

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН
АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

2023-1/2

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Хива-2023

Бош муҳаррир:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Бош муҳаррир ўринбосари:

Ҳасанов Шодлик Бекўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Таҳрир хайати:

*Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.
Абдуллаев Баҳром Исмоилов, ф-м.ф.д.
Абдуллаев Рашид Бабажонович, тиб.ф.д., проф.
Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович,
т.ф.д., проф.
Агзамова Гулчехра Азизовна, т.ф.д., проф.
Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.
Аметов Якуб Идрисович, д.б.н., проф.
Бабаджанов Хушнот, ф.ф.н., проф.
Бекчанов Даврон Жуманазарович, к.ф.д.
Буриев Хасан Чутбаевич, б.ф.д., проф.
Ганджаева Лола Атаназаровна, б.ф.д., к.и.х.
Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.
Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.
Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.
Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.
Жугинисов Тангирберген Исаевич, б.ф.н., доц.
Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.
Жуманов Мурат Арепбаевич, д.б.н., проф.
Кадирова Шахноза Абдухалиловна, к.ф.д., проф.
Каримов Улугбек Темирбаевич, DSc
Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.
Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.
Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.
Махмудов Рауфжон Баходирович, ф.ф.д., к.и.х.
Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.
Мирзаева Гулнара Саидарифовна, б.ф.д.*

*Пазилов Абдуваеит, б.ф.д., проф.
Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.
Рахимов Матназар Шомуротович, б.ф.д.,
проф.
Рашидов Негмурод Элмуродович, б.ф.н., доц.
Рўзбоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.
Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.
Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.
Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.
Сапарбаева Гуландам Машариповна, ф.ф.ф.д.
Сапаров Каландар Абдуллаевич, б.ф.д., проф.
Сирожов Ойбек Очилов, с.ф.д., проф.
Сотилов Гойишназар, қ/х.ф.д., проф.
Тожибаев Комилжон Шаробитдинович,
б.ф.д., академик
Холлиев Аскар Эргашевич, б.ф.д., проф.
Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.
Чўпонов Отаназар Отожонович, ф.ф.д., доц.
Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.
Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.
Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.
Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.
Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.
Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.
Ҳасанов Шодлик Бекўлатович, к.ф.н., к.и.х.
Худайбергана Дурдона Сидиқовна, ф.ф.д.*

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№1/2 (97), Хоразм Маъмун академияси, 2023 й. – 131 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

МУНДАРИЖА
ТАРИХ ФАНЛАРИ

Abdusalomov M. Qarshi shahar masjidlari tarixiga doir qarashlar	5
Boboxonov Q.Sh. O'рта Osiyo eneolit davri paleogeografiyasi hususiyatlari, etnik jarayonlar hududiy chegaralari va kartografiyasiga doir ba'zi bir chizg'ilar	8
Bo'riyev O.Q., Hamroqulova D.Sh. Qomusimizda inson huquq va erkinliklarining kafolatlari	11
Ergasheva G.Q., Muftillayeva U.T. Yangi O'zbekistonda xotin-qizlar sportini rivojlantirish istiqbollari	14
Nishonova X.X. Germaniya va Yevropa Ittifoqi o'rtasida munosabatlarning o'rnatilishi tarixidan	16
Saidov F. Turkistondagi qochoqlarning toifalari xususida	19
To'rayeva M.X. O'zbekiston janubiy hududlarida xotin-qizlarning ijtimoiy faolligini oshirish jarayonlari	22
Абдуманнотова А. Туризмнинг “Саёхатнома”лардаги талқини ва таҳлили	25
Амонтурдиев Ш.С. Ўрта Осиё илк кўчманчиларида рухонийлар табақаси шаклланиши ва диний иншоотларга оид айрим мулоҳазалар	28
Бўриев О., Жалилов И. Ўзбек болалар миллий ўйинларининг этнографик тавсифи	31
Достов А.Г. Календарь Древнего Хорезма	37
Исматуллаева Н.Р. Мил.ав. II – мил. II асрларда Марказий Осиё ва Хитой ўртасида темирчилик маҳсулотлари савдоси	39
Кичкилов Ш.Х. Сурхон воҳаси аҳолисининг кўнғирот таркибидаги қорақалпоқ уруғлари борасида айрим мулоҳазалар	42
Раджапов Э. Хоразм Халқ Совет Республикасида миллий қўшин тузилиши	45
Рахимова Г.С. Иккинчи жаҳон уришидан кейинги йиллар Ўзбекистонда саноат корхоналарининг қурилиши	51
Рахматуллаев А.Ю. XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошларида Туркистондаги археологик тадқиқотлар ривожини	55
Сагындиқов Б.А. Условия подготовки национальных кадров в народном образовании Каракалпакстана (1920-1938 гг.)	57
Тожиёв А.С. Хоразм вилоятида туризм соҳасининг равнақини	61
Тўхтаева Р. Ўзбекистонда молия ишидаги муаммо ва камчиликлар	64
Худайбергенов Х.С. Мустақиллик йилларида Хоразм зангори кулолчилик анъаналарининг қайта тикланиши ва унинг ҳудудий хусусиятлари	68
Шарипов Ш.З. Бухоро вилоятида миллий-маданий марказлар фаолияти	70
Шихов О.О., Маткаримова М.Н. Ислохотлар давридаги Ўзбекистон Республикаси ички ишлар органлари тизимининг фаолияти	73
Ғанжаров С.Х. Зиёрат туризмни ривожлантириш мақсадида Хивада “Тўрт шаввоз” ҳамда “Саййид Муҳаммад Моҳирўй” мажмуаларининг қайта тикланиши	74
Ғанжаров С. Яхё Ғуломовнинг Хоразм тарихига оид асарлари	78
ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ	
Abdunazarova Z.I. Modern requirements for specialists of a second foreign language	80
Ganieva U.F. Technique for observing instructive exercises in separate learning of a outside language	83
Islomova M. Raqamli texnologiyalar yordamida chet tilini o'qitishning afzalliklari	86
Jabborova S.A., Uralova O.P. Teaching reading comprehension of English with authentic materials to uzbek learners	90
Khusainova L.Yu. Development of new methodological principles for the training of specialists	92
Kuziev S.I. At English classes using approaches and methods of on teaching special terminology in medical universities	95
Ruzmetova M.R. ESP teaching: goals and importance	98
Uralova O.P., Xudoyberdiyeva D.Q. Ingliz tilini o'qitishda ta'lim texnologiyalarining ahamiyati	101

Xudoyberdiyeva R.B., Qodirova M.T. Boshlang'ich sinflarda ingliz tili darslarida gapirishga o'rgatish metodikasi	104
Yoldosheva I.Sh., Kadirova M.T. The problem of developing speaking skill of teenagers on the materials	107
Yuladsheva T.A. Tanqidiy fikrlashni rivojlantirishning tarkibiy qismlari	110
Zuparova S.S. O'quvchilarni rag'batlantirishni oshirishda valdorf va davlat umumta'lim maktablarining tamoyillari	113
Абдуллаева Д.Б. Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка и литературы	115
Каюмов В.М. Интерактивные методы при организации кружковой занятий по русскому языку в национальной школе	118
Султанова Д.С. Формирование техники чтения студентов языкового факультета	121
Турдиева Д.М. «Модель методической системы изучения повести А.С.Пушкина «Дубровский» в национальной школе	124
Якубова Х.Б. Задачи и структура арт-центров для женщин и девушек в странах СНГ	127

ТАРИХ ФАҲЛЛАРИ

UO'K 93/94

QARSHI SHAHAR MASJIDLARI TARIXIGA DOIR QARASHLAR*M.Abdusalomov, magistrant, Qarshi davlat universiteti, Qarshi*

Annotatsiya. Ushbu maqolada masjidlarning turlari va ularning xususiyatlari, shuningdek, Qarshi shahrida mavjud masjidlarning tarixi hamda qurilish va bezalishidagi o'ziga xos usullar haqida so'zlanadi.

Kalit so'zlar: shaharsozlik, yidgoh, namoz, arxeolog, xovuz, moybo'yoq, daxma, islamiy, samarqandlik, bezakdor.

Аннотация. В данной статье рассказывается о типах мечетей и их характеристиках, а также об истории существующих мечетей в Каршинском комментарии, а также об уникальных способах строительства и отделки.

Ключевые слова: градостроительство, йидга, намаз, археолог, хавуз, мойбойок, дахма, исламский, самаркандский, декоратор.

Abstract. This article talks about the types of mosques and their characteristics, as well as the history of existing mosques in the Qarshi commentary, as well as the unique methods of construction and decoration.

Key words: urban development, yidgah, namaz, archeologist, khavuz, moyboyok, dakhma, Islamic, Samarkand, decorator.

Islom dini O'rta Osiyo mintaqasiga kirib kelishi VII asrning o'rtalariga to'g'ri keladi. Qadimiy voha Qashqadaryo o'zining uch ming yillik tarixida qizg'in jarayonlarni boshdan kechirdi. Bu jarayonlar uning tarixida o'chmas iz qoldirdi. Istilo etilgan hududlarda o'ziga xos me'moriy inshootlar – masjidlar bino etishni boshladilar. Islom olamida masjidlarning o'rni nihoyatda kattadir. Madina shahridagi Qubo masjididan ilk islom olami masjidleri tarixi boshlanadi.

Masjid - asosan kundalik besh vaqt namoz o'qish uchun mo'ljallangan joy sifatida bunyod etilgan. Shu bilan birga o'rta asrlarda mazkur muassasalardan jamoat uchun e'lonlar yoki hukmdor farmonlarini eshittirish uchun ham foydalanilgan. Ro'za oylarida masjidlarda Qur'on tilovat qilish amalga oshirilgan. Masjidlar dastlab shaharlarda, keyinchalik qishloq va mahallalarda bunyod etilgan. Masjid murabba yoki to'g'ri to'rtburchak tarhli, markaziy qismida xonaqohi bo'lgan, hovli atrofi ravoqli ayvonlardan iborat bo'lgan.

X-XI asrlarda masjid me'morchiligida ganch o'ymakorligi, g'ishtni bezakli qilib terish san'ati taraqqiy etdi. Keyingi davrlarda masjidlar shahardagi eng ko'zga ko'ringan yirik me'moriy jamoat binolari qatoridan o'rin oldi.

Naxshab (Nasaf, Qarshi) zaminida masjidlar o'ziga xos tarix va o'ringa egadir. Tarixchi Samoniy o'z asarida Nasafda savdo-sotiq, hunarmandchilik jadal taraqqiy etganini, shahar keng maydonga yirik bozorlarga ega bo'lganligini xotirlaydi. Shuni anglash mumkinki, X-XII asrlarda Nasafning markaziy va janubiy tumanlari gavjum bo'lgan. Ayni shu davr O'rta Osiyo mintaqasida hukmronlik qilgan Somoniylar va Qoraxoniylar davriga to'g'ri kelib, islom dinining kuchaygan nuqtasini ko'rsatadi. Mazkur davrda mintaqaning markaziy va janubiy qismida dastlabki jome masjidi qad ko'tardi[2]. Masjid 834-yilda sufiy shayx Abdurahmon Muazza tomonidan janubiy rabotda, Gubdin darvozasi oldida, Zuxxoq ko'chasida bunyod etilgan. XII asrda bu bino eski jome masjidi sifatida tilga olinadi va Samoniy shahristonning janubiy darvozasi oldida yangi jome masjidi qurilganini aytadi. Shahriston devoridan 130 metr janubda arxeologlar uning qoldiqlarini – pishiq g'ishtdan qurilgan, bezak izlari bor monumental binoni topganlar. Ehtimolki, bu paytda eski jome masjidi ham ishlagandir, lekin jomelik mavqeini yo'qotgan va XII asrda o'z bunyodkori Muazza nomi bilan atalgan. Manbalarda yana Nasaf shahrida yana bir qancha masjidlar bo'lganligi ham e'tirof etiladi. Ular orasida Bayon ko'chasidagi buyuk muhaddis Imom Buxoriy yashagan va ibodat qilgan masjiddir. Bu masjid haqida Yoqut Xamaviy ham ma'lumot beradi, ammo uning bu

ma'lumotlari as-Samoniyning bergan ma'lumotlaridan ko'p emas.[3] Nasafning shimoliy-g'arbiy qismida, An-Najjoriya (Buxoro) darvozasi yonida shaharning hayit masjidi – nomozgohi joylashgan.

Movorounnahrda masjidlarining uchta an'anaviy turi bo'lgan:

- 1) har kuni besh mahal namoz o'qiladigan, mahalliy aholiga mo'ljallangan mahalla masjidlari;
- 2) juma kunlari umumshahar ibodatlariga mo'ljallangan jome masjidlari;
- 3) hayit masjidlari – nomozgoh (yidgoh, musalla). Hayit masjidlari shahar va uning atrofidagi masjidlar erkakalar uchun yiliga ikki marotaba – Fitra va Qurbon hayitida namoz o'qishga mo'ljallangan.

Bugungi masjidlar qurilish usullari, zamonaviy arxitekturasi bilan o'zgacha ko'rinish kashf etmoqda. Sababki, masjidlar dastlabki qurilgan qadimdashlaridan qulaylik tamonlari bilan ajralib turibdi.

Mahalla masjidlari an'anaviy ravishda ko'p sonli bo'lib, deyarli har bir mavzening markazida bunyod etilgan, har kuni besh marotabalik namozlarga mo'ljallangan. Jamoatchilik markazining asosiy inshooti bo'lgan mavze va qishloq masjidlari yonida ko'pincha hovli bo'lib, unda hammom, taxoratxona, ba'zan g'uslxona, maktab, bir nechta xujra, tobutxona, xovuz bo'lgan. Mahalla masjidlarida gumbazli ustunli yoki ustunsiz yassi tomli zal bo'lgan. Ular ikki tomondan yoki ko'pincha uch tomondan yog'och ustunli ayvon bilan o'ralgan.

Qarshi shahrida saqlanib qolgan mahalla inshootlari orasida eng salobatlisi Chaqar masjididir. Chaqar masjidi to'g'ri to'rtburchakli, olti ustunli, ichkarilab boruvchi kompozitsiyaga ega zali bo'lib, u uch tomondan ayvon bilan o'ralgan. Zaldan ayvonlarga chiqiladigan to'rtadan eshik, old tomondan ikkita eshik mavjud bo'lib, g'arb tomonda mehrob joylashgan. Zalda antiqa detallar, o'ymakor ustunlar, eshiklar, zanjirsimon ganj naqsh bilan bezalgan mehrob bo'lgan. Bino pishiq g'ishtdan barpo etilgan, uning sathi, ayvonlar bilan qo'shib hisoblaganda 22 metrga 22 metr, zalning sathi 11,5 metrga 15,7 metrni tashkil etadi.

Taxminan, XIX asrlarda qurilgan Qarshi shahridagi Mahollot masjidi to'rt ustunli zalga, uch tomonli ayvonga hamda qo'shsinch shaklida qurilgan devorlarga ega inshootdir. Masjidning yog'och to'sinlari tomining markaziy qismi xovuzak shaklida biroz ko'tarilgan bo'lib, ko'k, qizil, yashil rangli moybo'yoqlar bilan bezatilgan. Ayvonlar bilan qo'shib hisoblaganda, binoning hajmi 22,5 metrga 14 metrni, zalning esa – 10 metrga 10 metrni tashkil etgan. Polning g'ishti archa shaklida ishlangan. Binoning o'zi esa g'isht platforma – supa ustiga qurilgan. Shuningdek, XIX asrda kurilgan masjidlardan yana biri Buzrukobod masjidi hisoblanadi. Devorlari qo'shsinch usulida qurilgan bo'lib, binoning markazida xovuz va darvozaxona bunyod etilgan. Majmua hududi 17,5 metrga 22,5 metrni, zali 7,5 metrga 9,3 metrni tashkil etadi. Gumbazli mahalla masjidlaridan yana biri bu Xoja Ahror masjididir. Bu masjidning gumbazli zaliga ikki tomondan yog'och ustunli, tomi ustunlarga o'rnatilgan ayvon kelib qo'shilgan. Masjidning pishiq g'ishtdan yasalgan kvadrat shaklidagi zalining gumbazi burchakda ravoqsimon bagallarga o'rnatilgan. Hozirgacha saqlanib qolgan eshik va yog'och panjara hamda ayvon ustunlarining naqshlari XIX – XX asrlarga oid. Taxmin qilinishicha, bu inshootning o'zi ancha oldin qurilgan. Ayvonlarni qo'shib hisoblaganda uning umumiy hajmi 12,6 metrga 12,8 metrni tashkil etadi.

Qarshidagi Qurg'oncha diniy yodgorlik majmuasi ham mahalliy masjidlar turiga oid. Bu yodgorlik daxma yonida joylashgan bo'lib, majmua XVIII asrda bunyod etilgan, bundan 200 yil ilgari asos solingan. Hozir ham mavjud bo'lgan Qurg'oncha masjidi XX asr boshida bunyod etilgan. Masjid- xonaqo mahalla masjidlari turiga kiradi, uning to'rtburchak zali 11,4 metrga 11,4 metr bo'lib, shimoliy-sharqiy tomondan ustunli ayvon bilan o'ralgan. Bino devorlari qo'shsinch usulida qurilgan. Sokoli va panjarasi yevropacha shakldagi to'g'ri to'rtburchak g'ishtlardan ishlangan. Zal va ayvon shiftlari islmiy naqsh bilan ziynatlangan.

Ikkinchi o'ziga xos bo'lgan juma masjidlari asosan musulmonlarning muborak kuni Juma kunlari jamoat shaklida o'qish uchun to'planuvchi yirik hajmli masjidlardir. Bunday masjidlar musulmonlarning jamlanib imom boshchiligidagi Juma namozini ado etishlari uchun xizmat qilgan. Bu kun musulmonlar uchun dam olish kuni bo'lib xizmat qilgan va barcha peshin namozi vaqtida ibodatni amalga oshirganlar.

Jome masjidi — shahar markazidagi yoki nisbatan katta hududdagi asosiy va eng katta bosh masjid. Jamoa uchun zarur turli xabarlar e'lon qilinadigan, haftalik juma, xayit namozlari jamoa bo'lib o'qiladigan maxsus bino. Shahar tashqarisida musallo, namozgox. Juma masjid, guzar (mahalla) masjidlariga nisbatan uning tuzilishi salobatli. O'rta Osiyoda Juma masjidining umumiy tarxi murabba yoki to'g'ri to'rtburchakli xonaqox bo'lib, bir (old yoki yon) tomoni, ikki (jan. va sharqiy yoki shim. va sharqiy) yoki uch tomoni ayvon bilan o'ralgan. Xonaqoh tomi gumbazli yoki to'sinli. Ayvon va xonaqox kattaligi to'sinlar soni va qatori bilann belgilangan, ba'zan xonaqoh 1, 2, 4 gumbazli, ayvonlar atrofi qator ustunli, burchakda azon aytishga mo'ljallangan mezana va hovli o'rtasida hovuz bo'lgan. Buxoroda birinchi Juma masjidi 713-yil Qutayba ibn Muslim tomonidan ishga tushirilgan.

Qarshida O'rta Osiyodagi hozirgi kunlargacha yetib kelgan sanoqli namozgoh masjidlaridan bittasi – XVI asrlarda bunyod etilgan Ko'kgumbaz masjidi saqlanib qolgan. Namozgoh masjidlari bu paytga kelib markazida baland arkli va g'arbiy qismida mehrobli shaklda qurilgan. Majmua oldida odatda maydon bo'lib, u hayit namozlari paytida shahar va uning atrofida yashovchi erkaklar sig'ishiga mo'ljallangan. Ular asosan shahar tashqarisida qurilgan, chunki atrofi bo'sh maydon bo'lishi kerak edi. Qarshi shahridagi namozgoh masjidi ham shunday shaklda qurilgan.

Bu inshoot XVI asrda shaharning bir chetida qurilgan bo'lib vaqt o'tib shahar kengaygani sayin shahar markazida qoldi. Ushbu masjid bu turdagi Movoronnahrga xos inshootlarining eng yirigi va mahobatlisi bo'lgan. Qadimshunos B. D. Kochnev ta'kidlashicha, Ko'kgumbaz masjidi shahar qo'rg'onining g'arbiy burchagida taxminan 700 gaz beriroqda, undan janubi g'arbiy tarafda barpo etilgan[4]. Uning to'g'ri to'rtburchak tarxining (38, 25 ga 14,6 metr) g'arbiy tomonida ravoqli mehrobi bor qismi oldinga turtib chiqqan. Asosiy xonaqoh 8 metrga 8 metr[5]. Bino qurilishida uning butsimon o'rta qismi va baland gumbazi hamda peshtoqi ajralib turgan. Unga ikki tomondan pasayib boruvchi ikki qanot kelib qo'shilgan. Ularning har biri to'rt gumbazli markazida bitta ustunli galeriya bo'lib, ikkita toqi markaziy zalga, shuningdek bosh va yon fasadga qarab ochilgan. Pastak devorlar (0,7 ga 1,1 metr) loyli qorishma bilan maydaroq g'ishtdan terilgan. Devorlar va guldor katta ustunlar pishiq g'ishtdan terilgan. Markaziy zal ikki qatlamli gumbaz bilan qoplangan. Gumbazlarning ichkisi – ravoqqa, tashqi bezakdor ko'kgumbaz – baland, baraban – poygumbazga o'rnatilgan. Uning Ko'kgumbaz deb atalishi shundan kelib chiqqan. Barabani islmiy naqshlar bilan bezatilgan, ularni uzoqdan ham o'qish mumkin. Baland va yirik harflar “Abadiyat Ollohga tegishli” degan arabcha hikmatni beradi. Uning davomidan mayda harflar bilan “Ollohga shon-sharaflar” degan yana bir arabcha ibora qaytariladi. Asosiy bezak bosh ravoqqa yozilgan bo'lib, bunda o'sha davrga xos bo'lgan uzluksiz tasvirdan foydalanilgan. Sirlangan naqshlarda oq, xavorang, ko'k va feruzarang ishlatilgan. Bu yerda sirlangan peshtoqda “Bino Abdullaxon II oliy hukmiga ko'ra xijriy 999-yilda (milodiy 1590-1591-yillarda) qurilgan” degan yozuv bor. Masjid binosi 1957, 1971, 1975 yillarda qisman va 1982-yilda to'liq ta'mirlangan. Oxirgi ta'mir paytida samarqandlik ustalar tomonidan masjid binosining katta gumbazi qaytadan barpo etildi.

O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti Islom Karimov tabiri bilan aytganda: “din va diniy e'tiqod butunlay rad etiladigan hayot qanday g'ayriinsoniy ko'rinishga ega ekanini biz kechagi tariximiz misolida yaxshi bilamiz. Bunday mafkuraning xatarli tomoni shundaki, u necha asrlar davomida din negizida shakllangan, xalq hayotining ajralmas qismiga aylanib ketgan qadriyatlar – bu yozma yoki og'zaki, moddiy yoki ma'naviy meros bo'ladimi, axloq yoki an'analar bo'ladimi, milliy dunyoqarash yoki turmush tarzi bo'ladimi - bularning barchasini rad etadi. Natijada odamzot o'zining ichki dunyosi, his-tuyg'u va qarashlari, tayanib-suyanib turadigan poydevoridan mahrum bo'lib Oxir-oqibatda bunday odam ota-onasini ham, o'z millati, xalqi va Vatanini ham tanimaydigan ayanhli holatga tushib qoladi.”[6]

Xulosa o'rnida ta'kidlash mumkinki, masjidlar xalqimiz o'tmish tarixida o'ziga xos muhim ahamiyatga ega bo'lgan me'moriy inshootlardan biridir. Masjidlar nafaqat ibodat uchun, balki hamjihatlik va do'stlik, o'zaro yaqinlik maskanlari ham hisoblanadi. Arablar istilosidan keyingi davrlarda Qarshi shahar hududida ham bir nechta masjidlar bunyod etilgan bo'lib, ular o'ziga xos qurilish uslubiga egadir. Mazkur me'moriy inshootlarning ba'zilar bugungi kunda ham xalqimizga xizmat ko'rsatib kelmoqda.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ўзбекистон Миллий энциклопедияси . – Т.: Давлат илмий нашриёти, 10-том, 627-бет
2. Э. Птвеладзе, Р. Сулаймонов, Й. Буряков ва бошқалар. “Қарши 2700”. – Т.: Маънавият , 2006.
3. Қ. Насриддинов, О. Хўжаёров. “Қарши шаҳрининг меъморий ёдгорликлари”. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2011.
4. П. Равшанов. “Қарши тарихи”. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2006.
5. Л. Й. Маниковская. “Қашқадарё воҳасининг архитектура ёдгорликлари”. – Т.: “Ўзбекистон”, 1979.
6. И. А. Каримов “Юксак маънавият – энгилмас куч”. – Т.: «Маънавият», 2008, 58-бет

УО'К 551.8

O'RTA OSIYO ENEOLIT DAVRI PALEOGEOGRAFIYASI HUSUSIYATLARI, ETNIK JARAYONLAR HUDUDIY CHEGARALARI VA KARTAGRAFIYASIGA DOIR BA'ZI BIR CHIZG'ILAR

Q.Sh. Boboxonov, mustaqil izlanuvchi, Urganch Davlat Universiteti, Urganch

Аннотация. Мақоллада О'рта Осиyo енеолит davri paleogeografiyasi hususiyatlari sharoitida etnik munosabatlarni, hududiy chegaralari va kartografiyasi masalalari qarab chiqilgan.

Калит со'злар: Vinogradov A.V, G'ulomov Ya.K, Islomov U.I, Asqarov A, Mellard D.J, Lloyd S, Masson V.M, Xlopin I.N, Bijanov E.B, Litsisina G.I, Kabirov J, Sagdullayev A.S, Berdiyev O.K, Isoqov A, O'rta Osiyo, Eneolit, Xadjilar, Chatal-buyuk, Jarmo, Jaytun, Geokso'r, Sarazm.

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы условиях палеогеографических особенности, этнические отношение границы территории энеолитического периода Средней Азии.

Ключевые слова: Виноградов А.В., Гуломов Я.Г., Исламов У.И., Аскарлов А., Меллард Д.Дж., Ллойд С., Массон В.М., Хлопин И.Н., Бижанов Е.Б., Лицисина Г.И., Кабилов Дж., Сагдуллаев А.С., Бердиев О.К., Исаков А., Средняя Азия, Энеолит, Хаджилар, Чатал-Буюк, Жермо, Джейтун, Геоксюр, Саразм.

Abstract. The article deals with the problems of conditions of paleogeographic features, ethnic relations of the borders of the territory of the Eneolithic period of Central Asia.

Key words: Vinogradov A.V, Ghulomov Ya.K, Islamov U.I, Askarov A, Mellard D.J, Lloyd S, Masson V.M, Khlopin I.N, Bijanov E.B, Litsisina G.I, Kabirov J, Sagdullayev A.S, Berdiyev O.K, Isakov A, Central Asia, Eneolithic, Khadjilar, Chatal-buyuk, Jarmo, Jaytun, Geoxor, Sarazm.

Kirish qismida O'rta Osiyo eneolit davri tarixiy-madaniy hududlarda joylashgan aholining jamiyatning barcha sohalarini rivojlantirishda olib borgan hayotiy tajribasi adabiyotlarda mavjud bo'lgan tarixiy ma'lumotlar asosida yoritish maqsad qilib olingan.

Tadqiqot metodlari. Ilmiy usul va tamoyillari quyidagilardan iborat: ilmiy xolislik, tarixiy tahlil, mantiqiy xulosa, xronologik izchillik, qiyoslash, umumlashtirishda yordamchi fanlar etnografiya, arxeologiya, geologiya, geografiya va antropologiya fanlarining ma'lumotlardan foydalanish uslublari.

Natija. O'rta Osiyo tarixiy-madaniy viloyatlarda mavjud bo'lgan geologiya, geografiya, antropologiya va arxeologiya fanlari yutuqlari natijasida eneolit davri paleogeografiyasi, etnogenetik jarayonlar, ularning joylashish hududiy chegaralari kartografiyada tasvir qilish kabi natijalar amalga oshirilgan.

Muloxazalarda O'rta Osiyo eneolit davri jamiyatini kechgan ijtimoiy, ijtimoiy-iqtisodiy va etnomadaniy munosabatlar rivojlanishini o'rganishda real manbalardan foydalanilgan holda ilmiy yangiliklarni yangi zamon ruhiga mos holda yoritish kabi mulohazalar o'rin olgan.

Xulosada esa, O'rta Osiyo eneolit davri tarixiga oid adabiyotlarda qayd qilingan ma'lumotlarni nazariy-qiyosiy tahlil qilish asosida mazkur jamiyatning paleogeografikholati, etnogenetik jarayonlar, ularning hududiy joylashish kartografiyada tasvir qilish masalalari qayd qilinadi.

Eneolit (Mis-tosh davri - IV ming yillik ikkinchi yarmi - III ming yillik birinchi yarmi) davri jamiyatining ijtimoiy-iqtisodiy va etnomadaniy munosabatlarida kechgan jarayonlar neolit davri jamiyati urug' jamoalari a'zolarining amaliy tajribalari asosida rivojlangan. Ma'lumki O'rta Osiyo

mintaqasi geologik hudud jihatdan yaxlit, ammo geomorfologik xususiyatlari bilan, iqlim sharoiti va tabiiy-iqtisodiy manbalar va ekologik xususiyatlari jihatidan bir-biridan tubdan farqlangan holda shakllangan. Masalan: Birinchisi-Tog'li hududlari. Etnik jarayonlarini olib borgan aholi ovchilik va termachilik maxsulotlari bilan kundalik taomnomasini belgilab olganlar. Ikkinchisi-Geografik hududi kenglikni namoyon qilgan hududlarda daryo irmoqlari faoliyati natijasida vujudga kelgan ko'llar va mavjud bo'lgan botiqlarning suv havzalari sohili etaklarida ovchilik, termachilik va baliqchilik sohalari rivoj topishiga keng imkoniyatni hosil qilgan. Darhaqiqat ovchilik sohasi xususiyati ikki ko'rinishga ega ekanligini inobatga olish joiz, ya'ni suv havzasi organik dunyosi hamda quruqlik mahsulotlari (turli tuman qushlar va yovvoyi hayvonlar). Mezolit davri jamiyatini iqtisodiyotini asosi bo'lgan o'zlashtiruvchi xo'jaliklar inson evolyutsiyasi va old tarix fanida ishlab chiqarish shakllari bo'lgan – uy chorvachiligi va dehqonchilikka o'tish, eng muhim bosqichlardan biri bo'lib, uning natijalari navbatdagi neolit davri jamiyati barcha sohalari manzarasini yorqin namoyon qilgan. O'rta Osiyo aholisining ishlab chiqarish xo'jaligini rivojlanishida yuz bergan tub o'zgarishlar ibtidoiy jamoa tuzumining tosh davri yakuniy bosqichi neolit davri madaniy ixtirolari bilan bog'liq (mil.avv VI-IV ming yilliklar). Tarixiy ma'lumotlarga ko'ra, mil. avv VIII-VII ming yilliklarda Kichik Osiyo janubi-sharqiy hududida (Chatal-buyuk, Xadjilar), Old Osiyo (Iyerixon) va Iroq hududlarida (Jarmo) manzilgohlar uy-xonalaridan ziroatchilikda ishlatilgan yorg'uchoq va tosh o'roqlar qoldiqlari va qo'lga kiritilgan mahsulotlarga mo'ljallangan maxsus o'ra-chuqurchalar qoldiqlari o'rganilgan [1].

Mil. avv VI-V ming yilliklarda O'rta Osiyo mintaqasining Kopetdog' oldi etagida Jaytun, Cho'pontepa, Chag'olli, Chaqmoqtepa kabi manzilgohlarda qazishma ishlari natijasida paxsa-guvalakdan qurilgan uy-xonalarida istiqomat qilgan aholi "Qayr" dehqonchiligida ishlatilgan mehnat qurollari topilgan [2]. Quyi Amudaryo havzasi, Ustyurt platosi, Zarafshon daryosi quyi qismi atroflari, Qizilqum va Farg'ona vodiysi markaziy qismida istiqomat qilgan aholi neolit davri kasbi kori o'zlashtiruvchi xo'jalik sifatida mezolit davri aholisi an'analarini davom ettirganlar [3]. Demak, ikki xo'jalik yo'nalishlari asosida eneolit davri jamiyati notekis rivojlanishi davom etgan. O'rta Osiyo mintaqasida suniy sug'orish asosida ziroatchilikka o'tish Tajan daryosi havzasidagi Geoksur vohasida joylashgan aholi turar-joylarida olib borgan arxeologik izlanishlar natijalariga ko'ra eneolit davriga mansub moddiy manbalarni olishga muyassar bo'lgan [4]. Masson V.M. Janubiy Turkmanistondagi Qoraqum sahrosi barxonlari oralig'ida mavjud bo'lgan taqirlarni o'z 32 ta manzilgohlar aholisi o'z manfaatlariga hizmat qildirgan davrida Kapetdog'dan oqib tushgan mitti daryolardan uzunligi 2-3 km sug'orish inshootlarini chiqarib ulardan foydalanib neolit davriga qaraganda yuqori hosil olganlar [5]. Albatta, bunday hisob-kitob qilish nisbiydir. Tadqiqotchi xulosasi ba'zi bir mulohazalarga olib kelishi bor gap. Nazarimizcha Kapetdog', Pomir va Tyan-shan tog'lari kabi suvga to'yinishi maqomiga ega emas. Shu jihatini nazarga olsak ko'p sonli manzilgohlarning ko'psonligi, o'z navbatida aholini joylashishi 10-20 km uzunlikda bo'lsa ham mis ashyosi yumshoq xususiyatga ega bo'lganligi sababli, undan ishlangan mehnat qurollar uzoq muddat maboynida taqir yerlarga ishlov berishi cheklanganligini inobatga olish zarur. G.N. Lisitsina, V.M. Massonning eneolit davri aholisining sun'iy sug'orish kanallari orqali dehqonchiligi to'g'risidagi xulosasiga e'tibor, agar Jaytun manzili atroflarida 7,5-15 gektar maydonda "Qayr" dehqonchilik olib borilgan bo'lsa, Geokso'r vohasi aholisi mis-tosh davrida esa 50-75 gektarli yerga arpa va bug'doy ekinlari parvarish qilib, taomnomasida kundalik mahsulotlar geografiyasi xilma-xilligini ta'minlaganlar [6].

Geografik adabiyotlar ma'lumotlaridan ma'lumki, Kopetdog' etaklari, Murg'ob va Tajan daryolari havzasi sohiliga ulangan keng hudud Qoraqum uyumlari, barxonlari tabiiy-iqlim sharoitni belgilab bergan sharoitda dehqonchilik va uy-chorvachiligi sohasida unumli foydalanish orqali aholi mo'ljallagan hosilni olish imkoniyati cheklangan degan xulosaga kelish mumkin. Tadqiqotchilar qayd qilishicha, Janubiy Turkmaniston eneolit davri aholisining neolit davri urug' jamoalari xo'jalik soxasidagi natijalarini ijodiy rivojlantirib, Geokso'r vohasidagi aholi jamiyatini rivojlantirish maqsadida amalga oshirgan innovatsiyalarni taklif qilganlar:

- Ziroatchi-chorvachilik asosida o'troq hayot va sun'iy sug'orish dehqonchiligi hamda uy-chorvachiligi;

- Katta hududlarning jadal o'zlashtirilishi va hududiy joylashish zichligini o'sib borishi;

- Metallurgiyaning paydo bo'lishi va rivojlanishi munosabati bilan ishlab chiqarish kuchlarining rivoj topishi;

- Hunarmandchilik (mis qurollari, oshxonaga mo'ljallangan idish-tovoqlar, don mahsulotlariga mo'ljallangan xumlar va binokorlik bilimi sohasida ixtirolar) ya'ni uy xonalari qurilishi hamda mudofaa inshootlarida paxsa to'g'ri burchakli xom g'ishtlardan foydalanish me'moriy uslub metodlariga asos solinishi [7]. Tadqiqotchilarning Kopetdog' etaklarida yuz bergan o'zgarishlar to'g'risidagi xulosalarining 1,3,4 bandlariga qo'shilish mumkin, ammo ziroatkorlarning migratsion jarayoni Kopetdog' oldi etaklari va Tajan daryosi atroflarini eneolit ilk bosqichi davrida qamrab olgan.

Eneolit davri so'ngi bosqichiga kelganda Geokso'r vohasida aholi yangi avlodlari ota-bobolari vatanini abadiy tashlab Kopetdog' etaklariga kelganlar hamda Zarafshon vodiysi shimoli-g'arbida Sarazm [8] qishlog'iga kelib, hayotiy va amaliy tajribalari bo'lgan loy binokorligi va hunarmandchilik yo'nalishlarini davom ettirganliklari to'g'risida A. Asqarov fikriga qo'shilish mumkin [9].

Demak, o'troq aholining Tajan daryosi havzasi va shimoliy-g'arbiy qismini birlashtirgan aloqa yo'liga asos solishib, qon-qarindoshlik munosabatlari o'rnatilgan. Tadqiqotchilar asarlarida qayd qilingan ma'lumotlarni nazariy-qiyosiy tahlil asosida Janubiy Turkmaniston va Zarafshon vodiysi shimoli-g'arbiy hududlari aholisi tomonidan jamiyat iqtisodiyotini rivojlantirishdagi ixtirolari asosida bo'lgan yangiliklarni quyidagicha izoxlash maqsadga muvofiq:

- Tarixiy jarayon tadrijiy tarzda davom etdi, ishlab chiqarish kuchlarining hududlarda joylashishi davom etdi;

- Aholi tomonidan yangi hududlar o'zlashtirildi (shimoli-g'arbiy Zarafshon vodiysi, Sarazm madaniyati);

- Jamiyat iqtisodiyotini rivojlanishida tosh qurollar bilan birga mis mehnat qurollari qo'llanildi;

- Xajmi kichik sug'orish tarmoqlari asosida dehqonchilik bilimi paydo bo'ldi. Aholi mustaqil o'troq hayotga o'tganligi aniqlandi;

- Me'morchilik, qurilish bilimlari turar-joylarda o'z ma'nosini topdi;

- Turar-joylar qurilishida paxsa guvalakdan to'g'ri burchakli g'isht ishlatilishi bilimi vujudga keldi;

- Turar-joylar mudofa devorlari bilan o'rab olinib ularning devori aylana shaklda burjlarga ega bo'lganligi bois ular o'rtasida aniq himoya maydoni hosil bo'lgan;

- Mehnat qurollari bilan birga harbiy mazmunga ega bo'lgan misdan qilingan qurollar ishlab chiqarilishi yo'lga qo'yilgan (kamon o'qlari, loydan yasalgan yadrolar);

- Qo'shni qabilalar bilan iqtisodiy va madaniy-etnik munosabatlar olib borilgan;

- O'rta Osiyo me'morchilik maktabining ildiziga asos solindi;

O'rta Osiyoning Kaspiyorti, Quyi Amudaryo, Ustyurt platosi, Sariqamishbo'yi, Uzboy, Zarafshon quyi xavzasi, Qizilqum, Vaxsh daryolari atroflari va Farg'ona vodiysida eneolit davrida so'ngi neolit so'ngi neolit urug' jamoalari uyushmalari donishmand "ona" rahbarligida allaqachon ko'nikkan geografik hudud doirasida kasbi-korlarini davom ettirganlar. Tabiiy manbalar seroblighi, mehnat qurollari zaxirasi mavjudligi sababli qo'shni hududlar sari migratsion siyosatni olib borish zaruriyatini hosil qilmagan [10]. Yuqorida qayd qilingan ma'lumotlar quyidagi yakuniy xulosani qayd qilish mumkin.

- O'rta Osiyo mintaqasida eneolit davri aholisi jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy jixatdan jadal rivojlanishida neolit davri urug' jamoalarining natijalari asos bo'lgan;

- Jamiyatning ijtimoiy – iqtisodiy va madaniy – etnik rivojlanishining neolit davri jamiyatining notekis rivojlanish ahamiyati saqlanib qolgan bo'lib, geografik muhit, tabiiy iqlim va hududiy ehtiyojlar bilan bog'liq bo'lgan;

- O'rta Osiyoning geografik kenglik hududida aholining joylashishi natijasida vujudga kelgan xo'jalik – madaniy massivlarining rivojlanishi o'ziga xos hususiyatlari bilan ajralib turadi. Shunday geografik kenglik hususiyati issiq hudud Janubiy Turkmaniston hamda Markaziy va Shimoliy hududlarda eneolit davrida umrguzaronlik qilgan aholi tabiiy manbalar va ekologik qulay shart-

sharoitlardan qanday foydalanish usullari, turmush tarzi va moddiy-ma'naviy madaniyati jixatidan bir-biridan ajralib turishini kuzatish qiyin emas;

- Eneolit davrida Kopetdog' etaklariga Tajan daryosi havzasi atroflarida taqir hududlarda sun'iy sug'orish asosida ziroatchilikni olib borgan urug' jamoalari suv tanqisligini nazarga olib Kapetdog' etaklariga qaytadan ko'chib kelib etnik munosabatlarni olib borib, binokorlik bilimlarida yangi ixtirolarni amalga oshirib turar joylarda aks ettirganlar. Huddi shunday bilim Murg'ob daryosi havzasida istiqomat qilgan aholi vakillari hamda Sarazm qishlog'i aholisi tomonidan yanada rivojlantirilgan;

- Miloddan avvalgi IV ming yillik oxiri – III ming yillik o'rtalaridan boshlab, O'rta Osiyoda ikki qutbda faoliyat olib brogan madaniy xo'jalik markazlari rivojlanishida noteks holati saqlanib qolgan;

- Kopetdog' etaklari va Murg'ob daryosi havzasi tevarak-atroflari suv manbasi qulashligi bois, etnik munosabatlar davom etgan. Turar-joylar qurilishida binokorlik bilimini yangi ixtirolari o'z aksini topishi kuzatiladi. Ammo ikkinchi qutbni tashkil qilgan hududlarda yashagan aholi Kopetdog' va Murg'ob daryosi havzasi atroflarida aholi loy binokorligi sohasidagi bilimdan ancha uzoqda ekanligini qayd qilib, uni alohida tadqiq etishni taqoz etadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Мелларт Дж. Древнейшее цивилизации Ближнего Востока/Пер. с англ. Е.В.Антоновой-М.: “Наука”, 1982, -С. 20-21. Ллойд С. Археология Месопотамии// Пер с англ. Я.В.Василькова-М.: “Наука”, 1984. –С. 26-39
2. Массон В.М. Джейтун и Кара-депе. Предварительные сообщения о работах 1955 г. // СА, 1957, №1 –С. 144-146
3. Виноградов А.В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья // -М.: “Наука”, 1981, -С. 160-168. Гулямов Я.Г., Исламов У., Аскарлов А. Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в Низовьях Зарафшана –Ташкент, “Фан”, 1966, -С.20-35. Бижанов У.Б. Мезолитические и неолитические памятники Северо-Западного Устюрта / Археология Привралья –Ташкент, 1982 Вып 1 –С. 14-37
4. Хлопин И.Н. Геоксюрская группа поселений эпохи энеолита –М-Л.: “Наука”, 1964, -С.13-54
5. Массон В.М. Энеолит Средней Азии // Археология СССР-М.: “Наука”, 1982, -С. 10-11
6. Лисицына Г.Н. Становление и развитие орошаемого земледелия в Южной Туркмении -М.: “Наука”, 1978,- С. 8-9
7. Кабиров Ж., Сагдуллаев А.С. Ўрта Осиё археологияси. –Ташкент: 1990, -Б. 104-109. Сагдуллаев А.С. Қадимги Ўрта Осиё тарихи. -Ташкент: “Университет”, 2004, -Б. 23-26. Таджикотчилар фикри турли нашрларда ўз аксини топган, қаранг. Литвинский Б.А. Намозгоҳдепе / ПО данным раскопки 1949-1950 г.г. // СЭ, 1954 №4. Лисицына Г.Н, Массон В.М, Сарияниди В.М, Хлопин И.Н. Итоги археологического и палеогеографического изучения геоксюрского оазиса // СА, 1965, №1. Бердиев О.К. Новые раскопки на поселениях Песседжикдепе и Чакмаклидепе // Каракумские древности – Ашхобад. Вып.11, 1968. Эшов Б.Ж, Одилов А.А. Ўзбекистон тарихи 1-жилд (Энг қадимги даврдан XIX аср ўрталаригача). – Т., 2014. Абдуллаев Ў.И. Ўрта Осиёда ибтидоий жамоа тузуми ва илк давлатчилик тарихи. – Т., 2019.
8. Исаков А.И. Саразм. Новый земельный памятники Средней Азии // СА –М, 1986. №1 –С.152-167
9. Аскарлов А. Ўзбек халқининг этногенези ва этник тарихи. -Ташкент: “Университет”, 2007, -Б. 99-100
10. Виноградов А.В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья -М.: “Наука”, 1981. ДЖуракулов М.Ж, Холматов Н.У Мезолит и неолит среднего Зеравшана. -Ташкент.: “Фан”, 1991. Виноградова Н.М, Ранов В.А, Филимонова Т.Г Памятники кангуртута в Юга Западном Таджикистане / Эпоха неолита и бронзового века . -М.: “Наука”, 2008. Қдырғиязов М.Ш, Ягодин В.Н, Мамбетуллаев М.М, Сагдуллаев А.С, Қдырғиязов А.Ш. История цивилизации Хорезма. -Нукус: “Қароқолпоғистон”, 2017 –С. 47-48

UO'K 342.7

QOMUSIMIZDA INSON HUQUQ VA ERKINLIKLARINING KAFOLATLARI

O.Q.Bo'riyev, mustaqil izlanuvchi, O'zR FA “Davlat va huquq” instituti, Toshkent

D.Sh.Hamroqulova, talaba, Termiz Davlat Universiteti, Termiz

Annotatsiya. Mamlakatning hayotida yuz bergan o'zgarishlarni mulohaza qilar ekanmiz istiqlolning hayotbaxsh zaminida yurtimizda inson qadrini ulug'lanishini, ayniqsa, biz yoshlarga keng imkoniyatlar yaratilayotganligini, inson huquq va erkinliklarini ta'minlashga karatilganligining guvohi bo'lamiz. Sohibqiron Amir Temur bobomizning “qayerda qonun hukmronlik qilsa, o'sha yerda erkinlik bo'ladi”, degan o'gitida katta hikmat bor. Bu hikmat hozirgi vaqtda ham o'ziga xos ma'no kasb etishi yoritilgan.

Kalit soʻzlar: “Adolat”, “Insoniylik”, “Tenglik tamoyillari”, xalqparvar davlat, “Inson qadri uchun”.

Аннотация. Когда мы размышляем о переменах, произошедших в жизни страны, мы видим, что на благодатной почве независимости в нашей стране прославляется ценность человека, особенно мы создаем широкие возможности для молодежи, и мы направлена на обеспечение прав и свобод человека. Есть великая мудрость в высказывании нашего деда Амира Темура: «Где закон, там и свобода». Эта мудрость имеет свое значение и сейчас.

Ключевые слова: «общество, где человеческое достоинство является приоритетом, человеколюбивое государство, «За человеческое достоинство».

Abstract. When we reflect on the changes that have occurred in the life of the country, we witness that in the fertile ground of independence, the value of human being is glorified in our country, especially we are creating wide opportunities for young people, and we are focused on ensuring human rights and freedoms. There is great wisdom in the saying of our grandfather Amir Temur, "Where there is rule of law, there is freedom." This wisdom has its own meaning even now.

Keywords: Key words: "a society where human dignity is a priority, a people-loving state, "For human dignity".

Mustaqillik yillari jarayonining tezkorligi, voqea va hodisalarning shiddatli rivojlanishiga, inson takdiriga bulgan munosabaatlarning oʻzgarishiga olib keldi. Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Miromonovich Mirziyoyevning 2022 yilni “Inson qadrini ulugʻlash va faol mahalla yili “deb nomlanishining oʻzidagi inson huquq va qadrining naqadar yuksak darajada ulugʻlanishini koʻrsatib turibdi. Mamlakatning hayotida yuz bergan oʻzgarishlarni mulohaza qilar ekanmiz istiqloqlning hayotbaxsh zaminida yurtimizda inson qadrini ulugʻlanishini, ayniqsa, biz yoshlarga keng imkoniyatlar yaratilayotganligini, inson huquq va erkinliklarini taʼminlashga karatilganligining guvohi boʻlamiz. Sohibqiron Amir Temur bobomizning “qayerda qonun hukmronlik qilsa, oʻsha yerda erkinlik boʻladi”, degan oʻgitida katta hikmat bor. Bu hikmat hozirgi vaqtda ham oʻziga xos maʼno kasb etmoqda. Prezidentimiz aytganidek, “adolat va haqiqat gʻoyasi ijtimoiy hayotimizning barcha jabhalarini qamrab olmogʻi lozim. Adolat va haqiqat gʻoyasi qonunchilik faoliyatimizning bosh yoʻnalishi boʻlmogʻi shart “Albatta, adolatli va erkin jamiyat qurish uchun qonunga tayanamiz va qonun ustivorligiga erishishimiz lozim. Chunki, har qanday davlatning qudratli va mustahkam boʻlishi, xalqning tinch va farovon hayoti, huquq va erkinliklarining qadr - qimmatini qonunlarning ustuvorligiga bogʻliqdir. Avvlambor odamlarning huquqiy ongi va madaniyatini shakllantirishda insonlarga oʻzlarining huquq va erkinliklarini, burchlarini, oʻzlari yashab turgan joyda oʻrnatilgan qonunlarga, asosan, ularning shaxsiy va fuqarolik huquq va erkinlik hamda burchlari kafolatlab qoʻyilgan asosiy qonun Oʻzbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi va uning normalari tanishtirilishi kerak.

Shu oʻrinda Oʻzbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi jamiyat tayanchi va yurtimiz taraqqiyotining huquqiy kafolati, davlatimiz mustaqilligining yorqin ramzi, inson huquq va erkinliklarining va qadr – qimmatining koʻp millatli xalqimiz xohish – irodasining qonuniy ifodasi hisoblanadi. Buni Bosh Qomusimizning birinchi moddasidan to oxirgi moddasigacha inson huquq va erkinliklari va qonuniy manfaatlarini taʼminlash, vatan ravnaqi hamda jamiyat taraqqiyotiga xizmat qilib kelayotgan umumbashariy gʻoyalar singdirilganligidan ham koʻrish mumkin. Asosiy qonunimizda buyuk neʼmatlir orasida eng ulugʻi “inson uchun”, degan gʻoya ilgari surilib, bunda inson qadrini ulugʻlash, uning erkin kamol topishi uchun zarur shart – sharoitlar yaratish oʻz aksini topgan. Boshqacha qilib aytganda, “fuqaro – jamiyat – davlat” oʻrtasidagi izchil hamkorlikning huquqiy yechimi asoslab berilgan. Bizning mustaqil davlatimizda insonlarning huquq va erkinliklari kafolati doimiy harakatdagi mexanizmga oʻxshashligi koʻrsatib berilgan. Konstitutsiyamizning 19 – moddasida “hech kim sudning qarorisiz fuqarolarning huquq va erkinliklaridan mahrum qilishga yoki ularni cheklab qoʻyishga haqli emas” ligi belgilab qoʻyilganki, bu qoida huquqbuzar kim boʻlishidan qaʼtiy nazar javobgarlikka tortilishi mumkinligini bildiradi. Oʻzbekiston Prezidenti inson huquq va erkinliklarining kafolatlari haqida, “ Inson huquqlari insoniyat paydo boʻlganidan beri turli darajalarda koʻpgina olimlar, faylasuflarning bahs – munozaralariga sabab boʻlib kelmoqda. Uning

huquqiy manbalari juda – juda qadim – qadim zamonlarga borib taqaladi. Hozirgi bizning zamonimizda inson huquqlariga oid qonunchilik 3 bosqichga bo'lib o'rganiladi. Asosiy qonunimiz xalqimiz uzoq yillar orzu qilgan milliymustaqilligimiz va rivojlanish yo'limiz, inson huquq va erkinliklari kafolatlarini belgilab beradi”, degan edi. Yuqorida ta'kidlab o'tilganidek, inson huquq va erkinliklari juda qadim zamonlarga borib taqaladi hamda bizning davrimizga kelib, u 3 bosqichga bo'lib o'rganiladi.

Birinchi bosqich 1789 yilda qabul qilingan Inson huquqlari Frantsuz Deklaratsiyasidan boshlanib, to 1- jahon urushigacha bo'lgan davrni o'z ichiga oladi. Inson huquqlari qonunchiligi birinchi bosqichda shaxs erkinligi, fuqarolar tengligi, shaxs daxlsizligi, xususiy mulk hamda saylov huquqlariga oid masalalar asosiy o'rinni oladi.

Ikkinchi bosqichda XX asrning birinchi yarmini o'z ichiga olib, unda insonning dam olish, mehnat qilish huquqlari, ijtimoiy yordam olish huquqi uning asosiy mavzusi bo'lgan.

Bilamizki, Konstitutsiyamizning normalaridan ko'pchilik xabardor. Shuni inobatga olib, O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida mustahkamlangan inson huquq va erkinliklarining kafolatlarini Xalqaro boshqa hujjatlarga qiyoslash orqali ochib berishga harakat qilamiz. Barchaga ma'lumki, Inson huquqlariga oid BMTning 70ga yaqin, Yevropa Kengashi Bosh Assambleyasining 160 dan ziyod, YUNESKOning 70 dan ortiq, Yevropa Xavfsizlik va Hamkorlik tashkiloti tomonidan 30 dan ortiq Xalqaro Konvensiyalar, Deklaratsiyalar, Paktlar qabul qilingan. Ma'lumotlarda e'tirof etilishicha, hozirgi paytda Inson huquqlari bo'yicha 400 ga yaqin Xalqaro hujjatlar mavjud. Inson huquqlari Umumjahon Deklaratsiyasi 1948 yil 10 dekabrda qabul qilingan bo'lib, unga asosan bizning Bosh Qomusimiz O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining o'zagi qabul qilingan. Bizning Qomusimiz Inson huquqlari Umumjahon Deklaratsiyasi negizida qabul qilingan ekan, Deklaratsiyaning muqaddimasida “Insoniyat oilasining hamma a'zolariga xos qadr - qimmat va ularning teng, ajralmas huquqlarini tan olish erkinlik, adolat va yalpi tinchlik asosi ekanligini e'tiborga olib; - Inson huquqlarini mensimaslik va uni poymol qilishlar sodir etilishiga olib kelganligini e'tiborga olib;

- Inson oxirgi chora sifatida inson huquqlari qonun kuchi bilan himoya etilishi zarurligini e'tiborga olib;

- Xalqlar o'rtasidagi do'stona munosabatlarni rivojlantirishga ko'maklashish zarurligini e'tiborga olib;

- Birlashgan Millatlar xalqlari insonning asosiy huquqlariga, insonning qadr-qimmatiga, erkak va ayolning teng huquqligiga, ijtimoiy taraqqiyot va turmush sharoitlarini yaxshilashga ko'maklashishga ahd qilganligini e'tiborga olib;

- BMT bilan hamkorlikda inson huquq va erkinliklarini yalpi hurmat qilish va unga rioya qilishga ko'maklashish majburiyatlarini olganliklarini e'tiborga olib;

- Inson huquq va erkinliklarining xarakterini yalpi tushunib, ularni to'liq ado etilishi uchun ega bo'lishligini e'tiborga olib;

Bosh Assambleya Inson huquqlari Deklaratsiyasini barcha xalqlar va barcha davlatlar bajarishga intilishi lozim bo'lgan vazifa sifatida e'lon qilar ekan, bundan maqsad shuki, har bir inson, har bir jamiyatning tashkiloti doimo ushbu Deklaratsiyani nazarga tutgan holda ma'rifat va ta'lim yo'li bilan insonning huquq va erkinliklarini hurmat qilinishiga ko'maklashishi, milliy va Xalqaro tadbirlar orqali ham uning bajarilishini ta'minlashga va samarali tan olinishiga intilishlari zarur deb hisoblanadi. Jami 30 modddan iborat bo'lgan Inson huquqlari Umumjahon Deklaratsiyasining moddalarini o'qir ekanmiz ular O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasidagi normalar bilan o'xshashligiga guvoh bo'lamiz. Masalan: Inson huquqlari Umumjahon Deklaratsiyasining uchinchi moddasida” Har bir inson yashash, erkin bo'lish va shaxsiy daxlsizlik huquqlariga egadir”. Endi O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 24- moddasida “Yashash huquqi har bir insonning uzviy huquqidir. Inson hayotiga suiqasd qilish eng og'ir jinoyatdir”. Deklaratsiyaning 5 - moddasida “Hech kim qiynoqqa yoki qadr - qimmatni xo'rllovchi muomila va jazoga duchor etilmasligi kerak”. Bizning Qomusimizning 26- moddasi 2- yarmida “Hech kim qiynoqqa solinishi zo'ravonlikka shavqatsiz yoki inson qadr - qimmatini kamsituvchi boshqa tarzda tayziqqa duchor etilishi mumkin emas”. Bunday misollarni o'nlab keltirishi mumkin. Bundan ko'rinib turibdiki, mamlakatimiz

Konstitutsiyasi fuqarolarning huquq va erkinliklari borasida Inson huquqlari Umumjahon Deklaratsiyasining asosiy g'oyasi va qoidalarini o'zida aks ettirgan. Inson asli hur va ozod yaratilgan. O'z manfaati yo'lida inson huquq va erkinliklarini oyoqosti qilib, paymol qilishga hech kim haqli emas. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 2- bobi 13- moddasida "O'zbekiston Respublikasida demokratiya umuminsoniy prinsiplarga asoslanadi. Unga ko'ra inson huquq va erkinligi, sha'ni, qadr- qimmat, uning hayoti va boshqa daxlsiz huquqlari oliy qadriyat hisoblanadi. Inson huquq va erkinliklari yana bir marotaba aytamizki, Konstitutsiya va Qonunlar bilan himoya qilinadi. Demak, demokratik davlat deganda, inson huquqlari va erkinliklari ta'minlanishi tushuniladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. M.Mirakulov – O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Amadagi qonun hujjatlari monitoringi instituti bo'lim boshlig'i, yuridik fanlar doktori, dotsent - constution. uz / uz/ pages /.
2. Mo'minov Abdulhay, Tillaboev Mirzatillo "Inson huquqlari" darsligi - ikkinchi nashr, Toshkent - "Adolat" – 2013 yil.
3. Saidov Akmal – yuridik fanlar doktori, akademik. "Inson huquqlari " . Darslik . 5- 15 – betlar. Kirish so'zi. Toshkent – "Adolat" nashriyoti – 2013 yil.
4. U.Qurbonova - "Siz qonunni bilasizmi". 04.07.2018 yil №2143-sonli ro'znoma. 3- bet.
5. F.Eshonkulov "Huquqiy ong yuksalsa, jamiyatga yo'l ochiladi " "Adolat" ro'znomasi 2020 yil 18-sondagi maqolasi. 2- bet.
6. Abdukamol rahmonov – O'zbekiston "Adolat" SDP Siyosiy Kengashi raisi o'rinbosari – Inson huquqlari bola huquqlarini ta'minlashdan boshlanadi". "Adolat" ro'znomasi maqolasi. 2020 yil 18- sonida, 1-bet.
7. Nazarov Farhod- Bosh prokuratura boshqarma katta prokurori- "Huquq va burch ma'sulligi bolalikdan boshlanadi"- huquq. /uz/ - 05.06.2020 yil. 5 – soni.
8. Sh.M.Mirziyoev. "Jamiyatda huquqiy ong va huquqiy madaniyatni yuksaltirish tiziminit takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 19.01.2019 yildagi PF-5618-sonli farmoni.
9. Prezidentning 30.06.2020 yildagi "O'zbekiston Respublikasida yoshlarga oid davlat siyosatini tubdan isloh qilish va yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6017-sonli farmoni.
10. A.Kazakov "Yoshlar xayotida huquqiy ma'rifatning o'rni" – 14.09.2020 yil № 2125-sonli Adolat ro'znomasi.

UO'K 93/94

YANGI O'ZBEKISTONDA XOTIN-QIZLAR SPORTINI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI

G.Q.Ergasheva, o'qituvchi, Navoiy davlat pedagogika instituti, Navoiy
U.T.Muftillayeva, o'qituvchi, Navoiy davlat pedagogika instituti, Navoiy

Annotatsiya. Ushbu maqolada Yangi O'zbekistonda ayollar sportini rivojlantirish masalalari, tarixiy natijalarning bugungi kun bilan farqi, kelajak rejalar muhokama etiladi.

Kalit so'zlar: yangilanish konsepsiyasi, islohotlar, taraqqiyot va modernizatsiya yo'li, sportning huquqiy asoslari, uzluksiz tizim, ommaviy sport harakati, xotin-qizlar sporti, sport inshootlari .

Аннотация. В этой статье обсуждаются вопросы развития женского спорта в новом Узбекистане, различия исторических результатов с сегодняшними, планы на будущее.

Ключевые слова: концепция обновления, реформы, путь прогресса и модернизации, правовые основы спорта, непрерывная система, массовое спортивное движение, женский спорт, спортивные сооружения.

Abstract. This article discusses the issues of the development of women's sports in New Uzbekistan, the difference of historical results with today, plans for the future.

Keywords: concept of renewal, reform, path of development and modernization, legal foundations of sports, continuous system, mass sports movement, women's sports, sports facilities

Kirish. Mamlakatimizda istiqlol yillarida xotin-qizlar sportini rivojlan- tirish, opa- singillarimizni sportga jalb etish borasida keng ko'lamli ishlar amalga oshirilmoqda. Ayni kunda mazkur yo'nalishda respublikamizda olib borilayotgan ishlar, erishilayotgan natijalar salmoqli ekanligini alohidae'tirof etish lozim.

“Aniqsa, qizlarimizning salomatligini asrash, ularning zamonaviy bilim va kasb-hunarlar egasi bo‘lib voyaga yetishi, jamiyatda o‘z munosib o‘rnini topishi uchun biz barchamiz – ota-onalar, jamoatchilik, mutasaddi rahbarlar javobgarlik va mas’uliyatimizni yanada kuchaytirishimiz zarur.

Nega deganda, qiz bola – bo‘lg‘usi oila bekasi, kelajagimiz egasidir. Bugun biz ularga qanday ta’lim-tarbiya bersak, ertaga ular yangi avlodimizga shunday tarbiya beradi”.

Adabiyotlar sharhi. O‘zbekiston Respublikasining “Jismoniy tarbiya va sport to‘g‘risida»gi Qonuni mamlakatimizda jismoniy tarbiya va sport sohasidagi davlat siyosatining asosiy yo‘nalishlarini belgilab berdi: jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirishni davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash; har kimning jismoniy tarbiya va sport bilan erkin shug‘ullanishga bo‘lgan huquqini ta‘minlash; jismoniy tarbiya va sport sohasidagi davlat hamda jamoat boshqaruvini uyg‘unlashtirish; fuqarolarning jismoniy tarbiya va sport sohasidagi huquqlarining davlat kafolatlarini belgilash; jismoniy tarbiya va sport sohasida kamsitishga hamda zo‘ravonlikka yo‘l qo‘ymaslik; fuqarolarni jismoniy tarbiyalashning uzluksizligi va davomiyligini ta‘minlash; xalqaro hamkorlikni amalga oshirish shular jumlasidandir.

Tadqiqot metodologiyasi va empirik tahlil. 1991–2022 yillar davomida O‘zbekistonda jismoniy tarbiya va sportning rivojlanishini to‘rtta asosiy yo‘nalishlarda kuzatish mumkin: ommaviy sport, bolalar sporti, xotin-qizlar sporti, yuqori natijalar sporti.

Xotin-qizlar sportini rivojlantirish, xalqaro maydonda kuchli raqobat qila oladigan yuqori malakali sportchilarni tarbiyalash, turli sport turlarida munosib zaxira tayyorlash va ilmiy-amaliy salohiyatga ega yetuk mutaxassis kadrlarni yetishtirish mamlakatimiz siyosatining ustuvor yo‘nalishiga aylandi. O‘tgan davr ichida sportchi qizlarimiz erishgan yutuqlarni tahlil qilib, O‘zbekistonda xotin-qizlar sportining rivojlanish istiqbolini belgilab olish imkoniyati tug‘ildi.

Nufuzli xalqaro institutlarning e’tirof etishicha, O‘zbekiston dunyoning 125 davlati orasida xotin-qizlar uchun qulay sharoitlar yaratish va onalikinimuhofaza qilish borasida yetakchi o‘rinlardan birini egallab turibdi. Jahon reytingida mamlakatimiz yosh avlod salomatligiga eng ko‘p g‘amxo‘rlik ko‘rsatayotgan o‘n davlat safidan joy oldi. Aholi genofondini yaxshilash borasida amalga oshirilayotgan chora-tadbirlar natijasida ayollarning o‘rtacha umri 66 yoshdan 73,5 yoshga uzaydi. Onalar va go‘daklar o‘limi 3 barobar kamaydi.

Yurtimizda ayollarga xos sport turlarini rivojlantirish, sport bilan shug‘ullanishni aholining kundalik turmush tarziga aylantirish va shu orqali ayollar salomatligini asrash, ayolda o‘z sog‘ligiga bo‘lgan mas’uliyatni kuchaytirish, sog‘lom avlod tug‘ilishini ta‘minlash masalasi ustuvor vazifalardan biriga aylandi. O‘zbekiston davlat jismoniy tarbiya institutida “Xotin-qizlar sportini rivojlantirish yo‘nalishi” tashkil etilib, yuqori malakali ayol trenerlar va jismoniy tarbiya o‘qituvchilarini tayyorlash ishlari yo‘lga qo‘yilgan. Bugungi kunda umumta’lim maktablarida 25169 nafar jismoniy tarbiya o‘qituvchilari, shundan 6763 nafari ayol, bolalar va o‘smirlar sport maktablarida esa jami 9983 nafar murabbiylar, shundan 2536 nafari ayol murabbiylar faoliyat ko‘rsatmokda. 1999 yilda ayol murabbiylar soni 2845 nafarni tashkil etgan bo‘lsa, bu ko‘rsatkich 2012-2018 yillar davomida 15426 nafarni tashkil etdi.

O‘tkazilgan tadqiqot natijalariga ko‘ra, sport bilan shug‘ullanuvchi 6 yoshdan 15 yoshgacha bo‘lgan o‘quvchi qizlar soni 2 257 151 nafarni, foizda jami 46,9 foiz, qishloq joylarda 44,7 foizni tashkil etdi. 2015 yilda bolalar sporti ob’ektlaridagi murabbiy-o‘qituvchilarning umumiy soni 10 612 nafarni, jumladan, ayollar 2 809 nafar (26,5 foiz), shundan oliy ma’lumotli murabbiy-o‘qituvchilar 5045 nafar (47,5 foiz), xususan, ayollar 1327 nafarni (47,2 foizni) tashkil etdi.

Bugungi kunda O‘zbekistonda 2 millionga yaqin bolalar, shu jumladan, 842 ming qizlar 30 dan ortiq sport turi bilan muntazam shug‘ullanmokda. Bu raqam 2003 yilga nisbatan 1,4 barobar ko‘pdir. Maktab o‘quvchilarini jismoniy tarbiya va sport mashg‘ulotlariga jalb etish 20,4 foizdan 40,5 foizga, jumladan qizlar o‘rtasida 16,4 foizdan 32,5 foizga o‘sdi. Umumta’lim maktablaridagi sport to‘garaklari soni 65432 ta bo‘lib, ularda jami 1637933 nafar o‘quvchilar, shu jumladan, 706878 nafari qizlar sport bilan muntazam shug‘ullanmokda. Sunggi o‘n yilda qishloq joylarda bolalarning sport bilan muntazam shug‘ullanishi 14,5 foizdan 39 foizga o‘sdi. 1990 yilda 448 ming 800 nafar o‘quvchilarning 7,4 foizi sport bilan shug‘ullangan bo‘lsa, 2021 yilda 2 million 219 ming nafar, ya’ni 34,8 foiz o‘quvchilarga sport bilan muntazam shug‘ullanishga sharoitlar yaratildi.

Xulosa va munozara. Hozirda Yangi O'zbekistonda xotin-qizlarni sportga jalb qilishda gimnastika mashg'ulotlarini olib borish va tashkil etishning uslubiy tomonlarini yaratish hamda mashg'ulotlarning gigienik talablarini ishlab chiqish qilinayotgan ishimizning dolzarb muammosiga aylangan.

Xulosa qilib aytganda, istiqloq sharofati, yaratib berilayotgan keng imkoniyatlar tufayli xotin-qizlar sporti kundan-kunga yuksalib bormokda. Bu, eng avvalo, kelajak avlodni yaratuvchi opa-singillarimiz sog'ligini mustahkamlashga, ular o'rtasida sog'lom turmush tarzini shakllantirishga xizmat qilmokda, qolaversa, sport sohasida ham qizlarimiz jahon sport maydonlarida yuqori marralarni zabt etib, o'zbek ayollarining, qizlarining nimalarga qodir ekanliklarini namoyish etib, yurtimiz shuhratini oshirayotganligi barchamizni cheksiz quvontiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoev Sh.M. "Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz". – Toshkent: O'zbekiston, 2018. – B. 413.
2. Mirziyoev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. – T.: O'zbekiston, 2018. – B. 350.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012 yil 24 oktabrdagi "O'zbekiston Bolalar sportini rivojlantirish jamg'armasini tuzish to'g'risida"gi PF-3154-sonli Farmoni. // O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Axborotnomasi, 2012 y., 10-11-son, 197-modda.
4. Axmatov M.S. Uzluksiz ta'lim tizimida ommaviy sport-sog'lomlashtirish ishlarini samarali boshqarish. / Monografiya. – T.: 2015. – B. 142, 278.

UO'K 902

GERMANIYA VA YEVROPA ITTIFOQI O'RTASIDA MUNOSABATLARNING O'RNATILISHI TARIXIDAN

X.X. Nishonova, magistrant, Buxoro Davlat Universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Ushbu maqolada Germaniyaning Yevropa Ittifoqiga qo'shilishi jarayonlari va ittifoqda tutgan o'rni adabiyotlar yordamida tarixiy tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: Germaniya, Yevropa Ittifoqi, fuqarolik jamiyati, NATO, O'zbekiston, do'stlik, hamkorlik, demokratiya, savdo-sotiq, ikki tomonlama hamkorlik, jamiyat.

Аннотация. В этой статье был проведен исторический анализ процессов присоединения Германии к Европейскому Союзу и ее роли в союзе с использованием литературы.

Ключевые слова: Германия, Европейский союз, гражданское общество, НАТО, Узбекистан, дружба, сотрудничество, демократия, торговля, двустороннее сотрудничество, общество.

Abstract. This article provides a historical analysis of the processes of Germany's accession to the European Union and its role in the union with the help of literature.

Keywords: Germany, European Union, civil society, NATO, Uzbekistan, friendship, cooperation, democracy, trade, bilateral cooperation, society.

Bugungi kunda rivojlangan Yevropa davlati Germaniya birlashgan davlatchiligi qayta tiklanganidan boshlab, u demokratik huquqiy davlat va umuminsoniy, e'tirof etilgan ideallar hamda qadriyatlarga asoslangan fuqarolar jamiyati qurish yo'liga tushib oldi. Germaniya mintaqadagi yirik mamlakatlardan biri hisoblanib, tabiiy va insoniy resurslarga boy Yevropada alohida jo'g'rofiy-siyosiy o'rin egallaydi. Ulkan tabiiy, mineral-xomashyo va intellektual salohiyatga ega bo'lgan Germaniya bugunning o'zidayoq Yevropa Ittifoqiga a'zo bo'lgan ko'pgina mamlakatlarning iqtisodiyot va savdo sohasidagi muhim sheriklaridan hisoblanadi.

1970-yillarda Yevropa hamjamiyatlari valyuta zahiralari birlashtirish bo'yicha milliardlab pul mablag'lari va tajribali qarzarlar to'g'risida qarorlar qabul qildilar[1].

Germaniya Federativ Respublikasi bugungi kunda umumevropa jarayonlarining faol ishtirokchisi bo'lib qolgan. Biz Yevropada Xavfsizlik va Hamkorlik tashkiloti Xelsinki g'oyalarini mustahkamlash uchun mintaqaviy markaz sifatida aynan Germaniyani tanlaganligiga e'tibor qaratishimiz lozim. Germaniyaning NATO "Tinchlik yo'lidagi sheriklik" dasturidagi ishtiroki ham

tobora kengayib bormoqda[2]. Hozirgi zamonda Yevropa iqtisodiy va siyosiy ahamiyati tobora o'sib borayotgani Germaniyaning savdo-iqtisodiy, siyosiy va madaniy aloqalarining yorqin istiqboligagina emas, GFR bilan Yevropa Ittifoqi o'rtasidagi strategik sheriklik munosabatlari o'rnatilganligiga ham borib taqaladi.

Germaniya Federativ Respublikasi o'z xalqining munosib hayotini ta'minlaydigan erkin bozor iqtisodiyotiga ega demokratik ochiq davlatni shakllantirish va oyoqqa turg'azish uchun Yevropa Ittifoqi va Yevropa mamlakatlari ko'rsatayotgan yordam hamda madadni yuksak baholaydi va minnatdorlik bilan qabul qiladi, degan edi tashqi ishlar vaziri Gvido Vestervelli o'zining Yevropa Ittifoqi mamlakatlaridan kelgan a'zolar bilan o'tkazilgan majlisdagi nutqida. "Bugungi kunda xususiy sektor va tadbirkorlikni mustaxkamlash, kichik va o'rta biznesni rivojlantirish, biz uchun yangi bo'lgan mulkdorlar sinfini oyoqqa turg'izish, zamonaviy me'yor va standartlarni hayotimizga tatbiq etish borasida bizga ko'rsatilayotgan yordam nihoyatda muhimdir"... Bu borada Yevropa Ittifoqidan TESIS dasturi bo'yicha olinayotgan yordamlar ham nihoyatda mislsizdir.

Hamkorlikning maqsadi bitta – Yevropa va Germaniya hududida barqarorlik va xavfsizlikni mustahkamlash, inson huquqlari va erkini kafolatlash, aholining munosib hayot kechirishi uchun zarur sharoit yaratishdan iboratdir.

2004-yilning boshida Yevropa Ittifoqi kengashi tashqi ishlar vazirlari darajasida Germaniya bilan boshqa davlatlarning sheriklik va hamkorlik to'g'risida bitim tuzish bo'yicha muzokaralar olib borishga qaror qilgan edi. Mart oyida Bryusselda bu muzokaralarning birinchi bosqichi muvaffaqiyat bilan o'tdi. Yevropa ittifoqi komissiyasining raisi Xans van den Brukning Germaniyaga samarali tashrifi ham yuz berdi.

21-iyun kuni Florensiyada, Yevropa Ittifoqiga a'zo mamlakatlar davlat va hukumat boshliqlari majlisida Germaniya Federativ Respublikasi va boshqa a'zolar bilan yangi mustaqillikni va o'ziga xos taraqqiyot bosqichiga erishgan mamlakatlar bilan Yevropa Ittifoqi o'rtasida sheriklik va hamkorlik to'g'risidagi bitim imzolandi. Marosimning o'ziga kelsak ilgari bunday bitimni imzolagan yangi mustaqil davlatlar orasida faqat Rossiyagina ana shunday sharafiga muyassar bo'lgan edi. Bu bitim o'zaro munosabatlarning mustaxkam tashkiliy poydevorini qo'yibgina qolmay ularni butunlay yangi darajaga ko'taradi ham. Bu bitim Germaniya Federativ Respublikasi ega bo'lgan salohiyatdan boshqa davlatlar uchun yanada to'laroq foydalanish imkonini beradi.

Shuni alohida qayd etish kerakki, sheriklik va hamkorlik to'g'risidagi mazkur bitim keng savdo-iqtisodiy xamkorlik bilan bir qatorda zarur bo'lgan taqdirda oliy darajada siyosiy maslaxatlar o'tkazishni ham nazarda tutadi.

Imzolangan bitim tomonlarning faol sheriklik asosini tashkil etishga bo'lgan intilishidan dalolat bo'libgina qolmaydi. U Germaniyada demokratik jamiyat muvaffaqiyat bilan qurilayotganini, nemis xalqi inson hukuklarini hurmat kilish, fuqaro erkinligi va xuquqiy davlat singari umumiy qadriyatlarga sodiq ekanini ham yaqqol ko'rsatib turibdi. Nazarimizda bu hujjat qachondir aytilgan o'zaro hamkorlik asoslari faqatgina manfaatlar doirasida quriladi, unda insonparvarlik tuyg'ularidan asar ham bo'lmaydi deganga o'xshash gaplarni ham chipakka chiqaradi. Sharqiy va G'arbiy Germaniya birlashuvidan keyin o'tgan yillarda amalga oshirilgan barcha ishlar Yevropa mamlakatlarining kundan-kun mustahkamlanib borayotgan o'zaro munosabatlarini ko'rsatib turibdi.

2007-yil mart oyida Germaniya tashabbusi bilan Yevropa Ittifoqiga a'zo davlatlarning hamkorlik va rivojlanish masalalari bo'yicha vazirlarining norasmiy yig'ilishi bo'lib o'tdi. Uchrashuvda muhokama qilingan asosiy muammo Yevropa Ittifoqining Afrika, Karib dengizi va Tinch okena davlatlari bilan o'zaro aloqasi, xususan hamkorlikning energiya komponenti edi[3].

Germaniya Federativ Respublikasining Yevropa tuzilmalariga yaqinlashuvida bu buyuk davlat bilan ikki tomonlama munosabatlarning chuqurlashuvining ham hissasi bor. Germaniyaning O'zbekistonga Yevropa Ittifoqi va boshqa xalqaro tashkilotlar bilan muvafaqiyatli hamkorlik qilishida ko'rsatayotgan rag'bat qo'llab-quvatlashi o'zaro munosabatlarimizning yanada mustahkamlanishiga ko'maklashadi.

Turkiya Respublikasi Prezidenti S.Demirilning Germaniyaga rasmiy tashrifi ushbu buyuk derjavaning jahon hamjamiyati bilan aloqalarini mustahkamlash borasidagi faoliyati nuqtai nazaridan qaralishi lozim. Shuni mamnuniyat bilan qayd etish kerakki, Berlinda imzolangan do'stlik va

hamkorlik haqidagi shartnoma bu ikki davlat munosabatlarining izchil va barqaror ravishda rivojlanayotganini aks ettiradi. Keyingi uch oy mobaynida Yaponiya, Indoneziya, Avstraliya, Polsha delegatsiyalari Germaniya Federativ Respublikasiga rasmiy va amaliy tashrif buyurdi. Do'stlik, yakdillik va xamkorlikning tobora rivojlanib borayotgani Berlindagi uchrashuvlarning o'ziga xos xususiyati bo'ldi.

Bir qator endigina mustaqillikka erishgan mamlakatlar 1996-yildayoq Yevropa Ittifoqi bilan bir qancha muhim xalqaro va hukumatlararo bitimlarni imzoladi. Ular orasida Yevropa Ittifoqiga azo davlatlar, xususan, Germaniya bilan Afrika va Osiyo mamlakatlari o'rtasida hamkorlik to'g'risidagi oraliq bitimi ham bor. Bu hujjat iyun oyida Florensiyada imzolangan mustaqillikni qo'lga kiritgan mamlakatlar bilan Yevropa Ittifoqi o'rtasida sheriklik va hamkorlik haqidagi bitimning mantiqiy davomi bo'lib, siyosiy, savdo-iqtisodiy va gumanitar qo'shma loyihalarni bugungi kunning o'zidayoq amalga oshirish imkonini beradi.

Yevropa Ittifoqi komissiyasi raisi janob J.Santer bilan Markaziy Osiyo davlatlari xamda Yevropa tuzilmalarining narkotik moddalar tarqatilishiga qarshi birgalikdagi harakatlari va bu maqsadlarda TESIS dasturi doirasidagi loyihalardan foydalanish zarurligi xususida erishilgan bitimlarning ahamiyatini alohida takidlashni istardim. Shu munosabat bilan hamkor mamlakatlar Yevropa Ittifoqining narkotik moddalarni tayyorlash hamda o'z mamlakatlari orqali olib o'tilishining oldini olishda Osiyo va Afrika qit'asidagi mamlakatlarga yordam berish haqida shu yil 14-dekabr kuni Dublinda qabul qilingan qarorini yuksak baholash mumkin [4].

1996-yilda eng avvalo iqtisodiy rivojlangan mamlakatlar bilan ikki tomonlama asosdagi o'zaro munosabatlar sezilarli darajada kengaydi hamda mustahkamlandi. 1998-2009-yillarda Germaniya Yevropaning xavfsizlik va mudofaa loyihalarini amalga oshirish bo'yicha faol harakatlarni amalga oshirdi. Maastrixt shartnomasi imzolandi, unda Yevropa Ittifoqi vakolatiga umumiy tashqi va xavfsizlik siyosati to'g'risidagi qoidalar kiritildi[5].

2008-yilning 1-may kuni Germaniya, butun Yevropa qolaversa, jahon siyosati uchun burilish pallasi bo'ldi. Turli millat va elatlardan iborat 453 million aholini birlashtirgan hamda yer sharida eng ulkan iqtisodiy potensialga ega bo'lgan Yevropa Ittifoqi misli ko'rilmagan darajada "yangi toifadagi umumiylik" asosida faoliyat yurita boshladi. Ushbu yangi siyosiy uyushma xususida turfa xil fikrlar mavjud. Jumladan, ba'zi birovlar uning murakkab muammolari haqida ko'proq gapirishmoqda. Zero, insoniyat shunday yaratilganki, u asosan muammolarni ko'radi, ularga e'tibor beradi va shu tufayli o'ralashib, shubhalarga borib, hatto bugun xal qilinishi lozim bo'lgan boshqa asosiy masalalardan yiroqlashayotganligini ham sezmay qoladi. Shunday ekan, u erdagi muammolarning ob'ektivligini inobatga olgan holda, ushbu mintaqalarda Germaniya tomonidan qo'lga kiritilgan qo'yidagi asosiy yutuqlarga aloxida e'tibor berishimiz lozim bo'ladi:

Birinchidan, hatto eng kuchli davlatlardan hisoblangan Angliya yoki Fransiyaning xolisona aytadigan bo'lsak, dunyo siyosatida tobora oshib borayotgan ta'siri xususan, Yevroittifoq tufayli sodir bo'lmoqda.

Ikkinchidan, a'zo mamlakatlarning barchasi jamiyat barqarorligi va taraqqiyoti bilan bog'liq muammolarini aynan Yevroittifoq doirasida tez va samarali hal etish imkonini qo'lga kiritishdi. Va nihoyat, uchinchidan, har bir a'zo davlat o'z milliy manfaatlarini amalga oshirish yoki ta'minlash yo'lida yana bir katta imkoniyatga, ya'ni umumevropa resursiga ega.

Germaniya Federativ Respublikasining Yevropa bilan yagona xavfsizlik muhitigagina daxldorligini e'tiborga oladigan bo'lsak, muammoning diqqatga sazovar ayrim jihatlariga ahamiyat berish foydadan holi bo'lmaydi. Lekin mintaq va Germaniya milliy manfaatlarini ta'minlash nuqtai nazaridan taraqqiyotning beqiyos yangi bir bosqichiga ko'tarilayotgan Yevropa integratsiyasining zamirida yotgan "ko'zdan yiroq" bir jihatga, ya'ni umumyevropa siyosiy madaniyatiga alohida e'tibor qaratmoqchimiz. Zero, siyosiy ko'nikmalar va stereotiplar u yoki bu siyosiy milliy, mintaqaviy uyushmaning dunyoga yuz tutishiga ko'maklashgani holda uning noyob bir oganizm sifatida silkinishlarsiz faoliyat ko'rsatishini ta'minlash qobiliyatiga ham ega[6].

To'g'ri, bugungi kunda Yevroittifoqning hozirgi holatiga xos umumiy siyosiy madaniyatning o'rni haqida mutaxassislarning turli xil fikr bildirayotganligi hech kimga sir emas. Ayrımlar Yevropani yagona siyosiy yaxlitlikka olib kelgan omillar orasida umumiy mentalitet va tarixdan

ko'ra, mavjud tahdidlarni bartaraf etish borasidagi manfaatlar aloxida o'rinni egallaydi, degan fikrni o'rta tashlamoqda. Zotan, Prezidentimiz ta'kidlaganlaridek, "Davlatlarni ham, tizimlarni ham bir qolipga solib bo'lmaydi". Lekin siyosiy ko'nikmalardagi o'xshashlik u yoki bu mintaqadagi xavfsizligi uchun birdan-bir omil bo'lmasada, uning ahamiyatini inkor etish mumkin emas. Umuman olganda, Yevroittifoq hozirda biron-bir jiddiy muammoni boshidan kechirayotgani yo'q. Bu esa aksariyat mintaqa davlatlarining muvaffaqiyatli faoliyat ko'rsatayotganligidan, uning cheksiz kengayishi mumkin emasligiga qaramay, boshqalarning a'zolikka intilayotganligidan va tashkilotning xalqaro xavfsizlikning mustahkam forposti darajasiga ko'tarilganligidan dalolat bermoqda, lekin bu yuksalish shunchaki muammosiz kechmoqda, degani emas, albatta. Taomilga ko'ra, har qanday siyosiy hamjamiyat siyosiy kommunikatsiya jarayonida bo'lgan ko'plab individlar va sotsial guruhlarni qamrab oladi va ushbu jarayon davomida ular faqat o'ziga xos va mos, tabiatan interaktiv siyosiy madaniyatni yaratishadi. Shuningdek, fuqarolar siyosiy qarorlarning qabul qilinishida faol ishtirok etadimi yoki yo'qmi undan qat'iy nazar, hokimiyat organlari tomonidan qabul qilingan huquqiy me'yorlarga qo'shilish va ularni bajarish hamda umumiy strategik maqsadlarga erishish yo'lida hokimiyat bilan hamkorlik qilishligi lozim bo'ladi, deb ta'kidlaydi siyosiy fanlar doktori Marina Strejneva.

Yevropa Ittifoqining buguni va istiqboli ko'p jihatdan har bir a'zo davlat fuqarolari tomonidan unga berilayotgan bahoga va qolaversa odamlar tasavvurida uning qanday qiyofada gavdalanishiga bog'liq. Shu tufayli ham Yevropa Ittifoqi bir-biridan o'zaro farq qiluvchi, yagona lekin yagona maqsad yo'lida birlashgan millatlar tasavvurida mavjud ideallar bilan uyg'unlashishga majburdir. Shu bilan bir qatorda, Yevroittifoqqa a'zo bo'lgan har bir davlatning xavfsizligi va istiqboli boshqa omillardan tashqari, xususan "NATO-AQSH-EI" triadasining mintaqada qanday qabul qilinishiga, ayniqsa uning legitimlik darajasiga ham aloqador. Zero, har bir mintaqada ertami yo kechmi siyosiy xavfsizlikning yagona tizimini shakllantirishga bo'lgan zarurat kuchaymoqda. Bunday holatning mintaqadosh davlatlar oliy siyosiy rahbariyati darajasida angelayotganligi diqqatga sazovordir. Demak, nafaqat Germaniya Federativ Respublikasi, balki Osiyoning buguni va kelajagi, hamkorlikka asoslanib, mintaqaviy barqarorlikni ta'minlash yo'lida katta tajribaga ega bo'lgan Yevropani chuqur idrok etish darajasiga ham bog'liqdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Journal of european integration 2021, VOL. 43, NO. 2, 209–226 <https://doi.org/10.1080/07036337.2021.187769>
2. Monde Diplomatique" 1992, ежегодный сборник
3. Попова Оксана Петровна "Германия и политика Европейского союза в сфере СМР" Россия, 119991, г. Москва, Ленинские горы, д. 1.
4. Pleshakov K.V. geopolitika v svete globalnykh peremen.-Mejdunarodnaya jizn, 1994, № 10.
5. Семке Юлия Валентиновна. Роль Германии в становлении Европейских Структур безопасности и обороны европейского союза. –М., 2010.
6. Carlo Santoro "Progetto di ricerca multifunzionale 1994 - 1995 - I nuovi poli geopolitici", Milano.

UO'K 94

TURKISTONDAGI QOCHOQLARNING TOIFALARI XUSUSIDA

(XIX asr oxiri XX asr boshlari)

F.Saidov, o'qituvchi, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Turkistonda qochoq bo'lganlarning milliy-etnik tarkibi va qochoqlik sabablari birlamchi manbalar orqali tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: Qochoq, turk, fors, arman, boshpana, dehqonchilik, bog'dorchilik, asir, amir, qo'shbegi.

Abstract. This article analyzes the national-ethnic composition of refugees in Turkestan in the late 19th-early 20th century and the reasons for fleeing through primary sources.

Keywords: Fugitive, Turk, Persian, Armenian, asylum, farming, gardening, captive, emir, koshbegi.

Аннотация. В данной статье анализируется национально-этнический состав беженцев в Туркестане в конце 19-начале 20 века и причины бегства по первоисточникам.

Ключевые слова: Беглец, турок, перс, армянин, убежище, земледелие, садоводство, пленник, эмир, кошбеги.

Kirish. Insoniyat tarixida aholining o‘z yashash joylarini o‘zgartirishi, ko‘chishi bilan bog‘liq jarayonlar barcha davlarda yuz berib turgan. Migratsiya aholini o‘zining doimiy yashash joyidan ko‘chishi bo‘lib, migratsiyaning ixtiyoriy, ixtiyoriy-majburiy, rejali majburiy kuchish kabi shakllari mavjud. Bugungi kunda mehnat migratsiyasi mavsumiy migratsiya, vaqtinchalik migratsiya kabilar ham namoyon bo‘lib turmoqda. “Qochoq” atamasi “migratsiya” tushunchasidan farq qilib, insonlarning hayoti, oilasi, mol-mulkiga kabilarga real xavf tug‘ilgan bir paytda, hukumat va ma‘muriy organlar tomonidan tazyiqqa uchrab o‘lim bilan yuzma-yuz kelish holati kelib chiqsa, qochoq va qochoqlar guruhi vujudga keladi. O‘zga hududlarda uy qamog‘i, maxsus rejim, qat‘iy nazorat ostida saqlanganlarning oxiri yo‘l sifatida qochish chorasini qo‘llashi ham “qochoq” atamasining lug‘aviy mohiyatini to‘ldiradi. Rossiya imperiyasining Turkistonni mustamlaka qilgan yillarda qochoqlar muammosi ham jamiyat hayotidagi doimiy jarayonlardan biriga aylandi.

Tahlil va natijalar. Turkistondan qochish va boshqa mamlakatlardan Turkistonga qochib kelish bilan bog‘liq boy manbaviy dalillar saqlangan Qochoqlar soni choq ko‘payib, goh kammayib tursada, ushbu jarayon butunlay to‘htab qolmagan. Qochoqlar orasida yuqori tabaqa vakillaridan oddiy dehqon, ishchi va hunarmandlar bo‘lgan.

Qochoqlar orasida hech qanday rasmiy xujjatga ega bo‘lmaganlar, fuqaroligi ma‘lum emaslar, millatini sir tutganlar, oilali va oilasizlar, fuqaroligi bo‘lgan va bo‘lmaganlar yosh o‘rta yosh, keksalar, xarbiylar sobiq asirlar amaldor, o‘qituvchi, ziyoli lar bor edi. Turkistonga XIX asr oxirida Kavkazortida yuz bergan musulmon-arman to‘qnashuvlari tufayli ko‘p sonli arman qochoqlarining oqimi kuzatilgan. Manbalar da keltirilishicha ushbu qochoq armanlar mintaqada oshxona, savdo do‘koni, vino-pivo bilan savdo qiluvchi do‘konlar va mehmonhonalar ochdi. Ular orasida sarmoyadorlar ham bo‘lib, qochoq fors, yahudiylar bilan anchagina sarbast bo‘lishgandi. Qochoqlar asosan savdogar ekanligi Kapiy ortidagi Ashxobod shahrida 99 yirik savdogardan 40 nafari arman millatiga mansub edi. Shuningdek, Turkistondan 1894 yilda musulmon-arman janjalidan so‘ng 3 ming sonli armanlar qochib keldi. Ular 1894-1897 yillarda Turkiston general gubernatorligining Kaspiyorti viloyatida joylashishdi. Kaspiyorti viloyatida ishchi kuchiga muhtoj bo‘lib, aholi soni ozchilikni tashkil etardi.

Mahalliy aholidan tashqari 1897 yilda ushbu viloyatda 11 ming sonli ruslar, 4803 ta arman millati vakillari istiqomat qilardi. aholining 21 foizini forslar, 13,3 foizini armanlar tashkil etgan.

Bundan tashqari 24 ming nafar turkman Rossiya va Eron hududlari bo‘ylab ko‘chib yurib, ular orasida qochoqlar 15-20 foizini tashkil etgan. Bu turkmanlar turli yumushlar bilan mashg‘ul bo‘lib, salmoqli qismi ham Rossiyaga ham Turkiyaga soliq to‘lagan Kaspiyortida bo‘sh yerlar mavjud bo‘lib, hukumat ularda paxtachilik va dehqonchilikning boshqa tarmoqlarini rivojlantirish. Choralirini ko‘rgan. Shu sababli Afg‘oniston, Eron, Xitoydan ko‘chib kelganlar va qochoqlarga ham dehqonchilik qilish uchun yer berilgan. Ular 1899 yilda Ashxobod shahridan 4 km uzoqlikda tashkil etilgan “tajriba dalasi”, kerki tajriba maydonidan yer olishgan. Tajriba dalalarida sobiq qochoq dehqonlar faoliyati nazorat qilingan tajriba dalalarining yillik budjet mablag‘i 4800- 5000 rublni tashkil etib, unda 6 nafar o‘qituvchi 42 nafar rus va turkman o‘quvchilari bo‘lgan. Qochoq turkmanlarining bolalari ham maktabda tahsil olib, meva sabzovot yetishtirish, gulchilik va ipak qurti boqish ilmidan saboq olishgan.

Arxiv manbalarida Turkiya va Kavkazdan qochib kelganiga 5-10 yil va undan ko‘p bo‘lgan ayrim “Sabiqli qochoqlar” viloyat harbiy gubernatorlariga rus fuqaroligiga qabul qilishni so‘rab qilgan iltimosnomalari saqlangan. 1908 yil 29 oktabrda qochoq armanlardan biri Tigran Kuyunyan Farg‘ona viloyati harbiy gubernatoriga yozgan arizasida 5 yildan buyon Qo‘qon shahrida istiqomat qilayotganligi hukumat o‘z oldiga qo‘ygan majburiyatini bajarganligi shu sababli rus fuqaroligiga qabul qilishni so‘ragan. Turk millati vakili Yusufjon Husenov esa o‘z iltimosnomasida (1908 yil 27 noyabrda yozilgan) Skobelev (Yangi Marg‘ilonda 18 yildan buyon yashab kelayotganligi, rus fuqaroligiga qabul qilishlarini so‘ragan)

Birinchi jahon urushi yillarida Turkiston general-gubernatorligiga G'arbiy davlatlardan qochoqlar oqimi kuchaygan, chet el fuqarolarining soni 1914 yilga qadar 1500-2000 kishidan oshmasdi. Birgina kaspiy orti viloyatiga 1915 yil iyul oyiga qadar 70 mingdan

Ortiq qochoqlar oqimi yuz bergan. Jumladan ular orasida rumin, madyar, nemis, avsrst kabilar bo'lib, birgina polshadan 8-10 nafar polyak-yahudiylar qochib kelgan, hatto, boltiq bo'yidan 1500-2000 nafar aholi ham kuchirib keltirilgan.

Qochoqlarning yirik to'liqini Turkistonda ijtimoiy muammolarni keskinlashtirib yuborgan. 1916 yil aprel oyida Turkistonga o'z boshimchalik bilan ko'chib yohud qochib kelgan aholini Rossiya ichki rayonlaridan Samara va Saratovga rezvakuatsiya qilganlar.

Mazkur rezvakuatsiya dan keyin Turkistonda 7-8 ming Yevropa millati vakillari hisoblangan qochoqlar, 3500-4500 polyak, yahudiy, 600 nafar latish, litov, 200 ta estonlar qolgandi. Shunday ham imperiya hukumati muammolar girdobida qolib, asir, qochoq, internirlar.

Kelishi turar joy va oziq-ovqat muammosini kuchaytirdi. Hokimiyat esa ushbu majburiyatni mahalliy aholi zimmasiga yukladi. 1915-1916 yillarda bir qism qochoqlar o'zlarining asl joylari Rossiya ichki rayonlari va Ukrainaga rezvakuatsiya qilganidan so'ng 1917 yilda vaziyat bir oz yumshagan.

Qochoqlar orasida Turkistonda saqlangan birinchi jahon urushi asirlari ham anchagina edi. Tadqiqotlarda keltirilishicha, 1914-1915 yillarda musulmon vakillari bo'lgani uchun atayin turk asirlari Turkistonga jo'natilmagan. 1915-1916 yillarda Turkiston harbiy lagerlarida turk tutqunlari atigi 15-25 kishi atrofida bo'lgan. Turk asirlari Ural va Sibir tutqunlar lageridan Turkistonga qochib kelgan, ularni mahalliy aholi yashirib o'z himoyasiga olgan 1914- 1915 yillarda Turkistonga harbiy asirlar bilan birga harbiy xizmat yoshidagi 300 nafar nemis va polyak ham kelgan.

Turkistondagi qochoqlar muammosi haqida fikr yuritarlar ekan, mintaqaga surgun qilingan Avstriya –Vengriya, Germaniyadan asir olinganlarning qo'shini Afg'oniston va Eronga qochishga harakat qilganliklari, ular o'z maqsad lariga erishish yo'lida Turkistondagi afg'on va fors fuqarolari yordamidan foydalanganliklari bilan bog'liq ma'lumotlar keltiriladi. Manbalardan birida afg'on fuqarolaridan biri SHERafg'on Hayotxonov Ashxobodidagi tekin bozorida xusuviy savdo do'koni va choyxonasi bo'lgan U rossiya iimperiyasi hukumati ishonchiga kirgan bilan birga asirlarni Afg'onistonga yashirin qochishlariga amaliy yordam bergan.

Biroq Chorjo'y, Qarshi harbiy garnizonlarida saqlangan Birinchi jahon urushi asirlaridan nemis, avstriya, rumin, madyar(venger)lardan 800 tadan 600 tagacha saqlangan. Ular Rossiya imperiyasi hukumati tartiblariga bo'yso'nmaslikda, Afg'oniston va Eronga qochib ketishida ayblangan. Xorijga qochish uchun uringan asirlardan 10 tadan ikkitasi maqsadiga erishardi. Ular afg'on armiyasiga o'tib harbiy maslahatchi, ma'miri ustasi, harbiy vrach va sanitar kasblarida ishlashgan [7]. Arxiv hujjatlarida 1916 yil Chorjo'y harbiy garnizonidan Afg'onistonga qochgan 20 nafarkishidan 14 tasi o'z joyiga ushlab kelib qaytarilgani, 6 tasi qidirilayotgani qayd etilgan [8]. Qochoq harbiylar Buxoro amirlikiga tegishli hududlarga qochib...

O'tib, amir Sayid Olimxon va Qo'shbegi (hukumat boshlig'i)ga o'z yurtlariga yuborish uchun ruxsatnoma so'raganlar, iltimosnomalar bilan murojaat qilganlar. 1916 yil boshlarida Amir Qo'shbegisi xatlaridan birida : "2 nafar sobiq asir, (avstriys millatiga mansub) amirlikka qarashli Nurota begligiga qochib o'tganligi ko'rsatilgan. Qochoqlar Nurota begi Abdurayim To'qsaba panohida 4 oy bo'lib, jarohatlarini davolashgan. Nurotada turgan asirlar o'z yurtlariga yetib olishda Abdurayim Tuqsabadan yordam so'rashgan, bek esa ularni Buxoroga amir huzuriga yuborgan [9]". deb xabar qilinadi. Amir qo'shbegisi arxiv fondlaridan birida 20 nafar nemis, avriys, rumin, polyak, venger amirlik hududiga qochib o'tib yashirilib yurganligi qayd etilgan. Ularning o'z vatanlari ga qaytarish uchun ruxsat so'rab yozgan umumiy ostiga imzo qo'yilgan.arizalari mavjud [9]".

Xulosa. XX asr boshlarida Sharqiy Buxoroda (hozirgi Tojikiston va Surxandaryo viloyati) aholining Afg'onistonga ko'chish va qochishi kuchaygan . Ushbu jarayonning keskin tus olishiga sabab hosilsizlik va ocharchilik, ayniqsa yetishtiladigan dehqonchilik mahsulotlarini chigirtka bosishi bo'lgan. 1900-1902 yillardagi hosilsizlik va chigirtka bosishi natijasida Saroyda qishloqlar bo'shab qolgan uyjoylar vayron, ekinzorlar tashlandiq bo'lib qolgan. Aholisi siyraklashib qolganligi oqibatida mahalliy bek xazina uchun 15 ming rubl miqdorida soliq to'lagan bo'lsa, 1900

yil 15 barobar kam ya'ni 1200rubl to'play olgan xolos. Afg'oniston hukumati qochoqlarni o'z bo'sh yerlarida saqlab qolish uchun har bir xonadonga 100 rupiy rus pulida 48 rubl) yordam puli bergan [9].

Kullas, XIX asr oxiri –XX asr boshlarida Turkistonda qochoqlarning turli oqimlari yuzaga kelgandi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ўзбекистон Миллий Архиви, U -461 –фонд, 1-рўйхат 2889 йиғма жилд, 16,18-варақлар.
2. ЎМА, U-19-фонд, 1-рўйхат, 28849 йиғма жилд, 53- варақ.
3. ЎМА, U-19-фонд, 1-рўйхат, 28849 йиғма жилд, 47-варақ.
4. ЎМА, U-461-фонд, 1-рўйхат, 1687 йиғма жилд,8-варақ, 8-варақ орқаси 1657 йиғма жилд, 4-варақ, 4-варақнинг орқаси.
5. ЎМА, U-3-фонд, 1-рўйхат 296-йиғма жилд,328-варақ.
6. ЎМА, U-46-1-фонд, 1-рўйхат, 1442-йиғма жилд, 45-варақ.
7. ЎМА, U-126-фонд, 1-рўйхат 1447 йиғма жилд, 41 варақ.
8. ЎМА, U-126-фонд, 1-рўйхат, 1449-йиғма жилд, 50,51,53-варақлар.
9. Лочафеть Д.Н. Неграницах Средей Азии. Путевы очерки 3-книгах, Русского –Афганеская граница. Книга //, С-Петербург-1909,

UO'K 94(575.1)

O'ZBEKISTON JANUBIY HUDUDLARIDA XOTIN-QIZLARNING IJTIMOIIY FAOLLIGINI OSHIRISH JARAYONLARI

(XX asrning 20-30 yillari misolida)

M.X.To'rayeva, t.f.n., dots., Qarshi Davlat Universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Mazkur maqolada XX asr 20-30 yillarida sovet hokimiyatining O'zbekistonning janubiy hududlarida xotin-qizlar ijtimoiy faolligini oshirish maqsadida amalga oshirgan ishlari yoritib berildi. Mazkur masalani amalga oshirish jarayonida xotin-qizlar uchun tashkil etilgan madaniy-ma'rifiy muassasalar, ularning turlari va amalga oshirgan ishlari ko'rsatib berildi.

Kalit so'zlar: madaniy-oqartuv muassasasi, ko'chma o'tovlar, qizil choyxonalar, qizil burchaklar, xotin-kizlar klublari, "Hujum" harakati, "sotsialistik musobaqa", qiroatxona, volost, uyezd, partiya qo'mitasi, kolxoz, sovxoz.

Аннотация. В данной статье освещена работа, проделанная советской властью в 20-30-е годы XX века в целях повышения общественной активности женщин в южных районах Узбекистана. В ходе реализации данного вопроса были указаны культурно-образовательные учреждения для женщин, их виды и проделанная работа.

Ключевые слова: культурно-просветительное учреждение, передвижные юрты, красные чайные, красные уголки, женские клубы, движение "Худжум", "социалистическое соревнование", читальня, волость, уезд, партийный комитет, колхоз, совхоз.

Abstract. This article highlights the work done by the Soviet government in the 20-30s of the XX century in order to increase the social activity of women in the southern regions of Uzbekistan. During the implementation of this issue, the cultural and educational institutions established for women, their types, and their work were shown.

Key words: cultural and educational institution, mobile yurts, red tea rooms, red corners, women's clubs, the Khujum movement, socialist competition, reading room, volost, county, party committee, collective farm, state farm.

Xotin-qizlar masalasi jahonning barcha davlatlarida eng jiddiy ijtimoiy-siyosiy masalalardan biri hisoblanadi. Sovet hukumati va kommunistik partiya XX asr boshlarida ushbu ijtimoiy-siyosiy masalani siyosiy va iqtisodiy manfaatlardan kelib chiqib keskin hal qilish yo'lidan bordi.

XX asrning 20-yillari o'rtalariga kelib O'zbekistonda sovet tuzumi, uning mafkurasiga xizmat qilishi mo'ljallangan madaniy-ma'rifiy muassasalar tizimi yaratildi. O'zbek xalqi ijtimoiy va madaniy hayotiga yangilik sifatida kirib kelgan madaniy-ma'rifiy muassasalar oldiga kishilarni muayyan g'oya, mafkura asosida jipslashtirish, davlat siyosatini aholi orasida targ'ibot-tashviqot qilish kabi vazifalar yuklandi.

Sovet hokimiyati tomonidan xotin-qizlar masalasiga alohida e'tibor qaratildi. O'zbekiston kommunistik partiyasining 1925 yil 12 fevralda bo'lib o'tgan yig'ilishida "Xotin-qizlar o'rtasidagi ishlar to'g'risida"gi qaror qabul qilindi.[1] Mazkur qarorda xotin-qizlar uchun alohida madaniy-ma'rifiy muassasa tashkil etish masalasi ko'rib chiqildi. Mahalliy sharoitlarga qarab xotin-qizlar uchun madaniy-ma'rifiy muassasalar: ya'ni ko'chma o'tovlar, qizil choyxonalar, qizil burchaklar, xotin-qizlar klublari tashkil etildi. Xotin-qizlarni jamoatchilik ishlariga jalb qilishda klublar asosiy vazifani bajardi. Shunday xotin-qizlar klublaridan birinchisi 1924 yilda Toshkent shahrida ochildi.[2] Keyingi yillarda bunday muassasalar O'zbekistonning boshqa shaharlarida ham tashkil qilindi.

1925 yilda Qashqadaryo viloyatining Qarshi shahrida birinchi xotin-qizlar klubi ochildi va unga Muqaddam Zokirova boshchilik qildi.[3] 1926 yilda Qashqadaryoda xotin-qizlar klublari soni 3 ta bo'lib, ular Qarshi, Shahrisabz, G'uzor tumanlarida faoliyat ko'rsatdi. Dastlabki yillarda mahalliy xotin-qizlarni klublarga jalb qilish qiyinchiliklar bilan amalga oshirildi. Qarshi shahridagi Krupskaya nomli xotin-qizlar klubi xalq ta'limi bo'limi ixtiyorida bo'lib, klub a'zolari 250 nafarni tashkil etdi. Ulardan faqat 56 nafari mahalliy millat xotin-qizlari edi. 1927 yilga kelib Surxondaryo viloyatining Termiz, Denov, Sariosiyo va SHERobod tumanlarida xotin-qizlar klublari faoliyati yo'lga qo'yildi.[4] Ro'zixol Elmurodova, Fotima Aliyeva, Tursunoy Rizaqulova, Zulfiya Ziyoyeva, Qurbonoy Hakimovalar xotin-qizlar klublariga boshchilik qildilar. Klublarning asosiy a'zolari shaharlik ayollar bo'lib, ular partiya, komsomol va xotin-qizlar tashkilotlarining a'zolari edi. Xotin-qizlar klublarida olib borilgan ishlarining asosiy shakli ayollarni faollashtirishga qaratildi. O'zbek ayollarini klublarga jalb qilish maqsadida bolalar uchun maslaxatxonalar, savodsizlikni tugatish maktablari, huquqiy masalalar yuzasidan maslahat beradigan kabinetlar tashkil qilindi.[5] Faol xotin-qizlar uyma-uy yurib, ayollar o'rtasida targ'ibot-tashviqot ishlarini olib bordi. Ular xotin-qizlarhi klublarga jalb etish ishlarini amalga oshirdilar.

Madaniy-oqartuv ishlari tizimida "Hujum" harakati muhim o'rin tutdi. Sovet hukumati xotin-qizlarni jamiyatning ijtimoiy, siyosiy hayotida erkaklar bilan teng asosda faol ishtirok etishni istaydigan shaxslar qilib tarbiyalashni asosiy vazifa sifatida kun tartibiga kuydi. Mazkur harakatni amalga oshirishda xotin-qizlar klublari keng qamrovli ishlarni amalga oshirdi.

1927 yil 5 iyulda VKP(b) Markaziy Komiteti "O'rta Osiyo xotin-qizlarini ozod qilish to'g'risida" qaror qabul qildi. Qaror asosida sobiq O'zbekiston kommunistik partiyasi xotin-qizlarning o'tmishdagi yashash tarzlariga, paranjiga qarshi "hujum fronti"ni keng tus oldirib, xotin-qizlarni artellarga, zavod va fabrikalarga jalb etish ishlarini avj oldirdi. "Hujum" deb atalgan bu tadbir shu qadar shiddatli tus oldirildiki, hatto xotin-qizlar yuzini ochish bo'yicha O'zbekiston va Turkmaniston Respublikalari o'rtasida "sotsialistik musobaqa" ham tashkil qilindi va uning ayanchli oqibatlaridan respublika janubidan ham o'nlab va yuzlab misollar keltirish mumkin. Sovet hokimiyatining shoshma-shosharlik bilan amalga oshirgan siyosati tufayli O'zbekistonning janubiy viloyatlarida Jamila Jumayeva, Anzura Jo'rayeva, Rohatibi Tursunova, Zaynabxon Hamroyeva, Mengnora Bo'tayeva[6] kabi o'nlab xotin-qizlarning fojeali halok bo'lishiga sabab bo'ldi. Mazkur yillarda xotin-qizlar burchaklari faoliyati xam kengaytirib borildi. Ularda kutubxona, qiroatxonalar tashkil etilib, kitoblar, gazeta va jurnallarni muntazam ravishda ovoz chiqarib o'qishlar yo'lga qo'yildi. O'zbekiston janubiy viloyatlaridagi qizil burchaklarning barchasi xotin-qizlarga mo'ljallangandi.

1927-1928 yillarda Qashqadaryo viloyatida xotin-qizlar uchun tashkil etilgan qizil burchaklar soni 4 ta bo'lsa, 1929-30 yillarda ularning soni 11 taga yetdi. Ulardan 8 tasi qishloqlarda faoliyat ko'rsatdi. 1927-28 yillarda Surxondaryo viloyatida 6 ta xotin-qizlar uchun qizil burchaklar faoliyat ko'rsatgan bo'lsa, 1929-30 yillarda ularning soni 15 tani tashkil etdi.[7] Qizil burchaklar xotin-qizlar o'rtasida ommaviy-siyosiy ishlarni tashkil etishning asosiy shakllardan biri bo'ldi. Keyingi yillarda ham madaniy-ma'rifiy muassasalarning mazkur turiga alohida e'tibor qaratildi va ularning son jihatidan oshib bordi. 1937 yilda viloyatning deyarli barcha tumanlarida qizil burchaklar tashkil etildi va ularning soni 107 taga yetdi.

Xotin-qizlarning faolligini oshirish, ularning mehnatidan unumli foydalanish maqsadida turli xil tadbirlar ishlab chiqilib, amalga oshirildi. Klublar, qizil choyxonalar, xotin-qizlar burchaklarida har xil turdagi to'garaklar faoliyati yo'lga qo'yildi.[8] To'garaklarda bichish-tikish, ko'rpa

qavish, paxta tozalash, gilam to'qish, do'ppido'zlik artellari ochildi. G'uzor tumanida tashkil etilgan 6 ta artelda 136 ta xotin-qiz ish bilan ta'minlandi. Shahrisabz uyezdining Kitob volostida 569 ta xonadon do'ppido'zlik bilan, Behbudiy uyezdining Qamashi volostida esa 65 ta, Kitob volostidagi 126 ta xonadon gilam to'qish bilan shug'ullandi. Qashqadaryo viloyatida xotin-qizlar uchun tikuvchilik va pillachilik bilan shug'ullanuvchi artellar faoliyat ko'rsatdi. Kitob volostidagi pillachilik arteliga jalb qilingan ayollar 17 tani tashkil etdi.[9] Viloyatning Qarshi shahrida "Uchqun", "Ittifoq", "Mavjud" artellarida tikuvchilik, shirinlik mahsulotlarini tayyorlash bilan 148 ta xotin-qiz shug'ullandi. Surxondaryo viloyatida xotin-qizlarni ijtimoiy mehnatga jalb qilish borasida ko'plab tadbirlar ishlab chiqildi. Jumladan, 1927 yil fevral oyida "Mehnatkash xotin-qizlar turmushini yaxshilash" komissiyasi tuzildi. Komissiya tashabbusi bilan xotin-qizlarga moddiy yordam uyushtirildi, ularni ish bilan ta'minlash ishlari olib borildi. Buning uchun Termiz, SHerobod shaharlarida bichish-tikish artellari tashkil etildi. Sobiq sovet davlati tomonidan xotin-qizlarni "sotsialistik qurilishga jalb etish" maqsadida qilingan harakatlar natijasida ular juda og'ir mehnatlarni qilishga ham majbur etildi. Termiz shahrida ko'plab xotin-qizlar paxta tozalash zavodiga ishga kirib, mehnat qildilar.

1927-1928 yillarda Navshahar, "Ozod Buxoro", "Kuybishev" Angor zonalarini o'zlashtirishda Sherobod, Boysun va Jarqo'rg'onlik xotin-qizlar qatnashdilar.[10] Dalalarda mehnat qilayotgan xotin-qizlar sonini ko'paytirish maqsadida hukumat tomonidan tadbirlar ishlab chiqildi. Xotin-qizlar uchun turli xildagi kurslar tashkil etildi.

1929 yilda Surxondaryo viloyatidagi kolxoz va sovxozlarda ishlayotgan xotin-qizlar 47% tashkil etdi. Ma'muriy-buyruqbozlik tizimi yillarida xotin-qizlar mehnatidan yanada kengroq foydalanish maqsadida eng og'ir jismoniy ishlarda ham ayollar kuchidan foydalanildi.

1931 yilda traktorhilik, kombaynchilik kurslari ochilib, ularda o'qish uchun xotin-qizlar jalb qilindi. Shu yili G'uzor tumanida ochilgan MTS (mashina-traktor stansiyasi) ixtiyorida ochilgan 6 oylik mexanizatorlar tayyorlash kursini Bo'ri Hasanova, Tunuq G'afforova, Yangiloy Rahmonovalar tugatib, tumandagi "Maorif" kolxozida kombayn haydadilar. 1936 yilda Qashqadaryo viloyatida ana shunday xotin-qizlardan 93 tasi traktorhilik kurslarini tugatdi.[11] 1937 yilda faqat G'uzor, Yakkabog', Beshkent tumanlarida 86 ayol traktorhilik kursini, 5 ta xotin-qiz kombaynchilik kursini, 4 tasi esa mexanik-brigadirlik kurslarini tamomladi. Kurslarni tugatgan ayollar dala ishlariga jalb qilindi. 1937 yilda Qashqadaryo viloyati Koson tumani dalalarida 19 ta traktorchi ayol mehnat qildi. Sovet davlatining olib borgan siyosati oqibatida, 1939 yilga kelib erkaklar bajaradigan ishlarning 50 foizi ayollar zimmasiga tushdi.

Xullas, Sovet hokimiyatining xotin-qizlarni ijtimoiy mehnatga jalb qilish borasida amalga oshirgan ishlari o'z samarasini berdi. Albatta bu jarayonda madaniy-ma'rifiy muassasalarining hissasi katta bo'ldi. Ko'rinadiki, mazkur muassasalarning XX asrning 20-30 yillaridagi faoliyati siyosiy ishlar olib boruvchi muassasaga aylantirildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ўз МА, 34-фонд, 1-рўйхат, 2604-иш, 11-варак.
2. Ўзбекистоннинг янги тарихи. К.2. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. -Т., 2000. Б.227.
3. Ўзбекистон Республикаси Президенти девони архиви Қашқадарё филиали. 34-жамғарма, 1-рўйхат, 334-иш, 39-варак.
4. Сурхондарё ВДА. 95-жамғарма, 1-рўйхат, 12-иш, 1-3 варақлар.
5. Қашқадарё хақиқати. 1967 йил, 13 февраль.
6. Халияров Х. и др. Сурхандарьинская область. -Т., 1974. С.81.
7. Ўлжаева М. Улар матонат кўрсатишган эди // Янги ҳаёт, 1981. 7 март.
8. Сурхондарё ВДА. 95-жамғарма, 1-рўйхат, 18-иш, 33-варақ.
9. Қашқадарё ВДА. 83-жамғарма, 55-иш, 1-рўйхат, 144-145 -варақлар.
10. Сурхондарё ВДА. 95-жамғарма, 1-рўйхат, 18-иш, 93-варақ.
11. Ўзбекистон Республикаси Президенти девони архиви Қашқадарё филиали. 34-жамғарма. 1-рўйхат. 39-иш, 15-варак.

ТУРИЗМНИНГ “САЁХАТНОМА” ЛАРДАГИ ТАЛҚИНИ ВА ТАҲЛИЛИ
А.Абдуманнотова, тадқиқотчи, Самарқанд Давлат Университети, Самарқанд

Аннотация. Ушбу мақола саёҳат таассуротлари ва тафсилотларининг тасвирига бағишланган. Атоқли форс-тожик шоири Носир Хисравнинг “Сафарнома”, миллий уйғониш даври адабиётининг вакилларилан бири Муҳаммад Аминхўжа Муқимийнинг “Саёҳатнома”, ёзувчи Мусо Тошмуҳаммад ўғли Ойбекнинг “Покистон таассуротлари” асарларининг таҳлили ва бугунги кунда мазкур асарларни педагогик жиҳатдан ўрганишининг аҳамияти ёритилган.

Калим сўзлар: туризм, таассурот, “Сафарнома”, “Саёҳатнома”, “Покистон таассуротлари”, талқин, таҳлил, педагогик, ўрганиш, аҳамияти.

Аннотация. Эта статья посвящена описанию впечатлений и подробностей поездки. Интерпретация “Сафарнома” известного персидско-таджикского поэта Насира Хисрава, “Путешествия” одного из представителей национальной ренессансной литературы Мухаммада Аминходжи Муқими и писателя Мусы Ташмухаммада сына Ойбека “Впечатления от Пакистана” и значение педагогического изучения этих произведений сегодня.

Ключевые слова: туризм, впечатление, “Сафарнома”, “Путешествия”, “Впечатления от Пакистана”, интерпретация, анализ, исследование.

Abstract. This article is dedicated to describing the impressions and details of the trip. Interpretation of “Safarnoma” by the famous Persian-Tajik poet Nasir Khisrav, “Journey” by one of the representatives of the national Renaissance literature Muhammad Aminkhoji Mukimi and the writer Musa Tashmuhammad son of Oybek “Impressions of Pakistan” and the significance of the pedagogical study of these works Today.

Key words: tourism, impression, “Safarnoma”, “Travel”, “Impressions of Pakistan”, interpretation, analysis, research.

Туризм – мамлакатимиз иқтисодиётининг етакчи тармоқларидан бирига айланди. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг соҳа тараққиётини олдиндан кўра билиши, туризмни халқ хўжалигининг етакчи соҳаларидан бирига айлантириш тўғрисидаги фармон ва қарорлари, кўрсатмалари, фикр-мулоҳазалари белгилаб берган йўлнинг тўғрилигини, ҳаётийлигини кўрсатди. [1]

Кейинги йилларда ички ва ташқи туризм сезиларли даражада ривожланди. 2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегиясида “Ўзбекистон бўйлаб саёҳат қилинг” дастури доирасида сайёҳлар сони йилдан-йилга ошмоқда. [2]

Давлатимиз раҳбарининг 2022 йил 15-16 сентябрь кунлари ер юзининг сайқали бўлган Самарқанд шаҳрида ўтказилган ШХТ давлат раҳбарларининг саммитида “2023 йилни ШХТ давлатларида туризмни ривожлантириш йили” деб номлашни таклифи натижасида 2023 йил “Туризм йили” деб эълон қилинди. Ҳиндистоннинг Варанси шаҳри 2022-2023 йилларда ШХТнинг туризм ва маданий пойтахти деб эълон қилинди.

Туризм давлатларнинг нафақат иқтисодий қудратини оширишга, балки халқлар ўртасидаги дўстлик, ҳамжихатлик, инсонпарварлик, миллий-маданий алоқаларни мустаҳкамлаш, халқлар ўртасида ўзаро ишонч, иззат-ҳурмат, тинчликни сақлаш ва мустаҳкамлашдек масъулиятли вазибаларни бажаришга хизмат қилмоқда. Мамлакатимиз бу борадаги ишларни амалга оширишда дунё ҳамжамиятида олдинги ўринларда бораётганлиги ҳар биримизни қувонтиради.

Соғлом туризм – теран томирлардан сув ичади. Жаҳон цивилизациясининг бешикларидан бири бўлган Ўзбекистонда туризм узок йиллик тарихга эга. Ота-боболаримиз азалдан дунё кезган, юрт кезган. Уларни борган жойларининг тарихи, иқлими, табиати, дарёлари, тоғлари, ўша ердаги халқларнинг урф-одати, турмуш тарзи, маданияти ва санъати, фарзандларни тарбиялаш усуллари қизиқтирган. Саёҳатлардан ҳам тижорат, ҳам зиёрат мақсадлари кўзланган.

Муҳими, саёҳатга чиққан, юрт кезган сайёҳлар, олимлар, шоир ва ёзувчилар томонидан турли жанрларда қоғозга туширилиб, кейинги авлодларга етказиб берилган. Аниқроғи, саёҳатнома бадиий адабиётда алоҳида жанр сифатида шаклланган. Вақт ўтиши билан саёҳат тааассуротларига бағишланган асарлар пайдо бўлди. Адабиёт тарихида саёҳатномаларга бағишланган асарлар пайдо бўлди. Бу асарлар насрий ва шеърий йўлларда ёзилган. Саёҳатномаларда жой ва воқеаларнинг тафсилотлари муайян изчилликда ёритилган.

Ана шундай асарлардан бири атоқли форс-тожик шоири Носир Хусравнинг (1004-1088) “Сафарнома” асари алоҳида ажралиб туради. Шоир ушбу китобида ғарбий ўлкаларга қилган ва етти йил (1045-1052) давом этган саёҳат хотираларини тасвирлаган, яъни ўзи саёҳат қилган Эрон, Арманистон, Озарбайжон, Сурия, Миср, Арабистон, Ироқ каби давлатлардаги Табриз, Қоҳира, Қуддус, Макка, Яман, Басра, Исфохон ва бошқа бир қаторшаҳар ва вилоятларнинг ўша даврдаги манзараларини ўзига хос ранг-баранг бўёқларда тасвирлайди. Мулоқот қилган одамлар, турли халқларнинг урф-одатлари ва турмуш тарзи ҳақида маълумот беради. Қарийб минг йил илгари муаллиф томонидан яратилган ушбу асар Ғулом Карим томонидан форсийдан ўзбек тилига таржима қилинган. [3]

Носир Хисрав сафар давомида ўз даврининг машҳур кишилари – шоирлар, олимлар, ҳокимлар билан учрашади. У айниқса, зиёратгоҳ жойлар, табаррук қадамжолар ҳақида маълумотлар берган. “Сафарнома” кўп жиҳатлари билан ўзбек насрининг мумтоз намуналаридан бўлган “Бобурнома”ни эслатади. “Сафарнома” асари инглиз, француз, рус, урду, араб, турк, олмон тилларига таржима қилинган.

Носир Хисрав “Миср шаҳри таърифи” ҳақида тўхталиб: “Шаҳар баландликда жойлашган. Шарқ томонидаги тоғ унча баланд эмас. Тошлоқ тепалик деса бўлади. Шаҳар чеккасидаги тепаликка Тулун масжиди қурилган. Деворлари ниҳоятда мустаҳкам. Омад ва Миёфорикин деворларини айтмаса, мен олдин бундан ҳам яхшироқ деворни кўрмаганман. Уни Миср ҳокими бўлган Аббосийлар амири Тулун қурдирган экан. ... Тошқин хавфи бўлганлигидан Миср шаҳрини баландлик устига бино қилишган. ... Миср шаҳрига назар ташланса тоғ деб ўйлаш мумкин, етти қаватли, ҳатто ўн қаватли уйлар бор. Ишончли одамдан эшитдимки, бир киши етти қаватли уйнинг томида боғ кўкартириб, бу ерга бузоқ олиб чиқибди ва боқиб катта қилибди. Шундан сўнг у қудуқдан сув чиқарадиган чигир ўрнатиб, уни айлантириш учун буқани кўшибди. Томга турли хил мевали дарахтлар ўтказибди. Ҳаммаси мева берибди. У одам турли гуллар ва ўсимликлар экибди.”

Бир эътиборли савдогардан шунини эшитдимки, Мисрда майдони ўттиз аршга ўттиз арш бўлган ижарага бериладиган уйлар бўлиб, ҳар бирига уч юз эллик нафар одам сиғаркан. Айрим кўчалар ва бозорларда доимо қандиллар ёқиғлик туради, чунки у ерларга ҳеч ёруғлик тушмайди, одамлар йўлни кўрсин деб шундай қилишган.[3]

Мисрда сополдан коса, қадах, табоқ ва бошқа турли хил буюмларни шу қадар нафис ва шаффоф қилиб ясашадик, уларга бир томондан қўл текизсанг бу томондан кўринади. ... Бир эътиборли базоздан бир ўрам арқоннинг Мисрда уч ярим мағриби динор туришини эшитдим. Бу миқдор уч ярим Нишопур динорига тўғри келади. Мен Нишопурда “энг яхши арқонни Нишопурда қанчага харид қилишади?” – деб сўраганимда “энг зўр арқоннинг бир ўрамига беш дирхам беришади”, - деб айтишди. [3]

Муаллифнинг таъкидлашича, “Миср аҳолисининг тинч ва осойишталиги шу даражада эдики, базоз, сарроф ва заргарлар дўконларини эшигини ёпмай, фақат парда осиб қўйишар, бирон кимса молларига кўз олайтирмас эди. ...”. [3]

Бир сўз билан айтганда муаллиф томонидан амалга оширилган саёҳат давомида юқорида тилга олинган Эрон, Арманистон, Озарбайжон, Сурия, Миср, Арабистон, Ироқ каби давлатлардаги Табриз, Қоҳира, Қуддус, Макка, Яман, Басра, Исфохон ва бошқа бир қатор шаҳар ва вилоятларнинг ўша даврдаги манзараларини, аҳолисининг урф-одатлари, касб-корлари, ўзаро муносабатлари тўғрисида қимматли маълумотларни берган.

“Сафарнома”ни ўрганиш ва таҳлил қилиш талаба-ёшларда билим, қўникма ва малакаларни ошишига, касбий компетенцияларни такомиллаштиришга хизмат қилади. Уларда мустақил фикрлашни кенгайтиради, билимларини бойитади, тарихий тафаккурларини

ривожлантиради. Шунингдек, халқлар ўртасидаги дўстликни мустаҳкамлашга, толерантлик фазилатларини ривожлантиришга хизмат қилади.

Миллий уйғониш даври адабиётининг забардаст вакилларида бири Муҳаммад Аминхўжа Муқимийдир (1850-1903). Муқимий адабиётимизда саёҳатнома жанрини шаклланишига салмоқли ҳисса қўшган шоирлардан биридир. У дўстларининг таклифи билан Фарғона водийси бўйлаб саёҳатга чиқиб, кўрган-кечирганларини қоғозга муҳрлаган. Шоирнинг бизгача Қўқондан Шоҳимардонга, Қўқондан Фарғонага, Қўқондан Исфарага қилган саёҳатлари тасвирини ёритиб берган. Саёҳатномалар шоирнинг ўша даврдан, замондан, турмушдан шикоятлари билан бошланиб, унинг саёҳатга чиқиш сабаблари баёни билан давом этади. Аниқроғи у турмуш муаммоларидан чарчаган, бироз бўлсада ҳориган кўнгилга таскин беришни ниёт қилган. Муқимий кўрган кечирганларини содда ва равон тилда баён қилган. Жумладан:

“Дўрманча”га кетдим ўтиб,
Ёқамни ҳар соат тутиб.
Ётдим ул оқшом ғам ютиб,
Дашти қароқчизор экан.[4]

Шоир кўнгли ранжиган жой ва одамларни аччиқ тил билан танқид қилади.

Фарғонанинг сўлим табиатини, гўзал боғларини, ариқ ва сойларидан оқиб турган зилол сувларини кўриб завқланади ва бу манзараларни ранг-баранг бўёқларда тасвирлайди:

*Аммо назарда “Рошидон”,
Фирдавс боғидин нишон,
Ўйнаб оқар оби равон,
Саҳни гул-у гулзор экан. [4]*

Шоирнинг “Қўқондан Шоҳимардонгача”, “Қўқондан Фарғонагача” саёҳатномалари тўғрисида ҳам ана шундай илиқ фикрларни билдириш мумкин.

Тадқиқотчи Қўлдош Пардаев “Муқимий “Саёҳатнома”си матни тархидан”, - деб номланган мақоласида “Муқимий миллий уйғониш даври ўзбек адабиётида “Саёҳатнома” жанрини бошлаб берган. Ўша давр зиддиятлари, чор ҳукуматининг халқ бошига солган кулфатлари, золим ва адолатсиз ҳоким гуруҳлар аёвсиз танқид қилинди. Хароб ва вайрон қишлоқлар тасвирланади”.

Қ.Пардаев “Саёҳатнома”ни ўрганган тадқиқотчи ва олимлар тўғрисида батафсил маълумотлар беради. Матнлардаги аслият билан амалда фойдаланилаётган нашрлар ўртасидаги фарқлар борлигини, шу боис, шоир “Саёҳатнома”си матнини матншунослик нуқтаи-назаридан тадқиқ қилиш, қайтадан нашр этиш долзарблигига эътиборни қаратган. [7]

Муқимий “Саёҳатнома”сининг асл ҳолида ўрганиш талаба-ёшларда нафақат билим, кўникма ва малакаларни, балки уларда она-юртга садоқат туйғусини ҳам ривожлантиради. Ватанга бўлган муҳаббат туйғусини тарбиялайди.

Демак, “Саёҳатнома” – ўзида саёҳат хотиралари ва улар билан боғлиқ тафсилотларни акс эттирган насрий ва шеърый асарлардир.

Муқимийдан кейин шу услубда Завқий, Фурқат, Тажаллий ва бошқа ижодкорлар ҳам “Саёҳатнома”лар яратишди. Барча “Саёҳатнома”ларнинг кириш қисмида саёҳатга чиқиш эҳтиёжи, сабаблари ёритилган бўлса, асосий қисмида йўл хотиралари батафсил баён қилинади, учинчи қисмида саёҳатлардан чиқарилган тегишли хулосалар ўз аксини топган.

Ушбу саёҳатномаларни тизимли равишда ўрганиш, улардан тегишли хулосалар чиқариш ички ва ташқи туризм ривожланаётган бугунги кунда ҳар жиҳатдан фойдалидир. Бир сўз билан айтганда талаба-ёшларда она-юртга садоқат, бетакрор табиатимизга меҳр-муҳаббат, тарихдан хулосалар чиқариш, миллатлараро тотувлик, бағрикенглик каби сифатларни ривожлантиришга хизмат қилади.

Халқимизнинг севимли фарзанди, забардаст адиб Ойбек домланинг ижодида ҳам саёҳатнома муҳим ўрин олган. Ёзувчининг “Покистон таассуротлари” асари фикримизнинг исботидир. Асарда Покистонга қилинган сафар таассуротлари, ўша даврдаги Покистон халқининг ижтимоий турмуш тарзини, аччиқ қисматини ёритиб берган. Жумладан: “Лоҳурда

хаёт зерикарли. Ўйин-кулгу йўқ, халқ куйламайди, сайил-томоша қилмайди. Йиғлоқи, мунгли музиканинг узук-юлуқ парчаларини аҳён-аҳёнда эшитиб қолади киши. Лоҳурда театр ҳам йўқ. Шекспир мамлакати бу ерда икки юз йилдан бери ҳукм суради-ю, лекин халққа театр ҳақида ибтидоий тушунча ҳам бера олмайди. Яна бунинг устига инглиз жаноблар бу мамлакатда халқнинг бир замонлар жуда юксак даражага эришган санъаткорларини ҳам ҳалок қилишибди. Бу санъатнинг ажойиб намуналарини, талантли халқ усталари ўтмишда яратган ва ниҳоят даражада гўзал нафис минниатюраларини шаҳарнинг кичик музейида кўрдик. Бизни музейдан чиққач, ёндош бинога – бадий санъатлар мактабига таклиф этдилар. Бу мактабда ўргатиладиган санъат бизни ғоят ҳайрон қолдирди. Болалар, йигитлар дарсхоналарда, мастерскойларда инглиз журналларидаги бемаъни безак, ҳар хил расмларни кўчириш билан овора эдилар. Улуғ санъаткорлар бу бахтсиз ёшларга санъат деб нимани тақдим этишмоқдалар”, - деб таъкидлайди. [5]

Ойбек домла сафар давомида кўрган-билганларини ҳақиқий акс эттиради. Юқорида келтирилган сатрларни ўқиган киши Покистоннинг инглиз мустамлакачилари зулмидан азоб чекканлиги, инсон руҳиятига таъсир кўрсатувчи мусиқа ва санъатнинг поймол этилганлиги, ибратхона бўлган театр ҳақида лоҳурликларнинг тушунчалари тор ва паст эканлигини таъкидлаш билан бирга, бадий санъатлар мактабига кирганда бу ерда ўргатиладиган санъат сайёҳларни сезиларли даражада лол қолдирганлигини ҳайратланиб ёзади.

Ушбу сатрлар куй-кўшиқ, санъат, маданият азалдан халқларни бирлаштиргани, уларни яқинлаштирганига ишонч ҳосил қиласан.

Албатта, Покистон бугунги кунда ўзининг тараққиёт йўлини танлаб олган мустақил давлат сифатида ривожланмоқда. Ўзбекистон билан иқтисодий, маданий алоқаларни йўлга қўйгани, азалдан бошланган дўстлик, биродарлик алоқалари янги мазмун билан бойитилмоқда.

Ойбекнинг “Покистон таассуротлари”ни ўқиб-ўрганиш тарихдан сабоқлар чиқаришга, халқларимиз ўртасидаги дўстлик кўприklarини мустаҳкамлашга хизмат қилади.

“Саёҳатнома”ларни ўрганиш талаба-ёшларнинг билимларини ошишига, дунёқарашининг кенгайишига, уларда ватанпарварликни тарбиялашга, халқлар ўртасидаги дўстликни мустаҳкамлашга, миллатлараро мулоқот маданиятини ривожлантиришга, ўлкамизнинг бетакрор табиатини, бой тарихини ўрганишга, уни келажак авлодларга ўз ҳолича етказиб беришга, миллий ва қардош халқларнинг санъатидан баҳраманд бўлишга, миллий ва умумий кадрятларга содиқлик каби баркамол авлодга дахлдор бўлган ижобий фазилатларни тарбиялашга хизмат қилади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 13 августдаги “Ўзбекистон Республикасида туризм соҳасини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони // Халқ сўзи. 2019 йил 14 август
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистонни ривожлантиришнинг Тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги 2022-йил 28-январдаги 60-сонли Фармони
3. Носир Хисрав. Сафарнома. Таржима.Ф.Карим. – Т.: Шарқ, 2003, 112 б
4. Аҳмедов С. ва бошқалар. Адабиёт. Умумий ўрта таълим мактаблари 5-синф учун дарслик. 4 нашр. Т.: 2020, 270 б
5. Ойбек. Мукамал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 12-жилд. 96-97 бетлар
6. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 7-жилд, 416-417 б
7. Пардаев Қ. Муқимий “Саёҳатнома”си матни тарихидан.

УЎК 93/94

ЎРТА ОСИЁ ИЛК КЎЧМАНЧИЛАРИДА РУХОНИЙЛАР ТАБАҚАСИ ШАКЛЛАНИШИ ВА ДИНИЙ ИНШОАТЛАРГА ОИД АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР *Ш.С.Амонтурдиев, мустақил изланувчи, Термиз давлат университети, Термиз*

Аннотация. Мақолада муаллиф Ўрта Осиё илк кўчманчи халқларида рухонийлар табақаси ва уларнинг пайдо бўлиш омиллари, диний эътиқод ва маросимлар, улар бажариладиган жойлар ҳамда шу йўналишда олиб борилган назарий ва амалий тадқиқотлар ҳақида сўз юритган.

Калит сўзлар: Ўрта Осиё кўчманчи халқлари, Саклар, Массagetлар, рухонийлар қатлами, кўчманчи қабилаларнинг диний эътиқод иншоатлари ва улар топилган ҳудудлар, қурилган даври, аёл кохин, кўчманчи қабилаларга оид археологик тадқиқотлар.

Аннотация. В статье автор рассказал о сословии жрецов и факторах их возникновения, религиозных верованиях и обрядах, местах их совершения, а также о теоретических и практических исследованиях, проведенных в этом направлении у ранних кочевых народов, средней Азии.

Ключевые слова: кочевые народы Средней Азии, саки, массагеты, жреческий слой, культовые постройки кочевых племен и места их обнаружения, период строительства, женские кохины, археологические исследования кочевых племен.

Abstract. In the article, the author talked about the class of priests and the factors of their emergence, religious beliefs and rituals, the places where they are performed, as well as the theoretical and practical studies conducted in this direction in the early nomadic peoples of Central Asia.

Key words: Nomadic peoples of Central Asia, Sakas, Massagets, priestly stratum, religious buildings of nomadic tribes and the areas where they were found, period of construction, female kokhin, archaeological research on nomadic tribes

Кириш. Қадимги тарихчилар Ўрта Осиё илк кўчманчиларига оид кўплаб маълумотлар бериши билан бирга диний маросимларни ким томонидан амалга оширилганига аниқ ва батафсил тарзда тўхталиб ўтиш ҳолатлари деярли учрамайди. Диний ва дунёвий ҳокимиятнинг бир кишининг қўлида тўпланиши давлатчилик тараққиётидан маълум. Кўчманчиларда ҳам буни нормал ҳолат деб қарашимиз мумкин ва илк даврлар учун мос келади. Хукмдор ёки чекланган сондаги диний маросимларни ўтказувчи кишилар билан кенг майдондаги қабилалар ҳаётида диний эътиқод ва у билан боғлиқ кундалик ишларини амалга ошириш имконсиз, бу эҳтиёжни ортиши натижасида рухонийлар табақаси шаклланиш заруриятини тақозо этади. Масалан, “Авесто”да зардуштийлар диний маросимларни бажарувчи рухонийларнинг бир нечта номлари келтирилган. Уларнинг бажарадиган ишига қараб жамиятдаги даражаси бир – бирдан фарқ қилиши айтилади [1]. Бу ҳолат бошқа динларда ҳам борлиги ҳаммамизга маълум. Шундай экан, чорвадор дашт қабилаларида диний маросимлар қандай, қачон, қаерда ва ким томонидан амалга оширилганлиги каби саволлар бахсли ҳисобланади. Ўрта Осиё илк кўчманчиларида юқоридаги каби рухонийларнинг ном ва вазифаларига оид тадқиқотлар бу муаммога ечим бўлиб хизмат қилади.

Методлар ва ўрганилганлик даражаси. Ўрта Осиё илк кўчманчилари ижтимоий табақалари ҳақида гап кетганда юнон-рим муаллифларининг берган маълумотларига бирламчи манба сифатида таянилади. Минтақанинг турли ҳудудларида XIX - аср охири ва асосан бутун XX – аср мобайнида олиб борилган комплекс тадқиқотлар Ўрта Осиё кўчманчилардаги синфий тараққиёт хусусида аксар ҳолларда, айрим олимларнинг: “кўчманчи жамоаларда кўпроқ иккита қатлам кузатилади. Булар катта чорвага эга бўлган ҳукмдорлар ва улар хизматида бўлган камбағал жамоалардир”[2], ёки “уларни синфий қоқоқлиги, ибтидоий тарзда яшаши” каби фикрларини тўла инкор этди.

Ўрта Осиё қадимги аҳолиси оилавий муносабатлари ва ижтимоий табақаланиш масалалари «Авесто»да, антик давр тарихчилари, жумладан Геродот асарларида ўз аксини топган [3]. Массaget, Сак ёки Даи қабилалари қолдирган моддий маданиятни ўрганиш ва шу асосда Ўрта Осиё кўчманчиларининг ижтимоий табақалари ва давлатчилиги борасида археолог олим Б.А. Литвинский изланишлари мавжуд. У Помир Сак қабилаларининг келиб чиқиши, ижтимоий табақалари тўғрисида маълумотлар тўплаган [4]. Г.Е.Марков кўчманчилар жамиятига оид қатор муҳим белгиларни қайд этиб, чорва озчилик қўлида тўпланган, мулкий табақаланиш натижасида турли табақалар ва уларнинг ўзаро муносабатлари натижасида қабилалар иттифоқи вужудга келганлигини таъкидлайди [5].

Ўрта Осиё илк кўчманчиларига оид йирик археологик изланишлар қаторига С.П.Толстов, А. Н. Бернштам, С.С. Черников, К. А. Акишев, М.К.Қодирбоев,

И.К.Хўжамбердиев, А.М.Мандельштам, Б.И.Вайнберг, М.А.Итина, Е.Е.Кузмина, Х.Юсупов, В.М.Массон [6] ва бошқа олимларнинг ишларни киритишимиз мумкин. Бу изланишлар шу вақтгача мавжуд бўшлиқларни тўлдириб келмоқда. Энг янги топилмаларга асосланган олимлар томонидан 1990-2000 йиллардан бошлаб кўчманчилар хақида айтилаётган фикрлар мазмуни тубдан ўзгариб, уларни алоҳида цивилизация соҳиблари сифати тўла тан олиш тенденцияси кучайди ва соҳага оид кўплаб йирик тадқиқотлар давом этиб келмоқда.

Тадқиқот натижалари: Ўрта Осиёнинг турли ҳудудларида олиб борилган археологик тадқиқотлар орқали кўчманчилар диний эътиқодига оид далиллар топиб ўрганилган. Жумладан, Или дарёси водийси ҳудудида милoddан аввалги V - асрга таълуқли Бешатр кўрғон мажмуаси Еттисув сакларининг диний маркази ва сиғиниш жойи эканлиги аниқланди [7]. Бундан ташқари Ўзбўйнинг ўрта оқими жанубий-ғарбий қисми ва жанубий-шарқдан Қоракум чўлига туташ ҳудуддаги тепаликдан Дордул қабристони (Ичанлителипа мажмуаси)[8] ва Катта Болхан тоғларида топилган Гараултепа манзилгоҳлари [9] минтақа қадимги дашт чорвадор қабилаларига тегишли эканлиги ҳамда иккаласида ҳам оловга сиғиниш бинолари ва диний эътиқод белгилари топилган.

Нафақат эркак кишилар, балки аёлларнинг ҳам диний маросимларни олиб борганлигини биз Олма Ота шаҳри яқинидаги милoddан аввалги II - аср ва милодий I - асрларга таълуқли Қарғали қабристонидан аёл шаман-коҳина дафн этилган қабрнинг топилишида [10] кўришимиз мумкин. Ўрта Осиёнинг баъзи жойларида кўчманчиларга тегишли турли кўринишдаги очиқ тош алтарлар ҳам учрайди. Қурбонлик, диний маросимлар у ва унинг атрофида ўтказилган. Бундан ташқари археологлар ибодатхоналар учрамайдиган жойлардан топилган сак қозонларини диний маросимларни бажаришда асосий анжом сифатида ҳам қарашади. Юқорида келтирилганлардан бирортаси учрамаган ҳолатда бизнингча мазор кўрғонлар ҳам диний маросимлар ўтказиладиган жой вазифасини бажарган. Кўчманчилар яшаган жойларда айнан мазор кўрғонлар алоҳида устувор ёндашилган муносабат билан бунёд этилгани ва энг кўп учрайдиган объект эканлигини сабаб қилиб олишимиз мумкин. Мазор кўрғонлар, унинг атрофи ва яқин жойлар маросимларни ўтказиш маркази сифатида фойдаланилган.

Хулосалар: Тадқиқотчилар хулосаларидан келиб чиқиб, Ўрта Осиё кўчманчиларида эътиқод билан боғлиқ иншоотларнинг қурилиши кўпроқ темир даври ўрталарига яқин ва иккинчи ярмидан бошлаб содир бўлганлиги кўрилади. Унгача эътиқод билан боғлиқ иншоотларни бевосита кўп учрамаслиги (хар ҳолда ҳозирча) рухонийлар табақасини мавжуд бўлмаганлигини аниқламайди. Буни зардуштийликнинг илк давридаги ҳолат билан солиштиришимиз ҳам мумкин. Зардуштийликнинг дастлабки даврларида ибодатхоналар бўлмаганлиги ва маросимлар очиқ осмон остида ёки уй шароитида ўтказилгани маълум. Айни шу ҳолат чорвадор дашт қабилалари учун эътиқод билан боғлиқ қулай шароит бўлиб, бизнингча улар учун кўчманчи яшаш турмуш тарзи йирик диний иншоотларга эҳтиёж сезмасликлари учун асосий омил ҳисобланган ва бу кўчманчиларда темир даврининг биринчи ярмидаги ҳолатга мос келади. Бевосита “Авесто” вужудга келган минтақа ва унга туташ ерларда яшаган ушбу кўчманчи қабилаларда рухонийлар табақаси ва уларнинг турли номлар билан аталиши кўшни ўтроқ халқлар даражасида бўлмасада, улардан кескин фарқ қилмаган шаклда ривожланган деб фикрлашга асос беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Авесто. Ясна, XI, 6. ; Вандидот, V- Фаргард, VIII, 57.
2. Генинг В.Ф. Проблема социальной структуры общества кочевых скифов.IV-III вв.до н.э. по археологическим данным ; Ф.Энгельс и проблемы истории древних общества.-Киев, 1984. С. 215-234.
3. Пьянков И.В. Общественный строй ранних кочевников Средней Азии по данным античных авторов . Ранние кочевники Средней Азии и Казахстана. Т.Д. Ноябрь. 1975-Л,-с – 84.
4. Литвинский Б.А. Древние кочевники “Крыша мира”. –М .,1972.
5. Марков Г.Е. Кочевники Азии. Структура хозяйства и общественной организации. М. “Наука” ,1971.С.304.
6. Толстов С.П. Приаральские скифы и Хорезм. К истории заселения и освоения древней дельты Сырдарьи// Советская этнография, 1961, №4.
7. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. М.,Наука, 1962. ;

8. Толстов С.П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. Изд. МГУ, 1948.;
9. Толстов С.П. По следам древнехорезмской цивилизации. М.,Л., 1948.;
10. Бернштам А.Н. “Основные этапы истории культуры Семиречья и Тянь-Шаня,-СА,1949,ХІ;
11. Бернштам А.Н. Труды Семиреченской археологической экспедиции «Чуйская долина». Сост. под рук.
12. А. Н. Бернштам. М -Л., 1950 МИА.;
13. Черников С.С. Роль андроновской культуры в истории Средней Азии и Казахстана, -КСИЭ, 1957, т. XXVI. ;
14. Черников С.С. Восточный Казахстан в эпоху бронзы, М.-Л., 1960 МИА, № 88.;
15. Акишев К. А., Кушаев Г.А . Древняя культура саков и усуней долины реки Или ,Алма-Ата , 1963.;
16. Кадырбаев М.К. Некоторые итоги и перспективы изучения археологии раннежелезного века Казахстана, -сб. «Новое в археологии Казахстана», Алма-Ата,1968.;
17. Кожамбердиев И.К. Кочевники в VI в . до .н.э–середине VI в.н.э ./История Киргизкий ССР.Фрунзе Т.1.1984.;
18. Мандельштам А.М. Погребения срубного типа в Южной Туркмении. КСИА, 108, М.,1966.;
19. Мандельштам А.М. Новые погребения срубного типа в Южной Туркмении. КСИА, 112, М., 1967.;
20. Мандельштам А.М. К характеристике памятников ранних кочевников Закаспия// КСИА. Вып. 147. 1976.;
21. Акишев К.А., Семиречье и Южный Казахстан // История Казахский ССР. Алма-Ата. Т. 1. 1977, С-268.
22. Юсупов Х., Древности Узбоя. Ашхабат. 1986.
23. Вайнберг Б.И., Юсупов Х., Новые памятники в западной Туркмении // АО 1983г., 1985.
24. Кузьмина Е. Е., Сарияниди В. И. Два головных уборов из погребений Тиллятепе и их семантика // КСИА. Вып. 170. 1982. С-22.;
25. Акишев К.А., Древнее золото Казахстана. 1983.

УЎК: 930.8:39+572(048)

ЎЗБЕК БОЛАЛАР МИЛЛИЙ ЎЙИНЛАРИНИНГ ЭТНОГРАФИК ТАВСИФИ

(Қашқадарё воҳаси мисолида)

О. Бўриев, профессор, Қарши давлат университети, Қарши

И. Жалилов, тадқиқотчи, Қарши давлат университети

Аннотация. Ушбу мақолада ўзбек болалар миллий ўйинларининг этнографик хусусиятлари Қашқадарё воҳаси аҳолиси мисолида тарих-этнография маълумотлари асосида ёритилган

Калим сўзлар: ўзбеклар, болалар миллий ўйинлари Қашқадарё воҳаси этнографик хусусиятлари, ақлий ва жисмоний тарбия воситаси, локал, мавсумий ўйинлар, беллашув

Аннотация. В данной статье на основе историка этнографических материалов освещается этнографические особенности детских национальных игры населения Кашкадарьинского оазиса.

Ключевые слова: узбекские детские национальные игры, этнографические особенности Кашкадарьинского оазиса, средства умственного и физического воспитания, локальные, сезонные игры, состязания

Abstract. In this article, the ethnographic features of Uzbek children's national games are elucidated as based on the historical-ethnographic data on the example of the inhabitants of Kashkadarya oasis.

Key words: Ethnographic features of Kashkadarya oasis Uzbek national children's games, means of mental and physical training, local, seasonal games, competition

Маълумки, инсон ўз ҳаётида ўйин, ўқиш, меҳнат, дам олиш каби машғулотлар билан банд бўлади. Одам ҳаётининг дастлабки даврларида ўйин асосий фаолият ҳисобланиб, кейин эса у ўқиш билан барабар давом этади, сўнгра эса ўйин сонлари камайиб, унинг ўрнини ўқиш ва меҳнат эгаллайди. Инсоният тарихининг дастлабки даврларида ўйинлар ҳаётда муҳим ўрин тутиб, улар ёрдамида одамзод ўсган, улғайган, чиниққан, жисмоний бақувват бўлган, ақлан, руҳан ривожланган, маънавий камол топиб, етук бўлиб шаклланган.

Инсонни – тарбиялаш ва ҳордиқ чиқариш воситаларидан бири ҳисобланган ўйин жамият тарихи мобайнида диний маросим, спорт, ҳарбий ва бошқа машқлар, шунингдек, санъат, айниқса унинг ижро шакллари билан уйғунлашган.

Ўзбек миллий ўйинларининг этнографик жиҳатлари рус тадқиқотчилари А.К.Боровков, Е.М.Пешчерева, академиклар К.Шониёзов, А.Асқаров, элшунослар -Қ.Кубаков, О.Бўриев, Б.Исоқов, Г.Мардонова, И.Жалилов, С.Йўлдошев, шунингдек файласуф У.Қорабоев, педагог Т.Усмонхўжаевлар каби муаллифлар томонидан ўрганилган. [1]

Турон заминиди, жумладан Қашқадарё воҳасида яшовчи аҳолининг ҳаётида муҳим ижтимоий-тарбиявий аҳамиятга эга бўлиб, унинг илдизлари энг қадимги замонларга бориб тақалишини қадимшунос ва элшунос олимлар илмий тарзда асослаб беришган.

Маълумки, миллий ўйинлар халқ ҳаётида муҳим ўрин тутиб, кишиларнинг, айниқса ёшларнинг ақлу заковатли бўлиб камол топишда ҳамда жисмонан кучли, чаққон топқир ва жасур бўлиб вояга етишишида муҳим восита ҳисобланади. Инсоният тарихий тараққиётнинг даврида ҳар бир этнос (халқ)нинг ўзига хос турфа ўйинлари шаклланиган. Ўзбек халқи ҳам жуда кўплаб ранг-баранг ва қизиқарли ўйинларнинг ижодкори ҳисобланади.

Халқимиз ўртасидаги миллий ўйинлар ташкил этилиши жиҳатидан доимий ва мавсумий, шаҳар ва қишлоқларга, болалар ва катталарга, жинсларга (ўғил, қиз, эркак, аёл), кундуз ва кечасига хос хусусиятларга эгадир. Ўйинлар, айниқса байрамлар, тўй ва сайиллар арафасида энг авжга чиқиб, тантаналарга янада файз бахш этган.

Ўзбек халқи миллий ўйинларнинг қуйидаги турлари кенг тарқалган:

1. табиий-мавсумий ўйинлар (“Ёмғир ёғалоқ”; “Оқ теракми – кўк терак”, “Улоқ” ва бошқалар); **2. ҳудудий ва жойларга мос ўйинлар** (масалан, уйда-бошқотирма ва сўз ўйинлари; ҳовлида – “Тош ўйинлари”, “Арқон ўйинлари”; боғда – ёнғоқ, данак ўйинлари, “Қувлашмачоқ” ва бошқалар); **3. турли ёш ва жинсларга хос ўйинлар** (йигитлар орасида “Подачи”, “Чавандоз”, “Қулоқ чўзма” ва бошқалар, қизлар орасида “Дурра”, “Чори-чанбар”, “Ғоз-ғоз” ва бошқалар). Катта ёшдаги эркакларнинг кураш, улоқ (кўпқари), чавгон каби спорт ўйинлари бўлса, аёлларнинг кўпроқ сўз, рақс, кўшиқли ўйинларни ўйнаш одатлари бўлган; **4. машғулот, меҳнат фаолияти билан боғлиқ ўйинлар**, Одатда, Наврўз байрами кунлари ўйналган (масалан, чорвачиликда “Ов ўйин”, камондан отиш, “Кийик ови”; деҳқончиликда “Машоба”, “Хирмон-хирмон” ва бошқалар; хунармандчиликда “Сартарош”, “Ковушим”, “Каштачи” ва бошқалар); **5) воқебанд ўйинлар** (“Подшо вазир”, “Уруш ўйин”, “Эчки чўпон”, “Бўри ва кўйлар” ва бошқалар); **6) турли воситали ўйинлар**. Бу ўйинлар моддий воситалар (кўғирчоқ, ўйинчоқ, тош, таёқ, тўп, ёнғоқ кабилар) ёрдамида бажариладиган ва маънавий, бадий-ифодали воситалар (сўз, кўшиқ, рақс, театр) ёрдамида амалга ошириладиган ўйинлар; **7) ҳайвонлар иштирокида ўтадиган ўйинлар**. Бу ўйинлар энг қадимий ҳисобланади (“Улоқ”, “От пойга”, “Чавгон”, “Хўроз уриштириш”, “Кўчқор уриштириш”, “Бедана уриштириш”, “Ит уриштириш” ва бошқа)

Ўзбекистонда болаларнинг “Улоқ”, “Бойчечак”, “Офтоб чикди оламга”, “Читтигул”, “Лайлак келди – ёз бўлди”, “Қурбақа”, “Қалдирғоч”, “Зув-зув борагон”, “Бу боғчада олича”, “Чамандагул”, “Оқ шоли кўк шоли”, “Ҳаккалакам”, “Чорий чамбар” каби кўшиқлар аниқ ва жисмоний жиҳатдан мустаҳкамланди.

Ўзбек болаларининг кўплаб анъанавий ўйини чек ташлаш ёки саналар (“Бир, икки..... ўн олти”, “Чори чамбар” ва б.), шунингдек “Ўрта қўл топиш”, “Гулдур-гуп”, бошқалар ёрдамида юбошлайди. Ўғил ва қиз болалар ўртасида “Тўп”, “Тўрт тош”, “Читти гул”, каби ўйинлар кенг тарқалган бўлиб кўшиқлари ҳам мавжуд. Кўшиқларда устига ҳамоҳанг бўлиб, ҳаракат ва овоз ҳам уйғун ҳолдадир. “Оқ теракми кўк терак”, “Чуввара қайнайди”, “Тепдим, сандиқ очилди”, “Думсиз тулки”, “Қуёним қуёним не ўлди?” каби ўйин ва уларнинг кўшиқлари республиканинг турли ҳудудларида турлича номда учрасада, мазмуни, асосан бир хил. Бу ўйинлар ва кўшиқлар болаларнинг ўзаро муомала маданиятининг ошиши, киришимлилиқ, дилкашлиқ каби эзгу фазилатларини шаклланиши шунингдек ҳам жисмоний ва маънавий жиҳатдан равнақ топишига яқиндан ёрдам беради.

Демакки, ўзбек халқ ўйинлари, ёш авлодни ақлан, руҳан ва жисмонан баркамол бўлиб етишишларида муҳим ўрин эгаллайди.

Ўзбек миллий ўйинларидан болалар ўйинлари – ёшларни ақлий, ахлоқий, жисмоний ва эстетик тарбиялаш воситаларидан бири ҳисобланиб, уларнинг ҳар томонлама камол топишига

ижобий таъсир кўрситади. Ўйин вақтида сезги, идрок, тафаккур, хаёл, хотира, диққат, ирода, ҳиссиёт ва бошқа рухий жараёнлар иштирок этади. Болалар ўйинларининг уч асосий хусусияти мавжуд.

Биринчидан, бола ўйин фаолиятини эркин, ўз хоҳиши билан бажаради: **иккинчидан**, мазкур фаолиятнинг ижодий ва фаоллигидир: **учинчидан**, ўйин ҳаракатларининг жўшқинлиги: бола ўйинга қизиқиб кетади, завқланади, унда ўртоқлик ҳисси кучаяди ва ҳоказо. Болалар ўйинлари мазмунига қараб ўйинчоқли, воқеабанд (сюжетли), ҳаракатли ва дидактик ўйинларга бўлинади: 1) **ўйинчоқли ўйинлар**, асосан мактабгача тарбия ёшидаги болаларнинг ўйинларидир (сода ўйинчоқлар, масалан, шиқилдоқ, кубиклар ўйнаш; кум билан ўйнаш); 2) **воқеабанд ўйинларда** болалар катталар ҳаётига тақлид қилишади. Бу ўйинлар боланинг ташқи муҳитидаги воқеликни акс эттиради (масалан, “бола боқиш”, “овқат пишириш”, “боғча-боғча” ўйнаш ва башқлар). Болалар улғайган сари уларнинг воқеабанд ўйинлари ҳам мураккаблаша боради; 3) **ҳаракатли ўйинларни** болалар якка-якка ёки биргаликда бажарадилар (масалан, копток ўйнаш, тез югуриш ва бошқалар). Бу ўйинлар мактаб ёшидаги болаларга, айниқса фойдалидир: болалар соғлигини мустаҳкамлайди, уларни иродали қилиб тарбиялашга ёрдам беради. Болаларнинг спорт ўйинлари ҳам ҳаракатли ўйинлардандир; 4) **дидактик ўйинларни** тарбиячилар ўйлаб топиб, бу ўйинлар боғчаларнинг катта гуруҳларида тарбияланадиган ва бошланғич синфларда ўқийдиган болаларга мўлжалланади (масалан, табиий-илмий мавзуларга, чет тили сўзларини эслаб қолишга оид, лото ўйнаш ва ҳоказолар). Бу ўйинлар болаларда сезги, идрок, диққат, хотира, зеҳн каби хусусиятларни ривожлантиришга хизмат қилиб, уларни соғлом ва бақувват бўлиб ўсишида муҳим ўринни эгаллайди. [2]

Ёш авлод тарбиясида катта роль ўйнаган ўйинлар, жумладан, болалар ўйинлари тўғрисидаги кўплаб ишларда ўзбекларнинг “оқ теракми – кўк терак”, “яшинмачоқ”, “бештош”, “қўғирчоқ ўйини”, “кўз боғлаш”, “қалъа олиш”, “.....”, ўйини, “ёнғоқ”, “данак”, “ҳавзак”, “чиллак (аккол)”, “меҳмон-меҳмон”, “телпакбози”, “арғамчоқ”, “қадама таёқ”, “суяк отти”, “ха тела”, “полиз ўйини”, “тўп ўйини”, “пақ-пақ” – “лой қутти” ва бошқа қатор ўйинлар тасвирланиб, айрим фикр-мулоҳазалар юритилган. “Игры народов СССР” тўпламининг биринчи нашрида ўзбек болаларининг бир неча ўйинлари собиқ Иттифокдаги бошқа халқларнинг болалар ўйинлари билан боғлиқ ҳолда тасвирланган. [3]

Кўрсатилган ўйинларнинг кўпчилигига ўхшаш ўйинлар Қашқадарё воҳаси ўзбекларида ҳам мавжуд бўлиб, болалар ўйинларидаги баъзи бир фарқ қилувчи томонлари ва қайд қилинмаган ўйинлар хусусида фикр юритилди.

Воҳа аҳолиси ҳаётидаги ўтмиш давр ўйинлари болалар маънавий дунёқарашининг шаклланиши ва жисмоний чиниқиши воситаси бўлган. Асосий ўйинлар ҳаракатли бўлиб, 6-7 ёшгача ўғил ва қизчалар бирга, кейин эса алоҳида-алоҳида жойларда, қизчалар, асосан уйда, ўғиллар ҳовли ва далаларда ўйнаганлар.

Барча қишлоқларда “**ўйинчоқ ўйини**” болаларнинг энг сеvimли машғулоти бўлиб, улар учун ясалган аравача, от, туя, ит, турли паррандалар, идиш-товоклар, меҳнат қуролларининг материали, асосан ёғоч ва лойдан бўлган. Лойдан ясалганлари хумдонда пиширилиб, ранг билан безалган. Хуштакли ўйинчоқлар ҳам дунё халқларида қадим замонлардан бери мавжуд бўлиб, милоддан аввалги II асрга оид сопол каптарча Юнонистондан топилган. [4]

Қишлоқларда қўғирчоқ ўйини кенг тарқалган бўлиб, бу сўзни талқин қилган Е.М.Пешчерева ёзади: “Бу сўз қадимги суғд тилидан қолган бўлиб, ҳозирги вақтда унинг шеваларидан бўлган ягноб тилида ҳам учратамиз, маъноси эса “туққан аёл” ва шунингдек “бузоқли сигир”дан иборатдир” [5]

Кўп ҳолларда қўғирчоқлар ёғоч-чўпдан қўлда эски латта-лутгалардан рўмол, қўйлак кийғизиб ясалган. Бу ўйинни, асосан қизчалар 7-8 ёшгача ўйнаган. Ўйинчоқлар болаларнинг ҳали илк ёшлариданоқ хўжалик ва оила ҳаёти билан, келгусида ўзи бажариши мумкин бўлган турли касб-кор билан таништириб борган. Қўғирчоқ ўйинлари ҳар бир аҳоли масканининг оила ва ижтимоий турмушини, хўжалиги ва моддий маданиятининг маълум томонларини анча аниқ акс эттирган.

“Авалакум” ўйини катта ёшдаги киши томонидан ташкил қилинган. 4-5 ёшгача бўлган болалардан бир нечтаси даврага ўтказилиб, оёқлари бир жойга тўпланган ва ўйин айтими айтилиб, ҳамма болалар завқланиб, чаққонлик билан оёқларини олишлари лозим бўлган. Кейинда қолганнинг оёғи енгил чимчилаб олиниб, бир оёғингни олдинга торт дейилиши билан ўйин тугаган.

Кейингиси яна бошидан бошланган. Ўйин ёш болаларда сезгирлик, чаққонликни тарбиялаб бориш билан уларга маънавий завқ ҳам бағишлаган. Ўйиннинг номи айтимдаги биринчи сўздан олинган. Бунда “эчки ва бўри” эртагининг таъсири муҳим роль ўйнаган. Эчки болалари ул,буллуларнинг “Авалакум, Аулалакум” тарзида ритмик ўйноқлик билан манзур тушган ва уларни тўлқинлантирган Тошкентда бу ўйин “чору – чамбар” номи билан машҳур бўлган.

Чиллак (аккол) ўйини ўтмишда қишлоқ ўғил болалари ўртасида кенг тарқалган. Бу ўйиннинг зувуллатиш ва уриб учиритишдан иборат икки варианты мавжуд бўлган. Биринчи вариантнинг баёни воҳа қарлуқлари мисолида К.Шониёзов томонидан келтирилган. [6] Бошқа этнографик гуруҳлардаги ўйин тартиби ҳам ундан деярли фарқ қилмаган. Иккинчи варианты – уриб учиритишда фақат икки киши иштирок қилган. Биринчиси – қоровул, иккинчиси – отувчи бўлган. Қоровул таёғи билан аккол чуқурчасини қўриқлаган, отувчи эса 4-5 метр масофадан таёқчани узунасига қилиб чуқурчага отган. Тушса гол ҳисобланиб, вазифалар алмашган. Қоровул уни чуқурчага туширмай уриб учирса, олиб келиб яна отиши лозим бўлган ва ҳ.к. Ўйиннинг бу варианты Касби тумани қишлоқларида “туғадиган аккол ўйини” номи билан юритилган. Чиллак ўйини туркий халқларнинг қадимий ўйинларидан бўлиб, X-XI асрларда ўйналганлиги, унинг “тебук”, “тулди” номлари билан аталганлиги “Девону луғатит турк”да кайд қилинган. [7]

Ўйиннинг чиллак деган номини ҳар иккала халқ, ўзбеклар ҳам, тожиклар ҳам қўллаганлар. Бироқ, унинг аккол деган атамасини эса Бухоро воҳасида асосан тожиклар ва қисман улар билан ёнма-ён яшаган ўтроқ ўзбеклар қўллаганлар. М.С.Андреев тахминича, “аккол” сўзи “айкал” (ҳайкал) дан келиб чиққан бўлиб, эски маъноси “образ”, “ҳайкал”, “қимир этмайдиган (статуя)”, “худонинг тасвири” демакдир. [8] Бу фарзани ҳақиқатга яқин деб ҳисобласак, ўйин ва унинг аккол деган номи исломгача бўлган даврларга бориб тақалади. Чунки мусулмончилик даврида нафақат худоларнинг, балки оддий кишиларнинг ҳам расмини чизиш ёки ҳайкалинини ясаш ман қилинган.

Ўзбек болаларида **ошиқ ўйини**, тожикларда эса бужилбози дейилган ўйиннинг турли вариантлари бўлиб, ўйин тарзи жиҳатидан улар бир-бирига ўхшаш бўлган. Воҳада ўйин давомида ошиқларидан ажралган ўйинчилар сирри бўлди дейилиб, яна ўйинни давом эттирмакчи бўлса, ютганлардан ошиқ сотиб олиб ёки қарзга олиб ўйинни давом эттириши мумкин бўлган, акс ҳолда, ўйиндан чиққан ҳисобланган. Ўтмишда ошиқ ўйинларининг болалар ўртасида “чин” ва “ҳазил” шакллари бўлиб, биринчи ҳолда ютилган ошиқлар ютганники бўлган, кейингисида эса эгасига қайтарилган.

Ёнғоқ ўйини номи билан юритилган, ўйинда кўп ҳолда икки бола 2-4 ва ҳоказо тенг миқдорда ёнғоқ тўплаб, қуръа ёрдамида бирови тоқ, бошқаси жуфт сонга эга бўлган. Қоидага кўра, ўйинни жуфт сони бошлаган. Текис жойда деаметри 15-20 см чуқурча қазилиб, 3-4 м масофадан унга қараб тўпланган ёнғоқ отилган.

Чуқурчага тушган ёнғоқлар сони жуфт бўлса ютган, тоқ бўлса ютказган ҳисобланиб, рақибга ёнғоқни жуфт қилиб берган. Назаримизда бу ўйин ҳам анча қадимий бўлиб, Маҳмуд Қошғарий девонида ёнғоқ ўйинидаги чуқурчанинг номи “атич” деб тилга олинади. [9] Ёнғоқ ўйинлари Қоратегин ва Дарвоз худудларида ҳам ўйналган бўлса-да, улар Қашқадарё воҳаси ўзбек ва тожикларининг ўйинларидан фарқ қилади.

Қулоқ чўзма ўйини қишлоқда катта тўй-марака бўлганда, болалар диққатини жалб қилиш ва уларга ўйин-томоша сифатида катталар томонидан уюштирилган. Бунинг учун майиз, ғўлин (туршак), ширинлик ёки танга қўйиб боғланган 8-10 та кичик – кичик тугунча тайёрланган. Кўча ёки тўйхонадан чеккароқ майдонда болаларни тўплаб, битта тугунча ташлангач, ўлжани қўлга киритиш учун қаттиқ талашини ва тортишини бошланган. Шунинг

учун ҳам ўйиннинг номини “қулоқ чўзма” деб аталган. Тугунчани чаққон ва эпчил бола эгаллагач, иккинчиси ташланган ва ҳоказо.

Оёқ боғлаш – пойбандак ўйинида 8-10 тагача ўғил болалар иштирок қилган. Ўйин куз ва қиш фаслларида уйда, баҳор ва ёзда ҳовлида, текис жойда айлана чизиб, унинг ичида ўйналган. Қуйидаги чеклашмачоқ воситасида оёғи боғланадиган бола аниқланган: ўйинбоши ҳаммининг диққатини жалб қилгач, бир бошдан учадиган қушларнинг номини тилга олиб, сўнгида – “пир этди” деганда болалар бараварига қўл кўтаришлари керак. Орада учмайдиган ҳайвонлардан бирининг номи тилга олиниб, “пир этди” деганда қўл кўтарган боланинг ўнг ёки чап қўли ўша томондаги оёғига боғланган. Қолган ўйин иштирокчилари айланадан чиқмасдан қочишлари, у эса қувиши лозим бўлиб, ушланган бола билан вазифалари алмашган.

Бозор – бозор ўйини 4-6 яшар болалар иштирокида, иссиқ кунларда тупроқли жойларда ўйналган. Бобо ёки оталари билан бозорга бориб, савдо тартибини, сотувчилар ҳатти-ҳаракатини кўрган болалар ўйин пайтида уни такрорлаганлар. Тупроқдан турли хил моллар расталари тузилиб, “ҳолва”, “қанд”, “атторлик моллари”, “ҳино” учун дарахт пудраси тўпланган. Харидор келганда нархи устида тортишувлар бўлган.

Каттароқ ёшдаги болаларнинг “яшинмачоқ” ёки “бекинмачоқ” ўйини ҳамма қишлоқларда кенг тарқалган бўлиб, узоқроққа бориб яшириниш варианты “йиттим – кеттим” деб номланган. Ўзбек болаларида қувлашмачоқ – тожикларда гирам-гирам, гир айланиш – рў-рў, меҳмон-меҳмон айнан шундай, бештош – деб номланса – да, аслида ўтказилиш тартиби бир хилда бўлган.

Шундай қилиб, ўғил болаларнинг ўйинлари турли-туман бўлиб, ҳаракатли ўйинлар авваломбор кучлилик, чаққонлик, дадиллик ва идроклиликни тарбиялашга қаратилган.

Қизалоқларнинг ўйинлари ҳам уларнинг камолотида катта роль ўйнаган. “Ҳоқишма”, “оқ теракми-кўк терак”, “қувлашмачоқ”, “мушук-сичқон” каби ҳаракатли ўйинлар гарчи қисқа болалик даврида бўлсада, жисмоний чиниқиш омили бўлган.

Ўғил ва қизчалар маънавий озукани дастлабки ўйинлардан бошлаб катталар ҳомийлигида ола бошлаганлар. Бола бармоқчаларининг саналиши асосида ўйналадиган “ҳавзак-ҳавзак” ўйини унинг ҳаётида янги бир онгли жараён бошланиши билан алоҳида аҳамиятга эга. Палахмон, ўқ-ёй ва бошқа отиш қуроллари билан овчилик машқ қилинган, ёзда эса боғ ва мевали дарахтлар кўриқланган. Ўйинлар ёрдамида болаларда қурол билан муомала қилишдек ҳаракатларга хос ҳиссиётлар ва малакалар ҳам ҳосил бўла борган. Буларнинг кўпчилиги ҳақиқий ҳаётий юмушларнинг ҳазил-мутойибадаги ифодасидир, халос.

Болаларнинг ўйин фаолиятлари давомида икки муҳим омил ўзаро уйғунлашади: бир томондан, болалар амалий фаолиятга қўшилиб бориб, жисмонан чиниқиб, мустақил ҳаракат қилишга кўникиб боришади: иккинчи томондан, бу фаолиятдан маънавий ва эстетик қониқиш ҳосил қилиб, ўзларини ўраб турган атроф-муҳитни янада чуқурроқ билиб олишади, натижада буларнинг барчаси, шубҳасиз инсон шахсини тарбиялашга янада кўмаклашган.

Демакки, ўзбек халқининг миллий ўйинлари, жумладан болалар ўйинлари инсон маънавиятини шакллантириш, бойитиш, жисмоний камолатга эришиш, миллий-маънавий анъаналарни сақлаб қолиш йўлида ёшлар тарбиявий ишларни олиб боришда соғлом жисмонан фаолликни кенг тарғиб қилишда муҳим восита ҳисобланади. Зеро, миллий ўйинлар халқимиз кўрки, ғурури ва ифтихоридир.

Жумладан болалар ўйинларида, асосан маҳаллий аҳоли касб-ҳунар ва машғулотларни ёрқин ўз ифодасини топган. Шу боисдан ҳам ўйинларда уй рўзғор буюмлари, идиш-товоқлар, ишлаб чиқариш асбоблари-аравача, белкурак, ўроқ, кетмон, болға кабилар яққол намён бўлган.

Ёз фаслида от миниш ва улоқ (кўпкари) чопиш баҳор ва кузда ошиқ, копток ўйини, варрак учириш, арғумчоқ (ҳалгинчак), қишда эса яхмалак ва қор ўйинлари кабилар ўсмирларнинг энг сеvimли ўйинлари ҳисобланган. Ўғил болалар ўртасида тўп, чиллак ўйинлари кенг тарқалган. Қадимги қуроллар-камон, юмалоқ палахмон, пуфак отиш ҳам сақланган. Қизалоқлар эса қўғирчоқ, бешик ўйинлари, тикиш, тўқиш, пазандачилик каби уй-рўзғор маиший юмушлари билан боғлиқ ўйинларга қизиқишган.

Этнографик тадқиқотлар даврида Қашқадарё воҳаси қишлоқларида болаларнинг қуйидаги миллий ўйинлари мавжуд бўлганлиги аниқланди: “Меҳмон-меҳмон”, “Она-ота”, “Дўппи ўйини”, “Чиллак”, “Яшинмачоқ (бекинмачоқ)”, “Тош отш”, “Урди қочди”, “Оқ суяк”, “Чурим кесди”, “Аккол”, “Буқирма таёк”, “Қадама таёк (урма таёк)”, “Қурма таёк”, “Ошик”, “Ишти”, “Чавгон”, “Лаббай тош”, “Хуркач”, “Лапар тош”, “Дондарак”, “Қулоқ чўзма”, “Читти гул”, “Жуппа тоқ”, “Жалт этди”, “Пошшо вазир”, “Чуркес”, “Уч тош”, “Тўрт тош”, “Беш тош”, “Қумалоқ”, “Ким ўзар”, “Кўз боғлар”, “Қувлашмачоқ”, “Тош отар”, “Топган топалоқ”, “Оқ теракми-кўк терак”, “Оқ тош-кўк тош”, “Ланка”, “Кўчмак”, “Такаловлов”, “Ич тортув”, “Хоммапиш”, “Лойшувоқ” ва ҳоказолар. [10] Бу ўйинлар ёшларни соғлом, жасур, эпчил, чаккон, мард ва чидамли бўлиб ўсишида муҳим роль ўйнаган, албатта. Мазкур ўйинларда ёшларга жамоатчилик руҳи ва туйғуси сингдирилган.

Шунингдек, эркаларнинг ҳўкиз, бедана, чилвир, тана, ит, туя уриштирилари ҳам мавжуд бўлган. [11]

Даврлар ўтган сайин халқимизнинг кўпгина миллий ўйинлари унутилаёзди. Айниқса шўро салтанати даврида халқчил ўйинлар эътибордан четда қолиб, менталитетимизга хос бўлмаган ўйинлар зўрлаб тикиштирилган эди.

Ўзбекистон мустақиллиги туфайли миллий ўйинларни тиклаш ва турмушга жорий этиш учун кўплаб имкониятлар яратилди. Шунингдек воҳа қишлоқ ва шаҳарларидаги маҳаллаларда болаларнинг миллий ва замонавий ўйинларини уйғун ҳолда ташкил этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Вилоятда “Инсон қадрини улуғлаш ва фаол маҳалла йили” давлат дастурдаги устувор вазифаларни руёбга чиқариш жараёнида маҳаллалар ҳудудларидаги болалар майдончалари тикланмоқда ва таъмирланмоқда. 16 ёшгача бўлган болалар спорт машғулотларига бепул қатнашишмоқда. Маҳалла болалари ўртасида “Футболимиз келажакимиз”, “Маҳалла пахлавонлари”, “Менинг маҳаллам” каби мусобақалар уюштирилмоқда. “Маҳалла” жамғармаси ғолибларни махсус совринлар билан тақдирламоқди. Шунингдек “Спорт ривожланган энг намунали маҳалла” кўрик танлови ҳам ўтказилмоқда.

Хуллас баркамол инсон тарбиясининг муҳим воситаси – болалар миллий ўйинларини маҳаллаларда тиклаш ва такомиллаштириш, анъанавий, замонавий ўйинларни уйғунлаштириш ва ривожлантириш ҳозирги истиқлол даврининг энг муҳим талабларидан биридир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Боровков А.К. Игры узбекских детей - Сб. научного кружка при Востфаке САГУ. Вып. 1. –Ташкент, 1928. –С. 31-51; Шу муаллиф. Аист и связанные с ним приметы и поверья у местного населения Сб. научного кружка при Востфаке САГУ. Вып. 1. –Ташкент, 1928. С.3 Пещерева Е.М. Некоторые игры среди оседлого населения Туркестана – Бюллетен. САГУ, Вып. II. Т; 1925.С.22-94; Шу муаллиф. Игрушки и детские игры у таджиков и узбеков (по материалам 1924-1935 гг.). - Музей антропологии и этнографии, т. XVII. – М.-Л., 1957. – С.86-93; Шаниязов К. Узбеки -карлуки. (Историко-этнографической очерк наук)– Т.: Наука, 1964; шу муаллиф К этнической истории узбекского народа (историко-этнографическое исследование на материалах кипчакского компонента). – Ташкент, Фан, 1974-344 с ; Шу муаллиф К. Традиционные игры и развлечения узбеков, отражающие быт скотоводов (XIX- начале XX в) Всесоюзн. сессия посвящ. итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1976-77 гг. Тез.докл. - Ереван, 1978- 238.с; Шу муаллиф Традиционные народные праздники, их возрождения и обновление в современном содержании быту узбекского народа. – “Общественные науки Узбекистане”, 1985, №2. С.26-31; Шу муаллиф Ҳамиша навқирон чавгон. – “Фан ва турмуш”, 1987 йил 4-сон, Б.27-29; Аскарлов А. Ўзбек миллий курашининг археологик материалларда акс этиши- Марказий Осиёда анъанавий ва замонавий этномаданий жараёнлар. 2-қ.Т.2005.Б.3-13.; Кубаков К. Детские игры и увеселения узбеков (по материалам Самаркандской и Джизакской областей) - Вопросы археологии, древней истории и этнографии. – Самарканд, СамГУ, 1981. – С. 34; Исоқов Б.Б. Болалар ўйинларининг этнографик хусусиятлари. – Ўзбекистон этнографиясининг долзарб муаммолари. – Тошкент, 2007. Б. 24; Мардонова Г. Ори кўшиқ бўлган юрт. Этнографик бадиъа 2- нашри. – Т.: “Nihol”, 2010. – 92 б; Бўриев О., Жалилов И. Анъавий ўйинлар - ўзбек миллати кўрки, ғурури ва ифтихори. - Глобаллашув жараёнида ўзбек тилшунослиги ва адабиётшунослиги масалалари. Қарши, ҚДУ, 2018 Б.121-125; Йўлдошев С. Узлуксиз таълим-тарбия жараёнида халқ ўйинларининг тарихий, илмий педагогик асослари. Монография – Фарғона, 2021-. 226 б.; Қорабоев У. Ўзбек халқи байрамлари. – Тошкент: Шарқ, 2002.-240 б; Усмонхўжаев Т.С., Хўжаева Ф. Минг бир ўйин. – Тошкент: Ибн Сино, 1990. – 279 б;

2. ЎзМЭ, 2-ж.-Т.: ЎзМЭ ДИН, 2000. Б.130

3. Игры народов СССР- Сб. мат. М-Л., 1933-563с. ; Игры народов СССР. – М.Л.: Физкультура и спорт, 1985.- 272 с.
4. Герцек, Народные игры. Прага, 1957.С.8
5. Пешерева Е.М. Игрушки детские игры у таджиков и узбеков. с. 83.
6. Шаниязов. К.Ш. Узбеки – карлуки с.-.
7. Махмуд Қошғарий , Девону лугатит турк –Т.: Фан, 1967
8. Андреев М.С. Таджики долины Хуф. Вып.1-Душанбе, 1953
9. Махмуд Қошғарий, Кўрсатилган асар. Б. 27
10. Жабборов Э. Ўзбек халқ ўйинлари лексикаси (Жанубий Ўзбекистон материаллари асосида) Номз. дисс.. автореферати. - Т., 1998.-26 б.
11. Дала ёзувлари. Қашқадарё воҳаси туманлари, 2021 йил

УДК 903

КАЛЕНДАРЬ ДРЕВНЕГО ХОРЕЗМА

А.Г. Достов, доцент, Каршинский государственный университет, Карши

Annotatsiya. Maqolada qadimiy Xorazm taqvimi o'rganilib, uning mohiyati, kelib chiqish tarixi va ma'nosi ochib berilgan.

Kalit so'zlar: Xorazm quyosh taqvimi, "Avesto", Abu Rayhon Beruniy, "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar", musulmon xronologiyasi.

Аннотация. В статье изучается календарь древнего Хорезма и раскрывается его суть, история возникновения и значение.

Ключевые слова: Хорезмский солнечный календарь, «Авеста», Абу Райхан Бируни, «Памятники минувших поколений», мусульманское летоисчисление.

Abstract. The article studies the calendar of ancient Khorezm and reveals its essence, history and significance.

Keywords: Khorezm solar calendar, "Avesta", Abu Rayhan Biruni, "Monuments of past generations", Muslim chronology.

Более 200 календарей знает история человечества. Многие из них до сих пор являются предметом изучения, по ним исследователи делают выводы об их исторических корнях и структуре. Один из них следующий: календари некоторых народов имеют в своей основе календари других народов. Но это наблюдение будет неправильным распространить на все народы без учета конкретных исторических условий. Нации и народы, живущие на земле, имели свой образ жизни, когда их разделяли океаны и континенты, и они какое-то время не имели непосредственных взаимных контактов друг с другом. Они жили в соответствии со своими природными условиями, обычаями и религиозными убеждениями. После открытия Великого шелкового пути, после Великих географических открытий ни один народ или нация не жили самостоятельно, в отдалении от других народов и наций. В противном случае не было бы мирового прогресса.

Изучая историю других календарей, мало что знали о древнем хорезмском календаре. Хорезм является колыбелью древней науки, и, взяв во внимание, что священная книга зороастризма «Авеста» появилась на этой земле, можно сделать следующий вывод, – о необходимости знания точного время проведения религиозных церемоний. Данный важный фактор послужил одной из основ инициирования древнего хорезмского календаря [1,1576].

2003 год был объявлен ЮНЕСКО годом 3000-летия зороастрийской культуры. Это еще одно свидетельство непреходящего значения зороастризма, родиной которого является Хорезм.

Многие азиатские и ираноязычные страны претендовали в прошлом на роль родины пророка Зороастра. Как полагает известная английская исследовательница Мэри Бойс в своем труде «Зороастрийцы. Верования и обычаи»: «исходя из содержания и языка сложенных Зороастром гимнов, теперь установлено, что в действительности пророк Зороастр жил в азиатских степях, к востоку от Волги».

Как утверждает известный российский историк Иван Абаев, говоря о времени и месте рождения пророка Заратустры: «Место – среднеазиатская Скифия и Хорезм. Время – VII-VI века до н.э. Среда – полукочевые скифские (сакские, массагетские) племена...» [2].

Абу Райхан Бируни написал книгу «Памятники минувших поколений» («Аль-Асар аль-Бакия»), в которой были представлены гражданская хронология и календарные системы греков, римлян, персов, согдийцев, хорезмийцев, коптов, евреев, доисламских арабов и мусульман [3,63].

«Аль-Асар аль-Бакия» представляет, по определению И. Ю. Крачковского, «свод технической или гражданской хронологии, дающий описание всех эр и праздников известных Бируни народов и религий».

В связи с этим в вопросе изучения хорезмского календаря мы обратимся к произведению Абу Райхана Бируни «Аль-Асар аль-Бакия».

В свете новейших археологических исследований весьма интересно упоминание Бируни о начале летосчисления в Хорезме. Он устанавливает две древнейшие хорезмийские эры — «эру начала заселения страны», относимую «за 980 лет до Александра» (т. е. до селевкидской эры), — 1292 г. до н. э. и «эру прихода в Хорезм Сиявуша, сына Кейкауса, и воцарения там Кейхусрау и его потомков» 33 — на 92 года позже первой эры, т. е. 1200 г. до н. э. [4, 33].

На начальном периоде хорезмийской государственности неделя не использовалась. Считалось, что имеют определенное значение только дни недели. Дни в рамках недели, наряду с тем, что имели конкретные наименования, также носили другие наименования. Например, хорезмийцы имели отдельное наименование для каждого дня месяца. Надо также отметить, что одиннадцать дней в месяце носили одинаковое наименование, как в Хорезме, так и в Согде.

Хорезмийцы использовали стоянки Луны в знаках зодиака. Они делали из этого соответствующие астрономические суждения. Они запоминали наизусть такого рода информацию. Они поделили движение Луны на 12 знаков и назвали каждый знак зодиака отдельно на своем родном языке. Бируни говорит: «Хорезмийцы знали знаки зодиака лучше арабов» [4,59].

Хорезмийцы и согдийцы использовали одну методику для прибавления лишних дней в году для определения начала года. Они считали, что каждые 115 солнечных лет состоят из 365 дней, а на 116-й год прибавляли 1 месяц и 1 день. Началом Нового года в Хорезме был определен день весеннего равноденствия. Как писал Бируни: «Я упомянул в предшествующем о том, что каждый народ пользуется особой системой летоисчисления. В соответствии с различием этих систем различаются и начала месяцев, а также и количество дней в каждом из них, и обуславливающие это причины».

Хорезмийцы делили год на двенадцать месяцев, каждый месяц состоял из тридцати дней. Хорезмийцы использовали следующие наименования месяцев: 1. Римжд. 2. Азмин. 3. Ардушт. 4. Ахшриврий. 5. Исфандормажий. 6. Хрвдоз. 7. Хмдоз. 8. Дзв. 9. Арв. 10. Ёнохн. 11. Ахир. 12. Мох. 13. Жизи. 14. Гвшт. 15. Дзв. 16. Фиг. 17. Асрвф. 18. Ршн. 19. Рвжн. 20. Аригн. 21. Ром. 22. Воз. 23. Дзу. 24. Диний. 25. Аржвхий. 26. Аштоз. 27. Асмон. 28. Рос. 29. Мрсбнд. 30. Авнрг.

В хорезмийском календаре, как уже упоминалось выше, не было отдельных наименований дней недели. Такого рода практика пришла позже, с появлением ислама в регионе. Каждый день месяца, как уже упоминалось выше, носил свое отдельное наименование и был посвящен богам из зороастрийского пантеона, упоминаемым в «Авесте». Данное важное положение подчеркивается нашими учеными [1,1576].

Великий ученый Бируни подчеркивает следующее: «Я обнаружил, что, давая названия первому из добавочных дней, которые прибавляются к последнему дню Испендермаджи, хорезмийцы начинают с (названия) первого дня месяца и идут дальше подряд, так что название пятого дня будет Испендермаджи. Затем они снова начинают с Р-и-м-д-ж, а это первый месяц месяца Наусарджи».

Захватчики из различных стран стремились стереть без следа историю народов Центральной Азии, разграбить ее богатства, уничтожить ее материальные и культурные памятники, а затем установить свое господство. В ходе такого рода исторических катаклизмов, наряду с книгами, исчезали и календари.

Абу Райхан Бируни утверждает: «Затем, после того, как Кутейба ибн Муслим погубил хорезмийских писцов, убил священнослужителей и сжёг их книги и свитки, хорезмийцы остались неграмотными и полагались в том, что им было нужно, на память. Когда время продлилось, они забыли то, о чём было разногласие и запомнили (лишь то), о чём (все) были согласны» [5].

С завоеванием арабами Средней Азии широко распространился мусульманский календарь со счетом лет по лунным месяцам. Применялся он главным образом духовенством и чиновниками в переписке и канцелярской работе. Более широко распространение получил другой мусульманский счет по Солнцу, в котором месяцы носили названия знаков зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Зодиакальный счет времени употреблялся, например, в Хорезме до 1920 года [6,64].

Названия месяцев, которые были сохранены в памяти и доведены до нас, они являются продуктом истории, прошлого, мудрости наших предков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85090735804&origin=resultslist> Abdivali Dostov, Mukhammadjon Ganiev, Calendars of ancient Khorezm and ancient Sogd. International Journal of Advanced Science and Technology Vol. 29, No. 5, (2020),
2. https://lib.uni-dubna.ru/search/files/rel_abaev/rel_abaev.pdf
3. Цибульский В.В. Календари и хронология стран мира. - М.: 1982.
4. Абу Рейхан Бируни. Избранные произведения, I. Ташкент - 1957
5. https://platonu.net/load/knigi_po_filosofii/istorija_filosofii_arabskaja/biruni_abu_rejtkhan_izbrannye_proizvedeniya_t_i_pamjatniki_minuvshikh_pokolenij/59-1-0-958
6. Е.И. Каменцева. Хронология. М., 2003

УЎТ: 903-03

МИЛ.АВ. II – МИЛ. II АСРЛАРДА МАРКАЗИЙ ОСИЁ ВА ХИТОЙ ЎРТАСИДА ТЕМИРЧИЛИК МАҲСУЛОТЛАРИ САВДОСИ

*Н.Р.Исмамуллаева, PhD, доц. в.б., Тошкент давлат шарқшунослик университети,
Тошкент*

Аннотация. Мазкур мақолада қадимги хитой манбалари ва археологик қазими топилмалари натижасида мил.ав. II – мил. II асрларда Марказий Осиё ва Хитой ўртасида темирчилик хунарманчилиги маҳсулотлари савдосининг кенг ривожланганлиги исботланган. Темирчилик маҳсулотлари таснифий гуруҳларга ажратилиб, тадқиқ этилган даврга оид топилмалар бўйича маълумотлар келтирилган. Мил.ав. II – мил. II асрларда Марказий Осиё ва Хитой ўртасидаги ўзаро савдо-сотиқда, асосан, қурол-яроғ, бронза буюмлар, танга сингари темирчилик маҳсулотларининг кенг савдодо бўлганлиги кузатилади.

Калит сўзлар: Марказий Осиё ва Хитой ўртасида савдо алоқалари, хунармандчилик, темирчилик, бронзага ишлов бериш, танга зарб қилиш.

Аннотация. В данной статье на основании древнекитайских источников и находок археологических раскопок было доказано, что во II в. до н.э. - II в. н.э. торговля кузнечными изделиями между Центральной Азией и Китаем была широко развита. Изделия из железа разделены на классификационные группы, приведены сведения о находках, относящихся к исследуемому периоду. II в. до н.э. - II в. н.э. наблюдается, что во взаимной торговле между Центральной Азией и Китаем широко продавались в основном, изделия из металла, такие как, оружия, изделия из бронзы и монеты.

Ключевые слова: торговые отношения между Центральной Азией и Китаем, ремесла, кузнечное дело, обработка бронзы, чеканка.

Abstract. In this article, based on ancient Chinese sources and finds from archaeological excavations, it was proved that in the 2nd century BC - 2nd century AD. The trade-in blacksmith

products between Central Asia and China was widely developed. Iron products are divided into classification groups, and information about the finds relating to the period under study is given. In the mutual trade between Central Asia and China in the 2nd century BC - 2nd century AD, mainly metal products, such as weapons, bronze products, and coins, were widely sold.

Keywords: *trade relations between Central Asia and China, crafts, blacksmithing, bronze processing, chasing.*

Кириш. Маълумки, қадимда кулдорлик жамияти даврида қадимги давлатлар иқтисодиётида натурал хўжалик шакли мавжуд бўлган. Кейинчалик пул вужудга келиши билан товар хўжалиги ҳам натурал хўжалик билан бир қаторда аста ривожланиб борган. Марказий Осиё ва Қадимги Хитой ўртасидаги халқаро иқтисодий алоқалар ҳақида гапирадиган бўлсак, ҳеч иккиланмасдан бундай алоқаларни халқаро деб атай оламиз. Чунки Чжанг Чян икки ҳудуд ўртасида дипломатик алоқаларининг ўрнатилишига тамалтош қўйиш билан бирга, суёт бўлсада қадимдан мавжуд бўлган савдо алоқаларининг ҳам ривожланишига улкан ҳисса қўшади. Қадимги тарихий манбалар ҳамда археологик қазилма ишлари натижасида мазкур ҳудудлар ўртасидаги халқаро иқтисодий алоқаларда, авваламбор товар айрибошлаш шаклини учратамиз.

Товар айрибошлаш шакли элчилар ёрдамида ҳукмдорлар ўртасидаги ўзаро совғалар алмашиниш натижасида юзага келади. Р. Мирзаев Буюк ипак йўлида товар айрибошлаш яна “дипломатик савдо-сотик” деб ҳам ном олган [1] лигини таъкидлайди. Бора-бора дипломатик шакл билан ниқобланган ўзаро расмий совғалар алмашиниш ўрнини оддий хусусий савдо-сотик эгаллайди [2, б.178].

XX асрда Ўрта Осиё, Шарқий Туркистон ва Хитой ҳудудида археологик қазилма ишлари жадал тус олди. Ўтказилган мазкур археологик тадқиқотлар нафақат қадимий ёзма манбалардаги маълумотларни тасдиқлади, балки ёзилмаган кўпгина тарихий ҳодисотлар ҳақида гувоҳлик берди.

Натижалар ва муҳокама. Марказий Осиё ва Хитой ўртасида мил.ав. II – мил. II асрларда халқаро товар структураси ҳолатини кўриш учун дипломатик муносабатлар натижасида айрибошланган ҳамда ўзаро савдо-сотик молларини темирчилик ҳунармандчилиги ишлаб чиқариш фаолиятининг қуйидаги таснифий соҳаларига бўлиб ўрганиш мумкин.

1. Темирчилик ва металлга ишлов бериш

1) Темирга ишлов бериш

Мил.ав. 2 асрга келиб Қадимги Хитойда хусусий темирчилик устахоналари сони ортади, мил.ав. 100 йилда эса ҳукумат кўпгина провинцияларда металл қуйиш устахоналарини ташкил қилиб, металлга ишлов бериш соҳасини монополлаштиради ва ўз назорати остига олади. 48 нафар металл қуйиш давлат устахоналарида пишиқ ғиштдан ишланган, ёқилғиси тошқўмир бўлмиш катта домна печларида металлни эритиб қишлоқ хўжалиги асбоб-анжомлари, маиший буюмлар, қурол-яроғ, арава эҳтиёт қисмлари ҳамда бошқа ихтисослаштирилган маҳсулотлар ишлаб чиқарила бошланган [3, б. 129-130].

Тарихий манбаларга кўра Марказий Осиёга Қадимги Хитойдан темир турли кўринишлар, яъни хом ашё ва тайёр маҳсулот шаклида импорт қилинганлиги маълумдир.

“Форс империяси тарихи” асарида келтирилишича, Парфияга Хан сулоласи ҳукмронлиги даврида Хитойдан юқори сифатли темир келтирилган. Асарда, Хитойдан келтирилган бундай темир Марвда улгуржи сотилган, шу сабабли ҳам “Марв темири” деб номланган [4, б. 293] деган фараз кўрсатилади. Лекин Марвда хитой темиридан ясалган қуролларнинг қирраси мислсиз ўткирлиги сабаб Рим тарихчиси Плутарх (тахминан 46-127 йиллар) Парфия қуролини “Марв қуроли” деб номлайди [5, б. 35]. Бу маълумотдан кўриниб турибдики, “Марв темири” эмас, балки “Марв қуроли” номланишининг мавжуд бўлганлиги ҳақиқатга яқинроқ.

Археологик қазилма ишлари натижаларига мурожаат қилсак, Синжян-Уйғур мухтор ўлкасида жойлашган Налэкэ ва Миран ҳудудларида кўп миқдорда темир буюмлари қолдиқлари топилган [6, б. 28].

2) Бронзага ишлов бериш

Марказий Осиё худудида амалга оширилган археологик қазишма ишлари натижасида Хитойдан импорт қилинган Хан сулоласига оид кўплаб бронза буюмларини учратамиз.

Олим Э.Ртвеладзе келтирган маълумотга кўра, Термиздан ғарб томон 30 км узоқликда жойлашган Кампиртепа шаҳарчаси қўрғонидан II аср 1-ярмига оид қатламида кичик идишнинг буралган аждаҳо шаклидаги бронза ушлагич топилган. Бундай ушлагичлар одатда хитой идишларига безалган [7, б. 132].

Ванг Бингхуанинг Буюк ипак йўлидаги археологик қазишма ишларига бағишланган асарида келтирилишича, Синжян-Уйғур мухтор ўлкасидаги Ния, Лоп, Крурона [6, б. 26-28] манзилларида Хан даврига оид бронза кўзгулари топилган. Ўзбекистонда эса кўзгуларнинг энг дастлабки чжаоминг типи (м.а. I аср) Пскент қадимги гўристонидан ва Вревский станциясидан топилган. Байжу типдаги кўзгулар (м.а. I аср- мил. I аср) Фарходқурилишда ва Фарғонадаги Қайрағоч қадимги гўристонидан топилган. Исфара, Қорабулок, Туратош (Ғарбий Фарғона)даги қадимги қабристонидан ҳамда Кетмонтепа ва Кенкола водийларида топилган хитой кўзгулари милодий II асрга тегишли [7, б. 131].

Кушон империясининг шимолий худудларида жойлашган қадимги Косон шаҳри ҳозирги Косонсой шаҳрининг шимол томонидаги Муғхона ёдгорлигида ҳам мил.ав II-I асрларга мансуб жез кўзгу топилган [8]лиги маълум.

1979 йили Афғонистоннинг шимолидаги Сибарқанддан шимоли-шарқ томон 5 километр узоқликда жойлашган Тиллатепа харобасидан қадимги Бактрия даврига тегишли тилла санъат буюмлари кўмилган зодагонлар қабристонидан топилган. Харобада кетма-кетликда олти тиллага тўла қабр жойлашган [9, б. 267, 273, 274-275]. 2, 3, 6 рақамли қабрлар бир даврга мансуб. Чунки бу учта қабрдан ҳам Ғарбий Хан сулоласи императори Хан Сюанди (м.а. 73-49 йй) дан Хан Пингди (мил. 1-5 йй) ҳукмронлик даври оралиғида Хуангхэ дарёси ҳавзасида кенг тарқалган кўзгу қазиб олинган. Қабрлардан яна бир неча бронза идишлар қазиб олинган. Уларнинг шакли Хан сулоласи давридаги бронза идишлари билан ўхшаш [9, б. 274-275] лиги таъкидланади.

Лин Мэйцуннинг таъкидлашича, Чжаоминг бронза кўзгулар шак-шубҳасиз Ипак йўли орқали Бактрияга олиб келинган [9]. Лекин шуни таъкидлаб ўтиш жоизки, археолог Л.М. Сверчковнинг “Синжян археологияси” қисқача обзорида мил.ав. тахминан 2000-1500 йилларда Туркменистоннинг ғарби, Ўзбекистон жануби ва Афғонистон шимоли узра кенг тарқалган Бактрия-Марғиёна археологик мажмуаси, яъни бронза даври Амударё маданиятида маргимуш асосида бронза ишлаб чиқарилган [10]. Мазкур маълумотга кўра, Марказий Осиё худудида бронзага ишлов бериш ҳунари мавжуд экан, мил.ав. 2 асрга келиб ҳам ундан турли буюмлар яшаш, шунингдек кўзгу яшаш ҳунарининг мавжуд бўлганлиги аниқ. Шундай экан, Марказий Осиёда археологик қазишма ишларида топилган мил.ав. 2-асрларга оид бронза буюмларининг барини Хитойдан кириб келган дейиш нотўғри. Буни фақат буюмнинг хитой буюмига ўхшашлик даражаси, бронзанинг моддавий таркибига асосан исбот қилиш мумкин.

3) Олтин ва қумуш сингари қимматбаҳо металлларга ишлов бериш

А.Хўжаевнинг “Шижи”, ва “Ханшу”дан таржималарига мувофиқ, Фарғона мамлакатида Хан давлатидан келтирилган олтин-қумушларни пул сифатида кўришмай, улардан идиш-товок ясаган эканлар [11, б. 55, 74].

2. Танга зарб қилиш

Хан сулоласи давридан то Жанубий Шимолий сулолалар даврига қадар, Хитойдаги у-жу тангаси катта миқдорда Ғарбий ўлкаларга кириб келади. Масалан, Хўтан подшолигида хитой-санскрит икки тилдаги ёзувли, чавандоз сурати туширилган тангалар (Хўтан тангаси) қуйилгани [12, б. 286] “Хитой халқлари тарихи” асарида қайд этилади.

Э.Ртвеладзе Ўрта Осиёнинг шарқий қисми худудларида у-жу тангалари кўп учрашини кўрсатади. 1988 йили Фарғонада 32 қабрдан 42 та у-жу тангалари топилган. Шимолий Фарғонада Муғхона қазишма ишларида 2 та, Поп шаҳри яқинидаги Мунчоктепа қабристонидан 2 та, Панжикентдан 4 та, Шимолий Тожикистон Фарход дарвозалари яқинидаги Мунчоктепа 1 ва 2 дан 13 та, Тошкент вилояти Оққўрғон туманидаги Қанқа

шахридан битта у-жу тангалари топилган [7, б. 128]. Фарбий Хан даври у-жу тангаси яна Миран [6, б. 23], Крурона манзилидан [13, б. 88] ҳам топилган.

Марказий Осиё ҳудудига савдо-сотик натижасида Қадимги Хитойнинг у-жу тангаларидан ташқари, яна Фарбий Хан сулоласи ҳокимиятини тўнтарган ва ўзини император деб эълон қилган Ванг Манг ҳукмронлиги даври (9-23 йй)га мансуб тангалар ҳам етиб келган.

Жумладан, Фарғонадаги Хангаз 1 да битта, Панжикентта битта ва Самарқанддаги Афросиёб шаҳар харобаларида яна битта Ванг Манг даврига тегишли хоцуюн тангалари топилган [7, б. 129].

Бишкек шаҳри темир йўл станцияси яқинида император Ванг Манг даврига хос пичоқ шаклидаги тангалар топилган [7, б. 130].

Крурона манзилидан катта миқдорда Ванг Манг даври тангалари ва диққатга сазовори, бир дона милодий 1-2 асрларда ҳукмронлик қилган Кушон империяси танга пули топилган [13, б. 88].

3. Қуролсозлик

М.а. 2 асрда Даванликлар Хитойнинг темир қуйиш техникасини ўрганиб олади. Сўнгра Парфияга кириб боради. Хитой темири Парфияга кириб келгач, Марв шаҳрида қурол-аслаҳа болғаланади. Қуролнинг қирраси, мислсиз ўткирлиги сабаб Рим тарихчиси Плутарх Парфия қуролини “Марв қуроли” деб номлайди [5, б. 35].

Синжян-Уйғур мухтор ўлкасида археологик қазилма ишларида Лопда ўқ-ёй [6, б. 28], Налэкэ (那勒克) манзилидан дельтасимон камон учлиги [6, б. 26] топилган.

Хулоса. Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Марказий Осиё ва Хитой ўртасида мил.ав. II – мил. II асрларда халқаро товар структураси ҳолатини кўриш учун дипломатик муносабатлар натижасида айрибошланган ҳамда ўзаро савдо-сотик моллари орасида темирчилик хунармадчилиги ишлаб чиқариш фаолияти маҳсулотлари кенг ўрин эгаллаган. Археологик қазилма ишларида мазкур ҳудудларда қазиб олинган топилмалар бу даврда икки ҳудуд ўртасида дипломатик ва савдо-сотик алоқаларининг кенг ривожланганлигига яққол исботдир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзаев Р. Генезис и эволюция Великого шелкового пути. "Обозреватель-Observer". 2005. №7. http://observer.materik.ru/observer/N7_2005/7_16.HTM
2. Баринава Е.Б. Этнокультурные контакты Китая с народами Центральной Азии в древности и средневековье. – М.: ИЭА РАН, 2013.
3. Погребенные царства Китая / Пер. с англ. А. Чекмарева. – М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 1998.
4. Абду Хусайн Залинкубо. Поси дигуо ши./ Чжанг Хонгнян и. – Шанхай: Фудан дасюэ чубанши, 2011.
5. Ся Сиоруй, Сун Юйчин. Чжонггуо дуйвай маойи ши (ди йи сэ) – Бэйжинг: Дуйвай жингжи маойи дасюэ чубаншэ, 2001.
6. Ванг Бингхуа. Сичоу чжилу каогу янжию. – Улумучи: Синжян ренмин чубанши, 1993.
7. Ртвеладзе Э. Великий шелковый путь: Энциклопедический справочник: Древность и ранее средневековье. – Т.: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси”, 1990.
8. Вилоятимизнинг археологик қазилмалари. www.pamtmuzeu.uz
9. Лин Мэйцун. Сиюй венминг: каогу, минзу, юйян хэ зонгжяо синлун. – Пекин: Донгфанг чубанши, 1995.
10. Сверчков Л. М. Археология синьцзяна (краткий обзор). БЭИП «Суюн»; Том.3, Декабрь 2016, №11 [1,2]
11. Хўжаев А. Фарғона тарихига оид маълумотлар: Қадимий ва илк ўрта аср Хитой манбаларидан таржималар ва уларга шарҳлар. – Фарғона: “Фарғона” нашриёти, 2013.
12. Чжонггуо минзу ши. – Жилин: Жилин чубаншэ, 2010.
13. Ли Мингвэй. Сичоу жилу маойи ши. – Ланчжоу: Гансу ренмин чубанши, 1997.

УЎК 94(5)

СУРХОН ВОҲАСИ АҲОЛИСИНING ҚЎНҒИРОТ ТАРКИБИДАГИ ҚОРАҚАЛПОҚ УРУҒЛАРИ БОРАСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР

Ш.Х.Кичкилов, Ўзбекистон Республикаси Инновацион ривожланиш вазирлигининг Сурхондарё вилояти ҳудудий бошқармаси бошлиги, Термиз

Аннотация. Мақолада Кўхитанг тоғ қишлоқларидан бири Хомкон аҳолиси ўзбек халқининг энг катта уруғларидан бири қўнғирот таркибидаги бешта катта шохнинг бири

бўлган қўштамғалининг қорақалпоқ деб номланган гуруҳига мансублиги борасида фикр-мулоҳазалар юритилган.

Калим сўзлар: Сурхон воҳаси, Кўҳитанг тоғ қишлоқлари, Канбешбулоқ кўли, туз кон, хомконликлар, булоқлар, уруғ, шажара.

Аннотация. В статье рассматривается тот факт, что жители Хомкона, одного из горных селений Кохитанга, принадлежат к группе каракалпоков, которая является одной из пяти основных ветвей узбекского народа, одного из крупнейших родов узбекского народа.

Ключевые слова: Сурханский оазис, горные селения Кохитанг, озеро Канбешбулок, соляная шахта, хомконцы, родники, род, генеалогическое древо.

Abstract. The article discusses the fact that the inhabitants of Khomkon, one of the mountain villages of Kohitang, belong to the Karakalpoq group, which is one of the five major branches of the Uzbek people, one of the largest clans of the Uzbek people.

Key words: Surkhan oasis, Kohitang mountain villages, Kanbeshbulok lake, salt mine, Khomkon people, springs, seed, family tree.

Кириш. Ўзбек уруғлари ва уларнинг келиб чиқиш тарихи олимлар саъй-ҳаракатлари билан биз учун унча маълум бўлмаган саҳифалари ёритила бошланди. Аслида уларни билиш халқ кадрятлари билан мустаҳкам боғлиқ, уларнинг тараққиёт йўлини ўрганиш миллат тарихини янада ойдинлаштиришга хизмат қилади. Чунки, уларнинг тараққиёти халқ, миллат, она-юрт тарихи билан чамбарчас боғлиқдир.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили. Кўнғирот уруғи ўзбек халқининг энг катта уруғларидан бири бўлиб, бешта катта шохга: Вахтамғали, Қўштамғали, Қонжиғали, Айинни, Тортувлига бўлиниб, жами 66 ота кўнғирот уруғини ташкил этади[1]. Шу 5 та катта шохнинг бири бўлган Қўштамғалининг 16 майда шохобчаларидан бири Қорақалпоқдир[7]. Шунингдек, Қўштамғалининг Қорақалпоқ тармоғи 4 та майда даҳага, яъни уруғ тармоқларига бўлиниб кетади. Улар қуйидагилар: Норбека (Олтинбош), Обизбачча (Аннакул), Вой-Вой (Қодиркул), Жабборкул (Тўшбойи) [1].

Таҳлил ва натижалар. Қўштамғалилар Шерободдарёнинг ўрта оқими (Калламозор қишлоғи), Киршак дарёси ҳавзаси ва Хомконда, Кичик ва Катта Ўрадарё ҳавзаларида, шунингдек, Шеробод воҳаси ва Кўҳитангнинг шимолий қисмидаги Шўроб, Чакчак довони яқинидаги Мавлиш ва ҳозирги Олтинсой тумани ҳудудларида ўрнашганлар [7]. Кўҳитанг тоғ катта қишлоқларидан бири Хомконда мана шу Қўштамғалининг Қорақалпоқ, Кўчаҳўр, Қўлдовли ва Устабачча уруғлари истиқомат қилади. Хомкон аҳолиси асосан қорақалпоқ уруғига мансуб бўлиб, Сурхон воҳасига хос камсукум ва камтарлиги, меҳнатдан бошқа нарсани билмайдиган содда ва беғараз тўпорилиги сезилиб туради [5]. Хомконлик қорақалпоқларнинг бош аждодлари Сир сувининг ёқасида жойлашган “Орқа юрт” деб номланган жойда яшаган қорақалпоқ бийларидан Гудрайбий ва унинг ўғли Эсанбий авлодлари ҳисобланади.

Қизириқ тумани “Гуллобод” маҳалласида яшовчи Абдунавит бобо Шоймардановнинг маълумотларига кўра, Бухоро амири Абдуллахоннинг ўғли Абдулаҳатхон тахтдан ағдарилгандан сўнг, ҳокимият, тахт-тож учун талашишлар ниҳоятда авжига чиққан даврларда манғит амирларидан амир Муҳаммад Райимхон тахтни эгаллайди. Бу даврда Самарқанд, Тошкент ҳудудларида кўчманчи бийлар ҳукмронликни ўз қўлларига олишган ва марказий ҳокимият ниҳоятда заифлашиб, талон-тарож авжига чиққан эди. Ана шу даврларда Ғузор тўрасига навқар бўлиб хизмат қилган Қиличбек укаси Пўлатбек билан Тўра томонидан суюрғал қилиб берилган Пачкамар сув омбори остида қолиб кетган ва Ғузор дарёсининг кун ботиш тарафида жойлашган “Қорақалпоқ ариғини” қаздириб, сув чиқариб дехқончилик билан шуғулланишади. Ариқ тамғаси ҳозиргача сақланиб қолган.

Дарёда сув тошқинларининг тез-тез бўлиб туриши, сел келиши, ариқни тозалаш, сув чиқариш ишлари ниҳоятда машаққатли меҳнат ва катта куч, маблағ талаб қилганидан узоқ вақт ўтмай ободсиз жойга айланиб қолади ва улар чорвачилик билан кун кечира бошлайди. Шунингдек, катта савдо қарвон йўли шу жойдан ўтганлиги сабабли талончилар, ўғри ва

каллакесарлар уларга тинчлик бермайди. Оқибатда улар яшаётган жойларини ташлаб Кўкмиёрга, Лайлимконга ва кейинчалик Хўжайпок қирларини, Оқдахна, Тўлаш, Белисиник адирлари орасини маскан қилишади ва шу ерларда чорвачилик билан шуғулланишади.

Қиличбекнинг тўрт ўғли бўлиб, катта ўғли Қурбонкул ботир (уни Олтинбош деб аташган) ва унинг укалари Аннакул, Қодиркул Жабборқуллар бўлган. Қиличбекнинг укаси Пўлатбекдан авлод қолган-қолмагани ноаниқ (баъзилар бир ўғил қолган дейишади).

Қурбонкул ботирнинг “Олтинбош” деб аталишини Қизирик тумани Хомкон қишлоғида яшовчи тарихчи Анваров Ҳамрохон куйидагича изоҳлайди: Қорақалпоқлар чавандоз ва жасур бўлишиб, уларнинг аждодлари ҳам жангчи бўлганлигидан доим чегараларни ва ҳукуматни асраш учун улардан отлиқ аскарлар тузишган. Ғузур тўраси ерлари ҳам нотинч жойлардан ҳисобланган. Шунда 4 ака-укани мамлакат худудидида бўлаётган нотинчликларни бостиришга жалб қилади. Қурбонкул ботир ва унинг укалари мамлакатда тинчлик ўрнатишда катта ҳисса қўшганлиги учун Қурбонкул ботир бошига олтиндан тиллақош кийдиради. Шунинг учун “Олтинбош” деб аташган. Ака-укаларга “Темир дарвоза”, яъни Чак-чак довони, Каттапой, Киршаксой ва Хомкон ерларини суюрғол қилиб беради [3].

Ака-укалар Қурбонкул ботир, Қодиркул ва Жабборқуллар Хомконда қолиб яшаганлар ва улар орасидан Жабборқулнинг авлоди бисёр кўп бўлиб, ундан уч уруғ: “кўса”, “саккиз”, “тўшбойи” уруғлари пайдо бўлган.

Хомконлик қорақалпоқларнинг келиб қолиши тўғрисида Қизирик туманининг Охунбобоев жамоа хўжалигида истиқомат қилиб 90 ёшдан ошиб вафот этган Қудрат бобо шундай ҳикоя қилади: Хомконга кўчиб келган 4 ака-уканинг кичиги Жабборқул жатоқ бўлган [3]. Унинг “жатоқ” лақабини олишига сабаб, у чордона куриб ўтирмай ёнбошлаб олар экан.

Ака-укалардан фақат Жабборқул жатоқ уйланмаган эди. Унинг уйланишини кексалар куйидагича ҳикоя қилишади. Хомкон ва Киршакка келган ака-укалар, чорвачилик билан шуғулланишган ҳисобсиз яйловлар, сурув-сурув қўй-қўзилар, туя ва биялар етмагандай, баъзан йўлтўсарлик ҳам қилиб туришган. Кунларнинг бирида ака-укалар Ғузурдан Шерободга узатилиб келаётган келинни тортиб олишиб, ёнидагиларни ўлдириб юборишади, фақат келиннинг отини етаклаб келаётган 11 ёшли укаси омон қолади. Ака-укалар келинни бир-биридан талашишади. Шунда Олтинбошнинг хотини ақллилик қилиб, келинчакни кечаси уйланмаган қайниси Жабборқулнинг қўйнига киритиб қўяди ва эрталаб ўзи дод-вой солиб шовқин кўтаради. Воқеадан хабардор бўлган акалари жанжаллашишни тўхтатиб, ўтган ишга саловот деб, тинчиб қолишади. Жабборқул мана шу тариқа уйланади. Келинчак асли “кенагас” уруғидан бўлиб, укаси у-бу нарса тикиб, устачилик қилиб юрар эди. Шу сабаб, у “устабачча” деган ном олади. Йигит балоғатга етгандан кейин уни Хомкондан уйлантиришади. Хомконлик “устабачча” уруғи мана шу тариқа келиб чиқади[5].

Жабборқул кенагаслик келинчакдан Хўжакелди деган ўғил кўради. Хўжакелдининг эса иккита - Бегмат ва Шукур деган ўғиллари бўлади. Булар вояга етгандан кейин Шукурга Киршакнинг юқори қисмини жой қилиб беради. Бегматнинг соқоллари сийрак ва оз бўлганлиги сабабли уни Бегмат “кўса” дейишар эди.

Бегматнинг учта - Одил, Алимқул ва Иброҳим деган ўғиллари бўлади. Бегмат кўсанинг ўртанча ўғли Алимқул аразчи бўлган, у доим аразлаб тепаликнинг тўшига чиқиб ётганлиги учун уни “тўшбойи”, яъни “тўшда ўтирган бой” дейишган.

Шундай қилиб, Орқа юртдан кўчиб келган 4 ака-укалардан Хомконлик қорақалпоқларнинг 6 уруғи тарқалади, [4] булар:

1. “Норбека (Олтинбош)”
2. “Вой-вой (Қодирқул)”
3. “Обизбачча (Аннакул)”
4. “Кўса (Жабборқул)” (Кўсадан “Тўшбойи” ва “Саккиз” уруғлари)
5. “Устабачча”
6. “Олдой”, “Сарой”.

Энди, Хомконлик “Кўчахўр” уруғининг келиб чиқиши ҳақида икки оғиз сўз. Этнографик дала тадқиқотларининг маълумотлари бўйича Деновда Хомконлик қорақалпоқ уруғидан

бўлган бек ўтган. У Деновдан уйланади. Бек кейинчалик бедарак йўқолиб ундан Абдурахмон исмли ўғил қолади. У балоғат ёшига етгандан кейин онасидан отасининг ким эканини сўрайди. Онаси: “Ўғлим сенинг отангнинг уруғлари Хомкон деган жойда, Денов бозорига борсанг топасан”, дейди. “Уларни қандай топаман?” деган саволига, онаси, салласини катта қилиб бир томонга қийшайтириб ўраган боболардан сўрасанг айтади, дейди. Шундан сўнг бола бозорга бориб, ота уруғларини топади ва онасининг руҳсати билан Хомконга кетади. Болани олиб келган бой сўраганларга “мен болани кўчадан топиб олдим” деб қўярди [5].

Иккинчи бир ривоятда бойнинг келинлари боланинг исмини айтмай, (чунки олдинги пайтларда шундай урф бўлган) бола гўжа ошини севиб истеъмол қилганлиги учун “гўжаҳўр” деб лақаб қўйишади. Ана шу тариқа Абдурахмонбой “кўчаҳўр” номини олади. Бой вояга етган Абдурахмонни уйлантиради. Абдурахмон 4 ўғил кўради ва булардан “Оқмон”, “Қушбеги”, “Зармас” ва “Бековул” уруғлари вужудга келади [6].

Кўчаҳўр уруғи тўғрисида, халқ орасида яна шундай гап ҳам бор: “Бир замонларда, хонлик томонидан қўйиб кетилган ноибларга Деновда жузлар ғалаён кўтаради. Мана шу воқеани “жуз қайтган” йиллар, дейдилар. Хонлик жуз халқини бостириш учун лашкар юборади. Булар ичида қўнғирот беклари ҳам бўлади. Деновда халқни бостириб, “яна бу ҳолат такрорланса, тупроқ қўрғонингни элақдан ўтказаман, 7 ёшдан 70 ёшгача қатлиом қиламан” деб, қўнғирот бекларидан бирини ноиб қилиб қўяди. Йиллар ўтиб, бекнинг аёли вафот этади. Деновнинг Оқлўпон деган қишлоғидан бекка бир жувон олиб берадилар. У ўғил кўради. Ана шу ўғил Абдурахмонбой бўлади, дейдилар.

Хулоса ва таклифлар. Демак, хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Хомкон қишлоғи этнографиясини кенгроқ ёритиш мақсадида тарихий-этнографик адабиётлар, шажара маълумотлари, шахсий кузатув, шунингдек, қишлоқда яшовчи қариялар, тарих фанига қизиқувчи кишилар, қишлоқ раҳбарлари ҳамда кўриқхона ходимлари билан суҳбатлашган ҳолда тадқиқ этиш муҳим вазифа бўлиб, ҳар бир қабиланинг, уруғнинг, бўғиннинг ўзига хос ибрат бўладиган урф-одати, маданияти, турмуш тарзи ҳақида батафсил маълумотга эга бўлиб олиш бугунги кунда долзарб аҳамият касб этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бердикулов Қ. Қўнғиротлар. Тошкент. “Ёзувчи” нашриёти. 1999. – Б.10-15-20.
2. Дала ёзувлари. Қизирик тумани, Хомкон маҳалласи, 2021 йил.
3. Дала ёзувлари. Қизирик тумани. Охунбобоев ж/х. 1986 й.
4. Дала ёзувлари. Шерабод тумани. Хомкон қишлоғи. 2006 й.
5. Кичкилов Ҳ. Хомконлик қорақалпоқларнинг кўчиши. // Ўзбекистонда моддий маданият ва этномаданий жараёнлар. Республика илмий-амалий анжумани мақолалар тўплами. Термиз. 2010. – Б. 39-43.
6. Кичкилов Ҳ. Хомконлик қорақалпоқларнинг кўчиши... – Б. 39-43. Дала ёзувлари, Қизирик тумани, Хомкон маҳалласи, 2020 й.
7. Умаров И. Ўрта Осиёда Туркий халқларнинг этногенезиси (Қўнғиротлар). 1-китоб. Қарши. “Насаф” нашриёти. - Б.33-34.
8. Турсунов С. Сурхондарё этнографияси (Ўқув қўлланма). Тошкент. “Тafakkur”, 2020. – Б. 25-27.
9. Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. Тошкент. “Ўқитувчи” нашриёти. 1976. – Б. 390.

УЎК 94 (575.1) “1917-1924”:355.233(043.4)

ХОРАЗМ ХАЛҚ СОВЕТ РЕСПУБЛИКАСИДА МИЛЛИЙ ҚЎШИН ТУЗИЛИШИ

Э.Раджапов, PhD, ЎЗР Инновацион ривожланиш вазирлиги, Тошкент

Аннотация. Мақолада Хоразм Халқ Совет Республикасида миллий қўшин ташкил этилиши ва бу борада ХХСР ҳукумати томонидан амалга оширилган ишлар, ХХСР миллий қўшининг ташкилий тузилмаси маҳаллий ва Россия Давлат Ҳарбий архив ҳужжатлари асосида таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: ҳарбий кенгаши, қуроли кучлар, Қизил армия, ҳарбий мактаб, Туркистон fronti, сафарбарлик, Жунаидхон, отлиқ эскадрон, отлиқ полк, Миршаропов, большевиклар, қизил аскар.

Аннотация. В статье анализируется организация национальной армии в Хорезмской Народной Советской Республике и действия, предпринятые правительством СССР в связи с

этим, организационно-штатная структура национальной армии СССР на основе документов местного и Российского государственного военного архива.

Ключевые слова: военный совет, вооруженные силы, Красная Армия, военное училище, Туркестанский фронт, мобилизация, Джунаидхан, кавалерийский эскадрон, кавалерийский полк, Миршаропов, большевики, красноармеец.

Abstract. The article analyzes the organization of the national army in the Khorezm People's Soviet Republic and the actions taken by the government of the USSR in this regard, the organizational structure of the national army of the USSR based on local and Russian State Military Archive documents.

Keywords: Military council, armed forces, Red Army, military school, Turkestan front, mobilization, Junaidkhan, cavalry squadron, cavalry regiment, Mirsharopov, Bolsheviks, red soldier.

Кириш. 1920 йил 27-30 апрелда Хивада халқ вакилларининг I Бутунхоразм курултойи бўлиб ўтиб, унда Хива хонлиги бекор этилган деб эълон қилинди ва Хоразм Халқ Совет республикаси тузилганлиги эълон қилинди. Курултойда шунингдек, Хоразм Халқ Совет Республикасининг Муваққат Конституцияси ҳам қабул қилинди [1].

Ўрганилганлик даражаси. ХХСРнинг бу Муваққат Конституциясида бир қатор масалалар қатори ҳарбий соҳа ҳам курултой иштирокчиларининг эътиборидан четда қолмади. 37 моддадан иборат ХХСР Конституциясининг 13-моддаси “Хоразм жумҳуриятининг муҳофазаси” деб номланиб, бу моддада “Халқ кўлинда ҳокимиятни таъмин учун аксилҳаракатчи хон ва хонзодаларга ҳокимиятни бермаслик учун ҳамда Хоразм шўролар жумҳуриятини хориждан келган душманлардан ҳимоя қилмоқ учун лозим бўлгон миқдорда халқ яроғ чақираладур, яъни қизил аскар вужудга келтираладур.

Шунинг билан баробар инқилобга қарши кетувчилар, сайлов ва сайланувга ҳуқуқи бўлмаган одамлар тамомила қуролсизланадурлар. Ҳукумат намояндаларининг ва муассасаларининг ижозатиндан бошқа яроқ кўтариб юрмоқ ман қилинадур” [2], – дея таъкидланди.

Курултойда Полвонниёз Ҳожи Юсупов бошчилигидаги ХХСР Халқ Нозирлар Кенгаши сайланди. Нозирлик таркибида бир неча соҳа нозирликлари қатори ҳарбий масалаларни ҳал этиш учун Инқилобий Ҳарбий Кенгаши (РВС) ва ҳарбий ишлар нозирлиги ҳам бўлган. Инқилобий Ҳарбий Кенгаш (РВС) ҳарбий муассасалар, ташкилотлар ва бошқармаларни назорат қилиш, ХХСР қуролли кучларини сиёсий жиҳатдан тарбиялаш ҳамда республика мудофаасига доир масалаларни ишлаб чиқиш учун ташкил этилган [3]. Шунингдек, барча қуролли кучлар, ҳарбий ташкилот ва бошқармалар, муассасалар ХХСР Инқилобий Ҳарбий Кенгашининг ихтиёрида бўлган.

Таҳлил ва натижалар. Инқилобий Ҳарбий Кенгаш ХХСР МИҚ ва Туркистон республикаси Инқилобий Ҳарбий Кенгашига бўйсунган. Давлат аҳамиятига эга бўлган барча масалалар Инқилобий Ҳарбий Кенгаш ва Хоразм МИҚга кўриб чиқиш учун киритилган. Улар томонидан тасдиқлангач эса қонун кучига кирган [4].

ХХСР Инқилобий Ҳарбий Кенгаши ваколати доирасига қуйидаги вазифалар кирган:

1. Ҳарбий қисмларга амалий кўрсатмалар бериш;
2. Қонун лойиҳалари, йўриқномалар, қоидалар, низомлар, ҳарбий бошқармалар ҳамда ташкилотларнинг штатларини ишлаб чиқиш ва муҳокама қилиш;
3. Жойларда ҳарбий бошқармалар ташкил этиш ва ҳарбий мутахассисларни ҳарбий қисмлар бўйича тақсимлаш;
4. Умумий ҳарбий таълим лойиҳасини ишлаб чиқиш;
5. ХХСРдаги барча ҳарбий қисмлар, ҳарбий бошқармалар ва ташкилотлар билан алоқа ўрнатиш;
6. ХХСР қизил армиясига ҳарбий сафарбарлик режаларини тасдиқлаш ҳамда республика қуролли кучларини ташкил этиш жараёнини назорат қилиш [5];

ХХСР МИҚнинг қарорига биноан 1921 йил 6 майдан Инқилобий Ҳарбий Кенгаш ҳарбий ишлар нозири (раис), ХХСР ҳарбий кўшини қўмондони (раис ўринбосари), ҳарбий комиссар,

сиёсий бошқарма бошлиғи, ХХСР қўшини таъминот бўлими бошлиғидан ташкил топган 5 кишилиқ доимий таркиби тасдиқланди. ХХСР Инқилобий Ҳарбий Кенгаши маъмурий, тезкор (оператив) ва сиёсий бўлимларни ўз ичига олган [6].

ХХСР ҳарбий ишлар нозирлигига эса ХХСР қизил армияси ҳамда таъминот ва ҳарбий сафарбарлик (мобилизация) бўлими бўйсунган.

Шу ўринда шуни алоҳида таъкидлаб ўтиш керакки, Қизил армия қўмондонлиги 1920 йилда ҳар икки республика (БХСР ва ХХСР)нинг ҳарбий ишлар нозирлигига дастлабки вақтда татар миллатига мансуб ҳарбий кишилар тайинланган. ХХСРнинг дастлабки уч ҳарбий ишлар нозири татар миллатига мансуб кишилар бўлиб, биринчи ҳарбий ишлар нозири татар миллатига мансуб Ризо Шокиров [7] эди. Аммо Р.Шокиров бу лавозимда қисқа муддат (1920-1921) [8] фаолият юритди холос. Кейинроқ ХХСР ҳарбий ишлар нозири вазифасини Шайхутдин Ҳасанов (миллати татар, 1921 йил март – май), Ҳасан Муҳаммаджонов [9] (миллати татар, 1921 йил май – август), Миркомил Миршаропов (1921 йил август – ноябрь), ва Жабберган Қўчқоров (1921-1922) [10], Михаил Волошин (1922-1923), И.В.Годецкий (1923-1924), Николай Шайдаков (1924 йил январь – ноябрь)лар бажарди [11].

ХХСР ҳарбий ишлар нозирининг 2 нафар ёрдамчиси бўлиб, уларнинг бири ҳарбий қисмлар қўмондони ҳисобланса, иккинчиси маъмурий-хўжалиқ ишлари бошқармасининг бошлиғи ҳисобланган. ХХСР ҳарбий ишлар нозирининг бир ёрдамчиси венгер миллатига мансуб Иштван Варга бўлган. Ҳарбий нозир ёрдамчилари Инқилобий Ҳарбий Кенгаш (РВС) тарафидан тайинланган. Ҳарбий ишлар нозири вақти-вақти билан ХХСРдаги ҳарбий-сиёсий ҳолатни муҳокама этиш юзасидан ҳарбий қисмлар раҳбарларини чақириб мажлислар ўтказиб турган. ХХСР ҳарбий нозирлиги ўз фаолиятини I Бутунхоразм қурултойидан бир оз олдин 1920 йилнинг 10 апрелидан бошлаган [12].

ХХСРда Инқилобий Ҳарбий кенгаш ва ҳарбий ишлар нозирлиги асосий ҳарбий муассасалар ҳисобланиб, уларнинг тузилиши қуйидагича бўлган:

1 – ХХСР Инқилобий Ҳарбий кенгаши а) ҳарбий назоратчи (инспектор); б) тезкор штаб; в) махсус бўлим; г) ташкилий ахборот бўлими; д) хўжалиқ бўлими.

2 – ХХСР ҳарбий ишлар нозирлиги а) маъмурий сафарбарлик бўлими; б) сафарбарлик бўлими; в) хўжалиқ бўлими; г) артиллерия бўлими; д) топография бўлими; е) ветеринария бўлими; ж); қўшин жойлашуви ва таъминоти билан шуғулланувчи бўлим; з) Хива шаҳри комендатлик бошқармаси; и) туркман округи [13].

Хива янги ҳукуматининг дастлабки чора тадбирлари орасида ХХСР миллий қўшинини яратиш масаласи муҳим ўрин эгаллади. Бу масала илк бор 1920 йилнинг март ойида РСФСРнинг Хивадаги янги вакили Г.И.Бройдо иштирокида Хива инқилобий қўмитаси мажлисида муҳокама қилинди. Мажлисда бўлажак миллий қўшин миллатидан қатъий назар мамлакат меҳнатқашларини бирлаштириб, бу билан Хиванинг турли миллатлари ўртасидаги низоларга барҳам берилиши кераклиги тўғрисидаги фикр айтилган эди. 1920 йилнинг 12 апрелида Муваққат инқилобий ҳукумат бундан сал олдин тузилган Инқилобий Ҳарбий кенгашга мавжуд ҳарбийларнинг ўрнига янги жангчилар кадрини шакллантиришни буюрган эди” [14].

Республика миллий армиясини шакллантиришда Хоразм тараққийпарварларининг етакчиларидан бири Полвонниёз Ҳожи Юсуповнинг меҳнати катта бўлди. У Тошкентдан бир неча ҳарбий асирларни Хивага олиб келиб, ҳарбий мактаб ташкил этди. Ҳарбий мактабнинг раҳбарлари бошқирд миллатига мансуб Ускудрли Ридвонбек (у бир муддат ХХСР ҳарбий ишлар нозири ёрдамчиси бўлган) ва Ҳасанбек эдилар. Бу ҳарбий мактабда 100 нафарга яқин ўзбеклар ўқиган. Аммо кейинчалик турк офицерлари РСФСРнинг Москвадаги вакили Сафонов томонидан четлаштирилиб, ҳарбий мактаб ёпиб ташланди [15].

П.Юсупов шунингдек, ХХСР армиясини ўз даврининг замонавий қуроя-яроғ ҳамда малакали ҳарбий мутахассислар билан таъминлаш мақсадида Бройдо орқали РСФСР ҳарбий комиссариатидан ХХСР қуроли кучлари учун 20 минг дона милтик, уч миллион патрон, 10 дона тезотар тўп, 3 минг дона бомба, 3 минг дона зобитлар қиличи, 20 та пулемёт, 50 нафар мусулмон офицер ва тўпчиларни сўраб мурожаат этади [16].

Шу даврга оид Туркистон fronti штаби хабарларидан бирида “Ҳозирги пайтда Хоразм Муваққат инқилобий кўмитаси ўз армиясини тузиш билан машғул. Кўмита ихтиёрида Жунаидхонга қарши курашда қатнашган умумий сони 8 мингга тенг ёвмутлар ҳарбий отликлари бор. Фақат ўзбеклардан иборат иккита пиёда ва битта отлик полкини шакллантиришга киришилди” [17], – деган маълумот келтирилган.

Қизил армия кўмагида инқилобни амалга ошириб, хонни тахтдан ағдариб ҳокимиятни эгаллаган ёш хиваликлар билан маҳаллий аҳоли ўртасида жиддий муаммо юзага келди. Бу муаммога қизил армиянинг маҳаллий аҳоли вакилларига нисбатан тийиқсиз ёмон хулқ-атворлари ва ҳатти-ҳаракатлари сабаб бўлди. Муаммо ХХСР ҳукумати томонидан қизил армиячилар ва уларнинг оила аъзоларига ер бериш йўли билан ҳал этилган. ХХСР Муваққат инқилобий Кўмитасининг мажлисларидан бирида ер ишлари бўйича нозирликка қизил армия аскарлари учун биринчи навбатда ер ажратиш вазифаси юкланган. Бундан ташқари қизил армия аскарларининг оила аъзолари учун эса фақат Хўжайли ҳудудидан деҳқончилик билан шуғулланишлари учун 10 та арава, барча зарур асбоб-ускуналари билан 5 жуфт хўкиз, 5 та туя ҳамда керакли миқдорда уруғ билан таъминлаш масаласи ҳам муҳокама этилган [18].

ХХСР Конституцияси мамлакатда янги халқ демократик тузилиши асосларини белгилаб, республикани ички ва ташқи душманлардан ҳимоя қилишни барча фуқароларнинг муқаддас бурчи деб эълон қилди. Республика мудофааси тўғрисидаги бўлимда “Халқ ҳокимиятини таъминлаш, ХХСРни ташқи душманлардан ҳимоя қилиш учун Қизил армияни шакллантириш учун керакли миқдорда халқ вакиллари чақирилади” [19], – деган банд кўрсатилган эди.

ХХСР миллий кўшинини ташкил этиш масаласи халқ вакилларининг II Бутунхоразм курултойида ҳам муҳокама этилди. ХХСР Муваққат инқилобий кўмитаси раисининг маърузасида ХХСРдаги сиёсий вазият, ХХСР миллий кўшининг ташкил этиш ва таълим бериш учун нималар зарурлиги каби масалалар муҳокама этилиб, ХХСР миллий кўшинини ташкил этиш зарурати сифатида “ҳар бир мустақил давлат ўз чегараларини турли ҳужумлардан ўзи ҳимоя қилиши зарур” [20], – деган сабаб кўрсатиб ўтилди. Курултой томонидан 2 та отлик полки ва 1 пиёда полкидан иборат 5000 кишилик ХХСР Қизил армиясини ташкил этишга қарор қилинди. Аммо ХХСР Қизил армиясини ташкил этишни аҳолини янгидан рўйхатга олмасдан туриб, шунингдек, ўзбек тилини биладиган махсус мутахассисларсиз амалга ошириб бўлмаслиги ҳам курултой назаридан четда қолмади. Шу мақсадда округ ҳарбий комиссариатлари ташкил этишга, ҳарбий қисмлар ва бошқармалар тузишга, уларни ўзбек тили ва ҳарбий ишни биладиган малакали ҳарбий мутахассислар билан таъминлашга, ўзбек тилидаги ҳарбий адабиётлар чоп этишга қарор қилинди [21].

ХХСР Қизил армиясини зарур ҳарбий адабиётлар, жиҳозлар ва мутахассислар билан таъминлаш масаласи Туркистон fronti томонидан амалга оширилган ҳамда республикага ҳарбий соҳада ёрдам кўрсатилган.

ХХСР МИҚ томонидан 1921 йил сентябрда республика (ХХСР)нинг барча эркак аҳолисини ҳарбий хизматга сафарбар этиш тўғрисида махсус қарор қабул қилинди [22]. Аммо бу ҳарбий сафарбарлик кутилган натижани бермаган. ХХСР ҳарбий ишлар нозири Волошиннинг ХХСР курулли кучлари тўғрисида Туркистон фронтига йўллаган ҳисоботида “Хива хони ағдарилгандан сўнг, 1921 йилда Хивада кўнгиллилардан иборат ХХСР 1 - отлик эскадрони, пиёда батальон ташкил қилинди. Отлик эскадрон 3 эскадронли таркибдаги отлик полкка айлантилди, Хивада қоровуллик хизматини ўташ учун эса қоровул ротаси шакллантирилди. 1921 йилда ХХСР армиясига сафарбарлик эълон қилинди, аммо у халққа (оммага) нисбатан нотўғри муносабатда бўлинганлиги оқибатида кутилган натижани бермади [23]. 1922 йилда ХХСРда такрорий сафарбарлик ўтказилди ва бу галги чақирув муваффақиятли якунланди. 21 ёшдан 24 ёшгача бўлганлар республика курулли кучлари сафига сафарбар этилди. ХХСР Қизил армия қисмларида кўнгиллилар сони 23 фоизни ташкил этган. Казарма шароитининг яхши эмаслиги дезертирликка сабаб бўлмоқда. Хоразм республикаси МИҚ Кўнғирот, Кўхна Урганч, Порсу, Хўжайли, Иляли ва Хивада ҳарбий казармалар куриш ҳақида қарор чиқарди. Республика армияси сафидаги аскарлар асосан уйда тайёрланган, сифатли бўлмаган кийимлар билан таъминланганлар. МИҚнинг Хоразм Қизил

армия қисмлари учун махсус ҳарбий формаларни Туркистон АССР ёки Бухоро республикаларида тайёрлатиш лойиҳаси ҳам бор. ХХСР армияси кичик кўмондонлик таркиби учун зарур ҳарбий кадрлар Туркистон frontiдаги мусулмонлардан юборилган бўлса, катта кўмондонлик таркиби учун эса асосан европаликлардан ташкил топган, фақатгина бир алоҳида батальон командири Фарғона вилоятидан ўзбек. Ҳарбий командалар рус тилида берилади, ўзбек тилида ҳеч қандай устав ёки ўқув қуроллари йўқ. Хоразм Коммунистик партияси 15 хоразмлик қизил аскар учун сиёсий мактаб ташкил этди. Ушбу мактабни тугатгач улар ҳарбий қисмларда сиёсий раҳбар бўлишади. ХХСР қизил армиясининг миллий таркиби ўзбек, қирғиз, туркман ва қорақалпоқлардан ташкил топган бўлиб, улар орасида миллий душманлик ва шунга ўхшаш воқеалар умуман йўқ” [24], – дея ахборотни келтиради.

ХХСР ҳукумати ўз миллий қўшинини ташкил этишда РСФСРнинг кўмагига таянди. Ўз навбатида РСФСР ва Турккомиссия ҳам Хоразмда ўз манфаатлари, совет ҳокимиятини мустаҳкамлаш мақсадида ХХСР ҳукуматидан ўз ёрдамни аямади. 1920 йил ёзида Турккомиссия ХХСР вакилларининг ёрдам борасидаги илтимосларини тинглаб, Хоразм Қизил армияси эҳтиёжи учун 12 та қурол-аслаҳа, 1200 та винтовка, 200 минг патрон, 2 та аэроплан, 300 та шашка ажратиш, шунингдек маҳаллий тилни биладиган 20 нафар ҳарбий инструктор, 10 нафар педагогни жўнатиш, ХХСР армияси учун ҳарбий инструктор тайёрлаш мақсадида Тошкент ҳарбий мактабига 100 нафар хоразмлик курсантларни юборишга қарор қилди [25].

Москвада 1920 йилнинг 13 сентябрида РСФСР ва ХХСР ўртасида 24 моддадан иборат Иттифоқ шартномаси, шунингдек, ҳарбий-сиёсий ва иқтисодий битимлар имзоланди. Ушбу шартноманинг 17-моддаси 3-бандида РСФСР ва ХХСР ўз мустақиллигини сақламоқ учун бир-бирларига аскар билан ёрдам қилиши белгилаб қўйилди [26]. Бу битимлар, бир томондан, Хоразмда давлат тўнтариш натижасида ўрнатилган янги тузумни мустаҳкамлашга ёрдам берган бўлса, иккинчи томондан, ХХСРнинг РСФСРга бутунлай қарамлигини қонунийлаштирди. Шартноманинг 18-моддасига қўшимча равишда тузилган битимга кўра, РСФСР ва ХХСР душман давлатларга қарши бир-бирига ҳарбий ёрдам бериш мажбуриятини олган бўлсалар, ХХСР қизил қўшинини ташкил этиш ва унга зарур бўлган қурол-яроғ етказиб бериш, республика армияси учун керак бўлган ҳарбий ўқитувчи мутахассисларни юбориш, қўшин учун керак бўлган қурол-яроғ, мутахассислар тайёрлаш учун махсус ташкилот тузишни РСФСР ўз зиммасига олди. Битимнинг 6-бандига кўра, РСФСР ва ХХСР биргаликда бирор давлатга қарши урушадиган бўлса, иттифоқчилар қўшинига ягона умумий кўмондонлик қилиниши ҳуқуқий жиҳатдан тасдиқланди [27].

РСФСР қўшини Хива гуруҳи сиёсий бўлими маҳаллий қизил армиячилар орасида саводсизликни бартараф этиш ва умумтаълим даражасини оширишда бир қатор амалий ёрдам кўрсатди. 1920 йил ёзида бўлим томонидан ХХСР ҳарбий қисмларида 7 та ликбез (саводсизликни тугатиш тўғарақлари) ва маҳаллий миллат вакиллари тилида 9 та умумтаълим мактабларини ташкил этди. Бу мактабларда юзлаб қизил армиячилар таълим олишди.

РСФСР ҳамда Туркфронт томонидан Хоразмда совет ҳокимиятини мустаҳкамлаш мақсадида ҳарбий соҳада берилган ёрдам, маҳаллий аҳоли ўртасида олиб борилган тарғибот-ташвиқот ишлари ўз самарасини берди. 1920 йилнинг кузига келиб, ХХСР Қизил армияси жангчиларининг умумий сони 4 мингдан ошган эди [28].

ХХСР Қизил армияси ҳамда ўзбек ҳарбий кадрларининг энг кўзга кўринган вакилларида бири Миркомил Миршароповнинг Хоразмдаги фаолияти айнан шу давр билан боғлиқ. М.Миршаропов ХХСР ҳарбий ишлар нозири ва инқилобий кенгаш раиси лавозимида фаолият юритган даврда (1921 йил 15 август – 27 ноябрь) ҳарбий соҳада муайян ишларни амалга оширди. М.Миршаропов томонидан ХХСРда отлик эскадрон ташкил этилди, кейинчалик бу эскадрон отлик бригадасига айлантирилди [29].

М.Миршаропов нозир бўлмасдан олдин Хоразм Республикаси отлик аскарлар полкининг командири вазифасида ишлади. У 1921 йил 21 апрелда РСФСР ХКС раиси В.И.Ленинга ёзган хатида ХХСРдаги қизил аскарларнинг маҳаллий халққа нисбатан жиноятларини очиқ ташлаб, Россиянинг ХХСРдаги консули Сафонов ва унинг вакиллари республиканинг ҳарбий ишлар

нозири Ризо Шокиров билан тил бириктириб, тинч аҳолини қирғин қилиши натижасида Хоразм халқини “босмачилар”га айлантирганликларини ёзади. М.Миршароповнинг айтишича, Сафонов ва унинг шериклари қонунга қарши, суд ва терговсиз, адолатсиз равишда тўсатдан ХХСР нозирлари Қўшмамедхон ва Шомурод Бахшини ўлдиришган эди [30].

М.Миршаропов ҳарбий ишлар нозири бўлгач, Хоразмда миллий қўшин ташкил қилиш билан бир қаторда Хоразмнинг моддий ва маданий меросини совет ҳокимияти томонидан талон-тарож этилишига қарши чиқди. 1921 йил 15 октябрда у Хоразм худудидан халқнинг маданий меросига тааллуқли бойликларни олиб чиқиб кетишни таъқиқлаш тўғрисидаги 63-сонли буйруқни чиқарди. Буйруқда урушда қўлга киритилган ўлжалар айрим кишиларнинг мулки бўлмаслиги, Хоразмдан четга чиқиб кетмаслиги, Туркистон fronti 2-ўқчи бригадаси штаби ҳамда унинг таъминот шўъбаси томонидан 1920 йил ва 1921 йилнинг бошларида олиб кетилган нарсаларни ўз ўрнига қайтариши белгиланди [31]. Шунингдек, М.Миршаропов ХХСР ҳукуматидан Хоразм халқининг ҳарбий ҳаётини кўрсатадиган қурол-яроқлар ва Хоразмнинг сипоҳгарчилик даврини кўрсатадиган олмос, олтин, кумуш каби қимматли асори-атиқаларни эҳтиёт қилишни сўради [32].

М.Миршаропов Жунаидхон билан сулҳ тузиб, 1921 йил 15 ноябрда “Бирлик” шартномасини имзолаган комиссия таркибида бўлганлиги учун коммунистлар тарафидан бошқа нозирлар қаторида “сотқинлик”да айбланиб, лавозимидан олиб ташланди ва Хоразмдан чиқариб юборилди [33]. М.Миршаропов ва ХХСР нозирларининг бундай ҳаракатлари РСФСРнинг Хоразмдаги мухтор вакили И.М.Бикка ёқмаган. Хуллас, И.Бикнинг талаби билан М.Миршароповдан ташқари ХХСР МИК раиси Ота Махзумохун Муҳаммадраҳимов, ХХСР Нозирлар Кенгаши раиси Менглихўжа Ибниязминов ва бошқа нозирлар 1921 йил 27 ноябрда Хоразм халқининг душмани деб эълон қилинган ҳамда улар ўз масъул лавозимларидан олиниб, қамоққа ташланган. Кейинчалик фақат айрим нозирларгина қамоқдан омон чиққан [34].

Орадан кўп ўтмай Хоразм Компартиясининг I съездида (1921 йил 4-11 декабрда) республика қуролли кучлари тўғрисидаги масала қайта муҳокама қилиниб, уни битта отлик полк ва ўқчи батальон билан чеклаш мумкин, деб ҳисоблашган. Бу амалда ўзининг миллий армиясига эга бўлишдан бош тортиш эди. Қуролли кучларни шу даражадаги кам сонли кўшин билан чеклаб қўйиш аслида давлат мустақиллигининг мана шу муҳим рамзи тугатилганлигини билдирар эди [35].

М.Миршаропов кейинроқ М.В.Фрунзе кўрсатмаси билан Жунаидхонга қарши кавалерия эскадронини тузди, эскадрон кейинчалик кавалерия бригадасига айлантирилди. Миркомил Миршаропов Хоразм аҳолисининг ишончини ва муҳаббатини қозона олди. М.Миршаропов бригадаси билан бўлган жангларда Жунаидхоннинг бир неча юзлаб кўрбоши гуруҳлари бартараф этилди.

1920 йил 17 ноябрда Ҳамза Мусаев бошчилигида ХХСР Қизил армияси ичида сиёсий бошқарма (ПУРХИВ) ташкил қилинди. Бу бошқарма ХХСР қизил аскарларининг сиёсий саводхонлиги бўйича кенг кўламли ишларни амалга оширди [36].

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Туркестан в начале XX века: К истории истоков национальной независимости. – Ташкент, Шарк. 2000. – С.306.
2. Хоразм Шўролар Жумҳуриятининг Қонуни асоси. Хива. 1920. – Б.9.
3. ЎзР МДА, 719-фонд, 1-рўйхат, 52-иш, 11-варақ
4. ЎзР МДА, 719-фонд, 1-рўйхат, 52-иш, 11-варақ
5. ЎзР МДА, 719-фонд, 1-рўйхат, 52-иш, 111-варақ.
6. ЎзР МДА, 719-фонд, 1-рўйхат, 52-иш, 111-варақ.
7. Маткаримов М. Хоразм Республикаси: давлат тузилиши, нозирлари ва иқтисоди. Урганч. 1993. – Б.15.
8. *Ризо Шокиров* – 1920 йил 30 апрелдан ХХСР ҳарбий ишлар нозири, июль ойидан РСФСРнинг ХХСРдаги мухтор вакили бўлган. Аммо Р.Шокиров ҳарбий нозирлиги даврида қатор жиддий хатоликларга йўл қўйганлиги сабабли, Турккомиссия тарафидан чакириб олиниб, иши судга берилди. *Бу ҳақида батафсил қаранг:* Маткаримов М. Хоразм Республикаси: давлат тузилиши, нозирлари ва иқтисоди. Урганч. 1993. – Б.22-23.
9. Ҳасан Муҳаммаджонов ҳарбий вазир сифатида 1921 йилда ҳибсга олинган Полвонниёз Ҳожи Юсупов (1861-1936)нинг озод этилишига қаттиқ қаршилик кўрсатган. *Бу ҳақида батафсил:* Полвонниёз Ҳожи Юсупов. Ёш хивалиқлар тарихи (хотиралар). – Урганч, Хоразм. 1999. – Б.364.

10. Полвонниёз Ҳожи Юсупов хотиралари (арабчадан Болта Давлетов, Бахтиёр Отажонов таъдил қилган)да *Жабборберган ёки Собирберган Қўчқоров* тарзида ҳам келирилган.
11. Ражабов Қ., Қандов Б., Ражабова С. Ўзбекистон тарихининг муҳим саналари. – Тошкент, Ўзбекистон. 2015. – Б. 161., Ражабов Қ. Туркистон, Бухоро ва Хоразм республикаларида миллий қўшиннинг аҳволи // Тарих тафаккури. “Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик йили”га бағишланган Республика тарихчи олимларининг илмий ишлар тўплами (III китоб). – Бухоро. 2011. – Б.17.; Скоркин К. Красная Армия Туркестана. 1917-1924 // <http://www.centrasia.ru/cnt2.php?>
12. ЎЗР МДА, 719-фонд, 1-рўйхат, 26-иш, 214-варақ.
13. ЎЗР МДА, 719-фонд, 1-рўйхат, 43-иш, 160-варақнинг олди ва орқаси.
14. Иностранная военная интервенция и гражданская война в Средней Азии и Казахстане. Т.2. – С.502-503.
15. Закий Валидий Тўғон. Хотиралар // Шарқ юлдузи.1993 йил. 7-8-сон. – Б. 172.
16. Юсупов Полвонниёз Ҳожи хотиралари (арабчадан Болта Давлетов, Бахтиёр Отажонов таъдил қилган). Нашрга тайёрловчи Умид Бекмуҳаммад // <http://kh-davron.uz/kutubxona/tarix/polvonniyozhoji-yusupov-yosh-xivaliklar-harakati-quvonchlar-iztiroblar-fojialar>
17. Иностранная военная интервенция и гражданская война в Средней Азии и Казахстане. Т.2., – С.503-505.
18. ЎЗР МДА, Р-71-фонд, 1-рўйхат, 164-иш, 53-варақ.
19. Худойбердиев О. Боевая дружба, рожденная октябрем. – Москва, Наука. 1984. – С.66.
20. Хорезм в истории государственности Узбекистана. – Тошкент, Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти. 2013. – С.268.
21. Доклад Военного назирата ХНСР инспектору пехоты Туркфронта об очередных задачах военного управления в ХНСР. 14 июля 1921 // История Хорезмской Народной Советской Республики (1920-1924). – С.110-112.
22. Доклад Военного назирата ХНСР инспектору пехоты Туркфронта об очередных задачах военного управления в ХНСР. 14 июля 1921 // История Хорезмской Народной Советской Республики (1920-1924). – С.110-112.
23. РГВА, 110-фонд, 1-рўйхат, 231-иш. 66-варақ.
24. РГВА, 110-фонд, 1-рўйхат, 231-иш. 66 а -варақ.
25. Мухаммадбердыев К. Коммунистическая партия в борьбе за победу народной советской революции в Хорезме. Ашхабад. 1959. – С. 175-176.
26. Полвонниёз Ҳожи Юсупов хотиралари (арабчадан Болта Давлетов, Бахтиёр Отажонов таъдил қилган). Нашрга тайёрловчи Умид Бекмуҳаммад // <http://kh-davron.uz/kutubxona/tarix/polvonniyozhoji-yusupov-yosh-xivaliklar-harakati-quvonchlar-iztiroblar-fojialar>
27. Полвонниёз Ҳожи Юсупов хотиралари (арабчадан Болта Давлетов, Бахтиёр Отажонов таъдил қилган). Нашрга тайёрловчи Умид Бекмуҳаммад // <http://kh-davron.uz/kutubxona/tarix/polvonniyozhoji-yusupov-yosh-xivaliklar-harakati-quvonchlar-iztiroblar-fojialar>
28. 50 лет Хорезмской Народной Республики. – Ташкент, 1972. – С. 142.
29. РГВА (Россия Давлат Ҳарбий архиви), 40814-фонд, 1-рўйхат, 5-иш, 88-варақ.
30. Кошанов Б.А., Сейтназаров М.С. Революция? Вторжения? События в Хивинском ханстве (1919-1920 гг.). – Нукус, Билим. 1997. – С.32., Ражабов Қ. Туркистон, Бухоро ва Хоразм республикаларида миллий қўшиннинг аҳволи // Тарих тафаккури. “Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик” йилига бағишланган Республика тарихчи олимларининг илмий ишлар тўплами (III китоб). – Бухоро. 2011. – Б.16.
31. Маткаримов М. Хоразм Республикиси: давлат тузилиши, нозирлари ва иқтисоди. Урганч. 1993. – Б.37.
32. ЎЗР МДА, 71-фонд, 1-рўйхат, 6-иш, 50-варақ.
33. Маткаримов М. Хоразм Республикиси: давлат тузилиши, нозирлари ва иқтисоди. Урганч. 1993. – Б.41.
34. Туркестан в начале XX века: К истории истоков национальной независимости. Научный редактор Р.Я.Раджапова. – Ташкент, Шарқ. 2000. – С.619.
35. Ражабов Қ. Туркистон, Бухоро ва Хоразм республикаларида миллий қўшиннинг аҳволи // Тарих тафаккури. “Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик” йилига бағишланган Республика тарихчи олимларининг илмий ишлар тўплами (III китоб). – Бухоро. 2011. – Б.18.
36. Маткаримов М. Хоразм Республикиси: давлат тузилиши, нозирлари ва иқтисоди. Урганч. 1993. – Б.23.

УЎК 93/94

ИККИНЧИ ЖАҲОН УРИШИДАН Кейинги йиллар Ўзбекистонда саноат корхоналарининг қурилиши

Г.С.Рахимова, PhD, Қўқон давлат педагогика институти, Қўқон

Аннотация. Мақолада Иккинчи жаҳон уриши йиллари Ўзбекистонга саноат корхоналарининг кўчириб келтирилиши, кимё, қурилиш, нефть, газ саноат турлари кенгайиши натижасида қишлоқ хўжалиги саноати мажмуаси шакллантирилиши, табиий

ыазилмаларининг қазиб олинши натижасида атроф-муҳитнинг иқлим ўзгаришларига олиб келиш сабаблари тарихий манбалар асосида ёритиб берилган.

Калим сўзлар: саноат, корхона, нефть, металлга ишлов бериш, кўмир, газ, қурилиш, атроф-муҳит, саломатлик, иқлим ўзгариши.

Аннотация. В статье рассмотрены причины изменения климата в окружающей среде в результате годы Второй мировой войны, передислокация промышленных предприятий в Узбекистан, расширение химической, строительной, нефтяной, газовой промышленности, формирование агропромышленного комплекса. сложные, а добыча природных ресурсов объясняется на основе исторических источников.

Ключевые слова: промышленность, предприятие, нефть, металлообработка, уголь, газ, строительство, окружающая среда, здоровье, изменение климата.

Abstract. The article discusses the causes of climate change in the environment as a result of the years of the Second World War, the relocation of industrial enterprises to Uzbekistan, the expansion of the chemical, construction, oil, gas industries, the formation of the agro-industrial complex. complex, and the extraction of natural resources is explained on the basis of historical sources.

Key words: industry, enterprise, oil, metalworking, coal, gas, construction, environment, health, climate change.

Кириш. Бугунги кунда эътибор талаб этиб келинаётган муаммолардан бири экологик муаммолардир. Экологик муаммоларни юзага нима сабаблар бўлганлиги ва қачон бу муаммолар авж олганлигини ўрганиш барча соҳа вакилларининг вазифасидир. Тарихчилар олдига ҳам даврлар мобайнида юзага келган экологик муаммоларнинг сабабларидан бири бўлган саноатлаштириш тизимини ўрганиш долзарб масаладир.

1940 йиллардан Ўзбекистонда пахта тозалаш, тўқимачилик, озиқ-овқат, кимё каби кўплаб тармоқларни ривожлантирувчи саноат корхоналари фаолият кўрсатиб келди. Иккинчи жаҳон уриши йилларида фронт учун ишлаган саноат корхоналари билан бир қаторда машина, механизм, ускуналар ва истеъмол буюмлари ҳам ишлаб чиқарилди. 1940 йилларда кимё-7,6 фоиз, электроэнергия-24,3 фоиз, текстиль-28,3 фоиз, қурилиш моллари-31 фоиз, пахта тозалаш-10 фоиз, озиқ-овқат-14 фоиз ялпи маҳсулот ишлаб чиқарилди[1].1943 йилда ҳам кимё, металлга ишлов бериш, ёқилғи, электр энергияси, машинасозлик, қурулиш моллари, текстиль, пахта тозалаш, озиқ-овқат саноат корхоналари ишлади.

Адабиётлар таҳлили. Ўзбекистонда саноат корхоналарининг қурилиши, ишлаб чиқариши, жойлашувдаги фарқлар ва корхоналарнинг ижтимоий-иқтисодий муаммоларига бағишланган кўплаб илмий тадқиқотлар мавжуд[2]. Саноат мажмуалари учун лойиҳаларга асосланмаган беш йиллик режаларни бажариш буйруқлари берилди, мажбуриятлар қўйилди. АҚШ иқтисодчиси Я Мюррей “иккинчи беш йиллик даврдаги Ўзбекистон тарақиёти пахтачилик саноатини ривожлантиришга мўлжалланган”- деб таъкидлади[3]. Дарҳақиқат, саноатлаштириш натижасида кўплаб қишлоқ хўжалигидаги минерал ўғитлар ишлаб чиқариш саноат корхоналарини қувватлантириш борасида, электр станциялар, оғир саноат корхоналари барпо этилган.

Ш. Асқаровнинг таъкидлашича, “оғир кимё саноат корхонаси (Чоржўй, Олмалик, Чирчиқ, Жиззах, Тошкент, Навоий, Самарқанд) худудларида жойланган бўлиб, Бутун Иттифоқ бўйича 30 дан ортиқ оғир кимё саноати фаолият юритган бўлса, шундан 22 та оғир саноат мажмуалари Ўзбекистонда жойлашди[4]”-деб таҳлил қилади.

Ўзбекистон халқ хўжалиги пахтачилик билан боғланган ҳолда ривожланди. Қишлоқ хўжалиги, қурилиш, транспорт, алоқа ва тайёрлов таъминот савдо тармоқлари билан уйғунлашув натижасида қишлоқ хўжалиги саноати мажмуаси шакллантирилди. Бу мажмуага қишлоқ хўжалигининг ўзидан ташқари ишлаб чиқарадиган соҳалар, иккинчи томондан қишлоқ хўжалигида етиштирилган маҳсулотларни қайта ишлаш саноат соҳалари киритилди.Пахтачиликни ривожлантириш мақсадида оғир саноат тармоқлари фаолияти ҳам давом эттирилди. Бинобарин, пахта хом ашёсини ишлаб чиқаришни юқори даражада

кенгайтириш ҳам вазифаси асосий масала бўлиб қолди[5]. Умуман, 1946 йилга келиб халқ хўжалиги соҳасига хизмат қилувчи корхоналар кенгайиб бора бошлади.

Уришдан кейинги йилларда халқ хўжалигининг қурилишининг ўзига хос хусусияти узок муддатли режалаштиришни беш йиллик режа билан бирга қўшиб олиб бориш боришдан иборат бўлди. У халқ хўжалигининг 15 йилга мўлжалланган асосий йўналиши, масалан, саноат ишлаб чиқаришни уч бараварга оширишни, озиқ – овқат ва хом ашё ресурсларининг мўлқўллигини таъминлашни назарада тутган эди. Бу ноилмий лойиҳада яна илгаригидек Ўзбекистонга СССР пахта мустақиллигининг гаранти сифатида асосий ўрни ажратилди[6].

Аввало, республика халқ хўжалигининг пахтачилик билан боғланган бошқа тармоқлари пахтачилик манфаатларига боғлиқ қилиб қўйилди ва у “пахта учун кураш”нинг таркибий қисмига айланди. Бундай шароитда пахтачилик ва ирригация қурилиши учун машиналар, шу жумладан, культиваторлар, ўғитлагичлар, чигит экиш сеялкалари, кўрак териш машиналари, эксковаторлар, бульдозерлар ва бошқаларни ишлаб чиқарадиган машинасозлик заводларини қайта қуриш ва янги заводларни яратиш юзасидан катта ишларни авж олдириб юбориш кўзда тутилди.

Собиқ Иттифоқнинг саноатлаштириш сиёсатидаги асосий қурилишлар республиканинг марказий шаҳарларига жойлаштиришдан бошланди. Биргина Тошкент шаҳрида кўплаб саноат корхоналари қишлоқ хўжалиги пахта хом-ашёсини тайёрлаб берувчи саноат корхоналари мажмуаларига айлантирилди. Бошқа вилоятларда ҳам кўплаб саноат корхоналари пахта етиштиришга хизмат қилувчи ишлаб чиқаришга мослаштирилди. Жумладан, Ўзбекистоннинг Самарқанд вилоятини ўзида 1946-1950 йиллари саноат корхоналари 300 турдаги халқ хўжалиги маҳсулотларини ишлаб чиқарди. Қолган вилоятларда ҳам халқ хўжалиги маҳсулотларини ўсиш даражаси юқори даражага етади. Тошкент вилоятида 465 фоиздан 810 фоизга, Фарғона вилоятида 159 фоиздан 227 фоизга, Бухоро вилоятида 177 фоиздан 209 фоизга, Сурхондарё вилоятида 154 фоиздан 309 фоизга, Хоразм вилоятида 158 фоиздан 204 фоизга, Қорақалпоғистон АССРда 176 фоиздан 243 фоизга маҳсулотларни ишлаб чиқариш ҳажми ортиб борган[7]. Бироқ, саноат корхоналари аҳоли зич жойлашган шаҳарларда қурилди.

Уришдан кейинги йилларда Ўзбекистонда 150 та саноат корхонаси фойдаланишга топширилган бўлса, улар орасида Бекобод металлургия, Қўқон ва Самарқанд суперфосфат заводлари ва бошқа корхоналар бор эди. Янги нефтни қайта ишлаш корхоналари қурилди. Олмалик мис эритиш комбинатининг қурилиши бошлаб юборилди. Ўзбекистонда қурилишнинг муҳим объектлари – Фарход, Оққовоқ, 2 – Бўзсув гидроэлектр станциялари ва хоказолар бўлди. Қора ва рангли металлургия, машинасозлик, металлга ишлов бериш ва кимё саноати жадал суръатлар билан ривожлантирилди[8].

1960 йилларга келиб қурилишнинг муҳим объектлари қаторига газ, нефть, минерал ўғитлар ишлаб чиқариш ва кимё саноат корхоналари кирди. Биргина Тошкент шаҳрида жойлашган саноат корхоналарининг ишлаб чиқариш ҳажми 1953 йилга нисбатан 10 бараварга ортди. Газ қазиб олиш 1950-1960 йиллардан Бухоро ва Қашқадарё вилоятларида ривожланди. Ўзбекистонда газ қазиб олиш 1940 йилда 0.5 млн.метр кубга тенг бўлган бўлса, 1965 йили 16474 млн.метр кубга тенг бўлди.[9] Газ саноати 15 йил давомида ишлаб чиқариш ҳажми юз баравардан ортиқ бўлди. Бу эса, Ўзбекистонни табиий газни четга чиқариш имкониятларини яратилишига олиб келди. Ўзбекистон Урал магистрал қувурлари орқали собиқ Иттифоқ, Европа давлатларини табиий газ билан таъминлаб келди. 1950-1960 йиллар Ўзбекистонда қазиб олинган ёқилғи ва ёнилғининг саноат захиралари Ангрэн, Шарғун ва Бойсун конларида жойлашган бўлиб, қазиб олинаётган кўмирнинг деярли 96.5 фоизи кўнғир кўмир ва қолгани тошкўмирдан иборат бўлди.

Республикадаги саноат корхоналарида минерал ўғит ишлаб чиқаришга ҳам алоҳида эътибор берилганлигини таъкидлаш лозим. Масалан, Ўзбекистонда минерал ўғитларни ишлаб чиқариш (минг тонна ҳисобида) 1940 йил-1,6, 1950 йил-521,9, 1955 йил-634, 1960 йил- 1120, 1963 йил-1419 минг тонна кимё саноат корхоналар томонидан ишлаб чиқарилди[10]. Бу эса ўз навбатида пахта ҳосилига катта ижобий таъсир кўрсатиб, тупроқхосилдорлигини оширсада, кейинчалик экологияга, тупроқ таркибига битмас – туганмас зара келтира бошлади.

Мамлакатни кимёвий маҳсулотлар ва кимё минерал ўғитлар билан Чирчиқ электро механика комбинати, Фарғона, Навоий, Қўқон ва Самарқанд суперфосфат заводлари таъминлади. Биргина Қўқон суперфосфат заводиди аммоний суперфосфат, сульфат кислотасига мослаштирилган цехлар қурилиб, ишлаб чиқариш кенгайтирилди. 1963 йилда Фарғона шаҳрида кимёвий азот ўғитлари ишлаб чиқарувчи завод ишга туширилиб, Ўзбекистонни аммиак, селитра, дефолиантлар, сульфат кислотаси ва турли кимёвий ўғит билан таъминлаб келган.[11]

Кимё саноатида – Чирчиқэлектр-кимё комбинати, Тошкент лак бўёқ заводи, Қўқон суперфосфат заводи, Самарқанд суперфосфат заводи, Андижон вилоятидаги Ленинск кислород заводи, Тошкент кимё-фармацевтика заводи, Фарғона гидролиз заводи, Андижон гидролиз заводи, Янги йўл гидролиз заводи, Резина азбест саноатига – Тошкент викелний заводи, шунингдек, қурилиши бошланган Фарғона азотли ўғитлар заводи, 1957 йилдан таъмирлашда бўлган Қувасой кимё комбинати, лойиҳалаштириш ишлари тугалланган Фарғона ацетат заводлари ҳам киритилди[12]. 1950 йилда қурилган саноат корхоналарига нисбатан 1970 йилда қурилиб ишга туширилган саноат корхоналарининг ўсиб боришидаги фарқ енгил саноатда- 3.2 баробар, оғир саноатда – 19.9 баробарга ошди[13].

XX асрнинг 1970 йиллар бошларида партиянинг сиёсий ҳукмронлигини, унинг бошланғич ташкилотларининг барча жамоат ва хўжалик ташкилотларининг фаолияти устидан каттиқ назорат ўрнатиш ва таъсирини янада кучайтириш мақсадида маъмурият фаолиятини назорат қилиш ҳуқуқига эга бўлган бошланғич партия ташкилотларининг доираси кенгайтирилди[14]. Лекин бу назоратлар куруқ расмиятчиликдан иборат бўлди. Ўлканинг ижтимоий ва сиёсий ҳаётида қалбаки ҳисоботлар топширилди. Саноат корхоналарининг белгиланган беш йиллик режалари амалда нуқсонларга ва инқирозларга юз тутиб борди. Ҳисоботларда корхоналарнинг техник ҳолатлари мукамал этиб таъкидланди.

Хулоса. Афсуски, қабул қилинган қарорлар саноат корхоналарида эскирган чиқиндини тозалаш қурилмаларни таъмирлашга хизмат қилмади. Саноат корхоналарида табиатни муҳофаза қилиш тизимлари техник ускуналари катта маблағ сарфланишини талаб қилди. Техник ускуналар учун ажратилган маблағлар эса, кўпроқ буюртмачига маҳсулотни ўз вақтида етказиш, маҳсулот сифатини яхшилаш, ишлаб чиқаришда дастгоҳларни янгилашга сарфланди. Илмий-техник кашфиётлар саноат корхоналари ривожини учун тавсия этилмади, аксинча, белгиланган стандартлардан орқада қолган техникалар билан ишлаб келинаверди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Советский Узбекистан за 40 лет. Стат., сборник. –Ташкент: Узбекистан, 1964. –С. 54.
2. Аскарлов Ш. М. Из опыта решения социально-экономических проблем на предприятиях химической промышленности в 80-е годы. Историко-партийный аспект проблемы (на материалах республик Средней Азии). Автореф. ...дисс.кандистор.наук. –Москва. 1991. –С. 18.; Хазраткулов А. Социальные проблемы Узбекистана и пути их решения. Специфика, опыт, перспективы (1971-90 гг) Автореф. ...дисс.докт.истор.наук. –Ташкент: 1993. 52.с.; Обломуратов Н. Развитие аграрного производства Узбекистана в 1971-1990 гг. Опыт, уроки и проблемы. Автореф. ...дисс.докт.истор.наук. –Ташкент: 1994. 53. с.; Халиев Г. Социально-экономические проблемы развития рабочих хлопколюбьяной промышленности Узбекистана (70-е первая половина 80-х гг.). Автореф., докт.истор. наук. –Ташкент: 1995.
3. Исқандаров И. Ўзбекистон саноат структурасидаги прогрессив силжишлар. –Тошкент: Фан. 1974. –Б. 27.
4. Аскарлов Ш.М. Из опыта решения социально-экономических проблем на предприятиях химической промышленности в 80-е годы. Историко-партийный аспект проблемы (на материалах республик Средней Азии). Автореф. ...дисс.кандистор.наук. –Москва: 1991. –С. 20.
5. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Иккинчи китоб. – Тошкент. Шарқ, 2000. -502 бет.
6. Советский Узбекистан за 40 лет. Стат., сборник. –Ташкент: Узбекистан, 1964. –С. 46.
7. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. Иккинчи китоб. – Тошкент. Шарқ, 2000. -502 бет.
8. Ўзбекская ССР. –Ташкент: 1981. –С. 178.
9. Ўзбекская ССР. –Ташкент: 1981. –С. 183.
10. Советский Узбекистан за 40 лет. Стат., сборник. –Ташкент: Узбекистан, 1964. –С. 60.
11. Ўз МА. Р-2433-фонд, 3-рўйхат, 997-йиғма жилд, 5-варақ.
12. ЎзМА, Р-2598-фонд, 1-рўйхат, 10-йиғмажилд, 2-3-варақлар.

13. Нишанов Н. Эффективность развития легкой промышленности в Узбекистане. –Тошкент: Узбекистан, 1973. –С. 14.

14. Абдуллаев Р, Рахимов М, Ражабов Қ. Ўзбекистон тарихи (1917-1991 йиллар). II китоб. –Тошкент: Ўзбекистон, 2019. –Б. 111.

УЎК 902

XIX АСРНИНГ ИККИНЧИ ЯРМИ – XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОНДАГИ АРХЕОЛОГИК ТАДҚИҚОТЛАР РИВОЖИ

А.Ю.Рахматуллаев, тадқиқотчи, Жиззах давлат педагогика университети, Жиззах

Аннотация. Мазкур мақолада Туркистон ўлкасида археологик тадқиқотлар ва археология фани ривожининг ўзига хос жиҳатлари ҳамда дастлабки археология тадқиқотларининг ўлка қадим тарихини ўрганишидаги аҳамияти ёритилади.

Калим сўзлар: Туркистон, археология, ҳаваскор археологлар тўғараги, экспедиция, коллекция, ижтимоий ҳаёт, тарих, манба.

Аннотация. В данной статье описаны специфические аспекты археологических исследований и развития науки археологии в Туркестане, а также значение предварительных археологических исследований в изучении древней истории страны.

Ключевые слова: Туркестан, археология, кружок археологов-любителей, экспедиция, коллекция, общественная жизнь, история, источник.

Abstract. This article describes the specific aspects of archaeological research and the development of the science of archeology in Turkestan, as well as the importance of preliminary archeological research in the study of the ancient history of the country.

Keywords: Turkestan, archeology, circle of amateur archaeologists, expedition, collection, social life, history, source.

Жаҳон тарихшунослигида археологиянинг фан сифатида шаклланиши ҳамда унинг инсоният цивилизацияси ўчоқларини ўрганишидаги аҳамияти доимо диққат эътиборда бўлиб келган. Айнан шунинг учун ҳам бугунги кунда турли мамлакатларда археологик тадқиқотларнинг кўлами тобора кенгайиб бормоқда. Зеро, инсоният цивилизациянинг ривожланиш босқичларини тадқиқ этувчи ва илмий жиҳатдан тасдиқлаб берувчи археология ижтимоий-гуманитар фан соҳасининг муҳим йўналишларидан бири ҳисобланади. Маълумки, ўрганилаётган даврда Туркистонда илм-фан ривожланиши тўхтаб қолган эмас. Шунинг учун ҳам бу даврда яратилган кўпгина илмий асарлар ҳозиргача ўз аҳамиятини йўқотмаган. 1867 йилда метеорология станцияси ташкил этилиши билан ўлканинг иқлими, табиий шарт-шароитлари ўрганила бошланган бўлса, 1871 йилда Ўрта Осиё олимлар жамияти тузилиши ўлканинг илмий жиҳатдан ўрганилишини кенг миқёсда олиб борилишига йўл очди. Шу жумладан, ўлканинг бой тарихини ўрганишга бўлган қизиқиш ҳудудни археологик тадқиқотлар асосида ўрганилишини бошлаб беради. Археологлар дастлаб «география жамияти» таркибида иш бошлаган бўлсалар, 1895 йилда Туркистон ҳаваскор археологлар тўғараги ташкил этилиши[1] билан мустақил фаолият олиб бора бошладилар. Туркистон ҳаваскор археологлар тўғараги томонидан олиб борилган тадқиқотлар илк илмий аҳамиятга эга бўлиб археология фанининг ривожланишида муносиб ҳисса сифатида қўшилди.

XIX асрнинг иккинчи ярмида Ўрта Осиё чор қўшинлари томонидан босиб олинган, бу ерга рус олимлари келиб, кўплаб тадқиқот ишларини олиб бордилар. Авваламбор, бу иш чор ҳукумати фойдасига бўлсада, аммо, бажарилган илмий ишларнинг аҳамияти ҳам айтарли эди. Шундай мураккаб ва оғир шароитда ҳам тарихчилар, шарқшунослар, археологлар ўз фикр ва мулоҳазаларини эркин баён этишга ҳаракат қилганлар ва асарлар яратганлар. Аммо, мустахлак сиёсатмандлари халқ оммасининг миллий онгини ўстиришга ёрдамлашишни асло маъқул кўрмасда, фан учун хизмат қилувчилар ҳам бор эди. Уларнинг фаолиятлари ҳам мавжуд шароитга нисбатан қийин кечган, албатта. Сабаби, чор ҳукумати амалдорлари омма ўртасида тарихий билимларни тарғибот қилиш, улар диққатини қадимги замон ёдгорликларини ўрганишга тортиш каби ишлардан чўчир эдилар. Бинобарин, Ўрта Осиёнинг

янги-янги хуудларида Россия ҳукмронлигининг ўрнатилиши, уларнинг умумроссия иқтисодий тараққиёт йўлига қўшиб юборилиши туфайли турмушнинг ўзи илмий тадқиқотлар ўтказиш зарурлигини тақоза қиларди. Ўрганилган манба ва адабиётларни таҳлил қилган ҳолда Ўрта Осиёнинг XX асрнинг бошларига қадар археологик жиҳатдан ўрганилишини шартли уч босқичга бўлиш мумкин.

Биринчи босқич — Ўрта Осиёнинг Россияга босиб олинишигача бўлган давр. Бу даврда ўлка ҳақидаги тарихий манбалар тўпланди, айрим хонликларнинг тарихи ёзилди. Л.И.Ричковнинг XVII асрнинг иккинчи ярмига тааллуқли «Оренбург тарихи», «Оренбург топографияси» асари шулар жумласидандир. XIX асрнинг 20- йилларига келиб, О.И.Сенковский Бухоро хонлиги тарихи буйича дастлабки манба бўлган П.С.Савелевнинг «Муқимхон тарихи»ни қайта ишлади ва таржима қилди. П.С.Савелев, В.В.Григорев, А.Миддендорф, П.И.Лерх, В.В.Вельяминов-Зернов, И.Березин кабилар Ўрта Осиёнинг ўтмиш тарихини ўрганишда анчагина ишларни амалга оширган эдилар[2].

1819 йили капитан Н.Н.Муравьев бошчилигида Ўрта Осиёга дастлабки археологик разведка экспедицияси уюштирилди. Экспедиция Туркменистон ва Хива туманларига жўнатилган эди. У ҳарбий характердаги экспедиция бўлса-да, бирмунча қимматли кузатувлар олиб борди, кўпгина ёдгорликларни рўйхатга олди, турли турмуш буюмларини тўплади.

Туркистонни археологик жиҳатдан ўрганишнинг иккинчи босқичи унинг Россия томонидан босиб олинишидан бошланди. Бу даврда рус маданиятининг ижобий таъсири, олимларнинг ҳамкорлиги Ўрта Осиё тарихини археологик жиҳатдан ўрганишда прогрессив рол ўйнади. Бу П.И.Лерх, В.В.Григорьев, Н.И.Веселовский, В.А.Жуковский, В.В.Бартольд кабиларнинг фаолияти билан боғлиқдир. Рус олимлари Ўрта Осиёга келгач, қадимий ёдгорликларга эътибор бера бошладилар, маҳаллий ўлкашунос ва ҳаваскорларни ўз атрофларига бирлаштирдилар, уларга йўл йўриқлар кўрсатдилар. Шулардан бири ўзбек шарқшуноси Акрам Аскарлов бўлиб, у ёдгорликларни тарихшунослик нуқтаи назаридан ўрганишда ташаббус кўрсатди.

Ибтидоий давр тарихи ҳақида ҳам маълумотлар тўплана бошланди. Масалан, 1870 йилда Тошкентдаги эски қалъа яқинида тош болта топилган. Самарқанддаги Афросиёб харобаси орқали ўтказилган йўл қурилиши вақтида тоғ инженери Д.Л.Иванов чакмоқтош нуклеуси (тош ўзаги)ни топади, кейинчалик Н.И.Веселовский тош қирғиччасини топган эди.

Туркистон ҳаваскор археологлари тўғарагининг (ТХАТ) таъсис этилиши Ўрта Осиёни археологик жиҳатдан ўрганишнинг 1917 йилга қадар учинчи босқичи ҳисобланади. 1895 йили Тошкентда кўпгина прогрессив рус олимларининг ва маҳаллий ўлкашуносламинг ташаббуси билан Туркистон ҳаваскор археологлариининг тўғараги таъсис этилди ва у 1917 йилга қадар фаолият кўрсатди. Бу тўғаракка турли касб эгалари аъзо бўлган эди. Тўғарак аъзолари жамоатчилик асосида кўпгина ишларни бажардилар. Айниқса, ибтидоий давр ҳақида тўпланган маълумотлар эътиборга лойиқдир. 1896 йилда Тошкентда ТХАТ музейи ташкил қилиниб, унда турли давр археологиясига доир материаллар йиғилган эди.

Фаол рус олимларининг фаолияти Ўрта Осиёни археологик жиҳатдан ўрганиш, ибтидоий давр тарихи ҳақида маълумотлар тўплаш ишига ижобий таъсир кўрсатди. Турли мутахассисликдаги олим ва ҳаваскор ўлкашунослар томонидан ибтидоий давр ҳақида анча-мунча маълумотлар тўплашга эришилди. Шундай қилиб, Туркистоннинг қадимий тарихини ўрганишга бўлган қизиқиш аста-секин орта борди. Бу борада ТХАТ аъзоларининг бажарган ишлари диққатга сазовор бўлди. Жумладан, 1893 йили Н.П.Остроумов Келес дарёсининг ўнг қирғоғидаги Қоратепа макони (поселение)ни қазिश пайтида чакмоқтошдан ясалган камон ўқини топган эди. 1902 йилда И.П.Пославский эса П.Г.Хлудов томонидан рўйхатга олинган Соймалитош қоя тошлари устига солинган ибтидоий давр санъат намуналарини қайта ўрганиш дастурини илгари сурган эди.

Турли мутахассисликдаги олим ва ҳаваскор ўлкашунослар томонидан бу вақтда ибтидоий давр ҳақида анча мунча манбалар тўплашга эришилди. Шулардан, А.И.Павловнинг кузатишлари қизиқарлидир. У 1901 йили ҳозирги Бўзсув ариғи ва Тошкент яқинидаги Қорақамиш атрофларидан Пелеолит даври одамларининг қурол-аслоҳаларини йиғиб олган ва

кейинчалик уларни Москвадаги геологик қидирув институтига тақдим қилган. Сўнги йилларда бажарилган археологик текширув ишлари бу жойларда ибтидоий жамоалар яшаганлигини кўрсатди. 1892 йилда геолог Шмидт Қирғизистоннинг Иссиққўл атрофидан, Қайсара станцияси яқинидан бир неча чакмоқтош буюмлари топиб Петурбургдаги Давлат Эрмитажига топширган[3].

Шундай қилиб, ибтидоий давр тарихини ўрганишга бўлган қизиқиш секин-аста орта борди. Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, XX асрнинг 20 йилларига қадар олимлар ва ўлкашунос ҳаваскорларнинг фаолиятлари билан Ўрта Осиё ўлкасини ўрганишга доир анчагина манбалар тўпланди. Дастлабки, маҳаллий археолог ҳаваскорлар вужудга келганлиги аниқланди. Бу даврдаги археологик изланишлардаги материалларнинг орасида узук-юлуқ ва тасодифий топилган материаллар анчагина бўлиб, кенг илмий асосда умумлаштирилмаган бўлсада, аҳамиятли эди. Демак, Ўрта Осиё, шу жумладан Ўзбекистонда археология фани қуруқ ерда эмас, балки унинг кўҳна илдизлари мавжуддир. Ўрта Осиё, шунингдек Ўзбекистонда археология фанининг илмий шаклланиши, ташкил топиши асримиз бошларида ва ундан кейинги йилларда самарали ва фидокорона иш олиб бориш натижасида яратилди ва янада чуқурлаштирилди. Бошқа фанлар сингари археология фанининг янги тараққиёт даври 1991 йил мустақилликка эришилгандан сўнг бошланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мелентьев Д.В. Научно-популярные кружки и общества в колониальном и советском Туркестане: имперская интеллектуальная элита на мусульманский окраине // ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕВРАЗИЯ * 2 (2) 2018. – С.24.
2. Жўрақулов М. Ўрта Осиё палеолити. Самарқанд, 1983. 6-б.
3. Набиев А. Тарихий Ўлкашунослик. Т.: «Ўқитувчи», 1996. 32-бет

УДК 930.85.(575.172)

УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ В НАРОДНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАРАКАЛПАКСТАНА (1920-1938 гг.)

Б.А.Сагындиқов, докторант, Нукусский государственный педагогический институт, Нукус

Аннотация. Мақолада Қорақалпоғистонда (1920-1938 й.) халқ таълим тизимининг шаклланишидаги ўша даврдаги давлат бошқарувининг тоталитар режими большевиклар партияси сиёсатида оид аҳолининг ижтимоий шароити, саводсизликни бартараф этиши ва миллий кадрларнинг тайёрланишидаги муаммолар таҳлил этилган

Калим сўзлар. Инқилоб, зиёли, большевик, мактаб, мадраса, конференция, Тўртқўл, Чимбой, Хўжайли, Қўнғирот, Тошкент, Самарқанд, Ленинград.

Аннотация. В статье проанализировано социальное положение народа, связанное с политикой большевистской партии тоталитарного режима государственного управления, проблемы ликвидации безграмотности и условия подготовки национальных кадров в формировании народного образования в Каракалпакстане (1920-1938 гг.).

Ключевые слова. Революция, интеллигенция, большевик, школа, медресе, конференция, Турткуль, Чимбай, Ходжейли, Кунград, Ташкент, Самарканд, Ленинград.

Abstract. The article analyzes the social situation of the people associated with the policy of the Bolshevik Party of the totalitarian regime of state administration, the problem of eliminating illiteracy in the formation of public education in Karakalpakstan (1920-1938).

Keywords. Revolution, intelligentsia, school, madrasah, conference, Turtkul Chimbay, Khodzheyli, Kungrad, Tashkent, Samarkand, Leningrad.

Введение. В Каракалпакстане число дореволюционной интеллигенции было незначительным, а также ее важнейшие для народного хозяйства категория как инженеры, техники, врачи, агрономы из числа местных национальностей, как уже было отмечено, отсутствовали. В большинстве населенных пунктов Каракалпакстана трудно было найти грамотного человека. Согласно данным переписи 1897 года, в Узбекистане грамотность населения составляла 3 %, тогда как в Амударьинском отделе лишь 1,6 %.

После установления советской власти одной из первоочередных задач нового государства явилась борьба с неграмотностью, которая имела, идеологический и политический характер.

Политика ликвидации неграмотности проходила в противоречивых условиях. В то время, когда правящая партия большевиков привлекает старые кадры для подготовки новой рабоче-крестьянской интеллигенции, возникла проблема взаимоотношения советской власти и буржуазной интеллигенции, а также с представителями мусульманского духовенства как составной части национальной интеллигенции Средне азиатского общества.

При организации первых новых школ возникли проблемы, связанные с влиянием мусульманского духовенства из старой школы, женским неравенством, острой нехваткой школьных зданий, инвентаря, наглядных пособий, учебников на каракалпакском языке и грамотных учителей. В связи с нехваткой государственных и местных финансов школы были распределены по местным управленческим учреждениям на подшефство.

Однако большой проблемой было найти учителей для открываемых новых школ. Основная подготовка учителей проводилась двумя путями: во-первых, путем организации краткосрочных курсов, на которые мобилизовали всех способных к педагогической работе людей, во-вторых, путем отправки местных работников в педагогические учебные заведения, находившиеся в республиканских городах.

Степень изученности. Большую роль в ликвидации безграмотности сыграл декрет Совнаркома от 23 января 1919 года «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». Выполняя его, Амударьинский отдел народного образования приступил к созданию сети пунктов ликбеза. В июне 1919 года в Турткуле открылись первые курсы обучения грамоте, где обучалось 420 человек [1].

Например, в июне 1919 года в Турткуле были открыты курсы по ликвидации безграмотности для взрослых, охватившие 40 человек. Также были открыты курсы для учителей из 24 человек [2]. В Хиве были организованы трехмесячные курсы, в них прошли подготовку, к примеру, Ислам Бабажанов, Карабай Ерманов, Рахим Мажитов, Узакбай Нурманов.

В 1920 году 21 сентября согласно выступлению Председателя Амударьинской Областной особой Комиссии по ликвидации безграмотности можно сделать определенные выводы: в области организована 21 школа по ликвидации безграмотности, в которой учатся 602 учащихся. 30 человек закончили полуторамесячные курсы по подготовке учителей для школ грамотности [3].

Первые краткосрочные курсы были открыты в 1920-1921 гг. в Кунграде. На эти курсы были привлечены выпускники 4-х классов бывших новометодных школ и некоторые представители из среды местной грамотной молодежи. Окончив курсы, около 30 человек вышли способными учителями [4].

I Амударьинская областная партийная конференция, состоявшаяся 20-30 июня 1921 года, особо отметила потребность в подготовке кадров для партии и советских аппаратов из местных национальностей. С этой целью были отправлены слушатели в Коммунистический университет трудящихся Востока, партийно-советские школы в Ташкенте и Самарканде из представителей местных народностей Амударьинской области.

В 1925 году в учебные заведения разных городов СССР из Каракалпакстана были направлены 40 человек. В том числе 21 человек были направлены в рабочие факультеты в Москве, Ленинграде, Оренбурге [5]. Таким образом, впервые в истории каракалпакская молодежь была направлена на учебу в высшие учебные заведения.

11 мая 1925 года было принято постановление Каракалпакского Обкома об открытии учебных заведений в области по подготовке кадров национальной интеллигенции. В постановлении было указано на необходимость начала в селах подготовки квалифицированных школьных работников, для этого в городах Чимбай, Кунград, Ходжейли необходимо открыть педагогическое училище и педагогический техникум и привлечь молодежь к учебе в них.

Анализ и результат. Первые учителя и сотрудники отдела народного образования Кунградского района С.Мажитов, С.Агайдаров, К.Ерманов, У.Нуржанов, из Амударьинского отдела Х.Мазитов, Н.Кожуров, Ю.Ахмедов, Х.Салимов и др. внесли огромный вклад в деятельность народного образования в качестве представителей первой интеллигенции.

Обучение на родном языке было связано с большими трудностями, не было учебников на родном языке, поэтому использовались учебники, написанные на татарском, казахском, узбекском и туркменском языках, кроме этого существовала проблема перевода на каракалпакский язык терминов, отсутствие квалифицированных авторов и опыт в составлении учебников на родном языке и наконец, отсутствовала полиграфическая база.

В ликвидации безграмотности каракалпакского народа требовалось создание учебника на каракалпакском языке. При помощи узбекских, казахских ученых С.Мажитов составил первые учебники на каракалпакском языке под названиями «Әлипбе» (Азбука), «Оқыу китабы» (Книга для чтения), «Егеделер саўаты» (Грамота для взрослых) [6].

Молодежь из Каракалпакской Автономной области была направлена на учебу в Хиву в педагогический техникум и на курсы повышения квалификации учителей: из Ходжейли Умар Булешов, из Кунграда – Коптлеу Нурмухамедов, Нагмет Кузенбаев, Ямутбай Исметуллаев, Зулфухар Ершеев, Темир Жуманиязов. В конце 1930 годов Ходжейлийское педучилище стало одним из крупных образовательных центров Каракалпакстана [7].

В 1925 году в городе Турткуле были открыты педагогический техникум, сельскохозяйственный техникум и советско-партийная школа. В советско-партийной школе учились 75 человек, в педтехникуме – 120, в сельскохозяйственном техникуме – 120.

В 1932 году в городе Турткуле открылся учебный педагогический комбинат, который за три года подготовил и выпустил 105 учителей, 105 специалистов закончили различные курсы сферы народного образования.

С начала 1932-1933 учебного года организованы курсы на 400 человек. В Чимбае открыты курсы на 120 человек, в Шурахане – на 93 человека, в Шаббазе – на 55 человек [8]. В эти годы в стенах училища обучались будущие известные государственные и общественные деятели, такие, как академик С.Камалов, П.Халмуратов, К.Мирзенов, Х.Даулетмуратов и другие.

Таким образом, в народном образовании Каракалпакстана количество подготовленных национальных кадров к 1932 году достигло 675 человек. Количество школ достигло 561, а учащихся 26559 [9].

Тем не менее, в начальном периоде сталинских репрессий 30 годов привело к многочисленным потерям в формировании интеллигенции из числа местных национальных кадров. При НКВД союзных и автономных республик была создана группа «Тройка», они обвиняли невинных национальных кадров из ряда сотрудников образования, литературы, искусств и партийных руководителей привлеченные к службе в интересах народа по статьям 58, 63, 64, 67 УК РСФСР в том, что они якобы являются членами контрреволюционной националистической организации против государства, пытали и приговаривали к расстрелу или ссылке.

В конце 20-30 годов XX века из Каракалпакстана понесли наказание более 12000 человек. Из них 6000 объявим «врагами народа», членами «контрреволюционно-националистической» организации, а также «японо-германскими шпионами» [16].

Дискуссия. С 1924 года русские ученые внесли огромную лепту в подготовку национальных кадров в Каракалпакстане. В 1924-1934 годах И.П.Герасимов, Е.Н.Иванов на территории Каракалпакстана вели геоморфологические исследования, в 1926-1929 годах вела работу этнографическая экспедиция в составе Н.А.Баскакова, А.Давлета [10].

В 1930 году по изучению каракалпакского языка организована этнографическая лингвистическая экспедиция под руководством тюрколога С.Е.Малова, в ее состав вошли Н.А.Баскаков, Н.В.Торчинский, А.Давлет и из местных специалистов К.Айымбетов, Б.Ергалиев, Т.С.Сайфиев, К.Убайдуллаев, писатель М.Дарибаев [11].

До 1930-х годов в Каракалпакстане научно-исследовательские работы были организованы в достаточной степени. В 1931 году на основе принятого постановления в Каракалпакской Автономной области был открыт Комплексный научно-исследовательский институт [12]. Только в 1933 году местные национальные кадры К.Айымбетов, Т.Бекимбетов, К.Убайдуллаев и Ж.Урумбаев были приняты на работу.

В целях подведения итогов собранных материалов по изучению производственных сил Каракалпакстана и принятия мер 18-25 марта 1930 года в городе Ленинграде состоялась первая конференция, в которой приняли участие Председатель Центрального Исполнительного комитета Каракалпакской АССР К.Нурмухамедов, директор КК НИИ Н.А.Гнеденко, научные сотрудники С.Е.Малов, Н.А.Баскаков и из числа молодых ученых К.Убайдуллаев, Т.Бекимбетов [13].

Из числа научных работников выросло местные молодые ученые как К.Айымбетов, Б.Ергалиев, М.Дарибаев, Айтешов, Т.Бекимбетов, К.Убайдуллаев и Ж.Урумбаев, что свидетельствовало о достижениях в деле подготовки местных кадров и развития науки в автономной республике.

По данным, приведенным на внеочередном третьем съезде Советов Каракалпакской АССР, состоявшемся в мае 1937 года, в республике общая грамотность на тот момент составляла 48 % [14], а в 1939 году поднялась до 60 % [15].

Таким образом, в сфере образования и науки Каракалпакстана из числа национальных кадров, вышедших из местного народа, Я.Досумов, К.Нурмухамедов, Т.Бекимбетов, Н.Даукараев, И.Т.Сагитов, К.Айымбетов, К.Убайдуллаев, Ж.Урумбаев, А.Кыдырбаев стали кандидатами и докторами филологических, педагогических и исторических наук.

Заключения. Таким образом, в 20-30 годах XX века по проблемам и достижениям в подготовке национальных кадров в сфере народного образования и науки Каракалпакстана мы можем привести следующие выводы:

- после установления советской власти в связи с политикой коммунистической партии большевиков в подготовке национальных кадров в сфере народного образования и науки в Каракалпакстане был велик вклад представителей соседних братских народов Средней Азии и русской интеллигенции;

- запрещение в качестве пережитков прошлого культурного наследия наших предков, религиозных ценностей каракалпакского народа в быту в связи с политикой партии большевиков оказало отрицательное воздействие на духовный мир каракалпакского народа, возникли определенные трудности в принятии русской культуры, указанной в качестве нового уклада жизни;

- проводившаяся со стороны НКВД и организованные группой «Тройка» репрессии, направленные против интеллигенции, окончившей партийные школы, беззаветно служившие в сфере народного образования и науки привели к невосполнимой утрате в обеспечении Каракалпакстана национальными кадрами;

- деятельность таких видных представителей национальной интеллигенции, как Н.Давкараев, Ж.Урумбаев, С.Мажитов, Я.Досумов, К.Нурмухамедов, К.Убайдуллаев, А.Кыдырбаев, И.Т.Сагитов в развитии сферы образования и науки, будут примером для подрастающего поколения Каракалпакстана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Очерки истории Каракалпакской АССР. т. II. Ташкент: «Фан» 1964 с. 185.
2. Шалекенов У.Х. Совет Қарақалпақстаны мәдениетінің тарихы бойынша очерклер. Нөкіс: Қарақалпақстан, 1960. 51 б.
3. Очерки истории Каракалпакской АССР. т. II. Ташкент: «Фан» 1964 с. 188.
4. ЦГА УзССР ф. 17. оп. 1. л. 3. л. 122.
5. ЦГАРК ф. Р-551, опись 1, дело 258, лист 114-115.
6. Газета «Совет Қарақалпақстаны», 1967. 21-декабрь.
7. Есбергенов Х. Ардақлы азамат Көптілеу Нурмухамедовтың өмирі хәм хызметі. Нөкіс: Қарақалпақстан, 2009. 6 б.
8. ЦГАРК ф. Р-551, опись 1, дело 2261, лист 12.
9. ЦГАРК ф. Р-551, опись 1, дело 2261, лист 22.

10. Шалекенов У.Х. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940 гг.). Нукус: Каракалпакстан, 1960. с. 105.
11. Очерки истории Каракалпакской АССР. т. II. Ташкент: «Фан» 1964. с. 200.
12. Қосымбетов И. Қарақалпақстан совет интеллигенциясының тарихынан. Нөкіс: Қарақалпақстан, 1970. 140 б.
13. ЦГАРК ф. Р-551, опись 1, дело 1568, лист 4.
14. Газета «Советская Каракалпакия», 1937 г., 23 марта.
15. Очерки истории Каракалпакской АССР. т. II. Ташкент: «Фан», 1964. с. 191.
16. Бабашев Ш. Қарақалпақстан Республикасы тарихындағы сиясий қурбанлар. Нөкіс: «Қарақалпақстан», 2003 ж. 12 б.

УЎК 338.482.224(5)+796.5(5)

ХОРАЗМ ВИЛОЯТИДА ТУРИЗМ СОҲАСИНИНГ РАВНАҚИ*А.С.Тоғжиев, ўқитувчи, Урганч Давлат Университети, Урганч*

Аннотация. Ушбу мақолада мустақиллик йилларида Хоразм вилоятида туризм соҳасининг ривожланиши ёритилган.

Калим сўзлар: Тарихий обидалар, Халқаро ташкилот, Буюк ипак йўли, Ичан – қалъа, Дишан – қалъа.

Аннотация. В этой статье освещено развитие сферы туризма Хорезме в годы независимости.

Ключевые слова: Исторические памятники, международная организация, великий шелковый путь, внутренний город, внешний город.

Abstract. The development of tourism sphere in Khorezm region during independence years is described in this article.

Key words: Historical monuments, international organization, the silk road, inner castle, outer castle.

Ўзбекистон Республикасининг мустақилликни қўлга киритиши ва жаҳон ҳамжамиятига йўл очилиши билан унинг бой ўтмиши, тарихий обидалари ва археологик манзилгоҳларига қизиқувчилар учун мамлакат эшиклари кенг очилди ҳамда Ўзбекистонда туризмни ривожлантириш, унинг истиқболлини таъминлаш мақсадида 1992 йилда Ўзбекистон Президентининг Фармони ва Вазирлар Маҳкамасининг қарори асосида “Ўзбектуризм” миллий компанияси ва унинг минтақавий бўлимлари ташкил қилинди. Мамлакат иқтисодиётининг стратегик тармоғи сифатида туризмни жадал ривожлантириш учун қулай иқтисодий ва ташкилий-ҳуқуқий шарт-шароитлар яратиш, ҳудудларнинг улкан туризм салоҳиятидан янада кенгроқ ва самарали фойдаланиш, туризм тармоғини бошқаришни тубдан такомиллаштириш, миллий туризм маҳсулотларини яратиш ва уларни жаҳон бозорларида тарғибот қилиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Туризмни ривожлантириш давлат қўмитаси ташкил этилди. Кейинчалик бу соҳа фаолияти ва тараққиётига янада чуқур ёндашилиб, 1999 йил 20 августда “Туризм тўғрисида”ги қонун қабул қилинди.

Хоразм вилояти туризм имкониятлари жиҳатидан нафақат Ўзбекистонда, балки Марказий Осиёда ҳам ўзига хос ўринга эга. Вилоятда туризмнинг кўплаб турлари, хусусан тарихий, архитектура ва археологик обидалар, табиий рекреция масканлари, диний кадамжолар ҳамда ўзига хос маданий-этнографик анъаналари вилоят туризм хазинаси ҳисобланади.

Ривожланган мамлакатлар тажрибасидан маълумки, туризм тараққиёти учун фақатгина жозибадор масканларнинг мавжуд бўлишининг ўзи етарли эмас. Маҳаллий туристик инфратузилмани ҳам етарли ривожлантириш лозим, яъни ҳудудда ички туризмни ҳам ўрни катта бўлиб ундан даромад олиш, маҳаллий аҳолини талабларини қондириб уларга хизмат кўрсатиш, аҳолининг савиясини ошириш, ишсиз аҳолини иш ўринлари билан таъминлаш имкониятларини ривожлантириш мақсадга мувофиқдир.

Агар бугун Ўзбекистонда олиб борилаётган давлат сиёсатидан кўзланган асосий мақсадни оддий сўзлар билан ифода этадиган бўлсак, у аввало халқимиз қалбидаги ана шундай эзгу орзу-ниятларни амалга оширишга қаратилгандир[1, b. 69].

Маълумки, Ўзбекистон Республикасининг Президенти томонидан 2017 йил 7 февралда 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси қабул қилинди. Ҳаракатлар стратегиясининг “Иқтисодий ривожлантириш ва либераллаштиришнинг устувор йўналишлари” номли учинчи йўналишининг бешинчи банди “Вилоят, туман ва шаҳарларни комплекс ва мутоносиб ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш, уларнинг мавжуд салоҳиятидан самарали ва оптимал фойдаланиш” деб номланган ва унда ижтимоий-қтисодий ривожланишни жадаллаштириш, халқнинг турмуш даражаси ва даромадларини ошириш учун ҳар бир ҳудуднинг табиий, минерал-хом-ашё, саноат, қишлоқ хўжалиги, туристик ва меҳнат салоҳиятидан комплекс ва самарали фойдаланишни таъминлаш белгилаб берилган[2, b. 64].

Маълумки, Хоразм воҳаси бетакрор табиати, ЮНЕСКО рўйхатига киритилган ноёб маданий ва тарихий обидалари, инфратузилма тармоқлари билан Ўзбекистоннинг юксак сайёҳлик салоҳиятига эга бўлган ҳудудларидан ҳисобланади.

Шу сабабли, вилоятда туризм соҳасини янада ривожлантириш ишлари изчил давом эттирилади[3, b. 255].

Ўзбекистон 1992 йил 2 мартда Бирлашган Миллатлар Ташкилотига аъзо бўлиб, халқаро муносабатларнинг тенг ҳуқуқли субъектига айланди[6, b. 99].

Ўзбекистоннинг БМТ ҳомийлигидаги таълим, фан ва маданият билан шуғullanувчи халқо ташкилот – ЮНЕСКО билан алоқалари тобора мустақамланиб бормоқда. 1993 йил 29 октябрда ЮНЕСКО нинг Париждаги қароргоҳида Ўзбекистонни ЮНЕСКОга аъзоликка қабул қилиш маросими бўлиб ўтди. 1997 йилда жаҳон маданиятининг дурдоналаридан ҳисобланган Бухоро ва Хива шаҳарларининг 2500 йиллик муборак саналари Парижда кенг нишонланди, халқаро анжуман ва кўргазмалар ўтказилди[7, b. 533].

1995 йил августда ЮНЕСКО бош директори Ф. Майорнинг Ўзбекистонга ташрифи, 1996 йилда Ўзбекистон Биринчи Президенти И.А.Каримовнинг ЮНЕСКО қароргоҳига расмий ташрифи ва бу ташкилот ижроия кенгашининг 149-сессиясида нутқ сўзлаши алоқаларнинг янада мустақамланишига хизмат қилди[8, b. 570].

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2018 йил 8-9 октябр кунлари Францияга қилган расмий ташрифи Ўзбекистоннинг ЮНЕСКО билан ҳамкорлик алоқаларини янада кенгайтиришда муҳим аҳамият касб этди. Давлатимиз раҳбари 8-октябр куни Париж шаҳридаги ЮНЕСКО бош қароргоҳида ушбу ташкилот Бош директори Одри Азуле билан учрашди.

Учрашув сўнгида Шавкат Мирзиёев ва Одри Азуле Ўзбекистон билан ЮНЕСКО алоқаларини ривожлантиришга қаратилган 2021 йилгача ҳамкорлик дастурини имзолади[9, b. 433].

Зеро, қадим замонларда Шарқ ва Ғарбни туташтирувчи Буюк Ипак йўли мана шу макондан ўтган. Бу йўл нафақат савдо кўприги вазифасини бажарган, балки узоқ асрлар давомида турли миллат ва мазҳабларга мансуб кишиларни ўзаро яқинлаштирган, турли халқларнинг илму фанини, маданиятларини ўзаро бойитган.

Ҳар қандай миллат ҳам Хивадаё масканни яратган ва асрлар мобайнида эъзозлаб сақлагани учун ғурурланишга ҳақлидир. Чунки Хива юртимизни зийнати бўлиб қолмай, умумбашарий цивилизация учун ҳам хизмат қилган, бундан буён ҳам хизмат қилади[10, b. 461] деган эди биринчи Президент Ислон Каримов 1997 йил 20 октябрда Хива шаҳрининг 2500 йиллигига бағишланган тантанали маросимда сўзлаган нутқида.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2019 йил 15 октябрда Озарбайжон пойтахти Боку шаҳрида Туркий тилли давлатлар ҳамкорлик кенгашининг еттинчи саммитида сўзлаган нутқида туризм соҳасидаги ҳамкорлик ҳақида қуйидаги фикрларни келтириб ўтдилар. “Сайёҳлик соҳасидаги ҳамкорлигимизни жадаллаштириш

зарур. Охирги уч йилда Кенгашга аъзо давлатлардан юртимизга келган сайёҳлар сони салкам икки баробарга ўсгани бизни жуда қувонтиради.

Биз Ташкилотнинг ўтган йили ишлаб чиқилган “Замонавий Ипак йўли” сайёҳлик дастурида фаол иштирок этишга тайёرمиз. 2020 йилда кўхна Хива шаҳри “Туркий дунёнинг маданият пойтахти” деб эълон қилиниши қардош халқларимизни янада яқинлаштиришга, абадий дўстлигимизни мустаҳкамлашга албатта катта ҳисса қўшади”[4, b. 261].

“Ўзбектуризм” миллий компаниясининг 2000 йил 22 июндаги буйруғига биноан, унинг Хоразм ҳудудий бўлинмаси тузилди ва у Урганч шаҳар ҳокимининг 2001 йил 27 июлдаги қарори билан рўйхатга олиниб, ўз фаолиятини бошлади. Унинг таркибига юртда машҳур бўлган туристик ташкилотлар: “Хоразм туризм” АЖ, “Жайхун” туристик мажмуаси, “Хива” туризм экскурсиялар компанияси, Хивадаги “Хоразм” меҳмонхонаси, “Уз Олмон Ҳотелз” кўшма корхонаси ва ўнга яқин хусусий туристик ташкилотлар кирар эди.

Бугунги кунда Урганч шаҳрида “Хоразм Палас” МЧЖ, “Наврўз”, “Файз”, “ШЕР ОТЕЛ”, “ЭЛШОД ХОТЕЛ” меҳмонхоналари, Хива шаҳрида “ХОТЕЛ АСИА КХИВА” МЧЖ, “Хива маликаси” ва “Боғча ҳовуз” кўшма корхоналари, “Орқончи” ва “Собир Арқончи” меҳмонхоналари ва бошқа бир қанча хусусий меҳмонхоналар бор[11, b. 105].

Ўзбекистон Республикасининг Президенти 2018 йил 7 декабрда Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 26 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги “Билимли авлод – буюк келажакнинг, тadbиркор халқ – фаровон ҳаётнинг, дўстона ҳамкорлик эса тараққиётнинг кафолатидир” номли маърузасида “Туризмни ривожлантириш, соҳага инвестициялар жалб этиш, кадрлар салоҳиятини ошириш бўйича комплекс чоралар кўришимиз лозим.

Бизда туризм кўпинча қадимий шаҳарларимиз, тарихий-маданий ёдгорликлар доирасида чекланиб қолмоқда.

Ваҳоланки, мамлакатимизнинг бетакрор табиати, миллий кўриқхоналар, тоғли ҳудудларда туризмни ривожлантириш учун катта салоҳият мавжуд.

Айниқса, тиббиёт туризми, зиёрат туризми ва экотуризмни ривожлантириш нафақат иқтисодиёт, балки ижтимоий соҳалар ривожига ҳам катта туртки беради.

Вазирлар Маҳкамаси бир ой муддатда 2019-2025 йилларда Туризмни ривожлантириш миллий концепциясини ишлаб чиқиши ва ижросини таъминлаши зарур.

Шу асосда 2025 йилда юртимизга ташриф буюрадиган хорижий сайёҳлар сонини 7 миллион нафарга, туризм экспортдан келадиган йиллик даромадни эса 2 миллиард долларга етказиш лозим”[5, b. 38]деб таъкидлаган.

Биринчи Президент Хива шаҳрининг 2500 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқида “Хива - бизнинг жонли тарихимиз, бу дунёга келиб кетган қанча – қанча салтанатлар гувоҳи, юртимизнинг, халқимизнинг, миллатимизнинг мислсиз ўтмишидан, ота – боболаримизнинг даҳосидан, маънавий мулкимизнинг буюк иқтидори ва кудратидан далолатдир”[12, b. 517]деган эди.

Хива шаҳри хонликнинг пойтахти ҳисобланган. Шаҳар икки қисмдан – Ичан – қалъа ва Дишан – қалъадан иборат бўлган. Ичан – қалъада хон қароргоҳи ва ҳарам, 17 масжид, 22 та мадраса, карвонсарой ва бозор жойлашган бўлиб, улар асосан XIX асрда барпо этилган. 1842 йилда Дишан – қалъа қурилиб, девор билан ўраб олинди. Дишан – қалада ҳунармандлар, савдогарлар, мардикорлар, қисман дехқонлар ҳам истиқомат қилган[13, b. 189].

Вилоятда мавжуд 239 та маданий мерос объектларидан макбул даражада фойдаланилаётгани йўқ. Вилоятга ҳозирда туристларнинг асосий қисми “Ичан - қалъа” давлат музей – кўрқхонасига ташриф буюриши давом этмоқда. Лекин Хоразмга келган сайёҳлар “Ичан - қалъа” давлат музей – кўрқхонасидан ташқари, яъни унинг атрофидаги тарихий объектларга ташриф буюриши жуда суст кечмоқда. Бунга асосий сабаб қилиб биз инфратузилмани кўрсатишимиз мумкин.

Хулоса қилиб айтганда, ҳукуматимиз томонидан олиб борилаётган ислоҳатлар, қабул қилинган қонунлар, қарорлар ва дастурлар замирида вилоятда туризм соҳаси сезиларли даражада ўсди. Шаҳарлар қиёфаси ўзгарди, тарихий обидалар тўлиқ қайта таъмирланди,

худуднинг транспорт тизими яхшиланди. Шунингдек, соҳадаги мавжуд камчиликларга қарамасдан сайёҳлар оқими сезиларли ўсиб, хизмат кўрсатиш соҳалари кундан-кунга жадал ривожланмоқда. Бундан ташқари, хизмат кўрсатиш соҳалари кенгайиб, қўшимча иш ўринлари ташкил қилиниб, аҳоли бандлиги таъминланмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. 2017-йил 9-декабр, Қишлоқ хўжалиги ходимлари кунига бағишланган тантанали маросимдаги нутқ. Т.: Ўзбекистон НМИУ, 2018.Б. 69.
2. Мирзиёев Ш.М. Ҳаракатлар стратегияси асосида жадал тараққиёт ва янгиланиш сари. Тошкент: “Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи”, 2017. – Б. 64.
3. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қураимиз. 2016-йил 11-ноябр Шовот тумани, Хоразм вилояти сайловчилар вакиллари билан учрашувдаги “Оққан дарё асло тўхтамас” номли нутқи. Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2017. – Б. 255.
4. Мирзиёев Ш.М. Миллий тикланишдан-миллий юксалиш сари. Тошкент: Ўзбекистон НМИУ, 2020. – Б. 261.
5. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуғ халқнинг иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажак фаровон бўлади. Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2019. – Б. 38.
6. Абдурахим Эркаев. Ўзбекистон йўли. Тошкент. “Маънавият”, 2011. – Б. 99.
7. Мирзоҳид Рахимов, Акбар Замонов. Ўзбекистон тарихи. Тошкент: “Фан” нашриёти давлат корхонаси. 2019. – Б. 533.
8. Қўлдош Эргашев, Ҳожиакбар Ҳамидов. Ўзбекистон тарихи. Тошкент: “Ғафур Ғулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи”, 2015. – Б. 570.
9. Рустамбек Шамсутдинов, Хусанбой Мўминов. Ўзбекистон тарихи. Тошкент: “Фан” нашриёти давлат корхонаси. 2020-йил. – Б. 433.
10. Нарзулла Жўраев, Турсунбой Файзуллаев. Мустақил Ўзбекистон тарихи. 3-том. Тошкент: “Шарқ” нашриёт-матбаа концерни, 2000. – Б. 461.
11. Баҳодир Бобожанов, Қахрамон Мадраҳимов. “Асрга тенг йиллар” 2-китоб, Тошкент: “ЯНГИ НАШР”, 2011. Б.105.
12. Назрулла Жўраев. Мустақил Ўзбекистон тарихи. Тошкент: “Ғафур Ғулом номидаги нашриёт – матбаа ижодий уйи”, 2013. – Б. 517.
13. Қ. Усманов, М.Содиқов, С.Бурханова. Ўзбекистон тарихи. Тошкент: “ИҚТИСОД - МОЛИЯ”, 2016. – Б. 189.

УЎК 94.375

ЎЗБЕКИСТОНДА МОЛИЯ ИШИДАГИ МУАММО ВА КАМЧИЛИКЛАР (XX асрнинг 50-йиллари мисолида)

Р.Тўхтаева, PhD, Қариши Давлат Университети, Қариши

Аннотация. *Мазкур мақолада XX асрнинг 50-йилларида Ўзбекистонда молия ишидаги муаммо ва камчиликлар, молия кадрларини тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш борасида амалга оширилган ишлар, Марказ томонидан юборилган кадрларнинг соҳа фаолиятига бир томонлама ёндошганлиги, маҳаллий кадрлар учун етарли шарт-шароитлар яратилмаганлиги, бу эса соҳа фаолиятида кўплаб муаммоларни келтириб чиқарганлиги тарихий адабиётлар ва архив материаллари асосида ёритиб берилган.*

Калит сўзлар: *Иккинчи жаҳон уруши, Совет давлати, Ўзбекистон, молия, молия органлари, иқтисод, моддий тақчиллик, инқироз, ижтимоий ҳаёт, кадр.*

Аннотация. *В данной статье в 50-х годах XX века рассмотрены проблемы и недостатки финансовой работы в Узбекистане, проводимая работа в области подготовки и повышения квалификации финансовых кадров, односторонний подход кадров направляемых центра к полевой деятельности, отсутствие достаточных условий для местных кадров, что вызывало много проблем в полевой деятельности, что вызывало проблемы, объясняется на основе исторической литературы и архивных материалов.*

Ключевые слова: *Вторая мировая война, советское государство, Узбекистан, финансы, финансовые учреждения, экономика, материальный дефицит, кризис, общественная жизнь, кадры.*

Abstract. *In this article, in the 50s of the 20th century, the problems and shortcomings of financial work in Uzbekistan, the ongoing work in the field of training and advanced training of*

financial personnel, the one-sided approach of personnel sent by the center to field activities, the lack of sufficient conditions for local personnel, which caused many problems in the field, which caused problems, is explained on the basis of historical literature and archival materials.

Key words: World War II, Soviet state, Uzbekistan, finances, financial institutions, economy, material shortage, crisis, social life, personnel.

Иккинчи жаҳон уруши тарихдаги энг катта фожеали воқеалардан бири бўлди. Уруш туфайли кўпгина давлатлар катта йўқотишлар қилди ва миллионлаб кишилар қирилиб кетди. Уруш инсониятга катта маънавий зарар етказиш билан бирга иқтисодий инкирозларнинг келиб чиқишига ҳам сабабчи бўлди. Чунки содир бўлган ҳар қандай уруш муайян давлатдан катта миқдордаги молиявий маблағларни талаб этади. Ўзбекистон собиқ Иттифок таркибидаги иттифокдош республикалардан бири сифатида урушнинг иштирокчиси бўлди. Бу эса, республика сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий ҳаётида туб ўзгаришлар қилиниб, барча соҳалар фаолиятини уруш манфаатлари томон йўналтирилишини тақоза қилди. Бу эса барча соҳаларда кўплаб муаммоларни келтириб чиқарди.

Урушдан кейинги оғир йилларда моддий танқислик ниҳоятда кучайган бир шароитда қаттиқ марказлашган бошқарув тизими юқоридан раҳбарлик қилишнинг маъмурий-буйруқбозлик усуллари энг самарали иқтисодий омиллардан кенг фойдаланиш имконини бермай келди. Молиявий танқислик кучли бўлсада, хўжалик ҳисоби, ўз-ўзини маблағ билан таъминлаш, ижара принциплари каби бошқа шакллар ҳаракатга келтирилмади.

Ўзбекистонда молиявий сиёсатнинг муваффақияти кўп жиҳатдан кадрлар масаласига ҳам боғлиқ бўлди. Республика молия бўлимларини махсус маълумотли кадрлар билан таъминлаш, кадрларни жой-жойига қўйиш, кадрлар қўнимсизлигини бартараф этиш ва уларнинг малака оширишини тўғри ташкил этиш иши муҳим аҳамиятга эга эди.

Тошкент шаҳар туманлари молия бўлимида 1952 йил 1 январь ҳолати бўйича 68 та олий маълумотли, 62 та ўрта маълумотли мутахассислар фаолият кўрсатди. Улардан В.И. Гросс, Г.И.Липина, М.Нурматов, Т.Муродхўжаев, Х.С.Ғуломова, М.Парпиева, М.Камоловалар, З. Алиевалар ўз соҳасининг устаси сифатида танилган эди [1].

Молия ходимлари соҳа бўйича етарли билим ва малакага эга бўлмаганликлари, ўз хизмат вазифасига совуққонлик билан ёндашганликлари ва бошқа сабаблар туфайли ишдан четлаштириш ҳолатлари тез-тез учраб турди. Масалан, 1956 йил давомида Фарғона вилояти молия ходимларидан 18 нафар киши шу тариқа ишдан четлаштирилди. Вилоят молия бўлими ревизори Х.Йўлдошев, Тошлоқ туман ҳисобчиси М.Охунов, Қувасой тумани молия бўлими бош инспектори В.И.Маншев шулар жумласидандир. Бундан ташқари жорий йилда молия бўлимининг раҳбар ходимларидан 7 киши яъни 3 та тумани молия бўлими мудирлари Зуфаров (Сух), Саримсоқов (Кўқон), Алиев (Водил)лар вазифасидан пастга туширилди. Шунингдек, 1957 йил вилоятда 10 нафар солиқ инспектори тартибсизлиги, ижро интизомини бажармаслиги ва солиқ қонунчилиги бўйича етарли билимга эга эмасликлари туфайли ишдан бўшатилган [2].

Тошкент шаҳрининг 6 та тумани молия ходимларининг 1956 йил давомидаги фаолияти ўрганилганда, кўпгина камчиликлар аниқланди. Асосан ходимлар тартиб-интизоми талабга мувофиқ келмади. Айниқса, Тошкент шаҳрининг Фрунзе, Октябрь туманларида бу борада аҳвол қониқарсиз ҳолатда бўлди [3].

Республика вилоятлари туманлари молия бўлимларида молия соҳасида махсус маълумотга эга кадрлар етишмади. Масалан, 1958 йили Бухоро вилоятининг 15 та туманидан фақат 5 тасида 2 тадан, Андижон вилояти 18 туманидан фақат 7 тасида 2 тадан мутахассис фаолият кўрсатди [4].

1958 йил 1 январь ҳолатига кўра, Ўзбекистон молия органларида 2006 нафар ходим фаолият кўрсатиб, шундан 1303 таси ёки 63,6% и олий ва ўрта махсус маълумотли эди. Қолаверса, молия органларида махсус маълумотли инспекторлар етишмади. Масалан, вилоятлардаги молия инспекторларининг 37 % и соҳа бўйича маълумотга эга эмас эди. 137 та туман молия бўлими мудирларидан 103 таси ёки 60 % и махсус маълумотсиз эди [5].

1956-1957 йиллар давомида Фарғона вилояти молия бўлимларидан 77 нафар ходим соҳа бўйича маълумотга эга бўлмаганлиги туфайли ишдан озод этилиб, 95 нафар киши яна шу хатолик билан, яъни молия бўйича мутахассисликка эга бўлмаган шаротда ишга қабул қилинган. Бу даврда вилоят молия бўлимлари раҳбарларининг 50% и ўз вазифасини уддалай олмаганликлари туфайли ишдан олинган [6].

Вилоят туман молия бўлимлари фаолияти ўрганилганда жиддий камчиликлар аниқланди. Туман бюджетлари бажарилмаган, солиқ қарздорлиги ўсиб борган, касса операциялари ташкил этилмади. Оқибатда йиғилиши лозим бўлган солиқлар миқдори ноаниқлигича қолиб кетди.

Бу каби ҳолатларнинг барчаси молия бўлимлари фаолиятига жиддий таъсир кўрсатди. Масалан, 1956 йил Фарғона вилоятидаги 21 та туман молия бўлимларидан 10 таси бюджет режасини бажармаган бўлса, 1957 йил вилоятдаги 15 та туман молия бўлимларида шу ҳолат аниқланади.

1956-1957 йилларда биргина Фарғона вилояти молия бўлими солиқ инспекторлари устидан нотўғри солиқ йиғиш бўйича 7368 та шикоят аризаси келиб тушади [7].

Кадрларни қобилияти, маълумотига қараб жойлаштиришда ҳам хатоликларга йўл қўйилган. Масалан, 1956 йили Наманган вилояти молия бўлимига иқтисодчи лавозимига Шедрин тайинланади. У ўрта маълумотли бўлиб, шунга қадар вино заводи таъминоти бошлиғи лавозимида ишлаб келган. Шедрин янги иш жойида фақат 8 ой ишлаб, ўз вазифасини бажара олмаганлиги туфайли ишдан бўшатирилган [8]. 1957 йили Қашқадарё вилояти молия бўлими иқтисодчиси лавозимига оддий машиниска тайинланиб, олти ой ўтар-ўтмас вазифасини уддалай олмаганлиги туфайли ўз жойига қайтарилган.

Марказдан юборилган кадрларни жойига қўйишда ҳам тўғри йўл тутилмади. Масалан, 1957 йил Бухоро вилояти молия органларига 20 нафар ёш мутахассис юборилиб, шундан 8 нафари қабул қилинмай бошқа ташкилотларга ўтказиб юборилади. Бундай ҳолатлар Хоразм, Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятларида ҳам аниқланади. Жорий йилда молия техникумини тамомлаган Аширов Қашқадарё вилояти молия бўлимига иш сўраб мурожат қилади. Аммо бўш иш ўринлари бўлган шароитда унга рад жавоби берилади. У бир неча маротаба республика молия министрилигига мурожат қилгандан сўнггина ишга жойлаштирилади [9]. Бу каби ҳолатлар тез – тез такрорланиб турди.

Республика молия ходимлари орасида кадрлар қўнимсизлиги юқори даражада бўлди. 1955 йили Тошкент шаҳар молия бўлимидан 12 та ходим, 1956 йили 10 та ходим [10], умуман, 1956-1957 йилларда республика молия органларидан 736 нафар мутахассис бошқа жойга ўтиб кетди [11].

1960 йил республика молия бўлимларига 227 нафар мутахассис ишчи келган бўлса, 246 нафар ходим ишдан кетди. Молия ходимлари қўнимсизлиги юқори даражада бўлди [12].

Молия бўлимлари ходимлари малакасини ошириш курслари мазмуни асосан сиёсий мавзуларни ўқитишга қаратилди. Масалан 1957 йил республика молия соҳаси кадрлари малака ошириш курсларида қуйидагича йўналишларда ўқитилган: 1. Газета материаллари асосида ҳафталик сиёсий ахборот. 2. КПСС тарихи ва сиёсий иқтисодни ўрганиш тўғарақлари. 3. Сиёсий халқаро ва иқтисодий мавзулардаги маърузалар. 4. Семинарлар. 5. Мустақил ўрганиш [13].

1957 йил давомида Тошкент вилояти молия ходимлари ўртасида қуйидаги тадбирлар амалга оширилди:

1. 25 марта халқаро мавзудаги сиёсий ахборот.
2. 8 марта сиёсий мавзудаги маърузалар. Шунингдек, Сиёсий иқтисодни ўрганиш тўғарагига 21 киши аъзо бўлиб, уларнинг машғулоти узлуксиз ўтказиб турилган. Кун сиёсий воқеалари семинар машғулоти ҳам бўлиб турди [14].

1950-йили маориф ишлари 97.4 миллион сўм, ёки 6.5 фоиз, соғлиқни сақлаш ишларида – 37 миллион сўм ёки 6.2 фоиз ўзлаштирилмай қолди. Масалан, умумий таълим мактабларининг эҳтиёжлари учун чиқарилган маблағлардан 27.8 миллион сўм ўзлаштирмади. Бундан ташқари, жорий йилда қишлоқ ва ишчи ёшларнинг кечки мактабларига тайинлаган

маблағлардан 4.3 миллион сўм, мактаб интернатларига – 1,9 миллион сўм, болалар боғчаларига – 4 миллион сўм болалар ўртасида мактабдан ташқари ишларни олиб боришга – 2,3 миллион сўм ва кадрлаш тайёрлашга – 9.8 миллион сўм сарфланмай қолиб кетди. Маориф тизимидаги бу каби молиявий чалкашликларнинг келиб чиқишга қатор омиллар сабаб бўлди. Аввало, давлат бюджетининг харажатлар режасининг бажарилиши юзасидан етарли назорат ўрнатилмаганлиги, қолаверса, маориф министрлиги томонидан ажратилган маблағларни талаб қилиб олиш юзасидан қатъий чоралар кўрилмаганлиги сабаб бўлди. Бу ҳолатлар маданий-оқартув муассасалари ишида ҳам кўринди. Масалан, ушбу соҳага бюджетдан кутубхоналар учун чиқарилган маблағдан – 3 миллион сўм, клубларга чиқарилган маблағдан – 2.3 миллион сўм сарф қилмай қолдирди [15]. Маданий-оқартув муассасаларини кўпайтириш режасидаги 23 кутубхона, 3 шаҳар клуби ва 16 кироатхона очилмаган ва капитал ремонтга ажратилган маблағни ҳам анчагина қисми ўзлаштирилмай қолди.

1960 йил давомида Ўзбекистон Республикаси Молия министрлигининг қуйидаги буйруқлари эълон қилинди: 1960 йил 27 январда 9-сонли “Ўзбекистон ССР нинг 1960 йил давлат Бюджетини бажарилишини таъминлаш юзасидан Ўзбекистон ССР Молия Министрлиги бошқармаси ва бўлимларининг вазифалари тўғрисида”, жорий йилнинг 16 майидаги 31-сонли “Самарқанд ва Бухоро вилоятлари Молия органларида кадрлар билан ишлаш ҳолатини текшириш натижалари тўғрисида”ги, 20 майдаги “Самарқанд вилояти молия бўлими назорат ревизия ишларидаги жиддий камчиликлар”, 22 июндаги “Республика молия органларида меҳнат дафтарчаларини рўйхатга олиш, бериш, тўлдириш ва сақлаш ишининг ҳолати тўғрисида”ги, 18 августдаги “Ўз ССР госстрах органларини кадрлари билан ишлашни яхшилашнинг келгуси чора-тадбирлари тўғрисида”ги кабилар.

Кўрилган чора-тадбирлар натижасида Республика молия соҳаси иши бир оз яхшиланди. Ўз ССР нинг 1960 йил давлат бюджетининг даромад қисми режаси тўла бажарилди. Жорий йилда 11343450 минг рубль тўпланди. Режа бўйича бу 11257856 минг рубль эди [16]. Шунингдек, жорий йилда давлат бюджетининг харажат қисми ҳам бажарилди.

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, молия ходимларини малакасини ошириш масаласида асосий эътибор молия иқтисослигига эмас, сиёсий мавзуларга қаратилди. Бу ҳақида Совет архив ҳужжатларида қуйидагилар қайд этилади: меҳнаткашларнинг иқтисодий дунёқарашини кенгайтириш, уларда иқтисодий ёндашиш бўйича билим ва кўникмаларни сингдириш бўйича жуда кам чора-тадбирлар амалга оширилмоқда. Кадрлар малакаси юқори эмаслиги натижасида бир қатор молия органларида хўжалик ишлари паст даражада бўлганини 1956, 1957 ва 1958 йилларда маҳаллий молия органлари фаолиятини текшириш натижалари ҳам кўрсатиб турибди [17].

Хуллас, таҳлиллар шундан далолат берадики, Ўзбекистонда молия кадрларини тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш борасида амалга оширилган ишлар талаб даражасида бўлмаганлигини кўрсатган. Марказ томонидан юборилган кадрлар эса соҳа фаолиятига бир томонлама ёндошган. Маҳаллий кадрлар учун етарли шарт-шароитларнинг мавжуд эмаслиги кўплаб муаммоларни келтириб чиқарган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1704-йиғма жилд, 2-4-варақлар.
2. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1704-йиғма жилд, 113-варақ.
3. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1704-йиғма жилд, 3-варақ.
4. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 34-варақ.
5. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 32-33-варақлар.
6. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 42-43-варақлар.
7. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 44-варақ.
8. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 41-варақ.
9. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 33-36-варақлар.
10. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1704-йиғма жилд, 2-4-варақлар.
1. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 34-варақ.
2. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1965-йиғма жилд, 20-варақ.
3. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 36-варақ.
4. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 37-варақ.
5. ЎзР МДА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1289-йиғма жилд, 51-варақ.

6. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1965-йиғма жилд, 11-варақ.

7. ЎзМА, 93-фонд, 15-рўйхат, 1767-йиғма жилд, 35-40-варақлар.

УЎК:391:92:738(575:171)(0433)

**МУСТАҚИЛЛИК ЙИЛЛАРИДА ХОРАЗМ ЗАНГОРИ КУЛОЛЧИЛИК
АНЪАНАЛАРИНИНГ ҚАЙТА ТИКЛАНИШИ ВА УНИНГ ҲУДУДИЙ
ХУСУСИЯТЛАРИ**

Ҳ.С.Худайбергенов, PhD, ТТА Урганч филиали, Урганч

Аннотация. *Мустақиллик йилларида қадимий Хоразм хунармандчилигининг асосий тармоғи ҳисобланган кулолчиликнинг қайта тикланиши ва ривожланиши давлатимиз томонидан алоҳида эътибор берилганлиги билан алоҳида аҳамият касб этади. Бу эса ўз навбатида, қадимий Хоразм зангори кулолчилигининг Каттабоғ, Мадир ҳамда Кўҳна-Урганч марказлари ишлаб чиқарган маҳсулотларида ва Республикаимизнинг бошқа кулолчилик марказларидан ўзининг ҳудудий хусусиятлари ҳамда локаллик жиҳатдан ажралиб туриши билан характерланади.*

Калит сўзлар: *Хунармандчилик, мустақиллик, марказ, меъморий обида, мерос, кошин, нақш, архитектура, кўргазма, санъат.*

Аннотация. *В годы независимости восстановление и развитие гончарного дела, считающегося основной отраслью древнехорезмских ремесел, имеет особое значение в связи с тем, что наше государство уделяло ему особое внимание. Это, в свою очередь, характеризуется изделиями Каттабогского, Мадирского и Кохна-Урганчского центров древнехорезмского голубого гончарства, а также его региональными особенностями и локальными отличиями от других гончарных центров нашей Республики.*

Ключевые слова: *Мастерство, независимость, центр, архитектура, культура, наследие, плитка, узор, архитектура, выставка, искусство.*

Abstract. *During the years of independence, the restoration and development of pottery, which is considered the main branch of ancient Khorezm crafts, is of particular importance due to the fact that our state paid special attention to it. This, in turn, is characterized by the products of the Kattabog, Madir and Kokhn-Urganch centers of ancient Khorezm blue pottery, as well as its regional features and local differences from other pottery centers of our Republic.*

Key Words: *Craftsmanship, independence, center, architecture, culture, heritage, tile, pattern, architecture, exhibition, art.*

Бизга маълумки, XX аср бошларида Хоразм воҳасида Кўҳна Урганч, Хива, Мадир ва Каттабоғ каби кулолчилик марказлари фаолият кўрсатган.[1] Воҳа кулолчилигида ушбу марказларнинг пайдо бўлиши ўрта асрларда Кўҳна Урганч зангори кулолчилигининг ривожланганлиги билан боғлиқ.

Айниқса, XIX асрнинг охири ва XX асрнинг бошларига келиб, Марказий Осиё халқлари ўртасида кулолчилик жуда кенг ривожланди ва бир нечта марказлар пайдо бўлди. Булар қаторига юқорида санаб ўтилган Мадир, Каттабоғ ва Кўҳна Урганч зангори кулолчилик мактабларини киритишимиз мумкин. Мазкур мактаблар XIX-XX асрлар давомида кулолчиликнинг энг ривожланган асосий ўчоқларидан ҳисобланди. Бу мактабларни ташкил этилишида ўз даврнинг машҳур кулолларидан уста Бобожон, Болта Матризаев, Мадрахим Мадаминов, Ваис Жабборов, С.Абдуллаев, Я.Абдурахмон ва Болта Ваисовларни хизматлари бекиёс. Хусусан, 1892 йилда туғилган Болта Ваисов таниқли хунарманд ва сиркор нақш берувчи кулол сифатида Хоразм кулолчилик мактаби ривожланишида ўзига хос ўрнига эга усталардан бири бўлган. Унинг отаси эса, машҳур кулоллардан Ваис кулол ва бобоси Исмоил кулол ҳисобланиб, улардан қадимий кулолчилик сирларини ўрганган.

Шу ўринда эслаб ўтиш керакки, 1908-1910 йилларда Хивада қад кўтарган Ислом Хўжа минорасини мадирлик машҳур кулоллар зангори кошиндан безагани манбаларда айтиб ўтилади.[2] Бироқ, совет даврида меъморий обидалар ҳамда ёдгорлик биноларга кошиндан

безак беришга эътибор берилмади, сабаби бундай безаклар, руслар томонидан архитектурада ортиқча безак сифатида қораланган.[3] Лекин илк маротаба Мадирлик кулол Рейимбарди Матчонов 1983 йили архитектор-наққош Давлатназир Муҳамедов билан ҳамкорликда Урганч шаҳар Темир-йўл бекати касалхонаси вестибюлини безашда тажриба сифатида ганчкорлик каторида зангори кошинкорликдан фойдаланиб, буни қайта тиклайди.[4] Таг замини зангори рангга бўялган ойсимон ганчкорлик нақшлари, кошинкорликдаги композициялар хона деворида ритмик қайтарилган зангори кошинларга ишланган “турғунч” нақши, ганчкорликдаги “ой”, “ҳошия” нақшлари бир-бирига боғланиб, хонага ўзига хос жило берган. Бу биргина тажриба учун қилинган зангори кошинкорлик санъати намунаси ҳозирги замон меъморлик беаги сифатида фойдаланиш мумкинлигига замин яратди. Ҳозирги кунда бу ноёб санъат намуналари Хоразмда кўплаб объектлар интерьерида безак сифатида қўлланиб келинмоқда. Демак, бундан кўринадики, кўп йиллик тажрибага эга кулол ўз шогирдлари билан кошинкорликни қайта тиклаш ва уни ҳозирги замон архитектурасида безак сифатида қўллаш учун кўп йиллар меҳнат қилди. Бу эса маълум бир даврда кулолчилик буюмлари ишлаб чиқарилишининг сусайганлигини ва кошинпазликнинг равнақ топганлиги кўрсатади. Қолаверса, бугунги кунда мамлакатда олиб борилаётган кенг ислохотлар ҳам кўп миқдордаги бинокорлик-қурилиш ишларининг кучайиши, миллий маданий меросга бўлган эътибор туфайли тарихий обида ҳамда меъморий ёдгорликларни қайта тиклаш ишларига ҳам жиддий эътибор қаратилмоқда.[5]

Бугунги кунда “Мадир кулолчилик мактаби”ни янада ривожланишига ўзининг муносиб ҳиссасини қўшиб келаётган усталардан бири кулол Одил Матчоновдир. Унинг ижоди ўзига хос жиҳатлари ҳам мустақиллик йилларида янада тараққий этди. У ўз услуби ва йўналишига эга усталардан бири ҳисобланади.

Мустақиллик йилларида Одил Матчонов томонидан яратилган кулолчилик буюмлари дастлаб, 1991 йилда Дубай шаҳрида, 1992 йилда Куала-Лумпур шаҳрида бўлиб ўтган амалий санъат кўргазмаларида намойиш қилинган. Унинг яратган асарлари кўпчилик томонидан яхши баҳоланган.

О. Матжоновнинг кулолчилик соҳасида эришган ютуқлари ҳам анчагина бўлиб, у Республикамининг бир қатор кўргазмаларида қатнашиб келади. Жумладан, уста 2007 йилда Ўзбекистон Республикаси Президенти соврини учун “Ташаббус” Республика босқичи ғолиби, мамлакат мустақиллигининг 10 йиллигига бағишланган, “Шу азиз Ватан, барчамизники” дипломи билан тақдирланган. Шунингдек, “Ўзбекистон халқ усталари, хунармандлар, мусаввирлар, хунарманд уюшмаси аъзоси сифатида жамоат ишларида фаоллиги” учун махсус дипломи билан тақдирланган. Бундан ташқари, “Тасвирий санъат ҳафталиги” юксак маҳорати учун дипломи билан тақдирланган, 2007 йилда “Ўзбекистон Бадий Академияси” дипломи, “Ўзбекистон амалий санъат халқ хунармандчилигини ривожлантиришга қўшган ҳиссаси учун” дипломи, “Ўзбекистон халқ хунармандлари” ҳамда шу йили “Мустақиллик нафасида камол топган хунарманд” кўргазма қатнашчиси, 2014 йилда эса, “Эътироф” миллий мукофот совринини берилишига сабаб, йилнинг энг моҳир хунарманди йўналиши ғолиби, 2001 йилда Жанубий Кореяда Ёшлар фестивалида Ўзбекистон хунармандлар вакили бўлиб қатнашган, 2011 йилда АҚШда Ўзбекистон ва АҚШ ёшлари ўртасида бўлиб ўтган тажриба алмашинувда муносиб иштирок этиб,[6] Мадир мактабини дунёга танилишга хизмат қилган. Шунингдек, уста кошинкорликни ҳам отасидан қунт билан ўрганиб, Республикаминдаги бир қатор ёдгорликларни безатиш жараёнида ўз маҳоратини кўрсатиб келмоқда.

Истиклол қўлга киритилган сўнг, Хоразмда Мадир ва Каттабўғ кулолчилик мактаблари ривожланди ва ҳудудий жиҳатлари ҳамда буюм ишлаб чиқаришда ўзига хос хусусиятларига эга бўлди. Мазкур кулолчилик марказлари ўзаро ҳамкорликда бир хил рангдаги зангори кулолчилик буюмлар ишлаб чиқариш билан боғлансалар-да, лекин идишларнинг кўриниши, шакли ҳамда рангининг бир-биридан ажралиб туриши билан ҳудудий хусусият касб этади. Кулолчилик буюмларидаги турли шаклдаги чизилган элементлар ва улардаги ранглар ҳамда белгиларга қараб, қайси мактабнинг иши эканлигини ажратиш мумкин.[7] Масалан, Мадир зангори кулолчилик мактабининг ишлаб чиқариш фаолияти ва унинг ўзига хос томони

шундаки, бу марказда асосан, қадимий усулларда ўсимликсимон нақш элементлари чизилган бадий буюмлар ишлаб чиқарилади. Нақшлар асосан, Хива кулолларининг қадимий кошинкорлик нақшларига деярли ўхшаб кетади. Бу буюмларга ишланган нақшларнинг безак бериш сатҳига ҳам жуда мос тушади. Демак, нақш безакларидаги умумийлик ҳам ўзига хос боғланган. Каттабоғ кулолчилик мактабида эса бугунги кунда кўпроқ геометрик ва рамзий нақшлар берилган буюмларни тайёрланаётганлигини кўришимиз ва учратишимиз мумкин.[8]

Мустақиллик йилларида бошқа соҳаларда бўлгани каби кулолчиликда ҳам ўзига хос туб ўзгаришлар рўй берди. Дастлабки йилларда Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти томонидан миллий хунармандчилик соҳасини эркин, демократик шароитларда ривожлантиришга эътибор қаратилди.[9] Кулол-усталарнинг ҳақ-ҳуқуқларини қонун йўли билан ҳимоя қилинишига киришилди. Ҳозирда ҳам муҳтарам Президентимизнинг ташаббуслари ва таклифлари билан Хоразмда йирик “Каттабоғ кулолчилик маркази” ташкил қилиниб, унинг қадимий услабда янги биноси қурилиб, ишга туширилди. Бу эса ўз навбатида, йўқолиб кетаётган кулолчиликнинг қадимий анъаналарини қайта тиклаш ва бу орқали қадимий Хоразм зангори кулолчилигини ва ишлаб чиқарилаётган сопол идишларини бутун дунёга танитишга хизмат қилади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

- 1.Бобононов Д, М. Абдуллаев. Хоразм амалий санъати усталари. – Хива.: Хоразм Маъмун академияси, 2010. – Б.10-12.
- 2.Абдуллаев М. С. Хоразм амалий безак-санъатининг ривожланиш тарихи (XVI-XX аср бошлари). Санъат.фанлари бўйича фалсафа доктори (Phd) дисс. – Тошкент, 2018. – 185 б.
- 3.Дала маълумоти. Озод Султоновнинг хунармандчилик уй-музеи. Урганч шаҳри. 2020 й.
4. Урганч Темир-йўл шифохонаси дала архив ёзувлари. Урганч шаҳар. 2020 йил
5. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 15 февралдаги 120-сонли “Муқаддас қадамжолар, зиёратгоҳлар, масжидлар ва қабристонларни ободонлаштириш ишларини самарали ташкил этиш тўғрисида”ги қарори. // www.lex.uz
6. Республика “Хунарманд” уюшмаси жорий архиви. 2016 йил.
- 7.Хоразм ҳақиқати // 1985. 2 май – №85.
- 8.Дала ёзувлари. Янгиариқ Каттабоғ мактаби. 2020 й
- 9.Ўзбекистон Республикаси биринчи Президентининг фармони. “Халқ бадий хунармандчиликлари ва амалий санъатини янада ривожлантиришни давлат йўли билан қўллаб-қувватлаш чора-тадбирлари тўғрисида” // халқ сўзи. 1997, 1 апрел.

УЎК 93/94

БУХОРО ВИЛОЯТИДА МИЛЛИЙ-МАДАНИЙ МАРКАЗЛАР ФАОЛИЯТИ Ш.З.Шарипов, ўқитувчи, Ўзбекистон-Финляндия педагогика институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада Бухоро вилоятидаги миллий-маданий марказларнинг ташкил этилиши ва фаолияти ҳақида фикр юритилади. Шунингдек миллий-маданий марказларда ўтказилган тадбирлар ва уларнинг мазмун-моҳияти тарихий таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: миллий-маданий марказ, миллатлараро тотувлик, “Дўстлик уйи”, ҳамкорлик.

Аннотация. В данной статье рассматривается организация и деятельность национальных культурных центров в Бухарской области. Также исторически проанализированы мероприятия, проводимые в национально-культурных центрах, и их содержание.

Ключевые слова: национально-культурный центр, межнациональное согласие, «Дом дружбы», сотрудничество.

Abstract. This article discusses the organization and activities of national cultural centers in the Bukhara region. The events held in the national cultural centers and their content are also historically analyzed.

Key words: national cultural center, interethnic harmony, "House of Friendship", cooperation

Кўхна Бухоро қадим шарқ цивилизацияси бешиқларидан бири сифатида асрлар давомида миллатлараро тотувлик ва бағрикенглик маскани бўлиб келган. Бугунги кунда ушбу

анъаналар муносиб давом этирилмоқда. Ҳозир 40 дан ортик миллат вакиллари худуд ижтимоий-иқтисодий, маданий ва маърифий тараққиёти йўлида муносиб хизмат қилишяпти. Вилоятда 11 та миллий-маданий марказ фаолият юритмоқда. Вилоятда кўп йиллар давомида миллий-маданий марказлар ўз иш офисларига эга бўлмай, фаолиятини ривожлантириш учун ходимлар штат бирликлари ҳам мавжуд эмас эди. Шуни инобатга олган ҳолда ҳамда уларнинг фаолиятини янада ривожлантириш мақсадида 2021 йил июнь ойида Бухоро вилоят марказида Нодавлат нотижорат ташкилотлари ва Дўстлик уйи фойдаланишга топирилди. Вилоятнинг барча миллий-маданий марказлари ушбу Дўстлик уйида ўз муқим иш жойларига эга бўлишди. Мазкур бинода миллий-маданий марказларнинг фаолият юритишлари, турли маданий-маърифий тадбирлар, фан тўғарақларини ташкил этишлари учун муносиб шароитлар яратилди.

Бухоро вилояти яҳудий миллий-маданий маркази томонидан иврит тилини бепул ўрганиш курслари, шунингдек, яҳудий ёзувчиларининг рус ва иврит тилидаги асарлари жамланган кутубхона ташкил этилган. Марказда иврит тилини ўрганиш бўйича дарсликлар ва ўқув қўлланмалар жамланган. Шу билан бирга марказда катта ёшлилар учун инглиз тилини ўрганиш курслари ҳам ташкил этилган. Бухоро яҳудийлари “Шалом” миллий-маданий марказида ҳам миллий мақом санъатини ривожлантириш борасида ишлар амалга оширилмоқда. Шунингдек, ўтказилаётган турли тадбирларда ушбу диаспора вакиллари томонидан ўзбек миллий мақомлари куйланади.

Ҳар йили “Ўзбекистонлик корейсларининг анъаналари ва урф-одатлари” номли Республика анжуман-семинари ўтказилади. Унинг натижасида тематик рисоалар чоп этилмоқда. Ёшлар маркази томонидан “Ватандошлар тармоғи” форуми, корейс анъаналари бўйича семинарлар ташкил қилинмоқда, халқ сайиллари ва хайрия тадбирларини ўтказишда ёрдам кўрсатилмоқда. “Коре”, “Котбонари”, “Самдиен”, “Сядал” ва бошқа кўплаб жамоаларнинг концертлари катта саҳналарда ўтказилмоқда [1, 14-15].

Бухоро вилоятида яшаётган немис миллатига мансуб кишилар кўпчиликни ташкил этмайди, бироқ уларнинг аксарияти совет тузуми давридаги “руслаштириш” сиёсатининг натижасида ўз она тилини унута бошлашган. Марказ шу жиҳатдан немис тилини вилоятдаги немис диаспораси билан бирга ўрганишни ҳоҳлаган бошқа кишиларга ҳам ўқитиш ишларини йўлга қўйган. Ушбу тадбирларни амалга оширишда немис миллий-маданий маркази Гёте институти, Германиянинг Ўзбекистондаги элчихонаси, DAAD ташкилоти кабилар билан ҳамкорликни йўлга қўйган. Бухоро вилояти Озарбайжон миллий-маданий марказида «Озарбайжон гўзаллари» номли рақс гуруҳи ташкил этилган бўлиб, унда йигит ва қиз раққосалар гуруҳи барча тадбирларда фаол иштирок этади. Тадбирларни нафақат марказда, балки сайёр тадбирлар ҳам ташкил қилади. Вилоят тадбирларига, шаҳар фестиваллари ва байрамларига борадилар, у ерда марказ аъзолари «Озарбайжон гўзаллари» гуруҳи вакиллари иштирок этади. Уларнинг ҳаммаси озарий тилини билади, фарзандлари ҳам озарий тилини билиши учун ҳаракат қилади.

Рус маданият маркази томонидан “Нуронийлар уйида”, “Меҳрибонлик уйида”, бемор болалар мактаб-интернатида, “Чақалоқлар уйида” хайрия тадбирларини ўтказди. Концертлар ва томошалар билан бирга кийим-кечак, поябзал, шунингдек, қандолат маҳсулотлари улашилади. Ўтган давр мобайнида турли хил экспонатлар, жумладан рус миллий либослари харид қилинди. 2020 йил охирида Рус маданият маркази вилоят ҳокимлиги томонидан эълон қилинган грант соҳибига айланди. Ҳозирги кунда Бухоро вилояти Рус маданият маркази ўзи томонидан ишлаб чиқилган “Болалар боғчаси - мактаблар - университет - ўқитувчиларни тайёрлаш вилоят маркази” дастур ижроси бўйича ишлар олиб бормоқда. 2012-2021 йиллар давомида рус маданияти, рус халқининг урф-одатларини тарғиб қилиш, рус тилини миллатлараро мулоқот тили сифатида сақлаб қолиш бўйича кўп ишларни амалга оширилди. Рус классик адабиётини оммалаштириш бўйича адабий кечалар, мутолаа танловлари, юбилей кечалар ва учрашувлар ташкил қилиш каби ишлар олиб борилмоқда.

Туркман миллий-маданий маркази Бухоро вилоят бўлимида “Хушдепди” болалар ансамбли фаолият кўрсатмоқда. Бухоро вилоятида туркман тилида 200 мингдан ортик

кишилар сўзлашади. Республика ва Бухоро вилояти миқёсидаги ўтказилаётган ҳар бир тадбирларда (Республикамизнинг Мустақиллик кунига бағишланган тадбирларда, Конституция кунига бағишланган тадбирларда, Янги йил, Ватан ҳимоячилари, халқаро хотин-қизлар куни, Наврўз умумхалқ байрами, Хотира ва қадрлаш кунига бағишланган тадбирларда фаол иштирок этиб келишмоқда. Шу билан бирга атоқли Ўзбек ва Туркман шоирларининг таваллуд кунлари муносабати билан ўтказиладиган тадбирларни ташкил этиб ўтказишмоқда.

Марказ фаолиятини ташкил қилишдан асосий мақсад, бугунги кундаги авлодга ота-боболаримиздан мерос қолган урф-одатлар ҳақида маълумотларни етказиш ва тарғиб қилишдан иборатдир. Бухоро вилояти Қоровулбозор тумани 2-умумий ўрта таълим мактабида 2021 йилда бизларни миллий марказимизда ёзувчи – шоир, қозоқ халқининг биринчи педагоги Ибирай Алтинсариннинг 180 йиллиги, Устоз – улуғ ном, Абай Қунонбоевнинг 176 йиллиги, Муқағали Мақатаевнинг «Аққушлар ухлаганда» поэмасига бағишланган кўпгина тадбирлар ташкил қилинди.

Марказ мана шу ансамблларни қўллаб-қувватлаб, кўплаб концертлар ташкил қилиб, қозоқ маданиятини тарғиб қилади. Бухоро вилоятидаги миллий-маданий марказлар давлат дастурлари асосида ташкил этилаётган маданий-маърифий тадбирларда ҳам иштирок этмоқдалар. Хусусан, “Ўзбекистон – умумий уйимиз” шиори остида ўтказиладиган маданият ва дўстлик фестивалининг 2019 йил “Фаол инвестициялар ва ижтимоий ривожланиш йили” давлат дастурининг 238 моддасига мувофиқ ишлаб чиқилган чора-тадбирлар дастурининг 2 бандига мувофиқ ташкил этилди.

Бухоро давлат университетида ташкил этилган “Ўзбекистон – бағрикенг диёр” мавзуидаги фотокўргазмасига вилоятда фаолият кўрсатаётган 11 та миллий-маданий марказларнинг ҳаёти, турли миллат ва элат вакилларининг ўзига хос миллий анъаналари, урф-одатлари ва расм-русумларини ўзида ифода этган 120 дан ортиқ расмлар намойиш этилди. Давра суҳбатида Республика Маънавият ва маърифат марказининг вилоят бўлими раҳбари Ш.Исмамовнинг “Жамиятда миллатлараро ва конфессиялараро тинчлик ва тотувликни мустаҳкамлаш – Ҳаракатлар стратегиясини муваффақиятли амалга оширишнинг бош шартларидан бири”, Бухоро вилояти адлия бошқармаси бошлиғи Т.Очиловнинг “Бухоро вилоятида миллатлараро ва конфессиялараро тинчлик ҳамда тотувликни таъминлашда давлат ташкилотлари ва фуқаролик жамиятини институтларининг ўзаро ҳамкорлиги” мавзусидаги маърузалари тингланди. Фестиваль вилоят босқичи тадбирлар дастурига мувофиқ, республика вазирликлари ва идораларининг вакиллари, вилоят ҳокимлигининг раҳбарлари иштирокида Пешкў ва Қоровулбозор туманларида бўлиб, турли миллат ва элат вакиллари билан мулоқотда бўлдилар. Бундай мулоқотлар ҳақиқий байрам руҳида ўтиб, Пешкў ва Қоровулбозор туманида истоқомат қилаётган қозоқ, туркман, тожик, рус, татар ва боқа миллат ва элатларнинг бетақрор анъаналари, урф-одатлари, амалий санъат ва миллий овқатлар кўргазмаси ташкил этилди[2].

Хулоса қилиб айтганда, Бухоро вилоятида миллий-маданий марказлар томонидан ташкил этилган тадбирлар ҳудуд ижтимоий, маънавий-маданий ҳаётида муҳим аҳамиятга эга масалалардан биридир. Чунки, юқорида қайд этилганидек, вилоят кўп миллатли ҳудудлардан бири ҳисобланади. Демак, халқлар ва миллатлар ўртасидаги тинчлик ва ўзаро ҳамжиҳатлик бирламчи масалалардан ҳисобланади. Бухоро вилоятидаги миллий-маданий марказлар республика миқёсида ўтказиладиган турли тадбирлар, хусусан, “Янги йил байрами”, “Ватан ҳимоячилари куни”, “Наврўз” [3, 169], “Мустақиллик байрами”, “Устоз ва мураббийлар куни”, “Ўзбекистон Республикаси Конституцияси куни”, “Рамазон Ҳайити” ва “Қурбон Ҳайити” кабиларни нишонлашда фаол иштирок этади. Шунинг билан бирга ўз миллий тадбирлари ҳамда ўзларининг тарихий ватани ҳисобланган мамлакатларда нишонладиган турли маросим ва байрамларни ҳам вилоятда ўз диаспоралари иштирокида кенг нишонлашади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.Базарова М., Абдуллоева Г., Кузиев Н. Бухоро вилоятида фаолият олиб бораётган миллий маданий марказлар, – Тошкент: 2022. – Б. 14-15.

2.“Ўзбекистон – умумий уйимиз” шиори остидаги маданият ва дўстлик фестивали// <https://interkomitet.uz/bosh-sahifa-kir/zbekiston-umumij-ujimiz>

3.Бухоро вилоят давлат архиви. Фонд-1459,** рўйхат-1, йиғма жилд-158, 168-169-варақлар.

**ИСЛОҲОТЛАР ДАВРИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ИЧКИ ИШЛАР
ОРГАНЛАРИ ТИЗИМИНИНГ ФАОЛИЯТИ**

*О.О.Шихов, т.ф.н, доцент, Урганч Давлат Университети, Урганч
М.Н.Маткаримова, магистрант, Урганч Давлат Университети, Урганч*

Аннотация. Ўзбекистон Республикасида амалга оширилаётган Ислохотлар давридаги Ўзбекистон Республикаси Ички Ишлар органлари тизимининг фаолияти келтириб ўтилган.

Калим сўзлар: Ислохот, "Янги Ўзбекистон", "Учинчи Ренессанс", Халқаро ҳамкорлик, Хавфсиз ҳудуд, Хавфсиз маҳалла.

Аннотация. Отмечается деятельность системы органов внутренних дел Республики Узбекистан в период реформ, проводимых в Республике Узбекистан.

Ключевые слова: Реформа, «Новый Узбекистан», «Третий Ренессанс», Международное сотрудничество, Безопасная зона, Безопасное соседство.

Abstract. The activity of the system of Internal Affairs Bodies of the Republic of Uzbekistan during the Reforms implemented in the Republic of Uzbekistan is mentioned.

Key words: Reform, "New Uzbekistan", "Third Renaissance", International Cooperation, Safe Zone, Safe Neighborhood.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Миромонович Мирзиёев раҳбарлигида ўтган қисқа давр ичида, ватанимиз ўзинингочик сиёсати ҳамда изчил ислохотлари билан минтақамиздаги йирик сиёсий, иқтисодий ва маданий марказга айланиб, халқаро майдондаги обрў – эътибори ва нуфузи тобора ортиб бормоқда.

Ана шу боисдан ҳам бугун жаҳон миқёсида Ўзбекистон республикаси тўғрисида сўз кетганда “Янги Ўзбекистон” ибораси тилга олинмоқда ваэ ьтироф этилмоқда.

Табиийки, бу эътирофлар Муҳтарам Президентимиз раҳбарлигида тараққиётнинг мутлақо янги босқичига қўйган кадамимиз, эришаётган ютуқларимизнинг дунёвий миқёсдаги тасдиғидир.

Ана шундай эътирофлар ва халқаро миқёсдаги ҳамкорлик алоқалари юқори босқичга қўтарилган бир жараёнда, жамиятнинг барча соҳаларини қамраб олган ислохотлар жадаллик билан давом этдирилмоқда. Натижада дунё ҳамжамияти кўз ўнгида “Янги Ўзбекистон” ўз тараққиётининг янги босқичига қўтарилиб, ватанимизда янги бир уйғониш –“Учинчи Ренессанс” даврига пойдевор қўйилди.

Жамиятимизда кечаётган ана шу ислохотлар жараёнида табиийки осойишталик ва тинчлик борасида катта саъйи-ҳаракат қилаётган Ички ишлар органларининг ўзига хос катта ўрни бор.Бу борада Ички ишлар фаолиятини бугунги давр талаби ва халқ хоҳиш-иродасини эътиборга олган ҳолда такомиллаштириш, қайта ислох қилиш борасида катта муваффақиятларга эришилди. Табиийки бу ишлар жамиятимизда кечаётган янгиланишлар билан боғлиқ ҳолда, ҳамнафасликда яна давом этдирилмоқда. Айниқса бу борада “Қонун ва адолат – устувор”, “Жиноятга жазо муқаррар” деган муҳим тамойилларни таъминлаш, ички ишлар органларини халқ манфаатларига хизмат қиладиган халқчил тузилмага, инсон ҳуқуқи ва манфаатлари ҳимоячисига айлантириш бўйича ҳам салмоқли ишлар амалга оширилмоқда.

Хусусан бу борада, маҳаллаларга алоҳида эътибор қаратилиб, ҳуқуқбузарликларнинг барвақт олдини олиш, профилактикасини ташкил этиш бўйича мутлақо янги тизим яратилди.

Натижада ҳар бир маҳалла, оила ва шахс кесимида ҳуқуқбузарлик ва жиноятчиликнинг келиб чиқиш сабабларини аниқлаш, таҳлил қилиш ва уларни бартараф этишда “фуқаробай”, “оилабай” ва “маҳаллабай” ишлаш орқали ҳуқуқбузарликларнинг ижтимоий профилактикасини таъминлаш амалиёти жорий этилди.

Шу боисдан “Хавфсиз маҳалла” ва “Хавфсиз ҳудуд” тамойиллари асосида ички ишлар органларининг Маҳалла жамоатчилиги билан ҳамкорликдаги ишлари қисқа вақт ичида ўзининг ижобий натижасини бериб келмоқда.

Бу борадаги жараёнда ҳар бир маҳаллага бир нафардан профилактика инспектори ажратилиб, Республика бўйича уларнинг сони 10 минг 130 нафарга, Хоразм вилоятида эса 533 нафарга етказилиб, ўртача 3,5 минг аҳолига хизмат қилиниши таъминланди.

Ўтган 2021 йилда Республика бўйича тизимга 1100 нафар инспектор-психолог лавозимлари ажратилган бўлса, жорий йилда яна 900 нафар инспектор-психолог лавозимлари ажратилиб, Республика бўйича улар сони 2 минг нафарга етказилди.

Шундан келиб чиққан ҳолда Хоразм вилояти ички ишлар органларига 114 нафар инспектор-психолог лавозимлари жорий этилди.

Бундан ташқари, Йўл ҳаракати хавфсизлиги бошқармасига 50 нафардан зиёд йўл патруль хизмати инспектори ва 30 нафардан зиёд бошқа хизматларга янги лавозимлар жорий этилди.

Энгмуҳими, ҳар бир раҳбар ва ходимнинг жиноятчиликка қарши курашишга бўлган қарши тубдан ўзгариб, кундалик хизмат фаолияти давомида фуқароларнинг ҳақ-ҳуқуқларини ҳимоя қилиш, жиноятларнинг олдини олиш биринчи навбатдаги энгасосий вазифасига айланди.

Бунинг натижасида жорий йилнинг ўтган даври мобайнида Хоразм вилоятидаги жами 519 та маҳаллаларнинг 394 тасида умуман жиноят содир этилишига йўл қўйилмади.

Негаки амалга оширилаётган ислохотлар замирида ички ишлар органларини аҳолига ва ҳар бир оиллага янада яқинлаштириш, бу тизимни чин маънода халқчил тузилмага айлантиришдек масъул вазифа турибди.

Ички ишлар органлари тизимида олиб борилаётган изчил ислохотлар билан бир қаторда, фидойи ходимларнинг меҳнатини муносиб баҳолаш ҳамда уларни ижтимоий қўллаб-қувватлаш масалаларига ҳам катта эътибор қаратилмоқда.

Бу борада Ўзбекистон республикаси Президенти томонидан 2022 йилнинг 7 февраль куни “Ички ишлар органлари ходимларини ижтимоий-ҳимоя қилиш тизимини янада яхшилаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори имзолангани соҳа ходимларининг меҳнатини муносиб баҳолаш имкониятини яратди.

Албатта, бу имкониятлар Ўзбекистон республикаси Президенти Ш.Мирзиёев таъбири билан айтганда, “Янги Ўзбекистоннинг ички ишлар органлари ходимлари-Ватанимизнинг асл ўғлонлари сифатида замонавий билимларни эгаллаган, маънавий ва маърифий дунёси бой, ҳар қандай хавф-хатарга қарши матонат билан курашишга тайёр халқимизнинг чин маънодаги ҳимоячилари” учун яратилмоқда. Табиийки, Президент ва республика ҳукуматининг бундай имконият ва ғамхўрликлари Ички ишлар органлари ходимлари зиммасига янада катта масъулият ва бурчни юклайди. Зеро, ислохотлар давридаги республика ички ишлар органлари ходимларининг асосий вазифаси, халқ манфаати йўлида халқ билан бирга, халқ ичида юриб ўз муқаддас вазифаларини сидқидилдан бажаришларидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдуғофир Сатторов, “Эл-юрт осойишталиги генераллари”, Тошкент, “Нисо-полиграф” нашриёти, 2021 йил.
2. “Осойишталик йўлида бир аср (Хоразм ички ишлар органлари тарихи.)”, “Азмир нашр принт”, нашриёти, 2022 йил.

УЎК 93/94

ЗИЁРАТ ТУРИЗМИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МАҚСАДИДА ХИВАДА “ТЎРТ ШАВВОЗ” ҲАМДА “САЙИД МУҲАММАД МОҲИРҲЎЙ” МАЖМУАЛАРИНИНГ ҚАЙТА ТИКЛАНИШИ

С.Ҳ.Фанжаров, талаба, Тошкент Давлат Педагогика Университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада Хива шаҳридаги иккита зиёратгоҳ “Тўрт шаввоз” ҳамда “Сайид Муҳаммад Моҳирўй” мажмуалари тарихи ва ҳозирги кунда бу мажмуаларни қайта таъмирланиши йўлида олиб борилаётган ишлар тўғрисида маълумот берилди

Калит сўзлар: Хива, Тўрт Шоввоз, мажмуа, зиёратгоҳ, обида, Сайид Муҳаммад Моҳирўй

Аннотация. В данной статье приведены сведения об истории комплексов двух святынь «Турт Шавваз» и «Сайид Мухаммад Мохирои» в городе Хиве, а также о работах, проводимых в настоящее время по восстановлению этих комплексов.

Ключевые слова: Хива, Турт Шавваз, комплекс, святыня, памятник, Сайид Мухаммад Мохирои

Abstract. This article provides information about the history of the complexes of the two sanctuaries "Tort Shavvaz" and "Sayyid Muhammad Mohiroi" in the city of Khiva, as well as about the work currently being carried out to restore these complexes.

Key words: Khiva, Tort Shavvaz, complex, shrine, monument, Sayyid Muhammad Mohiroi

Хива - Марказий Осиёдаги энг қадимги қалъалардан бири бўлиб, жаҳон цивилизациясига ўзининг катта ҳиссасини қўшган шаҳардир. Унинг бугунги кунгача сақланиб қолган меъморий обидалари бу шаҳарда яшаган аҳолининг турмуши, маданияти ва санъати қай даражада ривожланган эканлигидан гувоҳлик беради.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг қарорлари асосида республиканинг барча ҳудудларида зиёрат туризмини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Республикамиздаги бошқа вилоятлар сингари Хоразм вилоятининг барча шаҳар ва туманларида зиёратгоҳларни обод қилиш, зиёратчилар учун зарур шароитларни яратиш бериш, шунингдек янги зиёрат йўналишларини ташки қилиш ишлари амалга оширилмоқда. Айниқса Хива шаҳрида Ичон Қалъа ва Дишон Қалъа ҳудудларидаги зиёратгоҳларни қайта таъмирлаш ва уларни обод қилиш ишлари йўлга қўйилмоқда. Хива шаҳри марказида ва бошқа йирик аҳоли пунктларида зиёратгоҳларга олиб келувчи йўналишни кўрсатувчи йўл кўрсаткич ва ахборот белгилари ўрнатиш ишлари олиб борилмоқда[1,1-илова,12-банд].

Хива шаҳрида Ичон Қалъадан ташқари Дешон Қалъада ҳам зиёратга ташриф буюрувчилар учун туризм салоҳияти юқори бўлган маданий мерос объектларидан бири бу “Тўрт Шоввоз” ҳамда “Сайид Мухаммад Мохирўй” мажмуаларидир[2,1-илова]. Республикамизда жами 321 та туризми йўналишларида фойдаланиладиган маданий мерос объектларининг 2021-2025 йилларда устувор равишда ташриф буюрувчи зиёратчилар учун шарт-шароитлар яратиш ҳамда реставрация қилиш тўғрисидаги қарор иловасининг бандларига бу иккала зиёратгоҳ ҳам киритилган [3,2-илова, 278-291-бандлари]. “Тўрт Шоввоз” мажмуаси эски шаҳарнинг шимоли-шарқий томонида Мевастон маҳалласида жойлашган. Ҳозирги вақтда учта мадраса, масжид, минора, гумбазли таҳоратхона, ҳовуз, сардоба, йиқилиб кетган мадраса ва қорихоналар қолдиғидан иборат бўлган бу жой қадимда гуллаб-яшнаган марказлардан бири бўлган. 1922 йилдаги шаҳарнинг харитасида бу мажмуада 7 та мадраса (Тўрт шоҳбоз яъни Исфандиёрхон I, Худойберган карвонбоши, Мухаммад Раҳимхон II, Раҳматуллоҳ бой, Мирзо тожик, Фазочи ва Гадои Ниёз ясовулбоши мадрасалари) ва ўғил болалар учун мактаб ҳам бўлганлиги кўрсатилган. Мажмуанинг номи “Тўрт шоввоз”, “Тўрт шаббоз” шаклида адабиёт ва ҳужжатларда учраса, хиваликлар томонидан “Дўр шавуз буво” шаклида талаффуз ҳам қилинади. Нақл қилинишича, аввалига бу жойнинг номи Исфандиёрхоннинг жангда ҳалок бўлган учта севимли саркардаси номига қўйилиб, “Уч шоввоз” бўлган. Исфандиёрхон уларни жангдаги жасорати учун “Шоввозларим” (шаҳбоз-бургут) деб яхши кўриб ардоқлар экан. Шунинг учун вафотидан кейин ўзини ҳам шулар ёнига дафн қилишларини васият қилган экан. Унинг васияти бажарилгандан кейин бу жой “Тўрт шоввоз” номини олган экан.

Аллоҳёр ибн Худойберди шундай ёзади:- “Жон Мухаммад Азизлар дунёдин рихлат қилгонларида Исфандиёрхон Марвда эрканлар. Марвдин келиб пирларининг вафот этганини эшитиб, зиёда ғамгин бўлиб турурлар. Аркка кириб ўтирганидан кейин биродарларини чакириб, пири вафоти олдидан нима деганини сўради. Улар пирнинг айтган яхши насиҳатларини хонга айтиб бердилар. Хон хушҳол бўлиб, уларни бажаришга киришди”[4. Б.260]. Юқоридагилардан маълум бўлишича, Исфандиёрхон Нақшбандия тариқати

намояндаларига мурид бўлган ва уларни жуда ҳурмат этган, ўзи ҳам бу йўлда камолотга етган. Жанговор шаввозлари эмас, руҳий тарбиячиларига мақбаралар қурдирган ва улар ёнига ўзи ҳам “тўртинчи” бўлиб кирган.

Исфандиёрхон даврида Мевастонда улуғ авлиёлар учун мақбаралар бунёд қилиниб, бу жой мусулмонларнинг муқаддас даргоҳига айлантирилган. Оллоқулихон даврига келиб Тўрт шоввоз мажмуасида янги мадраса ва қорихоналар қурилган. 1843 йилда эса катта айвонли



масжид қурилиб, Муҳаммад Раҳимхон II замонида мажмуа тўлиқ шаклланиб улгурган. Бу вақтда учта янги мадраса қурилиши ниҳоясига етказилади.

Масжид деворига ўрнатилган мрамар тахтадаги ёзувлардан маълум бўлишича, 1874 йилда масжид Худойберган қарвонбошининг маблағи ҳисобига қайта тикланган.

Сайид Муҳаммад Моҳирўй мажмуаси 1884 йил Хива шаҳри Дешон Қалъа

худудида қурилган бўлиб, Хива шаҳрининг шимолий қисмида Сайид Аловуддин Хўжа эшон номли (шу бугунги кунларимизгача Чодирли эшон деб номланган) кўхна қабристон яқинида жойлашган. Мажмуада Қўнғиротлар сулоласи вакилларининг бир талай қабрлари, шу қабрларга атаб қурилган маҳсура, мақбара, мадраса ва масжидлар бугунги кунимизгача ўз улуғворлигини йўқотмай шаҳримизга кўрк бағишлаб турибди. Ушбу улуғ масканда Хива хонларидан Элгузархон (1804-1806 йй) ва унинг яқинлари, Муҳаммад Аминхон (1845-1855 йй) ва иниси Мусо тўра, Сайид Муҳаммадхон (1855-1864 йй), Муҳаммад Раҳимхон соний (1864-1910йй) ва невараси Темурғози тўра ибн Исфандиёрхон, ҳамда хон оиласига мансуб ўттиздан зиёд иноклар, тўралар, сайидлар ва Муҳаммад Раҳимхон сонийнинг тоғаси Иброҳимхўжа (1889 йилда вафот қилган) ва унинг ўғли вазир Исломуҳўжа (1872- 1913 йй) яқинлари билан, шоир ва тарихчи Муҳаммад Юсуф Баёний (1840- 1926 йй) ўз қариндошлари билан абадият уйқусида барҳаёт ётишибди[5].



Ушбу мажмуа тарихини ўрганиш учун аввал Сайидлар тарихини, уларнинг кимлигини билиш зарур. Чунки, шундан кейин “моҳ”, “рўйи жаҳон” сўзларини тушуниш мумкин бўлади. Сайид сўзи арабчада жаноб, бошлиқ, етакчи маъносини англатиб, пайғамбаримиз Муҳаммад алайҳиссалом авлодларининг фахрий унвонидир. Мусулмон дунёсида шариф, хўжа, тўра сўзлари сайид атамасининг синоними сифатида ишлатилади. Айрим ҳолларда Муҳаммад

алайҳиссаломнинг қизлари Фотима, куёви Ҳазрати Алидан бўлган неваралари Ҳасан авлоди шариф, Ҳусайин авлоди саййид унвонлари билан алоҳида ажратилади[6].

Лақаби Саййид ота бўлган Саййид Аҳмад Хоразмга келган. Унинг ўғли Саййид Муҳаммаднинг қабри Амударёнинг шимолидаги Тўрткўл туманига қарашли бўлган ерда жойлашган бўлиб, унинг хонақоҳ ва миноралари дарё бўйида бўлгани учун 1887 йилнинг баҳоридаги Амударёнинг тошқини сабабли дарёга оқиб кетиш хавфи пайдо бўлган. Саййидлар авлодидан бўлган Хива хони Муҳаммад Раҳимхон бу воқеадан воқиф бўлиб, унинг хоқини (суякларини) Хивага келтиришни буюрган. “Риёз ал зокирин”да ёзилишича, Саййид Муҳаммаднинг чиройи мисли Юсуф пайғамбардек бўлган ва у йигитлик чоғида вафот этган экан. Ўзининг хусни бениҳоя чиройли бўлгани учун “Моҳирўйи Жаҳон” (жаҳондаги ой юзли, ер юзининг чиройлиси) лақабига мушарраф бўлган. Хоразмда дафн қилинган авлиёлар тазкирасини ёзган Маҳзун шундай ёзади, “Унинг хоқи Саййид Иброҳим хўжанинг саъи била хижрий сана 1304 да келтирилди (Хижрий 1304 – эрамизнинг 1886-1887 йилларига тўғри келади). Уч йилдан кейин ўзи ҳам вафот қилиб, Саййид Моҳирўйнинг устида ўзининг саъи билан бино бўлган улуғ гумбазнинг кунчиқар тарафидин дохил бўлатурғон (кириладиган) эшигининг тарафи шимолида кўйулунди, ўзларининг васияти билан. Оларнинг аҳволидин огоҳ бўлмоқ истаган киши макбараларининг устиндаги ёзилғон лавҳни ўқуб кўриб билсунлар”. Ўлчамлари 66x99 см. бўлган бу лавҳ бугунги кунда Хива “Ичон-Қалъа” музей-кўриқхонасининг Амалий санъат бўлимида сақланмоқда.

Саййид Муҳаммад Моҳирўй мажмуасида иккита мадраса, масжид, қорихона ва макбаралар сақланиб қолган. Мадрасалар Саййид Муҳаммадхон ва Муҳаммад Раҳимхон II томонидан қурилган. Мажмуага кириш олдидан ўнг томонда Саййид Ислом хўжанинг макбараси жойлашган[7].

Саййид Муҳаммад Моҳирўйнинг қабри мадраса тўридаги кичик гумбазли макбарада жойлашган, унинг олдидаги зиёратхонадан катта гумбазли хонақоҳга кирилади. Бу ерда Саййид Муҳаммадхон (1821-1864), Муҳаммад Раҳимхон II (1845-1910) ва унинг невараси Темурғози тўра қабрлари жойлашган. Бу мажмуадаги Моҳирўйнинг оёқ учида кейинги хонларнинг ётиши ва уларнинг атрофида бошқа амалдорларнинг дафн қилиниши хонларнинг улуғ зот ёнида бунёд қилган иккинчи гўрхонаси айнан Паҳлавон Маҳмуд макбарасини эслатади.

Хулоса қилиб айтганда буюк Хоразмнинг ўзига ҳос маданияти, тарихи ва этнографияси бугунги кунларда ҳам ўзининг қадимий ва замонавий анъаналарини бутунлигича сақлаб қолиб, ижодий ва амалий жиҳатдан янгилана бориб, ҳозирги ҳаётимизни ҳам ҳар томонлама бойитиб, жаҳонга илҳомбахш ва ёрқин ҳамда бетакрор саҳифаларни тақдим этмоқда. Ушбу мажмуалар ўз даврининг маҳобатли иншоатларидан бири бўлиб, ҳозирги кунимизда ушбу азиз масканлар таъмирланиб, келажакда маҳаллий ва чет эллик сайёҳларнинг қадам ранжида қиладиган масканига айлантирилмоқда.

Шунингдек тарихий, диний-қадамжолар ва маданий мерос обидаларига бўлган қизиқиш ва катта эътибор ҳозирги замон туризм индустриясини катта бир қисмига айланиб бормоқда, улар зиёратчи ва сайёҳларни бир манзилдан иккинчи манзилга ёки бошқа минтақаларга ва шаҳарларга ташриф буюришига илҳомбахш таъсир кўрсатиб, уларнинг сонини ортиб боришига омил бўлмоқда. Бундай шароитда барқарор тараққиёт концепцияси принципларини зиёрат туризмига интеграциялаш ҳозирги глобаллашув ва диний таҳдидлар даврида алоҳида аҳамият касб этади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙҲАТИ:

1. "ПФ-6165-сон 09.02.2021. Ўзбекистон Республикасида ички ва зиёрат туризмни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида" <https://lex.uz/tu/docs/5283956?ONDATE=10.02.2021%2000.1-илова,12-банд>.
2. Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 24 февралдаги 100-сон қарорига 1-Илова. 100-сон 24.02.2021. Ички ва зиёрат туризмни ривожлантириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" <https://lex.uz/docs/5315060>.
3. Вазирлар Маҳкамасининг 2021 йил 24 февралдаги 100-сон қарорига 2-илова. 278-банд
4. Аллоҳёр ибн Худойберди. Риёз ал зокирин. Кўлёзма 534 б.
5. Мирзаев Ж. Термиз саййидлари. //Мулоқот. 1997. № 6. 46 б.
6. Бабаджанов Б.М. Кокандское ханство: власть, политика, религия. Токио-Тошкент 2010. 483 с.
7. Бартольд В. В. История культурной жизни Туркестана.-М.: 1963. Соч. Т.2. ч.1.–284с.

ЯХЁ ҒУЛОМОВНИНГ ХОРАЗМ ТАРИХИГА ОИД АСАРЛАРИ

С.Ганжаров, талаба, Тошкент Давлат педагогика университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада академик Яхё Ғуломовнинг “Хива ва ундаги меъморий ёдгорлар”, “Хоразмнинг суғорилиш тарихи” асарларининг яратилиши, уларнинг Хоразм тарихини ўрганишдаги аҳамияти ва фан оламида тутган ўрни ёритиб берилган.

Калим сўзлар: Хоразм, В.Вяткин, меъморий ёдгорликлар, суғорилиш, тарих, археология, фан, академик.

Аннотация. В данной статье рассказывается о создании произведений академика Яхьи Гуломова «Хива и ее архитектурные памятники», «История орошения Хорезма», их значении в изучении истории Хорезма и их месте в мировой науке.

Ключевые слова: Хорезм, В. Вяткин, памятники архитектуры, ирригация, история, археология, наука, академик.

Abstract. This article describes the creation of academician Yahya Ghulomov's works "Khiva and its Architectural Monuments", "The History of Irrigation of Khorezm", their importance in studying the history of Khorezm and their place in the world of science.

Key words: Khorezm, V. Vyatkin, architectural monuments, irrigation, history, archeology, science, academic.

XX асрда Хоразм тарихини тадқиқ қилган олимлар орасида А.Якубовский, С.П.Толстов, Я.Ғуломов, М.Матниёзов, А.Сотлиқовлар яратган асарларнинг аҳамияти катта бўлиб, улар ичида Яхё Ғуломовнинг монографиялари худудга ҳос муаммоларни таҳлил қилгани билан ажралиб туради.

“Яхё Ғуломов асли Тошкентлик бўлиб, 1908 йилнинг 1 май куни Шайхонтохур даҳасидаги Оқмачит маҳалласида туғилган. Бўлажак археологнинг отаси Ғуломхон қадим Шошдаги доврқ таратган Хўжа Аҳроп мадрасасида мударрислик қилган, онаси Сорахон эса маҳалладаги мактабда қизларга сабоқ берарди. Ана шундай илмга ихлос қўйган оилада вояга етган Яхё болалигидан зеҳли бўлиб ўсди. Дастлаб ота-онасидан сабоқ олган бўлса, кейин “Намуна” номли мактаб-интернатда Лутфиллақори, Хатибзода, Исмоил муаллим, Ҳайдар Носирӣ, Акбар домла, Юсуф ва Эсон афанди каби шу даврдаги энг мўътабар ўқитувчилардан таълим олди. Бу масканда у Ойбек, Буюк Каримов, Фотиҳ Орифов, Абдулла Бобохонов, Исо Раззоқов, Ёқуб Алиев, Абдулла Раҳимов, Саидазим Усмонов каби келажакдаги ўзбек халқининг етук зиёлилари бўлиб етишган илму фан намоёндалари билан бир гуруҳда таълим тарбия олди “(1).

Айни пайтда Яхё ижодга бўлган иштиёқи сабаб “Булутлар”, “Турфа фолбин”, “Гилям жаллоби” сингари ҳажвияларини мактабнинг деворий газетасида чоп этдирди.

Ўсмирликнинг завқли онларини шундай хушнудлик билан ўтказган Яхё Ғуломов, 1927-30 йилларда Самарқанддаги ўзбек давлат педагогика академияси ижтимоий ва иқтисодий бўлимида таҳсил олади. Бу даргоҳда у Пўлат Солиев, Абдурауф Фитрат, Василий Вяткиндек ўз даврининг илғор зиёлиларидан сабоқ олди, Мусо Саиджонов билан ҳамкорлик қилиб, уларга ихлос қўйди.

Айниқса, Абдурауф Фитратдек ўз даврининг комусий олими, шоир, драматургнинг бўлажак Яхё Ғуломовга ўтказган таъсири, маслаҳату-насихатлари, ўз бошидан кечирганлари тўғрисидаги дардли ҳикоялари эса, Яхё акада шарқ зиёлисидек ибратли ШАХСни кўз ўнгида мужассамлаштирганди.

Ана шу маърифатпарварлар таъсирида Яхё Ғуломов тарих илмига ихлос қўйди ва профессор В.Вяткинга шогирд тутиниб, археологик тадқиқотлар олиб борди. Яхё Ғуломовнинг бевосита ўзи бошчилигидаги археологик тадқиқотлари Хоразм билан боғлиқ бўлди. Натижада ана шу археологик тадқиқотлари Хоразм тарихига оид ғоятда кенг қамровли асарларининг юзага келишига сабаб бўлди.

“Яхё Гуломов археологияда маълум бир тажриба, кўникма орттиргач, ана шундай жонкуяр Турди Мирғиёсов ҳамда касбдоши Рашид Набиевлар билан 1936 йилда Хоразмда ўзининг мустақил тадқиқотларини бошлаб юборди. 1937 йилдан бошлаб, улар сафига археолог А.И.Тереножкин ҳамда архитектор Б.Засипкинлар қўшилди”(2).

Яхё Гуломов Хоразмга келгач Хива шаҳридаги Ичан –қалъа меъморий обидалари, уларнинг қайси ҳукмдор ва амалдорлар даврида барпо этилиши бўйича “Хива ва ундаги меъморий ёдгорликлар” мавзусида изланишлар олиб борди. Абулғозихоннинг “Шажарайи турк”, Мунис ва Огаҳийнинг “Фирдавсул иқбол” асарларини, наққош уста ва тарихчи Абдулла Болтаевнинг тажрибаларини ўрганди. Шунингдек, Хивалик моҳир усталар, хунармандлар, наққошлардан меъморий обидаларнинг барпо этилиш жараёни бўйича маълумотларни ёзиб олиб, уларни тарихий манбаларга таққослаб чиқди. Натижада 1936-1941 йиллардаги изланишларига илмий яқун ясаб 1941 йилда номзодлик ишини ҳимоя қилди. Илмий иши асосидаги “Хива ва ундаги меъморий ёдгорликлар” монографиясини ҳам шу йили нашр этдирди.

2-жаҳон уруш даврида Тошкентда илмий-педагогик фаолият кўрсатган Яхё Гуломов, 1945 йил 9 майдаги ғалабадан сўнг яна Хоразмга келиб илмий тадқиқотларини давом этдиради. Яхё Гуломовнинг бу даврдаги илмий фаолияти “Хоразмнинг суғорилиш тарихи” мавзусида эди. Яъни Амударёнинг Орол денгизигача куйилиши, Хоразм воҳасида дарёнинг ҳар иккала соҳилида барпо этилган қалъалар, каналларнинг қазилиши, сув билан боғлиқ афсона, ривоятлар, мироблар фаолияти бўйича тарихий асарлардаги маълумотларни тадқиқ қилди. Натижада Қуйи Амударё бўйларида олиб борган илмий тадқиқот ишларини умумлаштирган ҳолда, 1950 йили Москвада докторлик диссертациясини муваффақиятли ёқлади. Ана шу илмий иши асосида 1957 йилда русча, 1959 йилда бўлса ўзбекча "Хоразмнинг суғорилиш тарихи" монографияси юзага келди.

Ушбу фундаментал, илмий академик асар Яхё Гуломовнинг тарихшуносликда ғоят теран тадқиқотчи эканлигини кўрсатди. Чунончи, сунъий суғоришга асосланган қуйи Амударё халқлари ҳаётида суғориш тизимининг ҳаётда тутган ўрни, асрлар мобайнида у билан боғлиқ бўлиб ўтган воқеа ҳодисалар монографияда ҳаққоний ёритилгани сабаб, асар кенг шуҳрат қозонди. Дунёга машҳур Эрмитаж музейи директори, академик Б.Б.Пиотровский таъкидлаганидек, “Яхё Гуломовнинг Ўрта Осиё хўжалик ҳаётининг асоси ҳисобланган суғориш соҳасидаги тадқиқотлари ҳақиқатан ҳам буюқдир”.

“Яхё Гуломов ушбу асарни ёзиш жараёнида Хоразмда ўзи ва С.Толстов бошчилигидаги археологик экспедиция натижаларига таянибгина қолмасдан, илгариги даврда суғорилиш тарихига, сув хўжалиги тизимига доир яратилган асарларниям кунт билан ўрганди. Айнан хонликнинг бош мироби бўлиб ишлаган Мунис, Огаҳийлар, хонлар сулоласига мансуб Баёний, “Туркистоннинг суғорилиш тарихи” ва ўлка тарихига оид яна юзлаб асарлар ёзган В.В.Бартольд, Хоразмда бўлиб бебаҳо манбалар тўплаган В.Каульбарс, А.Кун сингари олимлар асарларига эътибор берди”(3).

Бундан ташқари, “Хоразмнинг суғорилиш тарихи” мавзусидаги докторлик иши ва монографиясини ёзиш жараёнида араб, форс тилидаги қўлёзма асарлар, рус тилидаги китоблардан 267 тасини ўқиб ўрганди, ўз асарида ана шу манбалардан иқтибос келтириб ўтди. Улардаги воқеликлар жараёнини бир-бирига таққослаб чиқди, шулардан келиб чиқиб мавзуга ёндошган ҳолда соҳага доир бетакрор асар яратди.

Тарих фанлари доктори, профессор, Ўзбекистон фанлар академиясининг академиги Яхё Гуломов (1908-1977) нинг Хоразм тарихига оид ҳар иккала асари кенг қамровли, фундаментал илмий тадқиқот бўлиб, ушбу асарларсиз Хоразм тарихини, унда кечган жараёнларни тасаввур қилиш қийин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. А.Мухаммаджонов, “Яхё Гуломовни хотирлаб”, Тошкент- “Шарқ”, 2008 йил, 23 бет.
2. У.Бекмуҳаммад, “Хоразмга ошуфта кўнгиллар”, Тошкент-“Янги аср авлоди”нашриёти, 2012 йил, 154 бет.
3. У.Бекмуҳаммад, “Яхё Гуломов”, Урганч-“Қувончбек Машхура” МЧЖ нашриёти, 2017 йил, 14 бет.

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

UDC 378

MODERN REQUIREMENTS FOR SPECIALISTS OF A SECOND FOREIGN LANGUAGE*Z.I.Abdunazarova, teacher, Samarkand state institute of foreign languages, Samarkand*

Annotatsiya. Ushbu maqolada ikkinchi chet tili mutaxassislariga qo'yiladigan zamonaviy talablar, darslarni o'qitish, o'qituvchining kasbiy, shaxsiy va xilma-xil qobiliyatlari, hamkorlik muammolarini hal qilish, shuningdek, o'qitish jarayonida axborot texnologiyalaridan foydalangan holda darslarni yanada samarali o'tkazish haqida so'z boradi. Bundan tashqari, filologiya va pedagogika sohasida o'z hissasini qo'shgan taniqli pedagoglardan bir nechta tushunchalari berilgan.

Kalit so'zlar: shaxsiy, muloqot, o'zaro hamkorlik, hamkorlik, kasbiy pedagogik faoliyat, kasbiy rivojlanish, o'qituvchi-fuqaro, o'z-o'zini takomillashtirish.

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные требования к специалистам по второму иностранному языку, более эффективному проведению уроков с учетом различных аспектов преподавания, профессиональных, личностных и разнообразных возможностей учителя, решению проблемы сотрудничества, а также использованию информационных технологий в процессе обучения. Кроме того, приводится несколько концепций выдающихся педагогов, внесших свой вклад в сферу филологии и педагогики.

Ключевые слова: личность, коммуникация, взаимодействие, сотрудничество, профессиональная педагогическая деятельность, профессиональное развитие, учитель-гражданин, самосовершенствование.

Abstract. this article deals with the modern requirements for specialists of a second foreign language, conducting lessons more efficiently with the assisting of miscellaneous aspects in terms of teaching, teacher's professional, personal and diverse capabilities, resolving the problem of cooperation as well as utilizing information technology in teaching process. In addition, several notions are given from the prominent pedagogues who contributed in the sphere of philology and pedagogy.

Keywords: personal, communicative, interaction, collaboration, professional pedagogical activity, professional development, teacher-citizen, self-improvement.

Introduction. The issue of teaching a foreign language in higher educational establishment is now topical. Historically, it has been assumed that the success of educational activity is dependent on comprehending of pedagogy, its topic, and possession of its technique. Psychologists have demonstrated in recent decades that a educator's capacity to foster an atmosphere of mutual understanding and trust in the classroom encourages interactions, growth, and creative communication.

Pedagogues operate mostly on intuition, relying on their pedagogical gift. Even the most gifted individuals can feel useless and condemn themselves at times. Relationships with youngsters or adults are not always joyful. Many psychologists attribute this to the authoritarianism that exists in our culture and, as a result, in University. Attempts to forsake "team" education and training results in anarchy and disaster. Such a paradox heightens the sense of alienation and worry. As a result, adults and children are unable to communicate in a common language.

The characteristics of a mentor's professional-subject, personal (individual psychological), and communicative (interactive) attributes define his professional activity.

The following functions are characteristic of the professional activity of a instructor of any subject:

- developing;
- educating;
- communicative;
- gnostic;

- structurally-planning;
- organizational.

At the same time, the topic instructor has a distinct professional specialty. As a result, a foreign language teacher must have a high degree of understanding of a foreign language, as well as linguistic and socio-cultural information, teaching methods, and new advancements in this sector. In terms of foreign language teaching methodology, a student as a future educator should not only be taught how to teach phonetics, vocabulary, grammar, and different types of speech activity in a foreign language, but also form a system of methodological concepts, categories, and demonstrate their interrelationship and interdependence. Furthermore, it is becoming increasingly important to focus on the development of each student's specific skills, on the education of clever, thinking persons who are predisposed to self-education.

Professional pedagogical activity takes place in particularly structured educational institutions such as preschool institutions, schools, vocational schools, secondary specialized and higher educational institutions, institutions of supplementary education, advanced training, and retraining.

Pedagogical skill and educational skill are the fundamental qualities of a teacher's pedagogical activity and markers of his professional advancement.

Pedagogical proficiency is defined as a teacher's level of professionalism that includes a thorough knowledge of his/her academic subject, a good command of psychological and pedagogical theory, and a system of educational skills and abilities, as well as fairly developed professional and personal properties and qualities, all of which allow for adequately qualified training and education of students. [1]

Pedagogical expertise is the foundation of a teacher's professionalism, and it is impossible to function in a school without it. The next level of professional development is pedagogical skills.

Pedagogical mastery, as a qualitative characteristic of the teacher's educational activity, is nothing more than the teacher's educational and educational skill brought to a high level of perfection, which is manifested in the special refinement of methods and techniques of applying psychological and pedagogical theory in practice, ensuring high efficiency of the educational process. [1]

It is stated that teacher is more than just a teacher; he or she is also an actor, artist, sculptor, and so on. For him, every lecture is a performance in which he is the main character, the director, and the director. His ability, knowledge, talents, and, of course, imagination influence how the session goes, how pupils absorb the content, and how they arrive at the following lesson.

Pedagogical creativity is defined by the incorporation of specific methodological alterations into educational activity, as well as the rationalization of teaching and rearing approaches and procedures without disrupting the pedagogical process.

A mentor is not only a career in which the essence is to convey information, but also a lofty purpose of establishing a personality and confirming a person in a person. In this sense, the purpose of pedagogical education may be defined as the continual general and professional growth of a new type of teacher, who is distinguished by the following characteristics:

- high civic responsibility and social activity;
- love for children, the need and ability to give them your heart;
- genuine intelligence, spiritual culture, desire and ability to work together with others;
- high professionalism, innovative style of scientific and pedagogical thinking, readiness to create new values and make creative decisions;
- the need for constant self-education and readiness for it; physical and mental health, professional performance.

All other traits and characteristics of a person displaying his social and moral orientation are determined by ideological belief in the action of a teacher. Social needs, moral and value orientations, a feeling of public duty and civic obligation, in particular. The teacher's social participation is motivated by ideological commitment. As a result, it is rightly regarded as the most profound core trait of a teacher's personality.

The teacher-citizen is connected to his people and committed to them. He does not confine himself to a small circle of personal concerns; his life is inextricably linked to the life of the hamlet

and city in which he lives and works. Professional and pedagogical orientation has an important part in the construction of the teacher's personality. It is the framework within which the most important professional aspects of the teacher's personality are constructed.

The teacher's professional orientation involves an interest in the teaching profession, a pedagogical vocation, professional and pedagogical objectives and dispositions.

The interest in the teaching profession, which manifests itself in a positive emotional attitude toward children, parents, educational activity in general and its special types, and the quest of gaining pedagogical information and abilities, is the foundation of the pedagogical orientation. In contrast to pedagogical interest, which may also be meditative, pedagogical vocation refers to a tendency that arises from a sense of one's ability to teach.

The essence of pedagogical tact is the teacher's relationships with colleagues, parents, and children, which are based on an awareness of professional duty and a sense of responsibility, as well as a sense of proportion and a conscious dosage of action, and the ability to control it and, if necessary, balance one means with another. In any event, the teacher's techniques consist in predicting its implications, selecting the proper style and tone, time and location of educational activity, and carrying out prompt correction [2].

The personal traits of the instructor, his viewpoint, culture, will, citizenship, and professional abilities all play a role in pedagogical tact. It serves as the foundation for the development of trustworthy connections between instructors and pupils.

Pedagogical tact is notably visible in the teacher's control and assessment tasks, where great care and impartiality are essential.

Pedagogical fairness is a measure of a teacher's objectivity, as well as his level of moral education. V.A. Sukhomlinsky wrote: "A child's faith in a caregiver is founded on justice. But there is no abstract justice – no justice apart from personality, apart from particular interests, feelings, and instincts. To become fair, it is vital to understand each student's spiritual world to the subtlety"

Personality traits that describe a teacher's professional and pedagogical orientation are a requirement as well as a focused representation of his authority. If the terms "scientific authority", "known authority in their area", and so on are used in other professions, then a teacher might have a singular and indivisible person authority.

Spiritual needs and interests form the foundation of a person's cognitive orientation. The need for knowledge is one of the expressions of the individual's spiritual energies and cultural demands. Professional development and improvement necessitate the continuity of educational self-education.

Improving the efficacy of a foreign language lesson.

The influence of the educational process on pupils is determined by the content, structure, and delivery of a foreign language lesson.

In today's world, there are several ways to improve the efficacy of a foreign language session.

The first may be credited to teaching kids teaching strategies, ways of learning a foreign language, which are so important for students' reasonable autonomous effort to master it. Mastering any topic in general, and a foreign language in particular, is only feasible if each student participates actively, including them in the speaking action itself.

The lack of a natural urge for schoolchildren to use the language they are learning for communicative reasons presents significant challenges for both the instructor and the students. Only under the condition of such an arrangement of educational activities of pupils, which is capable of causing strong motivation, assuring not only their involvement in the classroom, but also its effective force and after school hours, can the necessity emerge. The subject's interest and desire to master it are more dependent on the type of instructional technology utilized, how the mentor teaches, and how pupils learn from him.

Another chance to improve the efficiency of a foreign language session is careful preparation.

Language acquisition takes place first and foremost in the classroom. A modern foreign language class is a sophisticated educational experience. It takes a lot of creative effort from the instructor to prepare and conduct it.

To begin, the lesson resolves multifarious challenges. Students should obtain a “increase” in practical understanding of the language being studied at each class. It can be expressed in a better understanding of speech by ear as a result of the assimilation of new words, a new grammatical form, structure; in the acquisition of knowledge about the culture of the studied language’s country in the fields of literature, music, and history, that is, students immerse themselves in the national culture and national psychology of the studied language’s country.

The instructional content, as well as the tools to activate it, should be used for educational reasons only. The instructor selects what pupils should learn in this lesson, employing tactics and approaches to help them develop emotionally and intellectually.

Second, the course employs a variety of organizational modes of work: group, couple, and solo. To incorporate everyone, you must build and strengthen your organizing abilities in order to construct an instructional scenario.

Third, the lesson should include learning tools that match to the activities being completed.

Fourth, the teacher’s use of the training and methodology complex and other teaching tools in the session should be elevated to the level of free manipulation. This is only feasible if the instructor utilizes them on a regular basis and keeps them in working order.

Fifth, a crucial component is the mentor’s intimate knowledge of each student’s personality in creating positive motivation in learning a foreign language. This is accomplished by employing tactics that pique the student’s own interest in completing chores. These include speaking activities and problem solving challenges [3].

As a result, the lesson, as a complicated instruction, is critical to students’ mastering of a foreign language. A foreign language course necessitates meticulous planning. It is where speech skills and talents are established and refined.

Computer applications have advantages as an auxiliary way of teaching a foreign language. Computer programs enable a more personalized approach to students: computers interact with everyone as much as necessary. Multimedia technologies enable professors to tailor curriculum to individual students’ interests and skills. The broader and deep the bank of training programs, the more exciting courses may be delivered utilizing a computer. The challenge is deciding which training programs are the most exciting and instructive.

REFERENCES:

1. Харламов И.Ф. Педагогика. - М., 1997. гл.4.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991.

UDC 378.147.31

TECHNIQUE FOR OBSERVING INSTRUCTIVE EXERCISES IN SEPARATE LEARNING OF A OUTSIDE LANGUAGE

*U.F.Ganieva, senior teacher, Branch of the Federal State Budget Educational Institution of
Higher Education "national research university "mei" in Tashkent, Tashkent*

Annotatsiya. maqolada monitoring printsipi, ta'lim jarayonining mazmuni, masofaviy ta'limda o'quv materiallarini taqdim etish usuli, haqiqiy pedagogik amaliyotni tahlil qilish, ta'lim jarayonining o'zgaruvchanligi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: masofaviy ta'lim, rivojlanish, yangi maqsadlar, ta'lim texnologiyalari, bilim, ijodkorlik, elektron darsliklar, chet tili, reyting tizimi.

Аннотация. В статье раскрывается принцип мониторинга, содержание образовательного процесса, способ представления учебных материалов при дистанционном обучении, анализ реальной педагогической практики, вариативность образовательного процесса.

Ключевые слова: дистанционное обучение, развитие, новые цели, образовательные технологии, знания, креативность, электронные учебники, иностранный язык, рейтинговая система.

Abstract. The article reveals the principle of monitoring, the content of the educational process, the way of presenting educational materials in distance learning, the analysis of real pedagogical practice, the variability of the educational process.

Key words: distance learning, development, new goals, educational technologies, knowledge, creativity, electronic textbooks, foreign language, rating system.

Introduction. Today it is generally recognized that access to information and its highest form - knowledge has strategic importance and decisive factor determining the development of society, education in the conditions of the formation, information, civilization and intercultural communication. The acquisition and development of knowledge affect the satisfaction of society's needs in resolving one of the most important contradictions of cognitive activity in modern conditions - the contradiction between the volume of human knowledge growing exponentially and the traditional forms of its acquisition, assimilation, translation and application. This problem is especially relevant for the development of the higher education system, taking into account not only information as a systemic factor in the development of human education, but also with the increasing influence of national cultures and cultural differences. In general, the system of higher professional education is developing in a situation in which much attention is paid to the implementation of fundamentally new goals of higher education, which allow achieving both a certain level of personal development and society as a whole. In the new conditions, with a new formulation of the problem of teaching foreign languages, it became obvious that the satisfaction of the growing social need for intercultural communication cannot be realized with the help of traditional organizational forms of education. The analysis of real pedagogical practice shows that it is not possible fully to solve this problem by means of lecture and seminar classes in higher educational institutions alone. A new (intensive) way to solve the problem of raising the educational level of the population to higher lies in the plane of the latest educational technologies. Against the background of complex and contradictory process, the question "what to teach" and "how to teach" at the beginning of the 21st century is filled with fundamentally new content and new educational technologies, in which knowledge, skills and abilities cease to be an end in themselves and turn into a means of development, becoming a student's personality. Therefore, theoretical knowledge, ideas, hypotheses, concepts in the field of information technology are developing more and more intensively, the purpose of which is to develop a high level of human information culture.

Review. The main difference between distance learning and traditional forms of learning is the activation of students themselves in the learning process. This becomes possible because the training goes through all the necessary phases: "studying the material - feedback - correction of the acquired knowledge." A significant role here is played by the organization of feedback between the student and the teacher (tutor), the functions of which are usually assigned to the subsystem of control of students' knowledge. It should relieve him from the routine work of intermediate assessment of knowledge, provide self-testing of students and help the teacher during the boundary and final reports. The problem of organizing a rational system for monitoring educational activities is closely related to the problem of ensuring the quality of continuously developing educational systems. It is obvious that the relative underdevelopment of the information infrastructure and low availability of computing equipment make it necessary to optimize the course of the educational process in order to make the most rational use of the time of students' contact with computer technology and the use of information communication channels. In the context of the reform of secondary and higher education in our country, accompanied by an increase in the proportion of interdisciplinary creative aspects of the training of students at all educational stages, the problem of pedagogical diagnostics of the results of educational activities is becoming increasingly relevant from the point of view of further improvement of the educational process. An important role in the organization of the modern educational process is played by the use of new information technologies (NIT) in the process of

selection, accumulation, systematization and transfer of knowledge. The new technological and methodological opportunities provided by them are also a priority in the developed methods of monitoring and testing students' knowledge and skills.

Analysis and results. The distance learning form (DL) dictates its own specifics of the organization of educational and cognitive activity of students, the selection of pedagogical technologies, teaching tools that are adequate not only to the goals set, the content of training, the age characteristics of the trainees, but also to the chosen form of training. The creation of an open information and educational environment within the framework of the DL, which opens access to a variety of Internet resources, provides students with a fundamentally new level of accessibility of education and its information and methodological support. The advantages of DL education become obvious in the system of continuing education, since this system that can most adequately and flexibly respond to the needs of society, and its development becomes particularly important in connection with the possibility of giving the process a personality-oriented character. The socially determined need of society to train specialists who are fluent in a foreign language, on the one hand, and new approaches to the organization of education make it necessary and possible to increase the spread of distance learning of a foreign language. This form of organization of the educational process is most consistent with the established paradigm of open education, as a complex didactic system that allows you to fully and most effectively reveal all the potential of the individual. Currently, both students and established specialists have an increasing need for rapid establishment of contacts with foreign firms and, accordingly, knowledge of a specialized foreign language. However, the budget of study time allocated by the curriculum for learning a foreign language does not allow this to be done in full. The resolution of this contradiction is also seen in the use of distance learning technologies that adapt to the needs and educational opportunities of the individual. A necessary condition for the construction of such a didactic system is the rational organization of the control of the educational process, which implements the feedback functions of the student - teacher in the conditions of their temporal and geographical separation. Adaptive control of the process of teaching a foreign language is most expedient to automate when studying grammatical material, teaching various types of reading and evaluating students' understanding of text material. In order to optimize the loading of communication channels and the load on the distance learning server, it is necessary to implement part of the logic of computer - network lesson management and learning control on the user's computer. The optimal implementation of control procedures and their integration with the educational material allows you fully to realize all the functions inherent in pedagogical control and achieve the highest efficiency of the educational process in relation to a specific individual.

Discussion. The variability of the educational process when using distance learning technologies is ensured by the implementation of feedback from the student to the teacher, in which the leading role is played by monitoring the progress of the educational process within the virtual coaching approach. The role of control procedures in distance learning is significantly increased compared to traditional education systems in order to exclude the possibility of falsification of education and the need to identify the student's identity. When designing distance learning systems for a foreign language, it is necessary to strive and integrate control procedures with computer exercises specially developed based on the analysis of the required levels of learning in order to ensure an activity-based approach to its development. It is advisable to assess the level of training in the process of conducting control procedures using a comprehensive indicator of the quality of assimilation of the material, characterizing both the depth of assimilation of language skills and abilities, and the degree of fundamentality, the level of creation in the student's mind of a semantic model of language structures. When conducting operational control of the level of training in the subject "foreign language", it is most advisable to use tests and training tasks to check the assimilation of knowledge of grammatical material, check the understanding of the content of the material and the development of various types of reading. The choice of specific forms of control of the level of training is influenced by such factors as the conformity of the form under consideration with the goals and content of training, the pedagogical technologies used, the admissibility according to sanitary and hygienic standards (according to the time spent at the computer), the availability of communication

channels, the reliability of the results. It is advisable to evaluate the current level of training according to the rating system, and the current rating is determined with an increasing total as the sum of the initial rating, ratings received for each of the training modules and obtained from the results of current and final reports. If a student has shown initiative and creativity in the implementation of project-search forms of education, the teacher has the right to add an additional creative rating. The expediency of using tests for monitoring and evaluating knowledge in distance learning is confirmed by such positive aspects of the use of tests as the coverage of a significant part of the acquired educational material by the test control system, saving time for verification, ease of processing results, objectivity of evaluation. When conducting control on the subject of "foreign language", it is most advisable to use tests to check the assimilation of knowledge of grammatical material and to check the understanding of the content of the text in a foreign language.

Conclusion. The correct organization of the procedures for monitoring the level of learning allows the teacher to fully implement both of the most important control functions in the process of distance language learning: the teaching and educating function, to implement a corrective type of control that provides feedback to the teacher and allows you to adjust and improve further educational work. In addition, tests serve as a means of ascertaining control and allow you to implement the basic requirements for checking and accounting knowledge.

REFERENCES:

1. Bershadsky A.M., Krevsky I.G. Distance education on the basis of new IT. -Penza: 1997, -55 p
2. Gershunsky B.S. Philosophy of Education. -M.: MPSI, Flint, 1998, 432 p.
3. Distance education // Problems of informatization of higher school. Bulletin, 1995, No. 3, pp. 45-54.
4. Distance learning and new technologies in education - Moscow: Publishing House of Moscow State Social University. 1995, p. 54.

UO'K 37.02

RAQAMLI TEXNOLOGIYLAR YORDAMIDA CHET TILINI O'QITISHNING AFZALLIKLARI

M.Islomova, o'qituvchi, O'zDJTU, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada chet tilini raqamli texnologiyalar asosida o'qitishning ahamiyati, zamonaviy texnologiyalarning chet tilini o'qitish jarayonidagi samaradorligi, imkoniyatlari va afzalliklari, shu bilan birga hozirgi kun talabi ekanligi haqida fikr yuritiladi.

Kalit so'zlar: Raqamli texnologiyalar, chet tilini o'qitishdagi yangi imkoniyatlar, masofaviy ta'lim, raqamli texnologiyalarning ustunliklari.

Аннотация. В этой статье рассматривается важность обучения иностранному языку на основе цифровых технологий, эффективность, возможности и преимущества современных технологий в процессе обучения иностранному языку, а также то, что в настоящее время является требованием.

Ключевые слова: цифровые технологии, новые возможности обучения иностранному языку, дистанционное обучение, преимущества цифровых технологий.

Abstract. This article provides an idea of the importance of teaching a foreign language on the basis of digital technologies, the effectiveness, capabilities and advantages of modern technologies in the process of teaching a foreign language, and at the same time the demand for the present.

Keywords: digital technologies, new opportunities in teaching a foreign language, distance learning, the advantages of digital technologies.

Fan va texnika jadal sur'atda rivojlanayotgan va innovatsion texnologiyalarning salmog'i oshayotgan bir davrda har bir o'qituvchi o'z pedagogik mahoratini takomillashtirishi, ta'lim jarayonini rivojlantirish, unda sifat darajasini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi, shu bilan birga bugungi kunda keng tarqalib kelayotgan interfaol uslublardan biri aqamli texnologiyalar yordamida mashg'ulotlarni shakllantirish zamonaviy metodlardan biriga aylandi va innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonlariga singib ketdi desak mubolag'a bo'lmaydi. Raqamli texnologiyalar asosida chet tilini o'qitish va o'rganish ushbu sohada tub burilish yasadi va buning natijasi o'laroq, insonlar o'z

ish faoliyatlaridan, yoshlar esa o'qishlaridan uzilmagan holda va ayniqsa sog'ligida cheklanishi bor, harakatlanishi cheklangan insonlarning chet tillarini o'rganishlariga qulay imkoniyat yaratildi desak muobolag'a bo'lmaydi.

Elektron ta'lim nima degan jumлага hozirgi kunda ko'p duch kelyapmiz va o'z o'zidan "Elektron ta'lim nima" degan savol tug'ilishi tabiiy hol. Elektron ta'lim - bu platformalar yoki raqamli muhitlar orqali bilimlarga ega bo'lishni targ'ib qiluvchi ta'lim modeli hisoblanadi [1]. Bundan yarim asr oldin kashf etilgan yirik kashfiyot 10-15 yil mobaynida samarali hisoblangan bo'lsa, hozirgi kunda deyarli har yili, har oyda va har bir jabhada yangi kashfiyotlar yaratilmoqda. Fan va texnika jadal sur'atda rivojlanayotgan va innovatsion texnologiyalarning salmog'i oshayotgan bir davrda har bir o'qituvchi o'z pedagogik mahoratini takomillashtirishi, ta'lim jarayonining sifat darajasini oshirishi muhim ahamiyat kasb etadi, shu bilan birga bugungi kunda keng tarqalib kelayotgan interfaol uslublardan biri raqamli texnologiyalar yordamida mashg'ulotlarni shakllantirish zamonaviy metodlardan biriga aylandi. Bugungi kunda innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonlariga singib ketdi desak muobolag'a bo'lmaydi. Mustaqillika erishganimizdan so'ng chet tillarini o'qitishga bo'lgan ahamiyat tubdan o'zgardi, yurtboshimizning qarorlari bu masalaga katta ahamiyat qaratilayotganiga yaqqol misol bo'ladi: O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012-yil 10-dekabr PQ-1875 sonli "Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorida "Zamonaviy pedagogik va axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalangan holda o'qitishning ilg'or uslublarini joriy etish yo'li bilan o'sib kelayotgan yosh avlodni chet tillariga o'qitish, shu tillarda erkin so'zlasha oladigan mutaxassislarni tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish va buning negizida ularning jahon sivilizatsiyasi yutuqlari hamda dunyo axborot resurslaridan keng ko'lamda foydalanishlari, xalqaro hamkorlik va muloqotni rivojlantirishlari uchun shart-sharoit va imkoniyatlar yaratish maqsadida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlash maqsadida chet tillarini o'qitishning zamonaviy texnologiyalarini, usullarini yaratish va o'quv jarayoniga joriy etish masalalari dolzarb bo'lib turibdi. Chet tilini o'qitishda raqamli texnologiyalar asosida o'quv-metodik adabiyotlarni yaratish muhim ahamiyatga ega bo'lib, unda o'quvchilarning rivojlanishlarini e'tiborga olgan holda maxsus o'quv dasturlar yaratish, ta'lim tizimini axborot va ilmiy-metodik ta'minlash, bazisli o'quv rejalarini va namunali kurs dasturlarini ishlab chiqish, o'quv adabiyotlarini chop etishni tashkillashtirish, o'quv qo'llanmalar va darsliklarni turli ko'rinishdagi taqdimotlarni axborot texnologiyalari asosida, virtual resurslar ko'rinishida yaratish va o'quv jarayoniga joriy etish, ta'lim muassalarida qo'llaniladigan metodikalarni, pedagogik metodlarni raqamli texnologiyalardan foydalanib mukammallashtirish va masofali ta'lim texnologiyalarini yo'lga qo'yish kabi masalalarni yechishni talab qiladi.

Chet tilini o'qitish uchun raqamli o'quv-metodik adabiyotlarni yaratish muhim ahamiyatga ega bo'lib, unda o'quvchilarning rivojlanishlarini e'tiborga olgan holda maxsus o'quv dasturlar yaratish, ta'lim tizimini axborot va ilmiy-metodik ta'minlash, bazisli o'quv rejalarini va namunali, raqamli kurs dasturlarini ishlab chiqish, o'quv adabiyotlarini, lug'atlarni yaratishni tashkillashtirish, o'quv qo'llanmalarni yaratishni yo'lga qo'yish, ta'lim muassasalarida qo'llaniladigan metodikalardan foydalanish, ularni mukammallashtirish va masofali ta'lim texnologiyalarini yo'lga qo'yish kabi masalalarni hal etishni talab qiladi [2]. Bu masalalarni hal etishda o'qituvchining bilim va malakalarini oshirish, o'quvchilar, talabalar bilan ishlashda yetarlicha bilim va malakalarga ega bo'lish uchun alohida kurslar tashkil qilindi. Hozirgi kunning ilg'or pedagogi nafaqat o'z fani doirasida, balki o'z faniga yaqin bo'lmagan sohadagi bilimlarni ham o'zlashtirishi, va shu bilan birga hozirgi kundagi deyarli barcha yangiliklardan boxabar bo'lishi kun bilan hamnafas bo'lishi talab etilmoqda. "Hozirgi zamonda hamma jabhalarda ilm, bilim va salohiyat suv bilan havoday zarur" [3]. Prezidentimizning "Taraqqiyotning tamal toshi ham, mamlakatni qudratli, millatni buyuk qiladigan kuch ham ilm-fan, ta'lim va tarbiyadir" [4], - degan so'zlari va bunga faqat va faqat o'qituvchini bilvosita ishtiroki asosida erishilishiga aniq misoldir. Barcha kasblar orasida o'qituvchilik kasbi o'zgacha va muhim ijtimoiy ahamiyat kasb etadi, bu masala hatto yur miqyosida ahamiyatga ega, ushbu hujjatlar bunga asos bo'la oladi deya olamiz. O'zbekiston Respublikasining ta'lim sohasidagi davlat siyosatining maqsadli yo'nalishlari quyidagi asosiy hujjatlarda belgilab berildi O'zbekiston Respublikasida Kadrlar tayyorlash milliy modelining asosi bo'lgan uzluksiz ta'lim tizimi

yaratildi. Kadrlar tayyorlashning milliy modeli shaxsni har tomonlama kamol toptirishga qaratilgan. Inson yer yuzida mavjud bo'lgan eng murakkab hodisa bo'lib, u bilim va o'zini o'zi bilishning qiziqarli mavzusidir. Inson noyob ijtimoiy-madaniy inqilobning ajoyib natijasidir, chunki faqat inson o'zini anglash, o'zini o'zi bilish va atrofidagi dunyoni o'zgartirishga qodir [5].

Chet tillarini o'qitishda, zamonaviy texnologiyalar, shart-sharoitlar nafaqat chet tillarini o'qitishda yangi texnologiyalardan foydalanishni, balki zamonaviy interfaol uslublarni va o'qituvchidan chet tillarini o'rgatish jarayonida eng yangi innovatsion texnologiyalarni joriy etishni talab qiladi. Elektron ta'lim resurslari yordamida darslarni tashkil etish jarayoni, bunda talabalarning o'layotgan bilimlarini nafaqat eshitish, balki ko'rish, kognitiv qabul qilishlari har xil konseptlarning g'oya va mazmunini chuqur anglab yetishlariga samarali yordam beradi. Hozirgi kun talabalari mustaqil va tanqidiy fikrlashni shakllantirishga yo'naltirilgan o'qitishning interfaol usullaridan foydalanishni afzal ko'rishadi. Hozirgi kunda yurtimizdagi rivojlanishlarni keskin tezlashtirgan raqamli texnologiyalar chet tillini o'rganish va o'rgatishda, ayniqsa pandemiya davrida muhim omil bo'lib xizmat qildi. Buni natijasi tining tarqalish qamrovi yanada kengaydi, chet tillini o'rganuvchilar soni yanada ortib, chet tilini o'rganishga bo'lgan qiziqish keskin ko'paydi. Hozirgi kunga kelib dunyoda ta'lim berish va ta'lim olish dolzarb masalalardan biriga aylandi Bunda maxsus yaratilgan til kurslari, o'ziga xos nazorat shakllari, masofaviy ta'lim jarayonlariga asos yaratdi, bunga misol qilib hozirgi kunda dunyoni ko'plab nufuzli ta'lim muassasalarida masofaviy ilm olish imkoniyatlari yaratildi, bundan tashqari nemis tilini o'rganishda yangi imkoniyatlar paydo bo'ldi, misol uchun to'g'ridan to'g'ri Germaniya til kurslarida bilvosita til tashuvchini o'zidan nemis tilini o'rganish, shu bilan bir qatorda dunyoni ko'plab nufuzli ta'lim muassasalarida tan olinadigan til sertifikatlarini topshirish imkoniyatlari tug'ildi. **EUROLINGUA** til kurslari yoki, **ONSED, DAF** til sertifikat imtihonlari va yurtimizda mustaqilligimiz davridan beri biz bilan hamnafas bo'lib o'zining beqiyos yordamini ayamayotgan, qariyb 30 yildan beri bizga hamrohlik qilayotgan O'zbekistondagi Goethe institutini aytib o'tmay ilojimiz yo'q. Ushu dargohda hozirgi kunda bir qancha masofaviy (onlay) til kurslari yaratilgan bo'lib, u A1 darajadan tortib C1 gacha bo'lgan barcha darjalarni o'z ichiga oladi. Har bir nemis tilini o'rganuvchi uchun bu juda qulay, hamyonbop va eng asosiysi tejamkor imkoniyatdir. O'z navbatida shuni ta'kidlab o'tish kerakki, raqamli texnologiyalar samaradorligi chet tillini o'rganuvchilarning soni ortishiga muhim omil bo'ldi desak mubolag'a bo'lmaydi. Bu esa raqamli texnologiyani dolzarbligini va davr talabi ekanligining isbotidir.

Bundan anglash mumkinki, yurtimiz uchun bilimli va zamonaviy kadrlar ko'payapti. Ilmli, bir nechta chet tilini puxta egallagan yosh mutaxassislar hozirgi kun talabiga javob beradigan innovatsiyalarni ta'lim sohasiga jalb qilinishiga va ularni amalda tatbiq qilinishiga sabab bo'ladi. Ammo raqamli axborot va internet resurslaridan foydalanishning huquqiy asoslarini bilish zamonaviy o'qituvchi uchun juda muhim, chunki u ham elektron resurslarning iste'molchisi, ham ularni ishlab chiquvchisi sifatida ishlay oladi. Masofaviy ta'lim texnologiyalari doirasida elektron materiallardan foydalangan holda o'qituvchi talabalarni mahalliy va global tarmoqlardan foydalangan holda ma'lumot almashishga jalb qiladi. O'qituvchi Internetdan qanday qilib qonuniy ravishda foydalanishi mumkinligini bilishi muhimdir. U o'z talabalari bilan tarmoq aloqasini tushunarli, qonuniy asosda qurishi, ularning e'tiborini muammoli masalalarga qaratishi va malakali axborot xatti-harakatlarining namunalarini ko'rsatishi kerak [6].

Zamonaviy axborot va kommunikatsiya vositalarini chet tilini o'qitish va o'rganish sohasiga kirib kelishi chet tillarini o'qitish usullariga qo'shimcha ravishda yangi, zamonaviy, raqamlashtirish texnologiyalariga asaoslangan zamon bilan hamnafas bo'lgan, tubdan yangi bo'lgan tizimni yaratdi. Zamon bilan hamnafas, o'rganish jihatdan qulay, qiziqarli va eng asosiysi tejamkor bo'lgan ushbu tizimni hozirgi kun yoshlari tez qabul qildilar va unga tez moslashdilar. Bunda maxsus yaratilgan til kurslari, o'ziga xos nazorat shakllari, masofaviy ta'lim jarayonlariga asos yaratdi. Bunga misol qilib hozirgi kunda nemis tilini o'rganishda to'g'ridan to'g'ri Germaniya til kurslaridan, to'g'ridan to'g'ri til tashuvchini o'zidan nemis tilini o'rganish mumkinligini, yoki dunyoning ko'plab nufuzli ta'lim muassasalari tan oladigan til sertifikatlarini topshirish imkoniyatlari tug'ilganini ko'rsatib beradi, bunga misol qilib Germaniyadagi "EUROLINGUA" til kurslari yoki „ONSED“ til sertifikat imtihonlari va nihoyatda yurtimizda mustaqilligimiz davridan beri biz bilan hamnafas bo'lib o'zining

beqiyos yordamini ayamayotgan, qariyb 30 yildan beri bizga hamrohlik qilayotga O'zbekistondagi Goethe institutni aytib o'tmay ilomimiz yo'q. Ushu dargohda hozirgi kunda bir qancha masofaviy onlayn til kurslari yartilgan bo'lib, uning ichiga A1 dan tortib C1 gacha bo'lgan barcha darajalarni o'z ichiga oladi[8]. Nemis tilini o'rganuvchilar uchun bu juda qulay, hamyonbop imkoniyat. O'z navbatida shuni ta'kidlab o'tish kerakki, bu chet tillarini o'rganuvchilarning soni ortishiga muhim omil bo'ldi desak mubolag'a bo'lmaydi.

Bugungi kunda elektron ta'lim yurtimizga deyarli barcha OTMlarda ta'lim jarayonining ajralmas qismi bo'lib ulgurdi, shu bilan birga malaka oshirish, chet tilini o'qitish va o'rganish, til sertifikatlarini masofadan turib olish, masofaviy ta'lim, hattoki masofaviy seminarlar, majlislar o'tkazishda ham o'zining mustahkam o'rnini topdi desak mubolag'a bo'lmaydi, uydan chiqmay turib o'qish imkoniyati — chekka qishloqlarda yashovchilarda katta shaharlarga borib universitetga kirib o'qish imkoniyati yoki dunyoning nufuzli oliygohlarida u yerga bormay turib ta'lim olishga har doim ham imkon bo'lavermaydi. Masofaviy ta'lim texnologiyalari ularga o'z shahridan ketmasdan turib o'qish imkoniyatini yaratib beradi. O'qish va ishni faoliyatlaridan uzilmagan holda ta'lim olish, til o'rganish, malaka oshirish, konferensiyalarda ishtirok etish imkonini berdi, bu ayniqsa, malaka oshirish, chet tilli o'rganish yoki ikkinchi oliy ma'lumot oluvchilarga juda qo'l keldi. Sifatli texnologiyalar va o'quv materialni o'zlashtirishda talaba qiziqarli, sifatli, eng asosiysi tejamkor usullarga tayangan holda o'qitilish va o'rganish yaxshi samara berdi. Bundan tashqari eng maqtovga sazovor obyektlardan bu - baholashning xolisligi: masofaviy ta'lim texnologiyalari bilim sifatining doimiy nazorati, natijalarning baholanishi, inson omilidan xoli bo'lgan xolis avtomatlashtirilgan baholash joylarda moddiy manfaatdorlikni yo'qotishni ko'zda tutadi. Hech ikkilanmay ayta olamizki, hozirgi kunda axborot texnologiyalari va ularning ta'lim jarayonidagi ahamiyati juda ham samarali, dolzarb va katta imkoniyalar yaratgan holda hayotimga singib boryapti.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012-yil 10-dekabr PQ-1875 sonli "Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risi" dagi qonun.
2. Prezident Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston o'qituvchi va murabbiylariga bayram tabrigidan. 30.09.2022 "Ta'lim to'g'risida"gi qonun, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi".
3. Xamidov, Yo. Ta'lim samaradorligini oshirishda elektron ta'lim resurslarining o'rni// Молодой ученый. 2019.—№21(259). - С.611-612: <https://moluch.ru/archive/259/59591/>
4. Virtual haqiqat tizimlari: darslik usuli, qo'llanma / M. I. Osipov tomonidan tuzilgan. – Nijni Novgorod: Nijniy Novgorod davlat universiteti, 2012.
5. Goethe-Institut, Оскар-фон-Миллер Ринг, 18; 80333 Мюнхен info@goethe.de; www.goethe.de
6. <https://uz.warbletoncouncil.org/e-learning-3220>

UDC 378.147

TEACHING READING COMPREHENSION OF ENGLISH WITH AUTHENTIC MATERIALS TO UZBEK LEARNERS

S.A.Jabborova, master's student, TSPI, Tashkent

O.P.Uralova, PhD, TSPI, Tashkent

Annotatsiya. Maqolada o'zbek o'quvchilariga o'qishni o'rgatish haqida ma'lumotlar berilgan. U o'qituvchilarga turli xil haqiqiy materiallar yordamida o'quvchilarning o'qish qobiliyatini oshirishni taklif qiladi. Avvalo, berilgan 3 mezon bo'yicha haqiqiy materiallarni tanlash taklif etiladi. Unda o'qishni tushunishni o'rgatishda haqiqiy materiallar sifatida foydalanish mumkin bo'lgan ba'zi foydali manbalar tasvirlangan. Bu o'qishni tushunish jarayonida haqiqiy materiallardan foydalanishning ba'zi foydali tomonlarini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: o'qish, haqiqiy materiallar, o'zaro ta'sir, ekspluatatsiya, o'qilishi

Аннотация. В статье дана информация об обучении чтению узбекских школьников. Предлагает учителям совершенствовать навыки чтения учащихся с помощью различных аутентичных материалов. В первую очередь предлагается выбрать аутентичные материалы по заданным 3 критериям. В нем описываются некоторые полезные ресурсы, которые можно использовать при обучении пониманию прочитанного в качестве

аутентичных материалов. Показаны некоторые полезные моменты использования аутентичных материалов в процессе понимания прочитанного.

Ключевые слова: чтение, аутентичные материалы, взаимодействие, эксплуатируемость, читабельность.

Abstract. The article gives information about teach reading to uzbek pupils. It suggests teachers to improve students' reading abilities with the help of various authentic materials. First of all, it is suggested to choose the authentic materials according to the given 3 criteria. It describes some useful resources which can be used in teaching reading comprehension as authentic materials. It shows some beneficial points of usage of authentic materials in the process of reading comprehension.

Key words: reading, authentic materials, interaction, exploitability, readability

Introduction. Reading is also a crucial skill like other language skills. That's why, most scientists carry out various types of researches which provide teachers with not only straightforward but intriguing methods to educate reading in a high quality. On the account that sometimes teaching reading seems more stressful for teachers than other skills. There are several statements given by scholars.

"Reading is more than just capturing words, phrases and sentences written in the text, it is an activation of prior knowledge already in our mind" [1].

Since reading comprehension is also related to cognitive and critical thinking, it demands a lot of efforts from teachers. Because they come across various challenges while teaching reading comprehension.

"Teaching reading is not only giving a text to the students, but also building their consciousness of reading skill" [2]. Teaching reading is teaching how to receive the written information in second language appropriately. That's why, teachers are required to be aware of proper teaching methods, approaches and techniques to improve students' reading ability significantly. Most of them suggest modern second language instructors to use authentic materials in the process of teaching reading. They consider that the authentic materials are the basic means of teaching reading.

The usage of authentic materials to teaching reading is really useful for uzbek pupils. "Authentic materials provide the opportunity for the teacher or educator to have some strategies to teach and also the learners has the better way to learn english in the classroom" [3]. "The sources of authentic materials that can be used in the classroom are infinite, but the most common are newspapers, magazines, TV programs, movies, songs and literature" [4]. One of the most useful sources is the internet where there are wide ranges of sources provided and they are continuously updated and also easy to access. When choosing the authentic materials from the various sources, there are some criteria that should take into consideration. There are given three main criteria in choosing authentic materials to be used in classroom.

a. Suitability of content

The texts should be interested, motivated and also relevant to the students needs.

b. Exploitability

Exploitability refers to how the text can be used and exploited in order to develop the competence of the learners in the teaching and learning process.

c. Readability

Readability refers to the level of difficulty in the texts. It is about the amount of new vocabulary and new structure contained in the texts.

There are several resources for using as an authentic material:

Internet

The internet is the main resource of authentic materials to use in finding them without any difficulties. It makes teachers' work easy with search conveniences for its users and saves a lot of time of teachers.

Newspapers

Reading newspapers written by native speakers can also be used as an authentic material. Because they are full of various intriguing and useful articles. If teachers use an article for every reading class, readers can have a lot of scientific knowledge.

Books

There exist so many types of books written in English. They are really worthy for using in reading lessons. But teachers should decide which one is the best for their students according to their tastes in reading books in mother tongue.

Posts on Social networks

It is the best way to get the latest authentic reading material to catch up with news and innovations in being learnt language. Because they see and read various posts by famous singers, strong politicians other celebrities. This is the most interesting and socialized way of learning reading comprehension properly.

If teachers choose the authentic materials according to three earlier mentioned criteria, they can see several benefits of the usage of authentic materials while teaching reading comprehension. There exist several ones in the following paragraphs.

High rate of cognitive thinking

If teachers hand out a mixed variety of authentic materials while they are instructing their students how to increase their reading ability, it creates several opportunities to improve their cognitive thinking ability. Because there exist so many words which can be understood difficultly without the whole context. Especially, if teachers give authentic fiction books to the readers, they can influence on their reading ability more than anything else. These books are full of various metaphors, antithesis, metonymy, juxtapositions and other stylistic devices which can make any mind to think cognitively. That's why, such kinds of students can improve their reading ability gradually and they can manage to comprehend any texts on the condition that they practise reading authentic texts. Because they have a high level of cognitive thinking ability.

Adaptation to the real written language atmosphere

Authentic materials lead the readers to the real written language atmosphere as the readers receive information in authentic texts. Because readers can imagine the atmosphere in the written speech unconsciously. After they read various authentic materials, they start to think like people in those language and culture. This is really useful for Uzbek students.

Broad outlook

Reading the texts in second language collected or written by native speakers is the best way of broadening their outlook. Authentic materials can provide them with a chance which they compromise views on something in two different ways based on two cultural life styles.

The introduction of information about different culture

Every language has its peculiar culture. But it can not be described non-authentic materials. That's why, reading authentic texts introduce readers with cultural patterns of the language which is being learned by readers.

However, there is a downside of using authentic materials for reading classes. Because they require readers to gain more vocabulary than before. There may be some other problems with the authentic materials in reading process. So it is highly advised to follow below given strategies to overcome unexpected issues while readers deal with authentic texts.

Best strategies to improve your reading comprehension skills

Improve your vocabulary

Come up with questions about the text you are reading

Use context clues

Look for the main idea

Write a summary of what you read

Break up the reading into smaller sections

Pace yourself

Eliminate distractions.

Furthermore, reading authentic texts efficiently is a way to build up the students' confidence and also motivate them. If the teacher carefully chooses the materials, with the students' general competence, the reading activity will be success-oriented and quite motivating. Then if the students know that they have read a difficult text but they have managed to understand it adequately, they will feel confident in their own ability to read in the foreign language and will be more willing to take charge of their own learning. Highly-motivated students will lead them to enjoy reading and it will result in acquisition of the target language.

Conclusion. In conclusion, the researcher feels certain to use authentic materials to improve reading comprehension of Uzbek learners. Since authentic materials propose the same term with the aim of English teaching and learning process for junior high school. Using authentic materials in reading classes can increase readers' cognitive thinking ability, help to adapt to a real language atmosphere, broaden their outlook and introduce a new cultural life styles of people who use that language as a mother tongue.

It also suggests that teachers should utilize some strategies like above mentioned ones while they instruct students how to acquire reading comprehension properly.

PREFERENCES:

1. Setiorini, Inayah & Suwartono, Tono & Prasmoro, Bowo. (2022). Reading and How to Teach It. Kredo Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. 5. 735-749. 10.24176/kredo.v5i2.7523.
2. Widyaningrum, Winda. (2020). Improving students' reading comprehension skill using peer-assisted learning strategy. Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra. 3. 171-185. 10.24176/kredo.v3i2.4225.
3. Sari, Fitri & Hafifah, Gusti & Mayasari, Linda. (2020). The use of authentic material in teaching reading descriptive text: Review of literature. Academic Journal Perspective: Education, Language, and Literature. 8. 122. 10.33603/perspective.v8i2.4365.
4. Berardo, Sacha. (2006). The Use of Authentic Materials in the Teaching of Reading. The Reading Matrix. 6

UDC 623.83

DEVELOPMENT OF NEW METHODOLOGICAL PRINCIPLES FOR THE TRAINING OF SPECIALISTS

L.Yu.Khusainova, PhD, Samarkand institute of Economics and Service, Samarkand

Annotatsiya. Ushbu maqolada universitetlarda chet tillarini o'qitishning yangi uslubiy tamoyillari muhokama qilinadi. Hozirgi vaqtda til ta'limi tizimida sezilarli ijobiy o'zgarishlar yuz berdi. Va chet tillarini o'qitishning yangi uslubiy tamoyillarini ishlab chiqish samaradorligi doimiy ravishda oshib bormoqda.

Kalit so'zlar: samaradorlik, aloqa, qo'llab-quvvatlash, moyillik, tuzilish, barqarorlik

Аннотация. В данной статье рассматриваются новые методические принципы преподавания иностранных языков в вузах. В настоящее время в системе языкового образования произошли значительные позитивные изменения. И эффективность разработки новых методических принципов преподавания иностранных языков постоянно повышается.

Ключевые слова: эффективность, коммуникация, поддержка, предрасположенность, структура, стабильность

Abstract. This article discusses the new methodological principles of teaching foreign languages at the university. Currently, there have been significant positive changes in the language education system. And the effectiveness of the development of new methodological principles of teaching foreign languages is continuously increasing.

Keywords: efficiency, communication, support, predisposition, structure, stability

Introduction. Modern methods of teaching foreign languages, bringing to the fore the study of the student's personality as the central figure of the teaching process, puts new emphasis on the requirements for the content of educational material, as well as on motivation as a decisive factor in the success of the entire learning process of foreign languages.

A strong motivation to study foreign languages can be maintained and maintained only if there is a good emotional mood, which largely depends on the environment in which the students are. True language communication occurs where there is a need for an exchange of opinions. Decisive is the

behavior of the teacher who determines the microclimate in the study group – it is always a collective of individuals and the effectiveness of assimilation of the presented speech material will be the envy of a clear individualization of methodological techniques in accordance with the characteristics of the personal properties of the trainees.

Analysis of the literature on the topic:

If we take into account that the study of a foreign language is necessary for the student to express his own thoughts, a certain impact on communication partners, then speech actions should be considered as the main unit of learning.

The concept of “language proficiency” means a purely verbal ability to build and understand an infinite number of grammatical and meaningful sentences.

Determining the level of communicative competence that students must achieve in the learning process is fundamentally important for specifying the purpose of learning, determining its content and means.

In other words, the definition of communicative competence and modernization give a clear idea of the ultimate goal of learning.

The formation of communicative competence is possible only in the process of speech practice, which can and should be organized in every lesson with open system of words and grammatical structures that are practically unlimited in variety, therefore, its native speakers cannot fully master the language.

The teacher needs to get acquainted with the interests, inclinations, requests, as well as the erudition of students in the shortest possible time and, based on the knowledge of the individual creative abilities of the trainees, their sociability, peculiarities of thinking, types of perception, memory, determine the optimal forms of organization of educational material. You can learn to speak only by speaking. Therefore, the task of the teacher is to get students to talk, to mobilize, to activate their speech potential, to help them overcome psychological stiffness, to captivate the subject of conversation, a non-standard form of classes. Therefore, the modern methodology of teaching foreign languages more and more often abandons everyday topics and recommends giving only lexical and grammatical structures that students can use in their own statements in many contexts, varying taking into account individual characteristics.

The effectiveness of the development of new methodological principles of teaching is incomparably increased if the complex of linguistic, sociolinguistic, psycholinguistic, didactic and other data is comprehensively taken into account.

Methodological principles teaching and learning are built in the global educational space, as a rule, from the description of the linguistic situation in a particular region, the degree of stability of national-foreign bilingualism, the proximity /remoteness of national and foreign languages, common and local traditions of language construction, the peculiarities of interethnic relations, the duration of their history, etc. In addition, the most frequently encountered interfering phenomena that cause difficulties in assimilation of the corresponding FL are subject to accounting.

Analysis and results. It is especially necessary to rely on the data of psychology and psycholinguistics when developing a comprehensive program "foreign languages as an academic subject". This is taking into account the reflection in the minds of bilinguals of the systems of two languages – native and studied, the patterns of their combination and complementarity, the mechanism of switching from one language to another. Further improvement of the methodology of teaching foreign languages involves the formulation of consistent work on the systematization of knowledge. The newly acquired language material by the learner should not only be sufficiently fixed, but it must be supplemented and developed with other derivationally correlated language units based on the most typical rules for understanding and constructing foreign language speech. This is one of the leading prerequisites for achieving genuine optimization of foreign languages training. However, for its true implementation, it is necessary to intensify the study of the theoretical and applied foundations of methodological support for teaching foreign languages in a particular national school.

The problem of creating a scientifically and methodically sound grammatical minimum in the appropriate language for students of a particular national contingent is very acute. It is the absence of

such that in many ways hinders the restructuring in achieving active national-foreign bilingualism.

The fact is that the descriptive study of linguistic phenomena relies on native speakers of their native language for everyday active (natural) speech practice. The goal of the national school in teaching foreign languages is to solve, first of all, the tasks of practical assimilation of the selected foreign language material. And for this, the primary role should be played by all kinds of exercises that are organized and practiced based on a minimum of necessary rules and generalizing information.

Thus, the actual task of the national school in teaching foreign languages is considered to be the development of foreign language speech among students. For this training, the foreign languages should rely on a didactically optimal system. First of all, this is a full-fledged lexical support for teaching and learning. When selecting words, it is important to take into account the criterion of comparability. In accordance with it, the part of the foreign language vocabulary that differs in any way from the correlated vocabulary of the national dictionary is established. It is this vocabulary that is subject to priority development in the learning process of the foreign languages. Methodically competent provision of vocabulary assimilation also requires closer attention to the issues of semantics, i.e., to determine the degree of proximity /remoteness in foreign-national lexical parallels, to take into account the plan of expression of the word in question, to highlight particularly characteristic properties in the semantic structure of words, etc.

There is also an obvious need to create a comprehensive educational dictionary based on the implementation of the principle of frequency and correspondence / inconsistency of the material with the data of the native language of students.

The ultimate goal of the practical orientation of the foreign languages course at the national school is "language proficiency", which implies:

- 1) understanding the linguistic side of texts;
- 2) the ability to build texts in the language being studied.

Moreover, such a skill should be relatively free, i.e. with a sufficient breadth of situations used. To achieve this effect, it is necessary to train reading skills and assimilation of the grammatical minimum. Hence, the main attention should be paid to the issues of developing stable skills for building a minimum of texts, distinguishing this work from a simple output of a finished text. And if at the initial stage of training it is possible to be satisfied to some extent with a small set of ready-made stamps, then situational complexity and thematic diversity of the constructed texts already turns out to be impossible without a grammatically correct combination of words..

Conclusions and suggestions. Based on the above, it is possible to formulate the following requirements for the linguistic description of the foreign languages for educational purposes:

-the description should be subject to the principle of relativity, i.e. orientation to the addressee – linguodidact, engaged in the creation of textbooks or textbooks on foreign languages;

-the description should be able to perform the following functions: educational, systematizing, reference and normative;

-the description should give an idea of the systemic nature of the language as a whole and the specifics of the systemic organization of each language level; it should contain a thorough analysis of inter-level connections and relationships; the description should be characterized by a diachronous-synchronous approach to the system, because this approach will help to reveal trends in its development, identify activated or, conversely, archaic structural elements and their ratios;

-due to the dynamism of the language, the description should capture not only what is stable in the language, but also what is still on the periphery, but tends to move towards the core;

-the description should be based on the most important provisions of theoretical linguistics and the inseparable unity of language and speech, which means that in the process of selecting language tools, preference should be given to those that are actively used in modern speech and represent the material for constructions necessary and sufficient for speech activity in certain areas of communication, the description should demonstrate functional assignment of basic units;

-the description should record not only the language norm, but also its variants, their functional and stylistic distribution;

-the description should show how and in what areas the literary norm interacts with the norms

of other varieties of foreign languages in its national status;

-the description should reflect the subject-situational relationship of language means, in particular, it should register the equivalence of individual units in order to provide an acceptable choice when solving speech problems.

REFERENCES:

1. Баранова М.В. Совершенствование грамматической стороны диалогической речи студентов пятого курса факультета иностранных языков в процессе работы над видеофильмом Автореферат дисс...канд.пед.наук. – С.Петербург, 2001. – 20 с.
2. Барменкова О.И. Эффективные приемы обучения английскому языку. – Пенза, 1997.
3. Городилова Г.Г. Обучение речи и технические средства. – М., 1979.
4. Карпов Г.В. Романин В.А. Технические средства обучения. – М.: Просвещение, 1979. – 271 с.
5. Кириш Т.К. Аудиовизуальные и технические средства в обучении. М.: МГУ, 1975.
6. Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. - М.: Академия, 2003. – 256 с.

UDC 371

AT ENGLISH CLASSES USING APPROACHES AND METHODS OF ON TEACHING SPECIAL TERMINOLOGY IN MEDICAL UNIVERSITIES

S.I.Kuziev, teacher, Fergana state university, Fergana

Annotatsiya. Ingliz tilining xalqaro aloqalarvositasi sifatidagi mavqei tobora mustahkamlanib borayotganligi va bu jarayonni to'xtatish yoki sekinlashtirishning sezilarli tendensiyalari mavjud emasligi sababli, Ingliz tilini o'qitishning samarali metodikasini yaratish muammosini hal etish juda muhim. Ma'lumki, inson miyasi hayotning birinchi yarmida ma'lumotni eng faol idrok etadi va eslab qoladi va samarali ishlaydi; Shunday qilib, ingliz tili, shuningdek, boshqa ko'plab fanlar bilan bir qatorda, inson shaxsi rivojlanishining nisbatan erta bosqichida tilni o'zlashtirish imkoniyatini ta'minlash juda muhimdir. Ushbu metodlar tibbiyot universitetlarining ingliz tili darslarida tibbiy terminologiyani o'qitishning kommunikativ metodologiyasini ko'rib chiqishga bag'ishlangan bo'lib, muallifga mavjud va hozirda qo'llanilayotgan eng samarali va istiqbolli metod sifatida namoyon bo'ladi. Shuni ta'kidlash kerakki, ushbu metodlarning samaradorligi so'nggi 15-20 yil ichida Evropa mamlakatlarida qo'llanilishi natijalari bilan tasdiqlanadi. So'nggi yillarda O'zbekistonda til ta'limi tizimiga kommunikativ metodologiyani integratsiyalash bo'yicha, hamma joyda bo'lmasada, sezilarli tajribalar kuzatilayotgani ham quvonarlidir.

Kalit so'zlar: kommunikativ metodologiya, ingliz tilini o'qitish, interfaol usul, yondashuv, mulqot

Аннотация. В связи с тем, что позиции английского языка в мире как ведущего средства межнационального общения все больше укрепляются, а существенных тенденций по остановке или замедлению этого процесса не наблюдается, проблема создания эффективной методики обучения Английский чрезвычайно важен. Как известно, мозг человека наиболее активно воспринимает и запоминает информацию и продуктивно работает в течение первой половины жизни; Таким образом, в случае с английским языком, как и с огромным количеством других дисциплин, крайне важно обеспечить возможность овладения языком на относительно раннем этапе развития личности человека. Данная работа посвящена обзору так называемой коммуникативной методики преподавания медицинской терминологии на занятиях по английскому языку в медицинских вузах, которая представляется автору наиболее эффективной и перспективной из всех существующих и применяемых в настоящее время. Следует отметить, что эффективность данной методики подтверждается результатами ее применения в европейских странах за последние 15-20 лет. Отрадно и то, что в последние годы наблюдается пусть и не повсеместный, но уже значительный опыт внедрения коммуникативной методики в систему языкового образования Узбекистана.

Ключевые слова: коммуникативная методика, обучение английскому языку, интерактивный метод, подход, общение

Abstract. The issue of developing an efficient approach for teaching English is very essential since the English language's position as the primary medium of worldwide communication is steadily

strengthening and there are no discernible trends to halt or slow down this process. As you are aware, the first half of a person's life is when their brain is most active in terms of learning, remembering, and working productively. For this reason, it is crucial to give children the chance to learn the English language early on in their personality development, as well as many other subjects. This article examines the so-called communicative methodology, which the author believes to be the most effective and promising approach currently in use when teaching medical terminology in English classrooms at medical universities. It should be mentioned that the outcomes of this technique's deployment in European nations during the previous 15-20 years indicate its efficacy. It is also reassuring to note that, although not yet commonplace, there have been notable developments in recent years regarding the incorporation of a communicative technique into the Uzbek system of language instruction.

Keywords: *communicative methodology, teaching English, interactive method, approach, communication*

1. Teaching English by communicative system-activity approach

Let's start by thinking about a communicative system-activity approach to teaching English in general. This approach is the execution of a particular teaching methodology in which the English language is taught in an organized, systematic, and interconnected manner as a medium of communication under the circumstances of the speech activity that is modelled (reproduced) in the classroom and forms an integral and integral part of the general (extralinguistic) activity. The interaction between the elements of the learning content is completely and optimally systematized in a communicative system-activity method. These include the English language system, a systematic correlation of the native and English languages (their consciously comparative analysis), the system speech mechanisms (speech production, speech perception, speech interaction, etc.), text as a system of speech production, and a system of general (for example, extra-linguistic, pedagogical) activity. This kind of instruction leads to the formation, implementation, and operation of an English proficiency system that serves as a medium of communication in the broadest sense. The interdependence of general goals and the goals and requirements of the communication associated with them, subject content and methods of performing activities, typical conditions of its course and the nature of its participants' interaction (inter-individual, group), as well as determining the nature, content, and forms of relationships and communication of participant, should all be included in such a system, taking into account its use for teaching the English language. function, place, realms, and situations of English-language speech in the wholeness of its communicative, interactive, and perceptual elements

2. Teaching English by Communicative methodology

Now let's think about communication methodologies for teaching English. Since the strategy scheme in this area is based on the pan-European concept of teaching foreign dialects according to this strategy, most proposals are made in relation to "foreign languages". In any case, it should be noted that this communication technology was originally created with reference to dialects of English as the primary means of communication in the world (which, by the way, is evident from the extensive terminology included), so everything that is said under it basically relates to the teaching of English and is completed in English during the preparation of second degree programs in Europe and other countries.

In the 1960s, the European Commission took a number of steps aimed at developing programs to promote the education of foreign dialects on continent. In 1971, a group of experts was commissioned to study the possible consequences of creating a framework for teaching distance languages to schoolchildren and adult learners. was the starting point for a series of reflections aimed at creating a concept that could focus on designing and enhancing the ability to communicate in distant dialects. The idea arose to create a limit level (boundary level) as a special target for What was originally essentially expected of adult learners has been effectively adapted to the goals and content of education in schools and other universities. In 1982, the results of the deliberations were displayed and analyzed in the record "Modern Dialects:

1971-81". As it is conceivable, this greatly expands the practical use of approaches made under functional semantic assumptions and the possible consequences of implementing basic standards in several categories. became. Creation of new training materials, creation of coordinated and innovative preparatory frameworks (multimedia systems), improvement of assessment frameworks and self-esteem, self-learning through its individualization (learner independence), preparation of foreign language teachers.

In this manner, within the eighty-90s, some of inquire approximately ventures have been accomplished, which had as their objective the arrangement of a framework of communicative preparing. An vital placed among them was taken by using increase No. 12: "mastering and filtering superior dialects for verbal exchange" 2. specific consideration within the coordinates communicative technique, systematized on the premise of hypothetical developments and right down to earth come upon in educating far flung dialects inside the UK, France, Germany, Italy, Spain and other Western European nations, is given to the communicative introduction of making ready periods and the educating substances utilized to coach a far flung dialect as a implies of verbal exchange. 3 ranges of starting (critical) authority of the dialect have been identified: 1) degree "survival stage", 2) "path to language" (way prepare degree), 3) side degree. For some of Western ecu dialects, point by using point prerequisites and substance for these ranges were created. In terms of substance and volume, the manner organize and restriction degree are related as 1: 2 whereas keeping up all of the most angles in both. The materials utilized inside the getting ready need to body phonetic competence (ownership of etymological fabric for its make use of inside the shape of discourse expressions), sociolinguistic competence (the potential to make use of dialect devices in understanding with verbal exchange situations), verbose competence (the potential to get it and achieve coherence within the discernment and generation of individual expressions in inside communicatively essential discourse preparations), the so-called "strategic" competence (the capacity to compensate for verbal and non-verbal implies need of dialect capabilities), socio-cultural competence (degree of popularity with the socio-cultural setting of the running of the dialect), social competence (capability and readiness to communicate In the English model of each degrees, researchers J. van Ek and J. Trim discover as the main components including:

1) labeled situations of verbal exchange (contacts with officers, instances of social and ordinary verbal exchange and social interplay, occasions of published movement, situations of conversation within the socio-cultural setting of the dialect being examined - discourse and social conduct, etc., instances related to acing the dialect of instructive physical games, occasions of familiarization with the culture of the individuals and the state of the dialect being taken into consideration; instances of communicate with nearby speakers of the dialect being considered, which include the crowning glory of making ready in the prepare of interplay with them, manage, blunder adjustment, tip, and many others.);

2) the capabilities of the language and the most appropriate options for his or her implementation (seek and receipt of records, expression and rationalization of the relationship, expression of doubt, delight, happiness, worry, and many others.);

3) manner of designating and transmitting not unusual meanings (existence, space, time, amount, fine, wondering, attitude, indication);

4) approach of transmitting separate (particular) meanings in thematic businesses (personal identity, home and home, surroundings, each day life, loose time and leisure, journey, relationships with other people, health and care for him, training, purchasing, nutrients, carrier, sights and locations to visit, language, weather);

5) styles of verbal interaction (they relate to the maximum frequently encountered and used, generally, constant varieties of interplay, for instance, in the method of making purchases and orders, looking and receiving records, meeting humans, walking across the town, spotting and naming time, discussing and and many others.);

6) types of texts, auditory, printed and written substances that can be or end up resources of information, and skills corresponding to their belief;

7) a listing of substances whose information calls for learning the language in a socio-cultural context (geographic realities, familiar styles of verbal exchange, country wide traditions, rituals, behavior, types of politeness, gestures, and so on.);

8) a listing of capabilities that the learner ought to own so one can catch up on deficiencies in overseas language abilities (inside the system of analyzing and hearing belief of overseas speech, speaking and writing, inside the system of interplay with a local speaker or a greater skilled interlocutor in the language);

9) a listing of abilities essential for a pupil of a foreign language in all sorts of speech hobby, in working with diverse assets, in impartial paintings and self-esteem at the side of the above, in each of the cited levels, the diploma of mastery and ownership of obtained language and speech cloth is hooked up. This diploma is described as the primary criterion for pragmatic adequacy, which involves the accident of the transmitted and perceived communicative intentions of communicative partners or the meanings of their statements. the second criterion, of a better order, in this case will become the degree of conversation efficiency. similar to the Waystage and Threshold tiers, scales are established for assessing and self-evaluation of mastery and expertise of a foreign language based on the usage of multi-stage scales in the spectrum from zero to ideal (professional, for instance) language proficiency.

REFERENCES:

1. Numonjohnovna, E. N., Ugli, B. B. B., & Ilmiddinovich, K. S. (2019). Problems in developing speaking skills of students of technical higher educational institutions. *Проблемы современной науки и образования*, (12-1 (145)), 95-96.
2. Ilmiddinovich, K. S. (2020). Methods Of Teaching English To Young Learners. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 2(11), 65-69.
3. Ilmiddinovich, K. S. (2021). The methodologies of learning english vocabulary among foreign language learners. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(4), 501-505.
4. Ilmiddinovich, K. S. (2020). Online evaluating the language learners on the platforms of the social networking services and delivery people. *International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS)*, 10(11).
5. Кузиев, С. И. (2020). Общение между врачами и медицинскими работниками: роль и ранг медицинской терминологии в хирургии, здравоохранении и истории медицины. *Вестник науки и образования*, (13-3 (91)), 29-31.
6. Ilmiddinovich, K. S. (2022). Integrating 21st Century Skills into Teaching Medical Terminology. *Journal of Pedagogical Inventions and Practices*, 9, 114-117.
7. Ilmiddinovich, K. S. (2022). Integrating 21st Century Skills into Teaching Medical Terminology. *Journal of Pedagogical Inventions and Practices*, 9, 114-117.

UDC 372.881.111.1

ESP TEACHING: GOALS AND IMPORTANCE

M.R. Ruzmetova, teacher, Tashkent institute of Finance, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ESP (English for Specific Purposes) ingliz tilini xorijiy til sifatida o'qitishning alohida yo'nalishi sifatidagi ahamiyati haqida fikr yuritiladi. Ushbu yo'nalishning asosiy maqsadi, ingliz tilini o'qitishni yuqori darajada rivojlantirish bo'lib, tilni o'qitishda yetakchi o'rinni egallagan. Maqolada ESP tushunchasi, izlanishlar olib borgan bir qancha olimlarning fikrlari va nazariy qarashlari haqida tanishish mumkin.

Kalit so'zlar: ESP, rivojlantirish, ingliz tili, yondashuv, muloqot, til

Аннотация. В данной статье рассматривается важность ESP (английский для специальных целей) как особого направления обучения английскому языку как иностранному. Основной целью этого направления является развитие преподавания английского языка на высоком уровне, и оно заняло ведущее место в преподавании языка. В статье ознакомитесь с мнениями и теоретическими взглядами нескольких ученых, проводивших исследования.

Ключевые слова; ESP, разработка, английский, подход, общение, язык

Abstract. This article discusses the importance of ESP (English for Specific Purposes) as a special area of teaching English as a foreign language. The main goal of this direction is to develop the teaching of English at a high level, and it has taken a leading place in the teaching of the language.

In the article get acquainted with the opinions and theoretical views of several scientists who conducted the research.

Key words: *ESP, development, English, approach, communication, language*

Introduction: Today, the English language is studied with specific goals in mind in all areas. ESP (English for Specific Purposes) emerged as a special direction of teaching English as a foreign language during the twentieth century. The main goal of this direction is to achieve a high level of development in English language teaching, and it has risen to the top of the field. It is critical to familiarize oneself with the basic theory and direct theoretical views and concepts of several scholars who have conducted research with the concept of ESP, as well as to discuss the important role of ESP in non-linguistic or academic goals.

Analysis of literatures: Like the history of bilingual education, the study of "English for Specific Purposes" (ESP) has roots in antiquity. The use of language for communication for specific goals emerged at the same time as the division of labor, which resulted in the formation of new concepts and various fields of knowledge. The following split of scientific subjects (educational disciplinarity) and the rise in specialties created a new vector for ESP growth, which is why the idea of a "language for particular purposes" has gained widespread acceptance since the 1960s of the twentieth century. The founders of the ESP approach, T. Hutchinson and A. Waters, argued that the development of ESP was also influenced by the shift in emphasis in linguistics from the formal characteristics of languages to the situational contexts in which communication occurs [5]. When T.Hutchinson and A.Waters substantiated the need to create methods that would allow building language teaching for special purposes based on an analysis of students' needs, shifts in the linguistic paradigm led to a change in the linguodidactic aspects of ESP teaching. The primary guidelines of this method are described in the book "English for Specific Purposes: A Learning Centered Approach" [4], where the linguodidactic ideas of ESP were later established.

- Scientists view ESP as an approach rather than a product, so the study's focus is on linguodidactic aspects rather than language;

- Professionally oriented courses for teaching a foreign language to specialists begin with an examination of students' requirements;

- ESP does not require students to study grammatical forms that they are already familiar with on a fundamental level; however, it does require the development of grammatical skills in certain contexts;

- ESP is characterized as a language restricted by professional communication situations, which is the context in which a specialized professional-oriented course is constructed;

- the ESP course can be tailored to specific fields of study;

- ESP programs are usually made for students who are at an intermediate (intermediate) or advanced (advanced) level, but they can also be made for students who have never learned a language before [4, p.5];

ESP follows the typical teaching method for the studied specialized fields;

- When teaching ESP, the instructor may communicate with the student to provide an explanation of any phenomenon associated with the profile discipline.

Research methodology: New methodological and didactic approaches to organizing the process of learning English for a particular group of students, taking into account the particulars of their professional activities, were sparked by the development of foreign language learning. ESP was developed as a result of new developments in educational psychology. The students themselves and their attitude toward learning were brought to the forefront [1, p. 34], as well as their needs and interests, which have an impact on the level of motivation and efficiency of learning. The necessity of targeted specialization in language learning is determined by all of these factors. Language for specific purposes, also known as ESP-English for specific purposes, ought to be regarded as an approach rather than a product. "ESP is a method of teaching languages in which every decision about content and method is made with the learner's motivation for learning in mind" [5]. Students learning a foreign language must not only understand the lingo used in their field, but teachers must also find

a way to get students interested in and involved in learning activities. Finding the best strategy for encouraging students to learn English is the most important thing. A scientific functional style is typically used to refer to such a collection of language units. It is important to note that this functional style is not a distinct component of the language; rather, it is a subsystem of the language's overall system. As a result, it follows the same syntactic and morphological rules as the language as a whole. It is necessary to know and be able to correctly use those lexical units that call special concepts (such as wood processing, resistance, and so on) in order to master the language of the specialty in which communication is carried out in a technical environment. Master scientific speech syntax, recognize its stylistic characteristics, and become familiar with scientific communication genres. E.Hutch and Ch.Brown states, "Almost all professions have special lexical units, and each profession has a special vocabulary of abstract concepts." [2] The ESP course itself is presented as a learning system, with the curriculum and materials selected based on a preliminary assessment of the student's communication requirements [3, p.2]. "According to [5, p.19], "ESP is an approach to teaching a foreign language in which all aspects of learning, such as content and methods," are based on the reasons students want to learn a foreign language. Therefore, the objective for which students learn a foreign language, not its features, should be the primary focus of instruction.

Analysis and results: The goal of the ESP class is to get students ready for specific situations in their professional communication by teaching them the relevant industry vocabulary, such as the terms professionalism and ethics. In contrast to the goal of studying General English, which is to master language skills and skills for communication needs at a conversational household level, the goal of learning ESP is more specific, takes into account the needs of students, and corresponds to the nature of the orientation of the educational process toward future professional activity. When designing curricula, it is important to take into account aspects of the formation of professional foreign language competence as well as the analysis of students' goals and requirements. In addition, ESP course optimization encourages the creation of learning environments that make use of cutting-edge information and communication technologies as well as the most recent methodological advancements. ESP accompanies its optimization, creates additional opportunities for searching professionally oriented materials, and their integration into the educational process accompany the widespread introduction of information technologies into the teaching process. The enormous potential of the computer as a learning tool is made clear through the application of information technology. The ability to quickly update teaching materials for professional-oriented learning, intensifying the educational process, boosting student creativity, and improving learning efficiency are all benefits of its application. The learning objectives, in turn, are generally acknowledged to be the primary system-forming factors: achieving professional competence in a foreign language at an appropriate level; preparing graduates for successful post-graduation self-education in a foreign language. Throughout the down to earth execution of the ESP objectives, the course incorporates an entire scope of undertakings:

- activities (discussions, debates, and round tables) designed to improve students' English speaking skills
- assignments that help students learn more about their sectoral vocabulary (sectoral vocabulary, terminological units, and expressions);
- speech activities that teach students how to communicate effectively in English by using the right vocabulary, grammatical structures, and communicative formulas;
- reading assignments of various kinds;
- role-playing games and case studies, where students solve professional problems and improve their English communication skills.

Naturally, the level of English proficiency of the students should be taken into consideration when preparing and carrying out the aforementioned tasks. Therefore, students whose English language skills are at the B1 (pre-intermediate) level should receive greater attention to the development of skills for everyday informal English-language communication, as well as reading and listening to authentic English texts. For students at this starting level, the next year of study must

focus on improving their professional communication skills, expanding their industry vocabulary, and setting up speech practice conditions.

Conclusion: We can draw the following conclusions after considering each of the aforementioned definitions of ESP: first, despite their variety, they all demonstrate that ESP is a component of ELT (English language teaching); Second, ESP instruction necessitates the use of a particular approach that has been developed taking into account the particulars of upcoming professional endeavors. The ESP course gives the teacher new responsibilities: not only to be proficient in a useful foreign language, but also to be competent enough in the area of the course's professional orientation. The creation of an ESP course that focuses on the set educational tasks helps create favorable conditions for future specialists' skills in foreign language professional communication development and consolidation.

Taking into account the structural, semantic, and pragmatic aspects of the English language and in accordance with the established communicative objectives, certain tasks enable students to simultaneously deepen their professional knowledge and develop skills in professionally oriented speech.

Naturally, there has been development of the ESP concept at the moment. Due to the expansion of processes of globalization, the English language is increasingly being used as a means of international communication.

REFERENCES:

1. C.Rogers "Freedom to learn for the 80's".—Columbus, OH: Carles Merrill, 1983. 312 c.
2. E.Hutch and Ch.Brown "Vocabulary, Semantics, and Language Education" Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
3. J.Munby "Communicative syllabus design" .—Cambridge: Cambridge University, 1978. 561 p.
4. T.Dudley-Evans T., St John M. "Developments in ESP: A multi- disciplinary approach" Cambridge: Cambridge University Press, 1998. 301 p
5. T.Hutchinson and A. Waters "English for Specific Purposes: A Learning Centred Approach" Cambridge: Cambridge University Press, 1987-183 p

UO'K 372.881.111.1.

INGLIZ TILINI O`QITISHDA TA`LIM TEXNOLOGIYALARINING AHAMIYATI

O.P. Uralova, PhD, Termiz Davlat Pedagogika Instituti, Termiz

D.Q. Xudoyberdiyeva, magistrant, Termiz Davlat Pedagogika Instituti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada ingliz tilida o`qib tushunish malakasini baholashda ta`lim texnologiyalarining o`rni, ularning xorijiy til o`qituvchilari orasida keng jalb etilishining va ta`lim tizimida foydalanishning samaradorligi haqida so`z boradi.

Kalit so'zlar: ta'lim texnologiyasi, chet tili, metod, CEFR, yosh xususiyatlari, qisqa dialogla

Аннотация: В данной статье говорится о роли образовательных технологий в оценке навыков чтения и понимания на английском языке, эффективности их широкого привлечения среди преподавателей иностранных языков и использования в системе образования.

Ключевые слова: Образовательные технологии, иностранный язык, метод, особенности возраста, короткие диалоги

Abstract: This article discusses the role of educational technologies in assessing reading skills in English language, the efficiency of widely usage among foreign language teachers in educational system

Key words: educational technology, foreign language, method, CEFR, age characteristics, short dialogues

Hozirgi kunda, zamonaviy ta`lim texnologiyalarini dars jarayonlariga olib kirish va ta`lim texnologiyalari asosida ishlay oladigan pedagog-o`qituvchilarning ta`lim jarayonini tashkil etishda ijodiy yondashuviga katta e`tibor qaratilmoqda. Ayniqsa, xorijiy tillarni o`qitishda o`quvchilarning til ko`nikmalarini baholashda innovatsion texnologiyalarning o`rni beqiyosdir. Ingliz tilida o`qib tushunishga oid mashqlar va testlar bajarilganda, ularni mos ravishda baholay olish va o`quvchilarga to`g`ri yo`nalish berish zarur hisoblanadi. Bugungi kunda, barcha ta`lim tizimida texnologiyalarning

kirib borishi va ulardan keng foydalanish imkoniyatlarining yaratilishi bu baholash tizimini yanada oson va qulay bo'lishiga olib keldi. Avvalo, "texnologiya" tushunchasi haqida qisqacha malumot keltirsak. Bu so'z texnikaviy taraqqiyot bilan bog'liq holda fanga 1872-yilda kirib keldi va yunoncha ikki so'zdan – "texnos" (Techné) – san'at, hunar va "logos" (logos) – fan so'zlaridan tashkil topgan bo'lib "hunar fani" ma'nosini anglatadi. Ta'lim texnologiyasi – keng sohadir. Shuning uchun, ayrimlari munozara bo'lgan aniqlashlarni topishlari mumkin. Ta'lim texnologiyasi o'rganish, o'qitish va ijtimoiy tashkil qilishning asoslarini o'rganuvchi yoki loyihalash fani yoki turli tadqiqot qiziqishlari majmuasi sifatida olinishi mumkin. Bugungi kunda, bizning mamlakatimizda chet tilini o'qitilishi va o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini baholashda butun jahon tan oladigan standartlar bo'yicha tashkil etilgan baholash mezonlari mavjud. Avvalo, bu tarzda baholash metodlarini qo'llashdan oldin o'quvchilarga ham CEFR ga mos ravishda darsliklar yaratildi va ko'plab ta'lim jarayonlari innovatsion texnologiyalar bilan chambarchas bog'lab o'tilishi yo'lga qo'yildi. Chet tili fani to'rt aspectga (o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirish) bo'linib, ularning har biri bo'yicha kerakli tushuncha va ko'nikmalar berib borilmoqda. Ta'lim tizimida barcha o'qituvchilardan o'quvchilarni dars jarayonida ishtiroklarini va bajarayotgan vazifalarini baholashda ham innovatsion texnologiyalardan foydalanish talab etiladi. O'qib tushunish malakasini baholashda ham asosan texnologiyalardan foydalanish orqali natijalar e'lon qilinishi dars jarayoniga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Respublikamizda bir qancha chet el tasarrufidagi xalqaro imtihonlar til o'rganuvchilarga qulaylik yaratish maqsadida imtihonlarning onlayn tizimini ham ishlab chiqishgan. Bu hujjat topshiruvchi nomzodlarga ham imtihon oluvchilarga ham keng imkoniyatlar yaratadi, jumladan, test natijalari qisqa vaqtda e'lon qilinadi va o'qish va tinglab tushunish qismlari avtomatik tarzda tekshiriladi. Endigi navbatda, shunga o'xshash onlayn testlar va imtihonlar olish ta'lim tizimiga ham sekin asta tadbir etilmoqda. Chet tilini o'qitishda va uni baholashda zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanishga, darslarni interaktiv metodlar va innovatsion texnologiyalar bilan chambarchas bog'lab o'tilishi bosqichma-bosqich yo'lga qo'yilmoqda. Masalan, hozir ko'plab ta'lim muassasalarida ingliz tili darsliklari to'rt aspect bo'yicha tuzilganligi bois, o'qituvchilar darsda kompyuter, CD/DVD yoki internet tarmog'iga ulangan televizorlardan foydalanishiga to'g'ri keladi. Bundan tashqari, nazorat imtihonlari ham endilikda onlayn tarzda tashkillashtirilmoqda, bunda o'quvchilar o'z natijalarini o'sha zahotiy oq bilish imkoniyatiga ega bo'ladilar va baholash mezoni ham hech qanday e'tirozlarga sabab bo'lmaydi. Ingliz tilini zamonaviy ta'lim texnologiyalarini qo'llash orqali o'rgatish bir necha omillar sababli eng samarali usul hisoblanadi. Bu jarayonda, jumladan:

- a) Televizorlardan asosan o'quvchilar uchun gapirish malakasini oshirishga qaratilgan videolar, onlayn ingliz tilidagi so'zlashuvlar, kichik hajmdagi chet tilidagi kino va multfilmlarni ko'rish mumkin;
- b) Ingliz tilidagi tinglab tushunish qismi uchun CD playerlardan foydalanish tavsiya etiladi. Bunda o'quvchilar shu aspectga oid savollarni tinglash orqali javob berishlari mumkin;
- c) Kompyuterlardan internet orqali malumotlar almashish, darsga kerakli mavzularda tayyorlangan video va prezentatsiyalarni visual tarzda ko'rsatish uchun foydalaniladi.

Chet tilini o'qitishda ta'lim texnologiyalari bilan birgalikda turli xil interaktiv o'yinlardan foydalanish o'quvchini darsga va o'rganilayotgan tilga bo'lgan qiziqishini yanada orttiradi. Ayniqsa, o'qitish jarayonini tashkil etishda bolalarning yosh xususiyatlarini ham hisobga olish zarurdir va ularning yoshi va qiziqishiga qarab turli xil harakatli o'yinlardan va darsda qo'llanilishi kerak bo'lgan ta'lim texnologiyalaridan foydalanish tavsiya etiladi. Masalan, boshlang'ich sinf o'quvchilariga ingliz tilining asosan gapirish va tinglab tushunish aspectlari (speaking and listening) o'tiladi, shuning uchun o'qituvchilar darsda doim kompyuter va CD playerlardan foydalanishi zarur. Buning sababi bu yoshdagi o'quvchilar uchun o'qib tushunish va yozish malakalarini o'zlashtirish murakkablik qiladi. Shu sababli, ular ko'proq rolli o'yinlar, qisqa dialoglar, multfilmlar va qo'shiqlar orqali tilga bo'lgan qiziqishlari ortadi va tilni o'rganish jarayoni ancha oson kechadi. Yuqori sinf o'quvchilari uchun esa boshqa metodlardan va texnologiyalardan foydalanish zarur, chunki ularda tilni tahlil qilish orqali o'rganish ko'nikmasi rivojlangan bo'ladi. Bu ularga chet tilining grammatikasi, o'qish va yozish qismlarini mukammal o'rganishga imkoniyat yaratadi. Bunday vaziyatda, darslarni AKT bilan

jihozlangan xonalarda o`qish ko`proq samara beradi, chunki ularda yozish qismi uchun zarur bo`lgan email va xat yozishni amaliy tarzda o`rganadilar va turli xil o`qib tushunishga oid mashqlarni bajarib ularga onlayn tarzda kiritilgan javoblar tahlilini ko`rish imkoniyatiga ega bo`ladilar. Metodika – bu xususiy didaktika, ya`ni biror bir fanni o`qitish nazariyasi. O`zaro ta`sir etishning turli shakllarini o`rganish asosida biror fanni o`qitish va o`rganish yo`llarini o`quv fani metodikasi ishlab chiqadi va ta`lim oluvchilarga ta`sir etishning aniq tizimini o`qituvchilarga taklif etadi. Bu tizimlar DTS, o`quv dasturi va darsliklarida ochib beriluvchi ta`lim mazmunida o`z aksini topadi hamda ta`lim metodlari, shakllari va vositalari orqali amalga oshadi. Chet tilini o`qitish metodikasi hozirgi zamon talablariga javob bera oladigan ta`lim texnologiyalarini amalda qo`llash orqali sezilarli tarzda rivojlandi. Masalan, 10 yillar ilgari deyarli barcha o`qituvchilar ingliz tili darslarini asosan grammar-translation method ya`ni Grammatik tarjimaga asoslangan usul orqali o`tishar edi. Bu esa o`quvchilarning chet tilini mukammal tarzda o`zlashtirishi uchun uzoq vaqtni talab qilar, darslar zerikarli va bir xil tarzda o`tar edi. Bundan tashqari, ular o`rganayotgan grammatika va lug`atlar ularga keyinchalik shu tilda so`zlay olish imkonini bermas edi. Chunki, dars jarayonida o`rganilayotgan chet tilini amaliy qo`llash, turli xil interfaol o`yinlar va metodlardan foydalanishga ahamiyat berilmas edi. Hozirgi kunga kelib, chet tilini o`qitish metodlari tubdan o`zgardi va bu asosan dars jarayonida innovatsion texnologiyalardan foydalanishi bilan chambarchas bog`liqdir. Chet tillarini o`qitishning hozirda keng qo`llanilayotgan bir qancha metodlari bo`lib, ular o`qituvchilar tomonidan uyg`unlashtirilgan holda qo`llaniladi. Shunday metodlardan ayrimlari quyidagilar:

d) Communicative approach (kommunikativ yondashuv) – bunda tilni o`rganishda gapirish qismiga katta ahamiyat beriladi. O`quvchilar dars jarayonida chet tilining murakkab grammatik tuzilishi yoki turli xil lug`atlarni yodlash bilan emas, balki chet tilini aloqada qo`llay olish orqali o`rganishadi. Dars jarayonida turli xil suhbat va muhokamalar o`tkazish va shu tilda so`zlovchilarning audio materiallarini darslarga olib kirish orqali til o`rganish jarayoni qiziqarli va samaraliroq tashkil etiladi.

e) Total physical response (jismoniy harakatlar orqali) – bu usulda Grammatik tuzilish va lug`atlar tilning asosiy aspekti hisoblanadi. Bu metod asosan yosh bolalar uchun tavsiya etiladi chunki bunda o`qituvchi o`rgatayotgan so`zlar va gaplarni harakatlar orqali tushuntiradi va o`quvchilardan ham ayni harakatlarni takrorlashni talab etadi. Shuning uchun bu turdagi dars o`qitish metodi ko`proq yosh bolalarga qo`llaniladi.

f) Suggestopedia – bugungi kunda juda ko`p mamlakatlarda keng qo`llanilayotgan chet tilini o`qitish metodikasi hisoblanadi. Suggestopedia asosida dars o`tadigan pedagoglar maxsus tayyorgarlikdan o`tadi. Bunda o`rganuvchilar yangi tilni qisqa muddatda o`rganishlari uchun imkoniyat yaratiladi. Dars harakatda va o`yinlar yordamida o`tkaziladi, shuningdek, mavzuni oson o`zlashtirishi maqsadida musiqiy ta`sir ko`rsatiladi.

Xulosa qilib aytganda, chet tilini o`qitishda zamonaviy ta`lim texnologiyalaridan foydalanish o`quvchilarning bilim darajasini yanada yuksalishiga olib keladi. Shu bilan birga, ta`lim metodlarida qo`llaniladigan turli xil interfaol o`yinlar va dasturlar ham dars jarayonida innovatsion texnologiyalarning mavjud bo`lishini taqozo etadi. Hozirgi kunda ta`lim tizimini modernizatsiyalash va dars o`qitish texnologiyalarini yanada rivojlantirish talaba-o`quvchilarni ta`lim jarayonining faol subyektlariga aylantirdi. Bu esa chet tillarini o`rganishga katta e`tibor qaratilayotgan bir davrda, ta`lim jarayonida innovatsion ta`lim texnologiyalarining to`g`ri va unumli foydalanilganidadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.N. Saidaxmedov. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat.-T.: Fan 2009.
- 2.Xodjayev M., Qaxxorova M. Chet tili o`qitish metodikasi.-T.: Fan va texnologiya, 2013.
- 3.Z.F. Sharopova. Ta'lim texnologiyalari.-T.: "Navro'z" nashriyoti, 2019-yil
- 4.Yoqubov I. "Ingliz tili o`qitish metodikasi", (o`quv qo`llanma). Toshkent, Sharq nashriyoti. 2003-yil
- 5.Bekmurodova U.B. "Ingliz tilini o`qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish" mavzusida referat. Toshkent 2012-yil
- 6.Jamol Jalolov chet tili o`qitish metodikasi, "O`qituvchi" nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent-2012
7. Avliyoqulov N.X, Musayeva N.N. "Yangi pedagogik texnologiyalar" darslik
8. O`. Hoshimov, I. Yoqubov. "Ingliz tili o`qitish metodikasi" (o`quv qo`llanma) Toshkent: "Sharq" nashriyoti, 2003.

BOSHLANG'ICH SINFLARDA INGLIZ TILI DARSLARIDA GAPIRISHGA O'RGATISH METODIKASI

R.B.Xudoyberdiyeva, magistrant, Termiz davlat pedagogika instituti, Termiz
M.T.Qodirova, PhD, Termiz davlat pedagogika instituti, Termiz

Annotatsiya. Ushbu maqolada, boshlang'ich sinflarda ingliz tili darslarida gapirishda o'rgatiladigan metodikasi hamda talabani o'rgatishda qo'llaniladigan usullar ya'ni maqrov, ma'qullash, jarayonda ishtirok etish istagi, darsga qiziqish bildirmagan talabalar o'rtasida raqobat lahzalarining paydo bo'lishi bilan ifodalanadi. Bu o'zgarishlar asosan ilgari amal qilinmagan jamoaviy ishlarning paydo bo'lishi bilan bog'liq. Bu kuchli talabalarga e'tiborni jalb qilish va obro' - e'tibor qozonish imkoniyatini beradi." Ular zaif o'quvchilarni o'z guruhida g'olib bo'lganlar bilan "jaholat" da yolg'iz qoldirmaydilar va umumiy ishda va g'alabada qatnashadilar. Ushbu maqola aynan shunga bag'ishlanadi.

Kalit so'zlar: Ta'lim, funkcionallik, fonetika, texnologiya, faol texnika.

Аннотация. В этой статье описывается самое важное и заметное-это изменение эмоционального состояния ученика и как ученик улучшить свое говорение иностранных языков при помощи методики. Это выражается в речи похвалой, одобрением, желанием участвовать в процессе, возникновением моментов соперничества между учащимися, не проявляющими интереса к занятию. На мой взгляд, эти изменения в основном связаны с появлением командной работы, которой раньше не следовали. Это дает сильным студентам возможность привлечь внимание и завоевать репутацию". Они не оставляют слабых учеников одних в "невежестве" с победителями в своей группе и участвуют в общей работе и победе. Именно этому и будет посвящена данная статья.

Ключевые слова: Обучение, функционал, фонетика, технология, активная методика

Abstract. This article describes the most important and noticeable is the change in the emotional state of the student and how the student can improve his speaking of foreign languages using the technique. This is expressed in speech by praise, approval, the desire to participate in the process, the emergence of moments of rivalry between students who do not show interest in the lesson. In my opinion, these changes are mainly due to the emergence of teamwork, which was not followed before. This gives strong students the opportunity to attract attention and gain reputation. "They do not leave weak students alone in the" ignorance "with the winners in their group and participate in the common work and victory. This article will be devoted to this.

Key words: Education, functionality, phonetics, technology, active technique

Kirish. Zamonaviy jamiyatda chet tilini o'rganish turli xil profildagi mutaxassislarni kasbiy tayyorlashning ajralmas qismiga aylanib bormoqda, bu esa kasbiy o'sish va xorijiy sheriklar bilan munosabatlarni kengaytirish muammosiga olib keladi.

Natijada, maktab chet tilini bilish darajasini ta'minlash uchun mo'ljallangan bo'lib, bu sizga universitetni tugatgandan so'ng va oliy ta'lim davrida mustaqil ravishda o'rganishni davom ettirishga imkon beradi. Treningning muvaffaqiyati ko'p jihatdan ish uslubiga bog'liq. Chet tili o'qituvchilarining muayyan ta'lim muammolarini hal qilishda turli zamonaviy usullardan foydalanish qobiliyatidan iborat.

Usullar. Chet tilini o'qitish metodikasi-bu ona tilini o'qitish jarayonining qonuniyatlari va uni optimallashtirish uchun ushbu jarayonga qanday ta'sir qilish kerakligi haqidagi bilimlar tizimidir. Tarixan funkcionallik jihatdan har xil bo'lgan 2 ta yo'l mavjud: umumiy yo'l va xususiy yo'l. Umumiy metodika, qoida tariqasida, qaysi chet tilida gaplashishidan qat'i nazar, chet tilini o'qitish jarayonining qonuniyatlari va xususiyatlarini o'rganishga bag'ishlangan nutqdir. Shunday qilib, materiallarni tanlash tamoyillari, darsning turli bosqichlarida og'zaki va yozma nutqning nisbati va boshqalarga tengdir [1]. Ta'lim shartlari mamlakatimizdagi umumta'lim maktablarida o'rganiladigan G'arbiy Yevropa tillarining har biri uchun bir xil. Ammo o'qituvchi ma'lum xususiyatlarga duch kelganda, o'qitishning umumiy qonuniyatlarini bilish yetarli emas. Shunday qilib, uzluksiz fe'l shakllarini

o'zlashtirish usuli faqat ingliz tiliga xos bo'lib, so'z, ot va sifatlarning yasalishining noqulay modellari nemis tiliga xos bo'lib, bunda maxsus ta'lim usuli yo'q xisoblanadi. Sonlar, diakritiklarning ishlatilishi, artiklning qisqarishi, partitiv artiklning mavjudligi – fransuz tilida [2]. Fonetikada sezilarli farqlar kuzatiladi: uchlik va diftong ingliz tiliga, burun unlisi esa frantsuz tiliga xosdir. Tajriba va amaliyot o'qituvchiga bunday o'qitish usullari va shakllarini ishlab chiqish va amalda qo'llash imkonini beradi, bu esa o'quvchining ma'lum bir chet tiliga oid ba'zi hodisalarni tez o'zlashtirishiga yordam beradi. Shunday qilib, chet tili xususiy uslubiyat muayyan o'quvchiga xos bo'lgan til va nutq hodisalarini o'rganishni anglatadi. Umumiy va xususiy usullar bir-biri bilan bog'liq. Umumiy metodika xususiy texnologiya tajribasi asosida mustahkamlanadi. O'z navbatida, umumiy metodologiya qonunlari xususiy holda aks ettiriladi [3]. Chet tilini o'qitish usuli-bu ob'ektlar haqida to'plangan bilimlar va o'quv jarayonini modellashtiradigan ko'plab nazariyalar, bu chet tili o'quv jarayonining tamoyillaridir.

Natijalar. Metodikaning asosini tashkil etuvchi asosiy tushunchalarga jarayonlar, maqsadlar, mazmun, tamoyillar, usullar, metodlar, vositalar va tashkiliy shakllarni o'rgatish kiradi. Metodikaning asosiy toifalari ko'rib chiqishimiz mumkin. Ushbu usul, bir tomondan, o'qituvchilarning maqsadli xatti - harakatlari tizimi, boshqa tomondan-o'quvchilarning tarbiyaviy xatti-harakatlari sifatida [4]. Qabul qilish-bu darsning ma'lum bosqichlarida muayyan muammolarni hal qilishga qaratilgan asosiy uslubiy harakat. Ushbu usul qabul qilish tizimida amalga oshiriladi. O'quvchilarning indikativ qobiliyatlarini shakllantirish metodlari quyidagilardir:

- ✓ *Nutqning o'zaro ta'sirini qanday o'rgatish kerak*
- ✓ *Nutqiy bilimlarni tizimlashtirish usullari*
- ✓ *Tarkibni chuqurlashtirish va kengaytirish usullari*
- ✓ *Mustaqil ish jadalligini oshirish*
- ✓ *Nutq faoliyatini qanday rag'batlantirish kerak*
- ✓ *TCO vositalari bilan.*
- ✓ *Standartlashtirilgan nazorat usullari*

Yondashuv umumiy boshlang'ich pozitsiyadir va quyidagicha ko'rinadi. Usullar va yondashuvlar o'rtasidagi munosabatlar masalasi munozarali. Aksariyat mahalliy metodistlar va xorijiy tadqiqotchilar ta'limga yondashuv muhim rol o'ynaydi deb hisoblashadi. Yangi usul-bu dominant g'oyani yaratish. Usullar va yondashuvlar o'zaro bog'liq, o'zaro bog'liq va doimiy o'zaro ta'sir bilan tavsiflanadi.[5] Tadqiqotchilar bir ovozdan barcha ta'lim sharoitlari uchun mutlaqo aniq va samarali usul mavjud emas va ba'zi hollarda u samarali, shuning uchun o'qitish usullaridan foydalanish shart emas degan fikrni bildirdilar. Shartlar boshqa o'quv sharoitlarida mutlaqo teskari natijalarga ega bo'lishi mumkin. Bu tamoyil birinchi darajali g'oyadir. Quyidagi umumiy didaktik, umumiy uslubiy va xususiy uslubiy tamoyillarni ajratish odatiy holdir: K.V. Minyar Beloruchev o'z tadqiqotlarida tabaqalashtirilgan yondashuv tamoyillarini, o'quv jarayonini boshqarish tamoyillarini, aniq ko'rsatmalarni ajratish tamoyillarini, chet elni o'qitishda motivatsiyaga qo'shilish tamoyillarini o'rgangan olimdir. Treningning maqsadi xorijiy tilda o'quv jarayonida nimaga intilamiz va bu to'liq rejalashtirilgan natijami degan savol tug'ilishi tabiiy. Birinchidan, o'qitish maqsadlari belgilanadi va ularning metodikasi ishlab chiqiladi. Ta'lim maqsadlari bilan chambarchas bog'liq chunki tarbiya sharoitisiz unga erishib bo'lmaydi. O'qish sharoitlari-bu o'rganish sodir bo'ladigan holatlar. O'quv vositasi-bu o'quv jarayoni va undan foydalanish vositasi demakdir [6].

Ularning maqsadlariga yanada muvaffaqiyatli va qisqa vaqt ichida erishiladi. Ta'lim vositalariga: darsliklar, ish daftarlari, magnitofonlar, kartochkalar kiradi. Yuqoridagi kategoriyalarning barchasi ta'lim tizimiga - muayyan metodik tushunchalarga mos keladigan ta'lim jarayonining universal modeliga xizmat qiladi. Ta'lim tizimi-muayyan metodik tushunchaga mos keluvchi tarkibiy qismlarning to'liq to'plami; uning maqsadlari, mazmuni, tamoyillari, metodlari, usullari, vositalari, ta'limni tashkil etish shakllarini belgilaydi. Chet tilini o'qitish tizimi haqiqiy hodisalarning universal aloqasi va o'zaro bog'liqligi, doimiy rivojlanayotgan dunyoning yaxlitligi va uni tizimli aks ettirish to'g'risidagi qoidalarga asoslanadi.

Tizimning yaxlitligi uning elementlari orasidagi turli xil aloqalar va tizimning ishlashi paytida ularning o'zaro ta'siri bilan ta'minlanadi. Chet tilini o'qitish bilan bog'liq holda, tizim tushunchasini 2

ta darajasida ko'rib chiqish tavsiya etiladi: eng muhim hodisalar darajasida Chet tilini o'qitish metodikasining asosiy qoidalarini aniqlash jarayoni; o'quv jarayoni darajasida o'qituvchilar va talabalarning faoliyati, ya'ni yakuniy natijani belgilaydigan o'quv majmuasi vositachiligida o'qituvchilar va talabalarning faoliyati-ma'lum darajadagi ta'limdir. Chet tilini o'qitish metodikasi asosiy va dolzarb bo'lgan boshqa ko'plab sohalar bilan bog'liq. Asosiy fanlarga falsafa, pedagogika, psixologiya, psixolingvistika, tilshunoslik, aloqa nazariyasi va boshqalar kiradi.

Tilshunoslik bilan bog'liqlik metodologiya uchun muhim va zarurdir. Ta'lim predmeti-til materiallari asosida nutq faoliyatini tarbiyalash. Tilshunoslik ma'lum bir tilning asosiy tarkibiy xususiyatlarini tavsiflaydi va faol metodologiya ularni ma'lum bir o'quv modelini ishlab chiqishda qo'llaniladigan qoidalar bilan shakllantiradi. Ushbu uslub psixologiya bilan chambarchas bog'liq. Ushbu metodologiya idrokning ayrim xususiyatlari haqidagi ma'lumotlarni o'rganishda psixologiyadan foydalanadi. Xorijiy tillar, tafakkurning roli va til o'rtasidagi munosabatlar, ong va ongsizlik o'rtasidagi munosabatlar (o'z-o'zidan va ixtiyorsiz diqqat, ong va taqlid uyg'unligi), ko'nikmalarni shakllantirishidir. Va ko'nikmalar, o'quv faoliyati uchun motivatsiya va boshqalarni beradi. I. S. Vygotskiy, S.A.L. Rubinshteyn, A.N. Leontievning ishiga asoslanib, faoliyat nazariyasi ishlab chiqilmoqda. Aqliy faoliyat, xotira bilan bog'liq muammolar, nutq ko'nikmalarini shakllantirish, nutq mexanizmlari haqida ma'lumotni jalb qilish, nazariyani hisobga olish lozim. Metodikadan oldin quyidagi masalalar aniqlanadi:

- Chet tilining fan sifatida ta'rifi;
 - O'qituvchi faoliyatini o'rganish (shakl, metod, usullarni ishlab chiqishi ta'limdir);
 - Talabalar faoliyatini o'rganish (samaradorlikni tekshirish foydalanish texnologiyasi, talaba rivojlantirish tadqiqot);
 - Muayyan qonunlarni yaratish va sanoatni aniqlash
- Fan metodologiyasi bilan bog'liq qonunlarning harakatlari va ularning qarorlari texnologiyaning bir xil sinishidir.

Chet tilini o'rganish motivatsiyasi insonni chet tilini o'rganishga vaqt va kuch sarflashga majbur qiladigan ichki harakatlantiruvchi kuchdir. Xorijiy tillar ijtimoiy-iqtisodiy va umumiy madaniy taraqqiyotning asosiy omillaridan biriga aylanmoqda.

Ijtimoiy... Pedagogik motivlarni ijobiy va salbiy deb tasniflash mumkin. Shunday qilib, "agar men ingliz tilini o'rgansam, imtihonda juda yaxshi natijalarga erishaman" qurilishi ijobiy turtki hisoblanadi. Biroq, Qurilish "agar men ingliz tilini o'rgansam, imtihon topshiraman, meni talabalik safidab chiqarishmaydi" – bu yerda salbiy ma'noda gap borayabdi. Motivlarni tashqi va ichki qismlarga bo'lish mumkin. Tashqi motivlar mavzuning mazmuni bilan bevosita bog'liq bo'lmasa-da, tashqi sharoitdan kelib chiqqan holda (talaba barcha fanlardan a'lochi bo'lib, chet tilida "a'lo" bo'lishga harakat qiladi –Tashqi ijobiy sabablar; talabalar qattiq ota-onalar va o'qituvchilardan qo'rqish tufayli chet tilini o'rganadilar-tashqi salbiy sabablar).

Ta'lim va taraqqiyot. Ushbu maqsadlarni amalga oshirishga kompleks yondashuv ularga bir nechta elementlarni ajratishga imkon berdi: til qobiliyati; ijtimoiy til qobiliyati; Ijtimoiy-madaniy qobiliyat; strategik qobiliyatdir. Til qobiliyati til tizimini bilish, til birligining nutqda ishlashi haqidagi qoidalar va shu tizim yordamida boshqalarning fikrlarini tushunish qobiliyati sifatida tavsiflanadi. Fikringizni og'zaki va yozma ravishda bildiring. Sotsiologiyistik qobiliyat til yordamida tafakkurni shakllantirish va shakllantirish usullarini bilish hamda nutqda tildan foydalana bilish demakdir.

Ijtimoiy-madaniy kompetentsiya. Ona tilida so'zlashuvchilarning madaniy xususiyatlari, xulq-atvori va odob-axloq normalari, shuningdek ularni boshqa madaniyatning tashuvchisi sifatida tushunish va aloqa jarayonida ulardan to'g'ri foydalanish. Ijtimoiy-madaniy kompetentsiya shaxsning dunyoga integratsiyasini va madaniyatning davlat tizimini o'z ichiga oladi. Strategik yoki kompensatsiya qobiliyatlari bo'yicha qobiliyatlar quyidagicha hisoblanadi.

Munozara. Talabalar chet tili muhitida til qobiliyati, nutqi va ijtimoiy tajribasidagi bo'shliqlarni to'ldirishlari mumkin. Diskursiv qobiliyatlarga yaxlit, izchil va qurilish qobiliyatlari kiradi. O'qish va yozish paytida har xil turdagi matnlarni tushunishga asoslangan og'zaki va yozma nutqda turli xil funktsional uslublarning mantiqiy jumalari; Bayonot turiga bog'liqlik. Ijtimoiy

qobiliyat-bu boshqalar bilan muloqot qilish qobiliyati, aloqa sharoitida harakat qilish va ma'ruzachining muloqot niyati va holatiga ko'ra bayonotlar berish qobiliyatidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Babanskiy yu. K. zamonaviy o'qitish usullari umumta'lim maktabi. - M.: Ta'lim, 1985 Yil.
2. Belyaev B. V. lug'atni o'zlashtirishning psixologik asoslari chet tili. – M., 1964 yil.
3. Bim I. L. chet tillarini fan sifatida o'qitish metodikasi va maktab darsligi muammolari. - M.: rus tili, 1977 yil.
4. O'rta va chet tillarini o'qitish metodikasi masalalari oliy maktab / Ed. - Qozon: Qozon shtati universitet, 1961. – 263 b.
5. Galskova N. D. chet elliklarni o'qitishning zamonaviy metodikasi tillar: M.: Gloss, Moskva, 2000 yil.
6. Gez N. I., Lyaxovitskiy M. V., Mirolyubov A. A. va boshqalar metodologiya o'rta maktabda chet tillarini o'qitish. M., 1982 yil.
7. Gluxov B. A., Shukin A. N. rus tilini o'qitish metodikasi atamallari chet ellik sifatida. M.: rus.yaz., 1993. – S. 83.

UDC 37.013.00.02

THE PROBLEM OF DEVELOPING SPEAKING SKILL OF TEENAGERS ON THE MATERIALS

I.Sh.Yoldosheva, master's student, Termez State Pedagogical Institute, Termez
M.T.Kadirova, PhD, Termez State Pedagogical Institute, Termez

Аннотация. Ушбу мақола материалларда аҳолининг асосий қисми бўлган ёшлар ўртасидаги сўзлашув тажрибаси ва махоратини ривожлантиришидаги учрайдиган муаммолар ҳақида гап юритилади.

Калим сўзлар: кенг қамровли ислохотлар, ривожланиш, ечимлар, оммавий муаммо, мураккаб мавзу, мақсад, билим, сўзлаш, тажриба, усуллар, давлат, миллат, тил, одоб-ахлоқ қоидалари, дунё, кенг фикрли, кенг маъноли, алоқа кўникмалари, фидойилик, тиришқоқлик, далилларга асосланган маълумотлар

Аннотация. В этой статье обсуждаются проблемы, возникающие при развитии опыта и навыков речи среди молодежи, которая является основной частью населения.

Ключевые слова: обширные реформы, развитие, решения, массовые проблемы, сложная тема, цель, знания, настройка, получение опыта, методы, государство, нация, язык, этикет, мир, широкий кругозор, широкий смысл, навыки общения, самоотдача, усердие, обоснованная информация

Abstract. This article discusses the challenges encountered in developing speaking experiences and skills among young people, who are a key part of the population.

Key words: Extensive reforms, development, solutions, mass problem, complex topic, the goal, knowledge, tuning, gaining experience, methods, the state, nation, language, etiquette, globe, broad-minded mind, broadest sense, communication skills, dedication, diligence, fact-based information.

Introduction: There are extensive reforms in the development of the skill of speech in our country, and solutions are being considered to address this issue. Finding a solution to this mass problem is definitely a difficult and complex topic in its place.

The goal is mainly to expand the knowledge of young people about tuning and gain experience in this area, and thus to make these methods applied to the world, as a result of which the state will rise and thus the nation, people, language, to introduce concepts such as etiquette throughout the globe.

Speech means a new way of thinking, a healthy broad-minded mind in the broadest sense, thereby helping people to easily solve other types of problems as well.

The value, prestige and quality of communication skills in our country, especially not only for us, furthermore in all countries of the present needs and develops, are widely taken into account and recognized at the same time.

Strongly and effectively, beneficial knowledge, dedication and diligence are also necessary and sustained for this based on fact-based information.

The main part: Today, communication etiquette, the essence of the words in it, how and where to use the method is of great importance, and at the same time, it is also the cause of the actual problem.

The younger generation makes a lot of mistakes when they using such methods in speaking. In many cases they do not try to understand the real meaning, and the essence of the words or they just get it.

In addition, another reason for facing such problems is the lack of use of necessary, meaningful words during the conversation. This phenomenon is especially popular among young people.

Because even in casual conversations they communicate using slang, street words or abbreviations or, on the other hand, rude phrases left over from the in the past time.

And ultimately it leads to a wide range of communication problems while devaluing the national language.

Every person, not only young people, but also adults, when talking to someone else, the other person first of all pays attention to his manners, speech and the words uses. When a person speaks, it is as if a whole nation speaks.

For example, if a person does not know the manners, skills and knowledge of conversation when he goes to foreign countries, it becomes a clear proof that the quantity of his language and communication is low.

Or if tourists come to that country, it can be a double problem, because tourists pay attention not only to the customs and national places, but also to the behavior of the people of this place, and at the same time, they also have a great chance of developing conversational skills leaves a mind picture.

Relevant specialists in our country are conducting several reforms in this regard. In other countries, they rarely pay special attention to the use of language and dialogue to solve this problem, that is, to develop conversational speech. The main reason for this is that dialogue works as a means of learning materials and as a form of organization of the entire educational process in a foreign language. Dialogic communication skills are formed on the basis of speech materials specific to this type of activity. Which guarantees to get acquainted with them in advance, to learn the methods and this is the material side of the dialogue activity. Therefore, methodical skills of working in a professional vocabulary should be organically interrelated in teaching dialogic communication. And here we give information about the dialogue skills about the great place in history, the indelible trail, and the historical figure left by several national treasures. Here are facts from several sources that speak of history.

Socrat (Socrates), (470/469-Afina -399) Greek philosopher. He was born and raised in the family of sculptor Sofrinix and midwife Fenaretta. He expressed his teachings orally, leaving no written source. He set himself the goal of fighting the Sophists and educating the youth. He has gathered many talented students who were in a mood against Athenian democracy. Socrat was unjustifiably accused of hostility to democracy. In fact, he criticized all forms of government – monarchy, tyranny, aristocracy, plutocracy, and democracy if they violate justice. The critical spirit in Socrat's teaching alarmed the ruling circles of Athens.

As a result, Socrat was convicted of misleading young people, violating civil norms, and "worshiping new gods", and sentenced to death. This sentence was executed by drinking poison to Socrat in prison. Information about Socrat's philosophical teachings was written to him by his contemporary and student, Xenophon, Plato, and later Aristotle. Socrat spent a fateful day, always in old clothes, walking barefoot. His lifestyle and words and conversations aroused great interest in people. The philosopher spent most of his time in crowded areas, in the alleys. He answered questions with anyone who was about to enjoy his conversation. The style and character of these dialogues are reflected in Plato's conversational works. Socrat based his philosophical research on ethical issues. He rejected the need to study the origin and structure of the universe and believed that human thought was incapable of solving these problems. According to the teachings of Socrat the purpose of philosophy is self-knowledge or wisdom. Socrat in man 1) moderate myonality, moderation (curbing passions), 2) bravery (overcoming danger) 3) justice (the ability to follow divine and human rules considered) to be the most basic sign of goodness and goodness. According to his followers and

disciples, Socrates was impressed by his profound dialectical thinking, that is, by his skill of leading the way to knowing that subject by uncovering contradictions in imperfect concepts of the subject, and by his skill in using inductive doctrine. Socrates strongly condemns any fanaticism in educational practice. The lecture of education gave up the form of reading and made the search for truth through conversation and discussion the main style. He sought to discuss them on a critical basis without agreeing to any of the existing views. Plato was a proponent of coercion and renunciation of violence. In his view, the only means of knowledge – is persuasion. The name Socrates has become a symbol of wisdom and helped to improve good skills of communication for later periods.

There are also a few phrases on speaking skills. They are as follows:

1) Clarity is the main quality of speech Aristotle. It is simple to tell the truth. Plato Smart speeches are like italics.

2) Speeches – a shadow of deeds: female speech, male work. Baltasar Gracian and Morales Know the scale in both speech and silence. Publilius Siro happy have words, happy ones have words. Gay Pliny Caecilius (small).

3) Speech is given to everyone, the mind to the few. Dionysius Kato The bad guy is recognized in the speech. Menander Most of those who do the most embarrassing things give a beautiful speech, more than a hundred things, as some think, reveal a person's character Plutarch.

4) The shortness of speech should not deprive him of grace, otherwise the speech will be rude. Mark Fabius Quintilian when I remember all my speeches, I envy the dumb. Lucius Annaeus Seneca (age) A bridle horse is safer than talking without communication. Theophrastus Speech Twists are the clothes that thoughts wear. Johann Engel and the best speech will be boring if delayed. Blaise Pascal The truth has a simple speech. Gregory Saviich Skovoroda Listen to a useful speech, let it come out of the child; do not listen to bad words, let the elder come. Ancient India, the author is unknown Man is superior to an animal in its ability to speak, but if he uses it inappropriately, it will be inferior.

5) Saadi long speeches also contribute to their work, just as train clothing helps to walk. Francis Bacon Hard to forget: a lover's speech; the people who helped you in the challenge. Huang Yun-jiao Sincerity is the main enemy of clear speech. George Orwell When gold is convinced, speech becomes weak. Publilius Siro speech Is the image of soul. Publilius Siro The search words with great diligence usually distort the whole speech. The best words are themselves; They seem to have come from reality. Mark Fabius Quintilian Mashara often solves important tasks better and stronger than accusatory words. Quintus Horace Flaccus Mashara speaks in favor of your mind and against your heart. Charles Louis Montesquieu Honest words, like guilt and love, evoke the same openness.

6) Michel de Montaigne Beautiful and qualified speech, along with our external knowledge and skills, is in fact a business card in any society. The ability to speak can give us many advantages in life, but it is not visible from birth, this ability develops in the process of communication we have throughout life. So, for your speech to be beautiful, you need to teach it regularly, turn the language, pronounce, read books, thereby enriching our language, as well as gaining a lot of knowledge. Here you will find some quotes about speech that will help you choose the direction of developing your oral expression skills.

7) Before I start talking, I have something to say (Saul Horn)

8) Write to understand, speak to hear read to grow. (Lawrence Clark Powell)

9) Speech is like a love story. Any idiot can start it, but it takes a lot of skill to do it. (Lord Mansfield)

10) The most valuable things in speech are pauses. (Ralph Richardson)

11) The best answer to a bad word is a good thing. (Alan M. Dershowitz)

12) The smart thing is to keep quiet in time and it is better than any speech (Plutarch)

13) Speech is a way to do things. (Solon)

14) Good poems seem very simple and natural to us, so when we meet him, we wonder why not all people are always poets. Poetry is nothing more than a healthy word. (Henry David Thoreau)

15) Speech is a mirror of the soul, as man speaks, so does he. (Publius Kir)

16) Brothers do not have to say anything to each other, they can just sit in the same room, be together and feel completely comfortable with each other. (Leonardo DiCapro)

17) Speech is power: to speak for persuasion, attraction, coercion. (Ralph Waldo Emerson)

Conclusion: Appropriate measures are being taken on this issue in our country. Philologists, literary critics are developing a method of several useful and necessary books and textbooks on this problem. However, this is necessary information for young people who have been able to use these methods properly.

REFERENCES:

1. O'zbekiston Adabiyoti va Adabiy aloqalari tarixi (Toshkent- 2008 B.Qosimov, Nurboy Jabborov, Shohruh qosimov, Bahodir Karimov "Fan texnologiya nashriyoti", 2008)
2. Tarix Qadimgi Dunyo (A.S Sagdullayev, V.A Kostetskiy 2017-yil Toshkent 6-sinf uchun darslik)
3. Mashhur odamlarning nutq tili va madaniyati haqidagi bayonlari va aforizmlari. (Kimyo)

UDK 37.013

TANQIDIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHNING TARKIBIY QISMLARI

T.A.Yuladsheva, katta o'qituvchi, Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Chirchiq

Annotatsiya. Ushbu maqolada tanqidiy fikrlash bo'yicha nazariy ishlarni tahlil qilish bilan birgalikda, uning asosiy tarkibiy qismlari: motivatsion, kognitiv, faoliyatli va refleksiv, shuningdek, tanqidiy fikrlashni rivojlantirishdagi psixologik-pedagogik mezonlarni o'lchashda asosiy ko'rsatkichlar – yuqori, o'rta va quyi darajalari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: tanqidiy fikrlash, tarkibiy qismlar, darajalar, ko'nikma va malakalar.

Аннотация. В данной статье, наряду с анализом теоретических работ по критическому мышлению, его основным компонентам: мотивационному, когнитивному, деятельностному и рефлексивному, а также основным показателям измерения психолого-педагогических критериев в развитии критического мышления - высокий, средний и более низкие уровни рассматриваются.

Ключевые слова: критическое мышление, компоненты, уровни, навыки и компетенции.

Abstract. In this article, together with the analysis of theoretical works on critical thinking, its main components: motivational, cognitive, active and reflexive, as well as the main indicators in measuring the psychological and pedagogical criteria in the development of critical thinking - high, medium and lower levels are considered.

Keywords: dictionary work, new words, vocabulary, innovative methods, speech content, translation, phraseology.

Mazkur ishda tanqidiy fikrlash bo'yicha nazariy ishlarni tahlil qilish bilan birgalikda, uning asosiy tarkibiy qismlari haqida ham to'xtalib o'tishni joiz topdik va ularni quyidagicha nomladik. Ular: motivatsion, kognitiv, faoliyatli va refleksiv komponentlardir.

Motivatsion komponent tanqidiy fikrlashning asosiy tarkibiy qismlaridan biridir, chunki har qanday faoliyatda muvaffaqiyatga erishish shaxsning tegishli manfaatlari, ehtiyojlari, motivlari va yo'nalishsiz mumkin emasligi aniqlangan. Bizning tadqiqotimizdagi motivatsion komponent ma'lum bir vaziyatda boshqa tarkibiy qismlarning rivojlanishini bashorat qiladi, chunki talabalarning tanqidiy fikrlashdan xabardorligi, shaxsiyatni rivojlantirishdagi roli uning samarali shakllanishiga ijobiy turtki berishi mumkin. Motivatsion komponent o'zining ijobiy niyatli tajribasini faollashtirish, bajarilgan ishda hayotiy mazmuni ko'rish, ishning barcha bosqichlarida yuqori darajadagi motivatsiyani saqlash qobiliyatini o'z ichiga oladi.

Interpretatsiya – bu turkumlashtirish, ya'ni mazmuni tushunish va tushuntirish demakdir. Turkumlashtirish – axborotni tushunish, tavsiflash, tajribalarni, vaziyatlarni, hukmlarni, hodisalarni tavsiflash orqali toifalarni, xususiyatlarni, farqlarni tushunish yoki to'g'ri shakllantirishni anglatadi.

Ma'no yoki mazmuni tushuntirish – axborot to'plami, emotsional funksiyalar, niyatlar, motivlar, maqsadlar, ijtimoiy ahamiyat, qadriyatlar, qarashlar, tartib va qoidalar, mezonlar yoki kommunikatsion tizimlar yordamida ifodalangan o'zaro munosabatlar, ya'ni til, ijtimoiy

xattiharakatlar, rasmlar, raqamlar, grafiklar, jadvallar, diagrammalar, belgilar va ramzlarni o'z ichiga oladi.

Kognitiv komponent ham tarkibiy qismlardan biridir, chunki u o'z tarkibiga insonning bu dunyoda o'ziga xos noyob shaxs sifatidagi o'zining bilimlari, tanqidiylik fenomeni, tanqidiy fikrlash va uning mexanizmlari, tanqidiy faoliyatning mohiyati, ijodiy jarayonda tasavvur, sezgi roli, ijodning suveren manbai sifatida o'zini anglashni o'z ichiga oladi.

Tahlil kognitiv komponentning bir qismi sifatida hukmlar, tajribalar, dalillar, ma'lumotlar yoki fikrlarni ifoda etishga qaratilgan savollar, tushunchalar, tavsiflar yoki boshqa tasavvur shakllari o'rtasidagi munosabatni aniqlaydi. Tahlil qilish qobiliyati g'oyalarni ko'rib chiqish, dalillarni aniqlash va tahlil qilish bilan tavsiflanadi.

Talabalar g'oyalarni ko'rib chiqadilar, dalillar yoki e'tiqodlar kontekstida rollarni belgilaydilar; atamalarni aniqlaydilar, g'oyalar, tushunchalar yoki bayonotlarni solishtiradilar yoki qarshi qo'yadilar; muammolar hamda qism va butun o'rtasidagi konseptual munosabatlarni aniqlaydilar.

Dalillarni tahlil qilishning o'ziga xos belgilari – bayonotlar, fikrlar yoki qarashlarni qo'llab-quvvatlash yoki rad etish uchun sabablar yoki dalillarni taqdim etish; taxminiy xulosa, asoslar va xulosalarni tasdiqlash uchun ilgari surilgan sabablarni aniqlash va farqlash qobiliyati; xulosani tasdiqlashga qaratilgan boshqa asoslar va sabablar; qo'shimcha dalillar – oraliq xulosalar, aytilmagan taxminlar, dalilning umumiy tuzilishi yoki qasddan dalillar.

Faoliyat komponenti ijodiy darajada turli xil faoliyat bilan samarali shug'ullanish qobiliyatini va atrofdagi odamlar bilan konstruktiv munosabatda bo'lish qobiliyatini o'z ichiga oladi. Ushbu komponentning mazmuni talabalarda o'zlarini ijodiy shaxs sifatida ko'rsatishga yordam beruvchi fazilatlarini rivojlantirishga imkon yaratadi. Shuning uchun faoliyatiy komponent o'zida xulosa qilish qobiliyatini aks ettiradi.

Xulosa – tegishli ma'lumotlarni ko'rib chiqish va faktlar, bayonotlar, e'tiqodlar asosida xulosa chiqarish; farazlarni shakllantirish; ma'lumotlar, taxminlar, tamoyillar, dalillar, hukmlar, fikrlar, tushunchalarni aniqlashni anglatadi. Xulosa dalillarga shubha qilish, muqobil variantlarni ko'rib chiqish va umumlashtirish haqida mulohaza qilish orqali taqdim etiladi.

Shubhali dalillar qo'shimcha qo'llab-quvvatlashga muhtoj bo'lgan dalillarning zaif tomonlarini aniqlash, ma'lumot izlash va to'plash strategiyalarini shakllantirish, axborotni topish va baholash strategiyasini belgilash orqali aniqlanadi.

Muammoni hal qilish uchun muqobil fikrlarni shakllantirish, muammo bo'yicha fikrlarni ilgari surish, maqsadga erishish uchun turli xil rejalar tuzish; hamda qarorlar, fikrlar, nazariyalar va pozitsiyalarning mumkin bo'lgan oqibatlarini taxmin qilish va ularni loyihalashga asoslanadi.

Xulosa chiqarish – ma'lum bir vaziyat bo'yicha pozitsiya, fikr yoki nuqtai nazarning ta'rifini ifodalaydi; har xil turdagi hukmlardan foydalanish: o'xshash, matematik, dialektik, ilmiy va boshqalar; faktik ma'lumotlar bilan tasdiqlangan xulosalarni aniqlash va ma'lumot yetishmasligi sababli xulosalarni rad etishni nazarda tutadi. [1].

Refleksiv komponent yetishmayotgan ma'lumotlarni olish uchun ma'lum va noma'lum chegaralarni aniqlash qobiliyatini, harakatlar va qobiliyatlarning tanqidiyligini, o'z imkoniyatlari va ob'ektiv dunyoda va o'zida mumkin bo'lgan o'zgarishlar haqidagi bilimlarni tegishli talablar bilan bog'lash qobiliyatini; ham yakuniy mahsulot sifatini, ham ishning alohida bosqichlarini baholash qobiliyatini, hamda baholashning tegishli shakllari va usullarini tanlash qobiliyatini anglatadi.

Baholash qobiliyati fikr yoki axborot manbaini aniqlash uchun omillarni ko'rib chiqish, savollar, ma'lumotlar, prinsiplar, qoidalar yoki yo'nalishlarning dolzarbligini baholash, tajriba, vaziyat, mulohazaning maqbulligi, ishonchliligi yoki haqqoniyligini baholashni nazarda tutadi. Dalillarni baholash – bu dalilning haqqoniy ekanligini aniqlash, dalilning zaif tomonlarini baholash va savolni to'g'ri qo'yish, noto'g'ri yoki shubhali taxminlarni aniqlash, noto'g'ri va to'g'ri xulosalarni aniqlab topish, dalillarning sabablarini va taxminlarni dalilning maqbulligi nuqtai nazaridan baholash, dalilning mumkin bo'lgan oqibatlarini aniqlash va baholashdan iborat.

O'z-o'zini tartibga solish – refleksiv komponentning bir qismi sifatida, fikrlar yoki natijalarni tasdiqlash, asoslash yoki tuzatish uchun o'z mulohazalarini tahlil qilish va baholash qobiliyatidan foydalangan holda kognitiv faoliyatni, uning elementlarini va olingan natijalarni o'zo'zini nazorat

qilishni amalga oshirishni o'z ichiga oladi. O'z-o'zini tartibga solish qobiliyati, ehtimol, tanqidiy fikrlashning eng muhim qobiliyatidir, chunki u tanqidiy fikrlash jarayoni ishtirokchilariga fikrlash jarayonini yaxshilashga imkon beradi. [2].

O'z o'zini tahlil qilish – o'z mulohazalarini baholash; olingan natijalarni tekshirish va kognitiv qobiliyatlarni to'g'ri qo'llash; o'z fikrini va uning sabablarini ob'ektiv kognitiv baholash, stereotiplarning ta'sir darajasini baholash; xurofotlar, his-tuyg'ular yoki hukmning ob'ektivligi yoki mantiqiyligini cheklaydigan boshqa omillar; tahlil, talqin, xulosa yoki mulohazalarni adolatli, to'liq, oqilona, xolis, asosli baholash uchun o'z motivatsiyasini, qadriyatlarini, munosabatini va manfaatlarini baholash kabilardan iborat.

Psixologik-pedagogik mezonlarni o'lchashda asosiy ko'rsatkichlar – bular yuqori, o'rta va quyi darajadagi tanqidiy fikrlash turlaridir. [3].

Yuqori daraja. Qo'yilgan muammoning mazmunini tushunib, talabalar o'zlari gipotezani ilgari suradilar va asoslaydilar hamda o'qituvchi bilan birgalikda uning barcha oqibatlariga mos kelishini tekshiradilar. Talabalar mustaqil ravishda gipotezani ilgari suradilar va uni argumentlar bilan tekshiradilar. O'z-o'zini baholashni ob'ektiv olib boradilar. O'z fikrini taklif qiladilar yoki birgalikda yechim topadilar. Talabalarda yangi, nostandart vazifa yoki biror ish turini taqdim etish jarayonida hissiy "komfort" kuzatiladi. Ularning faoliyati o'z fikrini, nuqtai nazarini va paydo bo'lgan shubhalarni ifodalash sharoitida xato hissi yoki qo'rquvning yo'qligi bilan rag'batlantiriladi. Reproaktiv materialni takror ishlab chiqarishning odatiy qonuniyatlarini yengib o'tish, olingan bilimlarni kognitiv faoliyat tajribasini, o'quv ishlari usullarini, mashg'ulot paytida va undan tashqarida to'plangan bilimlarni ijobiy o'zgartirishda foydalanish zarurati paydo bo'ladi. O'zlarining adresiga nisbatan qaratilgan asosli tanqidlarga sabr-toqat va bag'rikenglik kuzatiladi. Tanqidiy fikrlash – talabaning tanqidiy fikrlash madaniyati haqida aniq tasavvurga ega bo'lishi, taklif qilingan g'oyalarni sinab ko'rish, fikrlarni xolisona baholay olish, o'z-o'zini tanqid qilish, analiz, sintez, xulosa chiqarish kabi tarkibiy qismlarni to'g'ri baholashini nazarda tutadi. Talaba tanqidiy fikrlash ko'nikma va malakalarini takomillashtiradi.

O'rta daraja. Ushbu daraja quyidagi parametrlarga ega:

- qo'yilgan muammoning mohiyatini anglash, uni shablon bo'yicha hal qilish;
- tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini individual va jamoaviy bosqichma-bosqich rivojlantirish, asosiy fikrlash operatsiyalari: tahlil va sintez. Ish munozaralar, aqliy hujum, farazlar shaklida olib boriladi. [4].

Muammolarni ma'lum usulda hal qilishga harakat qilinadi:

- tashkillash va e'tiborning yuqori darajada emasligi;
- faol pozitsiyaning yo'qligi, talabalar esa o'zlarining ijtimoiy doiralaridagi odamlarning fikr va qarashlariga tayanib qolishi;
- muammoli topshiriqlarni hal qilishda cheklangan tajriba.

O'quv jarayonida samarali fikrlash usullaridan foydalanish qobiliyati amal qilishi kerak bo'lgan qoidalarni bilishni talab qiladi. Bu darajada bizni talabalarning tanqidiy fikrlashga taalluqli talablarni qay darajada mustahkam o'zlashtirgani, ularni muayyan sharoitlarda qay darajada ongli ravishda qo'llashi qiziqtiradi. Ushbu darajada ratsional bilimlarning motivatsiyasiga erishilishi mumkin, individual operatsiyalarni bajarish jarayonida faoliyatni rivojlantirish, va sozlash mavjud. [5].

Quyi daraja talabalarning tanqidiy fikrlash fazilatlarini va qobiliyatlari haqida taxminiy tasavvur bilan tavsiflanadi va u o'quv materialida ob'ektiv qarama-qarshilikning mavjudligi va uning xatolarga tayanish usuli muammosi shaklida ifodalinishi, uyushgan tartibdagi hukmni shakllantirish bilan belgilanadi. O'qituvchi "tanqidiy" vaziyat yaratadi va talabalar bilan birgalikda undan chiqish yo'llarini izlaydi. Talabalar asosiy tushunchalar va harakatlarni anglagan holda, o'quv mashqlarini taniqli model bo'yicha bajaradilar va shu bilan kelgusidagi vazifalarning bajarilishi belgilanadi. Bu daraja elementar aqliy operatsiyalar shakllanishi bilan tavsiflanadi: analiz, sintez, taqqoslash, muhim narsalarni ajratib ko'rsatish va boshqalar. Faoliyatning quyi darajasida bo'shashmaslik va demokratik fikrlash, talabalarning yutuq va muvaffaqiyatsizliklariga ko'p ham e'tibor bermaslik, erkin qo'yish, ularning ishlariga hech kim aralashmasligini afzal ko'rish talab etiladi.

Tanqidiy fikrlashni tarbiyalashning mazkur – yuqori, o'rta va quyi darajalari tajriba ishining asosiy ko'rsatkichlari bo'lib xizmat qildi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdulkarimov X. Professional pedagogika. - T.: "O'qituvchi" NMIU, 2010.
2. Dyui J. Tafakkur psixologiyasi va pedagogikasi. (Biz o'ylaganimizdek) / J. Dyui; boshiga. ingliz tilidan. N. M. Nikolskaya. M.: Labirint, 1999.
3. Ibragimov G.I. Konsentrlangan ta'lim texnologiyasi masalasiga / G.I. Ibragimov // Mutaxassis. - 1993. - № 1.
4. Kluster D. Tanqidiy fikrlash nima / Devid Kluster // Tanqidiy fikrlash va savodxonlikning yangi turlari. - M.: TsGL, 2005.
5. Tuychiev A. Rus tili darslarida tanqidiy fikrlashni rivojlash texnologiyasidan olib o'tish. Ilimy uslubiy jurnali. 3/3. Nukus: 2021-yil. 4-b.

UO'K 378.14

O'QUVCHILARNI RAG'BATLANTIRISHNI OSHIRISHDA VALDORF VA DAVLAT UMUMTA'LIM MAKTABLARINING TAMOYILLARI

S.S. Zuparova, teacher, Uzbekistan State World Languages University, Tashkent

Annotatsiya. *Maqola Valdorf ta'limi falsafasi bilan davlat maktablarining farqlarini aniqlashga bag'ishlangan. U ijodiy o'rganishni baholaydi. Valdorf ta'limi va tadqiqotga jalb qilingan davlat maktablarining bir qator falsafiy maqsadlari va ta'lim takliflarini tahlil qiladi. Ushbu tadqiqotning maqsadi Valdorf va davlat maktab o'quvchilarining ijodiy fikrlash qobiliyati o'rtasida sezilarli farq borligini aniqlashdir.*

Kalit so'zlar: *Valdorf ta'limi, davlat maktablari, xususiy maktablar, o'quvchilar, o'qituvchilar, bolaga yo'naltirilgan, idealizm, realizm, yaxlit yondashuv, his qilish, fikrlash, bajarish, antroposofiya, o'quv dasturi, o'quv rejasi, jismoniy va madaniy muhit, hamkorlik, yosh darajasi.*

Аннотация. *Статья посвящена выявлению различий между философией Вальдорфского образование и общеобразовательных школ. Она оценивает творческое исследование и анализирует ряд философских целей и образовательных предложений Вальдорфских и государственных школ, участвующих в исследовании. Цель этого исследования - определить, существует ли заметное различие между способностями к творческому мышлению Вальдорфских учеников и учеников государственных школ.*

Ключевые слова: *Вальдорфское образование, государственные школы, частные школы, ученики, учителя, ориентированность на ребенка, идеализм, реализм, целостный подход, чувство, мышление, действие, антропософия, учебная программа, учебный план, физическая и культурная среда, сотрудничество, возрастной уровень.*

Abstract. *The article is devoted to determine the differences between the Waldorf education philosophy and public schools. It evaluates creative study and analyzes a number of philosophical objectives and educational suggestions of the Waldorf and state schools involved in the study. The aim of this research is to identify if there is a notable distinction between the creative thinking ability of Waldorf and public school pupils.*

Key words: *Waldorf Education, public schools, private schools, pupils, teachers, child-centred, idealism, realism, holistic approach, feeling, thinking, doing, anthroposophy, curriculum, syllabus, physical and cultural environment, cooperation, age level.*

Valdorf ta'limi XX asrning boshlarida Germaniyada avstriyalik olim va faylasuf Rudolf Shtayner tomonidan asos solingan. Ta'limning bu turi o'qituvchilar bolalarning istiqbollarini tabiiy ravishda kengaytirishga yordam beradigan noamaliy mafkuraga asoslanadi. Darhaqiqat, Valdorf maktabining samaradorligi, masalan, ushbu ta'limning tashkiliy tuzilishi yoki Valdorf o'quvchilarining erishgan yutuqlari to'g'risida ma'lumotlar kam.

Ushbu maqola ijodiy izlanishlarni baholaydi va tadqiqotga kiritilgan Valdorf maktablari va davlat maktablarining turli ma'naviy maqsadlari va o'qitish takliflarini tahlil qiladi. Ushbu tadqiqotning maqsadi Valdorf o'quvchilari va davlat maktab o'quvchilarining samarali fikrlash qobiliyati o'rtasida sezilarli farq mavjudligini aniqlashdir.

Hozirgi vaqtda bu usul maktablari dunyoning oltmishdan ortiq mamlakatlarda mavjud bo'lib, butun dunyoda minglab xususiy maktablar va taxminan ikki ming boshlang'ich ta'lim dasturlari mavjud. Asosan bunday ta'lim usuli davlat maktablarida emas, balki xususiy maktablarda uchraydi. Zero, xususiy maktablar metodologiyasi san'at va tasavvur qilish asosida joriy etilgan. Aslida, Valdorf ta'lim yondashuvi bolaning boshi, qo'llari va yuragi yordamida to'liq integratsiyalashuvga e'tibor qaratadigan keng qamrovli ta'limga asoslangan.

Ta'limning ushbu yondashuvi o'quvchiga yo'naltirilgan va bolaning ongi, tanasi va ruhi orqli o'rgatish falsafasiga bag'ishlangan. Rudolf Shtaynerning fikriga ko'ra, "Hayot yaxlit shakldagi birlashmadir va biz nafaqat bolani, balki butun hayotni hisobga olishimiz kerak, qolaversa butun insoniyatga qarashimiz kerak." Uning qarashlari bolani aqliy, jismoniy va o'zaro hamkorlikka o'rgatish uchun erta rivojlanishning bolaga yo'naltirilgan mafkuralarini o'zida mujassam etgan. Bunda, tarbiyalanuvchi bolalar o'z o'qituvchilarining nafaqat o'quv sohasiga, balki ularning o'qish tartibi va maqsadlariga ham e'tibor berishlarini his qilishlari mumkin. Shunga ko'ra, o'quvchilar nafaqat imtihon topshiruvchilar, balki to'laqonli inson sifatida muvaffaqiyatga erishishlari mumkin. Shunday qilib, Valdorf maktabi mafkurasining asosiy elementlaridan biri bu san'at va uning insoniyat bilan muhim aloqasiga to'g'ri e'tibor qaratishdir. Shtayner ta'limda san'at va tabiatga e'tibor hayotning "go'zalligi" ni yanada ko'proq tanib olishga yordam beradi, deb taklif qildi: "Yashashdagi quvonch va baxt, butun borliqni sevish, mehnat uchun kuch va quvvat - bular go'zallik va san'at tuyg'usini to'g'ri tarbiyalashning umrboqiy natijalardan biridir". O'quv jarayoni bosh, yurak va qo'llarni o'z ichiga olgan uchta asosiy hisni o'z ichiga olganligi sababli, bu bolalarga fikrlash, his qilish va harakat qilish imkonini beradi. Bu esa o'z navbatida, Valdorf o'qituvchilari uchun intellektual, san'at va konstruktiv ko'nikmalarni o'zida mujassam etgan ta'lim dasturi va yondashuvlar orqali har bir bolani tarbiyalashda faoliyat yuritadigan poydevordir.

Valdorf ta'limi bolaga yo'naltirilgan yondashuvni rivojlantirishga qaratilgan ta'lim falsafasi hisoblanadi. Valdorf ta'limi asoschisi Rudolf Shtayner nafaqat alohida ehtiyojli bolalarga, balki barcha bolalarga ham individual e'tibor berilishi kerak, deb hisoblagan. Shtaynerning fikricha, bolalarni majburlamasdan, avvalo ma'naviy tomonlarini, keyin esa intellektual qobiliyatlarini oshirish samaralidir. Shuning uchun ham, bu holda, ta'limning asosiy maqsadi muvaffaqiyatdan ko'ra quvonch va qoniqish hissini oshirishdir. Darhaqiqat, Valdorf maktabining yaxlit ta'lim dasturi guruhdan farqli o'laroq, shaxsga bag'ishlangan. Shunga ko'ra, Shtayner maktablari odatda to'rt bosqichga bo'linadi, masalan, 3 yoshdan 6 yoshgacha bo'lgan bolalar; boshlang'ich sinflar uchun 6 yoshdan 11 yoshgacha; 11 yoshdan 14 yoshgacha bo'lgan o'rta sinflar; va 16 dan 18 gacha bo'lgan yuqori sinflar. Valdorf o'qitish tizimining asosiy elementlari quyidagilardan iborat:

- Bola rivojlanishiga e'tibor qaratish
- Individual yondoshuv
- Bolaga to'liq e'tibor berish
- San'at va tabiatning birlashuvi
- Faol o'rganish.

Bundan tashqari, Valdorf o'quv dasturi, shuningdek, san'at va musiqaning barcha ta'lim sohalariga noyob integratsiyasi bilan mashhur. Kundalik rasm chizish, rasm bo'yash, qo'shiq aytish, cholg'u asboblarni chalish, evritmiya (raqs va harakatning maxsus shakli) orqali bolalarning ongi, tanasi va ruhi rivojlanadi. Yangi texnologiyalarning hujumiga qaramay, Valdorf ta'limi tashkil topganidan beri bir xil g'oyalar va tushunchalarning aksariyati, bugungi kunda ham ushbu maktablarida qo'llaniladi. Aslida, Valdorf maktablari rivojlanayotgan bolalarning televizor va kompyuterlardan foydalanishini ta'qiqalaydi. Buning o'rniga, ular o'yin-kulgu va o'rganish uchun tasavvurga tayanadilar.

Valdorf maktabi bilan davlat maktabining falsafasi solishtirilganda, u antroposofiya deb nomlanuvchi tanqidiy idealizmni anglatadi. Biroq, umumta'lim maktablar tabiiy yoki ilmiy realistik muassasalar sifatida aniqlanadi. Bu holda idealizm va realizmni quyidagicha tasvirlash mumkin. Avvalo, idealizm ham, realizm ham san'at vositasi sifatida tavsiflanadi. Idealizm - bu hamkorlik san'ati. Shu o'rinda, Valdorf o'qituvchisining vazifasi bolaga ma'naviy va moddiy faktlarni moslashtirishga yordam berishdir. Boshqa tomondan, realizm samarali san'atdir. U biror narsa

qilishning ketma-ket jarayonini o'z ichiga oladi. O'qituvchining maqsadi bolaga o'zi yashayotgan madaniyat va jamiyatga o'rganish va moslashishga yordam berishdir. Bu jismoniy va madaniy muhitga mos keladigan bag'rikeng va moslashuvchan shaxs bo'lishni anglatadi.

An'anaviy kelib chiqishiga ko'ra davlat maktablari intellektual, rasmiy va akademik yo'naltirilgan o'quv dasturiga sodiqdir. Bu esa, bu Valdorf maktablariga to'g'ri kelmaydi. Valdorf maktablarining ko'pchiligi yaqinda tashkil etilgan maktablarda bir nechta qiyinchiliklarga duch kelmoqda. Ushbu keng qamrovli tizimning aniq afzalliklari bo'lib, masalan, davlat maktablari tashqi imtihonlar, xususan, 11-12 va 15-16 yoshdagi oraliq imtihonlar, akademik raqobatbardoshlik va boshlang'ich sinflardan boshlab keng tarqalgan qobiliyatlarni guruhlash/kuzatishdan ozod qiladi. Biroq, Valdorf maktablari tashqi davlat imtihonlaridan mutlaqo xoli emas. O'rta maktabning so'nggi o'n yilligida oliy o'quv yurtlariga kirish imtihonlariga tayyorgarlik ko'rish uchun vaqt ajratiladi. Valdorf o'quvchilari nafaqat yosh darajasi bo'yicha guruhlangan, balki aynan bir o'qituvchi o'quvchilar bilan birdan sakkizinchi sinfgacha bo'lgan muddatga qoladi. Binobarin, davriy tashqi yoki sinf imtihonlariga ehtiyoj qolmaydi. Aslida, Valdorf maktablarida hamkorlik rag'batlantiriladi, ammo raqobatbardoshlikdan qochiladi. Valdorf ta'limi o'quvchilari uchun sinf ijtimoiy birlik – oila sifatida qaraladi. Shunday qilib, o'quvchilar Valdorf maktablarida hamkorlikda ishlashni afzal ko'radilar, ammo davlat maktablari o'quvchilari mustaqil ravishda ishlashni xohlashadi.

Xulosa qilib aytganda, tadqiqot shuni ko'rsatadiki, Valdorf o'quvchilari o'ta ilg'or va yangilikka intiluvchanligi aniqlangan. Ushbu ta'lim o'quvchilarning muvaffaqiyatlariga emas, balki ularni baxtga va xursandchilikka erishtirishda har bir bolaga alohida e'tibor qaratish elementi bilan tavsiflanadi. Natijada, bu baxt bolani kelajakdagi hayotida yanada ko'proq maqsadlarga erishishida ilhomlantirishi mumkin. Bu yerda eng muhimi, o'quvchilar hayotida har qanday muvaffaqiyatga erishish uchun o'z ichlarida baxtni his qilishlari kerak. Shu o'rinda davlat maktablari realizm namunasidir, Valdorf ta'limi esa aksincha idealizmga asoslangan. Bundan tashqari, ushbu ta'lim tizimida muntazam tashqi yoki sinf imtihonlariga ehtiyoj yo'q. Biroq, Valdorf maktablarida davlat maktablaridan farqli o'laroq, o'quvchilar bilimni baholash uchun turfa xildagi ijodiy testlar mavjud.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Shtayner, Rudolf, Zamonaviy ta'lim san'ati, London: Rudolf Shtayner Nashriyoti, 1972. 123-24-betlar.
2. Hyubner, Teodor, "Nemis maktablarida taklif qilingan islohotlar", Qiyosiy ta'lim sharhi, 6 - jild, No 1. 1962 yil iyun, 64-65-betlar.
3. Kneller, Jorj, Ta'lim falsafasiga kirish, Nyu-York: Jon Viley va Sons, 1964, 11-12-betlar.
4. Barns, Genri, Ta'lim harakat sifatida: Rudolf Shtayner usuli Nyu-York: Rudolf Shtayner maktabi, 1966 yil.
5. Bruner, Jerom, Ta'lim jarayoni, Nyu-York: Vintaj kitoblari, 1960 yil.
6. Beredey, Jorj, Ta'limning qiyosiy usullari, Nyu-York: Xolt, Raynhart va Vinston, 1964 yil.
7. Hyubner, Teodor, "Rudolf Shtayner maktablari", Amerika-Germaniya sharhi. 1952 yil fevral, 2-bet.
8. Torrens, I. Pol, "Ijodkorlikdagi sarguzashtlar", "Bolalik ta'limi", 19 - jild. 1963 yil oktabr, 79-80-betlar.
9. Shtayner, Rudolf, Ta'lim va zamonaviy ma'naviy hayot, Antroposofik nashriyot Co. 1923, 123- bet.

УДК 372.8

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Д.Б. Абдуллаева, преподаватель, Ургенчский государственный университет, Ургенч

Аннотация. *Интерактивный метод обучения – это метод, предполагающий взаимодействие между педагогом и учащимся в режиме диалога или беседы. Суть интерактивных методов обучения состоит в том, что они ориентированы не только на широкое взаимодействие между педагогом и учащимися, но и на взаимодействие между самими учащимися. Особенность данных методов обучения заключается в том, что они предусматривают активное доминирование учащихся в процессе обучения, роль педагога сводится к направлению их деятельности на достижение поставленных целей занятия.*

Ключевые слова: *интерактивные методы обучения, диалоговое общение, методы обучения, инновационными формами обучения.*

Annotatsiya. *O'qitishning interfaol usuli o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi muloqot yoki suhbat rejimida o'zaro munosabatlarni o'z ichiga olgan usuldir. O'qitishning interfaol usullarining*

mohiyati shundan iboratki, ular nafaqat o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro keng munosabatiga, balki o'quvchilarning o'zlari o'rtasidagi o'zaro munosabatlarga ham qaratilgan. Ushbu o'qitish usullarining o'ziga xosligi shundaki, ular o'quv jarayonida o'quvchilarning faol ustunligini ta'minlaydi, o'qituvchining roli dars maqsadlariga erishish uchun ularning faoliyati yo'nalishiga kamayadi..

Kalit so'zlar: *o'qitishning interfaol usullari, dialogli muloqot, o'qitish usullari, o'qitishning innovatsion shakllari.*

Abstract. *An interactive teaching method is a method that involves interaction between a teacher and a student in a dialogue or conversation mode. The essence of interactive teaching methods is that they are focused not only on the broad interaction between the teacher and students, but also on the interaction between the students themselves. The peculiarity of these teaching methods lies in the fact that they provide for the active dominance of students in the learning process, the role of the teacher is reduced to the direction of their activities to achieve the goals of the lesson.*

Keywords: *interactive teaching methods, dialogue communication, teaching methods, innovative forms of teaching.*

Современное общество, новое отношение к жизни предъявляют особые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление студентом определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка его как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Основными составляющими интерактивных методов являются выполняемые учащимися упражнения и задания. Важное отличие их от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

В процессе интерактивного обучения учащийся становится активным субъектом образовательного процесса, так как усвоение материала осуществляется не путем передачи его, а в процессе собственной активности субъекта, ведь обучение идет через соучастие, взаимодействие.

Интерактивное обучение — это познание, направленное на открытие: обучаемые на практике усваивают новые знания, приобретают опыт анализа и решения проблем. Интерактивное обучение способствует формированию устойчивой положительной мотивации к изучению учебного предмета, формирует познавательную активность, желание изучать не только тот материал, который включен в учебник, но и выйти за его пределы, изучать потому, что интересно, потому, что любопытно найти решение трудной проблемной задачи.

Активное внедрение преподавания элементов интерактивной методики предполагает работу в парах, в малых и больших группах.

Интерактивная методика преподавания требует от учителя пересмотра очень многих привычных подходов. Так, например, казалось легким внедрение свободного общения учеников в классе друг с другом. Но без взаимного уважения, без умения прислушиваться друг к другу, без правильного общего руководства ведением урока ничего не получится.

На основе интерактивного метода роль педагога радикально меняется: он является не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащихся.

Интерактивный метод обучения носит инновационный характер. Понятие «интерактивные методы» («interactive» англ: «inter» означает «между», «меж»; «active» — от «act»- действовать, действие) можно перевести как методы взаимодействия участников между

собой, а обучение, осуществляемое с помощью данных методов, можно считать интерактивным, то есть, построенном на взаимодействии.

Организуя уроки русского языка и литературы с использованием интерактивных методов, можно добиться перехода от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли учеников к познавательной активности с формированием собственного мнения. Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге.

Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения.

Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полёта творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы. На уроках можно применять такие интерактивные методы обучения как мозговой штурм, деловая игра, ролевая игра, имитационная игра, дискуссия, презентация, эссе. Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся.

Метод беседы имеет большое значение для формирования у учащихся навыков последовательного и глубокого мышления в связи с усвоением знаний и навыков по языку.

Обычно используется беседа в работе с учащимися над более доступным им материалом (грамматическим, лексическим, грамматико-стилистическим), для развития навыков связного изложения, при выполнении творческих заданий, но нередко и как способ осуществления принципа проблемного обучения.

Особенности проведения беседы на уроках языка зависят и от цели занятий: активизация мышления учащихся при сообщении им новых знаний; повторение и воспроизведение изученного ранее, связанного с новой грамматической или другой темой; закрепление, систематизация, обобщение фактов; предупреждение ошибок; контроль и т. п. Известны различные виды бесед: *вводная* (для связи нового материала с изученным ранее, подготовки учащихся к последующим умственным операциям); *эвристическая* (подводящая к выводам в связи с анализом языкового явления путём постановки вопросов, рассмотрения известных учащимся языковых фактов); *систематизирующая*, иногда с элементами творческой; *комбинированная*.

Игра «Определи пару» предлагается при изучении лексики и фразеологии. На доске записываются фразеологические обороты, затем читаю другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

Мозговая атака (штурм). Этот метод возник в 30-ые годы, как способ коллективного продуцирования новых идей. Метод «Мозговой штурм» даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки.

Метод «мозговая атака» способствует повышению эффективности и на уроках русского языка, например, при знакомстве с темой «Словообразование» на вопрос: «Как вы считаете, какие есть способы образования новых слов?» в ответ прозвучали самые оригинальные идеи.

На уроках русского языка и литературы ученики принимают активное участие при применении метода «Займи позицию».

В классе вывешиваются плакаты с надписью «да» и «нет». Предварительно учитель предлагает утверждение. Ученик, который согласен с этим утверждением, занимает позицию «да», а не согласившийся учащийся встаёт противоположно, то есть занимает позицию «нет».

«Решение дилеммы» — так называется один из интерактивных методов, который позволяет всем ученикам участвовать в обсуждении, разделившись на 2-3 группы. Они решают дилемму в течение 5-7 минут, затем представляют классу результат. Результат этого

метода требует тонкости ума, так как дилемма — это суждение или умозаключение, требующее выбора одного из двух исключających друг друга положений.

Ведение дискуссии за круглым столом, должно стать естественным компонентом процесса обучения русскому языку и литературе, так как именно этот интерактивный метод позволяет личности отстаивать свое мнение, находить правильные решения, объективно оценивать свою речь и речь собеседников.

Кейс-стади — этот метод стал применяться во второй половине XIX века в Гарвардском университете. При данном методе обучения ученик самостоятельно вынужден принимать решения и обосновать его. Тема для дебатов предлагается одна, но первая команда должна утвердить её своими аргументами и фактами, а вторая — умело их опровергнуть, для чего требуется кропотливая работа над материалом из разных источников.

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций.

Слово учителя – метод, способствующий выделению преподавателем главного, последовательному и систематическому изложению, часто применяемый при изучении сложной темы, позволяющий экономно использовать время урока.

Например, с целью разграничения неопределённо-личных предложений и полных личных с подлежащим, выраженным словом неопределённого лексического значения, при сопоставлении парных предложений типа: 1) *Сильно постучали в окно. В окно сильно постучал кто-то.* 2) *В саду весело и звонко смеялись. В саду весело и звонко смеялся кто-то* эффективно используется объяснение учителем, направленное на выяснение совпадения смысла рассматриваемых парных примеров и их различной грамматической сути. Действующее лицо в обоих предложениях мыслится неопределённо: кто-то. Однако грамматически эти предложения различны: в первых предложениях это неопределённое лицо не названо совсем, поэтому подлежащего в этих предложениях нет. Во вторых предложениях оно всё же названо, хотя и неопределённо. В них подлежащее есть. Поэтому вторые предложения – полные личные. Первые же, где неопределённо мыслящееся лицо не названо совсем, - неопределённо-личные.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Никишина И. В. Педагогические инновационные технологии. Учитель. Волгоград, 2006
2. Рыбченкова Л. М., Капинос В. И., Цыбулько И. П. О ЕГЭ и мониторинге по русскому языку// Русский язык в школе. 2004. -№ 3.-с.10.
3. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г.В.Борисовой., Т.Ю. Аветовой и Л.И. Косовой. - СПб.: Изд-во «Полиграф-С», 2002. -79 с.: ил. Технологические подходы и интерактивные методы. Программа Обучение Здоровью. М. 2005. -95 с.
4. Skakova A.M. MSI "Secondary School N 19" (Taldykorgan, Russia)
5. Majlis S.N. MSI "Secondary School N 19" (Taldykorgan, Russia)

УДК 372.03

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КРУЖКОВОЙ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.М. Каюмов, преподаватель, Ургенский государственный университет, Ургенч

Аннотация. Мазкур мақолада тўғарак машғулотларини ўтказишда интерфаол методларнинг ишлатилиши ва қўлланилиши муаммолари, шунингдек улар билан ишлашнинг ўзига хосликлари ўрганилади. Интерфаол методлар билан ишлашда унинг афзалликлари ва камчиликлари баҳоланади. Уларни қўллашнинг тури ва методикаси, ва тўғарак машғулотларида улар билан ишлаш тасвирланади. Мақолада улар билан ишлашнинг асосий принциплари кўрсатилган.

Калим сўзлар: интерфаол методлар, тўгарак иши, ролли ўйинлар, синквейн, кластер, режавий иш, дарсдан ташқари фаолият, синфдан ташқари иш, қалин ва нозик усуллар, технология.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема функционирования и использование интерактивных методов при проведении кружковых занятий, а также особенности работы с ними. В ней оцениваются достоинства и недостатки при работе с интерактивными методами. Описываются типы и методика их применения, и работа с ними на кружковых занятиях. В статье показаны основные принципы работы с ними.

Ключевые слова: интерактивные методы, кружковая работа, ролевые игры, синквейн, кластер, планомерная работа, внеурочная деятельность, внеклассная работа, толстые и тонкие приемы, технология.

Abstract. This article discusses the problem of functioning and the use of interactive methods in conducting circle classes, as well as the features of working with them. It evaluates the advantages and disadvantages of working with interactive methods. The types and methods of their application, and work with them in circle classes are described. The article shows the basic principles of working with them.

Key words: interactive methods, circle work, role-playing games, cinquain, cluster, systematic work, extracurricular activities, extracurricular work, thick and thin tricks, technology.

Одним из важных составляющих любого педагогического процесса является организация внеурочной работы. Поэтому на современном этапе развития и организация эффективной и планомерной работы, которая способствовала и вызывала познавательный интерес к предмету учащихся средней школы, несомненно, должна опираться на определенную теорию и методику. Существует ряд трудностей, которые препятствуют достижению этих целей. К ним можно отнести:

- отсутствие государственного стандарта по русскому языку при проведении кружковых занятий, общеобразовательной программы и набора компетенций;
- поверхностное проведение кружковых занятий;
- незаинтересованность учащихся к работе во внеурочное время;
- устаревшая методика проведения занятий с опорой лишь на учебный материал;

Данные недостатки прослеживаются на протяжении долгого времени. Поэтому изучение путей преодоления их представляет не только научный, но педагогический интерес. В современной педагогической науке изучение внеклассной работы в школе как в теоретическом, так в практическом плане остается малоизученной.

Чтобы преодолеть данные недостатки следует изменить форму проведения кружка с учетом опыта использования передовых технологий. Нами предлагается использовать интерактивные методы обучения, поскольку данная концепция позволяет сделать процесс обучения взаимным, то есть при активном участии ученика и учителя.

Само кружковое занятие по всем принятым нормам в школе проводится 1 или 2 раза в неделю.

Занятия кружка, проводимые в определенной последовательности, предполагающие нацеленность и завершенность, требуют постоянного планирования. В плане работы кружка обычно указывается последовательность тем, примерные формы и методы работы по каждой из них, виды самостоятельных заданий на период между занятиями кружка, сроки проведения и ориентировочное количество занятий по той или иной теме. План конкретного внеклассного занятия может содержать подробное описание всего хода работы и должен предусматривать не только последовательность этапов и виды работы, но и конкретные задания разной степени трудности, которые могут выполняться теми или иными участниками по указанию руководителя кружка и по их собственному выбору. Занятия кружков с разноплановой тематикой (кружков занимательной грамматики) и кружков, работающих над одной темой, не одинаковы по своей структуре. Для кружков по занимательной грамматике обязательна опора на знания, приобретенные детьми на уроках русского языка. Теоретическая часть нередко на

таких уроках отсутствует. Следует признать, что эти занятия проводятся для закрепления уже пройденного материала или дополнительной работы с отстающими или одаренными детьми. Количество детей варьируется в зависимости от возраста и с учетом индивидуальных способностей ребенка, их может быть от 10 до 20 человек. Особенностью кружковой работы заключается в том, что в нее могут участвовать ученики из других классов, у которых данный учитель не преподает. Названия кружка должно зависеть от того, какой раздел русского языка хочет дополнительно закрепить учитель, исходя из принципа связи внеклассной работы с учебным материалом, но из-за отсутствия нормативной базы можно отказаться от этого.

Организации кружковых занятий в национальной школе представляет не только учебный, но познавательный интерес. В качестве основной проблемы можно выделить не очень хорошее знание языка и отсутствие заинтересованности. Поэтому внедрение интерактивного обучения в сферу внеурочной деятельности представляется актуальным. Как известно, интерактивная форма предполагает технологию сотрудничества учителя и ученика. Поэтому на данный момент методические разработки кружковых занятий по темам должны включать методы интерактивного обучения: ПОПС-формула, ролевые игры, кластер, синквейн, толстые и тонкие вопросы. Самым распространенным и наиболее доступным при работе является разработка кластеров. На кружковых занятиях в 8-9 классах следует разделить календарно-тематический план на 2 части: темы, связанные с грамматическим материалом и на закрепления форм устной речи. Нами предлагается чередовать и распределить их на целый год.

В качестве примера предлагаем рассмотреть целый ряд методов, который предлагаем использовать поэтапно. Материалом для исследования служит раздел русского языка как морфология. Возьмем тему «Имя существительное». Сначала тему записываем на доске. Затем предлагаем использовать кластер, берем слово в круг, а затем от него чертим стрелки.

Имя существительное – это... 1 луч – предмет, 2 луч – вопросы кто?, что?, 3 луч – разряды. Всё это переводим на узбекский язык, а затем проговариваем несколько раз. После этого вовремя закрепления, делаем наоборот рисуем лучи и подводим их к главному слову. Для того чтобы этапы объяснения и закрепления занятия проходили успешно предлагаем на каждое занятие подбирать тематические группы слов, связанные с правилами, которые касаются проведенного занятия. После объяснение новой темы в качестве закрепления предлагаем текст, для чтения и вопросно-ответной беседы. Текст должен иметь небольшой объем, в котором должны быть расставлены ударения. Его чтения должно быть индивидуальным, после чтения учитель совместно с учениками переводит его, а затем просит учеников выписать незнакомые слова, но так чтобы они были все существительными. Возьмем такой текст «День Независимости», с которого можно начать первое занятие. Прочитав текст, обязательно проиллюстрировав его наглядностями, мы начинаем находить опорные слова. Например, независимость, государство, праздник, дата, народ, мечта, герб, флаг, гимн, конституция, граница- все эти слова записываются в тетрадь с переводом на узбекский язык. Затем следуя определенной последовательности, мы начинаем создавать кластер по выбранным словам. Например, граница – это..., независимость- это, гимн-это..., мечта-это..., Повторив и проговорив все эти слова, мы завершаем этот процесс. После проведения анализ занятия среди учеников школы №6 среди 8 классов, то получается следующая картина, среди 14 учащихся с заданиями справились 8 человек, не справились 6. Среди тех, кто справился полностью с заданием, и точно выполнили 6, а двое выполняли не до конца. Технология кластер имеет свои преимущества. К плюсам использования можно отнести активность учащихся, вовлеченность в процесс, а также интерес к данному приему. Чтобы данная технология принималась учениками, надо ее чаще использовать, так как она очень легка в исполнении и не требует усилий. Поэтому использование этой технологии на этапе объяснения новой темы является важным с точки зрения повышения познавательного интереса при организации кружковой работы. Как писал известный ученый Н.М. Шанский: «Занимательность (но ни в коем случае не развлекательность) внеклассных занятий, должна быть лишь педагогическим средством, но не целью работы» [1, С. 27]. Очень много в методической литературе говорится об

обязательном наличие учебно-методическом комплекте, в нем среди прочего должны быть включены разработки кластеров.

Следующим элементом для включения при организации кружковых занятий является ролевые игры. Ролевая игра – это процесс обучения, при котором ученики выполняют задания, оказываясь в разных положениях. Как считает известный педагог Семенова Т.В: «Технология ролевой игры состоит из нескольких этапов. 1. Этап подготовки. 2. Этап объяснения — формулировка целей урока, постановка проблемы. 3. Процесс игры. 4. Этап анализа и обобщения.» [2, С. 220-222]. Во время работы с учениками при использовании этой технологии следует сформулировать цели и задачи. Основной упор при изучении морфологии мы делаем на усвоении грамматических категорий, которые представляют трудность для учеников, такие как категория рода, падежа, лица, система времен и другие.

Рекомендуем следующие варианты, которые можно использовать во время работы с учащимися после уроков.

1.«На рынке». Группу учащихся делят на 2 звена, одни продавцы другие покупатели. Задача школьников с соблюдением грамматических норм купить и продать товар.

Продавец (1 или 2 ученика). Это лимон. Он стоит 220 рублей.

Покупатель (2 или 3 ученика). Лимонов два нужно. Дай 5 арбузов.

В каждой из команд имеется инспектор, который красной карточкой сигнализирует об ошибке. На столах стоят макеты фруктов и овощей. Участники кружка должны отгадать правильно название фруктов и овощей, а также описать их свойства.

2. «Что не нужно» Участники занятия делятся на 2 команды. Перед их партами дается перечень слов, среди которых много лексических единиц на множественное число, смысл игры заключается в том, чтобы отобрать ненужное.

3. «Цепочка слов».

Рекомендуем сконструировать длинный «поезд» из слов, где каждое слово «вагон». Вагон должны быть соединены между собой. Пример: Слово-вагон, лето – какое оно? – жаркое. Эту игру можно реализовать при изучении темы «Согласование слов в предложении».

При изучении и работе с учениками после занятий необходимо совершенствовать технологии подачи материала. Их использование необходимо на разных этапах преподавания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. Ч. 1. – М., 1996.С 27.

2. Черная С.И. Организация ролевой игры на занятиях с иностранными студентами//Актуальные проблемы обучения иностранных студентов. Материалы межвузовской научно-практической конференции. - Днепрпетровск – 2011. – С 220-222.

УДК 372.4.

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА

Д.С. Султанова, преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков, Ташкент

Аннотация. Мақолада тилга ихтисослашган факультет талабаларининг ўқши техникасини шакллантиришининг айрим хусусиятлари кўриб чиқилади. Ўқши техникасини шакллантириш асосида ўқитувчининг айрим операциялари ва вазифалари таҳлил қилинади. Шунингдек, таълимнинг бошлангич, ўрта ва юқори босқичларида ўқши кўникмаларини ривожлантириш учун ишлатилиши мумкин бўлган машқлар ҳам тақдим этилади.

Калит сўзлар: ўқши техникаси, ўқитувчи топшириқлари, ўқши машқлари, ўрганиш босқичлари, ўқши нутқи малакалари, нутқ бирликлари.

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые особенности формирование техники чтения студентов языкового факультета. Некоторые операции и задачи учителя анализированы в основе формирования техники чтения. А также упражнения представлено которые могут использоваться для развития техники чтения на начальном, среднем и старшем этапе обучение.

Ключевые слова: техники чтения, задачи учителя, упражнения для чтения, этапы обучения, речевые умения чтения, речевые единицы.

Abstract. The article discusses some features of the formation of the reading technique of students of the language faculty. Some operations and tasks of the teacher are analyzed in the basis of the formation of reading technique. As well as exercises presented that can be used to develop reading skills at the initial, middle and senior stages of education.

Key words: reading techniques, teacher tasks, reading exercises, learning stages, reading speech skills, speech units.

The core of every speaking skill is a set of acts that a person executes instinctively, without giving them any thought. The technical aspect of reading, or the automatic visual-speech-auditory linkages of linguistic occurrences with their meaning, is the foundation upon which written signs and written text, in general, are recognized and understood, leading to the execution of the communicative capacity to read.

The ability to speak well while reading includes having access to a variety of technologies and using them appropriately for the work at hand. These abilities are built on the reading strategy. It is obvious that developing a reading strategy is required at the beginning of learning to read since skills are main and secondary.

Choosing when and how to begin early reading instruction can be done in a variety of ways.

The capacity to integrate the data that has been received into semantic groupings (syntagms) and appropriately shape their intonation are two aspects of the idea of "reading technique" that pupils must initially acquire.

If you don't develop it properly, you won't automate this talent, which will jeopardize all of these technologies or reading styles.

- The building blocks of the reading method are the procedures listed below:

- Correlating a speech unit's auditory-motor image with its visual or graphic representation; relating a speech unit's auditory-motor image to its meaning.

A word, a syntagm, or a paragraph all qualify as speech units. R.K. Minyar Beloruchev separates the following three elements into their respective categories:

A. A representation of a speech unit.

B. A speech unit's speech motor picture.

C. Intent.

Associations A–B fall within the first group's set of competencies. Associations B-C with the second group's competencies. All three reading components are successively involved in the reading process when the reading skill is not properly developed. Poor readers frequently move their lips as they pronounce the words they read, even while reading aloud to oneself.

They cannot reach an understanding level if they are silent.

The teacher's duties in the development of reading technique are to:

- go through this intermediate stage as quickly as feasible; and
- create a clear connection between the graphic representation of a speech unit and its content.
- By the conclusion of the first year of study, regularly raise the unit (word, syntagma, or paragraph) of the perceived text to at least a syntagma.
- provide a normative reading in accordance with proper pace, stress, pause, and intonation standards.

Because of the English language's distinctive visual and spelling qualities, the authors of the technique for teaching English at the beginning of secondary school hold the opinion that pupils have a very difficult time learning to read in English. When reading, a person not only sees the material but also pronounces it aloud to themselves while simultaneously hearing themselves from the outside, virtually speaking. A comparison of visual and auditory-motor pictures is made possible by the internal pronouncing system. The operation of this process may be seen most clearly in beginning readers (whisper reading). Internal pronunciation gradually decreases over time as one gains experience before disappearing altogether.

Probabilistic forecasting, which takes place at the linguistic and semantic levels, is a crucial psychological aspect of the reading process. Semantic prediction is the capacity to foresee the text's content and make the right estimate about how events will progress based on the headline, the first phrase, and other textual cues. Verbal forecasting is the capacity to infer the meaning of a word from its opening letters, its first words, its syntactic structure, its first sentence, and the subsequent sentences that make up a paragraph.

Two types of reading are identified in the methodology: internal reading and reading aloud (external reading). The primary reading method, reading aloud to oneself, is a "monologue" practiced by an individual with themselves with the intention of obtaining information. The primary goal of reading aloud, a secondary form that is "dialogical," is to communicate information to a listener.

Reading aloud is better than reading silently in the beginning. Reading aloud promotes not only the constant development of abilities but also a high level of interpersonal and self-control.

Since the ability is still developing and needs continual supervision to avoid "sliding," it is still difficult to disregard reading aloud at this time. However, at the middle level of the school, reading technology development is already taking center stage. Reading to oneself is taking the role of reading aloud as reading is becoming a more autonomous sort of speaking engagement.

Although reading aloud does not entirely disappear in the senior stage, it does become one of the primary sources of knowledge and the emphasis switches to active independent work. Currently, you may utilize reading aloud to create causal connections, logical arguments, and questions for reading passages or lines from the book.

At the senior stage, reading abilities also need to be corrected.

The rate of reading (a certain number of words per minute); observance of the norms of stress (semantic, logical, do not hit official words); observance of the norms of a pause; use of appropriate patterns of intonation; and comprehension of the read text are the parameters for evaluating reading technique.

The following factors help to shape the practice of reading-aloud exercises:

1) to improve the connections between the grapheme and phoneme: names of letters, finding specific letters in the alphabet, naming letters in a word, definitions of letters and sounds in words, a grouping of words according to a certain sound, letter, description - a record - reading of words in accordance with certain signs.

2) to discover words with a single root, adjectives that are comparable in degree across several words, past tense verbs, etc. in order to match the form with the meaning.

3) on the growth of linguistic conjecture: locating terms with international connotations and translating words based on their grammatical structure.

4) Restoring words in fragments, selecting a noun for these adjectives, and filling in the blanks with articles and prepositions are all necessary for the development of probabilistic forecasting.

5) Combining words into a conceptual whole through the use of syntagms, which are sentences that indicate location and time.

6) Reading after the announcer, expressive reading, and reading with intonation marks are all good practices for intonation.

The exercises listed below can be used to develop reading technique in the beginning stage:

- reading aloud memorized proverbs, sayings, tongue twisters, poetry, and short conversations.
- identifying a word with a different spelling among six to eight samples in a row (inappropriate for the topic, rhyming with one of the examples given, etc.).
- utilizing a divided alphabet to create words and phrases about the subject being studied.
- replacing missing letters in gaps.
- locating a word with the required sound in each row.
- Group the words in the text according to themes.
- locating and noting any synonyms or antonyms in the text.
- Use the right words to fill in the gaps in the phrase or text.
- reading the material at the designated moment.
- repeating the text's words after the teacher.

- locating the information included in the sentence's text that answers the teacher's inquiry.
- Inclusion of the offerings mentioned.
- Use the provided sample sentences to figure out how to conclude each one, etc.

Reading actually starts with larger story materials. Various reading technologies, compensating skills, and autonomous work abilities are already starting to emerge in addition to the initial construction of reading techniques. At this point, you can already learn to use a dictionary, utilize the footnotes and comments provided in the text, disregarding the unknown if it does not interfere with the completion of the prescribed job, interpret, and change the text.

Therefore, the capacity to employ various reading techniques is a crucial object of control. With the aid of an appropriate organization of the final control, which is intended to assess the ability to choose an approach to a particular text, depending on its characteristics and the needs of the reader, it is possible to precisely overcome the tendency of teaching an equally complete discursive understanding of any text (that is, resorting to the analysis of individual moments and translation in case of difficulty) that has developed over many years of school practice.

REFERENCES:

1. Galskova N.D. Modern methods of teaching foreign languages: M.: Glossa, Moscow, 2000
2. Solovova E.N. Methods of teaching foreign languages: Basic course of lectures. M., 2002.

УЎК 37.02

«МОДЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ» В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Д.М.Турдиева, преподаватель, Андижанский государственный университет, Андижан

Аннотация. Мақолада “Дубровский” хикоясини ўрганишида миллий мактабда адабиёт ўқитишнинг методик тизими ёритилган. Куммуникатив “Хатони ушлаш”, “Адабий қахрамон билан танишиш”, “Яшии-ёмон” каби усулларнинг услубий тахлили берилган. Мақола муаллифи “Дубровский” қиссани миллий мактабда ўрганишида ушбу усулларнинг амалий қўлланишини ўқрасатиб ўтган.

Калит сўзлар: усул, тизим, шакл, ўқитиш, адабиёт, гуруҳ, дарс.

Аннотация. В статье охарактеризована модель методической системы преподавания литературы в национальной школе при изучении повести «Дубровский». Дан методологический анализ таких методов как коммуникативный, «Лови ошибку», «Знакомство с литературным героем», «хорошо-плохо». Автор статьи указал практическое применение данных методов при изучении повести «Дубровский» в национальной школе.

Ключевые слова: метод, система, форма, обучение, литература, группа, урок.

Abstract. The article describes the model of the methodological system of teaching literature in the national school when studying the story "Dubrovsky". A methodological analysis of such methods as communicative, "Catch a mistake", "Introduction to a literary hero", "good-bad" is given. The author of the article pointed out the practical application of these methods in the study of the story "Dubrovsky" in the national school.

Key words: method, system, form, teaching, literature, group, lesson.

Важно подумать над применением методологической системы, исходя из интеллектуального развития класса. Результат педагогического мастерства должен охватить анализ литературно-художественных произведений, умение определение авторских позиций, верно охарактеризовать поступки действующих лиц произведения. В повести много героев, метод преподавания даёт возможность учащимся анализировать каждого из них, оценить их поступки, самое важное, сравнить реалиями в его личной жизни.

Систематически складывается в учебной деятельности этап урока для самостоятельной работы учеников с источниками о произведении, заданиями учителя. Образуется взаимосвязь задания: составление плана текста, устный рассказ, сочинение, инсценировки, различные групповые работы; проведение самопроверки и коррекции; редактирование текста.

При изучении повести «Дубровский» А.С.Пушкина можно применить приёмы интерпретации, анализ идейного содержания, использование литературоведческих терминов, познавательные источники из Интернета. На уроках литературы учителем устанавливаются причинно-следственные связи, поиск необходимой информации. Эффективность индивидуальной творческой работы учеников после презентации учителя по учебному материалу «Дубровский», зависит от постановки и решения проблемы путём проведения работы в группах, в парах. Также ученикам интересно принимать участие в конкурсе по теме повесть «Дубровский»: «благородный разбойник», «любовь или месть», «дружба или ненависть», «прошлое и будущее героев». Современная инновационная технология даёт возможность по данной теме создать мультимедийное сообщение, работа с электронными модулями по литературе, который за время урока даёт результативность и параллельно создаёт методологическую систему. Ученики в национальной школе после изучения повести «Дубровский» должны иметь определённые знания, контролировать и оценивать свои результаты.

Коммуникативный метод обучения применяется с целью организации на уроке общения по определённой теме. Коммуникативный метод активизирует и контролирует процесс обучения, также помогает сконцентрировать внимание учеников. Метод формирует адекватное реагирование в литературном пространстве лексикона русского языка, связи с тем что, ученики национальных школ имеют недостаточный лексический запас. Коммуникативный метод обучения помогает учителю учитывать индивидуальность каждого из учеников, ведь у них свой особенный мир, речевая деятельность, физиологические свойства, каждый принимает героя произведения по-своему. Например, кому-то нравится открытый мир Троекурова, а кому-то сложный характер старшего Дубровского. В результате создаётся практическая работа деятельности учителя. На уроке литературы это может быть ответы на вопросы учителя, вопросы в учебниках по теме, постепенно складывается установление речевой деятельности, в нашем случае при изучении повести «Дубровский».

Коммуникативная методика функционирует механизм языка, так как можем доступно показать композицию, сюжет, идею в произведении. Применяя коммуникативные методы при изучении повести «Дубровский», мы контролируем поведение учеников, проводить словарную работу, для выражения чувств и мыслей, познать мир, представить мир фантазий. Вид урока может быть выбран в соответствии с темой: презентация, семинар, мастерская, творческий, урок-спектакль, концерт, дебаты, диспут, игры, интервью, путешествие. Существуют три формы интерактивного метода взаимодействия преподавателя и учащихся:

1. Пассивная форма.
2. Активная форма.
3. Интерактивная форма.

При пассивной форме обучения учитель становится основным действующим лицом и управляет ходом урока, ученики занимают пассивную позицию в котором каждая из них имеет свои особенности. На уроке литературы — это момент чтения художественного текста. При активной форме учитель взаимодействует с учениками в ходе урока, ученики становятся инициаторами своих действий, сознательно принимают участие в обсуждении темы (творческие задания, ответы на вопросы). Интерактивная форма устанавливает контакт общения среди учителя и учеников. Создаётся процесс активного взаимодействия с равным участием и учителя, и учеников между собой, что способствует формированию познавательных навыков и умений, психологическая атмосфера взаимопонимания. Образуется система индивидуального вклада, обмен знаниями, идеями, понятиями, ценностями. Интерактивные формы мотивируют обучение, организует учебную деятельность широкого спектра, какой не существует в традиционном обучении. К принципам интерактивного обучения входит: обязательно совместная деятельность с целью информирования; изменение учителем традиционной роли обучения, ученики принимают участие, учитель профессионально регулирует процесс и организует учебный процесс.

В современной школе учителя в основном применяют интерактивные формы обучения, с целью практического индивидуального подхода к ученикам. Одна из отличительных черт интерактивной формы – процесс социально-психологическая адаптация. Цель интерактивных методов состоит в создании условий обучения, при котором ученики параллельно чувствуют и видят свои успехи, также повышается интеллектуальный уровень, что определяет продуктивность обучения.

«Лови ошибку». Заинтересованность ученика к повести, в случае контекстуального ознакомления текста произведения, находят информацию в Интернете. Например, учитель даёт ложную информацию, что в конце произведения Владимир и Маша уезжают в заграницу, живут счастливо. Ученики могут подумать, что с острым сюжетом не может иметь счастливый конец. Метод активизирует внимание учащихся; обучает анализировать информацию; умение критически оценивать полученную информацию, самостоятельно ищет поиски на свои ответы по теме. Учитель предоставляет учебный материал с ошибками в нескольких местах произведениях. Они спорят, дискутируют и в конце приходят единому мнению; выбирают спикера, который передает единое мнение учащихся и результат, в дальнейшем со стороны учителя идёт анализ выдвинутых идей.

«Хорошо-плохо» активизирует мыслительную деятельность учащихся, особенно после проведения «Мозгового штурма». Они размышляют на уроке, формируется представление о противоречивости, критическое мышление о положительных и отрицательных сторон произведения, характеризуют поступки героев, именно, с точки зрения «Хорошо» или «Плохо». Например, мы делим класс на две команды и даём задание, охарактеризовать в образе Троекурова и старшего Дубровского найти плюсы и минусы, одна команда описывает образ Троекурова, другая -Дубровского. Обсуждают вместе с учителем, каждый узнаёт в чём он прав или неправ.

Метод «Знакомство с литературным героем» - даёт возможность учителю ознакомить с литературным героем. Можно провести в начале этапа усвоения нового материала, наглядно показывая портреты каждого героя или в заключении учебного материала, с целью закрепления учебного материала. При этом можно дать параллельно задание, составить монолог-описания героев. Метод помогает развивать навыки аудирования, в диалоге с другими учениками можно помочь верно охарактеризовать героя.

«Литературное кафе» -класс делим на две команды или три, каждому из них и определяем задачи. Первая группа должна объяснить причины поведения Троекурова с другом Дубровским, вторая группа должна объяснить причины поведения Дубровского с Троекуровым, третья группа должна дать объяснение –поведение Владимира Дубровского с Троекуровым. При этом нужно обосновать контекстуально, ученики спорят, отстаивая свою позицию, можно классную комнату оформить как кафе с рисунками из произведения, нарисованные самими учениками до урока, организовать в процессе обучения межпредметные связи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лахостский К.П., Фролова В.Ф. Пушкин в школе. Учпедгиз, Ленинград, 1966г.
2. Шадрин В.П. Поурочные планы по литературе 6 класс по учебнику В.П. Полухиной, Волгоград, 2006г.
3. Ахмедова Л.Т., Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Ташкент «Фан ва технология».2016. стр 17
4. Коньшева А,В. Современные методы обучения иностранным языкам. - Минск. 2007.
5. Крачек О.Е. Личностно-ориентированные технологии в общей классификации технологий обучения и воспитания. - Минск. 2002.

ЗАДАЧИ И СТРУКТУРА АРТ-ЦЕНТРОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН И ДЕВУШЕК В СТРАНАХ СНГ

Х.Б.Якубова, преподаватель, Самаркандский Государственный архитектурно-строительный институт, Самарканд

***Annotatsiya.** Maqolada xotin-qizlar markazlarining faoliyati, badiiy va ijodiy faoliyat samaradorligini oshirish uchun zarur chora tadbirlar mexanizmlari haqida so'z boradi. Rivojlangan Markazlarning badiiy muhitining pedagogik imkoniyatlari ochib beriladi, xotin -qizlar o'z faoliyatini amalga oshirishi va ijodiy faoliyatda erkin namoyon bo'lishi, o'ziga xos potentsial va qobiliyatlarni aniqlash orqali madaniy va ma'naviy rivojlanishi uchun maqbul shart-sharoitlarni yaratadi. Bu tadqiqot ayollar madaniy-ma'rifiy markazining shakllanishiga zamin yaratadi. Tavsiyalar asosida respublika shaharsozlik amaliyotida foydalanish mumkin. Markazda barcha yoshdagi ayollar uchun funksional-tipologik sxema ishlab chiqilgan.*

Respublikamizda ilk bor xotin-qizlar madaniy-ma'rifiy markazlarining nazariy asoslari o'rganilmoqda. Xotin-qizlar uchun yaratilgan turli markazlar (o'quv markazlari, go'zallik salonlari va boshqalar)ning nazariy asoslarini amaliyotda qo'llash tadqiqot natijalari va tavsiyalar asosida shaharning shakllangan arxitektura muhitini yanada takomillashtirishni taqozo etadi; madaniy-ma'rifiy markazlarning huquqiy asoslarini isloh qilish; shahar markazida, asosiy ko'chada yoki boshqa ko'rinadigan qismda markaz uchun qulay joyni tanlash; ayollarning zamonaviy talab va ehtiyojlarini hisobga olgan holda zamonaviy dastur va vazifalarni ishlab chiqish maqsadga muvofiqdir.

***Kalit so'zlar:** ta'lim, ijtimoiy-madaniy muhit, tarbiya, san'at, madaniyat, dam olish, xotin-qizlar tarbiyasi, badiiy va ijodiy rivojlanish, ayollar markazi*

***Аннотация.** В статье рассматривается деятельность женских центров, потребностно-мотивационные механизмы эффективности художественно-творческой деятельности. Раскрываются педагогические возможности развивающей художественной среды центров, обеспечивающие оптимальные условия для реализации активности и свободного проявления обучающейся женщин и девушек в творческой деятельности, ее культурного и духовного развития посредством выявления заложенных потенциальных качеств и способностей. Данное исследование создает основу для формирования женского культурно-просветительского центра. Исходя из рекомендаций, его можно использовать в практике градостроительства республики. В центре разработана функционально-типологическая схема для женщин всех возрастов.*

Теоретические основы женских культурных и образовательных центров изучаются впервые в стране. Применение на практике теоретических основ различных центров (учебных центров, салонов красоты и др.), созданных для женщин требуют разработку дальнейшего благоустройства сформированной архитектурной среды города на основе результатов исследований и рекомендаций; реформирование нормативно-правовой базы культурно-образовательных центров; выбрать удобное место для центра в центре города, на главной улице или другой видимой части; умение разрабатывать современные программы и задания с учетом современных требований и потребностей женщин.

***Ключевые слова:** образование, социокультурная среда, воспитание, искусство, культура, досуг, обучающаяся женщин и девушек, художественно-творческое развитие, женский центр*

***Abstract.** The article deals with the activities of women's centers, the need-motivational mechanisms for the effectiveness of artistic and creative activities. The pedagogical possibilities of the developing artistic environment of the centers are revealed, providing optimal conditions for the implementation of activity and free manifestation of the studying women and girls in creative activity, its cultural and spiritual development by identifying inherent potential qualities and abilities. This study creates the basis for the formation of a women's cultural and educational*

center. Based on the recommendations, it can be used in the practice of urban planning of the republic. The center has developed a functional-typological scheme for women of all ages.

The theoretical foundations of women's cultural and educational centers are being studied for the first time in the country. The practical application of the theoretical foundations of various centers (training centers, beauty salons, etc.) created for women requires the development of further improvement of the formed architectural environment of the city based on research results and recommendations; reforming the legal framework of cultural and educational centers; choose a convenient location for the center in the city center, on the main street or other visible part; the ability to develop modern programs and tasks, taking into account the modern requirements and needs of women.

Keywords: *education, socio-cultural environment, upbringing, art, culture, leisure, women and girls studying, artistic and creative development, women's center*

Сейчас Узбекистан является полноправным членом мирового сообщества. Республику признали почти 160 стран мира, с 60 странами установлены дипломатические отношения. Мы установили долгосрочные и перспективные отношения с Германией, Швейцарской Конфедерацией, Австрией, Нидерланд, Финляндией, Турцией и другими странами Европы.

Присоединение к объединительному процессу требует стабильность в обществе, а с другой стороны, последовательного проведения экономических и политических реформ, создания надежных гарантий взаимовыгодного сотрудничества, что мы прекрасно понимаем. Узбекистан растет в мировом масштабе, перенимая опыт западных и восточных стран.

Учитывая активное участие женщин в реализации демократических социально-политических и социально-экономических реформ в стране в последние годы, происходит дальнейшее повышение социальной активности женщин, создается им условия для реализации своих способностей в различных сферах деятельности. Проводится большая работа по обеспечению безоговорочного соблюдения прав и законных интересов, всесторонней поддержки материнства и детства, а также укрепления института семьи.

В то же время политико-правовой уровень женщин, растущая общественная активность отчетливо прослеживается на всех уровнях власти и общества т в различных сферах нашей жизни.

Повышается эффективность работы Комитета женщин Узбекистана, женских общественных организаций республики по защите прав женщин, обеспечению их полноценного участия в политической, социальной, социально-экономической и культурной жизни страны, повышению духовного и интеллектуального уровня женщин и молодежи. На сегодняшний день в стране построены различные учебные центры для женщин (кулинария, пошив одежды, парикмахерское дело и др.), Но не создана научная база и проектное предложение единого культурно-образовательного центра. На наш взгляд, более эффективного результата можно достичь, если в каждом городе и поселке будет создан единый центр этих центров, и в одном здании будут оказываться разные услуги для женщин. Это вопрос, требующий очень широкого и тщательного изучения.



Данное исследование создает основу для формирования женского культурно-просветительского центра. Исходя из рекомендаций, его можно использовать в практике градостроительства республики. В центре разработана функционально-типологическая схема для женщин всех возрастов.

В качестве основных объектов были выбраны центры, клубы и различные развлекательные заведения. Предмет исследования - комплексное изучение факторов, влияющих на формирование культурно-просветительского центра для женщин. Исходя из

поставленных в исследовании задач, можно организовать и сформировать архитектурно-планировочную и объемно-пространственную структуру этого культурно-образовательного центра.

Центр современного искусства «Облака» — первый центр в Республике Башкортостан, который объединяет все направления современной культуры: изобразительное искусство, музыка, литература, театр. А так же в центре поведется танцевальные вечера, творческие встречи, поэтические чтения, состоится ряд кинопоказов различных фильмов, художественных выставок, экскурсий, концертов, лекций, семинаров, круглых столов, мастер-классов известных мастеров своей профессии. «Облака» - поддерживает людей творчески и поддерживается центром для демонстрации их способностей, развития и самовыражения.

Цель центра - воспитывать людей как актеров и художников, собирать их зрителей и формировать их культуру, художественный вкус.

Деятельность центра: выставки классического, современного искусства, выставки местных художников, фотовыставки, концерты, кинопоказы, театральные постановки, мероприятия и презентации в сфере современного искусства «Арт-кафе», продажа предметов искусства, оценка современного искусства, лекции и семинары в области современного искусства и дизайна, образование в области искусства, дизайна, иностранных языков и управление, организация культурных мероприятий.

Искусство является частью нашей жизни. Через искусство оно может выразить высшую часть человеческой потребности. Необходимо максималь-но объединить

художников, поэтов, музыкантов, артистов для поднятия творческого духа.

Центр предлагает краткосрочные и среднесрочные курсы по графическому дизайну, дизайну интерьера, шитью, изобразительному искусству, фотографии, каллиграфии, иностранным языкам, песне, танцам и др. Общая площадь составляет 500 квадратных метров. Также в центре есть разнообразные интеллектуальные игры.

Также в центре находится Арт-кафе, общей площадью 150 кв.м, на 30

посадочных мест.

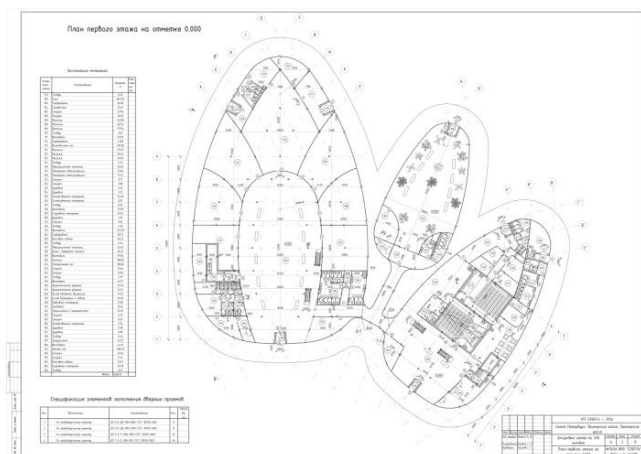
Школа эстетического развития девочек «Сияние» в Екатеринбурге предназначена для молодых девушек и направлена на общее эстетическое и физиологическое развитие девочек, все мероприятия посвящены выявлению способностей и гармоничному развитию личности. Центр эстетического развития девушек «Сияние» основан в 2006 году на базе Театра моды-фантазии Российского государственного профессионально-педагогического университета.

Цели и задачи:

- Организация досуга детей с общими творческими интересами;
- Раскрытие таланта и реализация способностей;
- Повышение общего уровня культуры;
- Воспитание эстетического вкуса;
- Формирование потребности в самопознании;
- Формирование представления об индустрии моды.

Учебная программа рассчитана на освоение следующих предметов:

- «Дефиле». Учитесь делать красивые шаги, уверенно чувствовать себя на сцене, знакомьтесь со стандартными схемами выставок и конкурсов красоты. Программа дефиле учит фотографии и ритму.



- «Мастерство». В больших группах обучают секретам кроя и шитья. Например, пошив вечернего платья с прямоугольными швами ткани одним стежком; творческая работа с использованием мелких деталей для формирования пространственного образа для малых групп.

- «Актерское мастерство». Улучшение качеств публичного выступления; выражая различные роли и образы и применяя эти знания в показах мод и фотографии.

- «Основы имиджа и внешности (стиля)». Учимся одеваться в неповторимом стиле и работаем в технике «коллаж».

- «Визаж». Узнайте секреты ухода за кожей лица и макияжа.

- «Парикмахерское искусство». Изучите методы ухода за волосами, обертывания и укладки.

- «Хореография». Учимся танцевать классику и модерн.

- «Этикет». Этика за столом, в беседе, этика рабочих встреч, изучение поведения в обществе.

- "Фотосессия". Проводится 3 раза в год.

Задачи и структура арт-центров и школ для женщин и девушек в странах СНГ изучены на примере Школы эстетического развития девушек «Облака в Республике Башкортостан» «Сияние» в Екатеринбурге.

Данное исследование создает основу для формирования женского культурно-просветительского центра. Исходя из рекомендаций, его можно использовать в практике градостроительства республики. В центре разработана функционально-типологическая схема для женщин всех возрастов.

Цель исследования - определить принципы и архитектурно-художественные особенности формирования женского культурно-образовательного центра на основе принципов архитектуры и градостроительства, а также показать и спроектировать их научно обоснованную направленность. В качестве основных объектов были выбраны вышеперечисленные центры, клубы и различные развлекательные заведения. Предмет исследования - комплексное изучение факторов, влияющих на формирование культурно-просветительского центра для женщин. Исходя из поставленных в исследовании задач, можно организовать и сформировать архитектурно-планировочную и объемно-пространственную структуру этого культурно-образовательного центра.

Теоретические основы женских культурных и образовательных центров изучаются впервые в стране. Применение на практике теоретических основ различных центров (учебных центров, салонов красоты и др.), созданных для женщин требуют разработку дальнейшего благоустройства сформированной архитектурной среды города на основе результатов исследований и рекомендаций; реформирование нормативно-правовой базы культурно-образовательных центров; выбрать удобное место для центра в центре города, на главной улице или другой видимой части; умение разрабатывать современные программы и задания с учетом современных требований и потребностей женщин.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений М.: Архитектура-С, 2006
2. Убайдуллаев Х.М., Иноғомова М.М. “Турар жой ва жамоат биноларини лойихалашнинг типологик асослари”. Т.,-2009.
3. Уралов А.С., Қўшмонов Т.Ф. “Турар-жой ва жамоат бинолари типологияси”. Самарқанд,-2014.
4. Қодирова Т. Ф. “Ўзбекистоннинг Замонавий Архитектураси (XX аср –XXI аср боши)” -Т., – 2012.
5. Гельфонд А.Л. “Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений” М.: Архитектура-С, 2006
6. Михалчева Светлана Григорьевна, Херувимова Ирина Александровна. Методика проектирования многофункциональных общественных сооружений // ПНиО, 2018. № 3 (33).
7. <http://www.artoblaka.ru>
8. <http://www.1for.ru>
9. <https://expo.cntb-sa.ru>
10. <https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2019.01.001>

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАҢЛАР АКАДЕМИЯСИ
МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ

ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ

№1/2 (97)
2023 й., январь

Ўзбекча матн муҳаррири:	Рўзметов Дилшод
Русча матн муҳаррири:	Ҳасанов Шодлик
Инглизча матн муҳаррири:	Мадаминов Руслан, Ламерс Жон
Мусахҳих:	Ўрозбоев Абдулла
Техник муҳаррир:	Шомуродов Журъат

“Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси” Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Хоразм вилоят бошқармасида рўйхатдан ўтган. Гувоҳнома № 13-023

Теришга берилди: 06.01.2023
Босишга рухсат этилди: 12.01.2023.
Қоғоз бичими: 60x84 1/8. Адади 70.
Ҳажми 8,1 б.т. Буюртма: № 1-Т

Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими
220900, Хива, Марказ-1
Тел/факс: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18