

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ АХБОРОТНОМАСИ

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

**2024-1/3
Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Хива-2024

Бош муҳаррир:*Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.***Бош муҳаррир ўринбосари:***Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.***Таҳрир хайати:**

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.
Абдуллаева Муборак Махмудовна, б.ф.д., проф.
Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.
Агзамова Гулчехра Азизовна, т.ф.д., проф.
Аимбетов Нағмет Қаллиев, и.ф.д., акад.
Аметов Яқуб Идрисович, д.б.н., проф.
Бабаджанов Хушнуд, ф.ф.н., проф.
Бобожанова Сайёра Хушнудовна, б.ф.н., доц.
Бекчанов Даврон Жуманазарович, к.ф.д.
Буриев Хасан Чутбаевич, б.ф.д., проф.
Ганджаева Лола Атаназаровна, б.ф.д., к.и.х.
Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.
Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.
Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.
Исмаилов Исҳақжон Отабаевич, ф.ф.н., доц.
Жуманиёзов Зоҳид Отабаевич, ф.ф.н., доц.
Жуманов Мурат Арпбаевич, д.б.н., проф.
Қадирова Шахноза Абдухалиловна, к.ф.д., проф.
Қаландаров Назимжон Назирович, б.ф.ф.д., к.и.х.
Қаримов Улғабек Темирбаевич, DSc
Қурбанбаев Илҳом Жуманазарович, б.ф.д., проф.
Қурбанова Саида Бекчановна, ф.ф.н., доц.
Қутлиев Учқун Отабаевич, ф-м.ф.д.
Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.
Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.
Махмудов Рауфжон Баходирович, ф.ф.д., к.и.х.
Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.
Мирзаева Гулнара Саидарифовна, б.ф.д.
Пазиллов Абдуваеит, б.ф.д., проф.

Раззақова Сурайё Раззоқовна, к.ф.ф.д., доц.
Раматов Бакмат Зарипович, қ/х.ф.н., доц.
Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.
Рахимов Матназар Шомуратович, б.ф.д., проф.
Раҳимова Гўзал Юлдашовна, ф.ф.ф.д., доц.
Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.
Рўзметов Дилишод Рўзимбоевич, г.ф.н., к.и.х.
Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.
Салаев Санъатбек Комилов, и.ф.д., проф.
Сапарбаева Гуландам Машиариповна, ф.ф.ф.д.
Сапаров Қаландар Абдуллаевич, б.ф.д., проф.
Сафаров Алишер Қаримджанович, б.ф.д., доц.
Сирожов Ойбек Очилов, с.ф.д., проф.
Собитов Ўлмасбой Тожаҳмедович, б.ф.ф.д., к.и.х.
Сотипов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.
Тожибаев Қомилжон Шаробитдинович, б.ф.д., акад.
Холлиев Аскар Эргашевич, б.ф.д., проф.
Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.
Чўпонов Отаназар Отожонович, ф.ф.д., доц.
Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.
Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.
Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., проф.
Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.
Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.
Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.
Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.
Худайберганаева Дурдона Сидиқовна, ф.ф.д.
Худойберганаев Ойбек Икромович, PhD, к.и.х.

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№1/3 (110), Хоразм Маъмун академияси, 2024 й. – 159 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

МУНДАРИЖА ТАРИХ ФАНЛАРИ

Boltayeva M.J. Sovet ittifoqi davrida o'zbek kinosi tarixidan	5
Matrasulov L.Sh., Boltayev I.X. Xiva xonligida davlat boshqaruvi va ijtimoiy hayot	7
Mubinov M.A. The study of the history of the Bukhara Emirate by european authors	10
Saidjanova Z.K. So'fi ta'rixlarining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari	13
Tillayev D.O. 1920-1924 yillarda Xorazm Xalq Sovet Respublikasi maorif tizimi	16
Turayev A.S. AQSHda neokonservativizm shakllanishi tarixi	19
Xalilov B.Sh. Jadidlarning ma'rifatparvarlik g'oyalarida erkin inson konsepsiyasi	21
Zaripboyeva U. Ibn Xavqalning "Kitob surat al-ard" asari va undagi o'lchov birliklari	24
Аллабергенев Н.М. Ўрта Осиёнинг илк ўрта асрлар тангалари ва улар талкинига доир мулоҳазалар	27
Наврузов С. Хонка ҳокими Аминбой Ҳожи Муҳаммад ўғлининг Ҳиндистонга элчилик сафари	31
Нуруллаева Ш.К. Музей фондлари ва экспонатлари – миллий кийим ва тақинчоқлар тарихини ўрганишда асосий манба сифатида	39
Розимова Ё.Ю. Орзу ва мақсад яқдрилиги – профессионал армия асоси	43
Сапарбаев Б.Х. Муҳаммад Раҳимхон I (1806-1825) даврида Хива хонлигида ирригация ва хунармандчилик соҳаларининг ривожланиши	45
Салаев У.К. Хоразм воҳаси Плейстоцен ва Голоцен даврида: Палеогеография ва палеоэкология масалаларига доир баъзи бир қизғилар	48
Салаев У.К. Қуйи Амударё ҳудуди тош асри палеогеографияси шароитида этник муносабатлар тарихига оид баъзи бир мулоҳазалар	51
Узоков Б. Қадриятлар – фалсафанинг долзарб мавзуси сифатида	54
Усманов М.Ш. Философия новой редакции Конституции Узбекистана	56
Худойкулов И.Б. Қашқадарёда совет даври судларининг ташкил этилишининг тарихий натижалари	60
Чарыева Д.А. Исторические корни изучения туркменских народных диалектов	62
ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ	
Abulkhairov D.F. Prospects for teaching foreign languages based on european competencies	65
Akindikov N.B. G'arbiy Yevropa adabiyoti namunalarini o'zbek maktablarida o'qitilishining ba'zi masalalari	69
Aripova O.T. Distinctive features of the formation of oral speech of students by teaching the turkish language	72
Atakav I.R. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida tarbiya fani o'qitishni hozirgi kundagi mavjud holati	75
Baxitjanova E.M. The importance of multimedia educational tools in learning a foreign language	78
Dusmurodova I.Q. Methodology of the formation of oral speech and worldview of students	81
Eshchanov R.A. Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini baholash va kredit modul tizimini tatbiq qilish muammolari	83
Isakulova B. The role of educational management in teaching english	88
Istamova D.S. Talabalarda kompetensiyalarni rivojlantirish metodikasini takomillashtirish	91
Hamdamova Ch.H. Xitoy tilida yozish ko'nikmasini tasvir va voqealashtirish usullaridan foydalanib qisqa bayonlashtirish	94
Kosimova S.S. Methodological achievements of a modern teacher in teaching a foreign language	96
Mirbabayeva S.S. Using of innovative technologies in learning english lessons for primary students	99
Muxamatjonova D.R. Benefits of translation theories to improve reading skill	101
Norova B.Yu. The use of modern technologies in the education system is a requirement of the time	103
Nurmamatova F.I. The role of reading articles in improving speaking skills	106

Ochilova M.A. Tuproq unumdorligi mavzusidagi dars mashg'ulotini interfaol usulda tashkillashtirishda pedagogik texnologiyalarning o'rni	108
Oromova N.J. Adabiy ta'limda nazariy ma'lumotlardan foydalanish pedagogik muammo sifatida	113
Sadirova D.S. Use of gaming technologies in the process training for future teachers of a foreign language to professional and pedagogical activities	115
Saidova N.B. Inklyuziv ta'lim - barcha talabalar uchun teng ta'lim imkoniyatlarini ochish kaliti	120
Sultanova D.S. The significance of reading books in english to improve general english for university students	123
Zuparova S.S. Ta'lim samaradorligini oshirishda valdorf maktablarining muhim jihatlari	125
Даниярова С.К. Чет тилини ўқитишда академик билингвизм	129
Исмагилова М.Ф. Морфологические ошибки в речи детей –билингвов	131
Каюмов В.М. Роль концепта «искусство» при обучении русскому языку как иностранному	134
Мирзаева М.Ж. Тинглаб тушуниш кўникмаларини ривожлантиришга йўналтирилган машқлар тизими	137
Мирзаева Н.Ж. Чет тилни ўқитишда тинглаб тушунишдаги қийинчиликлар ва уларни бартараф этиш йўллари	139
Очилова Н.Р., Жаббарова О.Г. Тиббий таълимда vt технологиянинг самарадорлиги	142
Турланова С.Д., Умарова Д.Б. Использование инновационных технологий в самообразовании студентов вузов	145
Умарбекова Г.А. Использование текстов по специальности в развитии профессиональной речи студентов	147
Шомуротова О. Лингвистические игры в процессе преподавания русского языка в иноязычной группе	150
Элмурадова Л. Дидактические игры и ролевые упражнения при изучении лексического материала по русскому языку	153

ТИББИЁТ ФАНЛАРИ

Тургунов А.Р. Специфика клинической картины головных болей при хронической ишемии головного мозга и принципы ее коррекции	156
--	-----

SOVET ITTIFOQI DAVRIDA O'ZBEK KINOSI TARIXIDAN
M.J.Boltayeva, dots.v.b., PhD, Milliy universitetning Jizzax filiali, Jizzax

Annotatsiya. O'zbekiston Respublikasi 20-asr boshlariga borib taqaladigan boy kino tarixiga ega. Ushbu maqolada O'zbekistonda kinoshunoslikning paydo bo'lishidan to Sobiq ittifoq davri bo'lgan taraqqiyot yo'llari o'rganiladi. Unda mamlakat kinematografiyasi rivojiga turtki bo'lgan madaniy va siyosiy omillar, kino tarixidagi muhim bosqichlar, taniqli kinoijodkorlar va olimlarning hissalarini ko'rib chiqiladi. O'zbekistondagi kinoshunoslik tarixini o'rganish orqali biz ushbu Markaziy Osiyo xalqining o'ziga xos madaniy va badiiy ifodalari haqida tushunchaga ega bo'lamiz.

Kalit so'zlar: Kinoshunoslik, o'zbek kinosi, kino tarixi, sovet ta'siri, kinoning oltin davri, o'zbek kino ijodkorlari

Аннотация. Республика Узбекистан имеет богатую кинематографическую историю, берущую свое начало с начала 20 века. В данной статье исследуется эволюция киноведения в Узбекистане, от его зарождения до наших дней. В нем рассматриваются культурные и политические факторы, которые сформировали развитие кинематографа страны, ключевые вехи в истории кино, а также вклад известных режиссеров и ученых. Изучая историю киноведения в Узбекистане, мы получаем представление об уникальных культурных и художественных проявлениях этой центральноазиатской страны.

Ключевые слова: Киноведение, узбекское кино, история кинематографа, советское влияние, золотой век кино, узбекские кинематографисты.

Abstract. The Republic of Uzbekistan has a rich cinematic history that dates back to the early 20th century. This article explores the evolution of film studies in Uzbekistan, from its inception to the present day. It delves into the cultural and political factors that have shaped the development of the country's cinema, the key milestones in its film history, and the contributions of notable filmmakers and scholars. By examining the history of film studies in Uzbekistan, we gain insights into the unique cultural and artistic expressions of this Central Asian nation.

Key words: Film Studies, Uzbek Cinema, Cinematic History, Soviet Influence, Golden Age of Cinema, Uzbek Filmmakers

Kirish: Respublikamiz o'zining boy madaniy merosi va murakkab siyosiy manzarasini aks ettiruvchi qiziqarli va rang-barang kinoshunoslik tarixiga ega. O'zbekistonda kinoshunoslikning rivojlanishiga ko'plab omillar ta'sir ko'rsatgan, xususan, uning sovet davridagi kino bilan ilk o'zaro munosabatlaridan tortib, Sovet Ittifoqi parchalanganidan keyin mustaqil kino sanoati paydo bo'lishigacha. Ushbu maqola O'zbekiston kinoshunosligining maftunkor tarixini o'rganish, uning yo'nalishini shakllantirgan madaniy, siyosiy va san'at kuchlarini yoritish uchun vaqt bo'ylab sayohatga chiqadi. Ushbu tarixni o'rganish orqali biz mamlakat kinosi qanday rivojlangani va uning jahon kinematografiyasiga qo'shgan doimiy hissasini chuqurroq tushunamiz.

O'zbekiston Respublikasida kinoshunoslikning ildizlari 20-asr boshlarida, o'sib borayotgan kino san'ati Markaziy Osiyo mintaqasiga kirib bora boshlagan paytga borib taqaladi. O'zbekistonga kinofilmlarning kirib kelishi ushbu yangi vizual vosita atrofida global hayajonni aks ettiruvchi qiziqish va hayrat bilan kutib olindi. Dastlabki filmlar sayyohlik kinoteatrlarida namoyish etilib, butun hudud bo'ylab shahar va shaharlarga yo'l oldi va tomoshabinlarni harakatlanuvchi tasvirlar sehri bilan o'ziga tortdi.

O'zbekistonda kino san'ati paydo bo'lgan dastlabki yillarda filmlar namoyishi ko'pincha jonli musiqa, hikoya va hatto mahalliy ijrochilar tomonidan taqdim etilgan ovoz effektlari bilan birga bo'lib, mintaq uchun mutlaqo yangi bo'lgan tomosha va ko'ngilochar elementni qo'shgan. Kinoning yangiligi tezda madaniy hodisaga aylanib, turli millat va ijtimoiy qatlamlardan bo'lgan odamlarni hikoya qilishning ushbu innovatsion shaklini to'plash va sinab ko'rishga jalb qildi.

Aynan shu davrda O'zbekiston kashshoflari kino salohiyatini muloqot va ifoda etishning kuchli vositasi sifatida tan olishdi. Bu amalga oshirish mintaqada kinoshunoslikning rivojlanishiga zamin yaratdi. Ta'lim muassasalari va madaniyat markazlarida kino san'ati bo'yicha kurslar va mahorat darslari o'tkazila boshlandi, bu esa izlanuvchan kino ijodkorlari va kino san'ati va ilm-fanini o'rganishga intiluvchi olimlarning qiziqishini uyg'otdi.

O'zbekistondagi ilk kinoshunoslik landshaftiga o'sha davrdagi keng madaniy va siyosiy kontekst ham chuqur ta'sir ko'rsatgan. O'zbekiston tarkibiga kirgan Sovet Ittifoqi kinoni targ'ibot va tarbiya vositasi sifatida qabul qilgan. Natijada Sovet hududlarida, jumladan, O'zbekistonda kino san'ati va hunarmandchiligi bo'yicha kino ijodkorlari, texnik va olimlarni tayyorlash maqsadida kino maktablari va institutlari tashkil etildi. Moskvadagi Davlat Kinematografiya Instituti (VGIK) o'zbek talabalariga har tomonlama kino ta'limi berishda, O'zbekiston va sovet kino an'analari o'rtasidagi mustahkam aloqani mustahkamlashda muhim rol o'ynadi.

Bu erta boshlangan davr O'zbekistonda kinoshunoslikning keyingi rivojlanishiga zamin yaratdi. Kinoga bo'lgan madaniy qiziqish, kino ta'limini institutsionalizatsiya qilish bilan birga, jonli va madaniy ahamiyatga ega kino sanoatining paydo bo'lishiga zamin yaratdi. O'zbekiston kinoshunosligi tarixini o'rganishni davom ettirar ekanmiz, biz ushbu rang-barang va madaniy boy xalqda kino rivojini shakllantirgan asosiy bosqichlar, badiiy yutuqlar va ijtimoiy-siyosiy ta'sirlarga yanada chuqurroq kirib boramiz.

O'tgan asrning 50-60-yillari O'zbekiston Respublikasi kinoshunosligi tarixida o'zbek kinosining "Oltin davri" deb ataladigan ajoyib davrni boshlab berdi. Bu davrda O'zbekistonda kino ijodi gullab-yashnadi, xalqaro miqyosda e'tirof va e'tirofga sazovor bo'lgan filmlar suratga olindi.

Bu Oltin asrning o'ziga xos xususiyatlaridan biri bu kinematografiyada o'chmas iz qoldiradigan iste'dodli va uzoqni ko'ra oladigan rejissyorlarning yetishib chiqishi edi. Ali Hamroev, Shuhrat Abbosov, Elyor Ishmuhamedov kabi rejissyorlar ertak va tasviriy hikoya qilish texnikasi bo'yicha o'z mahoratini namoyish etib, birinchi o'ringa chiqdi. Bu rejissyorlar o'zbek madaniy unsurlari va an'alarini zamonaviy kinematografiya estetikasi bilan uyg'unlashtirib, o'ziga xos va jozibali kino tilini yaratish qobiliyati bilan tanilgan edi.

Bu davrda yaratilgan filmlarda o'zbek madaniyati, xalq og'zaki ijodi va tarixida chuqur ildiz otgan mavzular ko'p o'rganilgan. Bu mavzular nafaqat mahalliy tomoshabinlar, balki xalqaro tomoshabinlarda ham aks-sado berib, o'zbek kinosining jahon miqyosida tan olinishiga hissa qo'shdi. O'zbek xalqining qadriyat va orzu-intilishlarini aks ettiruvchi muhabbat, or-nomus, og'ir sinovlarga chidamlilik haqidagi hikoyalar kumush ekranda jonlantirildi.

Bu davrdagi e'tiborga molik filmlar qatoriga Ali Hamroevning "Tana qo'riqchisi" (1967) filmi kiradi, unda patriarxal jamiyatda gender me'yorlariga qarshi kurash olib borgan o'zbek ayolining tanoqchi bo'lish an'alariga qarshi turishi haqida hikoya qilinadi. Shuhrat Abbosovning "Anorlarning rangi" (1969) filmi arman shoiri Sayat-Novaning hayoti va ijodini she'riy va tasviriy jihatdan hayratlanarli aks ettirgani bilan mashhur.

O'zbek kinosining "Oltin davri" nafaqat kino san'atining mukammalligi, balki rivojlanib borayotgan kino sanoati atrofida intellektual nutq va tanqidiy tahlillar bilan ham ajralib turardi. Olim va tanqidchilar ushbu filmlarning madaniy ahamiyati, O'zbekiston o'ziga xosligini qanday aks ettirgani va shakllantirgani haqida qizg'in bahs-munozaralar olib borishdi. Bu davrda O'zbekistonda kinoshunoslik rivoj topdi, kino estetikasi, hikoya tuzilmalari va madaniy kontekstlarni o'rganishga bag'ishlangan ilmiy-tadqiqot va ilmiy adabiyotlar ko'paydi.

"Oltin asr" davrida o'zbek kinosining xalqaro miqyosdagi e'tirofi xalq g'ururiga sabab bo'ldi va uning madaniy diplomatiya borasidagi sa'y-harakatlariga hissa qo'shdi. O'zbek filmlari nufuzli xalqaro kinofestivallarda namoyish etilib, maqtov va mukofotlarga sazovor bo'lib, mamlakatimizning jahon kinematografiyasi sahnasidagi mavqeini yanada mustahkamladi. O'zbek kinosining oltin davri haqida mulohaza yuritir ekanmiz, bu davr nafaqat san'at yutug'ining cho'qqisi, balki kinoning madaniy merosni yetkazish va chegaralardan oshib o'tishdagi mustahkam qudratidan dalolat bergani ayon bo'ladi. Bu davrda suratga olingan filmlar o'zining abadiy hikoyasi va tasviriy san'atkorligi bilan tanilib, O'zbekiston kinoshunosligi tarixida o'chmas meros qoldirdi.

Biroq, kinoshunoslikning O'zbekistondagi sayohati o'ziga xos qiyinchiliklardan xoli bo'lgani yo'q. Siyosiy o'zgarishlar, iqtisodiy cheklovlar va zamonaviy infratuzilmaga bo'lgan ehtiyoj sanoatning o'sishiga to'sqinlik qildi. Shunga qaramay, kinoijodkorlar, olimlar va madaniyat muassasalarining mustahkamligi, davlat ko'magi va xalqaro hamkorlik bilan birgalikda O'zbekiston kinoshunosligining kelajagi uchun yaxshi natijalarni ko'rsatadi.

Zamonaviy davrda o'zbek kinosi jahon kino san'atining o'zgaruvchan manzarasiga moslashib, rivojlanishda davom etdi. Jamshed Usmonov, Gulnora Sodiqova kabi kinoijodkorlar bugungi o'zbek kino sanoatiga o'z hissalarini qo'shib, e'tiborga molik ovozlari bo'lib yetishdi. Xalqning o'z kinematografiya merosini asrab-avaylash va targ'ib etishga intilishi ham mumtoz filmlarni jonlantirish, ham yangi, o'ylantiruvchi mazmun yaratish borasida amalga oshirilayotgan ishlarda yaqqol namoyon bo'lmoqda.

O'zbekiston kinoshunosligi tarixi kino san'ati insoniyat tajribasini qamrab olish va millatning madaniy o'ziga xosligini aks ettirishdagi mustahkam qudratidan dalolat beradi. O'zbekiston kino sanoatida paydo bo'lgan turli mavzu va hikoyalarni o'rganish orqali biz xalq tarixi, an'analari va intilishlari haqida qimmatli ma'lumotlarga ega bo'lamiz.

O'zbekiston kinoshunosligi tarixini o'rganishimizni yakunlar ekanmiz, bu xalqning kino sayohati hali tugamagani ayon bo'ladi. Boy meros, badiiy yuksaklikka intilish va tobora kengayib borayotgan global auditoriya bilan O'zbekiston kinoshunosligi rivojlanishda davom etib, kino olamiga o'ziga xos nuqtai nazarni taqdim etadi va jahon kino madaniyatining kengroq gobeleniga hissa qo'shadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. "Uzbek Cinema: Between Tradition and Modernity" by Elmira Suleymanova.
2. "Central Asian Cinema: New Perspectives on Film History, Ethics, and Identity" edited by Gulnara Abikeyeva and Michael Rouland.

UO'K 94

XIVA XONLIGIDA DAVLAT BOSHQARUVI VA IJTIMOIIY HAYOT

L.Sh.Matrasulov, ilmiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari, "Ichon-Qal'a" davlat muzey-qo'riqxonasi, Xiva

I.X.Boltayev, bosh mutaxassis, "Ichon-Qal'a" davlat muzey-qo'riqxonasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqola Xiva xonligining davlat boshqaruv tizimi va lavozimlariga bag'ishlangan. Maqolada Xiva xoni Muhammad Rahimxon II va undan keyingi xonlar davridagi davlat mansablari va ularning vazifasi haqida qisqacha ma'lumot berilgan. Davlat boshqaruvida chet el tajribasidan foydalanilganligi keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: devon, mehtar, qushbegi, qozikalon, inoq, naqib, otaliq, yasavulboshi, mahram, mingboshi.

Аннотация. Данная статья посвящена системе государственного управления и позициям Хивинского ханства. В статье представлены краткие сведения о государственных должностях и их обязанностях в период правления хивинского хана Мухаммад Рахим-хана II и последующих ханов. Подтверждено использование зарубежного опыта в государственном управлении.

Ключевые слова: деван, мехтар, кушбеги, газикалон, инук, накиб, аталик, ясавулбаши, махрам, минбаши.

Abstract. This article is devoted to the state management system and positions of Khiva Khanate. The article provides brief information about the state positions and their duties during the reign of Khan of Khiva Muhammad Rahim Khan II and subsequent khans. The use of foreign experience in state administration has been confirmed.

Keywords: devan, mehtar, qushbegi, qazikalon, inaq, naqib, ataliq, yasavulboshi, mahram, mingboshi.

Rossiya Xiva xonligini bosib olgach, taxtda o'tirgan Sayid Muhammad-Rahimxon (Muhammad Rahimxon II yoki Feruz) taxtdan voz kechib ketgan edi. Bu voqeadan ogoh bo'lgan

general adyutant fon Kaufman uni chaqirib qayta taxtda o'tirishni buyurdi va Bayoniyning ko'rsatishicha xonga: "Alxol, gumon qilurmankim, imferatur a'zamning ne miqdor zuru quvvatlari boridin ogoh bo'lg'ondursiz? Emdi mundin ham ogoh bo'lingkim, ul hazrat sizdin intiqom olmoqning saddida ermasdurlar. Bas, qaytib taxtgoxingizga borib raiyatga (hukmdorning qo'l ostidagi xalq) farovonlik mutdasin etkuring" deb topshirdi va 18 punktdan iborat Gandimyon shartnomasiga imzo chektirdi.

Ushbu shartnomaga binoan xonning huquqlari cheklandi. Muhammad-Rahimxon II ning o'zi "Biz imferatur a'zam hazratlarining taxti farmonidadurmuz (hukmi ostida, ixtiyorida, qaramog'ida.)" – deb tan oldi. Qo'shni davlatlar bilan siyosiy, savdo, iqtisodiy va boshqa munosabatlar qilish chor hokimiyatining roziligi bilan amalga oshadigan bo'ldi, Amudaryoning o'ng sohilidagi erlar butunlay xon ixtiyoridan ketdi.

1873 yilda Rossiya Xiva xonligini bosib olgach, davlat tepasida yana Sayid Muhammad Rahimxon qoldirilgan bo'lsada, uning ishlarining uchasi rus va uchasi erlik (Sayid Muhammad Rahimxonning o'zi devonning raisi, Eltuzar — xonning amakivachchasi, devon a'zosi, Matniyoz-mehtar, devon a'zosi) ya'ni olti kishidan iborat devon boshqaradigan bo'ldi.

Xon biror muhim qaror chiqarishdan oldin oldingi mavjud bo'lgan kengashni bekor qilib, devon a'zolari va xon hokimiyatiga eng yaqin kishilarini to'plab Oliy kengash nomi bilan kengash chaqirgan. Kengashga mehtar, qushbegi, naqib, shayxulislom, qozi, devonbegi va ba'zi bir nufuzli kishilar qatnashgan. Bu tor doiradagi yashirin kengash garchi davlat tashkiloti sifatida rasmiylashmagan bo'lsa-da uning qarori xonning qaroridek ko'rsatilsa-da, lekin amalda bu kengash qonun chiqaruvchi, ma'muriy va sud hokimiyati edi. Kengash ana shu kishilar ishtirokida xonlikning ichki ishlariga doir hamma masalalarda qaror qabul qilar edi va xonlikning boshqa davlatlar bilan bo'lgan tashqi munosabatlariga doir masalalarni ham hal qilardi.

Chor hukumati siyosiy va harbiy jihatdan ham Xiva xonligini mustaqil qilgandek tasavvur hosil qildirish va ichki nizolarni bostirib Rossiya vassalligini ta'minlab turish maqsadida Xiva xoni Sayid Muhammad Rahimxonga general-mayor harbiy unvonini ham bergan edi. Shuningdek, uni barcha er, suv va boshqa mulklarining umumiy hukmdori va barcha fuqarolarining egasi deb ham qo'ygan edi.

Xonlikdagi yuqori mansablarga xonning o'zi oylik maosh belgilar, quyi mansablarga esa mehtar, qushbegi va devonbegilar belgilar edilar.

XIX asr oxiri va XX asr boshlarida xonlikning boshqarish uslubini, undagi mansablar darajasi va mansablarning mavqeyi xon saroyida ularning xon taxti atrofida o'tirishlariga qarab ham belgilash mumkin edi.

XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Xiva davlatining ma'muriy boshqaruv tizimi o'ziga xos xususiyatga ega bo'lsa-da, moliya-soliq boshqarmasi mukammal bir boshqarma bo'lib, birinchi o'rinda turishi bu davlat uchun xarakterli edi. Shu sababli bu boshqarma tepasida turuvchi amaldorlar ham davlatda birinchi o'rinda turar edilar. Moliya-soliq boshqarmasiga uch kishi: mehtar, qushbegi va devonbegi boshchilik qilar edi.

Xiva xonligida mansab doiralari va ma'muriy boshqarmalarni tashkil qilishda ko'p ham cheklab qo'yish bo'lmagan. Natijada boshqarish ishlarini bir qo'lga jamlash jarayoni o'sib bordi. Jumladan, xonlikdagi ikkinchi ma'muriy shaxs bo'lgan mehtar (bosh vazir) moliya, soliq va hashar ishlariga mutasaddilik qilish bilan birga davlatning tashqi munosabatlariga ham rahbarlik qilgan.

Xiva xonligidagi davlat boshqaruvini chet eldan kelib o'z xotiralarida yozib qoldirgan mualliflar tomonidan berilgan ma'lumotlarga ko'ra Rossiya va chet ellardagi davlat boshqaruv uslubidek qilib ajratishga harakat qilib ko'pgina xatoliklarga yo'l qo'yganlar.

Xonning mehtari uning eng ishonchli qarindoshlaridan biri bo'lar edi. Bunga misol qilib Sayid Muhammad Rahimxon taxtini mustahkamlashda katta ahamiyat kasb etgan xonning tog'asi bo'lgan Ibroximxo'jani ko'rsatishimiz mumkin. Shuningdek, 1899 yilda uning o'rniga taxtga o'tirgan Ibroximxo'janing amakisi Said Abdullaxo'jani, 1909 yilda Sayid Abdullaxo'ja vafotidan keyin mehtarlik lavozimida ishlagan Ibroximxo'janing o'g'li Islomxo'jalarni va boshqalarni bunga misol qilib ko'rsatsa bo'ladi. Islomxo'ja 1910 yilda Xiva xoni bo'lgan Asfandiyorxonning qaynotasi edi.

Xiva xonligida davlatni boshqarish lavozimlariga tayinlanadigan kishilarning alohidaligi shundan iboratki, mansablar xonadonlarda voris sifatida otadan bolaga yoki shu oila a'zolaridan

biriga o'tib kelgan. Sayid Muhammad Rahimxon bu udumni mustahkamlagan, bu udum 1910 yilda chorizm hukumati tomonidan bekor qilingungacha davom qildirilgan. XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida mehtarlar xonning birinchi maslahatchisi bo'lib davlatni boshqarish lavozimlariga o'z qarindosh-urug'larini tayinlashda katta huquqlarga ega edilar. Davlatda qabul qilinadigan yangi nizomlar, qoidalarni ishlab chiqishga rahbarlik qilar, zarur paytlarda katta qo'shinga rahbarlik qilib muhim janglarda qatnashardilar. Shuningdek, ular soliqlarni tartibga solish, sug'orish ishlarini yaxshilash va qurilish ishlariga umumiy rahbarlikni nazorat qilardilar. Ibroximxo'ja rahbarlik qilgan davrda eng muhim lavozimlar bo'lgan qushbegi, qozikalon, rais, inoq, naqib, otaliq, yasavulboshi, mahram, mingboshi, yuzboshi va boshqa lavozimlarga tayinlanadigan kishilarni alohida nazorat qilgan.

Islomxo'ja mehtarlik qilgan davrda Xiva xonligining Rossiya bilan bo'lgan munosabatlarida hal qiluvchi rol o'ynagan, rus va boshqa tillarni yaxshi bilgan, o'tkir siyosatchi, diplomat va taraqqiyparvar kishi bo'lgan.

Mehtar xonga qarashli bo'lgan erlardan va xonlik eridan don solig'i undirgan. U xarajatlarni mustaqil ravishda yozib bormay, qushbegi bilan birgalikda daftar yuritgan va xazinaga o'zi kiritgan pullarnigina qayd etgan. Qushbegi va mehtar to'plagan soliqlar maxsus daftarlarda qayd qilingan.

N.N.Muravyov mehtarlik vazifasi to'g'risida shunday yozadi: "Xon xazinasi mehtarning ixtiyorida bo'lib, daromadni hisob-kitobini olib boradi, ajnabiy elchilarni qabul qilish va ularni boshqarish ham uning ixtiyorida. Xon Xivadan safar qilgan mahalida xonlikni boshqarishni unga topshirib ketar edi, ba'zan esa o'z hokimiyatini unga ishonib topshirib qo'yardi".

Mehtar tashqi munosabatlarni amalga oshirishni shig'ovul orqali amalga oshirar edi. Shig'ovul ajnabiy elchilarni qabul qilish va ularning ta'minoti bilan shug'ullangan. Elchilarni qabul qilish uchun ajratilgan mablag'ning 10 foizini shig'ovul xizmatiga haq sifatida ajratilgan. Bundan tashqari elchi kelmagan davrda har yili ma'lum miqdorda maosh berilgan.

Mehtarning xonning saroyida alohida xonasi bo'lib, kun bo'yi davlat rahbarligi vazifalarini amalga oshirar, xonning qabulida har kuni qatnashar edi. Shu erda muhim farmonlar ishlab chiqilib tezlikda tarqatilar edi.

Xonning maslahatchilari va oqsoqollar har kuni to'planishgan. Ular ma'lum bir fikrga kelganlaridan keyin mehtar bu fikrlarni xonga etkazgan.

Kengashda qaror daftari yuritilmagan, mustaqil qarorlar chiqarilmagan. Ular tashqi va ichki ishlarni muhokama qilsalar ham mustaqil hukm chiqara olmaganlar. Barcha narsalar xonning hukmiga qarab qolgan.

Qushbegi XIX asrning oxiri va XX asrning boshlarida mehtardan keyingi rahbarlardan biri edi. Qushbegini ikkinchi vazir, mehtarning ishlarini davomchisi, deb atash mumkin edi.

Qushbegi degan so'z garchi qushchi, qarchig'aychi degan ma'noni bildirsa-da, lekin uning asosiy vazifasi ovchilik bo'lmay, balki mehtar singari moliya-soliq ishlarini bajarishdan iborat edi. Agar mehtar xonlikning janubiy qismida soliq undirishni tashkil qilsa, qushbegi xonlikning shimoliy qismlaridan soliq undirishga rahbarlik qilar edi.

Qushbegi ikkinchi vazir sifatida xonning saroyida maxsus xonaga ega bo'lib, xonning kundalik muhokama qiladigan majlislarida qatnashar va muhim qarorlar qabul qilishda o'z fikrlarini bildirar edi.

N.N.Muravyovning ta'kidlashicha, ikkinchi vazir qushbegi oliy kengash a'zosi edi. U xon singari Qiyot-Qo'ng'iro't urug'idan chiqqan bo'lib, mojarali ishlarda o'z qabiladoshlarining vakili hisoblanib, uni hal qilishda qatnashib kelardi.

Mehtar va qushbegi yonida bittadan mirzalari va bir necha devonbegilari bo'lar edi. Devonbegilarning mansabi qushbegidan past bo'lib, ulardan yordamchi sifatida foydalanilar edi va ular ajnabiy elchilarga mirshab qilib qo'yilar edi.

Qushbegi, devonbegi, mehtar va yasovulboshilar harbiy xo'jalik ishlarining boshlig'i yoki ayrim qismlarning qo'mondoni sifatida qo'shin to'plash ishlariga rahbarlik qilar va xon bilan birgalikda barcha harbiy safarlarda qatnashardilar. XIX asr oxiri va XX asr boshlarida qushbegilik qilgan Ibroxim qushbegi, Xasanmurod qushbegi, Xudoyor qushbegi, Muhammadniyoz qushbegi va boshqalarni ko'rsatish mumkin.

Xulosa qilib aytganda, bu davrda davlatni boshqarish va ijtimoiy-iqtisodiy tabaqalanishda Xiva xonligida muhim o'zgarishlar yuzaga kelgan edi. Qarindosh-urug'chilik asosida davlat boshqaruvi o'rniga markazlashgan feodal-byurokratik davlat boshqaruvi uslubiga o'tila borilgan. Bu esa o'z navbatida davlat boshqaruvida evropa va Rossiya davlat boshqaruvi shakllaridan foydalanilganligining isboti edi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ёулдошев М. Хива хонлигида феодал ер эгаллиги ва давлат тузилиши — Б. 52
2. Ёулдошев М. Хива давлат ҳужжатлари.
3. Абулғозий Баходирхон “Шажарайи турк”, -“Чўлпон” нашриёти, Тошкент, 1992.Б. 131.
4. Xorazm safari kundaliklari. – Toshkent. Yangi asr avlodi, 2009.
5. O'zbekiston tarixi. Mualliflar jamoasi. – Toshkent: DONISHMAND ZIYO, 2020.
6. Bayoniy. Shajarai Xorazmshohiy / Tahrir hay'ati: B.Ahmedov va boshq. – T. Kamalak. 1991.
7. Munis va Ogahiy. Firdavsul iqbol. –T. Yangi asr avlodi. 2010.

UDC:930.2:[94:316:33](575.146)“1756-1920”]=111

THE STUDY OF THE HISTORY OF THE BUKHARA EMIRATE BY EUROPEAN AUTHORS

M.A.Mubinov, Basic doctoral student, Bukhara State University, Bukhara

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asrda Buxoro amirligining tarixiga oid xorijlik inglizxon mualliflarning tadqiqodlari – tarixshunoslik materiallari tizimlashtirilgan va umumlashtirilgan. Amirlik tarixi bo'yicha G'arbning inglizxon mualliflari asarlarining qisqacha tavsifi keltirilgan va xorijiy ingliz adabiyotlari davrlashtirilgan.

Kalit so'zlar: G'arb tarixshunosligi, manbashunoslik, inglizxon mualliflar va sayohatchilar, Buxoro amirligi, tarixiy manbalar, analiz, ijtimoiy-madaniy hayot, iqtisod.

Аннотация. В статье систематизирован и обобщен историографический материал – исследования зарубежных англоязычных авторов по истории Бухарского эмирата в XIX веке. Изложена краткая характеристика трудов западных англоязычных авторов и представлена периодизация зарубежной английской литературы по истории эмирата.

Ключевые слова: западная историография, источниковедение, англоязычные авторы и путешественники, Бухарский эмират, исторические источники, анализ, социально-культурная жизнь, экономика.

Abstract. The article systematizes and summarizes historiographic material - studies of foreign English-speaking authors on the history of Bukhara Emirate in the XIX century. A brief characteristic of the works of Western English-speaking authors and the periodization of foreign English literature on the history of the Emirate are presented.

Keywords: Western historiography, source studies, English-speaking authors and travelers, Bukhara Emirate, historical sources, analysis, socio-cultural life, economy.

Western, more precisely European specialists in the field of historiography have shown great interest in the history of Central Asia, also in the history of the Bukhara Emirate, as we know that in the XIX century the Bukhara Emirate was superior to other countries of the region in various areas. The Emirate possessed huge socio-economic and natural potential and military-political power. And it is natural that Bukhara Emirate aroused very great interest of foreign English-speaking writers, historians and travelers. In particular, according to the German researcher and traveler Eversmann, accepted as a member of the expedition to Bukhara at the invitation of Peter the Great in 1714, as an eyewitness in the bazaars of Bukhara sold a large number of English industrial products imported into the city by Persian and partly Indian merchants [1. 76]. Based on this, we can conclude that the Bukhara Emirate, especially the city of Bukhara was a special place where political, socio-economic and trade relations were highly developed, and due to the fact that the city was a center of culture and international relations.

In the article we give an external review and systematic analysis of the authors who were eyewitnesses, who visited Bukhara Emirate and their works. In our opinion, in foreign historiography, especially in historical works written by English-speaking researchers, there are no studies that would

fully and completely reflect the history of the Bukhara Emirate. Despite the fact that in the XIX century there are a lot of historical sources and books that reflect various political, socio-cultural, trade and economic events in the Bukhara Emirate, the history of the Emirate is covered in the aggregate, together with other Central Asian khanates. In addition, it should be noted that during the period under consideration, a huge flow of works, i.e. historical sources with valuable information accumulated by foreign travelers and specialists who visited the Bukhara Emirate and the Central Asian region for one purpose or another was collected. In turn, we should pay attention to the fact that unlike their Central Asian contemporaries, foreign English-speaking authors had no reason to idealize the events, so their writings, notes and reports reflected a more objective history. But in interpreting these events, English-speaking authors could have made misunderstandings or mistakes that must be dealt with in critical perspectives.

In the first half of the XIX century Bukhara Emirate was visited by such authors as W. Moorcroft [2. 56], A. Burns [3. 45], J. Wolf [4. 98]. The journey of these authors occupies a key place in opening the territory of the Bukhara Emirate for foreign, English specialists and researchers. Including visiting different regions, travelers had the opportunity to observe certain differences in the system of state administration, socio-economic and cultural life of different peoples who were under the jurisdiction of the Bukhara Emirate and other Central Asian khanates [5. 21-23]. According to historical facts, the above-mentioned authors made their researches aiming at military-strategic purposes, i.e. searching for conditions in the region for the penetration of English colonization [6. 385], as a result of which it would be easier to import English industrial goods to the territory of the Emirate, through which to the region of Central Asia. Thanks to their travels, valuable works and memoirs have appeared, which are able to provide extensive information about the routes, trade directions to the Bukhara Emirate and its cities, as well as the peoples located on these routes, their way of life, socio-economic status, trade, economic and cultural relations of the Emirate with other countries.

In particular, in 1819-1825 the first English mission to Central Asia was carried out under the leadership of W. Moorcroft and J. Trebek. Trebek, financed by the East India Company, after which appears a work entitled "Travels in the Himalayan provinces of Hindustan and the Panjab; in Ladakh and Kashmir; in Peshawar, Kabul, Kunduz, and Bokhara from 1819 to 1825" in two volumes, published by Heumann Wilson on the basis of an article and reminiscences by W. Moorcroft. Moorcroft in the pages of the Journal of the Royal Asiatic Society. The first part of the work describes in detail the ways in India and Central Asia, the different religions, the social life, the economy of the people inhabiting India and the different regions of Hindustan and Central Asia, especially the handicrafts and national economy are extensively described, thus increasing the value of the work. In the second part, the author provides valuable information about Kashmir, Yarkent, Tibet, Kyrgyz lands, Kabul, trade routes to Central Asia, as well as to Bukhara Emirate, such products in trade and economic relations as silk, cotton, rice, horse, various minerals, fruits, jewels, wine, etc. The information about Karshi and the routes leading to Bukhara, arrival in Bukhara, negotiations with the Emir, reception in the palace of Bukhara Emir is very important and extremely valuable. Moreover, the information about Karshi and the routes leading to Bukhara, arrival in Bukhara, negotiations with the Emir, reception in the palace of Bukhara Emirate is very important and extremely valuable [2. Vol. 1. 535; Vol. 2. 546].

According to historical sources, from the travels of the first half of the XIX century to the Bukhara Emirate should be noted the trip of an officer of the East India Company Alexander Burns (1805-1841), who compiled a detailed description of the journey, published in three volumes in London under the title "Travels into Bokhara; being Account of a Journey from India to Cabool, Tartary and Persia Vol I-III". [3. 399; 506; 370]. In the book the author informs in detail that transit trade between Europe and Asia was very important to the Bukhara Emirate, and consequently the issue of Central Asian trade routes was considered by Burns as the main factor of Anglo-Russian rivalry in the Central Asian markets. In addition, the book contains information about the central and local state administration, land ownership, the army and its defense capacity, mobilization capabilities of the Bukhara Emirate, including Burns, describing in detail his arrival in Bukhara, provided

extensive information about the social life of the population, customs, family life, clothing, mores of Bukharans, the legal status of such peoples as Jews, Indians, Europeans. It is interesting that Burns visited the mazar of Bahauddin Naqshband, and this is covered in his work along with other important information about the architectural monuments and appearance of Bukhara [7. 211-219]. Thus, the journey of Alexander Burns occupies a special place in the study of scientific approaches and conclusions of foreign researchers about the Bukhara Emirate, in connection with this making conclusions, it can be noted that Burns' book is the main source in this area among his contemporaries.

Joseph Wolfe's (1795-1862) diplomatic mission to Bukhara to establish contacts with local rulers and gather information about the region is of great scientific importance. The British traveler, explorer and diplomat twice traveled to Bukhara, which was an important political and cultural center of Central Asia, in 1832 and 1843 and his expedition to Bukhara was one of the most famous and significant in his exploratory career. During his stay in Bukhara, J. Wolfe met with Kushbegi and Emir Nasrullah, as well as representatives of the local elite, in order to establish diplomatic ties and study the political situation in the Bukhara Emirate [4. 389-390]. Among other things, he studied the local culture, customs and religion, recorded his observations about the city of Bukhara, its architecture, population and trade, and was also interested in historical sites and archaeological sites in the vicinity of Bukhara, thanks to which he returned to Britain after completing his journey and wrote several books about his adventures and explorations. His writings, including accounts of Bukhara, published in London in two volumes, entitled "Narrative of a Mission to Bokhara, in the years 1843-1846, to ascertain the fate of Colonel Stoddart Captain Conolly" [4. 392; 386]. [4. 392; 386] were recognized and became an important source of information about Central Asia for Western readers and researchers. The author conveyed valuable information about Bukhara, the reception of foreign ambassadors and guests in the palace he himself visited, the administration of the Bukhara Emirate, the social life of the population, educational institutions and their system of training in the country, moreover, information about the situation of Jews and prisons is interesting. One of Wolfe's most famous contributions was his description of the Bukhara fortress. He described in detail its structure, defenses and historical value. In conclusion, it should be noted that Joseph Wolf's journey to Bukhara left a significant mark in the history of Central Asian exploration. His works are still an important source of information about Bukhara and the region in the 19th century.

Taking into account the above-mentioned factors, it should be concluded that the study of the works of Western English-speaking authors occupies a key place in covering the objective history of the Bukhara Emirate. Despite the fact that the studies of foreign authors were mainly in the context of colonial policy of Western Europe to Asian countries, the authors in many cases tried to study and analyze events and facts independently, as eyewitnesses of the socio-economic and cultural events that occurred. In addition, the authors studied conducted their research before the Russian Empire conquered the territories of the Bukhara Emirate and, consequently, they had the opportunity to study the region under extenuating circumstances, so the authors were able to broadly analyze the situation of the Bukhara Emirate before the protectorate.

REFERENCES:

1. Eversmann Ed. Orenburg nach Buchara. – Berlin, 1823.
2. William Moorcroft, George Trebeck. Travels in the Himalayan provinces of Hindustan and the Panjab; in Ladakh and Kashmir; in Peshawar, Kabul, Kunduz, and Bokhara from 1819 to 1825. by Horace Hayman Wilson, M.A., – Two volumes. Vol. I. Published under the Authority of the Asiatic Society of Calcutta. London: John Murray, Albemarle Street.
3. Alex Burnes. Travels into Bokhara; being Account of a Journey from India to Cabool, Tartary and Persia Vol I-III. London: John Murray, Albemarle Street, 1834.
4. Joseph Wolff. Narrative of a Mission to Bokhara, in the years 1843—1846, to ascertain the fate of Colonel Stoddart and Captain Conolly; In two volumes. London: published, for the author, John W. Parker, West Strand. 1845.
5. Почекаев Р.Ю. Записки путешественников как источник по истории Центральной Азии. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Гуманитарные и общественные науки. 2018. № 2. С. 21—31.
6. Ўзбекистан тарихига оид манба ва тадқиқотлар (XIX-XX аср бошлари): монография / Масъул муҳаррир: Д.Х., Зияева. - Тошкент: Nurafshon business, 2022. - 456 б.

7. Джурабаев Дж.Х. Исследование истории Бухарского эмирата русскими и европейскими авторами XVIII XIX вв. (краткий обзор источников).// Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. Душанбе, 2013. –С.211-219.

UO'K 93/94

SO'FI TA'RIXLARINING G'OYAVIY-BADIY XUSUSIYATLARI

Z.K.Saidjanova, dots., Urganch davlat universiteti, Urganch

Annotatsiya. Ushbu maqolada Xorazm adabiy muhitining vakillaridan biri shoir Ilyos Mulla Muhammad o'g'li So'fining ta'rix she'rlari va boshqa manbalarni tavsiflash orqali mavzuga oid ma'lumotlarni yanada aniqlashtirishga erishiladi. So'fi ta'rixlari XIX asr oxiri XX asr boshlarida ro'y bergan ayrim tarixiy voqealar, vafot etgan shaxslar, qurilgan inshootlarni aniqlashda, shoir biografiyasini tiklashda birlamchi manbalardan biri sifatida xizmat qiladi va ularni qiyoslash imkonini beradi.

Kalit so'zlar: manba, qo'lyozma, o'lcham, kotib, taxallus

Аннотация. В данной статье уточняется информации об одном из представителей хорезмской литературной среды, поэт Ильяс Мulla Мухаммад Суфи, в стихотворениях в жанре та'рих и других источников уточняются сведения по теме. Стихотворения в жанре та'рих Суфи служат одним из первоисточников для выявления тех или иных исторических событий, умерших лиц, построенных сооружений, реконструкции биографии поэта, позволяют их сравнивать.

Ключевые слова: источник, рукопись, размер, секретарь, псевдоним

Abstract. This article clarifies information about one of the representatives of the Khorezm literary environment, the poet Ilyas Mulla Muhammad Sufi, in poems in the tarikh genre and other sources, information on the topic is clarified. Poems in the genre of tarikh Sufi serve as one of the primary sources for identifying certain historical events, deceased persons, built structures, reconstructing the poet's biography, and allowing them to be compared.

Key words: source, manuscript, size, secretary, pseudonym

XIX asr 2-yarmi XX asr boshlari Xorazm adabiy muhitida mavjud she'riy janrlardan biri ta'rixdir. Ta'rix -(arabcha — ta'rix — muhim voqea-hodisa yuz bergan sanani san'at usulida ifodalash) — mumtoz adabiyotimizda qo'llanilgan badiiy san'atlardan biri va poetik janr. Ta'rixning badiiy san'at sifatidagi poetik belgilari to'la qat'iylashtirilmagan. Ta'rixlar, asosan, g'azal, masnaviy, ruboiy, qit'a shakllarida yozilgan [1]. Ta'rix she'rlarning muhim jihati shundaki, unda mashhur tarixiy shaxslarning tug'ilgan yoki vafot etgan sanasi, muhtasham binoning qurilgan yili, noyob kitobning yozilgan sanasi (yoxud devon tartib berilgan payt), katta voqea sodir bo'lgan davr kabilar ochiqdan ochiq aytilmasdan arab alifbosining maxsus harflari, so'z yoxud so'z birikmasi vositasida ifodalanadi. Bunday sanani bildiruvchi harf, so'z yoxud so'z birikmasi "ta'rix moddasi" deb yuritiladi. Ma'lumki, ta'rixlarda shoir ko'zda tutgan sana oddiy lafziy usulda va muammo usulida ifodalanadi. A.Juvonmardiye'v ishlarida mazkur tur ta'rixlar "sarih" va "ta'miya" deb nomlanadi [2]. Sarih (aniq, ravshan) ta'rixlar harf-raqamlarni to'g'ridan-to'g'ri qo'shish orqali hosil qilinadi [3]. Ta'miya (mavhum, tezda tushunilmaydigan) ta'rixlarni topish birmuncha fikrlashni talab qiladi. Ta'miya ta'rixlar muammo janrida ko'proq uchraydi. Bunda ta'rix moddasi so'z yoki harflarni she'rdagi ishoraga muvofiq chiqarib tashlash (isqot), ko'paytirish, bo'lish yoki qo'shish orqali aniqlanadi. O'z navbatida ta'rixlar yana ikki qismga bo'linadi: suvari va ma'naviy. Suvari ta'rixlar zohiriy jihatdan aniq-ravshan ko'rinib turadi. Bunday holatda abjad hisobi lozim bo'lmaydi. Ma'naviy ta'rixda lafzning ma'nosi mavzuga mantiqan mos bo'lishi kerak. Ilyos Mulla Muhammad o'g'li So'fi devonida ham ta'rixning bir necha namunalari mavjud. Bu ta'rix she'rlar bir madrasa saroyning qurilishiga, qozi kalon va ustozlarining vafotiga, turkman qabilalari bosqiniga bag'ishlangan.

So'fi ta'rixlarida jamiyat va turmush hodisalariga, inson qismatiga yangicha qarashlar aks etganiga guvoh bo'lamiz:

Eski chubung'a o'ronib, yoqg'oli topmay o'tun,

Kambag'al bechoralarni ayladi badhol qish.

Bu misralarda qish qattiq kelib, kambag'al bechoralarga nihoyatda azob berganligini ko'rsatish bilan shoir o'zi yashagan davrda ahvolning naqadar yaramas ekanligiga ishora qiladi. Ushbu yilning qish va bahor oylari Xorazm uchun og'ir kelgan. Qish nihoyatda sovuq kelib yerning ustki qatlamlari muzlab qoladi, bahorda esa uzluksiz yog'ingarchilik bo'lib, buning oqibatida paxta, bug'doy, jo'xori va boshqa ekinlar ko'plab nobud bo'ladi, dehqonchilikdan yetarli hosil olinmaydi. Natijada xonlikning ko'pchilik viloyatlarida qahatchilik yuzaga keladi. Xiva bozorida bir pud donning narxi 1 so'm 80 t. dan 7 so'mgacha yoki 5 barobargacha ko'tarilib ketadi. "Ushbu yil Xorazmda ekinlar yomon bo'ldi, darhol Rossiyadan bug'doy keltirib fuqarolarga tarqatila boshlandi", deb xabar beradi Polvonniyoz Hoji Yusupov. "Qish" radifli g'azal oxirida ta'rix so'zi berilgan:

Qattig'u ham bad o'lub magasi hisob arqomidin

Ayladi ta'rix imzosini zarf abg'ol qish.

Abjad hisobiga ko'ra, "zarf abg'ol" so'zlari harfidan hijriy 1321(milodiy 1903) yil kelib chiqadi. Demak, g'azal 1903-yil qishida yozilgan. Ushbu yil qish sovuq kelib, oddiy xalq katta muammolar girdobida qolganini o'z ko'zi bilan ko'rgan shoir ta'rix she'r vositasida ushbu sanani satrlarga muhrlashni ahd qilgan bo'lsa ajab emas. Zero, ushbu she'rni o'qigan har bir kitobxon o'zi uchun tegishli xulosalar chiqarsa, shoir maqsadiga erishgan hisoblanadi.

So'fi o'zining bu fikrlarini "qahat", "qarz" radifli hajviy asarlarida davom ettiradi:

Topilmay dona bir botmon torig'ning

Bahosi bo'ldi bir to'qquz tillo qaht.

Shoirning bu xildagi hajviy asarlarida birinchi jahon urushi va uning xalq boshiga keltirgan kulfatlarini ham, elda qahatchilikning avj olishi natijasida sudxo'r boylarning yanada xalq hisobiga boyib borayotganlarini ham, munofiq, johil kishilarning afti-angorini ham ochib tashlaydi.

Qahatchilik natijasida bozorlarda don topilmay "bir botmon tariqning bahosi bir to'quz tillo" bilan barobar bo'lib, xalq yeyish uchun hech narsa topolmasdan sudxo'rlardan "biriga o'n" qilib qarz olib uni to'lay olmasdan yer-suv, mulki va hatto o'g'il-qizlarini garovga qo'yib xonavayron bo'layotgan mehnat ahli ahvolini shoir haqqoniy ravishda tasvirlab berdi. Ta'rix moddasiga ko'ra, bu yil 1882–1883-yillarga to'g'ri keladi.

Ilyos So'fi Xo'ja Oxund tarbiyasida kamol topdi. Madrasani bitirsa ham, ilm dargohini tark etmagan, ustoz hurmatini sharaf bilgan. U o'zining ustozini Xo'ja Oxund vafoti munosabati bilan yozgan g'azalida bunday degan edi:

Xo'ja ham olim erdi ilmi birla,

Etib ul din uyin ma'mur kechti.

Ko'tarib elda ul ot Xo'ja Oxund

Bu ot birla bo'lub mashhur kechti.

Kamina So'fi shogirdi tilidin

Bo'lub ta'rix anga mag'fur kechti [2].

Abjad hisobiga ko'ra, "mag'fur" so'zining harflaridan hijriy 1326 (milodiy 1908) yil kelib chiqadi. Xo'ja Oxund shu yili vafot etgan.

So'fining barcha ta'rixlari ta'miya ta'rixlar hisoblanadi. O.To'laboyev ta'miya ta'rixlarning to'rt ko'rinishda mavjud bo'lishini Karimbek Kamiy ta'rixlari asosida ko'rsatib beradi[4]. Devonda shoir So'fining 8ta mana shunday ta'rix she'rlari mavjud. Ularni shartli ravishda yozilish sababiga ko'ra uch turga ajratish mumkin:

1) vafot; 2) inshoot; 3) muhim hayotiy voqelik haqidagi ta'rixlar.

So'fining quyidagi she'rida esa Xivadagi bir madrasa binosi qurilishiga bag'ishlangan ta'rix namunasini ko'rishimiz mumkin:

Bino bo'ldi bul manzar rashk

Bas'i jamilu be'avn xudoy.

*O'tib necha davron falakning ko'zi
Ko'rolg'on emas mundoq oliy saroy.*

*Bo'lub ko'rgan el oni hayratg'a g'arq
Deyur barmoqin tishlabon hoy-hoy.*

So'fi madrasa ta'rifini keltirib, unga baloyu ofat etmasligini Tangridan so'raydi. She'r oxirida ta'rix moddasini shunday keltiradi:

*Hazin So'fi ta'rixini shod o'lub
Dedi nozir "amanzar jum'a boy".*

Ushbu ta'rix moddasi orqali abjad hisobi bilan hijriy 1322-yil, milodiy 1903-yil kelib chiqadi.

So'fi ijodidagi yana bir tur ta'rixlar bu marsiya-ta'rixlardir. Ularda qasida janriga xos madh hamda marsiya bilan bog'liq afsus-nadomat ohanglari uyg'unlashib ketadi. Shunday ta'rixlardan biri qozi kalon Abdurahim vafotiga bag'ishlangan ta'rixdir:

*Darig'o ul shahri alam uza mehri jahon ketti.
Sarir shar' uzra ul amir hukmron ketti.*

*Fatonat bog'ida ul bir ochilg'on toza gul erdi
Kim oni nogahondin so'ldurub bodi hazon ketti.*

Keyingi baytlarda dunyoning o'tkinchiligi, barcha avliyolar ham tuproq qa'ridan joy olgani ibrat qilib keltiriladi va qozi kalonning ismi keltiriladi:

*Ki o'tgan avliyolar har biri chun oftob erdi.
Botib ushbu qaro erga, bo'lub ko'zdin nihon ketti...*

*Atob oning xaloyiq hazrat Abdurahim otin
Ki bul Xorazmga erdi ul qozi kalon ketti.*

Ta'rix moddasi, albatta, so'nggi bayt – maqta'da keladi. Shoir taxallusi esa ba'zan maqta', ba'zida boshqa baytda ham bo'lishi mumkin:

*Tutubon motamin tullob xayli silkida So'fi.
Dedi ta'rix favtin ul xarif nuktadon ketti.*

Ushbu ta'rix moddasidan hijriy 1305-yil, milodiy 1888-yil kelib chiqadi.

Yana shunday ta'rixlardan biri Muhammadmurod devonbegi vafotiga bag'ishlangan ta'rixdir:

*Chun ajalning jomidin yutti darig' devonbegi
Elni motamda qo'yib ketti darig' devonbegi.*

*Rutbai davlatda erdi misli dunyoda adam.
Dunyodin silkib etak o'tti darig' devonbegi.*

*Dunyoda Muhammadmurod devonbegi ot qozg'onib
Oxirat sorig'a yo'l tutti darig' devonbegi.*

*Voykim bul shum ajalga topmadi hech kim aloj
Kim ajal ilkida ko'rindi darig' devonbegi.*

*Motaminda yig'labon So'fi g'arib qon yosh ila
Favti ta'rixinikim etti darig' devonbegi.*

Ushbu ta'rix she'rning oxirgi baytida ta'rix moddasi berilgan. Unga ko'ra, hijriy 1319-yil kelib chiqadi. Milodiy yilga aylantirsak, 1901– 1902-yillarga to'g'ri keladi.

Yana bir ta'rix Shayx hazrat Tursunjon vafotiga bag'ishlanadi:

*Darig'o ul viloyat durji uzra dur noyobi
Jahondin bordi qilmay bir zamoni rohat xobi.*

*Nasabda erdi ul bir xojai avlodi payg'ambar
Ango ham tutti soqiy ajal ul jomi zahrobi.*

*Muridi muxlisi chun xayli axtar behisob erdi
Kim ul o'rtada ondog'kim edi mohi jahonboni.*

*Mudom ul xonaqoda so'filar birla qurib xalqa
Edi avrodu zikr aylamaklik rasmu odobi.....*

*Oningdek ketti mundin hazrat Tursunjon ilohim
Tutib motam izindin qoldi keynida yor ahbobi.*

*Bo'lib g'arqob rahmat kechti ul dunyoi foniyydin
Bu vajhdin dedi ta'rixlari favtin So'fi g'arqobi.*

Ushbu ta'rixning moddasi *So'fi g'arqobi* bo'lib, abjad hisobi orqali natijani hisoblasak, hijriy 1313-yil kelib chiqadi. Milodiy yilga aylantirsak, 1896-yilga to'g'ri keladi.

Ko'rinadiki, marsiya-ta'rixlar tuzilishida qasida janriga mos madh qilingan baytlar hamda marsiya bilan bog'liq afsus-nadomat, o'limning yosh va mol-mulk tanlamasligi to'g'risidagi falsafiy mushohadalar uyg'unlashib ketadi. So'fi ta'rixlari XIX asr oxiri XX asr boshlarida ro'y bergan ayrim tarixiy voqealar, vafot etgan shaxslar, qurilgan inshootlarni aniqlashda, shoir biografiyasini tiklashda birlamchi manbalardan biri sifatida xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Бобоев Т. Адабиётшунослик асослари. Т.: Ўзбекистон. -2002. 406- б
2. Жуовнамрдиёв А. Ҳарф ва рақам. – Т.: “Фан”, 1971. 8-11-бет.
3. Сирожиддинов Ш. Матншунослик сабоқлари. – Т.: “Навоний университети”, 2019. 97-бет.
4. Олим Олтинбек. Каримбек Камий – миллий уйғониш шоири. -Т.: 2018. 99-бет

UO'K 93/94

1920-1924 YILLARDA XORAZM XALQ SOVET RESPUBLIKASI MAORIF TIZIMI

D.O.Tillayev, o'qituvchi, UrDU akademik litseyi, Urganch

Annotatsiya. Xorazmda maorif tizimini yaxshilash borasida amalga oshirilgan ishlar, shuningdek, yo'l qo'yilgan xatolar, markazdan berilgan ko'rsatmalar asosida olib borilgan islohotlar kishida tarixning bu sahifalarida bugungi kun uchun xulosa chiqarish uchun ahamiyatlidir. Shu bois ushbu maqolada imkon qadar o'rganilgan tarixiy manbalar XXSR (Xorazm Xalq Soveti Respublikasi) maorif tizimi haqida yaxlit fikrlarni o'rta tashlashga xizmat qilishi shubhasiz.

Kalit so'zlar: Xorazm Xalq Sovet Respublikasi, maorif, konstitutsiya, ta'lim-tarbiya.

Аннотация. Прделанная работа по совершенствованию системы образования в Хорезме, а также допущенные ошибки и реформы, проведенные на основе указаний центра, имеют важное значение для того, чтобы сделать выводы по этим страницам истории на сегодняшний день. Поэтому исторические источники, максимально изученные в данной статье, несомненно, послужат раскрытию комплексных представлений об образовательной системе СССР.

Ключевые слова: Хорезмская Народная Советская Республика, образование, конституция, образование.

Abstract. The work done to improve the educational system in Khorezm, as well as the mistakes made and the reforms carried out based on the instructions given by the center, are important for drawing conclusions on these pages of history for today. Therefore, the historical sources studied as much as possible in this article will undoubtedly serve to reveal comprehensive ideas about the educational system of the USSR.

Key words: Khorezm People's Soviet Republic, education, constitution, education.

Kirish. Jahonda yuz berayotgan shiddatli jarayonlar, turli tahdid va xatarlar davrida har bir millatning o'zligini saqlab qolishi va taraqqiyot yo'lini belgilashda davlatchilik tarixiy tajribasiga murojaat qilish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Ayniqsa, o'tgan asrning boshlarida dunyo mamlakatlarini ikki qismga ajratib qo'ygan sovet tuzumi ostida bo'lgan xalqlar tarixini o'rganishga bugungi kunning ko'plab siyosiy mojarolari va ma'naviy-madaniy tahdidlarning oldini olishi jihatidan katta e'tibor qaratilmoqda.

Dunyoning ko'plab ilmiy tadqiqot markazlarida XX asrning birinchi choragida Markaziy Osiyoda tashkil etilgan davlatlar: Turkiston Avtonom Sovet Sotsialistik Respublikasi, Xorazm Xalq Sovet Respublikasi va Buxoro Xalq Sovet Respublikasida kechgan jarayonlarning mazmun-mohiyati, ushbu hududlarda sodir bo'lgan qurolli harakatlar tarixini o'rganish borasida qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shuningdek, Xorazm Xalq Sovet Respublikasida "Yosh xivaliklar" tomonidan amalga oshirilgan tub islohotlarning natijalari, mahalliy xalqning yangi davlatga munosabatini baholash, XXSR boshqaruv tizimi va uning huquqiy asoslarini o'rganish kabi masalalar o'z yechimini kutmoqda.[1]

Bugungi kunda xalqchil va demokratik tamoyillarga asoslangan yangi O'zbekiston davlati, erkin fuqarolik jamiyati barpo etilayotgan bir davrda "o'tmishdagi yutuq va g'alabalardan kuch-quvvat olib, xato va mag'lubiyatlardan xulosa va saboq chiqarib yashaydigan xalq o'zining taraqqiyot yo'li va kelajagini to'g'ri belgilay oladi".[2] Bu esa o'zbek davlatchilik tarixini, ayniqsa, "XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshi O'zbekiston tarixini tizimli o'rganishni tashkil etish, xolisona yondashuv asosida o'zbek xalqining davlatchiligi tarixi bo'yicha tadqiqotlarni amalga oshirish, o'tmishni soxtalashtirilishiga yo'l qo'ymaslik, jahonning sivilizatsion rivojlanishi bilan bog'liqlikda O'zbekistonning yangi va eng yangi tarixi bilan bog'liq masalalarni har tomonlama va chuqur tadqiq etish"ni taqozo qiladi. [3]

XX asrning boshlarida Rossiyada kechgan ijtimoiy-siyosiy jarayonlar imperiya tarkibidagi mustamlaka va yarim mustamlaka hududlarga ham o'z ta'sirini ko'rsatdi. Xiva xonligida ro'y bergan o'zgarishlar natijasida 1920 yil Xorazm Xalq Sovet Respublikasi vujudga keldi. Bu Respublikaning qisqa faoliyati tarixini o'rganishda o'sha davrda yaratilgan adabiyotlar va davr matbuoti materiallari muhim manba hisoblanadi. Chunki, ular o'z davrining voqeligini bevosita yoritgan va ushbu jarayonlarda ishtirok etgan, yoki ko'rgan va eshitgan mualliflar tomonidan bayon qilingan. Davr matbuotida berib borilgan maqolalarning mavzusi, ularda ko'tarilgan masalalar tahlili Markazning o'lkadagi maqsadini anglash va XXSR yosh hukumatining siyosati natijasida erishgan yutuqlari, shuningdek, yo'l qo'ygan xatolaridan kerakli xulosalar chiqarish imkonini beradi.

Bizga malum manbalarga ko'ra ushbu respublikaning qurilishi ma'muriy jihatdan barqarorligi va umuman olganda xalq davlati sifatida faoliyat olib borishi uchun ko'plab insonlarning kata hissasi bor. Jumldan 20- yillarning birinchi kunidan boshlab Xorazm vohasida yangi hayot qurilishida mashhur tashkilotchilar, madaniyat xodimlari Matyoqub Otajonov, Polvonniyoz Hoji Yusupov, Mulla- bekjon Raxmonov, Boboqxun Salimov, Odamoxun Ortiqov, Jumaniyoz Sultonmurodov, Orozgaldi Hojimamedov alohida katta xizmat qildilar. Bu ilg'or tashkilotchilarning tarixda iz qoldirgan eng muhim xizmati shuki, ular xalq ommasi orasidan haqiqiy qobiliyat egalarini tanlab olabildilar va tarbiyalay oldilar. Ularning haqiqiy tarbiyasini olgan qobiliyat egalari Davlat Rizayev, Karim Boltayev, Qurbon Olloberganov, (Beregini), Soib Nazariy, Onabibi Safoyeva, Ahmadjon Ibrohimov, Xayrulbanot Saydoshova, Qosim Zaripov, Masharip Polvonov, Eshmurot (Shuxrat) Divanov, Umar Qurboniy, Bolta Sharipov kabi yoshlar davlat ishlariga ishtirok qilib, ta'lim-tarbiya sohasida faol ko'zga ko'rinda boshladilar.[4] Bu ham ushbu mintaqada ilm-fan va maorif darajasining naqadar baland ko'tarilganligiga guvohlik beradi.

XXSR va Yosh xivaliklar tarixiga bag'ishlangan adabiyotlarda esa 1920 yil 27 aprel I Butunxorazm qurultoyida e'lon qilingan Xorazm Xalq Sovet Respublikasi nomini qo'llash qo'proq kuzatiladi. Ushbu masalalarni o'rgangan tadqiqotchilarning deyarli barchasi ushbu davlatning nomlanishi bo'yicha turlicha yo'l tutganliklari, ko'pgina ishlarda asosan uni "Xorazm Xalq Sovet Respublikasi", "Xorazm Sovet Sotsialistik Respublikasi" yoki "Xorazm Respublikasi" ko'rinishlarida berishgani va bu holat hozirgacha davom etayotganini aytib o'tish kerak. [5]

Buning sababi sifatida 1923 yil oktyabr oyidan davlat nomi Xorazm Sovet Sotsialistik Respublikasiga o'zgartirilsa-da, uning bir yillik qisqa faoliyati davomida Butunxorazm Sovetlarining IV qurultoyida qabul qilingan qarorlar qog'ozda qolib ketgani, oddiy xalq hayotida bu o'zgarishning deyarli ta'siri sezilmaganligi bilan asoslash mumkin.

XXSRning dastlabki Konstitutsiyasida shunday yozilgan edi: "Vaqf mulklari butunlay maorif va madaniyat bilan bog'liq bo'lganligi uchun Maorif nozirligi ixtiyoriga beriladi".[6]

Xorazmda 1920 yil 7 martdan chop etila boshlagan "Inqilob quyoshi" gazetasida XXSRda amalga oshirilayotgan islohotlar, hukumat qarorlari, xalq xo'jaligi va iqtisodiy sohadagi o'zgarishlar, maorif va ta'lim, aholi orasida savodxonlikni oshirish, xotin-qizlar ahvoli va boshqa masalalar bo'yicha maqolalar nashr qilinib bordi. Gazetada Xorazmda yuz bergan inqilobiy o'zgarishlarda bolsheviklarning yordami, XXSR va RSFSR (Rossiya Sovet Federativ Sotsialistik Respublikasi) o'rtasidagi siyosiy va iqtisodiy munosabatlar masalasi yoritilib, unda Markaz kommunistlarining, xususan, Qizil armiyaning roli katta ekani tilga olinsa-da, Xorazmning mustaqil jumhuriyat ekani va shunday bo'lib qolajagiga ko'p bor urg'u berilgani ko'zga tashlanadi. Jumladan, ushbu gazetaning 1921 yil 1 avgust 78-sonida XXSR Ijroiya Komitetining mas'ul sarkotibi Xolmuhammedov tomonidan 1920 yil 20 avgust 26-sonida "Xorazm dehqonlari"ga murojaat qilinib, unda "Xorazm Jumhuriyati mustaqil bir jumhuriyattur. Shul mustaqil jumhuriyatni birodar dehqonlar saqlamoqlik kimga lozim. Bu mustaqil jumhuriyatni saqlamoq kimga lozim, bu mustaqil jumhuriyatni saqlamoqlik ham sahrolarda kambag'al dehqonlar uchun qizil qonlarini sochib yurgan qahramon qizil askarlarning vazifasidir",[7]– degan jummlalar uchraydi.

XXSRdagi madaniyat sohasidagi islohotlar masalasi ham bir qator tadqiqotchilar, jumladan, adabiyot sohasi vakillari tomonidan e'lon qilingan nashrlarda o'z ifodasini topgan. Xususan, adabiyotshunos olim L.Qayumov Hamza Hakimzoda Niyoziy haqida "Hamza" (ijtimoiy va ijodiy faoliyati haqida ilmiy-badiiy lavhalar) nomli esse yozdi. Ushbu asar davr matbuoti, arxiv hujjatlari, xotira va kundaliklarga tayangan holda yozilgan bo'lib, Hamzaning XXSRda faoliyati "Hamza Xorazmda" sarlavhasi ostida yoritilgan. Hamzaning teatr truppalarini ochib, madaniyat va maorif sohasidagi sa'y-harakatlar olib borganiga urg'u qaratgan muallif Xorazmdagi siyosiy jarayonlarni jamoatchilikka yetkazish maqsadida "Xorazm inqilobining uchinchi loyihasi", "Xon zulmi" yoki "Isfandiyorxonning o'limi" deb atalgan pesalarni yozib sahnalashtirganini alohida keltirib o'tgan.[8]

Xulosa va tavsiyalar. Bir so'z bilan aytganda agar mustaqillikka erishilgan ilk yillardan bugunga qadar chop etilgan nashrlarga nazar tashlaydigan bo'lsak, masalaga Xorazm Xalq Sho'rolar Jumhuriyati (Xorazm xalq Sovet Respublikasi) tarixini ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy jarayonlar misolida yondashgan bir qancha ilmiy izlanishlar qilinganiga guvoh bo'lamiz. Jumladan, R. Jumaniyozov o'zining Xorazm tarixiga bag'ishlangan ilmiy tadqiqotida XXSR tarixining siyosiy va ijtimoiy-iqtisodiy tomonlariga e'tibor bergani ko'zga tashlanadi. Biroq, uning ushbu ishida sovet davrida yozilgan tadqiqotlardan katta farq qilmay, mafkura ba yondashuviga ko'ra eski fikrlar davom ettirilgani seziladi. Shuning uchun ham yuqorida aytilganidek XXSR madaniy-ma'rifiy ta'rixi va o'ziga xos jihatlarini o'rganish zamonaviy ta'riximizning asosiy va dozlarb masalalaridan bo'lib qoladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Raximov Navro'zbek Shoxnazarovich "Xorazm Xalq Sho'rolar Jumhuriyati tarixini o'rganish muammolari va yondashuvlar" (1920-2020 yillar) "Lesson Press" Toshkent – 2022 3-b
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoevning 2021 yil 31 avgust kuni "Yangi O'zbekiston" bog'i va Mustaqillik monumenti ochilishidagi nutqi // Yangi O'zbekiston. 2021, 1 sentyabr.
3. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017 yil 18 maydagi 292-sonli "O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining yangidan tashkil etilgan ilmiy-tadqiqot muassasalari faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori <https://lex.uz/docs/3207162?query=davlatchilik%20tarixi>
4. Qozoqov E. Xorazm Respublikasi hukumatining islom dini va ruhoniylarga nisbatan olib borgan siyosati (1920-1924 yillar): Tarix fan.nom. ... diss. –Urganch, 2022. –B. 141-142
- 5.Khasanov, T. D. O. (2023). Toshkent shahrining turizm manzarasi 1920-1924-yillardagi Xorazm Xalq Sovet Respublikasida ijtimoiy-siyosiy hayotiga bir nazar. Models and Methods for increasing the efficiency of innovative research, 2(21), 59-65.
- 6.Matkarimov M. Xorazm Respublikasi: davlat tuzilishi, nozirlari va iqtisodi. – 80b.
- 7.Конституция (Основной закон) Хорезмской Народной Советской Республики. Съезды Советов в документах. 1917-1936 гг. Сборник документов в 3-х томах. Т. II. – М., 2015. – С. 506.

UO'K 32.019.5

AQSHDA NEOKONSERVATIZM SHAKLLANISHI TARIXI

A.S.Turayev, PhD, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Jizzax

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy siyosiy -mafkuraviy oqim sifatida AQShda paydo bo'lgan neokonservatizm mafkurasining shakllanishiga ta'sir ko'rsatgan omillar, dastlabki g'oyaviy namoyondalari va rivojlanish bosqichlari hamda mafkuraning asosiy g'oyaviy yo'nalishlari tahlili qilingan.

Kalit so'zlar: AQSh, konservatizm, neokonservatizm, "aql markaz", siyosat, tashqi siyosat, mafkura, siyosiy ta'limotlar.

Аннотация. В данной статье анализируются факторы, повлиявшие на формирование идеологии неоконсерватизма, возникшей в США как современного политико-идеологического течения, ее первоначальные идеологические проявления и этапы развития, а также основные идеологические направления идеологии.

Ключевые слова: США, консерватизм, неоконсерватизм, «мозговой центр», политика, внешняя политика, идеология, политические учения.

Abstract. This article analyzes the factors that influenced the formation of the ideology of neoconservatism, which emerged in the USA as a modern political-ideological trend, its initial ideological manifestations and stages of development, as well as the main ideological directions of the ideology.

Keywords: USA, conservatism, neoconservatism, "think tank", politics, foreign policy, ideology, political teachings.

XX asrning ikkinchi yarmiga kelib, konservativ siyosiy fikr taraqqiyotining muhim bosqichi sifatida "neokonservativ" siyosiy ta'limot shakllandi. Neokonservatizm tarixiga bag'ishlangan tadqiqotlarda uning yangicha shakllangan siyosiy va intellektual harakat sifatida uchta asosiy rivojlanish fazasiga ega ekanligi ta'kidlanadi. Xususan, dastlabki bosqichda neokonservativ g'oyalar shakllanishining asosiy o'zagini yosh radikal birlashmalar tashkil qiladi. Keyingi bosqichda ularning liberal g'oyalarni himoya qiluvchi yozuvchi va olimlar guruhi a'zolariga aylanishi kuzatiladi. Uchinchi bosqichda esa, siyosiy lashgan tashkilot va "aql markaz"larida faoliyat olib boruvchi ziyolilar jamoasi sifatida namoyon bo'ldi[1].

AQShda yangi konservativ mafkura g'oyaviy asoslarining shakllanishi va rivojlanishida "Sharqiy Yevropadan AQShga ko'chib kelgan yahudiy oilalarning vakillari hisoblangan I.Kristol, D.Bell, N.Gleyzer, S.Lipsetlarning o'rni katta bo'ldi. 1930-1940 yillarda ular Nyu-Yorkdagi yuqori daromadga ega bo'lmagan immigrantlar uchun bepul o'quv muassasalaridan bo'lgan "Shahar" (City) kollejida tahsil olishdi. Ularning talabalik davrlari 1930-yillardagi "Buyuk depressiya" davriga to'g'ri kelib, bu davrda AQShda yuqori ishsizlik va sosial muammolarning ortishi kuzatildi"[2]. Shunga bog'liq holda jamiyatda, xususan immigrantlar orasida so'l g'oyalar keng tarqaldi. Dastlab, ijtimoiy fanlardan saboq berish hamda publitsistika bilan mashg'ul bo'lg'usi neokonservatorlar asosiy e'tiborni AQSh jamiyatining ijtimoiy-madaniy muammolariga qaratishdi. 1950-60-yillaridagi AQSh jamiyatida kuzatilgan ijtimoiy o'zgarishlar, "sovuq urush" sharoitidagi xalqaro umidsizlik neokonservatizmning siyosiy mafkura sifatida shakllanishini taqozo etdi. Iqtisodiy inqiroz sharoitida AQSh davlati yaxlitligini saqlab qolish AQSh neokonservatizm mafkurasining g'oyasi bo'lib o'rta qildi. Bu g'oyani hukmron mafkura g'oyasiga aylantirish zarurati an'anaviy konservativ qarashlar hamda zamonaviy liberal yondashuvlardan foydalanishni taqozo qildi. Shuning uchun ham konservativ qadriyatlarni saqlash orqali jamiyatdagi ijtimoiy buhronlarni bartaraf etish g'oyasi keng tarqala boshlaydi.

Bu davrda AQSh neokonservatizm siyosiy mafkurasini shakllanishiga kuchli ta'sir ko'rsatgan faylasuf sifatida Leo Shtraus (1899-1973) e'tirof etiladi. U neokonservatizm nazariyotchilari hisoblangan: E.Abrams, P.Vulfovits, R.Kagan, Irving va Uilyam Kristollar, R.Perl, N.Podgors hamda F.Fukuyamalarning qarashlari shakllanishiga ta'sir ko'rsatgan. Mazkur neokonservatizm

namoyandalarining ko'pchiligi Leo Shtraus o'quvchilari bo'lishgan.

Neokonservatorlar L.Shtraus g'oyalari asosida jamiyatdagi tartib va boshqaruvda elitizm tamoyillariga ko'proq e'tibor qaratishadi hamda neokonservativ doiralarda ta'lim ko'rgan siyosiy elitaning o'rnini asoslashga urinish kuchaydi.

Neokonservatorlarning davlat ichki siyosiy muammolariga e'tibori tortilishi Ikkinchi jahon urushidan keyingi davrlarda butun AQShni qamrab olgan ijtimoiy-madaniy inqirozlar bilan bog'lanadi. Vetnamdagi urush va hukumatning ijtimoiy xarajatlarni qisqartirishi hisobiga harbiy xarajatlarni oshirish qarorlari konservativ doiralarning noroziliklariga sabab bo'ldi. Umuman, muvaffaqiyatsiz urushlar, ijtimoiy inqirozlarning ortib borishi natijasida jamiyatda qarama-qarshilik kayfiyati avj oldi. Shu bilan birga, jamiyatda axloq normalarini inkor qiluvchi kontr-madaniyat keng yoyila boshladi. Yana so'lg'oyalar mavqei yuqoriladi. Mazkur jarayonlar Demokratik partiya ichida keskin bo'linishni keltirib chiqardi.

Bu davrda "Commentary" jurnali atrofida birlashgan ziyolilar demokrat-an'anachilar bo'lib, ular iqtisodiyot masalalarida an'anaviy liberalizm, ijtimoiy masalalarda esa, konservatizm va tashqi siyosatda antikommunizm g'oyalariga tayanishgan. Shu bois, Demokratik partiya ichidagi muxolif kuchlar sifatida shakllandi. "Aynan shu davrda amerikalik socialist Maykl Xarrington birinchi marta "neokonservatizm" tushunchasini qo'llagan. U bu tushuncha orqali ko'proq o'ng mavqega o'tgan sobiq liberallarga tavsif berishga harakat qiladi"[4].

Neokonservatizmning harakat sifatidagi mazmuni borasidagi savolga I.Kristol o'zining "Neokonservatizm: mafkura avtobiografiyasi" kitobida quyidagicha javob beradi: "Maqsad – barcha fuqarolar uchun minimal hayotiy standartni o'rnatuvchi konservativ farovon davlat tuzishdir"[5]. Ayni shu farovon davlatchilik g'oyasi ham AQSh neokonservatizm mafkurasini rivojida muhim o'rin tutadi. Farovon davlat, AQShga xos ustuvorliklarning e'tirofi va targ'iboti butun AQSh jamiyati siyosiy madaniyatini shakllantirishda g'oyaviy omil bo'lib kelmoqda, deyish mumkin.

AQSh neokonservatizmi borasidagi tadqiqotlarning yana bir muhim jihati neokonservatizmning davrlashtirilishi masalasidir. Neokonservatizm mafkurasining shakllanishi va rivojlanib borishi masalasida qator yondashuvlar mavjud. Xususan, rossiyalik tadqiqotchi K.Bloxin tadqiqotlariga ko'ra, birinchi bosqich - 1940-1950 yillarni o'z ichiga oladi. Bu davrda neokonservatizm intellektual oqim sifatida namoyon bo'ladi. Uning tarixi Sharqiy Yevropadan chiqqan immigrantlar oqimi bilan bog'liq bo'lib, neokonservatorlarning birinchi avlodi yuzaga keldi.

Ikkinchi bosqich - 1960-70-yillarni o'z ichiga qamrab olib, bu bosqichda intellektual oqimning siyosiy sinf mafkurasiga transformasiyasi kuzatiladi hamda siyosiy qarorlar qabul qilishga ta'sir ko'rsatuvchi aniq tashqi siyosiy konsepsiyalar shakllana boshladi. "Neokonservatizm" tushunchasining o'zi ham 1970-yillarda qo'llana boshladi. Bu bosqich neokonservatizmning partiyadan xililigi bilan izohlanadi. Mafkuraviy mustahkamlanish markazi bo'lib, "Demokratik ko'pchilik koalitsiyasi" xizmat qildi. Shu bilan birga, "o'ng" larning bosma matbuot tarmoqlari va "aql markazlari" shakllana boshladi. Neokonservatizmning asosiy mafkuraviy-uyg'unlashtiruvchi markazi sifatida N.Podgores boshchiligidagi nashr qilinadigan "Commentary" jurnali sahnaga chiqdi.

Neokonservatizmning zamonaviy uchinchi bosqichi 1990-yillardagi strategik turg'unlik davrida boshlangan bo'lib, neokonservatorlarning yangi avlod vakillarining kichik J.Bush hukumati davridagi salmoqli ta'siri bilan yaqqol namoyon bo'ldi. Ular faoliyatining asosiy g'oyaviy dasturi AQShdagi neokonservativ "aqliy markazlari" doirasida shakllantirildi. Neokonservativ loyihalar "Bush doktrinasi"da amalga oshirildi. Sovet Ittifoqining endilikda mavjud emasligiga qaramay, AQSh hukmronligi g'oyasi, himoyaviy urushlarga kirishish va global miqyosda demokratiyani ilgari surish neokonservativ dunyoqarashning asoslari sifatida e'tirof etildi va kichik J.Bush hukumati davridagi tashqi siyosiy faoliyatda o'z aksini topdi.

Neokonservativ g'oyalar rivoji xulosalariga tayanib, aytish mumkinki, mazkur davrlashtirish qamrovi o'zida butun neokonservativ mafkuraviy jarayonlarni aks ettiradi. Ammo, fikrimizcha, tadqiqotchi tomonidan uchinchi zamonaviy bosqich sifatida 1990-yillardan hozirgi kungacha qamrab olinishi bu davrdagi neokonservativ qarashlar tizimini to'liq o'zida ifodalay olmaydi. Shu jihatdan, 2000-2008-yillardagi neokonservativ qarashlar qamrovini to'rtinchi bosqichga kiritish hamda 2009 yildan hozirgi kungacha shakllantirilgan g'oyalar tizimini neokonservativ qarashlarning beshinchi

bosqichi sifatida ajratib tahlil qilish maqsadga muvofiqdir. Bu borada rossiyalik tadqiqotchi S.Kislitsin[6] 2009-2019 yillarni qamrab oladigan to'rtinchi bosqich, ya'ni Barak Obamaning ikki muddatli prezidentlik boshqaruvi hamda D.Tramp hukumati faoliyatining boshlanishi davrini ajratib ko'rsatadi. Bu davrda neokonservatorlar joriy hukumat faoliyatiga muxolif munosabatda bo'lib, shu bilan birga, ularning g'oyaviy birligiga darz ketganligi bilan xarakterlanadi. Xalqaro vaziyat o'zgaruvchanligi sharoitida mafkuraviy yondashuvlardagi utopik elementlar hamda AQShning tashqi siyosiy ta'sir imkoniyatlari kuchsizlanishi kabi masalalarda qarama-qarshi fikrlar yuzaga keldi. Shu bilan birga, bu davr AQSh oldida turgan tashqi siyosiy mo'ljallar hamda xalqaro munosabatlarni rivojlantirish yo'llari borasida neokonservativizm tarafdorlari qarashlariga tanqidiy munosabatning kuchayishi bilan ham qiziqarli. Bir vaqtning o'zida amaliyotda neokonservativizm alohida g'oya va konsepsiyalarga ehtiyoj sezilganligi, xususan, D.Trampning boshqaruvga kelishi davrida kuzatildi. D.Tramp hukumati davrida neokonservativ mafkuraning ta'siri yaqqol namoyon bo'lmagan bo'lsa-da, Eron bilan munosabatlarning keskinlashuvi, Isroilning mintaqadagi pozitsiyasining mustahkamlanishiga xizmat qilgan Quddusning AQSh tomonidan poytaxt sifatida e'tirofi hamda arab-isroil ziddiyati bo'yicha "Asr loyiha"sining taklif qilinganligi neokonservativ qarashlar mahsuli sifatida e'tirof etilishi mumkin. AQShda hukumatga J.Bayden demokratlarining kelishi va umuman, yangi saylov kampaniyasi jarayonlarida AQSh neokonservatorlarining o'ziga xos "sukuti" sezildi, deyish mumkin. Demokratlarga xos xalqaro hamjamiyat bilan hamkorlik pozitsiyasi an'anaviy tarzda neokonservatorlar tanqidi bilan baholanishiga sabab bo'lmoqda.

Xulosa qilib aytganda, birinchidan, neokonservativizmning g'oyaviy asosi shakllanishi jarayoni so'l sosializmdan o'ng konservativizmga, demokratlardan respublikachilarga o'tish evolyusiyasi bilan bog'liq bo'lib, g'oyaviy-siyosiy rivoji tendensiyalariga ko'ra, u o'zini integrativ siyosiy mafkura sifatida namoyon etadi;

ikkinchidan, neokonservativizm mafkurasining g'oyaviy asoslari takomillashuvi uning shakllanish va rivojlanish bosqichlaridagi g'oyaviy-siyosiy transformasion jarayonlar ta'sirida o'zgarib bordi;

uchinchidan, neokonservativizm yarim asr mobaynida AQSh ichki va tashqi siyosati an'analariga salmoqli ta'sir ko'rsatib, turli davrlarda jamiyat siyosiy madaniyati tizimida yetakchilik mavqeiga da'vogarlik qilmoqda. Neokonservativizm AQSh hukmron elitasining XX asrning ikkinchi yarmida AQShning jahon hamjamiyati diqqat-e'tiboridan chetlashib qolishi ehtimolining kuchayishi bilan bog'liq ijtimoiy-siyosiy chaqiriqlarga javoban shakllangan siyosiy mafkura sifatida namoyon bo'ldi;

FODALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Velasco J. Neoconservatives in US Foreign Policy under Ronald Reagan and George W.Bush. Voices Behind the throne, 2010. – Johns Hopkins University Press, 2010. – P.25.
2. Кислицын С.В. Зарождение и эволюция внешнеполитической идеологии американского неоконсерватизма в 1930-80-е годы // Интеллигенция и мир. – 2017. – № 3. – С.53-71.
3. Durham M. The American Right and the Iraq War // The Political Quarterly. -2004.-Volume 75. - Issue 3.– P.257.
4. Harrington M. The Welfare State and its Neoconservative Critics. – URL:<https://www.dissentmagazine.org/article/the-welfare-state-and-its-neoconservative-critics>
5. Kristol I. Neo-Conservatism. The Autobiography of an Idea. –N.Y., 1995. – P.3.
6. Кислицын С.В. Внешнеполитическая идеология и практика Американского неоконсерватизма. Диссертация на соискание ученой степени кандидата политических наук.– ИМЭМО РАН. – Москва, 2019.

UO'K 93/94

JADIDLARNING MA'RIFATPARVARLIK G'OYALARIDA ERKIN INSON KONSEPSIYASI

B.Sh.Xalilov, o'qituvchi, Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti, Navoiy

Annotatsiya. Ushbu maqolada jadidlarning ma'rifatparvarlik g'oyalardagi erkin inson tushunchasi o'rganilib, ularning bu g'oyalarni islom an'analari bilan uyg'unlashtirish, aqliy erkinlikni targ'ib qilish borasidagi sa'y-harakatlari ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: Ma'rifatparvarlik g'oyalari, Jadidlar, O'rta Osiyo, Ozod inson, Shaxs huquqlari, Aql, Islom an'analari

Аннотация. В этой статье исследуется концепция свободного человека в идеях Просвещения джадидов, подчеркивая их усилия по примирению этих идей с исламскими традициями и продвижению интеллектуальной свободы.

Ключевые слова: Идеи Просвещения, Джадиды, Центральная Азия, Свободный человек, Права личности, Разум, Исламские традиции

Abstract. This article explores the concept of the free man in the Enlightenment ideas of the Jadids, emphasizing their efforts to reconcile these ideas with Islamic traditions and promote intellectual freedom.

Key words: Enlightenment ideas, Jadids, Central Asia, Free man, Individual rights, Reason, Islamic traditions

Kirish. Ma'rifat davri, aql-idrok, shaxsiy huquqlar va intellektual erkinlikka intilish bilan tavsiflangan o'zgarishlar davri, o'zining Evropa kelib chiqishidan tashqari, keng qamrovli ta'sir ko'rsatdi. Parij salonlari va London qahvaxonalaridan uzoqda joylashgan hududlarda ma'rifatparvarlik g'oyalarini mahalliy sharoitlarga moslashtirish va qo'llashga intilayotgan shunga o'xshash intellektual harakatlar paydo bo'ldi. Sivilizatsiyalar chorrahasida joylashgan Markaziy Osiyo bu global intellektual fermentatsiyadan himoyalangan edi. Bu yerda jadidlar, islohotchi musulmon allomalari guruhi ma'rifatparvarlik tushunchalarini islom an'analari bilan sintez qilish, pirovardida erkin inson haqidagi o'ziga xos talqinini shakllantirish uchun jiddiy harakat qildilar.

Volter, Russo va Lokk kabi nuroniylarga ega bo'lgan Ma'rifat ko'pincha Evropa hodisasi sifatida qabul qilinadi. Ammo jadidlar XIX asr oxiri — 20-asr boshlarida ma'rifatparvarlik hurriyati, aql-idrok va individuallik tamoyillari G'arbiy markazdan uzoqda bo'lgan mutafakkirlar bilan jaranglaganini ko'rsatdi. Ushbu maqola jadidlar tomonidan ifodalangan erkin inson tushunchasiga chuqurroq kirib, ularning ma'rifatparvarlik g'oyalarini o'zlarining islom merosi bilan uyg'unlashtirishga qaratilgan sa'y-harakatlari va o'z kontekstida ma'rifiy erkinlikning murakkabliklarini o'rganishga qaratilgan.

Adeeb Xolidning "Markaziy Osiyodagi jadidlar harakati: Islomni modernizatsiya qilish bo'yicha tadqiqot" (1998): Ushbu kitobda Markaziy Osiyodagi jadidchilik harakati chuqur tahlil qilingan. Xolid jadidlar islomni qanday modernizatsiya qilishga va ma'rifatparvarlik g'oyalarini o'zlarining diniy va ijtimoiy kontekstiga singdirishga intilganliklarini ko'rib chiqadi. Bu mavzu bo'yicha asosiy ishdur.

Allen J. Frankning "Tataristonda rus panslavizmi va jadid islohoti harakati, 1861-1917 yillardagi paydo bo'lishi" (1999): Bu asar Tatariston kontekstida jadid islohot harakati va rus panslavizmining o'zaro ta'sirini o'rganadi. Bu jadidlarning intellektual va ijtimoiy o'zgarishlarga intilishlarida duch keladigan qiyinchiliklar va imkoniyatlarga oydinlik kiritadi.

Devid Motadel tomonidan tahrirlangan "Islom va Yevropa imperiyalari" (2014): Ushbu insholar to'plami Islom va Yevropa imperializmi o'rtasidagi uchrashuvning turli jihatlarini muhokama qiladi. Unda ma'rifatparvarlik g'oyalarining islom islohot harakatlariga, jumladan, jadidlarga ta'siriga bag'ishlangan boblar mavjud.

Valter Richmondning "Jadid tajribasi: Markaziy Osiyo va 20-asr boshlarida Rossiya imperiyasi" (2015): Bu kitob jadidchilik harakati, uning maqsadlari va muammolari haqida atroflicha fikr yuritadi. Unda jadidlarning ma'rifatparvarlik g'oyalari bilan aloqadorligi va ularning O'rta Osiyo jamiyatiga ta'siri chuqur o'rganiladi.

Duglas Norropning "Jadid merosi: Markaziy Osiyo ta'lim islohoti va bolsheviklar eksperimenti" (1993): Bu asar jadidchilik harakati merosi va uning ilk sovet davridagi Markaziy Osiyodagi ta'lim islohotlariga ta'sirini o'rganadi. Bu ularning g'oyalari radikal siyosiy o'zgarishlar sharoitida ham qanday saqlanib qolganligini o'rganadi.

Bu manbalar jadidlarning ma'rifatparvarlik g'oyalaridagi erkin inson tushunchasi bo'yicha adabiyotlar tahlilini o'tkazish uchun mustahkam asos bo'lishi kerak. Jadidlarning erkin inson haqidagi talqinini o'rganar ekanmiz, ularning bir-biridan farq qiladigan ikki dunyoni: ma'rifatparvarlarning umuminsoniy huquqlar haqidagi qarashlari va azaldan O'rta Osiyo jamiyatining tamal toshi bo'lib kelgan islom an'alarining boy gobelenini yarashtirishga qaratilgan

innovatsion urinishlarini ochamiz. Bu bilan jadidlar o'z e'tiqodiga sodiq qolgan holda shaxs erkinligiga yo'l ochishga intildi, pirovardida zamonaviy dunyoda ma'rifatparvarlik g'oyalarining diniy an'analar bilan uyg'unligi borasidagi kengroq muloqotga hissa qo'shdi.

Ma'rifatparvarlik g'oyalari va erkin inson tushunchasi:

Evropadagi ma'rifat davri shaxsning avtonomiyasi va ajralmas huquqlariga chuqur urg'u berib, aqlni dunyoni tushunish va shakllantirishning asosiy vositasi sifatida targ'ib qilish bilan ajralib turardi. Ma'rifatparvarlik tafakkurining ajralmas qismi bo'lgan erkin inson tushunchasi har bir shaxsning tug'ma huquqlarga, jumladan, hayot, erkinlik va mulkka ega bo'lishini, bu huquqlarga davlat yoki boshqa shaxslar tomonidan o'zboshimchalik bilan buzilmasligini ta'kidlagan. Jadidlar aynan mana shu intellektual muhitda Jon Lokk kabi Yevropa ma'rifatparvar mutafakkirlaridan ilhom olib, erkin inson tushunchasini o'z jamiyatiga tatbiq etishga intildi. Ushbu ananalarni esa O'rta Osiyo jadidlaridan Munavvar Qori, Mahmudxo'ja Behbudiylar davom ettirishdi. Ular o'z asarlarida shaxsning tug'ilishidan ma'lum ajralmas huquqlarga ega bo'lish g'oyasini qabul qilib, bu tamoyillarni azaldan an'anaviy ierarxiya va avtoritar boshqaruv hukmron bo'lgan O'rta Osiyoga ham tatbiq etishni maqsad qilgan. Ular har bir inson, ijtimoiy mavqei va tug'ilishidan qat'i nazar, ma'rifatparvar faylasuflar tomonidan qo'llab-quvvatlangan asosiy erkinliklarga ega bo'lishi kerak, deb hisoblashgan. Biroq, bu harakat o'z qiyinchiliklaridan holi emas edi, chunki jadidlar bu yangi g'oyalarni o'zlarining chuqur singib ketgan islomiy e'tiqodlari bilan uyg'unlashtirish zarurati bilan kurashdilar.

Ushbu keskinlikni bartaraf etish uchun jadidlar islom manbalariga, jumladan Qur'on va Hadislarga murojaat qilib, o'zlarining diniy an'analari doirasida erkin inson tushunchasini tasdiqlashga harakat qilishdi. Ular islom dini o'z mohiyatiga ko'ra adolat, tenglik va inson qadr-qimmatini tamoyillarini qo'llab-quvvatlaydi, bularning barchasi ma'rifatparvarlarning shaxs huquqlari haqidagi qarashlariga mos kelishini ta'kidladilar. Jadidlar zolim hukmdorlar va buzuq diniy elita islom dinining asl ta'limotlarini buzib ko'rsatdilar va ularning vazifasi ma'rifat tamoyillarini o'zida mujassam etgan holda e'tiqodni asl sof holga keltirish edi, deb ta'kidladilar.

Jadidlar islom ta'limotlarini qayta talqin qilishda islomning huquqiy asosi bo'lmish shariat inson huquq va erkinliklarini nafaqat hurmat qiladigan, balki faol targ'ib qiladigan tarzda tushunilishi kerakligini ta'kidladilar. Ular islom huquqi zulm quroli emas, balki adolat va adolat quroli bo'lishi mumkinligini ta'kidladilar. Bu bilan ular ma'rifatparvarlik tamoyillarini islom ta'limoti bilan uyg'unlashtirishga intilib, erkin inson o'z diniy merosiga sodiq qolgan holda gullab-yashnashi mumkin bo'lgan adolatli jamiyat haqidagi tasavvurni taklif qildilar.

Jadidlarning aqliy erkinlikka intilishi ularning erkin inson tushunchasini amalga oshirishga qaratilgan harakatlarida hal qiluvchi rol o'ynadi. Ular ta'lim shaxsiy rivojlanish va imkoniyatlarni kengaytirish eshigi ekanligini tan oldilar va shuning uchun ular nafaqat an'anaviy diniy matnlarni, balki fan, matematika va adabiyot kabi fanlarni ham o'z ichiga olgan o'quv dasturini taklif qiladigan zamonaviy maktablar (maktablar) tashkil etdilar. Bu yondashuv jadidlarga ma'rifat va islom g'oyalari bilan tanqidiy munosabatda bo'lishga qodir, erkin fikrlaydigan shaxslar avlodini yetishtirish imkonini berdi. Ular O'rta Osiyoning intellektual va ijtimoiy o'zgarishlarida faol ishtirok etish uchun jihozlangan fuqarolarni tarbiyalab, o'zlarining aql-idrok qobiliyatlarini erkin qo'llashlari mumkin bo'lgan jamiyatni tasavvur qildilar.

Jadidlarning ma'rifatparvarlik g'oyalari bilan shug'ullanishi, erkin inson tushunchasiga intilishi O'rta Osiyo intellektual taraqqiyoti tarixida ajoyib sahifa bo'ldi. Ularning bu tamoyillarni o'zlarining islomiy e'tiqodlari bilan uyg'unlashtira olishlari va intellektual erkinlikka sodiqliklari har ikki dunyoning eng yaxshi tomonlarini – ma'rifatparvarlarning shaxsiy huquq va aql-idrokka, Islomning asosiy qadriyatlari – adolat va tenglikka urg'u berishini o'zida mujassam etgan jamiyat haqidagi tasavvurga yo'l ochdi. Jadidlar o'z izlanishlarida ko'plab qiyinchiliklarga duch kelgan bo'lsalar-da, ularning bardavom merosi zamonaviy dunyoda ma'rifatparvarlik tafakkuri va diniy an'analar kesishishi haqidagi munozaralarni shakllantirishda davom etmoqda.

Xulosa qilib aytish mumkinki, jadidlarning erkin inson tushunchasini tadqiq etishlari O'rta Osiyo intellektual taraqqiyoti tarixining ajoyib sahifasini tashkil etadi. Ularning ma'rifat tamoyillarini islom an'analari bilan uyg'unlashtira olishlari, islom institutlarini isloh qilishga fidoyiliklari va

axloqiy boshqaruvga e'tibor qaratishlari o'zgacha meros qoldirdi. Ularning merosi zamonaviy dunyoda ma'rifatparvarlik tafakkuri va diniy an'analarning kesishishi haqidagi zamonaviy munozaralarda aks-sado berishda davom etib, rivojlanayotgan intellektual oqimlar va jamiyat muammolari oldida islomning barqaror moslashuvchanligi va dinamikligidan dalolat beradi. Jadidlar merosi jamiyatlar shaxsiy huquqlar, aql va e'tiqod o'rtasidagi muvozanatni izlashda davom etar ekan, ozod insonga intilish geografik va zamon chegaralaridan oshib o'tadigan abadiy harakat bo'lib qolayotganini eslatib turadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Cole, Juan R. "Modernity and the Millennium: The Genesis of the Baha'i Faith in the Nineteenth-Century Middle East." Columbia University Press, 1998.
2. Curtis, Glenn E. "Reformist Voices of Islam: Mediating Islam and Modernity." M.E. Sharpe, 2008.
3. Khaldûn, Ibn. "The Muqaddimah: An Introduction to History." Princeton University Press, 2015.
4. Mardin, Şerif. "Religion and Social Change in Modern Turkey: The Case of Bediüzzaman Said Nursi." SUNY Press, 1989.
5. Özdalga, Elisabeth. "The Veiling Issue, Official Secularism, and Popular Islam in Modern Turkey." Routledge, 1998.
6. Zürcher, Erik J. "Turkey: A Modern History." I.B. Tauris, 2004.
7. Karpat, Kemal H. "The Politicization of Islam: Reconstructing Identity, State, Faith, and Community in the Late Ottoman State." Oxford University Press, 2001.

UO'K 93/94

IBN XAVQALNING “KITOB SURAT AL-ARD” ASARI VA UNDAGI O'LCHOV BIRLIKLARI

U. Zaripboyeva, talaba, Namangan davlat universiteti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqola mashhur tarixchi va sayyoh Ibn Xavqalning hayoti va ijodi, uning “Kitob surat al-ard” asari va uning qisqacha bayoni, asarda keltirilgan o'lchov birliklari haqida ma'lumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: Ibn Xavqal, “Kitob surat al-ard”ri, “Kitob masolik al-mamolik”, Mag'rib, Mashriq, Sitsiliya, Mesopotamiya, Kesh, Nasaf, Usturushona, Bankat, Isbijob, Gollandiya, Turkiya, Fransiya, Angliya va Germaniya.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о жизни и деятельности известного историка и путешественника Ибн Хаукаля, его труде «Китаб сурат аль-ард» и его кратком изложении, а также о единицах измерения, представленных в работе.

Ключевые слова: Ибн Хаукаль, «Китаб сурат аль-ард», «Китаб масолик аль-мамолик», Магриб, Маширик, Сицилия, Месопотамия, Кеш, Насаф, Устурушона, Банкат, Исбиджаб, Голландия, Турция, Франция, Англия и Германия.

Abstract. This article provides information about the life and work of the famous historian and traveler Ibn Khawqal, his work "Kitab surat al-ard" and its brief description, the units of measurement presented in the work.

Key words: Ibn Hawqal, "Kitab surat al-ard", "Kitab masolik al-mamolik", Maghrib, Mashriq, Sicily, Mesopotamia, Kesh, Nasaf, Usturushona, Bankat, Isbijab, Holland, Turkey, France, England and Germany.

O'rta asrlarning yirik qomusiy olimi Ibn Xavqal X asrda Bog'dodda tug'ilgan, arab sayyohi va geografi hisoblanadi. To'liq ismi Abulqosim ibn Havqal an-Nisibiydir. 931 – 943-yillarda Mag'rib va Mashriq mamlakatlari, Sitsiliya oroli, Italiya, Ispaniya, Mesopotamiya (Ikki daryo oralig'i), Eron bo'ylab sayohat qilgan. Kordovada ma'lum vaqt yashagan.

952-yilda Istaxriyning “Kitob masolik al-mamolik” (“Mamlakatlar yo'llari haqida kitob”) asaridagi va xaritalaridagi chalkashliklarni uning roziligi bilan tuzatib, keyinchalik shu asosda “Kitob ul-masolik va-l-mamolik” (“Yo'llar va mamlakatlar haqida kitob”) deb atalgan mukammal asar yaratgan. Mazkur kitobni yozishda, Ibn Hurdodbeh, Jayhoni, Qudama ibn Ja'far asarlaridan ham foydalangan. Ibn Xavqalning Afrika va Yevropadagi mamlakatlarga oid xabarlar, xususan, etnik ma'lumotlari o'sha davr ilmfani uchun muhim yangilik bo'lgan. Olim 976-yilda vafot etgan [3].

Ibn Xavqal al-Istaxriyning bu asarida Movorounnahrning xaritasi va unga tavsif, tabiiy boyliklar va savdo mahsulotlari, Movorounnahrda qurilgan turli me'moriy inshootlar, musofirxonalar, hukmdorlar va uarning harbiy yurishlari, boshqaruv tizimi va boshqalar haqida qimmatli malumotlar keltirilgan.

Ibn Xavqalning "Kitob surat ul-ard" (Yerning surati kitobi) asari 977 – 978- yilda arab tilida Sitsiliyada yozilgan bo'lib, unda butun islom dunyosining X asrdagi geografiyasi bayon etilgan va xaritalari chizilgan. Ushbu kitobda mazkur asar "Movorounnahr" qismining o'zbekcha tarjimai ilmiy izohlar bilan berilgan. Kitob tarixchi va geografik olimlar, tadqiqotchilar, shuningdek, O'rta Osiyo tarixi bilan qiziquvchi keng kitobxonlarga mo'ljallangan.

Movarounnahr –o'zining mavqeyiga ko'ra olamning eng hosildor gullab yashnagan va ne'matlarga boy iqlimlaridandir. Uning ahli xayrli ishlarga rag'bat bildiradilar va kim ularga murojaat qilsa, o'zlarining bor kuchlari, matonat va jasoratlari ko'pligi va tayyorligi asbob – uskunolari va chorvalari, mardliklari va qurol-yarog'lari, bilimu diyonatni ishga solib oliyanoblik, samimiyluk va sahiyluk bilan javob beradilar – ushbu asarda Movorounnahr haqida shunday fikrlar keltiriladi [1].

Al-Istaxriy va Ibn Xavqal asarlarining vujudga kelishi arablarning geografiya sohasidagi ilmiy adabiyotining eng yuksak rivojlangan davriga to'g'ri keladi. Bu davrda yozilgan geografik asarlarda statistik va topografik ma'lumotlar o'rniga tasviriy va tavsifiy harakterga ega bo'lgan ma'lumotlar kengroq o'rin egallagan. Ibn Xavqal asarining bizgacha yetib kelgan bir necha qo'lyozma nusxalari mavjud bo'lib, ular Gollandiya, Turkiya, Fransiya, Angliya va Germaniya singari mamlakatlardagi kutubxonalarda saqlanadi.

Asarning "Movarounnahr" qismi X. Mamadaliyev tomonidan o'zbek tiliga tarjima qilingan. R. Xudoyberganov al-Istaxriyning "Kitob masolik al-mamolik" asarini, shu jumladan uning "Movarounnahr" qismini o'zbek tiliga tarjima qilgan. Lekin bu ikkala tarjima nashr etilmagan. Bu asar haqiqiy durdona hisoblanadi.

Asarning dastlabki qismida Ibn Xavqalning Movarounnahr xaritasiga tavsifi haqida ko'plab ma'lumotlar beilgan. Unda keltirilishcha, asarning birinchi qismi suratning pastidagi o'ng burchakda Xorazm ko'lining qismi doiraning to'rtidan biri shaklida chizilgan. Unga yuqoridan keluvchi daryo quyilib, uning o'ng tomonida al-Mag'rib yozilgan. Xorazm ko'liga chapdan keluvchi boshqa daryo quyiladi deya qayd etilgan. Shuningdek, asarda Movarounnahr o'zining mavqeyiga ko'ra, olamning eng hosildor, gullab-yashnagan va ne'matlariga boy iqlimlaridandir, deb ta'riflangan.

Asarning keyingi qismlarida Movarounnahrda qurilgan musofirxonalar hukmdorlarning boshqaruv tizimi, Xuroson podshohlaridan bo'lgan Somon xonadoni va Bahrom Chubin avlodlari haqida ma'lumot beriladi. Jayhun daryosi va uning asosiy o'zani Xarbob daryosi bo'lib, Badaxshon hududidagi Vahon mamlakatidan oqib chiqadi, deyilgan asarda.

Xorazm – bir o'lkaning nomidir. U Xurosondan ham Movorounnahrda ham bo'lak o'lkadir deyilgan. Kotda uning poytaxtida kuhandiz va madina bor edi. Keyingi qismlarda nafaqat Xorazm balki Xorazm ko'li haqida ham qiziqarli ma'lumotlar keltirilgan.

Buxoroning Somoniylar davrida poytaxt bo'lgandagi davrdagi vaziyat va boshqalar haqida ma'lumot keltirilgan. Bu shaharni birinchi bo'lib Somon xonadoni o'ziga qarorgoh qilib olgan. Samarqand shahri haqida uning to'rt garvozasi borligi haqida ma'lumot keltirilgan. Kesh, Nasaf, Usturushona, Bankat, Isbijob va boshqa shaharlar haqida ma'lumot keltirilgan.

Xorazmdagi masofalar, Buxoro va uning atroflaridagi masofalar, Kesh viloyatlaridagi masofalar haqida malumot keltirilgan. Asarda keltirilishicha, ilk islom davrida islom dinini qabul qilgan mahaliy hukmdorlar "Muluk – ut tavoif" yoki "Muluk – ul Atrof" deb atalgan. O'rta Osiyoda esa "maluk" unvoni ko'proq dehqon deb ataluvchi turkiy hukmdorlarga nisbatan qo'llanilgan.

Jumladan asarning o'ttizinchi bobida kirish qismida Samarqand shahri haqida shunday so'z boradi: "Shaharning qaysi yeriga nazar tashlasang, u albatta senga yoqimli tuyuladi [4]. Qanday ajoyib manzara bunga qancha – qancha mablag'lar sarf qilingan". Ko'rinib turibdiki Ibn Xavqal voqealikni imkon qadar xolis yoritishga harakat qilgan.

"Surat al-ard" asarida Buxoro viloyati qishloqlari va ularga ta'rif ham berilgan. Keyingi boblarda Samarqand ariqlari, Arbinjon, Dabusiya, Karminiya ariqlari va Al- so'g'd daryosi haqida

ma'lumot berilgan. Xususan, Samarqand rustoklari ayrim hollarda qishloqdan-qishloqgacha 2 yo 3 farsaxni tashkil qiladi deb qayd etilgan [1].

Asarning XXXIII bobida, Samarqand tangalari al- Ismoiliya dirhamlari va nokis dirhamlar va dinorlar haqida ma'lumot berilgan. Keyingi o'rinlarda Samarqanddagi shaharlar Ishtixon, As-So'g'd, shulardan Kushoniya aholisi eng ko'p shahardir deb ta'riflangan. Kesh, Nasaf, Ushrushana shaharlari ham aholisi gavjum shaharlardandir, al-Buttam ulkan, balandva o'tib bo'lmaydigan tog'lardandir deb qayd etilgan.

Asar noyob tarixiy va geografik manbadir:

– Ash – Shoshbuloq Shosh va Iloqqa kelsak ikkalasining orasi o'tib bo'lmaydigan yo'ldir. Binkat ash – Shosh viloyatining poytaxtidir. Isbijod – bu madina, kuhandiz va rabotdan iborat.

–Farg'ona viloyatlari – Movorounnahr qishloqlarining ko'pligi bo'yicha Farg'onaga yetadigani yo'q. So'x, Asbara, Avol va boshqa qishloqlardir. Asarda shuningdek Farg'ona konlari haqida ham ma'lumot keltirilgan. Oldin aytganimizdek Farg'onada Naqod, Axsikat va shaharlarning nohiyalari oltin va kumush konlari bor. Movorounnahrda masofalar: Jayhun yoqasidan Farobdan Farg'onagacha bir marhala, Baykanddan Buxorogacha bir marhala deyilgan.

– XLVII boblarida Buxorodan At – Termiz, Balx va Xorazmga yo'llar haqida so'z boradi. Al – Xutallandan as- Sag'oniya yo'l. Xorazmdagi masofalar, undan so'ng Buxoro va Samarqand viloyatidagi masofalar haqida so'z boradi. Kesh va Nasaf viloyatlaridagi masofalar: Kesh va Nasafdan yo'l uch marhaladan Keshdan Sag'oniya gacha olti marhala. Keshdan keyin unga tutash bo'lgan Ash – Shosh, Iloq va Isbijod viloyatlaridagi masofalar. Banokat Ash – Shosh daryosining bo'yida joylashgan. Farg'onadagi masofalar bo'yicha ham yozuvchi ko'plab ma'lumotlar yozib qoldirgan. Axsikantdan shikatga yo'l to'qqiz farsax, u esa Miyon Rudon degan shaharlarning birinchisidir. Borob daryoning sharq tomonida joylashgan. Qadar bilan daryo o'rtasi yarim farsax. Boriyob va Axsikent Shosh daryosining bo'yida joylashgan. Shu bilan birga asarda Farg'onaning boshqa qishloqlari va shaharlari haqida ham ko'plab ma'lumotlar berilgan. Bu asar orqali biz qadimgi Movorounnahr shahar va qishloqlari ularga boradigan yo'llar Movorounnahr xaritasi haqida ko'plab malumotlarga ega bolishimiz mumkin. Bu kabi faktlar asarning badiiy qimmatini yanada oshiradi.

Asarda tilga olingan uzunlik va og'irlik o'lchov birliklari.

– MARXALA – = 2 bariyd – 44,352 km bo'lgan. Arab bosqich, yani karvonlar bir kunda yurib o'tadigan masofa. Buxorodan Qorajungacha bir marhala deya tilga olinadi asarda. Xorazmda masofalar zikri: Xorazm kasabasi bo'lmish Kot shahridan Xivagacha bir marhala Xivadan Xazorasp gacha bir marhala. Kotdan Jurjoniya gacha uch marhala. Bu yo'l davomida Jurjondan kechib o'tiladi, undan Ardaxushmitanga bir marhala, Ardaxushmitandan Nuzvorgacha bir marhala va undan al – Jurjoniya gacha bir marhala deb olingan.

–BOA – taxminan 3 yoki 4 metr ga teng uzunlik o'lchami. Asosan qadimgi Xorazm diyorida qo'llanilgan. Uzunlik o'lchov birligi.

– Qomat – Odam bo'yiga teng uzunlik o'lchov birligi, taxminan, 1, 88 metr. Asosan Xorazmda yerlarning uzunligini o'lchash uchun qollanilgan.

– Mil – arab qurilishida ishlatiladigan 1000 ziro (0, 75 metr ga teng uzunlik o'lchami) taxminan 750 metrni tashkil qilgan.

– G'alva – arab kamoni dan otilgan o'q uchib o'tgan masofaga teng uzunlik o'lchovi.

– Farsax – o'rta asrlarda islom mamlakatlarida ishlatilgan o'lchov birligi. XIX asrda ikki xil farsax bo'lgan. Uzun farsax 12 ming qadam, qisqa farsax esa 9 ming qadam masofada joylashgan.

Arab geograf olimi Al-Muqaddasiyning ma'lumotlariga ko'ra, bir podshoh o'zining davlatidagi 400 ta odamdan g'azablanib ularni odam yashaydigan yerlardan 100 farsax masofaga tashlashni buyuradi. Shunda ularni Xorazmga olib kelishgan edi. Al-Somoniya ma'lumotlariga ko'ra, jarg' yoki sharh qishlog'I Buxorodan 4 yoki 5 farsax masofada joylashgan. Namijkat Buxorodan 4 farsax masofada joylashgan qishloq. Mug'kon Buxorodan 5 farsax masofada Boykand yo'lidan 3 farsax masofada joylashgan qishloqdir. Karmana Buorodan 18 farsax masofada joylashgan qishloqdir.

– Dirham – Arab xalifaligida muomalada bo'lgan kumush pul birligi.

– Dinor – Arab xalifaligida muomlada bo'lgan arab pul birligi oltin pul birligi Lekin u ko'proq boylik vazifasini o'tagan uning qiymati vaznga qarab belgilangan.

– Sang –O'rta Osiyoda qo'llanilgan uzunlik o'lchov birligi. Ko'pincha farsaxning o'rniga ushbu o'lchov birligi ham qo'llanilgan.

– Tosh – O'rta Osiyoda qo'llanilgan uzunlik o'lchov birligi. Ko'pincha farsaxning o'rniga ushbu o'lchov birligi ham qo'llanilgan. Bir tosh 8,5 – 9,5 km ga teng bo'lgan [2].

– Yg'och – O'rta Osiyoda qo'llanilgan uzunlik o'lchov birligi. Ko'pincha farsaxning o'rniga ushbu o'lchov birligi ham qo'llanilgan.

–Qarich – o'rta asrlarda qo'llanilgan o'lchov birligi 3 qabza, 12 isba, 23. 1 sm deb belgilangan. Ikki qo'lining o'rta barmoq uchlari orasidagi masofaga teng. Buxoroda = 142 sm gat teng.

– Misqol – o'rtacha kattalikdagi arpa yoki bug'doy donining og'irligi. 4 .25 gr bo'lgan.

– Qadam –Markaziy Osiyoda 63 – 71 sm deb olingan [5].

Ushbu asarda biz geografiya, matematika, astranomiya va boshqa sohalarga oid bilimlarni ham o'zlashtirishimiz mumkin. Bu asarda ko'plab tarixiy joylarga tariff berilgan. Buxoro, Samarqand Xorazm va boshqa joylar haqida ulardagi qishloqlar va ularning aholisi haqida juda ko'plab ma'lumotlar berilgan. Asarda shuningdek Xorazm vohasining kelib chiqishi haqid ham ko'plab ma'lumotlar keltirilgan. Unda keltirilishcha Xorazm vohasining vujudga kelishida bir rivoyat keltirilgan. Bir podshoh o'z odamlaridan g'azabda bo'lib, o'z odamlarini 100 farsax uzoqlikka surgan qiladi. Surgun qilinganlar keyinchalik, biz hozir Xorazm deb ataydigan vohaning durdonasi hisoblangan Xorazm vohasiga asos soladi. Bu haqiqatga ancha yaqin hisoblanadi. Chunki aynan shu davrda Xorazmga shu davrda turli qabilalar ko'chgan davrga to'g'ri kelgan. Bu haqiqatga bir ancha yaqindir. Xullas bu asarda nafaqat Xorazm balki butun Movorounnahr shahar qishloqlari haqida qimmatli ma'lumotlar berilgan. IX – X asrlarda arab xalifaligida umuman islom dini qabul qilgan davlatlarda ilm-fan savdo aloqalari madaniy aloqalar gurkirab rivojlana boshlagan Bu davlatlar madaniy jihatdan ancha oldinlab ketgan. Shuning uchun bu davrda geografiya , matematika, astranomiya kabi fanlar taraqqiy topdi.

Ibn Xavqalning Litob surad u lard asarida ham ko'plab geografik terminlarga izoh berilgan. Ibn Xavqal al-Istahriy asarning bizgacha yetib kelmagan, to'liq matnidan amalga oshirilgan. Istahriyning mazkur asarida islom dunyosidagi karvon yo'llari shahar va qishloqlar, ular orasidagi masofalar shaharlarning tuzilishi va ulardagi yirik inshootlar haqida batafsil ma'lumot keltiriladi. Asarda turli viloyatlarning aholisi, tabiiy boyliklari, dehqonchilik mahsulotlari, chorvachiligi ishlab chiqarish va savdo mollari haqida ham ma'lumotlar bor. Bu asar o'rta asrlarda fors tiliga ham tarjima qilingan. Asarning forscha tarjimasi bizgacha yetib kelgan va tarjima qilingan (Tehron, 1347, 1368).

Ibn Xavqal o'zining asarida Al – Istaxriyning Shimoliy Afrika, Ispaniya, Sitsiliya, Mesopotomiya, Eron va Hindistonn singari mamlakatlarda bo'lgan va Fotimiylar saroyida yashagan. Sayohati davomida u al – Istahriy bilan uchrashgan va uning geografik asri bilan tanishgan. Juda ko'plab malumotlar to'plagan. Bular asarning badiiy qimmatini yanada oshiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ibn Xavqal Kitob surat al – ard. – T.: “O'zbekiston milliy ensiklopediyasi davlat nashriyoti”, 2011.
2. Hamayev N.M. Tarixiy metrologiya.– Farg'ona, 2019. – B. 87.
3. <https://uz.m.wikipedia.org>
4. zarnevs.uz <https://zarnews.uz/uz/post/ibn-havqalning-samarqand-shahri-va-pay-arigi-togrisida-yozganlari>
5. <https://n.ziyouz.com>

УЎК 902(5-191.2)

ЎРТА ОСИЁНИНГ ИЛК ЎРТА АСРЛАР ТАНГАЛАРИ ВА УЛАР ТАЛҚИНИГА ДОИР МУЛОҲАЗАЛАР

Н.М. Аллабергенов, таянч докторант, ЎзРФА Миллий Археология маркази, Тошкент

Аннотация. *Илк Ўрта асрларда Ўрта Осиё минтақасида бир неча сулолалар бошчилик қилган давлатчилик шакллари бўлиб, бу сулолалар ўз навбатида катта бир даврда катта бир ўзгаришларга ва янгиликларга асос бўла олди. Илк ўрта асрлар даври Ўрта Осиё тангалари бу ҳудуддаги тарих ҳақида жуда катта бир хазина ҳисобланади. Мақолада бу даврнинг тангашунослигига оид бўлган бир қанча мулоҳазалар ҳақида сўз этилган бўлиб булар ҳақида*

кенг тушунтирилган. Биз учун бу давр манбалари ичида тангашунослик жуда муҳим бўлиб, уларни атрофлича ўрганиш жуда зарурдир.

Калим сўзлар: Ўрта асрлар, Ўрта Осиё, Сугд, танга, хоқон, унвон, тил, ёзув, давлат, сулола, тамга.

Аннотация. В раннем средневековье Центральноазиатским регионом правили несколько династий. Монеты раннесредневековой Центральной Азии являются великой сокровищницей истории региона. В статье упоминается ряд соображений, связанных с нумизматикой этого периода, и подробно их поясняется. Для нас среди источников этого периода нумизматика имеет очень большое значение, и ее детальное изучение весьма необходимо.

Ключевые слова: Средневековье, Средняя Азия, Согд, чеканка, каган, титул, язык, письменность, государство, династия, клеймо.

Abstract. In the early centuries of the Middle Ages, in the Central Asian region, there were several states led by various rulers, and these states played a significant role in bringing about major changes and innovations in their respective periods. The era of the early Middle Ages is considered a treasure trove when it comes to the history of the Central Asian steppes. The article discusses several observations related to the uniqueness of this period, shedding light on various aspects. For us, the sources of this era are extremely important, and studying them comprehensively is highly necessary for a thorough understanding.

Key words: Middle Ages, Central Asia, Sughd, coinage, khagan, title, language, writing, state, dynasty, stamp.

Ўрта Осиё нумизматикаси ўзининг кўп йиллик тарихшунослигига эга. Айниқса, минтақанинг қадимги давр ва илк ўрта асрлар тангалари бўйича ўзига хос тангашунослик мактаби юзага келган бўлиб, ушбу илмий мактабнинг илк тамал тоши XIX аср охири – XX аср бошларидан бугунги кунгача бу соҳада илмий изланишлар олиб борган тадқиқотчиларнинг сони анча кўпчиликлари ташкил этади. XX аср атрофларида немис олими Тизенхаузен, француз шарқшуносли Лерх[1,120], рус археологлар Массон ва ҳоказолардан то бугунги кунгача Р. Фрай[2, № 113], А.Н. Бернштам[3,68-72], А. Фрейман[4,130-131], В.А. Лившиц, О.И. Смирнова[5,130], Э.В. Ртвеладзе[6,68], И. Тўхтиев, Р. Бурнашева, А. Камишев, Л.С. Баратова[7,79-80], А. Мусакаева, М. Исҳоқов[8], Ғ. Бобоёров, А. Кубатин, А. Кузнецов, В. Шагалов[9], А. Горин каби ўнлаб нумизмат олимлар ўз изланишларини олиб борган бўлиб, уларнинг ҳар бири минтақа тангаларига у ёки бу даражада тўхталиб ўтганлар.

Ушбу тадқиқотчиларнинг изланишларида умумийлик кузатилса-да, ўзига хослик ва ҳатто ўзаро бир-бирини рад қилувчи ҳолатлар ҳам учраши кўзга ташланади. Уларни суғдий ёзувли Ўрта Осиё тангалари мисолида нисбий бўлса-да, қуйидагича гуруҳларга ажратиш мумкин:

1- гуруҳ. Ўрта Осиёнинг исломдан олдинги, хусусан, илк ўрта аср тангаларининг кўпчилигини суғдийча унвонлар ташкил этган, деб қараган мутахассислар. Бу гуруҳнинг типик вакили бўлмиш Э.В. Ртвеладзе, В.А. Лившицлар Сугд ва Чоч тангаларининг катта қисмини суғдий исм ва унвонлар ташкил этади, деб қараганлар;

2- гуруҳ. Илк ўрта асрлар Ўрта Осиё тангаларининг сезиларли бир қисмини эски туркча унвонлар ташкил этади, деб ҳисоблаган тангашунос олимлар. Суғдшунос ва нумизмат тадқиқотчилардан О.И. Смирнова, Ғ. Бобоёров, А. Кубатинлар бу гуруҳнинг ёрқин намоёндаларидир. Бу гуруҳга қадимги турк тангалари бўйича кўплаб тадқиқотлар олиб борган Л.С. Баратовани ҳам киритиш мумкин.

3- гуруҳ. Исломдан олдинги Ўрта Осиё тангаларининг қайси этник гуруҳ ёки сулолага мансублиги бўйича кескин бир фирк билдирмаган, тангаларнинг ўқиши борасида ўзидан олдин айтилган фикрларни у ёки бу даражада давом эттирган ёки тангалар талқини бўйича танга ёзувига қараб эмас, иконографиясига қараб муносабат билдирган нумизматлар. Бу гуруҳга А. Кузнецов, В. Шагалова[9] ва бошқа яна бир қатор олимларни киритиш мумкин.

Ушбу гуруҳлар орасида энг кескин илмий тортишувлар биринчи гуруҳ вакили Э.В. Ртвеладзе[6] ҳамда иккинчи гуруҳ вакиллари Ғ. Бобоёров ва А. Кубатинлар[10] ўртасида бўлиб ўтганлиги кўзга ташланади. Аслида суғдий ёзувли тангаларнинг сезиларли бир қисмини эски туркча унвонли тангалар ташкил этишини биринчилардан бўлиб илгари сурган О.И. Смирнова[11,80-97] Панжикент, Афросиёб (Самарқанд), Қанқа (Тошкент), Фарғона тангаларидаги суғдий ёзувли тангаларда “хоқон”, “хотун”, “тудун” каби унвонлар учрашини аниқлаган бўлиб, Э.В. Ртвеладзе[12, 31-38, 242-256] унинг бу қарашларига қўшилмасдан “Чоч тангаларида “тудун”, Суғд тангаларида “хотун” унвони учраши етарлича ўз тасдиғини топмаган, агар бунга ўхшаш талқинлар ўз тасдиғини топганда ҳам, бу ҳолат Ўрта Осиёнинг исломдан олдинги тангалари талқинига унчалик катта таъсир қилмайди, тангаларда суғдий исмлар ва унвонлар етакчилик қилиши ҳолат сақланиб қолаверади” деган мазмунда фикрлар билдирган эди. Бироқ яқин ўн йилликларда Ғ. Бобоёров ва К. Кубатинлар ўз вақтида О.И. Смирнова томонидан илгари сурилган фикрларни давом эттирган ҳолда исломдан олдинги суғдий ёзувли Ўрта Осиё тангаларида қуйидагича туркий исм ва унвонлар учрашини аниқладилар (Бу гуруҳга бирмунча кейинроқ зарб қилинган Еттисув тангалари киритилмади):

I. Чоч тангалари:

- 1) **Ғарбий Турк хоқонлиги тангалари:** “жабғу”, “жабғу-хоқон”, “хоқон”, “Турк-хоқон”, “Тарду-хоқон”, “Тун жабғу-хоқон”, “Тун хоқон”, “Элби Ишбара Сир жабғу-хоқон”;
- 2) **Чоч Тегинлари тангалари:** “Чоч тегини”, “хукмдор тегин”, “Йенчу эл-тегин”;
- 3) **Чоч Тудунлари тангалари:** “Чоч тудуни”, “хукмдор тудун”;
- 4) **Чоч Элтабарлари тангалари:** “Чоч хукмдори элтабар”[6].

II. Суғд тангалари:

1) Ғарбий Турк хоқонлигига тўғридан-тўғри ва билвосита тегишли тангалар.

- 1) **“Хоқон” унвонли тангалар:** “Турон хукмдори хоқон” унвонли;
- 2) **“Хотун” унвонли тангалар:** “хукмдор ва Нана-хотун” унвонли;
- 3) **“Билга” эпитети (сифати) ўрин олган тангалар:** Панч тангалари[11].

Ўтрор тангалари

- 1) **Арслон тасвири тангалар:** “Алп-хоқон тутук” унвонли;
- 2) **Ўртаси тўртбурчак тешикли тангалар:** “Алп-хоқон тутук” унвонли[13,183-194, 347-355].

4) Фарғона тангалари

- 1) **“Хоқон” унвонли тангалар:** қадимги турк ва суғдий ёзувли “хоқон” унвонли;
- 2) **Ўртаси тўртбурчак тешикли тангалар:** “Хоқон” ва “Фарғона” сўзлари ўрин олган тангалар[14,43-50].

5) Тўхористон тангалари

- 1) **“хоқон” унвонли тангалар:** 1. Сосонийлар тангаси устига қайта зарб қилинган тангалар; 2. Хукмдор боши тасвири ва унинг олдида “хоқон” унвони ўрин олган тангалар.

- 2) **“тегин” унвонли тангалар** (Сосонийлар тангаси устига қайта зарб қилинган тангалар);

- 3) **“тархон” унвонли тангалар** (Сосонийлар тангаси устига қайта зарб қилинган тангалар) [15,367-401, 247-251, 3-13].

6) Уструшона тангалари

- 1) **“Элтабар” унвонли тангалар**[16,95-103]

Бундан кўринадики, исломдан олдинги суғдий ёзувли тангаларнинг катта бир қисмини туркий атоқли исм ва унвонлар билан зарб қилинган тангалар ташкил этиб, уларнинг сони 14 тага етади. Улар қуйидагича:

- 1) хоқон, 2) хотун, 3) жабғу, 4) жабғу-хоқон, 5) Турк-хоқон, 6) Тарду хоқон, 7) Элби Ишбара Сир жабғу-хоқон, 8) Тун хоқон, 9) тегин, 10) элтабар, 11) тудун, 12) тутук, 13) тархон, 14) Билга.

Исломдан олдинги суғдий ёзувли тангаларда туркий унвонлар ўрин олган ёки аксинча экани масаласида тадқиқотчилар орасида бундай фарқли қарашларнинг ўртага чиқишининг негизида бир қатор объектив ва субъектив омиллар ётади. Биринчидан, танга ёзувлари яхши

сақланмаганлиги сабабли тангашунослар орасида танга ёзувининг ўқилиши бўйича фарқли талқинларнинг пайдо бўлишига олиб келган бўлса, иккинчидан, исломдан олдинги давр минтақа тарихи билан шуғулланувчи олимларнинг суғдшунослик ва туркологияга бир-биридан айри соҳалар сифатида қараганликлари ўзаро қарама-қарши фикрларнинг пайдо бўлишига олиб келди. Ҳолбуки, илк ўрта асрларда, айниқса, VI – VIII асрларда Ўрта Осиё ва унга қўшни ҳудудларда асосан Турк хоқонлиги ҳукм сурган бўлиб, суғдий ва туркий тилларда иш юритиш хоқонлик даврида анча кенг ёйилган эди. Шу ўринда айтиб ўтиш керак, кўпчилик тадқиқотчилар бу даврга “турк-суғд симбиози даври” деб қараган бўлиб [17, 105-130], тангашунослар олимлар ўз вақтида ушбу омилларга эътибор қаратганда эди бу каби тортишувлар аллақачон ўз ечимини топган бўлар эди.

Исломдан олдинги суғдий ёзуви Ўрта Осиё тангаларида бунчалик кўп туркий унвон ва атоқли исмлар учраши ўзининг тарихий асосларига эга бўлиб, бу даврда минтақада Турк хоқонлиги, аниқроғи, хоқонликнинг кунботардаги қаноти бўлмиш Фарбий Турк хоқонлиги ҳукмронлик қилгани ётади. Эски туркча унвонлар учрайдиган тангалар топиладиган қадимги шаҳар қолдиқлари – археологик объектлар: Қанқа, Банокат (Шоҳруҳия), Хонобод, Суюрли-тепа, Кавардон ва ҳоказолар Тошкент воҳасида; Афросиёб, Мингтепа, Рабинжон-тепа, Кофир-қалъа, Панжикент Зарафшон воҳасида, Кува, Ахсикент Фарғона водийсида, Будрач, Эски Термиз Сурхондарё вилоятида жойлашган ёдгорликлардир. Уларнинг кўпчилиги исломдан олдинги даврларда йирик иқтисодий ва сиёсий-маъмурий марказлар бўлиб, хоқонлик даври ҳаётида ўзига хос ўрин тутганлар.

Қисқаси, сўнгги ўн йилликларда Ўрта Осиё нумизматикаси соҳасида қўлга киритилган илмий янгилик ва ютуқлар натижасида исломдан олдинги минтақа тангаларининг, айниқса, суғдий ёзуви тангаларнинг катта қисмини туркий унвон ва атоқли исмлар билан зарб қилинган тангалар ташкил этиши аниқланди. Улар орасида Чоч воҳасида бостирилган тангалар мутлақ кўпчиликни ташкил этиб, улар бир неча бошқарувчи сулолаларга тегишлидир. Шунга ўхшаш ҳолат Суғд ва Тўхористон ўлкаларида ҳам кўзга ташланиб, бу ҳолат Чоч воҳасида бўлганидек, ушбу ҳудудларда ҳам Фарбий Турк хоқонлиги ҳокимияти кенг ёйилгани билан алоқадордир. Фарғона, Ўтрор ва Уструшона тангаларида эса бир бир қатор эски туркча унвонларнинг учраши ўз тарихий асосларига эга бўлиб, VII – VIII асрларда ушбу ҳудудларда хоқонликка у ёки бу даражада алоқадор сулолалар ҳокимиятининг ўрнатилиши ўз навбатида бу ерларда туркий унвонли тангалар бостирилишига замин яратган эди.

REFERENCES:

1. Лерх П. И. Монеты Бухархудатов. - СПб., 1909.
2. Frye R. Notes on the early coins of Transoxiana // Numismatic Notes and Monographs, 1949. – New York, № 113.
3. Бернштам А.Н. Новый тип *тюркешских монет* // Тюркологический сборник. – М.-Л., 1951. – С. 68-72.
4. Фрейман А. А. О некоторых согдийских монетах и легендах // Советское востоковедение, 1958, № 3. – С. 130-131.
5. Смирнова Q. И. Монеты древнего Пенджикента // МИА, т. 66, 1958; Смирнова О. И. Сводный каталог согдийских монет. – М.: Наука, 1981.
6. Ртвеладзе Э. В. История и нумизматика Чача (вторая половина III – середина VIII в. н. э.). – Ташкент, 2006.
7. Баратова Л. С. Древнетюркские монеты Средней Азии VI–X вв. (типология, иконография, историческая интерпретация): Дис.... канд. ист. наук. – Ташкент, ИААНРУз, 1995.
8. Исҳоқов М. Унутилган подшоликдан хатлар. – Тошкент: Фан, 1992.
9. Шагалов В. Д., Кузнецов А. В. Каталог монет Чача III–VIII вв. – Т.: Фан, 2006.
10. Бобоёров Ф. Фарғона - Фарбий Турк хоқонлиги чоғида. – Тошкент: Фан, 2023.
11. Смирнова О.И. Сводный каталог согдийских монет. Бронза. М., 1981
12. Ртвеладзе Э.В. Нумизматические материалы к истории раннесредневекового Чача // ОНУ, 8, 1982. С. 31-38; Древние и раннесредневековые монеты историко-культурных областей Узбекистана. Том 1, Т., 2002:242-256
13. Бабаяров Г., Кубатин А. К вопросу о некоторых доисламских монетах Отрара // Проблемы изучения нематериального культурного наследия народов Казахстана и Центральной Азии: топонимика, эпиграфика, искусство. Сб. мат-лов межд.науч. конф. – Алматы: Издательство EVO PRESS, 2014. – С. 183-194.; Бабаяров Г. Тамги на доисламских монетах Отрара//Култура наследие Евразии(с древности до наших дней). – Алматы: Институт археологии им. А. Х. Маргулана, 2016. С. 347-355.

14. Баратова Л.С. Некоторые аспекты товарно-денежных отношений Ферганы в древности и раннем средневековье // Марғилон шаҳрининг жаҳон цивилизацияси тарихидаги ўрни. Марғилон шаҳрининг 2000 йиллик юбилейига бағишланган ҳақларо илмий конференция материаллари. – Тошкент – Марғилон: Фан, 2007.

15. Göbl R. Dokumente zur Geschichte der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien. Band I, Wiesbaden, 1967; Harmatta J., Litvinsky B.A. Toharistan and Gandhara under Western Turk rule // History of Civilizations of Central Asia, vol. 3, Paris 1996. – P. 367-401; Humbach H. Pangu, a Turco-Bactrian Ruler // Bulletin of the Asia Institute. New Series/Vol. 10, 1996. – P. 247-251; Ртвеладзе Э.В. Древние и раннесредневековые монеты историко-культурных областей Узбекистана. Том 1. – Ташкент, 2002; Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия – Тохаристан. Очерки истории и культуры древности и средневековья. – Ташкент, 1990; Баратова Л.С., Лившиц В.А. О согдийских надчеканах на Сасанидских монетах и подражаниях им // Культурное наследие Средней Азии. – Ташкент, 2002. – С. 21-24; Babayar G. Toharistan Bölgesinin Soğdça Yazılı Eski Türk Sikkeleri // Материалы форума IV гуманитарных наук «Великая степь» II. Нурсултан, 2019. – С. 86-101; Бабаяров Г., Кубатин А. Тамги как источник по истории взаимоотношений Чача и Тохаристана в раннем средневековье (на основе нумизматического материала) // O'zbekiston tarixi, №1, 2010. – С. 313.

16. Бобоёров Ф. Илк ўрта асрлар тангаларида Ўзбекистон ҳудудидаги давлатчиликка доир маълумотлар // Ўзбекистон тарихи манбашунослиги масалалари. – Т., 2010; Бобоёров Ф.Б. Сугдий ёзуви Уструшона тангаларининг янгида ўқилиши // “Қадимий Жиззах воҳаси – тарих, маданият тараққиёт ва замонавий ўзгаришлар чорраҳасида мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари. Жиззах 2021. – б. 95-103

17. Отахўжаев А. Илк ўрта асрларда Марказий Осиё цивилизациясида турк-сугд муносабатлари. – Тошкент: ART-FLEX, 2010.

УЎК 93/94

ҲОНКА ҲОКИМИ АМИНБОЙ ҲОЖИ МУҲАММАД ЎГЛИНИНГ ҲИНДИСТОНГА ЭЛЧИЛИК САФАРИ (1871 -1872 йиллар)

С.Наврозов, доц., т.ф.н., Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада XIX аср II ярмида Хива хонлигида Подшо Россияси босқинчилигининг олдини олишга қаратилган тадбирлар ҳақида фикр юритилади. Рус босқинчилигининг олдини олишда инглизлар билан сиёсий ҳамкорликка кўз тутган Хива охир оқибатда ёлғиз ва қарамликда қолади.

Калит сўзлар: Хива хонлиги, Подшо Россияси, Ҳиндистон генерал губернатори, вице қирол Лорд Норсбрук, элчилик қарвони, аудиенция.

Аннотация. В статье речь идёт о Хивинской дипломатической миссии, отправленной в Индию для переговоров с Великобританией в содействии Хиве против захватнической политики России. В результате отказа со стороны Великобритании в содействии Хиве, дипломатическая миссия ханства потерпела неудачи.

Ключевые слова: Хивинское ханство, Царская Россия, вице король Индии, лорд Норсбрук, посольский караван, посольская аудиенция.

Abstract. The article discusses the process of sending ambassadors to India to free the Khiva khanate from the invasion of Russian Empire, and shows that Khiva's ambassadors turned back in despair due to disagreement with Britain's cooperation in this matter.

Key words: Khiva khanate, Russian Empire, India, general-governor, Viceroy Lord Northbrook, ambassadorship, audience.

“Дунёнинг бир қисмида икки давлат, иккита монархия ёнма ён ҳукм суриб, аҳён-аҳёнда бир-бирига қизиксиниб, ҳар доим ҳам кўшни сифатида географик ҳамда сиёсий жиҳатдан яқинликларининг аҳамиятини ҳис қила олмаган ҳолда, бир-бирига камроқ қизиқиши бежиз эди” [1].

XIX аср II ярми йирик капиталистик давлатлар орасида дунёни бўлиб олиш ва мустамлака қилинган ҳудудларни қайта тақсимлаш учун кураш даври бўлди. Хива, Бухоро ва Қўқон хонликларида Англиянинг босқинчилик ҳавфи кучая борди.

Рус қўшинлари XIX асрнинг 70-90 йилларида Ўрта Осиёга чуқур кириб Каспий орти вилоятини истило қилгач, Англия ва Россия манфаатлари бу ҳудудда қатъийроқ тўқнашди. Ниҳоят, Ўрта Осиё учун 40 йил давомидаги кураш, ҳар иккаласини келишувга олиб келди.

Подшо Россиясининг Қозоғистон ҳамда Ўрта Осиёга кириб бориши хонликларга катта хавф туғдирарди. Шу боис Хивада ҳам бу хавфнинг олдини олиш учун сиёсий чоралар кўрилди. Хива хонлиги подшо Россияси томонидан истило қилинишидан анча олдин рус матбуотида хонлиkning Ҳиндистонга генерал-губернатор Норсбрук ҳузурига элчи юборгани [3] ва Хивани рус босқинчилигидан ҳимоя қилишда Буюк Британия ёрдамига мухтожлиги хабар қилинганди.

Биз ҳикоя қилмоқчи воқеалар, тафсилоти қуйидагича:

Шарқшунос олим Александр Кун генерал Кауфманнинг топшириғи билан хонликда фаолият юритган илмий экспедиция пайтида тасодифан Ҳонқа қалъаси ҳокими билан суҳбатлашаркан, Аминбой Ҳожининг Хива карвонига бошчилик қилганини эшитиб, Ҳиндистон сафарининг тафсилотларини тўлалигича ёзиб олгач, уни рус матбуотида эълон қилган¹. Александр Кун Аминбой Ҳожининг шахси юзасидан саройда, аслзодалар ва оддий аҳоли орасидаги обрўси туфайли йиғилган ижобий фикрларни таъкидларкан: “У киши саройда ва хонликда бирдан-бир алоҳида ҳурмат ва эътиборга лойиқ инсон! Ҳонқа беклигида фуқаролар ундан ҳайкадилар, феъл-атворидаги инсонийлик, ички оламидаги рангбаранглик, гўзал ахлокий қиёфаси ила чексиз ҳурматга эга”. Аминбой ҳожи суҳбатда ўзи ва аждодлари ҳақида қизиқарли маълумотларни баён қилдики, бу нафақат сулолавий аҳамиятга молик, балки Хива хонлиги дипломатиясида очилмаган саҳифалар мавжудлигини ҳам кўрсатади.

“Олдинги хонлар ҳам менинг отамни Ҳиндистон ва Афғонистонга бир неча бор элчи қилиб юборганлар. У киши вафотидан кейин ҳукумат ишларини бажариш менга юклатилди. Шу арафада Ҳонқа беклигига ҳоким қилиб тайинландим,” – дея элчи сифатида Ҳиндистон сафарининг барча тафсилотларини ҳикоя қилганди.

Суҳбатни давом қилдирар экан Аминбой ҳожи, “Мени Хива хони Сайид Муҳаммад Раҳим Баҳодирхон II ўз ҳузурига чақириб, Сени инглизлар олдида элчи қилиб юбораман. Оллақулихон давриданок биз улар билан дўстона муносабатлар ўрнатганмиз. Лекин, кўпдан улар ҳақида ҳеч нима билмаймиз. Шу боис сенга элчилик ваколатини юклайман. Уларнинг бизга бўлган муносабатларини аниқлайсан ва биз ёзган хатни элтиб, жавобини келтирасан. Агарда руслар билан муносабатлар ҳақида сўраб қолишса, инглизлар раъйига қараб иш тутишимизни билдир” – деганди ҳукмдор.

Ҳукмдор карвонга йўл харажатлари учун хазинадан 100 тилла пул берилишини ҳамда совға-салом сифатида сарполар олиб кетилишини топширди.

Ҳукмдор қабулидан 4-5 кун ўтгач, карвон Ҳиндистон томон йўлга чикди. Сафарга отланганлар таркибида 25 нафар хизматчи, 15 туя, 23 от ва икки эшак бор эди. Муҳаррам ойининг 10-куни карвонимиз Хивадан 4 фарсанг масофадаги “Найман” мавзесидаги Мадаминхон [4] уй ҳовлисида тунадик,” – деб кўрсатди карвонбоши. Узоқ сафарга отланганларнинг дўст-ёрлари, қариндош уруғлари кузатиб қолиш учун “Найман”да тўпланишди. Бир кун давомида йўл тайёргарлиги кўрилди. Карвоннинг навбатдаги йўли кумлик орқали бўлиб, карвондан уч “табiiй географик” кечувни босиб ўтиш талаб қилинарди. Шу боис йўлга сув заҳиралари тайёрланди. Тўрт нафар туя фақат сув ташиш учун ажратилди. Ҳар бир туяга иккита “тўрсиқ” (тери идиш, мол хоми) 25-30 кўза сув юкланди.

Маълумки, карвон сафари пайтида карвон аъзолари билан бирга, отлар ҳамда иккита эшак кунда, икки бор суғорилган. Бу иш эрталаб тонгда ҳамда ярим тунда қилинган. Карвон сафидаги туялар эса, сардобалар, қудуқ-чашмаларга келиб қолганда суғорилган, холос. Ўз саргузаштларини давом қилдирар экан Аминбой Ҳожи, “Биз Найман мавзесидан чиқиб, учта “кечув”ни босиб ўтгач “Сахижа” номли сув чашмасига келиб қолдик. Тунаш учун қўнганимиз ҳамон, олдимизга туркман такалари ўрамага сотиш учун Урганчлик савдогар Омонших карвони тўн, чопон, гуруч ва бошқа озиқ-овқатлик, харидоргир моллар олиб келганди. Биз қўнган “Сахижа” чашмаси атрофи қалин саксовулзор эди”.

Элчилик карвони қисқа муддатга қўниб дам олиш учун тунаган Сахижа маскани айникса, юртимиз аҳли учун қадрли ва аҳамиятлидир. Айнан шу жойдан Хоразмга саксовул қўмирини ёқилғи сифатида туякаш туркман ўтинчилари етказиб берган.

Хива элчилари олдида яна узоқ ва қийин масофадаги 7 та “кечув” турганди. Карвонбоши бу масофани кўзларкан йўл учун 7 туя юки ҳисобида сув тайёрлашни буюрди. “Сахижа”да бир кеча тунаган карвон яна йўлга тушди. Карвон эндигина йўлга тушиб, биринчи “кечув”ни ўтгач, йўл икки тармоққа бўлинганди: биринчиси Марвга, иккинчиси АҳалТака туркманлари ўрамига олиб чиқарди. Бу йўллар кесишмасини маҳаллий тилда “йўл айланти” ёки “Хива кўмири” ёки кўмир йўли деб аташган.

Кум барханлари орасидаги тўс-тўполон, тўзон, шамол ва бўронларга қарамасдан, карвон Мирза-Чилла қудуғида тўхтади. Мирза-Чилла сардобасида тўртта қудуқ бор экан. Сардоба атрофида кўчманчи аҳолидан деярли ном нишон йўқ эди. Аминбой Ҳожи назарида “қумликдаги бу ҳудуд мутлақо эгасиздай на туркман кўчманчиларига, на Хива ва Бухорога тегишлилиги ҳақида бирон-бир дарак топиш амри маҳол эди”.

Карвонбоши йўл хавфини яхши идрок қилар экан, “карвонимиз бу изсиз йўлларни деярли тинч, осойишта босиб ўтарди. Қароқчилар ёки бизга душманлик қилувчиларнинг хавфи кузатилмаганди”, деб ёзганди.

Қизиқарли йўл ҳодисалари ва уларни ифодаловчи кўплаб географик, этнографик материалларга бой суҳбатини давом қилдираётган экан элчи, ўзи кузатган “Сахижа”даги карвон билан бўлиб ўтган ҳодисани баён қилади: “Энди йўлга чиқиб юрганимиз ҳамон, бизга етти кишидан иборат така уруғига тегишли қароқчилар гуруҳи рўбаро келди. Улар Сахижада кўмир тайёрловчиларнинг чорва молларини талаб ҳайдаб олиб кетаётган эдилар.”

Йўловчилар тўхтаган навбатдаги маскан “Хон қудуғи” эди. Дарҳақиқат бу чашма “Хон қудуғи” дейилиши бежиз эмасди. Хива хони Мадаминхоннинг 1855 йилги Марв юришида қаздирилганди. Қорақумнинг бу мавзесида кўчманчилик қилаётган така туркманлари ўз чорвасини “Хон қудуғи” атрофида, саксовулзор ўтлоқларда боқишган. Карвон яна иккита “кечув”ни босиб ўтди. Элчилик карвони эндиликда така туркманларининг Сайидлибой хонадонидида меҳмон бўлишди. Сайидлибой авлодлари Марв дарёсининг куйи оқимида жойлашганди. “Жўшқин” мавзеси атрофларида қўшни сифатида така туркманларининг Омонших тираси ҳам яшарди. Улар 200 чодирлик эди. Аминбой Ҳожи Қорақум саҳросида қийин табиий шароитда яшаб келаётган чорвадор туркманларнинг жасоратига тан берар экан, йўл бўйи сафар шароити тақозаси билан мезбонлик қилган туркман аҳолисининг меҳмондўстлигига таҳсинлар айтди. Карвонбоши сафар давомида таассуротларини таърифларкан: “Биз жойлашган масканда Марв дарёси оқиб ўтади. Қисқа даврга бўлса ҳам, кирғоқбўйида қўш ташладик. Марв дарёси Ҳирот, Хазар ва Барбари тизма тоғларидан сизиб чиққан чашма-булоқлардан ва тоғ ирмоқларидан оқиб келадиган сувлардан шаклландир. Одатдагидай йилнинг турли даврларида Марв дарёси Хоразмнинг Шовот каналига ўхшаб маълум даврларда суви сероб бўлса, баъзи даврда суви камайди ҳам. Марв дарёсининг Шовот каналидан фарқли яна бир томони кирғоқларининг баландлигида, лекин бундай ҳолат деҳқон учун ноқулайдир. Шу сабаб маҳаллий аҳоли тўғон кўтариб сув сатҳини ошириш билан деҳқончилик қилишган. Карвон Сайидлибой қавмида меҳмон бўлиб ҳордиқ чиқаргач, така туркманлар хони Қавшутхон даргоҳига йўл олди.

Қавшутхон даргоҳи 15-20 йиллар олдин така туркманларининг Афғон қажарлари билан бўлган уруш даврида бунёд этилган.

Маълум бўлишича, така туркманлари Марв қалъаси ўрамини эгаллар экан, аввало нотинч ҳаёти ва сиёсий қарашларида мутлақо эркинлиги, ҳамда ҳеч қандай ташқи ҳокимиятни тан олмасликлари, ҳеч кимга солиқ тўловлари бермаслиги, фақатгина юзаки тарзда гоҳ Хивага, гоҳ Бухоро амирига, Ҳиротда эса, Афғон амири ёки сардорлар ҳукмига таъзим бажо келтиришлари одатий ҳолдир.

Карвонбоши Аминбой Ҳожининг така туркманлари орасида бир неча кун қолиб кетиши, такалар ҳақида қизиқарли маълумотларни тўплашга имконият яратди. Жумладан; Марв такаларининг умумий сони 50 000 чодирлик. Сардор Қавшутхон ҳақидаги маълумотлар янада қизиқарли. Унинг оиласи 4 нафар хотини ва бола чақалари билан 6 та чодирда ўрнашган [5].

Сардор кўрғонида келиб-кетувчилар учун ҳар доим ўтов меҳмонхоналари мавжуд. Така туркманлари ёз мавсумида ўз экинзорларида машғул бўлар, қиш ойларида кўрғон бўйлаб гуруҳ тарзида 100 дан ортиқ чодирларда қишлардилар. Қавшутхон қалъасида бир неча савдо дўконлари бўлиб, бозор анчагина майдонни эгалларди. Бу ташқаридан худди Хива бозорларига ўхшаса-да, савдо хужралари батартиб тузилганди. Ҳафтанинг маълум кунлари бозор савдоси бўлиб, бу ерга Бухоро, Хива ва Ҳиротдан келган савдогарлар туркман такалари учун зарур харидоргир моллар: озиқ-овқатлик, қанд, чой, кийим-кечаклар ва турли кийимлик газламалар ҳамда ҳўжалик учун зарур анжомлар келтириб сотишган. Маҳаллий аҳолидан эса, чорвадор хунармандлар тайёрлаган жун, жун матолари, чорва моллари, гилам ва кигиз каби буюмларни сотиб олишарди.

Сайёҳ сифатида Аминбой Ҳожи эътиборидан яна бир нарсa четда қолмаганди. “Така туркманларининг кўпчилиги инглизларнинг қурол-аслаҳалари билан қуролланганлигига гувоҳ эди. Бу қуролларнинг афғон ҳудудларига кириб келиши сабаблари Ҳирот савдогарларининг афғорлиги бўлса, яна бир томони Така туркманларининг босқинчилик, талончилиги оқибатидир. Кузатувчи назарида “оқар сув мавжуд бўлган ариқ ва каналлар бўйида пахтачилик билан шуғулланаётган деҳқонларнинг, айниқса, тут дарахти ўстиришлари “Хива деҳқончилигини эслатарди”. Қавшудхон ҳақида қизиқарли материаллар тўпланган бўлишига қарамасдан, Аминбой хожи Қавшудхон билан учрашмаган. Ниҳоят хиваликлар қарвони сардор Қавшудхон даргоҳи билан хайрлашиб, Марв дарёсига қурилган тўғон узра қўш ташлади. Аминбой Ҳожи берган географик ва тарихий маълумотлар Марв воҳасидаги XIX аср иккинчи ярмига доир чўл шароитидаги иқтисодий ҳамда қалтис сиёсий жараёнларни давр нуқтаи назаридан англаб етишга, тасаввур қилишга имконият яратади. Қарвонбоши тўғон билан боғлиқ хотирасида “Тўғон ва Марв орасидаги масофани 8 тош йўл” деб кўрсатган. Тўғон жойлашган масканда Хива қарвони Ҳакимбой исмли чорвадорникида тунашди. Қарвонбоши Марв дарёсида қурилган тўғон воқеасини эслар экан: бу тўғон дарёнинг айнаи шу жойида сувни икки қисмга бўлиш учун қурилганлигини ва у билан боғлиқ маълумотларни (жумладан: тўғон узунлиги 40 газ, эни 30 газдир) келтирганди. Тўғоннинг ҳар иккала томонида деярли 500 чодир қурилган бўлиб, уларда Така туркманлари истиқомат қилар, тўғонни кўриқлаш хизмати ҳам уларга юклатилганди. Қавшудхон даргоҳидан чиқиб ўз сафарини давом қилдиар экан, қарвонни Қавшудхоннинг йигитларидан 15 қуролли сарбоз кўриқлаб борди. Эндиликда йўловчилар олдида сариқ туркманлари маскани турганди. Сариқ туркманларининг катхудоси Суюнхон кўрғони айнан шу қалъада жойлашган. Марв воҳаси ҳудудларида Сариқ туркманлари 10 000, Така туркманлари эса 50 000 чодирдан иборат.

Аминбой Ҳожи сафар хотираларида Йўлўтан мавзесида Ақмуродбойнинг уйида тўй ўтказиш сабабли меҳмон сифатида иштирок қилганлигини баён қилади. “Ақмуродбой ўғлини суннат қилдирганди. Тўй томошаларида чопар пойгаси ўтказилди. Ютуққа катта совғалар кўйилди. Меҳмонлар сафида Аминбой хожи ҳам тўйни кузатар экан, унинг назарида тўйда иштирок қилган “Туркман аёллари ияк ва оғизларини ўраб олганича бошларининг юқори қисмини очиқ қолдиришларидан” ажабланганди. Хива қарвони Йўлўтандан чиқиб Афғон чегараларига яқинлашаркан, йўл хавфидан ҳайикқан қарвонни Суюнхоннинг 25 кишилиқ сарбозлари кузатиб келди. Йўл анча хавфли, хатарли эди. Йўлўтандан то Банди даргоҳигача туркманларнинг барча қўнимгоҳларида қарвонбоши Хивадан хон ажратган тўн, чопон, пўстин ва матолар, чой, қанд, гуруч каби озиқ овқат маҳсулотларини маҳаллий уруғ оқсоқоллари ва сардорларига хон совғаси сифатида улашди. Қорақум узра ойлаб йўл босган Хива қарвонини Банди даргоҳида Абдухон сарбозлари кутиб олди. Қаршимизда Кўшк қалъаси ўз салобатини намоян қиларди. Бу ерлар Бойқиз тоғлари этагида ястаниб ётаркан, туркман чўлларини афғон ҳудудларидан ажратиб турганди. Биз кириб келган “Кўшк” қалъаси пахса лойдан бино этилган. Аҳолининг кўпчилиги чодирларда истиқомат қилувчи кўчманчи жамшидлардир. Улар тўрт уруғ бўлиб, 1) жамшидлар, 2) хазарлар, 3) таймарлар ва 4) пресқуйлардан иборат. Жамшидлар турмуш тарзига доир этнографик маълумотларда: Аминбой хожи турар жойлари қорақалпоқлар кулбаларига ўхшаш, кийим кечаклари эса, жун газламадан тайёрланган, айниқса, бош кийимларидаги ўхшашлик худди хиваликлар бош кийимидан фарқ қилмайди”,

деб эслайди Аминбой ҳожи. Жамшидлар “етти минг чодирдан иборат” [6]. Хива элчиси жамшидларнинг хўжалик ҳаётига эътиборини қаратар экан, уларнинг ўтроқликка ўтмаганлигини. “Кўшк қалъаси атрофларидаги баланд, оппоқ қорли тоғлар ва уларнинг ён бағридаги ям-яшил ўсимликлар дунёси гўё чиройли пистазорлар билан ўралгандай, бамайлихотир йўловчи диққатини ўзига тортарди. Қўрғон атрофлари экинзор далалар ва мевали боғлардан иборат. Табиийки, жамшидлар деҳқончилик хўжалиги ҳали сунъий суғоришни билмасди. Уларнинг масканида ерда ишловчи деҳқон қиш мавсумида ўз ерларида гуруҳлашиб, ёз пайтларида эса, тоғ даралари ва яйловларда кўчманчилик қилишган. Шу боисдан хоразмча “арик”, “салма”, “ёп”, “қазув”, “бегор”, “афгор” каби суғорма деҳқончилик тизимини кўрсатувчи тадбирлардан махрумдир. Дарҳақиқат, Хива ва Ҳиндистон дипломатиясининг баъзи ноаниқ саҳифаларини жамшидлар ҳақидаги қизиқарли ва янги маълумотлар билан тўлдирар экан, Аминбой ҳожи, Хива хонларининг яқин ва дўстона қўшничилиги боис, 1841 йил [7] Оллақулихон амри ва иродаси ила бу қабилага ўзлари истиқомат қилаётган ҳудудларда сиёсий-иқтисодий ва миллий босим оқибатида Хоразм ҳудудига жойлаштирилиши “Хива ва афғон қўшничилигида янги бир саҳифани очганди”. Карвонни Кўшк қалъасига кириб келар экан, Мадикули оқсоқол кутиб олди. “Икки кун дам олиб, ҳордиқ чиқаргач яна йўл сафарига отландик. Туялардаги юклар отларга кўчирилди. Марв дарёси қирғоқлари билан хайрлашарканмиз, сафарни давом қилдирдик. Кўшк қалъасида биз сафарга сув ғамламадик, чунки карвон йўли эндиликда турли булоқлару, чашма қудуқларни ёқалаб юришга тўғри келганди. Кўшкдан Ҳиротгача 8 вёрст масофадаги йўл фақат текислик бўлиб, теварак атрофлари деярли ўтлоқзор эди. Йўл бўйлаб юрар эканмиз аста-секин тоққа кўтарила бордик. Тоғ йўли, теварак-атрофи, баланд тоғ тизмаларини оппоқ қор босган эди”. Элчилар “Афғон ҳудудларига кириб келаркан Ҳирот вилоятига қарашли Ҳайдарали қишлоғида тунади. Янги бу маскан йуловчилар учун, бутунлай ўзгача, ҳатто томларнинг тепалари ҳам, минорасимон бўлиб, одатдагидай равон, текис эмасди”. Карвон тунда тезлик билан юриб, шаҳарга куппа-кундузи кириб боришни режалаштирганди. “Қўшни давлатлар орасидаги мавжуд қоида ва одатларга биноан элчилик карвони қўшни давлат ҳудудларида кутиб учрашувга чиқмагунларигача мезбонлар ҳузурига чиқилмайди. Шу боис, бизни Ҳирот томондан ҳукмдор вакиллари кутиб олди [8]. Ҳукмдор Шералихоннинг ўғли Ёқубхон сардорнинг мулозими Ота Муҳаммадшоҳ 40 нафар сарбозлари билан бизга пешвоз чикди”. “Бизни хон боғи аталмиш “Боғидашт”га жойлаштиришди. Бу жаннатмакон боғ нимаси биландир Хивадаги машҳур “Гандимён”ни эслатарди. Биз эндигина юку нарсаларимизни тахлаб, жойлаб улгурмасданоқ емакхонага таклиф қилишди. Зиёфатда Шералихоннинг хизматчиси Назар девонбеги косагуллик қилди. “Эртасига мени Ёқубхон сардор қабулига олиб боришди. Элчилик аудиенциясида хонимиз Сайид Муҳаммад Раҳим Баҳодирхоннинг Ёқубхонга ҳамда ҳукмдор Шералихонга аталган совғаларини топширдим” – дея хотирлайди Аминбой Ҳожи ўз эсдаликларида. “Ҳиротдаги Ёқубхон сардор саройини инглизлар босиб олгач, эроний усталар куриб битказишган. Саройга рўпара тарзида галерея қурилган ва унга шишали ойналар ўрнатилган. Амирзода Ёқубхонни биз ҳовуз бўйида суҳбатлашаётган чоғида кўрдик. Ушбу бино деразалари кўтарма шишали эди”. Хива элчилари Ҳиротда 18 кун қолиб кетди. Аини дамда кузатувчи сифатида Аминбой ҳожи темурийлар замонасини дунёга кенг ёйиб, эндиликда ўрта аср шуҳратини эслатувчи Ҳирот билан анчагина танишиб улгурганди. “Ҳирот шаҳри эндиликда деярли юз таноб майдонни эгалларкан, ўрта асрчилик намуналарини ўзида мужассам этарди. Бу тахминан Хива хонлигидаги “Дошҳовуз” қалъаси жойлашган майдонга тенгдир. Деворлари пишиқ ғиштдан куриб битказилган, теварак атрофи эса, ўрта аср шаҳарсозлик хусусиятларини ўзида сақлаган, мудофаа девори атрофлари чуқур қазилиб, сувга тўлғазилган ҳандаклар билан ўралган эди. Шаҳарни 8 минг сарбозлик пиёда ва 1000 кишилик отлик қўшин ҳимоя қилади. Шаҳар ташқарисида қўшимча 3000 отликдан иборат мудофаани таъминлайдиган гарнизон мавжуд. Ҳирот маданий-маърифий салоҳиятини деярли йўқотган”. Лекин, кузатишларимда деб ёзади элчи, “Ҳиротнинг эски бинолари ўзининг деворларида ифода этилган шарқона нақшлари билан кузатувчини бамайлихотир ўзига тортади [9]. Шаҳарда бир неча мадраса ва мачитлар мавжуд, афсуски улар кейинги давр махсулидир.

Лекин мадрасалар кўринишида ранг-баранглик йўқ. Умуман ҳиротликлар шаҳарда мачит ва мадрасалар камлиги туфайли маърифий салоҳиятини ошириш учун бошқа жойларда ўқишга мажбур бўларкан. Ҳирот бозоридаги моллар асосан рус савдогарлариникидир. Айниқса, рус самоварига ҳошиш катта. Аҳоли кўк чой ва қандни кўп истеъмол қилади. Ҳиротликлар самоварда қайнатилган қайнатма сувга қанд ва сут аралаштириб ичишга одатланишган. Қанд маҳсулотини Ҳирот бозорига эроний савдогарлар олиб келади. Аминбой Ҳожи эслашича, “аҳолининг кўпчилигини афғонлар ташкил қилган ҳолда, эронликлар ва яҳудийлар ҳам мавжуд. Ҳирот бозорида кишилар форс тилида гапиришади. Шаҳар аҳолиси юз минг кишидан иборат. Олди-сотди ишларида эса, ҳиндулар судхўрлик қилишади”, дея таъкидлайди. Бухоролик савдогарлар Ҳиротга кийим-кечаклар, тўн, зарбоб ва қизил рангли матолар келтиришган. Савдогарлар Ҳиротдан Бухорога кўк чой, бўёқ, бузгун ва индиго кукуни олиб кетишган. Ҳирот ва Кобул орасидаги масофа 26 кунлик йўлдир. Ушбу масофани босиб ўтар экан карвонимиз 50 та кечувни ўтди”.

Кобул томон юраркан, карвон кечаси ҳам кундузи дам олмасдан, сафарни давом қилдирди. Карвонбоши ихтиёри ила туялар юки енгиллатилиб отларга кўчирилди. Оғир кечган биринчи кечувни ўтган карвон, Ҳиротнинг шарқ томонидаги Рўзибоғ масканида дам олишга кўш ташлади. Бу жойлар Ҳирот ҳукмдориға тегишли боғу роғлар бўлиб, атрофи экинзорлар билан ўралган. Карвоннинг навбатдаги кўналғаси Шопут чашмаси бўлди. Айнан бу ерда хиваликлар Бухоро хони Абдуллахон қурдирган сардобада тунашди. Бу жойлар деярли Амударё қирғоқ бўйидаги ерлар эди.

Навбатдаги кечув Адраскан дарёси бўйидаги қишлоқ бўлди. Карвон тоғ оралиғида тош йўллардан аста-секин юқориға кўтарила борди. Тепаликда кўчманчи чорвадорларнинг кигиздан ясалган қора уй чодирлари йўловчи эътиборини тортарди. Бу чодирлар кўчманчи сиёвушларники эди. Улар ҳар доим жангори ва ҳавфли, шу сабабдан улар масканидан ўтиш хатарлидир.

Сиёвушлар икки тилли этник гуруҳ бўлиб, ҳам афғонча, ҳам форсча гапиришади. Карвоннинг босиб ўтган тўртинчи “кечуви”, Сабзавор қалъаси бўлди. Аҳолиси афғонлардан иборат қалъа қўрғони хом ғиштдан бино қилинган. Қўрғон атрофини гўё сув булоқлари ўраб олгандай эди. Аҳоли 300 кулбада яшарди. Савдо-сотик учун қалъада ҳафтада икки кун бозор ўтказилади.

Карвон Кобул томон юришида босиб ўтган еттинчи ва саккизинчи кечувлар одатдаги тоғлиқ жойлардир. Сув булоқлари мавжудлиги туфайли, сиёвушлар хўжалигида суғорма деҳқончилик етакчи тармоқ эди. Аҳоли пахса лойдан бино қилинган уйларда ва ясама чодирларда истиқомат қилишади. Шундай қилиб, карвон табиий географик кечувларнинг ўн бешинчисидагина Кандаҳор шаҳриға кириб келди. Бу шаҳар ҳажми жиҳатдан Ҳиротдан анча катта. Шаҳар қўрғони кучли ҳарбий гарнизонға эга. Жумладан, 100 тўп, 10 000 пиёда сарбоз ва 4000 отлиқ жангчилардан иборат. Кандаҳор Афғонистоннинг йирик вилоятларидан биридир. Унинг ҳукмдори Санжар Али қизилбошлар вакилидир. Кандаҳорда 10 000 кишилик аҳоли мавжуд. Шаҳар бозори улкан, олди-сотди ишида, асосан инглиз моллари билан савдо қилинади. “Рус моллари деярли йўқ эди”. Хива карвони Кандаҳор шаҳрида етти кун туриб қолди. Шаҳарда Европа кийимида юрганлар анчагина. Аёлларнинг барчаси юз-бетларини бостириб чачвон тортишган. Аминбой ҳожи Хива карвонининг Ҳирот шаҳридан то Кобулгача ўтган хатарли, ташвишли йўлида 26 та кечувдан ўтганини ва ҳар бир кечувни ўзига хос қизиқарли ифодалайди. “Афғонистон бўйлаб карвон сафарида на бирон жойда жўҳори, зиғир ва кунжут ўсимлиги кўзға ташланмаганлигини” қайд қилган. Деярли йўл узра карвон тўхтаган ҳар бир шаҳарми ёки қалъада кичкина аҳоли пунктларида ҳам масжидлар қошида мактабларни кўрганди.

Кобулдаги меҳмондорчилик

“Кобулда 24 кун қолиб кетдик”, дея эслайди Хива элчиси. Кобул Афғонистоннинг улуғ амири Шералихоннинг пойтахтидир. Кобул шаҳрини Хиваға нисбатан таққосларкан, “Тўрт баробар каттадир” деб кўрсатади. Пойтахт аҳолиси тўрт юз минг кишидан иборат. Шаҳар тарихиға доир қуйидаги маълумотлар қизиқарли: “Кобул тоғлиқда жойлашган, баъзи

жойларида чўл, яйлов ерлар кўринади. Кўрғонда ҳарбий гарнизон 500 тўп билан қуролланган. Бозор майдони шаҳар ўртасида жойлашган. “Биз Шералихоннинг кичик иниси Мадаминхон саройида жойлашдик. Эртаси куни бизни мамлакат ҳукмдори Шералихон ҳузурига киритиб, у билан таништиришди. Шералихонни биз ярим европача кийинган ҳолда кўрдик. Ҳукмдор хонасига кирар эканмиз, у гиламда ёстикни буклаб, унга суянганча ўтирганди. У ёқимли ва савлатли, қуюқ соқолли бўлиб, кўзларида донолик ифодаланарди”.

Элчилик ауденциясида икки нафар мунший, Муҳаммадхон ва сардорлар иштирок килди. Карвонимиз Кобулда пайтида ҳукмдор Шералихон билан уч-тўрт марта учрашгандик. Ҳукмдор хазинасидан карвонга кундалик харажатлар учун кунига 18 (ўн саккиз) рупий, ва 54 (эллик тўрт) танга миқдорида пул ажратишди. Биз хон амалдорлари етакчилигида Кобул бозорларини кўриб, масжидларни зиёрат қилдик”. Элчибоши суҳбатини давом қилдирар экан, Кобул хотираларига доир ушбу ҳодисани эслайди. “Кунларнинг бирида Шералихон бизни ўзининг табилахонасига таклиф қилди. Бу жой ҳукмдорнинг отлари боқиладиган сайисхона эди. Унда араб отлари сақланади. Катта яйлов ўртасида мевали дарахтлар билан ўралган серсоя айвонда ҳукмдор отларни кузатаркан, биз меҳмон бўлган куни майдончага юзта арабий ва туркман отларидан ҳайдаб келишди, отлар билан ҳарбий машқлар ўтказилди. Ҳарбий машқларни инглизлар хизматидаги ҳиндилар бошқаришди. Бу жуда ажойиб, қизиқарли томоша эди. Кобул шаҳар бозорида 1000 та савдо дўкончаси мавжуд. Кўплаб устахоналар ва қуюв цехларида ҳинди ва инглиз ҳунарманд усталари моҳирлик билан зарур анжомларни қуярдилар. Кобул бозори мисли инглиз ва эрон моллари билан тўлиб тошгандай эди. Сотувда аҳён-аҳёнда ҳунарманд усталар тайёрлаган рус самоварлари кўриниб қолади. Бозордаги бош кийимлар кўпроқ Хоразмникига ўхшаш доирасимон, думалоқ чугурманинг харид қилиниши ажабланарли эди”.

Элчи Афғонистон пойтахти ҳақида ўзи кўрган, билган маълумотларни баён қилар экан, “Кобулда Ҳиндистондан Хива карвонига ижозат бўлгунча ушлаб туришди”, деб ёзади.

Кобул ҳарбий кучларига доир маълумотларни хоразмлик элчи “Шералихон 40 минг пиёда, 10 минг отлик қўшин ва 150 тўпдан иборат ҳарбий гарнизонга” эга деб кўрсатган.

Элчининг кузатишларида инглизлар “қурол-яроғлари, ҳарбий таъминоти ва моддий ёрдами билан Афғонистоннинг ички ва ташқи сиёсатига астойдил ҳукмронлиги сезиларди. Элдошимиз Кобулдалигидаёқ инглизлар Шералихоннинг шахсий ҳисобига 100 000 рупий пул, 2000 дона милтиқ ва 1000 рекрут ҳарбийларни юборишган. Кобул шаҳри ҳақидаги маълумотларни тугатар экан, “Ҳиндистондан биз учун жавоб келиши биланоқ, Кобул билан хайрлашдик. Ҳиндистон сари йўл олган Хива карвонининг 4-кунида икки табиий кечувни ўтишга тўғри келди. Айнан йўловчилар Шералихон бино қилдирган “Кўру Зулмат” кўрғонида дам олиш учун тунашди. Қалъа ҳукмдори Шералихоннинг кичик иниси Муҳаммадхон ўз элида “Валий” лақабига эришган шахсдир. Аслида бу қалъа маҳаллий Чашмаи Тур булоқлари заминида қурилгандир. Қалъада 4 минг пиёда сарбоз, 500 отлик навкар ва 10 тўпдан иборат ҳарбий гарнизон мавжуд. “Карвонимизни Ҳиндистон чегарасигача Валий Муҳаммад кўриқчилари кузатиб борди. Энди йўлимиз анча хатарли бўлиб, қаршимизда сиёвушларнинг бир-бирига душман икки гуруҳи яшарди. Улар турмуш-тарзида, хўжалик ҳаётида машғулоти чорва бўлиб кўчманчилик қилишган. Шу хавф боис бизни йўл сафарида 100 кишилиқ отлиқлар сарбози кузатиб келди. Яна икки кун йўл юргач инглизларга тегишли “Тўли фаранг” қалъасига етиб келдик. Бу қалъада бор йўғи 60 уйлик аҳоли бор эди. Инглизларнинг бу кўрғондаги ҳарбий гарнизони сарбозлари асосан ҳинди сипоҳийлар эди. Айнан шу жойда карвонимизни кўриқлаб келган афғон ҳарбийлари билан хайрлашдик. Энди навбатдаги тўхташ жойи “Чаун франги” кечуви бўлди. Бу қалъа Ҳиндистон чегарасидаги қўналға бўлиб, унда инглиз ҳарбийлари ва бир неча афғонистонлик хизмат қилишарди. Кўрғон баланд тоғ этагида жойлашган эди. Карвонбоши фикрича, “Кўхат қалъасига кириб келдик. Бу кўрғон ҳақиқатан ҳам кучли ҳарбий қалъа эди. 3 минг кишилиқ инглиз гарнизони, 1000 отлик аскар ва 20 дона тўпдан иборат куч билан ҳимояланарди. Кўхат қалъаси хивалиқларда ўзига хос таассурот қолдирди. Бу жойнинг ўзгачалиги шунда эдики, ҳатто бозордаги дўкончалар ва савдо расталари ҳам бутунлай ўзгача бўлиб, европа кўринишини намоён қиларди. Ҳар бир

дўкон алоҳида қурилган бўлиб, шишали эшиклар ва ойналар қўйилган. Савдо моллари дўконларда ўзига хос тартиб билан таҳланган. Кўчалар қаторасига тўғри ва тош ётқизилган. Кўхат қалъаси олдин афғонларга тегишли бўлса, эндиликда инглизлар қарамоғига ўтгач, янгидан қайта қурилган. Қалъада инглиз черкови таъсири сезиларли. Қисқаси миттигина Европани эслатарди”.

Буюк Британия томонидан лорд Норсбрук жавобини кутганча Кўхат қалъасида карвон бир ҳафта қолиб кетди. Карвонбоши назарида, инглизлар ҳақиқатан ҳам ҳайратланарли, таъсирли одамлар экан. Менга улар ёқиб қолишди. Назаримда инглизлар истараси иссиқ, қандайдир ёқимли кишилар эди. Биз Кўхатда бўлган даврда улар биз билан бирга ўз кўшинларини, телеграф, устахоналарни ҳатто, ҳарбий анжомларни ҳам фахрланиб ғурурланиб кўрсатишди.

Дехлидан жавоб келиши биланоқ, отланиб тоғ йўллари узра Пешаворга йўл олдик”, деб эслайди Хива элчиси.

Инглизлар ҳукмидаги Пешавор

Кўхат қалъасидан йўлга чиққан Хива карвони бир кунлик йўл босиб мўлжалга етиб келди. Пешавор шаҳри деярлик ўттиз йил бурун инглиз ҳарбий кучлари томонидан афғонлардан тортиб олинган улкан ва қадимий қалъадир. Аҳолиси 30 000 кишидан иборат. Шаҳар атрофи экинзор, далалардан ва кенг боғ-роғлардан иборат булиб, тоғ дарёси оқади. Узоқларда оппоқ қорга кўмилган тоғ чўққилари кўринади. “Пешаворни бошқа шаҳарлар билан боғловчи темир йўл қурилиши давом қиларди. Бизга кўрғон ичида алоҳида жой ажратилди. Пешаворда кечаю-кундуз бетўхтов ёмғир ёғди. Ҳинд сарҳадларига кириб олган Хива карвони Лорд Норсбрук даргоҳига яқинлашаркан, инглизлар хива карвонига таржимон ва етакчи юборишди.

Аминбой Ҳожи “Менга маълум қилишларича, генерал-губернатор ҳозирда сафарда, 12 кундан кейингина қайтиб келишлиги маълум бўлди.

“Англия вице-қироли лорд Норсбрукнинг Ҳиндистонга қайтиб келганлиги хабарини эшитиб, биз “Лаҳор шаҳрига почта алоқачилари билан йўлга чиқдик. Сафаримиз давомида бизни олдин “Жимем”, сўнгра “Жанаб” дарёларидан паромда ўтказишди. “Жанаб” дарёсидан кечишда темир йўл кўприги қурилатганини кўрдик”. Лаҳор шаҳрига доир Аминбой Ҳожи маълумотларида “Пешаворга нисбатан бир ярим баравар катта. Эски кўрғонни инглизлар бутунлай янгилашган. Эски шарқона услубдан фарқ қиладиган янги европача шаҳарсозлик кўзга яққол ташланади. Айниқса, Лаҳор ўзининг бозори билан машҳурки, катта савдо сотиқ ишлари амалга оширилади. Лаҳор аҳолисининг янги ҳукмрон қатлами инглизлар кўпчиликини ташкил қилади. Улар таркибида кўпчилиги ҳарбийлар бўлса, катта кичик давлат амалдорлари, зиёлилар ва хизмат кўрсатиш соҳасининг вакиллари ҳам бор эди”. Шундай қилиб, биз эртаси куни темир йўл орқали Симла шаҳрига генерал-губернаторнинг ёзги қароргоҳига йўл олдик. Йўл сафарида бизга инглиз мактаби толиби афғонлик Баракат Али Хон ҳамроҳлик қилди.

Аминбой Ҳожи Симла шаҳрида Ҳиндистон генерал-губернатори, Англия вице қироли билан олий даражадаги учрашувни эсларкан: “Ниҳоят мени Ҳиндистон ҳукмдори қабулига келтиришди. Лорд Норсбрукка ҳукмдоримиз Сайид Муҳаммад Раҳим Баҳодирхон бериб юборган номани ва совғаларни топширдим. Қабул ауденцияси фавқулудда кўркам ва илиқ ҳолатда ўтди. Норсбрук жаноби олийларининг кўплаб саволлари бизнинг маиший ҳаётга, турмуш тарзимизга боғланганди. Мен Хива хони топшириғига кўра руслар ҳақида қўйган саволларимга генерал-губернатор маслаҳат тарзида улар билан ҳаргиз урушга бормасликни, акс ҳолда инглизлар ёрдамига кўз тикмасликни важ қилди. Лорд Норсбрук яна Хивада тутқинликдаги кул қилинган русларни, эроний асирларни озод қилишни маслаҳат қилди. Лорд Норсбрук хиваликларни мусулмонлар лигасини тузишга даъват этди. Дипломатик ауденция ниҳоясида генерал-губернатор аввало Хивага жавоб хати берди. Совға-салом ҳисобида инглизларнинг янги қуро-л-яроғлари, зарбон қимматбаҳо сарполар бериб хива элчилари билан хайрлашди. Шундай қилиб, XIX аср иккинчи ярми дунё сиёсий жараёнларида йирик капиталистик мамлакатларининг дунёни бўлиб олишга қаратилган сиёсатидаги ўзаро келишувлар ўша ҳудудлардаги маҳаллий аҳолининг миллий манфаатлари ҳисобга

олинмаслиги оқибатида Хиванинг Ҳиндистонга инглиз ҳукуматига ўтказган элчилиги омадсиз бўлиб, 18 ой давомида Хива элчилари ноумид орқага қайтишди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Икромов Камил. Караваны уходят... Ташкент, 1976
2. Динашева Лазат Сарсенбековна доцент МКТУ имени Х.А.Ясави. UNIVERSUM.COM Общественные науки. Из истории соперничества России и Англии за Среднюю Азию(конец XIX – начала XX вв).
3. “Голос” 18(30) января 1873 года
4. Александр Кун. “Туркестанские ведомости” N 11. 1875. 11 марта.
5. ЎзР Давлат миллий архиви. Фонд и 125 И, рўйхат 2, ҳужжат 172, 3 варак.
6. Арминий Вамбери. Очерки Средний Азии. М. 1868. 313-бет.
7. ЎзР Давлат миллий архиви. Фонд. 125 И, рўйхат 2, ҳужжат 289, 2 варак.
8. ЎзР Давлат миллий архиви. Фонд. 125 И, рўйхат 2, ҳужжат 290, 2 варак.
9. Апола Детков. Герат. “Туркестанские ведомости” N 11. 1885. 9 апреля.
10. Александр Кун “Туркестанские ведомости” N 11. 1875. 11.

УЎК 069

МУЗЕЙ ФОНДЛАРИ ВА ЭКСПОНАТЛАРИ – МИЛЛИЙ КИЙИМ ВА ТАҚИНЧОҚЛАР ТАРИХИНИ ЎРГАНИШДА АСОСИЙ МАНБА СИФАТИДА Ш.К.Нуруллаева, т.ф.н., доц., Урганч Давлат Университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада XIX — XX аср бошларига тааллуқли музейларда сақланаётган анъанавий ўзбек кийим-кечаклари тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Калим сўз: Музей шаҳар, таҳя, ҳимояловчи тақинчоқлар, ҳайдовчи тақинчоқлар, қайтарувчи тақинчоқлар.

Аннотация. В данной статье представлены сведения о традиционной узбекской одежде, хранящейся в музеях XIX – начала XX веков.

Ключевые слова: город-музей, тахья, защитные украшения, ездовые украшения, возврат украшений.

Abstract. This article presents information about the traditional Uzbek clothing stored in museums of the XIX — early XX centuries.

Key word: Museum city, tahya, protective jewelry, driving jewelry, returning jewelry.

Анъанавий халқ кийим-кечакларининг узлуксиз ўзгариши ва ривож-ланиши маълум бир ҳудуднинг ижтимоий-иқтисодий тарихи ва этник ҳолати билан боғлиқ. Кийим-кечаклар нафақат моддий маданият бўлибгина қолмай, ўзида этногенез ва этник тарих борасида кўпгина маълумотларни акс эттиради. Шу боисдан ҳам этнология билан боғлиқ кўплаб масалаларни ўрганишда музей экспозицияларида сақланаётган анъанавий кийимлар қимматли манба бўлиб хизмат қилади.

Ҳозирги кунда Ўзбекистондаги музейларда сақланаётган анъанавий ўзбек кийим-кечаклари асосан XIX — XX аср бошларига тааллуқли бўлиб, ундан олдинги даврларга оид кийимлар бизгача етиб келмаган. Сабаби оддий, чунки кийим-кечаклар ва матолар моддий маданиятнинг бошқа элементларидан фарқли ўлароқ узок муддатга сақланиб турмайди. Қадимги даврлардаги кийим-кечакларнинг бичимлари, уларнинг қандай матодан ва қандай шаклда тикилганлиги ҳақида эса фақат археологик қазилмалар натижасида ер остида қолиб кетган қадимги қасрлар деворларига ишланган расмлар, шу даврга оид тангалардаги тасвирлар ва ҳайкалчалар орқали тасаввур қилиш мумкин.

Бугунги кунда Хива шаҳри дунёнинг қадимий, тарихий-меъморий ёдгорликларга бой очик осмон остидаги «музей шаҳар» деб аталиши ҳеч кимга сир эмас. Зеро, жаҳон туризмининг муҳим марказларидан бири саналган бу шаҳарда 130 дан ортиқ меъморий ёдгорликлар сақланиб қолган. Буюк ипак йўлида жойлашган ушбу шаҳарнинг кўплаб асори-атиқалари шунингдек, Тошкент, Москва, Санкт-Петербург, Рим, Париж, Лондон, Копенгаген, Берлин, Истамбул, Қоҳира ва бошқа кўпгина шаҳарлардаги музейларни бебаб турибди.

Хива хонлигида асори – атиқаларни йиғиш ва музей ташкил этиш ишлари XIX аср охирида Муҳаммад Раҳимхон ИИ давридан бошланган. Бунга Хива хонлигида ишлаб

чиқарилган маҳсулотларнинг Россия ва жаҳон кўрғазмаларида намоиш этилиши ҳам сабаб бўлган[1]. Чунки, 1890 йилда Тошкентда, 1895 йилда Нижний Новгороддаги Бутунроссия кўрғазмаларида, 1900 йилда Парижда, 1904 йилда Америкада бўлиб ўтган халқаро ярмаркаларга Хива хонлигидан 16 соҳа бўйича ҳунармандчилик ишларининг намуналари юборилган[2].

Хива «Ичан – Қалъа» Давлат музей-қўриқхонасининг умумий майдони 26 гектар бўлиб, унинг 3253,2 кв. метр майдонида 15 та доимий экспозициялар жойлашган. Уларда Хоразмнинг қадимдан то бугунги кунгача бўлган тарихи акс эттирилган[3].

Хива «Ичан – Қалъа» Давлат музей-қўриқхонаси фонд хазинаси, миллий кийим-кечакларига тегишли тўплам ва экспозиция залларида 1095 та экспонат (экспонатлар илова қилинади) мавжуд. «Ичан – Қалъа» Давлат музей қўриқхонаси фонд хазинаси ва кўрғазма залларида сақланаётган Муҳаммад Раҳимхон ИИ Ферузнинг япон бахмалидан тикилган чопони[4], пойча пўстини[5], аёлларнинг устки кийимлари: партовус, ипак, шойи ва бахмалдан тикилган тўнлар, XIX аср охирида ипак матолар тўқувчи — жаммоблар томонидан тайёрланган турма белбоғ, хотин-қизлар паранжиси[6], никоҳ қўйлаги[7], олача матолар[8], кимхобдан тайёрланган аёллар елаги[9], олача матодан тикилган эркаклар тўнлари[10] хивалик тикувчи усталарнинг маҳоратини намоиш этади. Музейда аёлларнинг устки кийимлари; партовус, ипак, шойи ва бахмалдан тикилган елак ва тўнларини кўриш мумкин. КП № 699[11] рақамли хотин-қизлар паранжиси ўзининг оддийлиги ва бежиримлиги билан ажралиб туради. Сидирға кўк ёки яшил рангли Хоразм паранжиси ҳашамдор, безакли Тошкент паранжисидан ўзининг оддий ва сипо тикилганлиги, мўрадош билан ишлов берилганлиги ва майда қавилганлиги билан фарқланади. Айниқса, экспозициядаги оппоқ матодан қўлда тикилган келинларнинг никоҳ қўйлаги алоҳида аҳамиятга эгадир, чунки махсус тикилган бу қўйлак ёмон кўздан асраш учун ҳар хил туморлар билан безатилган. Уни келин никоҳ тўйи куни кийиб, тўй ўтгач 2-3 кундан кейин қўйлакни қайнонасига берган. Экспозицияда КП 4633 рақамли, КП 4651 рақамли турмушга чиқмаган ёш қизларнинг таҳялари (дўппи) ва болаларнинг бахмалдан тикилган таҳялари ҳам намоишда бўлиб, КП 6335/1 рақамли, КП 6020/1 рақамли олача матолар, кимхобдан тикилган КП 1455 рақамли аёллар елаги, олача матодан тикилган КП 5040 рақамли эркаклар тўнлари ҳам тикилиш услубининг ўзига хослиги ва матосида қўлланилган ранг турлари билан ажралиб туради. Елак — Хоразмлик аёлларнинг анъанавий устки кийими бўлиб, бошқа ҳудудлар аёллари тўнидан ўзига хос услубда тикилганлиги ва матоси, ранглари, узунлиги билан фарқ қилган.

Музейдаги Хоразм либослари тўплами катта бўлиб, ҳозирги вақтда «Ичан-Қалъа» давлат музей — қўриқхонаси илмий ходимлари томонидан ўрганиш ва изланишлар олиб борилмоқда. Музейдаги экспонатларни асосан миллий либослар, заргарлик буюмлари, ҳунармандчилик буюмлари, мусиқа асбоблари ва бошқаларга бўлиш мумкин. Жумладан, миллий либосларни оладиган бўлсак, улар 876 тани ташкил этиб, аёллар, эркаклар, болалар кийимлари, қўлда тўқилган турли хил маҳаллий матолардан ташкил топган.

Музейда сақланаётган аёллар ва эркаклар либосларининг турлари бўйича фикр юритадиган бўлсак, XIX аср охири — XX аср бошларига оид аёллар қўйлаклари чит, бахмал, бўз, подшойи, партовус, олача, парча каби матолардан қўлда тикилган[12]. Аёллар елаклари эса асосан чит, ипак, парча, бахмал матоларидан машинада тикилган. Бу эса ўрганилаётган даврда Хоразм ўзбекларининг кийимлари асосан пахтали, ипак ва шойи матоларидан тикилганлигидан далолат беради.

Музей экспозицияларида ўрганилаётган даврга оид эркакларнинг чопон, салла, турма белбоғ, дўппи, жубба, дарвешлар дўпписи, шим, камзул, астардеш, чугурма, жиға, иштон, болалар елаки, оқ қўйлаги, мадали¹ белбоғ, костюм-шим, плаш, чакмон, кубанка, галифе-шим, жакет, пиджак каби кийим-кечаклари сақланмоқда[13]. Бу инвентарлар XIX аср охири

¹ Мадали*-Фарғоналик тўқувчи уста ҳунарманд Муҳаммадали исмининг халқ тилида қисқартирилиб айтилган варианты. У тўртбурчак шаклида ипакдан попукли, майда, сийрак, катак — катак қилиб тўқилган. Асосан белбоғ ва рўмол сифатида ишлатилган. Дала ёзувлари. Адабиётшунос Абдулла Аҳмедов. Ҳазорасп тумани. 2008 йил.

— XX аср бошларида Хоразмлик эркаклар кийим-кечагининг асосий жамланмалари ҳисобланиб, улар таркибида анъанавий уст-бошлар ва ўша даврда урф бўлган европача русумда бўлган уст-бошларни ҳам учратиш мумкин. Бу эса XX аср бошларидаёқ Хоразм миллий кийимлари таркиби анча бойиб борганлиги ва трансформациялашув жараёни бошланганлигидан далолат беради.

Музейда сақланаётган Хоразм заргарлик буюмлари, яъни экспонатлари ўзининг кўриниши, номланиши, қандай хом-ашёдан тайёрланганлиги билан ажралиб туради. У ерда сақланаётган анъанавий тақинчоқлар асосан ХВІІІІ — XX асрларга тегишлидир. Бу экспонатлар орасида олтин ва кумушдан ясалган зеб-зийнат буюмларидан *камар боғи, тумор, узук, билакузук, туморлар, зулфитилла, тангадузи, қуш ини, дуодузи, жамалаклар, калитбоғи, осмадузи, садафдузи, ярим тирноқ, бутунтирноқ, бодомой, шавкала, манглай дузи, маржондузи, ўқ-ёй дузи, жига, ласкокил, таҳядузи, тилла белбоғ, кўкракдузи, маржонлар, исирга, халқалар, араваклар* сақланади[14]. Хивадаги «Амалий санъат» музейида ХІХ аср охири — ХІХ аср бошларига оид қадимги Хоразм аёллари кийимларига хос бўлган заргарлик буюмлари сақланади. Маросимларга кўра, бўлғуси келинга ҳамма тақинчоқлар бош кийимидан тортиб, узуккача тақилган. Бу ерда шунингдек, тақинчоқларнинг асл ва рамзий моҳияти хусусида ҳам маълумотлар олиш мумкин. Хоразм заргарлик буюмлари ўзининг функционал вазибаларига кўра ҳимояловчи, ҳайдовчи ва қайтарувчи каби бир нечта турга бўлинади:

1. Ҳимояловчи тақинчоқлар; булар таркибига бош тақинчоқларидан бошдузий, таҳядузий, чакка тақинчоғи бодомой, бутунтирноқ, яримтирноқ, энса тақинчоғи ўқ-ёй дузий каби тақинчоқлар киради. Бу каби қадимий тақинчоқлар ўз эгасини турли хил ташқи таъсирлардан қалқон сифатида ҳимоя қилган, кейинчалик такомиллашиб безак буюмига айланган, деб тахмин қилиш мумкин.

2. Ҳайдовчи тақинчоқлар; булар таркибига товуш жаранги билан инсу-жинсларни ҳайдаш мақсадида тақиладиган шавкала, калитбоғи, пешхалта, осмадузий каби тақинчоқлар киради. Бу каби тақинчоқларнинг товуш жаранги аёлнинг қандай қадам ташлаши билан боғлиқ бўлган.

3. Қайтарувчи тақинчоқлар; бу каби тақинчоқлар жумласига бош, елка, кўкрак туморлари, кўкракдузий, даводузий, садафдузий, давоча ва шу каби кўз тегишидан асровчи, эгасига келиши мумкин бўлган хавф-хатарни қайтарувчи тақинчоқлар киради. Демак, заргарлик буюмлари эстетик функциясидан ташқари магик функцияга ҳам эга.

Хива хонлиги музейида заргарлик буюмлари бошқа экспонатлар билан биргаликда намоишга қўйилган. Йиллар давомида мазкур экспонатлар Тошкентдаги кўргазма сайёҳлик ярмаркаларига кўргазмага қўйилган. 2000 йилда 16 предметдан иборат буюмлар коллекцияси Ганновер (Германиянинг) шаҳрида ўтказилган “Экспо-2000” павилионида ҳам кўргазмага қўйилган.

Ўзбекистон республикаси маданият ва спорт ишлари вазирлигига қарашли Амалий санъати музейида жами 7000 предмет бўлиб, бу жами предметлар 20 та жамланма (коллекция)га жамланган. Шундан 3-сонли жамланма миллий мато ва 4-сонли жамланма миллий кийим, 9-сонли жамланма каштачилик, 20-сонли жамланма анъанавий тақинчоқларни ўз ичига олган бўлиб, асосан ХІХ аср охири ва XX аср бошларига оид. 3-сонли жамланмада жами 388 миллий мато намунаси бўлиб, шундан 4 таси КП № 205, 206 адрас, 207, 208 олача каби матолар Хоразм воҳасига тегишлидир. 4-сонли жамланмада жами 284 миллий кийим намуналари мавжуд. Унда воҳага хос бўлган 7 та тўн бўлиб, шундан 5 таси аёллар тўни[15] ва эркаклар тўни КП № 30, 32 рақамлари остида сақланади. Улар асосан беқасам, олача, банорас, адрас каби матолардан тикилган. Каштачиликка оид 9-сонли жамланмада 816 буюм мавжуд бўлиб, шундан 480 таси дўппидир. Унда Андижоннинг зартўппи, нозик, бодомча, ироқи, гул ва булбул, товус гули дўппилари, Самарқанднинг оқ пар, киркоёқ, чоргул нусха дўппилари, Бойсуннинг пилтадўзи, каллапуш нусха, Тошкентнинг тагдузи, чоргул нусха, Фарғонанинг гилос, гунафша, товус, пахта нусха, Бухоронинг гулисебарг, дарҳам, гулихафтбарг зардўппилари, Чуст ва Шахрисабз дўппилари мавжуд. 20-сонли жамланма 451 та заргарлик

буюмларини ўз ичига олган бўлиб, унда Хоразм воҳасига тегишли жиға, исирға, яримой, бутунтирноқ, шавкала, калитбоғи, сочпопук, зулфи тилло, зулфи таҳя дузи каби анъанавий тақинчоқлар мавжуд[16].

Ўзбекистон тарихи Давлат музейи фондида эркаклар ва аёллар кийим-кечакларидан иборат 22 ва 74 сонли коллекциялар бўлиб, буларда кимхоб, банорас, бахмал каби қимматбаҳо матолардан тикилган кийимлар мавжуд. Маълумки, пойафзал уст-бош сарпонинг муҳим қисми ҳисобланади. Музей жамғармаларида косиблар тайёрлаган маҳсилар, кавушлар, чориклар, этиклар, ипак ва зар иплар билан тикилган пойафзаллар ҳам сақланмоқда. 21 ва 25-жамланма рақами остида сақланаётган Бухоро, Самарқанд, Хива, Тошкент, Фарғонадан келтирилган XIX –XX асрга тааллуқли коллекцияларда 2000 га яқин тилла узук, туморлар, тиллақош, зебигардонлар, зирак, булоқи, маржон жевак, марварид мунчоқлар бор. Агар 21-жамланма барча Ўзбекистон вилоятларидан тўпланган заргарлик буюмларидан иборат жамланма бўлса, 25-жамланма Хива хонлиги заргарлик буюмлари деб аталиб, унда фақат Хоразм воҳасига хос 365 та заргарлик буюмлари жамланган. Булар жумласига бош тақинчоқлари: *қошинна, тож, таҳядузи, тангадузи, осма ёки қанот осма, зулфитилло, жиға*; чакка тақинчоқлари: *бутунтирноқ, яримтирноқ*; соч тақинчоқлари: *пархана, сочпопук, кокил, жамалак, тўғноғич*; кулоқ тақинчоғи: *исирға*; кўкрак тақинчоқлари: *шавкала, калитбоғи, дуодузи*; қўл тақинчоқлари: *билакузук, узук, муҳр-узук; туморлар* (жами 46 та) киради. В.Д.Жуков томонидан йиғилган Хива заргар усталарининг заргарликда қўлланиладиган 74 та иш куроллари алоҳида 32-жамланмага киритилган бўлиб, унда Хивалик заргарлардан Нурулла заргарнинг *темир сандал, мис лисонча, ражжа, киря, пичоқ, тутқич, тўкич, темир кесадиган қайчи, хун* каби буюмлари (жами 15 та); Саид Отожон заргарнинг *нақш-қалам*; мисдан ясалган ҳар-хил заргарлик буюмларининг қолиплари: *давоча, синсила, чиптак, минкал* каби буюмлари (жами 9 та); Матназар заргарнинг *минкал, бирка, киря, улуг-чиптак, турли хил мис қолиплар: бодомой, ойдузи, гул-қолип, қирқим-қолип, ашкор-чанаки уч пичоқли чўян ускунаси, феруза, маржон, дур* каби тошлар, *кўкрак давоча, атак-маржон, қизил-поя* каби (жами 50 та) буюмлари мавжуд. Заргарлар буюмларининг таркибида чорвадор ҳалқлар заргарлик тақинчоқларининг ҳам қолиплари мавжуд. Бундан кўриниб турибдики, демак Хивалик заргарлар кўшни ҳудудлар аҳолиси учун ҳам буюртма асосида заргарлик тақинчоқларини тайёрлашган.

Ўзбекистон Республикаси санъат музейида ҳам қимматбаҳо кийим-кечаклар, зардўзлик буюмлари, тўнлар, либослар, дўппилар, пешонабандлар, этик ва кавушлар, салла, белбоғ, кийикчалар ҳам сақланмоқда. Шу музейнинг Бухоро зардўзлик коллекциясида 152 та буюм, 14-сонли коллекциясида эса 804 дона уст-бош ва тақинчоқлар сақланади. 9-сонли коллекцияда эса 900 дан ортиқ ипак, ярим ипак, духоба, ип газлама матоларининг намуналари сақланади.

Самарқанддаги тарих ва маданият музейи жамғармаларида хилма-хил ашёлар орасида 233 та кийим жамғармаси сақланади. Улар орасида паранжи, тўн, эркак ва аёлларнинг кундалик, байрам, тўй, таъзия либослари (XIX – XX асрлар) учрайди. Ашёларнинг 177 тасини Ўзбекистоннинг ҳамма минтақаларида ясалган заргарлик буюмлари ташкил этади.

Ўзбекистонда музей жамғармаларини бойитиш учун талай ишлар амалга оширилиб борилди. Мазкур ишларда академиклар А.П.Окладников, С.П.Толстов, Я.Ғ.Ғуломов каби йирик археологлар, А.Э.Шмидт, А.А.Семенов сингари атоқли шарқшунослар, М.С.Андреев, А.А.Диваев, Т.Мирғиёсов каби етук этнографлар иштирок этишди.

1922-27 йилларда М.С.Андреев томонидан ўндан ортиқ экспедициялар уюштирилиб, кейинги йилларда Т.Мирғиёсов, Ш.Иноғомов, М.Бикжонова, В.Г.Мошкова, О.А.Сухарева, проф. М.Ф.Гаврилов иштирокида кўргазма учун ашёлар йиғиш давом эттирилди.

Хулоса қилиб айтганда, анъанавий кийимлар ва миллий матоларни ўрганишда нафақат этнографик адабиётлар балки музей экспонатлари ҳам муҳим манба бўлиб хизмат қилади. Воҳадаги мавжуд музей экспонатлари ўзбек анъанавий кийимларини тадқиқ этишда алоҳида аҳамият касб этади. Хоразм воҳасида Хива хони Муҳаммад Раҳимхон ИИ (1864-1910) давридан бошлаб воҳага хос асори-атиқалар, жумладан, анъанавий кийимлар музей фондларида сақланиб келмоқда. Бугунги кунда улар Хоразм анъанавий кийимлари тарихини,

матро турлари, кийим безаклари, зеб-зийнатлар, қолаверса, халқ маънавиятини, Ўзбекистоннинг бошқа минтақаларида такрорланмайдиган жиҳатларини кўрсатишда катта аҳамиятга эгадир.

Умуман олганда, барча маҳаллий ва хориж музейларидаги анъанавий кийимларга бағишланган экспонатлар, кийимлар тарихини ўрганишда муҳим манба ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдурасулов А. Кўриқхона шахар. Тошкент. Ўзбекистон, 1985. 22–23 бетлар.
2. Давлетов Б. Очик осмон остидаги музей // Ёшлик. №4, 2005. Б.16.
3. Давлетов Б. Очик осмон остидаги музей // Ёшлик. №4, 2005. Б.16.
4. КП №681
5. КП №1878
6. Ичан-Қалъа музей кўриқхонаси фонд архиви КП №699.
7. Ичан-Қалъа музей кўриқхонаси фонд архиви КП №1566
8. Ичан-Қалъа музей кўриқхонаси фонд архиви КП № 6020/1
9. Ичан-Қалъа музей кўриқхонаси фонд архиви КП № 1455
10. Ичан-Қалъа музей кўриқхонаси фонд архиви КП № 5040
11. КП– Книга поступлений (экспонатларни қайд қилиш китоби).
12. ХДМҚ КП 690; 691, 693, 1489, 1650, 1659, 1661, 1665 фондларида сақланади.
13. ХДМҚ КПнинг 210, 211, 212, 671, 680, 681, 682, 684, 685, 686, 689, 700, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 754, 765, 768, 769, 770, 771, 773, 774, 776, 1434, 1457, 1463, 1473, 1515, 1568, 1586, 1633, 1634, 1651, 1695, 1696, 1723, 1758, 1819, 1820, 1877, 3934, 4137, 4525, 4526, 4649, 4725, 4755, 4771, 4801, 4814, 5030, 5043, 5097, 5077, 5155, 5233, 4991, 5257, 5280, 5289, 5303, 5307, 5308, 5330/9, 5330/10, 5329/5, 5341/1, 5362/2, 5365/3, 5852/7, 5855/3, 5871/1, 50901/1 5905/5, 5905, 5929/2-13, 5947/2, 6138/3, 6138/4, 6155/1-26158, 6162, 6173/8, 6180, 6203/1, 6211/1-9, 6215/28, 6215/29, 6218/1, 6230/1, 6230/2, 6244/51, 6254/10, 6268/1, 6268/3-12, 6274/3, 6275/2, 6287/2, 6295/2-4, 6300/2, 6302/1-14.....рақамлари остида сақланади.
14. ХДМҚ КПнинг 177, 178, 179, 182, 184, 188, 190-195, 355, 405, 503-514, 1061-1062, 1115, 1118-1123, 1126, 1129-1184, 1415-1417 рақамлари остида сақланади.
15. Амалий санъат музейи (АМС) 4-сонли жамланма КП № 64, 65, 66, 80, 81
16. АМС 20-сонли жамланма КП № 243, КП № 243; КП № 169, 426; КП № 156; КП № 427, 438; КП № 295, 160, 163, 164; КП № 184, 185, 381, 435; КП № 159; КП № 155, 439; КП № 157, 158, 161.

УЎК 93/94

ОРЗУ ВА МАҚСАД ЯКДИЛЛИГИ – ПРОФЕССИОНАЛ АРМИЯ АСОСИ

Ё.Ю.Розимова, катта ўқитувчи, т.ф.н., доц., Қуролли Кучлар Академияси, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучларига асос солинган биринчи кунларданоқ миллий армияни шакллантириш, уни профессионал ҳарбий кадрлар билан бутлаш борасида ўтказилган ҳарбий ислохотлар ёшлар орасида мақсадли тарғибот ишларини олиб борилиши, таълим тизимида ҳарбий-ватанпарварлик тарбиясини йўлга қўйилиши ҳамда ҳарбий касбга йўналтирилган ўқув тарбия жараёни ташиқил этилиши ҳақидаги фикрлар баён этилган.

Калит сўзлар: миллий армия, ҳарбий кадр, ҳарбий-сиёсат, ҳарбий таълим, академик лицей, ислох этиши, ўқув моддий база, салоҳият, мардонавор, ватанпарвар.

Аннотация. В статье описываются военные реформы, проводимые с первых дней существования Вооруженных Сил Республики Узбекистан по формированию национальной армии, оснащению ее профессиональными военнослужащими, проведению адресной пропагандистской работы среди молодежи, формированию военно-патриотической армии. образование в системе образования.

Ключевые слова: национальная армия, военнослужащие, военная политика, военное образование, академический лицей, реформа, учебно-материальная база, потенциал, отвага, патриотизм.

Abstract. This article describes the military reforms carried out since the first days of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan to form the national army, to equip it with professional military personnel, to carry out targeted propaganda work among young people, to establish military-patriotic education in the education system. ideas are stated.

Keywords: national army, military personnel, military policy, military education, academic lyceum, reform, educational material base, potential, courage, patriotism.

Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучларига асос солинган биринчи кунларданок миллий армияни шакллантириш, уни профессионал ҳарбий кадрлар билан бутлаш борасида ўтказилган ҳарбий ислохотлар доирасида минтақадаги ҳарбий-сиёсий вазият ҳамда ҳарбий ҳаракатлар театри талаблари асосида Мудофаа вазирлигида кўп босқичли ҳарбий таълимни вужудга келтириш концепцияси ишлаб чиқилди.

Олий ҳарбий таълимга мақсадли равишда кадрлар заҳирасини тайёрлаш йўналишида узлуксиз ҳарбий таълим таълим тизими яратилди. Бунда ҳарбий таълим муассасаларининг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб ҳарбий таълим муассасаларини бутлаш сифатини янада ошириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017-йил 24-январдаги “Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучларини ислоҳ қилиш ва янада ривожлантириш вазифаларини амалга ошириш бўйича чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги қарори ижросини таъминлаш ва олий ҳарбий таълим муассасаларига ўқишга кириш учун номзодларни тайёрлаш тизимини самарали ташкил этиш бўйича Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017-йил 21-апрелдаги “Олий ҳарбий таълим муассасаларига кириш учун номзодларни тайёрлаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори амалиётга киритилди. Қарор асосида мамлакатнинг 29 та академик лицей ва касб-хунар коллежларида махсус гуруҳлар ташкил этилди. Миллий гвардия тизимида Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳри ва барча вилоятларда тўрттадан мактаблар бириктирилди ва уларда махсус ҳарбийлаштирилган синфлар ташкил этилди. Умумтаълим мактабларида Ёшларни чақириққа қадар тайёргарлик фанини ўқитишнинг моддий техника базаси ҳамда педагогик таркиби сифат жиҳатидан яхшиланди.

Юқорида қайд этилган Низомга мувофиқ ҳарбий таълим муассасаларида номзодларни ўқишга қабул қилиш – ҳарбий-профессионал йўналиш; дастлабки танлаш; ҳарбий-профессионал танлаш; тест синовларини назарда тутувчи босқичлар орқали амалга оширилиши белгилаб қўйилди. Бу ўз ўрнида олий ҳарбий таълим муассасаларига келаётган курсантлар таркибини сифат жиҳатидан такомиллаштиришга ижобий таъсир кўрсатмоқда.

Белгиланган танлов бўйича қабулдан сўнг Қуролли кучлар академияси курсантлар контингентини ўрганиш мақсадида барча босқич курсантлари орасида сўровнома ўтказилди. Сўровномада 1-босқич курсантларидан 71 нафар, 2-босқич -33, 3-босқич -50 ва 4-босқич-127, жами 281 нафар курсант иштирок этдилар.

Сўровлар муддатли ва шартнома асосида ҳарбий хизматни ўтаган ёшлар орасидан ҳарбийлик касбини эгаллашга иштиёқ кучайганлигини кўрсатди. Бу кўрсаткич 4-босқич курсантлари орасида сўралганларнинг 64,5 фоизни, ташкил этса, 3-босқичда 54, 2-босқичда 15,1 ва 1-босқичда 14 фоизни ташкил этади.

Собиқ ҳарбий хизматчиларни олий ҳарбий таълим муассасаларига ўқишга киришларида имтиёзлар тизими ҳам туртки бўлганлигини сўровда иштирок этганлар томонидан тасдиқланган. Уларнинг 41,1 фоиз муддатли хизмат даврида олган имтиёзлари асосида, 35,5 фоизи шартнома асосидаги ҳарбий хизматчиларга берилган имтиёз асосида, 1,6 фоизи Қуролли Кучлар тизимида ўтказилган касбий танлов ёлиби бўлганлиги учун берилган имтиёз асосида ўқишга кирганлигини кўрамыз. Собиқ ҳарбий хизматчиларнинг (124 дан 27) 21,7 фоизи имтиёзга эга бўлмасаларда касбга бўлган иштиёқлари сабабли умумий асосда олий ҳарбий таълим муассасасига келганларини кўрамыз.

Кези келганда айтиб ўтиш жоизки, сўровда ҳарбий қисм ва бўлинмаларда ҳарбий хизматчилар орасида олий ҳарбий таълимни тарғиб қилиш ишлари суи даражада эканлиги кўринди. Барча босқичда ўқишга кирган собиқ ҳарбий хизматчиларнинг 4,2 фоизигина ҳарбий касбни эгаллашида ҳарбий қисм офицерларининг ўрни борлигини кўрсатиб ўтганлар. Лицей, коллеж ва мактаб ўқитувчилари орасидаги тарғибот ишлари кўрсаткичи бундан ҳам паст даражада бўлиб у 3,2 фоизи, Ўзбекистон мудофаасига кўмаклашувчи “Ватанпарвар” ташкилотида ўқиган чоғида ҳарбийликка ҳавас ортиши), 4,6, телевидениедаги ҳарбийлар ҳақидаги кўрсатувлар таъсирида ҳарбий касбга иштиёқ туғилганлар 8,1 фоизни ташкил этади.

Ёшларни ҳарбий касбга йўллашда ҳарбий-спорт ўйинлари ҳам алоҳида роль ўйнаётганлиги диққатга сазовордир. Сўровда иштирок этганларнинг 24,5 фоизи “Шунқорлар”, “Ёш чегарачи”, “Амир Темур авлодлари” ҳарбий-спорт ўйинларида иштирок этганлар ва уларнинг 18,5 фоизида мазкур ўйинлар ҳарбийлик касбни танлашларига туртки бўлган.

“Темурбеклар мактаби” ҳарбий-академик лицейларида ўқитиш ва ҳарбий ватанпарварлик тарбиясини тўғри ташкил этилиши натижасида курсантлар орасида улар салмоқли ўринни ташкил этмоқдалар (21,3 фоиз).

Бўлғувси офицерларга касб танлаш бўйича берилган сўровда уларнинг 88,6 фоизи ҳарбийлик касбини тўғри танладим деб ҳисоблашини кўрсатган бўлса 2,1 фоизи бу касбини танлагалигидан афсусланишини, 5,3 фоизи олий таълимдан сўнг ҳарбий хизматнинг биринчи шартномасини ўтаб бўлиб ҳарбийликдан бўшаб кетишини билдирган. Курсантларнинг 2,1 фоизи ҳарбий таълимга кириш тест синовлари фуқаролик олий таълим муассасаларига кириш тест синовларидан олдин бўлганлиги учун ўзимни синаб кўриш мақсадида ҳужжат топшириб ўқишга тасодифан кириб қолганман деб ҳисоблайдилар. 1,4 фоиз сўралганлар имкон бўлса бошқа институтга кириб ўқиш истаги борлигини билдирганлар. Сўралганларнинг 0,3 фоизи ҳарбий таълим муассасаларига ўқишга кириш фуқаролик олий таълим муассасаларига кириш балига нисбатан паст бўлганлиги учун бу ерга келганлигини кўрсатган.

Нима учун ҳарбийлик касбини танладингиз деган саволга сўралганларнинг 23,5 фоизи ҳарбий хизматчиларга имтиёзлар кўп бўлганлиги учун, 6,4 фоизи ҳарбийларни уй-жой билан таъминланганлиги, шахсий автомобилларга эга бўлганликларини кўриб ҳавас қилиб, 15,3 фоизи отаси, акаси ёки ҳарбий бўлган қариндошларига ҳавас қилиб ҳарбийлик касбини танлаганлар. Ҳарбий хизматчи касби ворислик даражасига кўтарилиши, оилавий анъанага айланиб бориши қувонарли ҳолдир.

Сўровлар кейинги йилларда умумтаълим мактаблари, коллеж ва лицейларнинг Ёшларни чакирикка қадар тайёргарлик фани ўқув-моддий базаси ривожланганлигини, фанни ўқитиш заҳирадаги офицерлар (42,6 фоиз), педагогика олийгоҳларида Ҳарбий таълим факультетини тугаллаган мутахассислар (40,7 фоиз) томонидан олиб борилаётганлигини кўрсатганлар. Шу билан бирга бугунги кунда муддатли ҳарбий хизматдан сўнг ёки Жисмоний маданият фани ўқитувчилари (265 дан 32) (12 фоиз) ҳамда умуман фанга алоқаси бўлмаган педагоглар (4,5 фоиз) жалб қилиниш ҳолатлари ҳам мавжудлиги кўринди.

Хулоса қилиб айтганда, ёшлар орасида мақсадли тарғибот ишларини олиб борилиши, таълим тизимида ҳарбий-ватанпарварлик тарбиясини йўлга қўйилиши ҳамда ҳарбий касбга йўналтирилган ўқув тарбия жараёни ташкил этилиши ўз азму-шижоатида қатъий ёшларни ҳарбий таълим муассасаларига ўқишга кириши, келажакда етук мутахассис бўлиб етишган ҳолда мамлакат муҳофафасини мустаҳкамлашда муносиб ҳисса қўшишларининг гаровидир.

УЎК 94(575.1)

**МУҲАММАД РАҲИМХОН I (1806-1825) ДАВРИДА ХИВА ХОНЛИГИДА
ИРРИГАЦИЯ ВА ҲУНАРМАНДЧИЛИК СОҲАЛАРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ
Б.Х. Сапарбаев, PhD, Урганч давлат университети, Урганч**

Аннотация. Ушбу мақолада Хива хони Муҳаммад Раҳимхон I даврида Хива хонлигида сунъий сугориш ва ҳунармандчилик соҳаларининг тараққий этиши хусусида сўз боради. Хоннинг хонликнинг турли ҳудудларида қаздирган ёп(арик) ва каналлари, ҳунармандчиликнинг темирчилик, заргарлик, қурол-аслаҳа каби соҳалари тўғрисида маълумотлар берилган.

Калит сўзлар: Муҳаммад Раҳимхон I, Янгиариқ-Оқмасжид ариғи, Қиличчиёзбой канали, Хива ёпи (Ҳазрати Полвон ариғи), ҳунармандчилик корхоналари, Янги Урганчдаги порох устахонаси.

Аннотация. В данной статье рассказывается о развитии искусственного орошения и ремесел в Хивинском ханстве в период правления хивинского хана Мухаммад Рахимхана I.

Приводятся сведения о вырытых каналах и арыков по приказу хана в разных территориях ханства, а также о таких ремеслах, как кузнечное, ювелирное и оружейное дело.

Ключевые слова: *Мухаммад Рахимхан I, Янгарикинский-Акмасджидский арык, Кыличниязбайский канал, Хивинский канал (Хазрати Палванский арык), ремесленные предприятия, пороховой цех в Новом Ургенче.*

Abstract. *This article describes the development of artificial irrigation and crafts in the Khiva Khanate during the reign of the Khiva Khan Muhammad Rakhimkhan I. Information is provided about dug canals and irrigation ditches by order of the khan in different territories of the Khanate, as well as about such crafts as blacksmithing, jewelry and weapons making.*

Key words: *Muhammad Rakhimkhan I, Yangarik-Akmasdzhid ditch, Kilichniyazbai canal, Khiva canal (Hazrati Palvan ditch), craft enterprises, gunpowder shop in New Urgench.*

Хоразмнинг экин майдонлари кумлоқ бўлганлигидан кам ҳосилли тупроқ ҳисобланган. Шу сабабли мўл ҳосил олиш учун кўплаб ўғит талаб қилинган. Ерларни ҳосилдор қилишда дарёнинг бўтана лойқа суви асосий ўғит вазифасини ўтаган. Деҳқонлар далага гўнг, хароба уйларнинг деворларини майдалаб тўкишган. Айни пайтда, лойқа сувдан ҳам унумли фойдаланишган. Бу ҳодиса сунъий суғоришни яхши ташкил этишни тақозо қилган. Сув солиқидан хон ва амалдорлар яхшигина даромад олганлар.

Мамлакатда божхона ташкил этилгандан сўнг давлат хазинасига тушадиган маблағ сезиларли даражада ошган. Турли ҳудудлардан кириб келадиган кўплаб моллар эндиликда муайян даражада солиқ тўлашга мажбур эдилар. Туркманлар Эрон сарҳадларидан кўплаб кул, чўри, от, туя, қорамол, савдобои товарлар, пулларни босқинчилик йўли билан қўлга киритиб, Хива хонлиги ҳудудига олиб киришар, бу ашёларни иложи борида яширишга уринишар, лекин киритган молларининг бешдан бир қисмини солиқ сифатида хонга тўлашга мажбур эдилар [1].

Мухаммад Раҳимхоннинг солиқлар билан алоқадор даромадлари жуда кўп эди. Бироқ хон оддий яшашга ўрганган киши бўлган. Барча бойликларини йиғиб қўйиш одати бўлмаган. Ўз навбатида у даромадининг бир қисмини ҳарбий мақсадларга сарфлаган, бир қисмини ўз қўл остидаги содиқ мансабдорларга мукофот сифатида тақдим қилган. Ободончилик ишларига сарфлаган.

Ҳукмдор қурол-яроқ сақлашга иштиёқманд бўлган, моҳир чавандоз бўлиб, бедов отлар сақлаган, уларни етиштиришга ёрдам берган. Туркман отлик қўшинларнинг сақлаш ва улардан ҳарбий мақсадларда фойдаланиш хон учун жуда қимматга тушган: “Улар ҳарбий юриш олдидан кўп миқдорда (олтин танга) талаб қилишган” [1].

Ўз навбатида хон ирригация ишларини ривожлантириш учун ҳам ўз ҳисобидан каттагина маблағ сарфлаган, янги каналлар қаздирган.

Аграр соҳадан олинадиган солиқлар ҳам давлат хазинасини бойитган. Бу соҳани ривожлантириш сунъий суғориш ишларини тўғри йўлга қўйиш янги каналларни ишга тушириш ва ишлаб турган каналларни таъмирлашни тақозо қилар эди.

1811-йилда хон Янгиариқ ва Остона ҳудудларида шикор қилиш асносида суғориш ишларига қизиқиб Мухаммад Каркийга Янгиариқ-Оқмасжид ариғини барпо қилиш ҳақида буйруқ беради [2]. Мазкур канал ишга тушгач, кўплаб янги ерлар очилиб, фаровонликка йўл очилди.

1815-йилда йилда иниси Мухаммад Назарбекка Гурланнинг қибла томонидан канал ёришни топширди. Қиличниёзбой номи билан аталадиган ушбу сув йўли ҳалигача деҳқонларнинг ерларини сув билан таъминлаб келмоқда.

Мухаммад Раҳимхон I 1810-йилда Наврўздан кейинги 8-кунда Хива ёпи (Ҳазрати Полвон ариғи)нинг сақосини тозалаш учун 6 кун давомида қазув ишларини олиб боришга раҳбарлик қилди. Хон ҳазратлари фармонига биноан кўпгина санъаткорлар томонидан доира, чанг, дутор, най, танбур, ғижжак ижросида куй чалиниб, қўшиқлар ижро қилинди. Шундан кейин, хон ҳазратлари Саййид Алибек Қиётга бий мансабини, Абдуллабекка бобоси Қора Баҳодирнинг ўрнига мироб мансабини, Қутлимурадбекка парвоначи мансабини берди [3].

Умуман, Қўнғирот сулоласининг дастлабки ҳукмдорлари хизмати билан суғориладиган ерлар майдони кенгайиб, ҳўжалик айланмасига киритилди. Натижада деҳқончилик ишлари ривожланди. Боғдорчилик, мева етиштириш, турли озиқ-овқат ва бошқа турлардаги экинлар қаторида полиз-сабзавот маҳсулотлари ҳажми ҳам бекиёс ортиб борди.

Н.Н.Муравьев ўша даврда етиштирилган пиёз навларининг ниҳоятда кўплиги, қовун-тарвузларнинг йириклиги ва ҳаддан ташқари ширинлигидан ҳайратланади [1].

XIX-асрда Хивада деҳқончиликнинг асосий тури ғаллакорликдан иборат бўлиб қолган эди. Экинбоп ерларнинг ярмидан кўпроғи буғдой ва жўхори. Бешдан бир қисмига яқини пахта экиш учун ажратилар эди. Ерларнинг қолган қисми, тахминан, баб-баравар тақсимланиб, арпа, шולי, зиғир, кунжут, қовун ва тарвуз экилар эди. Гарчи боғдорчилик ҳўжаликда анча кам роль ўйнаса ҳам, лекин Хива боғларида ўриклар, шафтолилар, тоқлар, олмалар, анорлар, ноклар ва бошқа мевалар ҳам ўстирилар эди [4].

Халқ ҳўжалигининг ривожланиши шаҳарларнинг ҳам юксалишига имконият туғдирди. Мамлакатда ҳунармандчилик ривожланиш босқичига қадам қўйди. Бу даврда Хоразмда 60 турдан ошиқ ҳунармандчилик корхоналари вужудга келиб, темирчилик, заргарлик, қурол-аслаҳа тузатиш устахоналари XIX-асрнинг биринчи ярмидаёқ юксак даражага кўтарилган [5].

XVIII-аср охири, XIX-асрга келиб бадий-амалий санъатда жонланиш юз берди. Ҳунармандчилик ташкилотларига оид дўкон усталари мутахассислик бўйича бирлашдилар. Бу ерда истеъдодли наққошлар етишиб чиқди.

Хива шаҳрининг ўзида 700 дан ошиқ майда ҳунармандчилик корхоналари бўлган, улардан 54 таси бўёкчилик, 37 таси этикчилик, 16 таси кўнчилик, 33 таси рангли кўнчилик, 4 таси от эгар-жабдуқини тайёрлаш билан шуғулланишган, шаҳарда ўзининг доимий дўконига эга бўлган 200 савдогар бўлган. Уларнинг 56 таси озиқ-овқат, 38 таси ипак матолари, 32 таси чой ва тамаки, 15 таси кийим кечак сотиш билан машғул бўлган. Метални қайта ишлаш, қуйиш билан боғлиқ ишлаб чиқариш асосан Ҳазораспда ривожланган [6].

Ҳунармандчилик санъатининг бу даврга келиб ривожланиш босқичига қадам қўйиши сиёсий-ижтимоий ҳаётнинг барқарорлашуви, мамлакат ҳаётидаги мунтазамлик ва осойишталикнинг натижасидир.

Хива шаҳрида фабрикага ўхшаган бирор корхона шаклланмаган бўлса-да, хиваликлар оилавий турмушда зарур бўлган маҳсулотларни қўлда бажаришга жуда чевар бўлишган. Бироқ, бу маҳсулотлар ички истеъмол талабини бажариб, четга сотиш учун камлик қилган.

Муҳаммад Раҳимхон I қурол-аслаҳа ишлаб чиқариш, порох тайёрлаш ишларига ҳам алоҳида эътибор қаратган. Порох ишлаб чиқариш устахонасини Кўҳна Урганчдан Янги Урганчга кўчириб келтирган. Хива бозорларида порох билан савдо қилинган. Хонликда қурол-аслаҳа, порох ишлаб чиқаришда рус қулларидан фойдаланилган. Хон тўпчиларининг бошлиғи ҳам “Попиш ўрус” деган киши бўлган [2].

Армияни ислоҳ қилиш мунтазам қўшин тўплаш уни янги қурол-аслаҳа билан таъминлашни тақозо қилганлиги сабабли тўп қуйиш устахоналари ҳам ишга туширилган. Бу устахоналарда ҳам рус қуллари ишлаган. Тўплар артиллерия вазифасини бажариб, қўшин орқасида уларни отлар воситасида тортиб юришган [1].

Армияни тартибга солиш, қурол-аслаҳа ишлаб чиқариш, қўшинни туркман ва қорақалпоқ отлиқ аскарлари билан тўлдириш Муҳаммад Раҳимхон I қўшинларининг минтақадаги куч-қудратини намойиш қилди, ички аҳвол изга туша борди, ташқи сиёсатда ҳам юксалиш кузатилди, хонлик ҳудуди тобора кенгая борди.

Муҳаммад Раҳимхон I нинг дастлабки ҳукмронлик йилларида мамлакатдаги аҳвол ниҳоятда оғир бўлишига қарамай, унинг саъй-ҳаракатлари билан ижтимоий-сиёсий ҳаётда муайян даражада илгарига силжиш имконияти юзага кела бошлади. Шундай қийинчиликлар даврида ҳам хон мамлакатнинг маданий ҳаётини юксалтиришга эътибор қаратди. 1809-1811-йилларнинг ўзида учта мадраса ва бир неча ирригация иншоотлари қурилиб ва таъмирланиб фойдаланишга топширилди.

Шаҳарларда ҳаёт жонланди. Ҳунармандчилик ривож топди. Ўша даврда Хива хонлигида фаолият кўрсатадиган ҳунармандчилик турлари 60 дан ошди. Янги Урганчда порох ишлаб

чиқарувчи корхона ташкил этилди, қурол-яроқ ишлаб чиқарадиган устaxonалар сони оша борди. Армия туркман ва қорақалпоқ отлиқ аскарлари ҳисобига тўлдирилди ва жангавор даражага етказилди.

1820-йилларга келиб, Хива хонлиги минтақадагина эмас, балки Ўрта Осиёда энг қудратли давлат сифатида шаклланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Муравьев Н.Н. Путешествие в Туркмению и Хиву в 1819 и 1820 гг. гвардейского Генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного сию страну для переговоров. – М., 1819-1820.Т. 1-2; – С.82; С.88; С.111.
2. Шермухаммад Мунис, Мухаммадризо Огахий. Фирдавс ул-икбол. Бахтлар боғи. Энг қадимги даврдан 1825 йилгача бўлган Хоразм тарихи. Нашрга тайёрловчилар: Нусратилло Жумахўжа, Сафарбой Рўзимбоев. Масъул муҳаррир Нусратилло Жумахўжа. – Тошкент: “Ўқитувчи”: 2010. – 400-б; 636-б.
3. Давлатёр Раҳим. Оллоқулихон. - Урганч, “Қувончбек-Машхура” МЧЖ нашриёти. 2018. – 29-б.
4. Хорезм в истории государственности Узбекистана. –Т.: “Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти”, 2013. – 176-б.
5. История Узбекистана (XVI - первая половина XIX в.) –Т.: “Фан”, 2012. – С.299.
6. Юлдашев М.Ю. К истории крестьян Хивы XIX века. –Т.: “Фан”, 1966. – С.19.

УЎК 56.074.6

ХОРАЗМ ВОҲАСИ ПЛЕЙСТОЦЕН ВА ГОЛОЦЕН ДАВРИДА: ПАЛЕОГЕОГРАФИЯ ВА ПАЛЕОЭКОЛОГИЯ МАСАЛАЛАРИГА ДОИР БАЪЗИ БИР ЧИЗГИЛАР

У.К.Салаев, ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Хоразм воҳаси плейстон ва голоцен даврларида аҳоли турар-жойларни жойлаштириш топографияси масаласи таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Андрианов Б.В., Баратов П., Виноградов А.В., Виноградова Е.А., Герасимов И.И., Гуломов Я.Г., Итина М.А., Рафиков А., Мамедов Х.Д., Турон, Қуйи Амударё, Султон Увайс тоғи, Жонбаскала, Туямўйин, Амударё, Бурли-3, Жонбос-4, Толстов манзили, Қўшбулоқ, Султон Санжар, Қарриқизил, Тумеккичиджик.

Аннотация. В статье анализирован топографический располещение население домостроительстве в период плейстоцен и голоцена в Хорезмском оазисе.

Ключевые слова: Андрианов Б.В., Баратов П., Виноградов А.В., Виноградова Е.А., Герасимов И.И., Гуломов Я.Г., Итина М.А., Рафиков А., Мамедов Х.Д., Турон, Нижовья Амударья, гора Султан Увайс, Джонбаскала, Туямуин, Амударья, Бурли-3, Джанбас-4, стоянки Толстово адрес, Кошбулок, Султан Санджар, Каррикизил, Тумеккичиджик.

Abstract. The topographic location of the housing population during the Pleistocene and Holocene periods in the Khorezm oasis has been analyzed.

Key words: Andrianov G.V., Andrianov B.V., Baratov P., Vinogradov A.V., Vinogradova E.A., Gerasimov I.I., Gulomov Ya.G., Itina M.A., Rafikov A., Mamedov Kh.D., Turon, Lower Amu Darya, Mount Sultan Uvays, Jonbaskala, Tuyamoin, Amu Darya, Burli-3, Jonbos-4, Tolstoy address, Koshbulok, Sultan Sanjar, Karrikizil, Tumeckichidzhik.

Кириш. Турон пасттекислиги шимоли-ғарбий қисмида тўрт томони очик текисликда жойлашган Қуйи Амударё ҳудуди геологик жараёнларнинг гоҳ-гоҳда такрорланиб туриши боис, унинг тузилиши ранг-баранглигини Султон Увайс тоғи, Қоратоғ, Юмуртоғ, Кубатоғ ҳамда Белтов, Кокча тоғ тизмалари, Жонбоскала, Туямўйин баландликлари, ботиқ ва текисликлар тасвир қилган. Ўзбекистоннинг физик-географик харитасида Амударё фаолияти натижасида Хоразм воҳаси ўнг ва сўл соҳили этагига уланиб кетган ҳудудларни географик манзараси такрор қилмайди. Ҳудуд географик ўрни манзарасини шимоли-ғарбида Устюрт жануби-шарқий, Қорақалпоғистон республикаси, Хоразм вилояти ва Ташхўвуз вилояти тасвир қилади). Устюртнинг жанубидан Заунгези Қорақумигача дашт текисликда аҳоли жойлашиб, хўжаликни барча саҳоларини ривожланишига имкон берган [1]. Қуйи Амударё ҳудуди буюк музлиги чекингандан кейин вужудга келган текисликда одамзот очик типда манзилгоҳлардан сунъий қулбаларда истиқомат қилиб, табиий ресурсларидан фойдаланиб ўзлаштириш сиёсати назарга олинган.

Мавзуга оид адабиётлар тахлили-мазкур мақола мазмун ва моҳиятини илмий ечимини ёритишда геологик, географик ва археологик адабиётларда қайд қилинган маълумотлар назарий манба бўлиб ҳисобланади. И.И.Герасимов хулосасига кўра, геологик жараённинг қуйи ва ўрта тўртламчи давр бошларида Амударё, Чоржўй яқинидан асосий сувини Каспий денгизига олиб борган [1,1937-С 63]. И.И.Герасимов, К.К. Марков четвертичная геология асарида тўртламчи даврда ер ости тебранишлари натижасида Ўрта Осиё ер юзаси тузилиши, унинг ранг-баранглик хусусиятларини ёритган. [2.1939-С 270-271]. Баратов П., Маматкулов М., Рафиқовлар “Ўрта Осиё табиий географиясида” Амударёни неоген давридан олиб борган фаолияти натижасида сув таркибидаги лойка қатламларини ётқизиш натижасида текислик ўнг ва сўл қисмларга ажратилганлиги, уларнинг географик ҳолати, палеогеографияси, экологияси, аҳолини жойлашишидаги ўзгаришлар тўғрисида маълумотлар ўрин олган [3.2002-Б162]. Тадқиқотчилар ҳамкорлигида чоп қилинган нашрда Қуйи Амударё, унга ҳудудий жихатидан уланиб кетган Сариқамишбуйи, Узбой ҳудудларнинг географик ҳолати, палеогеографияси, одамзот фаолияти таъсири натижасида антропоген ландшафти, аҳолининг жойлашиши, манзилгоҳлар уларнинг географик ўрни, қурилиш хусусиятлари тўғрисида хулосалари кузатилади [4.1960 -С10-56].

Б.В.Андрианов асарида Қуйи Амударё ҳудудида юз берган гидрологияси масалалари қараб чиқилган [5.1969-С 5-25]. Хоразм тарихи тадқиқотчилари қайд қилишича, мил.авв. 4-3 миллион йилларда Орол-Сариқамиш, Шўрахон-Орол денгизи оралиқлари текислик бўлган [6.1974 – Б.290-291]. Я.Ғ.Ғуломов монографиясида Хоразм воҳаси голоцен даврида кенг текислик бўлиб, унинг ер юзаси ранг-баранг бўлиши Амударё фаолияти билан боғлиқ бўлиши, мазкур ҳудудда голоцен даврида аҳоли манзилгоҳлари (Жонбос-4) жойлашиши, қурилиш ашёси, аждодларимизни озиқ-овқат маҳсулотларини таъминлаш борасида фаолияти ўзлаштирувчи хўжалиги бўлганлиги тўғрисида хулосалар кузатилади.[7.1959 - Б18-31]. Тадқиқотчи А.В.Виноградов Қуйи Амударё ҳудудида неолит даври уруғ жамоалари манзилгоҳлари тўғрисида кенг маълумотларни қайд қилган [8.1981 -С 78-89].

Тахлил. Тадқиқотчилар асарларида қайд қилинган тарихий маълумотларни назарий-қиёсий таҳлил асосида Хоразм воҳаси плейстоцен музлиги ва Голоцен даври палеогеография ва палеоэкологияси шароитида одамзот истиқомат қилган турар-жойлар жойлашиш хусусиятлари таҳлил қилинган.

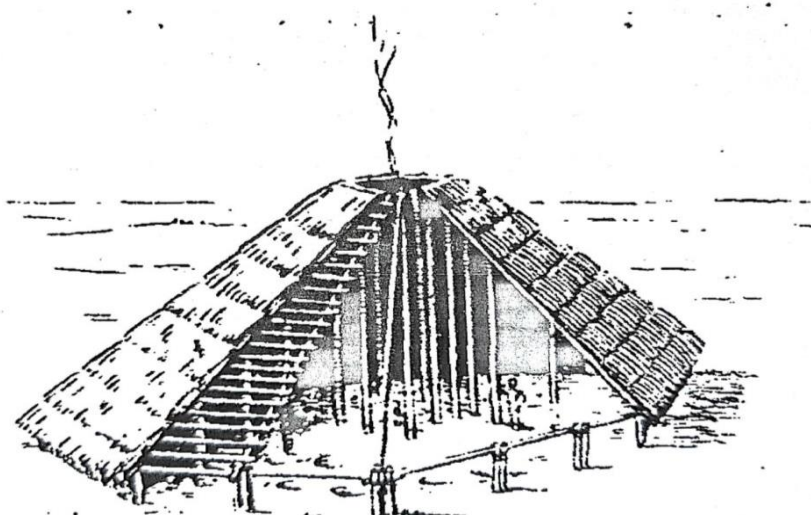
Натижалар. Қуйи Амударё ҳудуди ибтидоий овчиларнинг плейстоцен музлиги ва неолит даври палеогеография ва палеоэкология шароитида одамзотнинг турар-жойлари конструктив тузилиши масалалари тахлили натижалари илгари сурилади.

Хулоса. Мақолада Хоразм воҳаси плейстоцен музлиги ва голоцен шароитида жойлашган одамзотнинг турмуш тарзини олиб боришига имкон берган манзилгоҳлар жойлашиши масалаларига оид хулосалар қилинади. Археологик адабиётларда қайд қилинишича, ер геологиясини тўртламчи даврнинг плейстоцен музлиги бир неча даврларга бўлинган. Шундан Вюрм музлиги даври 80.35 минг 40 минг йилликдан Қуйи Амударё ҳудудини шимолий қисми географик манзарасини тасвир қилган Султон Увайс тоғи сўл этагига уланган ҳудуд одамзот томонидан кашф қилинган Бурли-3 манзилгоҳида истиқомат қилиб, табиий манбалардан фойдаланиб, этник жараёни олиб борганлар. [9.1998-С -74-77].

Е.А.Виноградова хулосасига кўра, Бурли-3 манзилгоҳи уруғ жамоалари “Донишманд она” раҳномалигида ўрта неолитгача умргузаронлик қилганлар. Назаримизча, Бурли-3 манзилгоҳи очик типда манзилгоҳлар бўлиб, бундай манзилгоҳлар Қуйи Амударёнинг ўнг ҳудудига уланиб кетган хўжалик-маданий ҳудудларида фаолият олиб манзилгоҳлар очик типда бўлган Кўлбулок, Октойлик). Султон Увайс тоғи этаклари плейстоцен музлиги даврида иқлим шароит қулай, фауна шароитга мослашиб, Султон Увайс тоғ-кон ашёсидан (кварцит ва чакмоқтош) меҳнат қуролларидан фойдаланиб, илк касби-корларини олиб бориши жараёнларида этник муносабатларни изоҳлаб ўзлаштирувчи хўжалик сўнгги тош даври иқтисодий асоси бўлган.

Мил.авв.-ги VI-V минг йилликларда Хоразм воҳаси ер юзаси географик манзарасини икки хилда бўлиши Амударё фаолияти муносабати билан шаклланган ўнг ва сўл соҳили

худудларида ўз аксини топган. Воҳанинг ўнг соҳили худуди Шўраҳон-Султон Увайс тоғи ўртасида жойлашиб, унинг геоморфологиясида юз берган туб ўзгаришлар Амударёнинг Оқчадарё ирмоғи фаолияти натижаси эди. Жанубий Оқчадарё ҳавзаси Турткулдан Қизилкумгача 70 км, эни 90 км бўлган. Мил.авв. V минг йиллик охири- IV минг йиллик биринчи ярмида Бурли-3 манзилгоҳи овчи-термачилари аъзолари сони ошганлиги боис, табиий манбалар заҳираси кескин қисқариши натижасида қўшни табиий-иқтисодий Жонбосқалъа теварак-атрофларига жойлашиб, тасаввур қилмаган флора ва фаунага сероб бўлгани, тўлқинланиб турган суви юзаси юқорисидан учиб юрган ранг-баранг қушлар, хавза соҳили этакларида камишзор ва тўқайзорлар сероблиги кундалик фаолиятларида турли соҳаларни ривожлантириш имконияти мавжудлигини ҳисобга олиб, кундалик турмуш тарзи йўналишларини белгилаб олганлар. Шу маънода аجدодларимиз кундалик таомномасида экологик соф озуқа маҳсулотларидан фойдаланганлиги ҳаёт умрларини узайтириб, янги ихтиролар орзуларида юрганлар. Шу маънода Ёнбошқалъа баландлиги ён бағрига сатҳига сунъий тарзда ёғоч устунли учбурчак шаклда Жонбос-4 манзилгоҳини бино қилишиб, “она” раҳбарлигида ҳўжаликнинг лой кулолчилиги, хилма-хил меҳнат қуроллари, тоғ-кон ашёсидан чакмоқтош ва кварцитдан, балиқчилик ва термачилик билан шуғулланиб, неолит даври жамиятининг иқтисодий тизими асосини ташкил қилганлар.[10.1968-С 10-45].



Жонбос-4 манзилгоҳи

Тадқиқотчилар асарларида Жонбос-4 манзилгоҳи уруғ жамоалари янги ворисларининг қўшни худудларга кўчиш тадбирларини олиб бориши тўғрисида тарихий маълумотларни олиш имконияти чекланган. Шу маънода археологик адабиётларда неолит даври уруғ жамоаларининг турмуш тарзи, ер сатҳига қурилган манзилгоҳлари, маданий қатмларидан олинган моддий ашёлар тўғрисида маълумотларни назарий-қиёсий таҳлил асосида умумлашган мантикий хулоса қуйидагича изоҳлашга асос бўлди:

Жонбосқалъа баландлиги атрофларида этник жараёнларни олиб борган Жонбос-4 манзилгоҳи овчи-термачилар аҳоли сони зичлиги, чекланган худуд (Жонбос-4) кундалик манфаатларга ҳизмат қилмай қўйганлиги боис, Шўраҳон-Султон Увайс тоғи оралиғи, Туямуйин баландлиги, ҳамда Амударёни Довдон ирмоғи қуйи хавзасидаги Қуйисой баландлиги атрофлари ўзлаштирилиб (Толстов манзили) этник муносабатлар географиясини кенгайтирганликлари боис, қон-қариндошлик меҳр туйғуларини олиб борадиган алоқа йўллари асос солганлар.

Шундай қилиб, юқорида келтирилган тарихий маълумотлар қуйидаги якуний хулосага келиш имконини яратади:

- Қуйи Амударё худуди географик жиҳтидан, қўшни худудлардан ўзига хос хусусияти билан фарқланиши сабаб, тош даврининг сўнгги босқичидан бошлаб, одамзот этник жараёнлари плейстоценнинг Вюрм музлиги, мезолит даврига ва илк неолит давларида олиб борилган. (Султон Увайс тоғи этаклари Бурли-3).

- Мил.авв. V минг йиллик охири -IV минг йиллик биринчи чораги Бурли-3 аҳолиси жанубий-шарқий ҳудуди Жонбосқалъа баландлиги атрофига келиб этник жараёни давом эттирганлар.

- Мил.авв. IV минг йиллик иккинчи чораги-III минг йиллик биринчи ярмида Жонбос-4 манзилгоҳи уруғ жамоалари Шурахон-Султон Увайс тоғи шимоли-ғарбий ва Шарқий (Толстов манзили, Кават-7) Туямуйин ҳудуди Қўшбулоқ, Султон Санжар Қарриқизил ва Сарикамишбўйи жануби-ғарбий ҳудудда жойлашган Қуйисой баландлиги (Тумеккичиджик) аҳолиси олиб борган этник муносабатлар давом этган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Герасимов И.И. Основные черты развития современной Турана //ТИГ, Вып 25, 1937.
2. Герасимов И.И., Марков К.К. Четвертичная геология-М, 1939.
3. Баратов П., Маматкулов М., Рафиқов А. Ўрта Осиё табиий географияси-Тошкент, “Ўқитувчи”, 2002.
4. Низовья Амударьи, Сарыкамыш, Узбой История формирования и заселения //МХЭ,-М, Наука, № 3, 1960.
5. Андрианов Б.В. Древние оросительные системы Приаралья-М «Наука», 1969.
6. Виноградов А.В., Итина М.А., Кесь А.С., Мамедов Э.Д. Палеогеографическая обусловленность расселения древнего человека в пустынях Средней Азии //Первобытный человек, его материальная культура и природная среда в плейстоцене и голоцене-М, Наука, 1974.
7. Гуломов Я.Ф. Хоразмнинг сугорилиш тарихи-Тошкент, Фан, 1959.
8. Виноградов А.В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья-М. «Наука», Вып XIII-1981.
9. Виноградова Е.А. Первые палеолитические находки в Султануиздаге //Приаралье в древности и средневековье –М.:ИВЛ.Ран.1998-С.74-77.
10. Виноградов А.В. Неолитические памятники Хорезма /МХЭ.-М: Наука. Вып-8.1968.

УЎК 551.8.02

ҚУЙИ АМУДАРЁ ҲУДУДИ ТОШ АСРИ ПАЛЕОГЕОГРАФИЯСИ ШАРОИТИДА ЭТНИК МУНОСАБАТЛАР ТАРИХИГА ОИД БАЪЗИ БИР МУЛОҲАЗАЛАР

У.К.Салаев, ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада Жанубий Оролбўйи ҳудудида тош асри аҳоли жойлашиши, этник муносабатларнинг ривожланиши босқичлари таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Баратов П., Маматкулов М., Рафиқов А., Бижанов Е.Б., Виноградов Е.А., Холматов Н., Толстов С.П., Виноградов А.В., Гуломов Я.Ф., Исломов У.И., Асқаров А., Ўзбекистон, Турон, Хоразм, Устюрт, Айдабол, Алан, Барлибий, Бурли-3, Учаши-131, Жонбос-4, Тешик-Л, Султон Санжар.

Аннотация. В статье анализирован этапы развитие расселения и этнические процессы населения каменного века на территории Низовья Приаралья.

Ключевые слова: Баратов П., Маматкулов М., Рафиқов А., Бижанов Е.Б., Виноградова Е.А., Холматов Н., Толстов С.П., Виноградов А.В., Гулямов Я.Г., Исламов У.И., Асқаров А.

Abstract. The article analyzes the settlement of the Stone Age population in the Southern Aral Bay region, the stages of development of ethnic relations.

Key words: Baratov P., Mamatkulov M., Rafikov A., Bijanov E.B., Vinogradov E.A., Kholmatov N., Tolstov S.P., Vinogradov A.V., Gulomov Ya.G., Islamov U.I., Asqarov A., Uzbekistan, Turan, Khorezm, Ustyurt, Aydabol, Alan, Barlibi, Burli-3, Uchashchi-131, Jonbos-4, Teshik-L, Sultan Sanjar.

Кириш. Ўзбекистон ер юзаси тузилиши ранг-баранглигини акс эттирган тоғ ва текисликлар палеотектоник тебранишларни бир неча маротаба такрорланиши натижаларига боғлиқ бўлган бир неча физик-географик ҳудудлардан иборат. Шундай ҳудудлардан бири Хоразм воҳаси Турон пасттекислиги шимоли-ғарбида жойлашиб, ўзига хос географик муҳит, иқлим-шароит, экологик вазият, табиий бойликлари билан стратегик аҳамияти жиҳатидан Ўзбекистоннинг бошқа табиий-иқтисодий ҳудудларидан кам эмас. Хоразм ҳудудида тош даври сўнгги босқичидан бошлаб одамзотнинг жойлашиши, географик ҳудудга мослашиб,

табiiй манбалардан фойдаланиб, турмуш тарзини неолит даврларида олиб боришида кечган тарихий йўлини ёритиш мақсад қилиб олинган.

Тадқиқот методлари қуйидагича белгилаб олинди:

-объективлик, тарихий таҳлил, хронологик изчиллик, қиёслаш, мантикий хулоса, умумлаштириш, этнография, география ва антропология фанлари ютуқларидан фойдаланиш натижалари қуйидагича изоҳланди.

Хоразм воҳасини Ўзбекистоннинг таркибий қисми бўлиб, унинг географик ўрни жиҳатидан ўзига хос хусусияти аҳолининг жойлашиши, этник муносабатларнинг кечиш жараёнлари натижасида яратган моддий ва маънавий маданияти мазмун ва маънога эга. Амударё динамикаси натижасида Қуйи Амударё худуди ўнг ва сўл худудлари сернам ва серунум текислик одамзот жойлашиши, табиий ресурслардан фойдаланиб, ўз касби-корларини белгилаб олиб, уни янада ривожлантириш борасида тўплаган амалий тажрибаси натижаларига аниқлик киритишдир.

Мулоҳазалар. Хоразм худудида тош даври сўнгги тош давридан ибтидоий овчиларнинг неолит даври охиригача жойлашиши, ўзлаштириш худудий чегаралари картографияси масалаларида мулоҳазалар илгари сурилади.

Хулоса қисмида эса, Хоразм худуди одамзотнинг қадимги тош давридан жойлашиш хусусияти, турмуш тарзи, ибтидоий манзилгоҳлари, уларнинг этник муносабатларни ёйилиш маркази эканлиги тўғрисида якуний хулосалар қилинади.

Турон пасттекислиги шимоли-шарқий географик хусусиятини тасвир қилган Устюрт платоси географик ўрни ғарбида Манғишлоқ, шаркида Орол денгизи, жанубида эса Қорақалпоғистон республикаси худудига уланиб кетиб, умумий майдони 200 минг кв км ҳосил қилган. Устюрт юзаси баландлик, жарлик ва қуриб қолган қудуқлардан иборатлиги боис, шимолий, марказий ва жанубий Устюрт табиий-географик қисмларга ажралган. Устюртни жойлашиш хусусияти шимолда жойлашган бўлса шимолда жойлашиши, очик-яланг бўлсада қадимги тош асри ашел даври қуйи босқичидан бошлаб иқлим шароит қулай бўлганлиги боис одамзотнинг келиб жойлашиб, табиий ресурслардан фойдаланиб касби-корларни олиб боришига имконият мавжуд бўлган [2]. Тарихий маълумотларга кўра, плейстоцен музлиги устунлиги шароитида Устюртнинг марказий қисми Шахпахта ҳавзаси теварак атрофлари қуриб қолган қудуқлар атрофида Қорақудук, Чурук очик типдаги манзилгоҳлар одамзот истиқомат қилиб, этник муносабатларни қўшни худудларга ёйилиш объекти бўлган [3]. Е.Б.Бижанов нашрларида ўрта тош, сўнгги тош даври Устюрт худудида ашель даврларида кундалик амалий машғулотларни олиб борган овчиларнинг тақдирига оид тарихий маълумотлар қайд қилинмайди. Назаримизча, мазкур тарихий даврларда фаолиятларини олиб борган овчилар мослашган худуд доирасида этник муносабатларни олиб борганлар, табиий манбалар заҳираси мавжудлиги боис, миграцион сиёсатни олиб боришига зарурати бўлмаган деган хулосага келиш мумкин.

Устюртда мезолит даврига келганда уруғ жамоалари уюшмаларининг теварак-атрофларда худудларни ўзлаштириш тадбирини олиб бориши натижасида этник муносабатлар камраб олган географик кенглик вужудга келган. Е.Б.Бижанов хулосасига кўра, Устюртнинг шимоли-ғарбида, ҳамда жануби-шарқий худуд даври овчи-термачилар томонидан ўзлаштирилган Айдабол 20, 25, 16, манзилгоҳлари маданий қатламларидан олинган моддий ашёлар мил.авв. VIII-VI минг йилликларга оид бўлган [4]. Мазкур тарихий давр уруғ жамоалари уюшмалари аҳоли зичлигини инобатга олиб, шимоли-шарқий ҳамда жануби-ғарбий худудларга миграцион жараёни олиб бориши натижасида (Алан, Барлибай Исатой, Маркабой) этник муносабатлар жараёни географияси кенгайган [5].

Устюрт платоси жануби-шарқий худудини географик манзараси тасвир қилган Қуйи Амударё худуди ранг-баранглик ҳолати ер ости тектоник ҳаракатларнинг бир неча маротаба такрорланиб туриши натижаси эди. Тарихий маълумотларга кўра, воҳа шимолидан шарқий томонга (25 км) чўзилган Султон Увайс тоғи сўл худуди тош даври сўнгги босқичида одамзот томонидан ўзлаштирилиб, этник муносабатларни олиб борганлигига асос бўлган моддий ашёлар Бурли-3 манзилгоҳидан олинган [6]. Тадқиқотчилар нашрларида Бурли-3 манзилгоҳи

овчиларининг мезолит, илк неолит даврида олиб борган касби-корлари моҳиятига оид маълумотлар кўзга ташланмайди.

Мил.авв. 8-6 минг йилликларда Амударёни минглаб йиллар мобайнида сув таркибидаги лойка қатламларини ётқизиш муносабати билан вужудга келган Қуйи Амударё текислиги одамзотнинг жойлашиб, ўзлаштириш тадбирлари ҳамда этник муносабатларни олиб бориши имконияти вужудга келган.

Археологик адабиётларда Қуйи Амударё ҳудудида илк неолит даври мил.авв.VII минг йиллик охири- VI минг йиллик биринчи ярми Хоразм ҳудуди уруғ жамоалари томонидан ўзлаштирилганлиги тўғрисида маълумотлар қайд қилинмайди. Дарҳақиқат, Зарафшон водийсининг географик ҳолатини тасвир қилган. Зарафшон дарёси ирмоғи Дарёсой соҳили этагига Учаши+31 манзилгоҳи маданий қатламидан олинган моддий ашёлар илк неолит даврига оид бўлган [7]. Назаримизча, ўрта неолит даврида (мил.авв.VI минг йиллик охири-V минг йиллик биринчи ярми) Султон Увайс тоғи атрофларида истиқомат қилган овчилар аҳоли сони ошганлигини назарга олиб Қизилқум географик манзараси ва рельефидаги ўзгаришларни тасвир қилган Ёнбошқалъа баландлиги шимоли-ғарбий ва шимоли-шарқий ҳудудларида ботиклар сув хавзаларига айланганлиги сабаб, улар соҳили этакларига уланиб кетган тепаликка Жонбос-4 манзилгоҳини (Хоразм тарихида илк сунъий тарзда қурилган (ёғоч, унинг қобиғлари, новдалар, камиш, лой ва ҳ.к.) [8].

Мил.авв.V минг йиллик иккинчи ярми-IV минг йиллик биринчи ярми Жонбос-4 манзилгоҳи уруғ жамоалари Жонбосқалъа жанубий, жануби-ғарбий ва шарқий ҳудудлари ўзлаштириб кенг ҳудудни қамраб олган. Мил.авв. IV минг йиллик биринчи ярми ва охири Жанубий Оқчадарё, Туямуйин ҳудудлари уруғ жамоалари томонидан ўзлаштирилган (Тешик-Л, Ангка-Л, Кушқала, Қарриқизил ва Султон Санжар [9]. Хоразм ҳудудида неолит даври уруғ жамоалари турар-жойлари қурилиш услублари, материаллари айнан Қуйи Зарафшон, Қизилқум ва Фарғона водийсида ҳўжалик соҳаларни олиб борган аҳоли фаолиятларида кузатилади [10].

Шу тариқа, юқорида зикр қилинган тарихий маълумотлардан қуйидаги якуний хулосани қайд қилиш мумкин.

-Қуйи Амударё ҳудудининг географик жойлашиши, табиий шароит, аҳолининг жойлашиш жараёнида этник муносабатларни олиб бориши натижалари моддий ва маънавий маданиятида ўз маъносини топган.

-Тарихий маълумотлардан маълумки, инсоният илк фаолиятлари.

-Тош даври сўнгги босқичи мезолит ва илк неолит даврлари Султон Увайс тоғи этагига уланиб кетган ҳудудларни ўзлаштириб, этник муносабатларнинг биринчи босқичи бошланган.(Бурли-3 манзилгоҳи).

-Мил.авв. VI минг йиллик охири –V минг йиллик биринчи ярмида Бурли-3 манзилгоҳи овчилари Султон Увайс тоғи жанубий, жануби-шарқий ҳудудларни ўзлаштириб, кенг географик кенгликда этник иккинчи босқич муносабатлар кечган.

Мил.авв. V минг йиллик иккинчи ярми IV минг йиллик биринчи чорагида Жонбос-4 манзилгоҳи уруғ жамоалари Ёнбошқалъа атрофлари, Султон Увайс тоғи шимолий, шарқий ҳамда Туямуйин ҳудудлари ҳамда Сариқамишбўйи хавзаси жануби-ғарбий ҳудудини ўзлаштириб учинчи босқичда этник муносабатларни изоҳлаганлар.

-Жонбос-4 манзилгоҳи уруғ жамоаларининг Қуйи Амударё ўнг ва сўл ҳудудларида ўзлаштириш жараёнлари давом этган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Баратов П., Маматкулов М., Рафиқов А. Ўрта Осиё табиий географияси-Тошкент, “Ўқитувчи”, 2002.
2. Бижанов Е.Б. О находках памятников каменного века в район впадины шахпахты на Устюрте // Вестник Каракалпакского филиала Академии наук Узб.ССР-Нукус: 1983-Вып-3.
3. Бижанов Е.Б., Виноградов А.В. Неолитические памятники Каракалпакского Устюрта (Сообщение второе) // Вестник Каракалпакского филиала Академии наук УзССР-Нукус, 1965. № 3-63-64.Бижанов Е.Б. Открытые памятников мезолита на юго-восточном Устюрте / Вестник Каракалпакского филиала Академии Наук Узбекской ССР-Нукус,1982-Вып № 3.
4. Бижанов Е.Б. Новые данные о неолите юго-западного Устюрта //Вестник Каракалпакского филиала Академии наук УзССР- Нукус: 1980-№ 3.

5. Виноградова Е.А. Первые палеолитические находки Султануиздаге // Приаралье в древности и средневековье-М.: ИВЛ, РАН, Наука.1998.
6. Холматов Н. Ўзбекистон неолит даври жамоаларининг моддий маданияти-Ташкент,Фан, 2008.
7. Толстов С.П. Древний Хорезм-М.: МГУ, 1948-С.60.рис
8. Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации- М.-Л., Наука, 1948.
9. Виноградов А.В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья // ТрХАЭЭ-М., Наука, 1981-С.78-102. Итина М.А.Памятники эпохи неолита и бронзы /Древности Южного Хорезма //ТрХАЭЭ,-М., 1991-Т.XVI.
10. Гулямов Я.Г., Исламов У., Аскарлов А. Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Зарафшана-Ташкент, Фан, 1966

УЎК 101.1:316

ҚАДРИЯТЛАР – ФАЛСАФАНИНГ ДОЛЗАРБ МАВЗУСИ СИФАТИДА**Б.Узоков, доц., Жиззах политехника институти, Жиззах**

Аннотация. Қадриятлар мавзусини фалсафий тадқиқотларнинг илмий объекти сифатида ўрганиш ва мазкур йўналишда тўпланган билимларни ўзлаштириш замонавий дунёқараш ва илмий тафаккурни шакллантиришга ёрдам беради. Ушбу соҳадаги долзарб масалаларни ҳар томонлама кенг ва чуқур таҳлил қилиш, мавжуд қадриятлар тизимини такомиллаштириш масалалари бугунги кунда фалсафанинг долзарб мавзулардан бирига айланди.

Калит сўзлар: жамият, ислохотлар, қадриятлар, умуминсоний қадриятлар, миллий қадриятлар.

Аннотация. Изучение актуальных проблем аксиологии и знания, полученные в этой области способствует формированию современного мировоззрения и научного мышления. Всесторонний и глубокий анализ процесса совершенствования системы ценностей нашего общества стал одним из самых актуальных вопросов в этой сфере.

Ключевые слова: общество, реформы, ценности, общечеловеческие ценности, национальные ценности.

Abstract. The study of current problems of axiology and knowledge gained in this area contributes to the formation of the modern worldview and scientific thinking. A comprehensive and in-depth analysis of the process of improving the value system of our society has become one of the most pressing issues in this area.

Key words society, reforms, values, universal values, national values

Мустақилликни мустаҳкамлаш, янги Ўзбекистонда умуминсоний қадриятларга асосланган янги демократик давлат қуриш ва фуқаролик жамиятини барпо этиш жараёни қадриятлар мавзусини долзарблаштириб юборди. Бу борада қадриятларни қайта баҳолаш, азалий шарқона ва миллий қадриятларни тиклаш, уларни асраб-авайлаш ва келажак авлодларга мерос қолдириш, ислохот ва ўзгаришларнинг қадриятли мезонларини аниқлаш, мазкур жараён билан боғлиқ муаммоларни ҳал қилишнинг умуминсоний мезонларига мос усулларини қўллаш каби масалалар пайдо бўлди. Уларни илмий-амалий жиҳатдан ҳал қилиш зарурати қадриятшуносликнинг кўплаб мавзуларини мутахассислар ва тадқиқотчилар учун долзарб вазифага айлантирди.

Янги Ўзбекистон янги қадриятлар тизимини тақозо қилади. Ана шу зарурият қадриятларни қайта баҳолаш, юртимизда шарқона азалий қадриятлар ва умуминсоний жиҳатлар акс этган ҳаёт тарзини шакллантириш жараёни билан уйғунлашиб кетди. Ушбу ҳол ижод аҳли, мутахассислар ва тадқиқотчилар учун изланишлар манбаи бўлди.

Муаллифлар томонидан илгари сурилган ғоя ҳозирги даврда ижтимоий қадриятларни такомиллаштириш мавзусига қаратилган бўлиб долзарб аҳамият касб этади. Шу нуқтаи назардан, халқимизнинг истиқлолга эришиши, миллий давлатчилигини тиклаши ва мустақилликни мустаҳкамлаши натижасида жамиятимиз маънавий-маърифий қадриятлар тизимида рўй берган янгиланишлар жараёнининг йўналишлари ва асосий тамойилларини ўрганишда давлатимиз раҳбарининг асарлари ижтимоий инновацион қадриятлар тизимини

янада такомиллаштириш учун методологик асос бўлиб хизмат қилишига алоҳида эътибор қаратилган ва бу масала ҳар томонлама очиб берилган.

Қадриятлар тизими ва у билан боғлиқ мавзулар инсоннинг ўзи каби олис тарихий жараёнларнинг таркибий қисми, жамиятнинг пайдо бўлиши билан шакллана бошлаган ижтимоий воқеликнинг ўзига хос феноменидир. Ҳар бир тарихий босқич, инсоният ҳаётининг ҳар қандай даври ўзига хос қадриятлар ва қадриятлар тизимларига эга бўлиши, бу омилнинг давлатлар ва миллатлар тарихи ҳамда тақдирида улкан аҳамиятга эга эканлиги тараққиётнинг умумий қонуниятидир. Ушбу қонуният ўтмишда ҳам, ҳозирги замонда ҳам алломалар ва мутафаккирлар, олимлар ва мутахассисларнинг диққатини ўзига тортиб келмоқда. Бу борада қўплаб таълимотлар ва назариялар яратилган, хилма-хил қарашлар ва ёндашувлар шаклланган.

Ушбу соҳадаги турли назариялар ва ёндашувларни умумлаштириш, ўз навбатида ижтимоий тараққиёт жараёнида жамиятнинг бир ривожланиш босқичидан бошқасига ўтиши билан бирга, ҳаётнинг барча соҳалари қатори, мавжуд қадриятлар тизимида ҳам ўзига хос ўзгаришлар ва янгиланишлар рўй бериши ушбу жабҳага оид умумий жараён эканидан далолат беради. Дунё глобллашиб бораётган ва у билан боғлиқ турли муаммолар қўлами кенгаяётган бугунги кунда ҳам ана шу умумаксиологик қонуният амалга ошмоқда ва бир томондан бутун инсоният тараққиётининг, иккинчи томондан эса, тобора янгиланиб бораётган Ўзбекистон ҳаётининг муҳим таркибий қисми сифатида намоён бўлмоқда.

Айни пайтда, жаҳоннинг баъзи минтақаларида рўй бераётган беқарорликларнинг янада тигизлашиб бораётгани ва маънавий инқироз билан боғлиқ муаммоларнинг тобора кескинлашаётгани дунё халқларининг азалий анъаналари устувор бўлган умуминсоний қадриятлар тизимининг жадал ўзгариб кетишига сабаб бўлмоқда. Ўз навбатида, бундай мураккаб ижтимоий-аксиологик жараёнларнинг глобал қадриятлар тизими ва мамлакатимиздаги мавжуд қадриятлар мажмуига нисбатан интенсив таъсирини таъминлайдиган умумий қонуниятлар ва унинг миллий хусусиятлари билан боғлиқ илмий изланишларга эътибор ортиб бормоқда.

Президентимизнинг БМТ Бош Ассамблеясининг 78-сессиясидаги нутқида алоҳида таъкидлангани каби, “Биз ҳуқуқий, дунёвий, демократик ва ижтимоий давлат бўлмиш Янги Ўзбекистонни барпо этиш сиёсатини қатъий давом эттирмоқдамиз. Мамлакатимиз “Инсон қадри ва манфаатлари учун” деган эзгу ғоя асосида демократия ва адолат тамойилларини мустаҳкамлашга қаратилган туб ислохотлар йўлидан дадил илгари бормоқда”. [1].

Бугунги кунда мамлакатимиз ҳаётига хос умумий қадриятлар тизимининг барча соҳаларда амалга оширилаётган туб ислохотлар таъсирида ўзгариб ва янгиланиб бориши жараёнининг объектив қонуниятлари ва ўзига хос хусусиятларини ижтимоий-фалсафий жиҳатдан махсус мавзу сифатида тадқиқ қилиш ана шу методолгик манбалар ва тарихий ҳужжатларнинг амалга ошишига хизмат қилади.

Бу жиҳатдан, дунё миқёсида ниҳоятда мураккаб тарзда рўй бераётган глобал аксиологик жараёнларнинг бугунги Ўзбекистон жамиятига хос маънавий-маърифий қадриятлар тизими таъсирини чуқур ўрганиш, бу соҳада пайдо бўлаётган муаммоларнинг самарали ечимларини топиш эҳтиёжи кучайиб, ушбу йўналишдаги масалаларни тизимли тадқиқ қилиш вазифалари ниҳоятда долзарблашиб бормоқда. Мамлакатимизнинг янги қиёфасини яратиш йўлида амалга оширилаётган ислохотларнинг бу йўналишдаги самарасини янада ошириш учун ҳозирги даврдаги мавжуд қадриятлар тизимини янада такомиллаштириш ва унинг янгиланиш механизмини ривожлантиришга доир яхлит концептуал илмий ишланмаларга эҳтиёж пайдо бўлмоқда. Бу борадаги инновацион ёндашувлар ва уларни амалга оширишга хизмат қиладиган амалий таклиф ва тавсияларни ишлаб чиқиш зарурати ҳам ортиб бормоқда.

Муҳтарам Президентимиз Ш.Мирзиёев 2022 йилги Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномасида алоҳида таъкидлаганидек: “Жонажон Ўзбекистонимиз миллий ривожланишнинг янги даврига дадил қадам қўймоқда. Ҳаётимизнинг барча жабҳаларида улкан ўзгаришлар юз бермоқда. Беҳисоб шукр, бу йил аҳолимиз 36 миллиондан ошди. Ҳар йили сафимизга қарийб 900 минг янги авлод қўшилмоқда. Ўзбекистон деб аталмиш катта ва

иноқ оиланинг ҳар бир аъзоси тинч ва фаровон ҳаёт кечириши учун зарур шарт-шароитлар яратиш йўлида тинимсиз изланимиз”.[2]

Ушбу хулоса асосида фикр юритсак, бугунги кунга келиб қадриятлар билан боғлиқ мавзулар кўламини кенгайтириб бораётгани, ушбу йўналишда хилма-хил қарашлар ва долзарб масалалар пайдо бўлаётганини алоҳида қайд этиш лозим. Айни пайтда, мустақилликни мустаҳкамлаш, янги Ўзбекистонда умуминсоний қадриятларга асосланган янги демократик давлат қуриш ва фуқаролик жамиятини барпо этиш жараёнида қадриятлар омилининг таъсирини янада кучайтириш каби долзарб масалалар ҳам мазкур мавзунинг долзарблаштириб юборди. Бу борада қадриятларни қайта баҳолаш, азаматий шарқона ва миллий қадриятларни тиклаш, уларни асраб-авайлаш ва келажак авлодларга мерос қолдириш, ислоҳот ва ўзгаришларнинг қадриятли мезонларини аниқлаш, мазкур жараён билан боғлиқ муаммоларни ҳал қилишнинг умуминсоний мезонларига мос усулларини қўллаш каби масалаларнинг илмий-амалий таҳлилларига эҳтиёж кучайди.

Айни пайда, ҳозирги даврда Ўзбекистонда шаклланаётган янги қадриятлар тизимининг янада такомиллашуви ва самарали амал қилиш имкониятлари билан боғлиқ жиҳатлар, бу соҳадаги инновацион янгиланиш жараёнларига доир масалалар алоҳида мавзуси сифатида тадқиқ этилмаган.

Ушбу мавзунинг мустақиллик йилларида шаклланган қадриятлар тизимининг истиқлол даврида амалга оширилган ислоҳотлар ва бугунги кундаги туб ўзгаришлар таъсиридаги ўзгаришлари, ушбу жараённинг самарали йўллари ва ўзига хос воситаларини излаб топиш масалаларининг ҳалигача махсус тадқиқот объекти бўлмагани ҳам бу борадаги изланишларнинг долзарблигини янада оширади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг БМТ Бош Ассамблеясининг 78-сессиясидаги нутқи. // “Янги Ўзбекистон” газетаси, 2023 йил, 20 сентябрь, № 192 (981).
2. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаати. Т.: “Ўзбекистон”, 2022.

УДК 340

ФИЛОСОФИЯ НОВОЙ РЕДАКЦИИ КОНСТИТУЦИИ УЗБЕКИСТАНА

М.Ш.Усманов, г.н.с., д.ф.н., Институт государства и права АН РУз, Ташкент

Аннотация. Мақолада Ўзбекистонда конституциявий ислоҳотларнинг асосий йўналишлари батафсил ёритилган. Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг янги таҳририга киритилган янги норма ва моддалар кўриб чиқилган. Хусусан, инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари, фуқаролик жамияти ва унинг институтлари, атроф-муҳитга оид янги моддалар очиқ берилган.

Калит сўзлар: конституциявий ислоҳот, Конституция, референдум, барқарор ривожланиш, инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари, барқарор ривожланиш мақсадлари.

Аннотация. В статье подробно освещаются главные направления конституционной реформы в Узбекистане. Также рассматриваются новые нормы и статьи, внесенные в новую редакцию Конституции Республики Узбекистан. В частности, статьи касающихся прав и свобод человека, гражданского общества и его институтов, а также экологии.

Ключевые слова: конституционная реформа, конституция, референдум, устойчивое развитие, права и свободы человека, цели устойчивого развития.

Abstract. The article covers in detail the main directions of constitutional reform in Uzbekistan. New norms and articles introduced into the new edition of the Constitution of the Republic of Uzbekistan are also considered. In particular, articles concerning human rights and freedoms, civil society and its institutions, as well as the environment.

Key words: constitutional reform, constitution, referendum, sustainable development, human rights and freedoms, sustainable development goals.

30 апреля 2023 года по итогам всенародного референдума принята новая редакция Конституции Республики Узбекистан [1], определяющая векторы дальнейшего устойчивого политического, экономического, социального, правового, культурного, экологического и духовного развития страны.

Анализируя нормы новой редакции Конституции страны, следуя размышлениям академика А.Х.Саидова, можно выделить следующие отдельные черты ее философии – философии реформ в Новом Узбекистане, осуществляемых за последние годы [2].

Первое, ориентированность реформ на обеспечение принципов человеколюбия, уважительного отношения и защиты чести и достоинств, прав и свобод человека, а также обеспечение его благополучия.

В этом контексте отметим, что сравнительное изучение Конституции Узбекистана 1992 года и новой ее редакции показывает, что количество норм в области прав человека в тексте Конституции увеличилось почти в 3 раза. В новой редакции Конституции 11 раз упоминается «достоинство человека».

С учетом общепризнанных норм международного права прав человека, в Конституции закреплены, в частности, что:

- права и свободы человека принадлежат каждому от рождения (ст. 19), действуют непосредственно (ст. 20), причем право на жизнь является неотъемлемым правом каждого человека и охраняется законом (ст. 25);

- честь и достоинство человека неприкосновенны и ничто не может быть основанием для их умаления (ст. 26). Одновременно устанавливается также, что никто не может ущемлять права, свободы и достоинство лиц, составляющих оппозиционное меньшинство в политических партиях, общественных объединениях, массовых движениях, а также в представительных органах государственной власти (ст. 39);

- каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность (ст. 27), неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и достоинства (ст. 31). При этом никто не может быть подвергнут аресту, задержанию, заключению под стражу, содержанию под стражей или иному ограничению свободы иначе как на основании закона;

- никто не может быть подвергнут пыткам, насилию, другому жестокому, бесчеловечному или унижающему достоинство человека обращению либо наказанию (ст. 26).

Причем лицо не может быть признано виновным или подвергнуто наказанию, если признание им своей вины является единственным доказательством против него, а также устанавливаются права лиц, лишенных свободы, на гуманное обращение и уважение чести и достоинства, присущих человеческой личности (ст. 28). Одновременно соблюдение Конституции и законов, уважение прав, свобод, чести и достоинства других закрепляется в качестве обязанностей граждан (ст. 60).

В данном контексте отметим, что с древних времен мыслители Востока, наши предки считали, что общество и государство должны основываться на таких принципах, как «човеколюбие (человечность), сострадание, стремление к справедливости». Эта идея составляла основу философии и религиозных учений зороастризма (авестизма), конфуцианства, индуизма, буддизма, христианства и ислама. Ибо, человек рассматривался ими как центр и высшая цель мироздания, как высшее существо, рожденное для служения природе и достижения ее цели – продолжения сотворения жизни. Другими словами, можно констатировать также, что философии новой редакции Конституции Узбекистана тоже присущи эти идеи наших предков.

Следовательно, новую редакцию Конституции Узбекистана можно характеризовать как «Билль о правах человека в Узбекистане».

Второе, дальнейшее продвижение страны по пути формирования справедливого гражданского общества и устойчивого развития.

Одной из закономерностей конституционного развития государств мира, также как и Узбекистана, является формирование гражданского общества, усиление роли «третьего сектора», укрепление общественного контроля, развитие социального партнёрства [3].

При этом термин «гражданское общество» встречается в Конституциях около 60 государств [4]. В новую редакцию Конституции Узбекистана включена отдельная «Глава XIII. Институты гражданского общества». Впервые в статьях 69-70 на конституционном уровне закрепляется и раскрывается понятие «институты гражданского общества», включающего в

себя общественные объединения – профессиональные союзы, политические партии, общества ученых, женские организации, организации ветеранов, молодежи и лиц с инвалидностью, творческие союзы, массовые движения и иные объединения граждан, а также другие негосударственные некоммерческие организации, органы самоуправления граждан, средства массовой информации, образующих основу гражданского общества.

В статье 72 закрепляется обязательства государства обеспечивать соблюдение прав и законных интересов негосударственных некоммерческих организаций, создавать им равные правовые возможности для участия в жизни общества. При этом также закрепляется, что «вмешательство государственных органов и должностных лиц в деятельность негосударственных некоммерческих организаций, а также вмешательство негосударственных некоммерческих организаций в деятельность государственных органов и должностных лиц не допускается» и т.д.

Отметим также новые нормы Конституции, направленные на повышение роли институтов гражданского общества и укрепление общественного контроля, устанавливающие, что:

- государство создает условия для осуществления общественного контроля в области градостроительной деятельности в целях обеспечения экологических прав граждан и недопущения вредного воздействия на окружающую среду (ст. 49). Данная норма, расширяя общественный контроль, усиливает конституционные гарантии сохранения благоприятной и экологически чистой территории для населения и будущих поколений, надежной защиты здоровья населения, обеспечения благоприятной среды для его проживания и развития;

- граждане и институты гражданского общества осуществляют общественный контроль за формированием и исполнением Государственного бюджета Узбекистана. Порядок и формы участия граждан и институтов гражданского общества в бюджетном процессе устанавливаются законом (ст. 148). Эти положения способствуют также дальнейшему обеспечению конституционных прав граждан на участие в управлении делами общества и государства как непосредственно, так и через своих представителей (ст. 36).

Кроме того, в статье 56 закреплено, что национальные институты по правам человека дополняют существующие формы и средства защиты прав и свобод человека, содействуют развитию гражданского общества и повышению культуры прав человека. Другими словами, благодаря этим нововведениям у гражданского общества в Узбекистане есть надежная правовая основа для эффективной и свободной деятельности.

Одновременно, эти нормы способствуют реализации задач, обозначенных в Повестке дня ООН в области устойчивого развития до 2030 года и глобальных Целей устойчивого развития (ЦУР) [5]. В ней, в частности, подчеркнуто, что «сильное и активное гражданское общество является необходимым условием устойчивого развития, мира, безопасности и стабильности. Поскольку гражданское общество было ключевым участником разработки ЦУР, делаясь своим опытом и взаимодействуя с лицами, принимающими решения, на разных уровнях и на всех этапах процесса, то теперь оно также должно играть центральную роль в достижении ЦУР, создании мирного, процветающего, устойчиво развивающегося и демократического общества, защите достоинства, прав, свобод и законных интересов человека».

Так, указанные выше новеллы Конституции способствуют достижению ЦУР № 11 («устойчивые города и населенные пункты») и ЦУР № 16 («мир, правосудие и эффективные институты»). В качестве еще одного примера отметим, что реализации задач ЦУР № 10 «уменьшение неравенства» служат следующие нормы Конституции:

- в ст. 37 предусмотрено, что «граждане Республики Узбекистан имеют равные права на доступ к государственной службе». Равенство в поступлении на государственную службу – это создание равных возможностей для всех граждан. Это реализуется путем гарантирования кандидатам равенства их прав при поступлении на государственную службу независимо от пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, вероисповедания, личного и социального положения;

- налоги и сборы должны быть справедливыми и не должны препятствовать реализации гражданами своих конституционных прав (ст. 63). Данная норма способствует обеспечению равенства всех налогоплательщиков перед законом, установлению принципа социальной справедливости, повышению уровня сбора налогов, дальнейшей поддержке предпринимательской деятельности.

Третье, обеспечение принципа совместного гармоничного развития человека и

природы, устойчивого социального, экономического и экологического развития человека, общества и государства.

Как утверждал знаменитый английский философ Френсис Бэкон, «**Природа побеждается только подчинением ей**», что означает важность сохранения гармонии между человеком и природой [6]. Сегодня развитые государства, учитывая глобальные климатические изменения, вводят в свои конституции специальные экологические разделы.

В новой редакции Конституции Узбекистана тоже усилены нормы в этой сфере, предусматривающие:

- дальнейшее конституционное развитие страны по пути приумножения и сбережения для нынешнего и будущих поколений бесценных природных богатств страны и здоровую окружающую среду (Преамбула), а также реализацию единой государственной политики в области охраны окружающей среды, сохранения природного богатства и биологического разнообразия, борьбы с изменением климата, эпидемиями, пандемиями, смягчения их последствий (п.4, ст. 115);

- закрепление прав каждого на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии. Также закреплены обязанности государства в сфере реализации мер в соответствии с принципом устойчивого развития по улучшению, восстановлению и охране окружающей среды, сохранению экологического равновесия, а также охране и восстановлению экологической системы, социальному и экономическому развитию региона Приаралья (ст. 49).

Глобальная экологическая проблема, возникшая в регионе Приаралья, оказывает негативное воздействие на образ жизни свыше 50 млн жителей региона. Поэтому в Узбекистане уделяется особое внимание устранению последствий проблемы Арала. В частности, создается новое «зеленое пространство» на 2,5 млн гектарах дна Аральского моря. Кроме того, в связи со сложной экологической ситуацией в Арале и регионе Приаралья реализуются масштабные проекты, направленные на сохранение генофонда населения, улучшение его здоровья и обеспечение устойчивого развития этой территории.

Данная норма создает конституционные гарантии сохранения благоприятной и экологически чистой территории для нашего населения и будущих поколений, социально-экономической поддержки населения, проживающего в регионе Приаралья, снижения безработицы, обеспечения благоприятной окружающей среды для проживания населения и развития;

- обязанности граждан бережно относиться к окружающей природной среде, а также права собственника владеть, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом. При этом пользование имуществом не должно причинять ущерб окружающей среде, нарушать права и законные интересы других лиц, общества и государства (ст. 62);

- возможность нахождения Земли в частной собственности на условиях и в порядке, предусмотренных законом и обеспечивающих ее рациональное использование и охрану, как общенационального богатства (ст. 68) и др.

Следует особо подчеркнуть, что эти новеллы Конституции служат также имплементации таких глобальных Целей устойчивого развития, как ЦУР №6 «чистая вода и санитария», ЦУР №13 – «борьба с изменением климата», а также ЦУР № 15 – «сохранение экосистем суши» [7].

В целом, можно заключить, что философия новой редакции Конституции Узбекистана ориентирована на обеспечение «права на устойчивое развитие», в основе которого, по определению Генерального секретаря ООН А.Гутерриша, лежат личные, политические, экономические, гражданские, культурные, экологические и социальные права, а также право на развитие [8].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Новая редакция Конституции Республики Узбекистан, принятая путем всенародного голосования на референдуме Республики Узбекистан, проведенном 30 апреля 2023 года. Электронный ресурс: <https://lex.uz/ru/docs/6445147>

2. Саидов А.Х. «Новая редакция Конституции – залог устойчивого развития страны»// «Правда Востока», 6 декабря 2023 г., № 254 (30291)

3. Главная цель Конституционной реформы – обеспечение на практике чести и достоинства человека, интересов народа. Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на встрече с членами Конституционной комиссии Олий Мажлиса 20 июня 2022 года. Электронный ресурс: <https://yuz.uz/ru/news/glavnaya-tsel-konstitutsionnoy-reform--obespechenie-na-praktike-chesti-i-dostoinstva-cheloveka-interesov-naroda>; Хабриева Т., Андриченко Л. Конституционные реформы на постсоветском пространстве: тенденции развития // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2017. №3 (37). Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstitutsionnye-reformy-na-postsovetском-prostranstve>

tendentsii-razvitiya

4. The Comparative Constitutions Project.

5. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН A/RES/70/1 от 25 сентября 2015 года «Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» - <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N15/291/92/PDF/N1529192.pdf?OpenElement>

6. Бэкон Фрэнсис. Новый органон или истинные указания для истолкования природы. Сочинения в двух томах. Второе, исправленное и дополненное издание. Том 2. / ИФ АН СССР, «Мысль», 1978 г., С. 12

7. Цели в области устойчивого развития ООН.

8. Доклад Генсека ООН А.Гутерриша «Призыв к действиям в интересах прав человека».

УЎҚ 903

ҚАШҚАДАРЁДА СОВЕТ ДАВРИ СУДЛАРИНИНГ ТАШКИЛ ЭТИЛИШИНING ТАРИХИЙ НАТИЖАЛАРИ

И.Б.Худойқулов, мустақил изланувчи, Қариши

Аннотация. Мазкур мақолада Қашқадарёда совет даври судларининг ташкил этилишининг тарихий натижалари, хусусан судлар қошида юридик маслаҳат хоналар фаолият кўрсатиб, меҳнат ва оила ҳуқуқлари, фуқаролик ва жиноят ҳуқуқи бўйича алоҳида ҳуқуқий маслаҳат хизмати кўрсатилганлиги ҳақида маълумотлар берилган.

Калим сўз: халқ судлари, халқ маслаҳатчилари, қози, совет даври, юрист, Қашқадарё, Бех-Буди, Косон, Чироқчи, Гузор ва Шахрисабз.

Аннотация. В статье представлены сведения об исторических результатах создания судов советской эпохи в Кашкадарье, в частности, действующих при судах юридических консультаций, оказывающих отдельные юридические консультационные услуги по трудовым и семейным правам, гражданскому и уголовному праву.

Ключевые слова: народные суды, народные советники, судья, советское время, адвокат, Кашкадарья, Бех-Буди, Косон, Чиракчи, Гузор и Шахрисабз.

Abstract. The article presents information about the historical results of the creation of Soviet-era courts in Kashkadarya, in particular, legal consultation centers operating at the courts, providing individual legal consulting services on labor and family rights, civil and criminal law.

Key words: people's courts, people's advisers, judge, Soviet era, lawyer, Kashkadarya, Beh-Budi, Koson, Chirakchi, Guzior and Shahrisabz.

Жаҳон миқёсида интеграция ва глобаллашув жараёни юз бераётган бир даврда дунё ҳамжамиятида инсон ҳуқуқлари ва эркинликлари масаласи, ҳуқуқбузарлик, уюшган жиноятчиликнинг олдини олиш, халқаро ҳуқуқ нормаларининг имплементацияси нихоятда муҳим аҳамият касб этмоқда. Қонун устуворлигини қарор топтириш, уларнинг тўла ва катъий ижросига эришиш, судларнинг фаол ва таъсирчан иштирокини таъминлаш, ижтимоий-иқтисодий ва ҳуқуқий ўзгаришларнинг фаол иштирокчиси сифатидаги мавқеини мустақамлаш долзарб вазифа саналади.

1922 йилда совет давлати Совет Социалистик Республикалари Иттифоқи сифатида қайта ташкил этилди. Шундан келиб чиқиб, унинг таркибига кирувчи совет республикалар куришга киришилди. Бу сиёсат Туркистонни ҳам четлаб ўтмади. Ўлкада миллий-худудий чегараланиш ўтказилди. Бунинг натижасида 1924-1925 йилларда Ўрта Осиёда янги совет давлатлари вужудга келди. Туркменистон, Қирғизистон қаторида Ўзбекистон Совет Социалистик Республикаси ҳам ташкил топди. Бу тарихда шу ном билан аталувчи биринчи миллий давлатимиз эди. 1924 йил 13 февралда Бухорода бўлган съездда — Ўзбекистон ССР давлатини тузилиши тўғрисида Декларация қабул қилиниб, унинг ҳуқуқий асослари яратилди.

Шу муносабат билан аввалдан яратилган барча давлат тизимлари ўзгартирила бошланди. Туркистон АССР, Бухоро ХСР ва Хоразм ХСР давлат сифатида тугатилиб, худудининг айрим қисмлари Ўзбекистон ССР таркибига кирди. Ўзбекистон ССР Марказий Ижроия кўмитасининг 1924 йил 13 декабрдаги Қарори билан РСФСР Олий суди Туркистон АССР бўлинмаси ўрнида, Ўзбекистон ССР Олий суди ташкил топди[1].

1924 йил 25 октябрда Қашқадарё вилоятида 25 кишидан иборат суд ташкил қилинган ва 1 ноябрдан иш бошлаган. Ушбу кун Ўзбекистон тарихидаги биринчи ва ҳақиқий Олий суд ва суд органлари вужудга келган кун бўлиб қолди. Унинг аввалги суддан фарқи, у ўзининг мустақил функциялари билан таъминланганди.

1920 йилларнинг бошида суд – тергов ҳаракатлари Россия қонунчилиги асосида олиб борилгани, уларни асосан рус мутахассислари юристлари олиб боргани учун процессуал қонунчилик талабларига иложи борица мос олиб боришга ҳаракат қилингани, рус тили

лексикони, жумлалар тузиш ва ишлатиш ҳам уларнинг тилида юритилгани, рус тили маданияти яққол сезилади. Шу билан бирга йиллар ўтиши билан қонунларнинг такомиллашуви кўпроқ кўлда эмас ёзув машинкасида ёзишга ҳаракат қилингани кўринади. 1920 йилларда қоғоз йўқлигидан чой солинган кутилларнинг қоғозларидан фойдаланиш, ҳар хил спортга ва бошқа масалаларга оид чиқарилган шиор-плакатларнинг орқа томонига, газеталарга, савдо ташкилотларининг нақднинг ва ҳақозо бланкаларига ҳам алоқа хатлари ҳар хил процессуал ҳужжатларнинг ёзилганини кўриш мумкин. Шу билан бирга рус тилида ёзилган бланкаларга ёзилган араб имлосидаги ёзувлар ҳам тартиб билан чиройли ёзилгани, умуман араб имлосидаги ёзувлар қатилмасдан, буялмасдан кўркам ёзишга ҳаракат қилингани сезилади.

Вилоят суди қошидаги тергов аппарати кучсиз ва саводсиз бўлган. 1925 йил январь ойидан ҳозиргача очиқ суд мажлисида 8 та жиноят иши кўриб чиқилди, улардан 8 таси ўзбек тилида, 3 таси рус тилида. Қуйи судларга судловлик бўйича 6 та жиноят иши берилди, қўшимча терговга 3 та иш қайтарилди, 13 та иш тугатилди. Бундан ташқари сайёр судда 2 та жиноят иши бўлиб 1 та иш тухтатилган, фуқаролик ишлари эса йўқ. 2 та терговчи бўлиб уларнинг бирида ўзбек тилидаги ишлар 73 тани, иккинчисида рус тилидаги ишлар 38 тани ташкил қилади. Бунга сабаб қақирув қоғозларининг ўз вақтида милиция томонидан эгаларига етказилмаслиги, Қашқадарё вилоятида жиноятчиликнинг кўпайиши ва терговчилар штатининг жуда озчилигидир[2].

1924 йилда Қашқадарёда 5 та ҳудудда яъни, Беҳ-Буди, Косон, Чирокчи, Ғузор ва Шаҳрисабз районларида Халқ судлари ва халқ маслаҳатчилари ташкил қилинган. Прокуратура бўлмаган балки вилоят суди қошида давлат айбловини амалга оширувчи Клевакин деган прокурор бўлган ҳолос. (1925 йил 9-январьдаги Қашқадарё вилоят ижроия қўмитаси ва ЎзР Ревком комиссиясининг бирлашган йиғилиши президиуми баённомасига қараганда, вилоят ГПУ бошлиғи билан бирга вилоят прокурори Измайлов ҳам маслаҳат овози билан қатнашганлиги кўрсатилган. Бундан келиб чиқадики, Клевакиндан олдин Измайлов деган киши ҳам вилоят судида прокурор бўлиб ишлаган)[3].

ЎзССР Юстиция Халқ комиссариатининг 06.08.1928 йилда барча судларга юборган хатига қараганда, ушбу курсни битирганларнинг билими нисбатда саёз бўлиб улар ҳатто оддий техник ишларни ҳам олиб боришга қодир эмаслиги аниқланган. Чунки бу курсларга саводсиз, ишчи ва деҳқонларга ҳеч қандай фойда келтирмаган, лекин чарм куртка кийганлар таниш – билишчилик қариндош-уруғчилик орқали юборилгани сабаб бўлганлиги ва улар суд органларининг обрўига путур етказиши мумкинлиги кўрсатилган. Шунинг учун Юстиция комиссариати бу курсларни бундан кейин юридик техникум деб номланиши ва унга бундан кейин қандайдир мактабни битирган, суд ва совет аппарати тизимларида икки уч йил ишлаган меҳнаткашлар оммасидан бўлган соғлом эркак ва аёлларни юбориш талаб қилинган. Агарда юқоридаги талабларга жавоб бермаса улар қабул қилинмасдан қайтариб юборилиши тўғрисида огоҳлантирилган[4].

Жумладан, 1925 йил 9 январьда тузулган вилоятда суд ишларини ташкил қилиш бўйича тадбирлар режаси ишлаб чиқилган. Унда янги қонунчиликка кўра қози судлари тугатилиб ўрнига халқ судлари ташкил қилиниши кўрсатилган бўлсада, аммо, буни дарҳол амалга ошириш имкони йўқлиги, бу масалага эҳтиёт бўлиб ёндашиб бугунги сиёсий вазиятдан келиб чиқиб, Беҳбуди, Шаҳрисабз ва Ғузор туманларида қози судлари номини сақлаб қолиш, шу билан бирга бу судларда судлар қошидаги терговчилар ва уларнинг камераларини ташкил қилиш, бу ишга кўпроқ маҳаллий аҳоли вакиллари жалб қилиш, Юстиция вазирлигидан судга оид декретлар, қўлланмаларни тезроқ жўнатиш улар билан қози судларини таништириш ва ҳақозолар белгиланган.

Шунинг учун бўлса керак, 1925 йил 17-ноябрьда бўлиб ўтган вилоят суди партия фракциясининг мажлисида, Чирокчи, Яқкабоғ, Китоб туманларида қози судларининг тугатилиши ва уларнинг ўрнида ташкил қилинган халқ судларида терговчиларнинг камералари бўлиши, қишда ишлашга мослаштирилган биноларни топиш вилоят суди раиси Тўраев ва унинг ўринбосари Хўжаевларга топширилган[5].

Вилоят суди раиси Рустамбековнинг 1926 йил 16- майдаги 68- буйруғидан кўчирма. Унда 7-сонли Чирокчи участкаси собиқ судьяси Розиков Абдулла янгидан тайинланган судья Сағдулла Лутфуллаевга барча ишларни топшириш ва шундан сўнг унинг ўзи ўз хохишига кўра ишдан озод қилиниши кўрсатилган.

Анкета маълумотлари 1925 йил 8-декабрьда тўлдирилган бўлиб, унга кўра у 1882 йилда Зиядин станциясида туғулган, миллати ўзбек, оилалик, бир нафар 6 ойлик Нарзулла исмли

ўғли борлиги, деҳқон оиласидан эканлиги, Бухорода 1903 йилдан 1913 йилгача 10 йил ўзбек мадрасасида ўқиганлиги, шундан сўнг отаси билан деҳқончилик қилгани ва Бухорода сув хужалигида мудир бўлиб ҳам ишлаганлиги, 1923 йилдан бери адлия органларида ишлаши ва Чирокчида судья бўлганлиги, тожик ва араб тилларини билиши, (мулла Сағдулланинг хуснихати ҳам чиройли бўлган) партия аъзоси эмаслиги, лекин коммунистик партия ғояларига қўшилишини билдирган. Шахсий иш асосан араб имлосида ёзилган бўлиб улардаги ёзувларни таржимаи ҳол, мажлис баённомаларидан кўчирмалар деб тушуниш мумкин. Чунки кимдир қалам билан Мулла Сағдулла Октябрь революциясигача ҳам Чирокчи ва бошқа туманларда қози бўлиб ишлаган. Совет даврида бир муддат ички ишлар органларида ҳам ишлаган. Совет давлати учун юрист кадрлар бўлмагани учун илгариги қозиларни халқ судьяси деб номлаб фойдаланишдан бошқа иложи бўлмаган[6].

1928 йил январ-июн ойларида Қашқадарё вилоят округи суди томонидан бир кварталида 108 нафар киши судланди. Уларнинг 104 нафари эркак, 4 нафари аёллар ташкил этди[7].

1928 йил апрель-июнь ойларида округ судларида жами 658 та кўриш учун келиб тушган. Умуман шу йилнинг июль ойида судларда 878 та жиноий иш кўриш жараёнида бўлди. Шу билан бирга бу даврда ишлари бўйича 949 та иш судларга келиб тушган бўлиб, 1250 та иш ҳаракатда эди. Қашқадарё округ судларида адвокат коллегиялари ҳам фаолият кўрсатди. Коллегия таркибида Корець Александрова, Ананьева, Цветкова, Праева, Сағдуллаева, Марубин, Валинковалар фаолият кўрсатди[8].

Судлар қошида юридик маслаҳат хоналар фаолият кўрсатиб, улар меҳнат ва оила ҳуқуқлари, фуқаролик ва жиноят ҳуқуқи бўйича алоҳида ҳуқуқий маслаҳат хизмати кўрсатилган. Кўпинча ўзбек аёллари оилавий зўравонлик бўйича мурожаат қилган[9].

Хуллас, юридик маслаҳатхоналарда маҳаллий аҳолига нисбатан европа миллатига мансублар кўпроқ мурожаат қилган. Юридик маслаҳатхоналарнинг иш шароити бир оз оғир эди. Беҳбудий шаҳридаги юридик маслаҳатхонаси киш пайтида "Меҳнат саройи" биносида олиб борилган бўлса, ёз пайтларида шаҳар боғида фаолият кўрсатди. Қарши станцияси эса темир йўл клубида юридик маслаҳатхона фаолият кўрсатди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. ЎЗР МДА. Р-837 фонд, 1-рўйхат, 42-иш, 52-варақ
2. Қашқадарё вилояти архиви 1- фонд.1-руйхат, 74- ягона сақлов
3. Қашқадарё вилояти архиви 1- фонд.1-руйхат, 74- ягона сақлов
4. Қашқадарё вилояти архиви 1- фонд.1-руйхат, 74- ягона сақлов
5. Қонун-адолат кўзгуси Қашқадарё вилояти прокуратураси: кеча ва бугун, Тошкент: "Тамаддун". 2022. - В.43.
6. Қонун-адолат кўзгуси Қашқадарё вилояти прокуратураси: кеча ва бугун, Тошкент: "Тамаддун". 2022. - В.43.
7. ҚВДА, С-172, 1-рўйхат, 68-иш, 2-10 варақ.
8. ҚВДА, С-172, 1-рўйхат, 68-иш, 2-10 варақ.
9. ҚВДА, С-172, 1-рўйхат, 68-иш, 3-15 варақ.

УДК 903

ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ ИЗУЧЕНИЯ ТУРКМЕНСКИХ НАРОДНЫХ ДИАЛЕКТОВ

Д.А. Чарыева, преподаватель, Каршинский государственный университет, Карши

Annotatsiya. "Turkman xalq dialektlarini o'rganishning tarixiy ildizlari" turkman tili dialektlarini o'rganish tarixiga, qadim zamonlardan to hozirgi kungacha ta'sir qiladi. Turkman dialektlarini o'rganish tarixining asosiy bosqichlari, shuningdek, tilshunoslikning ushbu sohasi rivojlanishiga ta'sir qiluvchi asosiy omillar ko'rib chiqiladi. Turkman dialektlarini o'rganishni rivojlantirishda milliy lingvistik maktablar va olimlarning roliga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Kalit so'zlar: tarix, o'rganish, turkman lahjalari, milliy lingvistik maktablar, usullar, muammolar, istiqbollor.

Аннотация. "Исторические корни изучения туркменских народных диалектов" затрагивает историю изучения диалектов туркменского языка, начиная с древности и до наших дней. Рассматриваются основные этапы истории изучения туркменских диалектов, а также ключевые факторы, влияющие на развитие этой области лингвистики. Особое внимание уделяется роли национальных лингвистических школ и ученых в развитии изучения туркменских диалектов.

Ключевые слова: история, изучение, туркменские диалекты, национальные лингвистические школы, методы, проблемы, перспективы.

Abstract. *"The historical roots of the study of Turkmen folk dialects" touches on the history of the study of dialects of the Turkmen language, from antiquity to the present day. The main stages of the history of the study of Turkmen dialects are considered, as well as the key factors influencing the development of this field of linguistics. Special attention is paid to the role of national linguistic schools and scientists in the development of the study of Turkmen dialects.*

Keywords: *history, study, Turkmen dialects, national linguistic schools, methods, problems, prospects.*

Изучение народных диалектов является важной задачей для лингвистов, которые стремятся понять особенности языка и культуры того или иного народа. В данной статье рассмотрим исторические корни изучения туркменских народных диалектов.

1. История изучения туркменских народных диалектов.

Изучение туркменских народных диалектов началось еще в XIX веке, когда были созданы первые грамматики туркменского языка. Одним из первых исследователей был российский ученый Николай Ильминский, который в своих работах описал особенности туркменского языка и народных диалектов. Изучение туркменских народных диалектов началось еще в XIX веке, когда были созданы первые грамматики туркменского языка. Одним из первых исследователей был российский ученый Николай Ильминский, который в своих работах описал особенности туркменского языка и народных диалектов.

В 1920-х годах в Туркмении началась интенсивная работа по стандартизации туркменского языка. Была создана комиссия, которая разработала алфавит, основанный на латинском шрифте, и стандартную грамматику. Это способствовало унификации туркменского языка и снижению различий между диалектами. В период с 1930-х по 1980-е годы были проведены обширные лингвистические исследования туркменского языка и народных диалектов. Были созданы словари, грамматики и атласы диалектов. Исследования позволили выявить особенности диалектов и их связь с культурой и историей туркменского народа.

В настоящее время изучение туркменских народных диалектов продолжается. Существуют множество исследований, которые посвящены описанию особенностей диалектов, их связи с культурой и историей туркменского народа. Кроме того, современные лингвистические методы позволяют более глубоко изучать языковые явления и свойства диалектов.

2. Особенности туркменских народных диалектов.

Туркменский язык относится к тюркской языковой семье и имеет множество диалектов, которые отличаются друг от друга по произношению, лексике и грамматике. Некоторые диалекты имеют сильное влияние персидского языка, который долгое время был языком культуры и литературы в регионе. Туркменские народные диалекты имеют ряд особенностей, которые отличают их друг от друга и от стандартного туркменского языка. Некоторые из них:

1. Фонетические особенности: различия в произношении звуков и интонации могут существенно отличаться в разных диалектах.

Фонетические особенности: различия в произношении звуков и интонации могут существенно отличаться в разных диалектах. Например, в некоторых диалектах звук "г" произносится как "х", а в других - как "к".

2. Лексика: многие слова в разных диалектах могут иметь разные значения или быть совсем не употребительными в других диалектах.

3. Грамматика: некоторые грамматические формы и конструкции могут отличаться в разных диалектах. Например, в некоторых диалектах используется более архаичное склонение существительных.

4. Словарный запас: различия в употреблении и значении слов в разных диалектах. Например, в одном диалекте может быть употребительным слово, которое в другом диалекте не используется.

5. Особенности произношения: в разных диалектах могут быть различия в произношении звуков, например, в одном диалекте звук "ж" может произноситься как "з", а в другом - как "дж".

6. Лексические заимствования: наличие заимствованных слов из других языков, таких как персидский, арабский, русский и т.д. В разных диалектах может быть разное количество заимствованных слов и разные способы их использования.

7. Различия в фразеологии и пословицах: многие пословицы и выражения могут иметь разные варианты в разных диалектах.

Различия в фразеологии и пословицах: многие пословицы и выражения могут иметь разные варианты в разных диалектах. Например, в одном диалекте может быть употребительной пословица, которая в другом диалекте не используется. Кроме того, каждый диалект может иметь свои уникальные особенности, связанные с историей и культурой народа, который его использует.

3. Современное изучение туркменских народных диалектов

В настоящее время изучение туркменских народных диалектов продолжается. Существуют множество исследований, которые посвящены описанию особенностей диалектов, их связи с культурой и историей туркменского народа. Кроме того, современные лингвистические методы позволяют более глубоко изучать языковые явления и свойства диалектов.

Современное изучение туркменских народных диалектов включает в себя использование различных методов и подходов. Одним из основных методов является сбор и анализ лингвистических данных, которые включают в себя записи разговорной речи, тексты народных песен и сказок, а также местные географические названия.

Для анализа фонетических особенностей диалектов используются методы звукописи и звукового анализа. Для изучения лексических и грамматических особенностей диалектов используются методы сравнительного анализа и контрастивной лингвистики.

Одним из примеров современного изучения туркменских народных диалектов является проект "Туркменская диалектология", который проводится в Туркменистане при поддержке Международного фонда "Открытое общество". В рамках этого проекта проводятся экспедиции для сбора лингвистических данных, создаются базы данных и публикуются научные статьи и монографии.

Также существуют международные конференции и симпозиумы, на которых обсуждаются вопросы изучения туркменских народных диалектов. Например, в 2019 году в Туркменистане была проведена международная научно-практическая конференция "Диалектология тюркоязычных народов: традиции и современность", на которой обсуждались вопросы изучения диалектов тюркоязычных народов, в том числе и туркменских.

Заключение. Изучение народных диалектов является важным аспектом лингвистических исследований. История изучения туркменских народных диалектов началась еще в XIX веке и продолжается до сегодняшнего дня. Туркменский язык имеет множество диалектов, которые отличаются друг от друга по произношению, лексике и грамматике. Современные методы изучения позволяют более глубоко понимать языковые явления и свойства диалектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абдуллаев, Р. Туркменский язык: история, состояние, проблемы / Р. Абдуллаев // Вестник Казанского государственного университета. - 2014. - Т. 19, № 2. - С. 9-16.
2. Алиев, Р. Туркменский язык: история, грамматика, лексика / Р. Алиев. - Ашхабад: Туркменстан, 1990. - 256 с.
3. Гаджиева, Г. Изучение туркменского языка за рубежом / Г. Гаджиева // Языки народов мира: Тюркские языки. - М.: Наука, 1999. - С. 259-268.
4. Джумаев, Г. Туркменский язык и его диалекты / Г. Джумаев // Вестник Туркменистана. - 2017. - № 3 (67). - С. 80-85.
5. Каримова, Г. Национальные лингвистические школы в изучении туркменского языка / Г. Каримова // Языки народов мира: Тюркские языки. - М.: Наука, 1999. - С. 269-280.
6. Муратова, Г. Методика преподавания туркменского языка как иностранного / Г. Муратова // Языки народов мира: Тюркские языки. - М.: Наука, 1999. - С. 281-292.
7. Сапармуратов, А. Туркменский язык: проблемы и перспективы / А. Сапармуратов // Вестник Туркменистана. - 2016. - № 2 (56). - С. 74-80.
8. Туркменский язык: история, грамматика, лексика / под ред. И. Анненковой, Р. Алиева. - М.: Наука, 1986. - 336 с.

UDC 37.016:81

PROSPECTS FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES BASED ON EUROPEAN COMPETENCIES**D.F.Abulkhairov, teacher, Samarkand Institute of Economics and Service, Samarkand**

Annotatsiya. Ushbu maqola Yevropa kompetentlik doirasining ta'sirini o'rganish orqali chet tili ta'limining istiqbolli kelajagini o'rganadi. Yevropa Kengashi tomonidan tashkil etilgan ushbu tizim Yevropa va undan tashqarida til o'rganish va malaka darajasini standartlashtirgan. U til ta'limini turli yo'llar bilan shakllantirish potentsialiga ega, jumladan, madaniy xabardorlikni oshirish, raqamli innovatsiyalarni rag'batlantirish, bandlikni oshirish va lingvistik harakatchanlikni osonlashtirish. Til o'qitishni Yevropa vakolatlari bilan moslashtirish orqali o'qituvchilar va o'quvchilar globallashtirilgan dunyoda yaxshiroq harakat qilishlari va uning muammolari va imkoniyatlariga tayyorlanishlari mumkin.

Kalit so'zlar: Yevropa kompetentliklari doirasi, chet tili ta'limi, til bilimi, madaniy xabardorlik, raqamli innovatsiya, chet tili, umumevropa, an'anaviy, til ko'nikmalari, zamonaviy, baholash, rivojlantirish, kompetensiya.

Аннотация. В этой статье исследуется многообещающее будущее образования иностранных языков путем изучения влияния Европейской системы компетенций. Эта система, созданная Советом Европы, стандартизирует изучение и владение языком в Европе и за ее пределами. У него есть потенциал для формирования языкового образования различными способами, включая повышение культурной осведомленности, поощрение цифровых инноваций, повышение возможностей трудоустройства и содействие языковой мобильности. Приведя преподавание языка в соответствие с европейскими компетенциями, преподаватели и студенты смогут лучше ориентироваться в глобализованном мире и подготовиться к его вызовам и возможностям.

Ключевые слова: европейская структура компетенций, иноязычное образование, знание языка, культурная осведомленность, цифровые инновации, иностранный язык, общеевропейский, традиционный, языковые навыки, современный, оценка, развитие, компетентность.

Abstract. This article explores the promising future of foreign language education by examining the impact of the European Competencies Framework. Established by the Council of Europe, this framework has standardized language learning and proficiency levels across Europe and beyond. It has the potential to shape language education in numerous ways, including fostering cultural awareness, promoting digital innovation, enhancing employability, and facilitating linguistic mobility. By aligning language instruction with European Competencies, educators and learners can better navigate the globalized world and prepare for its challenges and opportunities.

Keywords: European Competencies Framework, Foreign language education, Language proficiency, Cultural Awareness, Digital innovation, foreign language, Pan-European, traditional, language skills, modern, assessment, development, competence.

Introduction: In our increasingly interconnected world, the ability to communicate in foreign languages is a skill of paramount importance. It not only facilitates cultural understanding but also opens up a myriad of opportunities in both personal and professional realms. At the heart of language education in Europe and beyond lies the European Competencies Framework, a comprehensive system that defines the benchmarks and levels for language learning. The prospects for teaching foreign languages based on European Competencies are not only promising but also transformative. This framework, established by the Council of Europe, has set the stage for a renaissance in language education, bringing with it standardization, cultural awareness, digital innovation, and much more. In this article, we will delve into the compelling prospects that lie ahead as we explore how the European Competencies Framework is shaping the landscape of foreign language instruction.

In today's rapidly developing period, improving foreign language teaching is becoming one of the main tasks of the education sector, and several laws and decisions on foreign language teaching are clear proof of our opinion.

At the same time, the organization of foreign language learning is not based on traditional methods, but on educational standards, curricula, and textbooks adapted to modern requirements, in particular, education using advanced information and media technologies. requires the organization of continuous learning of foreign languages at all stages of the system, as well as the improvement of teachers' qualifications and the provision of modern teaching-methodical materials [4.1].

Application of modern methods of teaching in the educational process leads to high results in the educational process. It is considered appropriate to choose educational methods based on the didactic task of each lesson. While preserving the traditional form of the lesson, enriching it with various modern methods improves the level of learning of the students ensures the rise [2. 235].

Nowadays, teaching foreign languages based on Pan-European competencies without traditional methods is a big task for foreign language specialists and pedagogues. Material and methods. Today, "CEFR", which has become an active word in the Uzbek language dictionary, means learning, teaching and the evaluation system is widely applied throughout the Republic. At this point, let's focus on the word CEFR. The word CEFR is an abbreviation in English and „A COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE" is an abbreviated form of the words "FRAMEWORK OF REFERENCE" and was approved and published by the Council of Europe in 2001. The Council of Europe was established in 1949 as the first European institution, with 46 member states.

In 1994, the city of Graz was recognized as the European Center for Foreign Languages of the Council of Europe, and work was carried out to introduce the teaching of foreign languages based on pan-European competencies. This development was first shown to the public in 1996 and officially recognized in 2001. During this period, the program was implemented many times and shortcomings were studied and eliminated. The history of the organization of the system is related to the increase in the number [3.78]. In the middle of the 20th century, manufacturing in Europe began to develop and new jobs were created, and the demand for more labor increased. Increasingly, the number of people coming to Europe in search of work and to permanently live here has increased. At that time, English, German, Spanish, French, and Italian were widely spoken in Europe. Those who came to Europe to live had to be able to communicate with the natives of Europe without any problems.

Therefore, those coming to work in Europe had to pass special exams. Examinations based on the CEFR system are all currently valid in Europe although it was obtained by languages, today the CEFR system is widely used in teaching, learning, and evaluating foreign languages in other countries. It is known that one of the important and integral aspects of educational content is the assessment of the level of knowledge of students of higher educational institutions, like other educational institutions is considered

To identify and fill the gaps in student's knowledge, their thinking, by in-depth analysis of the test results held in a certain period, makes it possible to conclude. This is also reflected in the CEFR system, which is considered a modern education system, several types of assessment of student knowledge are mentioned, and each of them has its characteristics. The main goal of teaching foreign languages based on Pan-European competencies is that the language learner acquires knowledge and skills step by step, and at the same time, the language teacher delivers the foreign language to the learner in a step-by-step manner and evaluates the acquired knowledge based on specific language norms. In this way, knowledge is assessed not based on the vagueness of elementary, intermediate, and advanced levels, but based on six levels of Pan-European competencies, each of which is distinguished by fine-grained language norms. Pan-European competencies are made up of levels, which are expressed as follows:

- Levels A1 and A2 - a beginner user who is just learning the language,
- Levels B1 and B2 - an above-average user who can freely use the language;
- C1 and C2 levels - a user who knows the language perfectly;

Language proficiency tests based on the CEFR system mainly assess users' level of development in four areas: speaking, reading, writing, and listening. The system has specific guidelines, rules, and requirements for each of these types of exams. In addition, special directions and instructions are provided for preparing for this type of exam. In a nutshell, the CEFR is a language that promotes the assessment, learning, and teaching of all spoken and practiced languages in Europe skill template. In this program, the traditional, sentence-by-sentence teaching based on grammar rules or word-for-word translation methods is slightly avoided, and more practice, speaking in sentences great attention is paid to skill development. Until now, the teacher+student system has been used in the classes, while the teacher+student formula has an important place in the foreign language classes conducted based on Pan-European competencies.

In lessons, the teacher becomes a manager or observer, and the student becomes an active participant. Therefore, it is appropriate for the teacher to develop activities that will activate the students and draw their attention to the lesson, including interactive games that develop language skills, group work exercises, and project and demonstration activities. Result, the rapid development of the times requires perfect knowledge of foreign languages, easy communication in these languages, and foreign languages with the youth of the world in a wide field demands to compete. Therefore, to effectively teach and learn foreign languages, many reforms are being carried out in our country today.

Studying and teaching foreign languages based on CEFR is a clear example of this. Now it is time to give up the textbooks written based on traditional methods, to write new modern textbooks based on CEFR, to conduct the lessons with the help of advanced information and media technologies. Taking the example of foreign experience, each topic in the textbook should be based on the development of all language skills, including the availability of materials and exercises based on speaking, reading, writing, and listening. It is also important to have a page with reinforcement exercises and student self-assessment tests at the end of the topic. The main feature of the CERF system is that the learner can check his knowledge in the process of language learning, and has the opportunity to self-evaluate. In this regard, the language learning process is carried out step by step. As we mentioned earlier, the CEFR system includes four language skills and these skills are evaluated based on five language norms. They are the following:

- According to the ability to think
- By being grammatically correct
- According to the fluency of speech
- According to their ability to interact
- According to the logical connection of the sentences.

Discussion:

It should be mentioned that modern textbooks written based on the CEFR system should be formed taking into account the above language norms. At the same time, language skills in each subject should complement each other and develop each other. For example, if we take the topic "Travel", speaking, reading, all learning materials and exercises designed to develop writing and listening skills should be structured within this theme. In addition, the methodological richness of a textbook increases students' interest in language learning.

As we mentioned, in our modern classes, the student is active, should be open to mutual communication, able to positively approach the problem and give an alternative answer to it. Therefore, to master foreign languages, it is appropriate that the textbooks written based on Pan-European competencies should also meet these requirements methodologically. In general, students work individually, in pairs, and groups and interact.

Each task used is intended to develop a specific skill and the main part of the lesson is focused on communicative competence based on the pragmatic aspect, and it uses exercises that encourage the student to speak and encourage practical work. The main goal of every language learner is to be able to speak, speak, and converse freely in that particular language. Because most of the attention is paid to the grammatical aspect of the language in language teaching institutions, the oral speech of the students becomes stiff and the speaking process is carried out late. Therefore, the teaching of

language skills, i.e. writing, reading, listening, and speaking, is interconnected. It is appropriate. This is the most urgent issue of modern language teaching methodology.

Currently, in most educational institutions, teaching in the CEFR system has not yet been implemented, in this regard, it is desirable to regularly improve the skills of foreign language specialists. Today, the development of communicative competence in learning foreign languages serves to be able to speak that language fluently. Communicative competence is the ability to use the knowledge, skills, and abilities acquired in a foreign language in the process of communication. In particular, in the methodology of foreign language teaching, teaching students to speak and express their thoughts freely in that language is the first step in the formation of language skills. When considering the issue of developing the student's communicative competence in a foreign language, the most important thing is to choose language units and topics based on the need to expand the students' age characteristics, interests, worldviews, and the requirements for their education.

Communicative competence in a foreign language is divided into three groups:

1. Linguistic competence implies the acquisition of knowledge about language material (phonetics, lexicon, grammar) and the types of speech activities (speaking, reading, writing, and listening).

2. Sociolinguistic competence - makes it possible to choose the necessary linguistic form and expression method based on a speech situation, communicative goal, and desire of the speaker. Sociolinguistic competence includes socio-cultural competence, national features of authentic speech: customs, values, rituals, and other national-cultural aspects of the country where one lives, implies the ability to know the characteristics and to be able to present the language in comparison with the country of study.

3. Pragmatic competence - repeating, apologizing, non-verbal (gesture) when misunderstandings arise in a communicative situation in the foreign language being studied, refers to the ability to get out of difficult situations through actions. A new form of foreign language teaching goals was inspired by the integration of pragmatic linguistics.

Pragmatic linguistics studies language not as a system, but in terms of the direct live communication approach of the treatises. Learning foreign languages should be learned consciously and creatively, not as programming of relationships [1. 25].

The aforementioned competencies help to achieve effective results in learning and teaching foreign languages in the CEFR system. For this, the lesson process should be organized rationally, the teacher should increase the interest of the students and encourage their activity in the educational process, divide the educational material into small parts, and be interactive in revealing their content. It is necessary to apply methods and encourage learners to perform mass exercises independently [2.234].

In addition, such a set of exercises is also available in modern textbooks, which allows the student to self-examine and evaluate. Another type of evaluation is normative (normative) evaluation and criterion evaluation, which serves to group students depending on their level of knowledge. This assessment is on an audience, a specific group, or a test taker between the participants. It is a test taken by students every year, depending on its level of difficulty and the skills of the test-takers whatever it is, it is done to keep the performance indicators at a certain level. The criterion-referenced type of assessment is the opposite of the normative assessment.

Where learners are assessed individually based on their abilities and skills, which is different from the assessment in the CEFR system. In this type of evaluation, the learner of each language skill is assessed based on unambiguous language norms. There a direct and indirect types of assessment, direct assessment is the process of the student's work is an assessment during in this case, the teacher directly observes and evaluates the students in a lesson organized in the form of debate. Informal evaluation is mainly carried out in the form of a written test and serves to assess capabilities.

Summary: At the end of our opinion, we conclude that the CEFR system is a system created to identify and define the theoretical aspects of learning a language to facilitate the study of European languages. One of its components must be the assessment of language learners' knowledge and skills. Thus, in our country, the universally recognized international standard of the Council of Europe on

"European competencies in foreign language acquisition: learning, teaching and assessment" the implementation of the norms serves to implement fundamental reforms in the system of teaching and learning foreign languages, to ensure the effectiveness of education, to train mature specialist personnel, and to ensure their competitiveness on a global scale.

REFERENCES:

1. Азимова М.Т. Маданиятлараро мулоқотни ўқитишда чет тилининг аҳамияти, Journal of new century innovations, 25-бет.
2. Низомова Ф. (2023). Хорижий тил ўрганишда кўникмаларнинг ўрни, International Journal of Education, Social Science Humanities. FARS Publishers. 234-235 бетлар.
3. Жон Т, Бриан Н. Даниел С. (2001) Европа Кенгашининг "Чет тилини эгаллаш умумевропа компетенциялари: ўрганиш, ўқитиш ва баҳолаш" тўғрисидаги хужжати. Лангеншайдт. Берлин Мунхен.
4. Чет тилларни ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида. ПҚ-1875-сон. "Халқ сўзи" газетаси, 11.12.2012 й., 240 (5660)-сон

UO'K 378.14

G'ARBIY YEVROPA ADABIYOTI NAMUNALARINI O'ZBEK MAKTABLARIDA O'QITILISHINING BA'ZI MASALALARI

(Ernest Xeminguey "Chol va dengiz" asari misolida)

N.B.Akindikov, katta o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ko'pgina taniqli olim va o'qituvchilar chet tilini o'rganish jarayonida o'rganilayotgan til madaniyatini adabiyot orqali bilish zarurligini ta'kidlaydilar. Ular til fanlari va adabiyot o'rtasidagi mustahkam bog'liqlik mulohazasida ko'nikmalarini oshirishga xizmat qilishini, til o'rganishga madaniy yo'nalish berishini, adabiy ifodaga qiziqish uyg'otishini, o'z fikrini ona va chet tillarida ifodalash qobiliyatini sayqallashini ta'kidlaydilar.

Kalit so'zlar: "Chol va dengiz" asari, xorijiy adabiyot, chet tili, zamonaviy maktablar, adabiyotshunoslik, madaniyatshunoslik, etnopedagogika.

Аннотация. Многие известные ученые и преподаватели подчеркивают необходимость познания культуры изучаемого языка через литературу в процессе изучения иностранного языка. Они утверждают, что тесная связь между наукой о языке и литературой способствует улучшению коммуникативных навыков, придает культурную направленность изучению языка, пробуждает интерес к литературному самовыражению, обостряет способность выражать свои мысли на родном и иностранном языках, подчеркивают они.

Ключевые слова: «Старик и море», зарубежная литература, иностранный язык, современные школы, литературоведение, культурология, этнопедagogika.

Abstract. Many well-known scientists and teachers emphasize the need to know the culture of the studied language through literature in the process of learning a foreign language. They claim that the strong connection between language sciences and literature serves to improve communication skills, gives a cultural orientation to language learning, arouses interest in literary expression, and sharpens the ability to express one's thoughts in native and foreign languages. they emphasize.

Keywords: "The Old Man and the Sea", foreign literature, foreign language, modern schools, literary studies, cultural studies, ethnopedagogogy.

Kirish. XXI asrda dunyoqarashi yuqori bo'lgan o'quvchilarni tayyorlash va tarbiyalashga qaratilgan zamonaviy maktab oldiga adabiy ta'lim mazmunining yangi konsepsiyasi orqali chet tili va xorijiy adabiyotga estetik sezgirlikni rivojlantirish vazifasini qo'yadi.

"Adabiyot bo'yicha o'rta umumiy ta'lim standarti" yangi loyihasida jahon adabiy jarayonining birligi va xilma-xilligiga, xorijiy va o'zbek adabiyotini o'rganishga va ularda mavjudlikning abadiy muammolarini aks ettirishga katta e'tibor qaratilgan. Yuqorida qayd etilgan hujjatda ixtisoslashtirilgan kadrlar tayyorlash, adabiy asarni tarixiy-adabiy kontekst va madaniy kontekstda badiiy bir butunlik sifatida adabiyotshunoslikning konseptual tilidan foydalangan holda tahlil qilish va talqin qilish malakasini oshirishga alohida e'tibor qaratilgan. O'rta maktabning ixtisoslashtirilgan

bosqichida (10-11-sinflar) keng tarixiy va madaniy kontekstda ko'rib chiqiladigan adabiy asarlarni o'rganishning qiyosiy jihati mustahkamlanadi.

“Ta’lim muassasalarida o’qish uchun tavsiya etilgan o’zbek va chet el adiblarining mumtoz va zamonaviy asarlarini tanlab, xrestomatiya adabiyotlari ro’yxatlarini qayta ko’rib chiqish, badiiy jihatdan yuksak milliy va jahon adabiyotlari namunalarini targ’ib etish” masalalari O’zbekiston Prezidentining “Kitob mahsulotlarini chop etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ’ibot qilish bo’yicha komissiya tuzish to’g’risidagi” Farmoyishida alohida ta’kidlangan [1,1].

Tadqiqot metodlari:

- nazariy: adabiyotshunoslik, madaniyatshunoslik, etnopedagogika, chet tili va xorijiy adabiyotni o’qitish metodikasi, psixologiyaga oid asarlarni o’rganish va tahlil qilish; mavjud dasturlar, darsliklar va o’quv qo’llanmalarini tahlil qilish.

Natijalar. Ingliz adabiyotini asl va o’zbek tillarida o’rganish adabiy ta’lim samaradorligini oshiradi, badiiy matnni yaxshiroq o’zlashtirishga, asarning kompozitsiyasi, syujeti, badiiy xususiyatlarini tushunishga yordam beradi, shuningdek, madaniy qadriyatlardan xabardor bo’lishga yordam beradi.

Ingliz yozuvchilarining asarlarini o’rganish bo’yicha ingliz tili va chet el adabiyoti darslarining muvofiqlashtirilgan tizimi adabiy ta’lim sifatini, shuningdek, maktab o’quvchilarining kommunikativ va madaniyatlararo kompetensiyasini oshiradi.

Badiiy matnni tahlil qilish jarayonida chet tili, rus va milliy (o’zbek) adabiyotlarini qiyoslash uchun adabiyotni qiyosiy o’rganish g’oyasini amalga oshirishning muhim shartidir.

“Adabiyot” va “Ingliz tili” fani asosida jahon adabiyotini o’rganishda talabalarning adabiy malakasini oshirish talabalarga mustahkam poydevor yaratadi. Chet tili fanida shakllangan talabalarning adabiy ta’limini hisobga olmasdan va ingliz adabiyoti bo’yicha dasturlarni asl tilda va o’zbek tilida muvofiqlashtirmasdan, chet tillari madaniyati dunyosiga chuqur kirib bo’lmaydi.

Muhokama. 1989-yilda I.A. Bim ta’kidlaganidek, o’qitish o’rtasidagi “bir-biriga yaqin bo’lgan ikkita o’quv fanining – ona tili va chet tillarining tarqoqligi bilan bog’liq bo’lgan qarama-qarshiliklarni bartaraf etish” zarur.

Qiyosiy adabiyot qiyin o’rta ta’limni tashkillashtirishda bir qancha qiyinchiliklar keltirib chiqaradi, ulardan biri va eng asosiysi – muayyan mamlakatning mintalitetiga mos kelmaydigan G’arb yoki Sharq adabiyoti namunalarida ilgari surilgan g’oyalarning o’quvchilar ongiga ta’sir qilishini hisobga olgan holda darsliklar kontentini tuzish.

“O’quvchining shaxslik sifatlarini shakllantirishda adabiyot fani hal qiluvchi ahamiyatga ega. Yozuvchining ijod dunyosiga kirishi va shu orqali bola ongi va didini o’stirish asosiy maqsad hisoblanadi. Darslik va majmualardan o’rin olgan o’zbek va jahon adabiyoti durdonalarining o’quvchi fikrini boyitish va hissiyotlarni tarbiyalashda ahamiyatlidir” [2].

5-6 sinfda rus o’quvchisi J.Vern, M. Tven, E. Seton-Tompson, A. Gofman kabi jahon bolalar adabiyoti durdonalari bilan tanishadi. 6-sinf o’zbek o’quvchisining adabiyot darsligi ikki qismdan iborat bo’lib, unda jahon adabiyoti turkumidan faqatgina Janni Rodari hayoti va ijodiga murojaat qilingan. Baholangki, I. Krilov, Lafonten va boshqa ko’plab yozuvchilarning sarguzasht asarlari o’quvchi tasavvurini kengaytirishda, qiziqishlarini shakllantirishda xizmat qilishi mumkin. 10 sinf o’quvchilari uchun tuzilgan Adabiyot darsligining ikkinchi qismi so’ngidan jahon adabiyotining atoqli vakillari Jek London va Alfonse Dode hayoti va ijodi o’rin olgan.

Yuqori sinflarda Ernest Xemingueyning “Chol va dengiz” asari ham “Adabiyot” darsligida berilgan bo’lib uning asliyatini chet tili darslari tadbiq etish joiz. Zotan, Ernest Xemingueyning “Chol va dengiz” asari juda chuqur, serqirra va nihoyatda yaxlit asar bo’lib, oddiy inson qiyofasini aks ettiradi, kam ta’lim oladi, lekin inson borlig’ining abadiy savollari haqida mulohaza yuritadi, jasur, qat’iyatli va o’zgarmas, tabiat bilan uyg’unlikka intilish va u doimo bu uyg’unlikni buzishga majbur bo’lganidan azob chekayotgan kishi tasvirlangan. Unda zamonaviy dunyoda, ayniqsa yoshlarda etishmaydigan hamma narsa bor. Xeminguey Nobel mukofotini olganidan keyin televideniye bergan intervyusida o’z ishini “yosh avlodga xabar” deb atagani bejiz emas. Ushbu muallifning ta’rifidan kelib chiqib aytish mumkinki, yozuvchi yarim asrdan ko’proq vaqt oldin

yoshlarga aytmoqchi bo'lgan narsalarni bugungi yosh o'quvchiga yetkazishga harakat qilgan. Asar qahramonlari ham azaliy, chunki ularda ham keksalik va yoshlik, tajriba va jaholat, dono ustozlik va yosh qalbning unumdor tuprog'i ramziy ma'nolari bor. Aynan ular – ramziy obrazlar Ernest Xemingueyning ichki kechinmalarini o'quvchiga yetkazishga xizmat qiladi.

Buyuk ingliz adibi va yozuvchisi Ernest Xeminguey "Chol va dengiz" qissasini 1951-yilda yozib tugalladi. Ushbu qissada yozuvchining butun hayotiy va adabiy tajribasi o'z aksini topgan. Xeminguey bu asarini uzoq vaqt davomida yozadi, asardagi lirik qaxramonga tegishli bo'lgan xar bir epizodni dialogni sinchiklab, diqqat bilan yaratadi. Xar bir yozilgan parchani yozuvchi o'z rafiqasi bilan muhokama qiladi va rafiqasiga qay darajada ta'sir qilganini o'zi uning ko'zlaridan, qarashlaridan sezaar edi. Xemingueyning tan olishicha "Chol va dengiz" qissasi ko'p sonli qahramonlar (asosan baliqchilar) ishtirok etadigan katta roman ko'rinishiga ega bo'lishi mumkin edi. Biroq, bu kabi ko'rinishdagi romanlar oldin ham adabiyotda yaratilgan. Xeminguey esa umuman boshqacha adabiy asar yaratmoqchi edi: bu qissa-masal, ramzli qissa, hayotiy qissa bo'lishi kerak edi.

Adabiy g'oya sathida "Chol va dengiz" asari xristian dinidagi uch iloxiy ramzga qiyoslanadi, David tomonidan psaltirdagi diniy oyatlardan biridagi iloxiyot bilan bog'liq. Bundan tashqari asardagi diniy qarashlar bosh qahramonlar ismlarida ham seziladi, masalan bosh qahramon bolachaning ismi Manolin, Emmanuil ismining qisqartirilgani – Iso payg'ambarning ismlaridan biri; cholning ismi esa Santyago – Tavrot qaxramoni, Xudoga qarshi chiqqan avliyo Yakovning ismlaridan biri. Cholning hayotga nisbatan talqinlari, qarashlari, gunohlarga bo'lgan munosabati asosan xristian dini iloxiy matnlaridagi munosabatlarni aks ettiradi.

Qissaning adabiy problematikasi insonning ichki kuchi, uning nafaqat go'zallikni, bizni o'rab turgan olamni ulug'vorligini yaratuvchi emas, balki o'zini ham shu hayotda qay darajada yuksaklikka ko'tara olishini munosabatlari asosida qurilgan. Chol doimiy ravishda ketadigan ulkan okean – insonning egalik makoni belgisi va manaviy dunyosining aksi sifatida talqin qilinadi. Chol olishuv olib boradigan ulkan baliq ikki nuqtayi nazarda talqin qilinadi: - bir tomondan Santyago tomonidan qachonlardir ovlangan barcha baliqlar uchun umumiy bo'lgan obraz, ikkinchi tomondan o'zi yaratgan ijodida yashovchi Yaratuvchining obrazi, insonlar uchun xalok bo'ladigan va e'tiqodli qalblarda qaytadan tiklanib, hayotga qaytib, yashashni davom etadi.

Cholning fikricha u dindan yiroq, biroq baliq ovining eng mashaqqatli davrlarida duolar o'qiydi va baliq o'lgan taqdirda yana muqaddas Bibi Maryamga yana duolar o'qishga va'da beradi. Santyagoning hayot haqidagi muloxazalari juda oddiy va jo'n xarakterga ega. Tashqi ko'rinishi xam juda oddiy – qari, ozib-to'zigan, darmoni qurigan, kamiga sabr qiluchi – ya'ni, oddiy yemak, nochor, xaroba uy, gazetalar solingan to'shak bilan yashovchi.

Ko'pchilik adabiy klassik asarlardan farqli ravishda "Chol va dengiz" qissasida biror narsaning tanqidi berilmaydi. Xeminguey atrofdagilarni tanqid qilishdan o'zini yiroq tutadi. Yozuvchining asosiy maqsadi – bizni o'rab turgan dunyo qanday tuzilganini ko'rsatmoq, va bu olamda baliqchi – baliqchi o'rnida, baliq esa – baliq o'rnida turadi. Ular bir-biriga dushmanchilik holatida emas, ular do'st, biroq hayot mazmuni baliqchining baliqni o'ldirishidan iborat, bundan boshqacha bo'lishi mumkin emas.

Chol o'ziga o'zi savol beradi, - Kim seni yutdi?, - va shu damning o'zida javob qaytaradi. – Xech kim. Shunchaki o'zim dengizga juda uzoq masofaga kirib ketdim. Bu oddiy muloxazada uni o'rab turgan olamning qay darajada ulkanligini va bu olamda o'zi qaysi o'rinni egallab turgani, kichkina bo'lsa xam muxim rolini anglovchi yengilmas irodali va shunchaki oddiy insonning oqil fikrlari yotadi.

Ko'pgina maktab o'quvchilari tabiatga bo'lgan muhabbat motivini ta'kidlaydilar, bu esa inson nafaqat xo'jayin, balki unga qaram mavjudot bo'lgan yaxlit ilohiy dunyoning rasmini quradi.

Xeminguey baliq ovlash kabi qadimiy insoniy marosimlarga katta e'tibor beradi. Hayotga munosib va halol munosabat namunasi – o'z shogirdiga o'rgatgan sabrli kamtarlik pozitsiyasi bilan Santyago chol tasvirlanadi.

Demak, "Chol va dengiz" qissasi murakkab va serqirra asar ekanligini bilib oldik va o'quvchilar Xeminguey ijodining cho'qqisini qadrlashlari uchun asarning ko'p qirrali va serqirraligini ko'rsatishga harakat qildik. Metodist, maktabda chet el adabiyotini o'qitishda katta tajribaga ega

o'qituvchi T.G. Solovey darsni o'quvchilar konferensiyasi shaklida o'tkazishni va hikoyani tahlil qilish uchun tadqiqot shaklini tanlashni taklif qiladi, buning sababini tushunish zarurati bo'ladi. Biz sinfni bir nechta tadqiqot guruhlariga ajratamiz, ular o'z yo'nalishlariga ko'ra, oldindan berilgan savollarga javoblar tayyorlaydilar. Agar so'ralsa, bu ish to'g'ridan-to'g'ri sinfda amalga oshirilishi mumkin, ammo keyin tayyorgarlik uchun qo'shimcha vaqt talab qilinadi va bu holda ish uchun ikki soat sarflash maqsadga muvofiqdir.

Metodist, ko'plab o'quv qo'llanmalar muallifi N.I. Kubareva 11-sinfda Ernest Xemingueyning "Chol va dengiz" va Viktor Astafievning "Qirol baliq" hikoyalarini qiyosiy o'rganish usulini taklif qiladi.

Bunda biz darsning bir nechta jihatlarini ajratib ko'rsatishimiz mumkin: amaliy jihat shundaki, Astafievning hikoyasi zamonaviy adabiyotga oid bir qator mavzular bo'yicha yakuniy insho ustida ishlash uchun materiallar beradi – "Jamiyat o'zining haqiqiy hayotini adabiyotda topadi ..." (V.G. Belinskiy). Psixologik jihat: ikkita matnni solishtirish fikrlash jarayonini faollashtiradi va taqqoslash qobiliyatini rivojlantiradi. Qolaversa, o'quvchilar zamonaviy chet el adabiyoti asarlarini katta zavq bilan o'qishlari hech kimga sir emas. Filologik jihat: taqqoslash jarayonida ikkita matnni turli (leksik, stilistik, grammatik) darajada o'rganish mumkin bo'ladi.

Xulosa. Ingliz tilini chuqur o'rganishga ixtisoslashtirilgan sinflarda bir-biriga yaqin bo'lgan fanlarni (ingliz tili, mamlakatshunoslik, ingliz adabiyoti, rus (xorijiy) adabiyoti) o'rganishga tizimli yondashuv kontsepsiyani amalga oshirish imkonini beradi. Ingliz tili va adabiyoti, mintaqashunoslik, rus (xorijiy) adabiyoti darslari talabalarning chet til madaniyati qadriyatlarini dunyosiga kirishiga yordam beradi, milliy, umuminsoniy madaniyat va o'quvchilarning madaniyatlararo muloqot qobiliyati haqida g'oyalarni shakllantiradi.

Ingliz adabiyotini asl tilda o'rganish, o'quvchilarning o'zbek tiliga mustaqil tarjimalari talabalarning til kompetensiyasini sezilarli darajada oshiradi va nafaqat ingliz tilida, balki o'zbek tilida ham og'zaki va yozma nutqni rivojlantirishga yordam beradi.

Asl asar va badiiy tarjimada so'z ustida ishlash o'quvchilarning aqliy faoliyatini faollashtiradi, tilini boyitadi, dunyoqarashini kengaytiradi, o'quvchilarning izlanish faolligini uyg'otadi, madaniy va mintaqaviy lug'atga qiziqish uyg'otadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning 2017-yil 12-yanvardagi "Kitob mahsulotlarini chop etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish" bo'yicha farmoyishi
2. Aliqulova N. Adabiyot o'qitishda adabiy tahlil masalalari. Til va Adabiyot ta'limi. 2018. 3-son.
3. Deacon B., Murphey T. Deep Impact Storytelling. Forum. English Teaching. 2001. Volume 39. Number 4.
4. Yulduz I, Dilorom J. Problems of translating poetry texts and using of symbols. //Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.;65.
5. Гальская Н.Д. Международное общение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам. Иностранные языки в школе. 2004. №1.
6. Исмазова Ю. Асарни бошқа миллий заминга кўчиришда таржимон шахсининг роли. Иностранная филология: язык, литература, образование. 2018;3(2):67.
7. Исмазова Ю. Роль личности переводчика в переводе произведения на другой язык. Иностранная филология: язык, литература, образование. 2018 May 14;3(2 (67)):113-5.

UDC 37.013

DISTINCTIVE FEATURES OF THE FORMATION OF ORAL SPEECH OF STUDENTS BY TEACHING THE TURKISH LANGUAGE

O.T.Aripova, teacher, Uzbekistan State World Languages University, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada talabalarni og'zaki nutq mahoratini rivojlantirish, xususan turk tilini o'qitish orqali talabalarni og'zaki nutqini shakllantirishning o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: nutq mahorati, o'qish, badiiy adabiyot, turk tili, zamonaviy yondashuv, innovatsion metodlar, dars samaradorligi.

Аннотация. В данной статье освещаются особенности формирования устной речи учащихся путем развития навыков устной речи учащихся, в частности преподавания турецкого языка.

Ключевые слова: речевое мастерство, чтение, художественная литература, турецкий язык, современный подход, инновационные методы, эффективность урока.

Abstract. This article covers the peculiarities of the formation of students' oral speech through the development of students' oral speech skills, in particular the teaching of the Turkish language.

Keywords: speech skills, reading, fiction, Turkish, modern approach, innovative methods, lesson effectiveness.

Learning a language other than the native language is an important need for a beginner who appeared before us from very ancient times. The need to learn a foreign language is based on economic, cultural and religious factors. "Learning a foreign language means getting to know another world, another culture".

Reading and writing texts in textbooks used in teaching Turkish as a foreign language and related to oral practices. In fact, learning a foreign language is not just learning its words in the language, it is also important to study the value judgments of society next to morphemes. Learning a foreign language means having basic language skills in that language.

It is not enough to have only grammatical ability in language learning. It is also necessary to have a communicative ability to learn the language well. In addition to cultural exchange between existing societies, the teaching of foreign languages is usually interrelated from higher culture to lower culture, there are also exchanges in the language field. Communities in relationships use the same words used in each other's speech. This manual provides another version of the introductory word. The one that is closer to the analysis of the artwork chosen by the teacher should be chosen. The teacher's example is also very important in the formulation of a question, an answer, a short, but clear and precise review about what was read or told. It is necessary not only to monitor the exact wording of your own question, but also to show that it is important for students to take into account when formulating a question in general. Students listen to the teacher's questions, read the questions given in the textbook, and try to tell themselves.

A certain number of hours are needed, specially allocated for the development of oral speech of schoolchildren. In high school, this role is performed by electives, in middle school - repeated lessons after studying a particular topic, a particular section. These speech development in the Turkish language lessons should be part of the general literature work, the result of the lessons conducted. The material for them will be works of art recommended by the program for classroom and extracurricular reading - this will warn the teacher against randomness and contrivance in choosing the material and topics of such lessons.

In the Turkish language lessons in the development of oral speech is another possible way to implement a new program for the development of oral speech. It seems that during the year it will be possible to devote part of the time to the development of written speech, and devote part of it to lessons in the development of oral speech. The latter can be carried out after the section of oral folk art and after the section on native nature. Absolutely anyone can develop these skills. There are two main points that you have to work on here:

To read classical literature.

To develop the very technique of utterance itself.

And now let's look at each item in more detail, and so!

When working on the formation of oral speech skills based on text, I use texts of various thematic orientation, the criteria of which are: a large volume of text; unadapted text; information presented in the form of drawings, diagrams, tables, graphs; tasks that require the integration of knowledge from different subjects; tasks in which it is unclear which area of knowledge should be addressed.

The role of reading in the development of oral speech skills is difficult to assess, because it forms our vocabulary, develops imaginative thinking and makes us more literate. But if you want to increase your vocabulary in a short time or train yourself to describe objects or events beautifully. What do you need it for? When you develop this skill, then to the question: "Well, how do you like the movie you went to yesterday?" You will not answer interesting or uninteresting. You will be able

to give a detailed answer that really shows your attitude, with a whole palette of synonyms and images.

Here are several options for the course of each of these lessons: the skill of retelling is being practiced, gradually complicating the types of retellings from lesson to lesson, one lesson is entirely devoted to vocabulary work based on the studied texts, another to dialogic speech, the third to retellings, the fourth to stories. Other types of lessons are possible, but they are all subordinated to a single goal: to check how students develop a taste for the artistic word, to trace how the skill of composing questions and answers is formed, the skill of mastering various types of retellings and stories, the skill of expressive reading of poetic and prose texts.

We propose to build in Turkish language lessons in a uniform way - so that they begin with vocabulary work, followed by exercises that require students to include individual words and expressions in sentences of their own design. Then, from the ability to interpret a word and include it in a sentence, to bring it to a coherent retelling of an excerpt, episode, chapter, the whole story, to various types of competitive works: quizzes, expressive reading of poetic and prose works.

Vocabulary work, as if controlling or summarizing previous lessons, may include exercises: to give an explanation or definition of a particular word, to choose synonyms, to remember in which works these words were found, to introduce them into their own sentences. Vocabulary work becomes somewhat more complicated in the first lesson - this is the interpretation of new words, terms, including them in their own sentence;

in the second - attention to the words characteristic of the fairy tale, to the words characterizing the characters of the works already read (how these words can be explained, where they come from, who they characterize, how they help to reveal the character of the characters);

in the third lesson - understanding the ambiguity of words, epithets in poems about nature, their role in a work of art, an introduction to a sentence;

in the fourth lesson - understanding comparisons, etc. The same should be said about retellings: in the first lesson - free, selective, artistic, in the second - a short retelling, in the third - a story based on personal observations, expressive reading of poems, in the fourth - a retelling with elements of reasoning, description, own story, etc. Of course, the teacher, at his discretion, can reduce the types of work in the lessons of speech development, modify the stages of the lesson, but not their sequence. It is only important that the multifaceted work carried out in each literature lesson be consolidated and supported by special lessons in the development of oral speech.

Expressive reading is understood as the correct, meaningful and emotional (in the right cases) reading of a work of art. It is this kind of reading that significantly improves the quality of assimilation of literary material and promotes understanding and comprehension of textual material.

Expressive reading involves the development of a certain minimum of skills in the reader related to the pronunciation culture of speech. This minimum includes the following components: tone of voice, strength of voice, timbre of utterance, rhythm of speech, tempo of speech (speeding up and slowing down), pauses (stops, breaks of speech), melodic tones (raising and lowering the voice), logical and syntagmatic accents. All means of intonation, expressiveness of speech and reading are supported by the general technique of speech - diction, breathing, orthoepically correct pronunciation.

Pure phrases, tongue twisters, proverbs and sayings are well perceived by children. Reading tongue twisters and clear phrases helps to increase the mobility of the speech apparatus, helps to develop diction skills. Clean-talking is first offered to children by the teacher, and then you can give the task to come up with clean-talking yourself. Tongue twisters should be taken short, and then gradually complicate them. The work at the first stage is slow, but with constant and repeated repetition of the same words, the speech apparatus learns to perform tongue twisters at a fast reading pace. Working with sayings and tongue twisters is carried out in different ways.

The process of expressive reading includes two sides: technical and semantic.

The technical side includes: the way of reading, the pace (speed) of reading, the dynamics (increase) of reading speed, the correctness of reading. Semantic includes expressiveness and understanding (consciousness).

The technical side obeys and services the first one. But in order to use reading as a tool for obtaining information, it is necessary to learn to read in order to achieve a skill in this process, i.e. a skill brought to automatism. (A child who reads by syllables understands what he reads worse than a fast-reading peer).

Thus, in the teaching Turkish language lessons students are at different stages of mastering the reading technique. And the more imperfect the method, the slower the child reads. And at school, the following happens: the child reads by syllables, and he is offered to read a text that does not correspond to the complexity of his technique, and even fix the speed. Now it is impossible to recruit students of the same level of training. This means that it is necessary to work with the child at a stage appropriate to his capabilities.

REFERENCES:

1. Aripova O.T. Application of game technologies in teaching foreign language to the blind and visually impaired //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2023. – T. 3. – №. 22. – C. 168-173.
2. Tursunovna A.O. Mass media in Turkey //Yangi O'zbekistonda milliy taraqqiyot va innovatsiyalar. – 2022. – C. 396-399.

UO'K 37.013

UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTEBLARIDA TARBIYA FANI O'QITISHNI HOZIRGI KUNDAGI MAVJUD HOLATI

I.R.Atakav, mustaqil izlanuvchi, Toshkent amaliy fanlar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. ushbu maqola Umumiy o'rta ta'lim maktablarida tarbiya fani o'qitishni hozirgi kundagi mavjud holati haqida bo'lib umumiy o'rta ta'lim maktablarida tarbiya fanini joriy etilishi, o'qitish jarayonlari hamda pedagoglarning kasbiy mahoratini oshirish borasida bayon etilgan.

Kalit so'zlar: tarbiya, tarbiya fani, maktab o'quvchilari, o'rta ta'lim, pedagog, jamiyat, shaxs shakllanishi, kreativlik, o'quv mashg'ulot, ta'lim-tarbiya.

Аннотация. в статье описывается современное состояние образования в общеобразовательных школах, внедрение обучения в общеобразовательных школах, педагогический процесс, повышение профессионального мастерства педагогов.

Ключевые слова: образование, наука об образовании, школьники, среднее образование, педагог, общество, формирование личности, творчество, обучение, воспитание и воспитание.

Abstract. this article describes the current state of education in general secondary schools, the introduction of education in general secondary schools, teaching processes, and improving the professional skills of pedagogues.

Key words: education, science of education, school students, secondary education, pedagogue, society, personality formation, creativity, training, education and training.

Bugungi dunyo global o'zgarishlarga boy bo'lib, inson hayotiga axborotning kirib kelishi nihoyaida jadallik bilan o'zgarib bormoqda. Qabul qilinadigan ma'lumotlarning shaxs ongiga uning aqliy faoliyatiga qaratilayotganligini hech birimiz inkor etmasak kerak. Bu borada, o'quvchilarning tarbiyasi, ularning odobi axborotlardan foydalanish holati juda muhim hisoblanadi. Ko'pchilikka ma'lumki, jamiyatimizning barcha jabhalarida axborot texnologiyalarning tez suratlarda kirib kelayotganligi bu jarayonda maktab o'quvchilarning tarbiyasiga, ularning ma'naviyatiga axloqsiz materiallarning ortib borishi bizni tashvishga solmoqda.

“Tarbiya – jamiyatdagi hodisa sifatida o'sib kelayotgan avlodning hayotida, turmushi, ijtimoiy ishlab chiqarish faoliyati, ijodi va ma'naviyatida ishtirok etishi murakkab qarama qarshi ijtimoiy tarixiy jarayon hisoblanadi. Ularning rivojlanishlari shaxsiyliklari va individualliklari, jamiyatning ishlab chiqarish kuchlari muhim elementlari, shaxsiy baxtlarini yaratuvchilari bo'lib ishtirok etadilar.” [1]

Azaldan bizni xalqimiz boy ma'naviyatga ega bo'lgan yetuk tarbiyali ajdodlarimiz o'zlaridan bir qancha ma'naviy meros qoldirganlar.

“Qadimda inson tarbiyasiga oid fikrlar xalq maqollarida, afsonalarda, dostonlarda o‘z ifodasini topgan. Ularda rostgo‘ylik, ota-onaga hurmat ehtirom kabi fazilatlar tarannum etilgan. “Alpomish”, “To‘maris” kabi doston va ertaklarda vatanparvarlik, insonparvarlik tuyg‘ulari ulug‘lanadi. Ta‘lim va tarbiya masalalari hamisha mutafakkir, yozuvchi, olimlar hayolini band qilib kelgan. Ular o‘zlarning bola tabiati, ularni barkamol inson qilib tarbiyalash haqidagi yorqin mulohazalari bilan pedagogika fani ravnaqiga ulush qo‘shganlar.” [1]

Hukumatimiz tomonidan yoshlarning tarbiyasiga oid bir qator ishlar tizimli amalga oshirilib kelinmoqdaki, bu borada, umuiy o‘rta ta‘lim tizimida tarbiya fanini o‘qitish, masalasi huquqiy jihatdan tartibga solingan. “Vazirlar Mahkamasi tomonidan 2020-yil 6-iyun sanasida “Umumiy o‘rta ta‘lim muassasalarida tarbiya fanini bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi 422-sonli qarorni ishlab chiqdi. Unga ko‘ra umumiy o‘rta ta‘lim muassasalari o‘quvchilarining yoshi va psixofiziologik xususiyatlarini inobatga olgan holda ularning ongiga umuminsoniy qadriyatlar va yuksak ma‘naviyatni yanada chuqur singdirish, ularni vatanparvarlik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, umumiy o‘rta ta‘lim muassasalaridagi ma‘naviy-tarbiyaviy ishlarni yangicha asosda tashkil etish maqsadida Vazirlar Mahkamasi umumiy o‘rta ta‘lim muassasalarida “Odobnoma”, “Vatan tuyg‘usi”, “Milliy istiqlol g‘oyasi va ma‘naviyat asoslari” hamda “Dunyo dinlari tarixi” fanlarini birlashtirgan holda yagona “Tarbiya” fani 1 — 9-sinflarda – 2020-2021 o‘quv yilidan, 10-11-sinflarda esa – 2021-2022 o‘quv yilidan boshlab fanlarga ajratilgan umumiy soatlar doirasida bosqichma-bosqich amaliyotga joriy etish, hamda 2020-yil iyul oyidan boshlab yangi o‘quv yili boshlangunga qadar “Tarbiya” fani bo‘yicha tayyorlangan o‘quv dasturlari va darsliklar asosida umumta‘lim maktablaridagi “Boshlang‘ich ta‘lim”, “Milliy g‘oya va huquq”, “Tarix” va “Dinshunoslik” mutaxassisligiga ega fan o‘qituvchilari uchun xalq ta‘limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazlarida “Tarbiya” fanidan onlayn shaklda maqsadli malaka oshirish kurslarini tashkil etish haqidagi qarorini qabul qildi.” [2]

Bugungi kunda Respublikamizning barcha umumiy o‘rta ta‘lim muassasalarida tarbiya fani o‘qitilib kelinmoqda. Bu tarbiya fanini o‘qitayotgan pedagoglarning kasbiy mahorati, bilim darajasi qanday ahvolda ekanligini o‘rganish zarur deb o‘ylamiz. Pedagoglarning shu soha bo‘yicha qayta tayyorlashdan o‘tishi yoki malaka oshirishda o‘qitilishi tarbiya fanini o‘qitish bo‘yicha zamonaviy ilg‘or pedagogik texnologiyalarni o‘rganishiga, kasbiy mahorati oshirishiga ijobiy yordam beradi. Ayni bu jarayonda umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida tarbiya fanini o‘qitishning mavjud holatini monitoring qilish pedagoglarning shu fan bo‘yicha bilim, malaka va ko‘nikmalarini tizimli oshirish maqsadga muvofiq deb o‘ylamiz.

Tarbiya fanini o‘qitishda pedagoglar mahoratini oshirish, ularni qo‘shimcha materiallar bilan to‘ldirish masalasi muhim hisoblanadi. Tarbiya fanini o‘qitishda zamonaviylikka ustuvorlik berilishi bugungi kun o‘quvchilarining fanga bo‘lgan qiziqishini ortishiga sababchi bo‘ladi. O‘tiladigan har bir o‘quv mashg‘ulotini hayot bilan bog‘lash atrofida vaqeylik ma‘lumotlarini teran tahlil qilish ko‘nikmalarini har bir ta‘lim oluvchiga o‘rgatish zarur hisoblanadi. Tarbiya fanining metodologik asoslarini ta‘lim-tarbiyaga oid me‘yoriy hujjatlar, tarbiya asoslari va manbalari, tarbiya qonuniyatlari, metodlari va texnologiyalari tashkil etadi.

Ta‘limni texnologiyalashtirish-ta‘lim jarayonida texnologiyalarni qo‘llash asosida o‘qitishdan ko‘zlangan maqsadga erishishning muhim yo‘nalishlari hamda eng maqbul yo‘llari mutanosibligida qo‘llanuvchi samarali texnik vositalar uzviyligida aniq g‘oya va konsepsiyalar majmuiga bog‘liq bo‘lgan pedagogik jarayondir. Tarbiya fanini o‘qitishda ta‘limga texnologiyalarni joriy etish, o‘qitishning sifat-samaradorligini ta‘minlash, qisqa vaqt ichida ko‘proq ma‘lumot yetkazish, o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi axborot almashinuvini tezlashtirish va amaliy faoliyatning samaradorligini ta‘minlash imkoniyatini beradi [3].

Bizningcha, umumiy o‘rta ta‘lim maktablarida tarbiya fanini o‘qitayotgan pedagoglar quyidagi vazifalarni bajarishlari lozim.

Birinchidan o‘quv dastur va materiallardan chuqurroq tanishish

Ikkinchidan sinflar kesimida o‘quvchi yoshiga mos bo‘lgan tarbiyaviy materiallarni turkumlash,

Uchinchidan o'quv mashg'ulot jarayonida qiziqarli, samarali tarbiyaga oid vositalardan kengroq foydalanish

To'rtinchidan eng ilg'or tajribaga ega bo'lgan pedagoglarning ish tajribasidan o'rganishni yo'lga qo'yish.

Tarbiya fanini o'qitishda sinflar o'rtasidagi bog'liqlikni, ayrim farqlarni, o'quv materiallarning izchilligini chuqurroq o'rganmog'i, shuningdek, bu ma'lumotlarni o'quvchilarga yetkazishda aniq maqsadni qo'ya olishi zarur hisoblanadi.

Yangi darslikning avvalgilaridan farqi nimada?

1. "Tarbiya" darsligi "Odobnoma", "Vatan tuyg'usi", "Milliy istiqlol g'oyasi va ma'naviyat asoslari" hamda "Dunyo dinlari tarixi" fanlarini birlashtirdi.

2. 1–9-sinflarda – 2020/2021-o'quv yilidan, 10–11-sinflarda esa 2021/2022-o'quv yilidan boshlab amaliyotga joriy etiladi.

3. Darsliklarini tayyorlashda Yaponiyaning "Axloq ta'limi", Singapurning "Fe'l-atvor va fuqarolik ta'limi", Buyuk Britaniyaning "Tafakkur", "Xulq ta'limi" fanlari va darsliklari yaqindan o'rganildi.

4. Ilk marotaba darsliklarda 21-asr ko'nikmalari deb nom olgan "yumshoq ko'nikmalar" joriy qilindi. Darslik orqali o'quvchida bilim berishdan tashqari ko'nikma shakllantiriladi.

5. Yangi fan darsliklaridagi amaliyotga yo'naltirilgan mashg'ulotlar va mavzular o'quvchida muvaffaqiyat motivlarini uyg'otadi. Faol fuqarolik pozitsiyasi shakllantiriladi.

6. O'quv fani mohiyati 50% nazariy, 50% amaliy asosga qurilgan.

7. "Tarbiya" darsliklarida "role-model", ya'ni "namuna keltirish" zamonaviy pedagogik metodidan unumli foydalanilgan. Unda milliy va xalqaro miqyosda yuksak natijaga erishgan insonlar yutuqlari tahlil qilinadi.

8. Bu yil sinov tariqasida 1-9 sinfgacha bo'lgan darslik ustida bitta ijodiy jamoa ishladi. Bu har bir sinf darsligi o'rtasidagi tafovut va takrorlanishlarni oldini oldi va bir butun, izchillikdagi darslik yaratilishi ta'minlandi.

9. Darslik yorqin, rangli, illyustratsiyalarga boy va har bir bo'limi o'ziga xos fon, milliy va umuminsoniy xulq, ijtimoiy malakani ifoda etgan rasmlar bilan ta'minlangan. Har bir darslik uchun video, audio, media materiallar jamlashgan disk beriladi.

10. Insonning kelajakda muvaffaqiyatli inson bo'lish eng avvalo to'g'ri maqsad qo'yishga bog'liq. Deyl Karnegi, Brayan Treysi kabi mashhur lektorning ta'limotiga ko'ra, hayotda o'z oldiga maqsad qo'yish va unga erishishni o'rganish ham aslida bir fan. "Tarbiya" fanining ahamiyatli jihati shuki, u bosqichma-bosqich bolada maqsad qo'yish va unga intilish ko'nikmasini shakllantirib boradi.

Tarbiya dasturiga nazar tashlaydigan bo'lsak, 1-sinfda o'quvchi dastlab orzularini aniqlay olishni o'rgatilsa, 2-sinfda o'z oldiga maqsad qo'ya olish ko'nikmasi shakllantirildi. 3-sinfda o'quvchida dasturni o'zlashtirish natijasida maqsad va orzu-umidlarini amalga oshirishga harakat qilish ko'nikmasi paydo bo'ladi. 4-sinfda atrofda bo'layotgan voqea-hodisalarga sog'lom munosabat bildiradi, shaxs sifatida o'zini anglaydi va o'z xatti-harakatlarini tahlil qiladi.

Yuqori sinflarda bu ko'nikmalar shakllanib, o'quvchi o'z oldiga maqsad qo'ya olish, mustaqil fikrlash, o'z faoliyatini tahlil qilish, to'g'ri qaror qabul qilish kabi ko'nikmalarga ega bo'ladi." [4]

Tarbiya xususida ko'pgina tadqiqotchilar, shuningdek pedagoglar o'zlarning ilmiy izlanishlarida fikr mulohazalarini bayon etib o'tganlar.

"Tarbiyaning shaxsini shakllantirish va rivojlantirishda maqsadga yo'naltirilgan jaron sifatida talqin qilingan zamonoaviy ilmiy tasavvurlar yakunida qator pedagogik g'oyalarning o'zaro uzoq kurashiga olib keldi. Shaxs shakllanishi va rivojlanishida tarbiyaning yuksak ahamiyatini ta'kidlab, A.S.Makarenko shunday yozadi: "Men tarbiyaviy ta'sirning mutlaqo cheksiz qudratiga ishonaman". "Men inson yomon tarbiya ko'rgan bo'lsa, bunda tarbiyachilar aybdor ekaniga ishonaman". J.J.Russo avtoritar tarbiyani inkor qilib, erkin tarbiya nazariyasini ilgari suradi. Bolani o'sayotgan inson sifatida hurmat qilishni, uyaltirmasdan bolani tarbiya jarayonida tabiiy rivojlanishini har tomonlama rahbatlantirishga chaqiradi" [5].

Tarbiya – jamiyatda o'rnatilgan umuminsoniy qoidalarni tizimi desak, mubolag'a bo'lmaydi. Inson hayotda yashar ekan har doim hamma vaqt tarbiyaga ehtiyoj sezadi. Shunday ekan bu ehtiyojini qayerdan va qanday olishini o'ylab ko'rmog'imiz zarurdir.

Bugungi kunda axborotning tobora ortib borishi natijasida yoshlarning tarbiyasiga salbiy ko'rsatayotgan internet ma'lumotlarining haddan tashqari ortib borayotganligi ko'pchilikni sarosimaga solmoqda. Bu borada o'quvchilarda internetdan foydalanish, kerakli ma'lumotlarni izlash ko'nikmalarini shakllantirishimiz maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz.

Pedagogik adabiyotlarda "Tarbiya" atamasi keng va tor ma'nolarda ishlatiladi. Keng ma'noda tarbiya inson shaxsini shakllantirishga, uning jamiyat ishlab chiqarishi va ijtimoiy, madaniy, ma'rifiy hayotida faol ishtirokini ta'minlashga qaratilgan barcha ta'sirlar, tadbirlar, harakatlar, intilishlar yig'indisini anglatadi. Bunday tushunishda tarbiya faqat oila, maktab, bolalar va yoshlar tashkilotlarida olib boriladigan tarbiyaviy ishlarni emas, balki butun ijtimoiy tuzum, uning yetakchi g'oyalari, adabiyot, san'at, kino, radio, televideniye va boshqalarni ham o'z ichiga oladi. Shuningdek, keng ma'nodagi tarbiya tushunchasi ichiga ta'lim va ma'lumot olish ham kiradi [6].

Bizningcha umumiy o'rta ta'lim maktablarida tarbiya fanini o'qitishda kreativlik ko'nikmalariga e'tibor qaratilsa, ta'lim oluvchilarning fanga bo'lgan mehrini yanada oshiramiz. Bu borada pedagoglarning doimiy ravishda o'z ustida ishlashi kasbiy mahoratini oshirishi, eng ilhor o'qitish texnologiyalarini o'rganishi maqsadga muvofiq deb o'ylaymiz. Zamonaaviy pedagog o'quvchi shaxsiga eng muhim ma'lumotlarni bera oladigan, kerakli belimlarni o'rgata oladigan, har qanday vaziyatda ham o'quvchi manfaatini o'ylaydigan shaxs sifatida bo'lishini ta'kidlab o'tmoqchimiz. Shundagina tarbiya fanini o'qitishning mazmunan takomillashishiga, sifat darajasini ko'tarilishiga erishamiz.

Xulosa qilib aytganimizda, yangi O'zbekistonni qurishda o'quvchilarimizning yuksak ma'naviyatli bo'lishi tarbiyaviy jihatdan yetuk, barkamol shaxs bo'lib yetishishi biz uchun juda muhim hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Р.Мавлонова, Н.Вохидова, Т.Рахмонкулова. "Педагогика назарияси ва тарихи". - Т.: "Фан ва технология" нашриёти. - 2010. Б. 290, Б. 5.
2. 422-son 06.07.2022 Lex.uz
3. Yangi O'zbekiston talabalari axborotnomasi 1-jild, 28-Aprel 2023 yil, 5-son (YO'TA) B. 57.
4. <http://marifat.uz/marifat/ruknlar/umumii-urta-talim/4716.htm> 13 / 07 / 2020
5. Р.Мавлонова, Н.Вохидова, Т.Рахмонкулова. "Педагогика назарияси ва тарихи". - Т.: "Фан ва технология" нашриёти. 2010.-Б. 295.
6. <https://uz.wikipedia.org/wiki/Tarbiya>

UDC 378.164

THE IMPORTANCE OF MULTIMEDIA EDUCATIONAL TOOLS IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

E.M.Baxitjanova, teacher, National Research University "Tashkent Institute of irrigation and agricultural mechanization engineers", Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitishda multimedia ta'lim vositalarining ahamiyati, kompyuter savodxonligini bilish zarurati ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: multimedia ta'lim vositalari, IKT, kompyuter, internet, xorijiy til, kompyuter savodxonligi, zamonaviy yondashuv.

Аннотация. В данной статье показано значение мультимедийных средств обучения в обучении английскому языку, необходимость знания компьютерной грамотности.

Ключевые слова: мультимедийные образовательные средства, ИКТ, компьютер, интернет, иностранный язык, компьютерная грамотность, современный подход.

Abstract. This article shows the importance of multimedia educational tools in teaching English, the need to know computer literacy.

Keywords: multimedia educational tools, ICT, computer, internet, foreign language, computer literacy, modern approach.

The use of Information Technology in the learning process helps to improve the quality of Education. At the same time, it can help to use sometimes inaccessible visuals, organize knowledge and data in different forms, and quickly access the necessary module. At the height of modern science and technology, there is an opportunity to use any type of Visual Arts in foreign language lessons. That is, the instrument of such a learning system is a computer.

It is very useful to work with a computer at school. Because even a poor student is interested in working with a computer, because the computer comes to the rescue, showing the child where he did not know. The use of modern technical means in English lessons is an effective path to teacher success.

The comprehensive use of new technologies and technical means in the classroom in teaching English facilitates many complex activities of the teacher and creates an opportunity for the emergence of new approaches to this business. One of these new ways can be attributed to Language Teaching through types of computer programs in the information learning system.

Training through a computer includes the following tasks:

- disclosure of computer literacy of students;
- determining the nature of information exchange in the educational process;
- improving the ability to use ready-made programs;
- development of thinking.

To learn how to use the capabilities of the computer in the subject material.

In this regard, the most complex of new teaching methods is "conducting classes in English using a computer and an interactive whiteboard in a multimedia room". This increases the cognitive interest of students in the subject, creates conditions for thorough knowledge. In the process of completing tasks assigned independently during the lesson, the student becomes more interested in it. Advantages of using a computer during classes: color illustrations, animations are effective for the memorization process.

The following rational aspects of using the new computer teaching system in English lessons can be highlighted:

-depending on the degree of thinking of students, the specifics of material perception, it is possible to create a program for each student individually on a computer and work with students independently;

- the effectiveness of teaching poorly performing students through a computer will increase;
- using a computer in class saves time;
- increases the student's interest in the lesson.

In each lesson, all four types of word activity are used: listening, conversational, reading, and writing. Each lesson includes the following:

- continuous language communication with the computer;
- the computer organizes the student's independent work;
- carries out individual work with the student;
- the computer successfully correlates with the capabilities of audio and video training tools.

When working with text on a computer, tasks can be from the following sections.

- Disclosure of the title of the given text.
- Distinguish the character group in the text.
- Writing catchphrases found in the content of the text.
- Ask questions on the content of the text.
- Title each part of the text.
- Write your thoughts briefly on the topic you like.

A teacher who uses a computer in his work actively organizes cognitive activities of students, improving the quality of the lesson he conducts. In this case, the task of the English language teacher is to teach students how to use a computer on their own, providing them with computer assistance and the ability to perform various exercises. Computer games are also very useful in mastering the English language.

If computer games are designed taking into account the characteristics of training, training and development, then they are of great benefit to improving the quality of education of each student. The effective use of game elements between classes increases their interest in the lesson, allows them to identify the child's abilities, thinking capabilities, break the psychological barrier between the teacher and the student, and feel equality. Shy, timid students have the opportunity to become active companions during the game. In the process of introducing game forms in English lessons, it is also very important to use an interactive whiteboard.

One of the Information Communication Technologies is the Internet. The internet facilitates the educational process, provides many opportunities for interesting and effective organization of classes, improving the quality of Education:

- obtaining information on request;
- execution of tasks and exercises in a given discipline on the internet parties;
- organization of test work at each level in the discipline;
- finding sources of information related to the topic of the lesson;
- preparation of thematic projects;
- acquaintance with the works of foreign authors;
- using electronic dictionaries;
- correspondence with foreigners by e-mail;
- application of audio and video materials.

Any of the computer training programs includes the work of the grammatical structure from their content.

Opportunities of Information Technology in the education system:

To establish an open education system that will allow each person to choose the most effective way to get knowledge;

To radically change the technique of Education;

Effective organization of cognitive activity of students in the learning process;

Individualized learning through the use of electronic education.

Efficiency of using information and communication technologies;

Support for multimedia capabilities (music or announcer preparation, animation video clips, slide show).

The management structure of the system is that the teacher has the opportunity to present his thoughts, views, material presentation in turn, different training data to different audiences.

To obtain results through knowledge control, to evaluate.

Dialogue is also very useful in the development of students' speech. Dialogue is considered the most basic type of conversation. Communication between people begins with greeting. The teacher will be in dialogue with the students from the moment they enter the lesson. Interviews are created by giving students tasks on a specific topic. Dialogic conversation can be used both in a single and individual way with listening. Learning to speak through purposefully organized situations is what interests students. Dialogical speech corresponds to the basic position of communicative learning.

Learning to write. This type of work develops competent writing skills, memory, and helps to master the keyboard. It combines three activities at the same time: listening, writing competently, typing letters.

Whatever type of communicative speech activity it is, it relies on the level of lexical and grammatical training. In the organization of active speech activity, the main tool is oral responsiveness and work on the text.

At the same time, students can enter into active communication using information manuals (computers, audio-visual aids). In the formation of spoken language, it is effective to learn the use of words and phrases, the construction of sentences, the use of stable phrases, all kinds of questioning. Students' speech skills are formed from the system of spoken speech, the ability to consider a short and complete answer to a question, the ability to express what they have read both orally and in writing, the ability to write a work, a letter. In teaching English, first of all, a practical goal is set, which needs to enrich the vocabulary of students, teach them to write competently, teach them to talk,

tell what they see and hear. And for the competent and correct implementation of these actions, grammatical work must be carried out.

Thus, the interactive whiteboard is an effective tool for the formation of generalized information skills by accumulating the game of all participants in the lesson in a single environment and processing the necessary information. Pre-prepared educational materials-presentations, text, graphic information objects-ensure a good course of the lesson and the use of all types of information.

REFERENCES:

1. Farxodjonova N. F., Pulatov A. Modern methods of increasing student interest in social sciences //Экономика и социум. – 2019. – №. 4 (59). – С. 38-40.
2. Berdikulova G.A. Dependence of social knowledge and innovation. American Journal of Research in Humanities and Social Sciences. Impact Factor: SJIF=7.855. Volume 7, December, 2022. Pp.89-93.
3. Sadullaev F. B. The importance of giving feedback in EFL classes //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 11 (41). – С. 404-406.

UDC 378.147

METHODOLOGY OF THE FORMATION OF ORAL SPEECH AND WORLDVIEW OF STUDENTS

I.Q.Dusmurodova, teacher, Alfraganus University, Tashkent

Annotatsiya. *Ushbu maqolada ingliz tilini o'qitishda talabalarning dunyoqarashi va og'zaki nutqini shakllantiruvchi turli zamonaviy metodlarning muhim ahamiyati, o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *dunyoqarash, nutq qobiliyati, zamonaviy metodlar, lingvomadaniyat, pedagogik mahorat, malaka.*

Аннотация. *В данной статье освещается значимость, специфика различных современных методов, формирующих мировоззрение и устную речь учащихся при обучении английскому языку.*

Ключевые слова: *мировоззрение, речевые способности, современные методы, лингвокультура, педагогическое мастерство, компетентность.*

Abstract. *This article covers the important importance, distinctive features of various modern methods that shape the worldview of students and oral speech in the teaching of the English language.*

Keywords: *worldview, speech ability, modern methods, linguoculture, pedagogical skill, competence.*

We live in a peaceful country, a country that pays great attention to improving state education. The goal of general education is the formation of an individual who is able to freely navigate on the basis of deep knowledge, professional skills, make decisions responsible for moral self –development, that is, the formation of a modern, innovative personality, which is based on the formation of a personality, has a deep knowledge of information technology, is rapidly changing.

Being competitive directly depends on education. We use information and communication technologies that have long been used by other prosperous countries in connection with new technologies, new civilized development. This is a symbol of the progress. Interactive whiteboards are available in scientific education. Through the use of interactive tools, the student can freely immerse himself in the educational space. Information and communication technologies in the educational process, including in practical classes. The combined use of a presentation with an interactive whiteboard will especially increase students' interest in the lesson.

Through the use of information and communication technologies in the lesson, the teacher is able to systematically demonstrate the knowledge base with the information that should be taught to the student. The use of information and communication technology is one of the most effective teaching methods.

It is also interesting to use the capabilities of the internet to create a project. For example, the teacher finds the problems that are currently bothering him on the Internet, presents them to the students and gives them tasks. On this issue, students collect information and create their own project,

which can give their thoughts, suggestions on the material included in the project, discuss with or without agreement with the information. Materials can be provided for each issue. Online audio and video programs can be listened to, discussed by students in the classroom (for example, presidential elections, events taking place in the world, news in the education system, etc.). Such types of work increase the creative activity of students. Having said that, many achievements can be achieved using the Internet in English lessons. An attractive lesson, the ability to correctly use rational approaches require a search from today's teacher.

In an age of rapid development of science and technology, increased flow of information, the main task of the school is to form mental abilities, develop human abilities and talents. The modernization, which is so necessary as the air in today's educational space, should make a great breakthrough in mastering the updated pedagogical technology, which will bring up the teacher's tireless curiosity, creativity. After all, the organization of the educational process at the level of the state educational standard obliges to introduce new pedagogical technologies.

Therefore, the formation of a systematic process of teaching English in schools is becoming the main requirement today. The formation of an effective and convenient system and structure of teaching English depends on the skill and creativity of each teacher. The purpose of English teachers in schools is to develop students' speech skills, form communication skills, create conditions for learning and speaking English. In this regard, mastering the advanced technology of teaching English is the beginning of a great business.

In teaching a foreign language, various extracurricular educational activities also help to awaken cognitive interest in students, increase creative activity, and independent search. Such educational activities are of great importance for the development of students' knowledge, business skills, and thinking acquired during classes. Students' interest in the subject is especially noticeable in conducting extracurricular activities.

In our practice, we combine theoretical knowledge in the classroom with extracurricular activities, focusing on the type, educational, educational, and content of its implementation. Because it is known that in such educational activities students develop such qualities as activity, purposefulness, organization, Pride, and the ability to take responsibility. During the week in English, students show great activity during the weekend on the topic "Customs of English-speaking countries", educational competitions "English in Proverbs", competition "Connoisseurs of English grammar", and contribute to the holding of the above-mentioned evenings and other events in their degree.

At the end of the lesson, our native reflections are as follows. The lesson was held in a new project, which made it possible for students to speak freely, express their thoughts openly, and show a critical attitude. Such actions were observed at three stages of the lesson. At all stages of the lesson, students took an active part, actively shared their thoughts and opinions. When filling out the exit form, most students ask, "What Have you learned and learned?" I realized that in achieving the goal it is necessary to achieve, and not stay in the middle lane." The strategies used in the lesson allowed our students to come up with new, fresh, ideas, being critical of their own, each other's thoughts. Therefore, seeing the rational side of the program "development of critical thinking", we have been working on the development of students' creativity since last academic year. During the lesson, we solved various tasks using the strategies of the program, discussed problematic issues, and organized a discussion. We can say that when reading an essay written by students, motivation for reading increases, thinking is activated, and creative, critical thinking is developed. According to the students, the knowledge gained in the lesson was deeply consolidated.

Moreover, when teaching speaking as a goal, the focus is on the ability to conduct a conversation, that is, the student must know what to say and how to speak holistically, expressively, logically, coherently, productively and independently. But immediately such a skill does not arise even in the native language. Therefore, in the methodology of teaching speaking, it is customary to distinguish between prepared and unprepared speech, reproductive and productive speech, which can also act in monological and dialogical forms.

To successfully solve the learning tasks, I practice the thematic organization of oral speech training, which consists in consistently working out topics and subtopics in situations and consists of the following steps:

- Oral preparation for the topic, that is, mastering vocabulary in speech;
- Oral introduction of the topic in situations;
- Working out the topic based on textbook samples on texts and assignments to them;
- Shifting the topic to the student's personality and life experience;
- Working out the topic in new situations;
- A combination of the topic with the ones passed earlier.

Thus, we see that the main exercises for the development of functional literacy are various types of work with text. When working with texts, I use techniques and methods of interactive reading, through which students achieve a complete understanding of the text, activate their past knowledge, connect it with new information obtained during reading, interact with the text, interpret it, listen to each other, evaluate their thoughts and feelings about what they read.

Thus, in the process of developing oral speech skills, working with text plays an important and primary role. To accomplish this task, there are a number of speech exercises aimed at forming both prepared and unprepared speech. Traditionally, the most common forms of working with text are question-and-answer exercises and retelling. However, the use of these forms should be carried out taking into account the communicative orientation of the learning process.

Reading is an important means of mastering the lexical and grammatical aspects of the English language, which contributes to a more solid mastery of lexical and grammatical knowledge. Currently, the problem of learning to read from reading to yourself to reading aloud is being solved. Studies have shown that the speed of reading and comprehension when reading to themselves in students graduating from elementary grades slightly exceeded the results when reading aloud (20-40 words), and in children who read aloud quickly, it reached 200-250 words per minute.

Mastering the basics of silent reading techniques should occur in parallel with learning to read aloud. At the same time, the ratio of these forms should gradually change in favor of the first (silently). At the stage of literacy, the leading place belongs to reading aloud, with which reading in silence should alternate (70 and 30%). In the subsequent stages of learning, the proportion of reading to oneself will increase. (In the middle tier, its share should be 90-95%).

In the process of forming oral speech skills at the middle and senior stages of learning, the ability of some texts to create an undeveloped situation, on the basis of which speech communication takes place in the lesson, can be widely used. Such forms of work stimulate the imagination and creativity of students.

REFERENCES:

1. Iroda D. Choice of Forming Technologies Professional Competencies of Students //International journal of inclusive and sustainable education. – 2022. – T. 1. – №. 6. – С. 181-184.
2. Myazina, T. A. The development of oral speech of students in literature lessons // Young scientist. — 2017. — № 19 (153). — Pp. 310-313.
3. Дусмуродова И. Main problems of translating metaphors //Переводоведение: проблемы, решения и перспективы. – 2022. – №. 1. – С. 274-278.

UO'K 378.4+336.77

OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA TALABALAR BILIMINI BAHOLASH VA KREDIT MODUL TIZIMINI TATBIQ QILSH MUAMMOLARI

R.A.Eshchanov, professor, Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Chirchiq
ruzimboy@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada kredit-modul tizimi asosida o'qitish, bugungi kunda oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayoni, mustaqil ta'lim jarayoni, talabalar bilimini baholash va mustaqil ta'limni baholash, oliy ta'lim muassasalarida kredit-modul tizimdan foydalanishning ayrim nomutanosibliklar haqida fikrlar yuritiladi. Shuningdek, O'zbekistonda kredit-modul tizimi orqali talabalarning mustaqil ishlashini ta'minlash, kasbiy rivojlanishi, ta'lim jarayoniga baholash

usullarini tadbiq qilishning masalalari muhokama qilingan. Bundan tashqari oliy ta'lim muassasalarining ishchi o'quv dasturlari (sillabuslari) asosida talabalarni bilimini baholash mezonlari Yevropa mamlakatlarining kredit-modul tizimiga (ECTS) moslab baholash xususida takliflar berilgan.

Kalit so'zlar: Kredit-modul tizimi, baholash, ta'lim jarayoni, mustaqil ta'lim jarayoni, mustaqil ta'limni baholash, reyting, ijodiy ishlash, dastur, darslik, o'quv qo'llanma, oliy ta'lim, oraliq baho, yakuniy baho, mustaqil o'quv ishi, mustaqil ta'lim, qoniqarli (3), yaxshi (4), a'lo (5) baholar.

Аннотация. В данной статье обучение по кредитно-модульной системе, образовательный процесс в высших учебных заведениях сегодня, самостоятельный процесс обучения, оценка знаний студентов и оценка самостоятельного обучения, некоторые дисбалансы в использовании кредитно-модульной системы. Также были обсуждены вопросы обеспечения самостоятельной работы студентов, повышения квалификации, применения методов оценивания в образовательном процессе через кредитно-модульную систему в Узбекистане.

Кроме того, были внесены предложения по адаптации критериев оценки знаний студентов на основе рабочих учебных программ (силлабусах) высших учебных заведений к кредитно-модульной системе (ECTS) европейских стран.

Ключевые слова: Кредитно-модульная система, оценка, учебный процесс, самостоятельная работа, рейтинг, творческая работа, программа, учебник, учебное пособие, высшее образование, промежуточная оценка, итоговая оценка, удовлетворительно (3), хорошо (4), отлично (5) оценки.

Abstract. In this article, teaching based on the credit-module system, the educational process in higher education institutions today, the independent learning process, the assessment of student knowledge and the assessment of independent education, some imbalances in the use of the credit-module system in higher education institutions are discussed. thoughts are held. Also, issues of ensuring independent work of students, professional development, application of evaluation methods to the educational process through the credit-module system in Uzbekistan were discussed.

In addition, proposals were made to adapt the criteria for evaluating students' knowledge based on the curricula (syllabus) of higher education institutions to the credit-module system (ECTS) of European countries.

Key words: Credit-module system, evaluation, educational process, independent educational process, independent education, evaluation, rating, creative work, program, textbook, study guide, higher education, intermediate evaluation, final evaluation, satisfactory (3), good (4), excellent (5) grades.

Ta'lim tizimida ta'lim-tarbiya jarayoni va ilmiy-tadqiqotlarning samaradorligini, ilg'or pedagog va ilmiy kadrlarni tayyorlash, ularning jahon mehnat bozori talablariga muvofiq raqobatdoshligini ta'minlash, mustaqil va ijodiy fikrlaydigan mutaxassislarni yetishtirish o'quv dargohlarida olib borilayotgan ta'lim-tarbiya jarayoni qanday tizim asosida yo'lga qo'yilganligi bilan chambarchas bog'liq.

Yurtimizda 2019-yilning 8-oktyabrida "O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Prezident farmoni imzolandi [1]. Jahondagi ilg'or mamlakatlar tajribalariga tayangan holda 2030-yilga qadar Respublikamizdagi barcha oliy ta'lim muassasasining 85 foizi, jumladan, 2020-2021 o'quv yilining o'zida 33 ta oliy ta'lim muassasalarini kredit-modul tizimiga o'tkazish ko'rsatib o'tildi. Hozirda barcha oliy ta'lim muassasalari mazkur tizimga o'tib bo'ldi.

Sobiq ittifoq davridagi diplom iloalarida faqatgina fan va baho to'g'risidagi ma'mumot mavjud edi, biroq fanning necha soat o'qitilgani, fanning reytingi yo'q edi. Masalan, mantiq fanidan 20 soat o'qigan talaba shu fandan 5 bahoga baholangan, 348 soatli mutaxassislik fandan 5 bahoga baholangan. Endi bu yerda kam soatli fandan 5 bahoga o'qigan talaba shu fandan mutaxassis bo'lishi mumkinmi yoki yo'qmi, degan savol tug'ilishi tabiiy. Mazkur kam soatli fan faqatgina talabaning mantiqiy fikrlashini rivojlantirish uchun o'qitilgan va baholangan xolos. Masalan, bakalavr darajasida

kimyo mutaxassisligida o'qiydigan talabalar uchun falsafa hamda shu turkumdagi fanlar tabiiy-ilmiy va gumanitar fanlar qatorida keltirilgan, bu esa talabaning kasbiy faoliyatini belgilamaydi. Shu kabi muammolar tug'ilmasligi uchun kredit-modul tizimiga o'tgan OTMlarida quyidagi asosiy maqsadlarni amalga oshirish zarurati bor:

1. hujjatlarning ekvivalentligini ta'minlash;
2. talabaning mobiligi;
3. fanlarning reytingini aniqlash;
4. ta'lim oluvchilarning reytingini aniqlash;
5. talim muassasasining reytingni aniqlash;
6. talabalarni ijodiy ishlashga o'rgatish;

7. ish beruvchiga bitiruvchining malaka ko'nikmasi to'g'risida malumot olish imkoniyatini beradi va yuqoridagi malumotlar OTM, bitiruvchi, ish beruvchilar uchun klaster malumotlar bazasi bo'lib xizmat qiladi.

Ma'lumki, modul bir nechta fan va fan bo'limlari o'rganiladigan o'quv rejasining bir qismi bo'lib, u talabalarda ma'lum bir bilim va ko'nikma hosil qilish, tahliliy-mantiqiy mushohada yuritish salohiyatiga ega bo'lishiga qaratilgan kurslar majmui hisoblanadi. Bunda o'qituvchi o'quv jarayonini tashkil qiladi, jonli, video hamda audio ma'ruzalar o'qiydi, talabaning faoliyatini muvofiqlashtiradi va nazorat qiladi. Talaba esa fan moduli mavzularini (60 foiz) mustaqil o'rganadi hamda berilgan topshiriqlarni bajarib boradi.

Jahonda kredit modul tizimini amaliyotga tadbiiq etish bo'yicha to'rtta model keng tarqalgan. Bular Amerika Qo'shma Shtatlarining kredit tizimi (USCS); Yevropa mamlakatlarining kredit tizimi (ECTS); Osiyo - Tinch okeani mamlakatlarining kredit tizimi (UCTS); Buyuk Britaniyaning kredit tizimi (CATS). Ushbu modellardan amaliyotga keng tadbiiq qilinayotgani AQSh va Yevropa modellari, shuning uchun O'zbekiston OTMlarida Yevropaning ECTS tizimidan foydalanishi maqullangan [1, 2].

Axborotlar olamidan to'la bahramand bo'lishning tezlashganligi, xalqaro ilmiy-texnik ma'lumotlar bazalaridan foydalanish imkoniyatlarining kengayganligi, globallashtirish jarayonlari jadallashtirish bo'is talabalarning mustaqil ta'limini rivojlantirish masalasi kun tartibiga ko'tarildi.

An'anaviy o'qitish tizimining salbiy jihatlardan voz kechish va xalqaro standartlar talablari doirasida ishlarni tashkil etish bo'yicha dastlabki qadamlar qo'yilmoqda.

Oliy ta'lim muassasalarida amalga oshirilayotgan ishlar, albatta, diqqatga sazovor, kredit-modul tizimi talabalarning mustaqil ishlashini ta'minlash orqali kasbiy rivojlanishi va kamolotini ta'minlashga yo'naltirilgan ekan, jarayonni, avvalombor, ta'lim jarayoni va ularni baholash usullarini aniq tushunishdan boshlash kerak. Masalan, hujjatlarning ekvivalentligini ta'minlash uchun fanning zamonaviy qat'iy dasturi va shu asosida yozilgan darslik, o'quv qo'llanmalar mavjud bo'lishini taqozo etadi.

Bizga ma'lumki, har bir talabaning ta'lim - tarbiya jarayonidagi faoliyati o'ziga xos bo'lib, biri ikkinchisini takrorlamaydi. Mustaqil ta'lim deganda, odatda, maxsus ajratilgan vaqt ichida qo'yilgan didaktik maqsadni bajarish uchun o'qituvchi tomonidan tashkil etilgan, talabalarning yangi bilimlarni izlash, ularni tushunish, mustahkamlash, ko'nikma va malakalarni shakllantirish va rivojlantirish, bilimlarni umumlashtirish va tizimlashtirish kabi har qanday aktiv faoliyatlari tushuniladi. **Bu jarayon talabalar uchun ESTC talablariga javob beradigan darslik asosida olib boriladi va bunday darsliklarni yozishni talabalariga javob bera oladigan yuqori malakali professor-o'qituvchilarga yuklatilishi maqsadga muvofiq.** Vaholanki, bugungi kunda ko'plab fanlardan dasturlarning kredit-modul tizimi talablariga mos uquv qo'llanmalari yo'q va an'anaviy darsliklar yozilmoqda. Bu esa ta'lim jarayoni va uni baholashni to'g'ri tashkil etishga asosiy to'siq hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i ilovasida keltirilgan OTMlarda talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risidagi nizom [2]ning quyidagi bandlariga muvofiq:

"10. Talabaning amaliy, seminar, laboratoriya mashg'ulotlari va mustaqil ta'lim topshiriqlarini bajarishi, shuningdek, uning ushbu mashg'ulotlardagi faolligi fan o'qituvchisi

tomonidan baholab boriladi. Baholash mazkur Nizomning 15-bandida nazarda tutilgan mezonlar asosida amalga oshiriladi.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi. **Bu band semester davomida amaliy, seminar, laboratoriya mashg'ulotlari bo'yicha talabani baholab, o'rtacha arifmetik qiymati yaxlitlanib, oraliq nazorat bahosi chiqariladi. Aslida kredit-modul fanning har bir mashg'ulot turi bo'yicha soatlariga mos ravishda kredit ko'rsatkichlari aniqlanib, baholash asosida talabani fan mashg'ulotidan yiqqan krediti hisoblab topiladi.**

"21. Talaba tegishli fan bo'yicha yakuniy nazorat turi o'tkaziladigan muddatga qadar oraliq nazorat turini topshirgan bo'lishlari shart.

22. Oraliq nazorat turini topshirmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha "2" (qoniqarsiz) baho bilan baholangan talaba yakuniy nazorat turiga kiritilmaydi.

Yakuniy nazorat turiga kirmagan yoki kiritilmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha "2" (qoniqarsiz) baho bilan baholangan talaba akademik qarzdor hisoblanadi."

Yuqoridagi 21 va 22- bandlar shuni ko'rsatayaptiki, oraliq nazorat faqatgina yakuniy nazoratga qo'yishga asos bo'lib xizmat qiladi va kredit modul tushunchasidan uzoq bo'lib qoladi.

"42. Tegishli o'quv yili yakuni bo'yicha ishchi o'quv rejadagi fanlar bo'yicha "3" (qoniqarli) yoki "4" (yaxshi) yoxud "5" (a'lo) baho bilan baholangan talaba oliy ta'lim muassasasi rektorining (boshlig'ining, filial direktorining) buyrug'iga asosan keyingi kursga o'tkaziladi."

Ya'ni nazorat turlarida o'tkazilgan baholash kredit-modul tizimi ahamiyatini yo'qotdi. Ya'ni imtihonga alohida baho va kredit, amaliy, seminar, laboratoriya mashg'ulotlariga alohida baho va kredit ajratilishi kerak (2-3-jadval). Baho va baholashni barcha OTM larda bir xil qilib, hamma tushunadigan qilish zarur.

Yuqoridagi nizomga asosan, Oliy ta'lim muassasalarining ishchi o'quv dasturlari (sillabus) da fandani olingan bilimlarni quyidagicha baholanadi. o'rtacha baho 4,46 dan – 5,00 bo'lsa, "5" baho;

o'rtacha baho 3,46 dan – 4,45 bo'lsa, "4" baho;

o'rtacha baho 3,00 dan – 3,45 bo'lsa, "3" baho;

o'rtacha baho 3,00 dan past bo'lsa, "2" baho deb hisoblanadi.

Mazkur baholashda nimalar kuzatiladi: bahoni yaxlitlash, baholash jarayonini mantiqan ahamiyatini yo'qotadi, ya'ni verguldan keying son ulishini yaxlitlash baholashning 10 qadamiga orqaga yoki oldiga qaytarishga to'g'ri keladi va baho mantiqan haqiqatdan uzoq bo'lib qoladi. Yakuniy baholash oxirgi imtihon bahosiga bog'liq bo'lib qoladi va uni soxtalashtirish oson kechadi.

Bugungi mustaqil ta'limning oldingi mustaqil ta'limdan farqi shundaki, talabaga o'tilgan mavzulardan ayrim vazifa va tushunchalarni mustaqil o'rganish topshirig'i berilmaydi. Kredit-modul tizimida fan bo'limlarining 60 foiz oquv yuklamasini talaba mustaqil o'qib o'rganishi zarur, ya'ni bu auditoriyada o'tilmagan yangi tushunchalarni mustaqil o'rganishini anglatib, uni baholab krediti hisoblanadi va fan bo'yicha talaba yig'gan summa krediti topiladi.

Modomiki, talabalarining o'quv faoliyatini kredit modul tizimiga moslab o'qitar ekanmiz, baholash tizimini izchil yo'lga qo'ymasak, O'zbekistonda ta'lim jarayonini oldinga siljitishimiz qiyin bo'ladi.

Fanlardan o'tkaziladigan nazorat savollari talabani o'zi mustaqil o'qigan mavzulari (60%) hamda o'qituvchi tomonidan o'tilgan (40%) mavzularni aks ettiradi va har bir bulimni baholanishini qat'iy yo'lga qo'yish, shu asosida talabani kreditini hisoblash zarur.

Oliy ta'lim muassasalarida mustaqil ta'lim jarayoni, talabalar bilimini baholash va mustaqil ta'limni baholash kabi tushunchalarda nomutanosibliklar yuzaga kelgan. OTMlarda talabani bilimini baholashda ON (oraliq nazorat) va YN (yakuniy nazorat) joriy etilgan, endi bunga qushimcha mustaqil talimni baholash tushunchasi kiritilib baholashga harakat qilinmoqda bu masalani echimi emas va bu bilan ahvolni unglab bulmaydi.

2000-2016 yillarda barcha OTM larda talabani bilimini baholashda reyting tizimi yo'lga qo'yilgan edi. Aksariyat o'qituvchilar talabani bilimini baholashda talabaga o'tish ball atrofida

baho qo'yardi. Masalan, talabani bahosi 3 bo'lgan taqdirda o'tish bali 55-56 ball atrofida qo'yilgan. Bu talaba 4 bahoga yaqin turibdi degan tushuncha o'qituvchilarda deyarli yoq edi. Bunday jarayon xorijiy OTM larda ham kuzatilgan, shuning uchun talabani bilmisi "A" dan "F" gacha ko'rsatkichlarda aniq dastur baho shkalasining o'rtachasini qo'yilgan. Butun son nisbatdagi baholashni to'g'ri amalga oshira olmagan o'qituvchilarga kasr qiymatdagi baho (4,46 va 3,45 va hakoza) qo'yishni talab qilish haqiqatdan uzoq.

Laboratoriya, amaliy (seminar) darslariga keladigan bo'lsak, ushbu mashg'ulotlar 100% o'qituvchi va laborant nazoratida o'tadigan jarayon. Bu darslarda o'qituvchi tomonidan fanining ko'nikma, malakalari baholanib kreditini hisoblashni q'atib yo'lga qo'yish zarur. Talabani nazorat qilsa u nazoratga tegishli javob reaksiya qiladi, bunga misol sifatida OTM hemis tizimida davomatning yuritilishi talabalarni faqat dars mashg'ulotlariga qatnashishga undayapti. Masalaning ikkinchi tomoni bor, oliy ta'lim tizimida talabani laboratoriya, amaliy, seminar mashg'ulotlari jarayonida faolligi, baholash mezonlari bo'yicha, fanlardan nazoratlarning natijalari umumiy o'zlashtirishiga ta'sir qilmaydi, yani bilim olishga va o'qib o'rganishga ishtiyoqini pasaytirmoqda. Qatib choralar ko'rilmasa ta'lim muassasalaridagi o'quv-tarbiya jarayoni tom ma'noda talabani semestrda semestrga o'tkazish, kontrakt pullarni yig'ish va uni taqsimlashdan iborat bo'lib qoladi.

O'zbekiston Respublikasida ta'lim tizimining barcha bo'g'inlarida yagona baholash tizimiga o'tish shart (1-jadval). Ta'lim oluvchi bog'chadan boshlab baholash mezonlariga ko'nikishi va bilishi zarur.

1-jadval

Oliy ta'lim tizimida talabalar bilimini baholashning mezonlari

Baho I uslub	Baho II uslub (O'zb) ²	Baho III uslub	bahoning 100 ballik tizimidagi o'rtacha ko'rsatkichi (kredit hisoblash uchun) (O'zb)	Kredit ko'rsatkich (ECTS x ω), (ω=ball/100) (Σ xosilaviy ko'rsatkich - AKT dasturi asosida) (O'zb)
"A"	5	+5	100	Yuqori a'lo
"B"	-5	5	90	A'lo
"C"	4	+4	85	Yuqori yaxshi
"D"	-4	4	70	Yaxshi
"E"	3	3	55	Qoniqarli
"F"	2	2	40	Qoniqarsiz
"G"	1	1	20	Yiqildi (fanni kontrakt asosida qayta o'qiydi)

Manbaa: muallif tomonidan jamlangan ma'lumotlar asosida tuzilgan.

Ushbu baholash mezonlari xohlagan turidagi nazoratlar uchun to'g'ri keladi. Birinchi va uchinchi uslubdagi baholash Amerika va Yevropa mamlakatlarida bilim oluvchining bahosi.

Ikkinchi uslubda taklif qilinayotgan baholash biz uchun yaqin tarixda keng qo'llanilgan baholash mezonlari hisoblanadi. Yani har doim o'qituvchi va talabgor besh va to'rt bahoga tortishganda bahoning yetishmagan qismini minus ishorali ko'rsatkichi sifatida tushuntirgan. Lekin buni amalda rasmiy qaydnomalarda qo'llay olmagan. Bugungi modul-kredit tizimi va bu tizimda joriy qilingan baholash me'yorlari mazkur yo'l bilan talabani bilim va ko'nikmalarini yanada aniqroq baholash imkoniyatini beradi. Shu bilan birga bu baholash jarayonini jahon standartlariga muvofiqlashtirishga xizmat qiladi. Baholash ko'rsatkichini standartlashtirish idorasidan ro'yhatdan o'tkazib talimning barcha bo'g'inlariga tadbiq qilishga idoralararo taklif berish zarur. Baho bilan kreditni bir-biriga aralashtirmaslik zarur.

2-jadval

Ma'ruza va amaliy (seminar) mashg'ulotlari mavjud 150 soatli fandan ta'lim jarayonini tashkil qilish yo'riqnomasi

No	Mashg'ulot	Auditoriya	Mustaqil	Jami soat	Ajratilgan kredit
1	Maruza	30	45	75	2,5
2	Amaliy (Seminar)	30	45	75	2,5
Jami		60	90	150	5

Kredit fanning yuklamasi (hajmi)ni ko'rsatadi, baho esa individual talaba mazkur yuklamani qay darajada o'zlashtirgani to'g'risida ma'lumot beradi. Shuning uchun kredit professor-o'qituvchilar

² O'zb – O'zbekistonda amalda qo'llash taklif qilinayotgan mezonlar.

va talabalar uchun umumiy ma'lumot hisoblanib, uni AKT dasturlari asosida hisob-kitob qilib topiladi. Ayrim xorijiy OTM larda baholashning baho va kredit mezonlari mavjud, kredit bilan baholash masalaning teskari yechimi hisoblanadi, shuning uchun jahonda andoza sifatida to'g'ri yechimni taklif qilish maqsadga muvofik.

3-jadval

Faqat ma'ruza va laboratoriya mashg'ulotlari mavjud 150 soatli fandan ta'lim jarayonini tashkil qilish
yo'riqnomasi

№	Mashg'ulot	Auditoriya	Mustaqil	Jami soat	Ajratilga kredit
1	Ma'ruza	30	45	75	2,5
2.1	Laboratoriya	30	-	30	1
2.2	Amaliy (Mustaqil)	-	45	45	1,5
Jami:		60	90	150	5

Talim jarayonida- mustaqil talimni ahlohida bo'lim sifatida qarash emas, balki fanning mavjud bo'limlari tarkibiga kiritish va baholash zarur. Fan ma'ruza, amaliy (seminar) bo'lganda 2-jadval asosida, faqat ma'ruza va laboratoriya mashg'ulotlari mavjud fanlardan 3-jadval asosida mustaqil talim yuklamasi, kredit qiymati taqsimoti amalga oshiriladi. Yuqoridagi takliflar tadbqiq qilinsa fan mashg'ulotlari bo'limlarida mustaqil ta'lim jarayonida olingan bilimlar o'qituvchilar tomonidan to'g'ri baholanib kreditlar tegishlicha hisoblab topiladi, natijada bu turli chalkashliklar oldini oladi. Talabani o'zlashtirishi faqat yakuniy bahoga bog'liq bo'lmasdan, fanning barcha bo'limlariga kredit ajratilib, fan yoki modulning umumiy krediti sifatida yig'ilishi lozim. Undan tashqari dunyo hamjamiyati oldida kredit-modul tizimga o'tgan ta'lim tizimi katta tanqidlardan holi bo'ladi. Shuning uchun "OTMlarida talabalar bilimni baholash mezonni va kredit modul reytingni hisoblash nizom" ni ishlab chiqish va zudlik bilan tadbqiq qilish zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasining Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5349-son Farmoni.
2. O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i ilovasida keltirilgan
3. Raxmanova M.Q. Oliy ta'lim muassasalari talabalarida ijtimoiy faollikni rivojlantirish. Monografiya // «Bookmany print» nashriyoti, 2022, - 106 b.
4. Rakhmanova M. Q. Features of Development of Social Competence of Students // Procedia of Philosophical and Pedagogical Sciences ISSN 2795-546X2021 Journal Impakt Faktor:8.2, 2023, - 130-137 b

UDC 37.088

THE ROLE OF EDUCATIONAL MANAGEMENT IN TEACHING ENGLISH

*B.Isakulova, teacher, Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers
National Research University, Tashkent*

Annotatsiya. O'qituvchilar o'quv jarayonida asosiy shaxslardir. Ular talabalarining kerakli natijaga erishishdagi yutuqlari yoki kamchiliklariga asosiy ta'sir ko'rsatadi. O'qituvchilar ta'lim amaliyotida juda muhim rol o'ynaydi, chunki ular ta'lim faoliyatining asosiy elementlaridan biri bo'lgan o'quv jarayonini amalga oshiradilar. Bundan tashqari, o'qituvchilar o'z vazifalarini bajarish uchun o'quvchilar o'quv jarayonida muvaffaqiyat qozonishlari va o'quv maqsadlariga erishishlari uchun qulay sinf muhitini yaratish strategiyalari va usullariga muhtoj.

Kalit so'zlar: tahlil, sinfni boshqarish, ingliz tilini o'qitish.

Аннотация. Преподаватели являются ключевыми фигурами в процессе обучения. Они оказывают фундаментальное влияние на успехи или недостатки своих учеников в достижении желаемого результата. Учителя играют очень важную роль в образовательной практике, потому что они осуществляют процесс обучения, который является одним из основных элементов образовательной деятельности. Кроме того, чтобы выполнять свои функции, учителям также необходимы стратегии и методы для создания благоприятной обстановки в классе, чтобы учащиеся были успешны в процессе обучения и достигали целей обучения.

Ключевые слова: Анализ, Управление классом, Преподавание английского языка.

Abstract. *The background was teachers are the key figures in learning process. They influenced fundamentally to their students' progress or lack to achieve the desired result. Teachers play very important roles in educational practice because the teachers conduct a learning teaching process, which is one of the cores of the educational activity. In addition to play their roles, teachers also need strategies and method to maintain conducive classroom environment so that the students are success in learning process and gaining the learning objectives.*

Keywords: *Analysis, Classroom Management, Teaching English.*

Introduction. Teachers are the key figures in learning process. They influence fundamentally to their students' progress or lack to achieve the desired result. Teachers play very important roles in educational practice because the teachers conduct a learning teaching process, which is one of the cores of the educational activity. In addition to play their roles, teachers also need strategies and method to maintain conducive classroom environment so that the students are success in learning process and gaining the learning objectives. Based on Oxford dictionary, role is actions or functions of a person in some activities.

Materials and methods. Harmer (p: 108-110), in his book divides the role of the teacher in the classroom into five major roles namely: the teacher as a controller, prompter, participant, resource, and tutor. The role that teachers take on is dependent on what they wish the students to achieve. Therefore teachers should be able to adopt variety role which facilitate learning. However some teachers only act as controller or as tutor. Of course it is not effective in some and group of age. As a controller makes sense, for example when giving explanation, organizing questions and answer works, lecturing, making announcement, or bringing a class to order. Indeed, such leadership may have an effect on a group, especially in the early stages. In many educational contexts teacher's role is the most common, and many teachers fail to go beyond it since controlling the most comfortable is a pity because by sticking to one mode, teachers deny themselves and the students, many other possibilities and modes of learning which are good not only for learning itself, but also for students' enjoyment of that learning.

Therefore classroom management and teachers' role influence the achievement of the students. Teachers have to know how to manage the class and play their roles well. It is interesting for the researcher to study about classroom management and how English teacher manage the class in learning process.

J.M. Cooper said that classroom management is the whole of teachers' activity to improve the positive behavior of students and to reduce the negative behavior of students this is related to the behavioral modification of the students, the student's success in learning is largely determined by the learning strategies conducted by the teacher. Teachers are required to understand the basic components in conducting learning activities in the classroom. One of indicators a professional teacher has is the ability to manage the classroom.

From many views about classroom management above, we can conclude that classroom management is the teacher's activities in the classroom to create and maintain the students activities in the class so the teaching efficiently and the purpose of the study can be achieved.

Results and discussion

Teachers' Role. Teachers play very important roles in educational practice. It is the teachers who conduct a learning- teaching process, which the core of the educational activity. One important is instruction about academic content to promote in student the development of knowledge toward problem solving and creative effort. Mudasir (2011:65) said that teacher run their job if the teacher itself did all of activities that match with their job because of that teacher must know what is the main job of them. There are two majors role of the teacher in the classroom. The first is as management function that is to create the condition under which learning can take place. And the second is as the instructional function that is important, by variety of means and knowledge to their learners. According to Mudasir (2011:66) said that teacher's role in classroom management is very important especially in creating an interesting learning situation. The teacher is an important person

in the classroom. He/she has a great influence over the students, in terms of motivation, confidence, attitudes to learning, beliefs about learning, and social morals. It has been said that a good teacher can produce great results from even the worst programmed, and that a bad teacher will make even the best programmed fail.

Teaching English. According to Harmer (2012:423), there are many tasks that make a valuable contribution to the teaching and learning of English. Teaching is a complex and controversial profession, and the education literature is full of teaching models that present varied conceptualizations of the nature of teaching. Dornyei and Murphey in Harmer (2012:107) suggest that a group conscious teaching style involves an increasing encouragement of and reliance on the group's own resources and the active facilitation of autonomous learning that is in accordance with the maturity level of the group (2013:99). The core of the teaching process is the arrangement of environments within which the students can interact and study how to learn.

Bambang Setiyadi (2016:2) said that the emphasis of language teaching change by the time. Up to the quarter of the eightieth century the usual practice in schools was to translate from the second language into the first translation way already took the position of teaching grammar. Besides that Crawford (2015:10) said that teaching is more than a set of methods. Teaching well means addressing a set of objectives, for a particular group of students, at a certain point in the school year, with certain resources, within a particular time frame, in a particular school and community setting. It means finding a balance between direct instruction and orchestrating the activities of individuals and groups of students. It's mean that developing students' skills and strategies for learning, at the same time they learn the content of the curriculum. From explanation above, can conclude that teaching English is the arrangement of environments within which the students can interact and study how to learn and more than a set of methods in English.

In this research, the researcher used descriptive qualitative. Creswell qualitative research involves fieldwork, the researcher physically goes to the people, setting, site, or institution to observe or record behavior in its natural setting. Moleong in Arikunto (2010:22), source of qualitative research data is the view that the form of words spoken or written in the look by researchers, and objects were observed to details, to be caught between the lines in a document or object. Besides that Sugiyono (2009:205), said that in qualitative research the problem which brought by the reseacher still unclear, unfortunately complex dark, and dynamis.

Table 1.

Research Instrument		
Classroom Management	Teachers' Role	Teaching English
A. Planning	1. Teacher as a learning resources	1. Teaching English in senior highschool
1. Making syllabus	2. Teacher as a facilitator	2. The concept of English language teaching.
2. Making lesson plan	3. Teacher as a manager	3. Teaching English as foreign language
3. Arrangement of teaching media	4. Teacher as a demonstrator	
B. Actuating	5. Teacher as guide	
1. Checking attendance	6. Teacher as a motivator	
2. Collecting the students' work	7. Teacher as a evaluator	
3. Distributing of materials and equipment		
4. Gathering the information from students		
5. Recording of data		
6. Maintaining files		
7. Presenting the learning material		
8. Giving the task or homework		
C. Evaluating		
1. Survey from vice of headmaster		
2. Survey from headmaster		
3. Survey from supervisor		

Based on the result of the interview with the English teacher the result clearly shows us that the English teacher always check the attendance list before she started to study in the classroom, the English teacher said it's very important to check the attendance list of the students to know whether

they came or absent. The result also show that the English teacher collected the students' work after the teaching and learning process and when teaching and learning process were occurring the English teacher didn't forget to present the learning material in teaching activity, and after that distributed the material to the students relate to the lesson in that time and used the equipment in explaining the lesson. The researcher conclude that the English teacher did the classroom management in the classroom as well as possible, teacher's approach describes how students acquire their knowledge of the language and made good action relate the classroom management condition which promoted successful language learning not only in physical but also the students' mentality. The teacher's action in classroom management made the students are likely to follow them willingly (and do what is asked of them) unless they have confidence in their professional abilities. Students need to believe that we know what we are doing.

Conclusion. Based on evidences which were provided in findings and discussions, the researcher presents several items of conclusion as follows :The classroom management at the second grade students was good, based on the the observation, questionnaire and interview result, teacher ran her job in the classroom activities, firstly teacher has to check the students' attendance before starting the lesson. Teacher collected the result of students' work, teacher checked the result of students' work, teacher gave score to the students' work, teacher kept the data about activities in the classroom. Secondly for the while activity teacher wrote the score of students' work in individual or group, teacher distributed the tool and material fairly, teacher gave information about the material that had to be done by the students, teacher asked the students' work that must and had finished to be done, teacher gave homework, teacher could work together and shawn the friendship, teacher gave warning to the students in good time about the trouble that may happen in the classroom. Teacher could share the attention toward the activity that was occurring in the same time, asked the students kept practice, reported and gave respond based on the activities given, teacher gave clear explanation and key in conveying the lesson.

REFERENCES:

1. Arikunto, 2010. Prosedur Penelitian. Edisi Revisi 2010. PT. Rineke Cipta
2. Bogdan, R. C. & Biklen, S. K. (2012). Qualitative Research for Education: An Introduction to the Theory and Methods. Boston : Allyn and Bacon, Inc.
3. Crawford Alan, dkk, 2015. Teaching and Learning Strategies for the Thinking Classroom. New York: The international Debate Education Association 400 West 59th Street.
4. Cholid Nabuko, dkk, 2010. Metodologi Penelitian. Sinar Grafika Offset.
5. Harmer, J, 2011. The Practice of English Language Teaching. New York: Pearson Education Limited.[6.] Iskandar, 2012. Penelitian Tindakan Kelas. Referensi (GP Press Group).
6. Cresswell, John W. 2014. Research Design Qualitative & Quantitative Approach. New Delhi: SAGE Publication.

UO'K 37.02

TALABALARDA KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH

D.S.Istamova, o'qituvchi, Navoiy davlat pedagogika instituti, Navoiy

Annotasiya. Maqolada talabalarda kompetensiyalarini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish haqida so'z borgan. Hozirgi vaqtda talablarda kompetensiyalarni shakllantirish muammosi olimlar va yosh tadqiqotchilarda katta qiziqish uyg'otmoqda. Shunday qilib, "bo'lajak mutaxassisning kompetensiyalarni shakllantirishda ular ilmiy bilimlarning mavjudligiga emas, balki ishlab chiqarish muammolarini hal qilish va standart doirasida ishlab chiqarish faoliyatini amalga oshirish qobiliyatiga tayanadi.

Kalit so'zlar: ingliz tili, talaba, bo'lajak o'qituvchi, ingliz tili, kompetensiyalar, metodika, takomillashtirish

Аннотация. В статье говорится о совершенствовании методики развития компетентности студентов. В настоящее время проблема формирования компетенций требований вызывает большой интерес у ученых и молодых исследователей. Таким образом, «при формировании компетенций будущего специалиста опираются не на наличие научных

знаний, а на умение решать производственные задачи и осуществлять производственную деятельность в рамках стандарта.

Ключевые слова: английский язык, студент, будущий учитель, английский язык, компетенции, методика, совершенствование.

Abstract. The article talks about improving the methodology of students' competence development. Currently, the problem of forming competencies in requirements is attracting great interest among scientists and young researchers. Thus, "in the formation of competencies of the future specialist, they rely not on the availability of scientific knowledge, but on the ability to solve production problems and perform production activities within the framework of the standard.

Key words: English language, student, future teacher, English language, competencies, methodology, improvement

Bo'lajak o'quvchilarni o'qitish va tarbiyalash samaradorligini oshirish, ta'lim tizimini takomillashtirish o'qituvchining yuksak kasbiy mahorati va katta mas'uliyatisiz mumkin emas. Chet tili o'qituvchisining kasbiy-metodik mahoratini oshirish o'qitish metodikasi asoslarini o'zlashtirish va doimiy ravishda o'z-o'zini takomillashtirish orqali amalga oshiriladi. Boshqacha qilib aytganda, o'qituvchi - o'zi muntazam ravishda yangi narsalarni o'rganadigan, o'z ishini tubdan tahlil qilib, mehnat unumdorligini oshirish uchun zaxiralarni topadigan shaxsdir. Mamlakatimizda zamonaviy ta'lim tizimini yangilash o'qituvchilardan o'z malakasi va kasbiy mahoratini, ya'ni kompetensiyalarini oshirishni talab qiladi. Zamonaviy ta'limning asosiy maqsadi shaxs, jamiyat va davlatning hozirgi va istiqboldagi ehtiyojlarini qondirish, jamiyatda ijtimoiy moslashishga qodir bo'lgan, mehnat faoliyatini boshlash, o'z-o'zini tarbiyalash va o'z-o'zini tarbiyalashga qodir bo'lgan ko'p qirrali mamlakat fuqarosini tayyorlashdir.

Chet tili darsining samaradorligini asosiy ko'rsatkich - o'quv faoliyati natijasi bilan baholash mumkin. Darsni to'g'ri tashkil etish va o'tkazish uning samaradorligini oshirishga katta hissa qo'shadi. Darslarga tayyorgarlik darsning asosiy maqsadlarini amalga oshirishga qaratilgan ta'lim faoliyatining puxta o'ylangan va amalga oshirilgan tizimini o'z ichiga oladi.

Har bir o'qituvchining individual shaxsiy xususiyatlari, uslubiy malakasi va pedagogik fikrlash tarzi mavjud. Haqiqiy kasb egasi o'zi amalga oshiradigan o'qitish harakatlarining samaradorligiga ishonchi va qo'llaniladigan o'qitish usullarining maqsadga muvofiqligini isbotlay olishi bilan ajralib turadi.

Ijtimoiy rivojlanishning zamonaviy sharoitida kompetensiyalarni o'zlashtirgan, harakatchan va moslashishga qodir bo'lgan kasbiy ta'lim tashkilotlarining bitiruvchilari talabga ega va professional darajada muvaffaqiyatli bo'lishi mumkin.

Hozirgi vaqtda kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish muammosi olimlar va yosh tadqiqotchilarda katta qiziqish uyg'otmoqda. Shunday qilib, "bo'lajak mutaxassisning kasbiy vakolatlarini shakllantirishda ular ilmiy bilimlarning mavjudligiga emas, balki ishlab chiqarish muammolarini hal qilish va standart doirasida ishlab chiqarish faoliyatini amalga oshirish qobiliyatiga tayanadi".

Kasbiy jihatlarni rivojlantirish jarayonini optimallashtirish quyidagi shartlar guruhlarini to'liq amalga oshirishga bog'liq: motivatsion guruh, tashkiliy va uslubiy. Motivatsion shartlar guruhiga quyidagilar kiradi: o'rganish uchun ijobiy motivatsiya, o'z-o'zini rivojlantirish va kasbiy rivojlanish zarurati. Motivatsion guruh o'qitishda faoliyatga asoslangan yondashuvga tayanadi.

Tashkiliy guruh quyidagilarni o'z ichiga oladi: kasbiy kompetensiyalarni shakllantirish uchun etarli moddiy-texnik baza, o'quv rejasining kasbiy tsikli fanlari mazmunini tuzish, kasbiy tsikl fanlari dasturlarini ish beruvchilar bilan muvofiqlashtirish, o'quv jarayonida kasb vakillarining ishtiroki. ta'lim jarayoni.

Uslubiy guruh quyidagilarni birlashtiradi: kasbiy tsikl fanlarini ta'minlashda to'liq uslubiy kompleksning mavjudligi, faol va an'anaviy o'qitish usullarining integratsiyasi, ta'lim texnologiyasi usulidan foydalanishni kengaytirish va talabalarning nazorat ostida mustaqil ishlarini ta'minlash.

Kasbiy jihatdan rivojlantirish - bu shaxsiy kompetensiyalarni rivojlantirishga, kasbiy tajribani to'plashga olib keladigan, doimiy rivojlanish va o'z-o'zini takomillashtirishni nazarda tutuvchi kasbiy tajribani joriy etish va modernizatsiya qilishning dinamik jarayoni.

Kasbiy jihatdan rivojlantirish jarayoni ko'p jihatdan atrof-muhitga bog'liq, shuning uchun atrof-muhit kasbiy o'zini o'zi rivojlantirishga hissa qo'shishi kerak. Bu xodimlarni rag'batlantirish tizimini va o'qituvchilar monitoringining turli shakllarini o'z ichiga oladi, ular tajriba almashish, tanlovlar va o'z yutuqlarini taqdim etish uchun so'rovlar, testlar, suhbatlar va maktab ichidagi tadbirlarni o'z ichiga olishi mumkin. Rag'batlantirishning ushbu shakllari o'qituvchining hissiy tashvish darajasini pasaytirishi va jamoada qulay psixologik muhitni shakllantirishga ta'sir qilishi mumkin. Shunday qilib, kompetensiyalar ishlab chiqarish faoliyatidagi muammolarni samarali hal qilish uchun zarur bo'lgan maxsus bilim va ko'nikmalardir.

Olimlar kompetentsiyani o'rganishdi. Shunday qilib, bo'lajak o'qituvchining kompetensiyasini "shaxsning psixologik-pedagogik bilim sohasidagi kompetensiyalar majmuasida ifodalanadigan integral xususiyati; jamoada ijtimoiy va qadriyat funktsiyalarini bajarishga, xatti-harakatlarning salbiy ko'rinishlarining oldini olishga va bartaraf etishga imkon beradigan shaxsning ijtimoiy va qadriyat xususiyatlarini rivojlantirish va o'z-o'zini rivojlantirish jarayoniga faol ta'sir ko'rsatish qobiliyati. Tadqiqotchi, shuningdek, pedagogik kompetentsiyaning tuzilishi murakkab, jumladan, shaxsning oldindan to'plangan tajribasiga asoslangan holda zarur ko'nikma, bilim va ko'nikmalarni muayyan vaziyatda safarbar etishga tayyorligini ta'kidlaydi.

Pedagogik kompetentsiyaning bir qismi bo'lishi mumkin bo'lgan kompetensiyalarni aniqlaymiz. O'qitiladigan fan sohasidagi maxsus kompetentsiyani pedagogik kompetensiyalarning alohida turlari sifatida belgilaydi; o'quvchilarda bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish yo'llarini tadqiq qilish sohasidagi uslubiy kompetentsiya; ta'lim sohasidagi psixologik-pedagogik kompetentsiya; o'quvchilarning motivlari, qobiliyatlari, yo'nalishi bo'yicha differentsial psixologik kompetentsiya; antipsixologik qobiliyat.

Kompetentsiyani "talabani mustaqil ishini o'z-o'zini tarbiyalashda rivojlantirishning murakkab jarayoni" deb izohlaydi. Ushbu kompetentsiyani o'zlashtirish jarayoni bilimlarni egallashda ijodiy faollik va mustaqillikni nazarda tutadi.

Demak, o'qituvchining malakasi deganda kasbiy mahorat, mehnat munosabatlari, o'quv jarayonining o'zi, resurslardan optimal foydalanish, o'qitish texnikasi va usullari va san'at sintezi tushuniladi. Bugun esa oddiy bilimlar uyg'unligi malakali mutaxassisni "shakllantirish"ga qodir emasligi, hozirgi avlodni tarbiyalayotgan o'qituvchi katta mas'uliyat tuyg'usiga ega bo'lishi kerakligi aniq. O'qitishning maqsadi talabalarda yangi tushunchalar va ish usullarini va ilmiy bilimlar tizimini shakllantirishni o'z ichiga oladi. Ta'lim maqsadi o'quvchilarda shaxsiy fazilatlarini va muayyan xarakter xususiyatlarini shakllantirishni o'z ichiga oladi. Rivojlanishning maqsadi, birinchi navbatda, darsda o'quvchilarning aqliy fazilatlarini rivojlantirishni o'z ichiga oladi: aql va fikrlash, kognitiv, ijtimoiy va siyosiy qobiliyatlar, iroda va o'z-o'zini ta'minlash. Keling, professional kompetentsiyani oshirish uchun xalqaro o'qituvchilar imtihonlarining imkoniyatlarini, xususan, ingliz tili o'qituvchilari imtihonini ko'rib chiqaylik.

O'qituvchilar orasida chet tilini o'rganish natijalarini baholashning ob'ektiv va universal vositasi sifatida xalqaro sertifikatlash imtihonlariga qiziqish ortib bormoqda, chunki olingan sertifikatlar chet tilining kommunikativ kompetensiyasi darajasini aniqlash va tasdiqlash imkonini beradi. ta'lim muassasasining turi va hatto o'qiyotgan mamlakati, shuningdek, ko'pchilik ta'lim muassasalari va ish beruvchilar tomonidan nafaqat mamlakatimizda, balki xorijda ham e'tirof etiladi, bu esa jahon mehnat bozorida akademik harakatchanlik va raqobatbardoshlikni ta'minlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. D.S.Istamova Technology of development of socio-cultural competences in students in preparation for pedagogical activity 2021// Philadelphia
2. D.S. Istamova Technology of Development of Pragmatic Competence of Future Teachers (On the Example of Scamper Technology)
3. Janiqulov Jaloliddin Orifjon o'g'li, & Istamova Dilnoza Sadullayevna. (2022, декабрь 22). The innovative methods for pre-writing, the role of science and innovation in the modern world, London, United Kingdom. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7472257>

4. Toshtimerova Nurjayna Chintemerovna, & Istamova Dilnoza Sadullayevna. (2022, декабрь 18). The interactive methods in teaching speaking. the role of science and innovation in the modern world, London, United Kingdom. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7472227>

5. Dilnoza S. Istamova, (2021). Ways of using scamper technology during foreign language lessons. current research journal of pedagogics, 2(12), 149–155. <https://doi.org/10.37547/pedagogics-crijp-02-12-30>

UO'K 37.011.33

XITOIY TILIDA YOZISH KO'NIKMASINI TASVIR VA VOQEALASHTIRISH USULLARIDAN FOYDALANIB QISQA BAYONLASHTIRISH (HSK 5 MISOLIDA)

Ch.H.Hamdammova, o'qituvchi, Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand

Annotatsiya. Ushbu maqolada xitoy tilini o'qitishda HSK 5 darajasidagi yozish ko'nikmasini tasvir va voqealashtirish usulida shakllantirish, shuningdek, ushbu maqsadga ta'sir qiluvchi jihatlari, xorijlik, ayniqsa, mamlakatimiz hududidagi HSK 5 imtihonini topshirish istagida bo'lgan talabgorlar tomonidan aksariyat hollarda yo'l qo'yiladigan xatoliklari hamda ularni bartaraf etish yo'llari va ularning samarali usullari o'zbek va xitoy tillaridagi misollar yordamida asoslab berilgan.

Kalit so'zlar: HSK 5, yozish ko'nikmasi, barqaror birikmalar, so'z boyligi, tasvir va voqealashtirish usuli.

Аннотация. В данной статье объяснены развитие навыка письма при помощи формирования образа и события на уровне HSK 5 при обучении китайскому языку, а также аспекты, влияющими сдать экзамен HSK 5 за рубежом, особенно, в нашей стране. А также большинство ошибок и способы их устранения, эффективные методы их решения обосновано на примерах на узбекском и китайском языках.

Ключевые слова: HSK 5, навык письма, паремии, словарный запас, метод изображений и событий.

Abstract. In this article explains the development formation of reading and writing skills in the image and event method at the HSK 5 level when teaching Chinese, as well as aspects that influence passing the HSK 5 exam abroad, especially in our country. So, most mistakes and ways to eliminate them, effective methods for solving and it is justified using examples in Uzbek and Chinese languages.

Key words: HSK 5, writing skill, proverbs and vocabulary, method of image and event.

Introduction. Hozirgi jadal rivojlanayotgan texnika va texnologiya asrida chet tillarini o'rganish zamon talabidir. Ayniqsa mamlakatimiz va Xitoy o'rtasidagi har jabhada olib borilayotgan keng ko'lamli ishlar, islohotlar o'laroq, xitoy tilini o'rganishga bo'lgan talab va qiziqish so'ng 5 yil ichida yana – da oshdi.

Shu bois, aksariyat talabalarda Xitoyga borib o'qish istagi ham ancha ortdi. Mamlakatimiz hududida ham bitiruvchilar va oliy ta'limdan keying ta'limda tahsil olish istagida bo'lgan talabgorlar uchun HSK 5 darajasidagi bilim talab etila boshladi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiyasi. Biroq odatda xitoy tilini o'qitishda HSK 5 darajasidagi bilim va ko'nikmaga ega bo'lish uchun talabgordan kamida 2 yil vaqt va puxta mehnat talab etiladi. Xitoy tilini bilish imtihonida ham xuddi boshqa imtihonlardagi singari o'qish qismida ham talabgordan o'ta kuchli zehn va bilim talab etiladi.

HSK 5 imtihonining yozish qismida talabgorga 2 xil vazifa taqdim etilib, uning birinchisida talabgor taqdim etilgan 5 tadan 7 tagacha bo'lgan so'zlarni bog'lab 80 ta belgi atrofida matn tuzishi lozim. 1 vazifaning e'tiborli jihati shundaki, taqdim etilgan so'zlar, asosan, ot, fe'l, ravish ayrim hollarda old ko'makchi so'z turkumlariga oid bo'ladi. Shu bois, xitoy grammatikasida ham xuddi o'zbek grammatikasi singari ot va sifat so'z turkumlarining yonma – yon kelishi, fe'l so'z turkumi oldidan ravish so'z turkumining qo'llanilishi, old ko'makchilar ot va otlashgan so'zlar oldidan qo'yilish holatlarini inobatga olsak, bu hollarda talabgor so'z turkumini bilgan holda (so'zlarning ma'nosini bilmasa ham) jumalarni to'g'ri va to'liq tuzib, o'z navbatida hech qanday xatolarsiz matn tuzishga erishish ham mumkin. Masalan, 成立, 扩大, 信心, 服务, 谦虚.

一个男人想成立一家工厂，不管当时他没有很多钱，反正他冒了这个风险。三年以后，经济发展了，所以他决定了扩大他的小工厂。他虽然很担心，但是满怀信心。些年后，他交了好运气，因为商业越来越好。他的工厂提高了服务质量也增加了产品数量。因此，他致富了，但是他依然保持谦虚的作风。请结合这张图片写一篇 80 字左右的短文。这两个女孩是很好朋友。其中之一拿着一本画报，因为她要她的朋友看一张图片。那张图片是一身服装的。她非常想买那身服装，但是她觉得有点贵，所以她还不确定。她的朋友建议她买，因为有时候我们也要满足我们的物欲。

Ushbu vazifada yuqoridagi 5 ta soʻz ishtirokida 80 ta belgili matn tuzish talab etildi. Biroq, unda ishtirok etadigan soʻzlar toʻgʻrisida hech qanday talab qoʻyilgani yoʻq. Eʼtibor beradigan boʻlsak, yuqoridagi matn sodda, oson, tushunarli tilda tuzildi, biroq unda HSK 5 darajasiga oid 5 tagina soʻz keltirildi.

Xitoy tilida grammatik, semantik, hissiy rang – baranglik singari omillarning taʼsiri ostida, matn tarkibida qaysidir ikki soʻz oʻrtasida barqaror bogʻlangan aloqa yuzaga kelib, ushbu ikki soʻz matnda koʻpincha birgalikda namoyon boʻladi.

HSK 5 imtihonining yozish qismida esa, asosan, shu turdagi birgalikda namoyon boʻluvchi ikki soʻzlar turkumiga ot va feʼl, sifat va ot, sifat va feʼl, hisob soʻz va ot singari **搭配形式** larni bilish talab etiladi.

Muhokama va natijalar. Keyingi ikkinchi topshiriq - rasmga qarab matn tuzish vazifasini olsak. Bu holatda ikkinchi vazifani ikki xil yoʻl bilan bajarish mumkin. Ulardan birinchisi, rasmda koʻrib turgan barcha detallarni tasvirlash. Yaʼni quyidagi rasni olaylik.

我在这张图片上看到了桌子。桌子上有花，蜡烛和杯子。而且靠着桌子的窗口上放着一朵花。那个花很好看，有白的，蓝的和红的。桌子上亮着的蜡烛飘着很香的味道。（Men bu rasmda bir stol va uning ustida gullar, shamlar, boʻsh stakanlarni koʻrdim. Shuningdek, stolga tayangan deraza tokchasida esa ajoyib guldasta turibdi. Unda oq, qizil va koʻk rangli gullar bor. Shamlar yonib stolning ustidagi gullarga nafislik bagʻishlab turibdi va hokazo.）

Ikkinchi usul esa aksincha, toʻligʻicha bizning tasavvurimizga asoslanadi. Yuqorida restorandagi stol, undagi gullar, shamlarning yonib turganligini oʻzimizning hayotimizda aks ettiramiz. Masalan, 昨天我们一家人去饭馆吃饭。那里人很多但并不热闹。我们旁边的桌子布置得很漂亮。桌子上有花，有蜡烛。桌子的旁边一个帅的小伙子把手里的花放在桌子上。他很紧张，看来在等待谁。过了一段时间来了一个漂亮的女孩儿及坐在那个小伙子的旁边。他们俩很彼此相爱，高兴地说话。从那以后男的给女的拿出一个戒指说：“嫁给我吧！”（Biz kecha kechgi payt bir restoranga oilaviy ovqatlangani bordik. U yerda rosa odam gavjum, biroq juda sokin edi. Yonimizdagi bir stol gullar, shamlar bilan bezatilgan edi. Stol yonida turgan bola esa qoʻlidagi ajoyib guldastani deraza tokchasiga qoʻydi. U biroz hayajonlangan, aftidan kimnidir kutardi. Birozdan soʻng esa, restoranga bir chiroyli qiz kirib keldi va oʻsha stolga borib oʻtirdi. Yigit va qiz bir – biriga juda mos, xursand boʻlib suhbatlashardi. Oradan uncha koʻp vaqt oʻtmay yigit, choʻntagidagi uzukni olib, qizning qoʻlini soʻradi.）

Yuqoridagi ikki ifoda usuli ham yozish qismida koʻp murojaat etiladigan usullardandir. Ammo rasmda aks ettirilgan detallar soniga nazar soladigan boʻlsak, doim ham birinchi usul orqali biz oʻz koʻzlagan natijamizga yetmasligimiz mumkin. Masalan, ayrim hollarda, bittagina quti, birgina stul yoki bir dona olma rasmi beriladi. Bunda ikki ogʻiz jumla bilan olma yoki stulning shaklini tasvirlash bilan talab etilayotgan 80 ta belgili matnni tuza olish imkonsiz.

Shu boisdan ham aksariyat hollarda ikkinchi usuldan foydalanish maqsadga muvofiq. Misol tariqasida shuni aytishimiz mumkinki, quyidagi singari rasmlarda birgina sovgʻaning shaklini tasvirlash orqali vazifani bajarib boʻlmaydi. Bunday hollarda aynan ikkinchi usuldagi hayotimizga aloqalashtirib yoki voqealashtirib matn tuzamiz.

Masalan, 今天是我最好的朋友阿吉的生日。他是我最有价值的人。每年我们很多朋友早上就去他的家庆祝。今年也不例外。我买了一个可爱的礼物，包起来了它，最后给她送出去。她早就想买套睡衣。昨天我和妈妈一起逛街的时候在购物中心看到了他想要的睡衣了。我跟妈妈高兴地说这正好是阿吉想要的睡衣，我就顺便买了下来。我希望阿吉会喜欢上这个礼

物。(Bugun dugonam Azizaning tug'ilgan kuni. U men uchun qadrli insonlardan biri. Har yili shu sanada biz erta tongdan uning uyiga tabriklagani boramiz. Bu yil ham xuddi shunday bo'ldi. Men bir ajoyib sovg'a olib o'radim va uni Azizaga sovg'a qildim.

Kecha onam bilan do'kon aylanib yurganimizda dugonam anchadan beri xohlab yurgan tungi kiyimni ko'rib qoldik. Men onamga xursand bo'lib, bu Azizaning anchadan beri xohlab yurgan tungi kiyimi ekanligini aytib darhol sotib oldim. Umid qilamanki, sovg'am dugonamga manzur bo'ladi.)

O'z yashab turgan hayotimdan misol keltiradigan bo'lsam, mening Aziza ismli dugonam yo'q, buning ustiga biz dugonalarimiz bilan hech qachon erta tongdan Azizani tabriklagani bormaymiz. Ammo fikr ifodasi va matnning jozibadorligini ta'minlash maqsadida markaziy so'z ya'ni sovg'aning atrofida voqealarni detallashtirdik.

Xulosa o'rinda shuni ta'kidlash joizki, oldin so'z yodlab, uni tarjima qilib, uning ishtirokida so'z birikmasi va jumlarlar tuzib, inkor va so'roq shakllarini alohida yodlash orqali HSK 5 imtihoniga samarali tayyorlanishning imkonini yo'q. Xitoy tilini o'rganish hamda HSK 5 imtihoniga tayyorlanishga bo'lgan talabning ortgani sari yuqoridagi usul o'zini oqlamay qoldi, aksincha, ma'lum qoliqlarga solingan jadvallar asosida o'z – o'zini talab etadigan ot va sifatlar, ravish va fe'llar, HSK 5 imtihonida eng ko'p uchraydigan ma'nodosh va sinonim so'zlar ro'yxatini o'rganish va ularning o'xshash va farqli jihatlarini matnlarni o'qish va yozish jarayonida qo'llay olish qobiliyatiga ega bo'lish mumkin.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. 刘超英等编著, 新 HSK5 级速成强化教程 – 北京语言大学出版社, 2013.5
2. Рыжко Екатерина Борисовна. "Единый государственный экзамен по китайскому языку и международный экзамен hsk: общие черты и ключевые различия" Педагогические измерения, no. 2, 2020, pp. 65-71.
3. Zairjonovich, T. O. (2023). Xitoy tilini o'rganuvchi talabalar tomonidan natija to'liqlovchilarini o'rganish jarayonidagi duch kelinayotgan muammolari va ularning yechimi. *Innovation: The journal of Social Sciences and Researches*, 1(5).
4. Tilovov, O. Z., & Abiden Qizi, A. (2022). Xitoy tilini chet tili sifatida o'rgatishda vaqt-miqdor toliqlovchi (时量补语) larini xato gaplar orqali tahlil qilish. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 24), 420-429.
5. Тиловов, О., & Исокулова, Г. (2023). Фразеологическое единство понятий и их отражение в учебниках по китайскому языку. *Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук/Actual Problems of Humanities and Social Sciences*, 3(S/2), 240-245.

UDC 372.881.111.1

METHODOLOGICAL ACHIEVEMENTS OF A MODERN TEACHER IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

S.S.Kosimova, teacher, Tashkent state agrarian university, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijiy tilni o'qitishda zamonaviy o'qituvchining dars o'tish mahorati va uslubi yoritilgan.

Kalit so'zlar: pedagogic mahorat, pedagogic qobiliyat, zamonaviy ta'lim, dars samaradorligi, xorijiy til.

Аннотация. В данной статье освещаются навыки и методика проведения уроков современным учителем в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: педагогическое мастерство, педагогические способности, современное образование, эффективность урока, иностранный язык.

Abstract. This article covers the skills and methodology of a modern teacher in teaching a foreign language.

Keywords: pedagogical skills, pedagogical abilities, modern education, lesson effectiveness, foreign language.

Modern teachers know that the use of computer and multimedia tools is a very effective approach in the course of classes. The power of this tool is so great that together with it, a new ideology (creativity) of world thinking was introduced into the system of knowledge along with new

methods. The main goal of teaching a foreign language is to teach teachers to communicate in a foreign language at a basic level. In accordance with this, the content of the training includes language, vocabulary, socio-cultural knowledge, and skills that ensure the formation of elementary communicative skills, the ability and readiness to use in the process of mutual cultural communication, if necessary, oral and written (speech, listening, reading, writing). For this purpose, training tasks are set in two large areas.

According to the cognitive direction:

- * Formation of the linguistic worldview of the student;
- * Explanation of the socio-social essence of the language:(the need for a foreign language as a subject is growing more and more in accordance with modern requirements. It continues to be a driving factor in the socio-economic, scientific, technical and general cultural progress of society.)
- * Development of the student's language, improvement of language creativity;
- * Promote the culture of the word;
- * Improving the culture of discussion;
- * Mastering the type of speech, the way of speaking;
- * Formation of the presence of one of the names of logical thinking of students.

In the communicative, practical direction:

- * Mastering language norms for students;
- * Improving language literacy;
- * Formation of linguistic and aesthetic preferences of students;
- * Improving the language culture in accordance with the norms of etiquette;
- * Mastering the necessary laws and requirements for speech activity;
- * Development of creative abilities;
- * Ability to apply skills to meet the requirements of communication;
- * Formation of skills in the use of words in accordance with the types of discussions.

The implementation of these tasks has an impact on the development of language knowledge (any of this affects the development of logical thinking of the child through language, improving communication skills, types of word activity).

Since language is an important means of communication in society, it is an objective phenomenon that is directly related to each member of the community.

In the process of learning a foreign language, a communicative orientation framework was proposed. The widespread use of audio-video and electronic technical apparatus in the process of teaching a foreign language, the problems of speech in the language being taught are raised, the standardization of knowledge in teaching a foreign language, the methodology of regulation to identify the current ways of science.

English is a world language or an international language. In the process of teaching English, it is necessary to use a certain methodology. It is very important to compare the methods of teaching Modern English.

A comparative description is also important for the teacher's choice.

"Silent way" (method of silence) according to the linguist's approach, which appeared in the 60s, next, another interesting method began to use methods called "Total-physical response" (physical sensation) meditation ("Sugesto pedia").

The next step in learning English is the audiolinguistic method ("Audio - linguistic method").

One of the approaches that emerged in the 70s is the communicative method.

Without a method, the learning process cannot be realized. It is also important to have a rich vocabulary in mastering the language. Work on the development of vocabulary in English lessons is carried out using the following methods and techniques. The method of interpretation is the use of a new word, phrase, sentences.

The visualization method is one that is carried out every lesson.

The next method is the question and answer method. This will help children develop their language and answer questions.

The practical method includes language learning based on game elements.

A new teaching methodology is the acquisition of a language using elements of new advanced technologies. When playing role-playing games, all the abilities of the learner are taken into account by his actions.

You can deal with the problem of selection, selection of words using computer technology. The peculiarity of this technology is that it helps to memorize and quickly master words, increase interest. Working with a computer is very interesting. A student with poor academic performance will also have an interest. First of all, the computer is aimed at the teacher to organize the student's independent work.

Question and answer dialogue. The student must answer questions based on the lexical and grammatical material formed in the question.

The rapid development of modern information technology and telecommunications makes multimedia technology a great help in mastering phonetic skills. Any student may have the opportunity to use a computer; thus, they can independently engage in language learning.

Things to consider when teaching a language:

- Regular English language training;
- Teaching begins with contexts that are often used in everyday life;
- Assignment based on the student's abilities;
- Getting the training materials to be realistic;
- This is done through the principle of "learning – from simple to complex".

The XXI century is the era of the information society, the era of technological culture, the era of careful attitude to the world around, human health, professional culture. The formation of an information society is becoming a necessary condition for the exchange and communication of people in accordance with modern requirements, at the stage of widespread use and rapid development of information and communication technologies. In this regard, the formation of an information culture among future members of our society – young people – is the most important task facing society. Currently, in the process of creating tools of information and communication technologies of a special direction, multimedia encyclopedias have been created in many educational areas and academic disciplines. Game situational simulators and multimedia learning systems have been developed that allow you to organize the educational process using new teaching methods.

A foreign language is a source of socio-economic, scientific, technical and cultural development of society in accordance with the requirements of modern times. Now the level of methodology for teaching a foreign language is high. The language teaching uses an interactive approach, games, bilateral discussions, as well as information technology, the internet, and a computer.

Information technology of training is special approaches to working with information, pedagogical technologies, software and technical means (Cinema, Audio and video tools, computers, telecommunications networks). For example: students, students, teachers can perform tasks and exercises in documents provided on the internet, participate in conferences in the language they learn by e-mail(@mail), video conferences, reference catalogs, chat in the system, virtual communication clubs. At the same time, they have full access to text messages and exchanges at a certain time, listening to radio programs, watching videos, that is, using any type of information. The ability to quickly convey information to any distance, use remote sources of information is used by interactive search engines and self-search, as well as the transfer of received materials to different language media, etc.

The comprehensive use of new technologies and technical means in the classroom in teaching English facilitates many difficult activities of the teacher and creates opportunities for the emergence of new approaches to this business. In one of these new ways, Information Technologies play a significant role in mastering the vocabulary section of language lessons through the types of computer programs in the information learning system. Through the internet, the student can work on grammar, lexical, phonetic exercises, tests for reading and grammar.

The teaching of the interstate language of our country - English through new technologies is becoming more and more relevant. Teaching a language through information and communication technologies is an effective system that contributes to improving the ability of a language learner to

learn independently. At the same time, students will be able to develop intellectual, creative and communicative activities, increase the educational activity of the student, and offer students creative work at all stages of the lesson.

REFERENCES:

1. Salokhitdinovna K.S. The status of foreign language learning by computer and cultural neutrality of computer environments //Наука и образование сегодня. – 2021. – №. 7 (66). – С. 34-36.
2. Yuldashevna N.B., Salokhitdinovna K.S. Some ways and recommendations for foreign language learners //Наука и образование сегодня. – 2021. – №. 5 (64). – С. 48-49.
3. Kosimova S. Some methods of developing students'speaking skills //Бюллетень педагогов нового Узбекистана. – 2023. – Т. 1. – №. 5. – С. 35-36.

UDC 373.3.091.3:811.111:004

USING OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN LEARNING ENGLISH LESSONS FOR PRIMARY STUDENTS

S.S.Mirbabayeva, senior teacher, "Alfraganus university" non-governmental higher education organization, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada boshlang'ich maktablarda ingliz tilini o'qitish vaqtida o'qish strategiyalarini qabul qilishning ahamiyati va talablari muhokama qilinadi. U buni ixtirochi pedagogik ta'lim klasteriga asoslangan yangi yondashuvdan foydalangan holda amalga oshiradi. Sinfda chet tilini o'zlashtirish uchun talabaning rivojlanishi kerak bo'lgan eng muhim qobiliyatlardan biri bu o'qishdir. So'zlarni, jumalarni va tegishli matnni tushunish jarayoni tushunish deb nomlanadi. Yozma mazmunni tushunishga yordam berish uchun o'quvchilar ko'pincha oldingi bilimlarga, lug'atga, grammatik tajribaga, o'qish bilan tanishishga va boshqa usullarga tayanadilar. O'qiydigan o'quvchilarning IQ darajasi oshadi.

Kalit so'zlar: grafik-fonematik, intellektual ish, semantik-kommunikativ, klaster, strukturaviy-axborot.

Аннотация. В этой статье обсуждается ценность и необходимость принятия стратегий чтения во время обучения английскому языку в начальных школах. Это достигается за счет использования нового подхода, основанного на инновационном педагогическом образовательном кластере. Одной из важнейших способностей, которую необходимо развить учащемуся для овладения иностранным языком в классе, является чтение. Процесс понимания слов, предложений и связанного с ними текста известен как понимание. Чтобы помочь им понять письменный контент, читатели часто полагаются на предварительные знания, словарный запас, грамматические знания, умение читать и другие методы. Студенты, которые читают, повышают IQ.

Ключевые слова: графемо-фонематический, интеллектуальная работа, семантико-коммуникативный, кластерный, структурно-информационный

Abstract. This article discusses the value and requirement of adopting reading strategies during the English language instruction time in elementary schools. It does this by utilizing a novel approach that is based on an inventive pedagogical educational cluster. One of the most important abilities a student needs develop in order to master a foreign language in the classroom is reading. The process of making understanding of words, sentences, and related text is known as comprehension. To help them grasp written content, readers often rely on prior knowledge, vocabulary, grammatical expertise, familiarity with reading, and other techniques. Students who read increase in IQ.

Key words: graphemic-phonemic, intellectual work, semantic-communicative, cluster, structural-information.

Introduction. One of the most important abilities a student needs develop in order to master a foreign language in the classroom is reading. Reading is the process of deciphering written materials. It's a multifaceted task that calls for both perception and reasoning. Word recognition and comprehension are the two interrelated processes that make up reading. The technique of recognizing how spoken language and written symbols match is known as word recognition. Teaching reading is

crucial because it fosters the growth of others' speaking and writing abilities. This issue is extremely pertinent since teachers occasionally fail to provide this ability the proper attention and time in the classroom.

Materials. Based at the evaluation of the scientific literatures, the cluster approach to the improvement of training within the Russian Federation is primarily based at the self-development and mutual improvement of cluster topics based on social partnership, which decorate the particular advantages of person subjects and cluster individuals in preferred (T. I. Shamova, E. I. Pavlova)]. According to researcher N. A. Sharay, the education cluster is taken into consideration as an incorporated device of organisation of tutorial sources.

Methods. Along instruction and the use of various activities and assignments, reading proficiency can be increased along the chain of educational clusters. One of the most important abilities a student needs have in order to master a foreign language in school is reading (Vaseylva O.V). Reading is one of the primary language tasks that need to be developed, according to the foreign language syllabus. To read texts with familiar grammar and no more than 4–6 foreign words per 100 words of the text—the meaning of which, generally speaking, should be obvious from the context or well-known word-building parts (in the eight-year school)—without the need of a dictionary. With the aid of a dictionary, students are expected to read simple texts with well-known grammar and six to eight new terms for every 100 words (in the ten-year school).

Results. Traditionally teacher-student relationships were primarily based on typical conventional wondering that the lecturers have the basic authority and know what is best for college students; college students have been regarded as inactive recipients of understanding who usually say yes to academic demands without questioning. Total energy become within the palms of the trainer who makes unilateral judgments of student overall performance and decides which studies will occur (Tanner C 1990). Students have been predicted to characteristic from an obedience version, closing dependent on the trainer. But this turned into developing stumbling blocks inside the cognitive and behavioral development of the pupil. That's why many pupils have emphasized to do away with this authoritative mind-set of instructors and targeted on the focused at the importance of Positive Teacher-Student Relationship.

Discussion. Pre-reading additionally has realistic implications for lesson design and making plans. The common sense at the back of activating previous information is to construct upon what college students already realize approximately a topic as a lead-in to the primary reading venture. The greater instructors spark off students' previous know-how, the easier it'll be for the students to maintain new facts from the main reading venture.

As this field moved closer to the prevailing, the level of class and inventiveness did in truth soared and new standards, methods, and studies initiatives have been advanced which interacted with this subject.

- methods of medical research, engaged in and defining joint studies sports;
- pedagogical societies, initiative agencies, public institutions, governmental and non-governmental groups;
- overseas better training establishments and research centers.

The maximum essential topics within the development of a foreign language (English) on the basis of an progressive pedagogical education cluster are the topics which are the idea of graduate work in. The call for an overseas language in society, on the one hand, as well as the expertise via dad and mom that language is not only a thing in educating a contemporary guy, but additionally the premise of his social and material properly-being in society - then again.

Conclusion. The education cluster will allow students to enter the field of future professional activity without depressions, learn and apply good practices, test the results of scientific research in real conditions and improve professional training in real time and in real conditions. in such conditions, it can quickly meet the requirements of the labor market through the opening of popular and promising specialties, the study of relevant disciplines, the introduction of modern educational technologies. The main advantages of the cluster approach in education are quality, modernity, openness, continuity, coherence and, ultimately, the competitiveness of educational services.

REFERENCES:

1. Lulama Zide & Matseliso L Mokhele., Role of clusters in improving teachers' classroom practices: distinctions and challenges
2. Lynch, M., & Cicchetti, D. (1997). Children's relationships with adults and peers: An examination of elementary and junior high school students. *Journal of School Psychology*, 35, 81–99
3. Nasir Hussain, Bilal Nawaz, Shaista Nasir, "Nosherwan Kiani" & Mahdi Hussain. Positive Teacher-Student Relationship and Teachers Experience-A Teacher's Perspective *Global Journal of Management and Business Research Interdisciplinary Volume 13 Issue 3 Version 1.0 Year 2013 Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal Publisher: Global Journals Inc. (USA).*
4. Хошимова Д.П. *International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers. Using types of translation with the innovative technologies during the lessons. Volume-11| Issue-6| 2023 1114-1119 6 ISSN: 2945-4492. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8071896>*
5. Хошимова Д.П. *FARS International Journal of Education. Social Science and Humanities (FIJESH). Analysis of Tourism Terms in English and Uzbek Languages. (Impact Factor: 7,5), ISSN: 2945-4492, p.p.: 127-130. 2023. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=R7r6yk8AAAAJ&citation_for_view=R7r6yk8AAAAJ:2osOgNQ5qMEC*
6. Мирбабаева С.С. *International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers. Инглиз ва ўзбек тилларида меҳмонхона терминологияси ва туризмнинг ривожланиш босқичлари. Volume-11, Issue-6, 1120-1123 6, 2023 <https://doi.org/10.5281/zenodo.8071908>*
7. Мирбабаева С.С. *Innovative approaches to english teaching of pre-school and primary school learners. Academic research in educational sciences. https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=en&hl=en&user=ra_rQLgAAAAJ*
8. Мухаматжоновна Д.П. *Ehe effectiveness of the use of repetition translation in poetry/ Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS) https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ru&user=9yBD-W8AAAAJ*

UDC 378.2

BENEFITS OF TRANSLATION THEORIES TO IMPROVE READING SKILL

D.R.Muxamatjonova, teacher, Alfraganus university, Tashkent

Annotatsiya. Tarjima insoniyat sivilizatsiyasi kabi qadimiydir. Sivilizatsiya paydo bo'lganidan beri biz, insoniyat o'z fikr va g'oyalarimizni til orqali tarjima qilib kelganmiz. Muloqot paytida murojaat qilgan odamga g'oya, fikr yoki tuyg'uni etkazish yoki uzatish uchun biz belgilar yoki kodlar to'plamidan foydalanamiz. Bu yerda ham tarjimamiz bor. Shu ma'noda biz har kuni tarjima qilamiz. Insoniyat jamiyatining evolyutsiyasi bilan biz uzoq joylardagi odamlarning fikrlari va his-tuyg'ulari haqida bilishga ko'proq qiziqib qoldik. Shuning uchun biz boshqa tilda gapiradigan odamlarning fikrlari va g'oyalarini o'z tilimizga o'tkazish uchun ikkita ramz va kodlar to'plamidan foydalandik. Bu bugungi kunda ko'rib turganimizdek va qo'llayotganimizdek tarjimaning paydo bo'lishiga olib keldi.

Kalit so'zlar: so'zma-so'z yondashuv, metafraza, parafraza, taqlid, texnikalar

Аннотация. Перевод стар, как человеческая цивилизация. С самого зарождения цивилизации мы, люди, использовали язык для перевода наших мыслей и идей. Мы используем набор символов или кодов для передачи или передачи идеи, мысли или чувства человеку, к которому мы обращаемся во время акта общения. Здесь тоже есть перевод. В этом смысле мы переводим каждый день. С развитием человеческого общества мы стали больше стремиться узнать о мыслях и чувствах людей в отдаленных местах. Поэтому мы использовали два набора символов и кодов для переноса мыслей и идей людей, говорящих на другом языке, на наш собственный язык. Это привело к появлению перевода, каким мы его видим и используем сегодня.

Ключевые слова: дословный подход, метафраз, парафраз, подражание, приемы

Abstract. Translation is as old as human civilization. Since the dawn of civilization, we, human beings, have been using language to translate our thoughts and ideas. We use a set of symbols or codes to communicate or transfer an idea or thought or a feeling to the person whom we address during an act of communication. Here too we have translation. In this sense, we translate every day. With the evolution of human society, we became more anxious to know about the thoughts and feelings of people in distant places. Hence we used two sets of symbols and codes to transfer the thoughts and ideas of people speaking a different language to our own language. This gave rise to translation as we see and use it today.

Key words: word-for-word approach, metaphor, paraphrase, imitation, techniques

Introduction. Literary translation is of huge importance. It helps to shape our understanding of the world around us in many ways. Reading Homer and Sophocles as part of a classical education in school helps to build an understanding of history, politics, philosophy and so much more. Meanwhile, reading contemporary translations provides fascinating insights into life in other cultures and other countries. In a fast-paced world so rife with misunderstanding and confusion, such efforts to share knowledge and experiences across cultural boundaries should be applauded.

Materials. History has seen countless translators come and go. Many of their names we will never know, but some – King Alfred the Great and Geoffrey Chaucer, for example, who both translated Boethius from the original Latin – had the power and influence to ensure that their translation efforts were not lost to the sands of time. An entire history of literary translation is far too big for the scope of a single article. Indeed, The Oxford History of Literary Translation in English runs to five whole volumes, such is the depth and complexity of the subject. Suffice to say that literary translation has been taking place for thousands of years.

Methods. As it is conspicuous, translation theory is much sparse in antiquity, and the theories that emerge at the time are unsystematic remarks, mainly situated in the discipline of rhetoric. In fact, the very pioneers of the field are luminary Roman commentators, such as Cicero, Quintilian, who deem translation as a pedagogical exercise whose debate on translation practice pertains to word-for-word and sense-for-sense translation. Another period is brought about by St. Jerome (fourth century B.C) whose approach to translating the Septuagint Bible into Latin would affect later translations of the Scriptures. He negates the word-for-word approach, for by closely following the form of the original, the sense of the original is masked and an absurd translation is created. In vindicating his own strategy, writes:

Now, I not only admit but freely announce that in translating from the Greek- except in the case of the Holy Scripture, where even the syntax contains a mystery- I render not word-for-word, but sense-for-sense.

Another theorist who is more in line with the German interest is Ezra Pound. In Pound's view, the "autonomy of translation" takes two forms. A translated text might be interpretive, written next to the foreign poem and composed of linguistic peculiarities that direct the reader across the page to foreign textual features, or a translation can be original writing in which the TT literary standards are an impetus to rewriting the ST poem so as to seem a new poem. This second stance is in line with the translation of Khayyam by Fitzgerald. Pound's standards are modernist; he adopts the first so as to recover foreign poetries to advance these values in the TT. At the end of the 1930s, translation is viewed as a separate linguistic practice, a literary genre apart, with its own norms and ends. Ortega, in his paper "The Misery and the Splendor of Translation" argues for the importance of the German translation tradition. By "Misery", Ortega means the impossibility of the task, for in the two intended languages, there are differences not only linguistically, but also culturally and mentally. On the other hand, what he means by "splendour" is the act of overcoming such differences and by so doing the TL reader is forced out of his/her linguistic habits and would move within the linguistic habits of the foreign author.

Results. The figure skeptical of translatability is Willard Quine. He develops the concepts of "radical translation," and "indeterminacy of translation". "Radical translation" describes the situation in which a linguist attempts to translate a completely unknown language, which is unrelated to his own, and is therefore forced to rely solely on the observed behavior of its speakers in relation to their environment. Any hypothesis of translation could be defended only by appeal to context: to seeing what other sentences a native would utter. But the same indeterminacy will appear there: any hypothesis can be defended if one adopts enough compensatory hypotheses regarding other parts of language. He Questions the empirical foundations of translation by pointing to a semantic "indeterminacy" that cannot be resolved even in the presence of an environmental "stimulus. Quine tells a story to illustrate this indeterminacy, in which an explorer is trying to puzzle out the meaning of the word "gavagai". He observes that the word is used in the presence of rabbits, but is unable to

determine whether it means „undetached rabbit part“, or „fusion of all rabbits“, or 'temporal stage of a rabbit', or 'the universal „rabbithood“..

Discussion. The apparent division between cultural and linguistic approaches to translation that characterized much translation research until the 1980s is disappearing, partly because of shifts in linguistics that have seen that discipline take a more overtly cultural turn, partly because those who advocated an approach to translation rooted in cultural history have become less defensive about their position. In the early years when Translation Studies was establishing itself, its advocates positioned themselves against both linguists and literary scholars, arguing that linguists failed to take into account broader contextual dimensions and that literary scholars were obsessed with making pointless evaluative judgements. It was held to be important to move the study of translation out from under the umbrella of either comparative literature or applied linguistics, and fierce polemics arguing for the autonomy of Translation Studies were common. Today, such an evangelical position seems quaintly outdated, and Translation Studies is more comfortable with itself, better able to engage in borrowing from and lending techniques and methods to other disciplines.

Conclusion. The history of translation studies and the resurgence and genesis of the approaches to this emerging discipline was marked by the first century (BCE) commentator Cicero and then St. Jerome whose word-for-word and sense-for-sense approaches to translation was a springboard for other approaches and trends to thrive. As this discipline moved towards the present, the level of sophistication and inventiveness did in fact soared and new concepts, methods, and research projects were developed which interacted with this discipline. The brief review here, albeit incomplete, reflects the current fragmentation of the field into subspecialties, some empirically oriented, some hermeneutic and literary and some influenced by various forms of linguistics and cultural studies which have culminated in productive syntheses. In short, translation studies is now a field which brings together approaches from a wide language and cultural studies, that for its own use, modifies them and develops new models specific to its own requirements.

REFERENCES:

1. Michael Cronin, *Across the Lines: travel, language, translation* (Cork: Cork University Press) 2000.
2. Peter France, *Translation Studies and Translation Criticism*, in Peter France ed. *The Oxford Guide to Literature in English Translation* (Oxford: Oxford University Press) 2000, p.
3. Anuradha Dingwaney, *Introduction: Translating 'Third World' Cultures*, Anuradha Dingwaney and Carol Maier, eds. *Between Languages and Cultures Translation and Cross-Cultural Texts* (Pittsburgh and London: University of Pittsburgh Press) 1995, p.
4. Dryden, J. (1680). „Metaphrase, paraphrase and imitation“. Extracts of „Preface to Ovid's Epistles“ in R. Schulte and J. Biguenet (eds) (1992), pp. 17-31.
5. Muxamatjonova D.R. Theoretical basis of linguistic features of repetition in translation. *Central Asian Research Journal For Interdisciplinary Studies (CARJIS)*, 2(1), 2022 y, Chirchiq sh, 354-356
6. https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ru&user=9yBD-W8AAAAJ

UDC 378.147

THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION SYSTEM IS A REQUIREMENT OF THE TIME

B.Yu.Norova, teacher, Tashkent state agrarian university, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilining dunyo hamjamiyatidagi roli, ingliz tilini o'qitishda zamonaviy yondashuvning dars jarayoniga ta'siri va pedagogik mahoratning o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan.

Kalit so'zlar: zamonaviy yondashuv, xorijiy til, xalqaro tajriba, dars samaradorligi, ta'lim sifati.

Аннотация. В данной статье освещается роль английского языка в мировом сообществе, влияние современного подхода к преподаванию английского языка на процесс урока, особенности педагогического мастерства.

Ключевые слова: современный подход, иностранный язык, международный опыт, эффективность урока, качество образования.

Abstract. *This article covers the role of English in the world community, the influence of the modern approach to teaching English on the course process and the peculiarities of pedagogical skill.*

Keywords: *modern approach, foreign language, international experience, lesson effectiveness, quality of Education.*

XXI century-the century of advanced technologies. Therefore, the effective use of new technologies in the education system is a requirement of the time. Widespread globalization and constant international cooperation of many countries in many fields have led to the emergence of an open language space. English has become a kind of lingua franca in business, science and technology. As a result, the need for fast and effective learning of the English language has increased dramatically. Especially in learning a foreign language, the benefits of this are very great. Because by learning a language, a person learns the culture and Society of an entire nation at the same time. A person feels the culture of language users faster through sight, hearing. That is, it will become easier for him to join the ranks of those who also speak the same language. What trends existed in English language teaching at the end of the XX and the beginning of the XXI century?

Without pretending to fully disclose the topic, we will consider and compare only some methods of teaching English: audio-linguistic, structural and communicative, as well as make a small comparison of these methods.

The audio-linguistic method appeared in the 1970s. Together with him, language courses and language classrooms appeared, in which according to the proposed model, mechanical replacements were made in the structure of the proposal. The classes were monotonous, and there was practically no feedback. Proponents of the audio-linguistic method believed that it was necessary to memorize grammatical and phraseological structures of the language by repeatedly repeating them in ready-made educational dialogues, and then at the right moment they could be used automatically.

However, the experience of many shows that in a real situation, a person, as a rule, cannot timely and appropriately use a phrase or phrase he once learned. Students were taught mainly language forms, but they were not taught the communicative use of these forms. The lack of feedback skill formation led to failures, and often the inability to communicate in a foreign language. Of course, all this caused confusion both among the students themselves, who had spent so much time and effort learning the language, and among the teachers, who were gradually becoming disillusioned with this method as the only correct one.

The structural approach to teaching a foreign language is based on the provisions of structural linguistics and the behavioral direction in psychology. Learning in accordance with this approach involves mastering a number of grammatical structures (structures), which are arranged in a certain sequence depending on the difficulty of their assimilation.

Critics of the structural approach rightly point out that, some students who know grammar rules well enough and are able to compose separate grammatically correct phrases are not able to use their knowledge in the process of live communication, just as when using the previously mentioned audio-linguistic method. In fact, experts on the methodology point out, these facts are proof of the ineffectiveness of any one method of teaching English.

The structural approach is very effective at the initial stages of learning, as it helps to quickly and effectively master the basic speech structures of the language being studied. But when a certain level is reached, it becomes a barrier to the further progress of students who cannot cross the threshold between linguistic competence and the practical implementation of speech skills. Therefore, it seems important at the moment when this approach loses its effectiveness to move away from it and continue learning the language with an accent on the use of language in the process of speech, paying more attention to the formation of speaking skills, that is, using a communicative approach.

The communicative approach in teaching a foreign language first emerged in the 70s as a result of the work of experts from the Council of Europe. Since that time, this approach has become widespread all over the world and has become one of the main methods of teaching foreign languages. It is necessary to offer students communication-oriented exercises in a timely manner instead of

individual exercises for practicing grammatical skills. The lack of a broad context forces students to consider these individual phrases only as illustrations of a particular grammatical phenomenon, depriving such tasks of any communicative value.

A prerequisite for success in achieving communication goals is the existence of a broader context. No one will deny the importance of grammar and vocabulary in learning a language, but it is important to combine these exercises with reading a text, listening to a dialogue or watching a fragment of a TV program. What attracted us, English teachers, is the technology of "developing critical thinking through reading and writing": with the fact that it allows you to teach any teacher with quality; with a large number of effective methods of training and organization. It is known that there are about a hundred strategies in this program. By mastering these methods and choosing the necessary ones, you have the opportunity to effectively and optimally implement the goals of each lesson.

However, there are a number of problems on the way to informatization of society, the solution of which is an urgent issue in the education system. The main problems of integrating the Internet into the educational process, including as problems of technical security, are the following: Lack of time required to develop some project assignments. The existing main types of project tasks that require a lot of time for their high-quality preparation. Sometimes it happens that students cannot find the necessary sites, so it is very important for the teacher, before giving students a particular task, to search for the necessary information on the Internet, to indicate the addresses of the sites to the students.

Modern linguists believe that one of the possibilities for the development of communicative competence, students can perform various types of tasks grouped under one heading and linked to one topic (not grammatical). Such tasks require active intellectual input from students and are perceived by them as part of the text and part of the topic. And this is a significant difference from grammatical exercises, which consist of disparate phrases and are not connected by a common conversational topic.

The use of color, graphics, and sound of modern video equipment allows you to simulate various environmental situations. The computer allows you to create a set of test tasks, independent and control works in a more convenient form. Using a computer gives you the opportunity to share your knowledge with others, increases independence, increases the level of communication and culture. Listening texts posted on websites allow you to create the necessary conditions in the lesson for practicing listening to texts. Flash games and cartoons help to create a playful atmosphere in the classroom. To fill in the gaps in knowledge, students do various types of exercises on the sites, as well as use digital educational resources.

Communication tasks allow you to practice those skills and abilities that students will then be able to apply in real life. In modern textbooks, each section has tasks that have a communicative orientation and allow students to engage in oral interaction. And, of course, the teacher should in no case neglect such tasks, limiting himself only to reading and the translation of texts or the performance of grammatical tasks.

The new paradigm of Education puts in the first place not only the knowledge, skills and abilities of the child, but also his personality, development as a citizen through education. Traditional teaching is the organization, management and control of the process of ready-made, new learning technology for students. New learning technology — a way to implement the content of training established in the curriculum, revealing the form, methods and means of training to ensure the effective achievement of the specified goal.

Thus, it can be concluded that the teacher should not reject all the good things that are in the audio-linguistic, in a structural, communicative or some other method in favor of only one of them. The teacher should be flexible in choosing the method, and often the students themselves, their needs, and problems in learning the language can help the teacher make the right choice of method for working with a particular group at a particular stage of English language learning.

The effectiveness of the above-mentioned techniques and teaching methods depends on their systematic use. Students who systematically work with computer training programs, engage in project

activities, have improved their knowledge quality. I have achieved some success during my work. The conducted research of pedagogical work in this area has shown that teaching foreign languages today is impossible without an innovative component. It is in our power to ensure that our students do not lose the desire and ability to self-knowledge and self-expression. And may we have wisdom, tolerance, professionalism and love in this.

REFERENCES:

1. Yuldashevna N.B., Salokhitdinovna K.S. Some ways and recommendations for foreign language learners //Наука и образование сегодня. – 2021. – №. 5 (64). – С. 48-49.
2. Yuldashevna N.B. Game technologies in teaching foreign language vocabulary //Open Access Repository. – 2023. – Т. 4. – №. 02. – С. 96-100.
3. Norova B. Use of different teaching methods in teaching and learning english as a second language //International Bulletin of Applied Science and Technology. – 2023. – Т. 3. – №. 6. – С. 563-565.
4. Yuldashevna N. B. Types of Syntactic Units Encountered in Deixis //Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching. – 2022. – Т. 9. – С. 57-62.

UDC 378.147

THE ROLE OF READING ARTICLES IN IMPROVING SPEAKING SKILLS

*F.I.Nurmatova, teacher, Fiscal institute under the state tax committee
of the Republic of Uzbekistan, Tashkent*

Annotatsiya. *Yoshlarni nutq mahoratini oshirish kelajakda uning jamiyatda ijtimoiy munosabatlarga kirishishda, o'z kasbini egallashda muhim o'rin egallaydi. Ushbu maqolada nutq mahoratini oshirishda maqolalar o'qishning ahamiyati yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *nutq, notiq, nutq mahorati, maqola, maqola mazmuni, o'qish, badiiy xususiyat, qobiliyat.*

Аннотация. *Совершенствование речевых навыков молодежи в дальнейшем будет играть важную роль в ее вступлении в общественные отношения в обществе, в овладении своей профессией. В этой статье рассматривается важность чтения статей для улучшения речевых навыков.*

Ключевые слова: *речь, оратор, речевой навык, статья, содержание статьи, чтение, художественная характеристика, способности.*

Abstract. *Improving youth speech skills will play an important role in the future in his initiation into social relations in society, in the acquisition of his profession. This article highlights the importance of reading articles in improving speech skills.*

Keywords: *speech, Speaker, speech skill, article, article content, reading, artistic feature, ability.*

The role of the skill of good oral speech in the life of a modern person cannot be overestimated. At school, the child is not given enough attention to develop this skill. Yes, of course, there are literature lessons where children read poetry or discuss a specific literary work, and of course the role of reading in the development of oral speech skills is important. But this approach does not develop oral speech and does not prepare him for adulthood. The skill of oral speech is incredibly important, because it is through it that we solve all problems and communicate between people. You can be a great specialist in your field, but if you cannot present this knowledge to others, if you cannot "sell" yourself as a specialist in the labor market or your ideas for a decent reward, then your competence and all the work that you have spent on your education and the development of various skills will be in vain.

In this sense, parents who own a large business or hold high positions are radically different. In addition to teaching foreign languages, they necessarily invite a teacher of public speaking to develop these skills: they give the basics of acting, and this is so that the child has a competent and beautiful speech, knows how to present himself. I know this firsthand, because I regularly receive a job invitation from the residents of develop their oral communication skills of their children, and I wrote about this not for pathos, but in order to confirm my words.

Speech plays an important role in the formation of a child's personality, being the most important means of communication, cognition of the surrounding reality. Speech serves as the main vehicle for introducing a child to the values of culture, and a necessary condition for upbringing and education. To develop coherent speech is the main goal of primary school, because without its development, the child's socialization in society cannot take place.

Modern educational standards and programs in education system have certain requirements for the development of a student's speech. Any speech cannot be developed only from textbooks, emotions and passion must be connected to this process, because it is not enough just to memorize words and template phrases, it is important to learn how to accurately, succinctly and expressively apply them in speech. The methodology and methods of developing coherent speech in student include techniques and exercises that are built into one complex and ongoing process. In recent years, there has been a sharp decrease in the level of children's speech development. This is not surprising, with the advent of new technologies in our lives, there is a craze for children to play computer games and at a time when parents are at work, children spend hours at computers, they read less, communicate with each other, all taken together and leads to a decrease in the level of speech development. The more actively younger students improve their coherent speech, develop their vocabulary, the higher the level of their cognitive abilities and the better the results of the educational process.

The learning process contributes to the formation and development of coherent speech of students. Teaching students the ability to express thoughts freely and coherently and to use language tools in the best possible way is the ultimate goal of the entire English language teaching system higher education. Thus, there is a contradiction: on the one hand, the need for younger schoolchildren to master coherent speech, on the other hand, insufficient knowledge of the pedagogical conditions for the development of coherent speech in younger schoolchildren in literary reading lessons.

The formation of coherent speech in younger in literary reading articles is most effective if the following pedagogical conditions are met:

- conducting speech exercises at each lesson of literary reading;
- using techniques for creating communicative situations in lessons aimed at developing coherent monological and dialogical speech.

Coherent speech is a detailed presentation of a certain content, which is carried out logically, consistently, accurately, correctly and figuratively; a semantic detailed statement (a number of logically combined sentences), providing communication and understanding of people. The main function of coherent speech is communicative, it is carried out in two main forms: dialogue and monologue.

Coherent speech is of great importance in the development of children, as it involves mastering the richest vocabulary of the language, mastering language laws and norms, i.e. mastering the grammatical structure, as well as their practical application, practical ability to use the acquired language material, namely the ability to fully, coherently, consistently and clearly convey the content of the finished text to others or independently compose a coherent story.

Traditionally, there are four main types of speech activity: reading, speaking, writing, listening. The following levels of speech development are distinguished, which, in fact, constitute the totality of all components of coherent speech. The pronunciation level - the work is carried out in three directions:

- technique - it includes proper breathing, diction;
- orthoepy - optimization of practical assimilation by younger schoolchildren of the orthoepic norms of the English literary language;
- intonation - a sound means of language, with which the speaker and listener distinguish an utterance and its semantic parts in the flow of speech.

Lexical level or vocabulary work. The tasks are: quantitative accumulation of words in memory with an understanding of all its shades of meaning; the task of activity, the readiness of the dictionary for speech activity, that is, a quick and accurate choice of words, their inclusion in sentences both literally and figuratively.

The grammatical level is the construction of phrases and sentences. Thus, the methodology for the development of coherent speech has an extensive structure and includes: step-by-step work on teaching children storytelling in the classroom in accordance with age characteristics; taking into account the tasks and content of the work on teaching children storytelling; the teacher uses a variety of teaching methods and techniques that allow to improve and qualitatively improve the coherent speech of children.

The first pedagogical condition is to conduct speech exercises at each lesson of literary reading. These are different types of exercises aimed at developing students' speech: The first is exercises aimed at expressiveness and articulation (they teach carefully, slowly, to read what is written). Children are encouraged to say the text to themselves, but at the direction of the teacher, "turn on" the sound. This allows you to focus on certain phonetic difficulties. Or it is suggested to pronounce a phrase in a different speech situation. Another option is to pronounce a phrase with a specific target setting of verbal action.

Reading articles is an independent type of speech activity that provides a written form of communication. It occupies one of the main places in terms of use, accessibility and importance, since reading skills are also used to develop speaking and writing skills. Reading is closely related to other types of speech activity, primarily with writing, which finds practical application in the lessons of some in high school.

Of course, in order to develop and form the ability to work with text, the teacher needs to compose and perform appropriate tasks at different levels with students:

- 1) search for the necessary information in the text by a simple criterion (the lowest level);
- 2) search for the necessary information in the text according to multiple criteria;
- 3) searching for the necessary information in the text, recognizing the connection between fragments of information, working with known but contradictory information;
- 4) search for and establish a sequence or combination of passages containing deeply hidden information, the ability to conclude what information in the text is necessary to complete the task;
- 5) understanding of complex texts and their interpretation, formulation of conclusions and hypotheses regarding the content of the text.

First of all, it should be noted that speaking is the most difficult type of speech activity, the mastery of which is fraught with many difficulties. Students, firstly, must have sufficient vocabulary and be able to correctly formalize their speech grammatically; secondly, the teacher must be able to activate their speech-thinking activity and stimulate the desire to produce a particular statement; Thirdly, in order to begin speaking, students need to overcome the language barrier that arises for any person trying to speak a foreign language, and this is already a psychological problem that a teacher should also be able to solve.

Reading articles in different languages in general also cultivates consciousness, and also plays an important role in the study of culture, in expanding the worldview.

REFERENCES:

1. Irkinovna N. F. Teaching speaking through digital tools //Conferencea. – 2022. – C. 10-13.
2. Nurmamatova F. I. Some problems of teaching and learning english in different countries //Archive of Conferences. – 2022. – C. 5-6.
3. Nurmamatova F. Use of different methods and approaches in language teaching //Центральноазиатский журнал образования и инноваций. – 2023. – Т. 2. – №. 2. – С. 125-127.

UO'K: 37.02.

TUPROQ UNUMDORLIGI MAVZUSIDAGI DARS MASHG'ULOTINI INTERFAOL USULDA TASHKILLASHTIRISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O'RNI *M.A.Ochilova, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro*

Annotatsiya. Ushbu maqolada tuproqshunoslik fani "Tuproq unumdorligi" mavzusini o'qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: tuproqshunoslik, tuproq unumdorligi, unumdorlik turlari, unumdorlikni qayta tiklash, pedagogik texnologiya, interfaol metod.

Аннотация. В данной статье рассматривается использование современных педагогических технологий при преподавании предмета почвоведения «Плодородие почв».

Ключевые слова: Почвоведение, плодородие почв, виды плодородия, восстановление плодородия, педагогическая технология, интерактивный метод.

Abstract. This article discusses the use of modern pedagogical technologies in teaching the subject of soil science "Soil fertility".

Keywords: soil science, soil fertility, types of fertility, restoration of fertility, pedagogical technology, interactive method.

Tuproqshunoslik fani bakalavr yo'nalishida o'tilayotgan qishloq xo'jaligi yo'nalishidagi fanlar orasida asosiy o'rinni egallaydi. Bu fan tabiiy-tarixiy fan bo'lib, hozirgi kunga kelib, bu fanni o'qitish jarayonida turli pedagogic texnologiyalar orqali dars mashg'ulotlarini tashkillashtirish masalalariga e'tibor qaratilmoqda. Tuproqshunoslik fani tuproq, uning tarkibi xossalari, kelib chiqishi, geografik tarqalishi, tuproqdan unumli foydalanish usullari hamda unumdorlik va unumdorlikni oshirish yo'llarida haqida talabalarga o'rgatadi. "Tuproq unumdorligi" mavzusi tuproqshunoslik fani nazariy mashg'ulotlarida muhim o'rinni egallashini inobatga, bu mashg'ulotni o'qitish jarayonida turli interfaol usullar hamda zamonaviy pedagogic texnologiyalarni qo'llash orqali dars mashg'ulotini tashkillashtirish haqida so'z yuritmoqchimiz.

Tuproqning xossa va xususiyatlari unumdorlik ko'rsatkichlari bilan belgilanadi. Uning bu xususiyati tog' jinslaridan farqlab turuvchi eng muhim belgisidir. Biz tuproqning unumdorlik xossasidan xalq xo'jaligida keng foydalanamiz. Chunki o'simliklarning o'sib-rivojlanishi uchun qulay sharoitni unumdor tuproqlardagina topa olamiz. Unumdor tuproq o'simliklarni zarur oziq moddalar, suv, havo, issiqlik bilan ta'minlaydi. Tuproqning ishlab chiqarish qobiliyati ham bevosita unumdorlik bilan belgilanadi.

O'simliklarning barcha o'sib rivojlanish hayotiy davrlari bevosita tuproqning turli xossalari yoki unda kechadigan jarayonlar bilan bog'liq. Shuning uchun ham tuproqdan foydalanilayotganda unumdorlikning barcha omillariga va shart-sharoitlariga bir vaqtning o'zida ta'sir eta bilish kerak.

Tuproq unumdorligi nisbiy tushuncha bo'lib, unumdorlik nafaqat tuproq xossalari, balki o'stiriladigan ekinlar turiga ham bog'liq. Masalan, muayyan bir tuproq alohida o'simliklar uchun unumdor hisoblansa, boshqasiga kam unumli bo'ladi. Chunki har xil o'simliklarning tuproq unumdorligiga (faktorlariga) bo'lgan talabi bir xil emas.

Tuproqlarni madaniylashtirishning biologik, kimyoviy va fizikaviy usullaridan foydalaniladi.

Kimyoviy usul yerga mineral o'g'itlar solish yo'li bilan tuproqda o'simliklar uchun zarur va tez o'tadigan oziq elementlari miqdorini ko'paytirish hamda tuproqning kimyoviy xossalarini yaxshilashga qaratilgan.

Fizikaviy usullarga fizik-mexanikaviy va meliorativ tadbirlar qullanish ya'ni yerni ishlash, haydalma qatlamda agronomik jihatdan qimmatli struktura yaratish, tuproqning suv-fizik, issiqlik xossalari va rejimlarini yaxshilash singari tadbirlar kiradi.

Tuproq unumdorligining kengaytirilgan qayta, takror yaratilishi jarayonlari yuqori dehqonchilik madaniyati sharoitida, samarali va potensial samarali unumdorligining muntazam ravishda oshib borishiga bog'liq. Intensiv dehqonchilik sharoitida tuproq unumdorligining takror yaratilishi asosan ikki yul bilan, tuproqning moddiy tarkibini yaxshilash va texnologik usullardan samarali foydalanish orqali amalga oshiriladi. Birinchi usulga o'g'itlar va turli meliorantlardan, pestitsidlardan foydalanish hamda texnologik jihatdan qulay ekinlarni almashlab ekish, ikkinchisiga - yerga mexanik ishlov berish yuli bilan tuproqning fizik holatini yaxshilash singarilar kiradi. Konkret sharoitlarda bu usullardan to'g'ri va maqbul holda foydalanish zonal dehqonchilik sistemasining mazmunini belgilaydi.

Talabalarga ma'ruza mashg'uloti davomida tuproq unumdorligi va uning turlari haqida ma'lumotlarni yetkazish jarayonida turli metodlarning samaradorligi haqida fikr yuritamiz. Dastlab unumdorlik haqida "BBB" texnologiyasi metodi orqali talabalarning fikrlarini o'rganamiz. Bunda talabalarga og'zaki tarzda bu mavzu doirasida qanday ma'lumotlarni bilishini, nimalar haqida

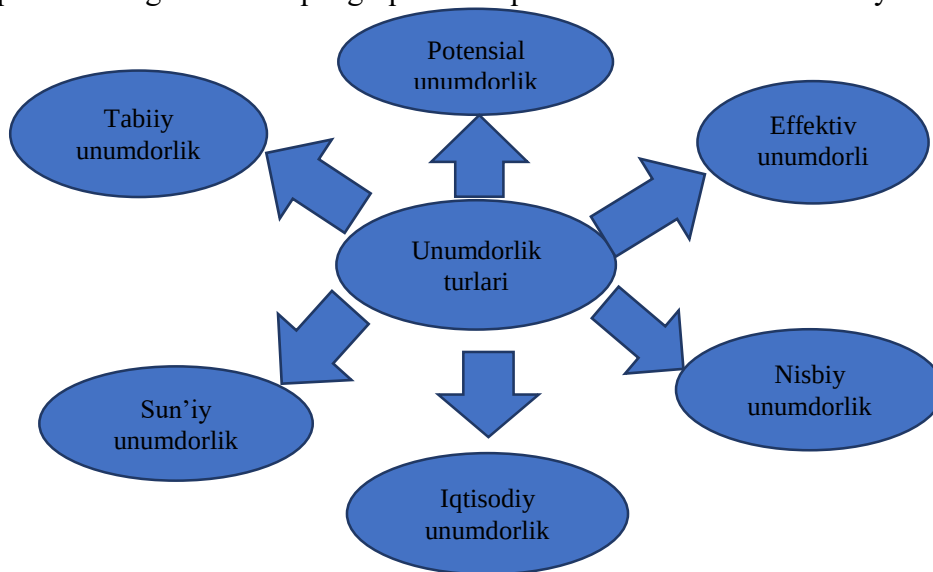
bilmoqchiligini o'rganib olamiz. So'ngra bu metod orqali dars yakunida qanday ma'lumotlarni o'rganganligi haqida ham bilishimiz mumkin bo'ladi. Bu metod quyidagicha ko'rinishda:

Bilaman	Bilmoqchiman	Bilib oldim

Masalan, talabalar albatta "Tuproq unumdorligi" haqida biologiya, botanika yoki geografiya fanlari doirasida qandaydir ma'lumotlarni bilishadi. Bilmoqchi bo'lgan qiziqarli ma'lumotlari haqida va ular turli manbalardan o'rgangan tuproq unumdorligini kimyoviy yo'llar bilan oshirish haqida aytishadi. Bu metodni dars jarayonida qo'llashdagi asosiy yutuqlar quyidagicha:

- ma'lumotlarning takror bo'lishini oldini olish;
- talabalarga qisqa vaqt ichida mavzu mazmunini tushuntirish;
- talabalarni diqqatini jamlashga yordam berish;

Tuproq unumdorligi tulari haqidagi qismni o'qitishda klaster metodidan foydalanamiz.



«Tarmoqlar» metodi (Klaster) bu fikrlarning tarmoqlanishi – bu pedagogik texnologiyalar qatoriga kirib, u o'quvchilarni biron bir mavzu ya'ni (Tuproq unumdorligi va uning turlari)ni chuqur o'rganishlariga yordam berib, o'quvchilarni mavzuga taalluqli tushuncha yoki aniq fikrni erkin va ochiq ravishda ketma-ketlik bilan uzviy bog'lagan holda tarmoqlashlariga o'rgatadigan usul. Bu metodning vazifasi biron mavzuni chuqur o'rganishdan avval o'quvchilarning fikrlash faoliyatini jadallashtirish hamda kengaytirish uchun xizmat qilishi mumkin. Shuningdek, o'tilgan mavzuni mustahkamlash, yaxshi o'zlashtirish, umumlashtirish hamda o'quvchilarni shu mavzu bo'yicha tasavvurlarini chizma shaklida bir tushuncha atrofida ifodalashga undaydi.

Tuproq unumdorligini tabiiy, sun'iy, potensial, effektiv (samarali), nisbiy va iqtisodiy unumdorliklar kabi turlarga ajratamiz.

Tabiiy unumdorlik bu insonlar qo'li tegmagan tabiiy holatdagi tuproqlar uchun xarakterli unumdorlik hisoblanadi.

Sun'iy unumdorlik insonlarning maqsadli faoliyati (yerni haydash, unga davriy ravishda mexanikaviy ishlov berish, melioratsiyalash, o'g'itlardan foydalanish singarilar) ta'sirida yuzaga keladi.

Potensial unumdorlik - tabiiy tuproq hosil bo'lish jarayonlari natijasida paydo bo'lgan xossalar va shuningdek insonlar faoliyati ta'sirida yaratilgan yoki o'zgartirilgan tuproq xususiyatlari bilan belgilanadigan barcha unumdorliklar yig'indisidan iborat.

Effektiv (samarali) unumdorlik - muayyan iqlim va texnik-iqtisodiy (agrotexnologik) sharoitda ekinlardan hosil olish uchun tuproq potensial unumdorligining foydalaniladigan qismi hisoblanadi. Bu unumdorlik hozirgi vaqtda olinadigan hosil miqdori bilan ifodalanadi. Demak, hosildorlik miqdori samarali unumdorlikning asosiy ko'rsatkichi va konkret ko'rinishidir.

Nisbiy unumdorlik - muayyan gruppaga yoki turdagi o'simliklarning tuproq unumdorligiga nisbatan bo'lgan munosabati (talabi) bilan belgilanadi. Bir turdagi o'simliklar uchun unumdor hisoblangan tuproq, boshqasiga yaroqsiz bo'lishi mumkin.

Iqtisodiy unumdorlik - tuproqning potensial unumdorligi va yer uchastkalarining iqtisodiy xarakteristikasiga ko'ra tuproqlarni iqtisodiy jihatdan baholashdir.

Bundan tashqari tuproqshunoslik fanlarini o'qitishda "Muammoli vaziyat" metodini qo'llash samarasi haqida fikr yuritmoqchimiz.

"Muammoli vaziyat" metodi bu ta'lim oluvchilarda muammoli vaziyatlarning sabab va oqibatlarini tahlil qilish hamda ularning yechimini topish bo'yicha ko'nikmalarini shakllantirishga qaratilgan metoddir.

Muammoli vaziyat metodining bosqichlari quyidagilardan iborat:

1. O'qituvchi Tuproq unumdorligi mavzusi bo'yicha muammoli vaziyatni tanlaydi, maqsad va vazifalarni aniqlaydi. Ta'lim beruvchi ta'lim oluvchilarga muammoni bayon qiladi.

2. Ta'lim beruvchi ta'lim oluvchilarni topshiriqning maqsad, vazifalari va shartlari bilan tanishtiradi.

3. Ta'lim beruvchi ta'lim oluvchilarni kichik guruhlariga ajratadi.

4. Kichik guruhlar berilgan muammoli vaziyatni o'rganadilar. Muammoning kelib chiqish sabablarini aniqlaydilar va har bir guruh taqdimot qiladi. Barcha taqdimotdan so'ng bir xil fikrlar jamlanadi.

5. Bu bosqichda berilgan vaqt mobaynida muammoning oqibatlari to'g'risida fikr-mulohazalarini taqdimot qiladilar. Taqdimotdan so'ng bir xil fikrlar jamlanadi.

6. Muammoni yechishning turli imkoniyatlarini muhokama qiladilar, ularni tahlil qiladilar. Muammoli vaziyatni yechish yo'llarini ishlab chiqadilar.

7. Kichik guruhlar muammoli vaziyatning yechimi bo'yicha taqdimot qiladilar va o'z variantlarini taklif etadilar.

8. Barcha taqdimotdan so'ng bir xil yechimlar jamlanadi. Guruh ta'lim beruvchi bilan birgalikda muammoli vaziyatni yechish yo'llarining eng maqbul variantlarini tanlab oladi.

Tuproq unumdorligi mavzusida bu metodni qo'llashda o'qituvchi o'quvchilarga muammoning kelib chiqish sabablariga e'tiborli bo'lish, ya'ni tuproqning unumdorlik xossasi, uning paydo bo'lishi, yo'qotilishi hamda qayta tiklash jarayonlari haqidagi bilim, ko'nikma va malakalariga tayangan holda o'quvchilarni yo'naltiruvchi, yodga soluvchi va ma'lumot beruvchi savollar orqali masalani hal etishga yo'llash kabi natijalar kutiladi.

"Muammoli vaziyat" metodining Tuproq unumdorligi mavzusida qo'llash va tavsiyalar

Muammoli vaziyat turi	Muammoli vaziyatning kelib chiqish sabablari	Vaziyatdan chiqib ketish harakatlari
Tuproq tarkibidagi gumus miqdorini qanday oshirish mumkin? Tuproq organik moddasi va uning tuproq unumdorligiga ta'siri qanday?	- tuproq tarkibidagi gumus miqdorini aniq bilmaslik; - tuproq tarkibidagi gumus miqdori bo'yicha ilmiy tadqiqot ishlari kam tashkil qilinganligi; - tuproq tarkibida mineral va organik o'g'itlarning yetarli emasligi; - agrotexnik tadbirlarni noto'g'ri tashkil qilinganligi; - tuproq unumdorligini oshirishda mulchalashdan kam foydalanilganligi; - tuproq unumdorligini oshirish uchun yangi texnologiyalarni yaratilmaganligi.	-ilmiy asos yaratish; - ilmiy tadqiqot ishlarida tuproq tarkibidagi gumus miqdorini aniqlashga ko'proq e'tibor qaratish; - moddiy-texnika bazasini takomillashtirish; - agrotexnik tadbirlarni to'g'ri joriy qilish; -tuproq unumdorligini oshirish uchun har xil materiallar bilan tuproqlarni mulchalash; -tuproq unumdorligini oshirish uchun yangi texnologiyalarini yaratish.

"Blis-so'rov" metodi

Metodning maqsadi: talabalarda tezlik, axborotlar tizimini tahlil qilish, rejalashtirish, prognozlash ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat. Mazkur metodni baholash va mustahkamlash maqsadida qo'llash samarali natijalarni beradi.

Blis so'rovnoma

	Tuproq unumdorligi haqida nimalarni bilamiz?
	Tuproq unumdorligiga ta'sir etuvchilar omillar haqida gapiring?

	Tuproq unumdorligini yaxshilash chora tadbirlarini ayting?

Tuproqshunoslik fanlarini o'rganish jarayonida ilmiy tushunchalarni rivojlantirish uchun pedagogik texnologiyalarni amalga oshirish uchun qo'llaniladigan barcha shakl va vositalardan interfaol usullardan foydalanish ta'lim sifati va samaradorligiga sezilarli darajada ta'sir ko'rsatadi.

Shuningdek, tuproqshunoslikni o'qitishda amaliy mashg'ulotlarni ham interaktiv metodlar asosida o'tish samarali natija beradi. Talabalarga fanni ba'zi mavzular bo'yicha darslar elektron vositalar yordamida tashkil etish esa fanni o'zlashtirish uchun o'qitishning ilg'or zamonaviy usullaridan foydalanish yangi interaktiv-pedagogik texnologiyalarini tadbiq etish muhim ahamiyatga ega. Bu o'qituvchi vaqtini tejashga imkon beradi va natijada ta'lim jarayonida samaradorlik qo'lga kiritiladi. O'quv jarayonini innovatsion pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishning asosiy vazifalari talabalarning intellektual salohiyatini ko'tarish, aqliy mehnatni ilmiy asosda tashkil etish, ta'lim- tarbiyada optimal variantlarni kafolatlashlardan iborat.

Xulosa va tavsiyalar. Tuproqshunoslik fanini o'qitishda zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanib yuqori ilmiy pedagogik darajada dars berish, muammoli ma'ruzalar o'qish, darslarni savol-javob tarzida qiziqarli tashkil qilish, ilg'or pedagogik texnologiyalardan va multimediali vositalardan foydalanish, tinglovchilarni undaydigan, o'ylantiradigan muammolarni ular oldiga qo'yish, talabchanlik, tinglovchilar bilan individual ishlash, erkin muloqot yuritishga, ilmiy izlanishlarga jalb qilish esa ta'lim sifati va samaradorligini oshiradi.

1. “Tuproq unumdorligi” mavzusini zamonaviy pedagogik texnologiyalardan (interfaol metodlar), axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan holda o‘qitish zarur. Bu talabalarning bilimlarini oshirish, nazariy va amaliy ko‘nikmalar hosil qilish hamda darsning samaradorligini ta’minlashga xizmat qiladi;

2. Mavzuni o'qitishda talabani mustaqil fikrlashga o'rgatish, o'z ustida ishlash va bilimni mustahkamlab, amalda qo'llay olishga o'rgatish pedagogning eng muhim yutug'i hisoblanadi;

3. Talabalarga nazariy bilim berish bilan bir qatorda ta'lim texnologiyalaridan foydalangan holda ularda amaliy ko'nikmalarni hosil qilish - olingan bilimni mustahkamlashga xizmat qiladi;

4. “Tuproq unumdorligi” mavzusini o‘qitishda muammoning sabablari va kutilayotgan natijalarni, oldini olish chora - tadbirlarini chuqurroq o‘rgatish talab qilinadi;

5. Bu mavzu yuzasidan olingan nazariy bilimlar asosida talabada muammo yechimini topish imkoni yaratiladi;

6. Ushbu mavzu ishlanmasini o‘qitishning texnik vositalaridan foydalangan holda o‘tish tavsiya qilinadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdullayev H.A., Tursunov L.T. Tuproqshunoslik asoslari. T-1994y
2. Xoliqulov Sh., Uzoqov.P., Boboxo'jayev I. Tuproqshunoslik. T-2013y
3. Avliyoqulov X.A., Musayeva N.N. „Pedagogik texnologiya” T-2012y
4. Tojiyev U., Namozov X., Nafetdinov Sh., Umarov K „O'zbekiston tuproqlari” T- 2004y
5. Ochilova Muyassar Alisher qizi – ““Tuproq kesmasi” mavzusini o'tishda klasster metodidan foydalanish” Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. 2023-2/3. 114-117 betlar.
6. Ochilova Muyassar Alisher qizi – “Tuproqning morfologik belgilari mavzusini o'tishda klaster metodidan foydalanish” Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. 2023-5/3. 204-207 betlar.
7. Ochilova M.A. Application of modern pedagogical technologies in the teaching of soil science in the higher education system.//International scientific-practical conference actual issues of agricultural development: problems and solutions. June 6-7, 2023. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8004140>. 806-809 betlar.

ADABIY TA'LIMDA NAZARIY MA'LUMOTLARDAN FOYDALANISH PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA

N.J.Oromova, o'qituvchi, Iqtisodiyot va pedagogika universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada umumiy o'rta ta'lim tizimida adabiyot o'qitishda nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishda janr xususiyatlarini inobatga olib tayyorlangan takliflardan foydalanish, taklif va tavsiyalar ishlab chiqish haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: ko'rgazmali vositalar, illyustratsiya materiallari, audio va video materiallar, nazariy bilim, amaliy ko'nikma, folklor, xalq og'zaki ijodi namunalari, yangi pedagogik texnologiyalar, o'qish savodxonligi, mustaqil fikrlash.

Аннотация. В данной статье рассматривается использование предложений, разработка предложений и рекомендаций с учетом особенностей жанра в развитии теоретических знаний и практических навыков при преподавании литературы в системе общего среднего образования.

Ключевые слова: Наглядные пособия, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, теоретические знания, практические навыки, фольклор, образцы народного устного творчества, новые педагогические технологии, грамотность чтения, самостоятельное мышление.

Abstract. This article reflects on the use of prepared proposals, the development of proposals and recommendations, taking into account the features of the genre in the development of theoretical knowledge and practical skills of folklore in the secondary special education system.

Keywords: visual tools, illustration materials, audio and video materials, theoretical knowledge, practical skills, folklore, samples of folk oral creativity, new pedagogical technologies, reading literacy, independent thinking

Umumta'lim maktablarida adabiyot o'qitishda nazariy ma'lumotlarni qay usulda, qanday hajmda taqdim qilish masalasi asosiy muammolardan biri bo'lib kelmoqda. Bu borada Q.Husanboyeva adabiyotning bilim berishdagi vazifasi uning estetik funksiyasidan keyin turishini ta'kidlar ekan, masalaga quyidagicha yondashadi: "Adabiyotni chinakam o'zlashtirish badiiy so'z go'zalligini his qilish va undan zavqlanish orqali sodir bo'ladi. San'atning har qanday turidan zavq olish uchun badiiy bilimdonlik zarur, albatta. Lekin badiiy bilimdonlikning o'zi ham maqsad emas. Bunday bilim san'atdan zavq olish bilan axloqiy barkamollik, o'z-o'zini tarbiyalash, ma'naviy kamolotni ta'minlash yo'lidir" [1].

Badiiy bilimdonlik asarni teran tushunishga yordam beradi. Nazariy ma'lumotlar, adabiyot nazariyasining ta'limdagi ahamiyati haqida olimlar o'z munosabatlarini bayon qilishgan. Bu borada professor Q.Yo'ldoshev "Endilikda adabiyot nazariyasi bo'yicha beriladigan bilimlar ham o'quvchilar tafakkurini sinash va uni qiynash vositasi emas, balki badiiy asarni o'qish va tahlil etishga ko'mak beradigan ma'lumotlar tarzida qaraladigan bo'ldi"[2]. To'g'ri ta'kidlangani kabi nazariy ma'lumotlardan unumli va o'rinli foydalanish kerak.

Adabiyot o'qitish metodikasi bo'yicha respublikamizda bir qator muhim ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan, xususan, adabiyot o'qitishda nazariy ma'lumotlar foydalanish borasida metodist-olimlar: S.Dolimov, A.Zunnunov, S.Matjonov, Q.Husanboyeva, O.Madayev va boshqalarning o'ziga xos yondashuvlari mavjud. Q.Yo'ldoshev, M.Mirqosimova, R.Niyozmetova, B.To'xliyev, A.Zunnunov va boshqa bir qator olimlarning adabiy ta'limni yangilash, uni takomillashtirishga yo'naltirilgan tadqiqot ishlarida ilgari surilgan ilmiy g'oyalar, talablar mazmun-mohiyati bilan bevosita og'zaki ijod namunalari o'qitishga daxldor bo'lmasada, bilvosita o'z ta'sirini ko'rsatadi. Chunki adabiyot darslarida xalq og'zaki ijodi janrlari ustida ishlashning puxtaligi darajasi amaliy ko'nikmalarning shakllanishiga zamin yaratadi. Ko'rinadiki, adabiyot o'qitish metodikasi ilmda folklor namunalari o'rgatish orqali amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishda, asar mohiyatiga kirishda nazariy ma'lumotlardan vosita sifatida foydalanish masalasi o'rganilmagan.

Professor Qozoqboy Yo'ldoshev adabiyot o'qitish metodikasi fanining mustaqillik davri rivojiga sezilarli ta'sir o'tkazib, unga munosib hissa qo'shib kelayotgan olimlardan biridir. U adabiyot o'qitish metodikasi fanining nazariy muammolarini ham, uning amaliy jihatlarini ham jiddiy tarzda tadqiq etib kelmoqda. Uning "Adabiyot o'qitishning ilmiy-nazariy asoslari" [3] asari adabiyot o'qitish metodikasi fanining eng so'nggi yutuqlaridan biri sifatida qayd etilishi mumkin. Olim bu tadqiqotida adabiyot o'qitishdagi yangicha tamoyillar haqida bahs yuritadi. An'anaviy adabiy ta'limdagi nuqson va kamchiliklar to'g'risida mulohazalar bildiradi. Eng muhimi, olim yangicha, adabiy-estetik tahlil namunalarini tavsiya ham etadi. Xususan, folklorga doir o'quv materiallarni o'qitishga alohida yondashadi. Masalan, "Alpomish talqinlari" asari olimning adabiyot o'qituvchilari uchun mo'ljallangan yuksak darajadagi metodik qo'llanmalaridan biridir [4].

Badiiy asarni qanday o'qish, uni teran anglash haqidagi o'z talqinlarini davom ettirib, olim ijodiy o'qishga alohida urg'u beradi. Bundan tashqari, ifodali va sharhli o'qish, o'qituvchi va o'quvchining so'zi, o'quvchilar bilan suhbat, badiiy asar va hayotiy kuzatishlar asosida topshiriqlarni muhokama qilish, savol va rejalar tuzish mutolaa madaniyatini tashxislashda asosiy omillardan ekanligini ta'kidlaydi. Albatta, asarni tushunish, tushuntirish qanday talqin qilishga bog'liq.

S.A. Leonovning ta'rifiga ko'ra: "Talqin – bu ma'noni mustaqil ravishda tushunish qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan faoliyat bo'lib, badiiy asarda mujassamlangan azaliy falsafiy-axloqiy qadriyatlarining bugungi davrdagi ahamiyati, u asosida yaratilgan teatr va kino versiyalarini o'qish uchun asos bo'lishi mumkin" [5].

Roza Niyoymetovanning ta'kidlashicha, "Matn mazmunini tushunish estetik kechinmalar bilan birlashib, analitik-sintetik faoliyatni ifoda etadi, badiiy idrokka tutashadi. O'quvchi asar mazmunini tushunib o'qishga harakat qilganda, o'zi esda olib qolayotgan voqea-hodisalarning aniq bo'lishiga intiladi. Badiiy idrok jarayoni kelib qo'shilganda esa, mazmun muayyan o'zgarishlar bilan qabul qilinadi. Adabiy tayyorgarlik ko'rayotgan o'quvchi asta-sekin shu darajani egallay boshlaydi" [6]. Badiiy adabiyotning ahamiyati uni o'qitish maqsadiga qarab belgilanadi.

G.I. Belenskiy, "Badiiy adabiyotning polifunksionalligi, – bir tomondan, mavzuning pedagogik yo'nalishi, ikkinchi tomondan, ta'lim bosqichlarida o'rganish maqsadlari belgilanishida namoyon bo'ladi. Bu maqsadlarni birgina ibora yoki qisqa formula bilan ifodalash mushkul" –degan edi [7]. Darhaqiqat, asar ham polifunksional bolib, uning vazifasi qanday maqsadda qo'llashga qarab ma'lum bo'ladi. Uning vazifalari ham ko'p, ammo hammasi adabiyot o'qitishning bosh maqsadiga borib bog'lanadi.

Q.Yo'ldoshev adabiyotning muloqot-kommunikativ, baholash-aksiologik, tarbiyaviy-axloqiy, zavqlantirish-gedonistik hamda bilish-gnoseolik kabi vazifalarini qayd etadi. Ularni nomlanishiga qarab emas, balki tartiblashtirishning ham ma'no jihatdan ahamiyati va muhimlik darajasiga urg'u qaratadi. Olimning fikricha, "Adabiyotning funksiyalarini tayin etish va tasnif qilishda badiiy adabiyotning vazifasiga kirishi mumkin bo'lgan deyarli barcha qirralarni hisobga olgan holda ish ko'rish xolis ilmiy to'xtamga kelish imkonini beradi. Buning uchun turlicha fikrlarni inkor etish o'rniga ulardagi yetakchi sog'lom jihatlarni imkon qadar birlashtirish yo'lidan borish maqsadga muvofiqdir. Shunday qilinganda, hodisaning ko'proq belgilarini hisobga olish imkoni yuzaga keladi" [8].

Adabiyot fani orqali maktab o'quvchilarida nazariy bilim hosil qilishda quyidagilar ilmiy pedagogik muammo sifatida qaralmoqda:

1-jadval

T/r	Bugun amalda qo'llanilayotgan yondashuvlar	Natija
1.	Adabiyot namunalarini o'qitishda nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarni parallel rivojlantirish	Ikkisini ham bir paytda hosil qilishga urinish – amaliy ko'nikmaning to'la shakllana olmasligiga olib keladi.
	Avval nazariy ma'lumotni o'qitib bo'lib, keyin asar tahliliga kirishish	Nazariy ma'lumotga urg'u berish natijasida asar mohiyatiga kirish ikkinchi darajaga tushib qoladi.
	Nazariy ma'lumotlar bermasdan asar mazmunini o'rganishni boshlash	Har qanday ijodi namunasini tegishli nazariy bilimsiz to'liq tushunib bo'lmaydi.
	Asar tahlili davomida zarur nazariy ma'lumotdan doston yoki rivoyat mazmunini teranroq anglashda vosita sifatida foydalanish	To'g'ri yondashuvlardan biri bo'lib, bunda adabiyot o'qitishning bosh maqsadiga mos ravishda asosiy e'tibor asarni tushunish va nazariy bilimlar mohiyatni ochishga ko'maklashuvchi yordamchi vosita sifatida qaraladi.

Jadvalda ko'rinib turgani kabi biz adabiyotni o'qitishda asar tahlilini birinchi o'ringa qoyib, nazariy bilimni unga yordamchi vosita sifatida yondashish maqsadga muvofiq, deb hisoblaymiz.

Bu borada S. Matjonovning yozishicha, "Adabiyotga iste'dodli kitobxonlar zarur. Kitobxon iste'dodi duch kelgan asarni o'qib, u haqida fikr bildirish bilan o'lchanmaydi, balki tanlab o'qish, o'qiganlari yuzasidan ijodiy fikrlash, to'g'ri xulosa chiqarish, zarurat tug'ilganda undan amaliy foydalanish iqtidoriga egalik bilan xarakterlanadi. Iste'dodli kitobxon belgilangan mavzu bo'yicha kitob tanlay oladi. Kitob o'qish uning uchun majburiyat emas, hayotiy zaruratga aylanadi" [9].

O'qituvchi belgilangan vaqt ichida umuman xalq dostonlariga xos xususiyatlar haqida ma'lumot berishi, darslikdagi dostonidan berilgan parcha bilan o'quvchini to'liq tanishtirishi, ayni vaqtda mazkur parchani atroflicha tahlil etishi hamda dasturda talab qilinganiga muvofiq badiiy obrazlar haqida o'quvchilarda tushuncha shakllantirilishi lozim. Agar o'qituvchi vaqtdan samarali foydalanish malakasini egallamagan bo'lsa, bu tadbirlarni bajarishga ulgura olmaydi.

Olimlarning ilmiy-nazariy fikrlari ham adabiyot o'qitishda foydalanish lozim. Masalan, metodist olim Q. Yo'ldoshevning "Tahlil qilinadigan asar qanchalik yirik bo'lmasin, vaqt esa qanchalik kam bo'lmasin, epik asarning mazmunini so'zlab berish mumkin emas", degan fikrlari o'quvchiga yo'nalish beradi. Bu borada ham asarni tez va oson tushunishda nazariy bilim yordamga keladi, zero badiiy asarlarda qo'llaniladigan syujet va badiiy tasviriy vositalar haqida ham tahlil jarayonida ma'lumot berib borish zarur bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Husanboyeva Q. Adabiyot o'qitish metodikasi va muammoli ta'lim. – Toshkent: Innovatsiya-Ziyo, 2022. – 42-b.
2. Йўлдошев Қ.Б. Янгиланган педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари. Пед. фан. док. ... дисс. – Тошкент, 1997. – 77-б.
3. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. - Т.: Ўқитувчи, 1996.
4. Йўлдошев Қ. "Алпомиш" талкиилари ёки дoston бадияти ҳамда миллат маънавияти ҳақида айрим фикрлар. –Т.: "Маънавият", 2002.
5. Леонов С.А. Литература. Интегрированные уроки. 8–9 классы: Пособие для учителя. – М.: Айрис, 2003. – 176 с.
6. Ниёзматова Р.Х. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганиш методикаси. – Тошкент: ФАН, 2007. – 29-б.
7. Бельский Г.И. Приобщение к искусству слова: (Раздумья о преподавании лит. в. шк.). – М.: Просвещение, 1990. – С. 8.
8. Йўлдош Қ., Йўлдош М. Бадий таҳлил асослари. – Тошкент: Камалак, 2016. – 30-б.
9. Матжон С. Мактабда адабиётдан мустақил ишлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 39-б.

UDC 378:811

USE OF GAMING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS TRAINING FOR FUTURE TEACHERS OF A FOREIGN LANGUAGE TO PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL ACTIVITIES

D.S.Sadirova, teacher, researcher (PhD), Tashkent Institute of Finance, Tashkent

Annotatsiya. Maqola bo'lajak chet tili o'qituvchilarini kasbiy va pedagogik faoliyatga tayyorlash jarayonida o'yin texnologiyalaridan foydalanish muammosiga bag'ishlangan. Maqolada pedagogik o'yinlarning vazifalari batafsil ko'rib chiqiladi, shuningdek, o'qituvchi tomonidan o'yin texnologiyalarini malakali tanlash muhimligi asoslanadi. O'quvchilarning til o'rgatish jarayonida qo'llash mumkin bo'lgan o'yin turlariga alohida e'tibor beriladi. Oliy o'quv yurtlarida talabalarning chet tilini o'rganishga bo'lgan kognitiv qiziqishi va rag'batini oshirish jarayonida o'yinlarning roliga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Kalit so'zlar: o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligi, o'yin texnologiyalari, o'yin funktsiyalari, didaktik o'yinlar, biznes o'yinlari, rolli o'yinlar, moslashish o'yinlari.

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования игровых технологий в процессе подготовки будущих учителей иностранного языка к профессионально-педагогической деятельности. В статье подробно рассматриваются функции педагогических игр, а также обосновывается важность грамотного выбора педагогом игровых технологий. Особое внимание уделено видам игр, которые можно использовать в процессе языковой подготовки

студентов. Делается акцент на роли игр в процессе повышения познавательного интереса и мотивации студентов к изучению иностранного языка в высшей школе.

Ключевые слова: профессиональная подготовка педагогов, игровые технологии, игровые функции, дидактические игры, деловые игры, ролевые игры, адаптационные игры.

Abstract. The article is devoted to the problem of using gaming technologies in the process of preparing future teachers of a foreign language for professional and pedagogical activities. The article discusses in detail the functions of pedagogical games, and also substantiates the importance of a competent selection of gaming technologies by a teacher. Particular attention is paid to the types of games that can be used in the process of language training of students. Emphasis is placed on the role of games in the process of increasing the cognitive interest and motivation of students to study a foreign language in higher education.

Key words: professional training of teachers, game technologies, game functions, didactic games, business games, role-playing games, adaptation games.

Introduction. Recently, it has become more and more obvious that the main goal of professional training of a future teacher of a foreign language is the formation of a university graduate's ability and readiness to implement intercultural communication in oral and written forms. This is largely due to the fact that "the formation of foreign language professional and communicative competence of future teachers is the main goal of modern foreign language education, since foreign language professional and communicative competence is an important component of the teacher's general competence, which will prepare the teacher for intercultural professional interaction in the future" [8]. We believe that the achievement of the above goal is facilitated by the use of gaming technologies in the educational process of the higher school, which occupy one of the important places in the toolkit of the process of teaching foreign languages.

Literature review. A review of domestic and foreign methodological literature shows that gaming technologies are actively used by teachers as an effective teaching tool in language education. Since ancient times, the game has been used as a pedagogical tool, therefore it is widely considered in the theory and methods of teaching, including professional. Game theory is widely covered in the works of such scientists as P. P. Blonsky, L. S. Vygotsky, N. K. Krupskaya, A. N. Leontiev, K. D. Ushinsky, S. L. Rubinshtein, A. S. Makarenko. An analysis of the work of these scientists allows us to conclude that it is the gaming technology that allows the student to be personally involved and involved in the functioning of the phenomenon under study, which gives him the opportunity to simulate real life conditions.

K. D. Ushinsky believed that games are partly a person's own creation, which does not pass without a trace, but to a certain extent contributes to the formation of his personality [15]. A. S. Makarenko emphasized that the main value of the game and its specific meaning is that it represents a collective activity and teaches social relations [9].

Materials and methods of research. The concept of "game technologies" includes a fairly large group of techniques and methods for organizing the pedagogical process in the form of a variety of pedagogical games. The pedagogical game is distinguished by a precisely formulated learning goal and a pedagogical result corresponding to this goal, which has an educational and cognitive orientation, thanks to which, in combination with well-organized educational work, students "appreciably develop aesthetic feelings, the ability to notice, emotionally perceive and love beauty in the surrounding reality: in nature, art, social life" [2, p. 4].

The use of game technologies in the educational process of a higher school implies an "intensive teaching method", which consists in the fact that all educational information is given to a student during one lesson in large enough volumes that exceed the subjective "barriers" to mastering the material [7]. The active cognitive activity of students is what contributes to the organization of their attention and allows them to work calmly and with enthusiasm for quite a long time. At the same time, it should be noted that "since cognitive activity is based on cognitive interest, cognitive interests inevitably penetrate into all spheres of human activity and activate cognition" [5, p. 147].

During the game, a person learns new material in an easier, more accessible and relaxed form of work, which at the same time is actively practiced and consolidated. The process is extremely important in the game, since the game does not have an obvious goal for the student player. Learning takes place in the process of active contact and interaction of students who develop their linguistic and professional abilities and at the same time prepare for a further type of activity. Thus, the practice of developing knowledge, skills and abilities of a student is a game. Note that the gaming technologies used by the teacher must fully comply with the goals of teaching a foreign language at a university, because "if the goals are sufficiently instrumentally set, if more and more particular goals and specific methodological tasks that ensure their implementation will lead to the achievement of specific goals" [3, p. 10].

The place and role of game technology in the educational process depends on how the teacher understands the functions of pedagogical games. Thus, the same game can have several different features. Let us denote these functions in more detail.

- **Teaching function.** The game is of great importance in the educational sphere, it is closely connected with learning in the classroom, with observations in everyday life. The game contributes to the development of general educational skills and abilities, such as the perception of any information, memory and attention. Very often the game is an occasion for communicating new knowledge, for broadening one's horizons communicative function. The game opens up wide opportunities for communication, allows participants to interact more intensively with each other and find the right strategies for joint activities in the process of communication. The communicative game is aimed at the formation of "students' abilities for barrier-free communication in an intercultural context, increases the students' motivation to learn a foreign language" [13, p. 208].

- The function of creating a psychological climate for classes and an atmosphere of cooperation. The game is the type of activity where students enter into communication with their peers. They have a common goal, joint efforts to achieve it, common experiences. Game activity allows you to build trusting relationships with students, set a positive emotional background for the lesson.

- The function of self-realization and self-expression of a person. The game contributes to the development of imagination, since it is imagination that is the condition for creating new situations and images, the rules of the game and activates the cognitive activity of the student. Game participants get ample opportunities to express their own opinions, self-realization and manifestation of creative potential, the development of which is "impossible outside of productive creative activity" [12, p. 227].

- The diagnostic function is the establishment and study of signs that characterize the state and results of the learning process and allows, on this basis, to predict possible deviations, determine ways to prevent them and, if necessary, correct the learning process. With the help of the game, one can simultaneously develop the linguistic and professional abilities of the future teacher of a foreign language and assess the formation of these abilities.

- The corrective function of the game is that games are able to assist in the study of this or that material for students with a low level of academic achievement, to help them cope with experiences that prevent them from normal well-being and communication with peers in a group.

- The orienting function of the game is that games develop the ability to navigate in real life situations, the repeated playing of which leaves a deep imprint in the student's mind and contributes to the formation of experience, good feelings, noble aspirations, interaction skills and collective life. It should also be mentioned here that a foreign language is "the most important means of forming students' sociocultural competence, which includes respect for the languages, traditions and cultures of other peoples" [6, p. 14–15].

Discussion. In the psychological and pedagogical literature, it is repeatedly noted that "the formation of a stable level of motivation for learning obliges the teacher to select appropriate teaching materials that would represent a cognitive, communicative, professional values that are creative in nature would stimulate the mental activity of students" [10, p. 76]. In this regard, the motivating function of the game is that the game can arouse students' interest in learning a foreign language and the need to learn it. The game turns a learning activity from a boring event into an exciting one,

increases students' interest in studying the subject, creates positive motivation and incentive for them to learn. In addition, the game contributes to the development of subject-subject relations in a foreign language lesson, suggesting that the student becomes an active subject of his teaching, since the modern theory and methodology of teaching foreign languages at a university emphasizes the need to "build the educational process on the principles of interaction and cooperation between students and teachers" [4, p. 101].

Outcome results. In our practice, in the process of preparing future teachers of a foreign language for professional and pedagogical activities, we use didactic games, business games, role-playing games, games using structural models and adaptation games.

- A didactic game has a clear learning goal and corresponding pedagogical results. The expediency of using didactic games at different stages of the lesson is different. When acquiring new knowledge, the possibilities of didactic games are inferior to traditional forms of education. Therefore, we recommend using them when checking learning outcomes, developing skills and abilities. Didactic games take on the cognitive load, the function of the student's intellectual development. They develop the ability to operate both objects and concepts. This class of games helps a student of the Faculty of Foreign Languages in the development of intellectual abilities, memory, thinking, ingenuity.

A characteristic feature of a lesson with a didactic game is the inclusion of a game in its design as one of the structural elements. Let us dwell in more detail on the types of didactic games that we use in the practice of teaching foreign languages at a university.

Games-exercises improve the cognitive abilities of students, contribute to the consolidation of educational material, develop the ability to apply it in new conditions. Examples of exercise games are crossword puzzles, puzzles, quizzes within the framework of conversational topics being studied.

- Travel games involve understanding and consolidating one or another educational material. The activity of students in these games can be expressed in the form of stories, discussions, creative tasks, statements, hypotheses. Students develop and create diaries, write letters, collect a variety of educational material. These games are distinguished by the activity of the imagination, which creates the originality of this form of activity. Competition games include all kinds of didactic games: students compete in teams.

- The business game is used to solve complex problems of mastering new and consolidating the material covered, developing creative abilities, and forming general educational skills. Educational business games make it possible to simulate situations close to real life, are characterized by the presence of conflict situations and require the mandatory joint activity of game participants performing the roles provided for by the scenario.

- Role-playing games are an artistic and figurative reflection of real interactions in a certain field of activity. Participants are given roles (characters and personality traits) and certain situations. Unlike a business game, a role-playing game is characterized by a smaller set of structural components.

- Role-playing games can be divided as their complexity increases into imitation, situational and conditional, where "the plot of games acts as a form of manifestation of intellectual activity and activation of creative potential" [1, p. 12]. Simulation role-playing games are aimed at simulating a certain professional action. In the classroom, the activities of an organization or enterprise are imitated. Events, specific activities of people and the conditions in which an event occurs or an activity is carried out can be simulated.

- Situational role-playing games are associated with the solution of a narrow specific problem - a game situation. In situational role-playing games, an imaginary situation and the presence of a role that the student needs to enter in order to achieve the goal serve as a necessary element. These games allow the student to deepen and consolidate the valuable qualities of the individual, to master the rules of intercultural communication, because "through the study of a foreign language, not only acquaintance with the culture of the countries of the language being studied occurs, but also, mediated by comparative analysis, awareness of the characteristics of their national culture, acquaintance with universal values" [11, p. 143]. Conditional role-playing games used by us in the educational process,

as a rule, are devoted to resolving educational conflicts that may arise in the process of intercultural communication.

- The games built on the basis of the structural model and used by us in the organization of the educational process at the Faculty of Foreign Languages include such games as “What? Where? When?”, “Field of Miracles”, “Weak Link”, “Who Wants to Be a Millionaire?”. These games are very convenient in that the teacher can fill the finished form with his own content, using the game to work out the educational material, self-test students, as well as their intellectual development.

- Adaptation games are a form of recreating the subject and social content of professional activity, modeling systems of relations that are characteristic of this type of practice. These games are characterized by the absence of a certain structure, an established order of actions, a plan. Such games involve impromptu, improvisation, creativity. The choice of a game, first of all, depends on what the student is like, what he needs, what educational tasks require their resolution [14].

Conclusion. Summarizing the above, it should be noted that games are a teaching method that can be attributed to the group of active methods of teaching practical knowledge of a foreign language. The game is a conditional reproduction by its participants of real practical activity, creates conditions for real communication. The game helps to increase the level of motivation of students to learn a foreign language, is an effective means of increasing students' interest in learning. Thus, the use of gaming technologies in the process of preparing future teachers of a foreign language for professional and pedagogical activities greatly facilitates the educational process, makes it more interesting, accessible and feasible for students.

REFERENCES:

1. Baronenko E. A., Bystray E. B., Raysvikh Yu. A., Skobrenko I. A. The use of communicative games in the process of language training of future teachers // *Fundamental and applied science*. 2018. No. 1 (9). pp. 11–15.
2. Baronenko E. A., Raysvikh Yu. A., Skobrenko I. A. Project method as a resource for shaping the personality of a future foreign language teacher // *Design and expertise in modern education: methodology, methods, practices: materials of the 1st Vseross. scientific-practical. conf.* Kaluga: KSU im. K.E. Tsiolkovsky, 2019, pp. 3–11.
3. Baronenko E. A., Vlasenko O. N., Skobrenko I. A. Optimal correlation of cognitive and emotional in foreign language textbooks as an actual problem of linguodidactics. *scientific Art.* Cheboksary: Chuvash. state ped. un-t, 2018, pp. 6–14.
4. Bystray E. B., Skobrenko I. A. Speech orientation of a foreign language lesson as a condition for the formation of students' communicative competence // *Eurasian Humanitarian Journal*. 2018. No. 2. P. 99–102.
5. Bystray E. B., Skobrenko I. A. Formation of the cognitive interest of future teachers in the study of a foreign language using case studies // *Theoretical and applied aspects of linguistic education: collection of articles. scientific Art.* Interuniversity. scientific-practical. conf. (Kemerovo, May 27-28, 2019) ; ed. L. S. Znikina. Kemerovo: KuzGTU, 2019, pp. 146–149.
6. Vlasenko O. N. Tolerance as an important component of the socio-cultural competence of students // *Theoretical and applied aspects of linguistic education*. Kemerovo, 2017, pp. 14–17.
7. Gavrilova O. V. Role play in teaching foreign languages // *English*, 2008. No. 1. P. 7–8.
8. Zasedateleva M. G., Bystray E. B., Belova L. A., Shtykova T. V. Increasing motivation for learning a foreign language during the implementation of the system-activity approach // *Bulletin of the Chelyabinsk State Pedagogical University*. 2018. No. 5. P. 91–101.
9. Makarenko A.S. Game // *Makarenko A.S. : Collected Works*. M., 1957. T. 4. S. 54.
10. Raysvikh Yu. A., Baronenko E. A., Bystray E. B., Shtykova T. V. The role of motivation in the process of improving the effectiveness of teaching foreign languages // *Fundamental and applied science*. 2017. No. 4 (8). pp. 74–78.
11. Skobrenko I. A. On some aspects of teaching a foreign language in an intercultural context // *Cultural initiatives: materials 50 All-Russian. with international participation of scientific conf. young. research ley.* Chelyabinsk State Institute of Culture; comp. and scientific editor Yu. V. Gushul; resp. for the issue of S. B. Sinetsky. 2018, pp. 141–143.
12. Skobrenko I. A. Development of the creative potential of the personality of a bachelor of pedagogy in the educational process of higher education by means of the discipline “Foreign language” // *III Andreevsky Readings: modern concepts and technologies of creative self-development of the individual: coll. Art. participating Vseros. scientific-practical. conf. with international participation*. Kazan: Center for Innovative Technologies, 2018, pp. 225–230.
13. Skobrenko I. A. Implementation of the communicative approach in the classroom in a foreign language in the light of the requirements for modern foreign language education // *Scientific schools. Youth in science and culture of the XXI century: materials of the International. scientific and creative forum (scientific conf.)*. (November 1-2, 2018, Chelyabinsk) / editorial board. : S. B. Sinetsky (pres.), Yu. V. Gushul (comp., scientific editor) and others. Chelyabinsk: ChGIK, 2018. P. 205–209.
14. Solovova E. V. *Methods of teaching foreign languages: a basic course of lectures*. M.: Education, 2005. 239 p.

UO'K 378

INKLYUZIV TA'LIM - BARCHA TALABALAR UCHUN TENG TA'LIM IMKONIYATLARINI OCHISH KALITI

N.B.Saidova, tayanch doktorant, O'zbekiston Milliy Universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Inklyuziv ta'lim - bu ta'lim falsafasi va yondashuvi bo'lib, u barcha o'quvchilarga, kelib chiqishi va qobiliyatidan qat'i nazar, o'rganish va muvaffaqiyatga erishish uchun teng imkoniyatlarni taqdim etishga qaratilgan. Inklyuziv ta'lim xilma-xillikning qadr-qimmatini tan oladi va har bir talabaning o'ziga xos kuchli tomonlari va ehtiyojlarini ta'kidlaydigan va qo'llab-quvvatlaydigan o'quv muhitini yaratishga qaratilgan. Ushbu maqola inklyuziv ta'limning talabalar, o'qituvchilar va butun jamiyat uchun keng ko'lamli afzalliklari borligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: Inklyuziv ta'lim, o'qitish usullari, akademik o'sish, ijtimoiy inklyuziya, o'qituvchilarning malakasini oshirish.

Аннотация. Инклюзивное образование – это философия и подход к образованию, целью которого является предоставление всем учащимся, независимо от происхождения и способностей, равных возможностей для обучения и достижения успеха. Инклюзивное образование признает ценность разнообразия и направлено на создание среды обучения, которая подчеркивает и поддерживает уникальные сильные стороны и потребности каждого учащегося. В данной статье показано, что инклюзивное образование имеет далеко идущие преимущества для учащихся, учителей и общества в целом.

Ключевые слова: Инклюзивное образование, методы обучения, академический рост, социальная инклюзия, подготовка учителей.

Abstract. Inclusive education is a philosophy and approach to education that aims to provide all students, regardless of background or ability, with equal opportunities to learn and succeed. Inclusive education recognizes the value of diversity and aims to create a learning environment that highlights and supports the unique strengths and needs of each student. This article shows that inclusive education has far-reaching benefits for students, teachers and society as a whole.

Key words: Inclusive education, teaching methods, academic growth, social inclusion, teacher training.

Inklyuziv ta'lim (ingliz tilidan olingan bo'lib, inclusive, inclusion–uyg'unlashmoq, uyg'unlashtirish, qamrab olmoq, qamrab olish ma'nolarini bildiradi) nogironligi bor bo'lgan bolalar va sog'lom bolalar o'rtasidagi to'siqlarni bartaraf etish, maxsus ta'limga muxtoj bolalar, o'smirlar rivojlanishida uchraydigan nuqsonlar yoki iqtisodiy qiyinchiliklardan qat'iy nazar ijtimoiy hayotga moslashtirishga yo'naltirilgan umumta'lim jarayoniga qo'shishni ifodalovchi ta'lim tizimidir. 2019-yil 29-aprelda "O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-son Farmoniga muvofiq O'zbekistonda inklyuziv ta'limni rivojlantirish, alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim-tarbiya berish tizimini takomillashtirish, hamda ularga ko'rsatiladigan ta'lim hizmatlari sifatini yaxshilash maqsadida qator isloxlarni amalga oshirish belgilandi. Ushbu konsepsiyada alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalar uchun korreksion sinflar ochish, individual ta'lim dasturlarini o'rganishda maxsus pedagog va tyutorlarni jalb etish, inklyuziv ta'lim laboratoriyalari faoliyatini olib borishga, va inklyuziv ta'limni rivojlantirishga doir chora-tadbirlar ishlab chiqildi. Inklyuzivlik integratsiyaning izchil davomi sifatida qaraladi. Agar integratsiya bolani mavjud tizimga tub o'zgarishlar kiritmasdan qabul qilishni nazarda tutsa, unda inklyuziya barcha bolalarning birgalikda ta'lim va tarbiya olish huquqi birinchi navbatda bir qator islohotlar o'tkazilgandan so'ng amalga oshirilishi kerakligidan kelib chiqadi. Ya'ni ta'kidlab o'tish joizki, inklyuziv ta'lim bolani jamiyatga integratsiyalashni rag'batlantiradi.

Inklyuziv ta'lim gullab-yashnayotgan jamiyatning muhim asosidir. Bu falsafa bo'lib, har bir o'quvchiga, kelib chiqishi va qobiliyatidan qat'i nazar, sifatli ta'lim olish uchun teng imkoniyatlarni taqdim etishni maqsad qilgan. Inklyuziv ta'lim jismoniy foydalanish imkoniyatidan tashqarida. Bu

odamlarning turli xil o'rganish uslublari, qobiliyatlari, qiziqishlari va madaniy kelib chiqishi borligini tan oladi. O'qitish usullari va o'quv dasturlarini ushbu farqlarni hisobga olgan holda moslashtirib, o'qituvchilar har bir o'quvchining o'quv jarayonida faol ishtirok etishini ta'minlashi mumkin. Bu nafaqat nogiron yoki alohida ehtiyojli talabalarga to'liq ishtirok etish imkonini beradi, balki hamkorlik va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini rivojlantirish orqali barcha talabalarga foyda keltiradi.

Inklyuziv ta'lim faqat qonun talablariga rioya qilishdan iborat emas; bu xilma-xillikni qabul qilish, tenglikni targ'ib qilish va barcha talabalar uchun muvaffaqiyatga erishish uchun imkoniyatlar yaratishdir. Inklyuziv ta'lim muhitini yaratish orqali biz odamlarning imkoniyatlarini kengaytirishimiz, to'siqlarni yo'q qilishimiz va hamma uchun yanada inklyuziv va farovon jamiyat qurishimiz mumkin. Shuning uchun yaqin kelajakda maxsus maktablar va maxsus bolalar bog'chalari uchun maxsus o'qituvchilar tayyorlashning an'anaviy yo'nalishidan inklyuziv yo'naltirilgan ta'limga o'tish tavsiya etiladi, chunki maxsus pedagogik amaliyotchilar psixologik-pedagogik yordamni tashkil etish va amalga oshirishda katta qiyinchiliklarga duch kelishadi.

Inklyuziv ta'lim - qobiliyati yoki nogironligidan qat'i nazar, barcha talabalarga o'rganish va ta'limda ishtirok etish uchun teng imkoniyatlarni ta'minlash muhimligini ta'kidlaydi. Bu o'rganish yo'lidagi to'siqlarni bartaraf etishga, xilma-xillikni targ'ib qilishga va yanada inklyuziv va qabul qiluvchi jamiyat yaratishga intiladigan harakatdir.

Inklyuziv ta'limning maqsadi barcha talabalar uchun, ularning kelib chiqishi yoki shaxsiy ehtiyojlaridan qat'i nazar, qo'llab-quvvatlovchi va imkoniyatlarni ta'minlashdir. Bu shuni anglatadiki, o'qituvchilar va o'qituvchilar turli qobiliyat va nogironligi bor bo'lgan o'quvchilarni o'qitish uchun zarur ko'nikmalar va resurslar bilan jihozlangan bo'lishi kerak.

Inklyuziv ta'lim talabalar, o'qituvchilar va butun jamiyat uchun keng ko'lamli afzalliklarga ega:

1. Akademik o'sish:

Inklyuziv sinflardagi o'quvchilar o'z tengdoshlaridan o'rganish va turli nuqtai nazarlardan foydalanish imkoniyatiga ega bo'lib, akademik samaradorlikni oshirish va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishga olib keladi.

2. Ijtimoiy rivojlanish:

Inklyuziv ta'lim ijobiy ijtimoiy hamkorlik va empatiyani rivojlantiradi. Talabalar xilma-xillikni qadrlashni, farqlarni hurmat qilishni va tengdoshlari bilan mazmunli munosabatlar o'rnatishni o'rganadilar.

3. Hissiy farovonlik:

Inklyuziv ta'lim muhitida ishtirok etish o'ziga tegishlilik va o'zini o'zi qadrlash tuyg'usini rivojlantirishga yordam beradi. Nogiron yoki alohida ehtiyojli talabalar o'zlarini qadrlaydigan va qo'llab-quvvatlanayotganini his qilishadi, bu esa hissiy farovonlikni oshirishga olib keladi.

4. Haqiqiy tashqi muhitga tayyorgarlik:

Inklyuziv ta'lim o'quvchilarni jamiyatning rang-barang tabiatini aks ettiruvchi real muhitga tayyorlaydi. U talabalarni navigatsiya qilish va xilma-xil ishchi kuchiga hissa qo'shish uchun zarur bo'lgan ko'nikmalar bilan ta'minlaydi.

Inklyuziv ta'lim nafaqat imkoniyati cheklangan o'quvchilarni joylashtirish, balki turli xillikni targ'ib qilish va barcha talabalar uchun mehmondo'st va inklyuziv muhit yaratishga qaratilgan. Bu shuni anglatadiki, o'qituvchilar farqlarni qadrlaydigan va hurmat qiladigan va talabalarni bir-biridan o'rganishga undaydigan sinf madaniyatini yaratish ustida ishlashlari kerak.

Inklyuziv ta'limning asosiy afzalliklaridan biri shundaki, u ijtimoiy inklyuziyani rag'batlantiradi va nogironlik bilan bog'liq stigmani kamaytiradi. Imkoniyati cheklangan o'quvchilar oddiy sinflarga kiritilsa, ular o'z tengdoshlari bilan muloqot qilish va kelajakdagi hayotida yordam beradigan ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantirish imkoniyatiga ega bo'lalilar.

Inklyuziv ta'lim nogironligi bo'lmagan talabalar uchun ham foydalidir. Talabalar xilma-xillikka duchor bo'lganda va turli qobiliyat va tajribaga ega bo'lgan odamlar bilan ishlashni o'rgansa, ularda hamdardlik va tushunish rivojlanadi, bu ularga ko'proq rahmdil va odamlarni qabul qilishga yordam beradi.

Inklyuziv ta'lim ijtimoiy modelga asoslanadi va u muammoni bolada emas, balki dastur va metodologiyada deb hisoblaydi. Bunday ta'lim tizimiga ba'zi bir o'zgartirishlar kiritishni taqazo etadi. Bunda har bir bolaning ehtiyojini hisobga olgan holda o'quv rejalari tayyorlanadi, uslubiyotning psixologik muammolari bilan bog'liq tomonlari to'g'ri yo'lga qo'yiladi. O'qituvchilar nogironligi bor bo'lgan o'quvchilarni joylashtirish uchun tayyorlanishi kerak va maktablar barcha o'quvchilarning bir xil ta'lim imkoniyatlaridan foydalanishlarini ta'minlash uchun zarur resurslar va yordam bilan ta'minlashi kerak.

Ushbu qiyinchiliklarga qaramay, inklyuziv ta'lim barcha talabalar uchun tenglik va qabul qilishga yordam beradigan muhim va zarur harakatdir. Ko'proq qamrab oluvchi va qabul qiluvchi jamiyatni yaratish orqali biz har bir inson o'z potentsialini to'liq ro'yobga chiqarish va to'laqonli hayot kechirish imkoniyatiga ega bo'lishiga yordam bera olamiz.

Maktablarda inklyuziv ta'limni amalga oshirish o'qituvchilar, ma'muriyat va yordamchi xodimlarning birgalikdagi sa'y-harakatlarini talab qiladi. Quyida maktablar yanada inklyuziv muhit yaratish uchun qo'yishi mumkin bo'lgan bir necha qadamlar keltirilgan:

1. O'qituvchilarning malakasini oshirishni ta'minlash. O'qituvchilar nogironligi bor bo'lgan o'quvchilarni qanday joylashtirish va inklyuziv sinf muhitini yaratish bo'yicha o'qitilishi kerak. Kasbiy rivojlanish imkoniyatlari seminarlar, seminarlar va onlayn treninglarni o'z ichiga olishi mumkin.

2. Inklyuziv o'quv dasturini ishlab chiqish. Maktablar qobiliyati yoki nogironligidan qat'i nazar, barcha o'quvchilarni qamrab oladigan o'quv dasturini ishlab chiqishi kerak. Bunga dars rejalarni o'zgartirish, muqobil o'quv materiallarini taqdim etish va yordamchi texnologiyalardan foydalanish kiradi.

3. Yordamchi xodimlar bilan ta'minlash. Maktablarda nogironligi bor bo'lgan o'quvchilarga yordam berish uchun yordamchi xodimlar bo'lishi kerak. Bu maxsus ta'lim o'qituvchilari, o'qituvchi yordamchilari va terapevtlarni o'z ichiga olishi mumkin.

4. Ijobiy maktab madaniyatini shakllantirish. Maktablar xilma-xillikni qadrlaydigan va inklyuziyani rag'batlantiradigan ijobiy maktab madaniyatini yaratish uchun ishlashi kerak. Bu zo'ravonlikka qarshi siyosatni ilgari surish, xilma-xillikni tan olish va talabalarni birgalikda ishlashga undashni o'z ichiga olishi mumkin.

5. Uy-joy bilan ta'minlash. Maktablar nogironligi bor bo'lgan o'quvchilar uchun turar joy bilan ta'minlashi kerak. Bunga yordamchi texnologiyalarni taqdim etish, topshiriqlarni o'zgartirish va testlar uchun qo'shimcha vaqt ajratish kiradi.

6. Ota-onalarning faolligini rag'batlantirish: maktablar ota-onalarni inklyuziv ta'lim jarayoniga jalb qilish uchun harakat qilishlari kerak. Bu bolaning taraqqiyoti haqida muntazam yangilanishlar berish, ota-onalarni yig'ilishlarga taklif qilish va ota-onalardan fikr-mulohazalarni olishdan iborat bo'lishi mumkin.

7. Taraqqiyot monitoringi. Maktablar nogironligi bor bo'lgan o'quvchilarning kerakli yordam olishlarini ta'minlash uchun ularning taraqqiyotini kuzatishi kerak. Bu muntazam baholash, taraqqiyot hisobotlari va ota-onalar va o'qituvchilar konferentsiyalarini o'z ichiga olishi mumkin.

Ushbu qadamlarni amalga oshirish orqali maktablar barcha o'quvchilarning o'rganishi va rivojlanishini qo'llab-quvvatlovchi yanada inklyuziv muhit yaratishi mumkin. Inklyuziv ta'lim nafaqat imkoniyati cheklangan talabalar uchun, balki barcha talabalar uchun foydalidir, chunki u xilma-xillik, hamdardlik va qabul qilishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoyev Sh.M. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. – T: “O'zbekiston” NMIU, 2018. 83-88 b.
2. Абдуллаева, III. А. (2018). Современные педагогические проблемы средней школы. Редакционная коллегия, 459-462 b.
3. Erkaboyeva, N. S. (2016). Features of modern uzbek families. Ученый XXI века, 36-39 b.
4. Erkaboyeva, N. S., & Ugli, A. S. S. (2022). Nclusive education and inclusive society. Asian Journal of Multidimensional Research, 10-14 b.
5. “Ta'lim hamma uchun milliy dasturini joriy qilish masalalari” mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Toshkent-2005 yil.

THE SIGNIFICANCE OF READING BOOKS IN ENGLISH TO IMPROVE GENERAL ENGLISH FOR UNIVERSITY STUDENTS

D.S.Sultanova, teacher, Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent

Annotatsiya. Maqolada universitet talabalari uchun umumiy ingliz tili darajasini yaxshilash uchun ingliz tilidagi kitoblarni o'qish muhimligi muhokama qilinadi. Shuningdek, maqolada kitoblar qanchalik foydali ekanligi tahlil qiladi, chunki o'qish empatiya va ijtimoiy tushunishni rivojlantirishi mumkin, bu atrofda odamlarni yaxshiroq tanib olish va shaxslararo munosabatlarni yaxshilash imkonini beradi. Bundan tashqari, kitoblar va boshqa o'quv materiallar hissiy aql va hissiyotlarni boshqarish qobiliyatini rivojlantirishi, ijodiy fikrlashni rag'batlantirishi mumkin ekanligi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: ko'nikmalarni rivojlantirish, kitob o'qish, so'z boyligi, matnni tushunish, madaniy tushunish, o'qish texnikasi, kitob tanlash, chet tilini bilish darajasi, grammatik tuzilmalar.

Аннотация. В статье рассматривается значимости чтения книг на английском языке для улучшения общего английского языка для студентов вузов. А также анализируется чем полезен книги, так как чтение может развить эмпатию и социальное понимание, что позволяет лучше узнавать других людей и улучшать межличностные отношения. Кроме того, книги и другие материалы развивают эмоциональную интеллектуюальность и умение управлять эмоциями. Процесс может стимулировать творческую мысль.

Ключевые слова: развития навыков, чтение книг, словарный запас, понимание текста, культурное понимание, методик чтения, выбор книг, уровень иностранного языка, грамматические структуры.

Abstract. The article discusses the significance of reading books in English to improve general English for university students. It also analyzes how books are useful, since reading can develop empathy and social understanding, which allows you to better recognize other people and improve interpersonal relationships. In addition, books and other materials develop emotional intelligence and the ability to manage emotions. The process can stimulate creative thought.

Key words: skill development, book reading, vocabulary, text comprehension, cultural understanding, reading techniques, book selection, foreign language level, grammatical structures.

Learning English through reading is one of the most effective and fun ways to develop language skills. Reading books in English improves vocabulary, grammar, text comprehension, and cultural understanding. In this article, we will look at some important aspects of choosing books and reading techniques for effectively learning English.

Reading is a great way to improve your foreign language skills. By reading books, articles, notes in a foreign language, you expand your vocabulary, remember grammatical structures in the form in which they are actually used, and understand the essence of the new language.

When reading books to learn English, you will quickly notice how frequently repeated words themselves are quite easy to remember. In addition, grammatical structures will also remain in memory and when communicating you will notice how you automatically use them.

With the hectic flow of life, we do not often find time to read a book, constantly working, attending English courses or other professional trainings, we find just a few minutes before bed to read a few pages before falling asleep. Apart from the autumn period, when bad weather forces us to stay at home, during the holidays we can spend time reading books to learn English.

That is why our language school offers you, in addition to attending English courses or individual English lessons, to compile your own selection of literature in a foreign language that matches your level of language proficiency.

Reading books helps not only to learn English, but also to expand your vocabulary. You can't even imagine how many words and expressions you can learn by reading books in a foreign language, much easier and more understandable than when you simply memorize lists of words. The English teachers of our language school, regardless of whether we are talking about English courses or

individual English lessons, include reading adapted and non-adapted literature in a foreign language as a mandatory component in their classes, since this really helps to better remember words and understand the features their use in a specific context.

When reading books in order to learn English, our language school does not advise looking up every word you don't know in the dictionary, since this is neither practical nor necessary, and significantly slows down your reading, which will lead to you very soon get bored. But look in the dictionary only for words that prevent you from understanding the storyline of the book. In some cases, you will be able to understand the meaning of unfamiliar words from the context without having to look it up in a dictionary.

It is not only about learning, but also about strengthening knowledge. If you have already studied with an English teacher, or in an English language course, you know that the language is forgotten very quickly if it is not constantly used. Therefore, while learning English, our language school ABC Center Lviv advises you to constantly read in order to maintain your knowledge at the proper level. By analyzing this, you will definitely remember the words that you once learned in individual English lessons, but which you eventually forgot because you did not use them in real life. And just reading books can help you not to lose the knowledge you have acquired.

It is important to choose books that suit your level of knowledge. If you have just started taking individual English classes or attending English language courses, then it is better for you to start reading adapted literature. Ask your English teacher to recommend adapted literature that will suit your level of knowledge. ABC Center Lviv language school confidently asserts that having an intermediate level of foreign language proficiency, students of our English language courses can read unadapted literature without any problems. Take this into account when taking English courses and at the initial level, it is better to choose authors who are easy to read, and also prefer short stories or even books for children. If you start reading a book and come across too many unknown words, the English teachers of our language agency recommend postponing reading such a book and choosing another one that is more suitable for your level.

Read books that you have already read in your native language. This is a very good technique, which is often used by English teachers at our language school in individual English lessons, since the student already knows the plot of the book and will be able to better understand it in a foreign language. You will be very surprised how many words and sayings that you did not know before, you will be able to understand and remember based on the context.

English teachers, conducting individual English lessons, often offer their students reading aloud, as this helps, as they say, "kill two birds with one stone," namely, it improves pronunciation and ease of speech in a foreign language. Therefore, if you do not intend to study with a teacher in individual lessons, you can also do this exercise on your own, reading aloud for yourself or your loved ones. And if you don't know how to correctly pronounce a new word, you can turn to online translators for help and listen to how to correctly pronounce a particular word.

Reading involves several complex cognitive functions at once: attention, short-term and long-term memory, abstract and associative thinking. But we are not limited to the mechanical translation of signs into meaning; we simultaneously reflect on what we read, that is, we launch even more complex processes.

1. Selecting suitable books:

When choosing books to read in English, it is important to consider your level of language proficiency. Start with books specifically written for language learners, with short and simple texts. Gradually move on to more challenging books that are appropriate for your level. Novels, detective stories, non-fiction books and classic literature can all be useful for developing English reading skills.

2. Understanding unknown words:

While reading, you may come across unknown words. It is not always necessary to immediately turn to a dictionary for a translation. First try to understand the meaning of the word from the context. If you can't figure out its meaning, underline or highlight it and come back to it later to look up its meaning in a dictionary. Over time, your vocabulary will expand and you will be able to understand more words without using a dictionary.

3. Study of grammar and language structures:

Reading books in English also helps in learning the grammar and structure of the language. Pay attention to grammatical structures, sentences and expressions. Practice them in your writing and speaking to reinforce their use. The books offer a wealth of material for learning different aspects of grammar and help you understand them in context.

4. Improving pronunciation and intonation:

Reading books in English helps develop pronunciation and intonation. Read the sentences out loud carefully, focusing on correct pronunciation of sounds and intonation. Try listening to audio versions of books to hear how words and phrases sound correctly.

5. Write down new words and phrases:

While reading books, keep a list of new words and phrases. Write them down with context to help you remember them better. Return to this list regularly and repeat the words to commit them to memory.

6. Discussion and exchange of views:

After reading the book, discuss it with other English learners. Exchange views on plot, characters, style, and language. This will help you understand the text better and improve your English communication skills.

7. Creating Reading in Daily Life:

Gradually integrate reading in English into your daily life. Read news, articles, blogs or books in English. Use reading apps or e-readers on your mobile devices to access English content anytime.

8. Regularity and consistency:

To effectively learn English through reading, you need to be regular and consistent. Set a goal to read in English for a certain amount of time every day or every week. Be persistent and strive for constant development.

Reading books in English is a great way to improve your reading skills, grammar, vocabulary, and immerse yourself in English-speaking culture. Follow the tips and techniques suggested above to make reading an effective and enjoyable process for learning English. Don't be afraid to try new books, genres and authors, and enjoy immersing yourself in the world of English words and literature.

And so we conclude that reading books in English will give:

- Increasing vocabulary and improving spelling skills...
- Activation of passive vocabulary...
- Learning grammar in practice...
- Development of speaking skills...
- Improve English pronunciation...
- Thorough understanding of the author's language and style.

REFERENCES:

1. Bredikhina I. A. Methods of teaching foreign languages: teaching the main types of speech activity: textbook. Allowance. Ekaterinburg: Ural University Publishing House, 2018.
2. Solovova E. N. Methods of teaching foreign languages: a basic course of lectures: a manual for students. ped. universities and teachers. M.: Education, 2002.

UO'K 37.01:37.09

TA'LIM SAMARODORLIGINI OSHIRISHDA VALDORF MAKTABLARINING MUHIM JIHATLARI

S.S.Zuparova, o'qituvchi, O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ta'limning ilk bosqichidanoq bolani o'quv jarayoniga qiziqtirish, uning bor diqqatini mavzuni puxta va mukammal o'rganishga qaratish hozirgi davrning eng muhim omili hisoblanadi. Shu o'rinda maktab bosqichida tahsil olayotgan bolalarni Valdorf ta'limi asosida o'qitishni yo'lga qo'yish masalasi ushbu jarayonning yana ham samaradorligini oshirishga beqiyos hissa qo'shadi. Ushbu maqola Valdorf ta'limining asl g'oyasi va afzalliklarini hamda unda tahsil olgan o'quvchilarning kelajakda jamiyat hayotida tutgan o'rni haqida batafsil yoritib beradi.

Kalit soʻzlar: bolaga yoʻnaltirilgan, yaxlit taʼlim falsafasi, blok tizimi, evritmiya, progressive, behuda vaqt argumenti, moslashuvchanlik, antroposofiya.

Аннотация. Интерес ребенка к учебному процессу с самого первого этапа обучения, сосредоточение всего внимания на тщательном и совершенном изучении предмета важнейший фактор современности. На этом этапе неоценимый вклад в дальнейшее повышение эффективности этого процесса вносит вопрос об организации обучения детей, обучающихся на школьном этапе, на основе Вальдорфского образования. В этой статье подробно рассматривается оригинальная идея и преимущества Вальдорфского образования, а также роль, которую студенты, обучающиеся в нем, играют в жизни общества в будущем.

Ключевые слова: ориентация на ребенка, целостная философия образования, блочная система, эвритмия, прогрессивный, аргумент о потраченном времени, гибкость, антропософия.

Abstract. From the very first stage of education, the interest of a child in the educational process, his full attention to the thorough and perfect study of the subject is considered the most important factor of today. At the same time, the issue of establishing the education of children studying at the school stage on the basis of Waldorf education makes an incomparable contribution to the further effectiveness of this process. This article will cover in detail the idea and advantages of Waldorf education and the role of students educated in it in the life of society in the future.

Key words: child centred, holistic approach, block system, eurythmy, progressive, argument about time spent, flexibility, anthroposophy.

Valdorf ta'limi "bolaga yo'naltirilgan" ta'lim falsafasi hisoblanadi. 1919 yilda Germaniyadagi birinchi Valdorf maktabining asoschisi Rudolf Shtayner barcha bolalarga faqat alohida ehtiyojli bolalarga emas, balki "individual" e'tibor berilishi kerak deb hisoblagan. Shunga ko'ra ushbu ta'lim ko'rinish va mazmun jihatidan biroz yangicha g'oyani ilgari surib kelgan. Ya'ni, Shtayner, hamda uning zamondoshi, Dyui, "bola-markazda" yo'nalishi ta'lim islohoti o'sha paytda ko'proq an'anaviy "fan-markazda" mafkuralaridan farqli o'laroq falsafadir.

Rudolf Shtaynerning "yaxlit" ta'lim falsafasi Valdorf maktablaridagi o'quv dasturida aniq namoyon bo'lib, unda "guruh" ga emas, balki "shaxs" ga e'tibor qaratilgan. Xo'sh, **Valdorf maktabida o'quv dasturi qanday? Bu boshqa maktablardan nimasi bilan farq qiladi?** Ushbu "blok" tizimining tarafdorlari bu individual bolaning rivojlanayotgan ehtiyojlarini qondirishning yanada samarali usuli deb hisoblashadi. Ularning ta'kidlashicha, bolalar o'z qobiliyatlarini rivojlantirganda, ularning tushunish qobiliyati o'zgaradi. Tadqiqot mazmuni ushbu o'zgarishlarga moslashtirilishi kerak. Masalan, oldingi yillarda (birinchi sinfdan to'rtinchi sinfgacha) bolalarga hikoyalar va afsonalar orqali ko'pincha tarix, fan, til san'ati va matematika o'rgatiladi. Bolalar o'sib ulg'aygani sayin, ushbu fanlarning aniqroq va texnik yo'nalishlari joriy etiladi. Ushbu usul orqali nafaqat rivojlanayotgan bolaning ehtiyojlari, balki ularning qiziqishlari ham qondiriladi. Natijada, bolalar ko'pincha o'qish bilan faol shug'ullanadilar. Valdorf o'quv dasturi, shuningdek, san'at va musiqaning barcha ta'lim sohalariga noyob integratsiyasi bilan mashhur. Kundalik rasm chizish, rasm chizish, qo'shiq aytish, musiqiy asbob chalish va evritmiya (raqs va harakatning maxsus shakli) orqali bolalarning ongi, tanasi va ruhi rivojlanadi. Uning tashkil etilishidan bir xil g'oyalar va tushunchalarning aksariyati yangi texnologiyalar hujumiga qaramay, bugungi kunda ham Valdorf maktablarida qo'llanilmoqda. Aslida, Valdorf maktablari rivojlanayotgan bolalarda televizor va kompyuterlardan foydalanishni to'xtatadi. Buning o'rniga, ular o'yin-kulgi va o'rganish uchun tasavvurga tayanadi. Hoffman aytganidek, "Valdorf sinflari kompyuterlar, televizorlar va videokassetali yozish bilan maqtanmaydi. Valdorf o'qituvchilari ushbu vositalar bolalarga fikrlashni o'rgatish uchun eng yaxshi vosita ekanligiga ishonishmaydi." Valdorf maktablari o'quv dasturini ularning yoshi va ehtiyojlariga moslashtirish orqali har bir qadamda alohida o'quvchini to'liq jalb qilishga harakat qiladi. Richards ta'riflaganidek, "bolalar aynan bolalar sifatida qabul qilinadi va o'z vaqtdan oldin kichkina kattalar bo'lishga shoshilmaydilar" (Richards, 1980). Bolalarning o'z darajasida voyaga yetishiga imkon berishning ushbu kontseptsiyasi Valdorf ta'limining noyob jihati bo'lib, u shaxsni rivojlantirishga intilishni aniq ko'rsatib beradi.

Valdorf maktablarida qanday o'qituvchilar ishlaydi? Ularda maxsus o'quv dasturi bormi? Valdorf o'qituvchilari ko'pincha kamida ikki yil davomida ma'lum bir Valdorf o'qituvchilarini tayyorlash dasturidan o'tadilar. Dunyo bo'ylab bir nechta o'qituvchilarni tayyorlash institutlari mavjud, ammo ushbu institutlarga qatnashish majburiy emas. Richards Valdorf maktablarining ancha "ochiq" muhitini tasvirlaydi, bu esa qiziqqan ota-onalar va do'stlarga fakultetga a'zo bo'lishga imkon beradi, "ko'plab o'qituvchilar hali ham maktabga shogirdlik orqali kelishadi, bu ma'lum bir maktab bilan qiziqish va tanishuvdan asta-sekin o'sib boradi...Ba'zida ota-onalar qiziqib qolishadi va maktabda ishlashga qaror qilishadi, birinchi navbatda o'qituvchiga yordamchi va asta-sekin sodiq o'qituvchilar sifatida ham" (Richards, 1980, 23-bet). Ushbu o'qituvchilar ko'pincha maktabga shunchaki ma'lumot yetkazuvchi bo'lib emas, balki o'quv jarayonining bir qismi bo'lishni istashadi. Ular ko'pincha maktabga o'z farzandlarini nafaqat akademiklar, balki insonlar maktabiga aylantiradigan boshqa shaxslar orqali jalb qilinadi. Valdorf maktabiga qo'shilish erkinligi qiziqqan va sodiq o'qituvchilarni rag'batlantiradi. Ko'pincha professor-o'qituvchilar maktabda o'z farzandlariga ega bo'lib, har bir shaxsga shaxsiy e'tibor falsafasini ta'kidlaydilar. O'quvchilarga bag'ishlanishining bir qismi sifatida sinf o'qituvchisi birinchi sinfdan sakkizinchi sinfgacha bir xil bolalar guruhida qoladi. Sakkiz yil davomida bolalarning ma'lum bir guruhiga sodiqlik kuchli jamiyat tuyg'usini shakllantirishga yordam beradi va ko'pchilik "ikkinchi oila" deb ta'riflagan tushunchalarga olib keladi."Bu" oila " ko'pincha juda kichik bo'lib, darslar o'rtacha o'n beshdan yigirma talabaga to'g'ri keladi. O'qituvchi har bir shaxsning rivojlanishini tomosha qilish va ishtirok etish sharafiga ega, Richards ta'riflaganidek," boshlang'ich maktabning sakkiz sinfidan o'tadigan yo'l o'qituvchilar uchun bolalar uchun bo'lgani kabi shaxsan boyitilishi uchun mo'ljallangan" (Richards, 1980, p. 28). O'qituvchilar va bolalar uchun foyda manbai sifatida maktablarning ushbu kontseptsiyasi Shtaynerning asl falsafasining bir qismi bo'lib, uning maktablarining "jamoatchilik" tomonini mustahkamlashga yordam beradi. Richards Shtaynerni o'qituvchilarni dars berish paytida zavq olishga undash deb ta'riflaydi: "Shtayner doimiy ravishda o'qituvchilarni shafqatsiz burchdan ko'ra shaxsiy ishtiyoq bilan o'qitishga chaqirar edi... Avvalambor- tajribani qiziqarli qiling" (Richards,1980, 28-bet). Valdorf maktablari mohiyatan " o'qituvchiga yo'naltirilgan "falsafalar tomonidan qo'llab-quvvatlanadigan" bolalarga yo'naltirilgan" maktablardir. O'qituvchilarning farovonligiga berilgan e'tibor, afsuski, bugungi kunda aksariyat maktablarda e'tibordan chetda qolgan hodisa butun maktabni, o'qituvchilarni va bolalarni qamrab oladigan farovonlik muhitini rag'batlantiradi. Talabalarga "individual" e'tibor berish uchun o'qituvchining "ishtiyoqi" ga bo'lgan ehtiyojdan tashqari, Valdorf maktablari falsafa haqida yaxshi bilimlarni talab qiladi. Shimoliy Amerikadagi yetakchi Valdorf o'qituvchilarini tayyorlash institutlaridan biri bo'lgan Antioxiya kollejining Valdorf kursi talablari Valdorf o'qituvchilarining o'quv dasturini tavsiflaydi. Rudolf Shtaynerning "bolalarga yo'naltirilgan" falsafasini o'rganish talabi maktab ichidagi har bir o'qituvchining progressiv ta'lim an'analari amal qilishini ta'minlaydi.

Talabalar jamiyatning tobora ortib borayotgan talablarini qondirish uchun to'liq jihozlanganmi? Ular kollegaga borishadimi va bitiruvdan keyin "muvaffaqiyatli" hayot kechirishadimi? Valdorf ta'limining maqsadi o'z o'quvchilarini ong, tana va ruhda to'liq rivojlantirish, jamiyatning faol a'zosi bo'lishdir. Richards ta'riflaganidek," bu bizga butun hayotga maktab sifatida qarashga va uni tavsiflovchi tana va idrokda rivojlanish o'zgarishlariga ochiq bo'lishga yordam beradi " (Richards, 1980). Shtayner bu maqsadni insonni to'liq rivojlantirish istagi sifatida ta'riflaydi:" bizning eng oliy harakatimiz o'z hayotiga maqsad va yo'nalish berishga qodir bo'lgan erkin insonlarni rivojlantirish bo'lishi kerak " (Piening va boshq., 1979). Valdorf maktablari har bir bola va o'quvchiga ushbu jamiyatning muhim a'zosi bo'lgan noyob shaxs sifatida e'tibor qaratadi. O'z navbatida, talabalar ko'pincha bunday maktablarni "kim ekanliklari" hissi bilan tark etishadi." Valdorf ta'limi orqali olingan o'ziga xoslik har bir inson uchun har xil va bu farqlar Valdorf maktablarining moslashuvchanligi xilma-xil o'yinlarda aks etadi. Garchi maktablarning barchasi umumiy falsafaga ega bo'lsa-da, har bir maktab o'zining noyob o'qituvchilari, talabalar va jamoalaridan tashkil topgan o'ziga xos maskandir. Ushbu o'qituvchilar, talabalar va jamoalar turli xil ta'sirlarga ega va birgalikda shaxsni aniqlaydilar. Talabalarning aksariyati nufuzli kollejlarga borishadi, boshqalari esa duradgorlikdan musiqaga qadar shaxsan o'qish bilan shug'ullanishadi.

Valdorfning bir nechta bitiruvchilarining ta'kidlashicha, ular maktablarda bo'lganlarida, ular ta'limning ba'zi aniq afzalliklaridan xabardor edilar (kichik sinflar, san'at va musiqani o'qishga qo'shilishi, o'qituvchilar bilan yaqin munosabatlar va boshqalar.), lekin ular "haqiqiy dunyo" ga kirgunga qadar uning sovg'alarini chinakam qadrlay olishdi. Ular ko'pincha kollejda va undan tashqarida bo'lgan ko'pchilik odamlarga qaraganda hayotga yanada kengroq qarash qobiliyatiga ega ekanliklarini his qilishdi. Yaqinda bitiruvchilardan biri uning qobiliyatini "hayotdagi mayda-chuyda narsalarning go'zalligini ko'ra olish" deb ta'riflagan. "Valdorf bitiruvchilarini tahlil qilishda, Valdorf ta'limi natijalari, uch xil tashqi tanqidchilar Valdorf bitiruvchilari bilan ishtiroki va tajribalarini muhokama qilishadi. Kaliforniyadagi Marin Akademiyasi o'qituvchisi Jeyms Shipman Marin Valdorf maktabidan kelgan ba'zi talabalarini tasvirlaydi: "men bu yerda ko'rgan narsa - aqliy, hissiy, jismoniy va ma'naviy fakultetlarning integratsiyasi, ular bilan birlashganda shaxsiyat ohanglari, noyob shakllanish uchun birlashgan shaxslar." Adelphi universitetining Biologiya professori o'z sinfiga kelgan bitiruvchilarni har doim "hayotga noyob hurmat" ko'rsatayotganini tasvirlaydi. "Uchinchi maqolada Germaniyada Valdorf bitiruvchilarini o'rganish natijalari tasvirlangan. Sinaluvchilar talabalar "o'rtacha ko'rsatkichdan yuqori ta'lim platosiga" erishganliklarini aniqladilar. "Ushbu tadqiqot va ikkita maqola haqida ko'proq bilish uchun Valdorf ta'limi natijalarini ko'ring.

Valdorf maktablariga oid asosiy tanqidlar qanday? Ushbu maktablarning ko'plab tanqidchilari o'quv dasturi juda bo'shashgan va "progressiv" deb ta'kidlaydilar va shuning uchun talabalar yetarlicha shubha ostiga olinmaydi va o'qimaydi. Tanqidchilarning ta'kidlashicha, "bolalarga yo'naltirilgan" ta'lim har bir alohida bolaga juda ko'p e'tibor beradi va shu bilan boshqalarga yordam berishda e'tiborni qurbon qiladi. Xuddi shu "behuda vaqt" argumenti iqtidorli va alohida ehtiyojli bolalar uchun dasturlarga qarshi ishlatilgan bo'lib, ular vaqtni boshqalarni shakllantiradi degan fikr bilan.

E. D. Xirsh shaxsiy e'tiborning ushbu shaklini tanqid qildi, chunki ko'pincha "individual e'tiborsizlik" (Hirsch, 1987). Ko'pchilik san'atga bo'lgan e'tibor o'qish va arifmetika asoslariga putur yetkazadi deb hisoblaydi. Ushbu ko'nikmalarsiz talabalarning miqdoriy va tahliliy qobiliyatlari cheklanadi. Tanqidchilar bolalar standartlashtirilgan testlarga yetarlicha tayyor emas deb hisoblashadi, chunki formulali muammolar o'rta maktabning oxirigacha kiritilmaydi. Ko'p odamlar Amerikadagi ta'lim inqirozi standartlarning yetishmasligi va akademik qat'iylikdan kelib chiqadi, deb ta'kidlaydilar, Xirshning ta'kidlashicha, "Amerika ta'lim nazariyalarida qat'iylik tomon ozgina harakat bo'lgan" (Xirsh, 1987). U bizning millatimizning boshqa xalqlarga nisbatan akademik vakolatlariga ega emasligi ta'limdagi juda ko'p "moslashuvchanlik" va "qat'iylik" ning yetarli emasligi natijasidir." Yaqinda Valdorf maktablarini tanqid qilishda, rejalar: qonuniy va mazhabsiz maktablar uchun odamlar maktablar o'zlarini mazhabsiz deb da'vo qilsalar ham, ular aslida antroposofiya diniga asoslanganligini tushuntiradi. Tanqidchilar antroposofiya kult ekanligini va Valdorf maktablari o'quvchilari uning ta'siriga nisbatan zaif ekanligini ta'kidlaydilar. Darhaqiqat, Rojdestvo yoki Mayklmas (Evropada Avliyo Mayklning bayrami) yoki Xannuka bo'lsin, bayramlarga katta e'tibor beriladi. Ammo bu bayramlar biron bir dinga tegishli emas, aslida farqlarni tan olish rag'batlantiriladi. Bayramlar fasllarning tabiiy qismlari va natijada dunyoning tabiiy qismlari sifatida qaraladi. Shtayner bolalar hayotni qadrlashi va qo'rqishida tabiatan dindor ekanligiga ishongan, "Rudolf Shtaynerning ta'kidlashicha, kichik bolalar tabiiy ravishda dindor, chunki ular atrof-muhit bilan tanishadilar va hamma narsa taqlid qilishga loyiq deb hisoblashadi: boshqacha qilib aytganda, hamma narsa yaxshi" (Richards, 1980).

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shtayner, Rudolf, Zamonaviy ta'lim san'ati, London: Rudolf Shtayner Nashriyoti, 1972. 123-24-betlar.
2. Hyubner, Teodor, "Nemis maktablarida taklif qilingan islohotlar", Qiyosiy ta'lim sharhi., 6 - jild, No 1. 1962 yil iyun, 64-65-betlar.
3. Kneller, Jorj, Ta'lim falsafasiga kirish, Nyu-York: Jon Viley va Sons, 1964, 11-12-betlar.
4. Barns, Genri, Ta'lim harakat sifatida: Rudolf Shtayner usuli Nyu-York: Rudolf Shtayner maktabi, 1966 yil.
5. Bruner, Jerom, Ta'lim jarayoni, Nyu-York: Vintaj kitoblari, 1960 yil.
6. Beredey, Jorj, Ta'limning qiyosiy usullari, Nyu-York: Xolt, Raynhart va Vinston, 1964 yil.
7. Hyubner, Teodor, "Rudolf Shtayner maktablari", Amerika-Germaniya sharhi. 1952 yil fevral, 2-bet.
8. Torrens, I. Pol, "Ijodkorlikdagi sarguzashtlar", "Bolalik ta'limi", 19 - jild. 1963 yil oktabr, 79-80-betlar.
9. Shtayner, Rudolf, Ta'lim va zamonaviy ma'naviy hayot, Antroposofik nashriyot Co. 1923, 123- bet.

ЧЕТ ТИЛИНИ ЎҚИТИШДА АКАДЕМИК БИЛИНГВИЗМ

С.К.Даниярова, ўқитувчи, Тошкент ахборот технологиялари университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақола олий таълим тизимида чет тилини ўқитишдаги икки тиллилик масалаларига бағишланган. Сўнгги йилларда лингвистик, психолингвистик ва социолингвистик тадқиқотлар тобора ишончли бўлиб бормоқда, нафақат муқаррарлигини, балки икки тиллигининг қонунийлиги ва фойдалилигини исботлаш, яъни, она тилидан педагогик ёрдам усули сифатида фойдаланиш ва чет тили дарсларида талабаларнинг билим ва кўникмаларини ривожлантириш. Бу борада ўқитишнинг икки тиллилиги унинг асосий икки шаклида муҳокама қилинади: кодни алмаштириш ва тиллараро ўрганишдир.

Калим сўзлар: таълим бўйича икки тиллилик; кодни алмаштириш; тиллараро ўрганиш; икки тилли муҳит; педагогик ёрдам; маданий ўзини ўзи белгилаш; миллий ўзига хослик.

Аннотация. В данная статья посвящена вопросам учебного билингвизма при обучении иностранному языку. Автор статьи считает, что лингвистические, психолингвистические и социолингвистические исследования последних лет с нарастающей убедительностью доказывают не только неизбежность, но и правомерность, а также полезность учебного билингвизма, т.е. использования родного языка как способа педагогического сопровождения и развития учащихся на уроках иностранного языка. Учебный билингвизм рассматривается в данной публикации в своей основной форме: как переключение кодов, а также как межъязыковое обучение.

Ключевые слова: учебный билингвизм; переключение кодов; межъязыковое обучение; двуязычная среда; педагогическое сопровождение; культурное самоопределение; национальное самосознание.

Abstract. This article is devoted to the issues of educational bilingualism in teaching a foreign language. The author of the article believes that linguistic, psycholinguistic and sociolinguistic research in recent years has increasingly convincingly proven not only the inevitability, but also the legitimacy and usefulness of educational bilingualism, using the native language as a way of pedagogical support and development of students in foreign language lessons. Educational bilingualism is discussed in this publication in its basic form: as code switching, as well as cross-linguistic learning.

Keywords: Educational bilingualism; code switching; interlingual learning; bilingual environment; pedagogical support; cultural self-determination; national identity.

Чет тилини ўқитишнинг анъанавий ёндашуви синфда бир тилли муҳитини яратишни ўз ичига олади. Ушбу услубий анъана ўз илдизларига эга бўлган инновацияларга боғлиқ

XIX ва XX асрларда грамматик таржима усули инглиз тилини тўғридан-тўғри ўқитиш усули билан алмаштирилди. Ушбу усулнинг издошлари она тилининг ҳар қандай кўринишига қарши чиқдилар, уларнинг фикрича, тилни табиий ўзлаштиришга зид эди. 20-аср ўрталарида пайдо бўлган психолингвистик фан бир асрлик баёотнинг соддалигини кўрсатди.

Сўнгги йилларда олиб борилган лингвистик, психолингвистик ва социолингвистик тадқиқотлар таълим икки тиллигининг нафақат муқаррарлигини, балки тўғрилиги ва фойдалилигини, она тилини педагогик қўллаб-қувватлаш ва талабаларнинг чет тили бўйича тил кўникмаларини ривожлантириш усули сифатида қўллашни исботлайди. Таълим икки тиллилиги ушбу нашрда асосий шаклда кўриб чиқилади: кодни алмаштириш, шунингдек, тиллараро ўқитиш. Бу таълим икки тиллилик ва тиллараро таълим нутқ ва интеллектуал ривожланишга фойдали таъсир кўрсатиши, маданий ўзини ўзи белгилашга ёрдам бериши, когнитив қийинчиликларни бартараф этиши ва синфда шахслараро ўзаро таъсирни кучайтириши ҳақида илмий далиллар беради. Чет тили дарсларида икки тиллилик кўп маданиятли ва икки тилли ўқув муҳити шароитида табиий ҳолга айланади.

Тил ва мазмунни ўрганиш интеграциялашган ва маданиятлар миграцияси учун ижтимоий омиллар ҳаракат қилади.

Таълим икки тиллилиги - бу когнитив вазифаларни бажариш ва синфда ўқитувчи ёки тенгдошлар билан мулоқот қилиш учун тил онгидаги иккита тил ва маданий кодларнинг ишлаши;

Синфдан ташқари коммуникатив вазифаларни ҳал қилиш, когнитив ва кўнгилочар характердаги мустақил фаолият. Таълим жараёни иштирокчилари вақти-вақти билан чет тилидан ўз она тилига ўтганда "таълим икки тиллилиги" атамаси "код алмашинуви" дир. Ўқув кўш тиллиликнинг яна бир кўринишини тиллараро (транстил) ўқитиш деб ҳисоблаш мумкин, бунда ҳам чет, ҳам она тилларидаги адабиётлардан ўқувчиларни ривожлантириш ва уларнинг маълум бир соҳа бўйича дунёқарашини кенгайтириш учун фойдаланилади. Мутахассислар учун таълим икки тиллилигининг калити - бу синфда ўқувчиларнинг она тилини изоляция қилиш (қавс), уни тўлиқ тақиқлаш ёки она тилидаги нутқни педагогик искала тизимига киритиш ўртасидаги танловдир.

Чет тили дарсидаги икки тиллилик ўқув натижаларига ва ўқувчиларга ҳалокатли таъсир кўрсатади, деган эътиқод, одатда, она тилининг ўз ўрнига эга эканлиги ҳақидаги анъанавий далиллар билан мустаҳкамланади.

Чет тили дарси тиллараро аралашувни кучайтиради ва талабалар ўртасида лексикографик ва грамматик хатоларнинг кўпайишига олиб келади. Талабалар чет тили дарсида она тилидан фойдаланишни тақиқлаш ўрнига, бир-бири билан ва чет тили ўқитувчиси билан ўз она тилида гаплашишни танлаши кутилади. Шунингдек, дарсда она тилидан фойдаланилса, чет тилидан машқ қилиш вақти қисқариб, ўқувчиларнинг тил билимлари етарли даражада мустаҳкам қолмаслиги таъкидланади. Бундай далиллар одатда чет тили ўқитувчилари томонидан айтилади.

Тадқиқотлар шуни кўрсатдики, чет тилларини бир тилда ўқитиш тарафдорлари ўқувчиларнинг тил онгида она ва чет тиллари ўртасидаги табиий ўзаро таъсирни эътиборсиз қолдирадиганлар томонидан қатъий ҳимоя қилинади, бундай ўқитувчилар ўзларининг кодлари доимий ва мунтазам равишда алмашилиш фактларини сезмасликни афзал кўрадилар. дарсларида нутқ. томонидан келтирилган далилларни таъкидлаш керак

Чет тилларини ўқитишнинг тўғридан-тўғри усули тарафдорлари замонавий тенденцияларга зид келади, ўқувчиларнинг коммуникатив компетенциясини ривожлантириш механизмлари тўғрисида янги маълумотлар тўпланганда, маданиятлар миграцияси жамиятда ҳам, синфда ҳам кўп маданиятли ва кўп тилли муҳитни яратади. ўқитувчи чет тилидан ташқари, амалиётда қийинчилик туғилганда уларни қўллаб-қувватлаш, дунёқарашини кенгайтириш, шахслараро муносабатга эришиш учун ўқувчиларнинг "ўз тили"дан фойдаланади.

Чет тилларини ўқитишнинг икки тилли ёндашуви ҳақида кўпроқ билиш вақти келди, деб ишонилади. Бундай тадқиқотлар қуйидаги ижтимоий-педагогик шароитларда айниқса долзарбдир:

- замонавий ижтимоий муҳит кўп маданиятли бўлиб бормоқда ва тил кодларининг ўзгариши

- оилада, мактабда ва норасмий жамиятда шахслараро мулоқот учун қулай стратегия сифатида фойдаланиш;

- тиллар ва маданиятлар ўртасидаги тўғридан-тўғри алоқа шароитида шахснинг маданий ўзини ўзи белгилаш жараёнлари муқаррар равишда фаоллашади, бу ҳар доим унинг "менлигини" сақлаб қолиш, ўз миллий ўзига хослигини англаш ва тушуниш билан бирга келади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Айдарова, Л.И. Об исходных формах действия в становлении познавательной деятельности учащихся // Вопросы психологии. – 1983. – №1 (январь-февраль). – С. 158-160.
3. Алиева, С.А. Взаимосвязанное обучение родному и русскому языкам как фактор речевого развития билингвов // Проблемы преподавания русского языка в условиях билингвальной школы: Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Махачкала, 2016. – С.24-28.

4. Алиева, С.А. Взаимосвязь обучения орфоэпии и орфографии на уроках русского языка / С.А. Алиева // Потенциал современной науки: Материалы
5. Амшников, Х.Х. Методические приемы развития билингвизма на первой ступени образования // Фундаментальные исследования. – 2013. – №11-3. – С.517-520
6. Аналитические материалы по результатам проведения НИКО основного общего образования в 5 и 8 классах по предмету "Английский язык". – 2016. –С.4.
7. Анисимов, В.М. Взаимосвязанное обучение языкам в национальной школе РС(Я) / В.М. Анисимов // Региональный учебник XXI века: Материалы респ. науч.-практ. конф. / Науч.-исслед. ин-т нац. школ РС(Я); Редкол.: С.П.Васильева (отв.ред.) и др. – Якутск: Бичик, 2003. – С.47-52.
8. Анисимов, В.М. Методика обучения русскому языку в саха начальной школе: Учебное пособие / В.М. Анисимов. – Якутск, 2000. – 132 с.
9. Архипова, Е.В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Архипова.
10. Cole S. The Use of L1 in Communicative English Classrooms. The Language Teacher, 1998. P.p. 11-13.
11. Mattsson, A. and Burenhult-Mattsson N. Code-switching in second language teaching of French, 2001. P.p. 59-72.

УДК 37.022

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В РЕЧИ ДЕТЕЙ –БИЛИНГВОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

М.Ф.Исмаилова, преподаватель, Ургенчский государственный педагогический институт, Ургенч

Annotatsiya. Maqolada maktabgacha yoshdagi ikki tilli bolalar nutqidagi morfologik xatolar misollari keltirilgan, shuningdek, adabiy til normalarining buzilishiga olib keladigan ba'zi sabablar aniqlangan. Shuningdek, ona tilining grammatikasini o'zlashtirish orqali nutq va tafakkur rivojlanadi. Bu maktabgacha yoshdagi bolaning lingvistik va psixologik rivojlanishi uchun grammatikaning juda katta ahamiyati.

Kalit so'zlar: me'yor, tahlil, nutq, xato, morfologik, maktabgacha yoshdagi bolalar, sabab.

Аннотация. В статье приводятся примеры морфологических ошибок в речи детей-билингвов дошкольного возраста, а также выявлены некоторые причины приводящие к нарушению норм литературного языка. А также осваивая грамматику неродного языка, развивается речь и мышление. В этом и есть огромное значение грамматики для языкового и психологического развития ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: норма, анализ, речь, ошибка, морфологические, дошкольники, причина.

Abstract. The article provides examples of morphological errors in the speech of bilingual children of preschool age, and also identifies some reasons leading to violations of the norms of the literary language. And also by mastering the grammar of a non-native language, speech and thinking develop. This is the enormous importance of grammar for the linguistic and psychological development of a preschool child.

Key words: norm, analysis, speech, error, morphological, preschoolers, reason.

В настоящее время изучение различных сторон речевых ошибок у детей дошкольного возраста играет важную роль. Ошибки в речи детей раннего и дошкольного возраста настолько часто встречающийся феномен, что их можно считать типом речевого развития нормально развивающегося ребенка.

Но не каждая форма может соответствовать нормам литературного языка. На материале анализа речи детей, говорящих на двух разных языках, которые не являются родственными по отношению друг другу (то есть русского и узбекского) позволили выявить морфологические ошибки, которые очень часто совершаются детьми. Преимущество нашей работы заключается в рамках языковых исследований. В то же время мало информации об особенностях формирования у детей таких ошибок, но мы можем только привести некоторые из них.

Цель данного исследования – сравнить грамматические ошибки детей дошкольного возраста с нормами литературного языка, а также выявить причины их совершения в речи детей-билингвов.

Период наивысшей речевой активности у детей приравнен к пятилетнему возрасту. А. Гвоздев говорил: «К пяти годам дети овладевают сложной грамматической системой, включающей синтаксические и морфологические закономерности, интуитивно правильно употребляют слова, являющиеся исключениями из правил». [1,35].

Грамматика – это и есть логика языка. [4, 243]. Каждый язык определяет свою форму, которая никак не должна подвергаться изменениям со стороны других языков, как со стороны грамматики, так и со стороны синтаксиса. Ведь слова отражают определенное общее значение свойственное только этой единицы. Абстрагируя конкретные значения слов и предложений, грамматика приобретает значительную дискурсивную силу и способность типизировать языковые явления. На практике у детей-билингвов было заметно, что, осваивая грамматику неродного языка, у них развивается речь и мышление. В этом и есть огромное значение грамматики для языкового и психологического развития ребенка дошкольного возраста.

В настоящее время проблема формирования грамматического строя языка особенно актуальна в связи с увеличением общего количества детей-билингвов с речевыми нарушениями. Это требует дифференциации видов ошибок у детей с нормальным и ненормальным речевым развитием.

Речевые ошибки – это отклонения от действующих языковых норм, которые считаются языковыми ошибками. Исправление ошибок помогает детям осознать речевые нормы, т.е. различать, как правильно говорить.

Проанализируем некоторые характерные морфологические ошибки, часто встречающиеся в речи дошкольников:

Ошибки, возникшие при образовании форм имен существительных:

1. Употребление флексий у имен существительных:

А) унификация флексий родительного и винительного падежа множественного числа существительных. Использование детьми окончаний -ов (-ев): У меня много **книгов**; Сколько **деньгов** у тебя есть? Папа сказал, что **собаков** не надо бояться; На картинке много **коровов**; Я поймал десять красивый **бабочков**; У тебя сколько **сестров**? Мне нравится очень много есть **борщев**; У меня есть пять **суммов** и т.д.;

Б) слова с нулевой флексией: Дай мне три **карандашов**; У нас в городе было много **дождев**; Я боюсь **мышов**; Нельзя играть с **ножов**, Всех **тетрадок** нет; Синих **ручков** мама купила;

В) флексия –е у существительного в родительном падеже, единственном числе: Много дел у **маме**; У **соседе** есть машина; У **бабушке** большие глаза; У **подружке** много кукол; Я не могу **без вилке** и **без хлебе** кушать, а чай **без сахаре** пить;

Г) флексия у одушевленных и неодушевленных существительных винительного падежа: Мы пили **вода** в кулере; мама купила свежее **молока**; Я люблю **сока** с апельсином; Я мять **рука** вода, Санжар сломал моя **чашка**; Дай мне **вилка**; Я и папа чинили **машина**; Мама купила **игрушка** на моя день рождения; Мастера строили **беседка**; Мы строим **замка**; Мы видели **гора**;

Д) флексия у неодушевленных имен существительных мужского рода предложный падеж: в **глазе**, в **носе**, в **шкафе**, в **угле**, во **рте**;

2. Появление флексий у несклоняемых имен существительных: Пятно **на пальте**; Я хочу **молоко с какао**; **В кинe** было интересно; Мне нравится **на поне** кататься; **В метре** катались с бабушкой; Мама пьет **кофи**.

3. Флексия у существительных множественного числа, обозначающих наименование детенышей животных: У нашей Бимы родились **собаченки**; **Верблюженки** живут в Африка; Какая красивая **лошадененка**; Маугли жил с **волченки**; Еще **теленки** у Маши нету; **Лисенки** очень хитраые, **Зайчонки** бояться выходить на улица.

4. Изменение флексий путем смены категории рода существительных: У тебя очень **красивый платья**; Я буду **маленький груш**; **Убери полотенцу** из дивана; **Бабушка** пришел в садик, Мне нельзя **холодная сок**; Я не могу надеть **юбка длинный**; Махмуд **хорошая мальчик**; Детское **конфета** кушают в садике; У тебя есть **кофта синее**?

5. Смешение флексий у слов-номинантов множественного числа продуктивной и непродуктивной форм: вместо флексии -а (-я) малыши говорят -ы (-и): На газе много **пламены**; Папа много **дровы** сделал; Мы видели **полены** хлопка по дороге домой; У машины нет **колёси**; Мои **рукавы** были короткие.

Ошибки, возникающие при образовании глагольных форм:

1. Приказ, просьба: **Писи** (пиши) я тебе сказал; **Бежи** (беги) тебя мама зовет; **Говоры** (говори) сказала тетя; **Куши** (кушай) и ты большой будешь; **Хачи** картошку; **Не плакай** (плач)! **Резай** (режь) бумагу хорошо; сидеть-Я **сидю** (сижу) на скамейке;

А) Основа глагола настоящего времени – ю во всех глаголах: писать – Я **писаю** (пишу) солнце; искать – Умида **искаю** (ищу) свою куклу, рисовать –Я **рисоваю** (рисую) большой дома; мочь – Я **можу** (могу) сказать; ходить- Я **хожю** (хожу) в садик;

Б) Спряжение глаголов настоящего времени: молчать –Я не **молчаю** (молчу) на уроке; смотреть – Я **смотрю** (смотрю) мультик; кушать- Я его **не кушаю** (кушаешь); есть – Ты **едешь** (ешь) яблоко; давать – Маме **даю** (дашь) своей эту конфета; думать – Я все **думаю** (думаю) об этом; спать – Все дома **спят** (спят).

2. Неправильная форма причастий: Это платье **порватая**; Машина **сделатая** папой; Мишка **разорватая** ухо; Пчела очень **укусатая**; Моя рубашка **испачкатая** тортом; **Сломатая** качеля.

3. Полное отсутствие чередований согласных в корнях прилагательных при образовании сравнительной степени: Тетя Диля **мильчейше** тети Сарвиноз; Она **красивейше**, чем мама; Мой папа сильнее, чем твой; Я **умнейшее** Руслана; Саид **быстрейшее** бегать Умида;

9. Употребление у местоимений в косвенных падежах неправильных окончаний: у себе ищи в сумке, у тебе красивые штаны, у мене белая рубашка, у ею твой ручка, к ваше группе;

10. Склонение числительных: На дороге есть **трое столбов**; Все вместе **с двумя** шариками идите; Шагайте **по два**; или не склонение числительных: Кошка **с шесть** котят, Утка ушла **с два** утенка.

Дети также показывают особенности местных диалектов и другие ошибки, вызванные диалектным языком окружающих их людей. Подобные диалектные ошибки встречаются и у детей, например, с использованием нейтральных существительных женский род: «мое море», «теплый чай», «твой диван», используя слова «одеть» вместо «надеть», «раздеть» вместо «раздеться».

Причины возникновения речевых ошибок:

А) Ошибки, которые вызваны чертами здешних говоров, диалектной речью находящихся вокруг людей. Например, использование ими в родительном падеже существительных жен. рода окончания -е (-и): «у собаке», «у тете», «от бабушке», «у игрушке», «от счастье», «без вилке»

Б) Ошибки, которые зависят от той области, в которой находится дошкольник. Например: «одень» взамен надень, «раздень» взамен сними.

В) Ошибки, которые часто слышит ребенок в семье, и не исключено, что и в детском саду. Например:

Г) Ошибки, из-за отсутствия определенной формы в родном языке ребенка. Например: категория рода и вида в узбекском языке.

Анализ речи детей показал, что развитие синтаксической и морфологической сторон происходит одновременно. Синтаксические ошибки наиболее устойчивы, хотя эту сторону языка дети усваивают гораздо легче и быстрее, чем морфологическую. Морфологические ошибки в детской речи почти нельзя не заметить, поскольку дошкольники используют простые, необычные лексические единицы.

Следует всегда помнить, что русский язык очень часто накладывает ограничения не только для тех, для которых русский язык не является родным, но для тех, кто является его носителем. И всегда, при выборе слова следует учитывать не только его значение, но и лексическую сочетаемость. Ведь далеко не все слова могут сочетаться друг с другом. Границы лексической сочетаемости, в первую очередь, определяются значением слов, их

стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка / А.Н.Гвоздев; под ред. С.А. Абакумова. – М.: АПН РСФСР, 2009. – 268 с.
2. Макарова Н.В., Тарасенко Е.В. Грамматические ошибки у детей с нормальным и нарушенным речевым развитием // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.
3. Ушинский К.Д. Собр. соч. Т. 7. Руководство к преподаванию по «Родному слову» / К.Д. Ушинский. – М.: Просвещение, 2008. – 243 с
4. Ушакова Т.Н. Рождение слова. Проблемы психологии речи и психолингвистики / Т.Н.Ушакова. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2011. – 524 с.
5. Фоменко Ю. В. Типы речевых ошибок. – Новосибирск: НГПУ, 1994.
6. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М.: Просвещение, 1982.
7. Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский. – СПб.: Азбука, 2015. – 576 с.

УДК 378.147

РОЛЬ КОНЦЕПТА «ИСКУССТВО» ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

В.М.Каюмов, преподаватель, Ургенчский государственный педагогический институт, Ургенч

Annotatsiya. Ushbu maqola rus tilini chet tili sifatida o'qitishda madaniy tushunchalarning ishlashini o'rganadi. "San'at" tushunchasiga ta'rif berilgan va u bilan ishlash bosqichlari ko'rsatilgan. O'zbek va rus rassomlari ijodining qiyosiy tahlili o'tkazildi. Bundan tashqari, rasmlar bilan ishlashda odatiy vazifalar tasvirlangan. Tadqiqotning asosini milliy maktabning 8-sinfi tashkil etdi. Rus tili darslarida "san'at" tushunchasidan amaliy foydalanishga katta e'tibor beriladi.

Kalit so'zlar: tushuncha, tasviriy san'at, tahlil, rasm, kontsepsiya sohasi, dialog, reproduksiya, tuval.

Аннотация. В данной статье рассматривается функционирование культурных концептов, при обучении русскому как иностранному. Дается определение концепта «искусство», показаны этапы работы с ним. Проводится сравнительно-сопоставительный анализ творчества узбекских и русских художников. Кроме того, описаны типовые задания при работе с картинами. Основой исследования стали 8 классы национальной школы. Большое внимание уделяется практическому использованию концепта «искусство» на уроках русского языка.

Ключевые слова: концепт, изобразительное искусство, анализ, картины, концептосфера, диалог, репродукция, холст.

Abstract. This article examines the functioning of cultural concepts when teaching Russian as a foreign language. The concept "art" is defined and the stages of working with it are shown. A comparative analysis of the creativity of Uzbek and Russian artists is carried out. In addition, typical tasks when working with paintings are described. The basis of the study was the 8th grade of the national school. Much attention is paid to the practical use of the concept of "art" in Russian language lessons.

Key words: concept, fine art, analysis, paintings, concept sphere, dialogue, reproduction, canvas

Одним важных структурных элементов в современной лингвокультурологии и методике преподавании русского языка как иностранного – это изучения влияние и применение концептов в современном образовательном процессе. Изучение концептосферы путем знакомства с определенными понятиями, которые отражают мировой культурный процесс, вместе имеют свою специфику, представляет неподдельный интерес. По утверждению Ж. Делеза, «человек мыслит концептами». [1. С–5.]. Как пишет Н.Л. Мишатиная: «Перед школой третьего тысячелетия стоит действительно глобальная задача – создание “человека культуры» [2. С–77-88] Концепт, как понятие известно, в таких сферах гуманитарных наук,

как филология, психология, философия, социология, но описания влияния на педагогический процесс появилось совсем недавно. Что же собой представляет концепт? Среди многообразия формулировок, которые фигурируют в разных источниках, наиболее подходящими является дефиниция, которую дал ученый Демьянков В.З: «Концепт в филологии — это содержательная сторона словесного знака, за которой стоит понятие, относящееся к умственной, духовной или материальной сфере существования человека, закреплённое в общественном опыте народа, имеющее в его жизни исторические корни, социально и субъективно осмысляемое и — через ступень такого осмысления — соотносимое с другими понятиями, близкие с ними связанными или, во многих случаях, ему противопоставляемыми»

На наш взгляд, чтобы понять концепт и научить работать с ним, нужно определить, что в него входит и из чего он состоит? Прежде всего, всего это идея, которая возникает в сознании личности, которая потом облекается в символ или знак, и получает выражение в виде мотива

При рассмотрении работы с концептом «искусство» следует обратить внимание на тот факт, что использование его в учебниках 8 класса в школах с узбекским языком обучения, прежде всего, включает такие понятия как «музыка», «изобразительное искусство», «скульптура», «кино». Все они входят в парадигму искусство

Искусство как общее понятие раскрывается через частное. Поэтому расчленение концепта на составные элементы и их детальное рассмотрение необходимо.

Рассмотрим принципы работы с ними. Когда мы говорим об изобразительном искусстве, то всегда подразумеваем такое словосочетание как «мастерская художника». Для непосвященного человека живопись всегда ассоциируется с конкретным именем, так как это довольно объемное и широкое понятие. Именно на текстах о жизни и иллюстрациях строится работа с ними. В учебнике 8 класса по русскому языку таким художником является М.А. Врубель и его творчество. Его картины – это всегда образы-символы, отдельной темой его творчества был Восток. Предлагаем следующие этапы работы с ними:

1. Знакомство с его биографией. Учитель читает текст. Записывает на доске опорные слова: художник-символист, графика, театральное искусство, образ-символ, цветовая гамма. Он осуществляет перевод на родной язык, повторяет их с детьми.

2. Далее идет иллюстрирование его работ, при сопоставлении с другими художниками, например, с В. Серовым.

3. После это начинается показ картин В. Серова и М. Врубеля. Задача учеников угадать работы М. Врубеля и, по опорным словам, рассказать его биографию.

4. Последним этапом работы является рассмотрения влияния на одного из основоположников изобразительного искусства Узбекистана А.А. Волкова, который считал себя последователем и учеником М. Врубеля. После того процесс формирования концепта «изобразительное искусство» завершился, следует обратить внимания на те образов-символов и действия, которые ученики стали ассоциировать с этим концептом. Художник-живописец-мастер кисти, создает-пишет-изображает-воспроизводит, картина-полотно-репродукция-холст.

Эти лексемы напрямую связаны с творчеством М. Врубеля, В. Серова, А. Волкова. После проведения анкетирования(в опросе принимало участие 48 учеников) среди учеников 8-классов школы №6 города Ургенча выяснилось, что из приведенных образов-символов после изучения творчества М. Врубеля, на 1- место ставят «художника», на 2- место «изображает», и на 3-место – «картина».

Исходя из опыта работы можно сделать вывод, что при проведении учебных занятий необходимо вести ученика от частному к общему, и сам концепт «искусство» труден для понимания, если не рассматривать его типы. Среди многообразия методов, которые нужно использовать во время урока, посвященному творчеству М. Врубеля, мы за основу брали сравнительно-сопоставительный анализ творчества с другими художниками. Перед нами картины трех художников М. Врубеля «Царевна Волхова», В. Серова «Три царевны подземного царства» портрет поэтессы Нодиры, ученицы А.Н. Волкова, Шамсирой

Хасановой. Если в первых картинах мы видим изображение сказочных персонажей, то последняя репродукция – это реально действующий исторический персонаж. Ребята должны написать сочинение – описание или ответить на вопросы.

- 1) рассказать о сюжете картине
- 2) найти общие черты у этих работ
- 3) показать, что изображено на переднем плане, а что на заднем
- 4) описать героев их внешний вид
- 5) дать характеристику основных цветов картин
- 6) указать существенные детали
- 7) попросить передать свои впечатления от увиденного.

В процессе такого построения урока учитель добивается главной цели – достижения диалог культур, который достигается посредством внедрения концепта «искусство», так происходит сравнение традиции живописи России и Узбекистана, а также влияния одной стороны на другую. Помимо этого, в учебнике показаны картины таких мастеров А.И. Куинджи и И.И. Левитана. Их пейзажные иллюстрации направлены на раскрытие такого символа русской культурной традиции и концепта как береза. При рассмотрении концепта «изобразительное искусство» и формирование познавательного интереса происходит поэтапно, сначала пейзаж, затем портрет.

Невозможно сказать об узнавании цветовой гаммы, которая присутствует во время работы по изучению изобразительного искусства, это развивает речь, а также различение цвета.

В качестве тренировочных упражнений можно предложить следующие.

Поставить картины разных художников и попросить учеников за определенный промежуток времени назвать все цвета, которые используют художники.

Изучив и проанализировав, формирование процесса концепта «изобразительное искусство» мы делаем следующие выводы:

- на начальном этапе следует, прежде всего, говорить об образе изобразительного искусства и его роли при изучении искусства.
- формирование концепта основано на сравнительно-сопоставительной характеристике изобразительного искусства двух стран.
- упражнения, направленные на раскрытия и популяризации этого понятия, помимо основной роли позволяют улучшить пересказ, способствуют развитию устной речи, говорению
- концепт как знак или символ отражают лингвокультурологический подход, который является ведущим в современной лингвистике.
- работа с концептами должна носить плановый характер.

Таким образом, изучения тем, связанных с изобразительным искусством, которые могут стать познавательным и интересным, если подготовить комплекс упражнений, которые помогут сделать подаваемую тему доступной. Другой стороной использования концепта является формирование диалог двух культур, который очень важен в современном обществе. Изучая изобразительное искусство, через концепты позволяет глубже понять культуру, традиции народа.

Потому предлагаемые нами принципы работы могут быть востребованы при проведении уроков русского языка, кружковых занятий, организации мероприятий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Делез Ж. Логика смысла. М.: Академия, 1995. С.5
2. Мишатина Н.Л. Лингвоконцептология как теоретико-прикладное направление современной методики // Университетский научный журнал. — 2012. — № 2. — С. 77-88

**ТИНГЛАБ ТУШУНИШ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШГА
ЙЎНАЛТИРИЛГАН МАШҚЛАР ТИЗИМИ**

М.Ж.Мирзаева, ўқитувчи, Тошкент давлат аграр университети, Тошкент

Аннотация. Мақолада тинглаб тушуниш кўникмаларини ривожлантириш учун машқлар тизими муҳокама қилинади. Талабаларга тинглаб тушуниш кўникмаларини ўргатишда ёрдам берадиган машқларнинг асосий турлари ажратилган. Бу ерда машқлар тайёрловчи ва нутқий машқ турларига бўлинади. Буларга тинглашни қисман бошқариладиган ўрганиш машқлари, тинглашни бошқармасдан ўрганиш машқлари, қулоқ орқали қабул қилинадиган маълумотларни семантик қайта ишлаш ва мустаҳкамлаш кўникмаларини ривожлантириш машқлари киради.

Калит сўзлар: машқлар тизими, тинглаш кўникмалари, тайёргарлик машқлари, нутқ машқлари, семантик ишлов бериш, ижтимоий-маданий аспект.

Аннотация. В статье рассмотрено система упражнений на развитие навыков и умений аудирования. Выделено основные виды упражнений, которые помогают при обучении учащихся аудированию. Здесь упражнения делятся на подготовительные и речевые. Данные упражнения включают в себя упражнения для частично управляемого обучения аудированию, упражнения для неуправляемого обучения аудированию, упражнения для развития умений смысловой переработки и фиксации воспринятой на слух информации.

Ключевые слова: система упражнений, умения аудирования, подготовительные упражнения, речевые упражнения, смысловые переработки, социокультурный аспект.

Abstract. The article discusses a system of exercises to develop listening comprehension skills. The main types of exercises that help students learn listening comprehension skills are distinguished. Here, the exercises are divided into preparatory and speech exercises. These include partially guided listening learning exercises, unguided listening learning exercises, semantic processing of information received through the ear, and exercises for the development of reinforcement skills.

Key words: exercise system, listening skills, preparatory exercises, speech exercises, semantic processing, socio-cultural aspect.

The rapid development of various forms of teaching foreign languages, changes in the socio-cultural aspect of public life entail a change in the requirements imposed by modern society on education in general and language education in particular. In recent years, against the backdrop of the integration of modern Russian society into world economic and socio-political processes, the study of foreign languages has acquired particular relevance. The circle of people who want to master oral communication skills in a foreign language has expanded significantly. Teaching communication in a foreign language is an urgent task facing higher education, since contacts between people of different nationalities are designed to strengthen mutual understanding and interaction between representatives of different countries. In this regard, listening has attracted and continues to attract great attention from methodologists, linguists and psychologists.

The complexity of the problem of developing listening skills, its versatility and relevance are confirmed by a large number of studies in the field of teaching methods for this type of speech activity both in our country and abroad. Methodologists have developed a fairly large range of issues related to teaching this type of speech activity: they studied the conditions for presenting oral information; patterns of interaction between listening and other types of speech activity were identified; the issues of teaching the understanding of foreign language speech messages depending on the sources of information were considered; development of listening skills for monologue and dialogic speech; developing the ability to understand foreign language speech by ear depending on linguistic features, style and form of presentation; formation of a listening vocabulary; exercises for teaching listening skills were developed; forms of control during teaching this type of speech activity were analyzed.

Without speech perception, speech communication is impossible, since this process is two-way. Underestimating speech perception skills can have an extremely negative impact on students'

preparation. However, listening permeates the entire learning process, since it serves as a support for other types of speech activity. In the process of communication, listening is interconnected with speaking (we listen in order to answer), reading (the type of reading is determined on the basis of the attitude we hear) and writing (we record the information that is heard). Thus, the quality of students' knowledge largely depends on the perception of speech. Any work with a tape recorder essentially begins with listening. Therefore, an exercise in listening and understanding takes place every time a particular sound recording is played.

However, some exercises, especially those performed in the initial period of training, should be specialized, intended only for learning to listen to foreign language speech. When teaching listening, textbook material can be used: pre-speech and speech exercises contained in stable textbooks, as well as any other auxiliary material. Learning to listen and understand foreign speech should not be carried out occasionally, but systematically at each lesson according to a pre-developed plan. In learning to listen to foreign language mechanical speech, one should go from simple listening to complicated listening, when students receive a special task - to convey what they heard, make questions for the reproduced phono material, write down or paraphrase what they heard, etc. A system of exercises is understood as the organization of interrelated actions arranged in increasing order linguistic operational difficulties, taking into account the sequence of development of speech skills in various types of speech activity. The sequence of formation of abilities and skills of listening speech perception is implemented by the hierarchical construction of exercises, which are divided into two subsystems - preparatory (linguistic) and speech, into groups that, in turn, fall apart - (exercises for relieving linguistic difficulties in listening, exercises for eliminating psychological difficulties in listening), including types and types of exercises.

Listening training and skill development involves a systematic formation of receptive auditing skills when working with phonetic, lexical and grammatical material, i.e. skills recognition and understanding of words, phrases, grammatical design of lexical units of different levels in phrases, sentences in connected texts. Auditory skill – understanding of coherence text.

Most methodologists divide audit exercises into preparatory and speech. Preparatory ones are aimed at overcoming individual listening difficulties and developing its mechanisms. Speech are controlled speech activities because they provide listening practice in basis for comprehensive overcoming audit difficulties, suggest semantic perception of a speech work in conditions approaching natural communication and realization communicative function of audio activity, aimed at improving the process of semantic perception and achieving a certain level of understanding.

Preparatory exercises by some methodologists called orienting, preparing for implementation listening itself. These are exercises in perception and recognition.

Examples of exercises:

- Listen to the words and raise your hand (or signal card) if the word contains a long/short/voiceless/voiced sound;
- Listen to the sentences and raise your hand when you hear interrogative sentence;
- Listen to the sentences and choose those that match picture;
- Listen to the verbs and name those that are used in the simple past tense.

A special place is occupied by the exercise of repeating expanding syntagm (“snowball”).

Among the preparatory exercises, it is important to develop the mechanism probabilistic forecasting:

- Listen to the beginning of words and finish them;
- Listen to the beginning of the phrases and complete them;
- Listen words to the audio text and name its topic;
- Listen to the title and say what the audio text will be about.

It should be noted that the division of exercises in accordance with formed by mechanisms is conditional, since listening is a single, spontaneous process during which students carry out all the actions of semantic processing of information. In general, preparatory exercises are based on analytical-synthetic activity, which is realized by students, as a result of which listening mechanisms are formed and developed.

Speech exercises are often called exercises in listening proper, which are performed at the level of a complete speech whole, i.e. expanded text:

- Listen and understand who or what is meant;
- Title what you listened to;
- Break the audio text into meaningful pieces;
- Write down the main content in the form of keywords;
- Convey content in native language.

The choice of one or another speech exercise depends on the type listening (global, selective, detailed). For effective listening learning, the choice of audio text is important.

There are a number of requirements for texts for listening: educational value, interesting plot, information content, significance and reliability of the facts presented, compliance with the age level of the student's development and specific learning goals at different stages, authenticity of the text. (Authentic texts are understood as texts "that native speakers produce for native speakers, i.e., actually original texts created for real conditions, and not for a learning situation" [2, 33p].

Both domestic and foreign methodologists have traditionally suggested dividing the work on the text into three stages: pre-listening, while listening, post-listening.

Pre-text stage. Advance instruction creates motivational and organizational attitude, mobilizes for active work. It includes the formulation of the task, explains how to complete it, guides in difficulties, and sometimes indicates forms for checking understanding. The degree of motivation of listeners and, consequently, the percentage of content assimilation depends on the primary setting. In addition to strengthening motivation and formulating an attitude for initial listening, the teacher must remove possible difficulties.

There can be several auditions, and it is important not to lose motivation. The novelty of the tasks will help with this:

1. Listen to the text and insert the missing words in the sentences;
2. Listen to the text and say which of the proposed phrases were used in it without any changes;
3. Listen to the text and say what definitions for the following words were found in it;

Post-text stage. After listening to the text and completing a series of exercises for it, you can continue to use it to develop oral and written communication skills. Monitoring of understanding can be carried out both in a foreign language and in the native language traditionally or using tests.

In conclusion, we highlight the main types of exercises that help in teaching students listening. Exercises are divided into preparatory and speech exercises. Speech exercises include exercises for partially guided learning of listening, exercises for unguided learning of listening, exercises for developing the skills of semantic processing and fixation of information perceived by ear.

REFERENCES:

1. Malygina E.V. A set of exercises for teaching listening / E.V. Malygina. — Text: immediate // Young scientist. - 2010. - No. 7 (18). — P. 283-287.
2. Khaleeva I.I. Fundamentals of the theory of teaching foreign language understanding speech (training of translators). – M., 1989

УЎК 372.881.111.1

ЧЕТ ТИЛНИ ЎҚИТИШДА ТИНГЛАБ ТУШУНИШДАГИ ҚИЙИНЧИЛИКЛАР ВА УЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ

Н.Ж.Мирзаева, ўқитувчи, Тошкент давлат аграр университети, Тошкент

Аннотация. Мақолада чет тилидаги нутқни тинглаб тушунишдаги қийинчиликлар ва тил ўрганишда уларни бартараф этиш йўллари кўриб чиқилади. Тинглаб тушуниш ва унинг механизмлари хорижий нутқ қобилиятларини ўзлаштиришнинг асосий шартлари ва самарали усулларида бири сифатида таҳлил қилинади, чунки тинглаб тушунинг сўнгги йилларда кенг тадқиқ этилаётган нутқ фаолити тури бўлиб, у чет тилини ўқитиш жараёнида мультимедиа технологияларидан фойдаланишнинг кенг имкониятлари билан боғлиқ.

Калит сўзлар: тинглаб тушуниш, тинглаб тушуниш қийинчиликлари, мультимедиа технологиялари, нутқни тушуниш, нутқ фаолияти, объектив қийинчиликлар, тил хусусиятлари, акустика.

Аннотация. В статье рассматривается трудности понимания иноязычной речи на слух и пути их преодоления в обучение языка. Понимание на слух и его механизмы анализируются как одно из основных условий и эффективных методов овладения навыками иноязычной речи, поскольку понимание на слух является видом речевой деятельности, широко исследуемым в последние годы, и связано с широкими возможностями использования мультимедийные технологии в процессе обучения иностранному языку.

Ключевые слова: аудирование, трудности понимания, мультимедийные технологии, понимание речи, речевой деятельность, объективные трудности, языковые особенности, акустика.

Abstract. The article considers about difficulties in listening and understanding speech in a foreign language and ways to overcome them in language learning. Listening comprehension and its mechanisms are analyzed as one of the main conditions and effective methods of mastering foreign speaking skills, because listening comprehension is a type of speech activity that has been widely researched in recent years, and it is associated with the wide possibilities of using multimedia technologies in the process of foreign language teaching.

Key words: listening comprehension, listening comprehension difficulties, multimedia technologies, speech understanding, speech activity, objective difficulties, language features, acoustics.

Listening is a receptive type of speech activity, which is the simultaneous perception and understanding of speech by ear [1, 93]. Listening, along with speaking, provides the opportunity to communicate in a foreign language.

Unlike speaking, listening is a receptive type of speech activity. The main form of its occurrence is internal, unexpressed. However, the listening individual influences the act of communication through feedback channels. His reaction (facial expressions, gestures, laughter, remarks) have an immediate impact on the speaker's speech. Listening is thus a reactive type of speech activity. It can be direct (dialogue communication, listening to oral statements made in the audience) and indirect (listening to radio and television programs). Since verbal communication is a two-way process, underestimating listening comprehension can have an extremely negative impact on the language training of schoolchildren. Teaching students to understand spoken language is one of the most important goals of education.

Oral communication consists of speaking and listening, which is called listening in the methodology. The concepts of "listening" and "listening" are not synonymous. Listening means only the acoustic perception of a scale, and listening is the process of perceiving sounding speech, which in addition to listening also involves hearing, understanding and interpreting information perceived by ear.

Listening acts as an independent type of speech activity in cases where a person listens to: various announcements, radio and television news, various instructions and instructions, lectures, stories of interlocutors, speeches of actors, interlocutor in a telephone conversation. Often, in addition to perceiving speech from the ear, a person performs other actions: observes, speaks, writes, but in most cases, in order to function adequately in a particular situation, it is necessary to understand what you hear.

Listening as one of the most difficult types of speech activity is characterized by one-time presentation; the listener is unable to change anything, cannot adapt the speaker's speech to his level of understanding; there are a number of objective difficulties that prevent speech from being understood the first time: difficulties caused by listening conditions; difficulties caused by the individual characteristics of the speech source; difficulties caused by the linguistic characteristics of the perceived material.

The first group of difficulties includes external noise, interference, and poor acoustics. Studies have proven that if the source of speech is visible, then the percentage of speech understanding from hearing will be much higher than in its visual absence. Facial expressions, gestures, lip movements and simple eye contact contribute to better understanding of speech. The one-time and short-term presentation of information requires the listener to quickly react when perceiving the sounding text. The listener cannot adjust the pace set by the speaker. The fast pace of information presentation always makes it difficult to perceive. It has been established that the optimal tempo for the listener is the tempo of the speech being listened to, which corresponds to the tempo of his own speaking. However, the pace of a student's speech in a foreign language is always very slow, so presenting audio texts at such a pace is impractical. The natural pace will seem too fast to students and may become an obstacle to understanding. Overcoming this serious difficulty in listening can be achieved by maintaining the average tempo of natural foreign language speech, but on the condition that at the initial stage there will be pauses between phrases to facilitate understanding. Such pauses, without distorting the correct intonation pattern of the phrase, without reducing the absolute rate of speech, enable the auditor to eliminate the lag in internal pronunciation. Proper use of audio cassettes in the classroom will help prepare students for real communication situations and will remove possible difficulties.

The second group of difficulties includes features of diction, timbre, pausing, articulation disorders (burr, lisp, stuttering), age features, different accents and dialects. It is very important that students have the opportunity to listen to both male and female voices in a foreign language. If they listen only to their teacher, then there is a danger that they will not be able to understand people of the opposite sex purely psychologically. It is also important that foreign language learners have the opportunity to listen to people of different ages.

It is believed that anyone who understands children under 5 years of age in a foreign language listens at the level of native speakers.

The difficulties of the third group include the use of large amount of unfamiliar vocabulary, idiomatic expressions, colloquial formulas, special terms, abbreviations. The presence of homophones (son – sun) in the audio text, the use of words in a figurative meaning, polysemantic words, internationalisms that have a foreign language

Another meaning is that the so-called “false friends of the translator” (magazine, complexion) distract the listener from the content, which makes understanding difficult. Most researchers believe that monologue texts are easier to perceive than dialogical ones, and among monologues, plot texts are much easier to perceive than descriptive ones.

Knowledge of speech patterns that serve specific communication situations, the most common phraseological units and clichés can greatly facilitate listening comprehension. The question of the advisability of including unfamiliar material in listening texts is beyond doubt, since it is obvious that in the speech of a native speaker, for which we prepare students to listen, it will certainly be encountered.

It is important to determine at what stage of learning unfamiliar language material should be included, in what quantity and what exactly. Most methodologists believe that at the initial stage, texts should be based on familiar language material, and at the middle and advanced stages, audio texts should contain a certain amount of unstudied language material, the presence of which does not interfere with understanding the meaning of these texts. The number of unfamiliar words can be 3% of all words in the text. As for grammatical material, it is recommended to include in listening texts those unstudied phenomena whose meaning can be guessed from the context, as well as forms that either coincide with the forms of the native language or with already studied phenomena of a foreign language.

Qualitatively, unfamiliar words should not be keywords, i.e. words that carry the main information of the text. Unfamiliar words should be distributed evenly throughout the text. However, the teacher should be aware that an unfamiliar word at the very beginning of the text makes it difficult to understand.

Overcoming the difficulty of understanding a text containing unstudied language material is ensured by developing the ability to guess the meaning of new words, as well as the ability to understand the meaning of a phrase and the text as a whole, despite the presence of unfamiliar elements in it.

Speaking about the difficulties of linguistic form, we should also mention the length of sentences. It is known that the volume of short-term memory, in which a phrase is stored until its end, is small: it is limited to 7 + 2 units. If the length of a sentence exceeds the capacity of short-term memory, the listener forgets the beginning of the phrase and cannot synthesize its meaning. It has been established that the maximum number of words in a phrase perceived by ear reaches 13. But for students who have not yet sufficiently mastered a foreign language, the memory capacity is much smaller, it is limited to 5–6 words. However, during the training process, you should increase the number of words in the phrase in order to bring it to 10–12 words by the end of training. It should also be noted that not only the length of a phrase affects its retention in memory, but also its depth.

Simple sentences are easier to remember, complex ones are worse. Among complex sentences, attributive clauses are the most difficult to perceive by ear. Therefore, at the beginning of training, it is recommended to use mostly short simple sentences in texts, short complex sentences with additional and adverbial clauses. Then you should gradually increase the number of subordinate clauses and diversify them.

A special group consists of difficulties associated with mastering sociolinguistic and sociocultural competence. Lack of knowledge of the norms of using language in accordance with the situation, lack of knowledge of situational options for expressing the same intention, ignorance of the rules and social norms of behavior of native speakers, traditions, history, and culture can make it difficult to interpret the partner's speech behavior and understand the information perceived by ear.

During listening, the listener performs complex perceptual-mnemonic activity and mental operations of analysis, synthesis, deduction, induction, comparison, contrast, abstraction, concretization, etc. The success of listening is determined by both objective and subjective factors. Objective factors consist of the characteristics of the presented text and the conditions in which its perception takes place. The mental characteristics of the listener and the level of his training determine subjective factors.

All the listening difficulties considered can be overcome with the help of the correct selection of texts and methodologically appropriate organization of student activities based on them.

REFERENCES:

1. Kolesnikova I.L., Dolgova O.A. Speech aspects in teaching a foreign language. - Moscow: Education, 1999. - 344 p.
2. Solovova E.N. Listening mechanisms. 3rd ed. -SPb: Crystal, 2007. - 68 p.

УЎК 378.147.34

ТИББИЙ ТАЪЛИМДА VR ТЕХНОЛОГИЯНИНГ САМАРАДОРЛИГИ

Н.Р.Очилова, ўқитувчи, Бухоро давлат университети, Бухоро

О.Г.Жаббарова, ўқитувчи, Навоий давлат педагогика институти, Навоий

Аннотация. Бугунги кунда виртуал технология ҳаётимизнинг барча жабҳаларига кириб борди, хусусан у илм-фан ва техниканинг тараққиёт йўлидаги ютуқларидан биридир. Ушбу мақолада тиббий таълимда VR технологиянинг самарали қўлланилиши ва аҳамияти ёритиб берилган.

Калит сўзлар: замонавий тиббиёт, VR технология, VR илова, масофавий тиббий хизмат, малака, тажриба.

Аннотация. Сегодня виртуальные технологии проникли во все аспекты нашей жизни, в частности, это одно из достижений науки и техники на пути к прогрессу. В этой статье освещается эффективное применение и важность технологии виртуальной реальности в медицинском образовании.

Ключевые слова: современная медицина, VR-технологии, VR-приложение, дистанционное медицинское обслуживание, квалификация, опыт.

Abstract. Today, virtual technology has penetrated all aspects of our life, in particular, it is one of the achievements of Science and technology on the path to progress. This article highlights the effective application and importance of VR technology in medical education.

Keywords: modern medicine, VR technology, VR application, remote medical service, qualification, experience.

СОВИД-19 пандемияси ВР/АР саноатининг ривожланишига таъсир кўрсатди, соғлиқни сақлашда беморларни парвариш қилиш учун масофавий ҳаракат қобилиятига эга технологияларга еhtiёж ортиди, видео маслаҳатлар ва телетиббиёт хизматлари сони ортиди, масофавий тиббий ёрдам ва уйда парвариш қилиш янада долзарб ва кенг тарқалди. Масофавий мониторинг хизматлари, тиббий тайёргарлик ва таълим, шунингдек, беморларни бошқаришга талаб сезиларли даражада ошди.

Виртуал ҳақиқат технологияси (ВР) - бу ихтисослашган қурилмалар (виртуал ҳақиқат дубулгалари) ёрдамида одамни иммерсив виртуал дунёга чўндириш имконини берувчи мураккаб технология. Виртуал ҳақиқат фойдаланувчини ўраб турган компьютер муҳитига тўлиқ шўнғишни ва унинг ҳаракатларига табиий муносабатда бўлишни таъминлайди.

Ҳозирда ишлатилаётган ВР технологиялари, дастурий таъминот ва аппаратнинг бир нечта турлари мавжуд. Уларга қуйидагилар киради:

Бошга ўрнатилган дисплейлар (HMD): бу маълумотлар ва тасвирларни тўғридан-тўғри фойдаланувчи бошига бириктирилган кичик экранларда акс эттирувчи ва уч ўлчовли қурилмалардир. Улас асосан тиббий тасвирлаш учун ишлатилади, бу эса соғлиқни сақлаш мутахассисларига бемор танасининг ички қисмини анъанавий тасвирлаш ускуналари билан мумкин бўлмаган тарзда кўришга имкон беради.

Кенгайтирилган ҳақиқат (АР) кўзойнаклари: бу виртуал тасвирлар ва маълумотларни фойдаланувчининг дунёга қарашлари устига қўядиган кўзойнақлардир. Улар тиббий тасвирлаш учун ҳам ишлатилиши мумкин, бу соғлиқни сақлаш мутахассисларига бемор маълумотлари ва тасвирларини 3Д форматида тасаввур қилиш имконини беради.

Периферик кириш қурилмалари: булар контроллерлар, қўлқоплар ва ҳаракат сенсорлари каби қурилмалар. Улар фойдаланувчиларга ўзлари жойлашган виртуал муҳит билан ўзаро алоқада бўлиш ва манипуляция қилиш имконини беради. Тиббий мақсадларда улар роботли жарроҳлик асбобларини бошқариш ва ишлатиш учун ишлатилиши мумкин.

Дастурий таъминот платформалари: бу виртуал муҳитни яратиш ва улар билан ишлаш учун ишлатиладиган дастурий таъминот ва операцион тизимлар. Тиббий мақсадларда улар аниқроқ ташхис қўйиш ва даволанишни режалаштириш учун бемор танасининг 3Д моделларини яратиш учун ишлатилиши мумкин. Шунингдек, улар шифокорларга операцияларни машқ қилиш ва симуляция қилиш учун платформа яратади.

ВР технологиялари инсонга сезги орқали узатиладиган янги сунъий дунёни қурмоқда: кўриш, эшитиш, тегиниш ва бошқалар. Инсон компьютерлаштирилган муҳит билан ўзаро алоқада бўлиши, шунингдек объектларни бошқариши ёки аниқ вазибаларни бажариши мумкин.

Кенгайтирилган ҳақиқат (АР) технологияси—бу маълумотни реал вақтда матн, компьютер графикаси, audio ва бошқа тасвирлар кўринишидаги реал объектлар билан бирлаштиришга имкон берувчи технологиядир.

Виртуал ҳақиқат технологиясидан компьютер томографияси, МРИ ва рентген нурлари каби мураккаб тиббий тасвирларнинг иммерсив 3Д тасвирларини яратиш учун фойдаланиш мумкин. Бу шифокорлар ва бошқа соғлиқни сақлаш мутахассисларига беморнинг ахволи тўғрисида батафсилроқ маълумот олиш имконини беради. ВР технологиясидан тиббий муолажаларнинг интерактив симуляцияларини яратиш учун ҳам фойдаланиш мумкин. Ушбу симуляциялар соғлиқни сақлаш мутахассисларини беморлар билан тўғри процедураларга ўргатиш, беморларни парвариш қилишда аниқликни ошириш ва ҳар қандай жисмоний процедурани бошлашдан олдин уларга мураккаб тиббий шароитларни тушунишга ёрдам бериш учун ишлатилиши мумкин.

ВР технологияси операцияларни яхшилаш учун ҳам ишлатилиши мумкин. Жарроҳлар беморнинг соғлиғини яхшироқ тушуниш учун иммерсив уч ўлчовли тиббий тасвирлардан фойдаланишлари жарроҳлик пайтида қарорлар қабул қилишга ва операциянинг умумий натижасини яхшилашга ёрдам беради. Бундан ташқари, ВР технологиясидан турли хил жарроҳлик усуллариининг интерактив симуляцияларини яратиш учун фойдаланиш мумкин. Бу жарроҳларга ўз техникасини машқ қилиш ва такомиллаштиришга ёрдам беради, шунингдек, беморларни тўғри парвариш қилиш учун тиббий гуруҳларни ўқитади.

Виртуал ҳақиқат технологиясининг, хусусан турли тиббий иловаларнинг қўлланилиши - бу физиотерапия, тананинг ҳаракатчанлиги ва фаолиятини тиклаш билан боғлиқ бўлган тиббиёт соҳаси бўлиб, бу, одатда, мушакларни қайта тайёрлаш учун бир хил ҳаракатни қайта-қайта бажариш (масалан, қўлни кўтариш) узоқ, тақрорланадиган жараёни ўз ичига олади. ВР (иммерсив ва иммерсив бўлмаган турлари) бу ҳаракатларни реал ҳаёт муҳитига ва ҳатто ўйинларга киритиш орқали ёрдам бериши мумкин. Бу илова, айниқса, вилкалар пичоқни ишлатиш каби кундалик ишлар билан қийналадиган инсулт қурбонлари учун фойдалидир.

Шу жумладан, энг кўп қўлланиладиган иловаларидан бири баландликдан ёки қоронғуликдан қўрқиш каби фобияларни бартараф этишдир. Бу назорат муҳитида одамни аста-секин қўрқувга киритишни ўз ичига олади. ВР бу ерда ўз элементига киради, чунки симуляцияларни аниқ назорат қилиш мумкин. Бу фойдаланиш фобиялар билан чекланиб қолмайди, балки травмадан кейинги стресс бузилишидан азият чекаётган одамларга ҳам ёрдам бериши мумкин.

ВР технологиясидан гиёҳвандликка қарши курашда ҳам фойдаланиш мумкин. Бунга эришиш йўлларида бири бу чекиш ёки ичиш васвасаси мавжуд бўлган виртуал вазиятларда одамни (масалан, сигарет ёки спиртли ичимликларга қарам бўлган) жойлаштириш ва шу билан уларни рад этишга ўргатишдир.

Виртуал технология дунё ҳақидаги янги тасаввурни яратади, бу эса фойдаланувчини муқаррар равишда “ҳақиқий” дунёда содир бўлаётган воқеалардан қалғитиши мумкин. Бу оғриқли операциялар (масалан, куйиш қурбонлари) пайтида беҳушликка муқобил сифатида, шунингдек, “фантом оғриғи” (одамлар оёқ-қўллариини йўқотганда пайдо бўладиган) билан курашиш учун ишлатилиши мумкин.

Замонавий технологиялар, шу жумладан тактил сенсорлар ва ҳаракатни бошқарувчи ВР симуляторлари талабаларга тиббиётнинг маълум бир соҳасида симуляция қилиш, эгаллаш ва ривожлантириш имконини беради. Шунинг учун виртуал ва кенгайтирилган ҳақиқат технологияларидан фойдаланиш долзарб аҳамиятга эга. Жаҳон университетларида олий таълимда талабаларнинг таълим натижаларини онлайн баҳолаш имконини беради. Тизимнинг ўзига хос хусусияти шундаки, ўқув жараёнида қўл ҳаракатларини, талабаларнинг нуқтаи назарини назорат қилиш ва таҳлил қилиш, шунингдек тиббий буюмларни (periodontal проб, implant, бурғулаш ва бошқалар) назорат қилиш ва таҳлил қилиш мумкин.) талабалар томонидан маълум бир вақтда процедура ва ҳаракатлар пайтида ўтказилади. Бу ўқитувчиларга талабаларнинг ҳаракатларини тузатиш орқали баҳолашга ёрдам беради.

Бундан ташқари, талабалар учун ВР муҳитида мустақил ишлаш имконияти мавжуд бўлиб, улар дидактик материалларни мустақил равишда ўрганадилар ва дарсдан ташқари вақтларда машқ қиладилар. Яъни, талабалар синфга тайёр ҳолда, олинган билим ва кўникмалар билан келишади.

Хуллас, тиббий тасвирлаш ва жарроҳликда виртуал ҳақиқатнинг фойдалилиги тобора кўпроқ тан олинмоқда. Бироқ, соғлиқни сақлаш мутахассислари унинг самарадорлигини ошириш учун виртуал ҳақиқат технологиясини тўғри қўллаш бўйича ўқитилиши керак. Тиббиёт муассасалари ва профессионал ташкилотлар тиббий тасвирлаш ва жарроҳликда ВР технологиясидан фойдаланишга қаратилган тиббиёт мутахассислари учун ўқув ва ўқув дастурларини тақдим этишлари керак.

Замонавий таълимда виртуал ва кенгайтирилган технологиялардан фойдаланиш самарадорлиги талабаларнинг мотивациясини ошириш ва зарур профессионал компетенцияларни эгаллашда муҳим аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Черникова А.С., Колесов А.А. Эффективность виртуальной и дополненной реальности в медицинском образовании // Материалы XV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» <https://scienceforum.ru/2023/article/2018032307>

2. Николаев, В. А. Опыт и перспективы использования технологий виртуальной, дополненной и смешанной реальности в условиях цифровой трансформации системы здравоохранения // Медицинские технологии. Оценка и выбор. – 2020. – № 2(40). – С. 35-42.

3. <https://uz.jtransformation.com/25290106-5-uses-of-virtual-reality-in-the-world-of-medicine>

4. <https://vr-app.ru/blog/ulucsenie-medicinskoi-vizualizacii-i-operacii-s-pomoshhiu-virtualnoi-realnosti>

УДК 374

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМООБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

С.Д.Турланова, старший преподаватель, Ташкентский архитектурно-строительный университет, Ташкент

Д.Б.Умарова, старший преподаватель, Ташкентский архитектурно-строительный университет, Ташкент

Annotatsiya. O'z-o'zini tarbiyalash tobora kuchayib bormoqda. Bugungi kunda universitetlarning asosiy vazifasi har kim foydalanishi mumkin bo'lgan ochiq onlayn kurslarni yo'lga qo'yishdir. Bunday tashabbus ta'lim tashkilotlariga ta'lim jarayonini qayta qurish zarurligidan dalolat beradi. Bu nafaqat ma'lumotni yetkazib berish, balki talabalarga repetitorlik yordamini ko'rsatish, ularni haqiqiy loyiha va vazifalarga jalb qilish kerak. Ushbu maqolada universitet talabalari uchun o'z-o'zini tarbiyalashni tashkil etish metodologiyasi bo'yicha yangi nuqtai nazarlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: O'z-o'zini tarbiyalash, ommaviy axborot vositalari, media-resurs, onlayn kurslar, mikrota'lim, metod.

Аннотация. Самообразование набирает обороты. Сегодня основной задачей университетов является запуск открытых онлайн-курсов, доступ к которым сможет получить каждый. Такая инициатива является сигналом образовательным организациям о том, что им необходимо перестроить образовательный процесс. Необходимо не только транслировать информацию, но и заниматься тьюторской поддержкой студентов, погружать их в реальные проекты и задачи. В данной статье освещены новые точки зрения на методологию организации самообразования студентов вуза.

Ключевые слова: Самообразование, СМИ, медиаресурс, онлайн-курсы, микрообучение, метод.

Abstract. Self-education is gaining momentum. Today, the main task of universities is to launch open online courses that everyone can access. Such an initiative is a signal to educational organizations that they need to rebuild the educational process. It is necessary not only to broadcast information, but also to provide tutor support to students, to immerse them in real projects and tasks. This article highlights new points of view on the methodology of organizing self-education for university students.

Key words: Self-education, online courses, microlearning, media, media resource, method.

Введение. Сегодня концепция самообразования как никогда актуальна. Как однажды сказал футурист и философ Элвин Тоффлер, неграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться. Проблема самообразования современного человека стала особенно актуальной в информационном обществе, где доступ к информации и умение с ней работать являются ключевыми [1].

Материалы и методы. Информационное общество характеризуется как общество знаний, где особую роль играет процесс преобразования информации в знания. Поэтому современные условия требуют от человека постоянного совершенствования своих знаний. Постоянное самообразование – определяющее достояние жизни современного человека,

которое поможет идти в ногу со временем. По Вроблевский, самообразование – это шанс человека идти в ногу с прогрессом [8]. В эпоху информационного общества основной тенденцией в образовании является переход к современным образовательным технологиям, которые основаны на приобретении знаний с использованием информационных технологий. Это дает широкий доступ к самообучению.

Результаты и обсуждение. Самообразование тесно связано с образованием. Поэтому самообразование в высших учебных заведениях следует рассматривать не как замену традиционного, а как дополнение к нему [4]. К формализации знаний должны быть привлечены преподаватели вузов в качестве наставников. Э. Потуличкал отмечает, что преподаватели вузов должны лишь помогать студентам развиваться, делать их способными к непрерывному обучению и самообразованию. Нет сомнений, что при таких обстоятельствах можно получить знания самостоятельно, но качество этих знаний будет полностью зависеть от самого ученика. Однако при этом, как мы отмечали ранее, система высшего образования, а главное, преподаватели вузов должны стимулировать студентов к осуществлению процесса самообразования, оказывая им необходимую педагогическую поддержку в этом вопросе.

Чтобы усвоить знания, нужно поглощать их с аппетитом. Что касается современных учащихся, для них более важным является использование медиаресурсов, открытых онлайн-курсов, а также таких концепций обучения, как использование модульного подхода и микрообучения [2]. Давайте рассмотрим их более подробно. Медиа, используемые в процессе преподавания и обучения, объединяют медиа-ресурсы, такие как текст, диаграммы, графика, инфографика, видео, анимация и звук, для представления и передачи информации [3]. Многие исследователи утверждают, что образовательные медиа-ресурсы благоприятны для человеческого мозга, и их использование в процессе преподавания и обучения помогает людям эффективно учиться. Использование медиа-ресурсов в обучении позволяет учащимся получать доступ к обучению способом, удобным для каждого стиля обучения, будь то просмотр двухминутного видеоролика с практическими рекомендациями, чтение короткой статьи или выполнение упражнения [6]. Студенты учатся лучше всего, когда им предоставляется учебная программа, основанная на опыте и проблемах. По сути, учащиеся хотят получить именно ту информацию, которая им нужна, в то время, когда она им нужна, а не просиживать часы обучения, которое, по их мнению, не имеет для них значения. Философскими гуру, стоящими за созданием так называемой управленческой психологии, были Иван Павлов, а позднее Беррес Фредерик Скиннер, которые были убеждены, что если правильно найти стимул и с его помощью воздействовать на людей, то они сделают все, что от них потребуется.

Традиционные формы организации самообразования в наших университетах, основанные на распределении тем между студентами для самостоятельного обучения, ограничивают учебный и исследовательский процесс студентов. Потому что, когда преподаватель дает специальную тему для самостоятельного изучения, в большинстве случаев ученики действуют пассивно. Ограничивая их горизонты учебного процесса, мы не можем заставить их заниматься самообучением, вместо этого мы должны предоставить им выбор, выбор темы, которая им действительно интересна и которые они хотят изучить добровольно. Не секрет, что немаловажно, в процессе самообразования студенты должны оставаться в центре, а не у преподавателя.

Организация самообразования с использованием медиаресурсов не похожа на традиционную. Материалы медиаресурсов позволяют обучающемуся учиться, видеть и исправлять свои ошибки по собственному желанию и самостоятельно. В этом случае преподаватель участвует в этом процессе, направляя самостоятельную деятельность ученика, «помогая ему сделать это самостоятельно».

Самообразование представляет собой форму самостоятельного обучения и касается самостоятельной интеллектуальной работы с конкретными научными или дидактическими материалами (Нильсен, 2009). Преподавание и изучение информационных технологий помогает в самообразовании.

В рамках нашего исследования, помимо вышеперечисленных тем, студентам было предложено самостоятельно выбрать одну из следующих тем (создание «субтитров к видео», создание «инфографики», «Как создать «анимационную презентацию», создание «электронного флипбука») и т. д. Эта методология может позволить студентам создавать свои собственные медиатексты и даже интерактивные гипермедиа во время обучения. Особенно этот процесс обучения на практике может повысить мотивацию учащихся и вовлечь их в активный самостоятельный процесс обучения.

Закключение. Сегодня система высшего образования функционирует в новых условиях, которые требуют переработки и внедрения в учебно-учебную практику более совершенных педагогических методов, повышающих качество самообразовательного процесса, способствующих активизации познавательной деятельности будущих специалистов, развитию их умственных способностей. В решении этой проблемы значительная роль отводится формированию специальных открытых онлайн-курсов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алькураши, Э. (2017). Микрообучение: педагогический подход к интеграции технологий. Турецкий онлайн-журнал образовательных технологий, 942-947.
2. Коллинз, С. (2019). Нейронаука для обучения и развития: как применять нейробиологию и психологию для улучшения обучения и обучения. Издательство Коган Пейдж.
3. Дамьянов И. и Цанков Н. (2018). Роль инфографики в развитии навыков когнитивного моделирования в образовании. Международный журнал новых технологий в обучении (iJET), 13 (1), 82-92.
4. Фрэнсис, Р. (2012). Децентрализация традиционного университета: будущее (само)образования в виртуально фигурирующих мирах. Рутледж.
5. Хью К.Ф., Цяо К. и Тан Ю. (2018). Понимание вовлеченности студентов в крупномасштабные открытые онлайн-курсы: машинное обучение облегчило анализ размышлений студентов в 18 высокорейтинговых МООК. Международный обзор исследований в области открытого и распределенного обучения, 19 (3).
6. Макгуайр, SY (2015). Научите студентов учиться: стратегии, которые вы можете включить в любой курс, чтобы улучшить метапознание учащихся, их навыки обучения и мотивацию. Стилус Паблишинг, ООО.
7. Нильсен, Х. (2019). Международный взгляд на: педагогическое образование, образовательные технологии, мотивацию/дивергентное мышление/готовность, особые образовательные потребности: 13 статей с участием авторов из Словакии, Польши и Норвегии. Норд Опен.
8. Вроблевски, М. (2018). Миграция к себе: образование, политическая экономия и религиозная власть в польских общинах. Докторская диссертация, Мичиганский университет.

УДК 378.665:378.147:811.111

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ

*Г.А.Умарбекова, преподаватель, Негосударственное образовательное учреждение
Alfraganus University, Tashkent*

Annotatsiya. Maqolada talabalarining kasbiy nutqini rivojlantirish bilan bog'liq mutaxassislik bo'yicha matnlardan foydalanish masalalari ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: matn, ijodiy yondashish, og'zaki nutq, nutq malakasi.

Аннотация. В статье рассматривается темы использования текстов по специальности, связанные с развитием профессиональной речи и креативности обучающихся.

Ключевые слова: текст, творческий подход, устная речь, речевые навыки.

Abstract. The article examines the issues of using texts in the specialty related to the development of students' professional speech.

Key words: text, creativity, oral speech, speech skills.

Всем известно, что на занятиях русского языка, проводимых в узбекских группах высших учебных заведений, студенты изучают тексты по своей специальности.

Цель работы с такими текстами – сформировать не только разговорную речь студентов на русском языке, но и их умение общаться по своим специальностям. Уроки работы со специализированными текстами требуют от преподавателя умения и творческого поиска. Ведь

при организации таких занятий необходимо использовать сразу несколько методов обучения, например, перевод текста, анализ терминов, создание вопросов, ведение беседы (диалога) и т. д. Кроме того, на уроке будет уместно использование различных ситуативных игр, ориентированных на специализацию. Комплексное использование этих методов в ходе урока учит ученика самостоятельно мыслить, правильно и хорошо выражать свое мнение в речи. Важный аспект эффективности данного урока во многом зависит от хорошего понимания учителя и учащихся друг друга и предмета. При организации специализированных занятий учителю следует обратить внимание на следующие требования: выбранная тема должна быть интересной, актуальной и соответствовать специализации; термины в тексте следует внимательно изучить; вопросы должны быть структурированы на основе последовательности; внимательно слушать ответы студентов; создание им условий для свободного общения; вовлекать в разговор всех, не оставляя без внимания ни одного из них; интерпретация мнения студентов.

При освоении экономических терминов студент при изучении национального языка непосредственно использует тексты, относящиеся к изучаемой области. Учит слова, относящиеся к его специальности, экономические термины, их синонимы, способы употребления союзов с глаголами, определяет основные слова, распространенные в экономике.

Перевод текстов, пополнение словарного запаса также подразумевает формирование и развитие устной и письменной специализированной речи у русскоязычных студентов. На основании вышеизложенного совместно со студентами был разработан текст по специализации. В процессе работы над текстом студенту необходимо выполнить следующие задания:

а) правильно прочитать и произнести текст, относящийся к специальности;
б) различать и объяснять значение экономических терминов в тексте;
в) заменить экономические термины их значением и составить самостоятельное предложение. Задания, связанные с текстом, будут включать в себя:

1. Определите ключевые слова в тексте и переведите их.
2. Найдите синоним слову бизнес.
3. Найдите в тексте экономические термины.
4. Составьте вопросы по тексту.
5. Соберите и расскажите о бизнесе больше.

Как видно из приведенных заданий, в процессе работы с одним текстом выполняется несколько задач. Именно эти задания важны для развития устных и письменных навыков учащихся. После полного изучения текста учащимся дается задание по грамматике.

Например такие задания, как:

1. Составьте предложения, используя данные словосочетания, и переведите их на русский язык.

Производительность труда, уровень цен, увеличение суммы налога, государственные расходы, объем сбережений, объем производства.

2. В следующих предложениях замените пропущенные слова и скопируйте предложения. Результатом труда является его..... 2. Существует три пути рыночной экономики. 3. Правильно.....от запасов повышает эффективность.

Используемые слова: бизнес, доход, переход, производительность, бумажные деньги, электронные деньги, использование.

Тестовые вопросы даются для проверки знаний учащихся на основе текста. 1. В каких веках появилось слово «бизнес»?

- а) в XVIII-XIX веках; б) в XVIII-XX веках
в) в XVII-XX веках; г) в XVI-XX веках

2. Чей труд приносит пользу бизнесмену в его деятельности?

- а) наемные рабочие и служащие; б) учителя и врачи
в) пенсионеры и работники; г) правильного ответа нет.

К инновационным креативным методам обучения входят такие методы, как методы активного обучения, которые в условиях кредитной системы организации учебного процесса предвидят повышение уровня профессиональной компетентности будущего специалиста. Методы активного обучения способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков студентов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебного процесса; проявлению активной позиции студентов; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента. Исходя из этого, в процессе обучения профессионально ориентированному языку в условиях кредитной технологии обучения необходимо использовать методы и приемы: внедрение в ходе практических занятий таких форм работы как «круглый стол», «мастерская», где студенты в ходе обсуждения решают важные проблемы специальности на основе собственных самостоятельных наработок; проведение диспутов, дискуссий, анализа педагогических ситуаций; проведение коротких презентаций, подготовленных студентами, которые раскрывали бы один из вопросов, поставленных в данной теме, тестирование; преобразование самостоятельной работы студента.

Критическое мышление является одним из ключевых понятий в современной педагогике и неотъемлемым навыком человека 21-века, которым должны обладать студенты. В процессе реализации данной технологии происходит формирование русскоязычной коммуникативной компетенции студентов, в состав которой входит осознание коммуникативного намерения - интенции, владение коммуникативными ролями (говорящий и слушающий) при обмене мыслями, идеями, анализе и выводах по предмету обсуждения.

Обучение критическому мышлению проходит в три этапа: вызов, осмысление и рефлексия. На стадии вызова для активизации мыслительной деятельности, для побуждения интереса к получению новой информации и постановки собственных целей обучения можно использовать такие приемы как «Ассоциация», «Перепутанные логические цепочки», «Мозговой штурм», «Знаю. Хочу узнать. Узнал».

На стадии рефлексии целесообразно использовать критическое мышление при составлении «Кластера», активизирующего ассоциативные или логические связи, и «Синквейна», организующего их в связный текст в виде нерифмованного стихотворения с определенными правилами построения. Подобные приемы работы обогащают словарный запас обучающихся, учат формулировать идею текста, подготавливают к краткому пересказу, стимулируют самостоятельную поисковую деятельность студентов, позволяют каждому из них почувствовать себя творцом. «Критическое мышление есть мышление самостоятельное». Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый студент формулирует свои идеи, оценки, убеждения независимо от остальных.

Таким образом, самостоятельность, есть первая и, возможно, важнейшая характеристика критического мышления [3]. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решать. Он осознает, что возможны иные решения возникшей проблемы, и старается доказать, что выбранное им решение логичнее и рациональнее прочих. На практических занятиях по дисциплине «Профессиональный русский язык» целесообразно использовать следующие приемы технологии критического мышления: стратегия «Мозговой штурм» - при введении новых терминов учащимся предлагается самим сформулировать определение к ним. Например, в начале изучения темы «Банковская система» на интерактивной доске демонстрируются картины с надписью: центральный банк, коммерческий банк и небанковские кредитно-финансовые институты (инвестиционные компании, инвестиционные фонды, страховые компании и др.) Вопрос: «Какое слово объединяет данные картины или словосочетания?». Студенты отгадывают слово «банк». Далее - в результате анализа и синтеза информации, представленной на картинках - они должны прийти к выводу, что «Банковская система – совокупность различных видов национальных банков и кредитных учреждений, действующих в рамках общего денежно-кредитного механизма».

Прием «Составление глоссария» реализуется при изучении темы «История русской литературы». Проводится игра с интригующим названием «Литературное направление»: Из списка слов литературного направления и др. каждый играющий выбирает одно или два слова и рисует их в виде символов.

Прием «Корзина» идей, понятий» применяется для организации индивидуальной и групповой работы и позволяет выяснить все, что знают или думают студенты по обсуждаемой теме. На интерактивной доске рисунок или значок корзины. Использование данного приема весьма эффективно.

Ведь, чтобы породить сложную мысль, а затем аргументировано доказать ее правильность, нужно уметь осуществлять библиографический поиск; работать с текстами, извлекая информацию из различных источников; переработать множество фактов и идей; сохранять, интерпретировать информацию и синтезировать ее с собственными знаниями, осуществлять перенос информации и знаний при помощи современных информационных технологий.

Таким образом, данный вид обучения эффективен не только для развития профессиональной речи студентов, но и для повышения их творческих способностей, любознательности и активности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Караходжаева М. Учебно-методическое пособие по изучению терминов. - Ташкент, 2020.
2. Anvarbekovna, U. G. (2022). Fundamentals of comparative terminology in Russian. Eurasian Journal of Research, Development and Innovation, 7, 52-56.
3. Умарбекова, Г. А. (2023). Особенности переводческой деятельности в современном мире. Scientific journal «my science», 1(1), 705-709.
4. Литература 1. Гончаров С.М., Гуринов В.А. Кредитно-модульная система организации учебного процесса: Монография. – Ривне: НУВГП, 2008. – 626 с. 5. Низамова М.Н. Профессиональный русский язык. – Алматы: Издательский отдел АТУ, 2013. – 100 с.
6. Низамова М.Н. Современные технологии обучения языку специальности в техническом вузе. Монография для преподавателей языковых дисциплин технических вузов – Алматы: АТУ, 2017.93-99с

УДК 372.881.161.1

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРУППЕ

О.Шомуротова, преподаватель, Международный инновационный университет, Кашии

Annotatsiya. Ushbu maqolada lingvistika va lingvistik tahlilning mazmuni, rus tilini o'rganishning o'ziga xos jihatlari, xususan chet tillar guruhida rus tilini o'qitish jarayonida lingvistik o'yinlar yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: lingvistika, rus tili, o'qitish jarayoni, chet tillar guruhi, lingvistik tahlil, lingvistik o'yin.

Аннотация. В данной статье освещается содержание лингвистики и лингвистического анализа, специфические аспекты изучения русского языка, в частности языковые игры в процессе обучения русскому языку в иноязычной группе.

Ключевые слова: Лингвистика, русский язык, учебный процесс, группа иностранных языков, лингвистический анализ, лингвистическая игра.

Abstract. This article covers the content of linguistics and linguistic analysis, specific aspects of learning the Russian language, in particular, linguistic games in the process of teaching the Russian language in a group of foreign languages.

Keywords: linguistics, Russian language, teaching process, group of foreign languages, linguistic analysis, linguistic game.

Языковые явления изучаются на практике на основе лингвистического анализа. Лингвистический анализ-каждой дисциплины о языке на основе полученных теоретических знаний разбить определенную языковую или речевую единицу (слово или предложение) по требованию учиться.

Разбор любого текста не составит труда, если понимать основные особенности разных видов повествования:

1. **Научный стиль написания** характеризуется обилием терминов, научных определений, иностранных фраз, большим количеством существительных среднего рода, отсутствием эмоциональной окраски.

2. **Официально-деловой стиль** изобилует речевыми штампами (согласно договору, в соответствии с договоренностью и т. д.). Используются слова, употребляемые должностными лицами (утвердил, согласовал, обладает правом).

3. **Разговорное повествование** предполагает использование повседневных бытовых выражений. В текстах нет терминов и иностранных слов, но есть фрагменты с эмоциональной окраской: фамильярность, неодобрение, ирония и т. д.

4. **Текст в художественном стиле** — комплексный метод, вобравший в себя все многообразие форм. Функция языка используется в полной мере для формирования художественного образа: эпитеты, сравнения, метафоры. Строки динамичны, наполнены глаголами, антонимами, словами в переносном значении.

5. **Публицистический текст** наполнен политической и общественной терминологией (религия, демократия, социалист). Здесь реализуется принцип доступного и простого изложения. Для этих текстов характерны точность описания, лозунги и призывы.

Различные лингвистические игры являются средством интенсивного обучения на уроках русского языка, иностранного языка и литературы, что объясняется необходимостью повторения изучаемого материала в ходе игры, самостоятельного отбора и творческой переработки информации, а также тем, что динамичность и разнообразие учебного процесса помогают увеличить

Наше исследование направлено на изучение феномена языковой игры в преподавании русского языка как иностранного, который стал характерной чертой журналистских, рекламных, политических и коммуникативных текстов. На уроках учащимся даются примеры с акцентом на анализ примеров языковой игры, оценку уровня усвоения по конкретной теме и применение как качественных, так и количественных методов. Целью исследования является анализ форм языковой игры на различных языковых уровнях в современных журналистских текстах на курсах практического языка, стилистики и лексикологии. Исследовательское внимание также было уделено языковому феномену функционирования языковых игр в журналистском тексте.

Большинство лингвистов осознают тот факт, что языковая игра проявляет творческий потенциал, нестандартность и импровизацию. Т. Гридина, представляющая одного из родоначальников лингвокреативных подходов, утверждает, что этот творческий процесс возможен благодаря лингвокреативному мышлению, такому как способность распознавать игровой код в общении. Получатель должен быть способен разгадать эту своеобразную лингвистическую “загадку”. Этому принципа придерживается и Б. Норман, который рассматривает “языковую игру как нечто нетрадиционное, неканоническое использование языка, это творчество в языке со скрытыми эстетическими возможностями языкового знака”.

Некоторые лингвисты определяют языковую игру как переоценку отношений между формой и содержанием. Поскольку в первых определениях языковой игры подчеркивалась форма языка, языковые игры, следовательно, были определены как такие “явления, когда говорящий манипулирует формой речи и когда свободное отношение к свободе слова получает эстетическую задачу. Это может быть отражено с помощью простых шуток, колких выражений, каламбуров или различных типов тропов (сравнений, метафор, перифраз и т.д.)”. Б. Норман считает, что языковая игра возникает из-за нарушения структуры знака и системных отношений между ними. “Разрушение языкового знака рассматривается как изменение отношений между двумя сторонами. Это понимается как план содержания и план выражения. В частности, „старое“ содержание может демонстрировать „новую“ дополнительную форму выражения. С другой стороны, „старая“ форма может привнести „новое“ переносное значение”. Со временем языковая игра приобретает статус “языковой манипуляции,

подкрепленной особенностями (нарушение орфографии, образные стихи, яркая и „чрезмерно используемая“ метафора, метонимия и перифразы и т.д.”

Предкоммуникативные игры способствуют формированию речевой компетенции ребёнка, обеспечивая ему большой психологический комфорт при общении. Чтобы помочь ему осознать этот факт, игры можно предварить вводным словом учителя: «Ребята, бывали ли у вас в жизни ситуации, когда вы не знали, что сказать? У каждого из нас бывали. Кто-то боялся показаться глупее, чем есть, кто-то не знал, как поддержать беседу... А кому-то не хватало слов. Над первыми двумя случаями мы будем работать позже, - эти проблемы решаются через развитие коммуникативных способностей. И первая ступень его - обрести уверенность в себе при разговоре.

В наши дни игры с графикой - частое явление, воспринимаемое как один из наиболее эффективных способов повысить экспрессию, заинтересовать получателя в рекламе, в средствах массовой информации, в эргономике и в блогах. Лингвисты подчеркивают, что новый тренд графических игр уже утвердился. Под графической игрой понимаются “различные приемы сокращения слов, использование пробелов между словами, заглавных букв, отступов, разнообразие подстилающего текста, печатное воспроизведение текста и выдержек из шрифта”.

Распространение графических игр в публицистическом дискурсе свидетельствует об их мощной роли в привлечении внимания, указывая тем самым на их важную функцию – сжатие смысла. Таким образом, выбор графики способствует исключению ненужного содержания сообщения. Несмотря на растущий интерес к использованию языковых игр и их реализации в графическом словообразовании, пока нет единого общего названия для этого явления. Этот процесс в основном известен как графическая деривация, один из окказиональных способов словообразования, основанный на принципе нарушения и игривости графической и орфографической формы слова, графическая фиксация – способ образования слов, где словообразовательным оператором является представлено орфографическими инструментами (графические выделения, знаки препинания и т.д.). Некоторые лингвисты называют эти явления „графическими окказионализмами“, „графическими каламбурами“, „визуальными неологизмами“. С этой точки зрения, все эти явления связаны с графической модификацией слова.

Организуется и проводится учениками на родном или иностранном языке. Ученик-ведущий выбирает какое-то умение, которым самостоятельно овладевает и позже готов делиться с другими. Он должен выстроить урок композиционно и, если урок на иностранном языке, перевести свою речь с учётом грамматических норм и уровня лингвистической компетенции одноклассников: семинар должен быть понятным.

И подвижные игры, которые являются важным звеном в методах обучения. Их основная цель - смена деятельности, полноценный и эффективный психологический отдых. Такие игры устраиваются в перерывах между занятиями, могут проводиться в классе, за столом, на улице, могут использоваться и другие формы. Подвижные развлекательные игры повышают общий тонус, улучшают самочувствие. Психотехнические оздоровительные игры создают настрой на тренировку, психологическую готовность к усвоению больших объемов информации.

Анализ примеров языковых игр на занятиях по русскому языку в университете показывает уровень лингвокультурного мышления студентов и их способность расшифровывать авторский замысел. Более того, правильная интерпретация примеров, касающихся языковых игр, и их самостоятельное выявление на газетной странице свидетельствует о высокой степени понимания ими этой проблемы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Sadullaev F. B., Kudratova S. O. The benefits of extensive reading programme in language teaching //Мировая наука. – 2019. – №. 2 (23). – С. 48-50.
2. Berdikulova S.A Social norms as a mechanism for regulating social consciousness in the context of globalization. ISJ Theoretical & Applied Science. Philadelphia, USA. Impact Factor = 4.9. 01. 2020. (81), 744-746
3. Душина Е. В. Лингвистические игры на уроках русского и иностранного языка в аспекте формирования коммуникативной компетентности учащихся //Филологический класс. – 2014. – №. 4 (38). – С. 54-58.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И РОЛЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Л.Элмурадова, доц., Высшее Военное Авиационное Училище Республики Узбекистан,
Карши*

Annotatsiya. *Dars samaradorligini yanada oshirishda ta'lim o'yinlari muhim ahamiyatga ega bo'lib, ushbu maqolada rus tilidagi leksik materialni o'rganishda didaktik o'yinlar va rolli mashqlarining o'rni yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *rus tili, o'quv jarayoni, ta'lim o'yinlari, didaktik o'yinlar, rolli mashqlar, leksik material.*

Аннотация. *В дальнейшем повышении эффективности урока важное значение приобретают развивающие игры, в данной статье освещается роль дидактических игр и сюжетно-ролевых упражнений в изучении лексического материала русского языка.*

Ключевые слова: *русский язык, учебный процесс, развивающие игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые упражнения, лексический материал.*

Abstract. *Educational games are important in further improving the effectiveness of the lesson, and this article highlights the role of didactic games and role-playing exercises in the study of lexical material in the Russian language.*

Keywords: *Russian language, educational process, educational games, didactic games, role-playing exercises, lexical material.*

Одним из средств сохранения и получения радости во время учебы является игра. Ни для кого не секрет, что игра - это часть учебного процесса.

Использование игр в учебе развивает активность, логику, мышление, наблюдательность, внимательность, творческое воображение. В результате у детей появляется интерес к русскому языку.

Изучение примеров языковых игр на разных иноязычных уровнях в современном публицистическом тексте на занятиях по практическому языку, стилистике и лексикологии свидетельствует о большом преобладании антипровергателей и трансформированных прецедентных текстов, которые очевидны для студентов благодаря правильно сформулированным вопросам. Этот анализ может быть применен не только к лингвистическим дисциплинам, но и может быть полезен на семинарах по истории, культуре или литературе. В связи с постмодернистскими временами, в которые мы живем, эта тема, по-видимому, имеет большие перспективы в преподавании русского языка.

Это напоминает им аналогичный анализ, т.е. отражающий первоначальную проверку знаний и компетенций, приобретенных в университете, средней школе, таким образом, представляющий собой проверку знаний и компетенций, которые они приобрели во время учебы в университете, средней школе или где-либо еще. Таким образом, анализ примеров языковых игр делает занятия более интерактивными и информативными, поскольку расшифровка языковой игры доставляет учащимся удовольствие и расширяет их кругозор.

Игры меняют обстановку в классе. Следовательно, они мотивируют учащихся и создают сложную обстановку. Кроме того, игры способствуют беглости, веселью и расслаблению, именно поэтому большинству учащихся нравится такая атмосфера на уроках английского языка. С другой стороны, некоторые учителя считают, что игры порождают некоторые проблемы. Например, некоторые из них считают, что игры иногда могут быть пустой тратой времени. Они также говорят, что игры создают беспорядок в классе, и учащиеся обычно не достигают требуемых целей. Хотя некоторые учителя могут так считать, большинство учителей признают важность использования обучающих игр для обучения различной лексике. Кроме того, здесь важно поговорить о применении и проведении обучающих игр в классах иностранного языка. Например, использование коммуникативных заданий, основанных на вариативных играх, не может быть успешным без четкого и подробного объяснения инструкций к играм для младших школьников. Можно утверждать, что предоставление

учащимся некачественных инструкций перед игрой может привести к отсутствию групповой работы и повлиять на мотивацию учащихся.

В контексте в ВУЗЕ было проведено исследование в Узбекистан с целью изучения влияния использования обучающих видеоигр на социальные навыки детей из малообеспеченных семей. Исследователь использовал десять обучающих видеоигр на iPad с экспериментальной группой, в то время как у контрольной группы не было доступа к играм. После применения вмешательства в течение трех месяцев результаты показали, что социальное поведение детей улучшилось. Они стали более вежливыми, дисциплинированными и использовали уважительные слова, такие как "извините" и "извините меня". Другое исследование было проведено на пяти молодых студентах ВВАУ РУ. Они подтвердили, что использование видеоигр обогащает процесс изучения языка и повышает мотивацию учащихся. Кроме того, было обнаружено, что игры помогают учащимся овладеть многими навыками изучения второго языка, такими как разговорная речь и чтение. Хотя использование игр неосознанно улучшает навыки детей, это очень полезный метод привлечения внимания учащихся во время. Этот метод помогает преподавателям создать интерактивный контекст сотрудничества, особенно в рамках конкурса, где объявляется победитель.

Рассмотрев вышеприведенные исследования, можно утверждать, что развитие словарного запаса, особенно у младших школьников, является важным и сложным одновременно, а это значит, что исследователям не следует пренебрегать этой областью. Можно утверждать, что нет языка без слов, и многие исследования подразумевают, что прогнозирование общего уровня владения языком должно основываться на объеме их словарного запаса. Некоторые ученые признали, что недостаточное владение словарным запасом может привести к тому, что изучающие второй язык будут испытывать трудности как с восприятием, так и с продуктивными навыками.

Таким образом, можно утверждать, что словарный запас является краеугольным камнем овладения новым языком, особенно потому, что именно он прокладывает путь к успеху во всех четырех основных языковых областях: рецептивных навыках, таких как аудирование и чтение, и продуктивных: разговорной речи и письме. Однако можно отметить, что некоторые изучающие второй язык не могут легко запомнить термины, поскольку они не практикуют их ежедневно, что предполагает уделение большего внимания этому вопросу. Кроме того, в этом исследовании утверждается, что большинство исследователей подтверждают важную роль игр на занятиях по иностранному языку. Исследования показали, что лексика может быть очень успешно изучена с помощью хороших материалов среди изучающих второй язык. Для учащихся важно усвоить очень значительный объем словарного запаса, однако это требует огромных затрат времени и усилий со стороны преподавателя. Фактически, предыдущие исследования дали доказательства того, что обучение лексике коммуникативным способом, с использованием обучающих видеороликов, более полезно для изучающих язык.

Игра «Эрудит». Эта игра не только активизирует мыслительную деятельность, но и содействует расширению кругозора и словарного запаса учащихся. 1. Угадай слово по толкованию его лексического значения.

1) Начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость. (старт)

2) Городская наземная электрическая железная дорога (трамвай)

3) Красная строка, отступ в начале строки (абзац)

Игра «Корректор». Найди ошибку в выборе слова.

1. После теплых атмосферных осадков на листьях сверкали яркие капли.

2. В конструкции есть отрицательные и положительные дефекты.

3. В центре города построен памятник герою.

Игра «Бумеранг». Эта игра воспитывает у детей внимание и быстроту реакции: ученику необходимо быстро «извлечь из памяти» слово и «возвратить» его учителю.

1. Найди синоним: Простой человек (бесхитростный), Простая задача (легкая), Простая истина (прописная)

2. Найди антоним. Близкий берег (далекий), Близкий человек (чужой)

Веселая комедия (скучная).

«Фразеологический зверинец». Расширение словарного запаса учащихся. Добавить недостающее слово – название животного. Голоден как...(волк). Хитёр, как...(лиса). Труслив, как...(заяц). Нем как...(рыба). Колючий как...(ёж). Здоров как...(бык).

«Найди букву», например: т..кв.(тыква), б.н.н(банан), ш.о.л.(школа).

Игра «Путаница» -рабуз-арбуз, онкфеты-конфеты, бейрово-воробей; фелътроп(портфель), мальбо(альбом), мигазиян(гимназия), динаро(Родина).

Составить слова из слогов: мо, ко, ло; (молоко);а,син, пель(апельсин); ре,за,бе(береза) ; ко,ло,яб(яблоко); ведь,мед (медведь) и т.д

Пропущенные слогги: стрюля; ..чик; ... радь; ... са; ... ведь; ...нан; ла; В этой игре дети на одно слово дают множество вариантов ответов, например(чик) –мальчик,зайчик, кончик ,пальчик и т.д., т.е опять же интерес к предмету, пополняется словарный запас, развивается активность, логика, оттачивается произношение слов.

Таким образом, в играх, особенно коллективных, формируются нравственные качества. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, появляется чувство ответственности, коллективизма, воспитывается характер, воля, стремление к победе, открывается другое мировоззрение на предмет – он стал для него доступным, понятным, а главное- интерес и любовь к русскому языку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Элмурадова Л. Н., Махмадалиева М. Особенности употребления неологизмов и жаргонизмов в сми //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 21. – С. 201-205.

2. Элмурадова Л. Н. Важность факультативных курсов в обучении курсантов русскому языку //European Journal of Interdisciplinary Research and Development. – 2022. – Т. 10. – С. 203-210.

3. Элмурадова Л. Н. Использование интерактивных методов и современных технологий в обучении русскому языку //Ustozlar uchun. – 2023. – Т. 41. – №. 1. – С. 163-166.

УДК 616.145.11-005.4-036.12-085

СПЕЦИФИКА КЛИНИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ ГОЛОВНЫХ БОЛЕЙ ПРИ ХРОНИЧЕСКОЙ ИШЕМИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА И ПРИНЦИПЫ ЕЕ КОРРЕКЦИИ***А.Р.Тургунов, преподаватель, Ферганский медицинский институт общественного здоровья, Фергана***

Annotatsiya. Maqolada yosh chegarasi 45-55 yoshli Bosh miya surunkali ishemiyasi aniqlangan bemorlarda, bosh og'riqlarining klinik kechishi, uning sabablari va davolashdagi asosiy e'tibor qilish kerak bo'lgan jixatlar haqida shuningdek, ularga klinik tashxis qo'yishdagi asosiy me'zonlarga urg'u beriladi.

Kalit so'zlar: DE(Dissirkulyator ensefalopatiya), B.M.S.I (Bosh miya surunkali ishemiyasi), Gipertonik kriz (GK), Bo'yin spondilyozi (BS), VASH (vizual analogli shkala), Yallig'lanishga qarshi nosteroid vositalar (YQNV), Antikonvulsantlar.

Аннотация. В статье подчеркивается возрастное ограничение у пациентов с хронической ишемией головного мозга в возрасте 45-55 лет, рассказывается о клиническом течении головных болей, их причинах и основной осторожности, которую следует соблюдать при лечении, а также об основных нормах при их клинической диагностике.

Ключевые слова: ДЭ (дисциркуляторная энцефалопатия), ХИМ (хроническая ишемия головного мозга), гипертонический криз (ГК), шейный спондилез (ШП), ВАШ (визуальная аналоговая шкала), нестероидные противовоспалительные средство (НПВС), противосудорожные препараты.

Abstract. The article emphasizes the age limit in patients with chronic ischemia of the brain at the age of 45-55 years, about the clinical course of headaches, its causes and the main care that should be taken in treatment, as well as the main norms in their clinical diagnosis.

Keywords: DE (Dissirculatory encephalopathy), CH.I.B (chronic ischemia of the brain), hypertonic crisis (HC), neck spondylosis (NS), VAS (visual analog scale), anti-inflammatory nosteroid agents (AINA), anticonvulsants.

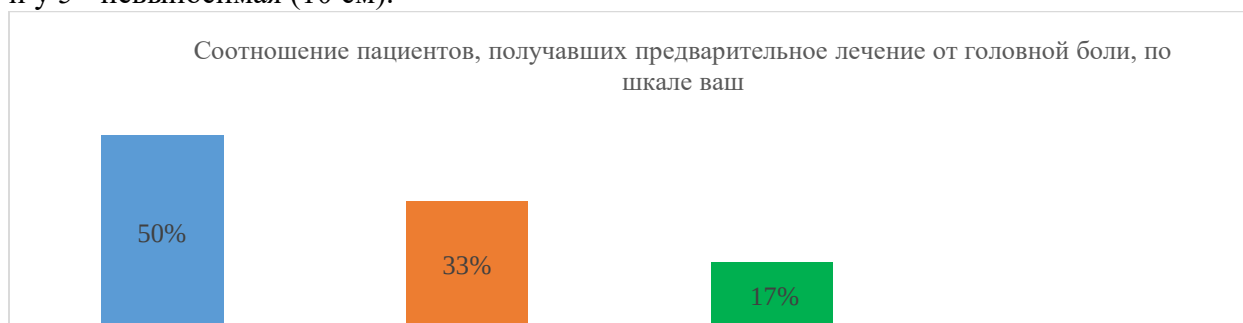
Хроническая ишемия головного мозга (ХИМ)-хроническая прогрессирующая форма цереброваскулярной патологии, особенно часто встречающаяся у пожилых лиц.

Головные боли при хронической ишемии черепа имеют сложный генез. В отличие от многих мнений, это напрямую не отражает сосудистую недостаточность или ишемию головного мозга. У большинства пациентов эти головные боли будут иметь те же характеристики, что и головные боли напряжения. Основную роль в возникновении этих головных болей играют такие патологические состояния, как: психологическая дезадаптация, дисфункция центральной антиноцицептивной системы, дегенеративные изменения в шейном отделе позвоночника (спондилез) и нарушение венозного оттока. В происхождении этих головных болей основное место занимают морфологические изменения в экстра- и интракраниальных магистральных кровеносных сосудах головного мозга, а именно незавершенность компенсаторного механизма в мозговом кровообращении (до состояния атеросклероза и артериальной гипертензии), нарушение центральной гемодинамики, изменения в системе кровообращения головного мозга. реологические свойства крови (из-за увеличения объема крови в результате возникает несоответствие между нагрузкой мозга и поглощением кислорода и глюкозы).

Стоит отметить, что хроническая ишемия головного мозга паталогические процессы осуществляются в мешочках головного мозга, которые обеспечивают мелкокалиберные и проникающие кровеносные сосуды, главным образом в белом веществе. Это также объясняется тем фактом, что в невротатусе пациента отсутствует выраженная острая симптоматика. Вот почему мы также можем назвать это состояние церебральной микроангиопатией. Но следует также отметить, что если у пациента имеются такие факторы

воздействия, как: высокая артериальная гипертензия, частые рецидивирующие гипертонические кризы наблюдались в течение длительного времени, такие пациенты очень восприимчивы к экстремозному переходу в острый ишемический или геморрагический процесс в ткани головного мозга. Наиболее распространенной формой причин головной боли у является дегенеративное изменение шейного отдела позвоночника и затемнение вен. Характерной особенностью головных болей, вызванных спондилезом шейного отдела позвоночника, является то, что боли возникают в основном из-за движения головы, которое в основном связано со спинномозговой артерией (А. vertebralis). Это приводит к снижению спонтанной церебральной гемодинамики и нарушению черепного метаболизма. Это не следует упускать из виду, если ХИМ. Если головные боли наблюдаются у наряду с головокружением, нам, скорее всего, следует искать причину в шейном отделе позвоночника. Головная боль, вызванная затемнением вен в степени, зависит от концентрации углекислый газ (CO₂) и метгемоглобина в венозном кровеносном сосуде черепа. В нормальном физиологическом состоянии метаболизм в черепно-мозговой области достигается за счет содержания кислорода (O₂) и глюкозы (C₆H₁₂O₆) в артериальной крови. С другой стороны, венозные кровеносные сосуды черепа переносят токсичный переохлажденный углекислый газ (CO₂) и метгемоглобин в периферический кровоток к нейронам. Нарушение гемодинамики или атеросклероз магистральных сосудов и изменение характера свертываемости крови приводят к замедлению этого процесса. В результате головная боль у пациента становится основной жалобой на тяжесть в голове, особенно при пробуждении ото сна. Поскольку показатель церебрального венозного давления в практическом исследовании равен внутричерепному давлению, у этих пациентов на первый план выходит повышение внутричерепного давления (псевдоопухоль головного мозга).

Исследования и анализ в клинической практике: Наше научное исследование проводилось на пациентах, находящихся на стационарном лечении в отделении неврологии Дангаринского районного медицинского объединения управления здравоохранения Ферганской области Министерства здравоохранения Республики Узбекистан. Возрастное ограничение от 45 до 55 лет, страдающие персистирующей артериальной гипертензией Хроническая ишемия головного мозга (ХИМ) в ходе наблюдения за клиническим течением головных болей ровно у 30 пациентов с, мы использовали шкалу визуальная аналоговая шкала (ВАШ) для оценки характера и интенсивности боли. Согласно ему, у 15 из 30 пациентов была обнаружена средняя шкала интенсивности головной боли (4-7 см), у 10 - сильная (более 7 см) и у 5 - невыносимая (10 см).

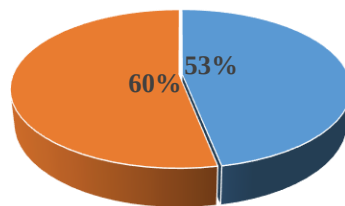


При лечении пациентов мы разделили на 2 группы, то есть пациенты 1-й группы получали стандартное лечение + противовоспалительные нестероидные препараты;

Пациентам 2-й группы мы проводили лечение стандартным методом + противовоспалительные нестероидные препараты + противосудорожное средство (карбамазепин).

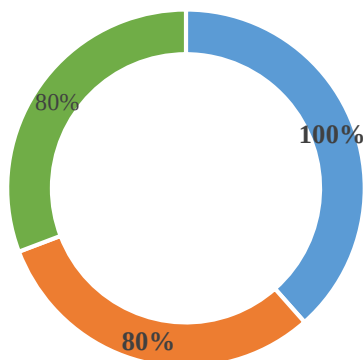
Полученные результаты были следующими: регресс головной боли у пациентов 1-й группы по шкале ВАШ:

По шкале ВАШ		
Средний	Сильный	Невыносимый
8 (53%)	6 (60%)	0 (0%)



Результаты лечения пациентов 2-й группы были следующими по шкале ВАШ

По шкале ВАШ		
Средий	Сильный	Невыносимый
15 (100%)	8 (80%)	4 (80%)



Из этого видно, что ХИМ В дополнение к стандартному лечению головной боли у пациентов ХИМ или ДЭ, НПВС и, конечно же, применялся противосудорожный препарат-карбамазепин, резкое положительное изменение эффективности лечения было протестировано в клинической практике. Действие противосудорожного средства - карбамазепина в первую очередь связано с блокированием натриевых каналов и стимуляцией активности антиноцицептивной системы в центральной нервной системе. В результате увеличивается количество болеутоляющих рецепторов и устраняется гиперсинхронизация нейронов в антиноцицептивной системе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. О.С.Левин, Д.Р.Штульман Неврология /2016-г/408-420-ст.
2. Э.И. Гусев, А.Н. Конавалов, С.И. Скворцова Неврология и Нейрохирургия /2014-г/330-333-ст.
3. Christopher G.Goetz.Clinical Neurology//2007.
4. Michael Andrew Meyer. Neurologic Disease A Modern Pathophysiologic Approach to Diagnosis and Treatment//2016. Page 83-107
5. Денисов И.Н., Общая врачебная практика. В 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс]: национальное руководство / под ред. акад. РАМН И.Н. Денисова, проф. О.М. Лесняк. - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 976 с. - ISBN 978-5-9704-4164-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/> ISBN9785970441640. html

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

**№1/3 (110)
2024 й., январь**

Ўзбекча матн муҳаррири:
Русча матн муҳаррири:
Инглизча матн муҳаррири:
Мусахҳиҳ:
Техник муҳаррир:

Рўзметов Дилшод
Ҳасанов Шодлик
Ҳамраев Нурбек, Ламерс Жон
Ўрозбоев Абдулла
Шомуродов Журъат

“Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси” Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Хоразм вилоят бошқармасида рўйхатдан ўтган. Гувоҳнома № 13-023

Теришга берилди: 05.01.2024
Босишга рухсат этилди: 15.01.2024.
Қўғоз бичими: 60x84 1/8. Адади 70.
Ҳажми 6,5 б.т. Буюртма: № 1-Т

Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими
220900, Хива, Марказ-1
Тел/факс: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18