli bir davrdir. Til, madaniyat, madaniyatlararo muloqot, muloqotning o'zi haqida biz o'zimizni ishonch bilan qabul qilgan ko'plab narsalar, men va ehtimol sizning ba'zilaringiz bu ilmiy sohani o'rganishni boshlagan yillar oldin qanday bo'lgan bo'lsa, endi shunday emas. O'qitish usullari o'zgardi; muloqot qilish usullarimiz o'zgardi; odamlarning bir-biri bilan qanday gaplashishi va o'zaro muloqot qilish usullari o'zgardi; til o'rganish yoki chet tilini o'rganishning doirasi o'zgardi. Natijada, butun dunyo bo'ylab ota-onalar farzandlarining, yoshidan qat'iy nazar, bir nechta chet tillarini yaxshi bilishini ta'minlash uchun kurashmoqdalar va shu sababli til o'rganish imkoniyatlari turli yo'llar bilan taqdim etilmoqda.

Haqiqatan ham, bunday o'zgarishlar va talablarni yaxshiroq qondira olish uchun ko'plab mamlakatlar faqat bir nechta odamlarni o'qitishga mo'ljallangan chet tili o'qitish tizimidan ommaviy ta'lim tizimiga o'tdilar va bu til o'qituvchilarining ishining ma'nosi va yo'nalishini o'zgartirishni talab qildi.

Yuqoridagi barcha omillar bu talabalar qanday o'rganishini, o'qitish usullarimizda texnologiyaning qanday qo'llanilishini va biz, o'qituvchilar, talabalarimiz bilan qanday muloqot qilishimizga jiddiy ta'sir qiladi. Bu bizni ikkinchi savolga olib keladi: Til o'qituvchilari o'z talabalarini muvaffaqiyatli rag'batlantirish uchun qanday asosiy qiyinchiliklar va muammolarni yengishlari kerak? FL o'qitish va o'rganish bo'yicha ikkita turdagi qiyinchiliklar va ularning mos qiyinchilik darajalari mavjud. "Kundalik qiyinchiliklar" deb ataydigan, til o'qituvchilari darsda va auditoriyada duch keladigan, lekin bu yerda to'xtalib o'tmaydigan qiyinchiliklar mavjud, ya'ni guruhda boshqaruv, talabalar motivatsiyasi, guruhdagi barcha talabalar ehtiyojlarini qondirish, talabalar uchun eng kerakli narsalarni o'rgatishda eng yaxshi usullarni tahlil qilish va aniqlash, mavjud texnologik resurslarni eng yaxshi tarzda ishlatishni o'rganish va talabalar o'quvini baholash. Afsuski, ko'pchilik o'qituvchilar, talabalarining ko'pchiligi (ba'zan esa aksariyati) bir xil tilni gapirmaydigan va mamlakat tili ularning ona tili bo'lmagan darslarni o'qitishga yetarlicha tayyor emaslar. Masalani yanada murakkablashtiradigan boshqa bir qiyinchilik, ba'zi talabalar ona tilining til strukturalari guruhdagi kommunikatsiya tili strukturalaridan farq qilganda yuzaga keladi. Boshqa bir qiyinchilik – til o'zgarishi bilan hamohang bo'lishdir. Adolatli bo'lsak, bu har doim FL o'qituvchilari uchun qiyinchiliklar tug'dirgan, lekin ijtimoiy tarmoqlar va internetning paydo bo'lishi bilan bu qiyinchilik ancha dolzarblashdi, chunki til o'zgarishi endi ancha tezroq sodir bo'lmoqda. Ushbu tezkor o'zgarish jarayoniga olib keluvchi uchta asosiy omil mavjud, birinchi omil esa Internetdir, chunki u yangi tajribalarni ilgari hech qachon bo'lmagan tezlikda rivojlantirmoqda. Haqiqatan ham, bir necha o'n yil oldin yangi so'zni qabul qilish yoki joriy etish uchun bir avlod vaqt talab qilgan bo'lsa, bugungi kunda yangi so'z yoki iborani ijtimoiy tarmoqlarga joylashtirish kifoya, va hammamiz uni darhol ishlatishni boshlaymiz.

Hozirgi kunda o'rganish faqat dars/ma'ruzalarimizning belgilangan soatlari davomida guruhga bog'liq emas, balki talabalar "muloqot soatlari" tashqarisida o'z o'quvlarini onlayn kurslar, MOCKlar, chat xonalar, onlayn resurslar, ilovalar va platformalar orqali davom ettirish uchun cheksiz imkoniyatlarga ega. Bundan tashqari, internet, texnologiya va ommaviy axborot vositalari, shuningdek, virtual ijtimoiy tarmoqlar tilni mazmunli va haqiqiy ishlatish uchun ajoyib imkoniyatlar yaratadi, bu esa auditoriya bilan keskin qarama-qarshi bo'lib, unda ko'pincha bunday imkoniyatlar juda cheklangan bo'lishi mumkin. Dunyo bo'ylab o'qituvchilar o'qishning uzluksizligini ta'minlash va yangi o'qitish metodologiyalariga moslashishga tayyor emas edilar. Yaxshi infratuzilma va ulanish imkoniyatlari mavjud bo'lgan kontekstlarda ham, ko'plab o'qituvchilar eng asosiy ICT ko'nikmalariga ega bo'lmay, sifatli masofaviy o'qitishni amalga oshirishda qiyinchiliklarga duch keldilar. Vaqtlar va sharoitlar o'zgardi va bu til o'qitish va o'rganishning alternativ usullariga olib keldi. Ilovalar, podkastlar, onlayn dars berish platformalari, 1-on-1 onlayn darslar, raqamli kitoblar va boshqa resurslar hozirda mustaqil xorijiy tilni o'rganishda ustunlik qilyapti, bu esa o'quvchilarga moslashuvchanlik va o'z-o'zini boshqarish imkoniyatlarini taqdim etadi.

Dunyo bo'ylab bugungi haqiqatlardan biri shundaki, millionlab bolalar ikki yoki undan ortiq tilni o'rganib ulg'aymoqda. Immigratsiya, turli mamlakatlardan kelgan odamlar o'rtasidagi nikohlar, ota-onalarning ish bilan bog'liq harakatliligi, urush va ta'qibdan qochish va boshqa omillar ko'plab mamlakatlarda nisbatan yangi bir manzara - turli milliy kelib chiqishlar aralashmasini yaratdi, bu ko'pincha "superdiversity" deb ataladi [3], yosh bolalar bir nechta tilda gapira olishadi, ba'zan hatto boshlang'ich maktabni boshlashdan oldin ham.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. King, L. (2018). Ko'p tillilikning global ta'lim va til o'rganishga ta'siri. Cambridge Assessment English. Buyuk Britaniya.
2. Chaika, O. (2022). Chet tilini o'qitish: Polietnik va Multikultural Ta'lim mazmuni. *Xalqaro Ijtimoiy Fanlar va Insoniy Tadqiqotlar Jurnal*. 2022 yil avgust, 05-jild 08-son. ISSN(online): 2644-0695. 3614-3621 betlar.
3. Bachman, L., F. (2013). Tilni baholashdagi davom etayotgan qiyinchiliklar. *Til Baholashga Doir Qo'llanma, Birinchi Nashr*. Tahririyat: Antony John Kunnan. © 2014 John Wiley & Sons, Inc. 2014 yil John Wiley & Sons, Inc. tomonidan nashr etilgan. DOI: 10.1002/9781118411360.wbcla128.

O. HENRY IJODI VA O'ZBEK ADABIYOTIDA HIKOYA JANRINING O'ZIGA XOS O'XSHASHLIKLARI

O.Z.Sadinov, o'qituvchi, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti NTM (nodavlat ta'lim muassasasi), Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada O. Genri ijodi va o'zbek adabiyotidagi hikoya janri o'rtasida kuzatiladigan o'xshashliklar tahlil qilingan. Asosiy e'tibor O. Genri hikoyalariga xos kutilmagan yakun, yumor va realistik tasvir uslubining o'zbek hikoyanavisligida (xususan, Abdulla Qahhor, Shukur Xolmirzaev, Said Ahmad ijodida) qanday namoyon bo'lishiga qaratilgan. Maqolada milliy an'ana, adabiy muhit, qahramonlar ruhiy olamini tasvirlash kabi omillarda paydo bo'luvchi mushtarak xususiyatlar va farqli jihatlar ko'rsatib beriladi. Shu bilan birga, o'zbek hikoya janrining XX asrdan boshlab shakllanishi va taraqqiy etishi jarayonida jahon adabiyoti, xususan, O. Genri ijodiy tajribasidan bilvosita ta'sirlanish alomatlari ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: O. Genri, o'zbek hikoyanavisligi, kutilmagan yakun, yumor, realistik tasvir, adabiy ta'sir.

Аннотация. В данной статье рассматривается творчество О. Генри в сопоставлении с жанром рассказа в узбекской литературе. Основное внимание уделяется таким чертам, как неожиданный финал, юмор и реалистическая манера повествования, характерные для произведений О. Генри и заметные в творчестве узбекских писателей (в частности, Абдуллы Каххара, Шукура Холмирзаева, Саида Ахмада). В статье также показаны общие и отличительные черты литературных традиций, художественной среды и изображения внутреннего мира героев. Отдельно подчёркивается значение мирового опыта (включая влияние О. Генри) в развитии узбекской новеллистики с XX века.

Ключевые слова: О. Генри, узбекская литература, рассказ, неожиданный финал, юмор, литературное влияние.

Abstract. This article examines the works of O. Henry in comparison with the short story genre of Uzbek literature. It focuses on key features such as unexpected endings, humor, and realistic portrayal found in O. Henry's stories and observed in the works of Uzbek writers (particularly Abdulla Qahhor, Shukur Xolmirzaev, and Said Ahmad). The paper highlights both the similarities and differences in literary traditions, cultural context, and character development. Moreover, it emphasizes the significance of global literary influences—specifically O. Henry's creative approach—on the evolution of Uzbek short fiction starting from the twentieth century.

Keywords: O. Henry, Uzbek literature, short story, unexpected ending, humor, literary influence.

O. Genri (haqiqiy ismi Uilyam Sidni Porter) adabiy merosi Amerika hikoyachilik an'analarda o'ziga xos, betakror mavqe egallagan holda jahon adabiyotining ko'pgina xalqlar ijodiga ham turli darajada ta'sir o'tkazgan. U 1862-yili Shimoliy Karolinada tug'ilib, hayotining turli bosqichlarida bank xizmatchisi, gazetachi, muharrir singari kasblarda faoliyat yuritgan, ammo eng ko'p shuhratni aynan hikoya janridagi ijodi orqali qozongan. Uning "So'nggi barg", "Magiya tuhfasi", "O'g'rilab ketilgan shahzoda" singari hikoyalari bugungi kunda ham keng o'quvchilar ommasida mashhur bo'lib, odatdagi kundalik turmushdagi odamlarga xos tabiiy holatlarni hazil, kinoya va kutilmagan yakun bilan uyg'unlashtirish tamoyili bilan ajralib turadi. O. Genri hikoyalarining o'ziga xos poetikasi, ayniqsa, o'zbek adabiyotidagi hikoya janri bilan qiyoslanganda, badiiy jihatdan bir qator o'xshashliklarni namoyon etadi.

O. Genri hikoyalarining asosiy xususiyatlaridan biri – kutilmagan yakun, keskin burilish va hazil-huzul bilan to'yingan nafis uslubdir. Uning asarlarini o'qir ekansiz, insoniyatga xos eng oddiy, hatto sezilmas voqealar, ruhiy kechinmalar, kichik quvonchlar yoki noqulay ahvollar yuksak badiiy darajada tasvirlanishini ko'rish mumkin. Avvaliga ancha beozor yoki kulgili bo'lib ko'ringan vaziyatlar, hikoya so'ngida o'zgarib, chuqur ma'noli, hatto fojiaiy tus olishi ham mumkin. Masalan, "So'nggi barg" hikoyasida inson irodasi, umid va mehr-oqibat kabi mavzular juda sodda, ammo ta'sirchan tarzda yoritiladi. Bunda O. Genri kulgili detallarni bir lahzada jiddiylikka aylantirish orqali

voqeaning badiiy mazmunini kengaytiradi. Ushbu tamoyilni o'zbek adabiyotida ham kuzatish mumkin. Xususan, o'zbek hikoyanavisligida tuyg'ular keskinligi, tasvir obdastasi kengligi, hayotiy voqealarning realistik ravishda yoritilishi e'tiborga loyiqdir.

O'zbek adabiyoti hikoya janrining shakllanishi va rivojlanishida Abdulla Qodiriy, Cho'lpon, Abdulla Qahhor, Shukur Xolmirzaev, Said Ahmad, Odil Yoqubov kabi ijodkorlarning hissasi beqiyosdir. Ayniqsa, Abdulla Qahhorning qisqa hikoyalarida hayot haqiqati, kulgu va ma'rifiy g'oya uyg'unligi ifodalanadi. Bu asarlarda ham O. Genri ijodidagi singari kutilmagan syujet burilishlari uchrab turadi, lekin o'zbek muhitiga xosligicha qoladi. Abdulla Qahhor "Muhabbat" yoki "O'rikdomla" singari hikoyalarida oddiy dehqonlar, ishchilar, o'z yurti va elini sevgan insonlar hayotini kinoya, yumor bilan tasvirlaydi. Bu jarayonda turli kulgili holatlar bir paytning o'zida insonning ichki holatini, hissiy kechinmalarni ochib beradi. Shuningdek, Shukur Xolmirzaev yoki Said Ahmad ijodidagi hikoyalar ham voqealarning hayotiyliigi, tasvirdagi samimiylik va badiiy ifoda uslubi bilan O. Genriga xos ayrim tamoyillarni eslatadi. Masalan, Shukur Xolmirzaevning qishloq hayotiga oid hikoyalarini o'qish davomida eng oddiy detal ham chuqur ma'noga ega bo'lib ketadi; kulgu bilan aytilgan gapdan so'ng jiddiy xulosa chiqishiga yo'l ochiladi. Bu uslub, ya'ni murakkab hayotiy haqiqatni kulgu va piching orqali tushuntirish, O. Genri asarlarining ham asosiy poetik xususiyatlaridan biridir.

O. Genri hikoyalarida konflikt, ya'ni ziddiyatlar, asosan ijtimoiy va ma'naviy masalalar atrofida quriladi. Uning qahramonlari – ko'pincha oddiy kasb egalari, shifokor, rasm-chizish bilan shug'ullanuvchi san'atkor, oshpaz, sayyoh, sargardon ishchi yoki shunchaki puli yo'q notavon kimsalar bo'lishi mumkin. Asar davomida ularning oddiy hayotida yuz beradigan, hayot-mamot darajasidagi hal qiluvchi lahzalar kutilmagan tomonga burilib ketadi. Yoki kutilmagan yakun o'quvchini o'yg'a to'ldiradi, hayratda qoldiradi, ba'zan esa kuldiradi ham. O'zbek hikoya an'anasida ham odatda qahramonlar real hayotdan olingan, mehnatkash xalq tabiatini aks ettiradigan insonlar sifatida gavdalanadi. Masalan, Abdulla Qahhorning dehqon, chorvador, o'qituvchi, askar yoki oddiy ishchilar haqidagi hikoyalarida voqealar kulgili boshlangan taqdirda ham oxir-oqibat chuqur tarbiyaviy, ma'rifiy ma'noga ega bo'ladi. Shu o'rinda O. Genri hikoyalaridagi "katta voqea"ga aylanib ketadigan "kichik" voqeliklar o'zbek adabiyotida ham jamiyat, inson munosabatlari va ma'naviyat prizmasida talqin etilishiga o'xshashlikni ko'rish mumkin.

O. Genri ijodida kinoya va hazil juda muhim o'rin tutadi. U o'z asarlariga xushchaqchqlik va tasodiflar vositasida kutilmagan ravishda chuqur ma'noni joylaydi. Masalan, "O'g'rilab ketilgan shahzoda" hikoyasida bolaga qarshi o'yin uyushtirgan o'g'rilar o'zlari bu bolaning "asiri"ga aylanib qolishi bilan voqea kulgili tus oladi. Biroq syujet ildizida inson psixologiyasi va ijtimoiy munosabatlar yotgani seziladi. O'zbek hikoyachiligida ham xalqona kinoya, obrazlarning kulgili jihatlar orqali ochib berilishi, ayniqsa, XX asrning o'rtalarida kuchaydi. Abdulla Qahhor singari adiblar maishiy-ijtimoiy mavzularda turli kulgili hodisalarni tasvirlab, ular orqali katta ma'nolarni ifodalashga erishgan. Buning ajablanarli tomoni shundaki, O. Genri Amerikadagi shaharlar hayoti va turli toifadagi odamlar munosabatlarini ifoda etgan bo'lsa, o'zbek yozuvchilari qishloq va shahar hayotidan, o'zimizga xos voqeliklardan hikoya yaratib, deyarli bir xil badiiy usulga murojaat qilishgan. Demak, bu yerda adabiy jarayonlarning milliy madaniyati turlicha bo'lsa-da, ijodiy tafakkur va xalq ruhiyatiga xos kulgi vositasida inson taqdirini ko'rsatish borasida ma'lum mushtaraklik mavjud.

O. Genri hikoyalariga xos o'zgacha xususiyatlardan yana biri – hikoya strukturasi ixchamligi va voqealarning tezkor harakatda rivojlanishidir. Muvaffaqiyatli hikoya yozishda yozuvchi o'ziga xos dramaturgik prinsiplardan foydalanadi: ekspozitsiya, ixtilof, avj, yechim kabi bosqichlar ixcham, izchil va puxta quriladi. O'zbek hikoyachiligida ham kutilmagan xulosa yoki avj pallaga to'satdan o'tish holati tez-tez kuzatiladi. Ammo bu uslub o'zbek adabiyotida har doim ham O. Genridagi kabi keskin emas, chunki mahalliy an'anada badiiy tasvirga xos lirik chekinishlar, tabiat manzaralari, rasm-rusmlar muhim o'rin tutadi. Shunga qaramay, Abdulla Qahhor yoki Said Ahmad singari yozuvchilarda ham hikoya ixchamligi va aniq tugun yechimi muhim o'rinni egallaydi. Shu jihatdan qaraganda, o'zbek hikoyasida ham O. Genriga yaqin uslubiy yo'nalishlar bor.

O. Genri hikoyalarining mag'zida inson qalbidagi ziddiyatlar, mehr-oqibat, saxovat, sadoqat singari umumbashariy tuyg'ular yotadi. U sodda, hayotiy voqealarni o'ziga xos yumor bilan o'quvchi

e'tiboriga havola etar ekan, hayotning eng odmi, ko'zga ko'rinmas jihatlariga jiddiy e'tibor qaratadi. O'zbek adabiyotida ham xalqning turmush tarzi, qadriyatlari, mehnat jarayoni, oilaviy munosabatlar juda katta ahamiyat kasb etib, hikoyaga mavzu bo'lib kelgan. Bunday mavzularda ham asar qahramonlari o'zlarini sinovda topadilar, ro'y berayotgan voqealarning eng kutilmagan lahzalarida biror saboqqa erishadilar. Shuning uchun ham O. Genri hikoyalarini o'qir ekanmiz, o'zbek hikoyalarida ham shunday ma'naviy xulosa yoki kechinmani topishimiz mumkin. Ya'ni, ikki xalqning turmush tarzi va adabiy an'anasi bir-biridan anchayin farq qilishi tabiiy, ammo realistik, kulgili holatlar orqali ma'naviy qadriyatlarni yoritish tamoyili har ikkisida ham birdek namoyon bo'ladi.

O. Genri ijodining yana bir o'ziga xos jihati – voqealar sahnasi ko'pincha shahar hayoti ekanligidir. U asarlarida Amerika megapolislarning ko'chalarini, u yerda kechadigan turfa vaziyatlarni yozma ravishda “jonlantiradi”. Hikoya o'qigan kishi gavjum ko'chalar, baland binolar, boyu kambag'al orasidagi tafovut, ish topish izlab yurgan sargardon kishilar, yo'l-yo'lakay duch keladigan turli hayotiy sinovlar bag'riga kirib kelgandek bo'ladi. O'zbek hikoyachiligida, ayniqsa XX asrning boshlaridan boshlab, shahar manzaralari ham tasvirlana boshlagan bo'lsa-da, qishloq hayotining ehtirolari, muammolari, mehnati alohida urg'u bilan aks etgan. Biroq mustaqillikdan keyin shakllangan zamonaviy hikoyachilikda Toshkent, Samarqand, Buxoro singari shaharlar hayoti, global muammolar, zamonaviy ijtimoiy murakkabliklar kengroq namoyon bo'ldi. Shu bilan birga, kulguli va kutilmagan yakun qilish tamoyili hanuzgacha eng e'tiborli badiiy qurollardan biri sifatida saqlanib qolyapti. Demak, O. Genri ijodiga xos shahar muhitidagi turli sarguzashtlar, faqat Amerika adabiyotiga xos hodisa emas, balki o'zbek yozuvchilari ham bu uslubni o'z sharoitidan kelib chiqib qo'llab kela boshlagan.

O. Genrida badiiy psixologizm ham yetakchi ahamiyatga ega. U qahramonlarning ruhiy olamini, kayfiyatini mayda detallar orqali ochib beradi, ba'zan birgina gap yoki harakat bilan butun bir xarakterni namoyon etadi. Bu o'zbek hikoyanavisligida ham juda muhim jihat sanaladi, chunki inson ruhiyatini teran ifoda etish har qanday adabiyotning asosiy mezonlaridan biri hisoblanadi. Abdulla Qahhor hikoyalarida personajning ichki kechinmalari, uning hayotga munosabatini kichik bir lavha yoki qisqa suhbat orqali to'liq gavalantirish borasidagi tajriba O. Genri uslubiga yondashadi. Har ikkala adib ham fojeaviy kayfiyatni insoniy kulgu bilan ohanrabodek uyg'unlashtira olgan. Chunki real hayotda kulgu va fojea ko'pincha yonma-yon kechadi. Buning adabiy badiiy ifodasini yaratish orqali yozuvchilar hayotning asl qirralarini ochadi.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, O. Genri ijodi bilan o'zbek adabiyotida hikoya janrining shakllanishi va taraqqiy etishi o'rtasida bir qator o'xshashliklar mavjud. Albatta, har ikki adabiyotning milliy madaniyati, tarixiy jarayoni, ijtimoiy mavzulari turli bo'lsa-da, ijodkorlar hayotiy realizm, kutilmagan syujet yechimi, kinoya va kulgu orqali ma'naviy xulosalar chiqarish tamoyilini qo'llashda bir-biriga yaqinlashadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Генри О. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 1 : Рассказы / пер. с англ. – М.: Терра, 1999. – 384 с.
2. О' Генри. Новеллы / пер. с англ.; предисл. Д.Д. Обломиевского. – М. : Художественная литература, 1971. – 496 с.
3. Qahhor A. Asarlar : 5 jildlik. 2-jild : Hikoyalar. – Toshkent : G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 1967. – 320 b.
4. Shukur Xolmirzaev. Tanlangan asarlar : 2-jild : Hikoyalar. – Toshkent : G'afur G'ulom nomidagi nashriyot, 2009. – 352 b.
5. Said Ahmad. Asarlar : 3-jild : Hikoyalar. – Toshkent : Sharq, 2008. – 288 b.

UDC 808.5

THE SOCIO-HISTORICAL FOUNDATIONS OF 20TH CENTURY U.S MODERN LITERATURE

F.B.Sadullaev, PhD, Associate professor, Bukhara state university, Bukhara
O.J.Sattorova, Master's degree student, Bukhara state university, Bukhara

Annotatsiya. XX-asr urushlar, iqtisodiy muammolar va ijtimoiy harakatlar ta'sirida bo'lgan Amerika adabiyoti uchun hal qiluvchi davr bo'ldi. Ushbu tadqiqot tarixiy voqealar adabiy mavzularni, hikoya shakllarini va zamonaviy va postmodern adabiyot taraqqiyotini qanday shakllantirganini o'rganadi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, urushga bag'ishlangan adabiyotlar travma

va ekzistensial qo'rquvni o'z ichiga olgan, iqtisodiy tanazzul esa Amerika orzusini tanqid qilishga turtki bo'lgan. Fuqarolik huquqlari harakati afro-amerikalik mualliflarni tizimli marginallashtirishga qarshilik ko'rsatishga undadi. Ushbu tadqiqot adabiyot va tarixiy kontekst o'rtasidagi murakkab bog'liqlikni ta'kidlab, amerikalik mualliflar nafaqat ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlarni tasvirlab berishgan, balki madaniy muloqotga ham ta'sir qilganligini ko'rsatadi. Ushbu adabiy reaksiyalarni o'rganish orqali tadqiqot adabiyotining zamonaviy jamiyatning murakkabliklarini izohlash va ularga qarshi turishdagi doimiy ta'sirini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: Amerika zamonaviy adabiyoti, iqtisodiy inqiroz, urush adabiyoti, Tomas Vulf, Fuqarolik huquqlari harakati, postmodernizm, Buyuk depressiya, Modernizm, adabiyotdagi ijtimoiy o'zgarish, o'ziga xoslik va umidsizlik.

Аннотация. XX-й век стал эпохой преобразований для американской литературы, сформированной войнами, экономическими кризисами и социальными движениями. В этом исследовании рассматривается, как исторические события повлияли на литературные темы, повествовательные структуры и эволюцию современной и постмодернистской литературы. Результаты показывают, что военная литература отражает травмы и экзистенциальную тревогу, в то время как экономические спады повлияли на повествования, критикующие американскую мечту. Движение за гражданские права породило афроамериканские литературные голоса, бросившие вызов системному угнетению. Это исследование подчеркивает динамичную связь между литературой и историей, демонстрируя, что американские писатели не только документировали социально-экономические преобразования, но и формировали культурный дискурс. Анализируя эти литературные отклики, исследование подчеркивает непреходящую роль литературы в интерпретации и бросании вызов сложностям современного общества.

Ключевые слова: Американская современная литература, экономический кризис, военная литература, Томас Вулф, Движение за гражданские права, постмодернизм, Великая депрессия, модернизм, социальные изменения в литературе, идентичность и разочарование,

Abstract. The 20th century marked a pivotal time for American literature, influenced by wars, economic challenges, and social movements. This research investigates how historical events shaped literary themes, narrative forms, and the progression of modern and postmodern literature. The study explores how writers tackled issues of disillusionment, economic strife, racial inequality, and evolving cultural norms. The findings indicate that literature-addressing war conveyed trauma and existential dread, while economic downturns spurred critiques of the American Dream. The Civil Rights Movement prompted African American authors to voice resistance against systemic marginalization. This research highlights the intricate connection between literature and historical context, showing that American authors not only chronicled socio-economic changes but also influenced cultural dialogue. By examining these literary reactions, the study emphasizes literature's lasting impact in interpreting and confronting the complexities of contemporary society.

Keywords: American modern literature, economic crisis, war literature, Thomas Wolfe, Civil Rights Movement, postmodernism, Great depression, Modernism, social change in literature, identity and disillusionment

Introduction. The 20th century was an influential period for American literature, forged by momentous historical happenings such as the World Wars, the Great Depression, the Civil Rights Movement, and the emergence of a post-industrial landscape. These socio-economic and political dynamics shaped literary themes, narrative styles, and authors' engagement with identity, progress, and disillusionment. Consequently, American modern literature emerged as a significant platform for reflecting upon and critiquing the shifting social landscape. A key feature of this literary progression was the response to warfare. Writers belonging to the "Lost Generation," like Ernest Hemingway and F. Scott Fitzgerald, conveyed feelings of alienation and the psychological turmoil faced by those impacted by the destruction of World War I („A Farewell to Arms", 1929; "The Great Gatsby", 1925) [11,90-100]. Subsequent conflicts, particularly World War II and the Vietnam War, further influenced American literature, exemplified by Kurt Vonnegut's "Slaughterhouse-Five" (1969),

which questioned the glorification of war and delved into trauma and absurd realities[5,50-58] Thomas Wolfe's „You Can't Go Home Again”(1940) similarly depicted the economic and social shifts of early 20th century America, emphasizing the challenge of reconciling personal identity with broader societal changes. This study assesses how significant historical events and economic changes shaped American literature throughout the 20th century. By analyzing key literary works and their thematic and structural responses to war, economic crises, social change, and evolving cultural values. Ultimately, modern American literature not only reflects its era but also plays a vital role in shaping the nation's intellectual and cultural discussion.

Literature review. This literature review surveys the current body of research on these subjects, underscoring academic contributions, ongoing debates, and research gaps. War, Disillusionment, and Literary Response A variety of studies have addressed the effects of World War I and II on American literature, particularly regarding how war narratives communicate themes of alienation, psychological distress, and disillusionment. Trout [11,90-100] posits that writers from the "Lost Generation," including Ernest Hemingway and F. Scott Fitzgerald, expressed the existential crises following the war through fragmented narratives and unsympathetic protagonists. For instance, Hemingway's „A Farewell to Arms”(1929) and Fitzgerald's „The Great Gatsby”(1925) illustrate this disillusionment by presenting war and its consequences as triggers for moral decline and personal grief. In a similar vein, Klinkowitz [5,50-58] discusses how literature produced after World War II, notably Kurt Vonnegut's „Slaughterhouse-Five”(1969), undermines the romanticization of war by employing metafiction and absurd humor to reveal its atrocities. Hutcheon [4,23-30] expands on this perspective in relation to postmodern war literature, asserting that such works interrogate historical truths and expose the constructed narratives surrounding war. Yet, gaps persist in the literature concerning lesser-known war stories and their intersections with issues related to race, gender, and class. Parini [7,45-58] argues that John Steinbeck's „The Grapes of Wrath”(1939) critiques capitalism and the systemic disenfranchisement of the working class. Concurrently, Bigsby [1,77-80] notes that Arthur Miller's „Death of a Salesman”(1949) reveals the psychological toll of pursuing the American Dream, depicting economic failure as both a personal and societal tragedy. A relevant but less-discussed work in this context is Thomas Wolfe's „You Can't Go Home Again”(1940), which Holman [4,78-90] interprets as an exploration of the influence of economic shifts on individual identity.

Methodology. This study utilizes a qualitative literary analysis method to investigate the socio-historical factors influencing 20th-century modern literature in the U.S. Through the examination of primary texts and secondary scholarly works. Methods: Textual Analysis: Close readings of primary texts focused on identifying recurring themes associated with war, economic crises, and social change. Historical Contextualization: The research reviewed secondary sources on American history and literary criticism to draw connections between socio-economic events and literary trends while incorporating comparative analyses to illustrate how different authors responded to similar historical influences. Comparative Literary Analysis: The study compared works from various periods and movements (realism, modernism, postmodernism) to trace the evolution of literary themes and styles, particularly examining Wolfe's „You Can't Go Home Again,” within broader conversations surrounding economic change, nostalgia, and personal identity in 20th-century literature.

Analysis and Discussion. The evolution of modern literature in 20th-century America was greatly influenced by significant socio-historical events, such as wars, economic hardships, and social movements. These influences shaped the themes, styles, and concerns of literary works, reflecting the changing American experience. Impact of War on Modern Literature. Both World War I and World War II made profound impacts on American literature, instilling a sense of disillusionment and provoking questions about traditional values. Authors like Ernest Hemingway and F. Scott Fitzgerald, often linked to the "Lost Generation," illustrated the alienation and existential dilemmas faced by individuals amid rapid societal changes[11,90-100]. Works such as „A Farewell to Arms”(1929) and „The Great Gatsby”(1925) convey the psychological and social consequences of wartime. Post-World War II literature, including Vonnegut's „Slaughterhouse-Five”(1969), critiqued the glorification of war, focusing on trauma and absurdity[5, 50-58]. Economic Crises,

Social Change, and Literary Responses The 20th century was marked by several major economic crises, each uniquely impacting American literature. The Great Depression (1929–1939) was particularly devastating, leading to widespread unemployment, poverty, and a disillusionment with the American Dream. Authors reacted by focusing on economic hardships, social injustice, and class struggles. Steinbeck's „The Grapes of Wrath” (1939) stands out as a pivotal work of this era, depicting the struggles of migrant workers and underscoring themes of economic disparity, resilience, and human dignity [7,45-58]. This novel symbolized the economic despair of its time, exposing the failures of capitalism [3,90-100]. Conversely, Wolfe's „You Can't Go Home Again” (1940) captures early 20th-century economic and social changes through the protagonist's recognition that the past—particularly small-town America—has been irrevocably transformed by modernization and financial turmoil [78-90]. Wolfe's narrative illustrates individual struggles to align personal identities with larger economic forces reshaping society. By the late 20th century, themes of economic instability and globalization resurfaced prominently in literature.

Conclusion. The development of modern literature in 20th-century America was significantly influenced by historical events, economic downturns, and social movements. Authors reacted to these changes by delving into themes of war, disillusionment, economic hardship, racial injustice, and evolving cultural norms. This study reveals that literature not only mirrored its times but also critiqued and redefined the American identity. The economic challenges of the Great Depression and post-war uncertainties informed works such as Steinbeck's „The Grapes of Wrath” (1939) and Miller's „Death of a Salesman” (1949), both of which questioned the ideals of the American Dream [7,45,58]. Wolfe's „You Can't Go Home Again” (1940) also engaged with this discourse by portraying the economic and social shifts in early 20th-century America, stressing the clash between nostalgia and inevitable change [4,78-90]. Ultimately, this study affirms that modern American literature documented the social and economic shifts of the 20th century while simultaneously reshaping cultural conversations by challenging traditional narratives. Future research may address emerging literary voices that continue to engage with today's socio-economic changes, perpetuating literature as a crucial medium for exploring the human experience in a changing world.

REFERENCES:

1. Bigsby, C.W.E. (2005). Arthur Miller: A Critical Study. Cambridge University Press. pp 77-80
2. Denning, M. (1996). The Cultural Front: The Laboring of American Culture in the Twentieth Century. Verso. pp 99-100
3. Holman, C.H. (1960). Thomas Wolfe. University of Minnesota Press. pp 78-90
4. Hutcheon, L. (1988). „A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction”. Routledge. Pp 23-30
5. Klinkowitz, J. (2012). Vonnegut in Fact: The Public Spokesmanship of Personal Fiction. University of South Carolina Press. pp 50-58
6. Osteen, M. (2000). American Magic and Dread: Don DeLillo's Dialogue with Culture. University of Pennsylvania Press. pp 77-86
7. Parini, J. (1994). John Steinbeck: A Biography. Henry Holt and Company. pp 45-58
8. Nessel, K. (1995). The Stories of Raymond Carver: A Critical Study. Ohio University Press. pp 55-78
9. Sadullaev F. B. The importance of giving feedback in EFL classes // Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 11 (41). – С. 404-406.
10. Sadullaev F. B., Kudratova S.O. The benefits of extensive reading programme in language teaching // Мировая наука. – 2019. – №. 2 (23). – С. 48-50.
11. Trout, S. (2010). The Literature of World War I and the Lost Generation. Routledge. pp 90-100

UO‘K: 811.512.133’373.

OGAHYNING “GULSHANI DAVLAT” ASARI – TILSHUNOSLIKKA OID QIMMATLI MANBA

I.Saidova, magistrant, Urganch innovatsion universiteti, Urganch

Annotatsiya. Maqolada shoir, tarixchi, mirob va tarjimon Muhammad Rizo Ogahiyning “Gulshani davlat” asarining tuzilishi, tarkibiy qismlari yoritib berilgan. Shuningdek, asarda uchraydigan ba’zi soʻzlar lingvistik tahlil qilingan.

Kalit soʻzlar: Ogahiy, “Gulshani davlat”, Xivaq, lojaram, chapovul, bolyuz, imperatoʻr, toʻqsoba, devonbegi, mamlakat, masnaviy, qipchoq, kenagas.

Аннотация. В статье рассматриваются структура и составные части произведения “Гульшани давлат” Мухаммада Ризо Огахий, который был поэтом, историком, миробом и переводчиком. Кроме того, проводится лингвистический анализ некоторых слов, встречающихся в этом произведении.

Ключевые слова: Агахи, “Гульшани Давлат”, Хевак, ладжарам, чапавуль, балюз, император, туксаба, диванбеги, государства, месневи, кыпчак, кенегес.

Abstract. The article discusses the structure and components of Muhammad Rizo Ogahiy's work *Gulshani Davlat*, who was a poet, historian, mirab and translator. Additionally, some words found in the work are analyzed linguistically.

Keywords: Ogahiy Gulshani Davlat Khevak, lajaram, chapovul, bolyuz, emperor, toksaba, divanbegi, Country, Mathnawi, kipchak, kenagas.

XIX asrda yashab ijod qilgan Muhammad Rizo Erniyozbek o'g'li Ogahiy mumtoz o'zbek adabiyotining yetuk namoyandasi hisoblanadi. U hassos shoir, mohir tarjimonidir. Ogahiy o'sha davrdagi mas'uliyatli vazifa miroblik vazifasini bajarish bilan birga saroy tarixchisi ham bo'lgan. Tarixchi olim sifatida 1825-1874-yillarda Xiva Xonligi tarixi haqida “Riyo ud-davla”, “Zubdat ut-tavorix”, “Jome ul-voqeoti sultoniy”, “Gulshani davlat” va “Shohid ul-iqbol” kabi tarixiy asarlarni yaratdi. Bu asarlar XIX asrdagi tarixiy-ijtimoiy davr haqida ma'lumot beruvchi qimmatli manba hisoblanib, asarlarda Xiva xonligi hududida yashagan o'zbek, turkman, qozoq, qoraqalpoq millatlarining ijtimoiy-maishiy turmush tarzi, xonlikning Buxoro amirligi, Qo'qon xonligi, Eron, Hindiston, Turkiya, Afg'oniston, Rossiya davlatlari bilan o'rnatilgan munosabatlari, to'qnashuvlar, savdo-sotiq aloqalari o'z ifodasini topgan. Boshqa manbalar qatori Ogahiyning tarixiy asarlari XIX asrdagi o'zbek adabiy tilining leksik boyligi, uning morfologik-sintaktik tuzilishi, leksik tarkibi haqida qimmatli ma'lumotlar beradi. Ogahiyshunos olim Abdulla O'rozbayevning fikricha: “Asarlari tilshunoslik nuqtayi nazaridan alohida obyekt sifatida o'rganilishi lozim” [1, 323].

Ogahiy qalamiga mansub “Gulshani davlat” asari nuktadon tarixchi qalamiga mansub tarixiy asarlar silsilasining to'rtinchisi bo'lib, Xiva xoni Sayid Muhammadxon davri (1856-1864) voqealari tasviriga bag'ishlangan. Asar an'anaviy muqaddima, asosiy qism va xotimadan iborat bo'lib, kirish qismi an'anaviy tarzda Allohga hamd, payg'ambarimiz (s.a.v.)ga na't, amakisi va ustoz Munisni eslash, Sulton Abulmuzaffar val-mansur Sayyid Muhammad Bahodirxonni ulug'lash, asarni yozishda kuch-quvvat so'rab Allohga iltijo qilish (she'riy “Munojot”), zamona hukmdorining sifatlarini she'riy usul bilan sifatlash bilan boshlanadi.

Asar zullisonnayn an'anasiga amal qilgan holda ikki tilda yozilgan. She'riy parchalar (munojot, qit'a, nazm, masnaviy, ta'rix, qasida, bayt) turkiy (o'zbek) va forsiy tilda yozilgan, asarning nasriy qismi o'zbek tilida yozilgan.

Masnaviy:

Iloho, ibtido qildim bu noma,
 Surub ixlos avroqig'a xoma.
 Berib tahrir yado ilkimga quvvat,
 Yetur tazkirida ko'nglimga jur'at.
 Ko'ngulni fikrida nozik xayol et,
 Ma'onisin laziz andoqki, ol et.
 Ki, to barcha kutubg'a foyiq o'lsun,
 Salotin majlisig'a loyiq o'lsun.
 Bari olamg'a bo'lsun toji torak,
 Xususan, shoh bazmig'a muborak. [1, 8]
 Ta'rix:
 Shohi olimanzilat k-z irtifo'i himmatash,
 Muxiri iqbol o'ro dovari davron biguft.
 Bar sariri podshohi chun a davlat barnishast.
 Ins-u jon tahniyati o' zohir-u pinhoni guft...[1, 24]

Asarning asosiy qismida Sayyid Muhammadxonning taxtga o'tirishi, yavmutlarning qirg'ini, xon tomonidan aka-ukalari va qarindoshlari, qabila peshvolarining vazifa va unvonlarga tayinlanishi, Sayyid Muhammadxon davridagi turkmanlar, Zorliqxon va Muhammad Panohga qarshi kurashlarning tafsilotlari, ruslar bilan ilk to'qnashuv tafsilotlari, Qo'qon, Buxoro bilan diplomatik aloqalar, Shukrulloh oqaning Turkiyaga safari, Sayyid Muhammadxonning vafoti va uning vafotiga bag'ishlangan marsiya joy olgan.

“Gulshani davlat” asarida *Xorazm, Buxoro, Xuroson, Marv, Islomobod, Rum, Makka, Madina, O'rus viloyati (Rossiya), O'runburg(Orenburg), Xo'qand, Xivaq, Hazorasb, Ko'hna Urganch, Shahrisabz, Toshhavz, Yangiariq* kabi joy nomlari; *Hisor qo'rg'oni, Qo'shko'prik qal'asi, Shayx qal'asi, G'ozibod qal'asi, Hiloliy qal'asi, Qoriqal'a, Qo'ngrot qal'asi* kabi bir necha qal'alar nomi keltirilgan. Biz, Ogahiyning tarixiy voqealarni tasvirlar ekan, o'sha voqeaning qachon va qayerda sodir bo'lanligini aniq ko'rsatib o'tganiga guvoh bo'lamiz. Bu tarixchi olimning voqealar xronologiyasiga ham diqqat etganini anglatadi va shu bilan birgalikda XIX asrda joy nomlari haqida ma'lumotga ega bo'lamiz. Bizgacha saqlanib qolmagan bo'lsa-da, har bir joyning o'z qal'asi borligini, uning ham ma'lum bir nom bilan atalganligini bilib olamiz.

Asarda *qipchoq, kenagas, yamut, qoraqalpoq, qo'ng'iroq, taka, sariq, ko'klan, imrali, o'zbek, qazoq, chovdar, qo'ldovli* kabi urug' nomlari keltiriladi va muallif voqeada ishtirok etuvchi shaxsni tanishtirar ekan, uning qaysi urug'dan ekanligini ham aytib o'tadi. Bu bizning ajdodlarimizga xos bo'lgan “yetti pushitini bilish”, insonni tanitganda kim ekani, otasining ismi, qaysi urug'dan ekanligini tanishtirish urf-odatlarimizning Ogahiy yashagan davrda ham amal qilinishini bilib olamiz. “*Va o'zining ittihadmandlik va yakjihatligi izhori uchun oliyjoh, rafe'joygoh, mo'tabar va izzatparvar umarosidin o'zbek tavoyifidin yuz xonadonning xulosasi Abdulaziz to'qsobani elchi qilib, musodaqatnomayi nomiy va tuhafoti kiromiy topshurub...*” [1,120]

Har bir til o'zining boyligini, fikr ifodalashda boy leksikaga ega ekanligini nutqda sinonimlardan qay darajada foydalanishi bilan belgilanadi. Biz Ogahiyning o'z davrining so'z ustasi ekanligini va so'z takroridan qochib, uning sinonimlarini qo'llash mahoratiga ega ekanligini, umuman olganda, Navoiy kabi so'zdan, til qonuniyatlaridan unumli foydalanganiga guvoh bo'lamiz. “Gulshani davlat” asarida ham ko'plab sinonimlardan foydalanilgan. Jumladan, davlat (O'z fuqarolarining ijtimoiy-siyosiy huquqlarini himoya qiluvchi, bunga qarshi turuvchi kuchlarning qarshiligini sindiruvchi hokimiyat organlari va siyosiy tashkilotlari tizimiga ega bo'lgan mustaqil mamlakat) [4, 537] so'zining *mamlakat, mulk, saltanat, kishvar, muzofot, viloyat* kabi sinonimlari ishlatilgan. Podshoh (Ba'zi Sharq mamlakatlarida: mutlaq hokimlik qiluvchi hukmron unvoni va shunday unvonga ega shaxs, shoh) [4, 282] so'zining *sohibqiron, shoh, shahanshoh, xoqon, voliy, tojdor, sarvari salotin, sulton, imperato'r* kabi sinonimlari qo'llangan.

O'zbek tili lug'atida kasb-hunar ifodalovchi so'zlar ham ko'pchilikni tashkil qiladi. “Gulshani davlat” asarida ham kasb, hunar, mansab, lavozim ifodalovchi atamalar ko'p o'rinlarda qo'llangan. Asarda *mirob, yuzboshi, biylik, miroxur, dorug'a, beklarbegi, munshiy, qoziyi kalon, mahram, otaliq, to'qsoba, inoq, elchi, devonbegi, yasovulboshi, muzakkiylik, sardor* kabi kasb va hunarni, lavozimni ifodalovchi so'zlar zamona hukmdori tomonidan kishilarni ma'lum lavozimga tayinlanishi yoki biror shaxs haqida ma'lumot o'rinda lavozim bildiruvchi so'zlardan foydalanilgan. “*Va hamul kun ul hazrat kamoli karam va g'oyati muruvvatdin Muhammad Niyoz devonbegini muzakkiylik va devonbegilik mansabidin ma'zul etib, aning o'rnig'a ul xizmatkori qadimiy va jonsipori samimiy ixlostav'om, nikushayam Muhammad Murod mahramni zakot axziga omil va devonbegilik mansabining oliy darajasig'a vosil qilib...*” [1, 33]

Bugungi kunda iste'molda qo'llanmaydigan, Alisher Navoiy asarlari lug'atida ma'nosi keltirilgan “lojaram” (shuning uchun, shu boisdan; albatta, shaksiz, shubhasiz) so'zi asarda ko'p o'rinlarda qo'llanilgan. Ogahiy ushbu so'zni sabab bog'lovchisi sifatida qo'llaydi va oldingi fikrning sababini ba'zan isbotini keltirish uchun qo'llaydi. Masalan, “*...uchan ichida tengiz suvining rutubati yetib, ko'p moli churub va ezilib zo'ye' bo'lubtur. Lojaram jame'i matolarin oftob ro'yig'a yozib, quruturg'a mashg'ul bo'ldi*” [1, 279]. Muallif bu o'rinda elchi Shukrulloh oqaning Russiyadan chiqishda suv yo'li orqali kemaga mingan paytda narsalarining suv bo'lganligi sababli ularni quyoshga yoyi quritgan holati tasvirlangan.

Asarda “chapovul” so‘zining qo‘llanishi ham Ogahiyning o‘z ona tilini mukammal bilganligidan, turkiy til imkoniyatlaridan o‘rinli foydalana oladigan bilimdon tilshunos ekanligining isbotidir. Bu so‘z talovchi askar, qaroqchi ma’nolarida qo‘llangan. “...ittifoq bila necha martaba Xivaq muzofotig‘a va Urganch va Gurlan tavobiotig‘a chopavul urub, sahrnoshin va kanoraguzin fuqarodin ko‘p ayol-u atfol va asbob-u amvol asir va o‘lja qilib, sur‘ati tamom bila firoriy bo‘ldilar” [1, 62].

Ogahiy o‘z davrining ilg‘or olimi sifatida tilga kirib kelgan yangi birliklarni ham o‘zlashtirib, ularning ma’nolarini ham o‘z asarida izohlab ketadi. Asarda “bolyuz” – *“Bolyuzlar bu so‘zni eshitib, xurram va xushvaqt bo‘ldilar va o‘zga so‘z demadilar... Ma‘lum bo‘lsunkim, “bolyuz” deb har mamlakat podshohining tujjor va o‘zga musofirning ahvolidin xabardor bo‘lmoq uchun chaqaturg‘an yoqishlarda tayin etib qo‘yg‘an kishini ayturlar* [1, 280], “imperato‘r”, “zakun”.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, Muhammad Rizo Ogahiyning tarixiy asarlari faqatgina tarixiy davr haqida ma‘lumot beribgina qolmay, balki XIX asr o‘zbek adabiy tilining ham badiiy ijod sohasida, ham siyosatda, ham xalqning muomala vositasi sifatida boy ekanligini, fikr ifodalashda leksik jihatdan salmoqdor ekanligini ko‘rsatib beruvchi qimmatli manbadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. “Gulshani davlat”. Muhammad Rizo Erniyozbek o‘g‘li Ogahiy “Asarlar” 6-jild (Davlat gulshani). – T.: “Sharq”, 2020.
2. “O‘zbek mumtoz lug‘ati” platformasi
3. “O‘zbek tilining etimologik lug‘ati”. Rahmatullayev Sh.T.: “Universitet”. 2000
4. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”. 1-jild.- T.: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. 2006.
5. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”. 3-jild.- T.: “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi”. 2006.
6. “Ogahiy ijodiy merosi va Sharq adabiyotida adabiy an‘ana masalasi”. Respublika ilmiy-amaliy anjumani to‘plami. – 2022.
7. “Ogahiyning “Riyo‘z ud-davla” asarida ijtimoiy-siyosiy leksika” <http://www.calameo.com/books>

UO‘K 811.161.1’38’42:005+811.111’38’42:005

INGLIZ BADIY DISKURSIDA KOGEZIYANING STILISTIK FUNKSIYALARI VA UNING KOGERENSIYAGA TA’SIRI

M.U.Saidova, dots., PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro
M.S.Sayfiyeva, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz badiiy diskursida kogeziyaning stilistik funksiyalari va uning kogerensiyaga ta’siri tahlil qilinadi. Kogeziya nafaqat matnning bog‘liqligini ta’minlash, balki uning stilistik xususiyatlarini shakllantirishda ham muhim rol o‘ynaydi. Tadqiqot doirasida O. Henryning “After twenty years” hikoyasi asosiy tahlil manbai sifatida tanlanadi. Ushbu hikoyadagi kogeziya vositalari (leksik, grammatik va stilistik birliklar) o‘rganilib, ularning matnning mantiqiy bog‘liqligi va badiiy ifodaliligiga qanday ta’sir ko‘rsatishi tahlil qilinadi. Maqola natijalari badiiy matnni o‘qish va tushunish jarayonida kogeziyaning ahamiyatini yanada chuqurroq anglashga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: diskurs, kogerensiya, kogeziya, stilistik funksiyalar, badiiy diskurs, mazmuniy uyg‘unlik, matn tuzilishi, leksik va grammatik bog‘lanish, syujet, personaj, dramatik ta’sir, matn bog‘liqligi, leksik kogeziya, grammatik kogeziya, stilistik birliklar.

Аннотация. В данной статье анализируются стилистические функции когезии в английском художественном дискурсе и её влияние на когерентность. Когезия играет важную роль не только в обеспечении связности текста, но и в формировании его стилистических характеристик. В рамках исследования основным объектом анализа выбран рассказ О. Генри “After Twenty Years”. Рассматриваются средства когезии (лексические, грамматические и стилистические единицы), их влияние на логическую связность текста и художественную выразительность. Результаты статьи способствуют более глубокому пониманию значимости когезии в процессе чтения и восприятия художественного текста.

Ключевые слова: дискурс, когерентность, когезия, стилистические функции, художественный дискурс, содержательная целостность, структура текста, лексическая и

грамматическая связь, сюжет, персонаж, драматический эффект, связность текста, лексическая когезия, грамматическая когезия, стилистические единицы.

Abstract. This article analyzes the stylistic functions of cohesion in English literary discourse and its impact on coherence. Cohesion plays a crucial role not only in ensuring textual connectedness but also in shaping its stylistic features. The study focuses on O. Henry's short story "After Twenty Years" as the primary source for analysis. The research examines cohesion devices (lexical, grammatical, and stylistic elements) and their influence on the logical consistency and artistic expressiveness of the text. The findings of this article contribute to a deeper understanding of the importance of cohesion in reading and comprehending literary texts.

Keywords: discourse, coherence, cohesion, stylistic functions, literary discourse, textual integrity, text structure, lexical and grammatical connection, plot, character, dramatic effect, textual connectedness, lexical cohesion, grammatical cohesion, stylistic elements.

Kirish. Ingliz badiiy matnlarining yaxlitligi va mazmuniy uyg'unligi ko'pincha kogeziya va kogerensiya kabi lingvistik tushunchalar orqali ta'minlanadi. Kogeziya matndagi so'z va jumlarlar orasidagi grammatik, leksik hamda stilistik bog'liqlikni ifodalaydi, kogerensiya esa umumiy mazmuniy yaxlitlik va tushunarlik darajasini belgilaydi. Ushbu maqolada O. Henryning "After Twenty Years" hikoyasi misolida badiiy diskursda kogeziyaning stilistik funksiyalari va uning kogerensiyaga ta'siri o'rganiladi. Tadqiqot davomida kogeziyaning stilistik funksiyalari tahlil qilinib, ular matnning badiiy ifodaliligi va semantik yaxlitligiga qanday hissa qo'shishi aniqlanadi. Ushbu maqola badiiy matnlarni tahlil qilish va tushunishda kogeziya va kogerensiyaning o'zni haqida chuqurroq tasavvur hosil qilishga yordam beradi.

Asosiy qism. Ingliz badiiy matnlarida kogeziya va kogerensiya muhim lingvistik tushunchalar bo'lib, ular matnning yaxlitligini ta'minlashda asosiy rol o'ynaydi. Kogeziya va uning stilistik funksiyalari matnlardagi bog'liqlikni shakllantirsa, kogerensiya esa mazmun jihatdan matnning mantiqiy va semantik mustahkamligini ifodalaydi. Ushbu maqolada kogeziyaning stilistik funksiyalari va uning kogerensiyaga ta'siri O. Henryning "After Twenty Years" hikoyasi misolida tahlil qilinadi.

Kogeziya matn tarkibiy qismlarining o'zaro grammatik va leksik bog'liqligini ta'minlovchi lingvistik vositalar yig'indisidir. Kogerensiya esa matnning mantiqiy izchilligini ta'minlab, o'quvchiga uning mazmunini yaxlit idrok etish imkonini beradi. Kogeziya matnni texnik jihatdan bog'lasa, kogerensiya uning semantik va pragmatik yaxlitligini shakllantiradi.

Kogeziyaning stilistik funksiyalari matnning yaxlitligi va mantiqiy bog'liqligini ta'minlash bilan birga, uning ekspressivligini, emotsional ta'sirchanligini va stilistik individualligini shakllantirishga xizmat qiladi. Kogeziya vositalari ya'ni takrorlar (repetition), parallel konstruktsiyalar, sinonimlar, antonimlar va referensiyalar matnga estetik va stilistik boylik baxsh etib, uni jonli va ta'sirchan qiladi. Ular matnning stilistik yaxlitligini ta'minlaydi, turli stilistik vositalar, ya'ni, metafora, ironiya, epitet, inversiya kogeziya vositalari bilan uyg'unlashib, matnning umumiy ohangini shakllantiradi, matning emotsional rang-barangligini oshiradi. Kogeziyaning stilistik funksiyalari o'quvchining e'tiborini muayyan g'oya yoki motivga qaratadi, takrorlar va parallel tuzilmalar o'quvchiga asosiy fikrlarni eslatib, matnning asosiy mazmuniy tuzilishini mustahkamlaydi.

O. Henryning "After Twenty Years" hikoyasida ham parallelizm va takror (repetition) muhim rol o'ynaydi. Masalan, dialog davomida "twenty years" iborasi bir necha marta takrorlanadi, bu esa matnni tematik jihatdan bog'liq qiladi. Masalan, "It's an appointment made twenty years ago. We agreed that night that we would meet here again in twenty years" [2].

Bundan tashqari, hikoyaning kutilmagan yakuni ham kogerensiyani kuchaytiruvchi stilistik vositalardan biri hisoblanadi. Hikoya boshida berilgan ma'lumotlar oxirgi sahnalarda kutilmagan tus oladi va shu orqali matn o'quvchining idrokida yaxlit ko'rinishda qoladi.

D. Tannenning fikriga ko'ra, takrorlash stilistik vosita sifatida matnda ifodalangan xabarni yaxshiroq tushunishga yordam beradi, chunki "o'quvchining e'tibori, avvalo, yangi ma'lumotlarga

jalb qilinadi, ilgari ma'lum bo'lgan axborot esa yangi ma'lumotni yaxshiroq idrok etish uchun zarur bo'lgan fon vazifasini bajaradi" [3].

Stilistik birliklar hikoyaning badiiy mazmunini kuchaytiradi. O. Henry hikoyada ta'sirli tasvir va dialoglardan foydalanib, o'quvchida dramatik muhit yaratadi. Masalan, qahramonning "I was at the place on time" degan so'zlari uning vafodorligi va oldindan kelishilgan uchrashuvga bo'lgan hurmatini aks ettiradi, bu esa hikoyaning emotsional kuchini oshiradi.

Kogeziya hikoyaning umumiy mantiqiy tuzilishiga ham bevosita ta'sir ko'rsatadi. "After Twenty Years" hikoyasida voqealar izchil davom etib, qahramonlarning o'tmishi va hozirgi holati o'zaro bog'liq holda ochib beriladi. Qahramonlarning monolog va dialoglari hikoyaning mazmunini yaxlitligini shakllantiradi va uning dramatik kulminatsiyasiga olib keladi. Masalan, oxirgi qismda Jimmy Wellsning yozgan xati hikoyaning yechim qismi bo'lib, avvalgi voqealar bilan bevosita bog'liq tarzda tugallanadi.

"After Twenty Years" hikoyasidagi kogeziyaning stilistik funksiyalariga bir nechta misollar keltirishimiz mumkin. Masalan: "Twenty years ago tonight," said the man, "I had dinner here with Jimmy Wells. He was my best friend and the best fellow in the world. He and I grew up together here in New York, like two brothers. I was eighteen and Jimmy was twenty" [2]. Bu gapda parallelizm va takrorlash usullari qo'llangan. "He was my best friend and the best fellow in the world." Bu yerda ta'kidlovchi parallelizm mavjud. Gapda "best" sifati takror kelib, Jimmyning qadrdon do'st ekanligi kuchaytirilgan. "He and I grew up together here in New York, like two brothers." Bu jumlada parallel tuzilma ishlatilgan bo'lib, do'stlik va birodarlik o'rtasidagi o'xshashlikni kuchaytiradi. "I was eighteen and Jimmy was twenty." Bunda raqamlar orqali ritmik uyg'unlik hosil qilinib, vaqt o'tishi va hayot yo'llarining ajralishini ta'kidlashga xizmat qiladi.

Yana bir misol: "You're not Jimmy Wells," he said. "Twenty years is a long time, but not long enough to change the shape of a man's nose" [2]. Bu jumlada antiteza (qarama-qarshilik) usuli ishlatilgan. "Twenty years is a long time, but not long enough...", bu yerda vaqt va tashqi o'zgarish o'rtasida kontrast hosil qilingan. Ushbu qarama-qarshilik o'quvchini ikkilantiradi va sirli muhit yaratishga xizmat qiladi.

Yana bir boshqa misol: "Bob: I was at the place on time. I saw the face of the man wanted by Chicago cops. I didn't want to arrest you myself. So I went and got another cop and sent him to do the job. – JIMMY" [2]. Bu yakuniy xat orqali dramaturgiya va ironik effekt kuchaytirilgan. Jimmy Wells do'stiga bergan va'dasiga sodiq qoldi, u uchrashuvga keldi. Biroq bu uchrashuv do'stona emas, hizmat burchi sifatida sodir bo'ldi. Bob o'z do'sti Jimmyga sodiq deb o'ylaydi, lekin natijada Jimmy uni qamashga majbur bo'ladi. Bu dramaturgik burilish (plot twist) hisoblanadi. Jimmy o'zining shaxsiy hissiyotlarini aralashtirmasdan, o'z kasbiga sodiqligini ko'rsatadi, bu esa hikoyaning mavzuli uyg'unligini (coherence) ta'minlaydi.

"We agreed that night that we would meet here again in twenty years. We thought that in twenty years we would know what kind of men we were, and what future waited for us" [2]. "We agreed...", "We thought..." bu yerda anafora (bir xil so'z bilan boshlash) qo'llanilgan. Bu usul matnga ritmik oqim va urg'u beradi. "...in twenty years" iborasi ikki marta ishlatilgan, bu epifora (gap oxirida takrorlash) bo'lib, hikoyaning asosiy g'oyasini ta'kidlaydi. Ushbu usullar hikoyaning semantik uyg'unligini oshiradi.

O. Henry hikoyasida kogeziyaning stilistik funksiyalari faol qo'llangan. Ular hikoyaning nafaqat mantiqiy bog'liqligini, balki emotsional ta'sirini ham kuchaytiradi.

Tahlil shuni ko'rsatadiki, O. Henry hikoyalarida kogeziya va kogerensiya o'zaro chambarchas bog'liq bo'lib, matnning mazmunini yaxlitligini ta'minlaydi. Ular o'quvchiga voqealar rivojini tushinishda va qahramonlarning ruhiy holatini his qilishda muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu tahlil badiiy matnni o'qish va tahlil qilishda kogeziya va kogerensiyaning ahamiyatini chuqurroq anglash imkonini beradi.

Xulosa. Ushbu maqolada ingliz badiiy diskursida kogeziyaning stilistik funksiyalari va uning kogerensiyaga ta'siri tahlil qilindi. O. Henryning "After Twenty Years" hikoyasi misolida turli koheziya vositalari, jumladan, takrorlash (repetition), parallelizm (parallelism), antiteza (antithesis),

dramatik ironiya (dramatic irony) va sintaktik uyg'unlik (syntactic cohesion) kabi usullar matnni bog'lash va uning stilistik yaxlitligini ta'minlashda qanday rol o'ynashi ko'rsatib berildi.

Kogeziyaning stilistik funksiyalari matnni yaxlit holatda ushlab turuvchi kogeziya vositalari nafaqat lingvistik bog'liqlikni, balki matnning estetik va ta'sirchanligini ham oshiradi. Takrorlash va parallelizm hikoyada ritmik uyg'unlik yaratadi va o'quvchining e'tiborini muhim fikrlarga qaratadi. Antiteza (qarama-qarshilik) esa syujetning dinamikasini oshirib, o'quvchini hayratda qoldiradigan burilishlarga tayyorlaydi. Dramatik ironiya esa matnga emotsional chuqurlik bag'ishlab, o'quvchida kutilmagan hayajon uyg'otadi. Hikoyadagi vaqt strukturasining takrorlanishi (yigirma yil oldin – hozirgi holat) vaqtning o'tishi va inson taqdiridagi o'zgarishlarni ta'kidlaydi. Personajlarning muloqoti orqali bog'liqlik yaratilishi (Bob va politsiyachi o'rtasidagi suhbat) hikoyaning rivojlanishini izchil ta'minlaydi. Matnning mavzuviiy bog'liqligi hikoyaning oxirigacha saqlanib, o'quvchiga Bob va Jimmyning ikki xil yo'l tanlaganini aniq his qilish imkonini beradi.

Kogeziya va kogerensiya badiiy matnni yaxlit va mantiqiy qilishda muhim vositalardir. O. Henry hikoyalarida bu usullar nafaqat lingvistik bog'liqlikni ta'minlaydi, balki matnning estetik va emotsional kuchini ham oshiradi. "After Twenty Years" hikoyasidagi kogeziyaning stilistik funksiyalari matnning dinamikasi, dramatik ta'siri va umumiy estetik qiymatini boyitib, o'quvchini qiziqtirish va ta'sirlantirishga xizmat qiladi. Bu esa O. Henry asarlarining jozibadorligini va ularning adabiyotda muhim o'rin tutishini yana bir bor isbotlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). "Cohesion in English". London: Longman.
2. O. Henry. (2005). "The Gift of the Magi and other stories" ("After twenty years").
3. D. Tannen Transcription conventions from Talking Voices: Repetition, Dialog and Imagery in Conversational Discourse / D. Tannen. – Cambridge: Cambridge University Press, 1989. – p. 256
4. Brown, G., & Yule, G. (1983). "Discourse Analysis". Cambridge: Cambridge University Press.
5. Cook, G. (1994). "Discourse and Literature: The Interplay of Form and Mind". Oxford: Oxford University Press.
6. Tanskanen, S. K. (2006). "Collaborative Dialogue in Literary Discourse" Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
7. Gee, J. P., & Handford, M. (2013). "The Routledge Handbook of Discourse Analysis". London: Routledge.
8. Toolan, M. (2001). "Narrative: A Critical Linguistic Introduction". London: Routledge.
9. Hoey, M. (1991). "Patterns of Lexis in Text". Oxford: Oxford University Press.
10. Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.). (2001). "The Handbook of Discourse Analysis" Oxford: Blackwell.
11. Yule, G. (1996). "Pragmatics" Oxford: Oxford University Press.
12. Renkema, J. (2004). "Introduction to Discourse Studies". Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
13. Castro, C. D. (2004). "Cohesive devices in second language writing".
14. Palmer, B. C. (1999). "Developing cultural literacy through the writing process".

UO'K 82-32

O. HENRINING QISQA HIKOYALARIDA SINTAKTIK USLUBIY VOSITALARNING IFODALANISHI

M.U.Saidova, dots., PhD, Buxoro davlat universiteti, Buxoro
S.G'.Tursunova, magistrant, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqola O.Henri qisqa hikoyalarida sintaktik uslubiy vositalarning qo'llanilishiga bag'ishlanadi. Muallif O.Henri asarlarining stilistik xususiyatlarini tahlil qilib, uning hikoyalariga xos bo'lgan sintaktik tuzilmalar, jumla tuzilmalari, so'z tartibi va boshqa uslubiy vositalar orqali yaratilgan badiiy ta'sirni ko'rsatadi. Maqolada O. Henrining obrazli va jozibali tilini yaratishda sintaktik vositalarning o'rni, shuningdek, bu vositalar yordamida hikoya syujeti, qahramonlarning xarakteri va voqealarning dinamikasini ifodalashning o'ziga xos xususiyatlari o'rganiladi. Tadqiqot natijalari O.Henri ijodining stilistik boyligi va uning qisqa hikoya janriga qo'shgan hissasi haqida yangi ma'lumotlar beradi.

Kalit so'zlar: Sintaktik uslubiy vositalar, stilistika, badiiy uslub, jumla tuzilishi, so'z tartibi, obrazlilik, til vositalari, adabiy tahlil.

Аннотация. Данная статья посвящена анализу использования синтаксических стилистических средств в рассказах О. Генри. Автор исследует особенности

синтаксической организации текстов О. Генри, рассматривая роль различных синтаксических конструкций, порядка слов, а также других стилистических приемов в создании художественного эффекта. В статье анализируется вклад синтаксических средств в формирование образного и динамичного языка О. Генри, а также их функция в раскрытии сюжета, характеристики персонажей и динамики событий. Исследование выявляет функциональные особенности синтаксических стилистических приемов в рассказах писателя и их значение в формировании его неповторимого стиля.

Ключевые слова: синтаксические стилистические средства, синтаксис, стиль, художественный эффект, порядок слов, фрагментное предложение, инверсия, параллелизм, стилистический анализ, литературный анализ.

Abstract. This article analyzes the use of syntactic stylistic devices in the short stories of O. Henry. The author examines the syntactic organization of O. Henry's texts, exploring the role of various syntactic structures, word order and other stylistic techniques in creating artistic effect. The study investigates how syntactic devices contribute to O. Henry's distinctive style, focusing on their function in shaping imagery, narrative dynamics, character portrayal, and plot development. The analysis reveals the functional characteristics of O. Henry's syntactic choices and their significance in forming his unique and impactful narrative voice.

Key words: syntactic stylistic devices, syntax, style, artistic effect, word order, sentence structure, inversion, parallelism, stylistic analysis, literary analysis, narrative technique.

Kirish. Sintaktik vositalar – bu tilshunoslikda sintaksis, ya'ni gap qurilishi va so'zlar o'rtasidagi munosabatlarni o'rganadigan soha. Sintaktik vositalarni klassifikatsiya qilish bo'yicha bir qancha olimlar o'z tadqiqotlarini olib borgan. Quyida ba'zi muhim olimlar va ularning sintaktik vositalarni klassifikatsiya qilishdagi yondashuvlari haqida ma'lumot beriladi. Noam Chomsky [1] tilshunoslikda sintaksis nazariyasining asoschisi hisoblanadi. U sintaktik strukturalarni "X-bar" nazariyasi orqali tushuntiradi va jumla tuzilishidagi ierarxik munosabatlarni o'rganadi. Chomsky o'z nazariyasida sintaktik vositalarni (masalan, predikatsiya, argumentlar va boshqalar) sintaktik funksiyalariga ko'ra tasniflaydi. U "Transformatsion grammatika" nazariyasini ishlab chiqdi, bu nazariya tilning sintaktik tuzilishini tushunishga yordam beradi. Chomskyning "Syntactic Structures" (1957) asari tilshunoslikda inqilobiy o'zgarishlarga sabab bo'ldi. U sintaktik strukturalar va ularning transformatsiyalari haqida yangi nazariyalarni taklif qildi. Bernard Komri [2] tilshunoslikda sintaktik vositalarni grammatik funksiyalariga qarab tasniflaydi. U tillarda mavjud bo'lgan sintaktik strukturalar va ularning semantik funksiyalari o'rtasidagi bog'lanishni o'rganadi. M. Halliday [3] o'zining funktsional grammatika nazariyasida sintaktik vositalarni kommunikativ maqsadlariga qarab klassifikatsiya qiladi. U tilni ijtimoiy kontekstda o'rganadi va sintaktik vositalarni tilning maqsadi va vazifasiga ko'ra tasniflaydi. U tilni kommunikativ jarayon sifatida ko'rib, sintaksisni tilning ma'nosi va konteksti bilan bog'liq holda o'rganishga e'tibor qaratdi. Hallidayning "An Introduction to Functional Grammar" asari bu sohada muhim manba hisoblanadi. Z. Harris [4] – Chomskyning ustozlaridan biri bo'lib, tilshunoslikda leksikografiya va sintaksis bo'yicha muhim ishlar olib borgan. U "distribyutsion analiz" metodini ishlab chiqdi, bu usul so'zlarning kontekstda qanday ishlatilishini o'rganishga qaratilgan. Harris sintaktik vositalarni tilning leksik va grammatik jihatlariga ko'ra tasniflaydi. U sintaksisni tilning strukturaviy jihatlaridan kelib chiqib o'rganadi va jumla elementlarining bir-biriga ta'sirini tahlil qiladi. R. Jakendof [5] sintaksis va semantika o'rtasidagi munosabatlarni o'rganish bo'yicha katta hissalar qo'shgan. Uning "Conceptual Semantics" (Konseptual Semantika) nazariyasi, asosan, til va fikrlash jarayonlari o'rtasidagi bog'liqlikni o'rganishga qaratilgan. Jakendofning nazariyasi kognitiv lingvistika doirasida rivojlanadi, bu esa tilni inson fikrlash jarayonlari bilan bog'lashga yordam beradi.

Asosiy qism. O'zbek adabiyotiga ham chuqur ta'sir ko'rsatgan amerikalik yozuvchi O. Henri [6] qisqa hikoya ustalaridan biri sifatida tan olingan. Uning hikoyalari o'zining murakkab syujeti, kutilmagan oxirlari va yorqin, obrazli tili bilan ajralib turadi. O. Henrining uslubiy mahorati nafaqat leksik boyligi, balki sintaktik vositalardan mohirlik bilan foydalanishida ham namoyon bo'ladi.

Uning hikoyalaridagi jumla tuzilmalari, soʻz tartibi, sintaktik takrorlar va boshqa uslubiy vositalar asarning badiiy taʼsirini oshirishga xizmat qiladi.

O. Henrining ijodida sintaktik vositalarning syujetning rivojlanishi, qahramonlarning xarakterini ochib berish va voqealarga hissiy rang berishdagi ahamiyatini yoritib beradi. Tadqiqot natijalari O. Henri ijodini chuqurroq tushunishga va uning qisqa hikoya janriga qoʻshgan hissi haqida yangi maʼlumotlar berishga xizmat qiladi. O. Henrining qisqa hikoyalarining jozibadorligi va oʻziga xosligi, shubhasiz, uning boy leksikasi va obrazli til bilan bir qatorda, sintaktik uslubiy vositalardan mahoratli foydalanishi bilan bogʻliq. Uning hikoyalarida jumla tuzilmalari, soʻz tartibi, takrorlar, inversiya va boshqa sintaktik vositalar asarning badiiy taʼsirini kuchaytirish, hikoya syujeti va qahramonlar xarakterini ochib berishda muhim rol oʻynaydi. O. Henri oʻz hikoyalarida qisqa, sodda jumladan, murakkab, qoʻshma jumladan va ularning turli kombinatsiyalaridan unumli foydalanadi. Qisqa, sodda jumla hikoya ritmini tezlashtiradi, dinamikani oshiradi va oʻquvchini voqea markaziga jalb qiladi. Murakkab jumla esa hikoya tafsilotlarini boyitib, voqea chuqurroq tushunish imkonini beradi. Masalan, qisqa, keskin jumla orqali keskin vaziyatlarni, murakkab jumla orqali esa qahramonlarning ichki dunyosini va fikrlarini ifodalaydi. O. Henri soʻz tartibini oʻzgartirish orqali ham stilistik taʼsir yaratadi. U odatiy soʻz tartibini buzish orqali oʻquvchini hayratda qoldiradi, taʼkidlash uchun inversiyadan foydalanadi va jumlaning maʼno yukini oʻzgartiradi. Bu usul, ayniqsa, hikoya kulminatsiya nuqtasida va kutilmagan burilishlarda juda samarali qoʻllaniladi. Takrorlash O. Henri hikoyalarida asosiy obrazlarni taʼkidlash, his-tuygʻularni kuchaytirish va voqeaning dinamikasini boshqarishda qoʻllaniladi. U anaforalar (bir xil soʻz yoki soʻz birikmasi bilan jumlaning boshlanishi), epiforalar (bir xil soʻz yoki soʻz birikmasi bilan jumlaning tugashi) va boshqa turdagi takrorlardan ustalik bilan foydalanadi. O. Henri, shuningdek, parallel tuzilmalar, ellipsis (jumlaning bir qismini qisqartirish), antiteza (qarama-qarshi tushunchalarni taqqoslash) va boshqa sintaktik uslubiy vositalardan oʻzining mahorati bilan foydalanadi. Ushbu vositalar uning hikoyalariga oʻziga xos dinamika va jozibadorlik bagʻishlaydi.

O. Henrining "So'ngi yaproq" hikoyasi o'zining chuqur ma'nosi va hayotiyligi bilan ajralib turadi. Ushbu hikoyada muallif turli sintaktik vositalardan foydalanib, xarakterlarni, ularning his-tuyg'ularini va voqealar rivojini ta'rifiyladi. Ushbu hikoyadagi ba'zi sintaktik vositalarni tahlil qilib ko'ramiz.

O. Henriyning "Oxirgi barg" hikoyasidan bir parchani olib, undagi sintaktik vositalarning ifodalanishini tahlil qilib ko'ramiz. Uzunroq parcha tahlilni yanada boyitadi. Masalan: *"Pneumonia," said the doctor, knuckling his chin, "is like the other things. It takes its victims quietly and quickly."* Sue looked up at the window. The ivy was still there. She went to the table near Johnsy's bed. Her eyes were red and wet. *"The last leaf hasn't stirred all day," she said.* [7]

Gap tuzilishiga ko'ra, matn bir necha gapdan iborat. Birinchi gapda "Pneumonia," deb boshlanadi, bu yerda "pneumonia" so'zi mantiqiy subyekt sifatida ishlatilgan. Keyin, "said the doctor" qisqa va oddiy gap bo'lib, aytuvchi (doctor) haqida ma'lumot beradi.

Inversiyada "Dedi shifokor" jumlasidagi inversiya rasmiylik va ta'sirni oshiradi, shifokorning bayonotini yanada muhim va ta'sirli qiladi. Bu, shuningdek, shifokorning klinik ajralishini taqlid qiladi.

Parallel tuzilmada (bir jumlada) esa, "Uning qurbonlarini tinch va tez olib ketadi" jumlasidagi parallel tuzilma ravishlarning bir-biriga zid va bir-birini to'ldiruvchi jihatlarini ta'kidlaydi — kasallikning yashirin boshlanishi va tez rivojlanishi.

Qisqa, oddiy jumla uchun "Sue derazaga qaradi," "Sarmoyalar hali ham bor edi," va "Uning ko'zlari qizil va nam edi" jumalari misol bo'la oladi. Ularning qisqaligi murakkab ochilish jumlasiga keskin qarama-qarshi bo'lib, hushyor kutish va ichki taranglik hissin yaratadi. Ushbu oddiy tuzilma momentning emosional yukini kuchaytiradi.

Ko'rsatkich va qo'shimchalar -ushbu parchada keng tarqalgan bo'lmasa-da, oddiy va murakkab jumla kombinatsiyasi dinamik ritm yaratadi, bu esa Sue ning emosional holatini aks ettiradi. Qisqa jumla uning sokin kuzatuvini ifodalaydi, uzun jumla esa shifokorning tashxisini ifodalab, umumiy krizis kontekstini belgilaydi. Ishtirok etuvchi fe'llarga misol keltiradigan bo'lsak, "Uning ko'zlari qizil va nam edi" iborasi "Uning ko'zlari qizil edi, va ular nam edi" deb qayta ifodalanishi mumkin.

Xulosa. Ushbu maqolada O. Henriyning qisqa hikoyalarida qo'llaniladigan sintaktik uslubiy vositalarning tahlili natijalariga ko'ra, uning uslubining o'ziga xosligi va badiiy ta'sirining yuksakligi asosan jumla tuzilmalari, so'z tartibi va boshqa sintaktik vositalardan mahoratli foydalanishi bilan bog'liqligini ko'rish mumkin. Tadqiqot jarayonida O. Henriyning hikoyalarida qisqa, sodda jumlar bilan murakkab, qo'shma jumlarni birgalikda qo'llashi, so'z tartibini o'zgartirish orqali stilistik ta'sir yaratishga intilishi, sintaktik takrorlar va boshqa vositalar yordamida hikoya syujeti, qahramonlarning xarakteri va voqealarning dinamikasini ifodalashning o'ziga xos xususiyatlari aniqlandi. O. Henriyning sintaktik vositalarni maqsadli va mahorat bilan qo'llab, hikoyalariga o'ziga xos dinamiklik, jozibadorlik va badiiy ifoda baxsh etishini ko'rsatadi. Uning sintaktik uslubi nafaqat voqealarni real va jozibali qilib tasvirlashga, balki qahramonlarning ichki dunyosini, his-tuyg'ularini va fikrlarini o'quvchiga yetkazishga ham xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Avram Noam Chomsky (1928-yil 7-dekabrda tug'ilgan) amerikalik professor va jamoatchilik fikri yetakchisi bo'lib, tilshunoslik, siyosiy faollik va ijtimoiy tanqid sohalaridagi ishlari bilan tanilgan. U ba'zan "zamonaviy tilshunoslik otasi" deb ataladi.
2. Bernard Sterling Comrie, (1947) Britaniya tug'ilgan lingvistdir. Comrie lingvistik tipologiya, lingvistik umumiyliklar va Kavkaz tillari bo'yicha mutaxassisdir.
3. Maykl Aleksandr Kirkwood Halliday (M. A. K. Halliday 1925 – 2018) britaniyalik lingvist bo'lib, xalqaro miqyosda ta'sir ko'rsatgan tizimli funksional lingvistika modelini ishlab chiqdi. Uning grammatik tavsiflari tizimli funksional grammatika deb ataladi.
4. Zellig Sabbettai Harris (1909 – 1992) amerikalik ta'sirchan lingvist, matematik sintaktik va fan metodologiyasining mutaxassisi bo'lgan.
5. Ray Jackendoff (1945) amerikalik lingvistdir. U Tufts universitetida falsafa professori, Seth Merrin Insoniyat Kafedra rahbari va Daniel Dennett bilan birga Kognitiv Tadqiqotlar Markazining direktori hisoblanadi.
6. Uilyam Sidney Porter (1862 – 1910) Amerikalik yozuvchi.
7. O. Henri. Magi sovg'asi va boshqa hikoyalar. Elinor Chamberleyn moslashtirgan. Ingliz tili dasturlari idorasi. Vashington, D.C. Birinchi marta chop etilgan: mart, 1988 yil.

UO'K 811.161.1'38

ALOGIZM TAMOYILIGA ASOSLANGAN USLUBIY VOSITALARNING TASNIFI TAMOYILLARI

Z.Q.Samatova, tayanch doktorant, Andijon davlat chet tillari instituti, Andijon

Annotatsiya. Ushbu maqolada alogizm tamoyiliga asoslangan uslubiy vositalarning tasnifi tamoyillari tahlil qilinadi. Alogizmning lingvistik va stilistik xususiyatlari, uning nutqiy ta'sirchanlik va badiiy-estetik mazmun yaratishdagi o'rni ko'rib chiqiladi. Shuningdek, alogizmga asoslangan uslubiy vositalarning turli tasnifiy mezonlari, ularning matndagi funksional ahamiyati va qo'llanilish xususiyatlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: alogizm, troplar, stilistik figuralar, uslubiy vositalar, funksional, struktural va semantik.

Аннотация. В данной статье анализируются принципы классификации стилистических средств, основанных на принципе алогизма. Рассматриваются лингвистические и стилистические особенности алогизма, а также его роль в создании речевого воздействия и художественно-эстетического содержания. Кроме того, исследуются различные классификационные критерии стилистических средств, основанных на алогизме, их функциональное значение в тексте и особенности употребления.

Ключевые слова: алогизм, тропы, стилистические фигуры, стилистические средства, функциональный, структурный и семантический.

Abstract. This article analyzes the classification principles of stylistic devices based on the principle of alogism. The linguistic and stylistic features of alogism, as well as its role in creating rhetorical impact and artistic-aesthetic content, are examined. Additionally, various classification criteria of stylistic devices based on alogism, their functional significance in the text, and their usage characteristics are analyzed.

Key words: *alogism, tropes, stylistic figures, stylistic devices, functional, structural, and semantic.*

Troplar va stilistik figuralar har doim ritorika va matn uslubshunosligi doirasidagi tadqiqotlarning asosiy o'rganish obyekti bo'lib, so'nggi yillarda ularning tasnifiga oid bahs – munozaralar qizg'in tus olmoqda: ilm-fanning so'nggi yutuqlarini jalb qilgan holda ishlab chiqilgan va turli yondashuvlar palitrasida shakllangan qarashlar masalaga oid tipologik tamoyillarni yanada boyitmoqda.

Masalan, funksional tasnifga ko'ra, lisoniy vositalarni tasviriy va ifodaviy vositalarga ajratish kerak. Ularning barcha til yaruslaridagi – leksik, fonetik, grammatik birliklarning obrazli qo'llanilishi tasviriy vosita ekanligi bilan izohlansa, ifodaviy vositalar obraz yaratmaydi, balki matnning ifodaliligini oshirishi bilan xarakterlanadi. [1.184]

Qadimgi Rimda rimliklar nafaqat nutq mazmuniga, balki uning shakliga ham diqqat qaratishni boshlaganlar ayniqsa Sitseron Mark Tulliy davrida nutqni bezashga alohida e'tibor qaratilgan. Sitseron Mark Tulliy o'zining "Orator haqida" nomli asarida troplar va nutq figuralarining juda keng ro'yxatini keltiradi, biroq ular hali tasniflanmagan edi. Ayrimlari bugungi kunda ham troplar va figuralar sifatida qoraladi (masalan, ironiya, jonlantirish, qaytarilish), boshqalari esa zamonaviy ilm-fanda bu toifalarga kiritilmaydi (masalan, kechirim, o'zini oqlash, mazax, tilak, la'nat).[2.327]

Antik davrda Kvintilian Mark Fabiy tomonidan troplarga ta'rif berilgan bo'lib, u o'z davri fikrlarining xilma-xilligini umimlashtirgan: "Trop – bu so'z yoki iboraning asl ma'nosining o'zgarishi natijasida uning ma'nosi boyitiladi" deydi. Grammatiklar va faylasuflar orasida troplarning turlari, soni va ularni tizimlashtirish masalalari bo'yicha yechilmas bahslar mavjud bo'lgan. Misol uchun, Sitseron Mark Tulliy perifrasi figuralar qatoriga kiritgan bo'lsa, Kvintilian Mark Fabiy uni troplar qatoriga kiritgan. Kvintilian troplarni "so'z yoki nutqning asl ma'nosini boshqa bir ma'noga o'zgartiruvchi ifodaviy vosita" deb ta'riflaydi va ularni ikki guruhga ajratadi: ifodaviyligini oshiruvchi troplar va bezakli troplar. Birinchi guruhga metafora, sinekdoxa, metonimiya, antonomaziya, onomatopeya, kataxreza kiradi. Ikkinchi guruhga esa epitet, allegoriya, enigma (topishmoq), ironiya, perifraz, giperbat (so'zlarning joylashuvi o'zgarishi), giperbola kiradi.

Kvintilian Mark Fabiy troplarni nutq figuralaridan ajratib, ularni boshqa ritoriklar kabi, ma'no o'zgartirish bilan emas, balki nutqning o'ziga xos ifoda shakllari bilan bog'laydi. Nutq figuralari ritorik ta'sir qilish usuliga ko'ra quyidagilarga ajratiladi:

- nutqning maqsadini tasdiqlash va uning ishonchliligini ta'minlash uchun xizmat qiluvchi figuralar;

- his-tuyg'ularni harakatga keltiruvchi figuralar;

- so'zga oid figuralar, ya'ni grammatik va ritorik figuralar (udvoenie – qayta takrorlash, anafora, jim qolish, bog'lovchisiz ifoda).[3. 211]

O.S. Axmanovanning fikriga ko'ra, 1977-yilda P. Shofer va D. Rays tomonidan taklif etilgan trop tushunchasi yangi va o'ziga xos yondashuvni ifodalaydi. Ular tropni «mavjud belgidanoq mavjud bo'lmagan belgiga semantik o'zgarish» sifatida tasvirlaydilar. Ushbu o'zgarish quyidagilarga asoslangan:

Har bir belgining bir yoki undan ortiq semantik xususiyatlari o'rtasidagi bog'lanishni idrok qilishga asoslangan;

Mikro va makro kontekstning semantik mos kelmasligi bilan belgilangan;

O'xshashlik, sabab-oqibat, tarkibga kirish yoki qarama-qarshilik orqali referentsial bog'liqlik bilan motivatsiyalangan. [4.520]

O.S. Axmanova trop va nutq figuralarini tushunishda muhim omil sifatida fikrlash va tilning rivojlanish bosqichlarini hisobga olish zarurligini ta'kidlaydi. Tor ma'noda troplar semantik jihatdan ikki qavatli nomlash vositalarini ifodalaydi va ular badiiy nutqning dekorativ vositalari sifatida ishlatiladi. Shunday qilib, tropni «bezakli, ko'chma nutq» sifatida tushunish kerak, troplarni esa «so'zning tabiiy va asosiy ma'nosidan ko'chirilgan, nutq go'zalligi uchun ishlatiladigan ibora» sifatida qarash lozim. Ushbu ta'rifdan kelib chiqib, troplarni quyidagi uchta mezon asosida tasniflash mumkin:

1. *Belgilik* (trop – bu nomlovchi birlik);
2. *Ikki qavatlilik* (semantik mezon);
3. *Dekorativlik* (funktional mezon, bu troplarni faqat badiiy uslub bilan cheklanishini nazarda tutadi).

Bugungi kunda trop va figuralarni tasniflash prinsiplarining bir xil emasligi hali ham kuzatilmoqda. Yu.M. Skrebnev o'z izlanishlaridan so'ng shuni qayd etadiki, stilistik semasiologiyaning asosiy tushunchalarini, jumladan stilistik figuralarni tasniflash prinsiplarida xilma-xillik va bir-biriga mos kelmaslik yaqqol namoyon bo'ladi. Bundan tashqari, klassifikatsion prinsiplarni ishlab chiqish yo'lida nafaqat bir xillik, balki ushbu yondashuvlarning umuman yo'qligi kuzatiladi. Shu sababli, tizimlashtirishda ko'pincha turli stilistik tushunchalar yonma-yon qo'yiladi va ularni birlashtirish uchun kutilmagan asoslar taklif qilinadi.

Bizning fikrimizcha, turli tadqiqotlar orasida T.G. Xazagerov va L.S. Shirina tomonidan o'tkazilgan psixolingvistik tadqiqot alohida o'rin tutadi. Ushbu tadqiqot trop va nutq figuralarini aniqlash muammosini ko'tarib, nutqning izohli va ekspressiv xususiyatlari, shuningdek, til vositalari va til birliklarini tahlil qiladi. Ular trop va figurani ham izohli vositalar qatoriga kiritadi.

V.P. Moskvina ilgari surgan tasnifi esa Yu.M. Skrebnev yondashuvidan farqli ravishda troplar va figuralarni aniq tizimga solishda uchta asosiy omilni hisobga oladi: baho, intensivlik va emotsionallik kategoriyalari. Tadqiqotchi troplar va figuralarni nutq sifatlari bilan taqqoslaydi, xilma-xil va bir xilda bo'lgan nutq figuralarini, noto'g'ri nutq usullarini, qisqa nutq figuralarini va hokazolarni ajratib ko'rsatadi. [5.2]

M.P. Brandesning tasnifi V.P. Moskvinning tasnifiga yaqin bo'lib, tadqiqotchi ham o'ziga xos ko'chimga asoslangan nutq vositalarini *troplar* va *figuralarga* ajratadi, ular shakllanish mexanizmi bo'yicha "o'rin almashish figuralari" va "qo'shilish figuralari" deb nomlangan. M.P. Brandes "qo'shilish figuralari" matn mazmunini aniqlash, ajratib ko'rsatish va ta'kidlash vositasi sifatida xizmat qiladi, ya'ni ular ko'proq obrazli mazmunni tasvirlashga va kamroq hissiy ifodaga xizmat qiladi deb ta'kidlaydi.[6. 127]

M.D. Kuznets stilistik figuralarning boshqa bir tasnifini ko'rib chiqadi, ularning aniq maqsadlariga asoslangan tasnifni taklif qiladi: tadqiqotchi sifat figuralari va munosabatlar figuralarini ajratadi. *Sifat figuralariga* quyidagilar kiradi: metaforik, metonimik va aralash guruhlar. Muallif *munosabatlar figuralari* so'zlar yoki so'z birikmalarining ma'nolari o'rtasida bir xil kontekstdagi yoki boshqa biror kontekstda ifodalanmagan yoki o'rnini bosadigan ma'nolar o'rtasida maxsus, ongli ravishda yaratilgan munosabatlarga asoslanganligini ta'kidlaydi.[7.11] Bunday munosabatlar quyidagilardan iborat bo'lishi mumkin: o'xshashlik munosabatlari; qarama-qarshilik munosabatlari; nomutanosiblik munosabatlari.

Ushbu tushunchalarning ta'riflariga murojaat qiladigan bo'lsak, zamonaviy tadqiqotchilar troplar va nutq figuralarini o'rganishda turli xil yondashuvlarni qo'llab-quvvatlaydilar.

Barcha troplar Yu. M. Skrebnev tasnifiga ko'ra, *miqdoriy* va *sifatli* turlarga bo'linadi. Birinchi guruhga ob'ektning an'anaviy nomlanishi bilan amalda ishlatilgan so'z o'rtasidagi farq miqdoriy deb hisoblanadigan barcha holatlar kiritilishi mumkin: notiq ob'ektning qandaydir xususiyatlarini oshiradi yoki kamaytiradi. Miqdoriy troplar ikki qarama-qarshi turga bo'linadi: giperbola (oshirish) va miosis (kamaytirish).

Ikkinchi guruhga nutq jarayonida muhim ahamiyatga ega bo'lgan sifatli o'zgartirishlar kiradi. So'zning tilda paydo bo'lgan birinchi ma'nosi to'g'ridan-to'g'ri ma'no deb ataladi, keyinchalik paydo bo'lgan ma'nolar esa ko'chma ma'nolar deb ataladi. To'g'ridan-to'g'ri ma'nolar aniq narsalar bilan bevosita bog'liq bo'lib, ular o'sha narsalarning nomlarini ifodalaydi. Troplarning sifatli turlariga: metonimya, metofora, sinkedoxa kiradi. [8.178]

Troplarni tasniflash borasidagi olimlarning qarashlari hozirgi vaqtda ham sezilarli darajada farq qilmoqda, bu bizning olib borgan ishimiz misolida kuzatilishi mumkin. G. G. Xazagerovning fikricha, trop va figuralarning tasnifi filologiya uchun, yaqinda matematikada Fermat teoremasining ahamiyati qanday bo'lgan bo'lsa, shunday ahamiyatga ega bo'lgan: uni na ijobiy, na salbiy jihatdan isbotlashning imkoni bo'lmagan. [9. 19]

E. V. Djanjakovaning fikricha, trop va figuralarni ajratish masalasi ularning funksional yo'nalishlariga bog'liq holda ko'rib chiqilishi lozim. Troplar ifodaviy vositalar sifatida baholanadi, chunki ular til yoki nutq birliklari yordamida nafaqat asosiy va to'g'ridan-to'g'ri mazmunni, balki qo'shimcha semantik axborotni ham yetkazish qobiliyatiga ega. Figuralar esa ekspressiv vositalar bo'lib, ular muallifning kommunikativ ta'sirini kuchaytirish va auditoriyani ma'lum bir yo'nalishda idrok qilishga yo'naltirish vazifasini bajaradi. Shunday qilib, troplar mazmuniy-semantik funksiyani amalga oshiruvchi vositalar sifatida qaraladi, figuralar esa ekspressivlikni ta'minlovchi ta'sirchanlik vositalari sifatida o'rganiladi. [10.112]Mantiq qonunlarini ataylab buzish orqali qurilgan nutqiy vositalar doirasi juda keng. Hozirda ushbu doiraga Antik davrning an'anaviy figuralari, masalan, zevgma, oksimoron, kataxreza, shuningdek, turli tadqiqotchilar tomonidan nomlanagn figuralar kiradi.

I.V. Pekarskaya tomonidan kiritilgan figuralarga absurd shaxsiylashtirish, absurd giperbola, simultativ, semantik parexeza, semantik xiazm, antitezis absurd, absurd taqqoslash, semantik antitezis, oksimoron taqqoslash, matnli alogizm kiradi. [11. 344] V.P. Moskvina anantopodaton, paralepizis, [12.34] A.P. Kvyatovskiy teskari giperbola,[13.21] E. A. Yashina tushunchalar o'rnini almashtirishga asoslangan til o'yini, pleonazm, gipallaga, paradoks, absurd, stilistik alogizm, [14.105] A.A. Zayats metaforik alogizm,[15. 154], E. S. Grishcheva fraktata, diafora, ploka, perkursiya, amfiboliya, antifrasi, asteizmlarni **alogizm prinsipiga asoslangan uslubiy vositalar** deb atashgan. [16.56]

Mavjud nuqtai nazarlarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, hozirgi vaqtda alogizmning paradigmatic tamoyil sifatida terminlar tizimi to'liq va mukammal emas. Ko'pgina tushunchalar aniqlashtirishni talab qiladi, ba'zilar esa maxsus ta'rif va tizimli tasvirga muhtoj. Bizning fikrimizcha, alogizmning bezakli nutqiy vositalarini tadqiq qilish ularning nutqiy pragmatikasining o'ziga xosligini aniqlashga yordam beradi. Shubhasiz, alogizmning nutqiy mikrostrukturasi alogizm tamoyilini amalga oshirishning aniq mexanizmlari tavsifi bilan bevosita bog'liqdir, bu holda birinchi navbatda, mantiq qonunlari qaysi tarzda yoki qay darajada buzilganligini tahlil qilish kerak.

Xuloasa qilib aytganda, alogizm paradigmatic tamoyili asosida qurilgan nutqiy vositalarning semantik-strukturaviy-funksional mikrostrukturasi tavsiflashda **quyidagi tasniflash mezonlariga rioya qilish** maqsadga muvofiqdir:

- 1) *semantik* (alogizmni yaratishda qaysi mantiqiy qonun buzilganligini hisobga olgan holda nutqiy vositalarni qurish mexanizmi bo'yicha);
- 2) *struktural* (alogizm amalga oshiriladigan til tizimi darajasi bo'yicha);
- 3) *funksional* (alogizmning kontekstdagi asosiy funktsiyasi bo'yicha).

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка [Текст] / В.А. Кухаренко - М.: Флинта; Наука, 2009. – 184 с.
2. Цицерон, Три трактата об ораторском искусстве [Текст] / Цицерон. М.: Наука, 1972.327с.
3. Quintilian, The Institutio Oratoria of Quintilian [Text] /Quintilian. Massachusetts: Harvard University Press, 1976. p. 211 (458 p)
4. Ахманова, О.С. Тропы [Текст] / О.С. Ахманова // Словарь лингвистических терминов / Под. ред. В.Н. Топоровой. М.: 1986. С. 520-521
5. Москвин В.П. Лексико-грамматические средства выражения инструментальности в совр. рус. языке: Дис. ... канд. филол. наук. Киев, 1988. Научный консультант — чл.-корр. АН УССР В. В. Акуленко. Оппоненты: О.Б. Сиротинина (Саратовский гос. ун-т), Ю. С. Долгов (Могилёвский гос. пед. ин-т); вед. организация — Киевский гос. пед. ин-т (рец. Н.Н. Пилинский)
6. Брандес М. П. Стиль и перевод / М. П. Брандес. М.: Высш. шк., 1988. – 127
7. Кузнец М.Д. Стилистика английского языка. - Ленинград: Учпедгиз., 1960. с. 11
8. Риторика: Учебное пособие / Сост. В. Д. Еременко, Е. Ю. Лимар. — М.: РАП, 2013. ISBN 978-5-93916 с. 384 (с.178)
9. Хазагеров Г.Г. Общая риторика: Курс лекций и Словарь риторических фигур. – Ростов н/Д.: Феникс, 1994. – 192 с. (с.19)
10. Джанджакова, Е. В. О разграничении тропов и фигур [Текст] / Е. В. Джанджакова // Риторика и синтаксические структуры. - Красноярск : Красноярский государственный университет, 1988. - С. 112-114.
11. Пекарская И. В. Контаминация в контексте проблемы системности стилистических ресурсов русского языка. Часть 2. Абакан: Издательство ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2000. (с 344) с.208-281

12. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. Ростов н/Д.: Феникс, 2007. (с 940) с.34
13. Квятковский А.П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Роднянская. М.: Современная Энциклопедия, 1966. (с. 376) с. 21
14. Яшина Е.А. Языковые средства создания алогизма в художественном тексте // Филологические науки. 2009. № 4. С.105.
15. Заяц А.А. Дискурсивный аспект метафорического алогизма (на материале русского и английского языков): дис. ... канд. филол. наук. Иркутск, 2006. 154 с.
16. Грищева Е.С. Алогизм: проблема статуса и классификации // Язык, культура, коммуникация: аспекты взаимодействия: научно-методический бюллетень. Вып. 6 / Под ред. И.В. Пекарской. Абакан: Издательство ГОУ ВПО Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, 2010. С. 56–59.

UO‘K 82-93(075.8)

MUSTAQILLIK DAVRI BOLALAR ADABIYOTIDA “HIKOYA” JANRINING BADIY-G‘OYAVIY XUSUSIYATLARI

Sattorova F.Sh., talaba, O‘zbekiston-Finlandiya pedagogika instituti, Toshkent

Annotatsiya. *Ushbu maqolada mustaqillik davri o‘zbek bolalar adabiyoti nasriy yo‘nalishida yozilgan badiiy asarlar namunalarining asosiy mavzulari, badiiy-g‘oyaviy xususiyatlari haqida fikr yuritildi. Bu davr ijodkorlari tomonidan yaratilgan “hikoya”larning bolalar adabiyoti mazmunini boyitishdagi ahamiyati, yosh avlodni ezgulikka, mehnatsevarlikka, vatanga bo‘lgan mehrini uyg‘otishda, milliy g‘ururga yo‘naltirishdagi roli tahlilga tortilgan.*

Kalit so‘zlar: *ezgu fazilatlar, ijod, hikoya, bolalar yozuvchilari, o‘qish savodxonligi darslik, tarbiya.*

Аннотация. *В статье рассматриваются основные темы и художественно-идеологические особенности образцов художественных произведений, написанных в жанре прозы узбекской детской литературы в период независимости. Анализируется значение «рассказов», созданных творцами этого периода, в обогащении содержания детской литературы, их роль в пробуждении у подрастающего поколения любви к добру, трудолюбию, Родине, в воспитании у него национальной гордости.*

Ключевые слова: *добродетели, творчество, рассказ, детские писатели, читательская грамотность, учебник, образование.*

Abstract. *This article discusses the main themes and artistic and ideological features of examples of works of fiction written in the prose direction of Uzbek children’s literature of the period of independence. The importance of the “stories” created by the creators of this period in enriching the content of children’s literature, their role in awakening the younger generation in goodness, hard work, love for the homeland, and in directing them to national pride is analyzed.*

Keywords: *noble qualities, creativity, story, children’s writers, reading literacy, textbook, education.*

Kirish. Mustaqillikka erishilgandan so‘ng adabiyotga juda ko‘plab yangi-yangi yozuvchilar, adabiyotshunoslar va olimlar kirib keldi. Shuningdek, hozirgi zamon o‘zbek bolalar nasrida ham salmoqli asarlar yuzaga keldi. Yozuvchilarning yangidan — yangi avlodi kamol topdi[10.9]. Masalan: Zamira Ibrohimova, Jabbor Razzoqov, Nasiba Erxonova, Hilola Hamdamova, Obiddin Mahmudov, Hidoyat Olimova, Abdulla Saidov, Muhabbat Hamidova, Farhod Musajonov, Aziz Abdurazzoqov, Dilfuza Shokirova, Saodat Musayeva, Shoiria Ismoilova, Miraziz A‘zam, Muzaffar Zayniddinov, To‘lqin Hayit, Zahro Hasanova, Muazzam Ibrohimova, Dilfuza Shomalikova, Zuxra Ro‘ziyeva, Hakim Nazir, Xudoyberdi To‘xtaboyev va boshqalar. Hikoya janri mustaqillik davri bolalar adabiyotida bolalarning yoshiga mos ravishda qisqa va mazmunli shaklda yozilib, ularning ma‘naviy va axloqiy dunyoqarashini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyot juda ham keng soha bo‘lib bu sohada ham o‘ziga xos yo‘nalishlar, janrlar mavjud. Shu jumladan bolalar adabiyoti bu sohada ancha ilg‘orlab borayotgan soha [5.3].

Mustaqillik yillarida bolalar adabiyoti yangi bosqichga ko‘tarildi. Bu davrda yozilgan hikoyalar bolalarning dunyoqarashini shakllantirish, milliy va umumbashariy qadriyatlarni singdirish, ularni

vatanparvarlik, mehr-oqibat, halollik va adolat kabi fazilatlar ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi. Bolalar adabiyoti yoshlarni iymon-e'tiqodli kishilar sifatida va vatanga muhabbat ruhida tarbiyalashda mustaqil mamlakatimizning qudratli qurolidir[1.3].

Hikoya — badiiy adabiyotning asosiy janrlaridan biri bo'lib, unda hayotning muayyan bir hodisasi yoki qahramonning hayotidan olingan bir lahza qisqa va lo'nda shaklda tasvirlanadi. Hikoya roman va qissaga qaraganda hajman kichik bo'lib, unda voqealar tez rivojlanadi va odatda bitta syujet chizig'iga asoslanadi. Hikoya janri ham boshlang'ich adabiy ta'limda ta'sir jihatidan alohida o'ringa ega janr hisoblanadi. Ayniqsa, kichik hajmli hikoyalarning berilishi o'quvchilarning mustaqil fikrlashida muhim ahamiyatga ega hisoblanadi [9.2]. Hikoya janri ixchamligi va ta'sirchanligi bilan boshqa epik janrlardan ajralib turadi. Uning asosiy maqsadi — qisqa hajmda muhim g'oyani, hayotiy lavhani yoki qahramonning bir lahzasini o'quvchiga yetkazishdir. O'zbek adabiyotida hikoya janri boy tarixga ega bo'lib, bugungi kunda ham turli mavzularda rivojlanib kelmoqda. Hikoyalar bolalar uchun o'qishni osonlashtiradi, ularni o'ziga jalb qiladi, xayoliy dunyosini boyitadi va milliy qadriyatlarni singdirishda yordam beradi. Ana shu janrda ijod qilgan bolalar hikoyanafislarining hayoti yo'li va yozgan asarlarini tahlilini ko'rib o'tamiz.

Bolalar adibasi Zamira Ibrohimovanning bolalar uchun hikoya yoza boshlashiga uxlashni yoqtirmaydigan o'g'ilchasi sababchi bo'lgan. Adibaning “Uyqu nega xafa bo'ldi?”, “Hisobda adashgan bola”, “Gulbahorning do'stlari” kabi to'plamlari nashr etilgan. Zamira Ibrohimovanning qator hikoya va ertaklari qator gazeta va jurnallarda, “Chashma”, “Uyqu nega xafa bo'ldi?”, “Tish qurti haqida ertak”, va “Gulbahorning do'stlari” kabi asarlari kitob holida chop etilgan.

Uning “Kichkintoylarni Amur Temur hayoti va faoliyati bilan tanishtirish”, “Kichkintoy doston tinglamoqda...” kabi maqolalari jurnallarda chop etilgan. Zamira Ibrohimovanning boshlang'ich sinf o'qish savodxonligi darsliklarida ham qiziqarli ertak va hikoyalari berilgan. Masalan: 4-sinf o'qish savodxonligi 1-qism darsligida “Sayroqi qushcha” [4.16] hikoyasi bergan. Hikoyada bir sayroqi qush haqida hikoya qilinadi. Hikoya qahramonlari Xosiyatxon va Hidoyatbonuga dadasi bir sayroqi qushcha olib keladi. Sayroqi qushcha begona kishi va begona muhitni ko'rib tinmay sakrayveradi. Qizaloqlar qushchaga bor mehr va e'tiborini qaratishadi, hatto o'zlarining sevimli o'yinchoqlarini ham bu qushchaga hadya qilishga tayyor bo'lishadi. Ammo qushcha o'yinchoq o'ynamasligini bilib olganda so'ng uni tinchlanishiga o'zining uyiday his qilishi uchun qushcha qafasiga shox-shabbada qo'yishadi. Qushcha xursandligidan shoxdan shoxga qo'nib sayray boshladi, shunda buvisi ular tinchlik-omonlik, mehr-oqibat, qut-baraka bor joyda shukrona aytib sayrashini aytadi. Bu orqali muallif tabiat hamda hayvonlar muvozanati va do'stlikning qudratini ko'rsatib beradi. Bu hikoya orqali bolalar qushlar haqida, uni qanday parvarish qilish haqida, ularga qanday yordam berish haqida yoritib berilgan.

Nasiba Erxonovanning bolalar uchun yozgan hikoya, ertak va she'rlari respublika gazeta va jurnallarida e'lon qilingan. Muallifning “Matematika qasriga sayohat”, “Ibrat yog'dusi” kitoblari chop etilgan. Uning maktab darsliklarida “Arazchi svetofof”, “Chin do'st” hikoyalari va “Qarg'a va paxta” ertaklari berilgan bo'lib, ushbu hikoya va ertaklar har bir bolaning hayotidagi ahamiyati katta hisoblanadi. Ushbu hikoyalar orqali bola tarbiyasi ijobiy tomonga o'zgaradi va ma'naviy axloqiy sifatlari rivojlanadi.

“Arazchi svetofof” ushbu hikoya 3-sinf o'qish savodxonligi ikkinchi kitobi [3.7] da berilgan. Bu hikoyada bugungi kunning dolzarb mavzulardan biri yoritilgan bo'lib, hikoyada katta bir shaharda hamma tinch-totuv yashar edi. Bir kuni esa birdan bu tinch-totuvligi buzilibdi. Insonlar yaxshi hayotini unutib yo'l qoidalariga ham amal qilmay, yo'ldan o'tgan piyodalarni turtib, jahli tez haydovchilar esa qolgan mashinalarni turtib ola boshlabdi. Hech kimni svetofof bilan ishi bo'lmay qolibdi. Shunda uchta svetofof ranglari kelishib insonlardan arazlab yonmay qo'yishibdi. Shaharda bundan ham tartibsizlik battarroq tartibsizlik boshlanibdi. Shunda odamlar qilgan xatolarini tushunib yetib, svetofofni hayotidagi ahamiyatini anglab, svetofofni sozlashibdi. Svetofofga hamma insonlar rahmat aytibdi. Bugungi kunda shahrimizda ham bunday holatlar tez-tez uchrab turmoqda. Haydovchilarning e'tiborsizligi tufayli ko'plab avto halokatlar bo'lmoqda. Natijada bolalar, qolaversa, kattalar ham zarar ko'rmoqda. Bu hikoya orqali bolalar yo'l qoidalarini, yo'ldagi svetofof chiroqlarining qaysi rangda o'tish kerak ekanligini va kattalar-u kichiklar doim svetofofga amal qilish

kerakligini bilib olishadi. Kundalik hayotida yo'l qoidalariga amal qilib o'zining hayotiga ham, o'zganing hayotiga ham raxna solmaydi.

“Chin do'st” hikoyasi [3.11] da esa uch ulov ya'ni mashinalarning do'stligi yoritilgan. Uch ulov uch do'st bir kuni bir shahardan birga yo'lga chiqishadi. Yo'lda ketayotib bahslashib qolib, ular o'zlarining xususiyatlari bilan maqtanishni boshlashadi. Birinchi ulov keng, katta, kuchliligini aytib maqtanibdi. Ikkinchi ulov esa bejirim, chiroyli ko'rinishga egaligi bilan maqtanibdi. Uchinchisi esa hech narsa demay kimning qanaqa ekanligini vaqt ko'rsatadi deb yo'lida davom etibdi, shunda yo'lda birinchi ulovning yoqilg'isi, ikkinchi ulovning suvi tugab qoladi. Uchinchisi ulov ularga qo'ldan kelguncha yordam beradi. Shunda birinchi va ikkinchi ulov o'zi qilgan xatolarini tushunib yetib, uchinchisi ulovga eng yaxshi ulov unikiligini aytadi. Lekin uchinchisi mashina bu maqtovlardan havolanmay yo'lida davom etadi. Ushbu hikoya orqali bolalar maqtanchoqlik yomon odat ekanligini va hayoti davomida uchinchisi mashinada mavjud sifatlarni o'zida rivojlantiradi. U kabi mehribon va kamtar bo'lib, hammaga yordam qo'lini cho'zib, qo'ldan kelguncha yordam berish kerakligini anglaydi. Bolalar bu pandnoma hikoyani shunchaki mag'zini chaqibgina qolmay unga amal qiladi va o'zligini anglab boshlaydi. Bu hikoya bolalar hayotida katta ahamiyatga ega sababi, har bir insonning hayotida do'stlari ko'p bo'lishi lozim. Donolarimiz ham bekorga “Do'sting yuz bo'lsa ham oz, dushmanning bir bo'lsa ham ko'p” deyishmagan. Bolalar bu hikoya orqali aslida do'st kim ekanligini do'stlar aynan qanday bo'lish kerakligini anglashadi.

Zahro Hasanovanning bolalar uchun “Zukko Alifbo”, “Kutilmagan sovg'a”, “Topishmoq va tez aytishlar”, “Salom maktab”, “Ko'zmunchog'im” nomli kitoblari chop etilgan. Muallif o'zi haqida: Onam shoir Hamid Olimjonning “Oygul bilan Baxtiyor” she'riy ertagini yoddan aytib bersalar, jon qulog'im bilan tinglardim. Ilk mashqlarimni onam ko'rib berganlar. Lekin to katta bo'lmagunimcha gazeta va jurnallarda chop etilmagan. Zahro Hasanovanning “Mangu muhrlanganlar yodi” va “Nega” kabi hikoyalari berib o'tilgan. “Nega” hikoyasi 3-sinf 3-qism o'qish savodxonligi kitobiga kiritilgan [3.11]. Hikoya muallifning o'z hayotidan olingan bo'lib, tahririyatga ketayotib ko'chada ketayotganda uch bolaga ko'zi tushadi. Bolalar ko'cha chetida o'tirishib pista chaqar, bu esa muallifni jahlini chiqarardi. Sababi kechagina xuddi shu yo'lakni yoshi kattaroq ayol supurib ketgandi-da. Bolalarga tanbeh berib bu qilgan ishi xato ekanligini aytib, u yerni tozalashini buyuradi. Bolalar yerni tozalarkan, muallif ularga odamzod — tabiatning bir bo'lagi ekanligini anglatadi. Shunda bolalar bu qilgan ishidan uyalib qolishadi. Bunday voqealar bizning kundalik hayotimizda juda ko'plab uchrab turadi, afsuski. Bolalarga kichikligidan atrof-muhit, tabiat va ekologiya haqida yetarli ma'lumot berish, uni asrab-avaylash haqida bilim har bir pedagog qolaversa, ota-onalar qalbida va ongida bo'lishi zarur. odamzod-tabiatning bir bo'lagi iborasi bejizga aytilmaydi. Tabiat bor ekan insonlar ham yashaydi. Bu hikoya bolalarda tozalik, tejamkorlik, tabiatga mehr va ekologik madaniyat tuyg'ularini shakllantiradi. Yurtimizda tabiatni asrash va uni avaylash bo'yicha turli tashkiliy ishlar va tadbirlar keng miqyosda olib borilmoqda. Buni yaqqol misolini 2025-yil “Atrof-muhitni asrash va “yashil” iqtisodiyot yili” deb e'lon qilinishidan ham bilishimiz mumkin.

Farhod Musajon-o'zining qisqa hajmli va hayajonli hikoyalarini kitobxonlar zo'r ishtiyoq bilan mutolaa qiladilar. Yozuvchining 3-sinf o'qish savodxonligi darsligidagi “Yaxshilik” hikoyasi [3.46] bolalarni kattalarga nisbatan hurmat va e'tiborda bo'lish kabi sharqona qadriyatlar ruhida tarbiyalashga xizmat qiladi. Hikoyaning qahramonlari bo'lmish Fazliddin bilan Nabi ko'chada o'ynab yurib tuguncha ko'tarib ketayotgan Normamat boboni ko'rib qolishadi. Shunda Fazliddin do'stiga har doim Normamat boboga yordam berishini ya'ni Normamat boboning tugunini ko'tarib uyigacha olib borib qo'yishini aytib maqtanadi. Uyiga borishgach, Normamat bobo unga “Yaxshilik qil, ammo maqtanib yaxshiligingni yuvib yuborma” deb uqtiradi. Bu gaplardan Fazliddin noqulay ahvolga tushib qoladi, qilgan ishidan pushaymon bo'ladi. Farhod Musajon ushbu kichik bir voqeani qalamga olar ekan, bola shaxsida odamiylik tuyg'ularini rivojlantirishga turtki beradi.

Bizningcha, mustaqillik davri bolalar adabiyotida “hikoya” janrining badiiy-g'oyaviy xususiyatlari quyidagilardan iborat :

-bolalar qalbida va ongida milliy urf-odatlar, an'analar, qadriyatlar, ona-Vatanga bo'lgan muhabbat, milliy o'zlikni anglash tuyg'usini shakllantirish.

-oilaviy qadriyatlar, ota-ona, aka-uka va opa-singillar orasida mehr-muhabbat tuyg'usini, shuningdek do'stlik va insoniylik tuyg'usini aks ettirish.

-yolg'onning yomon oqibatlari, mehnat bilan rizq topish, xallolik kabi barcha ezgu fazilatlarning muhimligini anglatish zarur.

Xulosa:

Bu janr bolalarni o'ziga jalb qilish, ularning xayoliy dunyosini boyitish, milliy qadriyatlarni singdirish va muhim ijtimoiy masalalarni yoritishda muhim rol o'ynaydi. Ushbu janrni yanada rivojlantirish uchun badiiylik, milliy o'ziga xoslik, zamonaviy muammolarni yoritish, ijtimoiy masalalarni tushunarli qilib ko'rsatish, yangi avlod yozuvchilarni qo'llab-quvvatlash va bolalarni o'qishga rag'batlantirish muhimdir. Mustaqillik davri bolalar adabiyotida hikoyalar mavzusi milliy va ma'naviy qadriyatlar bilan uyg'unlashgan holda rivojlanib kelmoqda. Ushbu davr bolalar adabiyotida mustaqillik g'oyalari, vatanparvarlik, insoniylik, mehr-oqibat kabi mavzular yetakchi o'rinni egallaydi. Ular hayotiylik, badiiylik va ta'sirchanlik jihatidan yuqori saviyada bo'lib, bolalarning estetik didini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti va folklor. –Toshkent: O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi adabiyot jamg'armasi nashriyoti, 216-bet, 2006.
2. Aydarova U.B. "O'qish savodxonligi" Umumiy o'rta ta'lim maktabining 2-sinflar uchun darslik, I-II qism, Toshkent: "Novda Edutainment"-2023, 80-bet.
3. Aydarova U.B., Azizova N.K. "O'qish savodxonligi" Umumiy o'rta ta'lim maktabining 3-sinflar uchun darslik, I-II-III-IV qism, Toshkent: "Novda Edutainment", 2023, 80-bet.
4. Toirova M.E. "O'qish savodxonligi" Umumiy o'rta ta'lim maktabining 4-sinflar uchun darslik, Toshkent: "Novda Edutainment", 2023, 80-bet.
5. Bo'riyeva G. "Bolalar adabiyoti spetsifikatsiyasi (amerika bolalar adabiyoti misolida)", "Innovations technology and science education" volume-2, issue-14, 2023-yil, (366-371-betlar).
6. Abdullayeva M. "Bolalar adabiyoti" istilohi tahlili, "Yosh olimlar ilmiy-amaliy konferensiyasi" in-academy.uz/index.php/yo.
7. Zokirova S. "O'zbek bolalar adabiyoti istilohi va uning paydo bo'lishi" Barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy jurnali; vol. 3 no. 12 (2023): barqarorlik va yetakchi tadqiqotlar onlayn ilmiy-amaliy jurnali; 228-232-betlar; 2181-2608
8. Raxmonova N. "O'zbek bolalar adabiyoti namoyondalari", Ilmiy tadqiqotlar va jamiyat muammolari , <https://wordlyknowledge.uz/>
9. Ergasheva Sh. "Boshlang'ich ta'limda hikoya janri ustida ishlashning o'ziga xos xususiyatlari". Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: nazariya va amaliyot nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya. –158-160-betlar.
10. Jalilova G. "O'zbek bolalar nasrida hikoya janrining adabiy tahlil asosida o'rgatilishi", "International conference on modern development of pedagogy and linguistics", volume 01, issue 11, 2024, 7-12-betlar.

UDC 808.5

MORAL AND EDUCATIONAL ISSUES IN SAADI SHIRAZI'S "GULISTAN"

G.Sh.Sharapova, Senior teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Sa'diy Sheroziyning 13-asrda yozilgan "Guliston" asari fors adabiyotining eng muhim asarlaridan biridir. Bu hikoyalar, latifalar va she'rlar to'plami bo'lib, ularda axloqiy, ijtimoiy va tarbiyaviy masalalarga chuqur tushunchalar berilgan. Sa'diy o'zining turli rivoyatlari orqali adolat, inson tabiati, axloq-odob mavzularini, shaxs va umuman jamiyatni shakllantirishda ta'limning ahamiyatini o'rganadi. Ushbu maqolada "Guliston"da muhokama qilingan asosiy axloqiy va tarbiyaviy masalalar ko'rib chiqilib, Sa'diy Sheroziy ta'limotining xulq-atvorga ta'siri va ezgulikni tarbiyalashda tarbiyaning o'rni yoritilgan. Uning asaridagi asosiy qadriyatlarni tahlil qilgan holda, Sa'diy Sheroziy g'oyalari zamonaviy o'quvchilar va o'qituvchilar bilan qanday uyg'unlashganini o'rganilgan.

Kalit so'zlar: Sa'diy Sheroziy, Guliston, axloq masalalari, tarbiya masalalari, fors adabiyoti, axloq, inson tabiati, adolat, ezgulik.

Аннотация. «Гулистан» Саади Ширози, написанный в XIII веке, является одним из наиболее значительных произведений персидской литературы. Это сборник рассказов, анекдотов и стихов, которые предлагают глубокое понимание моральных, социальных и образовательных проблем. В своих различных повествованиях Саади исследует темы

справедливости, человеческой природы, этики и важности образования в формировании характера человека и общества в целом. В этой статье рассматриваются ключевые моральные и образовательные проблемы, обсуждаемые в «Гюлистане», подчеркивая влияние учения Саади на этическое поведение и роль образования в воспитании добродетели. Анализируя основные ценности его творчества, исследует, как послание Саади находит отклик у современных читателей и преподавателей.

Ключевые слова: Саади Ширази, Гулистан, вопросы морали, вопросы образования, персидская литература, этика, человеческая природа, справедливость, добродетель.

Abstract. Saadi Shirazi's "Gulistan", written in the 13th century, is one of the most significant works of Persian literature. It is a collection of stories, anecdotes, and poems that offer profound insights into moral, social, and educational issues. Through its various narratives, Saadi explores themes of justice, human nature, ethics, and the importance of education in shaping an individual's character and society at large. This article examines the key moral and educational issues discussed in "Gulistan", highlighting the impact of Saadi's teachings on ethical behavior and the role of education in fostering virtue. By analyzing the core values in work, article explores how Saadi's message resonates with contemporary readers and educators.

Keywords: Saadi Shirazi, Gulistan, moral issues, educational issues, Persian literature, ethics, human nature, justice, virtue.

Saadi Shirazi, a renowned Persian poet and philosopher, is best known for his literary masterpiece "Gulistan", which has been regarded as one of the finest works in Persian literature. Written in 1258, "Gulistan" is a collection of prose and poetry, designed to provide moral guidance, social advice, and lessons on the nature of human behavior. The work covers a range of topics, but two primary concerns dominate the narrative: moral issues and educational principles. In the following article, we will explore the key moral and educational issues present in "Gulistan", focusing on how Saadi's wisdom remains relevant in the modern world. By examining Saadi's advice on the nature of justice, the importance of compassion, the role of education in developing moral character, and his emphasis on humility, we will gain a deeper understanding of the enduring legacy of "Gulistan".

Saadi's "Gulistan" addresses several significant moral issues, offering practical lessons on ethical behavior. One of the most prominent themes in the text is the concept of justice. In numerous stories, Saadi emphasizes the importance of fair treatment and the consequences of injustice. For instance, Saadi highlights the dangers of favoritism, corruption, and the abuse of power. His stories urge readers to practice fairness in both personal and public affairs. Furthermore, Saadi stresses the significance of compassion and kindness in human interactions. He advocates for empathy, encouraging individuals to treat others with respect and understanding. In many of the anecdotes, Saadi reflects on the transient nature of life, urging people to act with humility and generosity while they can.

Another key moral issue in "Gulistan" is the relationship between wisdom and virtue. Saadi suggests that true wisdom is not merely the accumulation of knowledge but the application of that knowledge to cultivate moral virtue. In several stories, Saadi emphasizes that wisdom should guide individuals toward self-improvement, humility, and the service of others. In addition to its moral lessons, "Gulistan" offers profound insights into the role of education in shaping individuals and society. Saadi presents education as a tool for self-discipline, personal growth, and the development of ethical character. He teaches that knowledge should not be pursued for mere prestige or power, rather as a means of contributing positively to society.

The educational value of "Gulistan" extends beyond moral reflections; it also encompasses significant insights into governance, leadership, and ethical conduct. Saadi advocates for the importance of wise rulers, suggesting that those in power must be guided by compassion and justice to ensure societal harmony. His tales often feature rulers who embody these ideals, serving as exemplars for those in positions of authority and providing a model of governance that prioritizes the welfare of the populace. Moreover, the diverse array of characters—from kings and scholars to

commoners and animals—offers a broad canvas for illustrating the universal nature of these moral teachings. This inclusivity allows readers from various backgrounds to identify with the characters and the lessons conveyed. The simplicity of Saadi's language, paired with profound philosophical insights, makes "Gulistan" accessible to all, further enhancing its educational impact. The use of parables and anecdotes serves to engage readers, making complex morals more digestible and relatable. This narrative technique not only captivates the audience but also facilitates a deeper understanding of the teachings presented. As researchers delve into Saadi's work, they find that "Gulistan" remains a relevant and rich resource for exploring ethical dilemmas, reinforcing the notion that literature can profoundly influence moral development and education. Saadi also underscores the importance of mentorship and the role of teachers in imparting wisdom. Through the interactions between students and their mentors in "Gulistan", Saadi conveys the idea that learning is not a solitary pursuit but a collaborative process that requires guidance and reflection. The stories often illustrate how individuals learn not only through formal education but also through experience, self-reflection, and the advice of others. Moreover, Saadi emphasizes that education should lead to social responsibility. He encourages individuals to use their knowledge for the betterment of society, advocating for the application of education in addressing social issues such as poverty, inequality, and injustice. His teachings suggest that education should have a moral and practical purpose, empowering individuals to contribute meaningfully to the community.

Saadi Shirazi's "Gulistan" remains a timeless work that addresses both moral and educational issues. His teachings on justice, compassion, humility, and the role of education in developing virtuous character have profound implications for individuals and society alike. By emphasizing the importance of wisdom, moral behavior, and self-discipline, Saadi's work offers valuable lessons that continue to resonate with readers around the world. "Gulistan" provides a rich source of ethical guidance, showcasing how literature can influence personal growth and societal well-being. In an era where ethical dilemmas and educational challenges persist, Saadi's insights remain as relevant today as they were in the 13th century. The article covers the primary themes of moral and educational issues in Saadi's "Gulistan", emphasizing the work's relevance to contemporary discussions on ethics and education. By focusing on Saadi's teachings and his emphasis on the interconnection between wisdom, morality, and education, we gain a deeper understanding of his legacy in Persian literature and philosophical thought.

REFERENCES:

1. Saadi Shirazi. "Gulistan (The Rose Garden)". Translated by A. A. Vahid. International Publishing. 2004
2. M. M. M. "The Ethical Teachings of Saadi Shirazi: A Comparative Study of His Works". Journal of Persian Studies, 5(3), 223-245. 1981
3. R. H. Williams. "The Impact of Saadi Shirazi on Persian Literature and Philosophy". Persian Heritage Journal, 22(1), 50-67. 2015
4. Nasr, S. H. "Islamic Philosophy from Its Origin to the Present: Philosophy in the Land of Prophecy" State University of New York Press. 2006
5. Nasr, S. H., & Leaman, O. "History of Islamic Philosophy". Routledge. 1996

UO'K 808.5

OMON MUXTORNING «TO'RT TOMON QIBLA» ROMANIDA BADIY XARAKTER IFODASI

S.Z.Sharifov, Phd, mustaqil tadqiqotchi, Samarqand davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. *Mustaqillik davri o'zbek adabiyotining ko'zga ko'ringan vakili Omon Muxtorning ko'p bahslarga sabab bo'lgan, ko'plab kitobxonlar qalbidan joy olishga ulgurgan "To'rt tomon qibla" romanidagi xarakterlar tasvir ifodasi haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *Xarakter, ruhiyat tasviri, iztirob, quvonch, azob, kechinma, taqdir, alam, og'riq, tuyg'u.*

Аннотация. *Период независимости занимал видное место в узбекской литературе. Речь идет об образном выражении персонажей романа "То'рт томон қибла" представителя Амона Мухтара, который вызвал много споров и сумел найти место в сердцах многих читателей.*

Ключевые слова: Характер, мыслеобраз, страдание, радость, страдание, опыт, судьба, боль, боль, эмоция.

Abstract. *It is about the image expression of the character in the roman "To'rt tomon qibla" Omon Muxtor, a prominent representative of Uzbek literature of the period of independence, which caused of many debates and managed to find a place in the hearts of many readers.*

Key words: Character, mental image, suffering joy, suffering, experience, fate, pain, feeling.

Badiiy adabiyotda qanday asar yaratilmasin, u eng avvalo, inson kechinmasi, his-tuyg'usining in'ikosi bo'lib maydonga keladi. Bu jarayon, ayniqsa, roman janrida yaqqol namoyon bo'ladi, ya'ni o'zining yorqin qiyofasini ko'rsatadi.

"Roman – yozuvchi tafakkuri, hayotiy tajribasi, e'tiqodi, olam-u odam haqida teran o'ylarining samarasi o'laroq paydo bo'lar" [2.65], ekan, uning rivojlanish tendensiyasini asardagi qahramonlar xarakteri boshqarib turadi. Demak, "Xarakter – yaratilishiga badiiy asar yaratiladi" (N. Pogodin).

Badiiy adabiyotda xarakter yaratuvchi badiiy tasvir vositalari talaygina bo'lsa-da, ayniqsa, makon va zamon, ijtimoiy muhit, bilan bog'liq konflikt tasvirlar muhim rol o'ynaydi. Xususan, adabiyotshunos olim Hotam Umurov "Konflikt bu – sujetni harakatga soluvchi kuch. Uning ta'sirdorligini, qiziqarliligini, ko'lamini belgilovchi unsurdir" [3.123], deb ta'kidlaydi va uchta turi borligini yozadi:

1. Psixologik (ruhiy) konflikt. 2. Ijtimoiy konflikt. 3. Shaxsiy – intim konflikt.

Bugungi kun badiiy adabiyotda yuqorida sanab o'tilgan konfliktning psixologik (ruhiy) turi asar qahramonlari xarakterini belgilashda qolganlariga nisbatan ustunlik qilayotganiga amin bo'lamiz. Bu jarayon, ayniqsa, jahon adabiyotining ko'pgina namoyondalarining asarlarida, xususan, braziliyalik yozuvchi Paulo Koeloning "Alkimyogar", "Beshinchi tog'", o'zbek adabiyotida esa Omon Muxtorning «Ayollar mamlakati va saltanati», «Ffu» «To'rt tomon qibla» trilogiyasi («Ming bir qiyofa», «Ko'zgu oldidagi odam», «Tepalikdagi xaroba», Isajon Sultonning "Boqiy darbadar", "Ozod", Ulug'bek Hamdamning "Muvozanat", "Isyon va itoat" va shu kabi romanlarida yaqqol sezilib turadi. Yuqoridagi asarlarni birlashtiruvchi umumiy g'oya: inson "men"i – o'zligi hisoblanadi. Olam va odam haqidagi fikr-o'ylar, insonning naqadar murakkab yaratilgan ekanligini (ular yaratgan va yaratayotgan narsalarning ijobiy xislatlari-yu salbiy oqibatlarini ham), botinida kechayotgan kechinmalarining oddiy ko'z bilan anglab bo'lmazligiga, balki qalb kechinmalari, hissiyotlari vositasida fahmlash mumkinligiga, inson ichki dunyosining naqadar murakkab ekanligiga ishora sezilib turadi va insonning ana shu "men" bilan "jang"i tasvirlanadi.

Omon Muxtorning dastlabki romanlari bo'lmish «Yillar shamoli» va «Egilgan bosh» romanlarini oladigan bo'lsak, undagi asar qahramonlarining xarakterini chizishda yozuvchi ko'proq ijtimoiy konflikt (asar qahramonlari bilan ular yashayotgan sharoit o'rtasidagi kurash) va shaxsiy – intim konflikt (bir-biriga qarama-qarshi xarakterlar, guruhlar o'rtasidagi kurash) lardan foydalangan bo'lsa, «To'rt tomon qibla» trilogiyasi («Ming bir qiyofa», «Ko'zgu oldidagi odam», «Tepalikdagi xaroba») da psixologik (ruhiy) konflikt (qahramon qalbidagi hissiyotlar, tushunchalar kurashi) orqali xarakter yaratgan. Qolgan romanlarida ham adib xarakter yaratishning psixologik, ijtimoiy konflikt va shaxsiy – intim konflikt turlaridan foydalangan.

Biz bu maqolada, adibning «To'rt tomon qibla» trilogiyasi qahramonlarining xarakter tasvirini ko'rib chiqamiz. Trilogiya tarkibidagi «Ming bir qiyofa» romanini oladigan bo'lsak, bunda yozuvchi asarda sujet yukini ko'targan qahramonlar (Burxon Sharif, Abdulla Hakim, Sadir, Gulxumor, Ibodulla Sharipovich...)ning xarakterini yoritishda, asosan, psixologik (ruhiy) konflikt (qahramon qalbidagi hissiyotlar, tushunchalar kurashi) konfliktidan foydalangan bo'lsa-da, ularning xarakter qiyofasini gavdalandirishda portret va peyzaj kabi tasviriy vositalardan ham foydalanadi.

Muallif nutqi va personaj nutqi orqali chizilgan portretlar: 1. **Sadir:** *sodda, to'g'ri, hayot ishlarida uquvsiz, o'ttiz yillik umrini, asosan, kitob o'qib, odamlarni muolaja qilib o'tkazgan ...* [1.73], yoki Sadirning personaj nutqi (Gulxumor) orqali chizilgan portretiga e'tibor bering: *O'zingizdan ko'proq atrofingizdagi kishilarning sevinch va iztirobini o'ylab yashaysiz. Hayotda hech narsa sizni buzib, o'zgartira olmagan. Befarq, mayda maqsadlar sizdan yiroq. Pok, beg'ubor saqlanganmi shunaqa! Siz bilan ko'rishib so'zlashgan kishining qalbi-ruhi yuksaladi* [1.75].

2. **Gulxumor** (muallif nutqi orqali yoritilgan portreti): ...yuzi rangsiz, ko'zlari esa mungli va chaqnoq...[1.75], *Gulxumor chiroyli, aqlli samimiy...*[1.77].

3. **Abdulla Hakim** (Burxon Sharif nutqi orqali chizilgan portreti): *Biz birga ishlardik, aftangori bilan u menga o'xshardi, beozor, samimiy, mard edi...* [1.96].

4. **Ibodulla Sharipovich**: *U faqat bosh rahbar emas, bu tashkilotda hech kimga o'xshamagan "buyuk" shaxs edi! Barcha buyuk kishilar kabi kimgadir ishi tushib, nimadir ilinji bo'lsa, ko'zlarian nur yog'ilib, beozorgina, samimiy muomala qilar, ilinji bo'lmagan paytda yuzlaridan tundlik hech arimay, o'zini hukmfarmo namoyishda tutishni yoqtirardi* [1.101].

Tarixchi qiz Gulxumor timsolida bilan ham ijtimoiy muhit qarama qarshiligi singdirilgan bo'lib, bu obrazga yozuvchi Tarix va madaniyat tashkiloti hamda uning rahbari Ibodulla Kabirov qiyofasini kontrast tasvirlaydi (*"kimgadir ishi tushib, nimadir ilinji bo'lsa, ko'zlarian nur yog'ilib, beozorgina, samimiy muomala qilar, ilinji bo'lmagan paytda yuzlaridan tundlik hech arimay, o'zini hukmfarmo namoyishda tutishni yoqtirardi"*). ‘

Marmardan tiklangan to'qqiz qavatli koshona Tarix va madaniyat tashkilotining kuchli shamol tufayli joyidan yo'q bo'lishi, uning qaqragan bir cho'lga borib tushishi, ichidagi xodimlarning hatto buni sezmagani-yu, uyiga ketmasdan haftalab shu yerda qolib ishlashigacha ham bir ramziylik bor bo'lib, go'yo o'quvchi-kitobxoniga yozuvchining ichida bir piching, kinoya, achchiq bir alam bordek tuyuladi go'yo, xo'sh bu piching va kinoya nima? 1) *uning marmardan tiklanishi va to'qqiz qavatli ekanligi* – shuncha katta tashkilot bo'la turib biror bir ishni o'zi mustaqil hal qilolmasligi, hatto kichik bir xodim olmoqchi bo'lsa ham yuqoridan buyruq kutishi, o'zining mustaqil fikri yo'qligiga; 2) *kuchli shamol tufayli joyidan yo'q bo'lishi hamda uning qaqragan bir cho'lga borib tushishi* – aslida bu tashkilotning na xalqqa va tarix va madaniyatga hissiy tegmayotganligidan dalolat beradi. Tarix va madaniyatni gullatish shiori ostida qadimiy obidalar, masjid va madrasalarni buzish, ming yillik ko'rkam hovuzlarni ko'mib tashlash, qaristonlarni toptash, ota-bobolaridan qolgan eski kitoblarni yoqish... aynan mana shu ishlar qo'shtirnoq ichidagi "Tarix va madaniyat" tashkilotining ishi edi. Undan ko'ra bu tashkilot yo'q bo'lsa yaxshi demoqchi yozuvchi uni shamolga uchirib, cho'lga olib borib tashlash orqali. Balki shu tashkilot yo'q bo'lganda buyuk bir madaniy merosimiz saqlanib qolardi, demoqchiday...

Bu romanda yozuvchi faqatgina qahramonlar xarakterini yoritibgina qolmay ayni damdagi ijtimoiy muhitning umumiy qiyofasini qahramonlar xatti-harakat tarzi, tutumlari orqali ochib beradi.

«Ko'zgu oldidagi odam» asarida ko'zgu detaliga bir qarashda yozuvchi uncha e'tibor bermagandek tuyulsa-da, lekin asarning umumiy sujet chizig'ini boshqarib turadi. Bu ko'zguni kimdur insonning shaxs sifatidagi haqiqiy basharasini ko'rsatuvchi bir detal deb baho bersa, boshqa bir kitobxon insonning botiniy olami- qalbi deb ataydi. Uni qalb deb baholaydigan bo'lsak, sujet rivojida unga darz ketadi. Yozuvchi bu jarayonni ko'zgu-qalb sinas, sinibdi-daa. Bu hayotda kimning qalbi sinmagan deysiz, qabilida savol tashlagandek ko'zguga bee'tibor qaragan holda Valijonning diqqat-e'tiborini ko'zgu detali hamda undagi yashirin mazmunga emas, balki ruhiyatda kechayotgan g'ayrioddiy voqealarga, ruhiyatda sodir bo'layotgan chalkashliklarga qaratadi. Bunda muallifning asasiy maqsadi, ushbu detal orqali o'quvchini "chalgitib" o'quvcha asarning umumiy mohiyatini – xotima-xulosasini o'ziga qoldiradi.

«Tepalikdagi xaroba»da ham asar qahramonlarining xarakter qiyofasi xuddi «Ko'zgu oldidagi odam» asari qahramonlari kabi hayotiy va xayoliy voqeliklar asosida ochib beriladi. Asardagi realistik voqealar: Mirzo G'olibning tarixchi yigit ekani, uylangani, xotining "ko'zi yorish" kerakligi va kutilmaganda xo'jaynning qistovi bilan paxta terimiga bir haftaga deb noiloj jo'nashu-yu, paxtadan qochish voqealari. Xuddi ana shu kutilmagan vaziyatda Mirzo G'olibning paxta terimiga ketishi-yu, hech kim bilmagan vaziyatda paxtadan qochishidagi xatti-harakatlari uning badiiy xarakter darajasiga ko'tarilishiga turtki beradi. Keyingi to'qayga adashib kirib qolishi va tepalikdagi xarobaga duch kelishi hamda undan keyingi xayoliy voqeliklar badiiy xarakter portretini to'ldirib boradi. Bundan tashqari asarda Lutfiy, Mashrab, Bayron kabi tarixiy shaxslar obrazi ham kiritilgan bo'lib, bu orqali yozuvchi asar sujetini o'tmish voqeligi bilan boyitadi va shu tarixiy syujet fonida o'tmish va bugunni muqoyasa qiladi. Bu sentezlashuv orqali yozuvchi kitobxon ko'z o'ngida ajdodlarimizning qanday inson bo'lganini ko'z-ko'z qilish emas, balki muallifning asarda nima demoqchi ekanligini anglatish

uchun yordamchi detal vazifasini o'tagan. Asar so'ngida yozuvchi yana real voqlikka qaytib, romanga ijobiy xotima beradi.

«To'rt tomon qibla» trilogiyasi qahramanlarining xarakter qiyofasida umumiy mushtaraklik ham mavjud bo'lib, buni payqash kitobxonga mushkul kechmaydi: «Ming bir qiyofa» romanida Abdulla Hakim, Sadir; «Ko'zgu oldidagi odam» asarida Valijon; «Tepalikdagi xaroba»da Mirzo G'olib. Uchala asardagi qahramonlar otasi yo onasidan yoki har ikkisidan ham ayrilgan yuragi kemptik qahramonlar, bu bir kam dunyoda hammasining kami bor, barchasini yetishmovchilik, yo'qchilik iztirobi qiynaydi. Ana shu yo'qchilik tufayli qalbi iztirobda, aqli esa ana bo'shliq va iztiroblarga barham berish bilan kurashadi. Bu kurashlar esa qahramonlarni goh real hayot bilan, goh noreal hayot bilan yuzlashtiradi. Har uchalasi ham kitob bilan oshna, har uchalasi ham «o'rta» kasb egasi: biri shoir, biri duradgor, biri tarixchi. Asar qahramonlaridagi umumiy o'xshaliklar asar sujetini ham bir nuqtaga jamlash orqali yaxlit xulosaga kelishga undaydi. Shuning uchun ham ushbu uchta asarni trilogiya sifatida yaxlit bir kitobga jamlagan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Muxtor O. To'rt tomon qibla. Trilogiya - T.: Sharq, 2000.- 432 b.
2. Расулов А. Бадийлик – безавол янгилек. Т. : “Шарқ” нашриёти, 2007-йил.
3. Умуров Х. Адабиётшунослик назарияси. Т.: А.Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, 2004-йил.

UDC 80/82

LITERARY PORTRAITS OF KHANS IN 16TH-CENTURY TAZKIRAS: SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT

M.Kh.Sharipova, Associate Professor, PhD, Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent

Аннотация. Мақолада Муҳаммад Фахрий Ҳиравийнинг “Равзат ус-салотин” тазкираси асосида шайбонийлар даврининг адабий муҳити тадқиқ этилади. Муҳаммад Шайбонийхоннинг шеърӣ меросига эътибор қаратилиб, унинг асарларидаги тарихий воқеалар ва шахсларга ишоралар ўрганилади, шунингдек, даврнинг маданий ва сиёсий ҳаёти билан адабиёт ўртасидаги боғлиқлик кўрсатилади. Тазкирада номлари келтирилган Убайдуллоҳхон, Пулод Султон ва Муҳаммад Аминхон каби тарихий шахсларнинг ижодий фаолияти ҳамда уларнинг давр адабиётига таъсири таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: “Равзат ус-салотин”, XVI аср адабиёти, тарих, маданият.

Аннотация. В статье исследуется литературная среда эпохи Шейбанидов на основе тазкиры Мухаммада Фахри Хирави “Равзат ус-Салотин”. Уделяется внимание поэтическому наследию Мухаммада Шейбанихана, изучаются отсылки к историческим событиям и личностям в его произведениях, а также демонстрируется связь между культурной и политической жизнью эпохи и литературой. Анализируется творческая деятельность таких исторических личностей, как Убайдуллахан, Пулод Султан и Мухаммад Аминхан, упомянутых в тазкире, и их влияние на литературу той эпохи.

Ключевые слова: “Равзат ус-Салотин”, литература XVI века, история, культура.

Abstract. The article examines the literary environment of the Shaybanid era based on Muhammad Fakhri Hirawi's tazkira “Rawzat us-Salotin”. Attention is paid to the poetic legacy of Muhammad Shaybani Khan, studying references to historical events and figures in his works, and also demonstrating the connection between the cultural and political life of the era and literature. The creative activity of historical figures such as Pulod Sultan and Muhammad Amin Khan, mentioned in the tazkira, and their influence on the literature of that era are analyzed.

Keywords: “Rawzat us-Salotin”, 16th-century literature, history, culture.

Introduction. The poet and literary scholar Muhammad Fakhri Hirawi (born approximately in 1497) continued the traditions of Alisher Navoi in tazkira writing. In 1521–1522, he translated Navoi's “Majolis un-Nafois” tazkira into Persian under the title “Latoyifnoma”. It is known that Muhammad Fakhri Hirawi translated the “Majolis un-Nafois” tazkira at a rather young age – twenty-five years old. The translator added several chapters to the work and provided information about 189 poets. The scholar's treatise “Sanoye ul-Husn” (“The Beautiful Art”) is dedicated to the science of

art, rhyme, and aruz (prosody). His Sufi-inspired work “Haft Kishwar” (“Seven Countries”) reflects historical events, various legends, and ethical issues. His collection “Tuhfat ul-Habib” (“A Gift for Friends”) is also known as “Radoyif ul-Ash'or” (“Poems with Radifs”). The collection consists of ghazals, qasidas, and other genres of works by poets from various periods in Persian, arranged according to the radifs of the works in the order of the Arabic alphabet. With his work “Radoyif ul-Ash'or”, Muhammad Fakhri Hirawi initiated the tradition of compiling collections based on the radifs of poems, which later became widespread. He also wrote works such as “Bustoni Khayol”, “Javohir ul-Ajoyib” (“Wonderful Jewels”), and “Rawzat us-Salotin” (“Garden of Sultans”). At the same time, Muhammad Fakhri Hirawi was a divan poet, compiling a Turkish “Divan” of 5000 couplets from his poems.

The “Rawzat us-Salotin” (1551–1555) tazkira, written by Muhammad Fakhri Hirawi, a representative of the Herat literary school who continued the traditions of Alisher Navoi in tazkira writing, was published in Hyderabad in 1968 by Pakistani scholar Sayyid Husomiddin Roshidi. In Uzbekistan, Doctor of Philology Jaloliddin Joraev skillfully translated the tazkira in full from Persian into Uzbek for the first time, and it was published in 2014. The tazkira consists of a preface and seven chapters, in which the author compiled information about the personalities and creative activities of eighty-seven creator sultans, khans, and amirs. The names of most of them are not mentioned in other sources besides this tazkira.

Materials and methods. The second chapter of the “Rawzat us-Salotin” tazkira, entitled “An Account of the State of Uzbek and Mongol Khans Who Showed Favor to Poetry”, is dedicated to Chagatai and Uzbek khans and sultans. In this chapter of the book, Fakhri Hirawi mentions each of the eleven Uzbek and Mongol khans in separate paragraphs, recounts historical and literary events related to them, provides forty-six lines of examples from their poetry written in Uzbek and Persian, and assesses their poetic talents. These are Muhammad Shaybani Khan, Ubaydullah Khan, Yunus Khan Mongol, Sultan Mahmud Khan, Sultan Said Khan, Rashid Khan, Budak Khan, Muhammad Amin Khan, Pulad Khan (Pulad Sultan), Abdulaziz Khan, and Sultan Said Kokan. Of these creators, Muhammad Shaybani Khan, Ubaydullah Khan, Pulad Khan (Pulad Sultan), and Abdulaziz Khan are Shaybani sultans. Yunus Khan Mongol, Sultan Mahmud Khan, Sultan Said Khan, Rashid Khan, Budak Khan, and Sultan Said Kokan are Mongol khans. Muhammad Amin Khan was the Khan of Kazan.

Mutribi Samarqandi, who lived and created in the second half of the 16th century and the first quarter of the 17th century, mentioned the names of 17 Shaybani sultans and khans with poetic talent in his work “Tazkirat ush-Shuaro”. These include: Abdulaziz Khan (Azizi), Rustam Sultan (Rusti), Abdol Sultan (Khush), Avaz Ghazi Sultan, Bahodir Sultan, Muzaffar Sultan, Dostum Sultan, Pulod Sultan, Abdulmumin Khan, and others.

The second chapter of the “Rawzat us-Salotin” tazkira, entitled “An Account of the State of Uzbek and Mongol Khans Who Showed Favor to Poetry”, begins with the paragraph “Muhammadkhan Shaybani”. Muhammad Fakhri Hirawi expressed the following opinions about the personality and character of Shaybani Khan in the tazkira: “...His glory and justice are known to the people of the time. It is difficult to begin his description with any suitable word. He was a brave, just, generous, and unpretentious king. He was of high intellect and temperament. Since he was a Turk, he was extremely fluent in Turkish expressions”.

Following this brief description, it is emphasized that Shaybani Khan occasionally wrote poetry: “...In the holy Mashhad, he composed a qasida dedicated to Hazrat Imam Ali ar-Rizo (may blessings and praise be upon him). These two couplets are from that qasida. Poetry:

*Tusu Mashhadkim, derlar lutfu ehson andadur,
Ravzai Sulton Ali – shohi Xuroson andadur.
Gumbazing qubbasi olamg'a bo'ldi nurbaxsh,
Ko'k erurkim, partavi xurshidi tobon andadur.*

(Whose Mashhad, they say, is full of grace and charity, The mausoleum of Sultan Ali – the king of Khorasan, is there. The dome of your cupola has illuminated the world, The sky is such that the glow of the shining sun is there.)

His famous Persian matla' is also well-known. Matla':

*Bulbuloni tu ki jonam bulbulon ovardi,
Bulbuloni shakkarin to bulbulon ovardi".*

(That is, It is your nightingale that brought the nightingales to my soul, The sugar[tongued] nightingales brought nightingales.)

It should be noted here that neither the qasida dedicated to Ali bin Musa bin Ja'far (148–203), known as Imam Rizo, to which two lines are given in the "Rawzat us-Salotin" tazkira, nor the lines written in Persian are found in Shaybani's "Divan". Muhammad Fakhri Hirawi's opinion that "Since he was a Turk, he was extremely fluent in Turkish expressions" is indeed well-founded, and Shaybani's "Divan" which contains more than 4,000 lines of poetry written only in Uzbek, was compiled, and its manuscript copy is kept in the Topkapi Palace Library in Istanbul under the seal of the Ottoman Turkish Sultan Ahmed III (1673–1736) with inventory number 2436. There is also a qasida written in Uzbek entitled "Bahr ul-Hudo" ("Sea of Guidance"), which is included in the collection with inventory number Add.7914 in the Department of Oriental Manuscripts of the British Museum Library.

Results and discussion. Another khan from the Shaybanid dynasty mentioned in the tazkira as "showing favor to poetry" is Ubaydullah Khan, the son of Mahmud Sultan, brother of Shaybani Khan, who was well-versed in Turkish, Arabic, Persian language and literature. Muhammad Fakhri Hirawi describes him as follows: "He was a pleasant-natured king and had a propensity for Mawlawi poetry"

The tazkira mentions that Ubaydullah Khan's "...Turkish and Persian verse was good, and this Turkish matla' is his. Matla':

*Bir-bir ayting, do'stlar, holimni dildor ollida,
Aytib-aytib yig'langiz zinhor-zinhor ollida.*

(Tell my condition one by one, friends, in the presence of the beloved, Tell and weep, again and again, in their presence.) "

After this, the tazkira includes six lines of Persian poetry by Ubaydullah Khan.

A rare collection of works, encompassing three divans of poetry in Uzbek, Persian, and Arabic, written by "Ubaydi", "Ubaydullah" and "Qul Ubaydi", described as "the best poet of the time...who followed the Navoi school by writing Turkish ghazals and the Yassawi school by writing hikmats," has survived to this day. This collection is preserved in the Manuscript Treasury of the Abu Rayhan Beruni Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan under the number 8931.

The paragraph about Muhammad Shaybani Khan's grandson, Pulodkhan – Pulod Sultan (son of Temur Sultan), begins with the description "Among the Uzbek sultans, there was no one better than him in beauty and grace, generosity and temperament, refinement and gentleness, and majesty and dignity" Then, it dwells on the fact that there were always kind-hearted people at the gatherings in Pulod Sultan's presence, that he treated them well, recounts an event, and quotes two lines of poetry written in Persian. Sources state that Zahiriddin Muhammad Babur sent his "Divan" to Shaybani Khan's poet-grandson Pulod Sultan from Kabul in 1519.

The "Rawzat us-Salotin" tazkira provides information that a creator named Muhammad Amin Khan was the king of the Kazan province, and that this dervish-hearted, kind-hearted, and refined person sent gifts to Muhammad Shaybani Khan when he conquered Khorasan. We also read the following lines in the tazkira: "This unique matla' belongs to Muhammad Amin Khan. Matla':

*Shoxi nargis, sargaron dar bog' az toji zarast,
Toji zar darvishi sohibtarkro dardi sar ast.*

(That is, The narcissus branch in the garden is intoxicated by the gold of the crown, For a robe-wearing dervish, a golden crown is a headache.)

Another important aspect is that the name Muhammad Amin Khan is also found in Muhammad Shaybani's "Divan". As historical figures and real events, in addition to traditional themes, are taken up in Shaybani's poetry, the following quatrain was created based on a historical event related to the military activity of the Khan of Kazan:

*Islom boshingga toji torak bo'lsun,
Yoring tunu kun Tangri taborak bo'lsun.
Eshittim, o'rus kofirini qirmishsen,*

O'g'lum, senga g'oziliq muborak bo'lsun (183 a).

(May a crown adorn your head, O Islam, May your friend be the blessed God night and day. I have heard that you have annihilated the Russian infidels, My son, may your ghazilik [victory in holy war] be blessed.)

According to the information of the great historian and political scientist Ahmad Zaki Validi Togan, this poem is based on the event that the Khan of Kazan, Muhammad Amin Khan (1469 – 1518), fought with the Russians in 1505 and defeated them. Upon learning of this event, Shaybani Khan was pleased and congratulated Muhammad Amin Khan on his victory in the struggle for the cause of Islam. Thus, the khans of the two countries were on friendly terms with each other, rejoiced in their military and political achievements, and sent poetic congratulations. Professor Ibrahim Hakkul interpreted the expression “toji torak” as the crown of dervishhood, which is completely different from the ornate stones of the owners of state and empire.

Conclusion. Muhammad Fakhri Hirawi's work “Rawzat us-Salatin” is one of the key sources for studying the literary environment of the Shaybani era, particularly the creative legacy of the Shaybani sultans. In this tazkira, the author mentions the ruling poets with deep respect and reverence, paying special attention to their literary activities and personal qualities. Thus, the work not only sheds light on the socio-political activities of historical figures but also provides an opportunity to explore their artistic thinking and role in the literary process. The artistic descriptions, literary environment-related information, and the directions of the literary movement in the Shaybani period, as presented in “Rawzat us-Salatin”, serve as valuable material for comprehensively studying the literature of that era. The tazkira elaborates on the creative activities of the Shaybani sultans, their interest in poetry, and their contribution to the development of the literary sphere. From this perspective, this work holds significant value not only in researching historical and literary heritage but also in evaluating the creative potential of classical literary figures. Furthermore, the information provided in this work allows for a better understanding of the socio-political conditions of the Shaybani period and the rulers' attitudes toward cultural and intellectual life. Consequently, “Rawzat us-Salatin” stands as a historically, literarily, and culturally significant work, playing an essential role in studying the literary environment of the Shaybani era.

REFERENCES:

1. Fakhri Hirawi. Rawzat us-Salotin. Javohir ul-Ajoyib (translated from Persian by S. Ganieva, J. Jo'raev). – Tashkent: Mumtoz so'z, 2014.
2. Fitrat A. Selected Works. Three Volumes. Vol. 2. – Tashkent: Ma'naviyat, 2000. – PP. 36, 57.
3. Ibrahim Hakkul. Fundamentals of the Transformation of Word into Image in Navoi's Poetry. In the book: Navoi's Creative World. – Tashkent: Fan, 2011. – P. 5-13.
4. Navoi, Alisher. Majolis un-Nafois [Collection of Complete Works]. Twenty Volumes. Vol. 13. – Tashkent: Fan, 1997.
5. Rajabov Q., Ochilov E. Ubaydullah Khan. – Tashkent: Abu matbuot-konsait, 2011. – P. 5.
6. Shayboniy. Devon [Photo Copy].
7. Togan, A. Z. Velidi. Bugünkü Türk ili. Türkistan ve Yakın Tarihi [The Turkic Land Today. Turkestan and its Recent History]. – Istanbul, 1947. – P. 133.
8. Vohidov, R. Translations of “Majolis un-Nafois”. – Tashkent, 1984.

UDC 821.161.1-3 + 008:316.77 + 81:39 + + 81'373.612.2

DIALOGUE IN THE NOVEL “THEIR EYES WATCHING GOD” AND METAPHORICAL INTERPRETATION OF THE CONSCIOUSNESS OF TWO RACES

D.B.Shimanskaya, teacher, Samarkand branch of International School of finance, technology and science, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqola 20-asr boshlarida Amerikada ikki irq ongini metaforik talqin qilish vositasi sifatida zora Nil Xurstonning “Ularning ko'zlari Xudoga qaradi” kitobidagi dialogning rolini o'rganadi. Bosh qahramon Jeynining turli qahramonlar bilan o'zaro munosabati tufayli romanda qora tanlilar va standart ingliz tili irqiy, ijtimoiy va psixologik farqlarni chuqurroq aks ettiruvchi til manzarasi mavjud. Tadqiqot Herstonning dialektal va rivoyat siljishlaridan foydalanishi afro-amerikaliklar tomonidan boshdan kechirilgan ikki tomonlama ong uchun metafora bo'lib xizmat qilishini ko'rib chiqadi, W. E. B. Du bois nazariyasi. Asosiy dialoglarni tahlil qilib, maqola

mualliflari romandagi nutq naqshlari shaxsiy o'ziga xoslik va jamoaviy irqiy ong o'rtasida bog'lovchi bo'lib xizmat qiladi, gegemon nutqiga qarshi chiqadi va madaniy merosni saqlaydi. Ushbu lingvistik ikkilik ajratilgan jamiyatda irqiy o'zini o'zi anglash va ijtimoiy joylashishni murakkabligini ta'kidlaydi.

Kalit so'zlar: dialog, metafora, irqiy ong, ikkilik, afro-amerikalik jargon, zora Nil Xurston, ularning ko'zlari Xudoga qaradi, irq va til, o'ziga xoslik, W. E. B. Dubois.

Аннотация. В этой статье исследуется роль диалога в книге Зоры Нил Херстон “Их глаза смотрели на Бога” как средства метафорической интерпретации сознания двух рас в Америке начала 20-го века. Благодаря взаимодействию главной героини Джейни с различными персонажами, в романе представлен языковой ландшафт, в котором чернокожее просторечие и стандартный английский отражают более глубокие расовые, социальные и психологические различия. В исследовании рассматривается, как использование Херстоном диалектных и нарративных сдвигов служит метафорой двойственного сознания, испытываемого афроамериканцами, согласно теории У.Э.Б. Дюбуа. Анализируя ключевые диалоги, авторы статьи утверждают, что речевые модели в романе служат связующим звеном между личной идентичностью и коллективным расовым сознанием, бросая вызов гегемонистскому дискурсу и сохраняя культурное наследие. Эта лингвистическая двойственность подчеркивает сложности расового самосознания и социального позиционирования в сегрегированном обществе.

Ключевые слова: диалог, метафора, расовое сознание, дуальность, афроамериканский жаргон, Зора Нил Херстон, Их глаза смотрели на Бога, раса и язык, идентичность, У.Э.Б. Дюбуа.

Abstract. This article explores the role of dialogue in Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God* as a vehicle for metaphorically interpreting the consciousness of two races in early 20th-century America. Through the protagonist Janie's interactions with various characters, the novel presents a linguistic landscape where Black vernacular and Standard English reflect deeper racial, social, and psychological divisions. The study examines how Hurston's use of dialect and narrative shifts serve as a metaphor for the dual consciousness experienced by African Americans, as theorized by W.E.B. Du Bois. By analyzing key dialogues, the paper argues that speech patterns in the novel function as a bridge between personal identity and collective racial consciousness, challenging hegemonic discourse while preserving cultural heritage. This linguistic duality underscores the complexities of racial self-awareness and social positioning in a segregated society.

Keywords: Dialogue, metaphor, racial consciousness, duality, African American vernacular, Zora Neale Hurston, *Their Eyes Were Watching God*, race and language, identity, W.E.B. Du Bois.

Introduction. Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God* (1937) is one of the most important pieces of literature produced by African Americans and due to its rich eloquence and multi-layered approach to identity, the book has been praised. In particular, the replace of dialogue including characters speaking in African American Vernacular English, serves a means of expressing powerful racial tension and identity consciousness. In the early 20th century, as theorized by W.E.B. Du Bois, Hurston integrates symbols of language, power and identity to showcase what it meant to be African American and the complexities revolving it.

It is important to note that the dialogue in the novel goes beyond mere conversations. Instead, it serves as a powerful metaphor tackling the more complex issues such as race and identity. The contrast between the narrator's Standard English and the characters' vernacular speech reflect a broader tension between dominant and marginalized discourses. On a more simplistic level, this dialectical division serves to present the harsh reality faced by the Black community that lives in a society who values race supremacy.

This article attempts to understand and dissect Hurston's perspective on race-consciousness of the Black and White communities as well as the role language plays in conveying and negotiating power.

Methodology. The design of the study uses qualitative literary analysis method aimed at analyzing dialogue in *Their Eyes Were Watching God* as a metaphor for the consciousness of two races. Such qualitative approaches include discourse analysis, sociolinguistics, and critical race theory, of particular prominence being W.E.B. Du Bois' double consciousness concept. Dialogue in the novel will showcase the linguistic strategies of decomposition into AAVE as opposed to standard English and look into how particular parts of dialogue reflect on racial identity relations of power, and cultural notions of self-identity.

This is performed by closely reading particular passages where dialogue plays a significant part in creating character exchanges and racial consciousness. Particular emphasis will be placed on Janie's voice as it is shaped by the development of other African American characters and language as a site for negotiation of racial and social identities. And, further, dialogue in the narrative is woven together with omniscient narration wherein the shifts in language are harnessed to further the larger themes of the novel.

In order to contextualize the findings, secondary sources, including scholarly articles on African American linguistics, Hurston's ethnographic studies, and other literary criticisms, in which this methodological approach is taken to provide a fuller understanding of how dialogue works, not just as a literary device, but also as a metaphor for race consciousness and cultural duality reflected in early 20th-century America.

Results. The analysis of dialogue in *Their Eyes Were Watching God* reveals that Hurston employs linguistic duality as a metaphor for the consciousness of two races, illustrating the tension between cultural heritage and societal expectations. The results indicate that African American Vernacular English (AAVE) in the novel functions as both an assertion of Black identity and a means of resistance against dominant linguistic norms. Conversely, the narrator's use of Standard English reflects an external perspective that aligns with hegemonic discourse, highlighting the contrast between lived Black experiences and the broader societal gaze.

One of the key findings is the evolution of Janie's voice throughout the novel. At the beginning, her speech is shaped by the expectations of others—her grandmother, her husbands, and the community—suggesting a fragmented self shaped by external pressures. As the narrative progresses, Janie gains control over her own voice, symbolizing her journey toward self-awareness and the reconciliation of her identity. Her final act of storytelling, delivered in her own vernacular, signifies the triumph of self-expression over imposed silence, reinforcing the novel's metaphorical portrayal of racial consciousness.

Additionally, the study finds that dialogue between Black and White characters in the novel is often marked by power imbalances, with language serving as a tool for both oppression and subversion. While White characters rarely engage in direct conversation with Black characters, their presence is felt through indirect discourse and social constraints, emphasizing the racialized boundaries of communication. Black characters, on the other hand, use their vernacular not only to communicate but also to build community, preserve cultural traditions, and assert their agency within a racially stratified society.

Overall, the results confirm that Hurston's use of dialogue transcends mere linguistic representation; it serves as a metaphor for the complex racial consciousness experienced by African Americans. By juxtaposing different speech forms, the novel highlights the duality of Black existence—negotiating between an authentic cultural voice and the external pressures of a dominant society.

Discussion. The findings of this study underscore how Hurston's use of dialogue in *Their Eyes Were Watching God* serves as a profound metaphor for the consciousness of two races. Through the interplay between African American Vernacular English (AAVE) and Standard English, Hurston not only preserves the authenticity of Black oral traditions but also highlights the social and psychological complexities of racial identity in early 20th-century America.

One of the most significant implications of this linguistic duality is its connection to W.E.B. Du Bois' theory of double consciousness. Black individuals in the novel, particularly Janie, navigate a world in which they must reconcile their internal sense of self with external racial expectations. The

omniscient narrator's Standard English represents the dominant, external gaze—aligning with the broader societal narrative—while the characters' vernacular speech reflects their lived experiences, cultural heritage, and communal identity. This contrast reinforces the notion that language is not merely a means of communication but a marker of power, belonging, and self-definition.

Moreover, the study highlights how Janie's evolving voice mirrors her journey toward self-actualization. Initially, she is silenced by figures of authority, including her grandmother, Logan Killicks, and Joe Starks, who impose their own expectations upon her. However, as she asserts her independence—particularly in her relationship with Tea Cake—her speech patterns shift, signaling a reclamation of her identity. By the novel's end, Janie's ability to tell her own story in her own voice symbolizes her transcendence of both social constraints and internalized oppression.

The role of dialogue in shaping power dynamics between Black and White characters also reinforces the metaphor of racial consciousness. White characters, though rarely speaking directly in the novel, exert influence through their absence and control over societal structures. Black characters, on the other hand, use vernacular speech as a form of resistance, community-building, and self-expression. This linguistic defiance aligns with Hurston's anthropological background, as she sought to celebrate the richness of Black folk speech rather than conform to Eurocentric literary standards.

Overall, the novel's use of dialogue serves as a microcosm of the larger racial landscape of its time. By embedding racial consciousness into linguistic expression, Hurston challenges traditional literary norms and reclaims the power of Black voices. Her work not only captures the complexity of African American identity but also asserts the importance of language in shaping cultural and historical narratives.

Conclusion. The analysis of dialogue in *Their Eyes Were Watching God* reveals that Hurston employs language as a metaphor for the consciousness of two races, illustrating the duality of Black identity in early 20th-century America. Through the contrast between African American Vernacular English (AAVE) and Standard English, Hurston captures the lived experiences of African Americans who navigate both their cultural heritage and the dominant racial structures that seek to define them.

Janie's evolving voice serves as a central representation of this metaphorical consciousness. Her journey from silence to self-expression mirrors the broader struggle of Black individuals to assert their identity in a society that often marginalizes their voices. The tension between vernacular speech and the omniscient narrator's Standard English further reinforces W.E.B. Du Bois' theory of double consciousness, showcasing the internal and external forces that shape racial identity.

Additionally, the study highlights how dialogue functions as a site of both oppression and resistance. While White characters exert power through their indirect influence, Black characters use their speech to build community, assert agency, and preserve cultural traditions. Hurston's celebration of Black vernacular speech challenges literary conventions and affirms the richness of African American oral traditions.

Ultimately, Hurston's novel demonstrates that language is more than a means of communication—it is a powerful tool for shaping racial identity, negotiating social structures, and reclaiming selfhood. By embedding racial consciousness into dialogue, *Their Eyes Were Watching God* remains a profound literary exploration of race, language, and identity, offering insights that continue to resonate in discussions of literature and cultural studies today.

REFERENCES:

1. Baker, H. A. (1984). *Blues, ideology, and Afro-American literature: A vernacular theory*. University of Chicago Press.
2. Du Bois, W. E. B. (1903). *The souls of Black folk*. A. C. McClurg & Co.
3. Gates, H. L. (1988). *The signifying monkey: A theory of African-American literary criticism*. Oxford University Press.
4. Hurston, Z. N. (1937). *Their eyes were watching God*. J.B. Lippincott & Co.
5. Jones, S. (2002). *Language, identity, and resistance in African American literature: A study of Hurston's use of dialect*. *African American Review*, 36(4), 543–557.
6. Larsen, N. (1929). *Passing*. Knopf.
7. Morgan, M. (2002). *Language, discourse, and power in African American culture*. Cambridge University Press.
8. Mufwene, S. S. (2001). *The ecology of language evolution*. Cambridge University Press.
9. Washington, M. H. (1987). *Zora Neale Hurston: A literary biography*. University of Illinois Press.
10. West, C. (1993). *Race matters*. Beacon Press.

O'ZBEK VA RUS TILLARDA BELGILOVCHI ATOV BIRLIKLARINING FUNKSIONAL - SEMANTIK XUSUSIYATLARI

O.X.Shomuratova, o'qituvchi, Axborot texnologiyalari menejment universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Belgilovchi atov birliklari, ya'ni determinantlar, ot so'z turkumiga oid so'zlarning aniqligini, miqdorini yoki boshqa xususiyatlarini ko'rsatuvchi grammatik vositalardir. Bu maqolada biz o'zbek va rus tillaridagi belgilovchi atov birliklarining asosiy funksional-semantik xususiyatlarini qiyosiy tahlil qilamiz.

Kalit so'zlar: belgilovchi atov birliklari, grammatik vositalar, kognitiv jarayon, ijtimoiy aloqalar, funksional-semantik xususiyat.

Аннотация. Определяющие единицы измерения, то есть детерминанты, являются грамматическими средствами, которые указывают точность, количество или другие характеристики слов, относящихся к категории существительных. В данной статье мы проведем сравнительный анализ основных функционально-семантических особенностей определяющих единиц измерения узбекского и русского языков.

Ключевые слова: определяющие единицы измерения, грамматические средства, познавательный процесс, социальные связи, функционально-семантический признак.

Abstract. Defining name units, i.e. determinants, are grammatical means that indicate the accuracy, quantity, or other characteristics of words in the noun phrase category. In this article, we will conduct a comparative analysis of the main functional-semantic features of the defining name units in the Uzbek and Russian languages.

Keywords: defining name units, grammatical tools, cognitive process, social connections, functional-semantic feature.

Kirish. O'zbek va rus tillarida belgilovchi atov birliklarining (determinantlarining) funksional-semantik xususiyatlarini qiyosiy o'rganish tilshunoslikda qiziqarli va muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biridir. Atov birliklari tilda ob'ektlar, hodisalar yoki tushunchalarni ifodalovchi so'zlar yoki iboralardir. Tildagi semantik funksiyalarni o'rganishda, atov birliklari muhim o'rin tutadi, chunki ular dunyo tasavvurini, kognitiv jarayonlarni va ijtimoiy aloqalarni tilda aks ettirishda asosiy vosita hisoblanadi.

Asosiy qism. Atov birliklari — bu ma'lum bir ob'ektni yoki tushunchani ifodalovchi so'zlar yoki iboralardir. Tilda atov birliklari o'z ma'nosiga ko'ra aniq yoki noaniq ob'ektlarni, hodisalarni yoki jarayonlarni belgilashga xizmat qiladi. Tildagi atov birliklari orasida aniq atamalar (masalan, "daryo", "shahar") va noaniq atamalar (masalan, "boshqa", "har qanday") farqlanadi. Atov birliklarining semantikasida muhim ahamiyatga ega bo'lgan jihat ularning funksiyalaridir, ya'ni ular qanday qilib tilga ma'no kiritadi va qanday rol o'ynaydi.

Har bir tilda atov birliklari o'ziga xos semantik va sintaktik xususiyatlarga ega.

Belgilovchi atov birliklar ikkala tilda ham predmetning sifat xususiyatlarini ifodalaydi va predmetga xos bo'lgan xususiyatlarni aniqlashga xizmat qiladi. Biroq, ikki tilning morfologik va sintaktik tuzilishi farqlanishi tufayli, belgilovchi atov birliklarining funksional-semantik xususiyatlari ham o'ziga xos xususiyatlarga ega.

O'zbek tilida belgilovchi atov birliklari:

O'zbek tilida determinantlar otning aniqligini, egalikni, miqdorni va boshqa belgilarini ko'rsatish uchun ishlatiladi. Ularga quyidagilar kiradi:

- Ko'rsatish olmoshlari: bu, shu, o'sha, ana shu (masalan, bu kitob, shu qalam).
- Egalik olmoshlari: mening, sening, uning, bizning, sizning, ularning (masalan, mening kitobim, uning uyi).
- So'roq olmoshlari: qaysi, qanaqa (masalan, qaysi kitob kerak?, qanaqa mashina xohlaysiz?).
- Sonlar: bir, ikki, uch, ko'p, oz (masalan, bir olma, ko'p odamlar).
- Belgilash olmoshlari: har bir, barcha, butun (masalan, har bir talaba, barcha kitoblar).
- Otlashgan sifatlar: ba'zan ot vazifasida keluvchi sifatlar (masalan, yaxshisi, katasi).

- Yuklamalar: -u, -mi (masalan, kitobu, odammi?).

O'zbek tilida determinantlar odatda ot oldidan keladi va ot bilan birga sintaktik birikma hosil qiladi.

Rus tilida belgilovchi atov birliklari:

Rus tilida determinantlar ham otning aniqligini, egalikni, miqdorni va boshqa belgilarini ko'rsatish uchun xizmat qiladi. Rus tilidagi asosiy determinantlar:

- Ko'rsatish olmoshlari: этот, тот, этот (masalan, эта книга, тот дом).
- Egalik olmoshlari: мой, твой, его, её, наш, ваш, их (masalan, моя книга, его дом).
- So'roq olmoshlari: какой, чей (masalan, какая книга вам нужна?, чья это машина?).
- Sonlar: один, два, три, много, мало (masalan, одно яблоко, много людей).
- Belgilash olmoshlari: каждый, всякий, весь (masalan, каждый студент, все книги).
- Aniqlovchi olmoshlar: *самый, любой* (masalan, самый лучший, любой человек).
- Artikllar (aniq va noaniq): Rus tilida artikllar yo'q, lekin bu vazifani ba'zan ko'rsatish olmoshlari bajaradi.

Rus tilida determinantlar ot oldidan keladi va ot bilan kelishikda moslashadi.

O'zbek va rus tillari o'rtasidagi farqli va o'xshash tomonlari ham mavjud. O'zbek va rus tillaridagi atov birliklari ko'plab o'xshashliklarga ega. Har ikkala tilda atov birliklari ob'ektlar yoki tushunchalarni ifodalashda ishlatiladi va ularning semantik vazifasi ko'pincha aniq va noaniq ob'ektlar orasida farq qiladi. Biroq, tillarda ba'zi farqlar ham mavjud. O'zbek tilida atov birliklarining semantikasiga ko'proq kontekstual ahamiyat beriladi. Bu tilda jins va son kategoriyalariga katta e'tibor beriladi, ammo bu kategoriyalar ko'proq sintaktik jihatlarida ifodalanadi. Rus tilida esa, atov birliklarining grammatik kategoriyalari aniq ko'rinadi, va bu ularning semantik ma'nosini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

O'zbek va rus tillarida atov birliklari ko'plab lingvistik vazifalarni bajaradi. Masalan, rus tilida atov birliklari zamon va makonni ifodalashda yordam beradi, o'zbek tilida esa kontekstual farqlar ko'proq aniqlik kiritadi. Har ikki tilda atov birliklari orqali tildagi tasavvurlarni yanada boyitish va tushunishni chuqurlashtirish mumkin.

O'zbek va rus tillarida atov birliklari quyidagicha qiyosiy tahlil qilish mumkin:

1. Grammatik tuzilish: O'zbek tilida determinantlar ot bilan kelishikda moslashmaydi, rus tilida esa aksincha, determinantlar ot bilan kelishik, jins va sonda moslashadi.

2. Morfologik ko'rinish: O'zbek tilida egalik olmoshlari otga qo'shilib ketishi mumkin (*kitobim*), rus tilida esa egalik olmoshlari alohida so'z sifatida keladi (*моя книга*).

3. Artikllar: O'zbek tilida artikllar mavjud emas, aniqlik ko'rsatish uchun ko'rsatish olmoshlari va boshqa vositalar ishlatiladi. Rus tilida ham artikllar yo'q, lekin bu vazifani ko'rsatish olmoshlari va so'z tartibi bajarishi mumkin.

4. So'roq olmoshlari: Ikkala tilda ham so'roq olmoshlari so'roq gaplarda o'zini aniqlash uchun ishlatiladi, lekin ularning ishlatilish o'rinlari va grammatik xususiyatlari farq qilishi mumkin.

5. Sonlar: Sonlar ikkala tilda ham miqdorni ko'rsatish uchun ishlatiladi, lekin ularning grammatik xususiyatlari va ot bilan moslashuvi turlicha bo'lishi mumkin.

Har ikkala tilda atov birliklari ob'ektlarni aniqlashda va tasavvur qilishda muhim rol o'ynaydi, ammo ularning semantik va sintaktik strukturalari turlicha bo'ladi.

O'zbek tilida sifatlar predmetning rangi, shakli, o'lchami, holati, sifatini ifodalaydi. Ularning asosiy vazifasi - predmetni aniqlash va uning xususiyatlarini ta'kidlash. Masalan: qizil olma, katta uy, yumshoq to'shak. Rus tilida esa sifatlar o'zbek tilidagi sifatlarga o'xshash funksiyani bajaradi.

O'zbek tilida ba'zi hollarda otlar ham belgilovchi vazifasini o'taydi. Bunda ot predmetning materialini, kelib chiqishini, maqsadini yoki boshqa xususiyatlarini bildiradi. Masalan: temir eshik, paxta ko'ylagi, o'quvchilar kitobi. Rus tilida otlar ham belgilovchi funksiyasini o'taydi, lekin ular o'zbek tilidagi otlarga qaraganda kamroq ishlatiladi. Masalan: деревянная дверь, хлопчатобумажная рубашка.

O'zbek tilida sonlar predmetning miqdorini belgilaydi. Masalan: ikki olma, besh qavatli uy. Rus tilida ham sonlar o'zbek tilidagi sonlarga o'xshash funksiyani bajaradi.

O'zbek tilida ba'zi olmoshlar ham belgilovchi vazifasini o'taydi. Masalan: bu, shu, u, boshqa. Rus tilida ba'zi olmoshlar ham belgilovchi vazifasini o'taydi. Masalan: этот, тот, другой.

O'zbek tilida ba'zi hollarda fe'llar ham belgilovchi vazifasini o'taydi. Bunda fe'l predmetning holatini, harakatini yoki xususiyatini bildiradi. Masalan: yurgan odam, o'qiyotgan talaba. Rus tilida esa fe'llar kamdan-kam hollarda belgilovchi vazifasini o'taydi.

Xulosa. Ikkala tilda ham belgilovchi atov birliklar predmetning sifat xususiyatlarini ifodalaydi, lekin ularning morfologik va sintaktik tuzilishi farqlanishi tufayli, ularning funksional-semantik xususiyatlari ham o'ziga xos xususiyatlarga ega:

- Morfologik xususiyatlar: O'zbek tilida sifatning turli darajalari (qiyosiy, ustunlik) mavjud, rus tilida esa faqat qisqa va uzun shakllar mavjud.

- Sintaktik xususiyatlar: O'zbek tilida sifatlar predmetni to'g'ridan-to'g'ri belgilashga qodir, rus tilida esa sifatlar ko'pincha predmetga bog'liq bo'lgan qo'shimcha so'zlar bilan birga ishlatiladi.

- Semantik xususiyatlar: O'zbek tilida sifatlar predmetning sifatini, rangi, shaklini, o'lchamini, holatini, sifatini ifodalashga qodir, rus tilida esa sifatlar ko'pincha predmetning xususiyatlarini ta'kidlashga xizmat qiladi.

O'zbek tilida kontekstual o'zgaruvchanlik ko'proq, rus tilida esa grammatik kategoriyalar muhim rol o'ynaydi. Ushbu farqlar va o'xshashliklarni tushunish, har ikki tilni chuqurroq o'rganish uchun muhimdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Нормунинов У. Atov birliklari va frazeologizmlarining xalq og'zaki ijodidagi lingvomadaviy xususiyatlari //Лингвоспектр. – 2025. – Т. 1. – №. 1. – С. 112-115.

2. Tojjeva G. Atov birliklarining xoslangan ma'nolari //E-Library Karshi EEI. – 2020. – Т. 1. – №. 01.

3. Батирханова М. Сопоставительный анализ перевода фразеологических единиц в английском, русском и узбекском переводах //News of the NUUZ. – 2024. – Т. 1. – №. 1.2. 1. – С. 294-297.

UO'K 808.5

BEDIL IJODIDA “SABKI HINDIY” USLUBI

Z.Shukurova, dots., PhD, Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada Bobur ta'sirida Hindiston adabiy muhitida shakllangan sabkiy hindiy uslubining paydo bo'lishi va uning Bedil g'azallarida taraqqiy etishi bayozlarga kiritilgan g'azallari asosida ochib berilgan.

Kalit so'zlar: bayoz, Bobur, Hindiston, Bedil, Sabki hind, shoir

Аннотация. В данной статье раскрывается возникновение индийского стиля сабки, сформировавшегося в литературной среде Индии под влиянием Бабура, и его развитие в газелях Бедил на основе газелей, включенных в Баяз.

Ключевые слова: Баяз, Бакур, Индия, Бедил, Индианец Сабки, поэт.

Abstract. This article explores the emergence of the early Hindi style, which was formed in the Indian literary environment under the influence of Babur, and its development in Bedil's ghazals, based on the ghazals included in the Bayazes.

Keywords: Antologiy, Babur, India, Bedil, Ancient India, poet

XIX asr oxiri – XX asr boshlarida tuzilgan bayozlar O'rta Osiyoning chet el shoirlari bilan adabiy aloqalari xususida muhim ma'lumotlarni beruvchi manba hisoblanadi. “Bayozlar faqat mahalliy xalqlarninggina emas, shu bilan birga, qo'shni xalqlarning atoqli shoirlaridan, jumladan, Mirzo Bedil, Fuzuliy, Maxtumlul va h.k. namunalar berilishi jihatidan adabiy aloqalar va qalamkashlarning o'zaro ijodiy hamkorliklarini o'rganish uchun ham muhim manba hisoblanadi”. Bayozlarni tadqiq qilish xorijiy davlatlarning O'rta Osiyo bilan adabiy aloqalari masalasini ham oydinlashtirib, bunda hind shoirlarining ulushi salmoqli o'rinni egallaydi. Hindiston shoirlarining o'zbek mumtoz adabiyotiga ta'siri ikki xalq o'rtasidagi adabiy aloqalar natijasi bo'lib, bu hamkorlik bir necha asrlik tarixga borib taqalishini ko'rsatadi. Ikki davlat o'rtasidagi iqtisodiy, siyosiy, madaniy aloqalar turli davrlarda goh jadallashib, goh sustlashgan bo'lsa-da, butkul to'xtab qolgani yo'q. Til, madaniyat, adabiyotning chatishuvi shoirlarning she'r yozish uslubiga ham ta'sir etdi. “XV

asrning 2-yarmidan boshlab Hindiston adabiyotlarida g'oyaviy yo'nalish hamda badiiy yuksalish sohasida katta o'zgarishlar yuz berdi". Boburning O'rta Osiyo va Erondan ko'plab ijod ahlini Hind yerlariga jalb qilishi natijasida shoirlar go'zal asarlar yaratib, uning madaniyatini rivojlantirishga o'z hissalarini qo'shishgan. "Badauni Movaraunnahrdan chiqqan kalomi chig'atoy shoirlar haqidagi qaydlarida, umrining asosiy qismini Hindistonda o'tkazgan shoirlar she'rlarini Movaraunnahr uslubida yozganligini ta'kidlaydi". O'rta Osiyolik, eronlik va hindistonlik shoirlarning bir hududda o'zaro hamkorlikda yashab, ijod qilishi natijasida "sabki hindiy" uslubi yuzaga kelgan. Bu uslub Movaraunnahr uslubiga ancha yaqin turadi. Har ikki uslubda ham tashbehlardan foydalaniladi. Biroq "Sabki hindiy" uslubi murakkab tashbehlardan asosida quriladi. Uni tushunish uchun insonda islom ilmi, hind adabiyoti va hayot falsafasini teran mushohada qilish talab etiladi. Ijodkor tasvirlamoqchi bo'lgan obrazini qanday tasavvur qilsa, shunday ifodalaydi, biroq kitobxon teran ilmi, aqliy mushohadasi va tasavvur dunyosini ishga solib, uni anglay olishi kerak. Shu sababli sabki hind uslubining shakllanishida Movaraunnahr uslubining o'rni katta. "Hind adabiyotchisi Shibli Nu'monning ko'rsatishicha, she'riyatdagi "sabki hind" uslubi Hindistonga kelib, turg'un bo'lib qolgan fors-tojik shoirlariga hind tabiati va hind ijtimoiy hayotining ta'siri natijasida vujudga keldi. Bu uslubda yozilgan asarlar mazmuni, asosan, didaktik xarakterdagi qadimiy hind afsonalari asosida bo'lib, ular fors-tojik adabiyotidagi falsafiy dunyoqarash bilan sug'orilgan asarlardir. "Sabki hind" O'rta Osiyoda "bedilxonlik va bedilshunoslik" nomi bilan mashhur bo'lgan edi". Demak, sabki hind uslubining shakllanishida, eng avvalo, Movaraunnahr uslubi asos bo'lgan, bundan tashqari fors-tojik tilida ijod qilgan shoirlarning bir joyda to'planishi va hind xalqining qadimgi afsonalari va falsafiy qarashlari ta'sirida bu uslub takomillashgan. Bedil ijodi ko'p yurtlarda mashhur bo'lib, O'rta Osiyoda uning muxlislari nihoyatda ko'p bo'lgan. "Shuni aytish mumkinki, Bedilning hayotlik davridayoq O'rta Osiyoda uning ko'p sonli o'quvchi va muxlislari bo'lgan. Buning asosiy sababi, avvalo, shundaki, O'rta Osiyo bilan Hindiston "dar miyon" qo'shni mamlakat bo'lib, ular bir-birlari bilan yaqin, siyosiy, qizg'in iqtisodiy va madaniy aloqada bo'lganlar. ... Bedilning viloyat kishilari so'zlaydigan fors, ya'ni fors-tojik tilida ijod etishi muhim o'rin tutgan". Hattoki yosh bolalarga ham Bedil g'azallari yodlatilgan. Madrasalarda esa Bedil ijodiga alohida ahamiyat berilib, tuziladigan darslik va bayozlarda shoir ijodi Jomiy, Navoiy, Fuzuliy bilan birga kiritilgan. Hattoki Bedilning ijodidan tuzilgan alohida to'plamlar ham tuzilib, har bir xonadon egasi unga egalik qilishni va Bedil ijodini mukammal bilishni sharaflab deb bilishgan. Bundan tashqari uchchala xonlikda tuzilgan bayozlar tarkibida Bedil eng faol va ko'p murojaat qilingan shoir hisoblanib, tuzilajak bayozlar uning ijodisiz quruq va rangsiz hisoblangan. "Toshkent, Qo'qon, Buxoro, Andijon, Xiva, Samarqand, Namangan va Farg'ona kabi adabiy an'analarga ega bo'lgan markazlarda "bedilxonlik" kechalari uyushtirilganligi, bu shoirning ayrim asarlarini sharhlashga g'oyat qiziqish bilan qaratilganligi, hatto "falonchi bedilxondir" deyish har bir muxlis uchun sharaflari baho bo'lganligini bilamiz. Asarlari aksariyat allegoriyalarga, kinoya va istioralarga, ramzlarga boy bo'lgan Bedil erkin fikr va insoniy baxtning otashin taronasozi bo'lgan". Shaxsiy kutubxonamizga sovg'a qilingan bayozda ham Bedil g'azallari ko'p uchraydi. Qo'qon xonligida 1307/1889-yilda tuzilgan ushbu bayoz boshqa bayozlarga qaraganda ancha mukammal ishlangan. Negaki u o'ta kamyob hodisa hisoblangan zamonaviy mundarija asosida tuzilganligi bilan ajralib turadi. Manbaning 54-sahifada Bedilning quyidagi g'azali keltiriladi:

غزل بيدل

شبکه طوفان جوشی چشم ترم آمد به یاد

فکر دل کردم بلای دیگر آمد به یاد

(Tunda to'fon bo'lgan chog'da ko'zimdagi yoshim yodimga tushdi,

Dilni o'ylaganimda boshqa bir balo yodimga keldi.)

G'azal matla'sida Bedil tunda yolg'izlikda o'zining tuyg'ularini eslaydi. Ko'z yoshlari to'fonga aylanib, qalbdagi og'riqlar, armonlarini qo'zg'aydi. Tunda eslash – bu qalbning poklanishiga ishora. Qalbining holatini fikr qilayotganda o'tmishdagi boshqa bir og'riqli voqea yodiga tushdi. Demak, bu oldingi voqea uning fikrlarini bir og'riqdan boshqasiga o'tkazdi, bu holat qiynoqlar bilan to'lgan qalbini ko'rsatadi.

ذره را دیدم پرافشان هوای نیستی

نقطه‌ای از انتخاب دفتر آمد به یاد

(Zarrani ko'rganimda yo'qlik havosida uchib yurar,
(va bu) men tanlagan daftar nuqtasini eslatdi.)

Ikkinchi baytda Bedil zarrani ko'rganligini, ya'ni zarra misolida insonni ko'rganligini aytadi. Inson zarradek kichik va foni bo'lsa-da, maqsadi sari intilishini mushohada qiladi. (Par afshon) qanot qoquvchi yuksaklikka intiluvchi mavjudot. (Havoi nesti-Yo'qlik havosi) dunyoviy hoy-u havasdan qutulish va Allohga yaqinlashish. Zarra yo'qlik havosida harakat qilishi uni ma'naviy intilishini ko'rsatadi. Ikkinchi misrada Bedil o'tmish hayotida muhim bo'lgan bir tanlovini eslaydi. Bu tanlov uning kelgusi yo'lini belgilagan Nuqta muhim qarorning boshlanganini eslatadi. (Nuqta fors she'riyatida kichkinalikni, ibtidoni, had va intiho ma'nolarini ifodalaydi).

سجده منظوری ام نقش جبینم جوش زد
خاک جولانکه خواهم شد سرم آمد به یاد

(Sajdadan peshonamdagi naqsh jo'sh urdi, maqsadim kim?
Javlon tuprog'i bo'lajakmen, boshim yodimga tushdi.)

Baytda shoir Allohga ko'p sajda qilganligidan paydo bo'lgan naqshi jabinni eslatadi. Ma'lumki, sajda Allohga bo'yin egish, naqshi jabin esa sajda qilganda paydo bo'ladigan iz, haqiqiy muhabbat va ibodatning shakli ifodasi, jo'sh zad – sevgi va arfoni holning qaynog'i deb talqin qilinadi. Xoki javlongah xoham shud – shoirning haqirlig va taslimiyat holati, yani u o'zini kamtarin mavjudot deb biladi, taqdirga bo'ysinadi. Saram omad ba yod-yoshlikdagi holati yoki hayotni o'tkinchiligi eslash, deb talqin qilinadi.

جراتم از خجلت بیدستگاهی داغ کرد
ناله شد پرواز تا عجز پر آمد به یاد

(Menda o'zimning sharmandaligimdan jur'at paydo bo'ldi,
Nola(m) parvoz etib, notavonligim yodimga tushdi.)

Baytda "Ishonchim qo'limdan hech narsa kelmasligi sababli hijolatdadir (dog' kard-ma'naviy iz qoldirish)", – deydi shoir. Umuman olganda, shoir imkoniyati yo'qligidan paydo bo'lgan hijolat va ojizlik hissini tasvirlab bu holat uning jasoratiga iz qoldirganini ta'kidlamoqda. (Nola shud parvoz-nolani parvozga qiyos qilgan ya'ni og'riq va alam yuksalish sababchisiga aylangan. Inson qiyinchilik orqali ma'naviy kamolotga erishadi. Ajzi puram omad ba yod birikmasida shoir insonning chegaralanganligi va ojizligi haqidi tafakkur qiladi.

تا سحر بی‌پرده گردد شب‌نم از خود رفته است
الوداع ای همنشینان دلبرم آمد به یاد

(Sahar pardasini tashlagunicha shabnab o'zidan ketib bo'ladi,
Alvido, ey yorlonlar, dilbarim yodimga tushdi.)

Subhi sodiq, ya'ni tongning nurlari bilan kunning boshlanishiga ishora "parda gardi"dan - sirli va noaniq narsa oshkor bo'ladi. Shabnamning tong nuri (yoki issiqlik natijasi)da o'zidan voz kechishi (buxorlanishi) bu foniyligidan abadiylikga yuzlanishi nazarda tutilgan. Umuman olganda, baytda insonning yorug'likka intilishi, o'z nafsidan voz kechib, ma'naviy yuksalishga intilishi nazarda tutiladi.

با کدامین آبرو خاک درش خواهی شدن
داغ شو ای جبهه دامن ترم آمد به یاد

(Qaysi obro' bilan eshigini tuprog'i bo'lish mumkin?
Ey peshona, qaynoq bo'lg'in, ho'l etagim yodimga tushdi.)

Shoir ma'lum bir ishni amalga oshirish uchun inson qanday ma'naviy va moddiy kuchga ega ekanini so'raydi. "Xok" – kamtarlik. Inson qanday obro' va maqsad bilan yerga qo'shilishi yoki hayot yo'lini tugatishni fikr qiladi. Dog' shav – bu qalbdagi iz shoir qalbning fido bo'lishiga og'riq va ta'sir qoldirishiga ishora qiladi. Ey jabha (peshona) – insonning ibodat qilish ramzi sifatida qo'llangan. Ko'z yoshlari bilan namlangan etak, insonning ojizligi, ruhiy holatini eslatadi.

بیدل اظهار کمال محو نقصان بوده است
تا شکست آیین، عرض جوهرم آمد به یاد

(Bedil kamolim izhori nuqsonlar (oldida) mahv bo'ldi,
Oyna sinishi bilan aslimning qadri yodimga tushdi.)

Shoir komillikni faqat nuqsonlardan mahrum bo'lish orqali anglaydi. Mahvi nuqson-kamchiliklarni tushunish ularni yo'q qilish va ular orqali yuksalish nazarda tutiladi. Bedil nuqsonlarni tan olgan holda komillikka erishish g'oyasini ilgari surgan. Bedilning ushbu g'azali chuqur falsafiy ma'noga ega bo'lib, hayot falsafasini anglashda inson naqadar ojizligi va foniyligi haqida so'z borgan. Murakkab tashbeh, ramz va istioralarga boy chuqur va o'tkir ma'noga ega Bedil gazallarini tushunish uchun insonda kuchli bilim va tafakkur kerak bo'ladi. Shu sababli ham mumtoz shoirlar va she'r ixlosmandlarining Bedilga talpinishi bejiz emas. Sabki hind uslubida go'zal namunalar yaratgan Bedil ijodiga qiziqish bayozlarda ayniqsa yaqqol seziladi. Biroq "Hind uslubi ancha vaqtgacha fors adabiyoti tadqiqidan chetda qolib ketdi. Bugungi kunga kelib bu uslub, ya'ni hind uslubi doimiy nazoratda, qaytadan o'rganilib uning fors adabiyoti tarixidagi o'rni va joyi haqida tadqiqotlar olib borilmoqda". Haqiqatda ham, bu uslub naqadar boy merosga ega bo'lsa-da, hanuzgacha u haqida yetarlicha tadqiqotlar olib borilmagan. Shu sababli hozircha biz bu uslub haqida tugal fikrni bera olmaymiz. Uni alohida monografik tadqiq qilish talab etiladi. Biz ushbu faslda bayozlarda faol uchragan Bedil ijodi misolida ko'rsatib berishga harakat qildik. Umuman olganda, XIX asr oxiri va XX asr boshida tuzilgan bayozlarni o'rganish va tadqiq qilish o'zbek mumtoz adabiyoti namunalarini o'rganish, yangi shoirlarni kashf etish bilan birgalikda turli millatga mansub shoirlar ijodining o'zbek mumtoz adabiyotiga ta'siri masalasini ham o'rganishda muhim manba bo'lishi aniqlandi. Zahiriddin Muhammad Bobur sa'y-harakati va tashabbusi bilan O'rta Osiyo va Hindiston aloqalarining mustahkamlanishi, shoirlarga ilm ahliga bo'lgan e'tibori natijasida ikki xalq o'rtasida adabiy aloqalar yanada mustahkamlandi. Ayniqsa, O'rta Osiyo, Eron va Hind shoirlarining bir hududda o'zaro hamkorligi natijasida Hindistonda "sabki hindiy" uslubi shakllanib, dunyo tan olgan Mirzo Bedillarni yetishtirdi. Shuningdek O'rta Osiyoda necha asrlardan buyon o'zaro hamkorlik qilgan Eron va Afg'oniston shoirlarining ijodi bayozlarda o'rin olishi bu ikki xalq madaniyatining O'rta Osiyo madaniyati bilan chambarchas bog'liq bo'lganligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Абдуллаев В. Ўзбек адабиёти тарихи. – Тошкент: 2019.
2. Низомиддинов Н. Ҳиндистон туркийзабон адабиёти. – Тошкент: 2005.
3. Низомиддинов И. Ўрта Осиёнинг чет эл шарқи билан муносабатлари. – Тошкент: Ўздавнашр, 1961.
4. Низомиддинов И. Мирзо Абдулқодир Бедил. – Тошкент: 1970.
5. Норик Б. Библиографический словарь среднеазиатской поэзии (XVI – first third XVII). – Москва. Издательский дом Марджани, 2011.
6. Қодирова М. XIX аср ўзбек шоирлари ижодида инсон ва халқ тақдири. – Тошкент: Фан, 1977.

UO'K 811.512.133

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI SINTAKTIK TUZILMALAR VA NUTQNING SHAKLLANISHI

N.M.Suleymanova, dots., PhD, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand
G.T.Zaxidova, stajyor-o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarining sintaktik tuzilmalari hamda nutq shakllanishining xususiyatlari o'rganiladi. Ingliz tili qat'iy so'z tartibiga asoslangan bo'lsa, o'zbek tili erkinroq tuzilishga ega. Maqolada har ikki tilning sintaktik tuzilmalari tahlil qilinib, nutq shakllanishiga ta'siri ko'rib chiqiladi.

Ключевые слова: синтаксическая структура, порядок слов, формирование речи, английский язык, узбекский язык.

Аннотация. В данной статье рассматриваются синтаксические структуры английского и узбекского языков, а также особенности формирования речи. Если английский язык опирается на строгий порядок слов, то узбекский обладает более свободной структурой. В работе анализируются синтаксические различия этих языков и их влияние на формирование речи.

Kalit so'zlar: sintaktik tuzilma, so'z tartibi, nutq shakllanishi, ingliz tili, o'zbek tili.

Abstract. This article examines the syntactic structures of English and Uzbek languages, as well as the characteristics of speech formation. While English relies on a strict word order, Uzbek

has a more flexible structure. The study analyzes the syntactic differences between the two languages and their impact on speech formation.

Keywords: syntactic structure, word order, speech formation, English language, Uzbek language.

Kirish. Har bir tilning sintaktik tuzilmasi o'ziga xos bo'lib, o'sha tilning grammatik qonuniyatlari, so'z tartibi va gap tuzish qoidalariga asoslanadi. Ingliz va o'zbek tillari o'zlarining lingvistik tizimlari va nutq shakllanishi bo'yicha keskin farqlarga ega bo'lsa-da, ularning o'rganilishi tilshunoslikdagi muhim masalalardan biridir. Ingliz tili analitik tillar guruhiga kirib, so'zlar o'rniga katta ahamiyat beruvchi sintaksisga ega bo'lsa, o'zbek tili agglutinatativ xususiyatlari bilan ajralib turadi. Ushbu maqolada ingliz va o'zbek tillarining sintaktik tuzilmalari, ular o'rtasidagi asosiy farqlar va nutqning shakllanishiga ta'siri tahlil qilinadi. Ingliz va o'zbek tillari sintaksisi, ya'ni jummalarni tashkil etuvchi elementlarning o'zaro munosabati va tuzilishi, bir-biridan farq qiladi. Har ikkala tilning o'ziga xos sintaktik xususiyatlari bor va bu xususiyatlar har bir tilning nutqni shakllantirish usullarini belgilaydi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. 1. Sintaktik tuzilmaning mohiyati.

Tilning sintaktik tuzilmasi deganda, gap tarkibidagi so'zlar va ular orasidagi grammatik aloqalarning tartibi tushuniladi. Ingliz tilida gapning asosiy elementi fe'l bo'lib, gapning grammatik shakllanishida muhim rol o'ynaydi. O'zbek tilida esa qo'shimchalar va ergashgan gaplar orqali bog'lanish ko'proq kuzatiladi. Ingliz tilining sintaktik tuzilmasi asosan SVO (Subject-Verb-Object) tartibida tashkil topadi. Bu degani, ingliz tilida jumla odatda avval subyekt (mavzu), so'ng fe'l (harakat) va keyin ob'yekt (to'ldiruvchi) bo'ladi.

Ingliz tilida gapning to'g'ri ma'noda shakllanishi uchun qat'iy so'z tartibi mavjud: S + V + O (Subyekt + Fe'l + Ob'yekt).

Masalan: *She reads books.* Bu yerda so'z tartibi gapning asosiy mazmunini anglashda hal qiluvchi omildir.

O'zbek tilida esa so'z tartibi nisbatan erkin bo'lib, gapning mazmunini tushunishda ko'proq qo'shimchalar va kontekst ahamiyat kasb etadi:

U kitob o'qiydi. yoki Kitobni u o'qiydi.

2. Nutq shakllanishi jarayoni

Nutqning shakllanishi ikki tilda ham grammatik qoidalarga asoslangan, biroq ularning vositalari farqlanadi:

Ingliz tilida nutq shakllanishi:

Ingliz tilida ko'makchi fe'llar va modal so'zlar nutqni shakllantirishda asosiy vosita bo'ladi. Masalan: *I am reading a book* yoki *He can write an essay.* Bu yerda har bir gap sintaktik tuzilmaning qat'iy qoidalariga amal qiladi.

O'zbek tilida nutq shakllanishi:

O'zbek tilida nutq shakllanishi qo'shimchalar orqali amalga oshadi. Fe'lga qo'shimchalar qo'shish orqali gapning grammatik shakli o'zgaradi. Masalan: Men kitob o'qiyapman, bu gapning mazmuni fe'lga qo'shilgan *-yapman* qo'shimchasi orqali ifodalanadi.

3. Gap tuzilmasidagi farqlar

Ingliz va o'zbek tillaridagi gap tuzilmalarini solishtirish orqali ularning asosiy o'xshashliklari va farqlari aniqlanadi:

Ingliz tilida murakkab gaplar ergash gaplar yordamida quriladi: *I know that he is coming* [1].

O'zbek tilida esa bog'lovchi so'zlar va qo'shimchalar yordamida murakkab gaplar shakllanadi: *Men uning kelayotganini bilaman.*

4. Ingliz va o'zbek tillarida sintaktik o'zgarishlar

Har ikkala tilning sintaktik tuzilishi turli grammatik o'zgarishlarga ega. Ingliz tilida so'z tartibi qat'iy bo'lib, gapning tuzilishiga ta'sir qiladi. O'zbek tilida esa morfologik o'zgarishlar ko'proq uchraydi. Masalan: *She has finished her work.*

U ishini tugatdi yoki Ishini u tugatdi.

Bu esa o'zbek tilining sintaktik jihatdan erkinroq ekanligini ko'rsatadi.

Matnlarning turlarini tahlil qilish mumkin, agar ularning lingvistik tarkibiy qismlari o'zaro ta'sirida taqdim etilsa, shu bilan ma'lum bir turdagi konstruksiyalarning buzilmas birligi va shaffofligini ochib beradi. Muloqotning pragmatik tomoni bilan ajralib turadigan matn turlari deyiladi tilning funktsional uslublari; so'zning kerakli ta'sirini ta'minlaydigan tilning maxsus vositalari deyiladi.

Muhokama va natijalar. *Stilistik qurilmalar va ifodalovchi vositalar*

Birinchi sohasi, ya'ni stilistik qurilmalar va ifodalovchi vositalar, tilning estetik funktsiyasi, bir xil g'oyani ko'rsatishning sinonim usullari, tilda hissiy rang berish, til va fikr o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik, individual uslub kabi umumiy til muammolariga to'xtalishi shart. Til va tildan foydalanishda muallifning boshqa masalalar bir qator.

Ikkinchi izlanish sohasi, ya'ni funktsional uslublari, og'zaki va yozma nutq uslublari, adabiy (standart) til tushunchasi, gapdan kattaroq matnlarning tarkibiy qismlari, badiiy matnlarning generativ tomoni va boshqalar kabi eng umumiy lingvistik masalalarni muhokama qilishdan qochib qutula olmaydi.

Stilistikaning maqsadlari bilan shug'ullanishda axborot nazariyasi, adabiyot, psixologiya, mantiq va ma'lum darajada statistika kabi qo'shni fanlarning ayrim bayonotlariga to'xtalib o'tish kerak. Bu hozirgi kunda hech qanday fan inson bilimlarining boshqa sohalaridan butunlay ajratilmagan va tilshunoslik, xususan uning filial stilistikasi, yuqorida aytib o'tilgan fanga murojaat qilishdan qochib qutula olmaydi, chunki u bir-birining ustiga chiqadigan ba'zi muammolarga duch keladi [2].

Til fanida stilistikaning tarqalishi bilvosita grammatikachilarning "yaxshi shakllangan" jumlar va so'z birikmalari bilan cheklanish, shubhali atamani ishlatish, tan olingan va qabul qilingan standartlarga mos kelmaydigan narsalarni e'tiborsiz qoldirish tendentsiyasining natijasi edi. Ushbu tendentsiya tavsiflovchi tilshunoslik deb ataladigan narsada ayniqsa kuchli bo'ldi. Ta'riflovchi tilshunoslikka qarshi reaksiya sifatida paydo bo'lgan generativ grammatikalar har qanday grammatikaning vazifasi til ma'lumotlarini tekshirish doirasini yaxshi shakllangan jumlar bilan cheklash ekanligini tasdiqladi. Bu talabga javob bermaydigan hamma narsa tilshunoslikdan chiqarib tashlanishi kerak. Ma'lumki, sintaksis grammatikaning ikkinchi bo'limini tashkil etadi va unda so'zlarning o'zaro munosabatlari o'rganiladi. An'anaga ko'ra, sintaksisda so'z birikmalari, sodda va qo'shma gaplar, gap bo'laklari muammolari tekshiriladi. Biroq, shuni ham aytish lozimki, sintaktik muammolar tavsifi bugungi kunda ko'pchilikni qoniqtirmayapti. Bu sohada yechilmagan va munozarali muammolar ko'p. Buning asosiy sababi, bizningcha, "til va nutq" dixotomiyasiga bog'liq masalalar yaxshi o'rganilmagani bilan bevosita aloqadordir.

Aytish lozimki, hozirgacha tilshunoslik fani, asosan, til sistemasini o'rganish bilan shug'ullandi. Masalaning ikkinchi tomoni - sistema unsurlarining nutqda real qo'llanilishi tadqiqi ikkinchi darajali bo'lib keldi. Shu bois hozirgi tilshunoslikning asosiy vazifalaridan biri nutq sintaksisi muammolarini tadqiq etish bo'lib qoldi.

An'anaviy tilshunoslikda sintaksis doirasida so'z birikmalari [4] va gap o'rganildi. Lekin bugungi kunda so'z sintaksisi muammolari ham dolzarb bo'lib turibdi. Unga ko'ra, kichik sintaksis deb atalishi mumkin bo'lgan yangi sohaning asoslanishi talab etilmoqda.

Kichik sintaksisning asosiy vazifasi yasama va qo'shma so'zlar tarkibiy qismlarini, shuningdek, so'z birikmalari shakllanishi masalalarini tadqiq qilishdan iboratdir. Ushbu tadqiqotda qiyosiy-taqqoslash, sintaktik tahlil va statistik usullardan foydalanildi. Maqolada ingliz va o'zbek tillaridagi sintaktik tuzilmalarning farqlari tahlil qilindi.

Qiyosiy-taqqoslash usuli – ikki til sintaksisini solishtirish orqali o'xshashlik va farqlar aniqlandi.

Sintaktik tahlil – ingliz va o'zbek tillarida gap tuzilishining grammatik shakllari tahlil qilindi.

Statistik tahlil – nutq shakllanishi jarayonidagi asosiy grammatik elementlar foiz hisobida baholandi.

Xulosa qilib aytganda, tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, ingliz tili qat'iy sintaktik tuzilishga ega bo'lsa, o'zbek tilida so'z tartibi nisbatan erkinroqdir. Ingliz tilida yordamchi fe'llar va qat'iy so'z tartibi gapning mazmunini belgilasa, o'zbek tilida bog'lovchi so'zlar va qo'shimchalar muhim rol

o'ynaydi. Ushbu farqlar tarjima jarayonida ham e'tiborga olinishi lozim. Ingliz va o'zbek tillarining sintaksik tuzilmalari o'rtasidagi farqlar har ikkala tilning nutqni shakllantirishda qanday ishlashini belgilaydi. Ingliz tilida qat'iy tartib va yordamchi fe'llar dominatsiya qilsa, o'zbek tilida so'z tartibi ko'proq ma'noni aniqroq ifodalash va uslubiy xilma-xillikni ta'minlashga xizmat qiladi. Har ikki tilning sintaksisi o'ziga xos va murakkab tizimlarga ega bo'lib, tilshunoslar va o'rganuvchilar uchun qiziqarli tadqiqot mavzularini taqdim etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G., & Svartvik, J. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman.
2. В.В. Виноградов. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963, стр. 115
3. N.Turniyozov, B. Turniyozov, Sh. Turniyozova. O'zbek tilining derivatsion sintaksisi. Toshkent. – 2011
4. M.Xalilova: —O'zbek tili stilistikasi asoslari, —Farg'ona nashriyoti, 2009. 6-bet
5. Pinker, S. (1994). *The Language Instinct*. Harper Perennial.
6. Zolotova, G. A. (2001). *Kommunikativnyy sintaksis russkogo yazyka*. Moskva: Nauka.
7. Тихонова Е. В. Медиатекст как инструмент вербальной диагностики конфессиональной напряженности // Мировое культурно-языковое и политическое пространство: инновации в коммуникации: сборник научных трудов. М.: ТрансАрт, 2014. С. 172–186.
8. Shomaqsudov A. va boshqalar, O'zbek tili stilistikasi.-T.: O'qituvchi, 1983, 9-bet

UO'K 81'373.43:81'374.822:811.112.2

MUQOBILSIZ LEKSIKAGA OID BIRLIKLARNI IKKI TILLI O'QUV LUG'ATLARIDA TALQIN QILISH TAMOYILLARI (INGLIZ VA O'ZBEK TILI MATERIALLARI ASOSIDA) S.S.Tog'aymurodova, doktorant, Qarshi Davlat Universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur tadqiqot o'zbek va ingliz tillarida ma'no ko'chish jarayonlari hamda muqobilsiz leksik birliklarning ikki tilli lug'atlardagi talqini masalasiga bag'ishlangan. Leksik tahlil til birliklarining semantik, strukturaviy va funksional xususiyatlarini o'rganish orqali tarjima jarayonlarini chuqur tushunishga xizmat qiladi. Tadqiqotda muqobilsiz leksika tushunchasi yoritilib, ularning tarjima usullari – transliteratsiya, tavsifiy tarjima, analogik tarjima va kontekstual izohlash kabi yondashuvlar asosida tahlil qilingan. O'zbek va ingliz matbuotida uchraydigan ma'no ko'chish hodisalari ham lingvistik metodlar asosida tadqiq etilib, ularning qiyosiy tahlili amalga oshirilgan. Shuningdek, korpus tahlili orqali gazeta maqolalarida uchraydigan semantik o'zgarishlarning statistik tahlili olib borilgan. Natijalar shuni ko'rsatdiki, madaniy va tarixiy leksik birliklarning tarjimasi o'ziga xos muammolarni yuzaga keltirib, turli yondashuvlarni talab etadi. Tadqiqot tarjimashunoslik va matnshunoslik sohalarida muhim ilmiy ahamiyatga ega bo'lib, lingvistik innovatsiyalarni o'rganishda foydalanilishi mumkin.

Kalit so'zlar: leksik tahlil, muqobilsiz leksika, ma'no ko'chishi, tilshunoslik, tarjima nazariyasi, ekvivalentlik, semantik o'zgarishlar, korpus lingvistikasi, transliteratsiya.

Аннотация. Настоящее исследование посвящено процессам переноса смысла, а также интерпретации лексических единиц, не имеющих прямых аналогов, в двуязычных словарях узбекского и английского языков. Лексический анализ служит для глубокого понимания процессов перевода посредством изучения семантических, структурных и функциональных характеристик языковых единиц. В работе раскрывается понятие лексики без аналога, и рассматриваются методы её перевода – такие, как транслитерация, описательный перевод, аналогичный перевод и контекстуальное толкование. Явления переноса смысла, встречающиеся в узбекской и английской прессе, также исследованы с использованием лингвистических методов, и проведён их сравнительный анализ. Кроме того, посредством корпусного анализа выполнена статистическая оценка семантических изменений, наблюдаемых в газетных статьях. Результаты показали, что перевод культурных и исторических лексических единиц порождает специфические проблемы, требующие применения различных подходов. Исследование имеет важное научное значение в области переводоведения и текстологии и может быть использовано при изучении лингвистических инноваций.

Ключевые слова: лексический анализ, лексика без аналога, перенос смысла, лингвистика, теория перевода, эквивалентность, семантические изменения, корпусная лингвистика, транслитерация.

Abstract. This study is devoted to the processes of meaning transfer as well as the interpretation of lexical units that lack direct equivalents in bilingual dictionaries of Uzbek and English. Lexical analysis serves to provide a deep understanding of translation processes through the investigation of the semantic, structural, and functional characteristics of linguistic units. The study elucidates the concept of non-equivalent lexicon and examines its translation methods – including approaches such as transliteration, descriptive translation, analogous translation, and contextual explanation. The phenomena of meaning transfer encountered in Uzbek and English media have also been investigated using linguistic methods, and a comparative analysis has been carried out. Additionally, a statistical analysis of semantic changes occurring in newspaper articles was conducted through corpus analysis. The results indicate that the translation of cultural and historical lexical units poses specific challenges that require various approaches. This research holds significant scientific value in the fields of translation studies and textology and can be utilized in the study of linguistic innovations.

Keywords: lexical analysis, non-equivalent lexicon, meaning transfer, linguistics, translation theory, equivalence, semantic changes, corpus linguistics, transliteration.

Tilshunoslikda leksik tahlil alohida ahamiyatga ega bo'lib, u til birliklarining ma'no jihatdan chuqur o'rganilishini ta'minlaydi. So'z va iboralarining semantik, strukturaviy va funksional xususiyatlarini tahlil qilish tilning ichki tizimini aniqlashga, uning ishlatilish doirasini belgilashga va tarjima jarayonlarini mukammallashtirishga xizmat qiladi. Leksik tahlil orqali so'zlarning lug'aviy ma'nosi, konnotativ va denotativ jihatlari, ularning stilistik va madaniy xususiyatlari o'rganiladi. Leksik tahlilning muhim yo'nalishlaridan biri bu muqobilsiz leksika masalasidir. Har bir tilda milliy madaniyat va tarixiy taraqqiyot bilan bog'liq bo'lgan so'zlar mavjud bo'lib, ularning boshqa tillarda bevosita ekvivalenti bo'lmasligi mumkin. Bunday so'zlarning ma'nosini anglash va tarjima qilish muayyan tilshunoslik tamoyillariga asoslanadi. Ayniqsa, ikki tilli lug'atlarda muqobilsiz birliklarning talqini ularning semantik tuzilishini chuqur o'rganishni talab qiladi. Leksik tahlil, shuningdek, turli tillarning o'zaro ta'sirini aniqlash, so'z boyligi va lingvistik innovatsiyalarni o'rganish, tilning rivojlanish tendensiyalarini tushunish uchun muhim vosita hisoblanadi. Tilshunoslikda mazkur yondashuv milliy va xalqaro miqyosda til va madaniyat aloqalarini chuqur tahlil qilish imkonini beradi. Shu sababli, leksik tahlilning nazariy va amaliy jihatlari o'rganish zamonaviy lingvistika fanining dolzarb yo'nalishlaridan biri hisoblanadi.

Leksik tahlil jarayonida ayrim so'z va iboralar boshqa tillarga bevosita tarjima qilib bo'lmaydigan holatlar bilan ham uchrashadi. Ayniqsa, har bir tilda milliy madaniyat va tarixiy taraqqiyot bilan bog'liq bo'lgan so'zlarning ekvivalenti boshqa tillarda topilmasligi mumkin. Bunday so'zlar **muqobilsiz leksika** deb ataladi. Ularning ma'nosini anglash va tarjima qilish muayyan tilshunoslik tamoyillariga asoslanishi ma'lum. Ilgari ushbu mavzuga doir ko'plab tadqiqotlar olib borilgan. Masalan, Nida (1964) tarjima nazariyasi bo'yicha asarlarida ekvivalentlik va dinamik tarjima tamoyillarini ilgari surgan bo'lsa [1], Vinay va Darbelnet (1958) tarjima strategiyalarini batafsil tahlil qilgan [2]. Shuningdek, Baker (1992) tarjima jarayonida ekvivalentlik muammolarini tahlil qilib, muqobilsiz leksika tarjimasida kontekstning ahamiyatini ta'kidlagan [3]. O'zbek tilshunosligida esa Yusupov [4] (2005) va Qosimov [5] (2010) kabi olimlar milliy xususiyatlarga ega bo'lgan leksik birliklarning tarjima muammolarini o'rganganlar. Ushbu ilmiy izlanishlar asosida muqobilsiz birliklarning ikki tilli lug'atlardagi talqini haqida aniq yondashuvlar shakllangan.

Tadqiqotimiz tilshunoslikning tarjimashunoslik, matnshunoslik kabi sohaları bilan aloqador bo'lgani sababli, bir qancha usullar ishlatilishi mumkin. Mazkur tadqiqotda o'zbek va ingliz matbuotida ma'no ko'chish jarayonlarini o'rganish uchun turli lingvistik metodlar qo'llanildi. Deskriptiv tahlil usuli yordamida gazetalar tilida uchraydigan semantik o'zgarishlar kuzatildi va tavsiflandi. Shuningdek, komparativ tahlil usuli asosida o'zbek va ingliz tilidagi ma'no ko'chish hodisalari qiyosiy o'rganildi va ularning o'ziga xos jihatlari tahlil qilindi. Jumladan, korpus tahlili orqali turli gazeta maqolalaridan olingan misollar asosida ma'no ko'chish hodisalari statistik jihatdan

o'rganildi. Kontekstual tahlil usuli esa semantik o'zgarishlarning konkret matn doirasidagi qo'llanilishi va ta'sirini aniqlashga xizmat qildi. Tadqiqot uchun o'zbek va ingliz tillarida chop etilgan gazeta maqolalaridan tanlangan namunalar asos qilib olindi. Ushbu metodlar natijasida ma'no ko'chish jarayonining gazeta tiliga xos bo'lgan o'ziga xos xususiyatlari aniqlanib, ularning pragmatik vazifasi tahlil qilindi.

Ushbu tadqiqot doirasida o'zbek va ingliz tillaridagi muqobilsiz leksik birliklarning ikki tilli lug'atlardagi talqini tahlil qilindi. Tadqiqot namunasiga bir qancha muqobilsiz leksik birliklar, jumladan, milliy madaniy terminlar, frazeologizmlar va tarixiy birliklar kiritildi. Manbalar sifatida nashr etilgan ikki tilli lug'atlar, ilmiy maqolalar va korpus lingvistikasi asosidagi ma'lumotlar foydalanildi. Tadqiqot asosan tarjima tamoyillari, semantik xususiyatlar va kontekstual talqinlarga qaratilgan bo'lib, olingan natijalar lingvistika va tarjima amaliyotiga ilmiy hissa qo'shadi.

Tadqiqot davomida o'zbek va ingliz tillarida muqobilsiz birliklarning eng ko'p tarqalgan toifasi etnografik birliklar ekani aniqlandi. Ushbu birliklar milliy madaniyat, an'analar va urf-odatlar bilan chambarchas bog'liq bo'lib, ularning tarjima qilinishi yoki ikki tilli lug'atlarga kiritilishi qiyinchilik tug'diradi.

Diniy-mifologik birliklar ham muhim qismini tashkil etsa-da, etnografik birliklar hajm jihatidan kattaroq ulushga ega ekani kuzatildi. Bu birliklar har bir xalqning o'ziga xos turmush tarzi va madaniy an'analarini aks ettirgani sababli, tarjima jarayonida tavsifiy izohlash yoki funksional ekvivalent topish usullariga ehtiyoj seziladi.

Tadqiqot doirasida quyidagi muqobilsiz birliklar tahlil qilindi:

O'zbek tilidagi etnografik birliklar: *cho'girma*, *ko'pkari*.

Ingliz tilidagi etnografik va boshqa muqobilsiz birliklar: *penpal*, *pub*.

Ushbu birliklarning ikki tilli lug'atlardagi talqini turlicha bo'lib, transliteratsiya, tavsifiy tarjima, analogik tarjima va izoh berish kabi usullardan foydalanilganligi aniqlandi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, **muqobilsiz leksik birliklarning ikki tilli lug'atlardagi talqini turli yondashuvlar asosida amalga oshiriladi**. Olingan natijalarni umimlashtirib, quyidagi jihatlar bo'yicha tahlil va

talqin qilish mumkin:

Transliteratsiya va transkripsiya usuli. Ko'plab tadqiqotlar natijalariga ko'ra, madaniyat va tarixga doir birliklar, asosan, **transliteratsiya yoki transkripsiya** asosida lug'atlarga kiritiladi, ammo bu usulning ham kamchiliklari mavjud. Bunda **asl so'z shaklini saqlab qolish**, til foydalanuvchilari uchun qulay bo'lishi va madaniy o'ziga xoslikni yo'qotmaslik nuqtayi nazaridan qulaydir. Biroq, bu yondashuv chet ellik foydalanuvchilarga **so'zning aniq ma'nosini tushunishda qiyinchilik tug'dirishi mumkin**.

Misol uchun:

- *Cho'girma* → *chugirma* (o'zbek tilidan ingliz tiliga talqin qilish).
- *Ko'pkari* → *kupkari* (o'zbek tilidan ingliz tiliga talqin qilish).
- *Penpal* → *penpal* (ingliz tilidan o'zbek tiliga talqin qilish).
- *Pub* → *pub* (ingliz tilidan o'zbek tiliga talqin qilish).

Bu so'zlarning **lug'aviy tarjimasiz** berilishi ularning aniq ma'nosini chet tilida tushunishni qiyinlashtirishi mumkin. Shu sababli, transliteratsiya qilingan so'zlar bilan birga **tavsifiy tarjima yoki izoh qo'shish** samarali bo'lishi aniqlangan.

Tavsifiy tarjima usuli. Tavsifiy tarjima muqobilsiz birliklarning **mazmunini to'liq tushuntirish** imkonini beradi. Ayniqsa, **madaniy tushunchalar** bilan bog'liq so'zlarni chet tiliga tushunarli qilib tarjima qilish uchun bu usul qo'llaniladi.

Misol uchun:

- *Cho'girma* → “*a type of woolen headdress worn by men from Khorezm*” (o'zbek tilidan ingliz tiliga talqin qilish).
- *Ko'pkari* → “*a horse riding competition*” (o'zbek tilidan ingliz tiliga talqin qilish).
- *Penpal* → “*chatda yozishmalar orqali orttirilgan do'st*” (ingliz tilidan o'zbek tiliga talqin qilish).
- *Pub* → “*an'anaviy ingliz qahvaxona*” (ingliz tilidan o'zbek tiliga talqin qilish).

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, tavsifiy tarjima **ma'lumotni tushunarli qiladi**, lekin bu usul ko'p so'z talab qiladi va har doim ham qisqa, aniq tarjima taqdim eta olmaydi.

Analogik tarjima usuli. Ba'zi birliklar uchun boshqa tilda mavjud bo'lgan **yaqin tushunchalar** tanlangan. Bu **xalqaro darajada tanilgan tushunchalarni** ishlatish orqali tarjima jarayonini soddalashtirishga yordam beradi.

Misol uchun:

- *Cho'girma* → *Fur hat* (o'zbek tilidan ingliz tiliga talqin qilish).
- *Ko'pkari* → *Buzkashi* (o'zbek tilidan ingliz tiliga talqin qilish).
- *Penpal* → *do'st* (ingliz tilidan o'zbek tiliga talqin qilish).
- *Pub* → *qahvaxona* (ingliz tilidan o'zbek tiliga talqin qilish).

Bu usul xalqaro terminlar bilan ishlashda **samarali bo'lsa-da**, ba'zi hollarda **milliy xususiyatlarning yo'qolishiga olib kelishi** mumkin. Masalan, **“Cho'girma”** va **“Fur hat”** bir-biriga o'xshash bo'lsa-da, ularning tarkibi va tayyorlanish usuli farqlanadi.

Xulosa qilib aytganda, o'zbek va ingliz tillaridagi ma'no ko'chish jarayonlari hamda muqobilsiz leksik birliklarning ikki tilli lug'atlardagi talqini lingvistik va tarjimashunoslik nuqtayi nazaridan muhim ilmiy masalalardan biri hisoblanadi. Tadqiqot davomida leksik tahlilning ahamiyati, so'zlarning semantik va funksional jihatlari, shuningdek, tarjima jarayonida uchraydigan muammolar tahlil qilindi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, muqobilsiz leksika milliy madaniyat va tarix bilan bog'liq bo'lib, ularning tarjimasi turli strategiyalarni talab qiladi. Ayniqsa, transliteratsiya, tavsifiy tarjima va analogik tarjima usullari muqobilsiz birliklarni tushunarli yetkazishning asosiy yo'llari hisoblanadi. Biroq har bir usulning o'ziga xos afzalliklari va cheklovlari mavjud bo'lib, tarjima jarayonida ularning mosligini inobatga olish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Nida, E. A. *Toward a Science of Translating: With Special Reference to Principles and Procedures Involved in Bible Translating*. Leiden: Brill.
2. Vinay, J. P., & Darbelnet, J. *Comparative Stylistics of French and English: A Methodology for Translation*. Amsterdam: John Benjamins.
3. Baker, M. *In Other Words: A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
4. Yusupov, M. *O'zbek tilida tarjima nazariyasi va amaliyoti*. Toshkent: Fan.
5. Qosimov, A. *Ikki tilli tarjimada muqobilsiz leksika masalalari*. Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi.
6. Newmark, P. *A Textbook of Translation*. London: Prentice Hall.
7. Catford, J. C. *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
8. Sapir, E. *Language: An Introduction to the Study of Speech*. New York: Harcourt, Brace & World.
9. Crystal, D. *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Bell, R. T. *Translation and Translating: Theory and Practice*. London: Longman.

UO'K 821.112.2+88.5

BADIIY PSIXOLOGIZM GENEZISI

S.K.Toshmamatova, o'qituvchi, Farg'ona shahar “Registon” xususiy maktabi, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada adabiyotshunoslikda dolzarb masalalardan biri bo'lgan badiiy psixologizm tushunchasi hamda mazkur masalaning genezisi haqida fikr yuritilgan. Badiiy psixologizmning adabiyotshunoslik ilmiga kirib kelishi, bu sohada amalga oshirilgan ilk tadqiqotlar, ingliz va o'zbek adabiyotshunos olimlarining nazariy qarashlariga alohida to'xtab o'tilgan hamda badiiy psixologizm va psixologik tahlil terminlariga munosabat bildirilgan.

Kalit so'zlar: badiiy psixologizm, badiiy obraz, ruhiyat, psixologik tahlil, psixoanaliz, analitik prinsip, dinamik prinsip, tipologik prinsip, ijodkor, psixoanaliz struktura.

Аннотация. В данной статье рассматривается понятие художественного психологизма, являющегося одним из актуальных вопросов в литературоведении, а также Генезис данного вопроса. Проникновение художественного психологизма в литературоведение, первые исследования в этой области, были посвящены теоретическим взглядам английских и узбекских литературоведов, а также терминам художественный психологизм и психологический анализ.

Ключевые слова: художественный психологизм, художественный образ, психологический анализ, психоанализ, аналитический принцип, динамический принцип, типологический принцип, творческий, психоанализ структура.

Abstract. This article discusses the concept of artistic psychologism, which is one of the pressing issues in literary criticism, as well as the Genesis of this issue. The penetration of artistic psychologism into literary studies, the first studies in this field, were devoted to the theoretical views of English and Uzbek literary scholars, as well as the terms artistic psychologism and psychological analysis.

Keywords: artistic psychologism, artistic image, psychological analysis, psychoanalysis, analytical principle, creative, psychoanalysis structure.

Barchamizga ma'lumki, hozirgi kunga kelib psixologizm badiiy adabiyotning sifat belgilaridan biriga aylanganligi sababli u ma'lum miqdorda adabiyotshunoslik va adabiy tanqidida ma'lum darajada tadqiqot obyektiga aylandi. Badiiy asar – bu muallifning fikr va his-tuyg'ulari orqali yaratilgan hissiy ijodiy faoliyat mahsuli. U insonlar va jamiyat hayoti haqida hikoya qiladi, ya'ni qanday hayot kechirishimiz, qanday voqealar sodir bo'lishi mumkinligini badiiy aks ettiradi. Har bir asarda, muallif voqealarni bizga badiiyat qonunlariga asosanib taqdim etadi. Bu qonuniyatlar vaqt o'tishi bilan o'zgaradi va rivojlanadi. Badiiy asarda ko'tariladigan masalalar va muammolar esa, asar yozilgan davrning ijtimoiy muhitiga bog'liq bo'ladi. Budan anglashiladiki, badiiy asarlar hayotimizning turli jihatlarini o'rganadi va bizga undan xulosalar chiqarishimiz uchun turtki beradi.

Asardagi badiiy obraz xarakterini chuqur va kengroq ochib berishda muallif badiiy tasvir vositalari bilan birga psixologik tasvir vositalaridan ham foydalanadi. Asarda muallif tomonidan qahramon ichki dunyosiga chuqur kirib borish, obraz ruhiy olamining batafsil tavsifi, qalb kechinmalarining tasviri – “badiiy psixologizm” deb yuritiladi.

Insonning fikrlari va his-tuyg'ularini teranroq tushunish va tasvirlash badiiy adabiyotning asosi hisoblanadi. Uzoq tarrafiyot bosqichlarini bosib o'tgan ushbu jihat adabiyotning turli davrlarida har xil yondashuv bilan o'rganilgan va tushunilgan. Bu borada taniqli olimlar orasida A.A.Potebnya, D.I.Ovsyaniko-Kulikovskiy, Z.Freyd, J.Lakan, K.Yung qarashlari keng tarqalgan. A.Potebnyaning fikricha, badiiy asarlarda obrazlar muhim bo'lib, har qanday obraz o'ziga xos individual psixologik xususiyatlarga ega bo'ladi. Zigmund Freyd shaxsning individual harakatlari uning faoliyatini psixologik tahliliga asos bo'lishi haqidagi g'oyani ilgari surgan. Jan Lakanning “psixozanaliz struktura”sida esa butun asar yaxlit psixologik tuzilma, degan qarashlar yetakchilik qiladi. Bundan tashqari Alfred Adler, Karl Yung, Rene Uellek, Ostin Uorren kabi olimlar badiiy asar va undagi poetik obrazlar yaratilishida psixologik mexanizmlarning o'rniga alohida e'tibor qilishgan. Olimlarning fikricha, psixologizm “yozuvchi shaxsini tip va betakror individuallik sifatidagi psixologik tahlili ijodiy jarayoni bo'lib, u yoki bu badiiy asarning yaratilish qonuniyatlari va tipologiyasi, nihoyat, adabiyotning o'quvchiga ta'sirini o'rganadi” [1].

Demak, badiiy psixologizm - bu san'at va adabiyotda odamlarning fikrlari va his-tuyg'ularini kengroq tushunishga qaratilgan bir yo'nalish. So'nggi yillarda, ayniqsa, nasriy asarlarda bu masalaga ko'p e'tibor berilmoqda. Bu esa, odamlarning hayoti, psixologiyasi va fikrlari bilan bog'liq bo'lgan turli sabablarga ega. Shuning uchun badiiy asar psixologik tahlilini amalga oshirishda dastlab ushbu nazariy-metodologik muammolar xususida bir to'xtamga kelib olish zarurati bor. A.B.Yesin: “Psixologizm – bu adabiyotning o'ziga xos vositalari ko'magida xayoliy (to'qilgan) shaxs (adabiy personaj) his-tuyg'u, fikr va kechinmalarini yetarlicha to'liq, batafsil va chuqur qilib tasvirlash” [2], degan ta'rifni beradi. L.Ya.Ginzburgning ta'kidlashicha, psixologizm personaj ichki dunyosining ratsional, soddalashtirib tasvirlanishi bilan baqamti emas, balki: “Badiiy psixologizm qahramonning o'zini tutishidagi xayolga ham kelmagan, nogahoniy, tasodifiy qarama-qarshiliklardan boshlanadi” [3]. V.V.Kompanyes bo'lsa psixologizm tasvir usulidan ko'ra, muallif psixologiyasini badiiy aks ettirish vositasi deb tushunadi. A.Iezuitov esa adabiyotda psixologizm muammosini o'rganar ekan, mazkur tushunchaning ko'p ma'noli ekanligini qayd etadi. Ularni uchga bo'lib ta'riflaydi:

- 1) So'z san'atining tug'ma belgisi, uning uzviy xususiyati, badiiyatining isboti...;

2) badiiy ijod mahsuli, muallif, uning personajlari va yanada kengroq – yozuvchi shaxsiyati va u yaratgan qahramonlar obrazi orqali ochiladigan jamiyat psixologiyasining (sinf, tabaqa, ijtimoiy guruh, davr va h.k.) ifodasi va aksi...;

3) ongli va belgilovchi estetik tamoyil.” [4]

Adabiyotshunoslikka oid ilmiy manbalarda badiiy psixologizmning uchta asosiy prinsiplari – dinamik, analitik va tipologik prinsiplar ajratib ko'rsatiladi. Dinamik prinsipda qahramon ruhiyati uning xatti-harakatlari, mimika va qiliqlari, turli hayotiy vaziyatlarda o'zini tutishi va gap-so'zlari orqali ifodalab beriladi, “mohiyatan bu dramatik asar personajlari ruhiyatini ochish usuliga o'xshash, shu boisdan dinamik prinsip ba'zan psixologik tahlilning dramaturgic usuli deb ta'riflanadi. Tipologik prinsipda obraz ruhiyati uni shakllantirgan va qurshab turgan muhit shart-sharoitlari bilan bog'lab tasvirlab beriladi. Analitik prinsipda qahramon ichki kechinmalari, qalbidagi his-tuyg'ulari, tafakkur va mulohazasi, o'y fikrlari dinamikasi tasvirlanadi, o'sib chiqadi, ular bir-birini to'ldiradi, sifat jihatidan o'zgartiradi”. [5] Bu shakl personajlar taqdiri va tafakkurida keskin burilishlarni ko'rsatib berishga imkon beradi,

Ta'kidlab o'tish joizki, muallif badiiy obraz xarakteri va uning ruhiyatini ochib berishda yuqorida zikr etilgan uchala shakldan birgalikda, bir-birini to'ldirgan holda foydalanishi mumkin. Bunda prinsiplardan biri yetakchi bo'lsa, qolgan ikkitasi uni to'ldirish uchun xizmat qiladi. Umuman olganda, badiiy psixologizmga oid tadqiqotlarda “xarakter” tushunchasi yetakchi o'rinni egallaydi. Sababi, bu yo'nalishdagi tadqiqotlar adabiyotshunoslik ilmiga oid bo'lsada, bir tomondan ruhiyatshunoslik ilmi bilan bevosita bog'liq bo'lib, mazkur ikki soha kesishmasiga asoslanadi. Bu esa o'z navbatida “xarakter” tushunchasini ham adabiyotshunoslik, ham ruhiyatshunoslik nuqtai nazaridan aniqlashtirib olishni taqazo etadi.

Psixologizm – Abdulla Qahhor tili bilan aytganda “Yozuvchi mahoratining muhim jihatidir” [6]. Bunda yozuvchi qahramon ichki dunyosini, psixologiyasini o'z uslubi orqali ochib beradi. Unda muallif ichki monolog, nutqiy xarakteristika, psixologik portret, gallyutinatsiya, tush kabi psixologik tasvir vositalaridan foydalanib, qahramon ichki olamini ochib beradi. Bunda yozuvchi qahramon tashqi dunyoga faqatgina ichki dunyosini yoritib berish uchungina murojaat qiladi. Yuqoridagi izohdan ko'rinib turibdiki, yozuvchi o'zining asarida har bir qahramonning psixologiyasini so'zlar orqali o'quvchiga yetkazib beradi va uning asarini o'qiganimizda ko'z o'ngimizda asar qahramoni namoyon bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, psixologizm – bu badiiy asarning uslubiy tasnifi bo'lib, u orqali personajlarning ichki dunyosi chuqur va mufassal bayon etiladi. Bunda qalb kechinmalari juda noziklik va mohirlik bilan tahlil qilinadi. To'g'ri va unumli qo'llanilgan psixologizm tufayli o'quvchi asar voqealarini o'z hayotida sodir bo'layotgandek his qiladi: qahramonlar bilan birga yashaydi, ular g'amga botganda yig'laydi, g'alabaga erishganda quvonadi. Shunday ekan, keng ma'noda psixologizm adabiyotning ichki tabiatidan kelib chiqadi, uning poydevori so'z san'ati rivojining ilk bosqichlaridanoq quyilgan. Anglangan estetik tamoyil sifatida uning yuzaga kelishi adabiy jarayonning eng qadimgi davrlariga borib taqaladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Tangirov Ro'ziboy, Termiz davlat universiteti magistranti. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6687033>. 3-bet
2. Есин А. Б. Психологизм русской классической литературы : учебное пособие. — М. : Флинта : Наука, 2011. 10 б.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий ; под ред. А. Н. Николюкина. М.: 2001 (<https://www.academia.edu/37372082/>).
4. Tangirov Ro'ziboy Termiz davlat universiteti magistranti <https://doi.org/10.5281/zenodo.6687033>. 4-bet
5. Адабиётшунослик луғати. Д.Қуронов ва б. Т.: Академнашр, 2013. 49 б.
6. Адабиётшунослик луғати. Д.Қуронов ва б. Т.: Академнашр, 2013.

UO'K 81-13

JORJ GORDON BAYRON SHE'RIY ASARLARIDA ADABIYOTSHUNOSLARNING FIKRLARI

B.B.Toshpulatov, dekani o'rinbosari, Namangan davlat chet tillari instituti, Namangan

Annotatsiya. Maqolada Jorj Gordon Bayron qalamiga mansub she'riy asarlarning, adabiyotshunoslarning fikriga ko'ra qiyoslash va metaforalardan keng foydalanganlikligini hamda lingvopetik xususiyatlari tahlil etilishi.

Kalit so'zlar: ijod namunalari, metafora, qiyoslash, ma'noni ko'chirish, badiiy ifoda vositalari, poetik uslub, frazeologiya, xilma-xillilik.

Аннотация. В статье анализируется, по мнению литературоведов, широкое использование сравнений и метафор, а также их лингвопетическая характеристика в поэтических произведениях Джорджа Гордона Байрона.

Ключевые слова: творческие примеры, метафора, сравнение, перенос смысла, средства художественной выразительности, поэтический стиль, фразеология, многообразие.

Abstract. The article analyzes the extensive use of similes and metaphors, as well as their linguopetical characteristics, in the poetic works of George Gordon Byron, according to literary scholars.

Key words: creative examples, metaphor, comparison, transfer of meaning, means of artistic expression, poetic style, phraseology, diversity

Adabiyotshunoslarning fikricha, Bayronning “Ossian” asarini yoshligidan sevib o'qigani ma'lum. Buning isboti sifatida ular Bayron ijodidagi “Kalmar va Orlaning o'limi” (The Death of Calmar and Orla) asarini, yoki “Bekorhilik soati” (Hours of Idleness) prozaik asarida “Ossian”dagi ritmik prozalarga qilingan taqlidlarni misol qilib keltirish mumkin. Bu ilk ijod namunalari Bayron “Ossian”da mavjud frazeologiyalardan, xususan, qiyoslash va metaforalardan keng foydalangan. Zero bu qiyoslash va metaforalarda ham inson xis-tuyg'ularini va tabiatini tasvirlash uchun tabiat voqea va hodisalaridan foydalanilgan. Masalan, “Rough was thy soul, Orla! Yet soft to me as the dew of the morn”, “Then raise thy fair locks, son of Mora. Spread them on the arch of the rainbow; and smile through the tears of the storm”, “As roll the waves of the Ocean on two mighty barks of the North, so pour the men of Lochlin on the chiefs.” Yana shu narsa e'tiborni tortadiki, Makfersonga taqlid qilar ekan, yosh Bayronni bu asardagi obrazlilik maftun etibgina qolmaydi. Ba'zan, Makferson tilidagi ko'plab troplar, xattoki unga yoqmaydi: o'z izohlarida uning badiiy obraz vositalarini “og'ir” deb hisoblaydi. Makfersonning Bayron ijodiga ta'siri uning so'nggi asarlarida ham kuzatilishi mumkin. Masalan, adabiyotshunos Xartli Kolrij Bayronning “Gyaur” asaridagi eski qasr xarobalari tasvirini “Ossian” bilan solishtirgan. O'sha davr shoirlari lirikasida inson xis-tuyg'ulari va tabiat voqea-hodisalarini o'zaro bir-biriga bog'lab, uyg'unlashtirib tasvirlashga harakat qilishgan. Tabiatni jonlantirib va “insoniylashtirib”, Vordsvort va Kolrij unga o'quvchilariga singdirmoqchi bo'lgan xis-tuyg'ularni ato etishgan.

“Ozod Prometey” (Prometheus Unbound) asarining muqaddimasida P.B.Shelli “inson qalbi va yoki uning tashqi ko'rinishlari, hatti-harakatlaridan olingan obrazlar”dan o'sha davr she'riyatida kam foydalanilgani haqida gapiradi. Shunday bo'lsa-da, bu badiiy tasvir vositalarini Dante va Shekspirda doim uchratish mumkin edi.

Bayronning “Gyaur” poemasi Gretsiyani hayot nishonasi so'ngan yuzga qiyoslash bilan boshlanadi. Endigina hayotdan ko'z yumgan insonning qotib qolgan yuz ifodasi butun mamlakat haqidagi taassurotni beradi va xalqning boy berilgan mustaqillik, ozodlikni qo'msayotganini ifodalaydi:

So fair, so calm softly sealed,
The first, last look by Death revealed!
Such is the aspect of this shore;
'Tis Greece, but living Greece no more!
So coldly sweet, so deadly fair,
We start, for soul is wanting there (G. 88-93)

Bayron she'riyatidagi ruhiy kechinmalar aksariyat xollarda ikki asr davomida Yevropa xalqlarining achchiq hayotiy tajribalaridan olingan. Ezilgan va yakson bo'lgan Gretsiya, inqilob umidlari puchga chiqqan Fransiya, xarobaga aylangan Italiya – bular Bayron ijodida o'z aksini topgan edi. Aynan mana shu xalqlar kechinmalari shoirning kechinmalariga aylanadi.

Bayron ijodida Italiya davri o'zgacha uslubi va o'zgarishlar alohida ahamiyatga ega. Endi uning ijodida satira va mubolag'ali hajviy tasvirlar birinchi o'ringa o'tadi. Aleksandr Poup va 18 asr ingliz

klassiklariga bevosita taqlid qilishlar ortda qoladi. Endi u obrazlarning “dunyoviy” moddiyligi sari intila boshlaydi. “Sud sharpasi” poemasini 28 bandida u shunday deydi:

My poor comparisons must needs be teeming
With earthly likenesses.
54 bandida esa shunday ta'kidlaydi:
I borrow my comparisons from clay,
Being clay myself,

Bayronning o'tkir satiralari eng avvalo Angliya qarshi qaratiladi. Angliya uning asarlarining markaziy mazmun va g'oyasi hisoblanadi va u “Don Juan” poemasidagi muallif lirik chekinishlarida doim bu mavzuga qaytadi, ingliz xalqi urf-odatlarining o'ziga xos xususiyatlariga ishora qiluvchi alohida qiyoslash va obrazlar bilan u haqda eslatadi. Bayronning “dunyoviy obrazlari” asosida millat, xalq taqdiri yotadi. Garchand bu dunyoviy obrazlar Bayronning qiziqishlari doirasiga tushib qolgan har qanday mamlakatning milliy bo'yoqdorligi elementlarini o'zida mujassam etsa-da, aksar hollarda milliy bo'yoqdorliklari ingliz xalqiga tegishli ekani sir emas.

Don Xose oilasidagi Sevilyani tasvirlar ekan, Bayron don'ya Inesni Ejuort romanlari qahramonlari bilan, inglizlarning boshqa ibratli kitoblaridagi yaxshi fazilatli timsollar bilan qiyoslaydi, uning mayda-chuyda narsalarga ham e'tibor qaratuvchi sinchkovligini londonlik eng zo'r soatsozlar tomonidan tayyorlangan soat mexanizmiga o'xshatadi, o'zga ayollardan ustunligini esa o'sha davrlarda Londonning hamma yerida reklama qilinayotgan soch o'stiruvchi pomadaga qiyoslaydi:

In short, she was a walking calculation,
Miss Edgeworth's novels stepping from their cover,
Or Mrs. Trimmer's books on education,...
Morality's prim personification....

.....
Even her minutest motions went as well
As those of the best time-piece made by Harrison
In virtues nothing earthly could surpass her,
Save thine “incomparable oil” Macassar! (D. J. I. 16-17)

Angliya va uning urf-odatlari haqidagi doimiy eslatishlar Ines obrazi xarakteristikasining londonlik “oliynasab” o'qimishli ayollarini satira satirasiga aylanganini ko'rsatadi.

“Sud sharpasi”da muallif ko'kdagi sharpalarni jo'rttaga kundalik xalq tilidan olingan so'z va frazeologik birikmalar yordamida tasvirlaydi: farishtalar “qochib ketayotgan yulduzni” tutishadi (“a runaway star”), “kishanlardan yulqinib qochgan toychoq misol kometani” (“a wild colt of a comet”, “out of bounds” (V.J., 2). Boqiy dunyo eshigi ostida insoniyat gunohlarini ro'yxatga oluvchi xizmatkorday farishta “qora stol” ortida o'tirib olib patqalamda yozmoqda:

Terrestrial business filled nought in the sky
Save the Recording Angel's black bureau;
Who found, indeed, the facts to multiply
With such rapidity of vice and woe,
That he had stripped off both his wings in quills... (V. J. 3)

“Beppo” poemasida esa Lauraning go'zalligini Angliya qovoqxonalari eshigi tepasiga osib qo'yiladigan viveskalarga, shuningdek, ingliz rasmi jurnallarining muqovasiga o'xshatiladi:

Laura.....
Fresh as the Angel o'er a new inn door,
Or frontispiece of a new Magazine. (B. 57)

Bayronning “dunyoviy” obrazlari, ko'pincha, kundalik turmush va hayot sohasidan olingan obrazlardir. Ular tasvirlanayotgan ob'ektni “pastga tushirishga” mo'ljallanadi, ular doim bir-birining ortidan keladi va satirik va kinoya ta'sirini kuchaytirishga xizmat qiladi. Masalan, “Sud sharpasi”da Bayron o'z adabiy raqobatdoshi Roberts Sauti haqida gapirar ekan ana shu yo'lni tutadi:

He first sank to the bottom – like his works,
But soon rose to the surface – like himself;

For all corrupted things are buoyed like corks,
 By their own rottenness, light as an elf,
 Or wisp that flits o'er a morass: he lurks,
 It may be, still, like dull books on a shelf,
 In his own den,...

Bu misralarda Bayron yomon shoirni (ya'ni Sautini) avvalo har qanday tubanlik bilan shon-sharafga erishganligini tasvirlaydi, keyin esa bu muvaffaqiyatning mustahkamligini zerikarli, hech kim o'qimaydigan kitobga o'xshatadi.

Bayron o'z satirik poemalarida keng ishlatadigan "pastga uruvchi" obrazlar uning lirik she'rlariga xos xususiyat bo'lgan obrazlar tizimini to'liq siqib chiqaradi, deyish noto'g'ri. Bu tabiiy, albatta, Italiya davrida Bayron ijodida satira lirik ijodga nisbatan kengroq o'rin oladi. Shunday bo'lsa-da, u lirik shoir bo'lib qoladi. bunga "Chayld Haroldning ziyorati" poemasining to'rtinchi qo'shig'i, "Dante bashorati" poemasi, "Tasso shikoyati" poemalari "Kain" dramasidagi ko'plab monologlar va boshqa she'rlarini misol qilib ko'rsatish mumkin. Bundan tashqari, Bayron ijodining ilk davrlarida, masalan lirik poemalarida, janrlarning aralashib ketishi, xattoki so'nggi asarlarida ham kuzatiladi. Masalan, "Don Juan"da lirik misralar va bandlar mavjud. Butunlay o'tkir satirik ruh bilan sug'orilgan "Sud sharpasi"da esa Bayronning lirik asarlarga bo'lgan qobiliyatini namoyon qiluvchi qiyoslashlarni kuzatishimiz mumkin. Bunda ruhiy xolatlar tabiat voqea-hodisalariga qiyoslanadi: masalan, Shaytonning manglayini quturgan dengizga o'xshatadi:

His brow was like the deer when tempest-tossed;
 Fierce and unfathomable thoughts engraved
 Eternal wrath on his immortal face,
 And where he gazed a gloom pervaded space (24)

Lirik va satirik qiyoslashlarning va metaforalarning o'zaro aloqadorligi turlicha bo'lishi mumkin. Ba'zi hollarda, so'nggi misoldagi singari, poemadagi butunlay satirik usulda yozilgan qiyoslash mustaqil ma'no kasb etadi va ironik obrazlar bilan bevosita aloqaga kirishmaydi. Boshqa hollarda, masalan, Sauti ijodiga baho berish haqidagi bandlarda turlicha xususiyatlarga ega bo'lgan qiyoslash va metaforalar bir maqsadga xizmat qiladi – uning (Sautining) poemalari nafaqat zerikarli va ma'no jihatdan sayoz, balki, ustiga ustak, ular shunchalar tushunarsiz yozilganki, xuddi "botqoqlikdagi olov" singari ma'no va mazmunini ilib olish qiyin. Uchinchi holatda esa, va nihoyat, turli xarakterga ega bo'lgan metafora va qiyoslashlar bir-biri bilan to'qnashib, qarama-qarshilikning keskin ta'sirini paydo qiladi. Yana o'sha "Sud sharpasi" poemasidagi tasvirlarga qaytamiz. Georg III ga qarshi guvohlik berish uchun kelgan bir to'da guvohlarni ko'rib rangi oqarib ketgan Arxangelning (farishtalar va malaklarning eng kattasi) xolatini Bayron shunday tasvirlaydiki, bu tasvirga qiyoslashlarning butun bir boshli tizimi kiradi – biri ko'klarga ko'taruvchi, biri turmush tarzidan olingan, yana biri esa pastga fosh etuvchi qiyoslashlar:

When Michael saw this host, he first grew pale,
 As angels can; next, like Italian twilight,
 He turned all colours – as a peacock's tail,
 Or sunset streaming through a Gothic skylight
 In some old abbey, or a trout not stale,
 Or distant lightning on the horizon by night,
 Or a fresh rainbow, or a grand review
 Of thirty regiments in red, green, and blue (V. J. 61)

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, Bayron ijodi xilma-xil o'xshatish va metaforalarga boy bo'lib, bu uning asarlarining kuchli ta'sirchan va bo'yoqdor bo'lishiga xizmat qiladi. O'zidan oldingi klassik yozuvchi va shoirlar ijodidan bahramand bo'lgan va ularning so'z boyliklaridan foydalangani xolda Bayron ingliz she'riyatini turli yangi istioralar bilan boyitdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lord Byron. Don Juan. Printed for John and H.L.Hunt. London, 1821
2. Lord Byron. Beppo, A Venetian story. Sixth edition. John Murray, Albemarle-street. London, 1821.
3. Lord Byron. The Giaour, a fragment of a Turkish tale. John Murray, Albemarle-street. London, 1813.
4. Lord Byron. Child Harold's Pilgrimage. W.B.Conkey company publishers. Chicago, 1900.

UDC 808.5

TIME'S ARROW IN SHAKESPEARE'S SONNETS: A MULTIFACETED EXPLORATION

D.Q.Turaqulova, senior lecturer, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Shekspirning sonetlari vaqt haqida nozik meditatsiya bo'lib, uning kuchiga bo'ysunish va san'at, sevgi va nasl-nasab itoatsizlik shakllarini taklif qiladi degan dalda beruvchi da'vo o'rtasida tebranadi. Vaqt o'qining tasviri muqarrar ravishda oldinga siljishni anglatadi, ammo Shekspir she'riyati paradoksal ravishda uning tinimsiz yurishi fonida o'tkinchi lahzalarni ushlashga va saqlashga intiladi.

Kalit so'zlar: shafqatsiz, parchalanish, so'zma-so'z tavsif, yarashish, kechirimsiz, oshkor qilish, eslash, hal qiluvchi, bo'ysunmaslik, dolzarblik, tasvir, chidamlilik.

Аннотация. Сонеты Шекспира представляют собой тонкую медитацию во времени, колеблющуюся между смирением перед его властью и обнадеживающим утверждением, что искусство, любовь и родословная предлагают формы неповиновения. Образ стрелы времени предполагает неизбежное движение вперед, однако поэзия Шекспира парадоксальным образом стремится уловить и сохранить мимолетные мгновения на фоне его неумолимого марша.

Ключевые слова: безжалостный, распад, буквальное описание, примирить, неумолимый, выявить, вспоминая, решающий, неповиновение, актуальность, образность, долговечность.

Abstract. Shakespeare's sonnets present a nuanced meditation on time, oscillating between resignation to its power and the hopeful assertion that art, love, and lineage offer forms of defiance. The imagery of time's arrow suggests an inescapable forward motion, yet Shakespeare's poetry paradoxically seeks to capture and preserve fleeting moments against its relentless march.

Key words: relentless, decay, literal description, reconcile, relentless, reveal, recalling, crucial, defiance, relevance, imagery, enduring.

Introduction: Shakespeare's sonnets, a collection of 154 poems, offer a profound and multifaceted exploration of time. This paper delves into the pervasive theme of time within these works, analyzing its diverse representations and the literary devices employed to convey its impact on human experience. We will explore how Shakespeare portrays time's relentless passage, its destructive power, and the various strategies employed by the sonnet's speaker to confront or transcend its limitations. Our analysis will draw upon existing scholarship, examining diverse interpretations of time as a cruel force, a conceptual metaphor, a neuropsychological construct, and a symbolic element shaping love, beauty, and art. Through a close reading of relevant sonnets and scholarly interpretations, we aim to illuminate the enduring resonance of time as a central preoccupation in Shakespeare's work and its continuing relevance to contemporary readers.

Methodology: recurring motif in Shakespeare's sonnets is the depiction of time as a relentless destroyer, relentlessly eroding beauty, youth, and ultimately leading to death. This destructive aspect is vividly portrayed through imagery of decay and the fleeting nature of beauty. Sonnets such as Sonnet 60, with its imagery of "the wrinkles which time doth make," powerfully convey the physical ravages of time. The ephemeral nature of beauty and the inevitability of aging are frequently emphasized, serving as potent reminders of human mortality. This relentless degradation is not confined to physical appearance; time's destructive power extends to the realm of love and relationships, as explored in several sonnets that lament the fading of passion and the transience of human connections. The stark contrast between the fleeting nature of beauty and the desire for permanence underscores a central conflict within the sonnets, highlighting the speaker's struggle to reconcile the inevitable decay of the physical world with the longing for lasting love and legacy. The sonnet sequence's focus on mortality and the destructive power of time is explored extensively through the lens of various figures of speech, such as metaphors, similes and personifications, which serve to heighten the emotional impact of the theme.

Research: Shakespeare's representation of time extends beyond literal descriptions; he masterfully employs conceptual metaphors to convey its subjective experience. Drawing upon cognitive linguistic theory, we can analyze how Shakespeare uses source domains from everyday experience to conceptualize the abstract concept of time. Al-Abdullah's work provides a framework for understanding these metaphors, categorizing them into structural, ontological, and orientational types. The ontological metaphors, in particular, utilize personification, metonymy, and synecdoche to imbue time with human-like qualities. Time is frequently presented as a thief, stealing away youth and beauty; a river, relentlessly flowing towards an unknown destination; or a devouring monster, consuming all in its path. These metaphors are not merely decorative; they reveal the speaker's emotional and psychological engagement with time, reflecting its impact on his perception of love, loss, and the human condition. The use of concrete concepts to represent the abstract concept of time enables the reader to perceive it from multiple perspectives, enriching the overall understanding of Shakespeare's poetic vision.

Analyses: Shakespeare's sonnets frequently engage with the past, employing memory as a crucial mechanism for constructing meaning and resisting time's destructive power. The concept of mental time travel, as discussed by Al-Abdullah, emerges as a significant literary device. The speaker frequently revisits past experiences, recalling moments of joy and intimacy with the beloved. These recollections serve not only as nostalgic reminiscences but also as attempts to preserve and reconstruct the past in the face of its inevitable erosion by time. The act of remembering becomes a form of resistance, allowing the speaker to recapture and re-experience moments that would otherwise be lost to the passage of time. Through the act of poetic creation, the speaker attempts to transform ephemeral memories into enduring artistic expressions, effectively defying the limitations imposed by time's relentless march. The sonnets demonstrate a complex interplay between objective and subjective time, highlighting the ways in which individual perceptions of time shape the speaker's emotional and psychological landscape. The sonnets' exploration of memory and the past offers a unique perspective on how human beings grapple with the limitations of time and the power of memory to shape their understanding of themselves and their world.

Discussion: Despite the pervasive sense of time's destructive power, Shakespeare's sonnets also explore strategies for resisting or transcending its limitations [1]. The themes of procreation, artistic creation, and enduring love emerge as potential counterpoints to the ephemerality of human life. Procreation is presented as a means of achieving a form of immortality, extending one's legacy beyond the confines of individual mortality. The creation of art, particularly poetry, is similarly portrayed as a powerful tool for achieving lasting fame and resisting time's destructive effects. The sonnets celebrate the enduring power of art to transcend the limitations of time and preserve beauty and emotion for future generations. Finally, true love, in its purest form, is presented as capable of defying the passage of time, transcending physical limitations and achieving a form of immortality that surpasses the limitations of the physical realm. These strategies for resisting time's passage highlight the resilience of the human spirit and the enduring power of love, creativity, and legacy.

The sonnet's structure itself becomes a significant element in Shakespeare's exploration of time. The sonnet's fourteen lines, its rhyme scheme, and its division into quatrains and a couplet can be interpreted as reflecting the speaker's attempts to impose order and structure on the experience of time. The rhythmic regularity of iambic pentameter creates a sense of measured time, mirroring the human desire for control and predictability in the face of time's unpredictable nature. However, variations in rhythm and rhyme can suggest disruptions and irregularities in the flow of time, reflecting the complexities and uncertainties inherent in human experience. The interplay between the sonnet's formal structure and its thematic content serves to enhance the overall impact of the poem, allowing Shakespeare to convey a complex and nuanced understanding of time through both form and meaning. The analysis of Shakespeare's sonnets from a structural perspective reveals how the choice of form contributes to the overall thematic resonance of the work. The consistent use of the sonnet form itself can be interpreted as a reflection of the speaker's attempt to impose structure and order on the chaotic and unpredictable experience of time.

Conclusion: Shakespeare's sonnets present a complex and multifaceted exploration of time, revealing both its destructive power and the human capacity for resilience and transcendence. The interplay between time's relentless passage and the enduring power of love, procreation, and art creates a meditation on human existence that continues to resonate with readers centuries later. The sonnets' enduring popularity attests to the universal and timeless nature of the themes they explore. The various interpretations and analyses of these poems, as exemplified by the diverse scholarly perspectives presented earlier in this paper, highlight the richness and complexity of the theme of time and its enduring power to shape our understanding of the human condition. Future research could further explore the influence of Shakespeare's treatment of time on subsequent literary works, the evolution of the sonnet form, and the ongoing development of critical approaches to understanding the multifaceted nature of this enduring theme. The exploration of time within Shakespeare's sonnets provides a rich and complex tapestry of human experience, underscoring the enduring power of both the poet's vision and the sonnet form itself. The ongoing scholarly engagement with these poems demonstrates the continuing relevance of Shakespeare's insights into the human condition and the enduring fascination with the theme of time.

REFERENCES:

1. Zheng-shuan, Li. NaN. "To Say What is Not to Say An analysis of the Theme of Time in Shakespeares Sonnets".
2. Al-Abdullah, Mufeed. 2020. "Conceptual Metaphors of Time in the Sonnets of Shakespeare: A Cognitive Linguistic Approach". Canadian Center of Science and Education. <https://doi.org/10.5539/ells.v10n2p1>
3. Al-Abdullah, Mufeed. 2020. "Mental Time Travel in Shakespeares Sonnets: Aesthetic Art in Neuropsychological Perspectives". Canadian Center of Science and Education. <https://doi.org/10.5539/ells.v10n1p67>.
4. Miftamawati, Femmi. 2007. "The theme of love and the figures of speech in William Shakespeare's sonnets".
5. Xamroyevna, X. G., Shavkatovna, S. N., Nasilloevna, S. S., & Khaydarovna, P. S. (2022). Homonyms In The Uzbek And English Languages. *Journal of Positive School Psychology*, 10633-10636.
6. Nasilloevna, S. S. (2022). Sociological method and its application in literature.
7. Safojeva, S. (2022). Text-reality integration and sociological analysis of literary text. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 26(26).

UO'K 808.5

PUBLITSISTIK NASHRLARDA MAQOLLARNING TUTGAN O'RNI

D.S.Turdaliyeva, PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. *Ushbu maqolada xalq maqollarining davriy nashriyotda qo'llanishida o'ziga xos pragmatik omillar mavjud ekanligi ilmiy jihatdan yoritib berilgan. Bu borada qilingan tadqiqot ishlari hamda ulardagi nazariy fikrlarga tayangan holda xalq maqollarining publitsistik nashrlarda qo'llanish doirasi tadqiq etildi.*

Kalit so'zlar: *maqol, matal, aforizm, diskurs, konsept, variant, parema, soddalashtirish, tizimlashtirish, matbuot.*

Аннотация. *В статье научно обоснован тот факт, что существуют определенные прагматические факторы использования народных пословиц в периодической печати. На основе проведенных в этом направлении исследований и содержащихся в них теоретических идей изучена сфера применения народных пословиц в публицистических публикациях.*

Ключевые слова: *пословица, поговорка, афоризм, дискурс, концепция, вариант, парема, упрощение, систематизация, пресса.*

Abstract. *This article scientifically highlights the existence of specific pragmatic factors in the use of folk proverbs in periodicals. Based on the research conducted in this regard and the theoretical ideas contained therein, the scope of use of folk proverbs in journalistic publications was studied.*

Keywords: *proverb, saying, aphorism, discourse, concept, variant, parema, simplification, systematization, press.*

Ommaviy axborot vositalari, shuningdek, publitsistik uslubda xalq maqollarining qo'llanishida o'ziga xos pragmatik xususiyatlar mavjud. Bunda turli xalq maqollarining davriy matbuotda qo'llanishida pragmatik xususiyatlar tadqiqiga bag'ishlangan qator ishlar[1] tajribasi hamda o'zbek xalq maqollarining o'ziga xos xususiyatlariga tayanamiz. Jumladan, Z.R.Narmuratovning "Ingliz va

o'zbek tillarida "ta'lim", "ilm" kontseptlariga oid paremalarning lingvomadaniy tadqiqi" nomli dissertatsiyasida ingliz va o'zbek tillaridagi ta'lim, ilm kontseptli paremiologik birliklarni chog'ishtirib o'rganish orqali ularning lisoniy-madaniy jihatdan o'xshash va umumiy tomonlari tadqiq etilgan[2]. A.A.Konstantinova maqollarning pragmatik xususiyatlarini tadqiq qilish quyidagi ilmiy yangiliklarga olib kelishini ta'kidlaydi:

1. Maqollar orqali bajariladigan kognitiv vazifalarni soddalashtirish va tizimlashtirish nutqning an'anaviylik, hurmatga sazovor bo'lish hamda mashhurlik kabi xususiyatlarni belgilaydi. Biroq maqollarning umumiy va struktur-semantik xususiyatlari matbuotda ularga murojaat qilish chastotasini belgilovchi omil bo'lib xizmat qiladi.

2. Maqol va matallardan foydalanish matbuot nutqining sifatli bo'lishini ta'minlovchi omil bo'lib, ommaviy axborot vositalarining asosiy vazifasi ommaviy auditoriyaga ta'sir qilish bilan belgilanadi.

3. Maqol va matallarining kommunikativ-pragmatik salohiyati matbuotda, birinchidan, ularning odatiy shaklda – me'yoriy qo'llanishi, ikkinchidan, ijodiy qo'llanilishi bilan amalga oshiriladi: a) o'rni bilan transformatsiyalar; b) tilda mavjud maqol va matallarga asoslangan xususiy muallif iboralari; c) teskari maqollar[3].

4. Muallifning lingvistik vositalarni tanlashini subyektiv omil oldindan belgilaydi. Matbuotda maqollarning nostandart ishlatilishi doimo pragmatik tarzda qayd etilgan. Maqollarning pragmatizmi ulardan ijodiy foydalanish orqali kuchayadi.

5. Maqol va matallarni yuqori sifatli o'zbek matbuoti nutqida ijodiy qo'llash ko'p uchraydi, shu sababli bu holatga o'quvchi (gazetxon)ga ta'sir qilishning universal usuli sifatida qaralishi mumkin[4].

Zamonaviy tadqiqotlarda tilshunoslar til birliklarining, jumladan, maqollarning pragmatik jihatlariga alohida e'tibor berishadi. Olimlarning pragmatikaning mohiyatini anglashlari ularning tadqiq pozitsiyasiga qarab farq qiladi. Ayrim tadqiqotlarda tilga pragmatik yondashuv muallif(adresat)ning o'quvchi yoki tinglovchi(adresant)ga ta'sir qilish uchun lingvistik vositalarni tanlashini, ularning kontekstual shart-sharoitini hisobga olgan holda o'rganish va sharhlash sifatida qaraladi. Muloqot muhitini tavsiflash uchun muhim bo'lgan pragmatik kategoriyalardan biri bu diskursdir. Umumiy shaklda diskurs deganda ma'lum pragmatik sharoitlarda amalga oshiriladigan nutq faoliyati tushuniladi. Diskurs tahlili kognitiv yondashuvga asoslanadi. Zero, bugungi kunda bosma ommaviy axborot vositalarining faoliyati birinchi navbatda diskursiv faoliyat sifatida o'rganilmoqda.

Ommaviy axborot vositalarining maqsadi xabarni yetkazish va tinglovchiga ta'sir qilishdir. Shuningdek, uzatilayotgan ma'lumotni to'g'ri tushunish muloqot ishtirokchilarining kognitiv bazasiga (yoki ma'lum bir til hamjamiyati vakillari uchun umumiy asosga) bog'liq. Axborotni uzatish jarayoni, boshqa har qanday nutq faoliyati singari, xabarlar asosida mavjud bo'lgan kognitiv hodisalarni o'z ichiga oladi. Buning sababi shundaki, ma'lum kognitiv strukturalar til birligining ma'nosi bilan bog'liq bo'lib, ularni tanlash shaxs va uning maqsadlariga ko'ra oldindan belgilanadi. Shu nuqtayi nazardan, maqol va matallarning kognitiv xususiyatlari ko'rib chiqiladi.

Tahlillardan ma'lum bo'ladiki, sifatli davriy nashrlarda chop etilgan o'zbek mualliflarining turli mavzulardagi maqolalarida maqollardan faol foydalanilgan. Maqol va aforizmlar (asosan ularning variantlari) maqola sarlavhasi va matnida muallif tomonidan qo'yilgan diskursiv va pragmatik vazifalarni bajarish uchun xizmat qilgan. Ma'lum maqolalardagi paremiologik birliklarning qo'llanishiga oid kuzatishlarimiz shuni ko'rsatdiki, maqollar nafaqat jurnalistlar, balki kitobxonlar orasida ham mashhur: gazetaga xat yozuvchi, maqolaga munosabat bildiruvchi gazetxon ham maqolasida ham xalq maqol va matallaridan keng foydalanilgan. O'quvchining tahririyatga maktubi haqiqiy jurnalistik ijod emas. Har bir xalqda umumiy kognitiv bazaning mavjudligi o'quvchining muallif tomonidan yetkazilgan va u tanlagan til vositalari bilan ifodalangan mazmunning tushunilishini kafolatlaydi, jamoatchilikka ta'sir qilish vazifasini amalga oshirishga hissa qo'shadi. Bundan tashqari, nutqda maqollar vositasidagi ijodiy so'z o'yini nafaqat professionallarga, balki oddiy odamlarga ham xos xususiyatdir.

Matbuotda o'zbek xalq maqol va idiomalarining qo'llanilishini kuzatish shuni ko'rsatadiki, mazkur birliklar kundalik hayotda keng tarqalgan bo'lib, bu ularning an'anaviy va ko'p ishlatiladigan birliklar ekanligini tasdiqlaydi. Qator maqolalarda o'zbek xalq maqollarining pragmatik salohiyati kundalik hayotda qo'llanayotganligi ko'rsatilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Алексеева А.А. Аргументативный потенциал крылатых слов: На материале текстов современной немецкоязычной прессы: Дис. канд. филол. наук. – Твер, 2001.; Бунеева Н.Л. Прагматические аспекты пословиц английского языка: Дис. канд. филол. наук. – М., 2001.; Изотова А.А. Обыгрывание “устойчивых метафор” в английской художественной литературе // Язык, сознание, коммуникация. – М.: Диалог-МГУ, 1999. – Вып. 10. – С. 63-76.; Мелерович А.М., Мокиенко В.М. Фразеологизмы в русской речи. Словарь. – М.: Русские словари, 1997.; Третьякова И.Ю. Типы и способы окказионального преобразования фразеологических единиц в поэтических текстах: На материале современной русской поэзии: Дис. канд. филол. наук. – Кострома, 1993; Чиненова Л.А. Английская фразеология в языке и речи. – М., 1986.
2. Нармуратов З.Р. Инглиз ва ўзбек тилларида “таълим”, “илм”, концептларига оид паремаларнинг лингвомаданий таъқиқи: фалсафа докт. (PhD) дисс. автореф. – Термиз, 2022. 54 бет.
3. <https://smolgu.ru/upload/iblock/e77/e77e-ca886bdc4b9baab41aac-e947233e.pdf>
4. Константинова А.А. Коммуникативно-прагматический потенциал пословиц и поговорок в современной англо-американской прессе: автореф. диссер. канд. филол. наук. – Москва, 2007. – 27 с.

UDC 811.111'25

THE IMPORTANCE OF THE TRANSLATOR IN INTERCULTURAL COMMUNICATION

K.U.Turdiyeva, teacher, Tashkent State Agrarian University, Tashkent

Annotatsiya. *Tarjimon madaniyatlararo kommunikatsiyada muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada madaniyatlararo muloqotda tarjimonning roli va ahamiyati hamda boshqa tilga tarjima qilinganda e'tibor berish zarur bo'lgan muhim jihatlar yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *kommunikatsiya, tarjima, tarjimon, madaniyatlararo muloqot, kompetensiya, ijtimoiy munosabatlar.*

Аннотация. *Переводчик становится важным в межкультурном общении. В этой статье освещаются роль и значение переводчика в межкультурном общении, а также важные аспекты, на которые следует обратить внимание при переводе на другой язык.*

Ключевые слова: *коммуникация, перевод, переводчик, межкультурное общение, компетентность, социальные отношения.*

Abstract. *The translator is important in intercultural communication. This article highlights the role and importance of the translator in intercultural communication and the important aspects that are necessary to pay attention to when translated into another language.*

Keywords: *communication, translation, translator, intercultural communication, competence, social relations.*

In today's world, where borders are blurring due to globalization and technological progress, intercultural communication is becoming increasingly important. In this context, the role of an interpreter becomes particularly important, as it acts as a key link in ensuring effective communication between representatives of different cultures and languages. Why is the translator so important? A translator is not just a person who knows two or more languages. He is a specialist with a deep understanding of cultural nuances, able to convey not only the literal meaning of the text, but also its emotional coloring, context and subtext.

Intercultural communication is communication carried out between representatives of different cultures. Intercultural communication is productive and successful only when communicants, who are native speakers of different cultures and languages, realize the fact that each of them is "different" and each perceives alternately the alienness of the partner. Familiarization with the culture of other nations is one of the most important social functions of translation and translation in the field of professional communication.

Despite the long history of professional translation, it was not until the middle of the twentieth century that the work of translators began to be systematically investigated. Historically, a good

translation was considered the one that conveyed information in the most detail and was as completely identical as possible to the original. And the study of translation activity has revealed the need to find out the linguistic essence of this process, to find out to what extent it is determined directly by linguistic factors, to what extent such factors limit the accuracy of information transmission and what is the role of the translator in this process and in the field of intercultural communication. With the development of translation theory as a scientific discipline, it became obvious that for a professional translator, it is important not only to have a deep knowledge of a foreign language and the culture of the country whose language he is studying, but also philological knowledge based on the study of his native language. After all, a good translator must understand the features of the language structure, the logic of the interaction of its elements and parts, so that it is possible to demonstrate a foreign language with a native in all their diversity. As for the problems faced by translators, one of the main difficulties is that native speakers of different languages often do not have the same ideas about how it is accepted and how it is not accepted to speak.

Starting with the definition of lexical correspondences between the source language and the language of translation, translation studies followed the path of understanding the translation process as a multidimensional phenomenon, in which not only linguistic forms are compared, but also the linguistic vision of the world and the situation of communication along with a wide range of extra-linguistic factors determined by the general concept of culture. And the translator's creative personality plays an important role in this process.

One of the main tasks of a translator is to convey the content of the original as fully as possible, while, as a rule, the actual similarity of the content of the original and the translation is important. When implementing this task, first of all, it is necessary to distinguish between potentially achievable equivalence, which means the maximum commonality of the content of two multilingual texts, allowed by the differences in the languages in which they were created, and translation equivalence - the real semantic proximity of the texts of the original and the translation, achieved by the translator in the translation process. One of the most important features of the translator's profession is the individual nature of professional activity. This is both the complexity of the profession and its interest.

In the process of translation, numerous intellectual problems constantly arise that require instant resolution, challenge a professional, and lead to stressful situations in which there is nowhere to look for help. A true professional, armed with the necessary information about translation, should be able to correctly identify the complexity of the tasks that have arisen and find the only correct way to solve them.

In this regard, the translator's behavior during work is also specific: he must feel the audience's attitude to what he is saying, but at the same time must be completely detached from the image of the person he is translating. So, the translator's activity can be considered as a communicative act (transformation of objects and structures of one language into objects and structures of another according to certain rules), in which the translator acts as an intermediary with deep knowledge of the language (both foreign and native), culture, national traditions of the native country, and broad horizons. And the work of translators is really important in the process of intercultural communication, because the success of the communication act itself often depends on its quality, it is an invisible tool in regulating international relations at the political, cultural and economic levels.

An important aspect in becoming a translator, as a person responsible for the quality of communication, is experience. Stress tolerance and development, memory formation also play a significant role. There are quite a lot of situations in the work of a translator when it is necessary not to take a translation personally, and not to take criticism that is not addressed to the translator personally. And the better your memory is developed, particularly short-term memory, the easier it is to work. Translation difficulties are often caused by discrepancies in the historically established differentiation of concepts. English headlines, misunderstanding of idioms, and phraseological phrases are particularly difficult to translate.

The basis for achieving mutual understanding in intercultural communication is empathy – putting oneself in the place of another person, trying to see the world through their eyes. To avoid mistakes, the translator must:

- delve into the semantic communicative task of the text;
- determine the content, structure, main thoughts, accents, relationships; and
- identify the connections of the text with out-of-text phenomena, with real reality;
- knowledge;
- determine and take into account the style / register of speech; to proceed from the context; to involve (and constantly expand and deepen) his background to use dictionaries, reference books, expert advice; to check all proper names unknown to him; to proceed from the logic of the utterance and the entire text as a whole.

Language, the most important and surprisingly perfect means of human communication, a means of exchanging thoughts, can perform these diverse and complex functions because it is a very flexible and at the same time well-organized system. Like any system, language has two sides. On the one hand, it consists of elements - phonemes, morphemes, words, and on the other - it has a structure. The structure of a language should be understood as its internal organization, the scheme of connections and relationships of an innumerable number of its elements, named above and ensuring its functioning in the form of an act of communication.

The work of translators contributes to the openness of society and acts as an integral link between people living in different parts of our planet. Most of the time, the translator's activity is associated only with literary texts, but this is not the case. The greatest need for translators is in the technical fields, so it is difficult to overestimate the importance and role of technical translation. Thanks to this type of translation, knowledge and technology are exchanged, and researchers, scientists, designers and engineers have the opportunity to work on joint projects. It is also quite obvious that it is a translator (technical communicator) who is able to correctly design and profitably present a technical product on the world market. After all, sometimes it happens that an engineer has created an amazing project, but, unfortunately, cannot demonstrate it to foreign colleagues. Then a technical writer comes to the rescue.

To summarize, let us draw attention to the fact that at all times foreign culture was not perceived positively, in some cases this caused misunderstanding and confrontation even at the international level. In modern society, there are all the conditions and prerequisites for avoiding conflicts and adhering to a policy of intercultural tolerance and mutual respect. At the same time, it is very important that all the processes of intercultural interaction taking place in a particular society are covered in the media correctly, without lobbying anyone's interests, without accepting one of the parties to this interaction, and translation, in turn, should serve an educational function.

REFERENCES:

1. Usmankulovna T. K. Professional development for language teachers in the digital age //studying the progress of science and its shortcomings. – 2025. – T. 1. – №. 4. – C. 174-177.
2. Urokovna S. Z. Teaching English language as a foreign language by interactive methods //Наука и образование сегодня. – 2019. – №. 11 (46). – C. 15-16.
3. Saidova Z. U. Organization of independent education in the credit-module system //Modern Scientific Research International Scientific Journal. – 2024. – T. 2. – №. 1. – C. 66-70.

UO'K 82/821.0

ALISHER NAVOIYNING IKKI QIT'ASI TAHLILI

D.R. Tursunmurodova, tayanch doktorant, Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, o'qituvchi, SamDUKF, Samarqand

Annotatsiya. Mazkur maqolada Alisher Navoiyning “Xazoyin ul maoniy” devoniga kiritilgan ikki qit'asi tahlil qilingan. Bunda zuhd maqomi, zohid obrazi xususiyatlariga e'tibor qaratilgan. Tasavvuf adabiyotining ma'lum xususiyatlari bayon etilgan. Maqola barcha qiziquvchilar uchun mo'ljallangan.

Kalit so'zlar: zuhd, zohid, toat-ibodat, nafs, qanoat.

Аннотация. В статье анализируются два стиха, входящие в сборник Алишера Навои «Хазойин ул Маоний». Основное внимание уделяется статусу аскетизма и особенностям образа отшельника. Описаны некоторые особенности суфийской литературы. Статья предназначена для всех заинтересованных лиц.

Ключевые слова: аскетизм, подвижник, послушание, самость, довольство.

Abstract. This article analyzes the two continents of Alisher Navoi included in the “Xazoyin ul maoniy” divan. It focuses on the status of zuhd and the characteristics of the image of zahid. Certain characteristics of sufi literature are described. This article is for everyone.

Key words: zuhd, hermit, worship, conspiscence, satisfaction.

Kirish. Alisher Navoiy ijodida har bir obraz o'ziga xos bir tarzda namoyon bo'ladiki, bu ijodkorning yuksak mahoratidan dalolat beradi. Hazratning maqsadi shundan iborat ediki, qaysi bir obrazni yaratsa, qaysi bir mavzu haqida mushohada qilsa, barcha-barchasida insonning komillik sifatleri ila tarbiya topmoqligini, qalb va ruh tarbiyasini asosiy maqsad qilib olgan. Komillik sifatleri, ruh tarbiyasi Navoiy asarlarining negizini tashkil etadi. Mazkur kichik bir tadqiqotda “Xazoyin ul-maoniy” devoniga kiritilgan ikki qit'a tahliliga va undan olgan ilmimiz haqida o'z fikrlarimizni bayon etmoqchimiz.

Adabiyotlar tahlili. Tasavvuf adabiyoti inson komillik sari intilishini asosiy maqsad qilgan adabiyotdir. Bunda qalb va ruh tarbiyasiga alohida e'tibor qaratiladi. Tasavvuf – har bir yomondan holi bo'lish, har bir yaxshidan ibrat olish ila qurbatga va visolga erishishdir. U insonni qayta bilish va uni har bir fikr, so'z, ish, niyatda Robbi ila bog'lashdir. Qur'oni Karimda ham, hadisi sharifda ham “tasavvuf” so'zi biror marta zikr qilinmagan. Ammo Rasulloh sollallohu alayhi vasallam hayotlariga diqqat bilan nazar soladigan bo'lsak, ular shariatning amr etgan narsalari bo'lgan ibodatlarini ado etishda bo'lsin, duo va zikrda bo'lsin, kasb-u muomalada bo'lsin – har qanday holatda ham ixlos, sabr, zuhd, adab, hayo, xushu', shavqu zavq kabi oliymaqom darajalarda bo'lganlarini ko'ramiz. Tasavvuf yo'liga kirgan solikning asosiy maqsadi – qalbni Allohdan boshqadan holi qilish, Xoliqqa ixlos ila ibodat qilish, sabr-qanoat bilan poklangan ruh ila yashamoq hamda nafs tarbiyasi. Bu yo'lda murshid turli maqomotlarni bosib o'tadi. Abunasr Sarroj tariqatning tavba, vara', zuhd, faqr, sabr, xavf, rajo, tavakkul, rizo maqomatini qayd etgan [4]. Biz zuhd maqomi va zuhdlik yo'liga kirgan solik haqida qisman to'xtalishga harakat qilamiz.

Zuhd so'ziga Najmiddin Komilov “Tasavvuf” nomli risolasida: “Zuhd – parhez, hazar qilish demakdir. Ammo bunda taom va ichimlikdan saqlanish, halol va haromni ajratishga alohida ahamiyat beriladi. Zuhd sufiy uchun dunyo va oxirat tarki, dunyo moliga ega bo'laman deb intilmaslikdir”, - deydi. Junayd Bag'dodiy: “Zuhd – qo'lni mulkdan holi tutish, dilni esa Haqdan o'zga har narsadan pok saqlash demak”, - deb ta'kidlagan [4]. Xoja Muhammad Porso Imom G'azzoliy aytadiki: “Tariqat o'z nafs chegaralaridan chiqib, Haqqa yetmoq, dunyodan kechib oxiratga qo'shilmoqdir. Buning uchun o'z nafsidan Haqqa, dunyodan oxiratga yuz burmoq lozim bo'ladi. Bu esa faqr va zuhd demakdir”. Imom G'azzoliy faqr va zuhdni ko'p vaqtda yonma-yon qo'yadi va zuhd deganda haqiqiy zohidlikni nazarda tutadi. Imom G'azzoliy: “Zuhd dunyodan ixtiyoriy ravishda voz kechish va buning uchun qayg'urmaslikdir”, - deydi. Demak, zuhd – vujudni ham, ruhiyatni ham dunyo ne'matlaridan parhez qilish, qalbni poklash, gunoh ishlardan tiyilish, Haqdan o'zgaga tashna bo'lmaslik nazarda tutiladi. Zohidlik - tarkidunyochilik, saqlanish. Xudoning marhamatiga musharraf bo'lish, jannatga tushish uchun tarki dunyo qilish zarurligi haqidagi diniy tasavvur, mutaassiblikka, bir yoqlama dunyoqarashga da'vat etuvchi oqim. Zohidlik islomda darveshlik, chilla o'tirish, ro'za tutish, zikr tushish kabilarda namoyon bo'ladi. Tasavvufda zohidlik Allohning zikriga xalal beruvchi barcha narsalarni tark etish, demakdir. Bunda Allohga shirk keltirishdan saqlanish va ibodatda riyodan xoli bo'lish; barcha gunohlardan va harom narsalardan saqlanish va nihoyat, ortiqcha dunyoviy ashyolarga mehr qo'ymaslik nazarda tutiladi. Zuhd yo'liga kirgan solik toat-ibodatda sobitqadam, jism va ruhni nafsdan holi qilgan, jannat umidida yashaydigan, Allohning zikriga xalal beruvchi barcha narsalarni tark etgan kishi.

Tahlil va natijalar. Hazrat Alisher Navoiyning zuhd maqomi, zohid obrazi haqidagi qarashlar mazkur qit'alarda o'z aksini topgan:

Ko'rsang, ey zohid, muqomirvash qalandarpeshaye,
Bo'lma ko'p mashg'ul-u dunyo sho'g'lidin qil ijtinob.
Dona o'ynab vahjin isor etsam andin yaxshikim,
Everub tasbih-u yormoq sudni etkaysan hisob [2].

Navoiy “G‘aroyib us-sig‘ar” devoniga kiritilgan quyidagi qit‘asida zohid obrazining xususiyatlari yanada yorqinroq ochib berilgan. Bu misralarda zohidning dunyoning yumushlari bilan mashg‘ul bo‘lganligi, undan saqlanish lozimligini, tasbeh ag‘darib o‘z savob-gunohni hisob qilgandan ko‘ra dona sohib o‘ynashi yaxshiroq ekanligi tanqid qiladi. Bizningcha, Hazrat Navoiy bu misralarida zohid tasbeh ag‘darganda Ollohning nomini zikr etib, unga hamd-u sano aytmaydi, balki o‘z savob-u gunohlarini hisob-kitob qiladi demoqchidek. Bu misralarda zohid dunyo hoy-u havaslariga berilgan, o‘z foydasini o‘yladigan, faqat savob-gunohlarini hisob-kitob qilib yuradi, deb ta’rif beradi. Xo‘sh, bundan ko‘rinadiki, Navoiy nazdida zohid obrazi illatlar egasi deya tasvirlanmoqda. Aslo, xulosa chiqarishga shoshilmaylik. Tasavvuf maqomotlaridan biri bo‘lgan zuhd yo‘li, unga kirgan solik – zohid shu sifatlarlar bilan ta’riflanishi mantiqqa to‘g‘ri keladimi?

“Favoyid ul-kibar” devoniga kiritilgan “O‘z holining yigitligida fisq bila tabohlig‘i va qariliqda sharmandalig‘din ro‘siyohlig‘ida aytur” sarlavhali qit‘asiga e’tibor qarataylik:

Yigitligimdaki, taqvo-yu zuhd vaqti edi,
Fujur-u fisq bila zoye’ ayladim avqot.
O‘tub yigitlik, uyla menga keldi chun qarilig‘,
Maosh odati ma’hud ila kechursam, uyot.
Desamki, toat etib, sajdadin ko‘tarmay bosh,
Boshimg‘a urg‘ali loyiq ko‘runub ul toot.
Qazodin ulcha manga keldi, zikri hojat emas,
Bilur chu shiddati holimni Qoziyul-hojot [2].

Mazkur qit‘ada yigitlik paytda kuch-quvvat yetarli bo‘lgan vaqtda axloqsizlik, buzqlik, yaramaslik bilan ko‘p vaqtlarimni behuda o‘tkazmay, zuhd va taqvo bilan shug‘ullanmoq lozimligini aytadi. Yigitlik vaqti o‘tib, qarilik keldi. Tirikchilik odatini ahd qilsam, uyat bo‘ladi. Sajdadan boshim ko‘tarmay, toat etsam, Toat-ibodatda boshimni urg‘ali joy loyiq ko‘rsam. Qazoyim yaqinlashdi. Holimni “Qoziyul hojot”, ya’ni xojatlarimni chiqaruvchi, Alloh shiddatli holimni bilguvchidir. Ko‘rinadiki, Navoiy yoshlik paytida kuch-quvvat borida toat-ibodat bilan shug‘ullanish lozimligini, qarilik o‘z kuchini ko‘rsatganda, afsus-nadomat qilmaslik lozimligini uqtiradi. Kuch-quvvat bor ekanligida zuhd yo‘liga kirmoqlikni aytib o‘tadi. Zuhd yo‘liga kirishish uchun uning shartlarini a’lo darajada bajarmoq lozim. Bunda toat-ibodatni o‘z vaqtida ado etmoq, dunyo ne’matlariga mehr qo‘ymaslik, nafsni jilovlash, oxirat uchun yashamoq, do‘zaxiy har qanday ishdan o‘zini tiymoq, Alloh zikri, Alloh man qilgan narsalardan o‘zini forig‘ etmoq, qanoat ila yashamoqdir.

Xulosa. Mazkur ikki qit‘a tahlilidan so‘ng zuhd maqomi va zohid obrazining salbiy ma’nosiga guvoh bo‘lamiz. Alisher Navoiy zohid obrazini salbiy ma’noda yoritgan degan fikr aytishdan oldin o‘ylaylikki, biz zohid bo‘la olamizmi degan haqli savolni o‘zimizga beraylik. Hazrat Navoiy shaxsiyatida tasavvuf maqomotlarida ancha yuqoriga ko‘tarilgan solikni ko‘ramiz. Shu boisdan Navoiy ijodida zohid malomat qilingandek. Yana bir jihatdan Navoiyning zuhd va zohidlikni tanqid qilishida malomatiylik va naqshbandiylikning ta’siri yaqqol seziladi. Malomatiylar Haq yo‘liga kirgan kishi hech bir jihati bilan odamlar diqqatini o‘ziga jalb qilmasligi, tashqi tomondan odamlardan ajralib turmasligi kerak, deb hisoblanganlar. Ular haq yo‘liga kirgan solik o‘z “men”i, o‘zligi, o‘z vujudini Haq vujudida mahv etishi lozimligini, ko‘proq shu mashg‘ulot bilan shug‘ullanishi kerakligini alohida uqtirganlar. Shuni ham ta’kidlash joizki, Navoiy zuhdni hol o‘laroq inkor etmaydi, balki u zuhdni kasb qilib olishni, zohidlik orqali shon-shuhratga intilishni tanqid qiladi. Yuqoridagi tahlillar bir tadqiqotchining o‘z bilimi, salohiyati, idroki yetkuncha aytgan ilmlaridir. Biz bilamizki, Navoiy tafakkuri, mushohadasi aqlbovar qilmas darajadadir. Shu bois ul Hazratni sevish va anglash yo‘lidagi kichik tadqiqotdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Alisher Navoiy. Hazoyin ul - maoniy. G‘aroyib – us sig‘ar. To‘la asarlar to‘plami. 10 jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2012. - 804 b.
2. Alisher Navoiy. Hazoyin ul - maoniy. Favoyid ul-kibar. To‘la asarlar to‘plami. 10 jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot – matbaa ijodiy uyi, 2012. – 840 b.
3. Hoja Bektosh Vali. Maqolat – Toshkent: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2000. – 52 b.
4. Najmiddin Komilov. Tasavvuf – Toshkent: “Movorounnahr” – “O‘zbekiston”, 2009. – 448 b.

O'ZBEK XALQ BAYRAMLARI BILAN BOG'LIQ PAREMALARNING LINGVOKULTUROLOGIK TAHLILI

N.Uluqov, prof., f.f.d., Namangan davlat universiteti, Namangan

Annotatsiya. Maqolada o'zbek xalqining Navro'z, hayit bayramlari, Xotira va qadrlash kuni va xalq sayillari bilan bog'liq hikmatli so'z hamda maqollari – paremalarining lingvokulturologik tahlili berilgan.

Kalit so'zlar: bayram, hayit, sayil, parema, hikmatli so'z // aforizm, maqol, mazmun, majoz, lingvokulturologik // lingvomadaniy, lingvomadaniyat.

Аннотация. В статье представлен лингвокультурологический анализ мудрых изречений и пословиц узбекского народа – парем, связанных с праздниками Навруз, Курбан-байрам, Днем поминовения павших, а также национальными праздниками.

Ключевые слова: праздник, торжество, пословица, мудрое изречение // афоризм, пословица, смысл, метафора, лингвокультурологический // лингвокультурологический, лингвокультурологический.

Abstract. The article presents a linguocultural analysis of the Uzbek people's wise sayings and proverbs - paremas - related to the holidays of Navruz, Eid, Memorial Day and national holidays.

Keywords: holiday, Eid, holiday, parema, wise saying // aphorism, proverb, content, metaphor, linguocultural // linguocultural, linguocultural.

O'zbek lingvomadaniyatida bayramlar va ular bilan bog'liq birliklar alohida o'rin tutadi. Ana shunday lingvokulturemalardan biri – bayram bilan bog'liq paremalar: maqollar, matallar va hikmatli so'zlardir. Bu turkumdagi paremalarda xalq bayram va sayillarining ijtimoiy hayotdagi ahamiyati, inson ma'naviy takomilidagi mohiyati, didaktik jihatlari voqelangan, ifodalangan.

O'zbek xalqining Navro'z bayrami bilan bog'liq “Navro'zdan so'ng qish bo'lmas, Mezondan so'ng yoz bo'lmas”, “Yilning qanday kelishi Navro'zdan ma'lum”, “Yaxshi odam ko'zidan ma'lum, Yaxshi yil Navro'zidan”, “Yaxshi kun saharidan ma'lum, Yaxshi yil – bahoridan” kabi bir qator parema va aforizmlari ham fikrimizning yorqin dalilidir.

Hoji Al Hakim Termiziyning “Navro'znoma” asaridan olingan quyidagi hikmatli so'zlarda Navro'z bayramining dehqonchilik bilan bog'liq mohiyati xalqona talqinda to'la ifodalangan: “Agar Navro'zi olam dushanba kuni dohil bo'lsa, qamar oyiga taalluqli bo'lg'ay. Ul yil to'qlik bo'lg'ay, ne'matlar ko'p bo'lg'ay, yomg'ir ko'p yoqg'ay. G'o'za ekini yaxshi bo'lg'ay. Bug'doy shirin bo'lur” [1.].

Navro'z (yangi kun) kun bilan tunning tenglashgan pallaga (21 martga) to'g'ri keladi. “Sentyabr oyida ba'zi cho'plarning boshida momiq paxtaga o'xshag'on oq narsa uchib, yerni oq narsa bosadur. Shunga eski turkchada “mezom” deyilganidan, sentyabr oyiga ham “mezom” deyilur. M undosh tovushi n undoshiga almashtirilib, “mezon” ham deyiladur” [2.]. “Navro'zdan so'ng qish bo'lmas, mezondan so'ng yoz bo'lmas” maqolidagi Navro'z va mezon lug'aviy birliklari aynan shu ma'nolarda qo'llangan.

“Navro'z kelsa, fayz kelar” maqolida bu bayram bilan bog'liq tabiatdagi yuz beradigan o'zgarishlar, mehnat, dehqonchilik ishlarining boshlanishi yorqin ifodalangan.

Navro'z bayramining yillar davomida takror-takror nishonlanishi jarayonida u bilan bog'liq paremalar sirasi “Navro'z – yaxshilik va ezgulik elchisi”, “Navro'z – milliy qadriyatimiz”, “Navro'z – ona tabiatning uyg'onish ayyomi”, “Navro'z – bahor va mehnat, yoshlik va go'zallik bayrami”, “Navro'z – odamiylik, mehr-oqibat, cheksiz saxovatning ifodasi” kabi zamonaviy obrazli, ta'sirchan hikmatlar bilan boyidi va boyib bormoqda.

Hatto, xalqimizda hayit bilan bog'liq maqollar ham yuzaga kelgan:

To'y – tegishliniki, **Hayit** – hammaniki

Uyatliga – uch kun **hayit**, Uyatsizga – har kun **hayit**.

Ishi borga – bir kun **hayit**, Ishi yo'qqa – har kuni **hayit** [6.: 448.].

Hayitdan keyin pushaymon [3.: 281.].

Hayitdan keyin xinani ketingga qo'y.

Arafa – **hayit** boshi.

Qurbon hayiti – ham ibodat, ham saxovat ayyomi!

Hayosizga – har kun **hayit** [7.: 509.].

Mazkur maqollar: *“Har narsa o'z vaqtida qiziq”*, *“To'ydan keyin – nog'ora”* kabi maqollar bilan semantik muqobilikka ega.

Bir turkum maqollarda yetim so'zi bolalik chog'idayoq ota-onasi o'lib ketib, boqadigan odamidan ajrab, birovlarining qo'liga qaram qolgan, aksariyati boylar va amaldorlarning eshigida xizmatkor va cho'ri bo'lib xizmat qiladigan bolalar, o'smirlar yigit-qizlar nazarda tutilgan [6.: 108.]. Ana shu turkumga mansub *“Bevaga bozor bo'lmas, Yetimga – hayit”* maqolida eri vafot etgan yoki tashlab ketgan ayol, ota-onasiz inson uchun bayram – hayit ham tatimasligi, ularning yo'qlovchi, shunday ulug' kunlarida quvontiruvchi, yo'qlovchi, duo qiluvchi yaqinlari yo'qligi xalqona qiyos bilan ifodalangan.

“Hayit – otliniki, To'y – to'nliniki” maqolida esa har qanday bayram, hayit o'ziga to'q, oilasi bekam, tinchb moddiy to'kis inson uchun ekanligi ta'kidlanadi.

Bayramlar, jumladan, hayitlar kunlari kishilar dam oladi, hordiq chiqaradi, xursandchilik qiladi, biroq kasb-kori, hunari, ishi bor insonlar uchun bunday kunlar qisqa, cheklangan, chunki mehnat jarayonini davom ettirish lozim. *“Ishi borgan bir kun hayit, Ishi yo'qqa har kun hayit”* maqolida xuddi shu mazmun antiteza, qarshilantirish bilan ifoda etilgan.

“Hayitdan keyin xinani ketingga qo'y” maqoli olimlarning izohlashicha, quyidagi mazmunni anglatadi: “Hayit – yilda ikki marta keladigan bayram. Hayitlar arafasida ayollar qo'llariga xina qo'yadilar. Boshqa vaqt xina qo'yib yurish odat tusiga kirmagan. Kimki hayitdan so'ng qo'liga xina qo'yib yursa, bu hol odamlar ko'ziga bamisoli saratonda po'stin kiyib yurgandek noxush, erish, g'ayritabiiy ko'rinar va uni hamma mazax-masxara qilardi... Mazkur maqolning to'g'ri ma'nosi – shu.

Umuman, har bir ishni, har bir narsani o'z vaqtida qilishga chorlovchi maqol” [7.: 434.].

Izohli lug'atda mazkur maqolga “O'z vaqtida qilinmagan ish, ko'rilmagan chora-tadbir haqida aytiladigan ibora” deb izoh berilgan [8.: 46].

Bizningcha, maqol bir necha mazmunga ega:

1. O'tmishda va hozirgacha har bir xonadonda xotin-qizlar hayitni xina qo'yishsiz o'tkazmagan, bunday kunlarda xina qo'yish an'ana va urfga aylangan, hayit bayramlaridan oldin maxsus “Xina qo'yish” oqshomlari o'tkazilgan. Turkiyada ham bu udum saqlangan. Har bir to'yi bo'ladigan qiz uzatilishi oldidan dugonalari, yaqinlari uchun qiz bazmi shaklida maxsus marosim o'tkazadi va bu “Xina oqshomi” deb ataladim [5.]. Maqol *hayit va bayramlarda ayollar xina qo'yishi, o'ziga oro berishi kerak, aksincha hayitdan keyin bu besamar, befoyda* degan mazmunni ironiya bilan ifodalagan.

2. Keyinchalik esa izohli lug'atdagi mazmunni ham ifodalaydigan bo'lgan.

O'zbek lingvomadaniyatida yuqoridaagi maqolning *“Sayil o'tgandan keyin Xinani ketingga qo'y”* varianti ham qo'llanadi.

Har bir maqol o'z tarixi va mazmuniga ega. S undoshi alliteratsiyasi bilan sayqal topgan *“Sayil ham sayil, sargardon ham sayil”* maqolida ham bu jihat yorqin kuzatiladi.

Sayilgohda hofizlar, mashshoqlar, askiyachilar, masxarabozlar, polvonlar, dorbozlar va boshqa har xil o'yin ko'rsatuvchilar xalqqa o'z hunarlarini namoyish etganlar, sotuvchilar turli-tuman mollar bilan savdo qilganlar. Kishi bularning hammasini ko'rib, tomosha qilib, sayilgohni bir aylanib chiqqunicha kun choshgoh bo'lib, qaytguncha kech bo'lgan. Sayildan ochiqib, horib-charchab qaytayotgan odamlar boshqa odamning “Ha, birodar, horg'in ko'rinasiz?” degan savoliga “Sayilni tomosha qilamiz deb, o'zimiz ham sayilbop, ya'ni tomoshababop bo'lib qoldik” degan ma'noda aytgan. Keyinchalik bu maqol majoziy ma'noda boshqa shunga o'xshash hollarda qo'llanadigan bo'lib ketgan [6.: 360-361.].

Tahlillardan ko'rinadiki, diniy bayramlar o'zbek xalqining ma'naviy-ma'rifiy va madaniy hayotida muhim o'rin tutadi, nishonlanadi. Albatta, bundan ham diniy geortonimlar o'zbek lingvomadaniyatidan muhim o'rin tutishi anglashiladi.

O'zbek tilida *Xotira* va *qadrlash* kuni geortonimi bilan bog'liq an'analar, urf-odatlar asosida yuzaga kelgan, davrlar davomida sayqallanib borayotgan *xotira* uzvli paremlar o'zbek xalqida insonni, uning qahramonligi, yaxshi xislatlari va ezgu ishlarini xotirlash yuksak qadriyatga aylanganidan dalolat beradi. So'nggi yillarda tilimiz "*Xotira – ongda qotib qolgan lavhalar*", "*Xotira – o'tmishni ortib olgan fikr karvonidir*", "*Xotira – bir avlodni ikkinchi avlodga ulaydigan ko'prikdir*", "*Ota-bobolarni xotirlab turish – muqaddas ish*", "*Urush qurbonining xotirasi – bulutlar orasida yaltirab turgan yulduzga o'xshaydi*", "*Xotira – marhumga nisbatan ehtiromdir*", "*Xotira – insonning pok qalbidagi buyuk hislardan biri*", "*Xotiraning umri – sukunat ichida*", "*Xotira – sukunatda tilga kiradi*", "*Olam xotirasi – odam bilan abadiy*", "*Yaxshi xotira – doimo hurmatli*", "*Xotira – qalb yozuviga bosilgan muhr*", "*Uxlab yotgan o'tmishni xotira uyg'otadi*", "*Odamdan qoladigan – xotiradir*" [4.: 107-109.] kabi o'zlikni anglashga, o'tmishni doimo yodda tutishga da'vat etib turadigan, shunday muqaddas tuyg'u orqali yaxshi xislatlarni qaror toptirishga undovchi mag'zi to'q, purma'no paremlar sirasi bilan boyidi. Natijada insonni e'zozlash, izzat-hurmat qilish, o'tgan avlodlar ruhini ardoqlash, har bir fuqaroning Vatan oldidagi qilgan xizmatini qadrlash xalqimizning turmush tarzi, ruhiyati, an'ana va hayotiy odatlariga aylanmoqda, xotira o'zining yangicha zamonaviy mazmun-mohiyati bilan ongimizga singib bormoqda.

Bu jihatlar, albatta, *Xotira* va *qadrlash* kuni geortonimi va u bilan bog'liq til birliklarining lingvomadaniy belgi-xususiyatlaridir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ал Ҳаким Термизий. Наврӯзнама. – Тошкент: Меҳнат, 2001.
2. Аҳмадий А. Туркча ой отлари.
3. Бердиёров Ҳ., Расулов Р. Ўзбек тилининг паремиологик луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1984.
4. Матлаббека Улугбек қизи. Ҳикматлар гулдастаси. – Тошкент: Ўқитувчи, 1994.
5. Тангриёрова М. Уят мақол, унутилаётган анъаналар, Габриэле хонимнинг ҳайрати – хино ҳақида билган-билмаганларимиз // <https://www.xabar.uz/jamiyat>
6. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Ҳикматнома. – Тошкент, 1990.
7. Шомақсудов Ш., Шораҳмедов Ш. Маънолар маҳзани. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2001.
8. O'zbek tilining izohli lug'ati. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2023. – 6 -j.

UO'K 004.62

CHASTOTALI LUG'AT ASOSIDAGI TAHLIL USULLARI, TAHLIL VOSITALARI VA AHAMIYATI

D.A.Unarova, o'qituvchi, SamDCHTI akademik litseyi, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada korpus lingvistikasining chastotali lug'at asosidagi tahlil usullari, tahlil vositalari va ahamiyati tahlil va talqin etilgan.

Maqolada xalq og'zaki ijodiga doir bo'lgan dostonlarning chastotali lug'atini yaratish orqali undagi so'zlarning sinonimligi va antonimligi, so'z turkumlarining qo'llanish chastotasi, stilistik priyomlar, dostondagi frazeologik birliklar, syujet unsurlari kabi masalalarni ochib berishga harakat qilingan.

Kalit so'zlar: Chastotali lug'at, kontekst tahlili, semantik maydon, stilistik funksiyalar, kontekst xususiyatlari, so'zlarning ko'p ma'noliligi, lemmatizatsiya, chastotali tahlil bosqichi, matn importi, ma'lumotlarni vizualizatsiya qilish

Аннотация. В этой статье анализируется и интерпретируется роль корпусной лингвистики для развития лингвистической науки, ее практическое значение. Кроме того, в статье подробно описывается, что данное современное направление является не только средством ускорения технического процесса, но и информационной системой современной формы конкретного языка, способной ответить на неожиданный вопрос, разобраться в языковом явлении, поставить перед отраслью актуальные проблемы, которые ранее не ставились.

Ключевые слова: Частотный словарь, контекстный анализ, семантическое поле, стилистические функции, особенности контекста, многозначность слов, лемматизация, этап частотного анализа, импорт

текста, визуализация данных

Abstract. In this article, frequency dictionary-based analysis methods, analysis tools and importance of corpus linguistics are analyzed and interpreted.

By creating a frequency dictionary of epics related to folk art, the article tried to reveal such issues as synonymy and antonymy of the words in it, frequency of use of word groups, stylistic concepts, phraseological units in the epic, plot elements.

Keywords: Frequency dictionary, context analysis, semantic field, stylistic functions, context features, polysemy of words, lemmatization, frequency analysis stage, text import, data visualization.

Folklor asarlarining chastota tahlili: qisqacha sharh

Xalq ogʻzaki ijodining, ayniqsa, doston kabi epik janrlarning chastotali tahlili takrorlanuvchi elementlarni (soʻz, birikma, iboralar, klishelar) aniqlash, ularning matn tuzilishi va semantik yukidagi rolini tushunish imkonini beradi. Dostonlarda quyidagi birliklarni chastotali tahlil qilish mumkin:

I. Doston leksikasi:

1. Eng keng tarqalgan, yuqori chastotali soʻzlar va ularning maʼnolari.
2. Sinonimlar va antonimlar.
3. Soʻz turkumlarining qoʻllanish chastotasi.

II. Dostondagi frazeologik birliklar:

1. Takror qoʻllanuvchi iboralar va ularning vazifasini (iboraning takror qoʻllanishi oʻziga xos uslubiy vazifa bajarishi mumkin) aniqlashga yordam beradi.
2. Turli turgʻun birikma(ifoda)lar va ularning madaniy ahamiyatini belgilashga imkon beradi.

III. Syujet unsurlari:

1. Takrorlanuvchi motivlar va syujet qurilmalarini oʻrganish mumkin.
2. Tipik qahramonlar va ularning xususiyatlari aniqlanadi.

IV. Stilistik priyomlar:

1. Maʼlum bir stilistik figuralardan (epitet, metafora) foydalanish chastotasi aniqlanib, uning asardagi roli belgilanadi.
2. Ritmik va qofiya xususiyatlari oʻrganiladi (bu funksiya chastotali lugʻat, shuningdek, ters lugʻat yordamida bajariladi).

Lingvostatistik va chastotali tahlilning ahamiyati

Badiiy asarning lingvostatistik va chastotali tahlili nihoyatda ahamiyatli. Tahlilning bunday usuli hodisalarni toʻliq aniqlash hamda aniq natijalar chiqarishga imkon beradi. Jumladan, lingvostatistik va chastotali tahlilning quyidagi imkoniyatlari mavjud:

Matnning (strukturasi) tuzilishini aniqlash: doston qanday qurilgani, qaysi elementlar asosiy ekanligini tushunish mumkin.

Mavzuni aniqlash: korpus sifatida tanlangan asardagi asosiy mavzu va gʻoyalarni aniqlanadi.

Lisoniy xususiyatlarni oʻrganish: asar yozilgan tilning xususiyatlari (masalan, oʻzbek tili) tahlil qilinadi.

Boshqa asarlar bilan solishtirish, qiyoslash: boshqa folklor matnlari (dostonlari) bilan umumiy xususiyat va farqli jihatlari topiladi, dalillanadi.

Madaniy kontekstni qurish, shakllantirish: doston (yoki istalgan badiiy asarda) qanday madaniy qadriyat va tasavvurlar aks etganligini oʻrganiladi.

Demak, lingvostatistik tahlil badiiy asarning struktur, mavzuviy, lisoniy, tipologik hamda lingvomadaniy xususiyatlarini tadqiq qilishda ahamiyatli usul boʻla oladi.

Lingvostatistik tahlil quyidagicha amalga oshiriladi:

1. Asarni tanlash: tahlil uchun doston(lar) tanlanadi.
2. Matn korpusini yaratish: doston matnining elektron versiyasi kerakli formatda tayyorlanadi.
3. Tahlil vositalarini tanlash: matnni tahlil qilish uchun maxsus dasturlardan (masalan, AntConc, WordSmith Tools) foydalanish mumkin. Mazkur usulda tahlil qilishga moʻljallangan

dasturiy vositadan biri yoki bir nechta tanlanadi. Bir nechta dasturni tanlashdan maqsad natijalarni qiyoslash va ular asosida aniq xulosa chiqarishdir.

4. Tahlil parametrlarini aniqlash: tahlil qilinadigan element(birlik)lar – soʻz, birikma, ibora, syujet unsurlari tanlanadi.

5. Ma'lumotlarni tahlil qilish: olingan ma'lumotlar tahlil qilinadi va natijalar sharhlanadi.

Chastotali lugʻat va uning statistik tahlil imkoniyatlari

Chastotali lugʻat – lingvostatistik tahlilning asosiy vositasi, u matnlarni tahlil qilishda samarali vosita boʻlib, ma'lum bir muallif, asar yoki janrga xos boʻlgan soʻzlarni aniqlash imkonini beradi. Bitta muallif asarlaridagi soʻzlarning qoʻllanish chastotasini tahlil qilib, uning lugʻaviy xususiyatlarini, oʻziga xos soʻzlarini aniqlash mumkin. Shuningdek, chastotali lugʻat yordamida folklor asarlarining lugʻaviy xususiyatlarini ham aniqlash mumkin. Chastotali lugʻat vositasida lingvostatistik tahlilni amalga oshirishning bir necha amallari va bosqichlari mavjud boʻlib, quyida ularni atroflicha tavsiflaymiz.

1. Chastotali lugʻat yaratish. Buning uchun tahlil qilinadigan asar(lar) tanlanib, ularning korpusi yaratiladi.

2. Matn(lar) korpusini ishlab chiqish. Bitta muallif yoki ma'lum bir folklor janrining matnlari toʻplami olinadi. Matn qancha koʻp boʻlsa, natija shuncha aniq boʻladi.

3. Chastotani hisoblash. Korpusdagi har bir soʻz hisoblanadi va ularning chastotasi bilan birga soʻzlar roʻyxati tuziladi.

Mazkur jarayon tanlab olingan matnlarning lingvostatistik tahlilini amalga oshirish uchun material boʻlib xizmat qiladi. Mazkur lugʻat ustida quyidagi amallarni bajarish mumkin:

1. Tilning umumiy lugʻati bilan taqqoslash. Muallifning chastota lugʻati yoki ma'lum bir asarlari lugʻati tilning umumiy chastotali lugʻati bilan taqqoslanadi.

2. Noodatiy/me'yoriy birliklarni aniqlash. Muallif matnlari yoki ma'lum asarlari matnida tilning oʻrtacha qiymatidan sezilarli darajada koʻproq yoki kamroq uchraydigan soʻzlar potensial unikal (noyob) birliklar hisoblanadi.

3. Kontekst tahlili. Tahlil uchun tanlab olingan asarning kontekstida ma'lum birlikning uchrash chastotasi va uning bu matndagi rolini (semantik yadro yoki periferiya, konsept yoki ahamiyatsiz soʻz (stop words) ekanligini aniqlash mumkin.

4. Semantik maydon. Unikal soʻzlar muayyan semantik sohalarga tegishli ekanligi/emasligini aniqlash uchun tahlil qilinadi. Mazkur muallif uchun qaysi mavzu va konseptlar muhimligini tushunish imkonini beradi.

5. Stilistik funksiyalar. Bu amalni bajarish orqali muallifning matnda ushbu soʻzlarni qanday ishlatishini oʻrganadi: obraz yaratish, his-tuygʻularni ifodalash, fikrlarni taʼkidlash va h.k.

Unikal yoki okkazional soʻzlarga quyidagi guruhlar kuzatiladi:

Okkazional soʻzlar – muallif tomonidan ixtiro qilingan soʻzlar.

Neologizmlar – muallif tomonidan muloqotga kiritilgan soʻzlar.

Arxaizmlar – matnga oʻziga xos boʻyoqdorlik beruvchi eskirgan soʻzlar.

Kasb-hunarga oid soʻzlar – muayyan bilim sohasi yoki kasb-hunarga xos atamalar.

Dialektizmlar – muayyan dialektga xos soʻzlar.

Muallif neologizmlari – muallif tomonidan ma'lum qoidalarga muvofiq yaratilgan soʻzlar.

Lingvostatistik yoki chastotali tahlil quyidagi muammolar yechimida larda faol qoʻllanadi:

1. *Mualliflik atributini aniqlash*: anonim matnlarning muallifligini aniqlashda chastotali tahlildan foydalaniladi, bu usul tahlilning aniqligini taʼminlaydi.

2. *Matnning uslubiy xususiyatlarni aniqlash*: muallif uslubi va uning rivojlanish koʻrsatkichlarini tahlil qilishda qoʻl keladi.

3. *Qiyosiy tahlil*: turli mualliflarning uslubini qiyoslash, ularning farqli tomonlari va afzalliklarini aniqlashda qoʻllaniladi.

4. *Matnni avtomatik tasniflash*: ma'lum bir muallif tomonidan yaratilgan matn(lar)ni avtomatik tasniflash tizimlarini yaratishda chastotali tahlil aniq natijalar berishi bilan ahamiyatli.

Mazkur usul qator afzalliklarga ega boʻlishi bilan birga ayrim cheklovlari, kamchiliklari ham mavjud. Quyida ularning asosiylariga toʻxtalamiz.

1. Korpusga bog'liqlik. Chastotali lug'at asosida yoki turli lingvostatistik tahlili sifati matn korpusining reprezentativligiga (janri, uslubi, mazmuni, mavzusi) – tilni qanday aks ettirishiga bog'liq.

2. So'zlarning ko'p ma'noliligi. Bir xil so'z turli kontekstlarda turli xil ma'nolarga ega bo'lishi mumkin. Bu esa hamma vaqt ham tahlilining aniq natija bera olmasligini ko'rsatadi. Ko'p ma'noli yoki omonim so'zlar statistik tahlilida qayta ishlov berish asosida tahlil qilinishi lozim.

3. Kontekst xususiyatlari. So'zning chastotasi har doim ham matn uchun ahamiyatini aks ettirmaydi. Masalan, yuqori chastotali so'z hamma vaqt ham matndagi asosiy ma'no kasb etgan konsept yoki semantik yadroni tashkil etuvchi birlik bo'lmasligi, matn uchun nomuhim so'z bo'lishi mumkin.

Demak, chastotali tahlili lingvistik tadqiqotlar uchun qimmatli vosita bo'lib, muallif ijodini chuqurroq anglash imkonini beradi. Biroq uning natijalari kontekst va boshqa omillarni hisobga olgan holda talqin qilinishi talab etiladi. Lingvostatistik tahlilni amalga oshirish uchun ma'lum bir tilning katta hajmli korpusi yoki ma'lum bir mavzudagi, ma'lum bir ijodkorning asarlari to'plamidan tashkil topgan til korpusi talab qilinadi. Bu til korpuslarini tuzish, unga dastlabki ishlov berish bosqichi alohida tadqiqni talab etadi. Lingvostatistik yoki chastotali tahlil uchun tayyor yordamchi dasturiy vositalar ham mavjud: AntConc, WordSmith Tools, Sketch Engine kabi korpus menejerlari shular sirasiga kiradi. Mazkur korpus menejerlari yordamida tadqiq obyektimiz bilan ishlash imkoniyatlarini quyida batafsil yoritamiz.

Folklor asarlarini chastotali tahlil qilishda AntConc korpus menejeridan foydalanish: imkoniyatlari, afzallik va kamchiliklari

O'zbek folklor asarlarini chastotali tahlil qilish uchun AntConc dasturidan quyidagicha foydalanish mumkin. AntConc korpus menejeri bo'lib, korpus lingvistik tahlili uchun mo'ljallangan kuchli vositadir. Bu korpus menejeri matnni chuqur tahlil qilish imkonini beradi, jumladan:

1. So'zshakl, lemma va so'z birikmalarining chastotasini hisoblash. Matnda qaysi so'zshakl, lemma va so'z birikmalarining ko'proq uchrashi(qo'llanishi, kelishi)ni aniqlash oson.

2. Konkordansni shakllantirish. AntConc korpus menejerining mazkur funksiyasi ma'lum so'zlarning qaysi kontekstda ishlatilishini ko'rish imkonini beradi.

3. Kollokasiyani tahlil qilish. Bunday korpus menejeri bilan so'zlarning kollokativ birikmasi (valentlik) chastotasini o'rganish mumkin.

4. Korpuslarni taqqoslash. Tahlilning bu usuli turli matnlar yoki shevalarda so'zlarning chastotasini, shuningdek, qo'llanish trayektoriyasini aniq qiyoslash uchun ahamiyatlidir.

O'zbek folklor asarlari, jumladan, dostonlar tilini AntConc korpus menejeri vositasida statistik tahlil qilish uchun quyidagilarni amalga oshirish lozim:

I. Korpusni tayyorlash bosqichi:

1. Folklor asarlari – dostonlarning matnlarini elektron shaklda to'plash. Masalan, AntConc korpus menejeri matnlarga ishlov berish uchun txt formatini qabul qiladi.

2. Matnlarni keraksiz belgilardan tozalash, to'g'ri formatlanganligini tekshirish.

3. Talab qilingan formatda tayyorlangan matnlarni yuklash orqali "AntConc"da yangi korpus yaratiladi.

II. Korpusga ishlov berish bosqichi:

1. Qidiruv parametrlarini tanlash.

2. Qaysi so'z yoki birikma ustida tahlili olib borish aniqlanadi.

3. Qidiruv parametrlari o'rnatiladi (registr, lemmatizasiya va boshqalar).

III. Natijalarni tahlil qilish bosqichi:

1. Natijalar olinadi, ko'rib chiqiladi, kerakli tahlil amalga oshiriladi va xulosa chiqariladi.

AntConc korpus menejerining qo'shimcha funksiyalari ham mavjud:

Grammatik kategoriyalarni tahlil qilish: AntConc korpus menejeri boshqa bir necha tilda so'z turkumini, morfologik xususiyatlarni tahlil qilish imkonini beradi, ammo o'zbek tilidagi matnlar uchun buni bajarish cheklangan, chunki ushbu korpus menejerida o'zbek tilining morfologik analizatori mavjud emas.

Ma'lumotlarni vizualizatsiya qilish: natijalarni vizualizatsiya qilish uchun grafik va diagrammalar yaratish mumkin. Bu funksiya o'zbek tili uchun ham ishlaydi, chunki bu qism tilga bog'liq emas, balki to'liq statistik tahlili asosida ishlaydi: vizualizatsiya funksiyasi so'zning shakli va chastotasiga qarab ma'noni farqlashga qaratilgan.

Folklor matnlarini tahlil qilishda AntConc korpus menejeridan foydalanishning qulaylik va afzalliklari:

1. Aniqlik: AntConc korpus menejeri o'zining aniq algoritmlari tufayli yuqori aniqlikdagi tahlilni ta'minlaydi.
2. Moslashuvchanlik: dastur muayyan tadqiqiy vazifalar uchun tahlilni sozlash imkonini beradi: tadqiqotchi o'ziga kerakli parametrlarni tanlashi mumkin.
3. Foydalanishning qulayligi: AntConc korpus menejerining interfeysi intuitiv tushunarli va foydalanish qulayligini bilan ajralib turadi.

AntConc korpus menejeridan foydalanishda quyidagilarga amal qilish lozim:

1. *Lemmatizatsiya.* Matnni chuqurroq tahlil qilish uchun so'zlarni boshlang'ich shakliga keltirish (so'zning leksemasining topish) uchun lemmatizatsiya funksiyasidan foydalanish tavsiya etiladi. Chunki matnda so'zlar turli grammatik shakllarni olib, so'zshakl ko'rinishida voqelanadi. Ma'lum bir birlikning qo'llanish chastotasini aniqlash uchun uning lemma (leksema)sini aniqlash, shunga asosan xulosa chiqarish to'g'ri bo'ladi.
2. *Boshqa korpuslar bilan taqqoslash.* Tahlil uchun yangi tuzilgan korpusni o'zbek tilidagi boshqa korpuslar bilan solishtirish tilshunoslik uchun qiziqarli, yangi natijalar berishi mumkin.
3. *Qo'shimcha vositalardan foydalanish:* Tahlil uchun tanlangan korpusni kengroq tahlil qilish uchun AntConc korpus menejerini boshqa vositalar bilan birlashtirish mumkin.

Folklor asarlarini chastotali tahlil qilishda WordSmith Tools vositasidan foydalanish imkoniyatlari haqida

WordSmith Tools – bu o'zbek tilidagi matnlarni chastotali tahlil qilish uchun qulay va kuchli dasturiy ta'minot. U matnning leksikasi, grammatik xususiyatlari va uslubini chuqur o'rganish mumkin bo'lgan ko'plab imkoniyatlarni taqdim etadi. Mazkur dasturda matnning lingvostatistik tahlilini amalga oshirish uchun quyidagilarni amalga oshirish talab etiladi:

I. Korpusni tayyorlash bosqichi

1. *Matnlarni to'plash:* o'zbek xalq og'zaki ijodi asarlarining tahlil qilinishi lozim bo'lgan asar matnlari to'planadi. Ular matn formatida (masalan, .txt) saqlangan bo'lishi talab etiladi.
2. *Kodlash:* barcha matnlarda bir xil kodlash mavjudligi tekshiriladi, ko'pincha o'zbek tili uchun UTF-8. kodirovkasi ishlatiladi.
3. *Formatlash:* matnni to'g'ri tahlil qilish uchun xalaqit beradigan (nomatniy) birliklar, qo'shimcha belgilar olib tashlanadi, formatlanadi, matn gap yoki abzaslarga bo'linadi.

II. "WordSmith Tools"da korpusni yaratish bosqichi

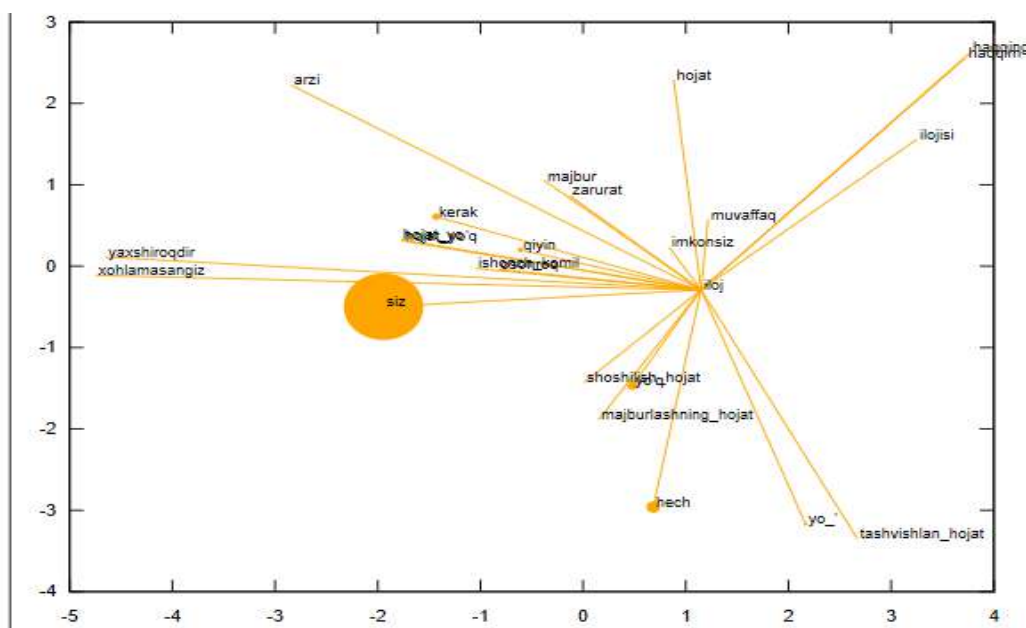
1. *Dasturni ishga tushirish:* WordSmith Tools vositalari ochiladi.
2. *Yangi loyiha yaratish:* Yangi loyiha yaratiladi va matnlar (talab etiladigan korpus) saqlanadigan papka belgilanadi.
3. *Matnlar importi:* loyihaga barcha matnlar import qilinadi, WordSmith avtomatik ravishda korpusni shakllantirib beradi.

III. Chastotali tahlil bosqichi

"WordSmith"da yaratilgan dostonlar korpusi asosida quyidagi tahlillarni amalga oshirish mumkin:

1. *Talab etiladigan vositani tanlash:* dostonlar korpusi matnlarini tahlili qilish uchun dastlab dostonlar asosida konkordans yaratish talab etiladi, buning uchun Concordance (Konkordans) moduli tanlanadi.
2. *So'z qidirish:* chastotasi aniqlanishi kerak bo'lgan so'z yoki birikma kiritiladi.
3. *Parametrlarni o'rnatish:* kerakli qidiruv parametrlari tanlanadi: katta-kichik harf (katta/katta harfni farqlash/farqlamaslik), lemmatizatsiya (so'zni asl shakli – lemmaga keltirish) va boshqalar sozlanadi. Ayrim so'zlarda bosh harf va kichik harfda yozilgan holatlar ma'nosi bir-biridan

Ma'lumotlarni vizualizatsiya qilish: WordSmith Tools tahlil natijalarini vizualizatsiya qilish uchun turli xil vositalarni taklif qiladi. Quйда bir soʻzning chastotalar vizualizatsiyasini keltiramiz.



Demak, WordSmith Tools – bu turli xil lingvistik tadqiqotlar o‘tkazish imkonini beruvchi moslashuvchan vosita. O‘zbek folklor asarlari, jumladan, dostonlarning leksik xususiyatlari haqida

to'liq tasavvurga ega bo'lish uchun turli funktsiya va sozlamalar bilan tajriba o'tkazish imkoniyatini beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Xamrayeva Sh. Til korpusining leksikografik ahamiyati // O₂MU, — Toshkent, 2017.
2. Rahimov A. Kompyuter lingvistikasi asoslari. – T., 2011
3. Недовшина Е.В. Программа для работы с корпусами текстов: обзор основных корпусных менеджеров. Работа с системой DDC // Языковая инженерия: в поиске смыслов. (электронный ресурс).
4. Захаров В.П. Корпусная лингвистика. Учебно-методическое пособие. – СПб: БИ, 2005. – С. 48.
5. Плунгян В. Зачем мы делаем корпусы? // www.ruscorpora.ru

UO'K 808.5

SHARQ MALIKALARINING BADIY TALQINI

S.S.Usmanova, dots., PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Mazkur maqolada sharq malikalarining badiiy talqini, ularning adabiyot va san'atdagi obrazlari tahlil qilinadi. Shuningdek, tarixiy va estetik jihatdan malikalar timsolining shakllanishi yoritiladi.

Kaliy so'zlar: Temuriylar, Sharq, Mashxur xotunlar, Faxr an-niso, Zubdat ul-tavorixi Bo'ysung'uriy, Zafarnoma, Ajoyib al-makdur fi tarixi Taymur.

Аннотация. В статье анализируется художественная интерпретация восточных цариц, их образы в литературе и искусстве. Также освещается формирование образа королев с исторической и эстетической точки зрения.

Ключевые слова: Тимуриды, Восток, Знаменитые жены, Фахр ан-ниса, Зубдат уль-таварих Бойсунгури, Зафарнама, Аджойиб ал-макдур фи тарихи Таймур.

Abstract. This article analyzes the artistic interpretation of oriental queens, their images in literature and art. It also highlights the formation of the image of queens from a historical and aesthetic perspective.

Key words: Timurids, East, Famous wives, Fakhr an-nisa, Zubdat ul-tavarikh Boysunguri, Zafarnama, Ajoyib al-makdur fi tarikh Taimur.

Sharq mamlakatlari tarixiga oid XIV-XVI asrlarda yaratilgan bir qator yozma manbalarda Temuriy Mirzo va malikalar hayotiga doir ko'plab malikalar uchraydi. Bu manbalar orasida xronologik jihatdan tarixiy voqealar bayon etilgan, Fash Ahmad ibn Jaloliddin Muhammad al-Havofiy qalamiga mansub "Mujmali Fashiy"ning o'ziga xos o'rne bor. Bu asar tahliliga oid ma'lumotlar akademik Dilorom Yusupova tomonidan fors-tojik tilidan rus tiliga tarjima qilingan va Fosih Ahmad al-havofiy "Fasihov svod" nomi bilan 1980-yilda ilmiy jamoatchilikka taqdim etildi. Asarda temuriylar shajarasining manbadagi xronologik davri 1336-1442 yillarda qamrab oladi. Aynan mazkur davrda manbada qayd etib o'tilgan Temuriy malikalar sonini aniqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois Temuriy malikalar sonini aniqlash muhim ahamiyat kasb etadi. Shu bois Temuriy malikalar shajarasini, ularning nomlarini "Mujomali Fasihiy" da tilga olingan, xronologik tartibda ma'lumotlarini aniqlash imkonini berdi. Unga ko'ra, asarda tilga olingan malikalarning hayotiga oid ma'lumotlar mazmun mohiyatiga ko'ra bir necha guruhlariga ajratish mumkin. Asar muallifi, taxminan o'ttizga yaqin malikalarning nomlarini tilga olar ekan, ularning qaysi amir, shahzodalarning nikohida ekanligi, farzandlari, kelib chiqish avlodlari. Saroy malikalari orasida mavqei haqida ma'lumot beradi. Dastlab buyuk sarkarda Amir Temur shajarasini tashkil etgan, shaxsan uning haramiga, nikohiga tegishli bo'lgan nomlarini aytib o'tadi. Malikalar To'qal xonim, Dilshod Og'a, Tumon og'o Saroyimulk xonim, Ruhparvar xonim va ayrim Amir Temurning farzandlari bo'lgan xos kanizalar shular jumlasidandir.

Keyingi bosqichda, Amir Temurning farzandlari Amirzoda Jahongir Mirzo nikohida bo'lgan malikalar xorazimlik malikalar Xonzodabegim, Maryam sulton begim, Ruqiya sulton begim, Amirzoda Mironshoxga nikohlangan malikalar Xonzodabegim (Javohir Mirzo vafotidan so'ng, Mironshox nikohiga kiritilgan) va Umarshayx nikohida bo'lgan Sevinch Qutlug' og'a, Milkat og'a

vanihoyat Shohruh Mirzo nikohidagi malikalar Gavharshodbegim (Umarshayx Mirzoning vafotidan so'ng, Milkat og'a Shohruh Mirzo ga nikohlanadi).

Tarixchi olim Ashraf Ahmedov "1394 yilda Shohruh ning katta o'g'li Mirzo Ulug'bek tug'ilganda aynan shu yili Shohruh Mirzo ning ikkinchi o'g'li (boshqa xotinidan) Ibrohim sulton tug'iladi. Ammo Ibrohim sultonning onasi kim ekanligi haqida ma'lumot yo'q ekanligi qayt etib o'tadi [1]. Fosih Havofiy Amir Temur hayotligida va vafot etganida uning farzand nabiralarini sanab o'tar ekan, ular orasidagi ayrim malikalarning nomlarini keltirsada ayrimlarini noma'lum ekanligiga izoh beradi. Nomlari ma'lum bo'lgan malikalar orasida Amir Temurning onasi Qutlug' turkan og'a qizi, qizi Malika sulton, Baxrbegim, Mirzo Ulug'bekning qizi, malika Hasiba sulton Xonzodabegim. Jahongir Mirzoning nikohiga kiritilgan Shohruh Mirzo ning qizi malika Maryam sulton begim, Amirzoda Mironshoxning qizi malika og'a begim, Jahongir Mirzoning qizi malika og'abegim, shahzoda Muhammad sultonning qizi malika Xonzodabegim, shahzoda Suyurg'atmishning qizi Shohruh Mirzo ning nabirasi, uning yana bir nabirasi shahzoda Boysung'ur Bahodirning qizining nomlari keltirilgan. Temuriylar shajarasini tuzgan Fosih Havofiy malikalar nomlarini bevosita temuriylar saroylarida o'tkazilgan bayram tadbirlari, to'y marosimlari bilan bog'liq. Ma'lumotlar asnosida tilga olib o'tadi. Shuningdek, malikalarning hayotlarida ro'y bergan salbiy yoki ijobiy holatlar, yoki bunyodkorlik faoliyati bilan bog'liq tarixiy voqealariga oid ma'lumotlar tasvirida ularning nomlarini, ularning xizmatlari tasvirini beradi. Shajarada hatto, malikalarning davlat siyosati faoliyatidagi ishtiroki, ularning vafoti, qatili bilan bog'liq sanalar, ma'lumotlar orasida ham ularning nomlari uchraydi.

Yuqorida keltirilgan misollar temuriy malikalar nafaqat oilada, balki davlat boshqaruvida uning ijtimoiy hayotida anchayin baland o'rin egallaganidan guvohlik beradi.

Quyida asosiy maqsadimizga qaytar ekanmiz, Xuroson hukmdori Shohruh Mirzo ning umr yo'ldoshi va jahonga taniqli astronom – olim Ulug'bek Mirzoning onasi, Shohruh saroyining bosh bekasi Gavharshodbegim taqdiriga murojaat qilamiz. Ma'lumki, Gavharshodbegim o'z davrining barcha muhim voqealari markazida bo'lgan va ularga o'z davrining barcha muhim voqealari markazida bo'lgan va ularga o'z ta'sirini o'tkazishga harakat qilgan malikadir.

Bir qator tarixchi olimlar va yozuvchilar sobiq sho'rolar davrida ham temuriylar tarixini, ularning ayrim namoyondalarining taqdirini o'rganish va yoritishga qo'l urganlar, bu mavzuda badiiy asarlar ham yaratilgan. Ularning mualliflari asar kompozitsiyasida temuriy malikalar obrazlarini ham u yoki bu darajada yoritganlar. Masalan, G.N.Goluboev "Ulug'bek" nomli risolasida Ulug'bekning shaxsi, hukmronlik davri va ayniqsa, ilmiy merosi haqida keng ma'lumotlar berish barobarida, uning onasi Gavharshodbegim haqida qisqa qisqa to'xtalib o'tadi: bunda malikaning shaxsiyati, aqlu zakovatini ta'riflovchi so'zlar Ulug'bek tilidan bayon qilingan. Onasi haqida gapirib turib Ulug'bek "Onamning ismiyu, ko'zlarigina gavhar emas, balki aqli ham gavhar ekan" – deydi [6]. O'g'lining tilidan onaga berilgan bunday baho aqli ham, nigohi ham o'tkir qatiyatli ayol qiyofasini gavalantiradi va o'quvchini hayajonga solmay qo'ymaydi.

Istiqlol o'zbek xalqining shavkatli o'tmishi, qadimiy davlatchilik tarixi, umumbashariy milliy-madaniy qadriyatlarini, jahon ilm-fani rivojiga munosib hissa qo'shgan buyuk siymolarining hayoti va ijodini yanada kengroq va chuqurroq tadqiq etish, muhimi, ularga holisona baho berish uchun katta imkoniyat yaratdi. Hozirda tariximizning kam o'rganilgan sahifalarini yoritishga bo'lgan ehtiyoji avvalgidan ko'ra ham ortib bormoqda. Shu nuqtayi nazardan ulkan markazlashgan davlat asoschisi, buyuk sarkarda Amir Temurning hukmronlik davrini, sulolaning alohida vakillarining taqdirini asl manbalar asosida o'rganish bugungi kunda yanada dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Bu masalani teran anglagan tarixchi olimlar bu yo'lda qator ilmiy tadqiqot ishlarini olib bordilar. Bu o'rinda tarixchi olimlar bu yo'lda qator ilmiy tadqiqot ishlarini olib bordilar. Bu o'rinda tarixchi olimlar B.Axmedov, A.O'rinboev, A.Axmedov, U.Urvatovlarning xizmatlari alohida ahamiyatga egadir.

Xususan, B.Axmedovning "Tarixdan saboqlar" [2], "Amir Temurni yod etib" [3], A.Axmedovning "Ulug'bek Muhammad Tarag'ay" [4] kabi ilmiy asarlarida Amir Temur davri bilan bog'liq ma'lumotlar zahirida temuriy malikalar Bibixonim va Gavharshodbegim haqida, qisqa bo'lsada, qimmatli ma'lumotlarni keltirib o'tganlar. Tarixchi olim Azamat Ziyoning tadqiqotlaridan biri o'zbek davlatchiligi tarixiga bag'ishlangan bo'lib, unda temuriylar sulolasi haqida, malikalar, xos

kanizlar va ularning farzandlari, nabiralari haqida xronologik tartibda qimmatli ma'lumotlar keltirilgan [5].

Temuriy malikalar va ularning o'z davrida tutgga o'rni xorijiy tarixchi olimlarning ham diqqat e'tiborini tortib kelgan. Jumladan, temuriy ayollar va ularning sulolasining jamiyatdagi o'rni xususida turkiyalik olimlardan professor olimlardan Xayriniso Alan, Tuba Tambul o'g'lu, professor Musa Shamil Yuksel tomonidan tadqiqot ishlari olib borilgan. Ayniqsa, Xayriniso Alan qalamiga mansub "Toir Temuriy xonimi: Gavharshod og'a Tarxoniy amirlar" nomli risolasida (1999-yil, 231-232 betlar) Gavharshodbegimning kelib chiqish shajarasi va Shohruh Mirzo saroyida tutgan mavqei xususida ma'lumot beradi. Tuba Tambul o'g'lu o'zining "Temuriylar sivilizatsiyasiga doir izlanishlar" – (2023 yil, Samarqand) maqolalar to'plamida "Temuriylar davlatida ayol va uning o'rni" Temuriylar davlatidagi ittifoq nikohlar" nomli maqolalarida ham temuriy malika Gavharshodbegimning ittifoq nikohdan maqsad masalalari yoritib berilgan. Chunki Amir Temurning tarxonlarga bo'lgan hurmati bois, o'zaro ittifoqlik nikohlarini vujudga keltirilgan. Olima shu o'rinda Gavharshodbegimning otasi G'iyosiddin Tarxon Amir Temurning ishonchli amirlaridan biri ekanligini, Hindiston yurishida ham unga hamroh bo'lganligini, o'zining uch qizi Nigorxonim 1392-yilda Amir Temurning nabirasi Pirmuhammadga, boshqa qizi shahzoda Umarshayxonning o'g'li Sulton Rustamga, yana bir qizi Gavharshodbegimni shahzoda Shohruh Mirzo ga nikohlanganligini aytib o'tadi. Bu ma'lumotlarni manbalardan keltirilgan asosli ma'lumotlar bilan asoslaydi. Temuriy malikalar tarixi bilan jiddiy shug'ullangan olimlardan biri Turg'un Fayzievdur. Uning 1994 yilda nashrdan chiqqan "Temuriy malikalar" [7] risolasida Bibixonim, Gavharshodbegim, Shodi Mulkbegim, Gulbadanbegim, Xonzodabegim, Zebunnisobegim va boshqa temuriylar malikalar haqida ma'lumotlar berilgan. Muallif ularning o'z davrining ijtimoiy-siyosiy hayotida tutgan o'rni va mavqei haqida ham keng to'xtalib o'tgan. T.Fayziyevning bu mavzuning mantiqiy davomi sifatida 1995 yilda chop etilgan "Temuriylar shajarasi" [8] asarida esa temuriylar shajarasining asosini tashkil etgan malikalarning nasl-nasabi, ularning farzandlari va nabiralari, temuriylar shajarasidagi o'rni haqida qimmatli ma'lumotlar qalamga olingan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ashraf Ahmedov. Mirzo Ulug'bek Tarag'ay (Buyuk siymolar) Toshkent, O'zbekiston 2011 3-bet
2. Axmedov B. Tarixdan Saboqlar – T. O'qituvchi 1994.
3. Axmedov B. Amir Temurni yod etib – T. O'zbekiston 1996.
4. Axmedov A. Ulug'bek Muhammad Tarag'ay – T. Xalq merosi 1994.
5. Azamat Ziyov. O'zbek davlatchilik tarixi. Eng qadimgi davrdan Rossiya bosqining qadar – T. Sharq 2000.
6. Goluboev G.N. Ulug'bek. – T. Yosh gvardiya, 1962 65-bet
7. Fayziyev T. Temuriy malikalar - T. Xalq merosi 1994.
8. Fayziyev T. Temuriylar shajarasi – T. Yozuvchi 1995.

UDC 811.111'373.21:811.512.133'373.21

COMPARATIVE ANALYSIS OF TOPONYMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Sh.Yo.Usmonova, senior lecturer, Fergana State University, Fergana

Annotatsiya. Ushbu maqolada toponimiya, tilshunoslik, tarix va geografiya o'rtasidagi yaqin munosabatlar tahlil qilinadi. U toponimlarning nafaqat geografik ob'ektlarni belgilashda, balki millat tarixi, madaniyati va tilini aks ettirishdagi ahamiyatini o'rganadi.

Kalit so'zlar: toponimiya, geografik obyektlar, tilshunoslik, tarix, madaniyat, tarjima masalalari, ingliz toponimlari, o'zbek toponimlari, kelib chiqishi.

Аннотация. В этой статье анализируется тесная взаимосвязь между топонимией, лингвистикой, историей и географией. В ней исследуется значение топонимов не только для обозначения географических объектов, но и для отражения истории, культуры и языка нации.

Ключевые слова: топонимия, географические объекты, лингвистика, история, культура, проблемы перевода, английские топонимы, узбекские топонимы, происхождение.

Abstract. This article analyzes the close relationship between toponymy, linguistics, history, and geography. It explores the significance of toponyms not only in designating geographical objects but also in reflecting a nation's history, culture, and language.

Keywords: toponymy, geographical objects, linguistics, history, culture, translation issues, English toponyms, Uzbek toponyms, origin.

Introduction. Toponymy is a scientific discipline that studies the names of geographical objects, occupying a unique position at the intersection of linguistics, history, and geography. Toponyms not only serve as geographical identifiers of specific regions but also preserve significant information about a nation's history, culture, and language. From a linguistic perspective, toponyms constitute an integral part of a language's lexical system and may reflect historical phonetic and grammatical changes. For instance, the Uzbek suffix "-kent" originates from ancient Turkic languages, while the English "-chester" (as in *Manchester*) dates back to the Roman era. From a historical standpoint, toponyms provide insight into a region's past, its ethnic composition, and significant historical events. Geographically, they capture distinctive features of geographical objects and offer valuable information for fields such as cartography and tourism.

In the context of globalization, the accurate transcription and pronunciation of toponyms are essential for international communication. Therefore, a comparative study of English and Uzbek toponymy is of great relevance. These two toponymic systems have developed under different historical and cultural conditions. A comparative analysis facilitates the identification of similarities and differences in place-naming conventions, the resolution of translation challenges, and the expansion of toponymic knowledge applications in tourism and education.

The objective of this study is to conduct a comparative analysis of English and Uzbek toponyms, focusing on their structural characteristics, semantic classifications, historical and cultural aspects, and translation issues.

Literature Review and Methods. This article is dedicated to the comparative analysis of toponyms in English and Uzbek, relying on the examination of relevant scholarly literature. Throughout the research, existing sources on English and Uzbek toponymy are analyzed, focusing on their phonetic, morphological, and semantic characteristics.

In the field of English toponymy, Eilert Ekwall's *The Concise Oxford Dictionary of English Place-Names* serves as a fundamental source for studying the etymology of place names. Margaret Gelling's *Signposts to the Past: Place-Names and the History of England* explores English history through toponymy, while A.D. Mills' *A Dictionary of English Place-Names* provides an in-depth analysis of the semantics and origins of English toponyms. Among regional studies, Albert Hugh Smith's *The Place-Names of the West Riding of Yorkshire* examines the place names of West Yorkshire in detail. Regarding Uzbek toponymy, E.M. Murzayev's *Ocherki Toponimiki* offers general information on the subject. Sultonmurod Qorayev's *O'zbekiston Toponimikasi* (Murzayev, 1974; Qorayev, 2006), investigates the origins and meanings of Uzbek toponyms, while Baxtiyor Xodiyev's *Toponimika Asoslari* elaborates on the theoretical foundations of toponymy using Uzbek examples. O'rinboy Bozorov's *Buxoro Toponimlari* explores the etymology and history of toponyms in the Bukhara region. Additionally, the *National Encyclopedia of Uzbekistan* provides valuable toponymic data on geographical objects.

Due to the limited number of independent studies on the comparative analysis of English and Uzbek toponymy, this research synthesizes existing literature to identify similarities and differences between the two toponymic systems. From a phonetic and morphological perspective, English and Uzbek toponyms exhibit distinct characteristics. Uzbek toponymy extensively incorporates Arabic and Sogdian affixes, whereas English toponymy frequently contains elements derived from Old Germanic languages, Latin, and Greek. Uzbek toponyms represent a rich heritage that reflects the historical, cultural, and social life of the nation. Their origins and structures demonstrate the interaction of multiple languages and cultures (Ekwall, 1960; Gelling, 1978).

Turkic elements are widely present in Uzbek toponyms, with *Tashkent* being a notable example. This name originates from the Turkic language and translates as "city of stone." Similarly, *Andijan* and *Namangan* have Turkic roots. In Uzbek, plural suffixes are rarely used in toponyms. Uzbek also contains toponyms borrowed from Persian. For instance, *Bukhara* derives from Persian and means "commercial city." The name *Samarkand* also has Persian origins and holds significant historical

value. Additionally, *Termez* is of Persian origin. Among Uzbek toponyms influenced by Arabic, *Khiva* serves as an example, meaning "village" in Arabic. Uzbek toponyms are typically composed of more than one element, where suffixes follow the root, and adjectives precede the noun.

Results and Discussion. The comparative analysis of structural characteristics in English and Uzbek toponyms, alongside the examination of their etymology, morphological, and phonetic aspects, occupies a crucial position in linguistic research. The formation of toponyms in both English and Uzbek has been influenced by diverse historical and cultural factors. In Uzbek toponymy, the influence of Arabic, Sogdian, Persian, and Turkic languages is noticeable, whereas English toponyms originate from Old Germanic, Latin, and Greek languages.

English toponyms have evolved through numerous historical stages and cultural influences. Their etymological origins are derived from the following sources:

- **Old English:** For example, the name York is derived from the Old English word Eboracum (Smith, 1961).

- **Norman Conquest:** The name London is taken from the Latin Londinium, demonstrating Norman influence (Mills, 1991).

- **Latin and Greek:** The name Oxford (a place where apple trees grow) originates from the Latin word oxenaforda (Gelling, 1978).

English toponyms frequently consist of two or more words, as in the case of New York or Los Angeles. Phonetically, English toponyms exhibit a concise and clear pronunciation, often consisting of primary and secondary components.

In Uzbek toponymy, Turkic elements are widely prevalent. For instance:

- Tashkent signifies "city of stone" (Qorayev, 2006).
- Andijan and Namangan have Turkic roots (Xodiyev, 2010).
- Bukhara originates from Persian, meaning "trade city". (Bozorov, 2015).
- Samarkand is derived from Persian and has been referred to as "Samarkand Valley" in historical sources. (Bozorov, 2015).

Uzbek toponyms often reflect historical and cultural events, as well as natural geographic features. Furthermore, there are elements derived from Arabic and Persian languages. For example, words like *obod* (settlement) and *buloq* (source) are commonly found in Uzbek place names (Murzayev, 1974).

Historical events and cultural influences play a vital role in the formation of toponyms. The toponyms in the territory of Uzbekistan often reflect the influence of Turkic, Persian, Arabic, and other cultures. For instance, the name of the city of Bukhara is derived from the Persian word *bukhar* (trade). In English toponyms, the influence of the Romans, Normans, and other peoples is evident. When translating toponyms, it is essential to take into account their cultural and historical context. The translation of toponyms from English to Uzbek in Ian Tuxoviski's work, "Twenty-One Days of Effective Communication," necessitates the consideration of linguistic and cultural factors in order to fully comprehend their essence (Tuxoviski, 2018).

Conclusion. Toponyms are not merely names of geographical locations; they are fundamental elements reflecting a nation's historical and cultural heritage. Through toponyms, one can learn about traditions, historical events, and cultural connections of a people. Furthermore, toponyms influence language, literature, and the arts.

Research in this field is valuable for linguistic, historical, and cultural studies and can serve as a foundation for further scientific exploration in the future.

REFERENCES:

1. Ekwall, E. (1960). *The Concise Oxford Dictionary of English Place-Names*. Oxford University Press.
2. Gelling, M. (1978). *Signposts to the Past: Place-Names and the History of England*. J.M. Dent & Sons.
3. Mills, A.D. (1991). *A Dictionary of English Place-Names*. Oxford University Press.
4. Smith, A.H. (1961). *The Place-Names of the West Riding of Yorkshire*. Cambridge University Press.
5. Murzayev, E.M. (1974). *Ocherki Toponimiki*. Nauka.
6. Qorayev, S. (2006). *O'zbekiston Toponimikasi*. Fan.
7. Xodiyev, B. (2010). *Toponimika Asoslari*. Toshkent: Universitet.
8. Bozorov, O. (2015). *Buxoro Toponimlari*. Buxoro.
9. National Encyclopedia of Uzbekistan. (2000). *Uzbekistan National Encyclopedia*. Toshkent.

UO'K 811.161.1:811.512.133

O'ZBEK TILI HUDUDIY SHEVALARINING UNING LEKSIK QATLAMINING SHAKLLANISHI VA RIVOJLANISHIGA TA'SIRI

S.A.Xamzaev, dots., PhD, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Mazkur maqolada o'zbek adabiy tilining tarixiy rivojlanishi davrida va hozirgi kundagi holatida uning lug'at tarkibi boyishida mahalliy shevalarning tutgan o'zni masalasi aniq misollar yordamida tadqiq etiladi. Muallif yurtimizdagi turli hududlarda qo'llaniluvchi shevalarning rivojlanishida muhim o'rin tutgan chet tillar va shu tillardan mahalliy shevalarga o'zlashgan so'zlar pirovardida keyinchalik adabiy tilga ham o'zlashishi jarayonini ham batafsil tadqiq etgan.

Kalit so'zlar: leksik qatlam, adabiy til, sheva, shevalar lingvogeografiyasi, o'zbek tili shevalarining tasnifi.

Аннотация. В данной статье на примере конкретных материалов исследуется роль местных диалектов в обогащении словарного состава узбекского литературного языка в период его исторического развития и в современном состоянии. Автор также подробно исследовал процесс, в котором иностранные языки, занимавшие важное место в развитии диалектов, используемых в различных регионах нашей страны, и слова, заимствованные из этих языков в местные диалекты, в конечном итоге ассимилируются в литературный язык.

Ключевые слова: лексический состав, литературный язык, диалект, лингвогеография диалектов, классификация диалектов узбекского языка.

Abstract. The present article examines the role of local dialects in enriching the vocabulary of the Uzbek literary language during its historical development and in its current state on the basis of concrete linguistic materials. The author also examined in detail the process in which foreign languages, which play an important role in the development of dialects used in various regions of our country, and words borrowed from these languages into local dialects, are eventually assimilated into the literary language.

Keywords: lexical layer, literary language, dialect, linguogeography of dialects, classification of dialects of the Uzbek language.

Kirish. Har qanday xalq hayotida sodir bo'layotgan voqea-hodisalar, eng avvalo, tilning lug'at tarkibida o'z aksini topadi. Shuning uchun ham lug'at til tarkibining eng faol elementi va xalq turmush darajasining ko'zgusi hisoblanadi. Darhaqiqat, o'zbek xalqi o'ta murakkab va tarixiy taraqqiyot yo'lini bosib o'tdi. Turli millat vakillari bilan yaqin aloqalar o'rnatdi, o'zining lug'aviy qatlamini boyitdi. Har qanday xalq hayotida sodir bo'layotgan voqea-hodisalar, eng avvalo, tilning lug'at tarkibida o'z aksini topadi. Shuning uchun ham lug'at til tarkibining eng faol elementi va xalq turmush darajasining ko'zgusi hisoblanadi. Darhaqiqat, o'zbek xalqi o'ta murakkab va tarixiy taraqqiyot yo'lini bosib o'tgan. Turli millat vakillari bilan yaqin aloqalar o'rnatilish natijasida til o'zining lug'at qatlamini boyitib borgan. Bundan tashqari O'zbekistonda qadimdan turli millat vakillarining totuvlikda yashab kelishi natijasida hosil bo'lgan turli dialektlar va mahalliy shevalar ham til rivojida, jumladan uning lug'at tarkibining boyishida muhim o'rin tutadi.

Materiallar. O'zbek tilining bunday lug'aviy boyligi butun mamlakatni turli xil shevalarning shakllanishida muhim o'rin tutgan. Muayyan hudud aholisi nutqida uchraydigan so'zlarni o'zbek adabiy tili birliklari bilan solishtirish va tadqiq etish, ularning o'xshash va farqli tomonlarini aniqlash va mazkur shevalarning o'zbek adabiy tilining leksik qatlami rivojiga qo'shgan hissasi kabi masalalar tadqiqotimizning mazkur faslida ko'rib chiqiladi. Professor A.K. Borovkov o'zining o'zbek va tojik tillari o'rtasidagi munosabatga bag'ishlangan asarida Samarqand va Buxoro shevalarida o'zbek va tojik so'zlari qo'shib gaplashishini qayd etgan. O'z navbatida bu shevalardagi so'zlarni to'plash va tadqiq qilish jarayonida ham buni kuzatdik. Ushbu bo'limda biz ba'zi misollarni ko'rib chiqamiz. Professor A.K. Borovkov o'zining o'zbek va tojik tillari o'rtasidagi munosabatga bag'ishlangan asarida Samarqand va Buxoro viloyatlarining ayrim shevalarida o'zbek va tojik

so'zlari aralashtirilib qo'llanilishini ta'kidlaydi. Tabiiyki, bu kabi jihatlar ham keyinchalik mana shu shevalar orqali boshqa tillardan o'zbek tiliga so'zlar o'zlashtirilishiga sabab bo'lishi mumkin. O'z navbatida bu kabi shevalardagi so'zlarni tadqiq etish o'zbek adabiy tilining lug'at tarkibining boyishi masalasida muhim o'rin tutadi. Bundan tashqari, Samarqandning o'zbek tilida so'zlashuvchi aholisini, asosan tojik tilidagi so'zlarning katta qismini o'zlashtirgan qarluq shevasida so'zlashuvchilar tashkil etadi. O'zbeklar va tojiklar deyarli bir xil tarixiy va iqtisodiy hududda yashashgani uchun mazkur hududda ikki tilli (bilingval) vaziyat yuzaga kelgan. Masalan, Samarqand, Buxoro, Boysun, Chust kabi hududlarning aholisi shu ikki tilda muloqot qila olishadi.

Metodlar. Mazkur maqolada o'zbek adabiy tili lug'at tarkibining butun tarixi davomida va ma'lum bir vaqt mobaynida rivojlanishini tadqiq etish maqsadida ham sinxron, ham diaxron metodlaridan foydalanilgan. Shuningdek, ma'lum bir so'zlarning ma'no xususiyatlari tahliliga semantik tahlil metodi qo'llanilgan.

Natijalar. Shu o'rinda o'zbek tili hududiy dialektlarida mavjud so'zlarning bir-biridan kechkin farq qiladigan o'rinlari bilan birgalikda o'ziga xos jihatlari ham borligi ta'kidlash lozim. Jumladan, ayrim shevalarda osh suziladigan idish "tovoq" deyilsa Toshkent viloyati va shahri hududi va boshqa ayrim shevalarda mazkur idish "lagan" deyiladi. Biroq, shu idishdan birga osh yegan ikki inson "hamtovoq" deyiladi, shuningdek, mazkur so'zning salbiy ma'nosi ham mavjud. Shunga o'xshash holatni boshqa bir turkum so'zlarda ham kuzatishimiz mumkin, jumladan, kechasi chiqib odamni chaqadigan hasharotni ayrim shevalarda "pashsha" deyilsa, yuqorida qayd etilgan hududlarda "chivin" deyiladi. Biroq, shu hasharotni "chivin" deb ataydigan hudud aholisi ham undan himoyalanaadigan buyumni "pashshaxona" deyishadi. Bu o'rinda biz shevalarning o'zaro bir-biriga ta'siri masalasini ham kuzatishimiz mumkin. Umuman, o'zbek shevalarining lingvogeografiyasi masalalarini o'rganish 1944 yilda A.K. Borovkov o'zining "O'zbek shevalarini o'rganish masalalari" deb nomlangan tadqiqotida yuritgan anketasini tuzgandan so'ng boshlangani ta'kidlanadi. Ushbu anketadan foydalangan holda muallif 1945-1950 yillar davomida Farg'ona vodiysi shevalari bo'yicha materiallari to'plagan. Biroq, o'sha vaqtda yagona dialektologik ilmiy markazning mavjud emasligi materiallarni ishlab chiqish va mazkur hudud, shuningdek o'zbek tili dialektlari xaritasini tuzishga imkon bermagan. Shundan so'ng, bu masala kun tartibidan olib tashlanib. Taxminan 20 yillardan keyingina 1965-yilda qayta tiklangan [4; 16-17].

Muhokama. O'zbek tili shevalari xaritasini V.V. Reshetov boshlab bergan. U uzoq yillar Toshkent viloyati shevalarini, xususan, Ohangaron vodiysi shevalari guruhini tadqiq etgan. Shu asnoda, o'zbek dialektologisiyada birinchi marta qurama shevalarining 49 ta lingvistik xaritasi tuzilgan [3; 67]. O'tgan asrning 70-yillarida Xorazm (F.A. Abdullayev), Buxoro (M. Mirzayev), Namangan (A. Aliyev), Qashqadaryo (A. Shermatov) hududlari dialektologik xaritalari tugallangan. 1980 yilda ea 150 ta xaritadan iborat "Toshkent viloyati shevalari atlas" nashr etilgan [4; 18]. Samarqand. Surxondaryo, Andijon va boshqa viloyatlarning o'zbek shevalarini xaritaga tushirish ishlari o'tgan asrning 90-yillarida to'xtab qolgan.

O'zbek tili shevalarining tasnifi masalasida I.I. Zarubpn,

E.D. Polivanov, K.K. Yudakin, E.D. Polivanov, K.K. Yudaxin, G'.O. Yunusov, A.K. Borovkov, V.V. Reshetov kabi olimlarning tadqiqotlarini keltirish mumkin. Quyida mazkur tadqiqotchilarning tasnifi xronologik tartibda keltiriladi.

1. I.I. Zarubinning tasnifi. Muallif o'zbek tili dialektlarining 4 hududini ajratadi:

- a) Xiva;
- b) Farg'ona;
- v) Toshkent;
- g) Samarqand-Buxoro.

Mazkur tasnifda I.I. Zarubin butun O'zbekiston va Tojikiston hududlari bo'ylab keng tarqalgan shevalari qipchoq shevasini kiritmagan.

2. K.K. Yudaxin tomonidan taqdim etilgan tasnif. Muallif o'zbek shevalarini tasniflashning ikkita variantini taqdim etadi. Dastlabkisida u tojik tilining ta'sir darajasi va singarmonizmning saqlanishiga qarab to'rtta guruhni taklif etadi:

- a) singarmonizm va turkiy tillar fonetik tarkibni saqlab qolgan shevalar guruhi;

- b) fonetik tarkibini qisman o'zgartirgan, singarmonizmni yo'qotgan shevalar guruhi;
- v) tojik vokalizmiga ega shevalar guruhi;
- g) tojik tili bilan aralashib ketgan shevalar guruhi [6; 149].

Keyinchalik u yana bir tasnifni taklif qilgan. Unga ko'ra o'zbek shevalari quyidagi besh dialektlarga bo'linadi:

1. Toshkent shevasi;
2. Farg'ona shevasi;
3. qipchoq shevasi;
4. Xiva-O'g'uz shevasi;
5. Shimoliy o'zbek shevasi [5; 31-32].

E.D. Polivanov tomonidan taqdim etilgan tasnif. E.D. Polivanov o'zbek tilining shevalari orasidagi eng kichik farqlarni qayd etgan chuqurlashtirilgan tasnifini ishlab chiqqan. O'z tasnifida E.D. Polivanov misegenatsiya (turdosh tizim tillarini aralashtirish) va duragaylash (turli tizim tillarini aralashtirish) kabi hodisalarni inobatga olgan. Fonetik o'zgarishlarni hisobga olib, o'zbek shevalarini bir necha guruhlarga ajratgan. Eronlashuv, ya'ni ayrim o'zbek shevalarining shakllanishida tojik tilining ishtiroki nuqtayi nazaridan o'zbek shevalarini quyidagicha guruhlengan:

- eroniylashmagan shevalari;
- eronlashgan shevalar [2; 81].

Agar Toshkent, Qo'qon-Marg'ilon, Andijon shevalarida ayrim eroniy unsurlarni qayd etgan bo'lsa, Buxoro, Samarqand shevalarini maksimal darajada eroniylashgan deb hisoblagan. E.D. Polivanov Farg'ona vodiysidagi qishloq shevalarini (Saroy, Andijon kabi) eroniy unsurlar deyarli bo'lmagan shevalari qatoriga kiritadi. Umuman olganda, o'zbek tili shevalari miqdori, ularning adabiy tilga bo'lgan ta'siri masalasini tahlil qilinar ekan, mazkur raqam va ta'sir doirasini aniq ko'rsatish ancha mushkul ish. Zero, o'zbek tili shevalari o'zaro ta'sirga ham ega bo'lib, bir shevadani ikkinchi shevaga va keyinchalik adabiy til leksik tarkibiga o'tgan so'zlar ham mavjud.

O'zbek xalq shevalarining bir-biridan va adabiy tildan farqlanishini ulardagi mushtarak so'zlarning ma'no jihatidan farqlanishidan ham sezish mumkin. Masalan, buvi so'zi adabiy tilda hamda Toshkent shevasida "ona va otaning onasini bildiruvchi qarindoshlik atamasi" sifatida qo'llanilsa, Farg'ona shevasida "ona" ma'nosini ifodalaydi [4; 165]. Bu kabi jarayonlar ikki (yoki undan ortiq) elatning boshqa-boshqa hayot tarzi, ma'naviyati va dunyoqarashi natijasida shakllanadi. Ayni shu xususiyatlarni o'g'iz guruhidagi turk va qarluq guruhidagi o'zbek etnoslari tili muqoyasasi orqali tahlil qilgan professor N.Mahmudov farqli ma'noga ega bo'lgan mushtarak so'zlarni yuzaga keltiruvchi omillar xilma-xil ekanligini ta'kidlaydi [1; 49].

So'nggi vaqtlarda turli hudud oshxonalariga xos bo'lgan taom nomlari ham bir shevadani adabiy tilga kirib kelishini kuzatishimiz mumkin. Masalan, Xorazm hududiga xos bo'lgan "yumurta barak", "qo'tir barak" kabi taomlarning ayrim o'zgarishlar bilan "tuxum barak", "go'sht barak" tarzida adabiy tilga jadal tarzda kirib kelganligini ko'rish mumkin. Shu o'rinda mazkur taom nomlarida mavjud bo'lgan "barak" so'zi aslida adabiy tilda "chuchvara" shaklida qo'llanilishini, biroq taom nomini o'zlashtirish jarayonida aynan "barak" shaklida qoldirilgan. Bu o'rinda, "barak" so'zi faqatniga mana shu taom nomidagina qo'llaniladi, adabiy tilda esa ayrim shevalarda bo'lgani kabi "barak" so'zi "chuchvara" so'zining o'rniga qo'llanilmaydi. O'zbek tili shevalari, ularning bir-biriga va adabiy tilga ta'siri masalasida so'z yuritar ekan, Janubiy Koreyaning Pusan chet tillar universiteti professori Azamat Akbarov quyidagi fikrlarni haqli ravishda ta'kidlaydi: "...1989 yilda qabul qilingan qarorga qaramay, 30 yildan keyin ham adabiy o'zbek tilining mavqei tushib ketdi va mamlakatning ko'p joylarida, ayniqsa Toshkentda bu sezilarli darajada muammoga aylandi. Agar ishlar shu yo'sinda, ya'ni mintaqalardagi rasmiy vaziyatlarda haddan ortiq ishlatish davom etsa, 10-15 yillardan keyin bu holat O'zbekistonni avlodlar va mintaqalar orasida lingvistik bo'shliq paydo bo'lib qolishi kabi boshqa bir hodisaga olib kelishi mumkin. Zamonaviy tarixda bunga ko'p misol keltirish mumkin" [7].

Xulosa. Shu asnoda o'zbek tili shevalari, ularning o'zbek adabiy leksik tarkibini boyishidagi roli masalasida quyidagi xulosalarni bildirsa bo'ladi. Birlamchi, har bir shevaning qo'llanilish doirasi, uning til tizimida tutgan o'rniga qarab mazkur shevadani adabiy tilga so'z o'zlashishi ko'p kuzatiladi.

Bundan tashqari, ayrim hollarda ma'lum shevadani o'zlashtirilgan so'z adabiy tilda oldindan mavjud so'zni o'rnini aynan mana shu obyekt nomidagina bosa oladi, qolgan o'rinlarda esa adabiy tilga xos so'z qo'llanilishda davom ettiriladi. Ikkinchidan, hozirda davrda kuzatilayotgan globallashuv jarayonga o'xshash jarayon O'zbekiston ichki hududi doirasida ham o'ziga xos tarzda aks etmoqda va shu asosda turli hududda yashovchilarning turmush qurishlari oldingi davrdagidan ko'ra ko'p kuzatilmog'da. Bu esa, o'z navbatida, bir shevadagi so'zning ikkinchi sheva so'zlashiladigan hududga ham o'tib qolishiga va pirovardida o'zbek adabiy tiliga kirib kelishiga sababchi bo'lishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Hasanov A.M. Adabiy til va sheva leksikasining farqlanishi xususida. //O'zbekistonda xorijiy tillar. — 2020. — № 6 (35). — B. 41–51. <https://doi.org/10.36078/1613982881>. — 49 b.
2. Polivanov Ye.D. Uzbekskaia dialektologiya i uzbekskiy literaturniy yazik. — Tashkent, 1933. — 246 str.
3. Reshetov V.V. Klassifikatsiya uzbekskix govorov Angrenskoy dolini//Byulleten An UzSSR, № 7. — 1946. — 247 str.
4. Reshetov V.V., Shoabdurahmonov Sh. O'zbek dialektologiyasi. — Toshkent: O'qituvchi, 1962. —189 b.
5. To'ychiboyev B., Hasanov B. O'zbek dialektologiyasi. — Toshkent: Xalq merosi, 2004. 169 b.
6. Yudaxin K.K. Uzbekskaia dialektologiya i literaturnaya ensiklopediya. — M., 1939. — T. XI. — 230 str.
7. <https://daryo.uz/k/2018/12/17/o%25ca%25bbzbek-adabiy-tili-vs-toshkent-shevasi-kim-ustun-poygasi-qachon-tugaydi>

UO'K 81:1 (81:42)

INGLIZ TILIDA ANATEM ILLOKUTIV AKTNI HOSIL QILUVCHI LISONIY VOSITALAR

N.Xasanova, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada pragmatikaning yo'nalishlaridan biri bo'lgan nutqiy aktlarning turlari va tasniflari haqida so'z boradi, nutqiy aktlar rivojiga hissa qo'shgan tilshunos olimlar fikrlari va mulohazalarini o'rganish natijalari asosida anatem illokutiv nutqiy aktida faollashuvchi lisoniy birliklar tahlilga tortiladi. Bundan tashqari, asosiy e'tibor illokutiv anatem birliklar, ularning o'xshash va farqli jihatlari hamda ularning turli vaziyatlarda xilma xil ma'no anglatishlari tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: anathema, nutqiy aktlar, lokutiv, illokutiv, perlokutiv, reprezentativ, deklarativ, ekspressiv, direktivlar, kommissivlar, vaziyatlar.

Аннотация. Основное внимание в данной статье уделяется речевым актам, их типам и классификациям. На основе изучения мнений и исследований лингвистов, внесших вклад в развитие теории речевых актов, анализируются лингвистические единицы, активируемые в иллокутивном речевом акте анафемы. Кроме того, центральное внимание уделяется иллокутивным единицам анафемы, их сходствам и различиям, а также их использованию в различных значениях в разных контекстах.

Ключевые слова: анафема, речевые акты, локутивный, иллокутивный, перлокутивный, репрезентативы, декларативы, экспрессивы, директивы, коммиссивы, контексты.

Abstract. The main concern in this article is about speech acts, their types and classifications, and based on the results of studying the opinions and investigations of linguists who contributed to the development of speech acts, the linguistic units activated in the illocutionary speech act of anathema are analyzed. Moreover, the central focus is on illocutionary anathema units, their similarities and differences and their usage in various meanings in different contexts.

Key words: anathema, speech acts, locutionary, illocutionary, perlocutionary, representatives, declaratives, expressives, directives, commissives, contexts.

Tilshunoslikning muhim bo'limlaridan biriga aylangan pragmatika nutq, matn hamda uning sohibi bo'lgan inson munosabatlarini o'rganadi. Pragmatika doirasida o'rganiladigan nutqiy aktlar nazariyasi birinchi bor J.Ostin tomonidan taqdim etilgan bo'lsa, keyinchalik J.Syori va boshqalar tomonidan rivojlantiriladi.

J.Yule o'zining "Pragmatika" asarida nutqiy aktga shunday deb ta'rif beradi: "Gaplar orqali ifodalangan harakatlar nutqiy aktlar deb nomlanadi hamda ingliz tilida ular kechirim so'rash, shikoyat

qilish, taklif, va'da yoki talab singari maxsus guruhlarga ajratiladi" (3.47). Sh.Safarov o'zining "Pragmalingvistika" kitobida bu borada quyidagi fikrlarni aytib o'tgan: "Tilning mavjudligi insonlarning so'zlash yoki yozish harakatlarini bajarishi bilan bog'liqdir. Bu harakatlarning bajarilish jarayonida lisoniy birliklar (birinchi o'rinda - gap) asl ma'nosidan tashqari, tasdiqlash, buyurish, ogohlantirish, va'da berish kabi mazmunni ifodalash imkoniyatini namoyon qiladilar. Bu ma'nolar so'zlovchi shaxs tomonidan bajarilayotgan nutqiy faoliyat natijasidir. Demak, nutqiy akt so'zlovchining ma'lum muhitda, aniq maqsadda tinglovchiga lisoniy murojaatidir". (6.71)

Har qanday nutq vaziyatida verbal bajariladigan nutqiy harakat uchta bir-biriga bog'liq aktdan iborat bo'ladi. Bular lokutiv, illokutiv va perlokutiv aktlardir. "Nutqiy akt" atamasi tor ma'noda gapning faqat illokutiv kuchini anglatadi. Gapning illokutiv kuchi u nimani "qanday deb" bilishida. Xuddi shunday 1a da ko'rsatilgan lokutiv akti bashorat (1b), va'da (1c), ogohlantirish (1d) deb bilish, hisoblash mumkin. 1a dagi gapning turlicha tahlillari turli illokutiv kuchlarni ko'rsatadi.

[1] a. I'll see you later. (= A)

b. [I predict that] A.

c. [I promise you that] A.

d. [I warn you that] A. (3.49)

1-gapdagi misollardagi bir muammo shundaki, aynan bitta gapda butunlay turli xil illokutiv kuchlar mavjud bo'lishi mumkin (masalan va'da yoki ogohlantirish).

Nutqiy aktlarni tasniflar ekan, J.Yule ham boshqa tilshunoslar singari ularni 5 ta umumiy guruhga ajratib tasvirlaydi.

Bir umumiy tasniflash tizimi Nutqiy aktlar tomonidan bajariladigan umumiy vazifalarning 5 turini ajratadi: deklarativlar, reprezentativlar, ekspressivlar, direktivlar va komissivlar.

Deklarativlar borliqni o'zlarining aytilishi bilan o'zgartiradigan nutqiy aktlardir. 2-misolda ko'rsatilganidek, so'zlovchi deklarativ akti amalga oshirishi uchun alohida nufuzga ega, maxsus vaziyatda bo'lishi talab etiladi.

[2] a. Priest: I now pronounce you husband and wife. (3.53)

Reprezentativlar esa so'zlovchi nimani mavjud, bog'liq, ma'qul deb ishonganlik holatini ko'rsatuvchi nutqiy aktdir.

[3] a. The earth is flat. (3.53)

Ekspressivlar so'zlovchi his qilgan holatni ifodalovchi nutqiy akt turidir. Ular ruhiy holatni ifodalab, huzur, og'riq, yoqtirish, yoqtirmaslik, xursandchilik yoki g'amni bildiruvchi jumlar bo'lishi mumkin. 4-misolda ko'rsatilganidek, ular so'zlovchi yoki tinglovchi qilgan ish-harakat natijasida yuzaga kelgan bo'lishi mumkin, lekin ular so'zlovchining boshdan kechirgani haqida bo'ladi.

[4] a. I'm really sorry! b. Congratulations! c. Oh, yes, great, mmmm, ssahh! (3.53)

Direktivlar so'zlovchining kimnidir nimadir qilishiga majburlashda ishlatadigan nutqiy aktlaridir. Ular so'zlovchi nimani xohlashini ifodalaydi. Ular buyruqlar, talablar, takliflar bo'lib. 5-misolda ko'rsatilganidek, bo'lishli yoki inkor bo'lishi mumkin.

[5] a. Gimme a cup of coffee. Make it black.

b. Could you lend me a pen, please?

c. Don't touch that. (3.54)

Komissivlar so'zlovchilar qandaydir kelasi zamondagi hodisaga kirishganda ishlatadigan nutqiy aktlardir. Ular so'zlovchi nimani maqsad qilganini ifodalaydi. Ular va'dalar, tahdidlar, rad qilishlar, qasamyodlar bo'lishi mumkin va 6-misolda ko'rsatilganidek ular so'zlovchining yolg'iz o'zi tomonidan amalga oshirilishi yoki so'zlovchi biror guruh a'zosi sifatida bo'lishi mumkin.

[6] a. I'll be back. (3.54)

Anatem birliklardan eng ko'p qo'llaniladigani ingliz tilida "damn" so'zi bo'lib, A.V.Kunin tomonidan frazeologik lug'atida ushbu so'z "jin ursin" ma'nosini beruvchi quyidagicha birikmalarni hosil qilgan:

Damn all, damn it (all); well, I am (I'll be) damned; God damn (it); (I'll be) damned if...; May damnation take him,...

Allison Leynning “Rojdestvo To'plami” asarida keltirilgan “damn” birligi ishlatilgan misollarni ko'rib chiqamiz.

She shivered. **Damn him**. And **damn her** for still caring for him, despite everything. Malcolm had been a dear friend and a considerate husband, but he had never elicited the wild emotion Jeremy could raise with a single glance. (2.11)

U titrab ketdi. **Unga la'nat bo'lsin**. Va hamma narsaga qaramay, unga g'amxo'rlik qilgani uchun **unga ham la'nat bolsin**. Malkolm qadrdon do'st va mehribon turmush o'rtog'i edi, lekin u hech qachon Jeremi bir qarashda bera oladigan tizginsiz tuyg'uni bera olmagan.

Yuqoridagi misolda “la'nat”, “jin ursin” birligi shaxsga qaratilgan bo'lib, uning hissiy kuchlilik darajasi hammasida ham bir xil emas, ba'zilarida u shunchaki tilga o'rnashib qolgan birlik sifatida ishlatilmoqda.

She shuddered. “It was dark when I woke up. Josh wasn't in the house. I hadn't even locked the door, Jeremy. How stupid could I be? I hadn't locked **the damned door!**” (2.43)

U titrab ketdi. “Men uyg'onganimda qorong'i edi. Josh uyda yo'q edi. Eshikni ham yopmagan edim, Jeremy. Men qanday bunchalik ahmoq bo'lishim mumkin? Men **la'nati eshikni** qulflamagan edim!”

Bu misolda esa o'zidan nafratlanish tuyg'usi “eshik” so'ziga ko'chgan va adresat sifatida narsa-buyum qo'llanilgan.

"It's too late to make a pudding." He tried to match her light tone, but his voice caught. “**Damnation**, Sophie, my guts are tied in knots,” he admitted on a sob, pulling her close to share her warmth. “I don't have a clue what to do.” (2.124)

“Jin ursin, Sofi, men chalkashib qoldim, - dedi u yig'lab, uni o'zining issiq bag'riga tortdi. “Men nima qilish kerakligini bilmayman.”

Bu misolda esa umumiy holatdan norozilikni tushunish mumkin.

Quyidagi O.Genri hikoyalari to'plamidan olingan misolda esa, aksincha “damn” so'zi o'zidan keyin kelgan birikmalar ma'nosini kuchaytirishga xizmat qilib, “mutlaqo”, “juda” degan ma'nolarni ifodalagan.

"You're damn right," says I. "Some of 'em are. But you can't say that about men. *When you know one man you know 'em all!* That settles the human-race question." (5.637)

“Siz mutlaqo haqsiz”, - dedi I. "Ularning ba'zilar shunday. Lekin erkaklar haqida bunday deya olmaysiz. Agar siz bir erkakni bilsangiz, hammasini bilgan bo'lasiz! Bu inson irqi masalasini hal qiladi."

'Boys,' said he, 'you are certainly **damn true friends**. Give me a week to think it over.' The soul of a real artist is quenched with difficulty. (2. 325)

Bolalar, — dedi u, — **sizlar chinakam do'stsizlar**. O'ylab ko'rishim uchun menga bir hafta muhlat bering. Haqiqiy ijodkorning ruhi qiyinchiliklarda shakllanadi.

Ushbu misolda esa “damn” so'zi ijobiy bo'yoqdorlikka, mazmunga ega bo'lib, ma'noni kuchaytirishga xizmat qilgan.

Shunday qilib biz, nutqiy aktlarning turlari va tasniflari bilan tanishib chiqdik. Yuqorida keltirilgan ma'lumotlardan shuni xulosa qilish mumkinki, anatem mazmunli birikmalar so'zlovchining his-hayajonini ifodalashiga ko'ra, ekspressiv nutqiy akti ifodalasa, qarg'ish olayotgan, la'natlanayotgan kishi, narsa yoki hodisaning kelajakda qanday holatda bo'lishini istashi komissivlarga misoldir.

Anatem birliklar illokutiv kuchini aniqlashda, shuningdek ular ishlatilgan vaziyat, kim tomonidan ishlatilishi (mazlum yoki zulmkor), kimga nisbatan ishlatilishi va qo'llanilish sabablari ham ahamiyatga ega.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A.B.Кунин - “Англо-русский фразеологический словарь” (1984) – Москва “Русский язык”
2. Allison Lane (1998, 1999, 2000) Christmas Collection – Belgrave House – www.belgravehouse.com
3. George Yule – “Pragmatics”- (1996) – Oxford University Press
4. Louise Cummings – “The Pragmatics Encyclopedia” (2010) – Routledge
5. O.Henry – 100 selected stories –Courtesy of Bridgeman Art Library, London
6. Shahriyor Safarov – “Pragmalingvistika” (2008) - Toshkent

KOMIL XORAZMIY MUXAMMASLARI HAQIDA

D.Sh.Xudayarova, tadqiqotchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada shoir, tarjimon, davlat arbobi, musiqashunos Komil Xorazmiyning muxammasnavislik mahorati xususida fikr yuritiladi. Shoir muxammaslarining o'ziga xos qirralari tahlilga tortiladi.

Kalit so'zlar: Komil, she'riyat, muxammas, an'ana, mahorat, Navoiy, Ogahiy.

Аннотация. В данной статье рассматривается мастерство по созданию стихов в жанре мухаммас Камилы Хорезми, поэта, переводчика, государственного деятеля, музыковеда. Анализируются специфические особенности мухаммасов поэта.

Ключевые слова: Камиль, поэзия, мухаммас, традиция, мастерство, Навои, Агахи.

Abstract. In this article, the poet, translator, statesman, musicologist Kamil Khorezmi's mastery of writing-mukhammas is discussed. The specific aspects of the poet's works are analyzed.

Key words: Kamil, poetry, mukhammas, tradition, skill, Navoi, Agahi.

Komil Xorazmiy (1825-1899) ijodiy merosida musammat turkumiga kiruvchi muxammas janri alohida ahamiyat kasb etadi. Xorazm adabiy muhitida bu janrning takomiliga ulkan hissa qo'shgan Munis, Ogahiydardan saboq olish, ularga hamfikir bo'lish asnosida Komil ham o'z badiiy tafakkuri kengligi, iste'dodining natijasi o'laroq bir qancha muxammaslar yaratdi. Ma'lumki, muxammaslarning 2 xil turi farqlanadi.

1. Mustaqil muxammas (ta'bi xud).
2. O'z g'azaliga va o'zga shoirlar g'azaliga bitilgan muxammas.

Shoir muxammasnavislikning har ikkala turida ham o'z iqtidorini to'laqonli namoyon eta oldi. Komil devoni manbalari va bayozlari ustida olib borilgan izlanishlar natijasida shoirning 36 ta muxammasi mavjudligi aniqlangan [1;83].

Komil Xorazmiy devonida 4 ta ta'bi xud muxammas, shuningdek, Ogahiy, Navoiy, Feruz, Rojiy, Munis, Xoja, Amiriy, Bedil, Nishotiy, G'oziy g'azallariga bog'langan taxmislar ham o'rin olgan. Shoir muxammaslari iste'dodli ijodkorning she'riy iqtidorini namoyon qilish bilan bir qatorda kitobxonning badiiy tafakkuri va didini shakllantiruvchi, o'zida ishqiy, ijtimoiy, falsafiy mazmunni aks ettirgan asarlardir. Komil muxammaslari g'oyaviy-badiiy jihatdan rang-barangdir. Mustaqil muxammaslar turiga kiruvchi "So'yla menga, ey sanam" nomli muxammasi 7 banddan iborat. Muxammasda shoir mahoratini belgilovchi she'riy san'atlarning mahorat bilan qo'llanilishi va badiiy niyatning izchillikda tasvirlanishi, she'ning badiiy quvvati yuksak bo'lishini ta'minlagan. "Toza ta'b" shoirning lirik qahramoni sevgan ma'shuqasiga "Dahr aro yo'qtur senga oshiqi zor o'lmag'on", hatto "Vola o'lurlar senga ahli zamon-u zamon" kabi istioralarni qo'llab, muxammasning 2,3-bandlarida ma'shuqaning qomatiga sarv, la'li-labiga g'uncha, yuziga bulbul oshufta ekanligi tasviri orqali she'rda o'ziga xos musiqiylikni, ohangdorlikni yuzaga keltirgan.

Qomatiga bandadur bog' aro sarvi ravon,
La'li labing rashkidin g'uncha erur bag'ri qon,
Chunki chaman sahnida bo'lsa yuzing gulfishon,
Nolasin aylar fuzun bulbuli bexonumon,
So'yla menga, ey sanam, kimni sevar yorisan?[5;60]

Nozikta'b shoirning so'z tanlashdagi mahorati, inja so'zlar; xalq tiliga yaqin jummalarni qo'llashi sabab, bugun she'rdagi misralar xalqning yurak-yuragidan joy olishiga, yod bo'lib ketishiga sabab bo'lgan.

Komilning badiiy mahorati mustaqil muxammaslardan tashqari taxmislar bitishda ham yorqin ko'rinadi, zero, ikki shoir so'zi birlashgan o'rinda, fikr, his-tuyg'u go'zal tarzda ifodalanish imkoniyatlarini namoyon qiladi. Taxmischilikning bu turi mas'uliyatli vazifa ekanligini his qilgan shoir ushbu ijodiy sinovdan muvaffaqiyatli o'ta oldi. Chunki XIX asr Xorazm adabiy muhitida bu janr o'zining taraqqiyot bosqichining yuksak cho'qqisiga ko'tarildi. Komil ham muxammas yaratishda zamonasining ilg'or shoirlari qatorida munosib mavqega ega bo'lgan ijodkordir. Uning

Navoiy, Ogahiy, Munis, Rojiiy, G'oziiy, Feruz g'azallariga bog'lagan muxammaslari orqali bu janrning takomiliga o'z hissasini qo'shdi. Ogahiyning

“Bazm aro mundoq takallunga chu ochdi yor til,

Huqqai yoqutdin sochdi durri shahvor til”, matla’li g’azaliga bog’langan muxammasida ikki shoir axloqiy ma’rifiy qarashlaridagi uyg’unlikni ko’rishimiz mumkin:

So’z duri noyob erur, oni qilur izhor til,

Husnidin foyda gar bo’lmasa durbor til,

O’zga so’zlar degach, o’ldi mujibi ozor til,

Bazm aro mundoq takallunga chu ochti yor til,

Huqqai yoqutdin sochdi durri shahvor til [5;37].

Taxmis bog’lashda shoir g’azalning nafaqat qofiyasiga, balki radifiga ham e’tibor qaratgan. Muxammas 7 banddan iborat. Har bandda radif qo’llanilmagan. 1,3-bandlarda qo’llanilgan “til” va “lazzatin” so’zlari birikma holida olinsa, muxammasning umumiy mazmuni va shoirning badiiy maqsadi ifodasidek tushuniladi.

Komilning Ogahiy g’azaliga bog’langan ushbu taxmisi bu shaklning mukammal namunasi deyish mumkin. Janr shartlaridan biri shuki, muxammasning oxirgi bandida Komil va Ogahiy taxalluslari qo’llanilgan. Bu esa shoir o’zining go’zal va ulug’vorligi so’z bilan, nutqi bilan ekanligini, qaysidir darajada Ogahiydek ustoz bilan bir rutbada ravon tilga ega ekanligidan faxrlanadi:

Komilo, nutqung agarchi guldurur bexor emas,

So’z necha shirin erur xomo’shlig’cha bor emas,

Oqil uldur dahr aro har kimni purguftor emas,

Bo’lma mahzun, Ogahiy, gar til senga hamvor emas,

Sanda xud gar bo’lmasa xomangda bor, xamvor til [5;37].

Alisher Navoiyning ”Navodir un-nihoya“ devonida “Bo’lmangiz” radifli go’zal g’azal bor. Bu g’azal falsafiy-didaktik ruhda yozilgan bo’lib, shunday boshlanadi:

Do’stlar, olam eliga yor-u hamdam bo’lmangiz,

Yor ila hamdam demangkim, oshno ham bo’lmangiz [1;187].

Hazrat Alisher Navoiyning ushbu g’azaliga Komil Xorazmiy muxammas bog’lar ekan, ulug’ustozning purma’no fikrlariga monand misralar bita olgan va o’zining iste’dodini namoyon etgan. Komil ijodidagi misralarga hamohang tarzda shunday yozadi:

Zinhor el ixtiloti birla xurram bo’lmangiz,

Mehnati har dam fuzun-u rohati kam bo’lmangiz,

Men kabi bori nadomatdin qadi xam bo’lmangiz...[5;18]

Biz Komil Xorazmiyning hayot yo’liga nazar tashlab ham uning nihoyatda elparvar, yurtparvar davlat arbobi bo’lganligini bilamiz. Uning bu yuksak insoniy fazilati ijodiga ham ko’chgan. Shoir muxammasda ham xalq dardi bilan yonib yashaydi. U zinhor elning kelishmovchiligidan shod bo’lmaslikni uqtiradi. Elning mehnati g’amli, rohati kam bo’lmasligini, o’zi kabi nadomat yukidan qaddi egilmasligini istaydi. Komil Alisher Navoiyning olam eliga yor-u hamdam, nafaqat yor-u hamdam, hatto oshno ham bo’lmanglar, degan ibratomuz fikrini g’oyaviy jihatdan rivojlantira olgan. Shu o’rinda, ”Olam eli“ birikmasi xususida to’xtalmoq joiz. Savol tug’iladi, Navoiy nima uchun olam eli bilan yor-u hamdam bo’lmaslikka da’vat qiladi? Nahotki, bu dunyo ahli do’st, hamdam, oshno bo’lishga arzimasa? Shuni alohida ta’kidlash o’rinliki, olam eli deganda, bu olamga muhabbat qo’rganlar nazarda tutilmoqda. Taniqli adabiyotshunos N.Jabborov yozadi: ”Tasavvufda tarki dunyo yo’q. Tasavvuf ta’limotida ham, uning zaminida vujudga kelgan tasavvuf adabiyotida ham dunyoni emas, dunyoga bo’lgan muhabbatni tark etishga da’vat qilinadi. Bu esa jamiyat hayotini haqsizlik va jinoyatdan, qabohat va jaholatdan asrashda alohida ahamiyatga ega“[3;72]. Darhaqiqat, N.Jabborov fikrlarini ”Olam ahli“ ifodasiga tatbiq qilish o’rinlidir.

Muxammasning ikkinchi bandi quyidagicha:

Olam ahlidin vafo osorini qilmang gumon,

Naqd umrim sarf etib, qildim alarni imtihon,

Uzlat istab ahli olamdin qoching boricha jon,

Oshnolig' aylabon o'z joningizg'a har zamon,

Boisi yuz ming balo-u mehnat-u g'am bo'lmangiz [5.18].

Komil birinchi banddagi fikrlarini davom ettirarkan, olam aholidan vafo kutmaslikni, umrini sarflab, ularni imtihon qilganligini yozadi. Albatta, olam aholidan uzlatga qochishni uqtiradi. Keyin yana Navoiy fikrlariga navbat keladi. U ham ahli olamga oshnolik qilib, o'z joniga yuz ming balo, mehnat, g'am bo'lmaslik haqida yozadi.. Shu o'rinda bir jihatga e'tibor qaratmoq joiz. Shoir nima uchun uzlatga qochishga chorladi? ...G'azzoliy fikricha, uzlat mutafakkir insonlar uchun zaruriy ehtiyojdir. Inson bot-bot yolg'iz bo'lishni, o'z-o'zi bilan yakka qolib, fikr daryosiga cho'mishni, dunyo tashvishlaridan vaqtincha forig' bo'lgani holda, tafakkuriy idrokka berilishni xohlaydi [4;98]. Darhaqiqat, Komil Xorazmiy nazdida inson uzlatga qochsa, o'zlikni anglaydi.

Muxammasning keyingi bandida yor tasviri ham qalamga olinadi. Bu yor ham olam aholidan:

Ruhparvar lablaridin istabon no'shi hayot,

Urdim o'z jonimg'a o'z ilkim bila nishi mamot,

Va'dasida yo'qturur hargiz vafo birla sabot,

Yeb parivashlar firibin, so'ngra topmay iltifot,

Men kabi devona-u rasvoi olam bo'lmangiz [5.18].

Alisher Navoiy do'stlarga murojaat etib, parivashlar firibini yeb, iltifot topmasdan, mehr ko'rmasdan, men kabi devona, rasvoya olam bo'lmanglar, deya fikr aytgan bo'lsa, Komil bu go'zallarning jonparvar lablaridan hayot suvini ichishni istaganini, oqibatda, o'z joniga o'z qo'li bilan o'lim nishini urganligini, ularning va'dasida vafo bilan sabot yo'qligidan fig'on chekadi. Shuni e'tirof etish joizki, ruhparvar lablardan hayot istab, o'z joniga o'lim nishini urganligi tasviri berilgan o'rinlarni shoirning mahorati mahsuli deyish maqsadga muvofiqdir.

Keyingi bandda ham yor mavzusi davom ettirilib, "Yordin gar marhamat yetsin va gar ranj-u alam, Oshiqi sodiq tutar oni hamisha mug'tanam" misralari Komil Xorazmiy Ogahiy tomonidan qo'llangan "Oshiqi sodiq" badiiy topilmasidan foydalanganini, Ogahiy qarashlariga hamohang misralar yozganini ko'rsatadi.

Alisher Navoiy g'azalining begona baytida xarobot ahliga murojaat etadi. Ma'lumki, xarobot – xarob bo'lgan joy, tasavvufiy ma'noda, piri komil huzuri sifatida tushuniladi. Navoiy xarobot ahliga, ya'ni piri komil huzuridagi muridlarga murojaat etib, insonda vafo qilish imkoni yo'q ekanligi, mastlikda dev bo'lishni, zinhora odam bo'lmang, deya o'ziga xos fikr aytadi. Navoiy ulug' shoir, mutasavvuf, mutafakkir ijodkor. U xarobot ahlini ilohiy ishq bilan mast bo'lishga chorlaydi. Komil Xorazmiy esa xarobot ahli, olam aholidan barcha jabhada ustun ekanligini ularning yomon sifatleri orqali ko'rsatib beradi:

Ohkim, har kimga mol-u jonimi qildim fido,

Qildilar yaxshilig'img'a ming yamonlig' borho,

Ahli olamdin vafo aylab tama', chekmang jafo,

Ey xarobot ahli, yo'q insonda imkoni vafo,

Mastlig'din dev o'lung, zinhora odam bo'lmangiz [5.18].

Shoirilar oxirgi bandda vasl ahliga murojaat qilishadi. Vasl ahli visolga yetganlardir. Garchi Komil ayriliqda alil bo'ldi, hajr o'tig'a tushib xalildek bo'ldi, shunday bo'lsa-da, yor vasliga dalil topa oldi. Navoiy bo'lsa, ayriliqda xor-u zalil bo'ldi. Ey ahli vasl, shuni bilinglarki, endi navbat sizga yetdi, sira baxtiyor bo'lmanglar, deydi Navoiy. Muxammasning oxirgi bandi quyidagicha:

Tangri Komil bo'ldi furqatdin alil, ey ahli vasl,

Hajr otig'a tushtu andoqkim xalil, ey ahli vasl,

Lek topdi yor vasliga dalil, ey ahli vasl,

Gar Navoiy hajr aro bo'ldi zalil, ey ahli vasl,

Emdi navbat sizgadir, muncha muazzam bo'lmangiz [5.19].

Xullas, Komil Xorazmiy muxammasnavislikning ikkala turida ham barakali ijod qildi va iqtidorini namoyon qildi. Ayniqsa, uning „So'yla manga, ey sanam, kimni sevar yorisan?“ deb yakunlanuvchi muxammasi keyingi davr she'riyatida ilhom manbai bo'ldi va bu unga ko'plab o'xshatmalar yozildi. Komilning bir qancha buyuk shoirilar g'azallariga bog'lagan muxammaslari ijodkorning badiiy iqtidori yuksak ekanligini namoyon qildi. Navoiy g'azaliga bog'langan

„Bo‘lmangiz“ radifli muxammasi esa falsafiy-didaktik she‘riyatning go‘zal namunasi. Bunda shoirlarning olam, ahli olam, xususan, bevafo mahbublar, fitnachi parivashlar xususidagi qarashlari o‘z aksini topgan. Dunyoga mehr qo‘ygan, o‘zligini unutgan ahli olamni ikkala ijodkor xarobot ahliga qarama-qarshi qo‘yadi. Xarobot ahli – pirga qo‘l berganlar o‘zlarining go‘zal fazilatlarini bilan ahli olamdan ustun ekanligi muxammasda o‘z ifodasini topgan. Shoirlar olam ahli shikoyat qilar ekan, najot visolda ekanligini badiiy topilma sifatida keltiradilar. „...topti yor vasliga dalil“, deyish bilan najot vaslida ekanligiga ishora qilishadi ulug‘ ijodkorlar. Darhaqiqat, Alisher Navoiy va Komil Xorazmiy badiiy mahorati yuksak shoirlardir. Yuqoridagi muxammas har ikkala ijodkorning fikriy olami, mahorat qirralari bir-biriga yaqinligidan dalolatdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Nuriddinov Sh. Komil Xorazmiy devoni manbalari genealogiyasi va matn tanqidi muammosi. Filol. fanlari doktori... dissertatsiyasi. – Qarshi, 2022. 83-bet.
2. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami. Yigirma tomlik. Ikkinchi tom. Navodir un-nihoya. – T.: “Fan”, 1987. 187-bet.
3. Jabborov N. Maoniy ahlining sohibqironi. – T.: “Adabiyot”, 2021. 72-bet
4. Komilov N. Tasavvuf va Komil inson axloqi. Birinchi kitob. – T.: “Yozuvchi”, 1996. 98-bet
5. Komil Xorazmiy. Musammatlar. Nashrga tayyorlovchi Sh. Nuriddinov. Qarshi: “Ilm-fan-ma’naviyat” nashriyoti, 2024.

UO‘K 82.02:82-3(574)

HUSAYN JOVID IJODIDA IKKI TARIXIY SHAXS MUNOSABATI TAHLILI

Yaxshiyeva Z.R., DSc, dots., Toshkent axborot texnologiyalar universiteti Qarshi filiali, Qarshi
ORCID:0009-0006-0973-6147

Annotatsiya. Ushbu maqolada turkiy tilli adabiyot vakillari orasida o‘zining xolis va obyektiv tahlillariga asoslangan “Amir Temur” asari bilan mashhur ozarbayjon shoiri Husayn Jovidning ushbu dramasi haqida mulohazalar olib boriladi. Qiyosiy tipologik metod vositasida olib borilgan komparativistik tahlil vositasida ushbu asarning ingliz va o‘zbek adabiyot namunalari o‘xshash va farqli jihatlari tahlilga tortiladi. Bu yo‘lda ilmiy asarlari va tarixiy manbalardagi tadqiqotlari bilan taniqli dunyo sharqshunoslari, rus olimlari va o‘zbek temuriyshunoslari faoliyatiga nazar tashlanadi. Buning asnosida esa, ushbu tahlil etilayotgan asarning tarixiy voqeliklarga monand yoki farqli jihatlari aniqlanadi. Bunday qiyoslanishlar shuningdek, tarjimonlar, she‘riy tahlillar bilan boyitilib, maqolada o‘rtaga tashlanayotgan masalaga xolis yondashish, xulosalashga asos bo‘ladi.

Kalit so‘zlar: kontrast, Xusayn Jovid, Yeldirim Boyazid, komparativistika, Amir Temur, fabula, prototi, badiiy to‘qima, solnomalar

Аннотация. В этой статье сравнивается беспристрастный и объективный анализ, проведенный представителями тюркоязычной литературы, учеными и размышлениями о драме “Амир Тимур”, написанной известным азербайджанским поэтом Гусейном Джовидом. С помощью сравнительного анализа, проведенного с помощью сравнительно-типологического метода, были проанализированы сходные и отличающиеся аспекты этой работы с примерами английской и узбекской литературы. Таким образом, мы исследовали и обсудили деятельность известных мировых востоковедов, российских ученых и узбекских тимуровцев с их научными трудами и исследованиями в исторических источниках. Таким образом, определены общие или расходящиеся аспекты этой анализируемой работы с историческими реалиями. Такие сравнения также обогащаются переводчиками, поэтическим анализом и создают основу для непредвзятого подхода, вывода по вопросу, который ставится в центре статьи.

Ключевые слова: контраст, Хусейн Джовид, Елдирим Боязид, компаративистика, Амир Темур, фабула, прототип, художественная ткань, хроники

Abstract. In this article compared the impartial and objective analysis among representatives based on Turkish-speaking literature members, scholars and reflection on drama “Amir Timur” written by Husayn Jovid who is a famous Azerbaijani poet. By means of compared analysis carried out by means of a comparative typological method, similar and different aspects of this work to the examples of English and Uzbek literature are subject to analysis. By this way, we researched and discussed the activities of famous World Orientalists, Russian scientists and Uzbek timurians with

their scientific works and research in historical sources. As for this, the monand or divergent aspects of this analyzed work to historical realities are determined. Such comparisons are also enriched by translators, poetic analysis, and provide the basis for an unbiased approach, conclusion to the issue that is being put in the middle of the article.

Keywords: contrast, Hussein Jovid, Yeldirim Boyazid, compravistica, Amir Temur, fabula, prototi, artistic fabric, Chronicles

Kirish: Ma'lumki, o'rta asrlar Markaziy Osiyoda markazlashgan saltanat asoschisi, o'z zamonasining tengsiz sarkardasi va mohir jang san'ati ustasi bo'lmish Sohibqiron Temur bobomiz haqida butun dunyoda bir necha yuzlab ilmiy, badiiy va tarixiy asarlar bitilgani sir emas. Shunday izlanishlar davomida mashhur yana bir asar "Amir Temur" dramasi muallifi taniqli Ozarbayjon shoiri va dramaturgiyasining buyuk vakili Husayn Jovid Turkiyada uzoq yillar tahsil olgan, turklarning Amir Temur haqidagi uydirmalarini eshitgan va rivoyatlarini o'qigan holda, buyuk sohibqiron haqida xolislik bilan qalam tebratishga kirishgan adiblardan sanaladi. Uning o'z davrida aksariyat kitobxonlarga ma'qul bo'lgan "Amir Temur" asarida o'tmish voqealarini haqqoniy yoritilganligi va Yildirim Boyazid bilan kelib chiqqan ixtilofning tub mohiyatida turk sultonining kibri asos qilib olingan. Asar bosh konfliktiga aylangan ikki yurt sultonlarining muhorabasining kelib chiqish sabablarida ham ikki tarixiy siymolarni badiiy talqin etishda, tarix haqiqatini buzib ko'rsatmaslikka harakat qiladi.

Tadqiqot metodologiyasi: Ushbu asar tahlilida komporavistik tahlilda muhim mezonlardan sanalmish qiyosiy-tipologik metod yordamida asar bosh qahramonlari va badiiy to'qima obrazlarni aniqlash mumkin bo'ladi. Ushbu asarda tarixiy qahramonlar: Amir Temur- tarixiy shaxs bo'lsa, bir qator to'qima obrazlar sanalmish Dilshod- Temurning suyukli xotini, Oqbug'a- Temur sardorlaridan biri, Urxon- mingboshi, Olmos- devonbegi-bosh vazirning qizi, Urxonning xotini, Olga-Urxonga ko'ngil qo'ygan rus qizi, Subutoy- yosh zobit, Qoraqush- vahimachi ayol, Temurqoya- barvasta, yo'g'on ovozi sarboz va boshqalar. Asar konfliktining ikkinchi qutbida tarixiy shaxs bo'lgan Yildirim Boyazid, uning tarafidagi obrazlar Ali Podsho- sadri a'zam, Shayx Buxoriy- fozil bir kishi, Jo'ja –pakana masxaraboz, Nozim og'a- qora oriqli arab- haram og'asi, Qishloqlik ayol, raqqosa qiz, jallod va boshqalar ishtirok etishadi.[1;43-78.]

Asar garchi qator to'qima obrazlar, tarixiy fabulaning badiiylashtirilgan syujet shakllari bilan boyitilgan bo'lishiga qaramasdan, dramaturg tarixiy ma'lumotlarni chuqur o'rgangan holda, ularni o'z asariga kiritadi, muallif sifatida ikkisini ham adolat tarozusida baholaydi. Sohibqiron Temur asarda turkiy, musulmon elatlar va xalqlar birligi va tinchligi uchun kurashuvchi diplomat, tajribali sardor va tadbirli davlat boshqaruvchisi talqinidagi tarixiy shaxs prototipi asosidagi badiiy obraz bo'lsa, Turk sultoni Boyazid Turon sultonini mensimasligi va pisand etmasligi bilan o'tmish solnomalarida qolgan siymo, Jo'ja, Shayx Buxoriy obrazlari orqali uning tarixda qilgan xatti-harakatlari asarning badiiy syujetlari rivojida ochib beriladi. Shuningdek, Amir Temurning islomga e'tiqodi baland musulmon vakili ekanligi, savdo va san'atshunoslikni, hunarmand va olimu-fuzaloni, mamlakatlar obodligi va me'morchiligi ravnaqi rahnamosi sifatida tarixan dalillangan siymo ekanligini ushbu shaxsni ideallashtirmagan holda, muallifga xos muhabbat bilan ko'rsatib berishga intiladi.

Asar avvalida Temurbek saroyi muhitini tasvirlashda Turon sultoni go'shasi butun dunyoning eng sara va noyob san'at namunalari asosida bezatilgani, atrof esa doimgidek go'zal bog'lar bilan o'ralgani tasvirlanadi. "Samarqand. Amir Temur saroyida sharqona bezatilgan go'zal bir qasr. U Turkiston, Eron, Hindiston jihozlari bilan bezatilgan... Oldinda katta bir deraza, derazadan gullarga burkangan ajoyib bir bog' ko'zga tashlanadi..." Bu tasvirda go'zal bog'ning tasviri ham to'qima tasvir emas, Yazdiy asarida keltirilgan Amir Temurning bog'lar barpo etish bo'yicha ixlosmand ekanligini, Klavixoning o'z kundaliklarida "Jannat bog'lari" tasviriga monand.

Ozarbayjon shoiri Rui Gonsales de Klavixoning Amir Temur tashqi ko'rinishiga bergan ta'riflarini yanada boyitib, o'z asarini badiiylashtiradi: "U o'rta bo'yli, yag'rindor, keng manglayli, boshi katta, oq yuzli, yonoqlari qizg'imgir, yelkalari keng, barmoqlari baquvvat, chakkalari cho'ziq, g'o'yat sog'lom shaxs." Asarda Temurbek zamonidagi orombaxsh kunlar, sayllar, osuda va shonli

hayot tasvirlari, kitobxonni o'sha davr Samarqand atrofidagi daralarga yetaklaydi: "Zarafshon daryosi bo'yinda Bingul darasidagi zafq safoli sayllar, yashil adirlar ustiga tikilgan chodirlar, Arab va Eronga xos nafis pardalarning qiyosi yo'qdir. Xindistondan kelgan o'yinchilar, askiyachi va latifago'ylar, raqqos va raqqosalar. Pahlavonlar kurashi, rang-barang matolar bilan bezatilgan fillar, har xil musobaqalar, tengi yo'q hayratomuz turfa xonandalar. Tantalarda amir va shahzodalar xotinlarining, butun turk qizlarining ishtiroki turli ellardan kelgan ajnabiylarni lol etur. Buyuk Temurning bu hashamatlarini ko'rgan har bir kishi hayratdan o'zini yo'qotib quyur" [2;46-47.]. Demak bu manzaralar tasviri o'z o'zidan bo'lib qolgan emas, u esa bosh qahramon tilidan aytilganidek, "Samarqanddagi muhtasham saroylar va oliy madrasalar, buyuk obodalar faqat fathu safarlar tarixidir." Shu o'rinda XX asr boshida yashab o'tgan Ozarbayjon shoiri Temur tilidan Samarqandda mavjud "Ma'budlar"ni keltiradi. Bizningcha, bu yerda turli din vakillarining ham musulmonlar qatori o'z e'tiqodida ekanligi, turli yurtlar fath etilgandan so'ng, olib kelingan olimu, hunarmandlar ham Samarqandda bir diniy bag'rikenglik asosida o'z ibodatlarini bilan mashg'ul va mavjudligiga ishora deb tushunish mumkin[3;25-30].

Asarda Amir Temurning ahli ayollariga o'z shikoyatlari bilan kelgan keksa dehqonlar, mansabdorlardan jabr ko'rgan oddiy xalq vakillarining arzi mamlakat sultonining nazoratiga olinishi, xolis guvohlar va qattiq surishtiruvlar natijasida bularning bartaraf etilishi asar voqealari silsilasida ko'rsatilsa, aynan bu syujetlar asar muallifining tasavvurlari emas, balki u tarix tasdig'i, bu jarayonlar bayoni aynan "Temur tuzuklari"da ham keltiriladi. Demak, muallif asarga qalam qoralash jarayonida buyuk Sohibqironning qonunlari jamlanmasi "Temur tuzuklari"dan ham xabardor bo'lgani oydinlashadi. Shuningdek, sohibqironning har bir muhoraba oldidan o'tkazajak mashvaratlari haqida asar qahramonlari tilidan aytilishi, tarixda ham sohibqironning kengashlar va mashvaratlarni muntazam o'tkazib kelganligi isbotidir. Asarda Temurbekning insoniy tuyg'ularni qadrllovchi, inson ko'ngilshunoslari — shoirilarni ardoqllovchi va shu bilan birgalikda, o'z hayotiy maqsadlarini yana bir to'qima obraz Shoirga ifoda etgan buyuk qalbli siymo ekanligi oydinlashadi: "Afsuski, inson nomi bilan yurgan ba'zi ikki oyoqli hasharot kabi qabix va razillarni... tartibga solmoq uchun, ularning qurum va chirkin bosgan vijdonlarini tozalamoq uchun Temur qilichi lozim. Hayhot, insonlar marhamat va muhabbatdan ko'ra ko'proq dahshat va kuch quvvatga topinurlar." Bu yerda Amir Temurning o'z hayotiy maqsad va hayratlari, ilinj va tashvishlari, ko'ngil va aql, g'azab va mehr murosasi yozuvchi tomonidan mahorat bilan poetik talqin etiladi. Eng ajablanarlisi, Turkiyada tahsil olgan, turklarning Amir Temur haqidagi tasavvurlarini XX asr boshida chil-parchin qilgan bu asar turklarning o'zlari tomonidan ham iliq kutib olinadi va mashxurlikka erishadi. Amir Temur shaxsiyatini, u bosib o'tgan harbiy yurishlari, davlat tutumini sinchiklab o'rgangan Husayn Jovid katta bir mahorat bilan badiiyatda yana bir Amir Temur obrazini boshqaruvdagi podshoh va hayotda qalbi ummon orzular va nadomatlariga to'la inson sifatida talqin etib, uning ulkan saltanat rivojidagi siyosat negizini shunday bayon etadi: "Har bir sajiya va shaxsiyat bir qonundir. Men hozirga qadar biron qurultoyisiz, sho'rosiz ish qilganim yo'q. Men hamisha fozil va oqil kishilarni tingladim, buyuk sardorlar ila mashvarat qildim. Faqat harbiy va urushlarni emas, sulh manfaatlarini ham ko'zda tutdim. Men shu chek-chegarasiz o'lkalarni goh tadbir va siyosat ila, goh sulh va muhabbat ila, goh tahdid va shiddat ila, goh avfu mulozamat ila idora etmak istaydurman. Men har ishda sabot va matonatni sevganim kabi hazmu ehtiyotdan ham ko'nglim hush tortadir, lozim bo'lsa ba'zan dushmaningizga ham sabr va tahammul ko'rsaturman, ba'zan esa g'ofil va johil ko'rinmakdan ham zavq olurman.[4;50] Husayn Jovudning ushbu asarida katta tarixiy ahamiyat shundaki, u o'z dramasi orqali Yevropaning asrlar mobaynida sahnalarini bezab kelgan Kristofer Marlanning "cho'pon yigitning o'z kuchi va tadbiri bilan, to'pori hayotida bilagi kuchi orqali, zo'ravonligi tutumidan saltanat tuzgan" Temburleynidan, Nikolas Rouning "uddaburonligi va taqdiri porlab kulganidan, sarkardalik hiylalari kuchidan taxtga kelgan" Temurleynidan, Charlz Sanderzning "oddiy oilaning yetishmovchiligi vazijdan alam va yo'qchilikdan talonchilik va qaroqchilikdan o'sib chiqqan" Temurleynidan batamom o'zgacha obrazi bilan teatr sahnalari bezadi. Yevropada ushbu asar ta'siridagi "ideal sarkarda va adolatli podshoh" Temuri XX asr dunyo olimlari tomonidan taqdim etila boshlandi. Bu salbiylikdan ijobiylikka erishuvda Husayn Jovidning ham ushbu asarining ta'siri katta. Chunki, asar syujetini yaratishda tarixiylik mezonlarini bo'rttirmagan yohud to'qima obrazlarga burkamagan

tarzda badiiylik kompozitsiyasini shakllantirish Husayn Jovidning ushbu asarining o'qimishligini ta'minlashga xizmat qilgan.

Natijalar va muhokama: Demak, “Amir Temur” asari orqali Husayn Jovid Yeldirim Boyazidni may ichishga mukkasidan ketgan, kalondimog' va doimo sarhush, bu sarhushlik oqibatida atrofidagi takaburlarni ko'ra olmaydigan darajada manfur shaxs sifatida sahnaga chiqaradi. “Yildirim esa sharobning quli. Hayhot, shunday kunlar keladirki, mag'rur yildirim o'z poytaxti Bursada oqsoq Temurni kutib oladir, o'shanda... faqat o'shanda o'z sarxushligining oqibatini va mening kim ekanligimni anglab yetadir”. [5;137] Asarda musulmon olamining ikki buyuk fotihining o'zaro jangga kirishuvi, ularni chetdan kuzatib turgan ajnabiy qirollar uchun bir imkon ekanligi dono vazir Devonbegi tomonidan go'zal bir tarzda ifoda etiladi: “Har ikkingiz Turon olamining ikki qutbidirsiz. Shu ikki qutb bir-biri bilan chopishsa, o'rtada falokatli bir o'pqn paydo bo'lar va bu nifoqdan foydalanish ilinjida yurgan atrofdagi ajnabiy davlatlarga turk dunyosini zabt etmoq uchun imkon tug'ulur.” Afsuski mana shunday jangga sharoit yaratilgan kibr va manmanlik natijasi ham asarda ta'sirli bir tarzda kitobxonlarga yetkazilgan. Ushbu urushni tezlashtirishda muallif Temurbek tilidan “Oloh yagona bo'lgani kabi podshoh bitta bo'lmog'i lozim” iqroriga kelishini Yildirim Boyazid bilan murosalyu madora yo'lini tutishni istagan Temurbekka qo'rs va masxaralash javobi natijasida, bir musulmonning ikkinchi bir musulmon cho'zgan qo'lni siltab solar ekan, bu kibrga javobning ma'quli, iqrori yagona podshoh lozimdir degan fikrga kelishi xulosasi bilan ikki yurt sultonlari yangi boshlanadi. Ikki turkning urushlaridan payt poylab turgan Obro'palilar va dushmanlarga Temurning mardonavor hitobi yangraydi “turk avlodi faqat bosib, qirmoqdan emas, yashamoq va yashnatmoqni ham bilir. Zero hozirga qadar yaratganlarimiz hech narsa emas. Bu madaniyatni rivojga bizning avlod kamolga yetkazgay. Boshlangan bir odim, kelajak uchun bir ibtido, xolos. Biz boshlagan yumushlarni kelgusi butun mamlakat taraqqiyoti uchun namuna bo'lmog'i lozim. Biz faqat buning tamal toshini quyurmiz. Bu tamal toshu uzra muhtasham binolar, qurmak, bu diyorni gullarga burkamak, bu mas'uliyat keyingi nasllarning, sabotli avlodlarning zimmasiga tushgay”[6;63].

Asarda “Temurnoma” asarini bitayotgan Shoir tilidan aytilgan ta'rif ham badiiy zamon kategoriyasini asarda tarixiy fabula asosida ro'yobga chiqarishda mahoratli amalga oshirilgan. O'z davrida sohibqiron davlatiga berilgan madhlarni, buyuk mamlakatlar sultonining shonu shavkatini, Ovro'padagi mavqeyini, mamlakat poytaxti Samarqanddagi madaniy hayotni tasavvur qilishga yordam beradi. Ayniqsa, asarda dunyo muzaffar qahramonlarini tiz cho'ktirgan Temurning olimu ulamo, shoir va adiblar, fozil kishilarni hurmatlashi, ularni omonlikda saqlashi va mehr muhabbat ko'rgizish tasvirlari barcha zamon tarixchi va solnomachilari tasdiqlagan ma'lumotlar bilan monand. Bu tasvirlar garchi XX asr Ozarbayjon shoirining badiiy tasavvurlari bo'lsa-da, ammo bu voqealar fabulasi tarixiy voqeliklaridan, Ali Yazdiy va Shomiy “Zafarnomalaridan”, Kalvixo hamda Ibn Arabshoh tasvirlaridan oziqlanganligi shubhasiz.[7;137] “Temur mamlakatlarni fath etgay, eng shijoatli qahramonlarni tiz cho'ktirgay, faqat mo'tabar shoiri adiblarni, olimu fozil shaxslarini hurmatlab, mehr muhabbat ko'rgazur. Zero, Samarqand xonadonlari, musofir xonadonlargina emas, shahar atrofidagi ko'shklari bog'larga ham olisdan kelmish fan va san'at arboblari sig'may qolayotir. Nainki, Sharq davlatlari, hatto Mag'rib hukumatlari ham elchi va savdo vakillarini muttasil jo'natib tururlar.”[8;54] Mana shu tasvirlarda tarixiy manbalarni badiiy asarda akslanishi masalasini yuzaga chiqarishda xronotop masalalariga alohida ahamiyat qaratish zarur bo'ladi. Chunki, kitobxon bunday madaniy hayot gullab yashnagan Samarqandda o'sha zamon ruhi bilan yashar ekan, makon xronotoplari- Samarqandning olimlarga to'lib toshgan hayoti, atrofdagi ko'shklarning ham ulamolalar bilan band ekanligi, Sharq va Mag'rib hukumatlarining mana shunday katta madaniyat o'chog'idan xabar keltirishi, aloqalar o'rnatishi uchun o'z elchi va savdo vakillarini muntazam yuborib turishi tasvirlari bilan yanada jonlanadi. Ushbu asarda shuningdek, tarixiylik masalasini badiiylikka aylantirishning muhim unsurlaridan bo'lgan maktub yozuvchining poetik mahoratini amalga oshirishda muvaffaqiyatli unsur sifatida tanlangan. Yildirim Boyazidning kibrga to'la maktublari, Temurning bosiqlik bilan bir necha marotaba qayta elchilar jo'natish lavhalari bu nazariy qarashlarni asoslaydi. Asarda shuningdek, maktublar vositasida Temurning sevimli ayollaridan Dilshod begimga arz bildirgan dehqonlar, Mironshoh Mirzo siyosatidan norozi, isyon ko'targan Ozarbayjon eli

vakillari, mamlakatning turli burchaklaridan kelgan hufyalar nomalari bunga misol bo'la oladi. Turon sultoni boshqargan mamlakat siyosiy ahvoli, xalq turmush tarzi, tarixiy haqiqat bo'lgan isyonlarni asarga muallif xronologik ketma-ketlikda kiritib tashlayverishdan qochish, asar badiiyligini oshirish, sahna asarini tinglovchi va tomoshabinga ta'sirchan usulda yetkazish vositasi uchun maktub poetik vositasidan unumli foydalangan.

Shu vaqtga qadar badiiy adabiyot, xususan, nasriy asarlarda inson ruhiy borlig'i bilan mushohada qilinadigan, munozara yuritiladigan ko'plab o'ziga xos jihatlarni nazariy-ilmiy tamoyillar negizida tadqiq qilish malakasiga ro'baro' kelganligimiz ayni haqiqatdir. Negaki, badiiyat durdonalarida inson ruhiy borlig'i u yoki bu tarzda zuhur etilishi mumkin. Lekin bu, bir tomondan, to'g'ri ilmiy mushohadalar sirasiga kiradi. Biroq tarixiy tipik asarlarda o'sha davr kayfiyatini, inson taqdiri bilan olamga nazar tashlash, o'sha davrda amalda bo'lgan arxaik qadriyatlar ma'lum ma'noda adabiy asar kompozitsiyasini bir maromda birlashtirishi tayin.[9;138] Musulmon elida tarbiyadan va ilmdan singan oilaviy rishtalar muqaddasligi, otaning farzand uchun doimo qayg'urib turishi, yorning oilasi oldidagi sadoqati va mas'uliyati, davlat boshlig'ining raiyyat oldidagi g'amxo'rliqi masalasi doimo ustuvor sanalgan. Husayn Jovid asarida ham Temurning o'g'li Mironshoh tarafdin kelgan isyon sadolariga nisbatan ota o'g'linigina uylab, uni erkini o'zida qoldirmadi, xalqni noroziligiga sabab bo'ladigan ishlar sodir etildimi, buni tezlik bilan taftishga tortish, o'z farzandini bu yo'lga boshlaganlarni aniqlash chorasi uni o'ylantiradi. "Oh, Mironshoh, Mironshoh, agar unda jindek tadbir va siyosat bo'lsa edi, hech kimsa uning izmidan chiqmas edi. U yerni idora etmak uchun sog'lom va tadbirkor bosh lozim. Afsuski, Mironshoh kabi besabrlar bu xislatdan juda yiroqdir". Tasvirda otaning o'z o'g'lini yosh va besabrligini, bu esa davlat boshqaruvida pand berishini otalarcha mehr va qayg'urish bilan tilga olinadi.

Asarda Temurga dono maslahatchi ayol, turmush toshu tarozusini ushlab turishni burchi sanagan oqila beka rolida Dilshod begim shubhasizki, Saroymulkxonim prototipiga mos keladi. U uzoq safarga ketayotgan Urxonga usiz yog'iz qolayotgan rafiqasiga Olmos yolg'iz qolayotir, ko'nglingni unga qoldirib ketganing ma'qul, xitobi, oilaning muqaddas ekanligi, o'z yorini vazifasi o'laroq ayshu ishratda ko'rsa-da, xiyonatda ayblasa-da juda og'ir tuyulsada, sabr etishga undagan beka tasallilari Olmos bekaning iztiroblariga taskin bo'lishini uylaydi. Ma'lumkin, tarixiy haqiqatni yuzaga chiqarishda "yozuvchi tasavvuri muayyan g'oyaga asoslanib, hayotdagi alohida narsalarni buzadi, saralaydi, to'qiydi va yangidan ta'sirli va jonli, tabiiy va go'zal tipik va yaxlit narsa yaratadi. Bu jarayon xarakter va epizodlarni yaratishda ham, qahramon va voqelikning ayrim xususiyatlarini ko'rsatishda ham, yaxlit syujetni yuzaga keltirishda ham sodir bo'ladi".[10;55] Ko'rinadiki, tarixiy haqiqat (syujet) badiiylashganda muayyan shaklda ijodiy tasavvur va qayta idrok qilish negizida yanada jonlilik kasb etadi. Unda muhit va jamiyat o'rtasidagi ziddiyatlar hamda personajlar tabiatidagi o'zgarishlar (inqiroz va yuksalish) voqelikni bir maromda kechishida, ya'ni asar ruhiyatini anglashda qo'l keladi: Yildirim Boyazidning Amir Temur maktublarida bir-biridan qo'rs va sovuq javoblarini har bir yozuvchi har xil tasavvurda, turli faktlarga asoslangan tarzda, urush boshlanishiga asosgacha qabihlashtirib bitganini turli asarlarda turlicha talqinda o'qiymiz. Husayn Jovidning "Amir Temur"ida esa bu manzarada Yildirimning o'zini yakka ayblamaydi, sulton atrofidagi laganbardor, o'z maqsad va manfaati yo'lida sultonni gij-gijlovchilari davrasida tasvir etishni, ular ta'siri ostida, ularning sultonga cheksiz maddohliklari va uni kuch qudratda tengsizlikka ishontirishlari, bir oqsoqqa quloq solish unga sharmandalik ekanligiga undashlari vajlari oqibatidagina mana shu siyosiy jarayonlar harakatlanganini urg'ulaydi.

Xulosa va takliflar: Demak, asar xulosasida anglash mumkinki, Yildirim Boyazidning kayfu safoda, sharoblar ta'sirida yanada olovlanganligini, unga qadah uzatganlar sultonni aqlidan mosuvo etgan holdagina uni ishonchiga kira olishlarini, unga dunyoning yarmini mag'lubiyatsiz egallagan Temur siymosini tasavvur etishlari uchun masxaraboz obrazidan foydalanishlari, bu esa atrofidagi Ali Podsho va Jo'ja, ularning pinjiga kirgan Qora Yusuf va Ahmad Jaloyirlar Boyazidni "Xudoning yerdagi soyasi" degan maddohlik bilan uni ko'klarga ko'tarishi, o'zlarini o'ylab sultonni ko'zlarini pardalashi sabab qilib olingan. Asarda nozik ishoralar orqali Yildirim o'zini tengsiz hisoblab turar ekan, aslida uning fuqarolari ahvoli dono olim Shayx Buxoriy tilidan ifoda etiladi. Yildirim podsho ichadigan sharoblari yo'qsil qishloqlikning to'kilgan qizil qonlari, qonli ko'z

yoshlari evazidandir. Bu tasvirlarda butun mamlakat qudrati deya hisoblanmish lashkarni jamlash va ta'minlash, hatto sulton sharobini, saroy kayfi safosi bu sulton mamlakatining osudaligidan emas, aksincha yo'qsillashib borayotgan bechora xalqning ko'z yoshlari, sitamlari evaziga ekanligi ayonlashadi. Ammo, ushbu asarda ham asrlararo mashhur bo'lgan o'sha rivoyat Temurning Isfaxonda uch ming lashkarni qirib tashlagan Qoraquyunlining lashkari qasosida kallalardan minora tiklagani bayon etiladi. Lekin, ayna mana shu masalada uzoq yillar izlanish va arxeologik qazishmalar olib borgan tarixchi olimlar Isfaxon voqealarining to'laqonli uydirma ekanligini asoslab berishdi[10;25]. Asar so'ngida g'olib va kechirimli, mard va saxiy Temur va Boyazid yuzma yuz qolishar ekan, Yildirimning qilmishlari Xudoga ham hush kelmagani, undiq ersa yakun bu dunyo qiymati o'zini tengsiz sanagan Yildirimning mag'lubiyati-yu, oqsoq deya haqoratlanmish Turon sardorining g'olibligi bilan nixoyalanar edimi, qabilidagi muallif va tarix tasdig'i va tan olishlari bilan nixoyalanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Husayn Jovid. Amir Temur. 5 pardali sahna ko'rinishi. Jahon adabiyoti. 1998. 1 son. 43-78 betlar.
2. Husayn Jovid. Amir Temur.1 parda. Jahon adabiyoti. 1998. 1 son. 46 bet.
3. Z.Yaxshiyeva. Alisher va ingliz adiblari ijodida Amir Temur obrazi talqinlari. Alisher Navoiy. Xalqaro jurnali. ISSN. 2181-9904. Doi Jurnal. 10.26739/8121-9904. 2023.3-jild, 2 son. 25-30.
4. Husayn Jovid. Amir Temur.1 parda. Jahon adabiyoti. 1998. 1 son. 50 bet.
5. Yakhshieva Z.R. Exploration of the linguistic style of novels about Amir Timur. Journal of advanced linguistic studies vol. 10, no. 2, Jul-dec 2023 (issn 2231-4075). 128-137.
6. Husayn Jovid. Amir Temur.1 parda. Jahon adabiyoti. 1998. 1 son. 63 bet.
7. Z.Yaxshiyeva. XVI asr ingliz adabiyotida yoritilgan temur obrazining qiyosiy tahlili. Namangan davlat universiteti axborotnomasi. 2023.
8. Husayn Jovid. Amir Temur.1 parda. Jahon adabiyoti. 1998. 1 son. 54 bet.
9. Z.Yaxshiyeva. G'arb va Sharq adabiyotida Amir Temur prototipi asosida yaratilgan asarlar tadqiqi. O'zbekiston: til va madaniyat. Adabiyotshunoslik. 2024 Vol. 1[2] ISSN 2181-92-2x. www.literature.tssull.uz 120-138.
10. Z.Yaxshiyeva. Jahon Adabiyotshunosligida Amir Temur Obrazi Talqinlarining Qiyosiy Tadqiqi. Нововведения Современного Научного Развития в Эпоху Глобализации: Проблемы и Решения. 18-25.

UO'K 659.44:629.113

REKLAMALARDA TIL VA TASVIR SINTEZI

M.B.Yo'ldashmirzayeva, magistrant, O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Yildan yilga, aksincha kundan kunga reklamalarning hayotimizdagi o'rni, uning odamlarga axborot yetkazish ahamiyati oshib boryapti. Nafaqat O'zbekistonda balki butun dunyodagi top biznesmenlar, tijoratchilar, barcha barchasi televediniya, internet orqali reklamalarni uzatishmoqda, bu esa eng samarali usullaridan biri deya qayd etilmoqda. Ushbu maqolada reklamalarda til va tasvir sintezining ahamiyati, usullari va qo'llanilishi ko'rib chiqiladi. Reklama sohasida til va tasvirning birgalikdagi ishlatilishi, iste'molchilarning e'tiborini jalb qilishda, brend imijini shakllantirishda va xabarnoma samaradorligini oshirishda muhim rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar: Reklama, til, tasvir, sintez, kommunikatsiya, brend, marketing.

Аннотация. Из года в год, наоборот, изо дня в день возрастает роль рекламы в нашей жизни, ее значение в донесении информации до людей. Не только в Узбекистане, но и во всем мире ведущие бизнесмены, бизнесмены, все они транслируют рекламу через телевидение и Интернет, что считается одним из самых эффективных методов. В этой статье рассматривается важность, методы и применение синтеза языка и изображений в рекламе. Совместное использование языка и образа в сфере рекламы играет важную роль в привлечении внимания потребителей, формировании имиджа бренда и повышении эффективности сообщения.

Ключевые слова: Реклама, язык, имидж, синтез, коммуникация, бренд, маркетинг.

Abstract. From year to year, on the contrary, from day to day, the role of advertisements in our lives, its importance in conveying information to people is increasing. Not only in Uzbekistan, but all over the world, the top businessmen, businessmen, all of them broadcast advertisements through television and the Internet, which is considered one of the most effective methods. This article

examines the importance, methods and applications of language and image synthesis in advertisements. The combined use of language and image in the field of advertising plays an important role in attracting the attention of consumers, forming a brand image and increasing the effectiveness of the message.

Keywords: Advertising, language, image, synthesis, communication, brand, marketing.

Kirish. Reklama — bu mahsulot yoki xizmatni iste'molchilarga taqdim etish va ularni sotib olishga undash maqsadida yaratilgan kommunikatsion vositadir. Reklama jarayonida til va tasvirning birgalikda ishlatilishi iste'molchilarning e'tiborini jalb qilishda muhim ahamiyatga ega. Til orqali berilgan xabarlar va tasvirlar orqali yaratilgan vizual tasvirlar bir-birini to'ldiradi va kuchaytiradi. Til reklamada kuchli vositadir. To'g'ri so'zlar his-tuyg'ularni keltirib chiqarishi, voqealarni aytib berishi va odamlarni harakatga undashi mumkin. Bu jozibali shior, samimiy hikoya yoki shaxsiylashtirilgan raqamli reklama bo'ladimi, so'zlar bizni his qilish, o'ylash va harakat qilish uchun sehrga ega.

Reklama tili tadbirkorlar tomonidan taqdim etilayotgan mahsulotlarning potentsial iste'molchilarining yozilmagan ro'yhatlarida paydo bo'lishida muhim rol o'ynaydigan vosita sifatida qaraladi. Reklama tili lingvistik va qo'shimcha lingvistik vositalar bilan birlashib, maqsadli auditoriyaning diqqatini jalb qilish va mahsulotga qiziqish uyg'otish uchun undovchi xabarlar yaratadi. Bu yerda asosiy maqsad mijozlarni reklama qilinayotgan mahsulotni sotib olishga va uni sinab ko'rishga undashdir. Lingvistik vositalar reklamalarda ishlatiladigan lug'at, grammatika va sintaksisni o'z ichiga oladi, qo'shimcha lingvistik vositalar esa tasvir, ranglar, tipografiya va tovush kabi vizual elementlarni o'z ichiga oladi [1].

Adabiyotlar tahlili. Reklama olamida til ham muhim o'rin tutadi. Til reklama ishlab chiqarish jarayonida vositachilik vositasi sifatida qaraladi, chunki Tarigan tildan foydalanishning to'rtta maqsadi borligini aytib o'tgan. Ular: o'z-o'zini ifoda etish, ko'rsatish, san'at va ishontirishdir. Reklama tili aloqa mazmunini birinchi o'ringa qo'yadigan tranzaksiya tilidan foydalanadi. Til, shuningdek, murojaat qiluvchi va qabul qiluvchi o'rtasidagi o'zaro munosabatlarda ustuvor bo'lgan o'zaro ta'sirli til sifatida ham tasavvur qilinishi mumkin.

Reklama bu mahsulotlar, xizmatlar yoki g'oyalar haqidagi ma'lumotlarni turli xil ommaviy axborot vositalari orqali shaxssiz yetkazish va u odatda tabiatan ishontiradi va aniqlangan homiyar tomonidan to'lanadi [2]. Reklama, potentsial iste'molchilarning mahsulotga bo'lgan munosabatini yoki iste'molchi xatti-harakatlarini o'zgartirish uchun ta'sir ko'rsatish usuli sifatida qaraladi. Ta'sir reklamani asosiy maqsadi hisoblanadi. T.Kenig savdo reklamasini "inson psixikasida reklama qilinayotgan mahsulotni sotib olishga tayyorlikni uyg'otish maqsadida tizimli ta'sir ko'rsatish" deb ta'riflagan [3].

Dunyo tilshunosligida A.Repyevning "Reklama tili" nomli asari reklama tilini chuqur tahlil qilgan muhim ishlaridan biri sifatida e'tirof etiladi. Olim reklama tiliga oid quyidagi fikrlarni keltiradi: "Reklama matnini yaratishda grafika va stilistik uslublar eng ko'p qo'llaniladigan til vositalaridir. Badiiy tasvir vositalarining reklama matnidagi o'rni alohida ahamiyatga ega bo'lib, uning jozibadorligini oshirish maqsadida ekspressiv so'zlarga ham murojaat qilinadi." [4].

Tilshunoslar D.Y.Rozental va N.N.Koxtev "Reklama matnlari tili" asarida reklama turlarini o'rganib, ularni shakllariga ko'ra xilma-xil ekanligini misollar bilan ko'rsatadilar. Masalan, ular reklama turlarini ko'ruv (vizual), eshituv (audial) va ko'ruv-eshituv (vizual-audial) reklamalarga bo'lib, ko'ruv reklamalari keng tarqalganligini, ularga bosma, yoritgich, bezakli reklamalar va fotoreklamalar kirishini va ularning matnlari boshqa reklamalardan farq qilishini ta'kidlaydilar [5].

Dunyoing eng mashhur reklamashunoslaridan biri Klod Xopkins ham reklama matnlari bo'yicha izlanishlar olib borgan va 1923-yilda yozgan "Ilmiy reklama" kitobida "Qisqa yoz, odamlar vaqtini tejaysan!" degan fikrni bildirgan. Uning asarini o'qish jarayonida reklama matnida qisqalikning muhim unsur ekanligi haqida xulosa qilish mumkin [6].

Muhokama va natijalar. Ishontirish usullarining samaradorligi ortib borayotganligi sababli, reklama jamiyat bo'ylab keng tarqalganligi tufayli ijtimoiy nutqqa o'rnamshib oldi. Qayerga bormang, odamlarni mahsulot sotib olishga ko'ndirish uchun mo'ljallangan reklama xabarlar topiladi. Bularning barchasi 20-asrning birinchi o'n yilliklaridan boshlab reklama misli ko'rilmagan ritorik

kuchga ega bo'lgan ijtimoiy nutqning imtiyozli shakliga aylandi, degan muqarrar xulosaga olib keladi. 19-asrda sanoatlashtirishning paydo bo'lishi bilan taqdimot uslubi reklama matnining ishonchli ta'sirchanligini oshirishda tobora muhim ahamiyat kasb etdi. Shunga ko'ra, reklama til va og'zaki muloqotning tuzilishi va ishlatilishini o'zgartira boshladi. Kiyim-kechakdan tortib ichimliklargacha bo'lgan hamma narsa ajoyib yangi texnikalar orqali targ'ib qilinardi. 19-asr yaqinlashishi bilan, reklama beruvchilar mijozga murojaat qilish uchun ko'proq so'zlashuv, shaxsiy va norasmiy tildan foydalanishdi, shuningdek, mahsulotga e'tiborni jalb qilish uchun ma'lum samarali ritorik vositalardan foydalanishdi. Reklamani bu yangi shakli shunchalik ishonarli bo'ldiki, 20-asrning boshlarida u ijtimoiy nutqning tarkibiy qismiga aylanib, odamlarning bir-biri bilan muloqot qilish va tovarlar va xizmatlarni qabul qilish usullarini o'zgartira boshladi.

Zamonaviy reklama psixologiyasiga e'tiborni jalb qilishning axloqiy jihatdan mos usullari haqida gapirganda, biz quyidagilarni ta'kidlashimiz mumkin: takrorlash, intensivlik, dinamizm, contrast, rang ta'siri, harf o'lchami, shrift. Mahsulot tasvirining takrorlanishi yoki uni o'xshash mahsulotlardan ajratib turadigan sifati, intensivligi va dinamikligi iste'molchining diqqatini ushbu reklamaga qaratadi va ekranda harakatlanuvchi tasvir, uning rang sxemasi, rasm-fon nisbati, harf o'lchami va reklamani mohiyatiga mos keladigan shrift qiziqish uyg'otadi va insonda ijobiy his-tuyg'ularni yaratadi.

Reklamada lingvistik usullar maqsadli auditoriya e'tiborini jalb qiladigan va ularni harakatga undaydigan ishonchli va jozibali xabarlarni yaratish uchun ishlatiladi. Reklamalarda lingvistik usullar haqida gap ketganda, bir nechta metodlar nazarda tutiladi.

1. Diqqatni jalb qilish. Reklamalar diqqatni tezda jalb qilish maqsadida lingvistik usullardan foydalanadi. Bu jarayon diqqatni tortadigan shiorlar, provokatsion sarlavhalar yoki qiziqish uyg'otadigan so'zlardan foydalanishni o'z ichiga oladi. Maqsad tomoshabinlarni to'xtatib turish va boshqa xabarlar orasida reklamaga e'tibor qaratishdir.

2. Hissiy e'tiroz. Tinglovchilarda his-tuyg'ularni uyg'otish uchun lingvistik usullar qo'llaniladi. Bunga kuchli va hissiy tilni ishlatish, hikoya qilish yoki shoshilinch tuyg'u yaratish kiradi. Reklamalar baxt, qo'rquv, istak yoki nostalgiya kabi his-tuyg'ularni qamrab olish orqali tomoshabinlar bilan aloqani o'rnatishga va xabarni yaxshiroq qabul qilishlariga yordam berishga intiladi.

2. Ishontirish va ta'sir qilish. Tinglovchilarni ishontirish va ta'sir qilish maqsadida turli lingvistik usullar qo'llaniladi. Bunga ishontiruvchi til, ritorik vositalar va mantiqiy, ishonchli hamda hissiy murojaatlar kiradi. Reklamachilar auditoriyani reklama qilinayotgan mahsulot yoki xizmatning afzalliklari yoki maqsadga muvofiqligiga ishontirish uchun guvohliklar, ekspert fikrlari yoki ijtimoiy maqomga murojaat qilish kabi usullardan foydalanadilar.

3. Brendlash va identifikatsiya. Lingvistik usullar reklamalarda brend identifikatorini o'rnatish va mustahkamlashga yordam beradi. Bu aniq va taniqli brend imidjini yaratadigan shiorlar, shiorlar, jinglelar va brendga xos tillardan foydalanishni o'z ichiga olishi mumkin. Turli reklamalarda til va xabar almashishdan doimiy foydalanish brend tan olinishi va sodiqligini oshirishga yordam beradi.

4. Aniqlik va soddalik. Reklamalar o'z xabarlarini aniq va qisqa shaklda yetkazishga harakat qiladi. Tilshunoslik texnikasi maqsadli auditoriya tomonidan oson tushuniladigan va sodda tildan foydalangan holda murakkab g'oyalar yoki xususiyatlarni soddalashtirish uchun qo'llaniladi. Bu esa xabarni tezda tushunish va eslab qolishga yordam beradi.

Reklamada tilning roli juda muhimdir. Reklama matni orqali iste'molchiga taqdim etilayotgan xabar aniq, sodda va qiziqarli bo'lishi lozim. Til orqali yaratilgan hissiy aloqalar iste'molchilarni jalb qilishda katta ahamiyatga ega. Masalan, nostalgik yoki hazil-mutoyiba uslubidagi reklama matnlari ko'proq e'tibor tortadi.

Tasvirlar reklama jarayonida muhim rol o'ynaydi. Vizual elementlar iste'molchining e'tiborini tezda jalb qiladi va xabarning tezda qabul qilinishini ta'minlaydi. Raqamli texnologiyalar rivojlanishi bilan tasvirlarning sifati oshdi va ularning ko'lamini kengaytdi. Ranglar, grafikalar va fotosuratlar orqali berilgan xabarlar kuchli hissiyotlarni uyg'otishi mumkin. Til va tasvirning birlashishi reklamani samaradorligini oshiradi. Ularning o'zaro ta'siri orqali yaratilgan hikoya iste'molchining qiziqishini oshiradi. Misol uchun, bir mahsulot reklamasida uning foydalari haqida yozilgan matn bilan birga ushbu mahsulotni ishlatish jarayonini aks ettiruvchi tasvirlar qo'shilsa, bu reklamani ta'sirini

sezilarli darajada kuchaytiradi. Ko'plab muvaffaqiyatli reklama kompaniyalari til va tasvir sintezini samarali qo'llagan. Masalan, "Coca-Cola" brendi o'z reklamalarida do'stlik, baxt va quvonchni aks ettiruvchi tasvirlar bilan birga qiziqarli va esda qolarli matnlarni birlashtiradi. Bu nafaqat brend imijini yaratadi, balki iste'molchilarni jalb qiladi.

Xulosa. Xulosa sifatida ayta olamizki, reklamalarda til va tasvir sintezi iste'molchilar bilan samarali aloqa o'rnatishda muhim ahamiyatga ega. Tilning aniq va hissiy ifodasi, shuningdek, kuchli vizual tasvirlar birgalikda ishlaganda, reklama xabari yanada ta'sirchan bo'ladi. Kelajakda reklama sohasida yangi texnologiyalar va kreativ yondashuvlar yordamida til va tasvir sintezining yanada rivojlanishi kutilmoqda. Bu esa brendlar uchun raqobatbardosh ustunlik yaratishda muhim omil bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Kozina Tatyana Anatolyevna. Advertising syntax as a means of implementing the basic functions of advertising. Diss. work. Saratov, Russia. 2008
 2. Budanova S.V., Ryabinina A.G. Reklama matnlarida diskursiv ikkinchilik //Filologiya fanlari. Nazariya va amaliyotga oid savollar. - 2017. No 2-2 (68). - b. 91-97.
 3. Gusev V.Yu. Imperativning tipologiyasi. M.: Slavyan madaniyati tillari, 2013., pp 18-40
 4. Репьев А.П. Язык рекламы. Москва: МГУ, 2008. - С.15
 5. Розенталь Д.Э., Кохтев Н.Н. Язык рекламных текстов. Москва: Высш. шк., 1981.-С.17.
 6. Клод Хопкинс. Научная реклама. Телескоп: наблюдения за повседневной жизнью петербуржцев. Москва.. 2006. № 4. С.45-57
- Musayeva Elzana Mammad Linguistic nature of advertising texts // Colloquium-journal. 2024. №10 (203).

UO‘K 801.3:801.5:840

KOMIL XORAZMIY DEVONIDA TAKRORLARNING LINGVOPOETIK IMKONIYATLARI

E.Yuldashev, mustaqil izlanuvchi, Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. *Ushbu maqolada takrorning lingvopoetik tahlildagi o'rni, Komil Xorazmiy ijodida qo'llangan takrorlarni tasniflash va ularning lingvopoetik imkoniyatlari – matn badiiy-estetik butunligini ta'minlashdagi ahamiyati xususida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *Komil Xorazmiy, takror, lingvopoetika, leksik takror birlik, anafora, mukarrar, gorizontal takror, vertikal takror, badiiy san'atlar.*

Аннотация. *В данной статье рассматривается роль повтора в лингвопоэтическом анализе, классификация повторов, используемых в творчестве Камилля Хорезми, и их лингвопоэтический потенциал – их значение в обеспечении художественно-эстетической целостности текста.*

Ключевые слова: *Камилль Хорезми, повтор, лингвопоэтика, лексическая единица повтора, анафора, повтор, горизонтальный повтор, вертикальный повтор, художественное искусство.*

Abstract. *This article examines the role of repetition in linguapoetic analysis, the classification of repetitions used in the works of Kamil Khorezmi, and their linguapoetic potential – their significance in ensuring the artistic and aesthetic integrity of the text.*

Key words: *Kamil Khorezmi, repetition, linguopoetics, lexical unit of repetition, anaphora, repetition, horizontal repetition, vertical repetition, artistic art.*

Kirish. O'zbek xalq dostonlariga yoki mumtoz adabiyotimizning qadim an'analariga diqqat qaratsak, tovush, so'z va birikmalarni muntazam takrorlash orqali o'ziga xos ohang butunligi hosil qilishning keng tarqalganligiga guvoh bo'lishimiz. Komil Xorazmiy nazmida ham bu uslubiy figuraning fonetik, morfemik, leksik va sintaktik ko'rinishlaridan keng foydalaniladi. Shoir g'azal va boshqa mumtoz janrlarda bitilgan she'rlaridagi takrorlarning tez va oson idrok etilishini hamda o'zaro qulay bog'lanishini ta'minlagan. Ammo ayrim takrorlarni farqlash uchun kitobxon jiddiy tayyorgarlik ko'rgan bo'lishi, mumtoz matn bilan yaqindan oshno bo'lishi talab qilinadi. Bunday takrorlarni idrok qilish uchun tilning shakl va ma'no imkoniyatlarini teran anglash zarur. Ma'lumki, tilshunoslikda ham takrorlar bilan bog'liq izlanishlar X.Abdurahmonov, N.Mahmudov,

A.Mamajonov, U.Mahmudov, O.Mamaziyayev, R.Shukurov, J.Yuldashev, Z.Yo'ldosheva, A.Ahmedova kabi ko'plab tadqiqotchilar tomonidan amalga oshirilgan. Komil Xorazmiy takror birliklardan imkon qadar ehtiyotkorlik bilan, matn talabi va uslubiga mos holatda foydalangan. Soha mutaxassislarining fikricha, takror o'rinli va me'yorda foydalanilgan taqdirda asarning ta'sir kuchini qulay yo'l bilan orttirish imkonini tug'iladi [8, 58].

Metodologiya. Bizning ushbu maqolamiz materiallari sifatida Komil Xorazmiy "Devon" idagi takroriy birliklar, xususan, leksik takrorlar tanlangan bo'lib, ularning badiiy matndagi vazifalari va xususiyatlari tahlil qilingan. Bu jarayonda lingvistik tadqiqot metodlaridan lisoniy tabdil, tavsiflash, lug'atlarga asoslanish, tasviriy metoddan foydalanilgan. Ma'lumki, mumtoz asarning til xususiyatlari tahlil qilinayotgan paytda bir qancha lug'atlarga murojaat qilinishi tabiiy hol sanaladi. "Badiiy matn va lisoniy tahlil" qo'llanmasida "Badiiy matnning lisoniy tahlilini turli-tuman lug'atlarsiz tasavvur qilish qiyin. Lug'at ustida ishlash o'quvchi va talabalarning so'z boyligini, og'zaki va yozma nutqini o'stirishning eng muhim omillaridan biri bo'lib hisoblanadi va shu lug'at yordamida nafaqat so'zlarning tub ma'nosini, balki ko'chma ma'nolari, har bir so'zning qaysi til unsuri ekanligi, etimologiyasi (so'zning kelib chiqish tarixi va tadrijiy rivoji), tarkibi, ba'zan esa grammatik shakli bilan yaqindan tanishadi [1, 75]".

Muhokama va natijalar. So'zlar takrori Komil Xorazmiy ijodida eng ko'p murojaat qilingan vositalardan biri sanaladi. Mumtoz adabiy asarlarda ham, zamonaviy adabiy asarlarda ham bu tasvir vositasi shoirlarimiz tomonidan juda samarali foydalanilgan. Mumtoz she'riy san'atlar ichida takrorga asoslangan turlar juda ko'p. Jumladan, takrir, mukarrar, tasdir, tasbe', ruju, raddu-l-matla', radif kabilar shular jumlasidandir. Quyida shularning ayrimlarini shoir nazmi misolida lingvopoetik aspektida tahlilga tortamiz:

Takrir (arabcha – qaytariq) [4, 14] – bunda shoir bir so'z yoki iborani ikki yoki uch marta takrorlash orqali muayyan fikrga urg'u beradi, his-tuyg'ulari, hayajonini kuchaytirib ifodalaydi. So'z yoki ibora ketma-ket ham, bayt yoki she'rning turli o'rinlarida ham takrorlanishi mumkin. Ba'zi baytlarda takrir harakatning doimiy davom etib turishiga ishora qilish maqsadida qo'llanadi:

Safar yorog'ini, Komil, ko'p ayla omoda,

Sen ojiz-u yo'l uzoq, sen– piyoda yo'l – sanglox... [10, 48]

Bu yerda shoir "sen" va "yo'l" so'zlarini takror qo'llash orqali lirik qahramonga maqsadiga erishish uchun yo'l taraddudini puxta ko'rishi kerakligini nazarda tutyapti. "Sen" so'zini takrori orqali qahramonning ojizligi, piyodaligi ta'kidlanayotgan bo'lsa, "yo'l" so'zining takrori masofaning uzoqligi, uning sanglox – toshloq, mashaqqatli ekanligini kuchaytirib kelyapti. Bu takrorlar o'z navbatida kontekstual kontrastni ham yuzaga chiqaryapti.

Ba'zan shoir o'z baytlarida ta'kidni kuchaytirish va mubolag'aviy tasvir yaratish maqsadida takrirni yuzaga keltiruvchi so'zlarni ustma-ust "*dog' uzra dog', g'am uza g'am, hayf, yuz ming hayfkim*" shaklida ham ishlatadi. Masalan:

Hayf, yuz ming hayfkim, fazl ahlini mahrum etib,

Mahram o'lub ayladilar zumrai nodon malul... [10, 118]

Shoir ayrim g'azallarida, asosan, so'zni ustma-ust ikki marta takrorlab, ta'kid-ta'sirchanlikni oshirgan bo'lsa, ayrim baytlarda:

Qo'yub moziy-u mustaqbalni, aylang tangrig'a toat,

G'animat dam bu damdur, dam bu damdur dam bu dam, ahhob... [10, 28] (ushbu misralar

xalq og'zaki ijodi ta'siri sanalib, bu ko'rinish xalq dostonlaridagi an'anaviy-uslubiy figuralar hisoblanadi) va alohida yaxlit g'azalning muayyan o'rinlarida bu maqsadga so'z (so'z birikmasi)ni uch marta takroriy qo'llash orqali erishgan. Masalan, "*Loladek ishqingda ko'nglum, ey nigor, Dog'dor-u dog'dor-u dog'dor*" matla'si bilan boshlanuvchi g'azalida "*dog'dor, dilfigor, intizor, ishtihor, beqaror, iftixor, navbahor, sharmisor, ashkbor, e'tibor, nomdor*" so'zlari [10, 64] har juft misralarda takrirni yuzaga keltirgan bo'lsa, "*Qilma arsh o'lsa yering, oting buroq, Tumtaroq-u tumtaroq-u tumtaroq*" matla'li g'azalining juft misralarida bu shakl "*tumtaroq, oy janoq, chiq qiroq, uch taloq, al-firoq, bad siyoq, benifoq, ittifoq, istiroq*" so'z va so'z birikmalarini [10, 95] uch martadan takrorlash orqali ta'minlangan hamda ushbu g'azallarga o'zgacha ohang bag'ishlagan. Shuningdek, "*Ko'rmamish sendek jahonda hech bir gulzor gul, Kim sango bordur badan gul, jabha*

gul, ruxsor gul” [10, 117] matla’li g’azalida birgina “gul” so’zini har bir baytda 3 yoki 4 o’rinda takror (jami 38 marta) qo’llab, takrirning cheksiz imkoniyatlaridan juda samarali foydalangan.

Ba’zan bir so’zni to’rt marta takroriy qo’llab (bu usul, asosan, Komil Xorazmiy badiiyatiga xos sanaladi), badiiy go’zallik orqali mazmunni kuchaytirishga erishgan. Masalan, “*Mango qilma, ey mohi oliyjanob, Itob-u itob-u itob-u itob*” [10, 30] matla’si bilan boshlanuvchi 11 baytli g’azalidagi har bir juft misrani to’rt marta takrorlangan so’zlar “qoliplaydi”. Baytlardagi takrirni yuzaga keltirgan so’zlar: *itob, kabob, shitob, niqob, kitob, rubob, hubob, xarob, rikob, kilob, sharob*. Tabiiyki, bu so’zlar orqali mutaqoribi musammani maqsur vaznidagi g’azalning ohangi va hijolar mosligi to’la ta’minlangan.

Komil Xorazmiy takrir va mukarrarlardan nafaqat g’azallarida, balki muxammaslarida juda samarali foydalangan bo’lib, hatto muxammasni boshdan-oyoq uch marta takrorga asoslangan takrir va mukarrar asosiga quradi. Bunga misol qilib, “*Necha, necha, necha kundan beri jahon yaksar*” misrasi bilan boshlanuvchi muxammasi [10, 203]ni keltirish mumkin. Chunki bu muxammasning har bir satrini bir so’zni uch marta takrorlash bilan yaratgan (jami 40 misrada 40 so’z uch martadan takrorlangan) bo’lsa, “*Mango qilmay irsol-u payg’omlar*” misrasi bilan boshlanuvchi muxammasi [10, 201]da o’zgacha uslubning, ya’ni muxammasning har bir bandi takrorlar bilan “qoliplash”ning uddasidan chiqqan. Ya’ni har bandini “*Qaro shomlardur, qaro shomlar; Neku nomlardur, neku nomlar; Bu xudkomlardur, bu xudkomlar; Ajab domlardur, ajab domlar; Gulandomlardur, gulandomlar; Ne bodomlardur, ne bodomlar!; Ishi xomlardur, ishi xomlar*” takrirlari bilan “qoliplaydi”.

Tardu aks (arabcha – teskari qilib takrorlash) [4, 19-20] – mumtoz she’riyatga oid manbalarda “aks”, “tabdil” nomlari bilan ham izohlangan. Tardu aks haqidagi dastlabki ma’lumotlar XI asrda yozilgan Umar Rodiyoniyning “Tarjumon ul-balog’a” asarida “aks” nomi bilan keltirilgan.

Bor-u yo’q nag’ mang yeturgil majlis ahli sam’ig’a,

Kim fido sozingg’a aylay yo’q-u borim bu kecha... [10, 153] Yoki:

Bo’lmish ollida raqib-u kiynavar yolg’oni rost,

Men nechuk bo’lmay gar o’lsa rostim yolg’on malul... [10, 118]

Yuqorida tardu aksni yuzaga keltirgan “*bor-u yo’q*” juft so’zi “*yo’q-u borim*” tarzida qaytarilishi baytda ma’no o’zgarishiga ta’sir qilmagan bo’lsa, ikkinchi misoldagi “*yolg’oni rost*” juftligi “*rostim yolg’on*” tarzida qaytarilishi bayt mazmunida o’zgacha ma’no kasb etayotganini ko’rish mumkin.

Komil nazmida shunday tardi aks ko’rinishlari uchraydiki, ularni bimalol original (individual) tardi aks sifatida baholash mumkin. Masalan, quyidagi baytda tardi aks ma’nodosh so’zlar (*yuz – ruxsor, xurshid – quyosh*) asosida yuzaga keladi:

Yuzung xurshidi zulf ostida jahangdin namoyondur,

Quyosh ruxsorig’a bo’lg’on kibi shom-u sahar ko’zgu... [10, 142]

Quyidagi baytda esa shoir oldingi misradagi izofiy birikishlarning bir qismi yordamida tardi aks shakllantirishga muvaffaq bo’ladi hamda juft so’zning ma’noni kengaytirish kabi stilistik imkoniyatidan unumli foydalanadi:

Tut ulfat dushmani donog’a, nodon do’stdin qochg’il,

Ki borcha do’st-u dushmanlarga asru mumtahan (sinalgan)dur bu... [10, 143]

Mumtoz she’r ilmiga oid manbalardan ma’lumki, Sharq mumtoz nazmida bayt 6 qismga ajratiladi: 1) *sadr* – baytning boshlanishi; 2) *hashv* – birinchi misraning o’rtasi; 3) *aruz* – dastlabki misraning oxiri; 4) *ibtido* – ikkinchi misra boshi; 5) *hashv* – ikkinchi misra o’rtasi; 6) *ajuz* yoki *zarb* – ikkinchi misra oxiri.

Tasbig’ (tasbe’) [4, 29-30] – ushbu takror mumtoz bayt bo’linishi asosida nomlanadigan bo’lsa, *raddu-l-aruz ila-l-ibtidoni* yuzaga keltiradi. Bu takror ko’rinishi ham Komil Xorazmiy ijodida keng qo’llangan bo’lib, ba’zan bir bayt tarkibida istifoda etilsa, ba’zan butun g’azal shu takrorga asoslanadi:

Zulfi mushkining aro yopma yuzung, ey gulkim,

Gul yuzin gulshan aro qilmadi pinhon sunbul... [10, 114]

Bunda shoir birinchi misraning oxirida “gul” soʻzini undalma vazifasida qoʻllagan boʻlsa, ikkinchi misra oxirida metaforik birikmaning tarkibiy qismi sifatida qoʻllab, oʻquvchi diqqatini jalb qilishga erishgan.

Tasdir (arabcha – qaytish) [4, 30]. Komil sheʼriyatida bu takror qaysidir maʼnoda baytni “qoliplash” imkonini beradi va baytning taʼsirchanligi, tez yodda oʻrnashish imkoniyati oshiriladi. Bu holatni shoirning oʻzbekcha gʻazallarida ham, forsiy gʻazallarida ham uchratish mumkin:

Vafo ichra sobit qadam bor eding,

Nedin ahdinga aylamassen vafo?..[10, 212]

Yoki:

Dod az dasti charxi dun, sad dod,

Ki jafoyash banolaash madd dod... [10, 55]

Mahoratli shoir baʼzan baytni ikki tomondan emas, balki toʻrt tomondan “qoliplaydi”, yaʼni tasdir va tasbeʼni bir baytda qoʻllaydi:

Algʻiyos, az hodisoti davri davron algʻiyos,

Valgʻiyos az sonihoti charxi gardon, algʻiyos... [10, 39]

Raddu-l-sadr ila-l-ibtido – birinchi misrani boshlab bergan soʻz yoki soʻz birikmasi ikkinchi misra boshida takrorlanadi. Mumtoz badiiy sanʼatlar sharhlangan asarlarda ushbu atama bilan nomlangan sheʼriy sanʼat badiiy matnning lingvopoetik tahliliga oid manbalarda “anafora” termini bilan beriladi. Maʼlumki, **anafora** – soʻz yoki soʻz birikmalarining sheʼriy misralar boshidan takrorlanishi sanaladi. “Anafora (yun. anaphora – yuqoriga chiqarish). Parallel tuzilgan nutq parchalari (mas., misralar) boshida aynan bir unurning takrorlanishidan iborat uslubiy qoʻllanish. Zid. Epifora [9, 14]”. J.Lapasov “Anafora ham takrorning bir turi boʻlib, soʻz yoki soʻz birikmalarining sheʼriy misralar boshida takrorlanishidir [7, 51]” tarzida taʼrif keltiradi. S.Karimov qayd qilishicha, antik dunyo mutafakkirlari gapning doimo bir soʻz bilan boshlanishi nutqqa joziba kiritadi, uning tantanavorligini va hayotiyiligini taʼminlaydi deb hisoblaganlar, demak, anaforaga nutqning bezagi, tashqi belgisi deb emas, balki maʼnoni kuchaytiruvchi vosita deb ham qarash kerak [6, 43]. Komil oʻz nazmida raddu-l-sadr ila-l-ibtido (anafora)dan juda keng va samarali foydalangan:

Ne bir yakdil-u yakjihat rozdor,

Ne munglashgudek yor-u ulfat mango.

Ne shah hazratida manga eʼtibor,

Ne bor xalq qoshida hurmat mango.

Ne holimni der shohgʻa bir kishi,

Ne bordur oʻzum derga jurʼat mango...[10, 19]

Ushbu gʻazal parchasida takror qoʻllanilgan soʻroq olmoshi (“**ne**”) maʼnoni kuchaytirishga xizmat qilgan va baytlarda ritorik soʻroq asosida yuzaga keltirilgan istifhom sanʼatining goʻzal koʻrinish olishini taʼminlagan.

Shoir nafaqat gʻazallari baytlarini, balki muxammas bandini ham anafora usulida boshlash orqali ham taʼkid maʼnosini kuchaytirishga erishgan va muxammasga oʻzgacha joziba baxsh etgan:

Qaysi falak burjining mehri pur anvorisen,

Qaysi sadaf durjining gavhari shahvorisen?

Qaysi Xoʻtan ohusi, nofai totorisen,

Qaysi chamanzorning lola-vu gulnorisen?

Soʻyla mango ey sanam, kimni sevar yorisan?.. [10, 193]

Demak, shoir ijodidagi anaforik takrorlar muallif aytmoqchi boʻlgan fikrni kitobxonga takror-takror uqtiradi, misralarning estetik kuchini oshiradi, ularga ohangdorlik hamda musiqiylik bagʻishlaydi.

Raddu-l-hashv ila-l-hashv:

Yoʻq-u borim fidoyi oʻq ila toshini bil, ey chobuk,

Tan-u jonim hadaf aylab, oʻq-u tosh otgil, ey chobuk... [10, 191]

Raddu-l-hashv ila-l-ajuz (zarb):

Emas behuda bulbul nolası vasfi jamolingdin,

Oʻqur har bir gul avroqi uza ming doston bulbul...[10, 111]

Izdivoj (arabcha – juftlashmoq) [3, 207] – bunda oldingi misradagi soʻzning keyingi misrada kelishi oddiy takror boʻlmay, balki yangi kontekstda muayyan vazifa bajaradi, yaʼni oldingi misradagi fikr-maqсадni taʼkidlashga xizmat qiladi. Shoirning mahoratining yuksakligini, ayniqsa, izdivoj sanʼati soʻzni aynan takrorlashdan tashqari bir soʻzning bir qismini mustaqil soʻz sifatida yonma-yon takrorlagan oʻrinlarda yaqqol namoyon boʻladi.

Meni ayladi qaddi shamshod shod,

Necha hajr elidin qilay dod-dod... [10, 212]

Mukarrar (arabcha – takrorlangan) [4, 359]. Atoulloh Husayniy mukarrarni ikkiga, yaʼni mukarrari malih va mukarrari qabih tarzida ikki guruhga boʻlgan. Agar takror soʻz yonma-yon qoʻllansa – malih, joyiga tushmasa – qabih [5, 38]. Shoir, odatda, oʻquvchi diqqatini muayyan soʻzga, uning mohiyatiga qaratish maqsadida ushbu sanʼatga murojaat qiladi. Masalan, shoirning “*To gulshani jamoling ochar gul chaman-chaman, Zulfi muanbaring sochar anbar suman-suman*” [10, 135] matlaʼli gʻazalining qofiyalari (*chaman-chaman, suman-suman, shikan-shikan, Adan-Adan, Xoʻtan-Xoʻtan, lagan-lagan, Yaman-Yaman, qazan-qazan, suman-suman*) toʻla-toʻkis malih mukarrarga asoslangan.

Bunday holatni shoirning koʻplab baytlarida va hatto baytning turli oʻrinlarida kuzatishimiz mumkin:

Tutor har subh elga kosa-kosa bodai vaslin,

Ichibmen zahri hijron har kecha paymona-paymona... [10, 149]

Raddu-l-qofiya (arabcha – qofiyaning takrorlanishi) [5, 38]. XVI asrgacha yaratilgan adabiy manbalarda “iyto” deb nomlangan bu sanʼat qofiya nuqsonlaridan biri sifatida eʼtirof etilgan. Komil gʻazallarida ham matlaʼdagi qofiya ayni shu gʻazalning keyingi baytlarida takrorlanish holatlar uchraydi. Masalan, “*Koʻzum giryonliqigʻa ul labi xandon erur bois, Koʻngul mahzunliqigʻa kulfati hijron erur bois*” [10, 38] matlaʼli gʻazalning 1-misrasidagi “**xandon**” qofiyasi 3-baytda; “*Tafoul aylar eding, ey koʻngul, qilib niyat, Ki rafʻ boʻlgʻusi deb toza yilda nahsiyat*” [10, 33] matlaʼsidagi “**niyat**” qofiyasi 2-baytda; “*Kishiki munda yer ostida dafn aylar ganj, Bu ganjni birov olur, ul onda chekkay ranj*” [10, 43] matlaʼli gʻazali matlaʼsidagi “**ranj**” qofiyasi 4-baytda takrorlanadi.

Baʼzan shoir bunday “raddu-l-qofiya”ni shakldoshlik sifatida qoʻllab, goʻzal tajnis yuzaga kelishini taʼminlaydi. Masalan:

Tokay yuray yoʻlingda koʻzim yoshin oqturub,

Tindur yoshim, koʻzimni jamolinggʻa boqturub... (matlaʼ)

Ich bodai haqiqat-u tark et majozni,

Oqil kishi qaroni pisand etmas, oq turub... (5-bayt) [10, 31]

Rujuʼ (arabcha – qaytish) [3, 359]. Rus tilshunosligida bu hodisa “korrelyatsiya” tarzida ham ataladi. Aksariyat ilmi badiʼga oid manbalarda *istidrok*, baʼzan *tadoruk* nomi bilan ham keltirilgan. Bu sanʼat ham Komil nazmida alohida ahamiyatga ega boʻlib, shoir bu sanʼatni, asosan, bir baytning oʻzida “*yoʻq, demay, demayin*” kabi vositalar yordamida hosil qiladi hamda koʻpincha boshqa sheʼriy sanʼatlar bilan birgalikda qoʻllaydi:

Jamolinggʻa gado-u shoh oshiq,

Gado, shah yoʻqki, mehr-u moh oshiq... [10, 94]

Mening oʻlgan tanimga bu kecha ruhi ravon keldi,

Demay ruhi ravon, balkim hayoti jovidon keldi... [10, 159]

Ushbu holatdagi takrori A.Ahmedova “sintaktik xiazm” sifatida belgilaydi va “sintaktik xiazmda soʻz tartibi oʻzgarishi asos sanaladi” tarzida izohlaydi [2, 102].

Raddu-l matlaʼ (arabcha – matlaʼning takrorlanishi) – “gʻazal yoki qasida matlaʼsidagi birinchi misraning maqtaʼda, baʼzan sheʼr tarkibidagi baytlarning birida takrorlanib kelishiga asoslangan sheʼriy sanʼat [3, 443]”. Bu tasodifiy takror emas, balki shoirning muayyan poetik maqsad bilan qoʻl urgan takrori sanaladi. Yaʼni gʻazal matlaʼsi yoki qasidaning birinchi baytida ilgari surilgan fikr keyingi baytlarda rivojlantirilib boradi va sheʼr oxirida shu misrani takrorlash orqali oʻsha fikr yana taʼkidlanadi. Xuddi baytni tasdir orqali shartli “qoliplagani”dek, butun bir gʻazal yoki qasidani radd-ul matlaʼ orqali “qoliplaydi”. Komil sheʼriyatida ham radd ul-matlaʼ sanʼatining alohida oʻrni va ahamiyati bor. Chunki ushbu takror turi shoir gʻazallaridagi bosh gʻoya – fikr, xulosa yoki uning

qaysidir jihatlarini, yetakchi fikr, xulosaning yuzaga kelishi uchun turtki bo'lgan sabablarga urg'u (e'tibor) qaratish va alohida ajratib ta'kidlash uchun xizmat qilgan. Masalan, *Ko'rdi gul taxti zumurrad uza chun o'lturushing*, *"Fig'onkim, ul parivash kulbama bir kelmay o'lturdi"*, *"Subhi visol furqati shomig'a arzimas"* misralari bilan boshlanuvchi g'azallari.

Xulosa. Xulosa sifatida aytish mumkinki, Komil she'riyatida takror eng ko'p qo'llanadigan va lingvopoetik yuk oluvchi uslubiy vositalardan biri bo'lib, o'z zimmasiga emotsional bo'yoq, alohida ohang hamda joziba berish vazifasini oladi. Jumladan, leksik takror she'riy nutqqa o'ziga xos ohangdorlik va emotsional-ekspressivlik bag'ishlaydi, lirik tasvirning qaysidir qirrasiga kitobxonning diqqatini tortadi yoki biror manzarani ko'z o'ngimizda jonlantiradi. Takrorlar har qanday badiiy matnda boshqa lingvopoetik vositalar qatorida muhim ahamiyat kasb etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTI RO'YXATI:

1. Yo'ldoshev M., Isaqov Z., Haydarov Sh. Badiiy matnning lisoniy tahlili. – Toshkent: Alisher Navoiy, 2010.
2. Аҳмедова А. Чўлпон асарларида такрорнинг лингвопоэтик хусусиятлари. // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2023. – №4.
3. Алишер Навоий. Қомусий луғат. Биринчи жилд. – Тошкент: Шарқ, 2016.
4. Алишер Навоий. Қомусий луғат. Иккинчи жилд. – Тошкент: Шарқ, 2016.
5. Атоуллох Хусайний. Бадойиъу-с-санойиъ. – Тошкент: Ғофур Ғулом, 1981.
6. Каримов С. Бадий услуб ва тилнинг ифода тасвир воситалари. – Самарқанд: СамДУ нашриёти, 1994.
7. Лапасов Ж. Бадий матн ва лисоний таҳлил. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995.
8. Ўринбоев Б., Қўнғуров Р., Лапасов Ж. Бадий текстнинг лингвистик таҳлили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1990.
9. Хожиев А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. – Тошкент: ЎМЭ, 2002.
10. Комил. Девон. – Тошкент: Ғофур Ғулом, 1975.

UO'K 81'33

TARJIMADA TAG MATNNING LINGVISTIK XUSUSIYATLARI

F.A.Yusupova, magistrant, Termiz iqtisodiyot va servis universiteti, Termiz
D.U.Eshmuratova, PhD, dots., Termiz iqtisodiyot va servis universiteti Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada tarjimada tag matnning lingvistik xususiyatlari o'rganiladi. O'zbek, ingliz va rus tillaridagi tarjimalarda so'zlar va iboralar tuzilishi, sintaktik va morfologik farqlar tahlil qilinadi. Maqolada har bir tilning tag matn tizimining o'ziga xosligi va tarjima jarayonidagi muhim omillar ko'rib chiqiladi. Ingliz tilidan o'zbek va rus tillariga o'tkazishdagi tagmatik o'zgarishlar va ularning tarjima sifatiga ta'siri tahlil qilinadi. Tarjimada tag matnning roli, so'z birikmalari va fe'lning o'rni o'rganiladi. Bu ish tarjima sifatini oshirishda ilmiy yondashuvni taklif etadi.

Kalit so'zlar: Tarjima, tag matn, sintaksis, morfologiya, semantika, til.

Аннотация. В данной статье рассматриваются лингвистические особенности тагматики в переводе. Анализируется структура слов и словосочетаний, синтаксические и морфологические различия в узбекском, английском и русском переводах. В статье рассматриваются уникальность тагматической системы каждого языка и важные факторы процесса перевода. Анализируются тагматические изменения при переводе с английского на узбекский и русский языки и их влияние на качество перевода. Изучается роль тагматики, словосочетаний и роль глагола в переводе. Данная работа предлагает научный подход к улучшению качества перевода.

Ключевые слова: Перевод, тагматика, синтаксис, морфология, семантика, язык.

Abstract. This article examines the linguistic features of tagmatics in translation. The structure of words and phrases, syntactic and morphological differences are analyzed in Uzbek, English and Russian translations. The article examines the uniqueness of the tagmatic system of each language and important factors in the translation process. Tagmatic changes in translation from English to Uzbek and Russian and their impact on translation quality are analyzed. The role of tagmatics, word combinations and the role of the verb in translation are studied. This work offers a scientific approach to improving translation quality.

Key words: Translation, tagmatics, syntax, morphology, semantics, language.

Kirish. Tarjima tilshunosligining muhim bo'limlaridan biri bo'lib, uning lingvistik xususiyatlari so'zlar, ularning birikmalari, va jumlarlar tuzilishini o'z ichiga oladi. Tarjimada tag matn, ya'ni so'z va iboralar strukturasini tahlil qilish katta ahamiyatga ega. Tag matn tarjima jarayonida grammatik va semantik xususiyatlarni aniqlashga yordam beradi va tilning asosiy tuzilishini o'rganish imkonini yaratadi. Bugungi kunda tarjimadagi tag matnning o'rni va uning tilshunoslik nuqtai nazaridan qanday o'rganilishi mavzusi ilmiy tadqiqotlarning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi.

Olimlar tag matnning tarjimada qanday ro'l o'ynashini o'rganib, uning turli tillar orasida qanday farqlarini va o'xshashliklarini aniqlamoqdalar. Bu maqolada tag matnning tarjimadagi rolini ilmiy nuqtai nazardan ko'rib chiqamiz, olimlarning bu boradagi fikrlarini tahlil qilamiz va tarjimadagi tagmatik xususiyatlarni chuqur o'rganishning ilmiy muammolarini yoritamiz.

Tag matn – bu tilshunoslikning morfologiya va sintaksis bilan bog'liq bo'limi bo'lib, u so'zlar, ularning kombinatsiyalari va jumladagi o'zaro aloqalarini o'rganadi. Tarjimada tag matn tizimining roli juda katta, chunki tarjimon tilning grammatik tuzilmalarini yaxshilab tushunishi kerak.

Tahlil va natija. Ushbu maqolada tarjimadagi tag matn xususiyatlari, ularning turli tillar orasidagi farqlari va tarjima jarayonidagi o'zgarishlarga ta'siri ko'rib chiqiladi.

Tarjimada tag matnning o'rganilishi uchun tilshunoslik metodologiyasidan foydalanish zarur. Bu metodologiya o'z ichiga morfologik tahlil, sintaktik tahlil va semantik tahlilni oladi.

Maqolada turli tillardagi tarjimalar, asosan ingliz, rus va o'zbek tillari orasidagi tarjima farqlari o'rganiladi. Tanlangan materiallar orasida adabiy asarlar, ilmiy maqolalar va ommaviy axborot vositalari bo'ladi.

Tahlil qilishda qarshi tilda bo'lgan tarjimalar orasidagi tagmatik xususiyatlar, sintaktik va morfologik o'zgarishlar diqqatga olinadi. Har bir tilning grammatik tizimi, jumlarlar tuzilishi, fe'lning o'rni va boshqa ko'plab faktorlar o'rganiladi.

Tag matn xususiyatlar, jumladagi so'zlarning tartibi, va gap tuzilishining o'zgarishi tarjima sifatiga qanday ta'sir ko'rsatishi haqida tahlillar keltiriladi.

Ingliz tilidan o'zbek tiliga yoki rus tiliga tarjima qilishda tag matn bilan bog'liq turli xil xususiyatlar va farqlar haqida misollar keltiriladi. Misollar asosida til o'zgarishlarining tarjima sifatiga qanday ta'sir qilishini ko'rsatiladi.

Har bir til o'zining sintaktik va morfologik tizimiga ega bo'lib, tarjima jarayonida bu tizimlarning o'zaro ta'siri ko'rib chiqiladi. Tag matn tahlili tarjima jarayonida muammolarni keltirib chiqarishi mumkin. Masalan, so'z tartibi, so'z birikmalari va fe'l o'rni kabi o'zgarishlar tilning semantik xususiyatlariga ta'sir qiladi.

Tarjimonning tag matn tizimlarini tushunishi, grammatik o'zgarishlar bilan ishlay olish ko'nikmalarini rivojlantirish zarurati haqida fikrlar.

Tarjima jarayonida tag matn xususiyatlarining o'zgarishi, ikki madaniyat o'rtasidagi ijtimoiy va madaniy farqlarga bog'liq. Boshqa madaniyatning til tizimiga qanday moslashishi muhim ahamiyatga ega.

Olimlar tag matnning tarjimadagi o'rni va lingvistik xususiyatlarini o'rganish uchun bir nechta metodologiyalarni qo'lladilar. Ushbu metodologiyalarni qisqacha ko'rib chiqamiz:

Tarjimadagi tag matn, ayniqsa morfologik o'zgarishlarni o'rganishga asoslanadi. So'zning shaklini, uning hosil bo'lishini va sintaktik funksiyalarini tahlil qilish tarjimadagi morfologik farqlarni aniqlashga yordam beradi.

Jumladagi so'zlar va iboralar birikmalarining tuzilishi tagmatik tahlilda muhim ahamiyatga ega. Tarjima jarayonida sintaktik tizimning o'zgarishi, bir tildan boshqasiga o'tganda qiyinchiliklarga olib kelishi mumkin. Tarjima jarayonida semantik xususiyatlar, ya'ni so'zlarning ma'nosi va ular orasidagi bog'lanishlar ham muhim rol o'ynaydi. Tag matn semantika bilan chambarchas bog'liq bo'lib, tarjimadagi ma'no o'zgarishlarini aniqlashda muhim rol o'ynaydi.

Tilshunoslar turli tillardagi tarjimalarni solishtirish orqali tag matn farqlarini o'rganadilar. Bu metod tarjima qilishda tilda qanday o'zgarishlar ro'y berishini va bu o'zgarishlarning tarjima sifatiga ta'sirini aniqlashga yordam beradi.

Bir tildan boshqasiga tarjima qilishda soʻzlarning tartibi va sintaktik struktura muhim oʻringa ega. Ingliz tilidan oʻzbek tiliga tarjima qilishda soʻz tartibi va sintaktik tuzilmalar oʻrtasida sezilarli farqlar mavjud. Masalan, ingliz tilida soʻzlar odatda SVO (Subject-Verb-Object) tartibida joylashadi, oʻzbek tilida esa bu tartib oʻzgartirilishi mumkin.

Olimlar bu farqni quyidagicha izohlaydilar: tarjima jarayonida soʻz tartibini oʻzgartirish zarurati, koʻpincha tilning sintaktik tizimi va madaniy xususiyatlaridan kelib chiqadi. Baʼzi olimlar tarjimadagi sintaktik oʻzgarishlarni aniq tarzda koʻrsatar ekan, bu oʻzgarishlarning tilning maʼnosiga qanday taʼsir qilishini ham taʼkidlashadi.

Tarjimada morfologik oʻzgarishlar, ayniqsa, feʼl shakllari, otlarning koʻplik va birlik shakllari, va soʻzning turli morfemalari oʻrtasidagi farqlarni koʻrsatadi. Ingliz tilida, masalan, koʻplik shakllarini qoʻllashda oʻzbek tiliga qaraganda baʼzi farqlar mavjud. Oʻzbek tilida koʻplikning grammatik qoidalari ingliz tiliga nisbatan oʻziga xosdir, bu esa tarjima jarayonida morfologik tuzilmaning oʻzgarishiga olib keladi.

Baʼzi olimlar morfologik oʻzgarishlar haqida gapirganda, bu oʻzgarishlarning maʼno va izohlarni qanday taʼsir qilishi haqida ham fikr yuritadilar. Ularning fikricha, tarjimadagi morfologik oʻzgarishlar, ayniqsa adabiy tarjimalarda, muhim ahamiyatga ega, chunki ular tilning semantik jihatlarini saqlashda yordam beradi.

Feʼlning oʻrni va qoʻllanilishi tarjima jarayonida katta rol oʻynaydi. Ingliz tilida feʼl odatda gapning boshida keladi, oʻzbek tilida esa bu oʻrni koʻpincha oʻzgaradi. Bunday farq tarjima jarayonida feʼlning maʼnosiga taʼsir qiladi va bu oʻzgarishlarning qanday amalga oshirilishi haqida olimlar tomonidan koʻplab tadqiqotlar olib borilgan.

Tag matnning yana bir muhim xususiyati soʻz birikmalari va iboralar boʻyicha farqlarni aniqlashdir. Har bir til oʻziga xos soʻz birikmalariga ega boʻlib, bu tarjimada qiyinchiliklar keltirib chiqarishi mumkin. Ingliz tilidagi frazeologik iboralar oʻzbek tiliga tarjima qilinayotganda ularning maʼnosi qanday oʻzgarmasligini taʼminlash kerak boʻladi. Olimlar bu jarayonda frazeologizmning semantik oʻzgarishlarini tahlil qilishni muhim deb hisoblashadi.

Tarjimada tag matnning oʻziga xos lingvistik xususiyatlari tarjimadagi sintaktik, morfologik va semantik farqlarni aniqlashga yordam beradi. Olimlar tomonidan oʻtkazilgan tadqiqotlar natijasida tag matn tahlili tarjima jarayonida grammatikaning oʻzgarishlarini va soʻzlarning maʼnolarini qanday saqlashni oʻrganishga imkon yaratadi. Bunday oʻrganishlar tarjima sifatini oshirishga, ikki til oʻrtasidagi aniq farqlarni aniqlashga yordam beradi.

Tag matn tarjimadagi eng asosiy elementlardan biri hisoblanadi, chunki u tilning grammatik tizimining oʻzgarishlarini tushunishga yordam beradi. Olimlar bu borada turli metodlar va tadqiqotlarni olib borishmoqda, bu esa tarjimadagi tagmatik xususiyatlarning chuqurroq oʻrganilishiga imkon yaratadi.

Biroq, tarjima jarayonida tag matnning oʻzgarishi faqat grammatik qoidalar bilan bogʻliq emas. Tarjima qilishda ijtimoiy, madaniy va tilga xos xususiyatlar ham katta ahamiyatga ega. Olimlarning fikricha, tarjimadagi tag matnning toʻgʻri tahlil qilinishi, ikki til oʻrtasidagi oʻxshashlik va farqlarni chuqur tushunishga yordam beradi.

Xulosa. Tarjimada tag matnning lingvistik xususiyatlari tarjima jarayonining muvaffaqiyatli amalga oshirilishida asosiy omil hisoblanadi. Olimlarning ilmiy tadqiqotlari, tag matn tahlili orqali tarjima qilishda yuzaga keladigan morfologik, sintaktik va semantik oʻzgarishlarni aniq belgilashga imkon yaratadi. Kelajakda tag matnning tarjimadagi roli yanada chuqurroq oʻrganilishi kerak, chunki bu soha tarjima sifatini yaxshilashga xizmat qiladi.

Tag matn tarjimadagi asoslilardan biri boʻlib, u tarjima sifatiga sezilarli taʼsir koʻrsatadi.

Tarjimaning tag matn asosida yanada chuqurroq oʻrganilishi, tilshunoslik va tarjima sohasidagi yangi istiqbollarni ochib beradi.

Tarjimonlarga tag matn xususiyatlarini yaxshi oʻrganish va bu bilimni tarjima jarayonida muvaffaqiyatli qoʻllash tavsiya etiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI:

1. Gʻulomov G. Leksik birikmalar: Tilning semantik tizimidagi muhim elementlar. 2000.
2. Abdullayev, M. Leksik birikmalar va sintaktik tuzilma: Oʻzbek tilshunosligida yangi yondoshuvlar. 2001.
3. Jackendoff R. Leksik birikmalar va ijtimoiy-madaniy kontekst: Konnektiv maʼno birikmalari. 1997.

4. Benveniste E. Frazologik va so'z birikmalari: Leksik birikmalar va kontekstual semantika. 1971.
5. Tursunov G. O'zbek tilining leksik tizimi: Tarixiy va sinxron o'rganish. 1995.
6. Xusanov X. Leksik birikmalarni turlarga ajratish: O'zbek tilshunosligidagi o'zgarishlar. 2003.

UO'K 808.3

HURMAT IFODALASHDA PARALINGVISTIK VOSITALARNING NAZARIY ASOSLARI

S.A.Yusupova, katta o'qituvchi, PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona
Z.Sh.Mamajonova, magistrant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Maqola hurmatni ifodalashda paralingvistik vositalarning nazariy asoslarini o'rganishga bag'ishlangan. Tadqiqotning asosiy obyekti sifatida ovoz ohangi, tana harakatlari, yuz ifodalari va pauzalar kabi noverbal vositalar o'rganilgan. Ushbu vositalarning turli madaniy va ijtimoiy kontekstlardagi ahamiyati tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: paralingvistik vositalar, hurmatni ifodalash, yuz ifodalari, tana harakatlari, ovoz ohangi, madaniy xususiyatlar, psixologik omillar, muloqot madaniyati, intermadaniy kommunikatsiya.

Аннотация. Статья посвящена изучению теоретических основ паралингвистических средств выражения уважения. В качестве основного объекта исследования изучались невербальные средства, такие как тон голоса, движения тела, мимика и паузы. Было проанализировано значение этих инструментов в различных культурных и социальных контекстах.

Ключевые слова: паралингвистические средства, выражение уважения, мимика, движения тела, тон голоса, культурные особенности, психологические факторы, культура общения, межкультурная коммуникация.

Abstract. The article is devoted to the study of the theoretical foundations of paralinguistic means in the expression of respect. Noverbal tools such as tone of voice, body movements, facial expressions and pauses have been studied as the main object of the study. The importance of these tools in various cultural and social contexts has been analyzed.

Keywords: paralinguistic means, expression of respect, facial expressions, body movements, tone of voice, cultural characteristics, psychological factors, culture of communication, intercultural communication.

Hurmat inson munosabatlarida asosiy qadriyat sifatida alohida o'ringa ega. U shaxsiy va ijtimoiy muloqotda ishtirokchilarning o'zaro munosabatlarini belgilovchi asosiy omillardan biri hisoblanadi. Hurmatni ifodalashda so'zli va noverbal vositalar birgalikda ishlatiladi. Paralingvistik vositalar esa hurmatni ko'rsatishda eng sezilarli va ta'sirli omil sifatida tan olinadi. Paralingvistik vositalar deganda insonning so'z bilan ifodalanmaydigan, lekin muloqot jarayonida so'zlarni to'ldiruvchi yoki ularning mazmunini kuchaytiruvchi elementlar tushuniladi. Bular orasida ovoz ohangi, pauzalar, yuz ifodalari, tana harakatlari va boshqa signallar kiradi. Bu vositalar yordamida inson suhbatdoshiga nisbatan munosabatini, hissiyotlarini va ijtimoiy mavqeini noverbal tarzda ifodalaydi. Ushbu maqola paralingvistik vositalarning hurmatni ifodalashdagi rolini nazariy jihatdan yoritishga qaratilgan. O'zbek madaniyati va boshqa milliy madaniyatlarning o'ziga xos jihatlari tahlil qilinib, psixologik, lingvistik va ijtimoiy omillar ko'rib chiqiladi. Tadqiqotning asosiy maqsadi muloqot madaniyatini yaxshilash va turli madaniyatlar o'rtasida tushunishni rivojlantirish uchun amaliy ko'rsatmalar berishdan iboratdir.

Ushbu tadqiqotda paralingvistik vositalarning hurmatni ifodalashdagi roli va ularning turli madaniy kontekstlarda qo'llanilishi o'rganilgan. Tadqiqotda ilmiy adabiyotlar, kuzatuv va eksperimental metodlar asosida tahlil qilingan materiallar va usullar qo'llanilgan. Ushbu bo'limda tadqiqotning asosiy materiallari va ishlatilgan metodlar batafsil tavsiflanadi. Tadqiqotda ishlatilgan asosiy materiallar quyidagilardan iborat: Tadqiqotda paralingvistik vositalar, hurmatni ifodalash va intermadaniy muloqot bilan bog'liq ilmiy adabiyotlar keng o'rganildi. Bu adabiyotlar orasida tilshunoslik, psixologiya, madaniyatshunoslik va kommunikatsiya sohalariga oid kitoblar, maqolalar

va dissertatsiyalar mavjud. Tadqiqotda qo'llangan asosiy manbalar, jumladan, N.Yusupov (2019), K.Zafarov (2021), M.Turakulov (2020) va boshqa mahalliy va xalqaro olimlarning asarlari o'rganilgan. Ilmiy adabiyotlar tadqiqotning nazariy asosini shakllantirishda muhim manba bo'lib xizmat qildi. Xususan, paralingvistik vositalar, muloqot madaniyati va hurmatni ifodalashga oid mahalliy va xorijiy olimlarning ishlari o'rganildi. Masalan, o'zbek olimlari tomonidan yozilgan asarlar milliy madaniyatga xos paralingvistik vositalarning o'ziga xos jihatlarini ochib berishga yordam berdi. Shu bilan birga, xalqaro manbalar orqali boshqa madaniy kontekstlarda hurmatni ifodalash usullarining xususiyatlari tahlil qilindi.

Yuqorida keltirilgan metod yordamida olingan natijalar paralingvistik vositalarning madaniyat va muloqotdagi o'rnini tushunishda muhim ilmiy asos yaratdi. Ushbu usullar turli madaniy kontekstlarda hurmatni ifodalashda paralingvistik vositalarning ahamiyatini yanada chuqurroq anglash imkonini berdi. Shu tariqa, tadqiqot nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham ahamiyatli xulosalarni taqdim etdi. Ushbu tadqiqotda paralingvistik vositalarning hurmatni ifodalashdagi roli va turli madaniy kontekstlardagi qo'llanilishi tahlil qilindi. Tadqiqotda olingan natijalar muloqotda paralingvistik vositalarning ahamiyatini [1. B. 112], ularning hurmat ifodalashdagi ta'sirini, shuningdek, turli madaniyatlardagi farqlarni yoritishga yordam berdi. Quyidagi asosiy natijalar olinib, tahlil qilindi:

1. Paralingvistik vositalar va hurmat ifodalash:

Tadqiqotning birinchi asosiy natijasi shundan iboratki, paralingvistik vositalar hurmatni ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Suhbatlarda hurmatni ifodalashda eng ko'p uchraydigan paralingvistik vositalar quyidagilar bo'ldi:

Ovoz ohangi va intonatsiya: Ovoz ohangi suhbatdoshga hurmatni ifodalashda muhim ahamiyatga ega. Yangi kuzatuvlar va intervyularda, ovozning yumshoqligi, ehtiyotkorligi va yumshoq intonatsiya yordamida hurmatni ko'rsatish odatiy holat bo'lgan. Masalan, rasmiy suhbatlarda, yuqori martabali shaxslar bilan muloqotda intonatsiyaning yumshatilishi va so'zlarning yuqori yoki past ohangda aytilishi hurmatni ifodalash uchun ishlatiladi.

Yuz ifodalari: Yuz ifodalari ham hurmatni ifodalashda katta ahamiyatga ega. Tadqiqotda ishtirokchilarning yuz ifodalari, ayniqsa, ko'z bilan aloqa qilish va tabassum qilish kabi vositalar orqali hurmatni ko'rsatishning muhimligini ta'kidlaydi. Bu voqealar ko'pincha suhbatdoshga ishonch va ehtiromni bildirib, ijobiy muloqotga yordam beradi.

Tana harakatlari: Tana tilidagi harakatlar, masalan, boshni egish, qo'lni salomlashish holatida ko'rsatish, belgilangan joyda turgan yoki harakat qilayotgan kishining hurmatini ifodalashda muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Tadqiqotda bu harakatlarning hurmatni ko'rsatishdagi o'zni ta'kidlandi. Masalan, yoshi katta odam bilan suhbatlashishda, tana holati va jismoniy harakatlar orqali hurmat ko'rsatilishi tabiiy hisoblanadi.

2. Madaniyatlararo farqlar:

Tadqiqotda olingan yana bir muhim natija – paralingvistik vositalar turli madaniyatlarda farq qilishi. Misol uchun, O'zbekistonda va boshqa Sharq mamlakatlarida, yuqori martabali shaxslarga, ayniqsa, katta yoshdagi kishilarga hurmat ifodalashda tana harakatlari (masalan, boshni egish, qo'lni ko'rsatish) va intonatsiya (yumshoq ovoz) juda muhimdir [2. B. 112]. Ammo G'arb mamlakatlarida bu kabi ifodalar kamroq uchraydi va ular ko'proq so'zlar bilan ifodalangan hurmatga e'tibor beradilar. Ushbu tadqiqot davomida o'zbek va boshqa millatlar madaniyatida hurmatni ifodalashda paralingvistik vositalarning roli chuqur tahlil qilindi [3. B. 28]. Aniqlanishicha, o'zbek madaniyatida hurmatni ifodalashda tana harakatlari, yuz ifodalari va ovoz ohangi muhim ahamiyatga ega bo'lib, ular odob-axloq qoidalarining ajralmas qismi hisoblanadi. Misol uchun, kattalarga hurmat yuzasidan boshi egilgan holda gapirish yoki qo'lni yurakka qo'yib salomlashish kabi odatlar hurmatni ko'rsatishda keng qo'llaniladi.

Turli madaniyatlar o'rtasida paralingvistik vositalar talqinidagi farqlar tushunmovchiliklarga olib kelishi mumkin:

1. *Noto'g'ri talqin qilish:*

Masalan, G'arbda ko'z bilan to'g'ri aloqa qilish hurmat belgisi sifatida qabul qilinsa, Sharq madaniyatlarida bu hurmatsizlik sifatida qabul qilinishi mumkin.

Yapon madaniyatida ortiqcha tabassum samimiyatsizlik sifatida ko'riladi, lekin G'arbda u odob belgisi hisoblanadi.

2. Muloqotdagi to'siqlar:

Paralingvistik vositalarning noto'g'ri ishlatilishi suhbatdoshlar o'rtasida noqulaylik yaratishi mumkin. Masalan, o'zbek madaniyatida kattalar bilan ovozni baland ko'tarib gaplashish hurmatsizlik sifatida talqin qilinadi. Tadqiqot natijalarini muhokama qilish jarayonida paralingvistik vositalarning hurmatni ifodalashdagi o'rni va ahamiyati chuqur tahlil qilindi [8. B. 79]. Ushbu vositalar muloqot ishtirokchilari o'rtasida hissiy bog'lanishni shakllantirishda, munosabatlarni mustahkamlashda va madaniyatlararo tushunishni rivojlantirishda hal qiluvchi rol o'ynaydi. Ayniqsa, ovoz ohangi, yuz ifodalari va tana harakatlari kabi paralingvistik elementlarning nozik qirralari turli madaniy muhitlarda o'ziga xos tarzda namoyon bo'ladi. Muhokamalar natijasida shunday xulosa qilindi: paralingvistik vositalar nafaqat muloqotni boyitadi, balki madaniyatlararo tushunishni yaxshilashda ham muhim ahamiyatga ega. Ularning lingvistik, madaniy va psixologik o'ziga xosliklarini tahlil qilish orqali samarali va uyg'un muloqotni rivojlantirish mumkin. Shu sababli, paralingvistik vositalar masalasini chuqurroq o'rganish, ularni lingvistika va psixologiya sohalarida keng qo'llash zarurligi ta'kidlandi.

Tadqiqotda paralingvistik vositalarning hurmatni ifodalashdagi roli va ularning turli madaniy kontekstlardagi qo'llanilishi batafsil o'rganildi. Olingan natijalar paralingvistik vositalarning muloqotdagi ahamiyatini va madaniy farqlarni yoritishda muhim ilmiy va amaliy xulosalarga olib keldi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, paralingvistik vositalar – ovoz ohangi, intonatsiya, yuz ifodalari, tana harakatlari va boshqa kommunikativ vositalar – hurmatni ifodalashda muhim ahamiyatga ega. Nutqdagi hurmatni ifodalashning asosiy vositalaridan biri bo'lgan ovoz ohangi va intonatsiya orqali suhbatdoshlarga ehtirom ko'rsatiladi [11. B. 98]. Bularning barchasi kommunikativ yondashuvda ijtimoiy hurmatni ko'rsatishda o'zaro bog'langan va samarali vositalar sifatida qaraladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Lakoff G. Language and woman's place. – New York: Harper and Row, 1975.
2. Stoller R.Y. Presentations of Gender. New Heaven, 1985. – P.45.
3. Алпатов В.М. Япония: язык и общество. – М.: Муравей, 2003.
4. Брандт Г.А. Природа женщины как проблема: Концепция феминизма. // «Общественные науки и современность», 1998. № 2. – С.167-189.
5. Воронина О.А. Социокультурные детерминанты развития гендерной теории в России и на Западе // Общественные науки, 2000, № 4. -С. 12-14.
6. Искандарова Ш. Ўзбек нутқи одатининг мулоқот шакллари: Филол. фан. номз. ...дисс. автореф. – Самарқанд, 1993,15-бет
7. Крнета Наталия Мужская и женская речь в современном японском языке. ...автореферат канд.фил.наук Москва-2003.

UO'K 81'27

INGLIZ VA RUS TILLARIDA HURMAT TUSHUNCHASINING LINGVISTIK TADQIQI

S.A.Yusupova, katta o'qituvchi, PhD, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

K.Sh.Po'latova, magistrant, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Mazkur maqolada ingliz va rus tillaridagi "hurmat" tushunchasining lingvistik va madaniy xususiyatlari tadqiq qilingan. Tadqiqot obyekti sifatida bu ikki tilda "hurmat"ni ifodalovchi leksik, pragmatik va paralingvistik vositalar olingan. Natijalarga ko'ra, ingliz tilida hurmat ko'proq shaxsiy erkinlik va individualizmga asoslangan, rus tilida esa u an'ana va ijtimoiy mavqe bilan bog'liq. Xulosa sifatida "hurmat" tushunchasining o'xshashlik va farqlari aniqlangan.

Kalit so'zlar: hurmat tushunchasi, lingvistik tahlil, ingliz tili, rus tili, madaniy xususiyatlar, pragmatika, paralingvistik vositalar, madaniyatlararo muloqot.

Аннотация. В данной статье исследованы лингвистические и культурные особенности понятия "уважение" в английском и русском языках. В качестве объекта исследования были взяты лексические, прагматические и паралингвистические средства выражения "уважения" в этих двух языках. Согласно результатам, в английском языке уважение больше основано на личной свободе и индивидуализме, тогда как в русском языке оно связано с

традициями и социальным статусом. В заключение выявлены сходства и различия понятия "уважение".

Ключевые слова: понятие уважения, лингвистический анализ, английский язык, русский язык, культурные особенности, прагматика, паралингвистические инструменты, межкультурное общение.

Abstract. This article explores the linguistic and cultural features of the concept of "respect" in English and Russian. As an object of research, lexical, pragmatic, and paralinguistic tools have been obtained that represent "respect" in these two languages. According to the results, respect in English is more based on personal freedom and individualism, while in Russian it is associated with tradition and social status. As a conclusion, similarities and differences of the concept of "respect" have been identified.

Keywords: the concept of respect, linguistic analysis, English, Russian, cultural characteristics, pragmatics, paralinguistic means, intercultural communication.

Hurmat insoniyat tarixining barcha bosqichlarida ijtimoiy munosabatlarning asosiy tamoyillaridan biri sifatida qaralgan. Bu tushuncha insonlarning kundalik hayotida, ishbilarmonlik munosabatlarida, oilaviy va jamoaviy muloqotlarda muhim ahamiyatga ega. Lingvistik nuqtayi nazardan, hurmat tushunchasi har bir til va madaniyatda o'ziga xos ravishda ifodalanadi. Ingliz va rus tillarida hurmatni ifodalashdagi lingvistik vositalarni o'rganish madaniyatlararo muloqotni chuqurroq tushunishga yordam beradi va globalizatsiya sharoitida aloqalarni samaraliroq qilish uchun muhim ahamiyat kasb etadi. Til va madaniyat bir-biridan ajralmas tushunchalardir. Madaniyat til orqali aks etadi, til esa madaniy qadriyatlarni saqlash va avlodlarga yetkazish vositasidir. Ingliz tilida individualizm tamoyillari ko'p hollarda hurmatni shaxsiy erkinlik va mustaqillikni ta'kidlash orqali ifodalaydi. Rus tilida esa kollektivizm va an'anaviy qadriyatlar hurmat tushunchasini ko'proq rasmiylik va mavqega bog'liq holda shakllantiradi.

Leksik jihatdan "hurmat" tushunchasi ingliz tilida "respect," "honor," "courtesy" kabi so'zlarda ifodalansa, rus tilida "уважение," "почтение," "честь" kabi turli ma'nodagi ekvivalentlar orqali aks etadi. Ushbu so'zlarning ma'no chegaralari, qo'llanish holatlari va kontekstual xususiyatlari ko'p qirrali bo'lib, ularni lingvistik tahlil qilish muhimdir [1.B.120]. Hurmat tushunchasining til va madaniyat o'rtasidagi o'zaro ta'sirini o'rganish nafaqat lingvistik tahlil, balki madaniyatshunoslik, sotsiologiya va psixologiya sohalari uchun ham dolzarb hisoblanadi. Ingliz va rus tillari dunyoning turli madaniyati va qadriyatlarini ifoda etuvchi asosiy vositalardan biri sifatida tadqiq etilishi tilshunoslikda ham nazariy, ham amaliy ahamiyat kasb etadi. Bugungi kunda globalizatsiya jarayoni madaniyatlararo muloqotning kengayishiga olib kelmoqda. Biroq til va madaniy farqlar ba'zan noto'g'ri tushunish va kommunikativ to'siqlarni keltirib chiqaradi. Ingliz va rus tillarida hurmat tushunchasining o'ziga xos jihatlarini o'rganish madaniyatlararo tushunishni yaxshilash va kommunikatsiyani yanada samarali qilishga yordam beradi. Tadqiqotning asosiy maqsadi ingliz va rus tillarida hurmat tushunchasini lingvistik va madaniy jihatdan o'rganishdan iborat. Ushbu maqsadga erishish uchun quyidagi vazifalar belgilangan:

1. Ingliz va rus tillarida hurmat tushunchasining leksik-semantik xususiyatlarini tahlil qilish [2.B.142].

2. Hurmat tushunchasining paralingvistik va kontekstual jihatlarini o'rganish.

3. Ingliz va rus tillarida hurmatni ifodalashdagi o'xshashlik va farqlarni aniqlash.

4. Til va madaniyatning hurmat tushunchasiga bo'lgan ta'sirini tahlil qilish.

Ushbu tadqiqot sifat va miqdoriy yondashuvlarning uyg'unlashuvi asosida olib borildi. Sifat yondashuvi orqali ingliz va rus tillaridagi hurmat tushunchasining lingvistik xususiyatlari, semantik tizimi va qo'llanish kontekstlari [3.B.450] batafsil tahlil qilindi. Miqdoriy yondashuv esa tanlangan matnlar va korpuslardan olingan ma'lumotlarni statistik tahlil qilishga qaratildi.

Ingliz tilida hurmat tushunchasining ifodalanishi:

1. Leksik xususiyatlar

Ingliz tilida "respect" so'zi hurmatning umumiy ifodasini bildiradi va "regard," "esteem," "honor" kabi sinonim so'zlar bilan ishlatiladi [7.B.150]. Ko'pincha "respect" so'zi har xil kontekstlarda turli ma'nolarda ishlatiladi:

Shaxsiy hurmat: "I respect your opinion."

Rasmiy hurmat: "With all due respect."

O'zaro hurmat: "Mutual respect is essential in any relationship."

2. Frazologik birikmalar

Ingliz tilida hurmat tushunchasiga oid frazeologik birikmalar keng tarqalgan:

"Pay respect to someone" – kimnidir hurmat qilish.

"Out of respect" – hurmat tufayli.

"Lose respect" – hurmatni yo'qotish.

3. Pragmatik xususiyatlar

Ingliz madaniyatida hurmat ko'pincha shaxsiy erkinlikni ta'kidlash orqali ifodalanadi. Masalan, mulohaza qilishda boshqalar fikrini tinglash va o'z pozitsiyasini zo'rlamagan holda bildirish [8.B.129]. Ingliz tilida hurmatning rasmiy jihati, ayniqsa biznes va rasmiy yozishmalarda, "Dear Sir/Madam," "Yours sincerely" kabi iboralar orqali ifodalanadi.

4. Paralingvistik jihatlar

Tana tili va intonatsiyada hurmat yumshoq ohangda ifodalanadi. Ko'z bilan aloqa qilish va muloyim tabassum hurmatni bildiradi. Ingliz va rus tillarida hurmat tushunchasining lingvistik tadqiqi natijalari ko'plab qiziqarli va ahamiyatli xulosalarni taqdim etdi. Tadqiqot davomida quyidagi asosiy natijalar yuzaga keldi:

1. Madaniyatlararo farqlar: Hurmat ifodalash va uni amalga oshirishda ingliz va rus tillarida madaniy farqlar aniq sezildi. Ingliz tilida hurmat ko'pincha rasmiy tilda va formal ifodalar yordamida ifodalanadi, rus tilida ko'proq tilning tuzilishiga va kontekstga bog'liq bo'lib, xususiy konversatsiya va ehtiyotkorlikni talab qiladi.

2. Grammatika va sintaksisning ro'li: Hurmatning lingvistik ifodalari grammatik va sintaktik xususiyatlarga ham bog'liq. Ingliz tilida "please" so'zi yordamida iltimos bildirish odat tusiga kirgan, rus tilida hurmat ko'rsatish uchun turli xil zamonlar, fe'l shakllari va tilni yumshatish vositalari ishlatiladi [11.B.120].

3. Paralingvistik vositalar: Paralingvistik vositalar (intonatsiya, ovoz balandligi, tana tili va hokazo) hurmatni ifodalashda muhim rol o'ynaydi. Rus tilida paralingvistik vositalar orqali hurmat ifodalashning o'ziga xos shakllari (masalan, xushmuomala ohangda gapirish) mavjud bo'lsa, ingliz tilida esa bu ko'pincha kamroq yuzaga chiqadi, lekin vaziyatga qarab, intonatsiya o'zgarishi mumkin.

4. Sotsial va madaniy kontekst: Hurmat ifodalashda sotsial va madaniy kontekstning ta'siri katta. Ingliz tilida hurmat individualistik yo'nalishga asosan, shaxs erkinligini hurmat qilishga yo'naltirilgan [12.B.210], rus tilida bu kollektivistik qadriyatlarga asoslangan, ya'ni oila va jamoa o'zaro hurmatga qaratilgan.

5. So'z tanlash va semantik xususiyatlar: So'z tanlashda ham hurmatning turli darajalari ko'zda tutilgan. Ingliz tilida "Sir" yoki "Ma'am" kabi so'zlar, rus tilida esa "gospodin/gospozha" kabi an'anaviy unvonlar hurmatni bildiruvchi eng keng tarqalgan ifodalar bo'lib, ular ijtimoiy mavqega qarab ishlatiladi.

Hurmat tushunchasi har bir madaniyatning asosiy qadriyatlarini aks ettiradi. Ingliz tilida bu qadriyatlar shaxsiy erkinlik va individualizmga asoslangan bo'lsa, rus madaniyatida kollektivism va an'analarga hurmat ustuvorlik qiladi. Ushbu farqlar madaniyatlararo muloqotda ko'pincha tushunmovchiliklarga olib kelishi mumkin. Misol uchun: Ingliz tilida norasmiy aloqa usullari hurmatni kamaytirmaydi, aksincha, samimiylilikni ko'rsatadi. Rus tilida esa bunday usullar hurmatning yetarlicha ifodalanmaganligi sifatida qabul qilinishi mumkin. Rus madaniyatida tantanavorlik va rasmiylik hurmatning ajralmas qismi bo'lib, bu ingliz tilida shaxsiy bo'lmaganlik sifatida qabul qilinishi mumkin.

Ushbu tadqiqot natijalari:

Tilshunoslik nazariyasi uchun: madaniyat va til o'rtasidagi bog'liqlikni chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Amaliy muloqot uchun: madaniyatlararo muloqotda hurmatni ifodalashda yuzaga keladigan qiyinchiliklarni kamaytiradi.

Tarbiyaviy muhit uchun: yosh avlodni madaniyatlararo hurmatga o'rgatishda ko'mak beradi.

Ushbu tadqiqot faqat ingliz va rus tillaridagi hurmat tushunchasini tahlil qildi. Biroq, boshqa tillar va madaniyatlar (masalan, Osiyo, Arab yoki Lotin Amerikasidagi tillar) o'rganilsa, hurmat tushunchasining yanada kengroq kontekstdagi farqlari va o'xshashliklarini aniqlash mumkin. Kelgusida, ushbu tadqiqotlar madaniyatlararo kommunikatsiya bo'yicha yanada boy va to'liq tasavvurni taqdim etishi mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Юсупова, С. А. (2022, September). Ўзбек тилида хурмат ифодалашнинг лингвокультурологик хусусиятлари. In international scientific conference "innovative trends in science, practice and education" (vol. 1, no. 1, pp. 10-14).
2. A'zamjonovna, Y. S. (2023). Phraseological issues in modern linguistics. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(6), 158-161.
3. A'zamjonovna, Y. S., & Akmaljonovna, N. X. (2023). Use of sports terms in linguistics. Новости образования: исследование в XXI веке, 1(6), 162-164.
4. Azamjonovna, Y. S., & Qizi, M. L. F. (2023). Nutq faoliyatida qo'llanuvchi paralingvistik vositalarning noverbal va verbal nisbati. Ta'lim fidoyilari, 16, 221-227.

UDC : 811.512.133'313.49:39

COMPARATIVE LINGUACULTURAL CHARACTERS OF LEXICAL UNITS OF THE CONCEPT "MOURNING" IN ENGLISH AND UZBEK

Kh.Yusupov, teacher, Andijan State Institute of Foreign Languages, Andijan

Annotatsiya. Ushbu maqola o'zbek va ingliz tillarida "motam" fenomenining lingvomadaniy xususiyatlarini taqqoslash bilan bog'liq. Tadqiqot doirasida har ikki tilga xos madaniy o'ziga xosliklar, kontekstual ma'nolar va ifoda vositalari o'rganildi. Misollarga asoslangan holda, motam holati va unga bog'liq odatlar har ikki til-madaniyat prizmasida tahlil qilindi.

Kalit so'zlar: motam, o'zbek tili, ingliz tili, lingvomadaniyat, madaniy an'ana.

Аннотация. Настоящая статья посвящена сравнительному анализу лингвокультурных характеристик феномена «траур» в узбекском и английском языках. В рамках исследования были изучены культурные особенности, контекстуальные значения и средства выражения, характерные для каждого языка. На основе примеров был проведен анализ состояния траура и связанных с ним обычаев с точки зрения обеих культур.

Ключевые слова: траур, узбекский язык, английский язык, лингвокультура, культурные традиции.

Abstract. This article examines the linguacultural characteristics of the phenomenon of "mourning" in Uzbek and English languages through comparative analysis. The study focuses on cultural specifics, contextual meanings, and expressive tools unique to each language. Based on examples, the state of mourning and associated traditions are analyzed within the cultural frameworks of both languages.

Keywords: mourning, Uzbek language, English language, linguaculture, cultural traditions.

Introduction. Mourning as a universal cultural phenomenon is deeply rooted in every society's linguistic and cultural practice, reflecting the human condition's shared experiences of loss and remembrance. In both Uzbek and English, mourning serves as an intricate social and personal process that communicates collective and individual responses to grief, embodies temporal traditions, and conveys expressions of loss and its acceptance. However, its linguacultural representations manifest both universal similarities and unique differences. In Uzbek culture, mourning practices are profoundly intertwined with enduring religious, familial, and social connections, drawing heavily from the rich tapestry of Islamic beliefs and customs. This includes deeply spiritual and communal activities, with specific terminologies like "taziyamizlik", which conveys the concept of offering heartfelt condolences in times of bereavement, enriching the mourning lexicon. Similarly, concepts like "duo qilish" emphasize the act of praying for the deceased, underscoring spiritual solidarity and

the hope for eternal peace. Rituals and ceremonies mark the transition of the departed soul, involving gatherings that strengthen familial bonds and a collective remembrance that permeates societal interactions. Meanwhile, in the English language and culture, mourning often embodies a blend of personal grief expression and social acknowledgment, characterized by its secularized yet symbolically profound expressions. Phrases such as “in mourning” reflect an individual's state of sorrow and vulnerability, while customs like “paying respects” signify the empathetic gestures extended towards the bereaved, forming a bridge of humane understanding. Though English mourning customs may not consistently evoke overt religious connotations, they often include universally resonant ceremonies such as memorial services, funerals, and moments of silence that signify the gravity of loss and the continuity of memory beyond mortality. Through these intricately woven practices, both cultures embrace their own heritage, finding solace and universality in mourning's unifying purpose – a means to honor, remember, and perpetuate the legacy of those who have departed. The cultural lexicons surrounding mourning thus become mirrors of each society's identities, reflecting the perennial human journey of coming to terms with loss through words, actions, and traditions that transcend time.

This research endeavor aims to comprehensively explore the striking similarities and nuanced differences in how the concept of mourning is linguistically and culturally encoded and manifested in both respective languages being studied. By meticulously examining a wide array of mourning-related expressions, diverse customs, and the intricate linguacultural connotations that distinguish and connect the two linguistic systems, this study aspires to contribute meaningfully to a profound and enriched understanding of the dynamic interplay and intricate relationship between language and culture in the poignant and universal expression of grief, loss, and bereavement.

Materials and Methods. The study meticulously incorporates an array of different mediums to gather diverse data on mourning-related expressions in both languages. These mediums include written texts, audio-visual materials, and oral traditions, ensuring a comprehensive blend of sources. Within this context, a comparative analysis method is systematically employed to dissect and identify various linguistic features, cultural influences, and diverse contextual elements. This approach provides a deeper understanding by interlinking the unique attributes of each medium, thereby presenting a holistic view of mourning-related expressions.

• **Sources analyzed:** examples include Uzbek poems and laments (*marsiya*) that reflect mourning practices, while English data is sourced from elegies, obituaries, and literature.

• **Specific focus:**

• Uzbek: idioms like “*Yer borki, undan o‘tgan bor*” (Where there is land, there are those who die) or the phrase “*Musibatingizga sherikmiz*” (We share your sorrow).

• English: common expressions like “*Rest in peace*”, “*My condolences*”, or vocabulary associated with mourning rituals, such as “*widowhood*”.

The study also explores key pragmatic differences, considering the religious and societal influences shaping mourning in both cultures.

Results

Linguistic Representation of Mourning in Uzbek

1. **Cultural Expression:** in Uzbek culture, language surrounding mourning holds profound cultural and spiritual significance, often regarded as sacred and deeply intertwined with the sense of community and shared traditions. Expressions such as “*Olloh sabr bersin*” (May Allah grant patience) underscore the religious foundations and the collective acknowledgement of loss, offering comfort and solidarity through faith. Grieving in Uzbek culture transcends individual emotions, embodying communal unity through practices like the *janaza* (funeral prayer) and *so‘ngi duo* (final prayer). These rituals not only offer solace to the family of the deceased but also strengthen communal bonds, creating a shared spiritual experience that reflects the harmony and mutual support inherent in the culture.

2. **Metaphoric usage:** mourning terms also carry metaphorical meanings and serve to reflect the cultural perspectives on grief and loss. For instance, the phrase “*Ko‘ngli qora*” (dark-hearted) is imbued with deep symbolic significance and is used to describe someone whose spirit has

been overshadowed and deeply overwhelmed by the weight of profound sadness or sorrow. Similarly, the euphemism “Dunyodan o‘tdi” (departed the world) provides a softer, more poetic way to refer to the concept of death, encapsulating the idea of life as a journey and death as a transition rather than an absolute end.

Linguistic Representation of Mourning in English

1. **Individualization:** English mourning language often reflects individual experience through phrases like “*She’s grieving*” or “*He’s in mourning*”. While secular in expression, words like “*eternal rest*” and “*peace*” exhibit religious undertones derived from Christian traditions.
2. **Symbolic Vocabulary:** mourning-related terms such as “black attire”, “eulogy”, and “mourning wreath” represent symbolic acts in English traditions.

Comparative Observations

Aspect	Uzbek	English
Use of Religion	Highly ritualistic, Islam-influenced	Semi-religious, secular
Grammatical Forms	Rich in idiomatic expressions	Direct, descriptive
Context	Communal grieving practices	More individualistic focus

Discussion. The findings reveal substantial cultural nuances that influence mourning expressions in Uzbek and English:

Religious influence: in Uzbek culture, the profound influence of religion, particularly Islam, orchestrates the customs surrounding mourning. This can be observed in the collective prayers performed by the community, along with utterances that invoke patience and fortitude for the grieving family. Such phrases strengthen communal ties while providing solace. In contrast, English customs display a secular evolution, though they still uphold ceremonial practices like publishing obituaries and extending heartfelt formal condolences, thus maintaining a structured approach to mourning.

Pragmatics: mourning expressions in the Uzbek tradition are deeply imbued with pragmatism and a sense of collective solidarity. An example is the commonly used phrase “Motamga sherikmiz”, which conveys shared grief and togetherness within the community. In comparison, English mourning expressions are typically tailored to offer personalized emotional support, illustrating a focus on individuality and empathy in the grieving process.

Symbolism: the Uzbek mourning tradition incorporates rich symbolisms through detailed ritualistic practices, such as the recitation of Quranic verses like “Yasin surasi”, signifying spiritual guidance and remembrance. These rituals form a cornerstone of Uzbek bereavement practices. On the other hand, English mourning customs rely on symbolic acts such as presenting flowers or the traditional wearing of black attire, pointing to an emphasis on visual and material expressions of grief.

These distinctions underscore how sociocultural frameworks shape linguistic patterns.

Conclusion. The comparative analysis of mourning captures significant differences in how grief and loss are linguistically and culturally expressed in Uzbek and English practices. While Uzbek culture emphasizes collective mourning, which is deeply tied to long-standing religious traditions and the broader social fabric of the community, these ceremonies often encompass rituals that reinforce social bonds and shared memories among peers and family members. On the other hand, English expressions of mourning reflect a more individualistic perspective, often accompanied by secular practices and personal tributes that highlight the unique lives of the deceased in a way that’s both introspective and private. Future studies could explore not only how globalization and transnational influences are progressively reshaping these age-old traditions in both cultures but also delve deeper into the fascinating, and perhaps conflicted, mourning dynamics observed among bilingual communities. These communities, poised between two linguistic and cultural frames, could offer a wealth of nuanced practices that amalgamate collective and individualistic expressions, providing a rich field for socio-cultural and linguistic exploration.

REFERENCES:

1. Brown, P., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press.
2. Comrie, B. (1985). *Tense and Aspect in Language*. Cambridge: CUP.
3. Karimov, S. (2005). *O‘zbek xalq udumlari va urf-odatlari*. Toshkent: Fan Nashriyoti.
4. Quirk, R., & Greenbaum, S. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Longman.

5. Smith, J. (1999). *Customs of Grief in Global Cultures*. Oxford University Press.

6. Ахмедов, А. (2003). *Культурные традиции Центральной Азии*. Ташкент: Шарк.

УЎК 81'367.335.2

ЎЗБЕК ТИЛИДА РИТОРИК ГАПНИНГ ТАХЛИЛИЙ ВА ЛИСОНИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Д.А.Абдуллаева, доц., Бухоро давлат тиббиёт институти, Бухоро

Аннотация. Мақола лисоний тахлил тушунчасининг тадқиқига бағишланган бўлиб, объект сифатида шаклланиши, унинг асосчилари, психолингвистика ва тилишунослик соҳасига тегишли лисоний онг атрофида бирлашувчи тушунчалар ва бирликлар таҳлили натижаси ёритилган.

Калит сўзлар: лисоний онг, риторика, матн, нутк, лексик, тилишунослик, куникма, ходиса

Аннотация. Статья посвящена исследованию понятия лингвистического анализа, его становлению как объекта, его основоположникам, а также результатам анализа понятий и единиц, объединяющих вокруг языкового сознания в областях психолингвистики и лингвистики.

Ключевые слова: языковое сознание, риторика, текст, речь, лексика, лингвистика, повседневная жизнь, событие.

Abstract. The article is devoted to the study of the concept of linguistic analysis, its formation as an object, its founders, the results of the analysis of concepts and units that unite around linguistic consciousness in the fields of psycholinguistics and linguistics.

Keywords: linguistic consciousness, rhetoric, text, speech, vocabulary, linguistics, diction, phenomenon

Матн махсус лексика манбаи ҳисобланади, у талабаларнинг нуткий фаолиятини белгилаб беради. Шуни алоҳида таъкидлаш лозимки, матнлар мавзуси жиҳатидан махсус фанлар бўйича мавзулар материалига мос бўлиши лозим. Матннинг мазмуни махсус фанлар мавзуларига мос келмаслиги ўзбек тили машғулотларининг самарадорлигини тушириб юборади, бунинг натижасида мотивациянинг муҳим тури идрок этиш мотивацияси сустлашади. Матн нуткда турли функцияларни бажаради. Биринчидан, матн ўрганилаётган лексик-грамматик материални кузатиш ва тушуниш учун асос бўлиб хизмат қилади. Шунинг учун машғулотларда фойдаланиш учун лексик бирликлар ва грамматик конструкцияларга бой матнларни танлаш лозим. Иккинчидан, матн нуткий кўникмаларни шакллантириш учун асос бўлиб хизмат қилади. Талабаларда нуткий малака ва кўникмаларни шакллантиришда матнларни тўғри танлашга алоҳида талаблар қўйилади. Масалан, тинглаш учун тайёрланган матн асосий маълумотдан ташқари кўшимча, ҳатто керагидан ортиқ маълумотни ўзида жамлаган бўлиши лозим; ундаги номаълум лексика 3 % дан ошмаслиги ва матннинг асосий мазмунини тушунишга таъсир кўрсатмаслиги керак.

Маълумки, лисоний ҳодисалар бевосита кузатишда берилмаганлик (моддийликдан хоилик), микдоран чеклилик, такрорланувчанлик, ижтимоийлик ва мажбурийлик белгиларига эга бўлиб, бевосита кузатишда берилганлик, микдорий чекланмаганлик, бетакрорлик, индивидуаллик, ихтиёрийлик сифатларига эга бўлган нуткий ҳодисаларга қарама-қарши туради. Нуткий синтактик бирликлар сифатида нуткда қўлланиладиган, сезги аъзоларига таъсир қиладиган ўқиш, ёзиш, айтиш, эшитиш мумкин бўлган сўз бирикмалари ва гаплар тушунилади.

Лисони тахлиллар асосида вужудга келувчи нуткий ҳосилалар ҳар бир киши нуткида ўзига хосдир. Масалан, китобни ўқимоқ сўз бирикмаси ҳар бир сўзловчи нуткида ўзгачадир. Бу нуткий ҳосилалар кимнинг нуткига тегишлилиги, айтилган ўрци ва замени, айтилиш мақсади ва шароити каби қатор белгилари билан бир-биридан фаркланади. Ҳатто бир киши нуткида айтилган иккита (китобни ўқимоқ ва китобни ўқимоқ) сўз бирикмаётган иккинчиси биринчисининг айнан такрори эмас. Зеро, бу нуткий ҳосилалар ҳеч бўлмаганда замени билан

фаркланади. Нуткий ҳосилаларнинг индивидуаллиги (алоҳидалиги)ни ана шундай тушунмоқ лозим.

Гапда лисоний таҳлилнинг такрорланувчан ва нуткий ҳосилаларнинг бетакрорлиги ҳар бир гапда ўз ифодасини топгани каби ҳар бир сўз бирикмаси гапда такрорланаверади. Лекин иккинчи гап биринчи гапнинг такрори бўлмаганлиги каби, нуткий ҳосилаларга ҳам бетакрорликка ҳос. Аслида борликда бевосита кузатишда берилган бирорта ходисада такрорийлик йўқ. Кесилган дарахтни, қайта экиб бўлмаганидек каби қолипдан чиққан сўз бирикмасини қайта айтиш, ёзиш мумкин эмас. Қайта айтилгандек туюлган сўз бирикмаси, аслида, бош қа ҳосиладир. Гапда лисоний таҳлилнинг чекланганлиги ва нуткий ҳосилаларнинг чексизлиги. Бугунги кунда ўзбек тилида сўз бирикмаси ҳосил қилишнинг. 18 та устувор қолипи аниқданган. (Улар ҳақида “Сўз бирикмаси” фаслида баҳс юритилади.) Бу қолиплардан чиққан, чиқаётган ва чиқадиган нуткий сўз бирикмалари микдорини тасаввур ҳам қилиб бўлмайди. Гап қолиплари ва уларнинг ҳосилалари ҳам худди шундай. Гапнинг лисоний аспектларининг мажбурийлиги ва нуткий ҳосилаларнинг ихтиерийлиги. Ўзбек тилида сўзлашувчи кишилар нутқ жараёнида сўз бирикмаси тузишга эҳтиёж сезар экан, бунда лисоний таҳлилнинг юқорида айтилган 18 та туридан фойдаланишга мажбур. Уларнинг лисоний семантик турларни ўзгартиришга, янги-янги лисоний семантик гаплар тузишга тил «қонунчилига» томонидан йўл қўйилмайди.

Гапда лисоний семантик имконият ва нуткий ҳосила воқелик сифатида воқеликка айланмаган, намоён бўлиши учун зарур шартшароит ва эҳтиёж талаб этадиган имкониятдир. Нуткий ҳосилалар эса ана шу имкониятнинг юзага чиқиши, воқеликка айланишидир.

Лисоний семантик гапнинг асосий турлари. Лисоний бирикмалар асосида бирикувидан вужудга келган нуткий ҳосилаларни 3 гуруҳга бирлаштириш мумкин: 1) ясама сўзлар; 2) сўз бирикмаси; 3) гап. (ишла) ясама сўзи -иш] лексемаси ва [лар] морфемасининг, китобни ўқимоқ нуткий сўз бирикмаси [китоб] ва [ўқи] лексэмаларининг, Ўқидим гапи эса [уқи] лексемаси ва [-дим] кесимлик категорияси шаклининг бирикишидан ҳосил бўлган. (ишла) сўзи [от+феъл асосидан англашилган нарса билан шугулланмоқ] сўз яшаш қолипи маҳсули бўлса, китобни ўқимоқ сўз бирикмаси [от+феъл] лисоний семантик тузилиши, Ўқидим гапи эса гап ҳосиласидир. Булар сирасида сўз яшаш ва сўз бирикмаси қолиплари тушунча ифодаловчи - аташ(номинатив) вазифасини бажарувчи ҳосилаларни берадиган қолиплар бўлса, гап қолипи фикр ифодаловчи (коммуникатив) ҳосилаларни туғдирувчи гаплар ҳисобланади. Сўз яшаш қолипи лисоний бўлса-да, лекин синтактик моҳиятга эга эмас. Шунинг учун у лисоний деривацион қолип (ЛДҚ) сифатида сўз ясалиши бўлимида қолдирилиб, синтаксисда эркин синтактик ҳосилалар берувчи, яъни сўз бирикмаси ва гап қолиплари текширилади.

Лисоний семантик гапни тиклаш қолипдан чиққан гишт ўлчам ва шакли жихатдан ўхшаш бўлади. Лекин тупроққа боглик равишда у турли ранг ва вазнда бўлиши мумкин. Бу ҳар хиллик қолипга алоқадор бўлмаган жихатлардир. Лисоний семантик гапларларни аниқлашда лисоний семантик гапларга дахлдор бўлмаган, бир қолипдан чиққан нуткий ҳосилаларнинг турли туманлигини келтириб чиқараётган ходисалардир. Масалан, Салиманинг китоби нуткий ҳосиласининг моҳияти, яъни лисоний семантик жихатини аниқламоқчи бўлсак, биз шу кўринишдаги ва турдаги сўз бирикмаларини тасаввуримизда тўплаб, саралаймиз. Шу усулда Муниранинг дафтари, Ситоранинг ручкаси каби юзлаб нуткий сўз бирикмаларида [От+Отни турдош=отдан англашилган пред. шахсга тегишли нарса] умумийлигини топгандек бўламиз. Бирок менинг китобим, унинг ручкаси, бизнинг уйимиз, қизилнинг қизили, яшашнинг завқи нуткий бирикмаларини олдинги сўз бирикмалари билан киёслаш натижасида уларнинг фарқи эканлигига, қолипга солиб кўриш натижасида унга жойлашмаганлигига амин бўламиз. Зеро, лисоний семантик гапнинг биринчи узви от туркумига мансуб сўз бўлиши керак эди. Мисолларда эса тобе узвлар олмошлардир. Шунингдек, лисоний семантик иккинчи узвидаги эгалик категорияси III шахс кўшимчаси ҳақида ҳам шундай дейиш мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Абдуллаева, Д. . (2023). Языковедческая роль риторики, как научного течения, и грамматический анализ риторических высказываний в построении научной речи. Евразийский журнал академических исследований, 2(4

Part 2), 153–159. извлечено от <https://in-academy.uz/index.php/ejar/article/view/12444>

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7827489>

2. Abdullayeva, D. . (2023). Studying rhetorical sentence in terms of its semantic structure and categories. Бюллетень педагогов нового Узбекистана, 1(4), 116–119. извлечено от <https://in-academy.uz/index.php/yopa/article/view/12429>

3. Abdullaeva Dilorom Akhmedovna. (2022). Linguistic comparison of rhetorical sentences in three languages: english, uzbek and russian. Eurasian journal of academic research, 2(13), 206–211. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7430701>

4. Abdullayeva Dilorom Akhmedovna. (2022). Linguistic foundations of rhetoric and the formation of scientific speech on its basis. Eurasian journal of academic research, 2(11), 1123–1129. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7262954>

5. Абдуллаева Дилором Ахмедовна. (2022). Семантический анализ риторического предложения по его структуре и функциям. Eurasian journal of academic research, 2(11), 1130–1135. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7262962>

6. Тарасов Е.Ф. Актуальные проблемы анализа языкового сознания Языковое сознание и образ мира: Сб. статей/ Отв. Ред. Н.В. Уфимцева, М.: Вече, 2000, – С. 267. Уфимцева. указ.соч.

УДК 808.3

РОЛЬ МЕДИЦИНСКОЙ ЛАТЫНИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ

П.Г.Айтмуратова, ассистент, Самаркандский Государственный медицинский университет, Самарканд

Ф.У.Файзуллаев, стажёр ассистент, Самаркандский Государственный медицинский университет, Самарканд

Annotatsiya. Ushbu maqolada tibbiyotda lotin tilining roli haqida gap boradi. Tibbiyot fanida so'zlar va iboralar atamalar deb ataladi va ularning kombinatsiyasi tibbiy terminologiyani – tibbiyot xodimlarining professional tilini tashkil qiladi. Tibbiy mutaxassis doimiy ravishda yangilanib turadigan professional tildan to'g'ri foydalanishi va atamalarning paydo bo'lishini belgilaydigan qonunlarni tushunishi kerak. Tibbiy lotin kursida o'rganish ob'ekti tibbiyot fanining maxsus tushunchalarini bildiruvchi so'zlar va iboralardir.

Kalit so'zlar: terminologiya, mikrotermin tizimi, diagnostika usullari, xalqaro atamalar, patologik holatlar, tibbiy atamalar, tibbiy asboblar.

Аннотация. В данной статье речь идёт о роли медицинской латыни в медицине. В науке медицины слова и словосочетания именуются терминами, а их совокупность образует медицинскую терминологию – профессиональный язык медицинских работников. Специалист-медик должен грамотно пользоваться постоянно обновляющимся профессиональным языком и понимать законы, определяющие возникновение терминов. Объектом изучения в курсе медицинской латыни являются слова и словосочетания, которые обозначают специальные понятия медицинской науки.

Ключевые слова: терминоведение, макротерминосистема, методы диагностики, термины-интернационализмы, патологические состояния, медицинские термины, инструменты медицинского назначения.

Abstract. This article discusses the role of medical Latin in medicine. In the science of medicine, words and phrases are called terms, and their totality forms medical terminology – the professional language of medical workers. A medical specialist must competently use the constantly updated professional language and understand the laws that determine the emergence of terms. The object of study in the course of medical Latin are words and phrases that denote special concepts of medical science.

Key words: terminology, macroterminology system, diagnostic methods, internationalism terms, pathological conditions, medical terms, medical instruments.

Введение. Благодаря расширению граней человеческих возможностей, увеличению числа новых изобретений и развитию навыков и знаний человека возникает потребность в расширении словарного состава, во введении новых определений уже освоенных понятий. Данные процессы происходят, в значительной степени, за счет образования новых терминов.

В частности, современная медицинская литература содержит множество терминов, появившихся в течение последних лет. Это связано с интенсивным развитием медицины, формированием новых методов диагностики, профилактики и лечения различных заболеваний, созданием приборов и инструментов медицинского назначения. Все это не могло не отразиться на состоянии медицинской лексики.

Основная часть. Медики любой страны пользуются массой международных, общепринятых терминов, возникших на основе древнегреческого и латинского языков. Эти термины носят универсальный характер и понятны профессионалам независимо от их национальной принадлежности. Такие термины-интернационализмы составляют основной фонд медицинской науки. К древнейшему периоду относятся такие термины, как эпидемия (*epidemia*), бронх (*bronchus*), герпес (*herpes*), карцинома (*carcinoma*), эмфизема (*emphysema*)

Современная медицинская терминология — это система систем, или макротерминосистема. Вся совокупность медицинских и парамедицинских терминов достигает нескольких сотен тысяч. План содержания медицинской терминологии очень разнообразен: морфологические образования и процессы, характерные для организма человека в норме и при патологии на различных стадиях его развития; болезни и патологические состояния человека; формы их течения и признаки (симптомы, синдромы); возбудители и переносчики болезней; факторы окружающей среды, влияющие положительно или отрицательно на человеческий организм; показатели их гигиенического нормирования и оценки; методы диагностики, профилактики и терапевтического лечения болезней; оперативные доступы в хирургические операции; организационные формы оказания лечебно-профилактической помощи населению и санитарно-эпидемиологической службы; аппараты, приборы, инструменты и другие технические средства, оборудование, мебель медицинского назначения; лекарственные средства, сгруппированные по принципу их фармакологического действия или терапевтического эффекта; отдельные лекарственные средства, лекарственные растения, лекарственное сырье и т. д.

Термины «фармацевтика» и «фармация» древнегреческого происхождения и восходят к слову *pharmakon* лекарство. Впоследствии через латынь эти два термина вошли во все языки Европы. Медицина традиционно использует латинские и латинизированные греческие слова в названиях сырья для производства лекарств, в названиях лекарств и в рецептуре.

Клиническая терминология (от греч. *klinike (techne)* – уход за лежащими больными) – самый обширный раздел медицинской терминологии. Здесь представлены названия различных заболеваний и отклонений от нормы, методов исследования и лечения, клинических специальностей и специалистов. Все эти названия в основном существительные. Такие существительные могут быть однокорневыми словами (*asthma*, *atiss* – астма; *hernia*, *aef* – грыжа). Однако в большинстве случаев они являются сложными по составу и состоят в основном из греческих словообразовательных элементов, или терминоэлементов (ТЭ): *hyperaesthesia* – повышенная чувствительность. Различают аффиксальные и корневые ТЭ. Аффиксальные ТЭ – это приставки и суффиксы. Например, приставка *hypo* – образует термины со значением «ниже нормы»: *hypothermia* – гипотермия, понижение температуры, переохлаждение; *hypothyreosis* – гипотиреоз, понижение функции щитовидной железы; *hypoxia* – гипоксия, понижение уровня кислорода в тканях. Суффикс – *oma* имеет обычно значение «опухоль»: *lipoma*, опухоль из жировой ткани; *odontoma* – одонтома, опухоль из зубной ткани. Корневые ТЭ – это корни или основы греческих, а иногда и латинских существительных, прилагательных или местоимений. Принято делить корневые ТЭ на начальные и конечные. Начальные ТЭ соединяются с суффиксами или конечными ТЭ. Например, ТЭ *angi* – со значением «сосуд» может сочетаться с суффиксами – *itis* или – *oma* в терминах *angioma* (ангиома, опухоль из ткани сосудов) и *angiitis* (ангиит, воспаление стенок сосудов). В то же время данный ТЭ может сочетаться и с корневыми конечными ТЭ: *angiosclerosis* (ангиосклероз, уплотнение стенок кровеносных сосудов), *angiospasmus* (ангиоспазм, спазм кровеносных сосудов).

Выводы. Сегодня латынь – это не только память о философах, ораторах, поэтах Древнего Рима, но и обязательный атрибут современного мира. Латынь прочно укоренилась в научной терминологии во многих областях знаний, особенно в медицине, биологии и юриспруденции. Поэтому даже выделяют отдельно медицинскую, биологическую и юридическую латынь. В медицине практически все медицинские термины имеют латинско-греческое происхождение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айтмуратова П.Г., & Файзуллаев Ф.У. (2025). Развитие медицинской терминологии. *Tadqiqotlar.uz*, 54(1), 42-45. <https://scientific-jl.org/tad/article/view/9932>
2. Айтмуратова П.Г., & Файзуллаев Ф.У. (2025). Терминология современной медицины. *Ta'lim Innovatsiyasi Va Integratsiyasi*, 37(1), 5-9. <https://scientific-jl.org/tal/article/view/9281>
3. Yorova S. K., Khakberdiyeva V. J. K. Doctor and patient //Scientific progress. – 2021. – Т. 2. – №. 1. – С. 1478-1480.
4. Yorova S., Nasimova S. The ways of teaching languages at medical institutions. – 2019.
5. Yorova S. K. The concept “health” in the English lingual culture //Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives. – 2017. – С. 58-60.
6. Bakhodirovna, E. M. (2024). Structural and functional features of phraseological units in the texts of works of art (english and uzbek authors). *Eurasian Journal of Academic Research*, 4(2-1), 111-117.
7. Aitmuratova, P., Yorova, S., & Esanova, M. (2023). The role of foreign languages in our life. *Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences*, 2(4), 161-164.
8. Yorova, S., & Hasanova, F. (2024). Tibbiy diskursga xos bo'lgan kasbiy va kommunikativ kompetensiya. *Центральноазиатский журнал междисциплинарных исследований и исследований в области управления*, 1(8), 68-71.
9. Karimovna, Y. S. (2024). Medical Staff Professional Communication Process. *Gospodarka i Innowacje.*, 44, 227-230.
10. Beknazarova M.K. (2025). Rimning ilk shoir va adiblari . *tadqiqotlar.uz*, 53(4), 136-138. <https://scientific-jl.org/tad/article/view/9329>
11. Beknazarova M.K. (2025). Dorivor o'simliklar dunyosi va ular bilan bog'liq afsonalar. *Ta'lim Innovatsiyasi Va Integratsiyasi*, 37(1), 30-34. <https://scientific-jl.org/tal/article/view/9286>
12. Zikiryaevna, S. A. (2022). Discursive analysis of derived metonymie. *Journal of Positive School Psychology*, 1588-1592.
13. Shodikulova, A. Z. (2021). Methodology For Using Computer Training Programs In English Lessons. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 12(13), 3358-3367.
14. Baxtiyarovna, B.D., Xolmurodovna, M. S., Nabiyevna, H. K., Maxammadovna, K. N., & Abdumannopovna, R. X. (2019). Modern methods in learning English. *International scientific review*, (1 (41)), 32-35.
15. Xolmurodovna, M. S. (2024). Syntactic analysis and their types in english linguistics. *Journal of international scientific research*, 1(2), 163-166.
6. Айтмуратова, П. Г. (2022). Важность обучения латинскому языку в медицинских вузах. *Science and Education*, 3(12), 897-902.
17. Айтмуратова, П. Г. (2024). I-III склонения имён существительных в латинском языке. *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi*, 22(5), 37-42.
18. Mallaevna, N. S., & Khalid, A. (2023, November). Topic chemical terminology of salts. In *International conference on multidisciplinary science* (Vol. 1, No. 5, pp. 226-229).
19. Alisherovna, A.U., & Uves, S. (2023, November). Clinical terminology: understanding word-formation, greek roots, suffixes, and prefixes. In *International conference on multidisciplinary science* (Vol. 1, No. 5, pp. 206-209).
20. Mardanovich, M. Z., & Mokhigul, O. (2024). Personality in teaching the module of latin and medical terminology in the medical higher education institution. *Journal of Universal Science Research*, 2(1), 425-435.

УДК 811

МОТИВАЦИОННО-НОМИНАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФЛОРОНИМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, УЗБЕКСКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ)

З.Ф.Алихасанова, преподаватель, Гулистанский государственный педагогический институт, Гулистан

Annotatsiya. Maqola rus, o'zbek va ozarbayjon tillaridagi floronimlarning qiyosiy-chog'ishtirma tahliliga bag'ishlangan. Tadqiqotda o'simliklarni nominatsiyalashning asosiy tamoyillari, shu jumladan metaforik va metonimik tarjimalari va o'rganilayotgan tillardagi floronimlarning strukturaviy va semantik xususiyatlari ko'rib chiqiladi. O'simlik nomlarining motivatsion jihatlariga, ularning etnik-madaniy xususiyatlari va har bir tilning milliy xususiyatlari

bilan bog 'liqligiga alohida e'tibor qaratiladi. Tadqiqotning maqsadi dunyoning lisoniy manzarasi va o'simlik nominatsiyalarini saqlab qolish o'rtasidagi bog'liqlikni ko'rsatadigan turli xil tarkibiy tillarda floronimik lug'atning universal va o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashdir.

Kalit so'zlar: *floronim, dunyoning floristik tasviri, nominatsiya, motiv, metaforik ko'chirma, motivatsion xususiyat, kontseptual tizim.*

Аннотация. *Статья посвящена сравнительно-сопоставительному анализу флоронимов в русском, узбекском и азербайджанском языках. В исследовании рассматриваются основные принципы номинации растений, включая метафорические и метонимические переносы, а также структурные и семантические особенности флоронимов в исследуемых языках. Особое внимание уделяется мотивационным аспектам наименований растений, их связи с этнокультурными особенностями и национальной спецификой каждого языка. Целью исследования является выявление как универсальных, так и характерных особенностей флоронимической лексики в разноструктурных языках, демонстрирующих взаимосвязь языковой картины мира и сохранения номинаций растений.*

Ключевые слова: *флороним, флористическая картина мира, номинация, мотив, метафорический перенос, мотивационный признак, концептуальная система.*

Abstract. *The article is devoted to the comparative analysis of toponyms in Russian, Uzbek and Azerbaijani languages. The study examines the basic principles of plant nomination, including metaphorical and metonymic hyphenation, as well as the structural and semantic features of floronyms in the languages studied. Special attention is paid to the motivational aspects of plant names, their connection with the ethnocultural features and national specifics of each language. The aim of the study is to identify both universal and characteristic features of floronymic vocabulary in different languages, demonstrating the relationship between the linguistic world picture and the preservation of plant nominations.*

Keywords: *floronym, floral worldview, nomination, motive, metaphorical transfer, motivational feature, conceptual system.*

Введение. Процесс номинирования – многомерное и многоплановое явление, вбирающее в себя все многообразие и всю глубину проблем взаимосвязи языка и реальности, языка и мышления, языка и мира человеческих эмоций. Большинство наименований растений мотивированы, к примеру, внешним видом или цветом растения, в них отражаются мышление и концептуальная система человека. На основе различий и сходств человек называет и группирует растения, другими словами, категоризирует. Из отношений между названиями и свойствами растений можно заключить, что люди древних времён делали точные наблюдения о растениях с помощью различных чувств.

Обзор литературы. Вопрос флоронимии в мотивационном аспекте исследуется многими учеными, включая В.А. Меркулова и В.В. Копчеву. Меркулов акцентирует внимание на этимологическом аспекте флоронимов, рассматривая их словообразовательную структуру, семантическую мотивированность и закономерности смысловых и формальных связей. Он подчеркивает, что один и тот же флороним «может обозначать разные объекты, что свидетельствует о многозначности народных названий растений» [4]. Копчева в своей работе «Соотношение искусственной естественной номинации» [2] исследует мотивационные аспекты флоронимов, выделяя объективные (форма, цвет, размер, запах) и условные признаки мотивации.

Методология исследования предполагает проведение мотивационно-номинативного анализа флоронимов в русском, узбекском и азербайджанском языках.

Анализ и результаты. Каждый флороним содержит в себе причину или основание, которое можно рассматривать как мотивы для номинации растений (ср.: *подорожник, подберёзовик*).

В русском языке, как и в узбекском и азербайджанском, большая часть названий растений представлена нарицательными, а меньшая часть – собственными именами. «Многие флоронимы образованы от нарицательных имён, они могут быть основаны на метафорическом

переносе по сходству: растение названо *горицветом*, так как его яркий цветок подобен языку пламени; *багульник* имеет мотивирующий признак «грязь, жидкое место, болото».

Метафора как один из способов образования флоронимов, раскрывает особенности цветковых растений на основе их сходства с уже обозначенными в языке реалиями. Метафорические флоронимы появляются в результате сравнения специальных объектов с предметами и явлениями, связанными с обыденной жизнью человека и обозначенными словами общеупотребительного языка. Поэтому основой семантического номенообразования являются слова основного словарного ядра общекоммуникативной лексики.

Метафорический перенос по сходству по форме, запаху, фактуре и другим аспектам также наблюдается в таких флоронимах узбекского и азербайджанского языков как *qo'ytikan* (букв.: баранья колючка), *itburun* (собачий нос), *beshbarg* (пятилистник), *baxmalgul* (бархатный цветок), *bo'tako'z* (большеглазый), *arslonquyruq* (львиный хвост), *ayiqtovon* (медвежья пята), *temirtikan* (железная колючка); и азербайджанских – *ayıpəncəsi* (львиная лапа), *xoruzgülü* (петушинный цветок), *çörək ağacı* (хлебное дерево), *çoban qarğıışı* (пастушье проклятие), *dəvətikanı* (верблюжья колючка) и др.

Номинации растительного мира так же могут возникать на основе метонимического переноса, «при этом могут быть использованы собственные имена, в частности, антропонимы, которые переходят в разряд нарицательных имён. Ср.: Бисмарк (князь) и *бисмарк* (сорт яблок), Андромеда (царица) и андромеда (кустарник), Арданпон (бельгийский священник) и *арданпон* (сорт груш)». Флороним *павловния* появился из-за ошибки немецких естествоиспытателей Филиппа Зибольда и Йозефа Цуккарини: они хотели дать растению название по имени дочери императора Павла I Анны Павловны (1795-1865), но назвать род словом *Anna* было невозможно, поскольку такой род уже существовал, а отчество Павловна они сочли вторым именем [6].

Немалый интерес представляет то, что «среди русских народных названий растений есть довольно обширная группа таких, которые образованы от имени персонажей библейско-христианской традиции. Особый интерес в этой группе представляют названия, которые могут быть сведены к формуле, где один компонент является постоянным, а другой – переменным, причём переменной оказывается как раз часть названия, образованная от имени. Например: *адамова голова – иванова голова; христовы рёбрышки – христовы рёбрышки – адамово ребро; адамская ручка – богородицына ручка – божья (богова) ручка; адамовы слёзы, слёзы Адама – богородицыны слёзки – Иова слёзы – боговы (божьи, боженьки) слёзки; егорьево (егорьевское, георгиево) копьё – христово копьё – копьё Иисуса Христа*.

В узбекском и азербайджанском языках названия растений редко связаны с религией; существует лишь несколько флоронимов с религиозно-мифологическими элементами: *shaytonkosa* (букв.: «чёртово блюдо» – белена чёрная), *shaytonkelmas* (букв.: «чертогон» – синеголовник неизвестный), *shaytonkavish* (букв.: «галоша черта» – мятлик луковичный) в узбекском, *şeytan pəncəsi* (букв.: «чертова лапа» – мартиния душистая) *şeytan ağacı* (букв.: «чёртово дерево» – альстония) в азербайджанском языке. Во всех этих флоронимах религиозный компонент «shayton/şeytan» (черт) использован для обозначения негативных свойств или формы растений (сорных, ядовитых, колючих). В этимологии флоронимов в узбекском языке *xasso Muso* и *Abu Jahl tarvuzi* можно наблюдать прямую связь с религиозными реалиями: *xasso Muso* (букв. «посох Моисея» – абелия щитковая) так названо из-за стебля растения, напоминающего форму посоха, хотя связь с пророком Моисеем не установлена; *Abu Jahl tarvuzi* (букв. «арбуз Абу Жахила» – переступень двудомный) связано с историей Абу Жахила, который сначала был злейшим врагом пророка Мухаммада, а затем стал его последователем, что ассоциируется с ядовитыми, но в то же время лечебными свойствами растения; флороним *mollabaşı* (букв.: «голова муллы» – одно из названий ромашки аптечной) в азербайджанском языке также указывает на мотивацию наименования сходством цветоложия с головным убором муллы.

Для русской флороники более характерны наименования тех артефактов, которые относятся к бытовым предметам и которые используются в повседневной жизни русского

народа (ср.: *дудник* – название используется для многих растений с пустотелым стеблем; *ключики* – соцветия растения похожи на связку ключей; *царский скипетр* – скипетровидная форма растения ассоциируется с царским артефактом) [1].

В узбекском языке флоронимов, связанных с названиями предметов или артефактов, немного. Рассмотрим некоторые из них: *payzabarg* (буквально «стрелолист» – стрелолист трехлистный) – листья растения имеют стреловидную форму; *narvon* (букв.: «лестница» – вяз густой), вероятно, форма листьев, похожая на лестницу, стала основой для названия. *Temirtikan* (букв.: «железная колючка» – якорцы стелющиеся) получил такое название благодаря судя по жестким плодам с длинными вертикальными шипами, представляющими большую угрозу для лап и кожи животных.

Флоронимы, образованные на основе названий артефактов, в большей мере характеризующиеся национальной специфичностью, сформированы на основе форм частей растений, похожих на бытовые предметы, широко используемые в повседневной жизни узбеков. Эти предметы, реалии быта в основном ассоциируются с жизнедеятельностью кочевых племён, занимающихся скотоводством, и являются неотъемлемой частью узбекской и азербайджанской этнокультур: *bo'ritaroq* (букв.: «волчья расчёска» – гибискус тройчатый), *tuyatovon* (букв.: «верблюжья пята» – парнолистник [5]); *at şabalıdı* (букв.: конский каштан), *zəngçiçəyi* (цветок-колокольчик), *kəndirotu* (травя-веревка) и др.

Естественно, мотивация единиц флористической лексики подчиняется жесткому шаблону и осуществляется в определенных направлениях, каждое из которых связывает названия растений с определенной семантической сферой. По-видимому, это связано с тем, что концептуальная модель мира в этих названиях характеризуется сходством, т.е. растения универсальны для этих сопоставляемых языков, хотя форма их выражения различна, что объясняется различием национальных языковых картин мира.

Исходя из этого, мы можем выделить следующие области мотивационной интерпретации названий растений в сопоставляемых языках:

1. Растение – животное, или признак животного: русские *аистник*, *блошница*, *рябчик*, *медвежье ухо*, *зубянка*, *сорочьи лапы*, *вороний глаз*, *львиный зев*, *волчье лыко*, *куриная слепота*, *зверобой*, *конский каштан*, *верблюжья колючка*, *лисичка*;

узбекские – *gultojixo 'roz* (цветок-петушиный гребешок – целозия гребенчатая), *qo'ziqorin* (пузо ягнёнка – гриб), *qo'ng'iztarog* (расчёска жука), *otquyruq* (лошадиный хвост – хвощ полевой), *qushburnu* (птичий клюв – шиповник), *kapalak ko'nmas* (букв.: бабочка не сядет – живучка туркестанская), *cho'chqa quloq* (свиное ухо – лук каратавский), *ho'kiz tili* (бычий язык – анхуза итальянская), *chayon o't* (скорпионова трава – аронник Королькова), *qarg'a oyoq* (воронья лапа – египетская воронья трава);

азербайджанские – *horuz pipiyi gülü* (цветок петушиный гребешок) – целозия гребенчатая, *qarğaotu* (воронья трава), *eşşəyotu* (ослиная трава), *dəvə gözü otu* (травя-верблюжий глаз), *dovşanotu* (заячья трава), *kəlikotu* (травя куропатки), *öküzotu* (бычья трава), *kirpiotu* (ежовая трава), *dovşanalması* (заячье яблоко), *gəzəyəği* (гусиная лапка), *qüzudili* (язык ягненка) и др.

2. Растение – человек, признак или деятельность человека: русские – *василёк*, *маргаритка*, *пастернак*, *пастушья сумка*, *анютины глазки*, *мать-и-мачеха*, *бородатка*, *зубянка*, *пуговичник*, *шлемник*; узбекские – (букв. *girjovuz* кругом злой), *yaltirbosh* (блестящая голова), *savag'ich* (хлестатель), *sachratqi* (сплескиватель), *xotinak supurgi* (веник женщины), *kelin tili* (язык невесты), *qozonyuvqich* (щетка для казана), *oqsoqol* (белобородый старейшина); азербайджанские – *çoban qarğışı* (пастушье проклятие), *çobançantası* (пастушья сумка), *qızçıçəyi* (маргаритка) и др.

3. Растение – объект или явление природы: русские *звездовик*, *майник*; узбекские *далачой* (полевой чай), *potozishom gul* (вечерний цветок), *qongiroqqul* [3] (колокольчик); азербайджанские – *payızgülü* (хризантема), *novruzgülü/qargülü* (подснежник), *qarçıçəyi* (пролеска), *qışçıçəyi* (зимоцвет), *sabahgülü* (бархатцы), *çehçiçəyi* (росянка) и т.д.

Выводы. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что доминирующим мотивационно-номинативным признаком флоронимов в исследуемых языках является «форма». Особенностью флористической лексики сопоставляемых языков является наличие большого количества названий, которые в той или иной степени отражают представления о человеке, его приметах и деятельности. Результаты анализа показывают высокую степень антропоморфизма лексики русского и узбекского языков, где наибольшее количество наименований связано с физическими характеристиками человека, его свойствами и деятельностью.

Несмотря на то, что русский, узбекский и азербайджанский, с одной стороны, являются разноструктурными языками, с другой стороны, их отличают определенная симметрия в мотивационно-номинативной организации флоронимических полей, что свидетельствует о близких архетипических представлениях соответствующих сообществ о растительном мире с его обыденно-когнитивным позиционированием, а также в пространстве при ориентации, что, в свою очередь, предопределяет механизм формирования флористического пространства как часть языковой картины мира. В анализируемых языках обнаруживается значительное количество метафорических флоронимов, образованных на основе сходства растений с предметами повседневной жизни, частями тела животных и человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Колосова В.Б. Лексика и символика славянской народной ботаники. Этнолингвистический аспект. – М.: Индрик, 2009. – 352 с.
2. Копчева В.В. Соотношение искусственной и естественной номинации (на материале названий растений): Дисс. ... канд. филол. наук. – Томск, 1985.
3. Курмуков А.Г., Белолипов И.В. Дикорастущие лекарственные растения Узбекистана. – Ташкент, 2012. – 288 с.
4. Меркулова В. А. Очерки по русской народной номенклатуре растений (Травы. Грибы. Ягоды). – М.: Наука. 1967. – 5 с.
5. Хошимхужаева М. Особые лексико-семантические группы фитонимов как отражение национально-культурных особенностей английского, русского и узбекского языков / <http://www.journal.fledu.uz/>.
6. <https://vnu4ka.livejournal.com/843605.html>.

УДК 612.85.012:81'243

ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА: КЛАССИФИКАЦИЯ ЗВУКОВ, ИХ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ И АКУСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Д.М.Газиева, старший преподаватель, Ферганский государственный университет, Фергана

К.Э.Кулмурзаева, студент, Ферганский государственный университет, Фергана

Annotatsiya. Ushbu maqolada tilning tovush tizimining asosiy jihatlari, shu jumladan tovushlarni tasniflash, ularning artikulyatsion va akustik xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Tovushlarni unli va undoshlarga ajratish tamoyillari tahlil qilinadi, ularning shakllanish mexanizmlari, shuningdek artikulyatsiya xususiyatlarining (til, lablar, vokal kordlarining holati) nutq tovushiga ta'siri tavsiflanadi. Tovushlarning chastotasi, amplitudasi, davomiyligi va tembri kabi akustik parametrlariga, shuningdek ularning nutq aloqasidagi ahamiyatiga alohida e'tibor beriladi. Fonetikani o'rganishning amaliy jihatlari, shu jumladan tillarni o'qitish, nutq terapiyasi va nutqni avtomatik tanib olish masalalari ko'rib chiqiladi. Maqola filologiya talabalari, o'qituvchilar, nutq terapevtlari va tilning fonetikasi va tovush tuzilishi masalalariga qiziqqan har bir kishi uchun mo'ljallangan.

Kalit so'zlar: tilning tovush tizimi, tovushlarni tasniflash, unli va undosh tovushlar, artikulyatsiya xususiyatlari, akustik parametrlar, fonetika, nutq aloqasi, nutq terapiyasi, tillarni o'qitish, nutqni avtomatik qayta ishlash.

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные аспекты звуковой системы языка, включая классификацию звуков, их артикуляционные и акустические характеристики. Анализируются принципы разделения звуков на гласные и согласные, описываются механизмы их образования, а также влияние артикуляционных особенностей (положения языка, губ,

голосовых связок) на звучание речи. Особое внимание уделяется акустическим параметрам звуков, таким как частота, амплитуда, длительность и тембр, а также их значению в речевой коммуникации. Рассматриваются практические аспекты изучения фонетики, в том числе в преподавании языков, логопедии и автоматическом распознавании речи. Статья предназначена для студентов-филологов, преподавателей, логопедов и всех, кто интересуется вопросами фонетики и звукового строя языка.

Ключевые слова: звуковая система языка, классификация звуков, гласные и согласные, артикуляционные характеристики, акустические параметры, фонетика, речевая коммуникация, логопедия, преподавание языков, автоматическая обработка речи.

Abstract: This article discusses the main aspects of the language's sound system, including the classification of sounds, their articulatory and acoustic characteristics. The principles of dividing sounds into vowels and consonants are analyzed, the mechanisms of their formation are described, as well as the influence of articulatory features (position of the tongue, lips, vocal cords) on the sound of speech. Special attention is paid to the acoustic parameters of sounds, such as frequency, amplitude, duration and timbre, as well as their importance in speech communication. Practical aspects of studying phonetics are considered, including in language teaching, speech therapy and automatic speech recognition. The article is intended for students of philology, teachers, speech therapists and anyone who is interested in phonetics and the sound structure of the language.

Keywords: language sound system, sound classification, vowels and consonants, articulatory characteristics, acoustic parameters, phonetics, speech communication, speech therapy, language teaching, automatic speech processing.

Звуковая система языка представляет собой основу устной коммуникации и играет важную роль в передаче информации. Звуки речи формируют фонетическую систему, которая позволяет различать и понимать слова, фразы и интонационные конструкции. Изучение звукового строя языка необходимо как для лингвистов, исследующих его закономерности, так и для преподавателей, логопедов и специалистов по обработке речи.

Фонетика изучает звуки с двух основных точек зрения: артикуляционной и акустической. Артикуляционные характеристики звуков связаны с работой органов речи и способом их образования, а акустические – с физическими параметрами звуковых волн, такими как частота, амплитуда и длительность. Разделение звуков на гласные и согласные позволяет определить их роль в структуре слога и речи в целом.

Звуковая система русского языка представляет собой совокупность фонем, которые выполняют коммуникативную функцию и позволяют различать слова и их формы. Эти фонемы различаются по способу образования, акустическим характеристикам и роли в речевой системе. В русском языке все звуки подразделяются на гласные и согласные.

Гласные звуки образуются при свободном прохождении воздушного потока через ротовую полость без преград. Они отличаются по ряду (передний, средний, задний), степени подъема языка (высокий, средний, низкий) и наличию лабиализации (огубленности) [1]. В русском языке существует шесть гласных фонем: [а], [о], [у], [ы], [и], [э]. Однако в речи их количество возрастает за счет позиционных изменений, таких как редукция. Например, безударные гласные в русском языке могут изменять свое звучание: звук [о] в слабой позиции произносится как [ъ], а [е] – как [и]. Это явление играет ключевую роль в фонетике и орфоэпии русского языка [2].

Согласные звуки образуются при наличии препятствия на пути воздушного потока. В русском языке они классифицируются по нескольким параметрам. По месту образования выделяют губные ([п], [б], [м], [ф], [в]), переднеязычные ([т], [д], [с], [з], [л] и др.), среднеязычные ([й]) и заднеязычные ([к], [г], [х]). По способу образования согласные делятся на смычные ([п], [б], [т], [д], [к], [г]), щелевые ([с], [з], [ш], [ж], [ф], [в], [х]), аффрикаты ([ц], [ч]) и сонорные ([м], [н], [л], [р], [й]) [3]. Кроме того, согласные противопоставляются по звонкости и глухости: например, [б] – звонкий, а [п] – глухой; [з] – звонкий, а [с] – глухой.

Отдельную роль в системе согласных русского языка играет их твердость и мягкость. В русском языке почти все согласные образуют пары по твердости и мягкости (например, [т] – [т'], [д] – [д'], [л] – [л']). Мягкость согласных обусловлена палатализацией, то есть поднятием средней части языка к твердому нёбу. Это одно из важнейших фонетических явлений русского языка, влияющее на смысл слов (например, "угол" – "уголь", "брат" – "брать").

Артикуляция – это процесс формирования звуков речи при помощи органов речевого аппарата. В русском языке артикуляция гласных и согласных имеет свои особенности.

Гласные звуки характеризуются изменением формы ротовой полости. Звуки [и], [ы] требуют подъема языка, а [а], [о], [у] произносятся с более низким положением языка. Лабиализация также влияет на артикуляцию: звуки [о] и [у] требуют округления губ, в то время как [и] и [э] произносятся с растянутыми губами.

Согласные звуки требуют сложной артикуляции, так как в их образовании участвуют различные типы преград. Например, при произнесении смычных звуков ([п], [б], [т], [д]) воздушный поток полностью перекрывается, а затем резко выпускается, создавая характерный взрывной эффект. Щелевые согласные ([с], [з], [ш], [ф]) образуются при частичном сближении органов речи, что создает турбулентный поток воздуха [4].

Важной особенностью русской фонетики является ассимиляция согласных – уподобление одного звука другому. Это проявляется, например, в сочетаниях "сбор" [збор], "подписка" [път'п'иска], где согласные меняют свое звучание под влиянием соседних фонем.

Акустика речи изучает физические свойства звуков, такие как частота, амплитуда, длительность и интенсивность.

Гласные звуки характеризуются высокой звучностью, так как представляют собой регулярные звуковые колебания, создаваемые голосовыми связками. Их акустические параметры зависят от формы резонаторов (ротовой и носовой полости) и частоты колебаний голосовых связок. Например, звук [и] имеет более высокую частоту, чем звук [у], поскольку при его произнесении язык поднимается выше [5].

Согласные звуки обладают более сложными акустическими характеристиками. Они могут быть шумными, как [с] и [ш], или тональными, как [л] и [р].

Заключение. Звуковая система языка представляет собой сложный и многогранный феномен, изучение которого имеет важное значение как для лингвистики, так и для практических сфер, связанных с речевой коммуникацией. Фонетическая структура языка обеспечивает возможность передачи информации, а также влияет на восприятие и понимание речи. Классификация звуков на гласные и согласные, их артикуляционные и акустические характеристики позволяют глубже понять механизмы речеобразования и восприятия.

Артикуляционные свойства звуков помогают определить, каким образом органы речи участвуют в их производстве. Различия в положении языка, губ, голосовых связок и других органов артикуляции создают богатое звуковое разнообразие, характерное для каждого языка. Эти знания важны не только для изучения родного языка, но и для освоения иностранной фонетики, где артикуляционные особенности могут существенно отличаться.

Акустические характеристики звуков, включая частоту, амплитуду, длительность и интенсивность, позволяют анализировать речь с точки зрения звуковых волн и их восприятия человеком. Современные технологии обработки речи, такие как автоматическое распознавание голоса и синтез речи, во многом опираются на принципы акустической фонетики. Кроме того, знание акустических свойств речи играет важную роль в логопедии и психолингвистике, помогая исправлять нарушения речи и разрабатывать методы их диагностики.

Изучение звуковой системы языка не ограничивается только теоретическими аспектами. Оно также применяется в практике преподавания языков, дикторской деятельности, музыкальной фонетике, а также в психолингвистических исследованиях, направленных на изучение восприятия речи. Более того, понимание процессов фонетики и графики важно для разработки письменных систем языков, особенно тех, которые ранее не имели стандартной орфографии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Васильев Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М.: Флинта, 2023.
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2022.
3. Казанцева Т.А. Введение в фонетику: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2023.
4. Касаткин Л.Л. Фонетика: теоретические основы и практическое применение. – М.: Наука, 2022.
5. Матусевич М.Я. Фонология и фонетика: взаимодействие и различия. – СПб.: Лань, 2023.
6. Панова О.А. Основы фонетического анализа. – Екатеринбург: Уральский университет, 2022.
7. Селиверстова О.Н. Акустические свойства речи. – М.: Физматлит, 2023.

УДК 811.161.1

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ ФИТОНИМОМ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Д.Х.Гафурова, преподаватель, Бухарский государственный педагогический институт,
Бухара*

Annotatsiya. Ushbu maqolada rus tilidagi fitonimik komponentli frazeologik birliklar ko'rib chiqiladi. Frazeologik birliklarning obrazlilik va ifodaliligini yaratishda fitonimlarning o'rni tahlil qilinib, ulardan foydalanishning madaniy va milliy o'ziga xos xususiyatlari aniqlanadi. Tadqiqot natijalari tilshunoslar, rus tili o'qituvchilari va frazeologiya va madaniyatshunoslikka qiziquvchilar uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: frazeologiya, fitonimlar, daraxt, gul, o't, meva, tabiat, madaniy xotira

Аннотация. В данной статье исследуются фразеологизмы с компонентом-фитонимом в русском языке. Анализируется роль фитонимов в создании образности и выразительности фразеологизмов, а также выявляются культурные и национально-специфические особенности их употребления. Результаты исследования могут быть полезны для лингвистов, преподавателей русского языка и всех, кто интересуется фразеологией и культурологией.

Ключевые слова: фразеология, фитонимы, дерево, цветок, трава, плод, природа, культурная память

Abstract. This article examines phraseological units with a phytonym component in the Russian language. The role of phytonyms in creating the imagery and expressiveness of phraseological units is analyzed, and cultural and nationally specific features of their use are identified. The results of the study may be useful for linguists, teachers of the Russian language and anyone interested in phraseology and cultural studies.

Key words: phraseology, phytonyms, tree, flower, grass, fruit, nature, cultural memory

Фразеология представляет собой значимую часть лексической системы любого языка, включающую устойчивые выражения, значение которых невозможно определить лишь на основе значений их отдельных элементов. Одним из видов таких выражений являются фразеологизмы, включающие в свой состав элементы, связанные с природой, в частности, с растительным миром. Особую роль занимают фразеологизмы, содержащие фитонимы — слова, обозначающие растения или их части. Они не только обогащают русский язык, но и служат отражением культурных и народных представлений о природе.

Использование фитонимов в языке объясняется тем, что растения всегда были неотъемлемой частью человеческой жизни. На протяжении всей истории они играли важную роль в хозяйственной деятельности, культуре, религиозных традициях и повседневной жизни. Это обусловило их широкое применение в метафорах и фразеологических выражениях. В таких устойчивых оборотах фитонимы часто выступают символами или метафорами, передающими различные аспекты человеческих эмоций, качеств или жизненных ситуаций.

Например, дерево может олицетворять стойкость, корни — связь с предками, цветок — красоту или мимолетность, а трава — простоту или повседневные хлопоты. В языке, богатом подобными метафорами, растения превращаются не просто в элементы природы, но и в важные составляющие культурных и социальных представлений.

Кроме того, растения часто ассоциируются с сезонными изменениями в природе, что позволяет использовать фитонимы для передачи идей временности и цикличности процессов.

Например, выражение «засохнуть как цветок» может отражать утрату жизненной энергии, тогда как «расти как трава» — символизировать быстрое развитие или распространение чего-либо.

Кроме того, фразеологизмы с фитонимами нередко изменяются в процессе употребления. Многие устойчивые выражения, связанные с растениями, могут иметь несколько значений в зависимости от контекста, что делает их толкование более сложным и многогранным.

Фразеологизмы с компонентом «дерево»

Деревья и кустарники в русском языке часто символизируют различные аспекты человеческой жизни, такие как устойчивость, связь с корнями, рост и развитие.

В фразеологических выражениях деревья ассоциируются с долговечностью и корнями, которые отражают связь человека с его историей и происхождением. Такие фразеологизмы также могут олицетворять жизненный путь, трудности и цикличность существования. Рассмотрим несколько примеров:

«Пустить корни» — означает утвердиться на определённом месте, стать неотъемлемой частью какой-либо среды или общества. Это выражение связано с образом корней дерева, которые глубоко проникают в землю, обеспечивая ему стойкость и питание. В переносном смысле оно символизирует устойчивость и долговечность.

Пример: «Он был так предан своему делу, что быстро пустил корни в этой организации».

«Дерево растёт, пока не упадёт» — выражение, которое акцентирует внимание на цикличности жизни. Подобно дереву, каждый живой организм проходит этапы роста, расцвета и увядания. Этот фразеологизм отражает мысль о том, что всякая жизненная деятельность, будь то профессиональное развитие, отношения или другие сферы, подчиняется естественным законам и имеет свои этапы.

Пример: «Мы все так или иначе пройдем этот путь — дерево растёт, пока не упадет».

«Не так просто, как сломать дерево» — сложная ситуация, требующая усилий и терпения. Выражение связано с тем, что ломать дерево — дело трудное, так как оно крепкое и устойчивое.

Пример: «Войти в доверие к этим людям не так просто, как сломать дерево».

Фразеологизмы с компонентом «дерево» зачастую отражают идеи жизненной стойкости, долговечности, устойчивости и гармонии с природой.

Фразеологизмы с компонентом «цветок»

Цветы в языке символизируют красоту, мимолетность, хрупкость, а также ассоциируются с молодостью, здоровьем и жизненной энергией. Они нередко входят в фразеологизмы, выражающие идеи эфемерности и увядающей красоты, а также образы расцвета и последующего увядания.

«Цвести как роза» — быть в расцвете сил, выглядеть привлекательно, быть на пике своей привлекательности или продуктивности. В данном случае роза — символ красоты и совершенства, а цветение ассоциируется с ярким периодом жизни.

Пример: «Она цвела как роза, когда только познакомились».

«Расти, как трава» — быстро увеличиваться, развиваться, множиться. Цветение травы символизирует быстрое и массовое распространение чего-либо.

Пример: «После внедрения новой технологии стартапы начали расти, как трава».

«Пахнуть как цветок» — олицетворяет приятное впечатление, которое человек или событие оставляют. Часто используется для описания изысканных ароматов или особой привлекательности.

Пример: «Её аромат пахнет как цветок» — используется в контексте восхищения женщиной или ее образностью.

В таких фразеологизмах цветы символизируют красоту, быстротечность и одновременно служат метафорой жизненных процессов, которые зачастую оказываются мимолетными.

Фразеологизмы с компонентом «трава»

Трава и злаки в русском языке часто ассоциируются с повседневной жизнью, трудом, простотой, а также с жизненными трудностями и мимолетными событиями. В отличие от других фитонимов, трава часто символизирует нечто обыденное, но в то же время крайне важное для существования. В языке трава может быть как символом незначительности, так и символом выносливости.

«Как трава под ногтями» — символизирует нечто незаметное, малозначительное, не привлекающее внимания. Пример: «Эти мелочи, как трава под ногтями, на них не стоит заострять внимание»

«Расти как трава» — используется для обозначения быстрого роста или массового распространения чего-либо.

Пример: «Интернет-бизнесы начали расти, как трава, привлекая тысячи пользователей».

«Засохнуть как трава» — утратить свою жизнеспособность, увянуть. Часто используется в контексте неспособности или прекращения развития какого-либо процесса или состояния.

Пример: «Отношения быстро засохли, как трава».

Фразеологизмы с компонентом «трава» часто выражают повседневность, постоянство и простоту.

Фразеологизмы с компонентом «плод»

Плоды в языке имеют многозначное символическое значение, отражающее результаты труда, успех и достижения. Фразеологизмы с этим компонентом часто обозначают итог какого-либо действия или процесса, а также образно выражают развитие ситуации или личности.

«Пожинать плоды» — означает собирать результаты своей работы, усилий или действий. Этот фразеологизм связан с тем, что результаты труда часто становятся явными позже, и человек может наслаждаться плодами своих усилий.

Пример: «Через год ты будешь пожинать плоды своего упорного труда».

«Не все плоды одинаково полезны» — не все результаты трудов или действий одинаково хороши, иногда есть последствия, которые могут быть не столь полезными. Этот фразеологизм относится к тому, что не всякий успех или результат является безусловно положительным.

Пример: «Твое усердие принесет плоды, но не все плоды одинаково полезны».

«Не родит плод, кто не посеял» — принцип, согласно которому без труда не будет и результата, успеха. Этот фразеологизм подчеркивает важность усердной работы для получения желаемого результата.

Пример: «Ты не сможешь добиться успеха, если не будешь работать над собой — не родит плод, кто не посеял».

Плоды в фразеологических выражениях часто символизируют успех, результат и последствия действия, что придает этому компоненту яркость и выразительность в контексте фразеологии.

Фразеологизмы с фитонимами выходят за рамки языка, служа носителями символических значений, глубоко укоренённых в культуре и мифологии. Они сохраняют и передают культурные кодировки, активно используемые как в разговорной речи, так и в литературных произведениях, публицистике и деловой переписке, помогая выразить мысль лаконично и ярко. Благодаря своей метафорической природе, эти выражения обладают универсальностью, что позволяет применять их для обозначения сложных процессов, таких как рост, развитие, успех, утрата и смерть.

Фразеологизмы с фитонимами играют ключевую роль в сохранении и передаче культурных традиций и мировоззрений. Через эти выражения передаются народные мифы, обычаи и взгляды на природу и жизнь. Например, дерево может символизировать корни и родословие, а цветок — кратковременность и красоту. Таким образом, фразеологизмы становятся не только языковыми единицами, но и хранителями культурной памяти.

Кроме того, фразеологизмы с фитонимами важны в разных стилях речи. В художественной литературе они создают яркие и выразительные образы, в публицистическом

и деловом стилях добавляют речи живость и яркость, что подчеркивает их значимость и универсальность в языке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ананьев, Б. Г. (1977). Фразеологизм и словообразование. Москва: Наука.
2. Гак, В. Г. (2000). Русская фразеология: Структура, значение, функции. Москва: Наука.
3. Шанский, Н. М. (2005). Фразеология современного русского языка. Москва: Просвещение.
4. Бенашвили, И. А. (1998). Фразеологизмы: Проблемы теории и практики. Москва: Высшая школа.
5. Михайлов, В. Н. (1985). Словарь фразеологизмов русского языка. Москва: Современник.
6. Тихонова, И. А. (2010). Лексикография фразеологических единиц. Москва: Наука.

УДК 398.21 (470.71)

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ И ИХ ИЗУЧЕНИЕ

**Ф.И.Даминова, доц., Самаркандский государственный институт
иностранных языков, Самарканд**

Annotatsiya. *Maqola o'zbek xalq ertaklarini og'zaki xalq og'zaki ijodining muhim elementi sifatida o'rganishga bag'ishlangan. Ularning janr xilma-xilligi, tuzilishi, asosiy motivlari va tarbiyaviy ahamiyati ko'rib chiqiladi. O'zbek ertaklari o'zbek xalqining milliy o'ziga xosligi va madaniy qadriyatlarini shakllantirishdagi o'rni nuqtai nazaridan tahlil qilinadi. Ertaklarning tarbiyaviy funksiyasi va bolalarda axloqiy ko'rsatmalarni shakllantirishga ta'siriga alohida e'tibor beriladi. Shuningdek, maqolada o'zbek ertaklarini O'rta Osiyoning boshqa xalqlari folklori bilan qiyosiy tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari o'zbek xalq ertaklari nafaqat madaniy meros, balki tarbiya va ta'limning samarali vositasi ekanligini tasdiqlaydi.*

Kalit so'zlar: *o'zbek xalq ertaklari, xalq og'zaki ijodi, milliy o'zlik, tarbiya, ma'naviy qadriyatlar, madaniy meros.*

Аннотация. *Статья посвящена исследованию узбекских народных сказок как важного элемента устного народного творчества. Рассматриваются их жанровое разнообразие, структура, основные мотивы и воспитательное значение. Узбекские сказки анализируются в контексте их роли в формировании национальной идентичности и культурных ценностей узбекского народа. Особое внимание уделяется воспитательной функции сказок, их влиянию на формирование нравственных ориентиров у детей. В статье также проводится сравнительный анализ узбекских сказок с фольклором других народов Центральной Азии. Результаты исследования подтверждают, что узбекские народные сказки являются не только культурным наследием, но и действенным инструментом воспитания и образования.*

Ключевые слова: *узбекские народные сказки, фольклор, национальная идентичность, воспитание, моральные ценности, культурное наследие.*

Abstract. *The article is devoted to the study of Uzbek folk tales as an important element of oral folklore. Their genre diversity, structure, main motives and educational value are considered. Uzbek tales are analyzed in the context of their role in the formation of national identity and cultural values of the Uzbek people. Particular attention is paid to the educational function of tales, their influence on the formation of moral guidelines in children. The article also provides a comparative analysis of Uzbek tales with the folklore of other peoples of Central Asia. The results of the study confirm that Uzbek folk tales are not only a cultural heritage, but also an effective tool for upbringing and education.*

Keywords: *Uzbek folk tales, folklore, national identity, upbringing, moral values, cultural heritage.*

Введение. Устное народное творчество является важной частью культурного наследия любого народа, передаваемой из поколения в поколение. Одним из самых древних и распространенных жанров устного народного творчества являются сказки. Узбекские народные сказки играют значительную роль в формировании национальной идентичности, поскольку они отражают традиции, мировоззрение, моральные ценности и образ жизни узбекского народа. Они представляют собой не только увлекательные рассказы, но и важный

инструмент воспитания, способствующий формированию у детей чувства справедливости, честности, доброты и трудолюбия. Сказки можно разделить на несколько основных категорий: волшебные (фантастические), бытовые и сказки о животных. Волшебные сказки отличаются наличием чудесных превращений, магических предметов и сверхъестественных существ. Бытовые сказки описывают повседневную жизнь простых людей, их борьбу за справедливость и стремление к счастью. Сказки о животных представляют собой аллегорические истории, в которых звери ведут себя как люди, демонстрируя определенные моральные качества.

В данной статье рассматриваются особенности узбекских народных сказок, их структура, основные мотивы и воспитательное значение. Анализ народных сказок позволяет глубже понять национальные традиции и культурные ценности узбекского народа.

Анализ литературы. Исследование узбекских народных сказок велось многими учеными, как отечественными, так и зарубежными. Существенный вклад в изучение структуры и функций сказок внес В. Пропп, который разработал морфологическую классификацию сказочного сюжета. Согласно его теории, все сказки имеют определенную последовательность событий, включающую подготовку, основное испытание и вознаграждение героя.

В узбекском фольклоре особое внимание сказкам уделяли такие исследователи, как Хамид Алимджан, Мамаджан Каюмов и Сагди Турсунов. Их работы охватывают анализ тематической структуры узбекских сказок, их стилистических особенностей и роли в народном сознании.

Кроме того, узбекские народные сказки были предметом сравнительных исследований, проводимых в рамках изучения восточной и центральноазиатской фольклорной традиции. Учёные отмечают, что узбекские сказки имеют общие черты с эпосами и сказаниями других народов региона, но в то же время обладают уникальными сюжетными особенностями, обусловленными историческими и культурными условиями развития узбекского народа. В современных исследованиях акцент делается на воспитательную функцию сказок. Они рассматриваются как средство формирования у детей нравственных ориентиров и культурных ценностей. Исследования показывают, что сказки развивают воображение, учат детей различать добро и зло, а также формируют чувство справедливости и ответственности [6].

Таким образом, узбекские народные сказки представляют собой богатый пласт устного народного творчества, требующий дальнейшего исследования в контексте культурных и образовательных аспектов.

Методология. Методологическая основа данного исследования включает в себя комплексный подход к изучению узбекских народных сказок. В рамках исследования использовались следующие методы:

Сравнительно-исторический метод – применялся для выявления общих и уникальных черт узбекских народных сказок по сравнению с фольклором других народов.

Структурно-семантический анализ – позволил определить композиционные особенности сказок, ключевые мотивы и образы.

Культурно-исторический метод – использовался для изучения влияния исторических и культурных факторов на формирование узбекских народных сказок.

Контент-анализ – применялся для выявления доминирующих тем, ценностей и идей, отраженных в сказках.

Сравнительный анализ – позволил сопоставить узбекские народные сказки с аналогичными произведениями других народов и выявить их специфику.

Исследовательский материал включал в себя сборники узбекских народных сказок, публикации ученых-фольклористов, а также различные этнографические источники. Анализ проводился на основе текстов сказок, записанных в разные исторические периоды, что позволило выявить их эволюцию и изменения в содержании [4].

Применение данных методов позволило глубже изучить узбекские народные сказки, определить их жанровую специфику, выявить ключевые темы и мотивы, а также их влияние на формирование национальной идентичности и культурных ценностей узбекского народа.

Результаты. Проведенное исследование узбекских народных сказок позволило выявить их ключевые особенности, структуру и воспитательное значение. Результаты анализа показали, что узбекские сказки обладают богатым разнообразием сюжетов, мотивов и образов, которые отражают культурные, исторические и социальные аспекты жизни узбекского народа.

Жанровое разнообразие и структура сказок

Узбекские народные сказки можно разделить на три основные категории: волшебные, бытовые и сказки о животных.

Волшебные сказки отличаются наличием магических элементов, таких как чудесные превращения, волшебные предметы и сверхъестественные существа. Эти сказки часто строятся вокруг испытаний, которые герой должен преодолеть, чтобы достичь своей цели.

Бытовые сказки отражают повседневную жизнь и социальные отношения. Они часто содержат сатирические элементы, высмеивающие человеческие пороки, такие как жадность, лень и глупость.

Основные мотивы и темы

В узбекских сказках преобладают мотивы борьбы добра и зла, справедливости, честности и трудолюбия. Герои сказок часто сталкиваются с несправедливостью, но благодаря своим качествам — уму, смелости и доброте — они преодолевают трудности и достигают успеха.

Тема справедливости является одной из центральных в узбекских сказках. Герои, которые поступают честно и справедливо, всегда получают награду, а злодеи наказываются.

Тема семьи и уважения к старшим также занимает важное место. Сказки подчеркивают важность семейных уз, послушания и уважения к родителям.

Тема трудолюбия часто встречается в бытовых сказках, где герои, благодаря своему усердию и настойчивости, достигают успеха.

Воспитательное значение

Узбекские народные сказки играют важную роль в воспитании детей. Они учат моральным ценностям, таким как честность, справедливость, доброта и уважение к другим. Сказки также развивают воображение, эмоциональный интеллект и критическое мышление.

Формирование нравственных ориентиров: через сказки дети учатся различать добро и зло, понимать последствия своих поступков.

Развитие культурной идентичности: сказки помогают детям осознать свою принадлежность к узбекской культуре, знакомят их с традициями и обычаями народа.

Эмоциональное развитие: сказки способствуют развитию эмпатии, так как дети сопереживают героям и учатся понимать их чувства.

Сравнительный анализ

Узбекские сказки имеют много общего с фольклором других народов Центральной Азии и Востока. Например, мотив борьбы добра и зла, образы мудрых стариков и хитрых животных встречаются в сказках многих культур. Однако узбекские сказки отличаются уникальными сюжетными элементами, которые отражают специфику узбекской культуры, такие как акцент на гостеприимство, уважение к старшим и важность семейных ценностей.

Обсуждение. Результаты исследования подтверждают, что узбекские народные сказки являются важным инструментом передачи культурного наследия и воспитания подрастающего поколения. Они не только сохраняют традиции и ценности узбекского народа, но и адаптируются к современным условиям, оставаясь актуальными в образовательном процессе.

В условиях глобализации и изменения культурных ценностей узбекские сказки могут служить мостом между традициями и современностью. Их использование в образовательных программах может способствовать укреплению национальной идентичности и формированию у детей уважения к своей культуре. Дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение влияния сказок на формирование личности ребенка, а также на их роль в современном обществе. Кроме того, важно продолжать работу по сбору и сохранению народных сказок, чтобы обеспечить их передачу будущим поколениям.

Закключение. Узбекские народные сказки представляют собой не только богатый фольклорный пласт, но и важный инструмент воспитания и передачи культурных традиций. Они отражают моральные ценности, мировоззрение и образ жизни узбекского народа, способствуя формированию национальной идентичности. Результаты исследования показали, что узбекские сказки обладают разнообразными сюжетами, мотивами и образами, которые передают ключевые аспекты узбекской культуры. Они продолжают оставаться актуальными, оказывая влияние на воспитание детей и формирование их нравственных ориентиров. В условиях глобализации сказки могут служить связующим звеном между традициями и современностью. Их включение в образовательные программы может способствовать сохранению культурного наследия и укреплению национального самосознания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пропп В.Я. Морфология сказки. — М.: Лабиринт, 2000.
2. Алимджан Х. Узбекские народные сказки и их воспитательное значение. — Ташкент: Фан, 1985.
3. Каюмов М. Фольклорные традиции в узбекских сказках. — Ташкент: Шарк, 1992.
4. Турсунов С. Узбекский фольклор: анализ и интерпретация. — Ташкент: УзНИИ, 2005.
5. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб.: Императорская академия наук, 1866.
6. Джураев Р. Традиции и новаторство в узбекском фольклоре. — Самарканд: СамГУ, 2010.

УДК 801.73

ОБРАЗ ГЕРОЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА

Ю.П.Исаева, преподаватель, Джизакский государственный педагогический университет, Джизак

Annotatsiya. Maqola Zahar Prilepinning "Patologiyalar" romanidagi qahramon obrazini anglashga bag'ishlangan. Badiiy asarni yaxlit tahlil qilish usuli orqali yozuvchining "yangi qahramoni"ga xos eng muhim xususiyatlar aniqlandi: aniq hayotiy maqsadlarning yo'qligi va o'z-o'zini tahlil qilishga moyillik.

Kalit so'zlar: Zahar Prilepin, qahramon, urush, muammo, ziddiyat, obraz, "yangi realizm".

Аннотация. Статья посвящена осмыслению образа героя в романе Захара Прилепина «Патологии». С помощью метода целостного анализа литературного произведения установлены важнейшие свойства, характеризующие «нового героя» писателя: отсутствие четких жизненных ориентиров и склонность к рефлексии.

Ключевые слова: Захар Прилепин, герой, война, проблема, конфликт, образ, «новый реализм».

Abstract. The article is devoted to understanding the image of the hero in Zakhar Prilepin's novel "Pathologies". Using the method of holistic analysis of a literary work, the most important properties characterizing the "new hero" of the writer were established: the absence of clear life guidelines and a tendency to reflect.

Key words: Zakhar Prilepin, hero, war, problem, conflict, image, «new realism».

Захар Прилепин вот уже два десятилетия является одним из наиболее ярких и заметных фигур современной русской прозы. Этот факт обусловлен не только его медийной активностью, включая авторские проекты на телевидении, такие как «Уроки русского», «Соль» и «Чай с Захаром», а также политической деятельностью - членством в движении национальных патриотов на рубеже 1990-2000-х годов, поддержкой концепции «русского мира» на Донбассе в наши дни. Творчество Прилепина привлекает внимание как читателей, так и критиков благодаря своей многослойности и актуальности поднимаемых тем: месте человека в суровой современной действительности, оторванность от своих корней, одиночество, поиск смысла жизни и своего предназначения.

Стоит отметить, что творчество З. Прилепина относится российскими критиками и литературоведами к «новому реализму», чей герой, по справедливому замечанию А. А. Серовой, не только противопоставлен толпе: «является человеком из поколения детей Перестройки, лишенным приемлемых жизненных ориентиров, брошенным поколением отцов

на произвол судьбы» [6, с. 248], но и отличается утратой «связи с прошлыми поколениями», ярко выраженной волевой активностью, «добровольной маргинальностью», «сознательным отказом от построения успешной карьеры и больших заработков в силу личностных особенностей или нежелания сливаться с толпой» [6, с. 249]. Следует отметить, что с момента публикации первых произведений Захара Прилепина его персонажи были восприняты как «новые герои» или «герои нашего времени», своеобразные «наследники» образов социалистов из прозы Максима Горького – маргиналы, оторванные от корней и семейных традиций. Все персонажи – от «Греха», «Патологий», «Санька» до «Восьмерки», «Ботинок, полных горячей водки», «Черной обезьяны» и «Обители» – представляют собой образы сильных личностей, часто проявляющие жесткость в действиях и принятии решений. Но, вместе с тем, они также обладают способностью к глубокой рефлексии и не утратили человечность даже после пережитых жизненных трудностей или трагического военного опыта. Эти герои осознают истинную ценность жизни и стремятся найти свое место в мире. В этом контексте особенно примечателен роман Захара Прилепина «Патологии» (опубликован в 2005 году в издательстве «Андреевский флаг», затем неоднократно переиздавался).

События романа «Патологии» разворачиваются в период Второй Чеченской войны, на окраинах Грозного, в городе Святой Спас, куда прибывает отряд молодых омовцев. Несмотря на то, что у каждого из персонажей имеются личные причины нахождения здесь, их объединяет общее стремление укрыться от неразрешимых проблем и невыносимой мирной жизни. Сергей Семенович Куций, командир отряда, переживает личную драму – развод с женой; чеченец Хасан отказался от своих корней – сменил имя и воюет на стороне русских; Плохиша дома никто не ждет, он абсолютно одинок; а главный герой Егор Ташевский, рано осиротевший, бездомный и бессемейный, оказывается здесь прежде всего для того, чтобы разобраться в себе и своих чувствах к женщине, с которой он состоял в любовных отношениях.

Именно образ Егора Ташевского является центральным в романе. При этом раскрывается персонаж с различных ракурсов: во взаимодействии с товарищами, отношениях с любимой женщиной и в размышлениях о вере. При этом отношение Егора к Богу во многом определено болезненным переживанием смерти отца, которого он потерял в детстве. Так, придя домой после похорон, мальчик написал на стене слова, о смысле которых раньше и не задумывался: «Господи блядь гнойный вурдалак» [3, с. 43]. Однако несмотря на это, взрослый Егор не утратил веру в Бога: «Бог, – говорю, – за всех. Он всех любит» [3, с. 122]. В самые тяжелые моменты боя он постоянно обращался к богу: «Помолиться, что ли? – думаю. – Ни одной молитвы не знаю. Господи-Господи-Господи-Господи...» [3, с. 184]. Или: «Господи, помилуй, Господи! Прости меня, Господи! Я больше никогда, никого, никогда!» [3, с. 321].

Герои Прилепина совмещают в себе, казалось бы, взаимоисключающие черты: они сентиментальны и безжалостны одновременно. При этом их поведение чаще всего детерминировано обстоятельствами: оказавшись перед лицом смерти – в условиях войны, они вынуждены принимать решения без промедления, какими бы тяжелыми они не были. Шея, один из наиболее мужественных и отчаянных бойцов, трижды выстрелил в корчившуюся от боли бешеную собаку. Это убийство было совершено ради спасения – избавить животное от страданий. Именно это первое «безобидное» убийство становится отправной точкой военного пути героев.

Базой для размещения бойцов-омовцев стало здание местной школы. В романе школа выступает своеобразным символом взросления, где происходит окончательное становление личности молодых людей. Однако это становление личности происходит в негативном ключе, где крыша здания школы становится наблюдательным пунктом, а сами бойцы получают здесь «особые» знания о войне, смерти и бессмысленности происходящего.

Так, первый бой Егора Ташевского проходит в ощущении полного и всеобъемлющего страха, который выражается во внутреннем монологе: «Мамочки! – думаю. – Прямо на крышу летит!»; «Зачем я все-таки сюда приехал?» [3, с. 31-32]. Или, например, пройдя уже целый ряд боев, Егор думает о том, в связи с чем обстрел не случился днем ранее, и, если бы это произошло, он «сейчас бы спокойно лежал в гробу» [3, с. 226]. Действительно, ключевым для

героев романа становится вопрос о том, за что именно они должны «положить» свои жизни на чужой для них земле, что именно они обязаны защищать, ради каких ценностей или идеалов они должны воевать. Отсутствие четко определенных целей становится причиной внутреннего разлада, душевных страданий и морального кризиса, постепенно приводит к возникновению состояния отчуждения. Персонажи оказываются в ловушке, где их действия кажутся им бессмысленными, а цели, за которые они должны бороться, становятся размытыми и неопределенными. Поэтому в моменты затишья, когда солдаты занимаются приготовлением еды, общаются, Егор по-детски наивно думает: «Вот было бы забавно, если бы мы в этой школе прожили полный срок и никто б о нас не вспомнил» [3, с. 35].

Война постепенно убивает человеческое в героях, способствует моральному падению и разложению, когда убийство не кажется уже чем-то чудовищным и противоестественным, а воспринимается как должное, и даже начинает нравиться: «Оставшееся возле корпусов отделение выстроило восемь чеченцев у стены. – Спросите у своих, кто хочет? – тихо говорит мне и Хасану Шея, кивая на пленных. Вызывается человек пять. Чеченцы ни о чём не подозревают, стоят, положив руки на стены. Кажется, что щелчки предохранителей слышны за десятки метров, но, нет, они ничего не слышат» [3, с.56]. Постепенно молодые люди превращаются в жестоких и хладнокровных убийц, действующих механически, без сожалений и угрызений совести. Происходит постепенная деформация личности, деградация человека на войне.

Глазами главного героя Егора Ташевского, читатель «видит единственные вещи, на которые может надеяться солдат на войне и которые никогда не подводят: умный командир, верные товарищи и идеально работающее оружие» [9]. Егор уделяет достаточное внимание чистке своего автомата, даже называет его ласково «скелетик мой» [3, с. 101]. Нередко он размышляет о друзьях: «Как я их люблю всех... – думаю я. – И ведь не скажешь этим уродам ничего... И боюсь за них...» [3, с. 165]. Семеныч называет действия солдат «вылазками», зачистки – «работой» [3, с. 175], и эти слова нравятся главному герою, который становится частью принципиально новой для него военной реальности. Однако внутренне Егор не хочет мириться с войной и, как ему это ни тяжело, продолжает сохранять в себе человечность.

Получив должность командира отделения, на Егора лег тяжелый груз ответственности за своих ребят, когда каждое его решение может стоить бойцам жизни или привести к победе. В одном из боев, сохраняя внешнее спокойствие с внутренним напряжением, Егор про себя повторяет детский стишок: «Егор... из-за леса, из-за гор... Егор... едет дедушка Егор... сам на коровке... детки на лошадаках... внуки на козлятках... а жена на сивом мерине...» [3, с. 185], и это не случайно – даже на войне герой сохраняет внутреннюю детскость, чистое и наивное восприятие мира. Герой изо всех пытается противостоять разрушительной силе войны.

В романе Прилепина «четко прослеживается тождество человеческого и звериного микрокосма» [8]. Реплика Егора Ташевского «нас везут на убой» [3, с. 178] дает повод для отождествления солдат с животными. Как справедливо замечает герой, солдат на войне перестает считаться человеком: «Вижу, как, невзирая на выстрелы, в окне дома в полный рост появляется гологрудый и окровавленный, как мясник, чечен с автоматом. Он бьет в нас, сжимая крепкими волосатыми руками автомат, как шуку, словно боясь, что подрагивающий холодным телом тонкий зубастый зверь выскочит» [3, с. 234].

И неслучайно в одной из боевых сцен Егор вспоминает как соседские цыплята случайно оказались в свежесброшенном гудроне: «Попадали сначала лапкой, потом другой, пищали, пытались высвободиться, падали, заляпывали крылья – и вот уже лежали, все в черных лохмотьях, беспомощно моргая, не в силах даже раскрыть слипшиеся клювы» [3, с. 308]. Однако несмотря на все усилия отмыть и спасти цыплят, они не выжили. Образ погибающих птиц становится символическим. Для Егора солдаты – те самые цыплята, которые застряли в нехорошем месте, которое засасывает их и не дает возможности выбраться. Но, если же им все же удастся выбраться, они навсегда остаются изуродованными, не только физически, но и духовно.

Со временем, выполнив ни одно военное задание, действия Егора становятся сложнее, четче и яснее, он реже задумывается о страхе: «Прицеливаюсь и стреляю... Отстегиваю от Гришиного автомата рожки, вижу, что один полный, а в другом – последний патрон. Пристегиваю к своему.... Присев на корточки, я примериваюсь, куда мне встать, и вижу чью-то руку, цепляющуюся за сетку... Бегу к окнам, зачем-то бегу к этому лицу, делаю, кажется, два прыжка и стреляю почти в упор в бороду. Палец мой изо всех сил тянет на спусковой крючок, но автомат больше не стреляет: в суматохе я вставил тот рожок, где был последний патрон. Вытаскиваю из разгрузки гранату, срываю кольцо, бросаю ее в бойницу, вслед упавшему, словно боясь, что он снова полезет вверх» [3, с. 268-270]. Егор действует, практически не задумываясь, на автоматизме. Он перестает бояться смерти: «...усталость выше смерти» [3, с. 309].

Главной причиной, по которой Егор оказался на войне является желание разобраться в себе, понять, что есть Бог, вера, семья, любовь, осознать ценность и важность самой жизни. Хотя главный герой и не соглашается с Монахом, который полагает, что «человек возвел в абсолют не страх свой и не сомнение, а свою любовь. Любовь с большой буквы, неизъяснимую... Только любовь человеческая предельна, а Бог – не имеет границ, Он вмещает в себя всю любовь мира. И сама Его сущность – это любовь» [3, с. 53], Егор раскрывается и предстает перед нами как романтическая натура, пытающаяся сохранить веру в добро, борющаяся за светлое будущее. Не случайно повествование постоянно прерывается воспоминаниями (ретроспективой) главного героя о любимой женщине Даше, о собаке Дэзи и о детских годах: «...приоткрывая смешные и нежные глаза, Даша тут же наткнулась на мой взгляд. “Попалась!” Даша быстро закрывала глаза, но зрачки уже не умели жить бесстрастной ночной жизнью и оживали снова. Так два козленка выпрыгивают из зарослей лопухов и крапивы, поняв, что пришел хозяин. В лужах плавают грязные льдинки. Проезжают грузовики. Раскатившись в стороны и возвращаясь назад, вода в лужах грязно пенится. Небо моросит – серое, тяжелое, влажное. Пахнет старыми отмокшими бинтами...» [3, с. 19]. Егор, кроме того, часто вспоминает, как «размеренно протекал день Даши, он поминутно знал ее распорядок: сколько времени уходит на сбор, на чай, на прогулку. А затем, удивляясь «разности» самого течения времени в мирной жизни и на войне, рассказывает о том, как теперь неожиданно среди ночи могут разбудить его отряд и приказать отправиться на дежурство или в разведку [3, с. 28-30]. Уже в своем отношении к возлюбленной главный герой демонстрирует «патологию, и это обозначение, вынесенное в название романа, становится метафорой как внешнего, так и внутреннего мира Егора» [9]. Узнав, что у Даши в прошлом было множество отношений и мужчин, он резко меняет свое отношение к девушке, отдаляется, перестает боготворить и восхищаться ей. Его «патологическая любовь» [3, с. 142] трансформируется в патологическую ревность, в невозможность простить и принять прошлое Даши. Патология, как известно, – «это болезненное отклонение от нормы, и не только любовные страдания, но прежде всего военный опыт вызывает патологию души героя, который существует в патологической, искаженной реальности» [9]. Тем не менее ревность и обида не помешали Егору стать приемным отцом для трехлетнего мальчика – сына Даши, полюбить его всем сердцем, переживать как за своего, родного. Война деформировала, но не изуродовала душу героя, он смог сохранить в себе человечность, нашел силы заботиться о ком-то еще. В экстремальной ситуации – падения автобуса с моста в реку, Егор не думает о своей жизни, он всеми силами пытается спасти мальчика, не дать ему умереть. Таким образом, смыслом жизни и фарватером духовного возрождения героя становится семья, единственное, за что стоит бороться и изменить своим принципам. Егор — это сильная личность, способная защитить не только себя, но и своих родных, друзей и отечество. Он отличный руководитель и командир, в трудных ситуациях без тени страха и сомнений принимает быстрые, но обдуманные решения, может прибегнуть к насилию, если это единственный выход. И вместе с тем, Егору удастся сохранить в себе детскую простоту и доброту, веру в светлое будущее. Сохранить свое истинное «я» Егору помогают детские воспоминания, любовь к женщине и ее ребенку. Подводя итоги вышесказанному, мы можем сделать вывод о том, что роман З. Прилепина

«Патологии» во многом отражает перемены в социокультурном сознании России от 90-х к «нулевым», знаменует определенный «слом мировоззренческих ориентиров молодого поколения» [9]. Таким образом, детально проанализировав образ Егора Ташевского, мы пришли к следующим выводам: во-первых, герою присущ патриотизм – он готов стать воином, готовым в любой момент встать на защиту своей родины; во-вторых, Егору свойственен разлад между жизненной позицией и реалиями современной действительности: Егор не может вместить в свое сознание все тяготы войны, не способен смириться с тем, что нельзя изменить Россию; в-третьих, герой пытается найти свое место в жизни, обрести смысл существования. Фактически «герои Захара Прилепина продолжают череду персонажей, воплощающих русский национальный характер» [9]: Егор персоналистически воплощает наиболее свойственные черты русского человека на историческом изломе – времени крушения моральных и нравственных ориентиров, это и стремление к духовному поиску, и жажда независимости, и выраженное чувство собственного достоинства. Образ Егора Ташевского сосредоточил в себе ключевые черты поколения «нулевых» и отчасти детерминирован социально-политическими реалиями рубежа XX-XXI вв.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гусева Е. В. Мир детства и его художественное воплощение в романе З. Прилепина «Патологии» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Литературоведение, журналистика». 2013. № 3. С. 32-41.
2. Гусева Е. В. Своеобразие мира детства в романе З. Прилепина «Санька» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 7. С. 51-56.
3. Прилепин З. Патологии. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2016. 352 с.
4. Ротай Е. М. «Новый реализм» в современной русской прозе: художественное мировоззрение Р. Сенчина, З. Прилепина, С. Шаргунова: дисс. ... к. филол. н. Краснодар, 2013. 175 с.
5. Рылова К. Ю. Человек на войне в романе З. Прилепина «Патологии» // Вестник Бурятского государственного университета. 2016. № 5. С. 182-190.
6. Серова А. А. Новый реализм как художественное течение в русской литературе XXI века: дисс.... к. филол. н. Нижний Новгород, 2014. 292 с.
7. Сухих О. С. «Очень своевременные книги» (о традициях Ф. М. Достоевского и М. Горького в романе З. Прилепина «Санька») // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2008. № 6. С. 290-296.
8. Юферова А. А. Идея тождественности человеческого и звериного микрокосма в прозе Захара Прилепина // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2013. № 4: в 3-х ч. Ч.1. С.353-358.
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-geroya-v-proze-zahara-prilepina-na-materiale-romanov-patologii-sankya>

УЎК 81-25+821.581

“ЎТКАН КУНЛАР” АСАРИДАГИ ТАРИХИЙ ТИТУЛОНИМЛАРНИНГ ХИТОЙ ТИЛИДА БЕРИЛИШИ МАСАЛАЛАРИ

**Н.Р.Исматуллаева, PhD, доц., Таржимашунослик, тилишунослик ва халқаро
журналистика олий мактаби, Тошкент давлат шарқшунослик университети, Тошкент**

Аннотация. Мазкур мақолада Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар” асари ва унинг Ди Сяоя томонидан хитой тилига таржимасидаги тарихий титулонимларнинг таржимада берилиши масалалари таҳлил қилинади. Тадқиқот натижалари шуни кўрсатадики, тарихий титулонимларни таржима қилишда семантик юкларнинг йўқолиши, фонетик транслитерациянинг қўлланилиши, экспрессив воситаларнинг йўқолиши ҳамда айрим атамаларнинг тушириб қолдирилиши каби ҳолатлар кузатилади. Хулосага кўра, тарихий терминларни тўғри таржима қилиш учун таржимон тарихий ва маданий контекстни чуқур англаб, зарур ҳолларда изоҳли таржимадан фойдаланиши лозим. Ушбу ёндашув таржиманинг тўғрилиги ва асарнинг тарихий-бадиий қийматини сақлаб қолишга ёрдам беради.

Калит сўзлар: тарихийлик, тарихий сўзлар, титулоним, калькалаш, транслитерация.

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы передачи исторических титулонимов в произведении Абдуллы Кадыри «Минувшие дни» и его переводе на китайский язык, выполненном Ди Сяоя. Результаты исследования показывают, что при переводе исторических титулонимов наблюдаются такие явления, как утрата семантической

нагрузки, использование фонетической транслитерации, исчезновение экспрессивных средств, а также опущение отдельных терминов. В заключение отмечается, что для корректного перевода исторических терминов переводчику необходимо глубоко понимать исторический и культурный контекст и в необходимых случаях использовать пояснительный перевод. Такой подход способствует точности перевода и сохранению историко-художественной ценности произведения.

Ключевые слова: историчность, исторические термины, титулоним, калькирование, транслитерация.

Abstract. This article examines the issues of translating historical titulonyms in Abdulla Qodiriy's novel *Bygone Days* and its Chinese translation by Di Xiaoxia. The research findings indicate that the translation of historical titulonyms involves phenomena such as the loss of semantic load, the use of phonetic transliteration, the disappearance of expressive means, and the omission of certain terms. In conclusion, it is emphasized that for an accurate translation of historical terms, the translator must have a deep understanding of the historical and cultural context and, when necessary, use explanatory translation. This approach ensures translation accuracy and helps preserve the historical and artistic value of the work.

Keywords: historicity, historical terms, titulonym, calquing, transliteration.

Кириш. Таржима – бу нафақат сўзларни, балки миллат тарихи ва маданиятини ҳам таржима қилиш санъатидир. Ҳар бир тарихий даврда таржима жараёни турлича кечганлигини кузатиш мумкин. Таржима қадимги дунёда билимларни ўзга халқларга тарқатиш воситаси бўлса, бугунги кунда глобал алоқаларни кенг ўрнатиш асоси бўлиб хизмат қилмоқда. Тил ўзгариши билан таржима ҳам ривожланади, ҳар бир даврнинг ўзига хос хусусияти таржима усуллари ёрдамида намоён бўлади.

Мазкур ишда **тадқиқот объекти** сифати Абдулла Қодирийнинг “Ўткан кунлар” асари [1] ва унинг хитой тилига таржимон Ди Сяося томонидан амалга оширилган таржима асари [2] даги тарихий титулонимлар олинган. Абдулла Қодирий романлари бадииятининг юқорилигидан ташқари, ушбу асарларда тарихимизнинг ёрқин ифодасини кўриш мумкин. Бадиий таржимачилик фаолиятида тарихийлик ва тарихий семантикани таржимада бериш бир оз мушкул иш ҳисобланади. Чунки чет тилини ўрганишда асосан замонавий ҳозирги стандарт тил ўрганилади. Таржимонлар ўз фаолиятига кўра турли жанрдаги таржималар билан шуғулланиладилар. Масалан, илмий техникавий, назмий, фалсафий, бадиий ва ҳ.к. Аслида тарихий матнлар илмий жанрдаги матнлар сирасига кириб, тарихийликнинг бадиий адабиётда ифодаланиши таржимон елкасига икки ҳисса юк ортади. Чунки таржимон тарихий-бадиий асардаги бадиий тасвир воситалари, ҳиссий лексика, паремиолоик бирликларни таржима қилиш маҳорати билан бирга, тарихий терминлар, тарихий шахс, воқеалар ҳақида ҳам бой билим ва маълумотга эга бўлиши лозим. Ҳар бир тарихий лексик бирлик ортида тарихий воқеот туради. Ана шу тарихийликни таржимада сақлаб қолиш жуда муҳим ва мушкул иш ҳисобланади. Таржима жараёнида тарихийликни беришда, авваламбор тарихий сўзларни ўрганиш ҳал қилувчи босқичдир.

Рус тилшуноси В.Ярцева историзм, яъни тарихий сўзларни “йўқолиб кетган реалаяларни англатувчи сўз ва турғун сўз бирикмалари (рус. «колесовать», «тягло», ингл. *dog-whipper, manbote*)” дея таърифласа [3, 204], А.Ҳожиев тарихий сўз бу ўтмишга оид воқеа ҳодисаларни ифодалайдиган, бу воқеа ҳодисаларни номлаш мақсадида ҳозирги тилда ишлатиладиган сўз (қулоқ, (қулоқ қилмоқ), бўлак ва б.) [4, 103]лигини таъкидлайди. Махкамов тарихий сўзларга “сўзнинг ўзи ифодалаган тушунча билан биргаликда эскириши (қози, миршаб...)” деб таъриф беради [5, 111].

Тарихий эскириш ҳодисаси инглиз тилида “obsolescence” термини билан берилиб, бу Д.Кристалнинг луғатида тарихий тилшуносликда, тил ўзгариши ёки ташқи дунёдаги ўзгаришлар натижасида сўздан фойдаланиш имконияти ёки мотивациясининг йўқолиши сабабли, лексик бирликнинг аста-секин йўқолишини ифодалаш учун ишлатиладиган атама [6, 337-338] сифатида кўрсатилади.

Титулоним – шахнинг ижтимоий мақоми, лавозими ёки унвонини билдирувчи ном. Бу атама тилшуносликнинг ономастика соҳасига тегишли бўлиб, айниқса, титулонимика деб аталувчи йўналишда ўрганилади.

Муҳокама ва натижалар. Маълумки, тарихий тадрижийлик натижасида бир тушунчага бериладиган номлар, аташлар ҳам замон талаби, тилнинг ички хусусиятларига кўра ўзгариб боради. Айрим историзмлар фақат бир миллат маданиятида мавжуд реалия ҳисобланади (халфа, ёрма, мискол) [7, 70].

“Ўткан кунлар” асарида келтирилган титулонимларни куйидаги гуруҳларга ажратиш мумкин:

1) Лавозим номлари: хон, мингбоши, қушбеги, дарвозабег, ботирбоши, офтобачи, йигит оғаси, кўрбоши, худайчи, кўрғон беги, юзбоши, ясовулбоши, парвоначи ва б.

2) Мурожаат бирликлари: тақсир, бек, бегойим ва б.

3) Касб кор сўзлари: шоҳичи, туякаш ва б.

Масалан, ўзбек ва хитой тилларида тарихий сўз ҳисобланган *дарвозабег* сўзи қадимда “шаҳар дарвозаларини назорат қилиб, идора этувчи мансабдор шахс” маъносини англатган. А.Қодирийнинг “Ўткан кунлар” романида воқеалар XIX аср ўрталарида кечганлиги эътиборга олинса, XIX асрда шу вазифани бажарувчи мансабдор шахс ўзбек тилида “дарвозабег” сўзи орқали ифодаланган (ЎТИЛ, 1, 561). Шу тушунчага хитой тилида муқобил сўзларни излаш натижасида, *дарвозабег* сўзининг Хитой тарихида ҳукмронлик қилган турли сулолалар даврида титулонимлар, яъни мансаб ва лавозим терминларининг турлича бўлганлиги кузатилди. Дарвозабегининг айрим мажбуриятларидан келиб чиққан ҳолда, хитойча тарихий титуллар тизимида номлар ҳам турлича бўлган:

1-жадвал

Дарвозабег сўзига хитой тилида муқобил бўла олувчи лавозим номлари

№	Дарвозабег сўзига муқобил бўла олувчи лавозим номлари	Лавозим номи истеъмолга киритилган сулола даври	Хитой тилида кенгайтирилган изоҳи
1.	司门 <i>sīmén</i>	Жоу сулоласи (мил.ав. 1046-мил.ав. 256)	Шаҳар дарвозалари бошлиғи (赵德义。中国历代官称词典,355)
2.	门尹 <i>ményīn</i>	Чунчию даври Чу подшолиғи (мил.ав. 770-мил.ав. 476)	Дарвоза соқчилари бошлиғи (赵德义。中国历代官称词典,262)
3.	卫尉 <i>wèiwèi</i>	Жангтуо даври (мил.ав. 475-мил.ав. 221)	Император саройи дарвозалари кўрикчилари бошлиғи (赵德义。中国历代官称词典,401)
4.	城门校尉 <i>chéngmén xiàowèi</i> , 城门朗 <i>chéngménlǎng</i>	Хан сулоласи (мил.ав. 206-220)	Шаҳар дарвозалари бошлиғи (赵德义。中国历代官称词典,50-51)
5.	城门尉 <i>chéngménwèi</i> , 城守尉 <i>chéngshǒuwèi</i> , 城门领 <i>chéngménlǐng</i>	Чинг сулоласи (1616-1911)	Шаҳар дарвозалари соқчилари бошлиғи (赵德义。中国历代官称词典,50)
6.	九门提督 <i>jiǔmén tídū</i>	Чинг сулоласи (1616-1911)	Пойтахтнинг тўққиз (正阳 Zhèngyáng、崇文 Chóngwén、宣武 Xuānwǔ、安定 Āndìng、德胜 Déshèng、东直 Dōngzhí、西直 Xīzhí、朝阳 Cháoyáng、阜城 Fùchéng) дарвозаси соқчилари бошлиғи (赵德义。中国历代官称词典,215)

Ҳозирда бу сўзлар тарихий сўзлар қаторига кириб, улар муайян сулолалар давридаги императорлар томонидан бирин-кетин истеъмолдан чиқарилган. Ҳозирги ўзбек тилида мазкур тушунчанинг функционал хусусиятини эмас, балки мазмун жиҳатини берувчи *посбон*, *соқчи*, *қоровул*, хитой тилида эса 看门人 *kānménrén*, 门卫 *ménwèi* каби сўзлар мавжуд. Тарихий-киёсий метод воситасида лакуналарни аниқлашда турли омиллар, яъни тарихий давр, ҳудуд, тушунчага юклатилган вазифалар кабиларга эътибор қаратиш лозим бўлади.

Абдулла Қодирийнинг “�ўткан кунлар” асарида *дарбозабег* ҳамда *дарбозабон* сўзларининг хитой тилида бир хил лексик бирлик – 看门人 *kānménrén* сўзи билан берилганлигини кузатиш мумкин.

Дарбоза беги югуриб қўрган деворига чиқди. [1, 94]

Таржимаси: 看门人跑到城楼上. [2, 80]

Биз ўзимизни ичкарига олгач, *дарбозабон* ўзининг ҳазми кўтарган қадар бизга пўнғиллайдилар-да, дарбозани берклаш ҳаракатига тушадир. [1, 87]

Таржимаси: 这样我们就进了城门, 看门人一直在抱怨, 直到他自己也觉得抱怨犯了。 [2, 74]

Асарда учраган тарихий титулонимлардан яна бири бўлмиш *мингбоши* сўзи даврий жиҳатдан қўлланилишига кўра турли функцияларни бажарганлиги сабабли, бу сўзнинг хитой тилига муқобилини топиш бир оз мушкул. Изоҳли луғатга кўра *мингбоши* сўзи “даҳа, қишлоқ оқсоқоли, ҳокими” ёки “қўшин бошлиғи” (ЎТИЛ, 213) маъноларини ифодаласа, асардаги қўлланилишига кўра энг мақбул изоҳни “Тарих терминлари изоҳли луғати”дан топиш мумкин (ТТИЛ, 147). Яъни, ушбу луғатда кўрсатилган *мингбоши* сўзининг бешта маъносидан иккинчи маъносининг изоҳига мувофиқ, “Кўкон хонлигида хондан кейинги мансаб” маъносини қабул қиламиз. Аслида тарихдан маълумки, *мингбоши* “даҳа, қишлоқ оқсоқоли” вазифасида минг нафар оилага бошчилик қилган. Айнан ушбу вазифани бажарувчи мансабдор титулоними Чўлпоннинг “Кеча ва Кундуз” асарида ўрин олганлигини кузатиш мумкин. Шунингдек, ушбу сўзга “... ўша даврда хон саройидаги олий даража, *вазирга* мос келади” шаклида изоҳ ҳам берилган. Бу ўринда транслитерация усулининг қўлланилганини маъқуллаймиз, лекин иероглифлар сонини қисқартириш мақсадида бу сўзни 明巴什 *míngbāshí* тарзида берилса ҳам хитой фонетик тизимига мувофиқ келади.

.....ўзини *мингбоши* деб эълон қилиб, ақлсиз бир гўдакни (*Худоёрни*) хон кўтариб эл елкасига минди. [1, 20]

Таржимаси: 然后他宣布将幼稚的胡达亚尔立为大汗, 而任命自己为明格巴什. [2, 14]

Башарти сиз киромлар ул бепарҳез золимнинг *мингбошилиқ* вазифасидин тард этишка аздилу жон бел боғлаган бўлсаларингиз,... [1, 294]

Таржимаси: 如果你们浩罕的达官贵人们害怕与暴君战斗, 清楚他的明格巴什封号, ... [2, 266]

Асарда яна бир титулонимлардан ҳисобланмиш *ботирбоши* сўзининг таржимасида қалтис хатоликка йўл қўйилганини кузатиш мумкин.

....бу кун бўлмаса эртага ўзининг *ботир бошисининг*, *офтобачисининг*, хуллас, ким бўлса ҳам бекларидан бирининг шундай тинчсизлик чиқаришига «мумкин ва бўладирган иш» деб қарар эди (37).

Таржимаси: 并非今明两天才出现有勇无谋者, 或者某位别克制造出类似的混乱。 [2, 29]

Мазкур жумлада *ботирбоши* титулоними (айнан **ТИТУЛОНИМ**) 有勇无谋者 *yǒuyǒng wútóuzhě* сўз бирикмаси билан берилган бўлиб, бу ўзбекчага сўзма-сўз ўгирилганда “жасур, аммо бемулоҳазакор шахс” тарзида таржима қилинади. Таъкидлаганимиздек, *ботирбоши* бу оддий сўз ёки сўз бирикмаси бўлмай, балки ўзбекча тарихий титулонимдир. Ботирбоши Кўкон хонлигида ҳарбий маъмурий олий даражали мансаб ва унвонлардан бири ҳисобланади. Шу туфайли бу сўзни транслитерация усулида 巴铁尔巴士 *bātiěěr bāshì* тарзида ўгирган ҳолда, иқтибос ўрнида юқорида *ботирбоши* сўзига берилган изоҳни хитойча таржимада ҳам бериш мақсадга мувофиқдир.

Худди шу жумлада берилган *офтобачи* сўзи хитой тилидаги таржимада тушириб қолдирилган. Бу сўзни яна асарнинг 124-саҳифасидаги “...шоговул бошилари, ясовул бошилари, дастурхончи ва офтобачилари, тунқатор ва парвоначилари оталиқ ва меҳтарбошилари...” бир неча титулонимлар қаторида ҳам учратамиз, лекин бу ўринда ҳам офтобачи сўзининг хитой тилига таржима қилмай тушириб қолдирилган [2, 110]ини кузатиш мумкин. *Офтобачи* термини хитой тарихий маданиятида кузатилмаса-да, ўзбекча *офтоба* сўзининг функциясида келиб чиққан ҳолда мазкур титулонимни хитой тилига калькалаш усулида 淨手壺者 *jìngshǒuhúzhě* (сўзма-сўз. қўл ювиш учун кўза тутувчи) деб таржима қилишни таклиф қиламиз.

Хулоса. Хитой тилида муқобили мавжуд бўлмаган титулонимлар учун транскрипция ва калькалаш усуллари қўлланилган. Бироқ, транскрипсия усули баъзи ҳолларда ортиқча мураккаблик туғдирса, калкалаш орқали берилган таржималар эса титулонимларнинг тарихий ва маданий маъносини тўлиқ акс эттирмаслиги мумкин. Шу сабабли, таржима жараёнида титулонимларнинг функционал моҳиятини сақлаб қолиш ҳамда хитой ўқувчилари учун тушунарли муқобил вариантлар топиш зарурияти вужудга келади.

Таҳлил натижалари шуни кўрсатадики, тарихий титулонимларни таржима қилишда уларнинг контекстдаги маъноси ва маданий ўрнини инобатга олган ҳолда, комбинатив ёндашувдан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Бу эса транслитерация ва семантик изоҳни ўз ичига олувчи ёндашувни талаб қилади. Шу билан бирга, таржима жараёнида унвонларнинг тарихий функциясини бузиб қўймаслик ва уларни максимал даражада мос муқобиллар билан ифодалаш муҳим аҳамият касб этади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Қодирий А. Ўткан кунлар. – Тошкент: Илм-зиё-заковат, 2019. – 432 б.
2. 阿卜杜拉 — 卡迪里。往昔。 – 北京：中国社会科学出版社， 2019. – 381 页。 Абдулла Қодирий. Ўткан кунлар. (Таржимон: 邸小霞 Dǐ Xiǎoxiá). – Пекин: Хитой ижтимоий фанлар нашриёти, 2019. – 381 б.)
3. Ярцева В.Н. Языкознание. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 686 с.
4. Ҳожиёв А. Б. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, – 164 б.
5. Mahkamov N., Ermatov I. Tilshunoslik terminlarining izohli lug'ati. – Toshkent: Fan, 2013. – 144 б.
6. Crystal D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics. (6th Edition). – Oxford: Blackwell Publishing, 2008. – 529 p.
7. Ўзбек тили практикуми. 1-қисм (Фонетика. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Сўз ясалиши). – Тошкент: ТДПУ, 2005. – Б. 70.
8. O'zbek tilining izohli lug'ati. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2023. – 964 б.
9. Бекмухамедов Ҳ.Ю. Тарих терминларининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1986. – 272 б.
10. Rasuljanovna, I. N. (2019). Lacunas Occurance In Semantic Fields Of Chinese And Uzbek Languages. *International Journal of Scientific & Technology Research*, 8(11), 1998-2001.

УДК 811.161.1'276.6:62+811.111'276.6:62

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕРМИНА КОНЦЕПТА В КОГНИТИВНОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

Г.И.Каримова, преподаватель, Международный Азиатский университет, Ташкент

Annotatsiya. Biz bu maqolada “KONSEPT” terminiga tushuncha beramiz va uning turlarini ifoda etamiz. Konseptning xususiyatlari va tilimizga bo'lgan mohiyatiga tasnif beramiz. Va albatta ularning lingvo-kulturologik va lingvo-kognitiv mohiyatini tariflaymiz.

Kalit so'zlar: konsept, madaniyat, tilshunoslik, tilshunoslik va madaniyatshunoslik, xususiyatlar, tushuncha.

Аннотация. В данной статье мы даем понимание термина «Концепт» и описываем его виды. Классифицируем особенности концепта и их значение для нашего языка. И конечно же, мы описываем их лингвокультурную и лингвокогнитивную сущность.

Ключевые слова: Концепт, культура, языкознание, языкознание и культурология, особенности.

Abstract. *In this article, we give an understanding of the term "Concept" and describe its types. We will classify the characteristics of concept and their meaning for our language. And definitely, we describe their linguo-cultural and linguo-cognitive essence.*

Keywords: *concept, characteristics, linguistics, linguistics and cultural studies, features.*

История развития термина «концепт» в отечественной науке начинается с заимствования данного понятия из математической логики (труды Г. Фреге и А. Черча). Слово «концепт» в переводе с латинского слова *conceptus* (от глагола *concipere* – «зачинать») означает буквально «понятие, зачатие». В русском языке это слово как термин впервые используется С. А. Аскольдовым (псевдоним С. А. Алексеева) в 1928 году в статье «Слово и концепт», опубликованной в журнале «Русская речь», где автор главным свойством концептов указывает функцию заместительства. Эта статья являлась началом концептуально-культурологического подхода в современной науке, однако данный термин длительное время не употреблялся в русском языкознании, только через несколько десятилетий «концепт» появляется в трудах представителей когнитивной лингвистики (Р. И. Павленис, М. А. Холодная), в которых изучаются подсистемы человеческого знания. Термин «концепт» стал общепринятым в лингвистической литературе с начала 1990-х годов благодаря научным трудам Д. С. Лихачева и Ю. С. Степанова. Д. С. Лихачев положительно отзываясь о новаторской статье С. А. Аскольдова, но определяя сущность концепта, в отличие от него, пишет, что концепт существует не для слова, а для каждого основного, то есть словарного значения слова отдельно, и предлагает рассматривать концепт как алгебраическое выражение значения (или алгебраическое обозначение), которое мы используем в своей речи. Как утверждает ученый, человек не успевает либо не может выразить значение полностью, иногда понимает его по-своему в зависимости от социальных особенностей и условий. Ю. С. Степанов концепт характеризует как культурно-ментально-языковое образование, сгусток культуры в человеческом сознании. Исследователь рассматривает концепт как «пучок» представлений, понятий, знаний и воображений, которым сопровождается слово. По мнению ученого, в виде концепта культура умственно воспринимается человеком. С другой стороны, как считает Ю. С. Степанов, посредством концепта человек сам входит в культуру, иногда и оказывает влияние на нее.

“Лингвокультурология - это научное направление, совмещающее в себе лингвистические и культурологические методы и подходы к изучению языка и культуры народа. Основной задачей лингвокультурологии является анализ взаимосвязи между языком и культурой, изучение влияния культурных факторов на язык и наоборот. В рамках лингвокультурологии исследуются следующие аспекты: Культурные аспекты языка: анализ культурных особенностей, традиций, обычаев и религиозных убеждений, которые отражаются в языке народа. Языковая самобытность и национальные особенности: изучение уникальных языковых и культурных черт различных народов, выявление специфических особенностей и национальных мотивов в языке. Язык как отражение менталитета и мировоззрения: анализ того, как язык отражает мировоззрение и образ мышления народа, какие ценности и убеждения закладываются в языковые конструкции и выражения.” [1]

Язык и культурная идентичность: изучение того, как язык и культура взаимодействуют, помогая формировать и поддерживать культурную идентичность народа. Лингвокультурология играет важную роль в изучении культурного наследия, сохранении языкового разнообразия и понимании различий и сходств между разными культурами. Она помогает расширить наши знания о мире и разнообразии человеческих культур через изучение языка как важной составляющей культурного наследия. Концепт хитрости в английском и узбекском языках имеет различные лингвокультурные и лингвокогнитивные особенности. На английском языке концепт хитрости часто ассоциируется с отрицательными качествами, такими как обман, хитрость, жульничество. Термин "cunning" может иметь негативный подтекст и указывать на нечестные действия. В то же время, в английском языке также есть позитивное значение этого термина, которое может указывать на умение быть хитрым,

изобретательным и находчивым. В узбекском языке концепт хитрости, выражаемый, например, словом "yuvaliq", может иметь более позитивную коннотацию. Этот термин часто ассоциируется с умением выполнить что-то трудное или сложное, пользуясь своими знаниями и навыками. В узбекской культуре хитрость может быть рассмотрена как положительное качество, помогающее преодолеть трудности и найти выход из сложных ситуаций. Таким образом, хотя концепт хитрости может быть выражен схожими лингвистическими средствами на английском и узбекском языках, его лингвокультурные и лингвокогнитивные особенности могут различаться в зависимости от контекста и культурных ценностей каждого языка. Лингвокогнитивные и лингвокультурологические особенности сказок представляют собой важные аспекты их анализа:

Лингвокогнитивные особенности:

“Метафорическое и символическое использование языка: в сказках часто используются метафоры, символы и аллегории, которые несут скрытые значения и помогают передать основные идеи и темы сказки. Концептуализация пространства и времени: язык сказок может формировать особое представление о пространстве и времени, создавая мифические, волшебные миры или периоды.” [1]

Категоризация реальности: язык сказок может помочь категоризировать реальность, деля ее на добро и зло, дружелюбное и враждебное, а также создавать образы героев и событий. “Лингвокультурологические особенности: Отражение культурных ценностей и мировоззрения: сказки отражают культурные особенности и ценности общества, в котором они возникли, а также показывают, как люди воспринимают мир и свою роль в нем. Национальные мотивы и образы: каждая культура имеет свои уникальные мотивы, образы и персонажи, которые присутствуют в сказках этой культуры и отражают ее историю, традиции и верования. Передача и сохранение культурного наследия: сказки являются важным способом передачи и сохранения культурного наследия, традиций и истории народа. Изучение лингвокогнитивных и лингвокультурологических особенностей сказок позволяет понять их значения, историю и роль в развитии культуры и языка народа. Концепт хитрости в английском и узбекском языках имеет различные лингвокультурные и лингвокогнитивные особенности.” Термин «концепт» переживает эпоху «лингвистического ренессанса» с начала 90х годов 20го столетия в первую очередь благодаря научным трудам Д.С.Лихачева и Ю.С. Степанова, реанимировавших его и давших ему свою обстоятельную интерпретацию. Активное употребление данного термина в когнитивной лингвистике, в парадигме лингвистического концептуализма и в лингвокультурологии объясняется необходимостью введения в их категориальный аппарат недостающего когнитивного «звена», в содержание которого помимо понятия входят ассоциативные образные оценки и представления о нем его продуцентов и пользователей. Прежде чем мы перейдем к описанию концепта как сложного когнитивного лингвосоциального конструкта, следует вкратце обосновать необходимость употребления данного иноязычного термина в русском языкознании. Он родствен русскому слову «понятие». Имя существительное “conceptus” происходит от латинского глагола “concipere” – «зачинать», т.е. буквально значит «понятие, зачатие»; его русский эквивалент «понятие» образовано также от глагола «понять», имевшего в древнерусском языке значения «схватить, взять в собственность, взять женщину в жены». Легко заметить, что оба глагола этимологически родственны, выражают общую идею приобретения, однако не являются абсолютными синонимами. Вслед за Ю.С. Степановым мы считаем концепт более объемным мыслительным конструктом человеческого сознания по сравнению с понятием. По выражению Степанова, концепт есть «некое суммарное явление, по своей структуре состоящее из самого понятия и ценностного (нередко образного) представления о нем человека». [Степанов, 1997: 40-43] [2] Концепт как ментальное образование высокой степени абстрактности связан преимущественно именно со словом. Из этого следует, что он включает в себя помимо предметной отнесенности всю коммуникативно значимую информацию. Прежде всего, это указания на место, занимаемое этим знаком в лексической системе языка: его парадигматические, синтагматические и словообразовательные связи – то, что Ф.Соссюр

называет «значимостью» и что, в конечном итоге, отражает «лингвистическую ценность внеязыкового объекта». [Красавский, 2001:40-59] [3]. В семантический состав концепта входит также вся прагматическая информация языкового знака, связанная с его экспрессивной и иллокутивной функциями, что вполне согласуется с «переживаемостью» [Степанов, 1997:41] [4] и «интенсивностью» [Перелыгина, 1993:5] [5] духовных ценностей, к которым он отправляет. Еще одним высоковероятным компонентом семантики языкового концепта является когнитивная память слова: смысловые характеристики языкового знака, связанные с его исконным предназначением и системой духовных ценностей носителей языка [Апресян, 1995: 56-59; Телия, 1996: 235] [6]. Однако концептологически наиболее существенным здесь оказывается так называемый культурно-этнический компонент, определяющий специфику семантики единиц естественного языка и отражающий «языковую картину мира» его носителей.

Концепт, согласно научным дефинициям С.А. Аскольдова, Е.С. Кубряковой, С.Х. Ляпина, О.П. Скидан – это «многомерный мыслительный конструкт, отражающий процесс познания мира, результаты человеческой деятельности, его опыт и знания о мире, хранящий информацию о нем.» [Красавский, 2001:40-59] [3] М.А. Холодная трактует концепт как «познавательную психическую структуру, особенности организации которой обеспечивают возможность отражения действительности в единстве разнокачественных аспектов».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ивченко М.В. Функционально-семантические и лингвокультурологические особенности вербализованного концепта «волшебство» в сказочном и рекламном дискурсах: Автореф. канд. дисс. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 201
2. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.С.40-43
3. Красавский Н.А концепт “Zorn” в пословично-поговорочном фонде немецкого языка. // теоретическая и прикладная лингвистика. Выпуск 2. Язык и социальная среда. Воронеж. Изд-во ВГТУ, 2000.С.78-89//eidos.rsl.ru
4. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.С.40-44
5. Перелыгина Е.М. Катартическая функция текста: АКД. Тверь, 1993.С.5
6. Апресян Ю.Д. Избранные труды: В 2-х т. М., 1995.Т.1:56-59
7. Красавский Н.А концепт “Zorn” в пословично-поговорочном фонде немецкого языка. // теоретическая и прикладная лингвистик
8. Каримова, Г. (2024). Linguo-cultural aspects of english and uzbek fairy tales. *News of the NUUz*, 1(1.5), 107-109. <https://doi.org/10.69617/nuuz.v1i1.5.5257>

УДК 808.2-5

НАРЕЧИЯ С ТЕМПОРАЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Д.Э.Каримова, преподаватель, Денауский институт предпринимательства и педагогики, Денау

Annontatsiya. *Maqola rus va o'zbek tillaridagi zamon qo'shimchalarini qiyosiy tahlil qilishga bag'ishlangan. Rus tilidagi "hozir", "keyin", "keyin" kabi zamon qo'shimchalari va ularning o'zbek tilidagi "hozir", "keyin", "shunda" kabi zamon qo'shimchalari zamon munosabatlarini tuzishda, voqea-hodisalar xronologiyasini yetkazishda katta rol o'ynaydi. Tadqiqot ikki tilning grammatik va madaniy xususiyatlari ta'sirida ularning qo'llanilishidagi o'xshashlik va farqlarni aniqladi.*

Kalit so'zlar: *Vaqtinchalik qo'shimchalar, rus tili, o'zbek tili, tarjima, voqealar xronologiyasi, stilistik moslashuv, kontekstual tahlil, korpus lingvistikasi.*

Аннотация. *Статья посвящена сравнительному анализу темпоральных наречий в русском и узбекском языках. Наречия времени, такие как "сейчас", "потом", "тогда" в русском языке и их узбекские аналоги "hozir", "keyin", "shunda", играют важную роль в структурировании временных отношений и передаче хронологии событий. Исследование выявило сходства и различия в их употреблении, обусловленные грамматическими и культурными особенностями двух языков.*

Ключевые слова: *Темпоральные наречия, русский язык, узбекский язык, перевод, хронология событий, стилистическая адаптация, контекстуальный анализ, корпусная лингвистика.*

Abstract. *The article is devoted to a comparative analysis of temporal adverbs in Russian and Uzbek. Temporal adverbs such as "now," "then," "later" in Russian and their Uzbek counterparts "ҳозир," "кейин," "шунда" play a significant role in structuring temporal relations and conveying the chronology of events. The study revealed similarities and differences in their usage, influenced by the grammatical and cultural features of the two languages.*

Keywords: *Temporal adverbs, Russian language, Uzbek language, translation, chronology of events, stylistic adaptation, contextual analysis, corpus linguistics.*

Введение. Наречия с темпоральным значением, выражающие временные характеристики действия, являются важным элементом грамматической структуры языков. Они играют ключевую роль в построении связного повествования, помогают уточнять временные рамки, устанавливать последовательность событий, описывать их длительность и частотность. Эти элементы особенно важны в художественных и публицистических текстах, где от точности передачи временных значений зависит смысловая нагрузка произведения и восприятие его читателем.

Настоящее исследование направлено на сравнительный анализ употребления временных наречий в русском и узбекском языках. Основным материалом для анализа служат литературные примеры, взятые из произведений Чингиза Айтматова, который писал на русском языке, а его тексты переводились на узбекский. Кроме того, исследование рассматривает различия в стилистическом использовании наречий времени. В русском языке, например, слова "сейчас" и "в данный момент" могут употребляться в различных регистрах речи: первое – в разговорной речи, а второе – в формальном контексте. В узбекском языке эквивалентом обоих выражений чаще всего выступает "ҳозир", что подчёркивает универсальность этого наречия в узбекском языке.

Методы. Для анализа использовались тексты произведений Чингиза Айтматова, включающие оригинальные фрагменты на русском языке и их переводы на узбекский язык, что создавало уникальную возможность для исследования темпоральных наречий в двуязычной перспективе. Основное внимание уделялось наречиям времени, таким как "сейчас", "потом", "тогда", "сегодня", и их узбекским эквивалентам — "ҳозир", "кейин", "шунда", "бугун". Эти наречия играют ключевую роль в структурировании временных отношений в тексте, помогая точно передавать последовательность событий и временные рамки.

Данные для анализа были извлечены из двуязычного текста Айтматова, известного своей высокой стилистической точностью перевода. Тексты Айтматова предоставили возможность изучить, как темпоральные наречия интегрируются в художественное повествование и какие лингвистические стратегии используются переводчиками для передачи временных значений. Уникальность материала заключалась в том, что наречия времени не только точно отражают хронологию событий, но и часто выполняют дополнительные функции, такие как акцентуация определённых моментов или создание эмоциональной окраски текста.

Кроме того, учитывались стилистические особенности, характерные для обоих языков. В русском языке, например, наречия времени, такие как "тогда" или "потом", могут нести дополнительные смысловые оттенки, подчёркивающие последовательность или причинно-следственные связи между событиями. В узбекском языке, напротив, темпоральные наречия часто используются более универсально и могут сопровождаться частицами, уточняющими временной контекст.

Исследование показало, что временные наречия играют важную роль в межкультурной коммуникации, особенно в контексте перевода. Их точное использование способствует сохранению смысла текста и передаче временных характеристик действия, что особенно важно для художественной литературы. Расширение анализа на другие произведения и использование методов корпусной лингвистики может значительно углубить понимание функционирования темпоральных наречий в русском и узбекском языках.

Результаты. Анализ показал, что наречия с темпоральным значением в русском и узбекском языках имеют схожие функции, однако их употребление может варьироваться в зависимости от контекста, стилистики и синтаксической структуры. Наречие "сейчас" в русском языке часто передаётся узбекским "ҳозир", которое, несмотря на семантическую близость, в некоторых случаях приобретает расширенное значение "в данный момент". Однако встречаются примеры, где прямой перевод оказывается невозможным из-за различий в языковых структурах. Например, в предложении "А сейчас слушай меня" узбекский перевод звучит как "Ҳа, олдин гапимга кулоқ сол", где "сейчас" заменяется на "олдин" (сначала). Это подчёркивает особенности узбекского языка, где акцент делается на последовательность действий, а не на момент их выполнения.

Интересным аспектом является разнообразие значений, которое может приобретать одно и то же наречие в зависимости от контекста. Например, "сейчас" в русском языке может выражать как непосредственный момент ("прямо сейчас"), так и близкое будущее ("вот-вот"). Узбекское "ҳозир" также охватывает оба значения, но в зависимости от ситуации может быть уточнено дополнительными словами или частицами, что делает перевод более адаптированным к культурным особенностям.

Кроме того, узбекские наречия времени часто сопровождаются частицами, которые усиливают или уточняют временные характеристики. Например, узбекское "кейин" иногда дополняется выражением "кейинчалик" (впоследствии), чтобы акцентировать внимание на временном удалении события. Это отличие от русского языка, где для выражения схожего значения используются разные наречия, такие как "позже" или "впоследствии".

Структурные различия между языками проявляются также в синтаксической гибкости наречий. В русском языке наречия времени могут занимать разные позиции в предложении, не влияя на общий смысл фразы, например: "Сейчас я пойду" и "Я пойду сейчас". В узбекском языке порядок слов играет более важную роль, и изменение позиции наречия, такого как "ҳозир", может существенно изменить акценты фразы.

Обсуждение. Сравнение наречий времени в русском и узбекском языках показывает, что оба языка имеют развитую систему средств для выражения временных отношений, однако их употребление подчиняется различным культурным, грамматическим и стилистическим традициям. В русском языке темпоральные наречия, такие как "сейчас", "потом", "завтра", "тогда", выполняют функцию точной фиксации времени действия или его последовательности. Узбекские наречия времени, такие как "ҳозир", "кейин", "эртага", "шунда", часто обладают более широким спектром значений, что требует учёта контекста для их точной интерпретации и перевода.

В литературных текстах наблюдаются интересные случаи адаптации временных наречий при переводе. Например, фраза "сейчас я иду" может быть переведена как "ҳозир мен кетаётганман", где узбекское наречие "ҳозир" сохраняет значение настоящего момента, но требует дополнения глагольной формой, указывающей на процесс. Это подчёркивает важность синтаксического контекста при переводе с русского на узбекский язык.

Кроме того, узбекские наречия времени обладают способностью совмещать функции временной и модальной оценки. Например, "кейин" может использоваться не только для указания на будущую последовательность действий, но и для выражения предположения или намерения. Это делает узбекские временные конструкции более гибкими, но также усложняет их перевод на русский язык, где временная и модальная функции, как правило, разделены.

Таким образом, анализ темпоральных наречий в русском и узбекском языках показывает, что, несмотря на общую функциональную схожесть, их употребление, значения и синтаксическая интеграция отражают глубокие культурные и грамматические различия. Эти особенности подчёркивают важность контекстуального и культурного подхода при изучении и переводе временных конструкций между двумя языками.

Заключение. Исследование выявило как сходства, так и различия в употреблении темпоральных наречий в русском и узбекском языках. Оба языка имеют схожую функциональную основу, поскольку наречия времени выполняют роль уточнения временных

рамков, последовательности действий и длительности событий. Однако узбекские наречия часто обладают более широкой многозначностью, что требует контекстуального анализа для точного понимания их значения. Например, узбекское "кейин" может означать как "потом", так и "впоследствии", и в некоторых контекстах включает оттенок причинно-следственной связи.

Анализ показал, что в узбекском языке временные наречия нередко сопровождаются дополнительными частицами или конструкциями, усиливающими их значение или уточняющими временные границы. Это отличает узбекскую систему наречий времени от русской, где временные значения чаще передаются лексически или через грамматические конструкции. Например, узбекское "ҳозирги пайтда" (в настоящий момент) является более формальным эквивалентом русского "сейчас", что подчёркивает стилистическую гибкость узбекских наречий.

Перспективным направлением дальнейших исследований является расширение анализа на другие тексты, включая произведения современных авторов. Применение методов корпусной лингвистики может предоставить дополнительные данные для систематизации знаний о темпоральных категориях в русском и узбекском языках. Например, использование параллельных корпусов текстов позволит выявить статистические закономерности в переводах временных наречий и их зависимости от контекста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабенко, Л. Г. (2014). Грамматика русского языка: Семантика и синтаксис временных категорий. Москва: Издательство МГУ.
2. Гулямов, С. М. (2010). Структура и семантика временных наречий в узбекском языке. Ташкент: Узбекистан Миллий Энциклопедияси.
3. Айтматов, Ч. (1985). Плаха. Москва: Художественная литература.
4. Назаров, К. Ш. (2015). Сравнительный анализ грамматических категорий времени в русском и узбекском языках. Ташкент: Фан.
5. Молчанова, О. Н. (2009). "Темпоральные наречия в русском языке: функционально-семантический анализ". Вестник филологии и культурологии, 12(2), 45–58.
6. Turaev, B. R. (2018). "Temporal Adverbs in Uzbek: A Functional Approach". Central Asian Linguistics Review, 5(1), 23–39.
7. Силаева, Т. И., & Шарипова, З. К. (2020). "Темпоральные категории в переводе: от русской классики к современному узбекскому тексту". Язык и перевод, 6(3), 35–50.

УДК 80.801.3310

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ: СЕМАНТИЧЕСКИЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

З.А.Кодирова, доц., Самаркандский государственный университет, Самарканд
С.Ж.Атавуллаева, доц., Самаркандский государственный университет, Самарканд

Annotatsiya. *Maforik ifodalar til tasavvurini shakllantirish, madaniy qadriyatlarni yetkazish va borliqni konseptualizatsiya qilishda muhim rol o'ynaydi. Ushbu maqolada rus va o'zbek tillaridagi metaforalarning semantik va lingvokulturologik tahlili beriladi. Metaforalarning asosiy turlari, jumladan, antropomorfik, zoomorfik, tabiat-iqlim va rangga oid metaforalar ko'rib chiqiladi. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, rus va o'zbek tillaridagi metaforik tuzilmalarning umumiy va o'ziga xos xususiyatlari mavjud. Tadqiqot shuni ko'rsatadiki, rus tilida antropomorfik va zoomorfik metaforalar ko'proq uchrasa, o'zbek tilida asosan tabiat va iqlim bilan bog'liq obrazlar ustunlik qiladi.*

Kalit so'zlar: *metafora, semantik tahlil, lingvokulturologiya, antropomorfik metaforalar, zoomorfik metaforalar, tabiat-iqlim metaforalari, rus-o'zbek taqqoslama tahlili, kognitiv lingvistika, til tasavvuri, frazeologiya.*

Аннотация. *Метафорические выражения играют важную роль в формировании языковой картины мира, передаче культурных ценностей и концептуализации действительности. В данной статье проводится семантический и лингвокультурологический анализ метафор русского и узбекского языков. Рассматриваются основные типы метафор, включая антропоморфные, зооморфные, природно-климатические*

и колористические. Работа демонстрирует, что русский язык чаще использует антропоморфные и зооморфные метафоры, тогда как в узбекском языке преобладают природно-климатические образы.

Ключевые слова: метафора, семантический анализ, лингвокультуралогия, антропоморфные метафоры, зооморфные метафоры, природно-климатические метафоры, русско-узбекский сравнительный анализ, когнитивная лингвистика, языковая картина мира, фразеология.

Abstract. Metaphorical expressions play a crucial role in shaping the linguistic worldview, conveying cultural values, and conceptualizing reality. This article provides a semantic and linguocultural analysis of metaphors in the Russian and Uzbek languages. It examines the main types of metaphors, including anthropomorphic, zoomorphic, natural-climatic, and color metaphors. The study identifies both universal and specific features of metaphorical constructions in both languages. The research demonstrates that the Russian language more frequently employs anthropomorphic and zoomorphic metaphors, whereas the Uzbek language predominantly utilizes natural-climatic imagery.

Keywords: metaphor, semantic analysis, linguocultural studies, anthropomorphic metaphors, zoomorphic metaphors, natural-climatic metaphors, Russian-Uzbek comparative analysis, cognitive linguistics, linguistic worldview, phraseology.

Введение. Метафора один из ключевых механизмов формирования языковой картины мира, который помогает человеку осознавать и систематизировать окружающую действительность. В русском и узбекском языках метафоры играют не только эстетическую, но и когнитивную роль, выражая важные концепты, связанные с культурными и историческими особенностями народов.

Актуальность исследования обусловлена тем, что метафоры, являясь неотъемлемой частью языка, отражают особенности национального менталитета. Сравнительный анализ русских и узбекских метафорических выражений позволяет выявить общие закономерности и специфические черты их употребления в каждом языке. Цель данной работы — провести семантический и лингвокультурологический анализ метафорических выражений в русском и узбекском языках, выявить их основные типы, а также исследовать количественные характеристики употребления в различных стилях речи. Основные задачи исследования: Охарактеризовать основные функции и виды метафор; Провести сравнительный анализ русских и узбекских метафор; Исследовать культурные особенности формирования метафор в обоих языках; Провести количественный анализ употребления метафор в художественной литературе и публицистике.

В ходе исследования использовались методы когнитивно-дискурсивного анализа, количественного анализа и сравнительно-сопоставительного анализа.

Когнитивно-дискурсивный анализ позволил изучить механизмы формирования метафор и их влияние на концептуализацию реальности.

Количественный анализ проводился на основе выборки из 500 предложений, содержащих метафоры, взятых из художественной литературы, газетных публикаций и разговорной речи.

Сравнительно-сопоставительный метод использовался для выявления аналогий и различий в русском и узбекском языках.

Исследование охватывало тексты, опубликованные в последние десятилетия, что позволило отразить современные тенденции употребления метафор.

В ходе исследования были выделены четыре основные группы метафор, характерные для русского и узбекского языков: Антропоморфные (перенос свойств человека на неодушевленные предметы); Зооморфные (сравнение человека с животными); Природно-климатические (использование природных явлений для описания социальных процессов); Колористические (метафоры, основанные на восприятии цвета).

Семантический анализ показал, что в русском языке более распространены антропоморфные и зооморфные метафоры, тогда как в узбекском языке чаще используются природные образы.

Таблица 1.

Основные категории метафор в русском и узбекском языках

Категория	Русский язык	Узбекский язык
Антропоморфные	«Сердце города»	<i>Shaharning yuragi</i>
Зооморфные	«Хитрый как лиса»	<i>Tulki kabi ayyor</i>
Природно-климатические	«Ветер перемен»	<i>O'zgarish shamoli</i>
Колористические	«Белая зависть»	<i>Oq hasad</i>

Лингвокультурологический анализ показал, что метафоры отражают культурные ценности и традиции народа. В русском языке часто встречаются выражения, связанные с христианскими традициями, например, «нести свой крест» (значение: испытывать тяжелые жизненные обстоятельства). В узбекском языке религиозные метафоры также играют важную роль, например, *taqdir yo'li* («дорога судьбы»), что связано с исламскими представлениями о предопределении. Русский язык, с его богатой литературной традицией, демонстрирует разнообразие художественных метафор. Узбекский язык, имея сильную фольклорную базу, активно использует метафоры в пословицах и поговорках. Примеры культурно-специфических метафор:

Таблица 2.

Национально-культурные особенности метафор в русском и узбекском языках

Русский язык	Узбекский язык	Значение
«Золотые руки»	<i>Qo'li gul</i>	Талантливый человек
«Язык без костей»	<i>Til suyaksiz</i>	Болтливый человек
«Медведь на ухо наступил»	<i>Quyosh qulog'iga tushgan</i>	Человек без музыкального слуха

Анализ употребления метафор показал, что: Антропоморфные метафоры встречаются чаще в русском языке (около 38% от всех метафор), в то время как в узбекском языке их доля составляет 32%. Зооморфные метафоры в русском языке занимают 22% от общего числа, в узбекском языке — 18%. Природно-климатические метафоры более характерны для узбекского языка (30%), чем для русского (18%). Колористические метафоры составляют 17% в русском языке и 14% в узбекском.

Таблица 3.

Частотность употребления метафор в русском и узбекском языках (%)

Тип метафоры	Русский язык (%)	Узбекский язык (%)
Антропоморфные	38	32
Зооморфные	22	18
Природно-климатические	18	30
Цветовые	17	14

Результаты анализа показывают, что узбекский язык чаще использует природные образы, тогда как русский язык склонен к антропоморфным и зооморфным метафорам.

Заключение. Метафорические выражения играют важную роль в формировании языковой картины мира и отражают культурные особенности народа. В русском и узбекском языках наблюдаются как универсальные, так и специфические черты формирования метафор. Основные выводы исследования: Метафоры выполняют когнитивную, эмоциональную и регулятивную функции. В русском языке преобладают антропоморфные и зооморфные метафоры, в узбекском языке широко распространены природно-климатические образы. Лингвокультурологический анализ показал, что религиозные и фольклорные элементы оказывают значительное влияние на формирование метафор.

Будущие исследования могут быть направлены на изучение динамики употребления метафор в разных функциональных стилях, а также на выявление влияния глобализации на метафорическую картину мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. – М.: Едиториал УРСС, 2004.
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987.
3. Чернышев Б.В. Сравнительная лексикология русского и тюркских языков. – Казань: Казанский университет, 2012.

4. Кубрякова Е.С. Образование метафор в русском языке. – М.: Языки славянской культуры, 1998.
5. Ахманова О.С. Лингвистическая семантика. – М.: Издательство Московского университета, 1972.
6. Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 1996.
7. Кузнецов С.А. Большой словарь русских метафор. – СПб.: Питер, 2010.
8. Жанузаков Т. Этнокультурные аспекты метафор в тюркских языках. – Алматы: Казахстанская академия наук, 2005.
9. Саидова Г. Узбек тилидаги метафоралар: когнитив-тахлил. – Тошкент: Фан, 2018.
10. Левицкий В.В. Функциональная семантика метафоры. – Киев: Наукова думка, 2003.
11. Шарипов Х.М. Лингвокультурология и межкультурная метафорическая картина мира. – Ташкент: Университетский пресс, 2015.

УДК 81 – 114

ОБРАЗ МАТЕРИ, КАК ЦЕННОСТНАЯ КОНСТАНТА РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Д.А. Муродова, преподаватель, Азиатского Международного Университета, Ташкент

Annotatsiya. *Ona obrazi ko'plab xalqlarning madaniy va ijtimoiy hayotida markaziy o'rin tutadi, rus va o'zbek madaniyati ham bundan mustasno emas. Onalik eng muhim qadriyat doimiysi sifatida hayotning barcha jabhalariga, oilaviy an'analardan tortib, adabiyot va kinodagi badiiy ifodagacha singib ketgan. Ushbu maqolada biz rus va o'zbek madaniyati sharoitida ona obrazi qanday shakllanayotgani va o'zgargani, shuningdek, ota-ona mehri va oilaviy qadriyatlar haqidagi ijtimoiy g'oyalarga qanday ta'sir qilishini yaxshiroq tushunishga intilamiz.*

Kalit so'zlar: *ona, ota-ona muhabbati, rus adabiyoti, o'zbek adabiyoti, oila, afsonalar.*

Аннотация. *Образ матери занимает центральное место в культурной и социальной жизни многих народов, и русская и узбекская культуры не являются исключением. Материнство, как важнейшая ценностная константа, пронизывает все аспекты жизни, начиная от семейных традиций и заканчивая художественным выражением в литературе и кинематографе. В данной статье, мы стремимся глубже понять, как именно образ матери формируется и трансформируется в контексте русской и узбекской культур, а также как он влияет на социальные представления о родительской любви и семейных ценностях.*

Ключевые слова: *мать, родительская любовь, русская литература, узбекская литература, семья, мифы.*

Abstract. *The image of the mother occupies a central place in the cultural and social life of many nations, and Russian and Uzbek cultures are no exception. Motherhood, as the most important value constant, permeates all aspects of life, from family traditions to artistic expression in literature and cinema. In this article, we seek to better understand how the image of the mother is formed and transformed in the context of Russian and Uzbek cultures, as well as how it influences social ideas about parental love and family values.*

Key words: *mother, parental love, Russian literature, Uzbek literature, family, myths.*

Образ матери в русской и узбекской культурах имеет очень глубокие исторические корни, которые связаны с социальными, культурными и мифологическими аспектами, которые формировали восприятие женщин как хранительниц семейного очага и духовных ценностей. «Мать в русской традиции воплощает идеал заботы и защиты, что часто ассоциируется с Мать-Сыра Земля – архетипом, который олицетворяет плодородие и благодать». [1].

Узбекская культура акцентирует внимание на матери как на главной фигуре в системе родственных отношений. В узбекской мифологии мать воспринимается как символ плодородия и защиты. Сказания о матери в узбекском народе, где часто подчеркивается её связь с природой и жизненными циклами, создают особую атмосферу уважения к женскому началу. Это находит отражение в пословицах, говорящих о мудрости и любви матери, подчеркивающих ее роль как хранительницы домашнего очага и преемницы традиций [2].

Кроме того, в обеих культурах материнский образ тесно связан с природой. В то время как в русской традиции акцент делается на домашнем уюте и семейных ценностях, узбекская

культура акцентирует значимость родственных связей и социальной гармонии. Например, образы, связанные с материнством, отмечаются в узбекских легендах, где мать становится источником жизни и благополучия для своего рода, отражая структуру узбекского общества, укорененного в семейных ценностях [3].

Также важно учитывать, что символика матери в обоих контекстах пересекается с определенными архетипами, обусловленными мифологией. В русской культуре это может быть воплощение женского начала в фигурах, таких как Мокошь, которая символизирует заботу о доме и земле, тогда как в узбекской культуре мифологические персонажи, такие как Умай, представляют в себе благочестие и защиту. Такие образы поддерживают ценностные ориентиры, управляющие жизнью сообщества и формирующими их социальные представления о материнстве [4].

Сравнительный анализ показывает, что материнский образ, независимо от культурного контекста, всегда несет в себе важное послание о человеческих эмоциях и социальных обязанностях. Равновесие между традицией и современными реалиями создает уникальную возможность для понимания и осознания роли матери в современном обществе [5]. Образ матери в русской и узбекской культурах позволяет не только выявить отличия в подходах к материнству, но и установить более глубокие параллели, которые отражают универсальные ценности заботы, любви и защиты.

Современные исследования показывают, что узбекская семья продолжает сохранять традиционные ценности, что оформляет детское воспитание в соответствии с многовековыми устоями [6]. В узбекской культуре материнство изначально рассматривалось через призму традиционных ценностей, основанных на семейных узах и обычаях, которые формировались на протяжении веков. Отношение к матери как к хранительнице домашнего очага и воспитательнице детей, несущей вечные ценности, занимает центральное место. Важным аспектом здесь является внимание, уделяемое устойчивым взаимосвязям между членами семьи и сильным эмоциональным взаимодействием между матерью и детьми.

Материнство в русской культуре понимается, как важный аспект божественного предназначения, что пронизывает русскую литературу и народные сказания. В этом контексте мать воспринимается как дар, через который проявляется любовь и милосердие Бога [7]. В русской культуре представление о матери также связано с религиозными традициями. В православии роль женщины в семье связывается с высокой нравственной и духовной ответственностью. Этот аспект использования образа матери в культуре также подчеркивает значимость ее роли в духовном воспитании детей и формировании полноценного общества.

В России влияние социальных сетей и современных медиа создает альтернативные модели материнства, вводя элементы, которые могут противоречить традиционным представлениям. В обеих культурах можно наблюдать, как материнский опыт переосмысливается в современных условиях, когда традиционные установки сталкиваются с новыми социальными вызовами. Тем не менее, такие изменения не отменяют важности эмоциональной связи между матерью и ребенком, которая остается краеугольным камнем воспитания и формирования личности [8].

В контексте узбекской культуры роль матери многогранна, ведь она не только воспитывает детей, но и выступает в роли связующего звена между различными поколениями внутри семьи. Узбекская культура, с другой стороны, проявляет тенденцию к сохранению и укреплению традиционных основ семейных отношений, несмотря на внешние социальные перемены. Например, исследование показывает, что семьи активно поддерживают связи между старшим поколением и детьми, что способствует передаче культурных норм и ценностей от поколения к поколению [9].

Вопросы, связанные с материнством, остаются особыми и многослойными. Независимо от социокультурных различий, в обеих культурах поднимается значимость эмоционального восприятия и традиционного уважения к матери. Учитывая изменения в мировой практике, исследование отношений матери и ребенка может привести к новым подходам в воспитании, которых требует современное общество. Это лишь подчеркивает необходимость дальнейшего

изучения и понимания роли матери как центральной фигуры в развитии культурных и гражданских процессов на разных уровнях.

Современные исследователи отмечают, что, несмотря на изменения в социокультурном контексте обоих обществ, восприятие материнства остается значимой ценностной константой. Это означает, что образ матери, как символа любви и поддержки, продолжает быть актуальным и востребованным. В узбекской культуре сохранившаяся традиционная структура семейной жизни подтверждает важность уважения к матери и укрепления связи с ней, а в российской культуре происходит переосмысление роли матери с акцентом на индивидуальности и внешних аспектах социальной жизни [10].

Матери в современных семьях России и Узбекистана играют центральную роль, определяющую структуру и гармоничное развитие ячеек общества. В Узбекистане акцентируется внимание на устойчивых отношениях между матерью и ребенком. Эти отношения особенно важны в условиях трудовой миграции, когда матери зачастую совмещают профессиональную деятельность с воспитанием детей. Исследования показывают, что более 70% респондентов в Узбекистане подчеркивают необходимость эмоциональной связи и внимания со стороны матерей для полноценной социализации детей [11]. Условия, в которых проходит воспитание, могут влиять на крепость такой связи, и это становится ещё более актуальным в свете современных вызовов.

В обеих культурах особенно важно формирование молодежи к браку и семейным обязанностям. В Узбекистане матерям отводится значительная роль в подготовке девушек к семейной жизни; более 26% опрошенных заявили, что мать должна быть готова воспитать девочку в духе уважения и ответственности в будущей семье [12]. Тем не менее, в последнее время наблюдается эволюция женских ролей: растет значимость отцов и их участия в воспитании детей, что должно привести к более сбалансированным семейным отношениям.

Изображение матери как важного элемента семьи и общества остается актуальным в условиях меняющегося мира. Однако в каждой культуре это изображение реализуется по-своему, с учетом различных факторов, таких как социальные нормы, исторические традиции и современные требования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Маша Трауб. Когда мама это ты..., М, 2022; FOLD&SPINE..
2. Murodova, D. (2023). Maternal image in modern uzbek prose. *Modern Science and Research*, 2(12), 654-658.
3. Arabovna, M. D. (2023). Maternal image in modern uzbek prose. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 28-33.
4. Arabovna, M. D. (2023). The theme of motherhood in "Women's prose" by Masha Traub. *International Journal Of Literature And Languages*, 3(12), 34-38.
5. Murodova, D. (2024). Maternal image in "Women's prose" by Masha Traub. *Modern Science and Research*, 3(1), 157–163. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/27859>
6. Муродова, Д. А. (2023). Художественные герои в современной русской литературе.
7. Murodova, D. (2023). Fictional heroes in modern russian literature. *Modern Science and Research*, 2(9), 112–114.
8. Муродова, Д. А. (2023). Женская проза в современной русской литературе.
9. Murodova, D. (2023). Arabic words used in modern russian. *Modern Science and Research*, 2(4), 576–578.
10. Murodova, D. (2024). An artistic image in uzbek "women's prose" based on the stories of zulfiya kurolbakizi. *Modern Science and Research*, 3(2), 1172–1177.
11. Murodova, D. (2024). «Современная материнская любовь» в прозе Марии Трауб. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50.
12. Муродова, Д. (2024). Тема материнства и отцовства в 21 веке (на материале повести Маши Трауб «Плохая мать»). *NRJ*, 1(4), 136-142.
13. Муродова, Д. А. (2024). Художественный образ в узбекской «женской прозе» на материале рассказов Зулфии Куролбой кизи.
14. Муродова Д.А. (2024). Образ матери и дочери в современном мире (на материале романа Маши Трауб «Плохая мать»). Медицина, педагогика и технология: теория и практика, 2(9), 43–50. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13774170>
15. Murodova, D. (2023). The concept of the words "generosity and cowardice" in the lak languages. *Modern Science and Research*, 2(6), 1147–1149. Retrieved from <https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/21541>

16. Murodova, D. (2024). «Современная материнская любовь» в прозе марины таруб. *Modern Science and Research*, 3(2), 43–50.
17. Arabovna, M. D., & Rashidovna, S. G. (2024). Analyzing the image of mother in women's prose in the modern world of development of innovative technologies. *SPAST Reports*, 1(7). <https://doi.org/10.69848/sreports.v1i7.5092>
18. Муродова, Д. (2024). История развития и значения образа матери в литературе на материале произведений (Маши Трауб и Зульфии Куролбой кизи). *Medicine, pedagogy and technology: theory and practice*, 2(12), 266–275. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14549525>

УДК 81'373

ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПТА «ЧЕЛОВЕК» В ПАРЕМИОЛОГИИ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Н.И.Набиева, магистрант, Каршинский Государственный Университет, Карши
Н.Б.Азизова, доц., PhD, Каршинский государственный университет, Карши

Annotatsiya. Ushbu maqola rus va o'zbek tillari maqollarida "inson" kontseptini ko'rib chiqishga bag'ishlangan. Maqollarni lingvomadaniy jihatdan tahlil qilar ekanmiz, biz "inson" kontseptini mazmunining turli tomonlarini ob'ektivlashtiruvchi ikki tilning semantikasidagi o'xshashlik va farqlarni aniqladik.

Kalit so'zlar: kontsept, paremiya, maqol va matallar, til manzarasi, semantik qator, madaniyat.

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению концепта «человек» в паремиях русского и узбекского языков. Анализируя пословично-поговорочные изречения в лингвокультурологическом аспекте, мы выявили сходства и различия в семантике двух языков, которые объективируют различные аспекты содержания концепта «человек».

Ключевые слова: концепт, паремия, пословицы и поговорки, языковая картина, семантический ряд, культура.

Abstract. This article is devoted to the consideration of the concept of "man" in the paremias of the Russian and Uzbek languages. Analyzing proverbial sayings in the linguacultural aspect, we identified similarities and differences in the semantics of the two languages, which objectify various aspects of the content of the concept of "human".

Keywords: concept, paremia, proverbs and sayings, linguistic picture, semantic series, culture.

Введение. В лингвистической интерпретации термин «концепт» стал широко использоваться в XX веке. Известный лингвист С.А. Аскольдов в своей статье «Концепт и слово» подчеркивает, что вопрос о природе концептов является давним. Он определяет концепт как «мысленное образование, которое заменяет нам в процессе мысли неопределённое множество предметов одного и того же рода» [Аскольдов С. А., 1997: 267].

Материалы и методы. В русской лингвистике термин «концепт» был заимствован из англоязычной литературы в 1970-е годы, когда возникла проблема адекватного перевода этих терминов в работах зарубежных авторов. Долгое время термин «концепт» воспринимался как синоним слова «понятие», что подтверждается определением из «Лингвистического энциклопедического словаря»: «Понятие (концепт) – явление того же порядка, что и значение слова, но рассматриваемое в несколько иной системе связей» [Степанов Ю.С., 2004: 384]. В.В. Колесов объясняет причины отождествления данных терминов, указывая, что «понятие» является калькой с латинского «conceptus», и в русской философской традиции иногда именуется концептом [Колесов В.В., 2002:204]. Ю.С. Степанов также отмечает, что «концепт» и «понятие» являются терминами разных наук; первое употребляется в лингвистике и культурологии, в то время как второе – в логике и философии [Степанов Ю.С., 2004: 384]. В.Н. Телия утверждает, что смена терминов – это не просто терминологическая замена: концепт всегда представляет собой знание, структурированное во фрейм, отражая не только существенные признаки объекта, но и все те, которые в данном языковом коллективе заполняются знанием о сущности [Телия В.Н., 1987: 96]. Обобщая мнения различных лингвистов относительно понятия «концепта», можно заключить, что «понятие» отражает лишь общие, существенные признаки предметов и явлений, в то время как «концепт» может включать любые, не обязательно существенные признаки объекта.

Результаты и обсуждения. В русской и узбекской лингвистике «концепт» рассматривается как единица коллективного знания, отражающая национальное мировоззрение, менталитет и культурные ценности русского узбекского народов. Это не просто лексическое значение слова, а сложное многослойное образование, включающее исторические, культурные, эмоциональные и символические аспекты. Основными характеристиками концепта в русской и узбекской лингвистике являются следующие:

- неразрывная связь с национальной культурой и традициями. Концепты формируются на основе русских и узбекских обычаев, традиций менталитета и ценностей, например, «*tehmondorchilik*»- гостеприимство, «*ahillik*»- сплоченность; «душа», «воля», «судьба».

- эмоционально-оценочный и экспрессивный компонент. Концепты несут не только информационное значение, но и эмоционально окрашены, например, «*go`zallik*»- красота, «широкая душа», «ударь судьбы».

- языковая репрезентация. Концепты выражаются через слова, фразеологизмы, пословицы и метафоры (например, «*otang o`lsa ham, oting o`lmas*»- даже если умрёт отец, его доброе имя останется; «судьба-злодейка», «русский- дух», «матушка- Россия».

- многие концепты, в основном, в русской культуре строятся на противопоставлениях (например, «добро- зло», «воля- неволя», «жизнь- смерть») и т.д

В. А. Маслова посвятила концепту «человек» статью под названием «Лингвокультурное введение в теорию человека». В этой работе она анализирует концепт «человек» как базовое ментальное образование, являющееся предметом изучения в различных науках: лингвистике, лингвокультурологии, философии, психологии, этнографии, культурологии, социологии и антропологии. В.А.Маслова подчёркивает, что без анализа данных из этих дисциплин невозможно полноценно понять сущность человека, его мышление и культуру. Она также отмечает, что лингвокультурологические исследования способны предложить новый взгляд на мир и самопонимание человека [Маслова В.А., 2019: 21-28].

Человек – субъект интеллектуальных и творческих действий. Он наделен даром речи, соответственно, может сообщать информацию и даже искажать её. В современной культуре, как и в традиционной, концепт ЧЕЛОВЕК связывается с представлениями о мужчине. Е.С. Кубрякова отмечает: «В человеке сочетается физическое, духовное и социальное; личность – совокупность духовных и социальных свойств человека» [Кубрякова Е.С., 1991: 53-55]. В зависимости от речевой ситуации в тексте употребляется один из десятков тысяч вариантов слов, содержащих сему «лицо, человек». Принципы выбора этого варианта во многом лежат в сфере прагматики, однако достаточно интересен вопрос о роли того или иного варианта вербальной реализации в определении концепта «ЧЕЛОВЕК». Называя человека тем или иным образом, мы даём ему характеристику, определяя его место в нашей личной картине мира; тем более не случаен подбор слов в художественном тексте.

Данное исследование связано с лингвокультурологическим анализом паремий русского и узбекского языков, следует определить значения лингвистических терминов. В словаре лингвистических терминов паремия определяется (от греч. *paroimia* – поговорка, пословица, притча) – устойчивая фразеологическая единица, представляющая собой целостное предложение дидактического содержания [Матвеева Т.В., 2010: 295]. Даль отмечал, что пословица - коротенькая притча; сама же она говорит, что «голая речь на пословица». Это суждение, приговор, поучение, высказывание обиняком и пущенное в оборот. Полная пословица состоит из двух частей: из картины, общего суждения и из приложения, толкования, поучения; нередко вторая часть опускается, в расчёте на сообразительность слушателя, и тогда пословицу почти не отличишь от поговорки [12]. Вот примеры полных пословиц: «Всякая рыба хороша, коли на уду пошла», «Лазил чёрт за облаками, да оборвался» и др. Часто пословица не сочинялась, а складывалась под давлением разных обстоятельств, как крик души. Сборник пословиц - свод народной мудрости, стоны и вздохи, плач и рыдания, радость и веселье, горе и утешение в лицах; это житейская народная правда. «Что не болит, то не плачет»; что не дошло до народа, не касалось его житья и бытья, что не волновало ум и сердце

народное - того нет в пословицах. Пословица только тогда становилась пословицей, когда была принята и усвоена всеми.

Поговорка по народному определению, цветочек, а пословица ягодка; и это верно. Поговорка - окольное выражение, переносная речь, простое иносказание, способ выражения, но без притчи, без суждения, заключения; это первая половина пословицы. Поговорка заменяет только прямую речь окольною, не договаривает, иногда и не называет вещи, но условно, весьма ясно намекает. Она не говорит: он пьян, а скажет: «У него в глазах двоится, он навеселе, язык лыка не вяжет, он не свиснет, он закатил за ворот, он по одной половине не пройдет, он мыслете пишет» др. Вместо «он глуп», она говорит: «У него не все дома, одной клёпки нет, он на цветку прибит, трёх не перечтет; под носом взошло, а в голове на посеяно» и др. Поговорка иногда бывает очень близка пословице: стоит прибавить лишь одно слово или сделать перестановку и из поговорки выйдет пословица, например, «Одной руки пальцы и кость одна», «Сваливать с больной головы на здоровую не накладно» и др., и всё это будут пословицы, заключая в себе полную притчу [Мячина А.Н. 1997: 17].

С целью семантизации концепта «человек» в русских и узбекских пословицах и поговорках, проведем сравнительный концептуальный анализ, определим значение концепта «Человек», связанные с традициями и обычаями, а также с семейными ценностями и культурными особенностями русского и узбекского народов. В русской культуре: «Человек не бочка: не нальешь, да не заткнешь гвоздем» (про угодливого, услужливого человека), «Честный человек дороже каменного моста» (честного человека сложнее встретить, чем построить каменный мост), «От запада до востока нет человека без порока» (у всех людей есть свои недостатки), «Каждый человек имеет свою цену» (любого человека можно подкупить тем или иным способом), «Человека лень не кормит, а здоровье только портит» (лень приводит к деградации человека), «Человек дороже денег и славы» (иметь близких людей важнее, чем иметь материальные блага), «Человек без человека не обойдется» (прожить одному достаточно сложно), «Береги честь смолоду а платье снову» (все поступки нужно совершать обдуманно), «И худой человек проживет свой век» (у каждого человека своя судьба, каким бы подлецом он не был), «Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдется» (о неожиданной встрече давно не видевшихся друзей), «Человек тот, кто от обещания своего не уклоняется» (настоящий человек должен быть честным), «Уважение человека в его руках» (чтобы человека уважали, ему нужно вести себя соответствующим образом), «В благополучии человек сам себя забывает» (когда у человека все спокойно и нет проблем, он начинает забывать о своих интересах и заветных мечтах). В узбекской культуре передается со словом «инсон» (человек): «Inson – aqli bilan, Dono – naqli bilan» («Человек – умом, Мудрец – наставлениями») - это пословица выражает, что обычный человек действует в жизни собственным умом и учиться на опыте. А мудрый человек опирается не только на свой опыт, но и на мудрость, полученную из опыта других, то есть использует учения, мудрость и опыт предыдущих поколений), «Inson – qo'li gul» («Руки человека – как цветок» – это поговорка символизирует умение и мастерство человеческой руки), «Gul – hayot bezagi, sevgi – inson bezagi» («Цветок – украшение жизни, любовь – украшение человека» – любовь усиливает доброту, искренность и человеческие качества, поэтому считается главным украшением человека), «Inson bo'lsang vafo qil, vafosizlik – xato bil» («Если ты человек – будь верным, а неверность считай ошибкой» – чтобы быть настоящим человеком, нужно быть верным, то есть оставаться верным своему обещанию, дружбе, любви и семейным ценностям), «Shoh-gadoning farqi yo'q, Inson – ulug', narxi yo'q» («Царь и его слуга не имеют различий, человек – велик, и его цена не измерима» – цену человека невозможно измерить материально, потому что его истинная ценность проявляется в духовном аспекте).

Заключение. Таким образом, на основе анализа лексикографических источников было выделено понятийное ядро концепта «ЧЕЛОВЕК». В русском и узбекском языках человек мыслится как уникальное живое существо, наделенное даром мышления и речи. Человек существует в обществе. Физические качества, внешний вид, характер, поведение человека представлены в пословицах посредством образных номинаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аскольдов, С. А. (1997). Концепт и слово. Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: антология (с. 267-279). Москва.
2. Азизова Н.Б. Концепт «добро» в русской и узбекской картине мира // Русский тест: теория и практика. 2024. Т. 10. № 2. С. 88–96. <https://doi.org/10.22363/3034-2090-2024-10-2-88-96>
3. Колесов, В. В. (2002). Философия русского языка. Санкт-Петербург.
4. Кубрякова, Е. С., Шахнарович, А. М., & Сахарный, Л. В. (1991). Человеческий фактор в языке. Язык и порождение речи: монография. Москва: Наука.
5. Мячин, А. Н. (ред.). (1997). Мир русского языка: Словарь лингвистических терминов*. Москва: Наука.
6. Степанов, Ю. С. (2001). Русский язык как язык культуры*. Москва: Флинта.
7. Телия, В. Н. (1996). Русская фразеология: Семантика и концепты*. Москва: Языки славянской культуры.
8. Бахтин, М. М. (1986). Эстетика словесного творчества. Москва: Искусство.
9. Аминова, Г. М. (2010). Проблемы перевода и культурные концепты: опыт сопоставительного анализа. Ташкент: Университет.
10. Шахнарович, А. М. (2010). Язык и культура: концептуальный анализ. Москва: Наука.
11. Маслова В.А. Лингвокультурное введение в теорию человека/ В.А.Маслова// Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Лингвистика. – 2019. - № 3. – С.21-28.
12. Интернет ресурсы: https://ped_recheved.academic.ru/165/Пословица.

УДК 81'38:82–311.9:1

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ В ТРИЛОГИИ УИЛЬЯМА ГИБСОНА «КИБЕРПРОСТРАНСТВО»

И.Д.Нишонов, самостоятельный соискатель, Узбекский государственный университет мировых языков, Ташкент

Annotatsiya. Maqola Uilyam Gibsonning asarlaridagi badiiy obrazlarni tahlil qiladi. Maqolada “Kibermakon trilogiya” qahramonlari obrazi va ularning inson identifikatsiyasining texnologik transformatsiyasi hamda jamiyat qatlamlarining ijtimoiy dinamikasini ochib berishdagi roli ko‘rib chiqiladi. Maqolada inson va texnologiya o‘zaro ta’siri hamda U. Gibsonning kelajak haqidagi mualliflik qarashlarining falsafiy jihatlari o‘rganishga alohida e’tibor qaratilgan.

Kalit so‘zlar: kibermakon, obraz, texnologiyalar, shaxsiyat, o‘zgartirishlar, matritsa

Аннотация. Статья анализирует художественных образов в произведениях Уильяма Гибсона. Рассматриваются образы персонажей трилогии «Киберпространство» и их роль в раскрытии тем технологической трансформации идентичности людей и социальной динамики слоёв общества. Особое внимание в статье было уделено изучению взаимодействию человека и технологий а также философским аспектам авторского видения будущего У.Гибсона.

Ключевые слова: Киберпространство, образ, технологии, идентичность, модификации, матрица

Abstract. The article analyzes the artistic imagery in the works of William Gibson. It examines the characters of the “Sprawl trilogy” and their role in exploring themes of the technological transformation of human identity and the social dynamics of societal strata. Special attention in the article is given to studying the interaction between humans and technology, as well as the philosophical aspects of William Gibson’s vision of the future.

Keywords: cyberspace, image, technologies, identity, modifications, matrix

Введение. Произведения Гибсона не только увлекают читателя захватывающими и многослойными сюжетами, но и отличаются богатством художественных образов которые играют ключевую роль в создании уникальной и незабываемой атмосферы. Для анализа образов произведений Гибсона нужно расшифровать термин образ. Михаил Бахтин в своей работе «Проблемы поэтики Достоевского» подчеркивает сложность и многослойность литературного образа. Он заявляет что литературный образ не является просто копией реальности и это художественная интерпретация мира которая включает в себя элементы вымысла и авторской точки зрения (1, 108). Образ в литературе выполняет несколько функций. Он не только отражает внешнюю реальность но и передает внутренние переживания и мысли

персонажей. Таким образом, каждый литературный образ становится уникальным синтезом различных аспектов реальности обработанных через призму художественного видения. Другой исследователь Иглтон в своей книге *«Литературная теория: Введение»* акцентирует внимание на уникальной роли литературного образа в художественном тексте и выразил мнение что литературный образ - это средство передачи сложных идей и эмоций которые не всегда могут быть выражены напрямую (3, 22). Через образы авторы могут передавать глубокие философские концепции и психологические состояния которые трудно выразить с помощью простого описания или прямого высказывания. Литературный образ способен вызвать у читателя эмоциональный отклик и стимулировать его воображение, позволяя ему проникнуть в мир персонажей и почувствовать их переживания. Гибсон мастерски использует художественные образы для передачи сложных и многогранных тем киберпанка.

Основная часть. Персонажи в романе *«Нейромант»* Уильяма Гибсона воплощают типичные архетипы киберпанка который включают социальную маргинальность, техногенность и отстраненность от традиционных человеческих ценностей. Чиксери-Роней мл. отмечает что почти все персонажи *«Нейромант»* изображены как своего рода художники. Он подчеркивает что роман исследует человеческую креативность в условиях кибернетических и технологических ограничений (2, 221-240). В произведении *«Нейромант»* главным протагонистом является Генри Дорсет Кейс (профессиональный хакер также известный как консольный ковбой). Его история и эволюция играют центральную роль в развитии сюжета. Его образ, мотивация и эволюция играют ключевую роль в развитии сюжета и раскрытии основных тем произведения. Кейс олицетворяет собой профессионального хакера, чьи личные и профессиональные стремления пересекаются в мире, где граница между реальностью и виртуальностью практически стерта. В романе он описывается как: *«Кейсу было двадцать четыре. В двадцать два он был ковбоем, рейдером, одним из лучших в Спроуле. Его обучали лучшие — Маккой Поли и Бобби Куайн, легенды в этом деле. Он работал, постоянно находясь на адреналине, побочном продукте молодости и мастерства, подключенный к кастомной деке киберпространства, которая проецировала его лишнее тела сознание в консенсусную галлюцинацию, известную как матрица. Вор, он работал на других, более богатых воров, работодателей, которые предоставляли экзотическое программное обеспечение, необходимое для проникновения через яркие стены корпоративных систем, открывая окна в богатые поля данных»* (4, 8). Кейс носит простую и в тоже время функциональную одежду подходящую для его образа жизни в качестве ковбоя киберпространства. *«Он носил темную сетчатую футболку, заправленную в мешковатые черные хлопковые штаны»* (4, 27). Этот фрагмент не только описывает внешность Кейса но и помогает понять его образ жизни и личные предпочтения. Вся его одежда функциональна и рассчитана на удобство в условиях его существования. Одежда, которую носит Кейс отражает его желание оставаться в тени и избегать ненужного внимания а также быть готовым к различным ситуациям которые могут потребовать физической активности или быстрого реагирования. В начале романа Армитидж предлагает Кейсу восстановление его нервной системы в обмен на выполнение опасной миссии. Этот момент является переломным для Кейса так как он видит возможность вернуть свои утраченные навыки и вернуться к жизни в киберпространстве. *«Что бы ты сказал, если бы я сказал тебе, что мы можем исправить твоё повреждение нервной системы, Кейс?» Армитидж внезапно посмотрел на Кейса, как будто тот был высечен из куска металла; неподвижный, невероятно тяжёлый. Статуя. Теперь Кейс знал, что это был сон, и что скоро он проснется. Армитидж больше не заговорит. Сны Кейса всегда заканчивались такими стоп-кадрами, и теперь этот был закончен»* (4, 76). Кейс подвергается сложной операции которая восстанавливает его нервную систему и возвращает способность подключаться к матрице. Это возвращение к прежним навыкам дает ему новую надежду и мотивацию. Образ Кейса в романе *«Нейромант»* У.Гибсона является мощным символом взаимодействия человека и технологий.

Другим протагонистом становится Молли Миллионс, одна из ключевых фигур оказывающих влияние на Кейса. Ее образ богат на детали и представляет собой важную часть

киберпанковской эстетики и философии произведения. Молли воплощает как технические так и философские аспекты мира Гибсона. Молли выделяется своей внешностью и технологическими модификациями. *«Серебристые линзы покрывали половину ее лица. В руках она держала абсурдно сложное оружие какого-то рода, пистолетная форма которого почти терялась под множеством прицелов, глушителей и пламегасителей»*. (4, 35). Одним из наиболее заметных элементов ее внешности являются зеркальные глазные имплантаты. Эти зеркальные имплантаты не только создают впечатление загадочности и неуязвимости, но и символизируют отделение ее человечности и механичности. Она - наемник, работающий за деньги но при этом имеет свою мораль и принципы. Например, в сцене когда она решительно наказывает сутенера за жестокое обращение с женщинами: *«Меня зовут Молли. Я забираю тебя для человека, на которого работаю. Он просто хочет поговорить, и все. Никто не хочет причинить тебе вред. Это хорошо. Только я иногда причиняю вред людям, Кейси. Думаю, это просто моя природа. Она была в узких черных кожаных джинсах и объемной черной куртке из матовой ткани, которая, казалось, поглощала свет. Если я уберу этот пистолет с дротиками, ты будешь паинькой, Кейси?»* (4, 6). Молли играет ключевую роль в сюжете *«Нейроманта»*. Она - не только телохранитель и помощник Кейса. Образ Молли можно рассматривать и с точки зрения символизма. Она олицетворяет собой синтез человека и машины который является одной из центральных тем киберпанка.

Роман *«Граф Ноль»* (Count Zero) У.Гибсона является второй частью трилогии *«Киберпространство»* и продолжает исследовать мир киберпанка, представленный в первом романе *«Нейромант»*. В отличие от *«Нейроманта»* сюжет романа разворачивается вокруг трех основных сюжетных линий. Каждая из линий связана с различными персонажами. Лоури подчеркивает, как персонажи Гибсона *«Граф Ноль»* перемещаются в дистопическом мире управляемом знаками и символами которые исследуя темы симуляции и репрезентации (7, 15). Это отражает постмодернистскую критику реальности в технологически опосредованном обществе. Бобби Ньюмарк, также известный как *«Граф Ноль»* является центральным персонажем романа У.Гибсона. Его образ представляет собой типичного героя киберпанка - молодого, неопытного, но амбициозного хакера, стремящегося найти свое место в мире высоких технологий и корпоративных интриг. *«Он вернулся домой и сразу приступил к делу: вставил айсбрейкер, который арендовал у Two-a-Day, и подключился»*. (5, 14). Эта цитата подчеркивает его решимость и готовность к риску несмотря на отсутствие опыта. Бобби полон энтузиазма и решимости, что делает его характер живым и динамичным. Бобби также проявляет человеческие эмоции и моральные дилеммы. Его стремление к справедливости и защите близких делает его образ более многогранным и сложным. *«Бобби был теперь один, его автономная нервная система была подавлена защитами базы данных, находящейся в трех тысячах километров от Барритауна, и он это знал»*. (5, 15). Эта цитата подчеркивает его уязвимость и одиночество с которыми он сталкивается в мире киберпространства. Он тратит время на изучение и попытки понять сложные системы: *«Я посмотрел несколько действительно старых книг о матрице и тому подобном»* (5, 70). Интеллектуальное любопытство Бобби Ньюмарка является ключевым аспектом его характера. В начале романа Бобби представляется неопытным и наивным молодым человеком который только начинает свой путь в мире хакеров. Его первое серьезное задание оказывается провалом, что почти приводит к его смерти. В течение романа Бобби учится на своих ошибках развивая свои навыки и становясь более осознанным и осторожным. Его попытки найти свое место в этом мире открывают тему поиска идентичности.

Тернер тоже один из главных персонажей романа Уильяма Гибсона *«Граф Ноль»* представляет собой сложный и многослойный образ который можно интерпретировать с различных точек зрения. Тернер профессиональный *«экстрактор»* специалист по вывозу людей из опасных ситуаций, часто связанных с корпоративными войнами. Его прошлое полно опасных заданий которые сформировали его как опытного и хладнокровного профессионала. *«В этом проявляется его прагматизм и способность к выживанию. Он установил связь между Sense/Net и местным правительством, подкупил главного полицейского города,*

проанализировал систему безопасности отеля, встретился с местными гидами и водителями и проверил их биографии дважды» (5, 76). Тернер всегда тщательно планирует свои действия и старается предусмотреть все возможные риски. Он способен быстро принимать решения в стрессовых ситуациях что делает его незаменимым в его профессии. «Я Тернер, — сказал он. Я здесь главный». (5, 57). Эта фраза подчеркивает его уверенность и лидерские качества. Тернер не только берет на себя ответственность, но и умеет держать ситуацию под контролем что делает его авторитетной фигурой среди коллег. Тернер неоднократно сталкивается с предательством и манипуляцией что подчеркивает жестокую и безжалостную природу мира в котором он живет. «На кого ты работаешь, Конрой? Ты пошел на двойную игру, не так ли?» (5, 187). Тернер осознает что мир корпоративных интриг полон предательств. Его прямота и готовность к конфронтации подчеркивают его моральные принципы и стремление к честности в мире где это качество редкость. Образ Тернера олицетворяет собой человека постоянно балансирующего на грани между личной свободой и корпоративной лояльностью. Его борьба за свою идентичность и независимость подчеркивает центральные темы киберпанка. Действия Тернера оказывают значительное влияние на ход событий в романе. Его решения и поступки приводят к многочисленным конфликтам и развязкам, которые формируют основную сюжетную линию произведения. «Тернер бросил взгляд на Сатклиффа. 'Приказ Конроя,' сказал тот. 'Приказы Конроя теперь не имеют значения,' сказал Тернер. 'Но этот действует. Что это за люди?'" (5, 38). Тернер действует решительно и уверенно что делает его ключевым игроком в развитии сюжета.

Марли Крушкова третий главный персонаж в романе Уильяма Гибсона «Граф Ноль» который предстает как сложный и многогранный персонаж. Она бывший галерист из Парижа, чья карьера была разрушена из-за скандала связанного с подделками произведений искусства. После скандала Марли стремится восстановить свою репутацию и найти новое направление в жизни. «Но Марли покачала головой и еще глубже закуталась в старый махровый халат Андреа. Почему Вирек, чрезвычайно богатый коллекционер и меценат, захотел нанять опального бывшего управляющего маленькой парижской галереей?» (5, 9). Ее мотивация усиливается когда она получает загадочное предложение от миллиардера Йозефа Вирека. Это дает ей шанс вернуться в мир искусства. Сначала она представлена как потерянная и подавленная женщина, но по мере выполнения задания Вирека она становится более уверенной и решительной. «С сознательным, болезненным усилием воли она вырвалась из круга своих мыслей и слилась с плотным, но спокойным потоком серьезных бельгийских покупателей» (5, 9). Этот фрагмент подчеркивает, как Марли несмотря на внутреннюю боль и сомнения сознательно прилагает усилия для того чтобы выйти из состояния подавленности и начать действовать. По мере развития сюжета она находит в себе силы и решимость. Ее взаимодействие с Виреком и выполнение его задания помогают ей обрести новый смысл и цель. Образ Марли олицетворяет тему поиска идентичности и смысла жизни в условиях постапокалиптического мира. Ее профессиональная карьера была разрушена из-за поддельного произведения искусства что подчеркивает проблему различения настоящего и поддельного в мире где границы между ними часто размыты.

«Мона Лиза Овердрайв», последняя часть культовой трилогии «Киберпространство» У.Гибсона погружает читателя в разнообразный и запутанный мир будущего. Как и предыдущие работы Гибсона, этот роман исследует сложные отношения между технологиями, обществом и индивидуальностью через художественные образы. Использование Гибсоном образов в «Мона Лиза Овердрайв» подчеркивает странный и креативный подход к современному художественному самовыражению (8, 64-78). Эти образы не только формируют внутренний мир персонажей но и отражают изменения в культуре и технологиях представляя собой метафоры современных социальных и технических дилемм. Несмотря на то, что третий роман трилогии У.Гибсона называется «Мона Лиза Овердрайв», главными персонажами являются другие герои а не Мона Джейн. Энджи Митчелл - один из самых значимых персонажей в романе У.Гибсона «Мона Лиза Овердрайв» и её художественный образ наполнен многослойными символами а также мотивами отражающими центральные темы романа. В

тексте часто появляются воспоминания о её отце и его влиянии на неё, что подчеркивает тему наследственности и генетического программирования. *«Её отец давно, в Аризоне, предостерегал её от подключения. Тебе это не нужно, говорил он. И она не подключалась, потому что мечтала о киберпространстве, как будто неоновые линии матрицы ждали её за её веками»* (6, 34). Этот фрагмент подчеркивает, что отец Энджи видел в ней нечто особенное что позволяло ей видеть и понимать киберпространство без использования традиционных технологий. Энджи находится под постоянным наблюдением что символизирует тему контроля и вторжения в личную жизнь которая характерна для киберпанковской литературы. Она чувствует давление со стороны своего окружения что включает Sense/Net и Хилтона Свифта. *«Она знала, что Хилтон Свифт наблюдает через камеры Дорнье. Мало что происходило в доме на пляже ускользало от Sense/Net; её одиночество, неделю, которую она требовала провести в одиночестве, находилось под постоянным наблюдением»* (6, 12). Эта сцена демонстрирует насколько её жизнь контролируется и наблюдается. Энджи как знаменитость существует в двух мирах: реальном и медийном. Она является объектом восхищения и зависти со стороны других персонажей и в особенности Моны. Медийный образ Энджи - это тщательно сконструированная иллюзия далёкая от её реальной жизни, полной страданий и зависимости: *«За одним из столов была приклеена фотография Энжи Митчелл, постер, которого Мона раньше не видела. Она остановилась и начало рассматривать его, сначала обращая внимание на одежду и макияж звезды, а затем пытаясь понять, где был сделан этот снимок»* (6, 44). Она пытается осознать кем она является на самом деле и найти своё место в этом мире. Эта борьба между двумя мирами ярко выражена в её мыслях и действиях. Образ Энджи претерпевает значительные изменения на протяжении романа. Её путешествие символизирует процесс самоосознания и попытки обрести контроль над своей жизнью: *«Она почувствовала восторг, неожиданное чувство силы и внутреннего единства. Она чувствовала себя так же семь лет назад в Нью-Джерси, узнав, что другие знали тех, кто приходил к ней во снах, называли их лоя, Божественными Всадниками, вызывали их, договаривались с ними и искали их благосклонности»* (6, 89). Этот фрагмент подчеркивает важность духовного поиска и личной трансформации в жизни Анжи Митчелл. Он показывает как её прошлый опыт и взаимодействие с духовными сущностями формируют её нынешнее восприятие себя и мира.

Кумико Янаки, персонаж романа Уильяма Гибсона *«Мона Лиза Овердрайв»* является еще одной центральной фигурой через которую автор исследует темы культурной дезориентации. Кумико, отправляясь из Токио в Лондон сталкивается с культурным шоком и дезориентацией. Это путешествие служит метафорой её внутреннего поиска идентичности и смысла: *«Кумико дрожала на холодном красном сиденье; через окно старого Ягуара она смотрела на снег, который падал и таял на дороге, которую Петал называл М4. Позднее дневное небо было бесцветным»* (6, 3). Эта сцена передаёт её чувство отчуждённости и резкий контраст между знакомым и чуждым. *«Холодное красное сиденье»* и *«бесцветное небо»* вызывают ощущение холода и неприветливости, подчеркивая её дискомфорт и изоляцию. Несмотря на футуристическую обстановку, традиционные японские мотивы сохраняются в повествовании Кумико смешиваясь с высокотехнологичной средой который создаёт уникальную культурную смесь. Это особенно заметно в её воспоминаниях о парке Уэно и символических журавлях: *«Смотри на журавлей, Куми! Смотри на журавлей! И Кумико посмотрела через пруд Шинобадзу и не увидела ничего, никаких журавлей, только несколько прыгающих чёрных точек, которые, безусловно, были воронами»* (6, 193). Журавли которые часто символизирующие мир и долголетие в японской культуре противопоставляются холодной, свинцово-серой воде и воронам создавая ощущение разрыва с её культурными корнями. В романе Уильяма Гибсона *«Мона Лиза Овердрайв»* художественные образы ярко создают мир который соединяет технологии с человеческим опытом.

Заключение. Трилогия *«Киберпространство»* У.Гибсона представляет собой выдающийся образец постмодернистской литературы в котором реализация центральных тем происходит через использование сложной интертекстуальности, символизма и аллюзий.

Гибсон мастерски использует архетипические образы и мотивы встраивая их в контекст киберпанка чтобы исследовать диалектику между реальным и виртуальным, традиционным и футуристическим. Персонажи трилогии - от Кейса, воплощающего мотив падшего героя до Молли, выступающей в роли киборгизированного рыцаря - представляют собой полифоническую систему голосов, каждый из которых раскрывает аспекты человеческой сущности в условиях технологической революции. Энджи Митчелл и Кумико Янаки функционируют как метонимии культурных конфликтов и личностных трансформаций, а их развитие в тексте подчёркивает тему гетеротопии взаимодействия между различными реальностями. Сюжетная структура трилогии основывается на фрагментарности и нелинейности, что является отражением ключевых постмодернистских стратегий. Через символические образы матрицы и киберпространства Гибсон создает палимпсест значений который интерпретируется через призму трансгуманистских идей. В то же время такие персонажи, как Винтермьют функционируют как аллегория сингулярности ставя под сомнение природу сознания и автономии. Таким образом, трилогия Гибсона представляет собой синтез научной фантастики и философского дискурса где нарратив становится медиатором между эстетикой и антропологией.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Bakhtin M. Problems of Dostoevsky's poetics. – U of Minnesota Press, 2013. – Т. 8. С.108.
2. Csicsery-Ronay Jr I. The Sentimental Futurist: Cybernetics and Art in William Gibson's Neuromancer //Critique: Studies in Contemporary Fiction. – 1992. – Т. 33. – №. 3. – С. 221-240.
3. Eagleton T. Literary theory: An introduction. – John Wiley & Sons, 2011. С.22.
4. Gibson W. 1984. Neuromancer //New York: Ace. – 1984.
5. Gibson, William. Count Zero. Victor Gollancz Ltd. – 1986.
6. Gibson, William. Mona Lisa Overdrive. Toronto ; New York, Bantam Books – 1988.
7. Lowrey N. A dystopia of the sign: dystopian themes in the work of William Gibson: дис.–La Trobe,2014. С. 15.
8. Schmitt R. Mythology and Technology: The Novels of William Gibson //Extrapolation. – 1993. – Т. 34. – №. 1. – С. 64-78.
9. Slusser G. E., Shippey T. A. (ed.). Fiction 2000: Cyberpunk and the future of narrative. – University of Georgia Press, 1992. – Т. 10. С.86.
10. Zech P. et al. Computational models of affordance in robotics: a taxonomy and systematic classification //Adaptive Behavior. – 2017. – Т. 25. – №. 5. – С. 235-271.

УДК 82-1/-9

МИСТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ПРОЗЕ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ

Б.Б.Нурмаматов, преподаватель, Термезский государственный педагогический институт, Термез

Annotatsiya. *Mashhur zamondosh adibi L.Petrushevskayaning nasri murakkab va ko'p qirrali hodisadir. U realistik va postmodern, sentimental va naturalistik, modernistik va barokko niyatlarini bir-biriga bog'lab turadi. U janr jihatidan bir xil darajada xilma-xildir: bular "haqiqiy" hikoyalar va ertaklar, ertaklar va mistik asarlardir.*

Kalit so'zlar: *Proza, murakkab va ko'p qirrali, modernistik va barokko niyatlari*

Аннотация. *Проза известной современной писательницы Л. Петрушевской представляет собой явление сложное и многомерное. В ней переплетаются реалистические и постмодернистские, сентименталистские и натуралистические, модернистские и барочные интенции. Столь же разнообразна она и в жанровом отношении: это "реальные" рассказы и повести, сказки, мистические произведения.*

Ключевые слова: *Проза, сложное и многомерное, модернистские и барочные интенции*

Abstract. *The prose of the famous modern writer L. Petrushevskaya is a complex and multidimensional phenomenon. It intertwines realistic and postmodern, sentimental and naturalistic, modernist and baroque intentions. It is equally diverse in terms of genre: these are "real" stories and novellas, fairy tales, mystical works.*

Keywords: *Prose, complex and multidimensional, modernist and baroque intentions*

Вместе с тем, как справедливо отмечают исследователи, Петрушевская - необычайно цельный писатель. В каком бы жанре она ни работала, ее произведения характеризуются единством жизненного материала, места и времени действия, повторяемостью сюжетных ситуаций, типов героя, определенностью авторской позиции. Перед нами практически всегда предстает современная Россия, сфера повседневной жизни. Даже если это произведения мистического или сказочного характера, все равно фантастическое, ирреальное в них тесно переплетается с обыденным. Объектом изображения в творчестве Петрушевской, как правило, являются взаимоотношения в семье, в "своем круге" знакомых, друзей, сослуживцев. Это мир "маленьких людей", и позиция автора по отношению к ним - не осуждение, но сострадание. Исследователи также справедливо отмечают присущие произведениям Петрушевской трансформации бытовых ситуаций в универсально-обобщенные, что является следствием таких особенностей мировосприятия писательницы, как мифологизм и литературоцентричность.

В данной статье материалом исследования являются мистические рассказы, которые занимают промежуточное положение между реальными и сказочными произведениями Л. Петрушевской. Цель анализа - выявить связи, объединяющие их с другими жанрами, обнаружить мифологические и литературные подтексты. Характеризуя свой первый цикл мистических рассказов - "Песни восточных славян", Л. Петрушевская писала: "Это сочиненные мною как бы фольклорные произведения". В них писательница активно обращается к поэтике так называемых страшных историй или страшилок, которые являются своеобразной современной формой детского мифотворчества. По словам Петрушевской, "это поэзия страхов, снов, кошмаров". Эти истории обычно содержат установку на достоверность, вместе с тем они многими нитями связаны с такими жанрами, как сказка, быличка, баллада, в которых выражен интерес к миру чудесного, таинственного, непостижимого. Их роднит романтическое двоемирие, которое, так или иначе, проявляет себя в каждом из этих жанров. В рассказах Л. Петрушевской переключки с детскими страшилками можно обнаружить на уровне композиции, сюжета, системы образов. Интерес писательницы к этому жанру детского мифотворчества, очевидно, объясняется тем, что в нем фигурируют практически те же действующие лица, что и в других произведениях Петрушевской: родители, дети, в них обычно представлен мир дома, причем особенно значим образ матери. Функции героев в страшилках близки сказочным: у главного действующего лица есть свои "помощники" и свои "вредители", есть и волшебные предметы, которые либо помогают, либо вредят. Как и в сказке, в страшилке все ужасное в итоге должно иметь благополучное разрешение. Именно это знание делает для ребенка страшное особенно интересным и притягательным. Страшилки - игровой жанр, активно использующий поэтику сна, предполагающий условность, театральность.

Но у Л. Петрушевской "страшилки", так же как и сказки, обычно имеют весьма серьезную нравственно-философскую основу. В них ставятся фактически те же проблемы, что и в реальных произведениях писательницы: поиски путей преодоления трагедии одиночества, обретения родства. Интертекстуальные диалогические связи с другими текстами, как правило, отнюдь не детскими, позволяют отчетливее их высветить.

Таким образом, рождается сложно организованное новое жанровое образование. В этом можно убедиться на примере рассказа "Черное пальто". Это произведение включено в циклы, которые в различных изданиях прозы Петрушевской называются по-разному: "В садах других возможностей", "В доме кто-то есть". В одном из последних изданий название "Черное пальто" используется как заглавие целого цикла рассказов, что свидетельствует о концептуальной значимости этого произведения в ряду других мистических рассказов писательницы.

Уже давно было замечено, что в страшилках часто фигурируют предметы, наделенные сверхъестественными демоническими свойствами, на которые указывает черный цвет: "Черные шторы", "Черная лента", "Черные колготки". "Черный платок", "Черное платье". Как известно, в христианской традиции черный - символ ночи, смерти, отчаяния, греха, пустоты. Поскольку черный поглощает все другие цвета, он также выражает отрицание, символизирует

негативное начало. В страшилках "черный" является знаком принадлежности к иному, "страшному" миру. Исследователь данного жанра С. М. Лойтер пишет: "Цвет в детских историях мифичен. Более того, демонологические силы нередко начинают действовать с обретением мифолого-символического цвета. Именно цветом иницируются их свойства и качества". Таким образом, Петрушевская следует в своем рассказе сложившейся традиции, связанной с символикой "черного". Но важно также помнить, что тема ночи, тьмы вообще близка писательнице, как, впрочем, и многим другим представителям современной литературы, в произведениях которых "ночь" выступает как мирообраз. В данном случае уместно напомнить строки из стихотворения И. Жданова: "Мы верные граждане ночи, / Достойные выключить ток". Многие представители современной литературы могли бы повторить эти слова, присоединившись, таким образом, к числу "граждан ночи". В реальных рассказах Петрушевской время действия практически всегда - "ночь". Герои вынуждены не жить, а выживать в этой тьме. Показательно в этом плане название статьи О. В. Богдановой "Технология мрака", посвященной творчеству Л. Петрушевской. Автор этого исследования доказывает, что сюжет в произведениях писательницы конструируется, "строится фрагментарно, эпизодично, выборочно, только за счет событий исключительно отобранных и "беспросветно черных". Он концентрируется вокруг отдельных "черных" событий и эпизодов". Однако в "страшных историях" Петрушевской, как это ни парадоксально звучит, картина не столь мрачна, как во многих ее реальных рассказах. Тем не менее в сюжете "Черного пальто" многие ситуации и отдельные детали заставляют вспомнить о той самой темной стороне обыденной жизни, которая обычно является предметом изображения в реальных произведениях писательницы. Героиня, как и читатель, не сразу понимает, какие границы она пересекает: "Одна девушка вдруг оказалась на краю дороги зимой в незнакомом месте: мало того, она была одета в чье-то чужое черное пальто Девушка вообще не помнила, кто она такая и как ее зовут. Она стояла и мерзла на непонятном шоссе зимой, ближе к вечеру".

Одновременно в первой же фразе присутствуют необходимые для создания атмосферы мистического неожиданности: "вдруг", "незнакомое место", "непонятное шоссе" и, конечно, "чужое черное пальто". Затем появляется какая-то машина, и два странных человека предлагают девушке подвести ее: "Они мчались по темнеющей дороге среди снегов, шофер молчал, улыбаясь, и девушка тоже молчала ..." (с. 113).

Петрушевская строит повествование, следуя поэтике сна, используя традиционные сюжеты сновидений: незнакомое место, поиск выхода, появление каких-то странных людей, которых вначале принимают за "помощников", а потом они оказываются "вредителями", попытки спрятаться, убежать от них. Появляется темный туннель, по которому девушка "легко бежала, почти не касаясь пола, неслась как во сне", потом - темный дом, лестница, закрытые двери квартир, которые, как по волшебству, вдруг открываются одним ключом. И при этом, в соответствии с законами жанра, героиня стремится всему странному дать рациональное объяснение: "Они ехали по совершенно пустым и раскопанным ночным улицам, народ, видимо, давно спал по домам" (с. 115). Писательница использует широко распространенный балладный ход - встречи с миром мертвых. Слепота героев в отношениях друг с другом связана с тем, что они находятся во мраке, где трудно различить, что ведет к гибели, а что к спасению, кто умер, а в ком еще осталось что-то живое. Черное пальто является предметом-проводником между двумя мирами. Только накинув его или, наоборот, сбросив, можно вступить в царство мертвых или покинуть его. Но загадка черного пальто разрешается только в самом конце.

"- Где мы? - спросила девушка.

- На этот вопрос не бывает ответа, скоро увидишь сама <...>

- Кто я? - спросила девушка

- Ты узнаешь, - слышит она" (с. 119).

Размывание привычных границ реальности пробуждает воображение читателя. Такой текст способствует "романтическому мечтанию" как особому роду чтения - со-участию в "страшной" игре. Внешней формой игрового контакта с читателем-соучастником являются

своеобразные "слова-заклинания", одновременно характеризующие состояние героини и настраивающие читателя на определенную эмоциональную волну, поддерживающую в нем "магию страха": "внезапно", "необыкновенно", "мрачный", "уродливый", "жуткая", "странно", "неожиданно", "страшный сон", "пустой темный дом" и т.д. Для передачи состояния героини неоднократно повторяются слова-штампы: "сердце громко билось, стучало в пересохшем горле", "сердце у нее громко стучало". Все это вместе напоминает рефреном звучащие заклинания из баллады Жуковского "Людмила": "Страшно, ль, девица?..". Вообще, в рассказе "Черное пальто" ощущается имплицитное присутствие текстов Жуковского, прежде всего его баллад "Людмила", "Ленора" и "Светлана", в каждой из которых есть описание встречи героинь с миром мертвых.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лебедушкина О. Книга царств и возможностей // Дружба народов. - 1998. - N4. - С. 199 - 207; Пахомова С. И. Константы художественного мира Людмилы Петрушевской: Автореф. дисс. канд. филол. наук. - СПб., 2006.
2. Липовецкий М. Трагедия и мало ли что еще // Новый мир. - 1994. - N 10. - С. 229 - 232; Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: В 3 кн. Кн. 3: В конце века (1986 - 1990-е годы) - М., 2001.
3. Петрушевская Л. Девятый том. - М., 2004. - С. 305.

УДК 378.147:811

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

З.А.Рахматуллаева, научный соискатель, Андижанский государственный институт иностранных языков, Андижан

Annotatsiya. Ushbu maqola muloqot jarayonida og'zaki va og'zaki bo'lmagan elementlarning o'zaro ta'sirini o'rganadi. Tadqiqot maqsadi chet tillarini o'qitishda og'zaki bo'lmagan aloqa vositalaridan qanday foydalanish mumkinligini o'rganishdir. Ish, shuningdek, turli tadqiqotchilarning fikr-mulohazalari asosida imo-ishora tilining ahamiyati va uning shaxslararo va madaniyatlararo muloqotdagi rolini tushunishga qaratilgan.

Kalit so'zlar: noverbal, imo-ishora, mimika, lingvistika, kvazilingvistik, deyktik, shaxslararo, muloqot.

Аннотация. В данной работе исследуется взаимодействие между вербальными и невербальными элементами в процессе общения. Цель исследования - изучить, как невербальные средства коммуникации могут быть использованы в обучении иностранным языкам. Работа также направлена на понимание значимости языка жестов и его роли в межличностном и межкультурном общении, основываясь на взглядах различных исследователей.

Ключевые слова: невербальный, жест, мимика, лингвокультура, квазилингвистический, деиктический, межличностный, коммуникация.

Abstract. This article examines the interaction between verbal and non-verbal elements in the communication process. The purpose of the study is to examine how non-verbal means of communication can be used in teaching foreign languages. The work also aims to understand the significance of sign language and its role in interpersonal and intercultural communication, based on the views of various researchers.

Key words: non-verbal, gesture, facial expressions, linguaculture, quasi-linguistic, deictic, interpersonal, communication.

Актуальность данного исследования определяется недостаточным изучением особенностей обучения невербальному общению в рамках рассматриваемой лингвокультуры. В силу того, что эффективное межличностное взаимодействие зависит не только от содержания высказываний, но и от манеры их подачи, понимание невербальной коммуникации играет ключевую роль в управлении социальными контактами.

Невербальные сигналы, передаваемые посредством внешнего вида, жестов, мимики, тона голоса, пауз, запаха и осязания, служат инструментом общения людей, говоря на разных языках.

В то время как некоторые невербальные выражения, такие как смех и выражение боли, считаются более универсальными, их интерпретация может варьироваться в зависимости от контекста. Значение жестов и других невербальных сигналов обусловлено культурными, религиозными, индивидуальными и ситуативными факторами.

Согласно мнению М. Кальбриса (Calbris et Montredon), жест представляет собой социальную практику, так как вне общества существование человека немыслимо. В таком контексте жест выступает в качестве культурного акта, который, по своей сути, является продуктом преемственности, передачи и развития [7, с. 67].

П.Л. Богданка (Bogdanka Pavelin Lesic) подразделяет жесты на три типа: квазилингвистический, деиктический и знаковый, поэтому мы рассмотрим взаимосвязь между этими двумя понятиями: вербальный и невербальный. Деиктические жесты «устанавливают или вызывают корреляции (соответствия) между языковыми и ситуационными компонентами (деиктические знаки)», в то время как знаковые жесты «относятся к содержанию устного высказывания в виде образных представлений в жестикуляционном пространстве» [6, с. 106].

Что касается квазилингвистических жестов, то их применение характеризуется более сильной привязкой к культурным нормам по сравнению с другими типами функциональных жестов. Взаимосвязь между выражением мнения и его содержанием в меньшей степени обусловлена вербальным общением. Поэтому квазилингвистические жесты чаще всего можно связать с определенной социально-культурной группой, что было отмечено Богданка [Там же. с. 113].

В современном мире владение лингвокультурной компетенцией приобретает критически важное значение как фундамент для успешного межкультурного взаимодействия. Как отмечают исследователи, использование иностранных языков в качестве эффективного инструмента общения возможно только при наличии глубокого понимания культурных контекстов, исторического развития и взаимосвязей задействованных культур [4, с. 17]. Несмотря на многообразие определений лингвокультурной компетенции, предлагаемых различными учеными, все они сходятся в том, что овладение языком должно сопровождаться знанием культуры народа, на котором этот язык распространён.

В нашей работе мы опираемся на определение лингвокультурной компетенции, предложенное Е.А. Масловой: «...это естественное владение языковой личностью процессами речепорождения и речевосприятия и, что особенно важно, владение установками культуры» [2, с. 31].

Важно отметить, что помимо языка существует множество других способов коммуникации, также играющих важную роль в передаче информации. Ученые объединили эти формы общения в концепцию «невербальной коммуникации». К ней относятся жесты, мимика, поза, одежда, причёска, окружающие предметы – все это представляет собой определенный тип сообщения, который мы называем невербальным общением. Согласно исследованиям, этот аспект коммуникации составляет 65% всей передаваемой информации [1].

Мастерство понимания невербальной коммуникации, хотя и сложное, даёт значительное преимущество в общении. Необходимо уметь расшифровывать послание, переданное собеседником без использования слов. Независимо от того, выражает ли он свои мысли вербально или же демонстрирует более сдержанное поведение, его невербальные сигналы выдадут партнёру по общению истинное положение вещей, поскольку язык тела несёт в себе важную часть информации.

Определение подлинных чувств собеседника возможно благодаря аутентичным сигналам, которые он не в состоянии сознательно скрыть. Даже опытные манипуляторы могут быть «прочитаны» внимательным наблюдателем. Эта сложная, но ценная область знаний называется синергетикой.

В действительности, коммуникация осуществляется не исключительно посредством вербальных средств, но и с использованием невербальных сигналов, таких как жесты, которые зачастую носят бессознательный характер. Более половины информации, которую мы стремимся передать, исходит из наших действий, мимики, а не из слов. Данный тип коммуникации основывается на языке тела в целом.

Согласно Р. Барту (Barthes R. *Rétorique*), связь между жестом и речью является неотъемлемой, поскольку речь и образ дополняют друг друга. Соггаз рассматривает жест как фундаментальный элемент изучения невербальной коммуникации, охватывающей «жесты, позы, соматические, естественные или искусственные характеристики» [5, с. 13].

Язык невербальной коммуникации является сложной, но крайне важной дисциплиной, которая должна быть включена в учебные программы всех образовательных учреждений, начиная с начального уровня. Обучение особенностям невербального общения в рамках конкретной иноязычной культуры должно стать одним из ключевых элементов формирования коммуникативной компетенции у студентов-лингвистов.

В процессе обучения учащийся и преподаватель взаимодействуют как два полюса. Жесты являются неотъемлемой частью профессиональной деятельности педагога, которого можно метафорически назвать «мастером жестов» в благородном смысле этого слова. Использование жестов, будь то сознательное или бессознательное, всегда носит функциональный характер.

На уроке присутствуют два типа жестов: жесты самого преподавателя и жесты, направленные на обучение. В ситуации, когда преподаватель владеет родным языком, совпадающим с языком учащихся, он часто использует жесты своего родного языка в качестве вспомогательного средства для передачи изучаемого языка. Это могут быть выражение лица, мимика, движения рук, поза тела, а также культурно-специфические жесты, которые понятны учащимся.

Использование определённых репрезентативных жестов может способствовать усвоению учащимися устной речи и её грамматических правил. Объединение жеста и вербальной коммуникации является основополагающим принципом жестикуляционного подхода к обучению языку. Эта методика нацелена на демонстрацию ключевых аспектов языкового изучения посредством визуальных сигналов.

Как отмечает Р. Гилберт [3], жест относится к движению рук и взгляда, которые сопровождают речь.

К примеру, на первых занятиях жесты, сопровождающие императивы на английском языке *stand up!* (встаньте!) и *sit down!* (садитесь!), помогают обучающимся понять без перевода, какие действия от них требуются. Когда учитель, преподаватель говорит (*my name is*), добавляя своё имя и отчество, и жестом руки показывает на себя, обучающиеся без труда понимают значение выражения *my name is...* (меня зовут...).

В процессе обучения иностранному языку педагоги стремятся интегрировать в учебный процесс коммуникативные жесты, характерные для страны, язык которой изучается. Например, на занятиях английским языком, особенно на начальных этапах обучения, преподаватель может использовать пальцы рук для иллюстрации счета, начиная с большого пальца и последовательно разгибая их. В то же время, в русской культуре счет на пальцах начинается с мизинца и продолжается по направлению к большому пальцу.

В английском и русском языках существуют сходные невербальные сигналы. Так, для выражения одобрения выполненной работы преподаватель может использовать жест, заключающийся в поднятии большого пальца вверх, при этом кулак сжат. В случае неудовлетворительного результата, жест меняется на обратный: большой палец направлен вниз, а кулак также сжат.

Таким образом, использование коммуникативных движений на занятиях по иностранному языку позволяет преподавателю не только обучать языку, но и знакомить студентов с культурой страны изучаемого языка. Это способствует предупреждению возможных трудностей в понимании особенностей той или иной лингвокультуры в будущем.

Необходимо учитывать специфику невербальной коммуникации при обучении иностранному языку для предотвращения переноса собственных жестов в другую культуру, что может привести к межкультурным конфликтам.

Обучение невербальной коммуникации в рамках изучения иностранного языка предполагает активную роль преподавателя, который должен не только знакомить студентов с особенностями невербального общения в целевой культуре, но и сам демонстрировать адекватные вербальные и невербальные сигналы. Преподаватель призван способствовать правильному воспроизведению студентами невербальных коммуникативных моделей, принятых в культуре страны изучаемого языка. Важно, чтобы студент осознал, что владение невербальной коммуникацией является фундаментальным компонентом и необходимым условием для полноценного владения иностранным языком.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Григорьева Е. В. Обучение невербальным компонентам иноязычного общения (Лингвистический вуз, французский язык) [Электронный ресурс]: Дис. . канд. пед. наук : 13.00.02 : Пятигорск, 2004 188 с. РГБ ОД, 61:05-13/872 <http://www.dslib.net/teoria-vospitania/obuchenie-neverbalnym-komponentam-inojazychnogo-obsheniya>.
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: 2001.
3. Райл, Гилберт. Понятие сознания. [Электронный ресурс]: Общая научная редакция В. П. Филатова. — М.: Идея-Пресс, 2000. Центр гуманитарных технологий. — 21.04.2008. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/basis/3298/3308>
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: (учеб. пособие) — М.: Слово / Slovo, 2008. — 264 с.
5. Barthes R. *Rétorique de l'image* in *Communication*. №4, Seuil, Paris, p.45.
6. Bogdanka Pavelin Lesic. *L'affectivité et la subjectivité dans le langage*. CIPA, 2013 - p.472.
7. Calbris et Montredon. *La langue des signes comme système de signes linguistiques*. Genève, 1989.

УДК 82.07 (076.5)

ПЕЙЗАЖ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Рузиева Д.Н., преподаватель, Бухарский университет инноваций, Бухара

Annotatsiya. Maqola adabiy tadqiqotlarda manzaraning ahamiyatini tahlil qilishga bag'ishlangan. Unda manzaraning faqat voqealar uchun fon sifatidagi funktsional ahamiyati emas, balki uning chuqur simbolik va emosional yuklamasi, personajlarning idrokiga ta'siri va syujetning rivojlanishiga bo'lgan ta'siri ham ko'rib chiqiladi. Shuningdek, turli manzaralar turlari, ularning mualliflar tomonidan g'oyalar va kayfiyatlarni ifodalash uchun ishlatilishi, shuningdek adabiyot nazariyasi doirasidagi manzara tahlilining usullari yoritiladi. Tadqiqot tabiatni tasvirlash orqali asarlarning estetika va ideologik jihatlarini ochib, adabiyotni yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: manzara, muallif g'oyalari, tabiat, simbolizm, syujet.

Аннотация. Статья посвящена анализу роли пейзажа в художественной литературе как важного элемента литературоведческого исследования. В ней рассматривается не только функциональное значение пейзажа как фона для событий, но и его глубокая символическая и эмоциональная нагрузка, влияние на восприятие персонажей и развитие сюжета. Также освещаются различные типы пейзажей, их использование авторами для выражения идей и настроений, а также методы анализа пейзажа в контексте литературной теории. Исследование помогает более глубоко понять литературу, раскрывая эстетические и идеологические аспекты произведений через призму описания природы.

Ключевые слова: пейзаж, авторские идеи, природа, символизм, сюжет.

Abstract. The article is dedicated to analyzing the role of landscape in artistic literature as an important element of literary research. It examines not only the functional significance of landscape as a backdrop for events but also its deep symbolic and emotional implications, as well as its impact on the perception of characters and the development of the plot. Various types of landscapes are also discussed, along with their use by authors to express ideas and moods, as well as methods of landscape analysis within the context of literary theory. The study helps to gain a deeper

understanding of literature, revealing the aesthetic and ideological aspects of works through the lens of nature description.

Keywords: *landscape, authorial ideas, nature, symbolism, plot.*

Пейзаж, являясь неотъемлемой частью литературного произведения, выполняет множество функций, которые значительно превосходят роль простого изображения окружающего мира. К числу наиболее важных относятся следующие:

Функция формирования атмосферы. Пейзаж способствует передаче общего настроения произведения или эмоционального состояния его персонажей. К примеру, мрачные и туманные пейзажи в готической литературе усиливают ощущение беспокойства и загадочности. Пример функции формирования атмосферы пейзажем можно найти в произведении Николая Гоголя «Вий» [1]. В этом рассказе описание природы играет ключевую роль в создании мистической и зловещей атмосферы.

В самом начале истории, когда главный герой, Хома Брут, прибывает в деревню, его встречает туманная и темная ночь. Описание окружающего мира: «Лес стоял мертвый и тягучий, не было слышно ни одного звука, только вдалеке раздавался крик совы» -создает ощущение страха и неопределенности. Туман, мрак и отсутствие живых звуков усиливают чувство одиночества и беспомощности героя, а также предвещают грядущие кошмары. Таким образом, пейзаж в «Вие» не просто служит фоном для действий героев, а непосредственно формирует атмосферу ужаса и мистики. Он помогает читателю почувствовать напряжение и тревогу, которые испытывает Хома, и настроиться на восприятие событий в мистическом ключе.

Характеристика персонажей. Описание природных ландшафтов часто напрямую связано с психологическим состоянием героев. Пример характеристики персонажей через пейзаж можно найти в произведении Фёдора Достоевского «Преступление и наказание» [2]. Один из ярких примеров - описание Петербурга в тот момент, когда главный герой, Родион Раскольников, переживает душевные терзания. Его внутреннее состояние отражается в описаниях городской среды. Например, в сценах, когда Раскольников блуждает по улицам, атмосфера города мрачна, грязна и запущена, что помогает показать его внутренний кризис, изоляцию и отчуждение от окружающего мира.

В начале романа, когда Раскольников решает совершить преступление, его восприятие города предстает в темных, угнетающих тонах: «Улицы были грязные, стоял дух сырости, и в воздухе чувствовался запах сажи». Эти природные и городские детали помогают создать ощущение душевной подавленности и внутренней неустроенности героя.

Через описание пейзажа Достоевский подчеркивает психологическое состояние Раскольникова, делая природу не просто фоном, но и важным инструментом для понимания характера и внутреннего мира персонажа.

Также, в произведениях Льва Толстого и Фёдора Достоевского природа нередко служит зеркалом для душевных переживаний персонажей, их внутренних конфликтов и стремлений.

Композиционная роль. Пейзаж способен организовывать структуру повествования, как разделяя, так и связывая различные эпизоды. К примеру, цикличность смены времён года часто служит для отображения изменений во времени и прогресса сюжета. В романе Льва Толстого «Анна Каренина», в одном из самых известных эпизодов произведения, когда Анна Каренина едет на поезде, описание природы, окружающей её, играет важную роль в структуре сюжета. В момент её трагической гибели, сцена с её шагами на рельсах и приближающимся поездом сопровождается описанием природы: «Снег падал густо и тихо, всё вокруг было покрыто мягким белым покрывалом». Это описание не только усиливает трагизм сцены, но и связывает внутреннее состояние Анны с внешним миром. Смена природы и её взаимодействие с героями подчёркивает ключевые моменты в их жизни [3].

Символическая роль. Пейзаж в литературе часто используется как символ, отражающий глубинные смыслы и идеи произведения. Он может служить метафорой для выражения философских концепций, внутренних переживаний героев или даже социальных и

культурных процессов. Природа в этом контексте становится не просто фоном, но и важным символом, который помогает передать авторские идеи. Вот несколько примеров:

В повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, природа символизирует свободу и патриотизм казаков. Просторные степи, огромные просторы украинской земли, беспокойные ветры и яркое солнце - это метафора казачьей жизни, их связи с родной землей. В противоположность этому, описание польских земель в романе создает атмосферу угнетения, недружелюбия и жестокости, что символизирует отсутствие духовной связи с природой и родной землей у противников казаков [4].

В поэме «Мцыри» М. Лермонтов использует природу как символ стремления к свободе и независимости. Горы Кавказа в этом произведении олицетворяют не только физическую силу, но и духовную свободу, к которой стремится главный герой. Величие и дикая красота природы контрастируют с заключением Мцыри в монастыре и его внутренним конфликтом. Природа здесь символизирует свободу, которую герой не может достичь, и его беспокойство, стремление вырваться за пределы ограничений [5].

В книге К. Паустовского «Повесть о жизни» [6], писатель использует природу для создания контраста между внутренним состоянием персонажа и окружающим миром. Один из центральных образов - это образ старого садовника, который ухаживает за садом, понимая всю его красоту и таинственность. Его любовь к природе и понимание её законов отражает его мудрость и гармонию с миром. Он спокойный, вдумчивый и проницательный человек, чьи качества подтверждаются через внимание к мелочам в природе. А также в «Зеленой книге» Паустовский использует природу для характеристики героев, особенно тех, кто занимается сельским трудом и имеет тесную связь с природой. Описание леса, полей и рек часто передает эмоциональное состояние героев. Например, когда автор описывает путешествие героев, можно увидеть, как пейзаж отражает их чувства и внутренние переживания. Важный момент в произведении - это образ главного героя, который находит гармонию и радость в жизни, находясь в полной связи с природой [7].

В этих произведениях природа становится не просто фоном, но важным элементом, помогающим глубже понять внутренний мир персонажей и раскрывающим ключевые темы и идеи. В литературоведении анализ пейзажа осуществляется с использованием различных методологий:

1. Структурно-композиционный анализ. Исследуется, как пейзаж встроен в общую композицию произведения. Рассматривается его роль в развитии сюжета и его связь с другими элементами текста [8].

Например, в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин», пейзаж выполняет важную композиционную роль в произведении, служа не только фоном для событий, но и разделяя различные части произведения. Особенно это ярко проявляется в цикличности смены сезонов, которая соответствует внутренним изменениям героев и описывается в начале романа, когда Онегин еще молод и полон жизни, описания природы - летний пейзаж, цветущие поля, ясное небо - создают атмосферу легкости и свободы. С развитием сюжета, когда Онегин становится разочарованным и усталым от жизни, Пушкин описывает осень, которая символизирует упадок и перемены. Здесь смена пейзажа помогает подчеркнуть изменения в эмоциональном состоянии персонажа. В финале произведения, когда Онегин возвращается в свою усадьбу, наступает зима, что символизирует его внутреннее отчуждение и одиночество.

В романе Л. Толстого «Анна Каренина» пейзаж используется для разделения крупных частей повествования, особенно в ключевые моменты изменений в жизни героев. Например, в момент развала отношений Анны и Вронского природные картины становятся более темными и депрессивными, создавая ощущение внутреннего упадка героев: Перед трагической сценой Анна и Вронский находятся в сельской местности, пейзаж описан как холодный и мрачный - он отражает угрюмое состояние их отношений. Смена времен года также играет важную роль в композиции. В начале романа, когда герои только начинают строить отношения, описания природы теплые и солнечные. Но к кульминации, когда Анна

испытывает кризис, в тексте появляются осенние и зимние пейзажи, которые подчеркивают ее эмоциональную депрессию и разрыв с окружающим миром [9].

Структурно-композиционный анализ пейзажа позволяет понять, как природа и описания окружающего мира помогают разделить произведение на эпизоды, усиливают эмоции персонажей и символизируют важные изменения в их жизни.

Пейзаж, таким образом, не только украшает произведение, но и работает как инструмент для глубокой передачи идей и настроений, создавая гармонию между внутренним миром героя и внешним миром, что является важным аспектом литературоведческого анализа.

2. Семиотический подход. Изучение пейзажа как системы знаков. Например, анализ символического значения элементов природы в контексте культурных и литературных традиций. В рамках семиотического подхода пейзаж рассматривается как сложный знак, который может иметь несколько уровней значения и выступать в разных ролях в зависимости от контекста, в котором он представлен.

Например, в романе И.С. Тургенева "Отцы и дети" - пейзаж как отражение социальных и философских конфликтов тесно связан с развитием философского конфликта между поколениями - старшими (отцами) и молодыми (Николаем Петровичем и Базаровым) [10]. В сценах, где Базаров и его взгляды на мир сталкиваются с традициями, пейзаж использован для выражения того, что происходит в обществе. Пейзаж лета, наполненный зеленью и жизнью, символизирует молодость и идеи перемен, которые привнес Базаров, а пейзаж осени олицетворяет конфликт поколений и разочарование в устаревших идеалах. Осень здесь становится метафорой для заката старого порядка и разочарования в новых силах.

3. Психоаналитический подход. Пейзаж может рассматриваться как отражение подсознательных страхов, желаний или травм героев и даже самого автора.

В романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" пейзаж тесно связан с психоаналитическим состоянием главного героя-Печорина. Он часто ощущает внутреннюю пустоту, отчуждение и тоску, что проявляется в его восприятии природы. Например, в сценах, когда Печорин находится в горных долинах или на природе, он чувствует себя одиноким и беспокойным. Пейзаж как символ внутренней пустоты: В моменты разочарования Печорин описывает горы, как "безжизненные", "неприветливые". Это может быть интерпретировано как метафора его внутреннего разлада и бессознательного отчуждения. Таким образом, природа символизирует его психологическую изоляцию и бессознательные чувства тревоги и безысходности [11].

В романе Ф.М. Достоевского - "Идиот" пейзаж играет важную роль в отображении внутреннего мира князя Мышкина, главного героя. Князь Мышкин, несмотря на свою доброту и светлость, сталкивается с жестокой реальностью, и пейзаж часто становится символом его внутреннего состояния. Это отражается в сценах, где он сталкивается с трудными ситуациями и моральными дилеммами, природные картины становятся мрачными, что отражает психологическое беспокойство героя. Когда Мышкин посещает деревню, в которой происходят трагические события, темные облака и дождь символизируют его внутреннее смятение и психическое напряжение [12].

В произведениях Константина Паустовского пейзаж часто используется для раскрытия внутреннего мира героев, их эмоциональных и психологических переживаний. Паустовский мастерски сочетает описание природы с внутренними состояниями персонажей, что делает природу не только фоном для событий, но и важным элементом психоаналитического раскрытия их характера и переживаний.

В рассказе Паустовского "Золотая роза" пейзаж является зеркалом душевного состояния главных героев, особенно того, как они воспринимают свое место в жизни. Пейзаж в этом произведении ассоциируется с важным моментом в жизни персонажей, их внутренними поисками и разочарованиями. Природа как символ одиночества: когда главный герой переживает внутренний кризис, он часто оказывается в местах, где природа сама по себе становится символом отчуждения и внутренней пустоты. Например, густые леса или

болотистые просторы, которые символизируют его ощущение запертого пространства и изоляции от мира [13].

Золотая роза как символ стремлений: Мечта о золотой розе, идеализированном символе красоты и совершенства, параллельна стремлению героя к нахождению смысла и гармонии в жизни. Природа в этом случае помогает выразить глубокие подсознательные стремления и неосознанную тягу к прекрасному.

4. Культурологический анализ. Исследуется влияние национальных, исторических и географических особенностей на изображение природы. Например, пейзажи русской равнины в произведениях Пушкина и Гоголя связаны с российской культурной идентичностью [14]. В некоторых произведениях пейзаж становится символом национальной идентичности и культурных традиций. Он может отображать образы, связанные с историческим наследием, социальными структурами или религиозными представлениями. Например, в русской литературе пейзаж часто изображает душевную жизнь крестьян, их привязанность к земле, а также осознание цикличности природы и жизни.

В произведениях Ивана Тургенева (например, в "Отцах и детях") природа используется для отображения идеологических различий между поколениями, где пейзаж символизирует как связь с традициями, так и вызов новым, прогрессивным идеям.

5. Интертекстуальный подход. Такой подход к пейзажу в литературе позволяет исследовать природу как не просто фоновый элемент, но и как важный символический и культурный код, который может создавать сложные связи между текстами, эпохами и культурами. Через пейзаж авторы могут обращаться к литературным традициям, мифам, культурным символам и историям, создавая многозначные слои в своих произведениях и предоставляя читателю богатство ассоциаций и интерпретаций [15].

В произведениях Паустовского, таких как "Повесть о жизни", "Золотая роза", "Далеко от Москвы", природа играет не только эстетическую роль, но и служит важным элементом для формирования внутреннего мира героев, отражая их переживания и связи с миром. В "Повести о жизни" часто можно увидеть сцены, где природа отсылает к традициям русской литературы. Описание сельской местности, звезды на ночном небе, леса и рек могут напоминать об образах, встречающихся в произведениях Тургенева или Толстого.

В этих романах природа не только описана, но и имеет глубокий смысл: она становится зеркалом для души героя, его отношений с окружающим миром.

Роль пейзажа в художественной литературе значительно выходит за рамки его традиционной функции фона для событий. Пейзаж становится важным инструментом для выражения авторских идей, отражения внутренних переживаний персонажей и формирования общего настроения произведения. Через пейзаж авторы передают символические значения, психологические состояния героев, а также важнейшие философские и культурные концепции. Методы анализа пейзажа, включая структурно-композиционный, семиотический, психоаналитический и культурологический подходы, позволяют глубже раскрыть связь природы с внутренним миром персонажей и идейным содержанием произведения.

Пейзаж не только создает атмосферу, но и органично взаимодействует с развитием сюжета, меняясь в соответствии с эмоциональным состоянием героев. В произведениях великих русских писателей - таких как Гоголь, Достоевский, Толстой, Лермонтов, Паустовский - природа становится неотъемлемой частью повествования, символизируя важнейшие моменты в жизни персонажей и раскрывая философские вопросы о жизни, свободе и одиночестве.

В ходе анализа роли пейзажа в художественной литературе мы пришли к выводу, что пейзаж является не просто фоном для событий, но важным элементом, который выполняет множество функциональных, символических и эмоциональных задач. Он отражает внутренние переживания персонажей, формирует атмосферу произведения, а также помогает в развитии сюжета. Природа в литературе становится зеркалом душевного состояния героев, часто символизируя их конфликты, стремления и идеалы.

С помощью различных методологических подходов - от структурно-композиционного до психоаналитического и культурологического — можно более глубоко исследовать значение пейзажа в произведении. Анализ пейзажа через призму этих методов открывает новые горизонты для понимания литературного произведения, позволяя выявить тонкие связи между природой и характером, а также показать, как авторы используют природу для передачи философских, моральных и эстетических идей.

Эта статья может быть полезна различным категориям читателей и исследователей в нескольких областях:

1. **Литературоведам и исследователям** - статья предоставляет углубленный анализ роли пейзажа в художественной литературе, что может быть полезным для тех, кто занимается исследованием литературных текстов, в частности в контексте символизма, эстетики и психологии персонажей. Она расширяет представление о функциях пейзажа и помогает выявить его значимость в различных литературных произведениях, что является ценным для более глубокого анализа текстов.

2. **Студентам филологических факультетов** - статья будет полезна студентам, изучающим литературу, особенно в рамках курсов по литературной теории, сравнительному литературоведению и анализу художественных произведений. Студенты могут использовать материалы статьи для написания курсовых и дипломных работ, а также при подготовке к экзаменам.

3. **Преподавателям литературы** - для учителей и преподавателей литературы, которые могут использовать информацию, представленную в статье, для создания курсов, лекций и семинаров, а также для более детализированного объяснения роли пейзажа в литературе на уроках или занятиях.

4. **Теоретикам и практикам литературного анализа** - профессионалы, занимающиеся литературным анализом, могут использовать подходы, изложенные в статье, для разработки методик и инструментов для глубокого анализа текстов, улучшения методов преподавания и проведения семинаров, конференций по литературной теории.

5. **Любителям литературы** — именно тем, кто любит чтение и занимается анализом литературных произведений, кому статья будет полезна именно через углубленное понимание литературных приемов и их воздействия на восприятие произведений, в том числе через призму природы и пейзажей.

Таким образом, статья будет полезна как профессиональным исследователям, так и любителям литературы, всем, кто заинтересован в более глубоком и многогранном понимании роли пейзажа в литературных произведениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гоголь Н. В. "Вий". В сборнике: Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений в 15 томах. М., 1952. Т. 8. С. 85-108.
2. Достоевский Ф. М. Преступление и наказание. -М.: Правда, 1983. - С. 56-57.
3. Толстой Л. Н. Анна Каренина. -М.: Эксмо, 2004. - С. 768.
4. Гоголь Н. В. Тарас Бульба. -М.: Эксмо, 2003. - С. 45.
5. Лермонтов М. Ю. Мцыри. - М.: Советская Россия, 1958. - С. 27.
6. Паустовский К. Г. Повесть о жизни. -М.: Художественная литература, 1964. - С. 98.
7. Паустовский К. Г. Зеленая книга. -М.: Советская Россия, 1961. - С. 45.
8. Столярова, И. П. "Природа как важный элемент литературного анализа: Методологические подходы". Вопросы литературы, 2013, № 5, с. 101-103.
9. Михайлова, Т. В. "Роль природы в художественном произведении". Литературные исследования, 2015, № 3, с. 22-25.
10. Бенашвили, Л. С. "Пейзаж как символ философского конфликта в романе И. С. Тургенева 'Отцы и дети'". Литературное наследие, 2015, № 6, с. 78-82.
11. Мухин, В. А. "Психологический и философский аспекты пейзажа в романе М. Ю. Лермонтова 'Герой нашего времени'". Литературоведческие исследования, 2018, № 5, с. 45-49.
12. Воробьева, М. А. "Пейзаж как отражение психоэмоционального состояния князя Мышкина в романе 'Идиот'". Русская классика и её интерпретации, 2019, с. 110-115.
13. Паустовский, К. Г. "Золотая роза". Издательство «Советский писатель», 1977.
14. Соловьёв, М. И. "Культурологический контекст русского пейзажа в произведениях А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя". Литературоведческий журнал, 2017, № 3, с. 72-78.

15. Рязанова, Т. В. "Природа как символ национальной идентичности в русской литературе". Вопросы культурологии, 2019, с. 45-53.

УЎК:811.411.21'37:821

“ҚИСАСИ РАБҒУЗИЙ” АСАРИДАГИ АРАБЧА БИРИКМАЛАРНИНГ СИНТАКТИК ТАҲЛИЛИ

Д.К.Сагдуллаева, доц.в.б., PhD, Ўзбекистон халқаро ислом академияси, Тошкент

Аннотация. Мазкур мақолада ислом манбалари асосида илк бор туркий тилда яратилган ўзбек мумтоз адабиёти намунаси – “Қисаси Рабғузий” асарида қўлланган арабча аниқловчи бирикмалар араб тилишунослиги нуқтаи назаридан таҳлил қилинган.

Калим сўзлар: арабий бирикмалар, луғавий бирликлар, мослашган аниқловчи, аниқланмиш, категория, жинс.

Аннотация. В данной статье сделан анализ арабских словосочетаний с согласованном определением с точки зрения арабской лингвистики, использованных в книге классической узбекской литературы «Кисаси Рабгузи», впервые опубликованной на тюркском языке на основе исламских источников.

Ключевые слова: арабские словосочетание, лексические единицы, согласованное определение, определяемое слово, категория, род.

Abstract. This article deals with the analysis of Arabic phrases with an adjective definition from the viewpoint of arabic linguistics used in the book of classical Uzbek literature “Kisasi Rabguzi”, being primarily published in Turkic language based on Islamic sources.

Key words: arabic phrases, lexical units, phrases with an adjective definition, definable word, category, genus.

Буюк ажодимиз Носуриддин Бурхонуддин Рабғузий томонидан 1310 йилда ёзилиб, ислом динини қабул қилган мўғул беги Носуриддин Тўқбуғага тақдим этилган асар – “Қисаси Рабғузий” дир. Мазкур асар Ўрта Осиёда яшовчи туркий халқлар орасида “Қисасу-л-анбийё” номи билан машҳур бўлиб, асрлар давомида китобхонлар томонидан севиб ўқилган, бахши ва оқинлар томонидан севиб қуйланган асарлардан бири ҳисобланади. Ушбу ёзма ёдгорлик ислом манбалари асосида ёзилганлиги боис, асарда кўплаб арабий ўзлашмалар қўлланилган. Асардаги арабча сўз ва бирикмаларнинг ясаиш усули ҳамда уларнинг туркий тилдаги мақомини аниқлаш ўзбек тилшунослиги ва арабшунослиги тарихини ўрганишда муҳим аҳамият касб этади.

“Қисаси Рабғузий” асари тилида жами 5511 та лексема ишлатилган бўлиб [1], шундан 2151 тасини арабча сўзлар ташкил этади. Асарда қўлланилган арабча лексемалар сони жиҳатдан туркий лексемалардан кейин иккинчи ўринда туради. “Қисаси Рабғузий” асарида соф арабча сўзлар билан бир қаторда арабий бирикмалар ҳам салмоқли даражада қўлланган.

Маълумки, тилнинг луғат таркибида синтактик усул билан кўп микдорда бирикма шаклидаги луғавий бирликлар ясалади ва сўз яшашнинг бу усули энг сермахсул бўлганлиги боис, ҳар қандай соҳада бирикма сўзлар сони бошқаларига нисбатан салмоғи жиҳатидан биринчи ўринда туради. Икки ва ундан ортиқ мустақил сўзларнинг грамматик-семантик муносабатидан ташкил топиб, бир мураккаб тушунча (предмет, ҳаракат, ҳолат, белги тушунчаси) англатадиган номинатив характердаги очиқ конструкциялар сўз бирикмалари дейилади [2]. Бошқа тиллардаги каби араб тилида ҳам икки ёки ундан ортиқ сўз ўзаро мослашиб ёки бирикиб сўз бирикмаси ҳосил қилинади. Араб тилида мослашган аниқловчи предметнинг белгисини билдирувчи сифатловчи аниқловчидир. Мослашган аниқловчи кўпинча аслий ёки нисбий сифат, тартиб сонлар, аниқ ва мажҳул нисбат сифатдошлари, кўрсатиш олмошлари билан ифодаланади. Агар мослашган аниқловчи сифат, тартиб сон, сифатдош билан ифодаланган бўлса, аниқланмишдан кейин келади ва у билан тўрт жиҳатда (жинсда, сонда, келишиқда, ҳолатда) мослашади [4]. Бундай аниқловчиларнинг аслий ва нисбий сифатлар билан ифодаланганлари мазмун жиҳатдан туркий тиллардаги сифатловчи аниқловчига тўғри келади.

Тадқиқот жараёнида “Қисаси Рабғузий” асарида мослашган аниқловчи шаклидаги жами 11 та бирикма мавжудлиги аниқланди. Дастлабки бирикма **أَبُ رَحِيمٍ** 37v19 (меҳрибон ота) – *абун роҳимун* бўлиб, мазкур бирикма асарда қуйидаги тарзда келтирилади: “*Иброҳим ва Абраҳам*

ва Иброҳам бу қамуг лугатлар дуруст турур. Яъни **абун роҳимун** бағирсоқ ота турур”. “Абун” сўзи - аниқланмиш, “роҳимун” сўзи аниқловчи вазифасини бажармоқда. Аниқланмиш ва аниқловчи араб тили грамматик қоидаларига муносиб равишда жинс, сон, келишик ва ҳолатда тўлиқ мослашган. Ноаниқ ҳолатни ифодаловчи “танвин”лар ҳам қўлёзмада келтирилган. Демак, мазкур арабча бирикма ўзлашма сифатида эмас, балки жумладаги “Иброҳим” сўзининг маъносини таърифлаш мақсадида қўлланган. Манбада келтирилган “танвинлар” (келишик ва ноаниқ ҳолат белгиси) эса арабий бирикманинг асл грамматик ҳолатидан дарак беради.

جبرائيل الأمين 52r5 (ишончли Жаброил) – *Жаброил ал-амин* бирикмасидаги “Жаброил” сўзи аниқланмиш, “ал-амин” сўзи сифатловчи аниқловчи бўлиб, ҳар икки компонент юқорида таъкидланган тўрт ҳолатда мослашган. Араб тили грамматик қоидаларига муносиб равишда аниқ ҳолатнинг белгиси сифатида “ал-” аниқлик артикли қўлланилган.

عمر الفاروق 199v19 (донишманд Умар) – *Умар ал-фаруқ* бирикмасидаги биринчи компонент “Умар” аниқланмиш, *ал-фаруқ* аниқ ҳолатдаги сифатловчи аниқловчидир. Мазкур бирикмада сифатловчи аниқловчи аслий сифат билан ифодаланган.

رب الجليل 218r19 (буюк тангри, парвардигор) – *робб ал-жалил* бирикмасидаги биринчи компонент - “робб” сўзи “жалил” аслий сифати орқали аниқланган. Юқорида келтирилган мослашган аниқловчили бирикмаларда аниқловчи вазифасини асосан “роҳийм”, “амийн”, “жалил” сингари аслий сифатлар бажарган бўлса, **علي الأكبر** 247v3 (катта Али) – *Алийу-л-акбар*, **علي الأصغر** 247v3 (кичик Али) – *Алийу-л-асғар*, **بدر الصغرى** 224r21 (кичик Бадр - 624 йили Муҳаммад (с.а.в.) раҳбарлигида мусулмонларнинг Мадинадан 150 км жануби ғарбда жойлашган Бадр қудуғи яқинида маккаликлар қўшини билан қилган охирги жанги) [6] – *Бадру-с-суғро* бирикмаларининг аниқловчилари “акбар”, “асғар” ва “суғро” каби орттирма даража сифатлари билан ифодаланган. Шунингдек, **البيت المعمور** (обод уй- диний ривоятларга кўра еттинчи қат кўкдаги кўшк) [6] - “*Ал-байт ал-маъмур*” бирикмаси Ат-тур сурасининг 4-оятида “**وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ**” (*Ва обод уй билан қасам...*) тарзида келтирилади [7]. Асарнинг бир неча жойида бу бирикма **بيت المعمور** 52v5, 52v4 – *байту-л-маъмур* тарзида аниқланмишнинг грамматик белгиси ҳисобланган “-ал” артиклисиз қўлланган.

Худди шундай бирикмалардан яна бири **الخيز الحواري** 171v5 (оқ нон) – “*Ал-хубз ал-ҳаварий*” бирикмаси асарда қуйидаги тарзда келтирилади: “**....Оқ этмакка хубзу-л-ҳаварий теюрлар, ҳур оқ темек бўлур, ужмоҳ ҳурларига бадани оқлиқлари учун ҳур атадилар**”. Аниқловчи вазифасида келаётган “ҳаварий” сўзи нисбий сифат билан ифодаланган. Аммо асарда араб тили қонуниятларига зид равишда, аниқланмиш ҳисобланган “хубз” сўзи “-ал” аниқлик артиклисиз **خيز الحواري** – “хубзу-л-ҳаварий” тарзида қўлланган. **المشعر الحرام** 189v4 – “*Ал-машъар ал-ҳаром*” бирикмаси Бақара сурасининг 198-оятида : “**فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ**...” (“...Аллоҳни Машъарул Ҳаромда зикр қилинг.”) келтирилган [7]. Мазкур бирикма “Тарихи Муҳаммадий” асарида: “...Муздалифа эса Арафот билан Мино орасидаги бир машҳур жойдур. Қуръонда уни **Машъарул Ҳаром** атайдурлар. Арафотдан қайтганда ҳожилар шу жойда Худони ёд қилиб бир кеча ётишлари вожибдир.” тарзида келтирилган. Асарда қўлланган мазкур бирикманинг аниқланмиши ҳам грамматик белгисиз қўлланган. Асарда **المسجد الأقصى** 209v16 (энг узоқ масжид) – “*Ал-масжид ал-ақсо*” бирикмасининг аниқланмиши ҳам юқоридаги бирикмалар қатори грамматик белгисиз “*масжиду-л-ақсо*” шаклида қўлланган.

Хулоса сифатида шуни таъкидлаш жоизки, араб тилидаги сифатловчи аниқловчили бирикмаларнинг синтактик усули туркий тилдан тубдан фарқ қилади. Шу сабабли “Қисаси Рабғузий” асарида бу турдаги бирикмалар оз миқдорда учрайди. Асарда қўлланган мазкур бирикмаларнинг аксарияти атокли отларни ташкил қилади. Тадқиқот манбасида аниқланган 11та арабий сифатловчи аниқловчили бирикманинг еттитаси ўзида араб тили грамматик қонуниятларини сақлаган ҳолда қўлланган бўлса, қолган бирикмалар туркий тилга ўзлашиш жараёнида грамматик ўзгаришга учраган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдушукуров Б. “Қисаси Рабғузий” лексикаси. – Тошкент, 2008. – Б. 7.
2. Абдурахмонов Ғ. ва бошқалар. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Синтаксис. – Тошкент: Ўқитувчи нашриёти, 1979. – Б. 5.

3. Алишер Навоий асарлари тилининг изоҳли луғати. –Тошкент, 1983. – Б. 197.
4. Иброҳимов Н., Юсупов М. Араб тили грамматикаси. I жилд. –Тошкент, 1997. – Б.44-45.
5. Ислом энциклопедия. “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти. – Тошкент, 2017. – Б. 87.
6. Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Куръони карим ва ўзбек тилидаги маънолари таржимаси. – Т.: Шарқ, 2011. – Б.31.

УДК: 37.022

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ ПОЭТИКИ ДЕТСКОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Ф.У. Собирова, преподаватель, Самаркандский Государственный Институт
Иностранных языков, Самарканд**

Annotatsiya. Maqolada bolalik kontseptsiyasining rivojlanishi va uning bolalar adabiyoti rivojlanishiga ta'siri ko'rib chiqilgan. Unda 17-asrda shakllana boshlagan bolalik tushunchasi bolalarga qaratilgan adabiyotning paydo bo'lishida qanday muhim omil bo'lganligi muhokama qilingan. Ushbu maqolada, shuningdek, 17-asrga qadar bolalar kichik kattalar sifatida qabul qilinganligi va bolalar uchun alohida kitoblarga ehtiyoj yo'qligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: bolalar adabiyoti poetikasi, ingliz tilidagi bolalar adabiyoti, adabiy xususiyatlar, bolalar uchun adabiy janrlar, bolalik tushunchasi, bolalar kitoblari, adabiy texnika.

Аннотация. В статье рассматривается эволюция концепции детства и её влияние на развитие детской литературы. Обсуждается, как понятие детства, которое начало формироваться с XVII века, стало важным фактором появления литературы, ориентированной на детей. Также в данной статье отмечается то, что до XVII века дети воспринимались как маленькие взрослые, и не было необходимости в отдельных книгах для детей.

Ключевые слова: поэтика детской литературы, детская англоязычная литература, литературные особенности, литературные жанры для детей, понятие детства, детские книги, литературные техники.

Abstract. The article examines the evolution of the concept of childhood and its impact on the development of children's literature. The article discusses how the concept of childhood, which began to form in the 17th century, became an important factor in the emergence of literature aimed at children. This article also notes that until the 17th century, children were perceived as small adults, and there was no need for separate books for children.

Keywords: poetics of children's literature, English-language children's literature, literary features, literary genres for children, the concept of childhood, children's books, literary techniques.

Переосмысленное понятие детства. В современном мире трудно представить книжную индустрию без массового выпуска литературы для детей. Продукция детских книг воспринимается как неотъемлемая часть издательской деятельности. Общество рассматривает детство как важнейшую фазу жизни и часто объясняет поведение взрослого человека через призму его детского опыта. Люди настолько привыкли к нынешнему пониманию детства и существованию книг, ориентированных на детей, что забывают, что эти явления являются относительно новыми, ведь наше представление о детстве сильно отличается от того, каким оно было всего два века назад. Более того, детская литература начала развиваться только после того, как взрослая литература уже стала полноценной частью культурной традиции. Книги, ориентированные специально на детей, стали появляться лишь в XVIII веке, а настоящая индустрия детской литературы начала активно развиваться лишь во второй половине XIX века. Это развитие не случайно связано с понятием детства, которое стало важной предпосылкой для появления детских книг, а также в значительной степени определило направление развития этой литературы.

Цель этой работы — рассмотреть, как и когда произошел процесс формирования понятия детства. Прежде чем детская литература могла начать развиваться, требовалась полная реформа представлений о детстве, которая была подробно рассмотрена в известной работе

Филиппа Ариэса [2] и в современных исследовательских работах [7;10]. До того, как эта реформа произошла в XIX веке, общество имело совершенно другие взгляды на детство, которые начали изменяться в XVII веке. До этого момента, пока потребности детей не признали как отличные от потребностей взрослых, детская литература была невозможна. Как пишет Таунсенд: «Прежде чем появились книги для детей, должны были появиться дети — дети, воспринимаемые как существа с особыми потребностями, а не как миниатюрные взрослые» [16,17].

Представление о детстве до XVII века. Понятие детства как исторический процесс начало развиваться в XVII веке и достигло своего пика в XIX веке, когда сформировалось новое понимание детства и потребностей ребенка. Ариэс утверждал, что до XVII века дети воспринимались как маленькие взрослые. Считалось, что у них нет специфических потребностей, и, следовательно, не существовало ни образовательных систем, ни книг для детей.

В средневековье и в последующие столетия господствовала теологическая точка зрения, которая не позволяла обществу воспринимать детство как самостоятельную фазу жизни. Концептуальная структура общества игнорировала различия между взрослыми и детьми. Хотя эти различия существовали, они не признавались. На религиозном уровне считалось, что жизнь — это цикл рождения, жизни и смерти, в котором детство было малозначимой частью. Условия жизни, высокая детская смертность и короткая продолжительность жизни лишь укрепляли игнорирование концепции детства: оно считалось слишком хрупким периодом, и дети, которые выживали, слишком рано становились частью взрослой жизни, так как продолжительность жизни была коротка. Поэтому, как только дети переставали быть младенцами, они воспринимались как полноправные взрослые, с такими же обязанностями и правами.

Однако с XVII века эта единственная концепция начала меняться, что привело к разделению взрослого мира и детства, создавая новое представление о детях.

Это новое представление о детстве возникло на фоне изменений в идеологических взглядах того времени, которые предшествовали социальным переменам, часто ассоциируемым с формированием концепции детства, таким как промышленная революция или появление буржуазного класса. Важно отметить, что изменения в идеологии, которые подготовили почву для осознания ребенка как отдельной личности, начались более чем за сто лет до социальных преобразований.

Дети начали восприниматься как обладающие особыми качествами, такими как невинность и доброта. Эти идеи, согласно Ариэсу, можно проследить еще в религиозных изображениях XVI века, где дети часто изображались как символы святости, как младенец Иисус или ангелы. Когда изображения детей стали встречаться в нерелигиозном контексте, идеи о детстве как самостоятельной стадии жизни начали укореняться в обществе.

Именно эти представления о детях как о существе с невинностью и добротой стали основой для формирования нового восприятия ребенка. Со временем дети стали восприниматься как источник удовольствия и развлечений для взрослых, что полностью опровергало старое мнение о детях как о «миниатюрных взрослых».

Таким образом, мир взрослых и детей начал разделяться, и некоторые вещи, такие как игрушки и одежда, ранее общие для всех, теперь стали прерогативой детей, подчеркивая границу между взрослыми и детьми.

Впервые это новое восприятие ребенка распространилось в рамках семейных отношений, и вскоре родители начали наслаждаться временем, проведенным с детьми. Некоторые рассматривали детей как домашних питомцев — постоянных источников радости и развлечений, что вызывало протесты со стороны таких мыслителей, как Клод Флери, который считал, что дети не должны служить лишь развлечением для взрослых [2;131].

Однако вскоре после этого появился другой взгляд, который утверждал, что хотя дети отличаются от взрослых, их следует защищать и воспитывать, обособив их от влияния

взрослого мира. Это привело к новой концепции детства, которая была сосредоточена на духовном благополучии ребенка и требовала дисциплины и воспитания.

Таким образом, возникла образовательная концепция детства, впервые сделавшая акцент на потребности ребенка в образовании и воспитании. Эти изменения в восприятии детства стали основой для создания первой детской литературы. В ответ на это новое понимание потребности детей в образовании, литература для детей начала развиваться как инструмент педагогики.

Так сформировалась вторая концепция детства, связанная с духовным благополучием ребенка. Эта концепция утверждала, что дети должны быть воспитаны и дисциплинированы, а также определяла новую роль для взрослых, которые несут ответственность за духовное развитие ребенка.

В рамках этой концепции впервые появился серьезный интерес к психологии ребенка, а также возникла потребность в организованной системе образования. Дети начали восприниматься как уязвимые существа, которые нуждаются в защите и преобразовании, и путь этого преобразования лежал через образование и книги, которые рассматривались прежде всего как педагогические инструменты. Вследствие этого новое понимание детства породило потребность в детских книгах. Эта образовательная концепция ребенка стала основой для развития детской литературы, которая с самого начала ориентировалась на определенное представление о детях, и по мере изменения этих представлений изменялись и сами книги.

Общество также считало, что дети нуждаются в особой одежде, игрушках и играх, и что ребенок-читатель отличается от взрослого как в восприятии, так и в образовательных потребностях. Поэтому было важно, чтобы произведения, созданные для детей, соответствовали их возможностям и нуждам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Arbuthnot, May Hill, and Zena Sutherland. 1972. *Children and Books*. Chicago: Scott, Foresman.
2. Ariès, Philippe. 1962. *Centuries of Childhood* London: Jonathan Cape. 1972. "At the Point of Origin." In Brooks 1972, 15-23.
3. Avery, Gillian, Lea Alec, John R. Robinson, and Roy Brown. 1971. "Writing for Children: A Social Engagement?" *Children's Literature in Education* 2:17-29.
4. Barry, Florence V. 1922. *A Century of Children's Books*. London: Methuen and Co.; reissued 1968, Singing Tree Press.
5. Boas, George. 1969. *The Cult of Childhood*. London: Warburg Institute, University of London.
6. Brooks, Peter, ed. [1969] 1972. *The Child's Part*. Boston: Beacon Press.
7. Chauncy, Nan. 1968. "Why Write for Children?" *Journal of the School Library Association, North Queensland*, 1:3-4, 5-8.
8. Coveney, Peter. 1967. *The Image of Childhood*. London: Penguin, Peregrine Books.
9. Darton, Harvey F. J. 1958. *Children's Books in England*. Cambridge: Cambridge University Press.
10. Fenwick, S. I., ed. 1967. *A Critical Approach to Children's Literature*. Chicago: University of Chicago Press.
12. Fox, Geoff, et al., eds. 1976. *Writers, Critics and Children*. London: Heinemann Educational Books
13. Garfield, Leon. 1970. "Writing for Children." *Children's Literature in Education* 1:56-63
14. Helson, Ravenna. 1974. "The Psychological Origins of Fantasy for Children in Mid-Victorian England." *Children's Literature* 3:66-76.
15. Lukens, Rebecca. 1976. *A Critical Handbook of Children's Literature*. Illinois: Scott Foresman and Co.
16. Townsend, John Rowe. 1971. *A Sense of Story*. London: Longman. Plessen,

УДК 85.2.25

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОНИМИИ В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Д.А.Султанова, преподаватель-стажёр, Гулистанский государственный педагогический институт, Гулистан

Annotatsiya. *Maqola rus va o'zbek tillarida metonimiya bo'yicha qiyosiy tahlilga bag'ishlangan. Har ikkala tilda metonimik ko'chish mexanizmlari o'rganilib, umumiy qonuniyatlar va farqlar aniqlanadi. Maxsus e'tibor metonimiyaning madaniy xususiyatlariga, nutq obrazlilikiga va uslubi ifodaliligini shakllantirishdagi roliga qaratilgan. Metonimik konstruktsiyalar misollar bilan*

ko'rsatilib, ularning turli kontekstlardagi qo'llanilishi tahlil qilinadi. Olingan natijalar madaniyatlararo kommunikatsiya va tarjima tadqiqotlari uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: *metonimiya, qiyosiy tahlil, rus tili, o'zbek tili, tropalar, kognitiv lingvistika, madaniyatlararo kommunikatsiya, uslubshunoslik, til manzarasi.*

Аннотация. *Статья посвящена сравнительному анализу метонимии в русском и узбекском языках. Исследуются механизмы функционирования метонимических переносов в обоих языках, выявляются общие закономерности и различия. Особое внимание уделяется культурно-специфическим особенностям метонимии, её роли в формировании образности речи и стилистической выразительности. Приводятся примеры метонимических конструкций, анализируется их употребление в различных контекстах. Полученные результаты могут быть полезны для изучения межкультурной коммуникации и перевода.*

Ключевые слова: *метонимия, сравнительный анализ, русский язык, узбекский язык, тропы, когнитивная лингвистика, межкультурная коммуникация, стилистика, языковая картина мира.*

Abstract. *The article is devoted to a comparative analysis of metonymy in the Russian and Uzbek languages. The mechanisms of metonymic transfers in both languages are examined, and common patterns and differences are identified. Special attention is paid to the culturally specific features of metonymy, its role in shaping speech imagery, and stylistic expressiveness. Examples of metonymic constructions are provided, and their use in various contexts is analyzed. The obtained results can be useful for studying intercultural communication and translation.*

Keywords: *metonymy, comparative analysis, Russian language, Uzbek language, tropes, cognitive linguistics, intercultural communication, stylistics, linguistic worldview.*

Введение. Метонимия — это одно из средств, обеспечивающих изменение значения слова. Лексические единицы имеют разные формы. Изменение объема значения может происходить как в сторону расширения, так и сужения, а также перехода в абстрактное состояние или приобретения конкретной формы. При этом изменения в существующем значении и появление производных значений имеют особое значение (Миртожиев 1989). Согласно традиции, метонимия рассматривается как одна из форм развития значения. Давайте сравним следующие определения, зафиксированные в специальных словарях:

“Metonymy—a term used in semantics and stylistics, referring to a figure of speech in which the name of an attribute of an entity is used in place of the entity itself” (Cristal 2008:303).

Метонимия-замена слова другим на основе связи их значений по смежности: “зал аплодировал” вместо “публика аплодировала” (Жеребило 2009:196).

“Метонимия (юнон. Metonomia-кайта номлаш, бошқа нарса орқали аташ)- маъно кўчимнинг кам тарқалган турларидан бири, кўчимнинг нарса-ходисалар орасидаги алоқадорликка асосланувчигури” (Курунов ва бошқ. 2013:172).

Во всех приведенных определениях ассоциативное сходство рассматривается как общий показатель, подчеркивающий, что оно является основной опорной точкой метонимического изменения значения. Эта особенность также практически одинаково повторяется в работах других исследователей.

Литература и методология. Метонимическое изменение, основанное на ассоциативном сходстве, проявляется в нескольких формах. Немецкий лингвист Г. Пауль отмечал, что перемещение имен происходит в рамках пространственных, временных и причинных отношений (Пауль 1962:102). Лингвисты, следуя этой классификации, пытались различать метонимические изменения, кроме пространственных, временных и причинных, также в атрибутивных и синекдохических формах. Мы считаем, что все эти виды метонимических изменений заслуживают внимания (Маслова-Лашанская 1973).

Таким образом, хотя взаимосвязь между производящими и производными значениями метонимии неоднократно отмечалась в литературе по языкознанию, вопросы о том, как именно эта связь возникает и каким образом она развивается, исследованы недостаточно. Интересно мнение М. Миртожиева о том, что для поиска решения этой проблемы следует

привлечь метод дифференциального семантического анализа. Например, слово «этак» имеет лексическое значение "пояс" и семему "предмет, который располагается ниже пояса". Поскольку эти семемы связаны между собой, появление производного значения считается метонимией (Миртожиев 2010:100).

В зависимости от взаимосвязи между производящими и производными значениями метонимия делится на различные группы, и количество групп, упоминаемых в научной литературе, варьируется.

Результаты. Сравнительный анализ метонимии в русском и узбекском языках представляет собой интересную лингвистическую задачу, так как оба языка принадлежат к разным языковым семьям и имеют свои культурно-исторические особенности. Ниже представлены ключевые аспекты анализа. Сходства. Основной принцип метонимии. В обоих языках метонимия строится на ассоциации между двумя связанными понятиями. Например, в русском и узбекском языках метонимия может быть использована для обозначения человека через его принадлежность к определённой профессии или нации. Примеры: в русском — «взял слово у юриста» (юрист как человек, работающий в этой сфере), в узбекском — «навои ўзбекни ифодалайди» (Навои как символ узбекского народа).

Использование в литературе. Как в русском, так и в узбекском языке метонимия активно используется в поэзии и прозе для создания образов, усиления выразительности и передачи национального колорита. Например, в обоих языках могут быть использованы метонимии, связанные с традициями, едой, праздниками, что помогает передать атмосферу, культуру и духовное наследие народа.

Применение в контексте повседневной жизни. В обоих языках метонимия также используется в повседневной речи для упрощения выражений. Например, «пить из чашки» или «пить чай» в русском и «ош ейиш» (есть плов) в узбекском — в обоих случаях используются объекты (чашка или плов), чтобы обозначить процесс.

Различия. Культурные различия. В узбекском языке метонимия часто опирается на элементы народной культуры и традиций, такие как обычаи, еда, национальные праздники, в то время как в русском языке более распространены метонимии, связанные с более универсальными культурными аспектами. Например, в узбекском языке метонимия «ош» может обозначать не только еду, но и целый ритуал, связанный с гостеприимством и праздничными событиями, в то время как в русском языке слово «бульон» может ассоциироваться просто с пищей, не связываясь с определённым ритуалом; қозон қайнамоқ (буквально: казан кипит, значение — жизнь идет своим чередом). Русский язык может включать более широкий спектр абстрактных понятий: Москва слушает (столица → жители).

Использование личных имён. В русском языке метонимия часто строится на личных именах знаменитых людей, символизирующих определённую сферу деятельности или идеалы (например, «Пушкин» как метонимия для всей русской литературы). В узбекском языке также используются имена великих личностей, таких как «Навои», но здесь метонимия может также означать принадлежность к национальной культуре или языковому наследию (например, «Навои» — это не только сам поэт, но и символ узбекского языка и культуры).

Географические различия. В узбекском языке часто встречаются метонимии, связанные с географическими местами, символизирующими народ или культурные особенности, как, например, использование названия «Чирчик» для обозначения людей этого региона. В русском языке также встречаются подобные примеры, но они чаще касаются столицы или крупных городов (например, «Питер» как метонимия для жителей Санкт-Петербурга).

Обсуждение. Метонимия в русском и узбекском языках основывается на общем принципе — ассоциативном переносе значений. Однако в каждом языке она находит своё специфическое применение в зависимости от культурных и социальных контекстов. Русский язык, как более универсальный, использует метонимию, связанную с более широким спектром понятий, в то время как узбекский язык более тесно связывает метонимию с национальной идентичностью, традициями и культурой.

Исследование показало, что в русском языке преобладают метонимические переносы, связанные с предметностью (например, «выпил чашку чая»), тогда как в узбекском языке метонимия чаще выражает социальные и статусные отношения («дворец объявил» в значении «государственные органы»).

Выводы подтверждают гипотезу о том, что метонимия в русском языке тесно связана с бытовой и предметной сферой (Иванов, 2018), а в узбекском языке она чаще реализуется в контексте уважительных форм и социальной иерархии (Ахмедов, 2020). Однако в отличие от этих работ, наше исследование выявило также значительное влияние заимствованных метонимий в современном узбекском языке.

Заключение. Проведённый сравнительный анализ метонимии в русском и узбекском языках позволил выявить как общие закономерности, так и значимые различия в её функционировании. Исследование показало, что метонимия в обоих языках играет важную роль в формировании образности речи, создании стилистической выразительности и передаче культурно-специфической информации.

Несмотря на сходство некоторых механизмов метонимического переноса, различия обусловлены особенностями языковой картины мира, грамматической структуры и историко-культурного контекста каждого языка. В русском языке метонимия чаще реализуется в литературном и разговорном стилях, тогда как в узбекском языке она также активно используется в устной народной традиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Демьянков В.З. Интерпретация, понимание и лингвистические аспекты их моделирования на ЭВМ. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1989.
2. Джамолхонов Х. А. Современный узбекский литературный язык. Часть 2. – Ташкент, 2004. 58 с.
3. Миртожиев М. М. Современный узбекский литературный язык. – Ташкент: Университет, 2004. 25 с.
4. Рахматуллаев Ш. Современный литературный узбекский язык. – Ташкент: Университет, 2006. 66 с.
5. Шамсидинов Х. Участие ассоциации представлений в наименовании // Аюб Гулом и узбекское языкознание (сборник научных статей). – Ташкент: Университет, 2004.
6. Сувонова Р. Освоение слов и метонимия // Узбекский язык и литература, 2000, №6. 59 с.
7. Толковый словарь узбекского языка. В 5 томах. Т. 1-5. – Ташкент, 2006–2007.

УДК 811.161.1

РАЗВИТИЕ КАТЕГОРИИ РОДА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ФЕМИНИТИВОВ

*А.С.Убоженко, старший преподаватель, филиал МГУ им. М.В. Ломоносова в г.
Ташкенте, Ташкент*

Annotatsiya. Maqolada hozirgi rus tilida grammatik rod kategoriyasining rivojlanishiga feminativlarning ta'siri ko'rib chiqiladi. Rod shakllarining tarixiy jihatlari, til normalaridagi o'zgarishlar va feminativlarning shakllanish mexanizmlari va so'zlashuv nutqida mustahkamlanishi tahlil qilinadi. Feminativlarning faol qo'llanilishi bo'yicha «tarafdor» va «qarshi» fikrlar o'rganilib, ularning nutq uslublari bo'ylab tarqalish tendensiyalari aniqlanadi.

Kalit so'zlar: feminativlar, grammatik rod, so'z yasash, til va gender, til normasi, media nutqi.

Аннотация. В статье рассматривается влияние феминитивов на развитие грамматической категории рода в современном русском языке. Анализируются исторические аспекты функционирования родовых форм, процессы изменения языковой нормы и механизмы словообразования феминитивов, а также их закрепление в медианпространстве и разговорной речи. Рассматриваются аргументы «за» и «против» активного употребления феминитивов, выявляются тенденции их распространения в различных стилях речи.

Ключевые слова: феминитивы, грамматический род, словообразование, язык и гендер, языковая норма, медиадискурс.

Abstract. The article examines the influence of feminine gender nouns (femininitives) on the development of the grammatical category of gender in modern Russian. Historical aspects of gender forms, changes in language norms, and mechanisms of femininitive formation are analyzed. Particular attention is paid to methods of femininitive formation, as well as their consolidation in the

media and colloquial speech. Arguments for and against the active use of femininitives are considered, revealing trends in their distribution across different speech styles.

Keywords: *femininitives, grammatical gender, word formation, language and gender, linguistic norm, media discourse.*

Введение. Современный русский язык претерпевает значительные изменения под влиянием социальных процессов, среди которых особое место занимает движение за гендерное равенство. Одним из лингвистических проявлений этого явления является активное использование и распространение **феминитивов** — слов, обозначающих женский род в профессиях, должностях и социальных ролях. В данной статье рассматриваются механизмы образования феминитивов, их влияние на грамматическую категорию рода и реакция языкового сообщества на эти изменения.

Грамматическая категория рода в русском языке традиционно включает три формы: мужской, женский и средний род. Однако её развитие не было статичным: в разные исторические периоды наблюдались изменения в функционировании и употреблении родовых форм. В старославянском языке существовало большее разнообразие феминитивов, поскольку словообразовательные модели активно использовали суффиксы *-ица*, *-ыня*, *-ка*, обозначая женские профессии и социальные статусы (например, *княгиня*, *ключница*). Однако в процессе исторического развития многие из них утратили свою продуктивность, а некоторые вовсе исчезли из употребления.

В период Русского царства сложилась тенденция к преимущественному употреблению мужского рода при обозначении профессий, общественных должностей и званий. Женские формы использовались ограниченно, в основном применительно к традиционно "женским" сферам деятельности (например, *повитуха*, *няня*).

В XIX—XX веках процессы урбанизации, развития науки и общественной жизни привели к изменению языковых норм. Поскольку женщины стали активно осваивать новые профессии, теоретически возникала необходимость в феминитивах. Однако нормативная традиция, закреплённая в академических словарях и официально-деловом стиле, способствовала тому, что названия профессий и социальных ролей обозначались словами мужского рода, даже если подразумевались женщины (*учёный*, *врач*, *писатель*, *директор*). Это соответствовало языковым установкам того времени, в которых мужской род слов, обозначающих профессии, воспринимался как "род по умолчанию".

Однако в последние десятилетия наблюдается обратная тенденция к активному введению феминитивов, особенно в разговорной и публицистической речи. Влияние общественных дискуссий, гендерных исследований и феминистских движений способствует расширению употребления таких слов, как *редакторша*, *блогерша*. Этот процесс сопровождается дискуссиями о допустимости и нормативности феминитивов, а также о влиянии языковых изменений на общественное восприятие гендерных ролей.

Обсуждение и результаты. В современном русском языке феминитивы формируются по различным словообразовательным моделям, среди которых можно выделить следующие:

1) Суффиксация – наиболее традиционный и продуктивный способ образования феминитивов, при котором к основе существительного мужского рода прибавляется суффикс, маркирующий женский род.

Суффиксы -к(а), -(н)иц(а), -ш(а):

- журналист → журналистка,
- артист → артистка,
- писатель → писательница,
- профессор → профессорша

Суффиксы *-к(а)*, *-иц(а)* встречаются наиболее часто и воспринимаются как нормативные. Суффикс *-ш(а)* менее продуктивен и часто имеет сниженный или разговорный оттенок (например, *авторша*, *директорша*).

2) Сложение и изменение основы – этот способ характерен для феминитивов, которые образовались в русском языке давно, ещё до активного использования суффиксального способа. Здесь происходит изменение корня, а иногда и замена основ.

- князь → **княгиня**,
- слуга → **служанка**,

Эти формы широко использовались в историческом русском языке и сохраняются в некоторых сферах до сих пор.

3) Заимствование и калькирование - этот способ менее продуктивен, но активно используется в современных медиа и профессиональных кругах. Феминитивы появляются под влиянием иностранных языков (прежде всего английского и некоторых славянских) и общественных изменений.

В русском языке существуют феминитивы, пришедшие из других языков, особенно из французского и немецкого.

- *мадемуазель* (фр. *mademoiselle* — «девушка»),
- *фрау* (нем. *Frau* — «госпожа»),
- *госпожа* (калька с польск. «*gospodyni*»),
- *баронесса* (нем. *Baronin* → фр. *baronne* → рус. «баронесса»).

Некоторые феминитивы появляются под влиянием других славянских языков, особенно польского, белорусского и украинского.

- *министерша* (по аналогии с нем. *Ministerin*, польск. «*ministerka*»),
- *авторша* (по аналогии с польск. «*autorka*»),
- *программистка* (суффиксация по аналогии с англ. «*programmer*» → «*programmerka*» в славянских языках),

- *поэтесса* (из итал. *poetessa*, аналог лат. *poeta* → *poetria*).

Традиционно существительные общего рода, такие как *ученый*, *директор* или *поэт*, могли обозначать лиц обоего пола. Однако расширение употребления феминитивов ставит под вопрос необходимость подобных универсальных форм. Это приводит к следующим изменениям в системе рода:

1. **Расширение продуктивности женского рода:** профессии, ранее обозначавшиеся только формами мужского рода, теперь получают феминитивные варианты.

2. **Размывание границ грамматического рода:** появление феминитивов вызывает дискуссии о нормативности существующих правил согласования (например, *хирург пришла* или *хирург пришел*).

3. **Изменение языковой нормы:** формы, ранее считавшиеся разговорными или неофициальными, постепенно входят в нормативный язык. К примеру, слово *блогерша* традиционно считалось разговорным и имело просторечный оттенок. Однако в последние годы наблюдается тенденция к его более частому употреблению в различных сферах, включая СМИ. Пример из современной публицистики: «Популярная *блогерша* рассказала подписчикам о новых тенденциях в цифровом маркетинге».

Таким образом, хотя слово *блогерша* всё ещё может восприниматься как разговорное, его употребление в СМИ и других публичных источниках свидетельствует о постепенной адаптации и принятии этой формы в современном русском языке.

Использование феминитивов вызывает неоднозначную реакцию в обществе. Среди аргументов «за» выделяют:

- Отражение социальной реальности: женщины занимают ведущие позиции в различных сферах, и язык должен это учитывать.

- Борьба с невидимостью женщин в языке: когда используется только мужская форма, женское участие может оставаться незамеченным.

Однако существуют и контраргументы:

- Некоторые формы звучат непривычно или неуклюже (например, *авторша*, *редакторша*).

- В русском языке исторически сложилось, что существительные мужского рода могут иметь обобщающее значение.

Закключение. Таким образом, феминитивы в русском языке оказывают влияние на развитие категории рода, расширяя ее границы и меняя языковую норму. Их активное использование является отражением социальных процессов, однако степень их закрепления в языке остается предметом дискуссий. В перспективе возможно либо окончательное принятие некоторых форм феминитивов в литературной норме, либо сохранение традиционной системы с ограниченным употреблением женских форм. В любом случае, развитие языка продолжает следовать за изменениями в обществе, что делает его живым и динамичным инструментом коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зализняк А.А. «Русское именное словоизменение». - М.: Языки славянской культуры, 2002. - 760 с.
2. Некрасова Е.Д., Резанова З.И., Палий В.Е. «Влияние родного языка (L1) на когнитивную обработку грамматической категории рода существительных русского языка русско-тюркскими билингвами» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 57. С. 104–124.
3. Згировская О.Г. «О маркированности феминитивов – номинаций человека по сфере его деятельности и способах её фиксации в словарях» // Феминитивы и конфликтная коммуникация. 2023. С. 173–182.
4. Шкаликов М.М., Нагорная М.С. Феминитивы в русскоязычном коммуникативном пространстве современности: генезис и эволюция // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2020. № 2. С. 45–53.
5. Гузарова Р.Р., Косова В.А. Специфика феминитивов в современном русском медиапространстве // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. 2021. № 8 (444). С. 120–126.

УДК 808.5

СТИЛИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Л.Н.Элмурадова, доц., Институт военной авиации Республики Узбекистан, Ташкент
Ф.Саидкулова, магистрант, Международный инновационный университет г.Карши,
Карши

Annotatsiya. *Jurnalistik nutq uslubi - bu ommaviy axborot vositalarida targ'ibot, tashviqot, dolzarb voqealarni yoritish, muallifning pozitsiyasini ifoda etish uchun ishlatiladigan uslublardan biridir. Ushbu maqolada jurnalistik nutq uslubining mohiyati, ushbu uslubning ahamiyati va aholida ijtimoiy hayotga bo'lgan munosabatni ijobiy shakllantirish, jamiyat hayoti yangiliklaridan o'ziga xos uslubda xabardor qilish kabi masalalar yoritilgan.*

Kalit so'zlar: OAV, jurnalistika, jurnalistik nutq uslubi, xabarlar, ijtimoiy sohalar, ijtimoiy munosabat.

Аннотация. *Публицистический стиль речи - это стиль, который используется в средствах массовой информации, для пропаганды, агитации, освещения актуальных событий, выражения авторской позиции. В данной статье освещаются такие вопросы, как сущность публицистического стиля речи, значение этого стиля и позитивное формирование у населения отношения к общественной жизни, своеобразное стилевое информирование о новостях общественной жизни.*

Ключевые слова: *СМИ, журналистика, публицистический стиль речи, сообщения, социальные сферы, социальное отношение.*

Abstract. *Journalistic style of speech is one of the styles used in the media for propaganda, propaganda, coverage of current events, expression of the author's position. This article covers such issues as the essence of the journalistic style of speech, the importance of this style and the positive formation of the attitude towards social life in the population, awareness of the news of society's life in a specific style.*

Keywords: *media, journalism, journalistic style of speech, messages, social spheres, social attitudes.*

Публицистический стиль речи — это функциональный стиль, используемый в средствах массовой информации (СМИ), политической литературе, ораторском искусстве и других сферах общественной жизни. Его основная цель — воздействие на общественное мнение, формирование определённого отношения к событиям и явлениям, а также призыв к действию. Публицистический стиль характеризуется сочетанием информативности, экспрессивности и

оценочности. Однако внутри этого стиля выделяются различные подстили, каждый из которых имеет свои особенности.

С другой стороны, этот стиль речи призван не только информировать, но и воздействовать на свою аудиторию, формировать у читателей определенный взгляд на обсуждаемые события и животрепещущие вопросы внутренней и внешней политики, экономики, культуры, спорта, то есть в конечном итоге влиять на мировоззрение общества. Учитывая выявленную функциональность, определим, что такое публицистический стиль речи.

Основные стили публицистической речи:

1. Информационный стиль:

- Цель: Оперативное и точное сообщение о фактах, событиях, явлениях.
- Характерные черты: Объективность, нейтральность, достоверность, точность.
- Жанры: Новостная заметка, репортаж, информационная статья, хроника.
- Языковые средства: Стандартная лексика, нейтральный тон, отсутствие ярко выраженной оценочности, использование дат, цифр, географических названий.
- Пример: «Сегодня, 15 марта 2024 года, в Ташкенте состоялась международная конференция, посвященная вопросам развития туризма в Центральной Азии. В мероприятии приняли участие представители более 20 стран.»

2. Аналитический стиль:

- Цель: Глубокое и всестороннее рассмотрение проблемы, выявление причинно-следственных связей, прогнозирование развития событий.
- Характерные черты: Логичность, аргументированность, объективность, наличие авторской оценки.
- Жанры: Аналитическая статья, комментарий, обзор, рецензия.
- Языковые средства: Терминология, цитаты, статистические данные, ссылки на авторитетные источники, использование вводных слов и конструкций, выражающих логическую связь (например, «следовательно», «таким образом», «в результате»).
- Пример: «Рост цен на энергоносители, обусловленный геополитической нестабильностью, оказывает негативное влияние на экономику многих стран. Аналитики прогнозируют дальнейшее ухудшение ситуации, если не будут приняты меры по диверсификации источников энергии.»

3. Художественно-публицистический стиль:

- Цель: Воздействие на чувства и эмоции читателя, создание ярких образов, формирование эмоционального отношения к событиям.
- Характерные черты: Экспрессивность, образность, эмоциональность, субъективность.
- Жанры: Очерк, фельетон, эссе, памфлет, путевые заметки.
- Языковые средства: Метафоры, эпитеты, сравнения, гиперболы, ирония, риторические вопросы, восклицания, использование разговорной лексики и фразеологии.
- Пример: «Этот город — живой организм, пульсирующий энергией и контрастами. Здесь прошлое переплетается с настоящим, а старые улочки хранят тайны веков.»

4. Агитационный стиль:

- Цель: Призыв к действию, убеждение в необходимости определенных действий, формирование определенных убеждений.
- Характерные черты: Экспрессивность, эмоциональность, категоричность, апелляция к чувствам и ценностям аудитории.
- Жанры: Лозунг, призыв, воззвание, листовка, политическая речь.
- Языковые средства: Риторические вопросы, восклицания, повторы, противопоставления, использование лозунгов, призывов, эмоционально окрашенной лексики.
- Пример: «Граждане! Наша страна нуждается в вашей поддержке! Примите участие в выборах и сделайте свой выбор! Вместе мы построим светлое будущее!»

Поскольку публицистический текст призван воздействовать на адресата, он всегда очень яркий и выразительный. Публицисты применяют всю палитру изобразительных средств литературного языка: метафоры, сравнения, гиперболы, параллелизм и т.д.

Очень актуальны экспрессивные слова и выражения, игра слов. В первую очередь публицистический стиль ассоциируется с журналистикой и СМИ. Особое место в масс-медиа занимают новостные заметки: они пользуются спросом и привлекают основной процент трафика. Однако все жанры публицистики имеют много общих черт, позволяющих объединить их в единое целое. И эти общие черты обусловлены наличием у них общей функции. Тексты публицистического стиля всегда адресованы массам и всегда выполняют – наряду с информационной – воздействующую функцию. Характер воздействия может быть прямым и открытым. Например, на митинге ораторы открыто призывают массы поддержать или отвергнуть то или иное решение правительства, того или иного оратора, политика и т.п.

Основные черты публицистического стиля:

- Актуальность: Публицистические тексты затрагивают актуальные проблемы, события, явления.
- Социальная значимость: Тексты направлены на формирование общественного мнения, воздействие на аудиторию, стимулирование к действию.
- Эмоциональность: Публицистический стиль отличается эмоциональностью, использует яркие образы, метафоры, эпитеты, риторические вопросы и восклицания.
- Логичность: Несмотря на эмоциональность, публицистический стиль должен быть логичным, аргументированным, опираться на факты и доказательства.
- Ясность и доступность: Тексты должны быть понятны широкой аудитории, использовать общедоступный язык, избегать узкоспециальной терминологии.
- Динамичность: Публицистические тексты должны быть динамичными, захватывающими внимание, использовать разнообразные средства выразительности.

В публицистическом стиле значительно сильнее, чем в научном, официально-деловом стилях, проявляется авторская индивидуальность. Однако в данном случае автор проявляет себя не только как конкретная личность (со своими неповторимыми особенностями), но и как представитель общества, выразитель определённых социальных идей, интересов и т.д.

Публицистический стиль речи является многогранным и динамичным, отражающим сложность и разнообразие общественной жизни. Выбор определённого стиля зависит от цели автора, характера аудитории и жанра произведения. Умение различать и эффективно использовать различные стили публицистической речи является важным навыком для журналистов, политиков, общественных деятелей и всех, кто стремится воздействовать на общественное мнение и формировать общественное сознание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Элмурадова Л. Н. Лингворечевые свойства полей со степенными значениями //Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2010. – №. 2. – С. 201-204.
2. Клушина Н. И. Особенности публицистического стиля //Язык средств массовой информации: Учебное пособие для вузов/Под ред. МН Володиной.–М.: Академический Проект. – 2008. – С. 479-496.
3. Коньков В. И. Публицистичность, медийность, публицистический стиль //Актуальные проблемы стилистики. – 2020. – №. 6. – С. 50-57.

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
MINTAQAVIY BO‘LIMI
XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI

XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI
AXBOROTNOMASI

№3/4 (124)
2025 y., mart

O‘zbekcha matn muharriri:
Ruscha matn muharriri:
Inglizcha matn muharriri:
Musahhih:
Texnik muharrir:

Ro‘zmetov Dilshod
Hasanov Shodlik
Xamrayev Nurbek, Lamers Jon
O‘rozboyev Abdulla
Shomurodov Jur‘at

“Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi” O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligi
Xorazm viloyat boshqarmasida ro‘yxatdan o‘tgan. Guvoxnoma № 13-023

Terishga berildi: 06.03.2025
Bosishga ruxsat etildi: 14.03.2025.
Qog‘oz bichimi: 60x84 1/8. Adadi 70.
Hajmi 26,1 b.t. Buyurtma: № 3-T

Xorazm Ma‘mun akademiyasi noshirlik bo‘limi
220900, Xiva, Markaz-1
Tel/faks: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18