

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР
АКАДЕМИЯСИ МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ АХБОРОТНОМАСИ

Ахборотнома ОАК Раёсатининг 2016-йил 29-декабрдаги 223/4-сон қарори билан биология, қишлоқ хўжалиги, тарих, иқтисодиёт, филология ва архитектура фанлари бўйича докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия этилган илмий нашрлар рўйхатига киритилган

2021-6

**Вестник Хорезмской академии Маъмуна
Издается с 2006 года**

Хива-2021

Бош муҳаррир:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Бош муҳаррир ўринбосари:

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Таҳрир ҳайати:

Абдуллаев Икрам Искандарович, б.ф.д., проф.

Абдуллаев Баҳром Исмоилович, ф-м.ф.д.

Абдуллаев Равшан Бабажонови, тиб.ф.д., проф.

Абдуҳалимов Баҳром Абдурахимович, т.ф.д., проф.

Аимбетов Нагмет Каллиевич, и.ф.д., акад.

Бабаджанов Хушнуд, ф.ф.н., проф.

Бекчанов Даврон Жуманазарович, к.ф.д.

Давлетов Санжар Ражабович, тар.ф.д.

Дурдиева Гавҳар Салаевна, арх.ф.д.

Дўсчанов Бахтиёр, тиб.ф.д., проф.

Ибрагимов Бахтиёр Тўлаганович, к.ф.д., акад.

Жуманиёзов Зоҳид Отабоевич, ф.ф.н., доц.

Кадирова Шахноза Абдухалиловна, к.ф.д., проф.

Кадиров Шавкат Юлдашевич, қ/х.ф.н.

Қутлиев Учқун Отобоевич, ф-м.ф.д.

Ламерс Жон, қ/х.ф.д., проф.

Майкл С. Энжел, б.ф.д., проф.

Мирзаев Сирожиддин Зайниевич, ф-м.ф.д., проф.

Рахимов Раҳим Атажанович, т.ф.д., проф.

Рўзибоев Рашид Юсупович, тиб.ф.д., проф.

Рўзимбоев Сапарбой, ф.ф.д., проф.

Рўзметов Бахтияр, и.ф.д., проф.

Садуллаев Азимбой, ф-м.ф.д., акад.

Салаев Санъатбек Комилович, и.ф.д., проф.

Сирожов Ойбек Очилович, с.ф.д., проф.

Сотилов Гойипназар, қ/х.ф.д., проф.

Тожибаев Комилжон Шаробитдинович, б.ф.д., академик

Холматов Бахтиёр Рустамович, б.ф.д.

Чўпонов Отаназар Отожонович, ф.ф.д., доц.

Шакарбоев Эркин Бердикулович, б.ф.д., проф.

Эрматова Жамила Исмаиловна, ф.ф.н., доц.

Эшчанов Рузумбой Абдуллаевич, б.ф.д., доц.

Ўразбоев Ғайрат Ўразалиевич, ф-м.ф.д.

Ўрозбоев Абдулла Дурдиевич, ф.ф.д.

Ҳажиева Мақсуда Султоновна, фал.ф.д.

Ҳасанов Шодлик Бекпўлатович, к.ф.н., к.и.х.

Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси: илмий журнал.-№6 (77), Хоразм Маъмун академияси, 2021 й. – 332 б. – Босма нашрнинг электрон варианты - <http://mamun.uz/uz/page/56>

ISSN 2091-573 X

Муассис: Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси минтақавий бўлими – Хоразм Маъмун академияси

© Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими, 2021

МУНДАРИЖА БИОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

Komilova B.O., Komilov J.D., Avezova S.M. O'pkaning tiriklik sig'imi va uning yoshga bog'liq xususiyatlari	6
Shodmonov F.A., Xo'jayev J.X. Soya "Nafis" va "Selekta 302" navlarining hosildorligiga o'g'itlash me'yorlarining ta'siri	8
Абдуллаев У.Р., Искандаров А.И., Абдуллаев И.И. Хоразм воҳаси ҳақиқий арилари (Vespidae) таксономияси ва тарқалиши	10
Абдураимов О.С., Махмудов А.В., Маматкулова И.Э., Эрдонов Ш. Туркистон тоғ тизмасида тарқалган <i>Elwendia</i> Boiss. (Ariaceae) туркуми турлари	15
Ахмедова М.Ш., Медетов М.Ж. Хоразм воҳасида учратилган <i>Orthetrum</i> (Newman, 1833) (Odonata: Anisoptera: Libellulidae) авлодида мансуб турларининг морфобиологияси ва ареаллари	20
Дусчанова Г.М., Равшанова М.Х. Структурные особенности вегетативных органов эндемичного вида <i>Allium praemixtum</i> Vved., произрастающего в естественных условиях обитания	22
Есемуратова Р.Х. Султан Увайс тоғ тизмасида тарқалган <i>Lamiaceae</i> Martinov оиласи	25
Жуманиязова М.Б., Давранов Қ. Сальмонелла поливалент бактериофагининг баъзи хусусиятлари	28
Икромов Э.Э., Икромов Э.Ф., Амиров О.О., Кучбоев А.Э. <i>Haematoloechus</i> (Pneumopoeses) <i>Variegatus</i> (Rud., 1819) (<i>Haematoloechidae</i>) трематоданинг морфологик ва молекуляр идентификацияси	32
Қуватов А.Қ., Атамуратова М.Ш., Ирисова Ш.Ф. Чирчик ва Оҳангарон дарёлари сув ҳавзаларида тарқалган <i>Schizothorax eurystomus</i> (Cypriniformes: Cyprinidae) турининг солиштирма морфометрияси	35
Райимов А.Р., Рустамова М.А. Майна (<i>Acridotherea tristis</i>) нинг биозарарланишдаги иштирокини камайтириш йўллари	38
Сохибназарова Х.А. Подбор оптимальных условий для увеличения продукции бактериоцина лактобактериями	41
Тошева Д.М., Норматов А.Э., Махаматхужаев Х.Ф. Ўзбекистон аҳолисида аутосом ДНКнинг D1S1656, D2S441, SE33 локуслари аллель частоталарини суд-генетик баҳолаш	43
Холмуродова З.Н., Холмуродова Т.Н., Абдуллаев И.И. Фенология некоторых эфиромасличных растений Ташкентского Ботанического сада	50
Хамроева М.К., Жабборов А.Э., Чориев Қ.Ч. Соя донининг технологик хоссалари	55
Эргашева Н.А., Тагаева Д.М., Ф.Б. Абдухаликов Анализ генеративной фазы онтогенеза растения <i>Echinacea purpurea</i> (L.) Moench. интродуцированного на открытых землях Сырдарьинской области	58
Юсупова А.Ж., Ахмедова М.Ш., Абдуллаева Ж.К., Ембергенов М.А., Медетов М.Ж. Шимолий-ғарбий Қизилқум тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчи (Insecta- hemimetabola) ҳашаротлари	60
ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ФАНЛАРИ	
Tursunov I.N., Hakimov Sh.N., Erkinov A.J., Yoqubov T.A. Development of melioration networks in Karaulbazar district of Bukhara region	63
Аманова З.У., Тешаев У.Ў., Насуллаев З. Бухоро вилояти шароитида сув танқислигини юмшатиш ва ғалла экинларини етиштиришда яратилган тежамкор суғориш технологияси	68
Джалилова Г.Т., Сидиков С., Рахимов Х.Н., Маматкулова Ф.А., Носирхужаева А.М. Изучение современного эколого-продуктивного состояния почв и хранение потенциального плодородия их с применение геоинформационных технологий	71
Қурбонов Ш.Ш., Бозоров Б.Э., Қайумова С.С. Суғориш каналлари тизимидан фойдаланишни такомиллаштириш	74
Низомов Р.А., Садуллаев С.М., Бўриев Ш. Хоразм қовунларининг қадимий навларини қайта тиклаш, истикболли ва экспортбон нав намуналарини ажратиш	76
Пиримов Ж.Ж., Махмудов М.М. Кадастр ишларини юритишда ортофотопланларни ўрни	81
Таджиев К.М. Такрорий экилган жўхорида Узгуми ва Маъсуда стимулятори билан ишлов беришнинг кўк масса ҳосилига таъсири	84
Усмонов Х.Р., Шарипов А.Э., Аманова З. Капельное орошение- требование времени	87
ТЕХНИКА ФАНЛАРИ	
Niyozova Z., Ergasheva H.B. Arpa doni va uning yirikligining dursimon yormaning chiqishiga va sifatiga ta'siri	91
Rakhmanov A.T., Isamiddinova L.I., Qurbanova D.D. Developing of a semiconductor temperature measuring transducer and its manufacturing technology	93
Темирова М.И., Райимов З.Х., Жамилова Н.Қ. Чармни ошлашда маҳаллий сувда эрувчан фаол синтетик ошловчиларни қўллаш	95
ТАРИХ ФАНЛАРИ	
Sobirov S.U., Ismoilov Sh.Z. VIII-XIII asrlarda Xorazm tangalarida ot tasviri	99
Бабожонов Д.Қ. Эл эъзозлаган устоз	101
Бобоев Ф.С. Туркменистон ССРда совет ҳокимиятига қарши кураш (1927 йил)	105
Ғаффоров Ш.С. Ўзбекистон мадрасалари тарихидан	108
Жўраев Х. Чор Россиясининг Туркистондаги миллий маориф соҳасидаги сиёсати	112

Кудайбергенев С. Приаралье в системе путей эпохи бронзы и раннего железа	114
Қудратов С., Тувалов Х. Ўрта Сирдарё ҳавзасидаги Қанғ давлатининг ёзма ва археологик манбалар асосида қисқача таҳлили	117
Мажидов Ж.Ж. XX аср 70- йилларининг 2- ярмида Бухорода телефон хизмати хусусида	120
Пирнийзова Т.О. «Харбий коммунизм» сиёсати замондошларининг баҳолашида	121
Равшанов Ш.Р. Россия империясининг Фарғона вилоятидаги таълим сиёсати ва унинг оқибатлари	125
Садуллаев Б.П., Абдуллаев Ж.Р. Қалъжик-қалъа ёдгорлигини сақлаш масалалари ва туристик объект сифатида фойдаланишнинг истикболлари	127
Сулайманов С.А. Амударё флотилиясининг ташкил топиши ва фаолияти тарихидан	132
Файзиёва Ф.И. XIX аср охири ва XX аср бошлари Бухоро амирлигининг маъмурий-худудий тузилиши ва аҳоли таркиби	134

ИҚТИСОДИЁТ ФАНЛАРИ

Talapova N. Zamonaviy sharoitlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari	138
Муродов Х.С. Ҳаракатлар стратегиясида туризмни ривожлантириш истикболлари	140
Арипов О.А. Ўзбекистонда ишбилармонлик муҳитини ривожлантириш муаммолари	142
Досчанов А.Т. Тadbirkorlik барқарорлиги, хавфсизлигини таъминлашда ўрта синф ва инсон капиталининг ўзаро мутанасибликда ривожлантириш зарурлиги	146
Жўраева Н.К. Уй-жой коммунал хизматлари соҳаси фаолиятини бошқариш механизмларини такомиллаштириш	150
Миратдинов С.К. Қорақолпоғистон Республикасини комплекс ривожлантиришда инвестицияларнинг моҳияти ва эркин иқтисодий зоналарни ташкил этиш йўналишлари	157
Олланазаров Б.Д., Маткаримов Ф.Б. Ўзбекистон Республикаси ва унинг ҳудудларида агротуризмни ривожлантириш муаммолари ва истикболлари	160
Отамуродова Д. Экологик омилларни аграр соҳа иқтисодиётига таъсири	163
Сирожиiddinov И.К., Ботиrowa P.A. Коронавирус пандемияси шароитларида ҳудудларнинг иқтисодий ривожланишини молиявий қувватлашнинг долзарб йўналишлари	165
Тўхтасинова М.М. Тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқаришни такомиллаштириш йўналишлари	167
Эргашев Т.Ш. Олий таълим, илм-фан, амалиёт тизимлари ва инновациялар ўртасидаги интеграцияни самарали бошқариш йўллари	170

ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ

Abbozov O.Q. Farg'ona vodiysi oronimlari	176
Abdukadirova G.B., Rajabova D.B. Linguacultural peculiarities of translation	177
Abdullaeva G.V. Abdurahmon Akbar ijodida lirik qahramon va obraz yaratish mahorati	180
Akmalova Z.N. The interactive methods and principles of foreign language teaching	182
Amirkulova N. Problems of phraseology in English linguistics	184
Djumanioyova E. Using modern information technologies in the teaching English language	185
Duldulova N.A. Features of translations from English into Uzbek	187
G'ulomov J.J. Communicative features of political texts	188
Idiyeva L.I. O'quv jarayonida hazil-mutoyibadan foydalanish pedagogik mahorat belgisidir	190
Jumayeva Sh.Sh. Grammatika – til o'rganishning asosi	193
Kasimova M.B. Rus tili darslarida ta'lim tashkiloti usulidan foydalanish	195
Khaidarova N.G. The quality of mind map technology in english classes	197
Madaminova Q.A., Djumanioyova Z.N. Computer-assisted language learning (CALL) and language skills	199
Madiyova V.Q. Grammatical and phonetic-grammatical archaisms in English and Uzbek	201
Mahmudova N. So'z modelidagi sintagmalarda grammatik mazmun ifodasi	204
Muradova N. The method of "case study" in the teaching foreign language	206
Murodov G.N., Qobilova F.T., Turayeva X.T. Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanining inglizcha tarjimai va unda aks etgan tabiat tasvirining tarjima-dagi in'ikosi	207
Muxitdinova D. Oliy ta'limda rus tilini o'qitishning metod va tamoyillari	210
Norova B.Yu. The role of educational games in english language lessons	211
Nurboeva D.N. Zamonaviy Eron bolalar yozuvchilari	213
Qodirova G. O'zbek adabiyotshunosligi tarixida yangi metodika yaratishdagi izlanishlar	215
Qosimova S.S. Some problems of the training english language of higher education system	218
Sabirova D.D. Corpus based analysis of gender related address forms in English	219
Shomurodova Z.R. Teaching foreign languages through authentic materials to ESP classes	221
Sulaymonova D.H. Ingliz va o'zbek tillarida "mehnat"ni ifodalovchi maqollarni qiyosiy tahlili	223
Usmanova M. "Qo'qon xonligi tarixi" asarida forscha-tojikcha izofiy birikmalarning morfologik tahlili	225
Абдуллаев А.Ў. Рамзлар таснифига доир	226
Абдуллаева Ш.Н. Замонавий тилшуносликдаги терминологик тушунча ва илмий мулоҳазалар	228
Абдупаттоев М. Поэтик нутқнинг семантик-структур хусусиятлари	231

Адилова О.И. Азиз Қаюмовнинг илмий-биографик асарларида ижодкорнинг тадқиқотчилик маҳорати хусусида	234
Алимарданова М.А. Когнитивные принципы стилистических приёмов в художественном тексте	236
Ахмаджонова О. Бадий асарда портрет яратилишининг ўзига хос усуллари	238
Бозорова М.А. Обучение словообразования как предмет лингвистики	240
Бурханова М. Тилнинг новербал системаси ва терминологик структура	242
Ғаниев Ф.З. Масал жанрининг ривожланишида эзоп ижодининг ўрни	244
Жўраева Г. Истиклол даври болалар ҳажвий шеърларида лирик субъект ва кечинма табиатининг янгилашиш омиллари	245
Жўраева М.Ю. “Тул ва Санобар” достони ҳақида баъзи қайдлар	248
Зиямухамедов Ж.Т. Пу Сунглинг ва унинг асарларини инглизчада мамлакатларда ўрганилиши	251
Матёкубова Т.Р. Фалсафий мушоҳадакорлик ва ифода услуби	258
Нуритдинова Р.Н. Социоллингвистиканинг тадқиқот усуллари	260
Отажанова М. Нодир Норматов ҳикояларида мифологизмлар	261
Попов Д.В. Эмоционально-оценочная лексика сочинений Ивана Грозного	265
Расулова З.Ж. Ўзбек халқ эртакларида “Учар гилам” образининг бадий вазибалари	268
Рахимов Х.Т. О некоторых тенденциях функционирования германизмов в современном узбекском языке	270
Рахмонкулова Д.М. Терминология тилшуносликнинг алоҳида соҳаси сифатида	272
Рузиева К.Я. Методические аспекты преподавания немецкого языка	275
Рўзимбоев С.Р., Абдуллаева Б.Қ. Қисса - достонлар ва ёзма адабиёт	276
Салимова Д.А. Ойдин Ҳожиёва шеърлари бадий жозибадорлиги	279
Сапаева Р.Б. Фразеаларда инсон ва табиат муносабатлари инъикоси	281
Сариев А.Б. Методика обучения речи студентов с использованием русско-узбекского словаря глагольной сочетаемости	284
Тиблов Е.Ю. Анализ творчества поэтов русского «андеграунда» второй половины XX столетия	286
Турдалиева Д.С. Нуткий прагматиканинг айрим хусусиятлари ҳақида мулоҳазалар	288
Турсунова Ф.Ғ. Баёнда овозли (ташки) ва овозсиз (ички) монологдан фойдаланиш	290
Умбетова Н.Ж. Семантический анализ глагольной лексики в поэтическом тексте О.О. Сулейменова	292
Хамидова Ю.Д. Электрон оммавий ахборот воситалари тилининг ўзига хос хусусиятлари	294
Хикматова М.Н., Зарипова Р.И. Халқ оғзаки ижоди намуналарини таржима қилишдаги муаммолар	296
Холматов Д.А. Мавлоно Румий асарларида комил инсон ғояси ва унинг ўзбек мумтоз тасаввуфий адабиётидаги ўрни	301
Шарафиддинова Н.Х. Прозада ритм	303
Шарафутдинова Н.Х. Абдулла Ориповнинг “Жаннатга йўл” достони қофия системасида диний-мифологик лексика	305

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ

Abduganiyev N.N., Abduganiyeva G.S., Mirzayeva G.S. Teaching skills	308
Azizova M.A. Formation of cognitive competence of students in the teaching English language	309
Dehqonova S. Innovative educational technologies in the educational process	311
Kiyamova S.Ya. Pedagogical interaction of the teacher and student in the lesson of English language	312
Mirzaxolov N. Globalashuv jarayonida mafkuraviy faoliyatni takomillashtirish zarurati	314
Nishonov U.I. Features and problems of science development in Uzbekistan	315
Numonjonov Sh.D. Teacher's pedagogical skills in ensuring the quality of education	317
Rakhmonov D.Kh. Modern teaching methods	318
Sharipov G.K. Learning and objectives of teaching methods	319
Аллабердиева К.Х. Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий фаоллиги ва креативлиги	321
Муратова Г.К. Инновации в преподавании языков	323
Парпиева М.М. Электронный учебник как средство повышения качества обучения русскому языку в техническом ВУЗе	325
Сантқосимов А., Бобокулов Қ. Миллий мусиқа санъатининг инсон маънавий дунёқарашини шакллантиришдаги ўрни	327
Султанов З.С. Особенности проведения занятий по физическому образованию в школе	329
Умарова Ф.Н. Развитие коммуникативной компетенции у студентов технического вуза в условиях кредитно-модульной системы	331

АРХИТЕКТУРА ФАНЛАРИ

Яхьяев А.А. “Бобурнома” - Мовароуннахр ва Хуросон меъморчилигининг боғ санъати тарихига оид қимматли манба	333

UO'K 616-072.7:611.2-055.2

O'PKANING TIRIKLIK SIG'IMI VA UNING YOSHGA BOG'LIQ XUSUSIYATLARI

B.O. Komilova, b.f.n., Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

J.D. Komilov, Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

S.M. Avezova, assistant, Buxoro davlat tibbiyot instituti, Buxoro

Аннотация. Nafas hayotning tiriklik belgisidir. Inson uchun tabiiy chuqur nafas olishning eng samarali usul diafragma orqali nafas olishdir. Diafragma harakati tufayli qorin bo'shlig'ida bosimning oshib kamayishi natijasida qon aylanishi jadallashadi. Bu esa qorin bo'shlig'ida joylashgan ichki a'zolar faoliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Natijada ovqat hazm qilishni yaxshilanib, toksin va chiqindilarning tanadan chiqarilishida yordam beradi. O'pkaning tiriklik sig'imi yoshga, jinsga va jismoniy holatga bog'liq bo'ladi. O'pkaning tiriklik sig'imi tug'ilgandan yigirma yoshgacha yuqori, yigirmadan qirq yoshgacha o'zgarmas va undan so'ng kamayib boradi. Yosh o'tishi bilan o'pka to'qimalarida degenerastiya jarayoni ro'y beradi. Natijada o'pka hajmlarining ayrimlari kamayib, ba'zilari esa oshadi.

Калит сўзлар: diafragma, allergiya, al'veolalar, diffuziya, degenerastiya, endoteliy

Аннотация. Дыхание-признак жизни. Самый эффективный метод естественного глубокого дыхания для человека — это дыхание через диафрагму. Из-за движения диафрагмы артериальное давление увеличивается по мере того, как давление в брюшной полости увеличивается и уменьшается. Это положительно сказывается на деятельности внутренних органов в области живота. В результате он улучшает пищеварение и помогает выводить токсины и шлаки из организма. Жизненная емкость легких зависит от возраста, пола и физического состояния. Жизненная емкость легких высока от рождения до двадцати лет, не меняется с двадцати до сорока лет, а затем снижается. По мере того, как вы становитесь старше, ваши легкие начинают дегенерировать — это естественный процесс. В результате некоторые объемы легких уменьшаются, а некоторые увеличиваются.

Ключевые слова: диафрагма, аллергия, альвеолы, диффузия, дегенерация, эндотелий

Abstract. Breath is a sign of life. The most effective method of natural deep breathing for a person is to breathe through the diaphragm. Due to the movement of the diaphragm, blood pressure increases as the pressure in the abdomen increases and decreases. This has a positive effect on the activity of internal organs in the abdomen. As a result, it improves digestion and helps eliminate toxins and wastes from the body. The vital capacity of the lungs depends on age, sex and physical condition. The vital capacity of the lungs is high from birth to twenty years of age, does not change from twenty to forty years of age, and then decreases. As you grow older, your lungs begin to degenerate, a natural process. As a result, some lung volumes decrease and some increase.

Keywords: diaphragm, allergy, alveoli, diffusion, degeneration, endothelium

Dolzarbli. Mamlakatimizda yoshlarning aqliy va jismoniy yetuk, ma'naviy barkamol va sog'lom bo'lib yetishlari uchun keng imkoniyatlar yaratilgan. Shuni aytish joizki, sog'lom onadan sog'lom farzand tug'iladi. Yurtimiz kelajagi sog'lom farzandlar uchun imkoniyatlar maydoni bo'lib, ular o'zlarining bilim va tashabbuslari bilan dunyo bo'ylab parvoz etishlari va bu maydonning chinakam lochinlariga aylanishlari mumkin.

Inson va barcha tirik mavjudotlarning hayot faoliyati normal davom etishi uchun davriy ravishda organizm to'qimalariga tashqi muhitdan kislorod kirib turishi kerak. Nafas hayotning tiriklik belgisidir. Bu haqda qadimgi rimliklar shunday deganlar: "Nafas olayapman demak, men yashayapman". Inson bir kunda 1,24 kg ovqat eydi va 2 litr atrofiga suv ichadi, biroq 9 kgdan ortiq havo (10000 litr) yutadi [1,3,5]. Sog'lom va uzoq umr ko'rishning siri to'g'ri nafas olishdir. Inson uchun diafragma orqali tabiiy chuqur nafas olish eng samarali usuldir. Diafragma yurak va o'pkani qorin bo'shlig'idagi boshqa a'zolaridan ajratib turadi. Diafragmaning doimiy ko'tarilib turishi qorin bo'shlig'idagi a'zolarida yaxlit harakatini amalga oshiradi. Natijada qorin shishib qisqarib turadi. Bu esa qorin bo'shlig'idagi bosimni oshib kamayib turishini ta'minlaydi [1,5].

Yoshimiz oshgan sari to'g'ri nafas olishdan uzoqlashib boramiz, ya'ni diafragma orqali nafas olish kamayib ko'krak bilan nafas olish jadallashadi. Buning sababi shundaki, yoshimiz o'tgan sari kam harakatli hayot tarzigi o'tib, nafas olish faolligimiz pasayib boradi. Natijada diafragma harakatini to'sib qolamiz. Sog'lom va uzoq umr ko'rish uchun eng ma'qul nafas olish bu diafragma orqali nafas olishdir.

Sog'lik uchun foydali bo'lgan diafragma orqali nafas olishning ko'krak orqali nafas olishdan afzalligi qo'yidagilardan iborat:

1. Diafragma orqali nafas olganda havo o'pkaning pastki qismigacha borib, al'veolalarning yuzasini oshiradi va qonning kislorod bilan yaxshi to'yinishini ta'minlanadi.

2. Diafragma harakati tufayli qorin bo'shlig'ida bosimning oshib kamayishi natijasida qon aylanishi jadallashadi. Bu esa qorin bo'shlig'ida joylashgan ichki a'zolar faoliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Natijada ovqat hazm qilishni yaxshilaydi. Bundan tashqari toksin va chiqindilarning tanadan chiqarilishida yordam beradi.

3. Diafragma orqali chuqur nafas olish asab tizimiga tinchlantiruvchi ta'sir ko'rsatadi va ruhiy zo'rliqishni kamaytiradi. Demak, diafragma orqali to'g'ri nafas olish sog'ligimizni tiklab, tanamizni yoshartiradi. Organizmning kasallikka qarshi kurashishiga yordam beradi [2, 4, 5].

Tekshirishdan maqsadi: sog'lom turmush tarzini to'g'ri tashkil etish va inson organizmida sodir bo'ladigan tashqi nafas ko'rsatkichlarining fiziologik asoslarini mukkamal o'rganish.

Materiallar va metodlar.

Tekshirishlar bir necha bosqichda olib borildi. Tajriba uchun olingan insonlarni yoshiga qarab 3 ta guruhlariga ajratdik. Har bir guruhga 10 tadan insonlar kiritildi: Tekshirishda 1-guruhni 8-9 yoshdagilar Buxoro shahridagi 33-maktabning 3 - sinf o'quvchilari tashkil etdi. Tekshirishlar oktyabr - dekabr oylarida o'tkazildi. Tajribalar asosan soat 13-14 orasida olib borildi.

Tekshirishda 2- guruhni 22-23 yoshdagilar Buxoro davlat universiteti talabalari tashkil etdi. Tekshirishlar noyabr - yanvar oylarida olib borildi. Tajribalar vaqti asosan soat 11-12 orasida olib borildi.

Tekshirishda 3- guruhni Buxoro shahridagi 5 mikrorayonda yashaydigan va yoshi 60-75 yoshli qarindoshlar va mahalladagi qariyalar tashkil etdi. Tekshirishlar noyabr-yanvar oylarida o'tkazildi. Tajribalar asosan soat 16-17 orasida olib borildi. Tekshiruvchilarning barchasida o'pkaning tiriklik sig'imi spirometrdan aniqlandi. Har bir guruhdagi insonlarning soni 33,3% tashkil etadi. Bunday guruhlariga bo'lishdan maqsad diafragma orqali tabiiy chuqur nafas olishi va turli yoshdagi odamlarda o'pkaning tiriklik sig'imini o'zgarishini tajribada kuzatishdir.

Natijalar va ularning taxlili. Yosh bolalar organizmining kislorodga bo'lgan talabi juda yuqoridir. Masalan, bola organizmi tana vaznining 1kg.ni kislorod bilan normal ta'minlanishi uchun o'pkasidan 1 minutda 1400-1500 sm³, katta odam uchun esa 300-400 sm³ havo o'tishi kerak. Bu esa kattalarda energiya va moddalar almashinuvi juda passiv kechishidan dalolat beradi. Yosh ulg'ayishi bilan nafas a'zolarining hamma qismida, ayniqsa kichik qon aylanish doirasida morfologik va fiziologik o'zgarishlar kuzatiladi. Yuqori nafas yo'llaridagi epiteliy va silliq muskullarning atrofiyasi tufayli bronxlarda balg'am to'planadi. Bu esa o'z navbatida bronx bo'shlig'ini toraytirib, nafas olishni qiyinlashtiradi.

Natijada kichik qon aylanish doirasining arteriyalarida fibroz shakllanadi va kapillyarni endoteliysida yog'lar to'planadi. Bu esa tomirning o'zkazuvchanlik funksiyasini va o'pkaning diffuziya qobiliyatini pasaytiradi [1,2]. Shuningdek, o'pka hajmlarida ham qator o'zgarishlar kuzatiladi. Masalan, o'pkaning tiriklik sig'imi va nafas hajmi har yili 10 ml ga pasayib boradi. Qoldiq hajm, anatomik o'lik bo'shliq havosi va nafas soni oshadi. Eng qiziqarlisi shundaki, tinch holatda o'pkada gazlar almashinuvida hech qanday o'zgarishlar kuzatilmaydi. Biroq arterial qonda gipoksemiya holati ro'y beradi.

O'pkaning tiriklik sig'imi va uning komponentlari jismoniy ish ta'sirida o'zgarib turadi. Sog'lom kishilarda jismoniy ish o'pkaning tiriklik sig'imini tinch holatdagi miqdoriga nisbatan 15% gacha kamayishiga olib keladi. O'pkaning tiriklik sig'iminin bundan ortiq kamayishi o'pkaning qon aylanishi sistemasida kamchilik borligini ko'rsatadi [3,4].

O'pkaning tiriklik sig'imini guruhlar bo'yicha taxlil qilganimizda, quyidagi natijalarni oldik. 1-guruhdagi qiz bolalarda o'pkaning tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 1.4 - 1.7 litrni tashkil etdi. Guruhdagi o'g'il bolalarda esa o'pkaning tiriklik sig'imi 1.75 - 1.9 litrni tashkil qildi. Bu olingan ko'rsatkichlar norma chegarasida bo'lib, maktab o'quvchilarini sog'lom ekanligidan dalolat beradi. Yosh bolalar organizmining kislorodga bo'lgan talabi juda yuqori bo'lib hisoblanadi. Bu esa bolalarda energiya va moddalar almashinuvi juda faol kechishidan dalolat beradi. O'quvchi qizlarning birida o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi ancha yuqori (1.75 - 1.9 litr) bo'lib, o'g'il bolalarda xos ko'rsatkichni namoyon qildi. Surishtirganimizda bu o'quvchi qizimiz sportning suzish turi bilan shug'ullanishini ta'kidladi. Demak sport bilan shug'ullanganda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi yuqori bo'lib, bi o'quvchi qizning chiniqqan ekanligidan dalolat beradi.

Tekshirishda 2 - guruhdagi talaba qizlarda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 1.7 - 2.3 litrni, talaba yigitlarda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 3.4-3.8 litrni tashkil etdi. Bu olingan ma'lumotlardan ko'rinadiki, 22-23 yoshdagi talaba qizlar va yigitlarda o'pkaning tiriklik sig'imi maksimal darajada yuqori bo'lishi kerak. Talaba qizlarda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 3-4.5 litrni, yigitlarda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 4-5.5 litrni tashkil etishi lozim.

Yuqoridagi ko'rsatkichlar qiz va yigitlarning asosan aqliy mehnat bilan shug'ullanib, jismoniy mehnatdan cheklanganligini, ya'ni kam haraktligini ko'rsatadi. Bu esa talabalarda ko'krak orqali nafas olish yuqori ekanligidan dalolat beradi va immun tizmi pastligini ko'rsatadi. Olingan ma'lumotlarga asoslanib, bu talabalarga maslahatimiz sport bilan shug'ullanib, to'g'ri nafas olish mashqlarini egalashdir.

Tekshirishda 3- guruhdagi onaxonlarda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 1.3-1.9 litrni, qariya otaxonlarda o'pka tiriklik sig'imining ko'rsatkichi 2.0 - 2.8 litrni tashkil etadi. Bu olingan ma'lumotlar yoshi ulug' otaxonlar va onaxonlarda o'pka tiriklik sig'imining normadan biroz pastligini ko'rsatadi. Bu esa kattalarda energiya va moddalar almashinuvi juda passiv kechishidan dalolat beradi.

Onaxonlarimizdan birida o'pkaning tiriklik sig'imi normadan ancha past ko'rsatkichni namoyon qildi. Sog'ligi haqida surishtirganimizda allergiya kasalligi borligini va yuqori nafas yo'llari qirilish alomatidan a'ziyat chekayotganligi ta'kidladi. Otaxonlarimizdan birida o'pkaning tiriklik sig'imi normaga nisbatan ancha yuqori bo'lib, har kuni ertalab va kechqurinlari uyi yaqinidagi stadionda ko'proq piyoda yurishini ta'kidlab o'tdi. Shuning uchun ham tashqi ko'rinishi 65 yoshida bo'lishiga qaramay ancha tetik ko'rinadi. Sport insonni yoshartiradi deb bejiz aytilmagan.

O'pkaning tiriklik sig'imi inson bo'yining uzunligiga to'g'ri proporstional. Bir xil yoshdagi va bir jinsdagi insonlarda bo'yning 1 sm uzun bo'lishi o'pka hajmining 1-2% oshganligini ko'rsatadi. Bir xil yoshdagi va bir xil bo'y uzunligidagi ayollarda o'pka hajmlari erkaklar bilan solishtirilganda 10-15% ga kam bo'ladi. Bu ko'krak qafasi va tana hajmlarining turli nisbatlari bilan ifodalanadi [2, 3].

O'pkaning tiriklik sig'imi turli irq vakillarida ham bir xil emas. Masalan, qora tanlilarda va hindlarda o'pkaning tiriklik sig'imi oq tanlilarga qaraganda 10-15% ga kam bo'ladi. Bu ko'krak qafasi va tana hajmlarini turlicha nisbatlarining natijasidir. Demak oyoq qancha uzun va tana qancha kalta bo'lsa, o'pkaning tiriklik sig'imi shuncha kam bo'ladi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, o'pkaning tiriklik sig'imi tug'ilgandan yigirma yoshgacha ortib boradi. Yigirmadan qirq yoshgacha o'zgarmagan holda saqlanadi. Qirq yoshdan oshgandan so'ng o'pkaning hajmi sekin-asta kamayib boradi. Yosh o'tishi bilan o'pka to'qimalarida degeneratsiya - tabiiy jarayoni ro'y beradi. Natijada o'pka hajmlarining ayrimlari kamayib, ba'zilar esa oshadi. Unutmashimiz kerakki, o'pkaning tiriklik sig'imi odamlarning yoshi, jinsi va ish faoliyati hamda sport bilan muntazam shug'ullanishiga ham bog'liq.

FOYDALANILADIGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Агаджанян Н.А., Смирнов В.М. Нормальная физиология Москва, 2009. Стр.229-260 .
2. Аврунин О.Г., Томашевский Р.С. и др. Методы и средства функциональной диагностики внешнего дыхания. Х.: ХНАДУ, 2015. – 208 с.
- 3.Бреслав И.С., Исаев Г.Г. Физиология дыхания //Спб.: Наука, 1994.680 б. 4.Безрукий М.М. и др. Возрастная физиология: Москва. 2002. С. 278.
5. Nasal airway and volume resistance to airflow / G Zhang P . Solomon R.Rival et al. // Am.J.Rhinol. – 2008 - №# 22 (4) . –P 371- 378

UO'K 631.45: 58.04;

SOYA “NAFIS” VA “SELEKTA 302” NAVLARINING HOSILDORLIGIGA O'G'ITLASH ME'YORLARINING TA'SIRI

F.A. Shodmonov, magistrant, Samarqand Davlat universiteti, Samarqand
J.X. Xo'jayev, b.f.d., prof., Samarqand Davlat universiteti, Samarqand

Annotatsiya. Maqolada Urgut tumanining tog'oldi sharoitida soyaning “Nafis” va “Selekta 302” navlari hosildorligiga o'g'it me'yorlarining ta'siri bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan. Kichik dala tajribalari natijasida “Selekta 302” navi uchun mineral o'g'itlarning $N_{45}P_{70}K_{30}$ kg/ga me'yori eng maqbul bo'lib, shu me'yorda o'g'itlanganda 31,71 sentnergacha, “Nafis” navini $N_{30}P_{45}K_{20}$ kg/ga me'yorda o'g'itlanganda 38,63 sentnergacha hosil olish mumkinligi aniqlangan. “Nafis” navining hosildorligining “Selekta 302” naviga nisbatan 19% ga ortiqligi ushbu navning Urgut tuman tuproq-iqlim sharoiti uchun maqbul ekanligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: soya, Nafis, Selekta 302, azot, fosfor, kaliy, mineral oziqlanish, o'g'it miqdori, don og'irligi, 1000 ta don massasi, o'simlik bo'yi

Аннотация. В статье приводятся данные о влиянии норм удобрений на урожайность сортов сои «Нафис» и «Селекта 302» в предгорных условиях Ургутского района. В результате небольших полевых опытов было установлено, что для сорта «Селекта 302» оптимальной является формула удобрения $N_{45}P_{70}K_{30}$, при удобрении по этой формуле можно получить урожай до 31,71 центнера, а для сорта «Нафис» при удобрении по формуле $N_{30}P_{45}K_{20}$ - до 38,63 центнера. Более высокая урожайность сорта «Нафис» на 19% по сравнению с сортом «Селекта 302» говорит о том, что данный сорт оптимален для почвенно-климатических условий Ургутского района.

Ключевые слова: соя, Селекта 302, Нафис, азот, фосфор, калий, минеральное удобрение, количество удобрений, масса зерна, масса 1000 зерен, высота растения

Abstract. The article presents data on the impact of fertilizer standards on the yield of soybean varieties "Nafis" and "Selekta 302" in the foothill conditions of the Urgut district. As a result of small field experiments, it was found that for the selekta 302 variety, the optimal fertilizer formula is $N_{45}P_{70}K_{30}$, with fertilizer using this formula, you can get a yield of up to 31.71 centners, and for the Nafis variety, with fertilizer using the $N_{30}P_{45}K_{20}$ formula, up to 38.63 centners. The higher yield of the Nafis variety by 19% compared to the selekta 302 variety indicates that this variety is optimal for the soil and climatic conditions of the Urgut region.

Key words: soybean, Elegant, Selecta 302, nitrogen, phosphorus, potassium, mineral nutrition, fertilizer content, grain weight, 1000 units of grain mass, plant height

Kirish. Dunyo aholisi sonining tezlik bilan o'sishi oziq ovqat yetshmovchiligi muammosini keltirib chiqaradi. Ushbu muammoning yechimi esa, serhosil, yuqori samarali ekin navlaridan foydalanishda yotadi. Soya o'simligi ham, keyingi yillarda qishloq xo'jaligimizga kirib kelgan serhosil, oqsilga boy ekinlardan biridir.

Soya doni tarkibida 38 – 52% oqsil, 22 – 25% yog', bundan tashqari A, B, E, C, D, P vitaminlar va mikroelementlar uchraydi. Soyaning quritilgan poyasida 4 – 5% oqsil va 5% atrofida yog' bo'ladi. Soya – oziq-ovqat va yem-xashak ekini bo'libgina qolmasdan, tuproq unumdorligini oshirishda ham muhim ahamiyatga ega. Aholini yetarli darajada oziq-ovqat mahsulotlari bilan ta'minlash uchun XX asrning 30 yillarida akademik N.I.Vavilov maxsus soya dasturini ishlab chiqdi. U soya o'simligini biologik xususiyatlariga qarab hududlarda joylashtirish va uning o'sishi, rivojlanishi hamda hosildorligi, geografik hudud va agrotexnik tadbirlar ta'sirida o'zgarib borishi haqida qimmatbaho ma'lumot beradi.

Soya ekilgan ekin maydonlarida gektariga 120 kilogrammgacha azot to'planadi. Bu esa tuproq unumdorligiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Masalan: D.Yormatova (1989) tadqiqotlari natijasida lalmi yerlarda ekilgan soya kuzgi bug'doy hosilini gektariga 0,4 – 0,5 tonnagacha oshirishi aniqlangan [2].

Respublikaning turli tuproq-iqlim sharoitlarida nitragin shtammlarini o'rgangan olimlar Yormatova D.Yo. [4], Atabayeva X.N.(5) va boshqalar urug'lar nitragin shtammlari bilan ishlansa tuproqda tugunak bakteriyalar ta'sirida o'simlik azot bilan yetarli darajada ta'minlangani uchun don hosili 7-12 sentnerga oshganligini qayd qiladilar. Dozorov A.I. [6] ma'lumotiga ko'ra, soya o'simligini fosfor va kaliy mineral o'g'itlari bilan kam miqdorda (60 kg/ga; 45 kg/ga) oziqlantirilsa, simbioz aktivligi oshadi. Bu esa fosfor va kaliy mineral o'g'iti bilan o'rtacha miqdorda (80 mg/kg -120 mg/kg tuproq) oziqlantirilsa ham hosildorlik sezilarli oshishidan dalolat beradi. Azotli mineral o'g'itlarni faqat unumdorligi past tuproqlarga yoki rizotorfin qo'llanilmagan tuproqlarga solish mumkin, aks holda hosildorlik kamayib ketadi. 1 tonna don olish uchun soya o'simligining azotga bo'lgan maksimal talabi-82 kg/ga, fosfor-26 kg/ga, kaliy-47 kg/ga bo'ladi [7].

Shu sababli ham Respublikamiz Pirizidenti tomonidan 2017 yilning 14 martdagi "2017 – 2021 yillarda Respublikada soya ekinini ekishni va soya donini yetishtirishni ko'paytirish chora – tadbirlari to'g'risi"da PQ – 2832 - sonli qaror qabul qilindi. Ushbu qaror doirasida 2017 – 2021 – yillarda soya ekishni bosqichma-bosqich ko'paytirib borilishi, shu vaqt davomida 92266 gektar maydonga asosiy va 40577 gektar maydonga takroriy ekin sifatida ekish ko'zga tutilgan [1].

Ushbu qaror ijrosini ta'minashda Respublikamiz har bir xududining tuproq-iqlim sharoitiga mos soya navi va yetishtirish texnologiyasini to'g'ri tanlash birinchi galdagi vazifalardan hisoblanadi. Biz tog'li hudud hisoblangan Urgut tumani dalalari sharoitida soyaning "Nafis" navi yetishtirish texnologiyasini takomillashtirishni oldimizga maqsad qilib qo'ydik.

Dala tajribalari 2020-yilda Urgut tumanidagi "Lochin" fermer xo'jaligiga qarashli sug'oriladigan, kuzgi boshqoli donlardan bo'shagan yerda o'tkazildi. Tadqiqot ob'yekti sifatida O'zbekiston Sholichilik ilmiy tadqiqot institutida yaratilgan o'rtapishar "Nafis" navi va o'rta tezpishar Selekt 302 navlaridan foydalanildi. Tadqiqotlar davomida ushbu navning hosildorlik ko'rsatkichlariga o'g'itlash me'yorlarining ta'siri o'rganildi. Bunda soya asosiy ekin sifatida ekilib, 4 xil o'g'itlash me'yori sinab ko'rildi: 1-tajriba variantiga o'g'it berilmagan, 2-tajriba variantiga $N_{30}P_{45}K_{20}$, 3-tajriba variantiga $N_{45}P_{70}K_{30}$, 4-tajriba variantiga $N_{60}P_{95}K_{40}$ kg/ga me'yorda o'g'it berilgan.

Urug'lar aprelning 3-o'n kunligida, 15x60 sxemada, kichik tajriba maydonida ekildi. Vegetatsiya davomida ekin parvarishi Yormatova (1989) va Bakshkatov, Minchenko (2019) tavsiyalariga asosan olib borildi [2,3].

Tadqiqotlarimizda soyaning Selekt 302 navning o'suv davri 112 kun davom etib, o'simlikning bo'yi 90 – 150 sm gacha bo'ldi. Hosildorlik 20,91 dan 31,71 s/ga ni tashkil etdi. Avgustning 3-o'nkunligiga kelib don hosili pishib yetilishi kuzatildi. Soyaning Nafis navining o'suv davri 120 kun davom etib, o'simlikning bo'yi 110 – 165 sm gacha bo'ldi. Hosildorlik 24,1 dan 38,63 s/ga ni tashkil etdi. Sentyabrning 1-o'nkunligiga kelib don hosili pishib yetilishi kuzatildi. Hosildorlikning turli o'g'itlash me'yorlariga ko'ra o'zgarishlari quyidagi jadvalda keltiriladi:

1-jadval

Soyaning Nafis va Selekt 302 navida hosildorlikning turli o'g'itlash me'yorlariga ko'ra o'zgarishlari

№	Tajriba navlari	Tajriba variant o'g'itlash miqdori	Dukkak soni (dona)	Bir o'simlikdagi don vazni (gr)	1000 ta don og'irligi (gr)	Hosildorlik S/ga
1	Nafis	$N_0P_0K_0$	71,33	22,83	153,00	24,13
	Selekt 302		39,00	19,81	158,47	20,92
2	Nafis	$N_{30}P_{45}K_{20}$	106,80	36,59	191,00	38,63
	Selekt 302		51,50	26,13	181,21	27,59
3	Nafis	$N_{45}P_{70}K_{30}$	112,00	34,03	179,00	35,93
	Selekt 302		63,33	30,15	194,64	31,83
4	Nafis	$N_{60}P_{95}K_{40}$	85,30	31,95	162,00	31,95
	Selekt 302		43,50	23,95	176,32	25,29

Yuqoridagi jadvaldan ko'rinib turibdiki, o'g'itlash soya hosildorligiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Lekin o'git miqdorining ortib borishi o'simlik hosildorligiga teskari ta'sir ko'rsatadi. Buni bir o'simlikdagi o'rtacha dukkaklar sonining, bir o'simlikdagi don vaznining, 1000 ta don o'g'irligining o'shishida ham kuzatish mumkin.

O'g'it miqdorining oshishi bilan Nafis va Selekt 302 navidagi o'rtacha dukkaklar soni ham o'sishi kuzatildi, biroq, o'g'it me'yori $N_{60}P_{95}K_{40}$ bo'lgan variantda, o'g'it me'yori $N_{45}P_{70}K_{30}$ bo'lgan variantga nisbatan keskin kamayishi (Nafis 112-85,3, Selekt 302 63,33-43,50) kuzatildi. O'g'itning yuqori me'yorlarda berilishi o'simlikning vegetatsiyasiga salbiy ta'sir ko'rsatganini, xususan o'simlikning bo'yi qolgan variantlarga nisbatan 20-30 smga past bo'lgani qayd etildi. O'z-o'zidan past bo'yli o'simlikdagi dukkaklar soni baland bo'yli o'simlikdagidan kamroq bo'lishi kuzatildi.

Bitta o'simlikdagi donning umumiy vazni ham o'g'itlash me'yoriga qarab o'zgaradi. 2-tajriba variantimizda Nafis navida bir o'simlikdan o'rtacha 36,59 gramm, Selekt 302 navidan 26,13 gramm don hosili olindi. 3-tajriba variantimizda Nafis navida bir o'simlikdan o'rtacha 34,03 gramm, Selekt 302 navidan 30,15 gramm don hosili olindi.

O'g'itlash miqdorining $N_{30}P_{45}K_{20}$ dan ortib borishi soyaning Nafis navi hosildorligini mos ravishda ($N_{45}P_{70}K_{30}$) 34,03 g va ($N_{60}P_{95}K_{40}$) 31,95 g gacha kamayishiga sabab bo'ladi, lekin soyaning Selekt 302 navida esa o'g'itlash miqdori $N_{45}P_{70}K_{30}$ bo'lganda 30,15 g don olindi. O'g'itlash miqdorining bundan kam ($N_{30}P_{45}K_{20}$) va ko'p ($N_{60}P_{95}K_{40}$) bo'lishi hosildorlikni mos ravishda 26,13 gramm va 23,95grammgacha kamayishiga sabab bo'ladi.

Xuddi shunday 1000 dona don og'irligi ham 2-tajriba ($N_{30}P_{45}K_{20}$) variantida Nafis navida eng katta miqdorni (191g), Selekt 302 navida (181,21 g)ni tashkil etdi.

Selekta 302 navida eng yuqori hosildorlik 3-tajriba ($N_{45}P_{70}K_{30}$) variantida Seleкта 302 navidan 194,64 gramm, Nafis navidan 179 gramm don olindi

Umuman olganda Urgut tumanining tog' oldi xududi ekin maydonlari sharoitida soyaning "Nafis" navini yetishtirish uchun $N_{30}P_{45}K_{20}$ kg/ga o'g'itlash eng maqbul bo'lsa soyaning Seleкта 302 navi uchun $N_{45}P_{70}K_{30}$ kg/ga o'g'itlash eng samaraliligi aniqlandi. Ushbu meyorlarda o'g'itlash orqali, gektariga (Nafis) 34,03 va (Seleкта 302) 30,15 sentnergacha hosil olish mumkin. Tajribalardan ko'rinib turibdiki soyaning Seleкта 302 naviga nisbatan Nafis navi hosildorligi 13% ga ortiqligi ushbu navning Urgut tuman tuproq-iqlim sharoiti uchun maqbul ekanligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2017 – 2021 yillarda Respublikada soya ekinini ekishni va soya donini yetishtirishni ko'paytirish chora – tadbirlari to'g'risi"da PQ – 2832 - sonli qarori // Lex.uz O'zbekiston Respublikasi qonun xujjatlari ma'lumotlari bazasi 14.03.2017
2. Yormatova D. Soya. Toshkent, Mehnat 1989 – 96 b
3. Башкатов А.Я., Минченко Ж.Н. Инновационные взгляды на современную технологию возделывания сои в Курской области // Практическое руководство. Курск – 2019 с.18
4. Ёрматова Д.Ё. Соя келтирадиган сармоя // Ўзбекистон кишлок хўжалиги журнали,-Тошкент, 2009.-№10.7 б.
5. Атабаева Х., Исроилов И. (2004)-// Ўзбекистон кишлок хўжалиги журнали. - Тошкент, 2007. - № 6. 17 б.
6. Дозоров А.И. Долевое участие источников азота в питании растений гороха и сои // Международный сельскохозяйственный журнал. - Москва, 2003. - № 2. - С.57-58.
7. Баранов В.Ф. Соя: биология и технология возделывания. - Краснодар: Советская Кубань, 2005,- 433с.

ЎУК 591.9/595.798

ХОРАЗМ ВОҲАСИ ҲАҚИҚИЙ АРИЛАРИНИНГ (VESPIDAE) ТАКСОНОМИЯСИ ВА ТАРҚАЛИШИ

Ў.Р. Абдуллаев, таянч докторант (PhD), Хоразм Маъмун академияси, Хива
А.И. Искандаров, магистр, Урганч давлат университети, Урганч
И.И. Абдуллаев, профессор, Хоразм Маъмун академияси, Хива

Аннотация. Ушбу мақолада Хоразм воҳаси ҳақиқий ариларнинг (*Vespidae*) кенг қамровли эколого-фаунистик тадқиқотлари ўтказилган.

Калим сўзлар: антропоген, чўл, тўқай, кўл, *Vespidae*, био-экологик, биогеоценоз

Аннотация. В данной статье проведено комплексное эколого-фаунистическое исследование общественных настоящих ос (*Vespidae*) Хорезмского оазиса

Ключевые слова: антропогенные, пустынные, тугайные, озерные, вестиды, биоэкологические, биогеоценозы

Abstract. In this article is carried out a comprehensive ecological-faunistic study of social real wasps (*Vespidae*) of the Khorezm oasis.

Key words: anthropogenic, desert, riparian, lacustrine, vespids, bioecological, biogeocenoses

Кириш. Ҳозирги вақтда жаҳонда биологик хилма-хилликни сақлаш ва ҳайвонот дунёси ресурсларидан оқилона фойдаланишни ривожлантириш бўйича изланишлар олиб боришмоқда. Бу борада ҳозирги антропоген омил таъсири кучайган ва табиий экосистемалари ўзгаришга учраётган даврда худуд ҳайвонларини фаунистик таҳлил қилиш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади. Экотизимдаги ҳайвонларнинг муҳим гуруҳларидан бири бўлган сариқ ариларнинг ҳозирги кундаги ҳолатини баҳолаш, фаунистик таркибини таҳлил қилиш, тарқалиши, хўжалик аҳамияти ва зарарини ўрганишга доир чора-тадбирларни ишлаб чиқишдаги илмий хулосаларни асослаш ва амалиётга жорий этиш муҳим илмий ҳамда амалий аҳамиятга эга.

Мақолада ҳақиқий ариларнинг тарқалиши, био-экологик хусусиятлари, систематикаси ва биогеоценозлардаги роли ҳамда аҳамияти очиқ берилган. Бу ўринда кишлок хўжалик экинлар ва асаларичилигининг хавfli зараркуналлари сифатида ҳамда эстетик аҳамиятга эга бўлган веспидлар – *Vespidae* оиласи вакиллариининг турлар таркибини, тарқалиш мезонларини аниқлаш, популяциялар зичлик динамикаси, айниқса ушбу ҳашаротларнинг ўсимлик озукасига кўра ихтисослашуви, зарарли ва зарарсиз турлар гуруҳларини асослашга бағишланган тадқиқотларни олиб боришни талаб этилмоқда.

Vespidae оиласи вакиллари тур сони жиҳатдан пардақанотли ҳашаротлар туркуми ичида энг каттаси ҳисобланади. Бужма қанотли арилар ҳақиқий арилар (*Vespidae*) оиласига мансуб бўлиб, дунё фаунасида уларнинг 6 кенжа оила, 256 авлодга мансуб 5274 тури маълум [10]. Илгари улар 3 та кенжа оилага бирлаштирилган. Жамоа ёки қовоқ арилар (*Vespidae*), гулли арилар (*Masariidae*) ва (*Eumenidae*). Бугунги кунда барча арилар *Vespidae* оиласига мансуб *Euparagiinae*, *Masarinae*, *Eumeninae*, *Stenogastrinae*, *Vespinae* ва *Polistinae* кенжа оилаларига бирлаштирилган [9, 13]. Ушбу кенжа оиланинг дастлабки учта гуруҳига фақат якка тартибда яшовчи ҳашаротлар киради, кейинги учтаси эса жамоа бўлиб яшовчи арилар

ҳисобланади. Россия ҳайвонот дунёсида бу оилага мансуб Eumeninae, Masarinae, Polistinae ва Vespinae кенжа оилалари ташкил этади. Euparagiinae кенжа оиласи веспидларнинг унча катта бўлмаган реликт гуруҳи бўлиб, Шимолий Американинг жанубий-шарқий қисмида учровчи ягона замонавий *Euparagia* Cresson, 1879 авлодига мансуб 10 турдан иборат. Бу *Odynerus* авлодига яқин туради. Ўз навбатида ҳашаротлар синфига кирувчи Vespidae вакиллари тур сони жиҳатдан пардақанотли ҳашаротлар туркуми ичида энг катта оила ҳисобланади. Улар ҳуққ атвори билан ажралиб турувчи бу оила вакиллари якка турлардан тортиб жамоа бўлиб яшовчи турларга ажратилади [25].

Тадқиқот материаллари ва услублари. Ушбу мақола муаллифларнинг 2017-2021 йилларда Хоразм воҳасида тўпланган тадқиқот ишлари асосида шакллантирилди. Материалларни йиғишда Голубь [4], Моериксе [24] ва анъанавий услуб - энтомологик матрап, Мерик пластик идиш, буталар, дарахт шохлари, турар жой ва ҳўжалик бинолар, пинцет, фотоаппарат ва бошқалардан фойдаланилди (1-расм).



1 - расм. Энтомологик тутқич тўр ва пластик идишлар

Материалларни йиғиш икки турдаги тузоқлар асосида амалга оширилди.

1) *Малеза тузоғи* ёки *палаткали тузоқ*. Баландлиги 185 см ва кенглиги 160 см бўлган йўналтирувчи тизим [27]. Янгиарик тумани кўл биотопларда 3 та тузоқ оралиғи 100 метр масофада ҳашаротларнинг тахминий учиш йўналишига мос равишда перпендикуляр жойлаштирилди (2 - расм).

2) *Бутанол-сиркали жалб қилувчи тузоқ*. 10 та тузоқ бир биридан 10 метр ораликда 2 метр баландликда жойлаштирилди (2 - расм).



2- расм. Малеза тузоғи ва бутанол-сиркали жалб қилувчи тузоқ

Ари табақаларини ушлашда кечроқ кўёш ботишдан олдин, яъни колония озиқ излашни яқунлаганидан сўнг амалга оширилди. Бунда албатта уларнинг нобуд бўлишини олдини олишга алоҳида эътибор қаратилди. Ушланган арилар 20°C ҳароратда сақланди. Тадқиқотлар давомида 3 та кенжа синф, 8 авлод, 14 турга мансуб 965 дан ортиқ коллекция материаллари намуналари тўпланди. *Vespidae* ариларининг тур таркибини идентификация қилишда хорижий олимларнинг ҳашаротлар солиштирма жадваллари, каталоги ва аниқлагичларидан фойдаланилди [11,8,28]. Аниқланган турларнинг тўғрилигини тасдиқлаш учун ЎзРФА Зоология институтида сақланаётган фонд коллекцияларидан фойдаланилди. Турлар Микромед MC-2 ZOOM бинокуляр микроскоп ёрдамида ўрганилди.

Асосий материаллар 2017-2021 йиллар мобайнида Хоразм воҳаси учта биотоплари (шу жумладан, “Қуйи амударё давлат биосфера резервати”), турли ландшафтлари ва агроценозларидан йиғилди. Материалларни йиғишда жойларининг координатлари (GPS ёрдамида) ва саналари, ўрганилган биотоплар рўйхати рақамлар билан кўрсатилди. Хар бир тур учун топилган жойи ва маълумот манбаси берилди [1-3,5-7,12,14,15,17,18,20-23]. Сўнггра материаллар ҳажми, батафсил йиғилган жойлар, аниқ кўрсатилган санаси, тутилган ҳашаротлар миқдори ва жинсларга ажратилган ҳолда кўрсатилди. Йиғувчининг фамилияси ва исми шарифи кавс ичида берилди. Турларнинг ареали алоҳида келтирилган. Картада арилар йиғилган жойлар маъмурий ном билан кўрсатилди.

Хашарот танасини юмшатишда Журзица [19] методидан фойдаланилди. Бунинг учун хашаротнинг танасига 70% ли этил спирт шимдирилган момиқ пахта босилди, кейин юмшоқлашган ари тўғирланиб, энтомологик ниналар орқали пенопластга ўтказилди. Шунингдек, хашаротлар коллекциясини тайёрлашда юмшоқ пинцетлар, юпка пўлат симлар, учи букилган ва букилмаган турли пинцетлардан ҳам фойдаланилди.

Хоразм воҳаси ҳудудида 3 та биотоп ва битта антропоген ҳудуд аниқланди, унда ҳақиқий ариларнинг яшаш жойлари қайд этилди. Ўрганилаётган биотоплар фаунасининг ўхшашлиги даражаси билан таққослашда Сьеренсен индексидан фойдаланилди [16]:

$$L_{\text{клас}} = \frac{2A}{2A+B+C},$$

Тадқиқот натижалари. Минтақада ҳақиқий ариларнинг таксономик рўйхатини шакллантириш мақсадида мавжуд маълумотлар ва ушбу тадқиқотларда олинган натижалар асосида қиёсий таҳлил ўтказилди. Vespidae оиласи дунё таксономик систематикасининг 2021 йил ҳолатига кўра, Ўзбекистон фаунаси учун бу оиланинг 3 кенжа оила, 13 авлодга мансуб 15 та турлари Кулумбетова (1999), Темрешев (2015), Буянжаргал (2016), Антропов, Фатержа (2017) ва бошқа манбаа маълумотлари асосида рўйхатга олинган. Адабиётлар таҳлиliga кўра Vespidae – ҳақиқий арилар оиласининг 2021 йил ҳолатига асосан Ўзбекистонда 3 кенжа оила, 11 авлодга мансуб 13 тур мавжудлиги қайд қилинган [3,10,26]. Манбаларда кўрсатилган маълумотлар ва биз томонидан ушланган 685 та хашаротлар намуна таҳлилларига кўра, манбалардаги 7 та турларга (*Eumenes crimensis*, *Vespula germanica*, *Vespula rufa*, *Vespa orientalis*, *Dolichovespula sylvestris*, *Polistes wattii*, *Polistes gallicus*) мос келиши аниқланди. Тадқиқот натижаларини қиёсий таҳлили Т.Кулумбетова, И.И.Темрешев, Буянжаргал, А.В.Антропов ва А.В.Фатержа маълумотлари билан таққослаб кўрсатиб ўтилади (1- жадвал).

1 - Жадвал

Ҳақиқий ариларнинг (Vespidae) бошқа манбалар билан қиёсий таҳлили

Кенжа оила ва тур	*	**	***	****	*****
Eumeninae кенжа оиласи	6	-	-	-	8
1. <i>Antepipona deflenda</i>	-	-	-	-	+
2. <i>Antepipona nigricornis</i>	+	-	-	-	-
3. <i>Odynerus simillimus</i>	+	-	-	-	-
4. <i>Odynerus albopictus</i>	-	-	-	-	+
5. <i>Eumenes crimensis</i>	+	-	-	-	+
6. <i>Eumenes dubius</i>	+	-	-	-	-
7. <i>Eumenes mediterraneus</i>	+	-	-	-	-
8. <i>Syneuodynerus egregius</i>	+	-	-	-	-
9. <i>Leptochilus membranaceus</i>	-	-	-	-	+
10. <i>Microdynerus parvulus</i>	-	-	-	-	+
11. <i>Paragymnomerus signaticollis</i>	-	-	-	-	+
12. <i>Paravespa rex</i>	-	-	-	-	+
13. <i>Parodontodynerus ephippium</i>	-	-	-	-	+
Polistinae кенжа оиласи	3	1	1	-	1
14. <i>Polistes dominula</i>	+	-	-	-	-
15. <i>Polistes gallicus</i>	+	+	-	-	-
16. <i>Polistes wattii</i>	+	-	+	-	-
Vespinae кенжа оиласи	5	2	2	1	4
17. <i>Vespula germanica</i>	+	+	+	-	+
18. <i>Vespula rufa</i>	+	-	-	+	+
19. <i>Vespa orientalis</i>	+	+	+	-	+
20. <i>Vespa crabro</i>	+	-	-	-	-
21. <i>Dolichovespula sylvestris</i>	+	-	-	-	+
Жами	14	3	3	1	13

Изоҳ: * муаллифлар маълумоти, ** Кулумбетова (1999), *** Темрешев (2015)

**** Буянжаргал (2016), ***** Антропов ва Фатержа (2017) маълумотлари

Тадқиқот натижаларига кўра 7 та тур *Antepipona nigricornis* (Morawitz, 1885), *Odynerus simillimus* (Morawitz, 1867), *Eumenes dubius* (Saussure, 1852), *Eumenes mediterraneus* (Kriechbaumer, 1879), *Syneuodynerus egregius* (Schäffer, 1839), *Polistes dominula* (Christ, 1791), *Vespa crabro* (Linnaeus, 1758) Ўзбекистон фаунаси учун янги тур сифатида қайд қилинди. Хоразм воҳасида аниқланган 12 тур арилар *Antepipona nigricornis* (Morawitz, 1885), *Odynerus simillimus* (Morawitz, 1867), *Eumenes dubius* (Saussure, 1852), *Eumenes crimensis* (Blüthgen, 1938), *Eumenes mediterraneus* (Kriechbaumer, 1879), *Syneuodynerus egregius* (Schäffer, 1839), *Polistes dominula* (Christ, 1791), *Polistes wattii* (Cameron, 1900), *Vespa crabro*

(Linnaeus, 1758) *Dolichovespula sylvestris* (Scopoli, 1763), *Vespula rufa* (Linnaeus, 1758) Хоразм воҳаси учун илк бор қайд этилди. Шундай қилиб олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра, Хоразм воҳаси фаунаси учун 2021 йил ҳолатига кўра, 3 та кенжа оила, 8 та авлодга мансуб 14 турдан иборат замонавий рўйхат шакллантирилди (2-жадвал).

2 - Жадвал

Хоразм воҳаси Vespidae фаунасининг таксономик таркиби

Оила	Кенжа оила	Авлод	Тур
Vespidae	Eumeninae (Duponchel, 1835)	Antepipona (Saussure, 1855)	<i>Antepipona nigricornis</i> (Morawitz, 1885)
		Odynerus (Latreille, 1802)	<i>Odynerus simillimus</i> (Morawitz, 1867)
		Eumenes (Latreille, 1802)	<i>Eumenes crimensis</i> (Blüthgen, 1938)
			<i>Eumenes dubius</i> (Saussure, 1852)
			<i>Eumenes mediterraneus</i> (Kriechbaumer, 1879)
		Syneuodynerus (Blüthgen, 1951)	<i>Syneuodynerus egregius</i> (Schäffer, 1839)
	Polistinae (Bequaert, 1918)	Polistes (Latreille, 1802)	<i>Polistes gallicus</i> (Linnaeus, 1767)
			<i>Polistes wattii</i> (Cameron, 1900)
			<i>Polistes dominula</i> (Christ, 1791)
	Vespinae (Latreille, 1802)	Dolichovespula (Rohwer, 1916)	<i>Dolichovespula sylvestris</i> (Scopoli, 1763)
		Vespula (Thomson, 1869)	<i>Vespula germanica</i> (Fabricius, 1793)
			<i>Vespula rufa</i> (Linnaeus, 1758)
		Vespa (Fabricius, 1807)	<i>Vespa orientalis</i> (Linnaeus, 1771)
			<i>Vespa crabro</i> (Linnaeus, 1758)
Жами:	3	8	14

Ўрганилаётган ҳашаротлар ҳақиқий арилар оиласининг асосий гуруҳларидан бири бўлиб, биоценозлардаги аҳамияти бўйича алоҳида ўринга эга. Хоразм воҳасида муаллифлар томонидан минтақага хос бўлган бир нечта биотопларни ўрганилди. Дала тадқиқотлар давомида ушбу биотоплардаги ҳақиқий ариларнинг тур таркиби аниқланди. Худуд 3 биотопга чўл, тўқай, кўл ва битта антропоген ландшафтга ажратилди. 2019-2020 йилларнинг май ойидан сентябр ойларигача барча ҳудудларда ҳақиқий арилар тур таркиби ва уларнинг нисбати аниқланди (3-жадвал).

3 - Жадвал

Ҳақиқий арилар (Vespidae) оиласи вакиллариининг биотоплар бўйича тақсимланиши

№	Тур номи	Тўқай	Чўл	Кўл	Агроландшафт
1	<i>Antepipona nigricornis</i>	+	-	-	+
2	<i>Odynerus simillimus</i>	+	-	-	+
3	<i>Eumenes crimensis</i>	+	-	-	+
4	<i>Eumenes dubius</i>	+	-	+	+
5	<i>Eumenes mediterraneus</i>	-	-	-	+
6	<i>Syneuodynerus egregius</i>	+	-	+	+
7	<i>Polistes gallicus</i>	+	+	-	+
8	<i>Polistes wattii</i>	+	+	+	+
9	<i>Polistes dominula</i>	+	+	+	+
10	<i>Dolichovespula sylvestris</i>	+	-	+	-
11	<i>Vespula germanica</i>	+	+	+	+
12	<i>Vespula rufa</i>	+	-	+	-
13	<i>Vespa orientalis</i>	+	+	+	+
14	<i>Vespa crabro</i>	+	+	+	+
Жами:		13	6	9	12

Ўрганилаётган биотоплар (тўқай, чўл, кўл, антропоген) фаунасининг ўхшашлиги даражаси билан таққослашда Сьеренсен индексида фойдаланилди [16]:

$$L_{\text{клас}} = \frac{2A}{2A+B+C},$$

Бунда: 2A – биринчи (B) ва иккинчи (C) биотопдаги ўхшаш турлар сони йиғиндиси ва кўпайтмаси, B – биринчи биотопдаги турлар сони, C – иккинчи биотопдаги турлар сони [16].

Хоразм воҳаси биотопларида тарқалган Vespidae оиласи арилари фаунасининг ўхшашлик даражалари ўрганилганда ва таққосланганида куйидаги натижалар олинди (4-жадвал).

Хоразм воҳаси ҳудудларида тарқалган Vespidae оиласи турларнинг ўхшашлиги
(Сьеренсен индекси бўйича)

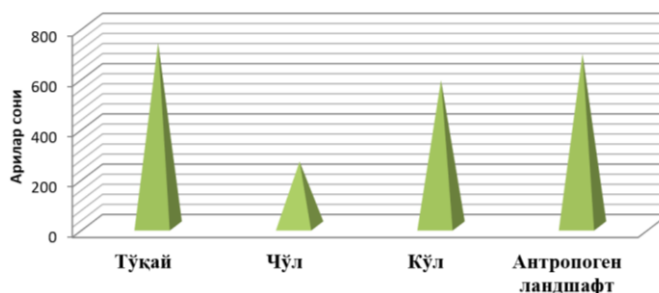
биотоп	Тўқай	Чўл	Кўл	Антропоген
Тўқай	X	0,56	0,62	0,64
Чўл	0,56	X	0,57	0,57
Кўл	0,62	0,57	X	0,57
Антропоген	0,64	0,57	0,57	X

Бу жадвалда турларнинг тарқалиши бўйича кўл бўйи ва тўқай, тўқай ва антропоген биотопларида ўхшашлик кўп эканлиги қайд қилинди.

Турли хил биотопларда (тўқай, чўл, кўл, антропоген) олиб борилган тадқиқот натижаларига кўра турлар биохилма-хиллиги ва миқдори билан фарқ қилиши қайд этилди. Жумладан веспидия оиласи вакилларида энг кўп тарқалган веспула авлодига мансуб турлар бўлиб (*Vespula germanica*, *Polistes dominula*, *Vespula germanica*) умумий турларнинг ўртача 21% ни, кейинги ўринда *Vespa orientalis* 14.4% ни, кам тарқалган турлар *Antepipona nigricornis*, *Odynerus simillimus*, *Eumenes dubius* турлар ўртача 1,12%, энг кам тур *E.mediterraneus* 0,53% ни ташкил этиши қайд этилди (5-жадвал).

Хоразм воҳаси тўқай биотопи ҳақиқий арилар тур таркиби

№	Турлар	тўқай	чўл	кўл	антропоген	жами
1	<i>Antepipona nigricornis</i>	21	-	-	9	30
2	<i>Odynerus simillimus</i>	16	-	-	7	23
3	<i>Eumenes crimensis</i>	48	-	-	8	56
4	<i>Eumenes dubius</i>	9	-	8	6	23
5	<i>S.egregius</i>	59	-	21	8	88
6	<i>Polistes dominula</i>	124	34	139	156	453
7	<i>Polistes gallicus</i>	24	13	-	52	89
8	<i>Polistes wattii</i>	117	74	94	189	474
9	<i>Vespula germanica</i>	148	39	117	178	482
10	<i>Vespula rufa</i>	41	-	53	-	94
11	<i>Vespa orientalis</i>	102	87	87	49	325
12	<i>Vespa crabro</i>	12	9	13	11	45
13	<i>D.sylvestris</i>	8	-	48	-	56
14	<i>E.mediterraneus</i>	-	-	-	12	12
Жами		729	256	580	685	2250



3 - расм. Хоразм воҳаси биотопларидаги ҳақиқий арилар миқдори

Тадқиқот натижаларига кўра, ҳақиқий ариларнинг сон жиҳатдан энг кўпи тўқай биотопида 729 тани, чўл биотопида 256 тани, кўл биотопида 580 тани, антропоген ҳудудда эса 685 тани ташкил қилиши аниқланди (3-расм).

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абашеев Р.Ю., Буянжаргал Б., Холбоева С.А. Новые данные о распространении и особенностях экологии малоизученной осы *Eumenes transbaicalicus* // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015 а. – Вып. 4. – С. 99 – 103.
2. Абашеев Р.Ю., Буянжаргал Б. К фауне одиночных складчатокрылых ос (Vespidae, Eumeninae: *Eumenes* Latreille, 1802; *Katamenes* Meado-Waldo, 1910) Монголии // Чтения памяти Алексея Ивановича Куренцова. – 2015б. – Вып. 16. – С. 277 – 283.
3. Буянжаргал Б. Фауна и экология складчатокрылых ос (Hymenoptera, Vespidae) Орхон – Селенгинской впадины Монголии // диссерт. кан. биол.наук. Иркутск-2016. С-196.

4. Голуб В.Б. Коллекции насекомых: сбор, обработка и хранение материала / Голуб В.Б., Цуриков М.Н., Прокин А.А. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2012. 339 с.
5. Костылев Ю.А. Новые и малоизвестные среднеазиатские виды сем. Vespidae (Hym.) // Сб. тр. гос. Зоомузея МГУ. – 1935а. – № 1. – С. 117 – 146.
6. Костылев Ю.А. Несколько новых и малоизвестных видов сем. Vespidae (Hym.) // Сб. тр. гос. Зоомузея МГУ. – 1937. – № 3. – С. 221–226.
7. Курзенко Н.В. Одиночные складчатокрылые осы (Hymenoptera, Eumenidae) Монгольской Народной Республики и сопредельных территорий Китая и Южной Сибири // Насекомые Монголии. – Вып. 5. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1977б. – С. 537 – 582.
8. Курзенко Н.В. Семейство Vespidae – складчатокрылые осы // Определитель насекомых Дальнего Востока России / под ред. Лера П.А. – Т. IV. Сетчатокрылообразные, скорпионницы, перепончатокрылые. – Ч. 1. – Санкт-Петербург: Наука, 1995. – С. 264–324.
9. Курзенко Н.В., Семейство Vespidae – складчатокрылые осы / Курзенко Н.В.; под ред. Лелея А.С. // Аннотированный каталог насекомых Дальнего Востока России. – Т. I. Перепончатокрылые. – Владивосток: Дальнаука, 2012. – С. 415–423 с.
10. Antropov A.V., Fateryga A.V. (2017). Superfamily Vespoidea // Annotated catalogue of the Hymenoptera of Russia. Volume I. Symphyta and Apocrita: Aculeata. Proceedings of the Zoological Institute RAS. Supplement 6. SPb.
11. Archer M.E. Key to the world species of the Vespinae (Hymenoptera): Part I. Keys, checklist and distribution // Academic Board Research Committee of the University College of Ripon & York St. John, 1989. – 41 p.
12. Buyanjargal B., Abashev R.Yu., Haulanbek A. Distribution of potter wasps (Vespidae, Eumeninae) in Mongolia // Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta. – 2013b. – V. 4. – P. 84–90.
13. Carpenter J.M. The phylogenetic relationships and natural classification of the Vespoidea (Hymenoptera) // Systematic Entomology. – 1981. – V. 7. – P. 11–38.
14. Castro L., Dvorak L. New and noteworthy records of vespid wasps (Hymenoptera: Vespidae) from Palearctic region (II) // Boletín Sociedad Entomológica Aragonesa. – 2009. – V. 44. – P. 295–304.
15. Castro, L. Dvorak L. New and noteworthy records of vespid wasps (Hymenoptera: Vespidae) from Palearctic region (III) // Acta Musei Moraviae, Scientiae biologicae (Brno). – 2010. – V. 95, № 2. – P. 37 – 53.
16. Chao A., Chazdon R.L., Colwell R.K., Shen T.J. New statistical approach for assessing similarity of species composition with incidence and abundance data // Ecology Letters – 2005. – V. 8. – P. 148 – 159.
17. Dvorak L., Castro L. New and noteworthy records of vespid wasps (Hymenoptera: Vespidae) from the Palearctic region // Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae. – 2007. – V. 47. – P. 229–236.
18. Eck R. Vespinae (Insecta: Hymenoptera) aus der Mongolei (Ergebnisse der Mongolisch-Deutschen Biologischen Expeditionen seit 1962, Nr. 125) // Erforsch. biol. Ress. MVR, Halle (Saale). – 1984. – V. 4. – P. 71–73.
19. Jurzitza G. Rasterelektronenmikroskopische Untersuchungen an den appendices und den laminae mesostigmalen einiger Enallagma – Arten (Odonata, Zygoptera) II Forma et Functio. 1975. – V. 8. – P. 33–48. 127; 33–48–6.]
20. Gusenleitner J. Vespoidea (Hymenoptera) aus der Mongolei und der Sowjetunion // Linzer biol. Beitr. – 1991. – V. 23, № 2. – P. 631–641.
21. Giordani Soika, A. Ergebnisse der zoologischen Forschungen // Annales historico-naturales musei nationalis hungarici. – 1970. – V. 62. – P. 325–333.
22. Giordani Soika, A. Vespidae ed Eumenidae (Hymenoptera) raccolti in Mongolia dal Dr. Z. Kaszab // Acta zoologica Academiae scientiarum hungaricae. – 1976. – V. 22, № 3–4. – P. 271–276.
23. Kostylev G. Espèces nouvelles et peu connues de Vespides, d'Eumenides et de Masarides palearctiques (Hymenoptera) // Bull. Soc. Nat. Moscou. S. Biol. – 1940a. – V. 49, № 3 – 4. – P. 137 – 154.
24. Moericke V. Eine Farbfalle zur Kontrolle des Fluges von Blattläusen, insbesondere der Pfirsichblattlaus, *Myzodespersicae* (Sulz.) // Nachrichtenblatt des Deutschen Pflanzenschutzdienstes. – 1951. – V. 3. – P. 23–24.
25. Prezoto F., & Sabino J. Giannotti E. & Nascimento F.S. (2007). Entre mandíbulas e ferrões: O estudo do comportamento de vespas. // As distintas faces do comportamento animal (pp. 43- 45). Campo Grande: UNIDERP.
26. Temreshev I.I. On the expansion of the areas of *Vespa orientalis* and *Polistes wattii* (Hymenoptera: Vespidae) on the territory of the Republic of Kazakhstan // Acta Biologica Sibirica, 2018, 4(1), 38–4
27. Townes H. A Light-weight Malaise trap // Ent. News. – 1972. – V. 83. – P. 239 – 247.
28. Yamane S.A. new species and new synonymy in the subgenus *Polistes* of Eastern Asia (Hymenoptera, Vespidae) // Kontyu. – 1987. – V. 55, № 2. – P. 215 – 219.

УЎК: 581

ТУРКИСТОН ТОҒ ТИЗМАСИДА ТАРҚАЛГАН *ELWENDIA* BOISS. (APIACEAE) ТУРКУМИ ТУРЛАРИ

О.С. Абдураимов, PhD, кат.и.х, ЎЗР ФА Ботаника институти, Тошкент

А.В. Махмудов, PhD, кат.и.х, ЎЗР ФА Ботаника институти, Тошкент

И.Э. Маматкулова, ўқитувчи, Ўзбекистон Миллий университети Жиззах филиали, Жиззах

Ш. Эрдонов, кичик илмий ходим, ЎЗР ФА Ботаника институти, Тошкент

Аннотация. Мақолада Миллий гербарий фондида сақланаётган ва дала тадқиқотлари давомида йиғилган материаллар асосида Туркистон тоғ тизмасида тарқалган туркум турлари ўрганилган. Таҳлил

натижалари шуни кўрсатадики, тадқиқот ҳудудиди туркумнинг 5 тури учраши (*E.capusii*, *E.chaerophylloides*, *E. intermedia*, *E. persica*, *E.seravschanica*) қайд этилди. Мазкур тадқиқотлар юзасидан олинган натижалар муҳим ҳўжалик аҳамиятига эга бўлган турлар устида узоқ йиллар давомида мониторинг олиб бориши, уларнинг табиий заҳираларини аниқлаш ҳамда истиқболли турлардан кенг миқёсда фойдаланиши имконини беради.

Калит сўзлар. *Elwendia Boiss.*, *Bunium L.*, *Apiaceae*, Миллий гербарий (TASH), Туркистон тоғ тизмаси, флора, ареал

Аннотация. В статье на основе хранящихся в фонде Национального гербария (TASH) и собранных в ходе полевых исследований материалов изучены виды рода *Elwendia Boiss.*, распространенные в Туркестанском горном хребте. Результаты анализов показали, что в районе исследования произрастают 5 видов данного рода (*E. capusii*, *E. chaerophylloides*, *E. intermedia*, *E. persica*, *E. seravschanica*). Результаты данных исследований используются в долгосрочном мониторинге по хозяйственно-ценным видам, определении их естественных ресурсов и в широко масштабом применении перспективных видов.

Ключевые слова: *Elwendia Boiss.*, *Bunium L.*, *Apiaceae*, Национальный гербарий (TASH), Туркестанский хребет, флора, ареал

Abstract. In the article studied *Elwendia Boiss.*, who is kept in the National Herbarium fund (TASH) and spread in the mountain system of Turkestan on the basis of materials collected during field research. The results of the analysis show that on the territory of the study there are 5 species of genus (*E. capusii*, *E. chaerophylloides*, *E. intermedia*, *E. persica*, *E. seravschanica*) was recorded. The results of these studies will be used to carry out long-term monitoring on species of significant economic importance, determine their natural reserves and widely use prospective species.

Key words: *Elwendia Boiss.*, *Bunium L.*, *Apiaceae*, National herbarium (TASH), Turkestan ridge, flora, areal

Кириш. Ҳозирги кунда дунё миқёсида доривор ҳамда муҳим ҳўжалик аҳамиятига молик бўлган турларни тадқиқ этиш ва уларнинг табиий флорадаги ўрнини аниқлаш муҳим вазифалардан бири ҳисобланади. Айнан шундай ўсимликлар қаторига *Elwendia Boiss.* туркуми вакиллари киритишимиз мумкин. *Elwendia* туркуми - *Apiaceae* оиласи таркибига кириб, дунё бўйича туркумнинг 27 тури тарқалган [1]. Туркум вакиллари тарқалиш чегараси шарқий Туркиядан то ғарбий Хитой ва Ҳимолой тоғларининг шарқий қисмларигача бўлган ҳудудларни ўз ичига олади. Уларнинг келиб чиқишининг асосий маркази сифатида Ўрта Осиё – Ғарбий Тиён-Шон ва Помир-Олой ҳудудлари эътироф этилади [2]. Марказий Осиё туркум вакиллари хилма хиллиги юқори бўлган минтақалардан ҳисобланиб, мазкур ҳудудда уларнинг 17 тури тарқалган.

Ўзбекистон флорасида туркумнинг қуйидаги 12 тури тарқалган: *Elwendia angreni*, *E. capusii*, *E. kuhitangi*, *E. hissarica*, *E. chaerophylloides*, *E. intermedia*, *E. latiloba*, *E. persica*, *E. salsa*, *E. seravschanica*, *E. setacea*, *E. vaginata* [2]. Коровин (1959) маълумотларига кўра, мазкур турларнинг 7 таси *Bunium* туркуми таркибига келтирилган [3].

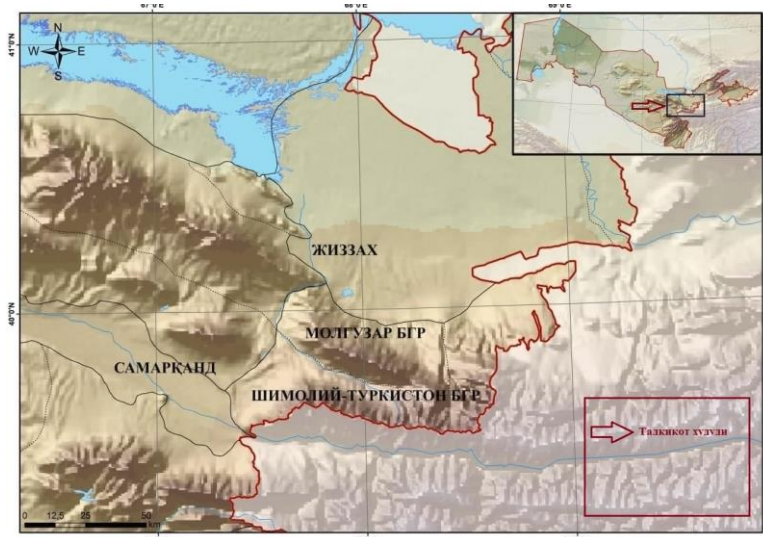
Систематик жиҳатдан туркум вакиллари *Bunium* туркумига яқин ҳисобланади. *Elwendia* туркуми ўзининг анатомик-морфологик тузилиши, ботаник-географик тарқалиши ва кариологияси орқали [4, 5] ҳамда молекуляр натижаларининг [6,7] таҳлили асосида *Bunium L.* туркуми таркибидан мустақил туркум сифатида ажратилган. *Bunium* вакиллари мевасининг йириклиги, икки паллалли майсаларининг бўлиши, географик тарқалиши ва хромосомаларининг сони билан фарқланади.

Elwendia вакиллари ҳам *Apiaceae* оиласининг бошқа туркумлари сингари замонавий фармацевтиканинг айрим соҳалари ҳамда маҳаллий аҳоли томонидан кенг миқёсда фойдаланиб келинади [8]. Мавжуд адабиётлардаги маълумотлар таҳлили шуни кўрсатадики, уларнинг тарқалиши асосан адирликлар ва тоғ ён бағирларига тўғри келади [2, 3]. Туркум вакиллари фаол вегетация даври асосан баҳор ойлари ҳамда ёз фаслининг ўрталарига тўғри келади. Ўрта Осиё флорасида тарқалган туркум вакиллари асосан табиий шароитда июнь-июль ойларида гуллабди. Йиллик ёгин миқдори ҳамда ҳаво ҳарорати туркум вакиллари вегетациясига ўз таъсирини кўрсатади. Инсонлар томонидан туркум вакиллари асосан уруғлари фойдаланилади. Уруғлари майда, чўзиқ, қорамтир-жигарранг, сирти тарам-тарам, жуда хушбўй бўлади. Туркум вакиллари кимёвий таркиби борасида қатор тадқиқотлар олиб борилган. Таркибиди 3—7 % эфир мойидан, 12—22% ёғли мойдан, шунингдек, кверцетин ва кемпферол деб номланувчи флавоноидлар, кумаринлар, умбеллиферон, скополетин ва бошқа моддалардан иборат. Бундан ташқари унда оксил 10—23% ва хушбўй моддалар ҳам борлиги аниқланган.

Материал ва методлар. Тадқиқотлар Туркистон тоғ тизмасининг Ўзбекистон қисмида ҳамда ЎзР ФА Ботаника институти Миллий гербарий (TASH) фондида олиб борилди. Тадқиқотлар давомида *Elwendia* туркумининг Туркистон тоғ тизмасида аниқланган ҳамда ЎзР ФА Ботаника институти Миллий гербарий (TASH) фондида сақланаётган намуналари таҳлил қилинди. Дала тадқиқотлари Туркистон тоғ тизмасида олиб борилди. Мазкур тизма таркибига Молғузар ҳамда Шимолий Туркистон ботаник-географик райони [9] кирази (1-расм).

Туркистон тизмаси – Ҳисор Олой тоғ системасига қирувчи тоғлардан иборат бўлиб, Ўзбекистон ва Тожикистон ҳудудиди жойлашган. Шарқдан Ғарбга Мастчоҳ тоғ тугунидан Зарафшон дарёсининг ўрта оқимигача 350 км га чўзилган, эни 60 км дан зиёд. Шарқда, Сўх дарёсининг бошланиш қисмида, Олой тоғларидан Мастчоҳ тоғ тугуни орқали ажралади, Ғарбда Пармонтепа қаласи яқинида тугайди. Туркистон

тизмаси шарқда Фарғона водийсини, Ғарбда Мирзачўлни ўраб туради. Шарқий қисми баланд (5000–5400 м), қор ва музликлар билан қопланган. Ғарбий қисми (Чумқартов) паст (2600–3400 м). Энг баланд жойи шарқда 5680 м (Пирамида чўққиси), ғарбда Бозорхоним чўққиси (3405 м), шимоли-ғарбий қисми Молғузар тоғларидан иборат. Булар бир-биридан Сангзор дарёси водийси билан ажралган. Нурота тоғларини ҳам Туркистон тизмасининг давоми деб ҳисоблайдилар. У Молғузардан Илонўтти тоғ йўлаги орқали ажралган [10].



1-расм. Тадқиқот олиб борилган ҳудуд харитаси

Туркум вакилларининг дориворлик хусусиятлари ва қатор хўжалик аҳамиятига молик жиҳатлари борасида қатор тадқиқотлар олиб борилган [11, 12, 13].

Кейинги ўн йиллик давомида Туркистон тизмаси ва унга чегарадош бўлган ҳудудларнинг флораси ва ўсимликлар қопламини ўрганишга бағишланган тадқиқотлар сезиларли даражада ортди. Туркум вакилларининг Туркистон тоғ тизмаси ва унга ёндош бўлган ҳудудларда тарқалиши борасидаги айрим маълумотлар Н.О. Сулаймонов [14], Л. Ботирова [15], М.Б.Тиркашева [16], А.С. Эсанкулов [17], Д.Э.Азимовалар [18], Н.С. Абдуллаева [19] томонидан келтирилган рўйхатларда қайд этилган. Мазкур туркумнинг флора таркибида учраши борасидаги маълумотлар кўп қайд этилган бўлиб, уларнинг ўсимлик жамоаларидаги мўллиги ҳамда қай даражада иштирок этиши борасида маълумотлар етарлича эмас.

Мазкур ҳудудда қатор тадқиқотлар олиб борилганига қарамай, олинган натижалар Туркистон тоғ тизмасида тарқалган *Elwendia* Boiss. туркуми турларининг тарқалиши ва уларнинг ҳолатини баҳолаш имконини бермайди.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили. TASH фондида сақланаётган намуналар таҳлили шуни кўрсатадики, мазкур фондда туркумнинг 13 турига мансуб 451 та гербарий намуналари сақланаётганлиги қайд этилди. Сақланаётган турлардан фақатгина *Elwendia longipes* (Freyn) Pimenov & Kljuykov Ўзбекистон флораси таркибида учрамайди. Мазкур тур 1937 йилда З.Королева томондан Копетдоғ (Туркменистон) ҳудудидан терилган.

Гербарий намуналари таҳлилига кўра, энг кўп терилган гербарийлар *E.chaerophylloides* (155 та), *E. persica* (102 та) ва *E.capusii* (96 та) турлари иштирокида қайд этилиб, бу бевосита мазкур турларнинг тарқалиш ареалларининг кенглиги билан ҳам боғлиқ. Энг куйи кўрсаткичлар, *E.seravschanica* (2 та), *E. longipes* (1 та) ва *E. vaginata* (1та) турлари иштирокида кузатилди. *Elwendia angreni* гербарий намуналарининг сони камлиги, мазкур тур Ўзбекистоннинг эндем ўсимликлари қаторига кириши билан изоҳланади.

Тадқиқотлар давомида туркум турларининг фоиз кесимидаги таҳлили амалга оширилди. Терилган намуналарнинг асосий қисми *E.chaerophylloides*, *E. persica* ва *E.capusii* турлари ҳисобига тўғри келиб, бу умумий намуналарнинг 78.25% улушига тўғри келиши аниқланди. Ўз навбатида, қолган 10 тур умумий гербарий намуналарининг 21.75% ни ташкил қилади (1-жадвал).

Юқорида қайд этиб ўтилганидек, *Elwendia* Boiss. туркуми турлари бир неча асрлардан бери ботаник тадқиқотчилар ва маҳаллий аҳоли томонидан катта қизиқиш уйғотиб келган.

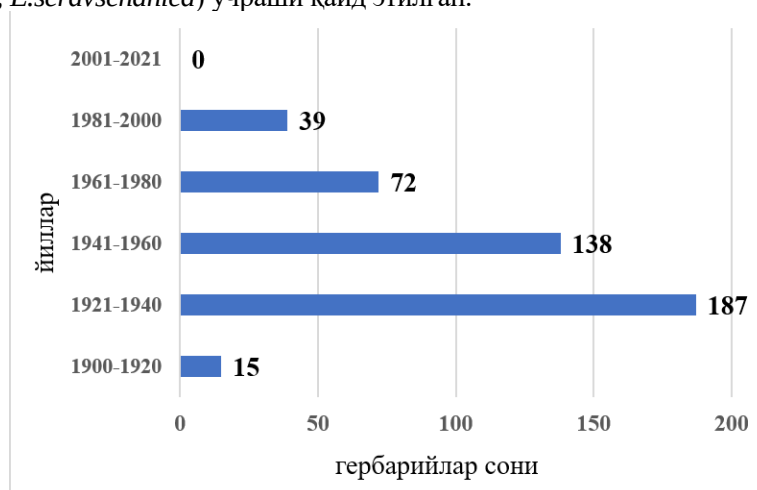
Бунинг яққол ифодасини тур терилган гербарий намуналари орқали ҳам кўришимиз мумкин. Тадқиқотлар давомида TASH фондида сақланаётган *Elwendia* Boiss. туркуми турларининг гербарий намуналари йиллар кесимида таҳлил қилинди (2-расм).

Туркистон тоғ тизмаси ҳудудидан туркум турлари иштирокида илк гербарийлар 1926 йилда Попов ва Андросовлар томонидан терилган. Асосий гербарий намуналари ўтган асрнинг 50-йилларига қадар терилган бўлиб, бу ҳолат туркум вакиллари устида кўпроқ тадқиқотлар олиб боришни тақозо этади. Энг кўп гербарий намуналари 1921-1940 (187 та) ва 1941-1960 (138 та) йиллар оралиғида терилганлиги қайд этилди.

TASH фондида сақланаётган гербарий намуналари

№	Тур номи	Гербарий намуналари сони	Турлар улуши, %	Ареали
1	<i>Elwendia angreni</i>	3	0.66	Ғарбий Тиён-Шон (Ўзбекистон)
2	<i>E. capusii</i>	96	21.28	Ўрта Осиё, Афғонистон,
3	<i>E. chaerophylloides</i>	155	34.36	Ўрта Осиё, Афғонистон, Эрон
4	<i>E. hissarica</i>	21	4.65	Шимолий Ҳиндистон, Покистон, Афғонистон, Эрон, Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Тожикистон, Туркменистон)
5	<i>E. intermedia</i>	32	7.09	Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Тожикистон, Туркменистон)
6	<i>E. kuhitangi</i>	7	1.55	Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Туркменистон)
7	<i>E. latiloba</i>	6	1.33	Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Тожикистон)
8	<i>E. longipes</i>	1	0.22	Туркменистон
9	<i>E. persica</i>	102	22.61	Хитой, Покистон, Афғонистон, Эрон, Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Тожикистон, Туркменистон, Қирғизистон)
10	<i>E. salsa</i>	19	4.21	Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Тожикистон, Туркменистон, Қирғизистон)
11	<i>E. seravschanica</i>	2	0.44	Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Тожикистон)
12	<i>E. setacea</i>	6	1.3	Хитой, Мўғилистон, Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Қозоғистон, Туркменистон, Қирғизистон)
13	<i>E. vaginata</i>	1	0.22	Ўрта Осиё (Ўзбекистон, Қозоғистон)
Жами намуналар		451	100 %	

Мавжуд адабиётлардаги маълумотлар ҳамда гербарий намуналари таҳлили шуни кўрсатадики, сўнгги йиллар давомида туркум вакиллари тарқалиши ва уларнинг популяцияларини ўрганиш борасида етарли тадқиқотлар олиб борилмаган. Туркистон тоғ тизмасида олиб борган тадқиқотларимиз шуни кўрсатадики, мазкур ҳудудда *Elwendia* Boiss. туркумининг 5 тури (*E. capusii*, *E. chaerophylloides*, *E. intermedia*, *E. persica*, *E. seravschanica*) учраши қайд этилган.



2-расм. Гербарий намуналарининг йиллар кесимида тақсимланиши

Қайд этилган турларнинг деярли барчаси Ўрта Осиё флорасида кенг тарқалган турлардан ҳисобланади. Фақатгина *E. seravschanica* турининг тарқалиш чегараси Ўзбекистон ва Тожикистон республикаларини ўз ичига олади.

Elwendia capusii (Капю зираси) – Илдизтуганакли, туганакпояли, туганаксимон йўғонлашган поликарп ўт ҳисобланади. Ҳудуднинг адир, гилли ва майин тупроқларида тарқалган. Мазкур тур, хўжалик аҳамиятига кўра фойдаланилмайдиган турлар қаторига киритилган. Бу эса, мазкур тур устида янги тадқиқотлар олиб боришни тақозо этади.

E. chaerophylloides (нихол зираси) - Илдизтуганакли, туганакпояли, туганаксимон йўғонлашган поликарп ўт. Ҳудуднинг адир ва қуйи тоғ, майин тупроқли, шағалли ва тош-шағалли тупроқларда, сой бўйларида тарқалган. Хўжалик аҳамиятига кўра доривор, озикабоп (хушбўй-хидли), эфир-мойли ўсимлик ҳисобланади.

E. intermedia (оралиқ зира) - Илдизтуганакли, туганакпояли, туганаксимон йўғонлашган поликарп ўт бўлиб, Туркистон тоғ тизмасининг ўрта тоғ, майин тупроқли, сернам серсоя жойларида тарқалган. Мазкур тур озикабоп турлар қаторига киритилган бўлиб, маҳаллий аҳоли томонидан истеъмол қилинади.

E. persica (форс зираси) - Илдизтуганакли, туганакпояли, туганаксимон йўғонлашган поликарп ўт бўлиб, тизманинг адир, қуйи ва ўрта тоғ, майин тупроқли, шағалли ва тошли ҳудудларида кенг тарқалган. Хўжалик аҳамиятига кўра, доривор, озикабоп (хушбўй-хидли), эфир-мойли ҳисобланади.

E. seravschanica (Зарафшон зираси) – Зомин қўриқхонасида тарқалганлиги тўғрисидаги маълумотлар

А.С.Эсонкулов [17] томонидан қайд этилган. Мазкур тур илдизтуганакли ҳисобланади.

Ботаник тадқиқотларда турларнинг ўсимликлар жамоасида иштирок этиши ҳамда уларнинг ҳолати муҳим аҳамиятга эга. Бу орқали турларнинг экологик оптимуми тўғрисидаги саволларга ечим топиш мумкин. Тадқиқотлар давомида Туркистон тоғ тизмасида тарқалган *Elwendia туркуми вакиллари*нинг турли ўсимлик жамоаларида турлича мўлликда учраши қайд этилди. Хусусан, *E.chaerophylloides* эфемероидли-тоғ райхонли-бута ва дарахт аралаш бугдойикзор, ҳар хил ўтли арчазор, *Elwendia capusii* бугдойикли – рангли – шувокли – кўзикулоқзор, эфемерли-аралаш ўтли-ингичка баргли шувокзор, бугдойикли-ингичкабаргли шувокзор, бутали-бугдойикли- ингичкабаргли шувокзор, баланд ва бошқо ўтли-бутали-ингичкабаргли шувокзор ва *E. persica* ҳар хил ўтли бодомзор, эфемерли-аралаш ўтли Фарғона шувокзори, ширачли-мавракли- Фарғона шувокзори ва бошқа жамоаларда учраши қайд этилди. Қайд этилган ўсимлик жамоаларида турларнинг мўллиги асосан *sol-sp* мўллиги доирасида эканлиги кузатилди. Шунинг алоҳида таъкидлаш лозимки, қайд этилган ценопопуляцияларда туркум вакиллари доминант ва субдоминант сифатида иштирок этмади.

Хулоса. Юқорида қайд этилган маълумотлар таҳлили шунинг кўрсатадики, ҳозирги кунга қадар Ўзбекистонда тарқалган *Elwendia* Boiss. туркуми турларининг ценопопуляциялари ва уларнинг ҳолати борасида аниқ мақсадга йўнатилтирилган тадқиқотлар олиб борилмаган. Турларнинг тарқалиши, уларнинг турли ўсимлик жамоаларидаги тутган ўрни, популяцияларининг ҳозирги ҳолатини тадқиқ этиш, уларнинг истикболли турларидан кенг миқёсда фойдаланиш ҳамда улар устида узок йиллик мониторинг ишларини олиб боришда фойдаланилади. Шу билан бирга турларнинг тарқалишини акс эттүрүвчи ҳамда уларнинг популяциялари ҳолатини кўрсатувчи замонавий ГАТ хариталарни яратиш муҳим аҳамиятга эга. Мазкур олинган натижалар турларнинг ценопопуляцияларини баҳолаш учун бирламчи материаллар сифатида хизмат қилади. Турнинг интродукциясини амалга оширишда, мазкур ҳудудлар ва улардан олинадиган намуналар бирламчи материаллар сифатида фойдаланиш имконини беради.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. <http://www.plantsoftheworldonline.org/>
2. Ключиков Е.В., Тожибаев К.Ш., Лысков Д.Ф. Род *Elwendia* Boiss. (Apiaceae) во флоре Узбекистана. *Turczaninowia* 21 (2): 210–220 (2018)
3. Коровин Е. П. Umbelliferae // Флора Узбекистана. Т. 4. Ташкент: Изд-во Академии наук УзССР, 1959. С. 257–470).
4. Vasil'eva M. G., Kljuykov E. V., Pimenov M. G. 1985. Karyotaxonomic analysis of the genus *Bunium* (Umbelliferae). *Plant Syst. Evol.* 149: 71–88
5. Ключиков Е. В. Обзор рода *Bunium* L. Ревизия системы рода // Бюл. МОИП. Отд. биол., 1988. Т. 93, вып. 1. С. 76–88.
6. Degtjareva G. V., Kljuykov E. V., Samigullin T. H., Valiejo-Roman C. M., Pimenov M. G. 2009. Molecular appraisal of *Bunium* L. and some related arid and subarid geophilic Apiaceae-Apioideae taxa of the Ancient Mediterranean. *Bot. J. Linn. Soc.* 160: 149–170.
7. Degtjareva G. V., Kljuykov E. V., Samigullin T. H., Valiejo-Roman C. M., Pimenov M. G. 2013. ITS phylogeny of Middle Asian geophilic Umbelliferae-Apioideae genera with comments on their morphology and utility of psbA-trnH sequences. *Plant Syst. Evol.* 299(5): 985–1010.
8. Курбанов А.Р. Зонтичные (Umbelliferae) Северного Таджикистана (Кураминский хребет, Моголтау, долина Сырдарьи): дис. ...канд.биол. наук. – Душанбе: 2017. – 255 б.
9. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географическое районирование Узбекистана // Ботанические журнал. – Санкт-Петербург: Наука, 2016. – №10 (101). – С. 1105-1130.
10. G'ulomov P., Hasanov I., Qayumov A. O'zbekiston tabiiy geografiyasi. 2-qism. Toshkent. 2009.
11. Садыков Ю.Д., Курбанов К., Хафиров Х., Беговатов Ю.М. Состав эфирного масла из плодов *Bunium persicum* (Boiss.) Fedtsch. // Докл. АН ТаджССР, 1978. Т. 21, № 5. С. 33 – 36.
12. Прокопенко А.П. Химическое изучение растений семейства зонтичных и разработка способов получения из них лекарственных препаратов // Автореф. дис. . д-ра фармац. наук. – Тбилиси, 1974. – 48 с.
13. Брежнев Д.Д., Коровина О.Н. Дикие сородичи культурных растений флоры СССР. // Л.: 1981. — 376 с.
14. Сулайманов Н.О. Флора бассейна реки Аксу (Туркестанский хребет): дис. ...канд.биол. наук. – Тошкент: 2008. – 238 б.
15. Ботирова Л.А. Зоминсув хавзасининг ўсимликлар коплами: Автореф. дис. ...канд. биол. наук. – Ташкент: 2012. – 24 с.
16. Тиркашева М.Б. Сангзор дарёси хавзасининг ўсимликлар коплами: дис. ...канд.биол. наук. – Тошкент: 2011. – 198 б.
17. Эсанкулов А.С. Флора Зааминского государственного заповедника: дис. ...канд.биол. наук. – Тошкент: 2012. – 145 б.
18. Азимова Д.Э. Молгузар флораси: Биол. фан. фалс. док. (PhD) ... дис. автореф. – Тошкент, 2018. – 44 б
19. Абдуллаева Н.С. Ўзбекистонда тарқалган *Dracocephalum* L. туркуми турларининг географияси, экологияси ва аҳамияти. Биология фанлари бўйича фалсафа доктори диссертацияси автореферати. Гулистон, 2020. 44 б.

ХОРАЗМ ВОҲАСИДА УЧРАТИЛГАН ORTHETRUM (NEWMAN, 1833) (ODONATA:
ANISOPTERA: LIBELLULIDAE) АВЛОДИГА МАНСУБ ТУРЛАРИНИНГ
МОРФОБИОЛОГИЯСИ ВА АРЕАЛЛАРИ

М.Ш. Ахмедова, таянч докторант, Хоразм Маъмун академияси, Хива
М.Ж. Медетов, б.ф.д., ЎЗР ФА Зоология институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада *Orthetrum* авлодига мансуб *Orthetrum a. albistylum*, *O. sabina* ва *O. brunneum* турларининг тарқалиши ва морфобиологияси ўрганилган. 2020 йил баҳор-ёз-куз мавсумларида олиб борилган изланишларда Хоразм воҳасида *Orthetrum* авлодига мансуб 3 тур учратилди.

Калит сўзлар: термал, личинка, тергит, птеростигма, континентал

Аннотация. В этой статье изучены распространенность и морфобиология видов *Orthetrum a. albistylum*, *O. sabina* и *O. brunneum*, принадлежащих к роду *Orthetrum*. В ходе исследований весна-лето-осень 2020 года в Хорезмском оазисе обнаружено 3 вида, относящихся к роду *Orthetrum*.

Ключевые слова: термал, личинка, тергит, птеростигма, континентальный

Abstract. In this article, the species belonging to the genus *Orthetrum* have studied the abundance and morphology of *Orthetrum a. albistylum*, *O. sabina* and *O. brunneum*. During the spring-summer-autumn 2020 research, 3 species belonging to the genus *Orthetrum* were found in the Khorezm oasis.

Key words. thermal, larva, tergite, pterostigma, continent

Кириш

Orthetrum (Anisoptera: Libellulidae) авлодига мансуб турлар дунё бўйича кенг тарқалган ҳисобланиб, ўз ичига 133 та авлод ва деярли 1000 га яқин турни қамраб олади. *Orthetrum* (Newman, 1833) - Libellulidae оиласининг йирик авлоди ҳисобланади. Ўз ичига 60 та турни қамраб олади. Маълумотларга кўра *Orthetrum sabina*, *Or. albistylum albistylum*, барча минтақаларда кенг тарқалганлиги қайд этилган (Asmaa Hassan ва бошқ., 2018). Ўзбекистонда *Orthetrum* (Newman, 1833) авлодига мансуб турлардан 20 тур тарқалганлиги айтиб ўтилган (Азимов ва бошқ., 1993).

Orthetrum albistylum albistylum (Selys, 1848). Морфобиологик тавсиф: Танасининг узунлиги 45-50 мм, қоринчаси 30-37 мм, орқа қанотлари ўлчами 33-38 мм, қанотларини ёйилган вақтидаги ўлчамлари 76 мм, қоринчасининг учидаги ўсимтаси тергит оқ рангда. Асосан бошқа тур вакилларида тергитнинг оқ рангда бўлиши билан фарқланади. Қоринчаси ҳаворанг ва 7- сегментдан бошлаб қоринчаси охиригача қорамтир рангда. Урғочи тур ниначиларда қоринчасининг сегментлари тўрсимон нақшли ва сариқ рангда. Птеростигма жигаррангда бўлади. Личинкалари сувда икки йил давомида ривожланади. Учиб чиқиш вақти июнь ойи. Туркум ўз ичига битта кенжа тур *Orthetrum a. Speciosum* ни олади. Улар Японияда (Asahina, 1949, 1961) ва Россиянинг ғарбий қисмида тарқалган. *Orthetrum albistylum* нинг Тожикистон, Туркманистоннинг жанубий қисми ва Шарқий Сибирнинг Байкал кўли атрофидаги гидротермал шароитларда личинкаларнинг тарқалиши экологиясини Борисов С.Н. (1984, 2001, 2007) ёритиб берган. Личинкалари сув ҳавзаларида сув қуриб қолишига вақтинчалик чидаши мумкин (Бельшев Б. Ф-1960). Ареали: *Orthetrum albistylum* Ғарбий Европадан Япониягача, Ўрта Осиёнинг илиқ ва мўтадил қисмларини эгаллаган (Gliwa В. 2013.). Транспалеаркт-суббореал тур. Марказий, Жанубий ва Шарқий Европа, Ғарбий, Ўрта, Марказий Осиё. Охириги ўн йилликда шарқий ареали кенгайиб бормокда (Маликова Е. И.2008). Украинанинг жанубий қисмларида кенг тарқалган. Шимолий қисмларида кам учрайдиган тур ҳисобланади (Горб С. Н. ва бошқ., 2000).

Orthetrum brunneum (Fonscolombe, 1837). Морфобиологик тавсиф: танасининг умумий узунлиги 40–48 мм, қоринчаси 25–32 мм, орқа қанотлари узунлиги 33–37 мм. Қанотлари рангсиз, шаффоф. Птеростигмаси сариқ ёки оч жигаррангда. Танаси оч ҳаворангда. ♂ ёш даврда жигаррангда товланади. Танаси жигаррангда. ♂ кичик кўлларда, саёз сув ҳавзаларида учрайди. Учиш вақти. Июнь ойининг ўртасидан бошлаб сентябрь ойигача. Ареали. Ғарбий-палеарктик тур, Ўртаер денгизининг барча жойларида тарқалган ва шарқда Кашмир ва Монголиягача тарқалган. Пиреней ярим оролидан Хитойгача тарқалган (Jodicke R.1998, Asahina S.1960). Шимолий ареали Польша ҳисобланади. Шунингдек Ўрта Осиёда энг кенг тарқалган тур. Жанубий ареали Африка палеоарктикага тўғри келади (Heidari Н.,2002).

Жанубий шарқий ареали Эрон ва Афғонистон (Schmidt Er.1961). Сардиния ва Корсик оролларида ушбу турнинг кенжа тури *Orthetrum brunneum* суспос тарқалганлиги қайд этилган (Selys,1848) (Кетенчиев Х.А.1999).

Orthetrum Sabina (Drury, 1770). Морфобиологик тавсиф: Жанубий Осиё тўғри қоринли ниначиси. Эрак ва урғочилари ташқи кўринишидан жуда ўхшаш бўлади. Танасининг қанотлари билан узунлиги 30-36 мм ни ташкил этади. Боши катта фасеткали кўзи билан яшил-сарғиш рангда. Кўкрак қисми яшил-сарғиш бўлиб қора чизиклардан иборат. Қанотлари шаффоф (Subramanian К.А., 2005). Оёқлари қора рангда. Учиш вақти: июнь ойининг ўрталаридан бошлаб сентябрь охиригача учратилди. Ареали. Транспалеаркт –суббореал тур ҳисобланади. Ўрта Осиёда текислик ва тоғ олди зоналарида учрайди (Борисов С.Н. 2002, 2007). Ҳиндистоннинг барча жойларида кўп сонда учратилган, шунингдек денгиз сатҳидан 2000 м. баландликда учраши қайд этилган (Mitra А. 2013).

Материал йиғилган жой ва тадқиқот услублари. Хоразм вилояти чўл зонасида жойлашган. Иқлими континентал, ўртача совуқ киш ва қуруқ иссиқ ёз бўлади. Энг паст ҳарорат -32°C , энг юқори ҳарорат $+47^{\circ}\text{C}$ га тенг. Воҳада Амударё барча каналлар, экин майдонларини сув билан таъминлаб туради. Вилоятда шунингдек йирик шўр қўл ва майда қўллар ва сунъий балиқчилик ҳўжаликлари мавжуд. Биоматериаллар сув ҳавзалари атрофидан йиғилди. Ниначиларнинг личинкалик даври сувда ўтади. Имаго босқичида озикланиши, кўпайиши ҳавода, сув ҳавзалари яқинида сойлар, қўллар, ирригация тармоқлари (зовур, ариқ, каналлар ва бошқ.). Хоразм вилоятининг сув ҳавзаларига яқин жойларида материаллар йиғилди. Ниначиларни йиғиш умум қабул қилинган усуллар асосида олиб борилди (Казенас, 2014, Дедюхин С.В., 2011, Subramanian, 2005, Голуб, 2012) ушлаш жараёнида анъанавий усул энтомологик тутқич тўр ва энтомологик матрасдан фойдаланилди. Йиғилган материалларни аниқлашда Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Зоология институти, энтомология лабораторияси ҳашаротлар коллекцияси намуналари билан солиштириш, аниқлагич жадваллардан фойдаланган ҳолда ҳамда мутахассис олимлар ёрдамидан фойдаланилди.

Турлар	Йиғилган жой	Координата
<i>Orthetrum albistylum</i>	Хива шаҳри, Ғовук қўл дам олиш зонаси; 15.06.2020; 6♂, 8♀., 23.06.2020; 4♂, 7♀., 03.07.2020; 5♂, 8♀.,	N 41.413156 E 60.382551
	Қўшқўпир тумани, Ҳайрабод қишлоғи, агроландшафт. 6.07.2020; 10♂, 6♀.,	N41.501428 E 60.243739
	Урганч шаҳри маркази, “Ёшлар қўли” атрофи 2♂, 1♀.,	N41.552859 E 60.613591
<i>Orthetrum brunneum</i>	Хоразм вилоят, Хива шаҳри, Ғовук қўл дам олиш зонаси; 15.06.2020; 1♀.,	N41.413156 E60.382551
	Қўшқўпир тумани, Ҳайрабод қишлоғи, агроландшафт. 6.07.2020; 1♀.	N41.501428 E 60.243739
<i>Orthetrum sabina</i>	Ғовук қўл дам олиш зонаси; 15.06.2020; 6♂, 8♀., 23.06.2020; 4♂, 7♀. 03.07.2020; 4♂, 5♀.,	N41.413156 E60.382551
	Қўшқўпир тумани, Ҳайрабод қишлоғи, агроландшафт. 6.07.2020; 10♂, 6♀.,	N41.501428 E 60.243739
	Урганч шаҳри маркази, “Ёшлар қўли” атрофи 3♂, 2♀.	N41.552859 E 60.613591
	Урганч тумани, Ғайбу – туркманлик, агроландшафт 26.07.2020 8♂♀.	N41.501142 E 60.564329

Хулосалар. *Orthetrum* авлодига мансуб 3 та тур қайд этилди, шулардан *orthetrum Sabina* энг кўп сонда учратилди. Ниначилар турларининг фаунистик маълумотлари ва уларнинг ҳудудлар бўйлаб тарқалишини батафсил текшириш - минтақанинг экологик ҳолатини баҳолашда муҳим аҳамиятга эга. Атроф муҳитда ва ўсимликларда учрайдиган ўзгаришлар натижасида табиатда мавжуд турлар вақт ўтиши билан йўқ бўлиб кетишига ёки турли ҳудудларга кўчишини келтириб чиқариши мумкин. Буларнинг барчаси фаунистик маълумотлардан кенг ва батафсил фойдаланиш мажбуриятини келтириб чиқаради. Ушбу ҳудудларда янада кенг қамровли тадқиқотлар олиб бориш муҳим вазифамиз ҳисобланади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Азимов ва бошқ. “Насекомые Узбекистана” монография, Ташкент, 1993.- 19-380.
2. Бельшев Б.Ф. Условия существования личинок реликтовой стрекозы *Orthetrum albistylum* Selys в горячем ключе Северо-Восточного Прибайкалья / Б.Ф. Бельшев // Зоол. журн. - 1960. -Т.39.-№ 9.-С.1432-1433
3. Борисов С.Н. Численность некоторых видов стрекоз в долинах юго-западного Таджикистана.//Экология-1984. Институт Зоология и паразитология. Е.Н. Павловского АН Тадж.
4. Борисов С.Н., Харитонов К. Изучению стрекоз заповедников Центральной Азии. Бельшевик – том 1. 2001 2-4 стр. Институт систематики и экологии животных СоРАН.
5. Борисов С.Н., Харитонов А.Ю. Стрекозы (Odonata) Средней Азии. Часть 1. Caloptera, Zygoptera. *Евразийский энтомолог. журнал* 6(4): 343–360 © Euroasian entomological journal, 2007
6. Дедюхин С.В. Принципы и методы эколого-фаунистических исследований наземных насекомых: Учебно-методическое пособие. Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2011. 87-88 с.
7. Горб С.Н., Павлюк Р.С., Спурис З.Д. Стрекозы (Odonata) Украины: фаунистический обзор = Бабки (Odonata) України: фауністичний огляд // Вестник зоологии. - К., 2000. - Т. Отдельный выпуск 15. - С. 1-155.
8. Казенас В.Л., Маликова Е.И., Борисов С.Н. Стрекозы (тип Членистоногие, класс Насекомые). Серия «Животные Казахстана в фотографиях». - Алматы, 2014. - 176 с.
9. Летняя полевая практика по зоологии беспозвоночных: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр “Академия”, 2000. - 256 с.
10. Кетенчиев Х.А., Харитонов А.Ю. Стрекозы Средиземноморья. - Нальчик, 1999.-116 с.)
11. Маликова Е.И. 2008. Фауна стрекоз (Insecta, Odonata) Приморского края / Е. И. Маликова, П. Ю. Иванов // Чтения памяти В. Я. Леванидова. — Владивосток: Дальнаука, 2001. — Вып. 1. — С. 131—143
12. Asmaa Hassan Al-Hashmi* Hana H. Al-Saffar and Razzaq Shalan Augul Key to the species of the *orthetrum newman*, 1833 (Odonata, Libellulidae) with a new record species in iraq
13. Asahina S. The larval stage of the three species of the Stylurus-gmii of the Japanese Gomphus (Gomphidae/ S. Ashanina // Tombo. - 1960. - V.3. - P. 18-22.)
14. Dragonflies: Behaviour and Ecology of Odonata P. S. Corbet (1999). Harley Books, Colchester, UK. Pp. 882.
15. Gliwa B. 2013. First record of *Orthetrum albistylum* (Odonata:Libellulidae) in Lithuania // New and Rare for Lithuania Insect Species. Records and Descriptions. Vol.25. P.5–6.

16. Heidari H., Dumont H.J. An annotated check-list of the Odonata of Iran / H. Heidari, H.J. Dumont // Zoology in Middle East. 2002. - №.26. - P. 133-150
17. Mitra A. *Orthetrum sabina*. IUCN Red List of Threatened Species. Version 2013.2. IUCN (2013).
18. Subramanian K. A. Dragonflies (Anisoptera) // Dragonflies and Damselflies of Peninsular India — A Field Guide. E-Book of Project Lifescape / Madhav Gadgil. — Bangalore, India: Centre for Ecological Sciences, Indian Institute of Science and Indian Academy of Sciences, 2005. — P. 59. — 118 p
19. Jodicke R. 1998 Die Binsenjungfern und Winterlibellen Europas: Lestidae (Die Neue Brehm-Bucherei; Bd.631)
20. Schmidt Er. Ergebnisse der Deutschen Afganistan- Expedition 1956 der Landessammlungen für Naturkunde Karlsruhe sowie der Expeditionen J.Klapperich, Bonn 1952-53 und Dr. K.Lindberg, Lund (Schweden) 1957-60 // Beitr. naturk. Forsch. SWDeutschl. -Karlsruhe, 1961. -Bd. 19. -N 3. -S. 399- 435

УДК: 581.4+8+44+45. 582.572.2

СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВЕГЕТАТИВНЫХ ОРГАНОВ ЭНДЕМИЧНОГО ВИДА *ALLIUM PRAEMIXTUM* VVED., ПРОИЗРАСТАЮЩЕГО В ЕСТЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБИТАНИЯ

Г.М. Дусчанова, д.б.н., *Ташкентский Педагогический Университет, Ташкент*
 М.Х. Равианова, *Навоийский Государственный университет, Навоий*

Annotatsiya. Ilk bor tabiiy sharoitda o'suvchi *Allium praemixtum* turi vegetativ organlarning anatomik tuzilishi o'rganildi. Mazkur turga xos diagnostik va kseromorf belgilar aniqlandi. Vegetativ organlarning biometrik ko'rsatkichlari asosida kseromorf belgilar ustunlik qilishi, ushbu turning tabiiy sharoitga yaxshi moslashganligidan dalolat beradi.

Kalit so'zlar: anatomiya, vegetativ organlar, Navoiy viloyati, *Allium praemixtum*

Аннотация. Впервые было изучено анатомическое строение вегетативных органов вида *Allium praemixtum*, произрастающего в естественных условиях. Выявлены специфические диагностические и ксероморфные признаки данного вида. Преобладание ксероморфных признаков по биометрическим показателям вегетативных органов указывает на приспособленность данного вида к естественным условиям обитания.

Ключевые слова: анатомия, вегетативные органы, Навоийская область, *Allium praemixtum*

Abstract. For the first time, the anatomical structure of the vegetative organs of the species *Allium praemixtum*, growing in natural conditions, was studied. Revealed specific diagnostic and xeromorphic characters of this species. The predominance of xeromorphic characters in terms of biometric indicators of vegetative organs indicates the adaptability of this species to natural habitat conditions.

Key words: anatomy, vegetative organs, Navoi region, *Allium praemixtum*

Цель исследования: выявление структурных особенностей анатомического строения вегетативных органов *Allium praemixtum*, произрастающего в естественных условиях обитания.

Allium L. — широко распространенный род, состоящий из более 800 видов, встречающихся в основном в сезонно засушливые регионы Северного полушария, включая Европу, Азию и Северную Америку, а также Южную Африку [1,2,3,4]. Центральная Азия является главным центром распространения и разнообразия этого рода, и богата видами *Allium* [3, 5].

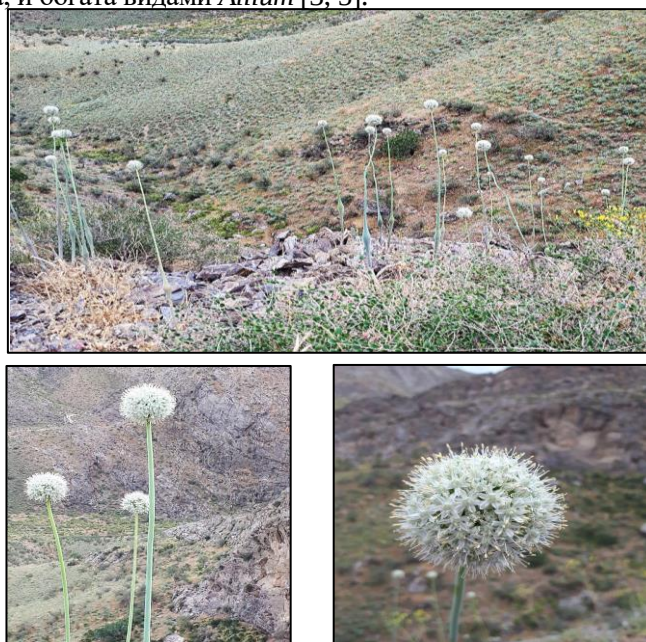


Рис. 1. Внешний вид *Allium praemixtum*, произрастающих в естественных условиях обитания

Нами изучены анатомическое строение вегетативных органов *Allium praemixtum* рода *Allium* из подрода *Melanocrommyum*, (систематическая принадлежность приводится по Ф.О. Хасанову [6]. Морфологические описания, экология и ареал приведены из «Флоры Узбекистана» Ф.О. Хасановым [7] (рисунок 1).

Объектом исследования является *Allium praemixtum* Vved. – Лук смешанный. Луковицы по 1-3 прикреплены к корневищу, яйцевидные, диаметром 2,5-4 см, с красно-бурыми кожистыми цельными оболочками. Стрелка (цветонос) мощная, 45-100 см высоты, полая, ниже половины вздутая, при основании одетая расставленными гладкими влагалищами листьев. Листья в числе 4-7, цилиндрические, к верхушке суженные, дудчатые, сизоватые, прямые, 15-40 мм ширины, в 3 раза короче стрелки. Чехол приблизительно равен зонтику, растрескивающийся одной полоской. Зонтик шаровидный, густой, многоцветковый. Цветоножки равные, в 3-4 раза длиннее околоцветника, при основании с прицветниками. Околоцветник звездчатый; листочки белые с зеленой жилкой, 4-5 мм длины, равные, линейно-продолговатые или продолговато-ланцетные, тупые. Нити тычинок на 1/4 длиннее околоцветника, в основании между собой и с околоцветником сросшиеся, наружные шиловидные, внутренние при основании в 2 раза шире наружных и немного шире листочков околоцветника, из широкояйцевидного тупо 2-зубчатого основания шиловидные. Столбик короче коробочки. Коробочка шаровидно-трехгранная, 5 мм в диаметре. **Экология:** в трещинах скал и на каменистых склонах на высоте 800-1300 м. **Ареал:** Средняя Азия (Зап. Тянь-Шань, Памиро-Алай); Таджикистан, Узбекистан [7].

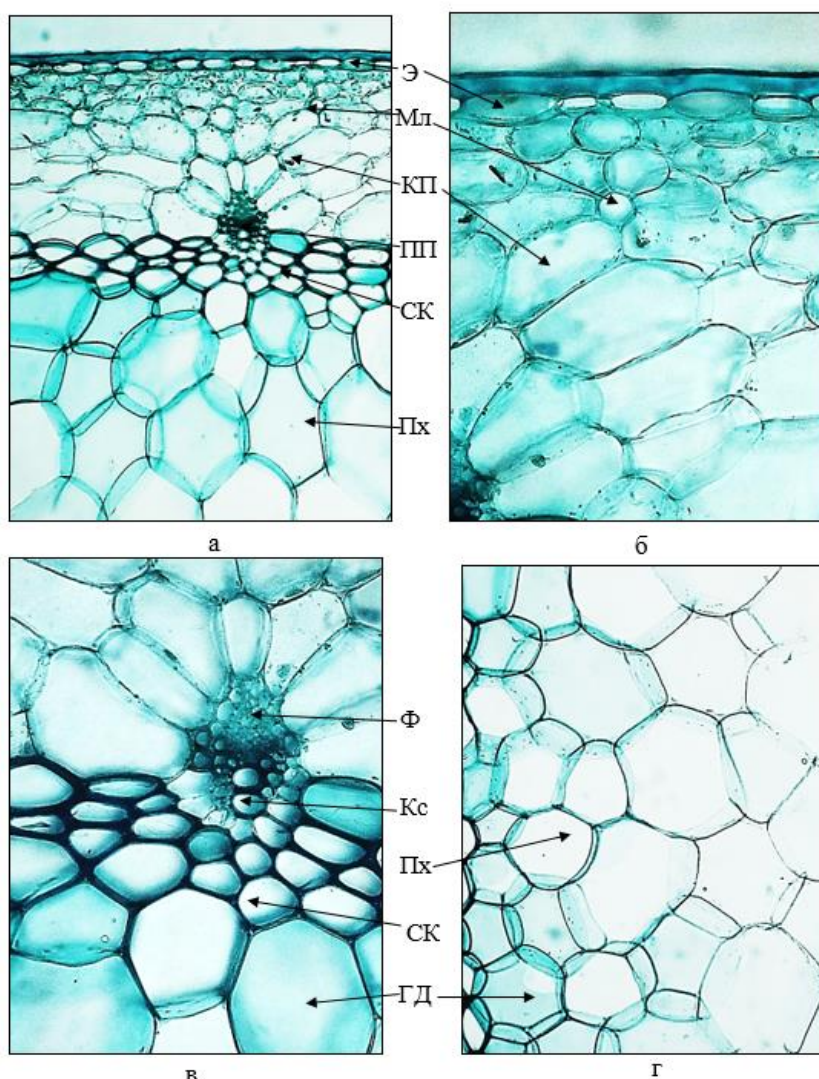


Рис. 2. Анатомическое строение вздутой части цветоноса (дудка) *Allium praemixtum* на поперечном срезе:

а – схема и деталь; б – эпидерма; коровая паренхима и млечник;
в – проводящий пучок и склеренхима; г – сердцевина.

Условные обозначения: ГД – гидроцитные клетки, КП – коровая паренхима, Кс – ксилема, Мл – млечники, ПП – проводящий пучок, Пх – паренхима, СК – склеренхима, Ф – флоэма, Э – эпидерма.

Материал собран из естественных мест произрастания – Навоийской области, Нуратинского хребта. Для анатомических исследований фиксировали цветонос и цветоножку в 70%-м этаноле. Поперечные срезы цветоноса и цветоножки – сделаны через середину. Описания основных тканей и клеток приведены по К. Эсау [8]. Препараты, приготовленные ручным способом, окрашивали метиленовой синью

последующим заклеиванием в глицерин-желатину [9]. Измерения проводили в зависимости от органа, тканей и клеток в 30 – кратной повторности окуляр-микрометром с последующим переводом в микроны. Микрофотографии сделаны компьютерной микрофотонасадкой с цифровым фотоаппаратом марки A123 фирмы Canon под микроскопом Motic B1-220A-3. Статистическая обработка количественных данных проведена по общепринятым критериям [10] при помощи персонального компьютера (программа MS-Excel).

Строение вздутой части цветоноса (дудка). На поперечном срезе цветонос округлой формы. Строение паренхимно-пучкового типа. Эпидерма состоит из одного ряда клеток, вытянутой и овальной формы, с $54,9 \pm 0,37$ мкм высоты. Наружные стенки эпидермальных клеток толстостенные – $23,1 \pm 0,18$ мкм. Устьица многочисленные и слабо погруженные – $19,2 \pm 0,09$ мкм.

Под эпидермой расположена 6-7 рядная округло-овальная, крупноклеточная коровая паренхима с диаметром – $126,3 \pm 1,13$ мкм, под ними расположены однорядные, немногочисленные крупные млечники с диаметром – $35,1 \pm 0,21$ мкм, чередующиеся 2-3 коровой паренхимы. Вокруг млечников имеются крупные удлинённые клетки обкладки.

Под коровой паренхимой и над склеренхимой расположены проводящие пучки кольцеобразной формы, сосуды проводящих пучков крупные и мелкие включают флоэму и ксилему.

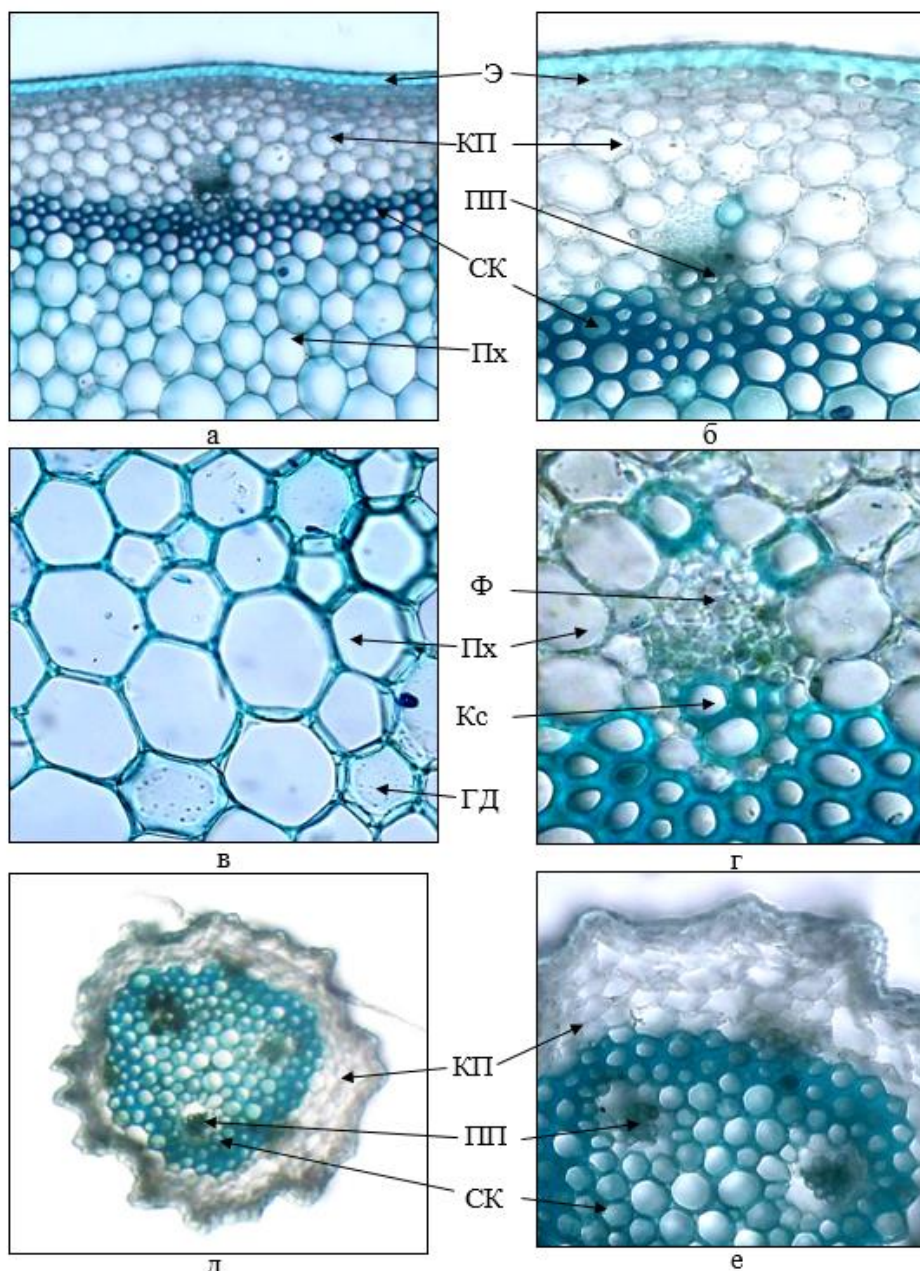


Рисунок – 3. Анатомическое строение цветоноса (а-г) и цветоножки (д-е) *A. praemixtum* на поперечном срезе: а – схема; б – деталь; в – сердцевина; г – проводящий пучок; д – общий вид цветоножки; е – деталь.

Условные обозначения: ГД – гидроцитные клетки, КП – коровая паренхима, Кс – ксилема, ПП – проводящий пучок, Пх – паренхима, СК – склеренхима, Ф – флоэма, Э – эпидерма.

В проводящих пучках имеются 2 крупных и 7-8 мелких сосудов с диаметром $31,2 \pm 0,28$ мкм. Сердцевина обширная, паренхимные клетки тонкостенные, округло-овальные, включающие гидроцитные клетки (рисунок 2).

Из-за разрушения паренхимных клеток в центральной части сердцевины образована большая полость, которая занимает внутреннюю часть дудки (рисунок 2).

Строение цветоноса. На поперечном срезе цветонос округлой формы, паренхимно-пучкового типа строения.

Эпидерма однорядная, клетки округлые, с высотой $54,9 \pm 0,37$ мкм. Кутикула слегка волнистая, утолщенная до $18,6 \pm 0,13$ мкм. Коровая паренхима 5-6 рядная, со средним диаметром $57,5 \pm 0,61$ мкм.

Под коровой паренхимой расположены немногочисленные млечники, диаметром $24,3 \pm 0,17$ мкм, неплотно локализованы. Вокруг млечников расположены клетки с коричневым содержимым.

Под коровой паренхимой и над склеренхимой расположены кольцеобразные проводящие пучки, включающие крупные (2) и мелкие 3-4 сосуда, флоэму и ксилему. Большую часть цветоноса занимает паренхимные клетки (рисунок 3).

Строение цветоножки. Цветоножка на поперечном срезе ребристая. Строение паренхимно-пучкового типа. Эпидерма состоит из одного ряда клеток, овальной формы, с диаметром $18,6 \pm 0,09$ мкм. Стенки наружной эпидермы тонкостенные – $5,1 \pm 0,04$ мкм.

Под эпидермой расположена 4-5 рядная округло-овальная, мелкоклеточная ($25,5 \pm 0,31$ мкм) и толстостенная коровая паренхима. Коровая паренхима отделена от центрального цилиндра кольцом тонкостенной склеренхимы.

В центральном цилиндре развиты 3 проводящие пучки несклерифицированные, состоящие из флоэмы и ксилемы. Сосуды мелкие, толстостенные 5-6. Большую часть цветоножки занимает паренхимные и склеренхимные клетки (рисунок 3).

Таким образом, при изучении анатомическое строение вегетативных органов *A. praemixtum* в естественных экологических условиях определены характерные диагностические признаки, также выявлены следующие ксероморфные признаки: утолщенная наружная стенка эпидермы; мелкие, многочисленные эпидермальные и паренхимные клетки; мелкие, многочисленные, погруженные устьица; толстостенные склеренхимные клетки; мелкие и многочисленные сосуды в проводящих пучках. Соотношение ксероморфных и мезоморфных признаков отмечено во вздутой части цветоноса и цветоножки у *A. praemixtum*, что свидетельствует о редкости данного вида. Выявленные структурные диагностические признаки вегетативных органов являются видоспецифичными и могут быть использованы в систематике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Stearn W.T. Genus *Allium* L. Flora Europaea. – Cambridge: Cambridge University Press, 1980. – Vol. 5. – P. 49-69.
2. Xu J.M. and R. V. Kamelin Genus *Allium* L. Flora of China. – Beijing: Missouri Botanical Garden Press, 2000. – Vol. 24. – P. 165-202.
3. Friesen, N., R.M. Fritsch and F.R. Blattner Phylogeny and new intrageneric classification of *Allium* (Alliaceae) based on nuclear ribosomal DNA ITS sequences // Aliso. – 2006. – Vol. 22. – P. 372-395.
4. Fritsch, R.M., F.R. Blattner and M. Gurushidze New classification of *Allium* L. subg. *Melanocrommyum* (Webb & Berthel) Rouy (Alliaceae) based on molecular and morphological characters // Phytom. – 2010. – Vol. 49. – P. 145-220.
5. Fritsch, R.M. and N. Friesen Evolution, Domestication and Taxonomy / *Allium Crop Science: Recent Advances*. – Wallingford: CABI Publishing, – 2002. – P. 5-30.
6. Хасанов Ф.О. Род *Allium* L. во флоре Средней Азии: Автореф. дисс. ... докт. биол. наук. – Ташкент. – 2008. – 35 с.
7. Хасанов Ф. О. *Allium* L. – Лук. В кн. Флора Узбекистана. – Ташкент. – 2016. – С. 6-119.
8. Эсау К. Анатомия растений. – Москва: Изд. Мир, 1969. – С. 138-416.
9. Барыкина Р. П., Веселова Т. Д., Девятов А. Г. и др., Справочник по ботанической микротехнике (основы и методы). – Москва: Изд. МГУ. 2004. – С. 6-68.
10. Зайцев Г.Н. Математика в экспериментальной ботанике. – Москва: Наука, 1991. 296 с.

УЎК: 581.9

СУЛТАН УВАЙС ТОҒИ ТИЗМАСИДА ТАРҚАЛГАН LAMIACEAE MARTINOV ОИЛАСИ

Р.Х. Есемуратова, ЎзР ФА Ботаника институти, Тошкент.

Аннотация. Ушбу мақолада Султан Увайс тоғи флорасида тарқалган *Lamiaceae* Martinov оиласининг туркум турлари ҳақида келтирилган. Олиб борилган тадқиқотлар натижасида мазкур оиллага мансуб 4 туркумнинг 4 тур тарқалганлиги аниқланди. Мазкур ҳудудда ҳозирга қадар амалга оширилган геоботаник ва флористик тадқиқотлар, турларнинг ҳўжаликдаги аҳамияти нуқтаи назаридан олиб борилган тадқиқотлар таҳлил қилинди.

Калим сўзлар: *Lamiaceae* Martinov, TASH, флора, таксономия, систематика, Султан Увайс, Қорақалпоғистон

Аннотация. В данной статье изучен ряд видов семейства *Lamiaceae* Martinov, распространенных во флоре горы Султан Увайс. В результате проведенных исследований было выявлено 4 вида, относящихся к 4 семействам. Были проанализированы геоботанические и флористические исследования, проведенные

на данной территории, а также исследования, проведенные с точки зрения хозяйственного значения видов.

Ключевые слова: *Lamiaceae Martinov*, TASH, флора, таксономия, систематика, Султан Увайс, Каракалпакстан

Abstract. this article examines a number of species of the *Lamiaceae Martinov* family that are common in the flora of mount Sultan Uvays. As a result of the research, 4 species belonging to 4 families were identified. Geobotanical and floristic studies conducted in this area, as well as studies conducted from the point of view of the economic significance of species, were analyzed.

Keywords: *Lamiaceae Martinov*, TASH, flora, taxonomy, systematics, Sultan Uvays, Karakalpakstan

Кириш

Султан Увайс тоғи тизмасы Шимолий ғарбий Қизилқумнинг жанубий шарқий қисмида Амударёнинг ўнг қирғоғида жойлашган. Султан Увайс табиий-географик райони шу ном билан аталувчи қолдиқ тоғнинг ва унга туташ бўлган тоғолди пролювиал текисликларни қамраб олган бўлиб, унинг атрофидаги ҳудудларни ҳам ўз ичига олади. У ҳудудий жиҳатдан Қизилқум табиий географик округининг ажралмас таркибий қисми ҳисобланади [1,3]. Султан Увайс тоғи кенглик бўйлаб 45 км масофага чўзилган, ўртача кенлиги 10-15 км ни ташкил этади. Энг баланд чўққиси Ачитоғ (Карачингиль) бўлиб, у денгиз сатҳидан 485 м га етади. Унинг умумий ер майдони 700 км² ташкил этади [10].

Султан Увайс тоғи тизмасы Тожибаев ва бошқ. (2016) маълумотлари бўйича Турон провинциясининг Қизилқум округи Қизилқум қолдиқ тоғлари ботаник-географик райони таркибига киради [7]. Султан Увайс тоғи ўсимлик қоплами ўзига хос бўлиб, Қизилқумнинг бошқа қолдиқ тоғларидан анча кескин фарқ қилади. Закировнинг (1971) сўзларига кўра, бу қолдиқ тоғнинг ўсимлик қоплами бутунлай чўлда ўсувчи ўсимлик типларидан иборат [4].

Султон Увайс тизмасининг ўсимликлар қоплами ва флораси дастлаб М.Г. Поповнинг (1915) «Ботанический очерк Султануиздага» мақоласида Султан Увайс тоғи флораси учун 121 тур учраши ва дастлабки ўсимликлар рўйхати келтирган. Илк бор мазкур тоғ флорасида тарқалган янги тур – *Asparagus turkestanicus* Роров ни фанга киритади [6].

Тадқиқот ҳудуди Қизилқумнинг қолдиқ тоғлари қаторида ўрганилиб келинган (Закиров 1971, Р. Абдурахманов 1969, Шербаев 1973). Р. Абдурахманов (1969) маълумотида кўра Султан Увайс флораси учун 32 оила 132 туркум 240 турни, Б. Шербаев (1978) эса 51 оила, 226 туркум 444 турни келтирган [2,4,9]. Б. Шербаев (1978) томонидан Қорақалпоғистоннинг қолдиқ ва паст тоғлари ҳудудларида кенг қўламли флористик тадқиқотлар олиб борилган. Изланишлар натижаси бўлган илмий асарларида ўрганилган ҳудудларнинг табиий-географик хусусиятлари, ўсимликлар қоплами ва уларнинг тарқалиши ҳамда ҳўжаликдаги аҳамияти ҳақидаги қимматли маълумотлар келтирилган [9].

Материал ва методлар. Тадқиқот материаллари Ўзбекистон Миллий гербарийси (TASH) фонди Султан Увайс тоғи флорасида терилган ва сақланаётган *Lamiaceae Martinov* оиласига мансуб туркум турларининг гербарий намуналари ҳамда 2009-2020 йилларда олиб борилган ҳудуд флорасини ўрганишга қаратилган мақсадли дала тадқиқотларида йиғилган гербарий намуналари. Туркум ва турларнинг номлари International Plants Names Index (www.ipni.org), халқаро электрон маълумотлар базалари асосида, таксонларнинг муаллифлари R.K.Brummit, C.E.Powell (1992) бўйича, мавжуд гербарий намуналарининг ботаник-географик таҳлили К.Ш.Тожибаев ва бошқ. (2016) томонидан ишлаб чиқилган схема асосида келтирилди [5,11,12].

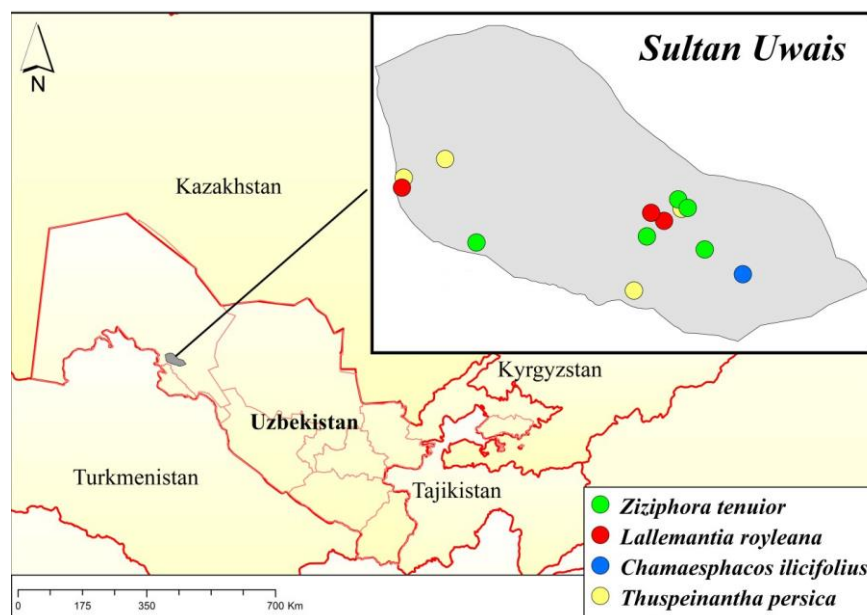
Дунё бўйича *Lamiaceae Martinov* оиласи 245 дан ортиқ туркум ва 7886 га яқин турларни ўз ичига олиб [12], улар асосан ўт, чала бута ва бута ўсимликларидир. Ўрта Осиё флорасида 53 туркум ва 461 тур тарқалган. Ўзбекистон флорасида эса 38 туркумнинг 214 тури мавжуд [5,8].

1915 йили таниқли рус ботаниги М.Г. Попов Султан Увайс тоғи флораси ҳақидаги асарида Султан Увайс тоғи учун *Lamiaceae Martinov* оиласига мансуб *Chamaesphacos ilicifolius* Schrenk., *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth. турларини киритган [6], П.К. Закиров (1971) “Ботаническая география низкогорий Кызылкума и Хребта Нуратау” номли асарида *Chamaesphacos ilicifolius* Schrenk., *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth., *Thuspeinanta persica* (Boiss.) Briq. [4], Б.Шербаев (1978) томонидан “Флора останцовых возвышенностей и низкогорий Каракалпакии” номли асарида мазкур ҳудуд учун 3 та тур келтирилган *Thuspeinanta persica* (Boiss.) Briq., *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth., *Chamaesphacos ilicifolius* Schrenk. [9].

Намуна (MW). TASH фондида сақланаётган гербарий намуналаридан ташқари Москва давлат университети (MW) да сақланаётган гербарий намуналари таҳлили натижасида *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth., Султануиздаг гора Казан-тау, на лесовидном щебнистом склонах. № 110, 14.05.1934г. Арсеньева. Томонидан терилган. *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth., Султануиздаг гора Казан-тау, западный склон на щебнистой глинистой почве № 152, 21.05.1934. Арсеньева.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

Олиб борилган илмий изланишлар натижасида Султан Увайс тоғ тизмасида *Lamiaceae* оиласига мансуб 4 туркумнинг 4 тури тарқалганлиги аниқланди (*Thuspeinantha persica* (Boiss.) Briq., *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth., *Chamaesphacos ilicifolius* Schrenk, *Ziziphora tenuior* L.). *Ziziphora tenuior* L. туру мазкур ҳудуд флораси учун илк бор келтирилди. (1-расм). Намуналарининг муаллифлари ва йиллари қавслар ичида кўрсатилган.



1-расм. Султан Увайс тоғ тизмасида тарқалган Lamiaceae oilаси туркум турлари

1. *Lallelantia royleana* (Benth). Benth. A.P.de Candolle, Prodr. 12: 404 (1848). Намуна (TASH); (Султан Уиз Дагский хреб. 3 км от пос. Каратау (на севере) горы Шейд. На дне водостеках. Почва супесчанная. 26.04.1953, Т. Адылов 49; Республика Каракалпакстан. Берунийский район. Хребет Султануиздаг. род. Узынбулак. 12.05.2009, Р.Х. Есемуратова, 74 (N 60,710847; E 42,039143); Республика Каракалпакстан. Берунийский район. Хребет Султануиздаг. № 11.07.2010, Г.Ж. Абдиниязова 41 (N 60,651772; E 42,066079); Республика Каракалпакстан. Трасса Нукус, юго-западный часть. Бадай-тугай. Буферная зона. 03.05.2015, М.Х. Усманов 268 (N 60,374891; E 41,989052); Каракалпакстан. Султан Увайс. Каменистые склоны сухого сая, начинающегося от мазара Султан Увайс. 19.05.2015, Н.Ю. Бишко 384 (N 60,633192; E 42,073572)).



2-расм. *Ziziphora tenuior* L. Султан Увайс тоғи флораси учун янги тур.

2. *Thuspeinantha persica* (Boiss.) Briq. H.G.A.Engler & K.A.E.Prantl, Nat. Pflanzenfam. 4(3a): 229

(1896). – форс туспенантаси. Терофит. Эрон. Текислик, тоғ олди, чинк, тақир, гипсли. Эфирмойли ўсимлик. Намуна (TASH); (Хр. Султануиздаг. № 235 М.Г. Попов. 03.05.1913. (N 60,341994 E 42,115518).; Горы Султануиздаг. В окр. пос. Каратау. Почва супесчаная. № 4, Адылов. 12.04.1953. (N 60,675127 E 42,079704). Республика Каракалпакстан. Берунийский район. Вокр. Пост. Каратау. № 149. Есемуратова Р.Х. 12.05.2009. (N 60,286118 42,093294. Республика Каракалпакстан. Берунийский район. Предгорья Султануиздаг. Ю-В часть трасс. Нукус-Ташкент. № 206. Усманов М.Х. 11.05.2015. (N 60,61606 E 41,991916). Республика Каракалпакстан. Берунийский район. Хребет Султануиздаг. Казантау. № 149. Есемуратова Р.Х., 15.05.2010. (N 60,629322 E 42,048885)).

3. *Chamaesphacos ilicifolius Schrenk*, Enum. Pl. Nov. i. 27 (1841)., эманбаргли мармарак, бир йиллик ўсимлик, кумли майин тупроқларда баъзида эса қолдиқ тоғнинг ўрта қисмларида учрайди. Намуна (TASH); (Берунийский район. Хребет Султануиздаг. Бесапан. 219, Есемуратова Р.Х. 13.05.2010. (N 60,765924; E 42,01585)., Хребет Султануиздаг. Междугорная равнина на водостеках Казантау. 219, Есемуратова Р.Х. 13.05.2010. (N в.д. 60,629322; E с.ш. 42,048885). Хр. Султануиздаг. Предгорья. № 219, Есемуратова Р.Х. 12.05.2009. (N 60,669506. E 42,089307)).

4. *Ziziphora tenuior L. Labiat*. Persic.: 39 (1873). – нафис кийикўт. Терофит. Узун вегетацияли бир йиллик ўт. Евро – Сибир-Ўртаосиё. Текислик ва Ўрта тоғ, гилли ва майин тупроқли. Доривор, эфир-мойли, озиқабоп (хушбўй-хидли), асал-ширли. Эфемеретум ўсимлик. Намуна (TASH); (Каракалпакстан. Султан Увайс. Каменные склоны сухого сая, начинающегося от мазара Султан Увайс. (N 60°39'30" в.д.60°39'30" в.д.42°03'12" с.ш.), 19.05.2015. Бешико Н.Ю.; Республика Каракалпакстан. Берунийский район. Хребет Султануиздаг. Казантау. 13.05.2010, Р.Х. Есемуратова № 98. (N 60,320967; E 42,032091)).(2-расм).

Хулоса

Олиб борилган илмий изланишлар натижасида Султан Увайс тоғ тизмасида Lamiaceae Martinov оиласига мансуб 4 туркумнинг 4 тур тарқалганлиги аниқланди. Булар: *Thuspeinanta persica* (Boiss.) Briq., *Lallemantia royleana* (Benth.) Benth., *Chamaesphacos ilicifolius* Schrenk, *Ziziphora tenuior* L. *Ziziphora tenuior* L. ўсимлиги мазкур ҳудуд учун янги ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Аббасов С.Б. Қизилқум ландшафтлари ва уларнинг геоэкологик жиҳатлари: Автореф. дис. докт. геогр. наук. – Самарқанд, 2007. – 46 б.
2. Абдурахманов Р.А. Материалы о флоре Султануиздага // Доклады АН РУз ССР. – Ташкент, 1969. – № 7. – С. 50-51.
3. Баратов П., Маматкулов М., Рафиқов А. Ўрта Осиё табиий географияси. – Тошкент: Ўқитувчи, 2002. – 440 б.
4. Закиров П.К. Ботаническая география низкогорий Кызылкума и хребта Нуратау. – Ташкент: Фан, 1971. – 201 с.
5. Определитель растений Средней Азии. – Ташкент, 1987. -Т. IX. –С. 6-175.
6. Попов М.Г. Ботанико-географической очерк гор Султануиздаг. Избранные сочинения. – Ашхабад, 1958. – 489 с.
7. Тожибаев К.Ш., Бешко Н.Ю., Попов В.А. Ботанико-географическое районирование Узбекистана // Ботанический журнал. –Санкт-Петербург: Наука, 2016. – №10 (101). –С. 1105-1130.
8. Флора Узбекистана. –Ташкент, 1961.-Т. V. –С. 266-410.
9. Шербаев Б.Ш. Флора останцовых возвышенностей и низкогорий Каракалпакии.–Ташкент, 1978.–112 с.
10. Шилин Л.Л. Перматиты Султануиздаг. Тр. Каракалпакской комплексной экспедиции 1931-1932 гг., Т. IV, Вып. 5. М. –Л., Изд-во АН СССР, 1935.
11. Brummitt R.K., Powel C.E. Authors of plants names. Royal Botanic Gardens. –Kew, 1992. –P. 15–686.
12. International Plant Names Index [Электронный ресурс].–URL: www.ipni.org (Accessed 22 January 2020).

УЎК 578.262: 579.61:615.038.

САЛЬМОНЕЛЛА ПОЛИВАЛЕНТ БАКТЕРИОФАГИНИНГ БАЪЗИ ХУСУСИЯТЛАРИ

М.Б. Жуманиязова, муст. изланувчи, ЎзР ФА Микробиология институти, Тошкент
Қ. Давранов, б.ф.д., проф., ЎзР ФА Микробиология институти, Тошкент

Аннотация. Ўткир ичак инфекцияларини келтириб чиқарувчи микроорганизмлардан бири-*Salmonella*лар бўлиб, уларни организмдан бартараф қилиш мақсадида антибиотиклардан фойдаланиш, уларнинг антибиотикларга чидамли бўлган турларини пайдо бўлишига ҳамда ичак нормал микрофлорасининг зарарланишига олиб келмоқда. Бактериялар томонидан келтириб чиқариладиган касалликларни даволашнинг янгича услуби сифатида бактериофаглардан фойдаланиш ва уларнинг хусусиятларини ўрганиш билан боғлиқ бўлган тажрибаларга қизиқиш кундан-кунга ортиб бормоқда. Ушбу тадқиқот ишида маҳаллий итамлар асосида ишлаб чиқилган Сальмонелла поливалент бактериофагининг айрим хусусиятлари ҳақида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: антибиотикларга чидамлилик, бактериофаг, бактериофаг барқарорлиги, литик фаоллик, Сальмонелла поливалент бактериофаги, *Salmonella*

Аннотация. Одним из микроорганизмов, вызывающих острые кишечные инфекции, является *Salmonella*, и использование антибиотиков для их устранения из организма приводит к появлению устойчивых к антибиотикам видов и нарушению нормальной микрофлоры кишечника. Растет интерес к экспериментам с использованием бактериофагов как новому методу лечения заболеваний, вызываемых бактериями, и изучения их свойств. В этом исследовании мы также сочли уместным указать на некоторые особенности бактериофага сальмонеллезный поливалентного, созданного на основе местных штаммов.

Ключевые слова: устойчивость к антибиотикам, бактериофаг, стабильность бактериофага, литическая активность, бактериофаг сальмонеллезный поливалентный, сальмонелла

Abstract. One of the microorganisms that cause acute intestinal infections is *Salmonella*, and the use of antibiotics to eliminate them from the body with the help of antibiotics leads to the emergence of antibiotic-resistant species and damage to the normal intestinal microflora. There is a growing interest in experiments involving the use of bacteriophages as a new method of treatment of diseases caused by bacteria and the study of their properties. In this study, we also found it appropriate to cite some features of Bacteriophage salmonella polyvalent developed on the basis of local strains.

Keywords: Antibiotic resistance, bacteriophage, bacteriophage stability, lytic activity, Bacteriophage salmonella polyvalent, *Salmonella*.

Кириш. Сальмонеллалар бутун дунё бўйлаб озиқ-овқат маҳсулотлари орқали юкадиган [1] ва ўткир ичак инфекцияларини келтириб чиқарадиган қўзғатувчилардан биридир [2]. 2008-2017-йилларда Республикамизда олиб борилган мониторинг натижалари асосида *Salmonella enteritidis* ва *Salmonella typhimurium* аҳоли ўртасида кенг тарқалиши бўйича етакчи ўринларни эгаллаганлиги қайд қилинган [3-5]. Кейинги йилларда ажратиб олинган сальмонелаларнинг антибиотикларга нисбатан чидамлилиги сезиларли даражада ортганлиги деярли барча адабиётларда келтириб ўтилган [6-11].

Антибиотикларга чидамли бактериялар одамларга ифлосланган озиқ-овқат маҳсулотларини истеъмол қилиш орқали юкади [11]. Бактерияларнинг антибиотикларга чидамлилигини бартараф қилиш ва олдини олиш учун ЖССТ (WHO)нинг Глобал ҳаракат режаси [12] ва ОҚТ (FAO)нинг микробларнинг чидамлилиги бўйича ҳаракатлар режаси ишлаб чиқилган бўлиб, [13] ушбу режага кўра бактериал инфекцияларни даволаш учун янги антибиотиклар ёки антибактериал воситалар ишлаб чиқиш бўйича аниқ режалар белгилаб олинган.

Мана шундай бир вазиятда бактерияларга специфик таъсир қиладиган бактериофагларга яна қайта мурожаат қилинди. Улар антибиотиклардан фарқли равишда инсон нормал микробиомига зарар етказмасдан [14, 15], касалликларнинг олдини олади. Шу мақсад туфайли Республикамизда учрайдиган сальмонелла штаммлари: *S. enteritidis* №7, *S. yava*, *S. moscow* N 14, *S. paratyphi B*, *S. typhimurium* №1, *S. newport* №33, *S. agata* асосида Сальмонелла поливалент бактериофаги ишлаб чиқилди ва унинг хусусиятларини ўрганиш бўйича лаборатория тажрибалари ўтказилди.

Материаллар ва услублар:

Бактериофагнинг литик фаоллигини аниқлаш. Маълумки, бактериофагларнинг асосий хусусияти – бу уларнинг литик фаоллигидир. Ушбу тажрибаларда ажратиб олинган бактериофагларнинг спецификлиги, литик фаоллигининг диапазони ва даражаси, фаг заррачаларининг концентрацияси Отто, Аппельман, Грация методлари ёрдамида аниқланди [16, 17].

Бактериофаглар дастлаб ажратиб олинган вақтида тегишли бактерияларга спецификлиги Отто методи ёрдамида аниқланди. Бунда агарли (Nutrient agar, *HiMedia*) Петри идишларига бактерияларнинг культурал суюқликларидан газон қилиб экилади ва белгиланган фагдан олиниб томчи томизилади. Ушбу томчи Петри идиши бир томонга 45 градусга кўтарилиб, қарама-қарши томонга оқизилади. Шундан сўнг Петри идиши термостатда 16-18 соат инкубация қилинди. Агар фаг микроорганизм билан гомологик ва биологик фаол бўлса, у ҳолда фаг томизилган жой тиниқ бўлади [16].

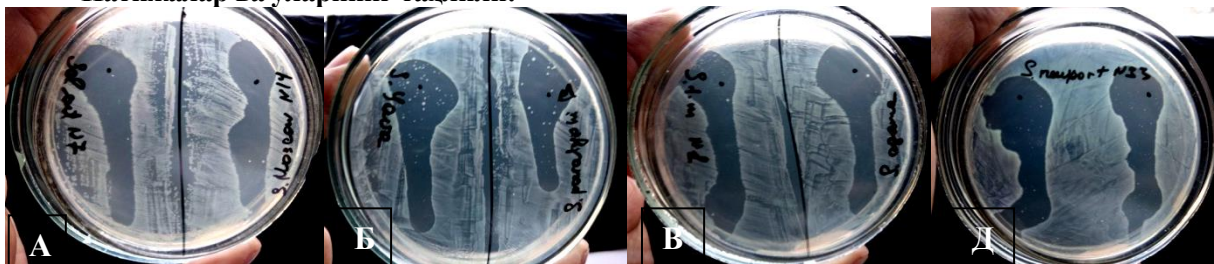
Бактериофагнинг литик фаоллиги диапазони ва даражаси ўндан бир марта суюлтириш 10^{-1} дан 10^{-10} гача кетма-кет тайёрлаш орқали Аппельман усули бўйича аниқланди [17].

Фаг заррачаларининг концентрациясини аниқлашда Грация усулидан фойдаланилди [17]. Бунда термостатда қуритилган 1,5% агар юзасига тегишли бактерияларнинг суткалик культуралари 0,7% агар ва тегишли даражагача суюлтирилган бактериофаг билан аралаштирилиб қуйилади ва кейин 18-24 соат термостатда инкубация қилиш учун қолдирилади. Петри идишидаги тиниқ лизис берган колониялар сони ҳисобланиб, фагни титри белгиланади.

Бактериофаг литик фаоллигининг ҳароратга чидамлилигини аниқлаш. Бактериофагнинг ҳароратга чидамлилигини ўрганишда пробиркаларга 5 млдан фаг филтратидан солиниб, сув ҳаммомида 30°C дан 60°C гача алоҳида ярим соатдан ушлаб турилди [18]. Назорат варианты сифатида музлаткичда 5-10°C оралиғида сақланган бактериофагдан фойдаланилди. Барча пробиркалардаги фагларнинг титрини таққослаш учун Грация усулидан фойдаланилди.

Бактериофаг литик фаоллиги ўзгаришини маҳсул шаронгта кузатиш. Бунда бактериофагни 20 мл флаконларда суюқ консервантли фаголизат ҳолатида музлаткичда 5-10°C да сақланди. Унинг литик фаоллиги Грация усули ёрдамида 24 ой давомида [19] ҳар 2 ойда бир маротаба текшириб борилди, жами ўн бир марта тажрибалар олиб борилди.

Натижалар ва уларнинг таҳлили:



1-расм. *S. enteritidis* №7, *S. moscow* №14, *S. yava*, *S. paratyphi* B, *S. typhimurium* №1, *S. newport* №33 ва *S. agama* штаммларига Сальмонелла поливалент бактериофагининг таъсири. А- *S. enteritidis* №7 у *S. moscow* №14; Б- *S. yava* и *S. paratyphi* B; В- *S. typhimurium* №1 ва *S. agama*; Д- *S. newport*

Бактериофагнинг литик фаоллигини аниқлаш. Дастлаб ажратиб олинган фаг заррачалари тегишли штаммлар билан адаптация қилиниши натижасида уларнинг литик фаоллигига тегишли бўлган барча хусусиятлар кутилган натижадан анча яхшиланишига эришилди.

1-жадвал

Сальмонелла поливалент бактериофаги литик фаоллиги хусусиятлари

№	Бактерия штаммлари номи	Отто методи бўйича фагнинг сезувчанлиги	Аппельман методи бўйича фагнинг литик фаоллиги	Грация методи бўйича фагнинг литик фаоллиги (КОЭ/мл)
1.	<i>S. enteritidis</i> №7	++++	10^{-8}	$7,56 \times 10^8$
2.	<i>S. moscow</i> №14	++++	10^{-6}	$5,30 \times 10^8$
3.	<i>S. yava</i>	+++	10^{-4}	$1,98 \times 10^9$
4.	<i>S. paratyphi</i> B	+++	10^{-4}	$2,166 \times 10^9$
5.	<i>S. typhimurium</i> №1	+++	10^{-8}	$7,28 \times 10^8$
6.	<i>S. newport</i> №33	++++	10^{-8}	$1,78 \times 10^9$
7.	<i>S. agama</i>	++++	10^{-6}	$2,6 \times 10^7$

Сальмонелла поливалент бактериофаги *S. enteritidis* №7, *S. moscow* №14, *S. newport* №33, *S. agama* штаммлари билан спецификлиги - (++++) гача; *S. yava*, *S. paratyphi* B, *S. typhimurium* №1 штаммлари билан – (++) гача кўтарилишига эришилди (1- жадвал, 1-расм).

Бактериофагнинг литик фаоллиги диапазони ва даражасини аниқлаш тажрибаларига кўра бактериофаг *S. enteritidis* №7, *S. typhimurium* №1, *S. newport* №33 штаммларини 10^{-8} , *S. yava*, *S. paratyphi* B штаммларини 10^{-4} да, *S. agama* ни эса, 10^{-6} да лизис қила олиши аниқланди (1-жадвал).

Фаг заррачаларининг концентрацияси Грация методи бўйича аниқланганда *S. newport* №33, *S. yava*, *S. paratyphi* B штаммлари билан Сальмонелла поливалент бактериофаги энг юқори 10^9 та КОЭ/млни, қолган барча штаммлар билан 10^8 та КОЭ/млни намоён қилди (1-жадвал).

2-жадвал

Сальмонелла поливалент бактериофаги литик фаоллигининг ҳароратга чидамлилиги

Ҳарорат ўзгариши	Сальмонелла штаммлари номи							Фагнинг ўртача титри
	<i>S. enteritidis</i> №7	<i>S. yava</i>	<i>S. moscow</i> №14	<i>S. paratyphi</i> B	<i>S. typhimurium</i> №1	<i>S. newport</i> №33	<i>S. agama</i>	
30°C	$1,6 \times 10^8$	$1,0 \times 10^9$	$7,9 \times 10^8$	$1,5 \times 10^9$	$1,8 \times 10^8$	$1,2 \times 10^9$	$2,3 \times 10^8$	$7,2 \times 10^9 \pm 0,3 \times 10^9$
40°C	$2,0 \times 10^8$	$9,2 \times 10^8$	$5,0 \times 10^8$	$2,1 \times 10^9$	$1,5 \times 10^8$	$1,4 \times 10^9$	$1,1 \times 10^8$	$7,6 \times 10^9 \pm 0,8 \times 10^9$
50°C	$1,1 \times 10^8$	$1,0 \times 10^9$	$4,5 \times 10^8$	$1,0 \times 10^9$	$1,1 \times 10^8$	$7,5 \times 10^8$	$1,2 \times 10^8$	$5,0 \times 10^9 \pm 0,7 \times 10^9$
60°C	$1,8 \times 10^8$	$9,8 \times 10^8$	$1,5 \times 10^8$	$9,7 \times 10^8$	$1,3 \times 10^8$	$1,0 \times 10^9$	$9,1 \times 10^7$	$4,8 \times 10^9 \pm 0,8 \times 10^9$

Бактериофагнинг литик фаоллигининг ҳароратга чидамлилигини аниқлаш. Сальмонелла поливалент бактериофаги литик фаоллигининг ҳароратга чидамлилигини ўрганиш давомида улар литик фаоллигининг ўртача миқдори $7,2 \times 10^9 \pm 0,3 \times 10^9$ дан $4,8 \times 10^9 \pm 0,8 \times 10^9$ га ўзгарганлиги аниқланди. 2-жадвалда келтирилган натижаларга кўра бу миқдор Сальмонелла поливалент бактериофаги барқарорлигини ҳарорат кўтарилиши билан камая боришини исботлади.

Бактериофагнинг литик фаоллиги ўзгаришини махсус шароитда кузатиш. Шу кунгача олиб борилган тадқиқот ишларида бактериофаглар литик фаоллиги ўзгариши махсус шароитларда кузатишган. Бунга асосий сабаб, уларнинг дори воситаси сифатида ишлатилиб инфекцион касалликларни келтириб чиқарувчи бактерияларни лизис қилиш қобилятининг барқарорлигини ўрганишдан иборат бўлган. Сальмонелла поливалент бактериофаги музлатгичда 5-10°C атрофида 24 ой сақлаш давомида текширилганда унинг литик фаоллиги ўртача $1,2 \times 10^9 \pm 0,6 \times 10^9$ дан $4,6 \times 10^8 \pm 0,6 \times 10^8$ камайганлиги аниқланди. Бунда бактериофаг 20 мл флаконларда суюқ консервантли фаголизат ҳолатида сақланди. Ҳар икки ойда бир маротаба жами 11 марта тажриба олиб борилган бўлишига қарамай, ҳар бир тажрибада белгиланган *Salmonella* штаммлари асосида текшириб, жадвалларда натижалар ўртача миқдорда келтирилди.

Сальмонелла поливалент бактериофагининг 2 йил махсус шароитда сақланганда титрининг ўзгариши

№	Текширилган <i>Salmonella</i> штаммлари номи	Тажрибалар олиб борилган саналар										
		16.11.17	18.01.18	1.03.18	4.05.18	4.07.18	2.10.18	6.11.18	31.01.19	25.05.19	23.09.19	19.11.19
1.	<i>Salmonella enteritidis</i> №7	1,5*10 ⁹	2,6*10 ⁹	2,1*10 ⁹	1*10 ⁹	1,6*10 ⁹	1,3*10 ⁹	6,2*10 ⁸	5,7*10 ⁸	9,5*10 ⁸	2,4*10 ⁹	5,6*10 ⁸
2.	<i>Salmonella moscow</i> №14	5,3*10 ⁸	1,4*10 ⁹	1,7*10 ⁹	5,1*10 ⁸	3,6*10 ⁸	3,9*10 ⁸	1,9*10 ⁹	5,1*10 ⁸	2,5*10 ⁸	7,5*10 ⁸	2,3*10 ⁸
3.	<i>Salmonella yava</i>	2,5*10 ⁹	2,7*10 ⁹	7,6*10 ⁸	2,5*10 ⁹	1,6*10 ⁹	2,2*10 ⁹	4,7*10 ⁸	2,1*10 ⁹	1*10 ⁹	1,3*10 ⁹	1*10 ⁷
4.	<i>Salmonella paratyphi B</i>	2,5*10 ⁹	1,8*10 ⁹	7,3*10 ⁸	1,4*10 ⁹	1,7*10 ⁹	2,2*10 ⁹	1,3*10 ⁹	2,1*10 ⁹	9,3*10 ⁸	1,4*10 ⁹	1,4*10 ⁹
5.	<i>Salmonella typhimurium</i> №1	4,5*10 ⁸	6,6*10 ⁸	1,7*10 ⁹	8,2*10 ⁸	1,7*10 ⁹	2,7*10 ⁹	6,4*10 ⁸	2,3*10 ⁹	1*10 ⁹	6,8*10 ⁸	9*10 ⁷
6.	<i>Salmonella newport</i> №33	1,2*10 ⁹	1,9*10 ⁹	7*10 ⁹	3,8*10 ⁹	1,8*10 ⁹	3,6*10 ⁹	2,6*10 ⁹	1,3*10 ⁸	1,5*10 ⁹	2,5*10 ⁹	9,2*10 ⁸
7.	<i>Salmonella agama</i>	1,3*10 ⁸	2,7*10 ⁸	6,7*10 ⁸	4,4*10 ⁸	1,1*10 ⁸	1,3*10 ⁸	1,7*10 ⁸	1,5*10 ⁸	2*10 ⁸	4,1*10 ⁸	6*10 ⁷
8.	Фагининг ўртача титри	1,2*10 ⁹ ± 0,6*10 ⁹	1,6*10 ⁹ ± 0,18*10 ⁹	2,9*10 ⁹ ± 0,6*10 ⁹	1,4*10 ⁹ ± 0,9*10 ⁹	1,2*10 ⁹ ± 0,7*10 ⁹	1,8*10 ⁹ ± 0,9*10 ⁹	1,1*10 ⁹ ± 0,3*10 ⁹	1,1*10 ⁹ ± 0,3*10 ⁹	8,3*10 ⁸ ± 0,3*10 ⁸	1,3*10 ⁹ ± 0,5*10 ⁹	4,6*10 ⁸ ± 0,6*10 ⁸

Демак, ушбу микдор (3-жадвал) Сальмонелла поливалент бактериофаги учун ишлаб чиқилган фармакологик хужжат талабларига тўлиқ жавоб беради [20].

Хулосалар:

1. Дастлаб Сальмонелла штаммлари билан ажратиб олинган фаг заррачалари тегишли штаммлар билан адаптация қилиниши натижасида уларнинг литик фаоллигига тегишли бўлган барча хусусиятлар Отто методи ёрдамида текшириш натижасида фаг (+++) дан фаг (++++) ҳолатигача яхшиланишига эришилди.

2. Бактериофагнинг литик фаоллиги диапазони ва даражасини аниқлаш тажрибаларига кўра “AZIYA IMMUNOPREPARAT” МЧЖ томонидан ишлаб чиқарилаётган «Сальмонеллэз поливалент бактериофаги» тегишли Сальмонелла культуралари билан 10⁻⁴ дан 10⁻⁸ гача лизис қила олиши аниқланди.

3. Фаг заррачаларининг концентрацияси Грация методи бўйича аниқланганда, 10⁸ та КОЭ/млдан 10⁹ та КОЭ/млгача литик фаолликни намоён қилиши аниқланди.

4. Сальмонелла поливалент бактериофаги барқарорлигига ҳарорат таъсири ўрганилганида фагининг ушбу хусусияти ҳарорат кўтарилиши билан камай бориши аниқланди.

5. Сальмонелла поливалент бактериофаги музлатгичда 5-10°C атрофида 24 ой сақлаш давомида текширилганида, унинг литик фаоллиги бактериофаг учун ишлаб чиқилган махсус норматив хужжатлар талабларига жавоб бера олиши аниқланди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

- Holmes A. H., Moore L. S., Sundsfjord A., Steinbakk M., Regmi S., Karley A., et al. (2016). Understanding the mechanisms and drivers of antimicrobial resistance. *Lancet* 387, 176–187. doi: 10.1016/S0140-6736(15)00473-0
- Nami Y, Haghshenas B, Abdullah N, Barzegari A, Radiah D et al. Probiotics or antibiotics: future challenges in medicine. *J Med Microbiol* 2015;64:137–146
- Алматов Б.И., Исакова Х.И., Маматкулов И.Х., Абдулаев А.О., Ли Л.Т. Острые кишечные инфекции в Узбекистане. Динамика выявляемости основных сероваров сальмонелл и их резистентность к антибиотикам. *Бактериология*, 2018, том 3, №3, с. 14–18 DOI: 10.20953/2500-1027-2018-3-14-18
- Роль эпидемиологии в сохранении здоровья нации//Инфекция и иммунитет 2012, Т. 2, № 1–2.
- Международная научно-методическая конференция приложение Том 6, № 1, 2014 журнал инфектологии.
- Гончар Н.В., Лазарева И.В., Рычкова С.В., Кветная А.С., Альшаник Л.П., Фомичева Ю.В., Ныркова О.И., Кириленко Л.А. Заболеваемость детей сальмонеллезом и уровень резистентности клинических штаммов сальмонелл к антибактериальным препаратам в Санкт-Петербурге//Журнал инфектологии Том 7, № 1, 2015;
- Дронина А.М. Эпидемический процесс и этиологическая структура сальмонеллез в Республике Беларусь // Медицинская панорама. – 2015. - № 9. – С. 37-42.
- Кафтырева Л.А., Егорова С.А., Абдухалилова Г., Бектимиров А.М., Ахмедов И.Ф. Сравнительный анализ чувствительности к антибиотикам штаммов *salmonella*, выделенных в Санкт-Петербурге и Ташкенте в 2014–2015 гг./ Материалы II Национального конгресса бактериологов Т. 6, № 3, 2016.
- Соловьева А.С., Шубин Ф.Н., Кузнецова Н.А. Антибиотикорезистентность штаммов *Salmonella enteritidis*, выделенных в Дальневосточном и Сибирском федеральном округах НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Г.П. Сомова, г. Владивосток © Коллектив авторов, 2017г. doi:10.5281/zenodo.1115444.
- Luria Leslie Founou, Raspail Carrel Founou, Sabiha Yusuf Essack Antibiotic Resistance in the Food Chain: A Developing Country-Perspective. doi: 10.3389/fmicb.2016.01881.
- Chang, Q., Wang, W., Regev-Yochay, G., Lipsitch, M., and Hanage, W. P. (2015). Antibiotics in agriculture and the risk to human health: how worried should we be? *Evol. Appl.* 8, 240–245. doi: 10.1111/eva.12185
- World Health Organization (WHO) (2015a). *Global Action Plan on Antimicrobial Resistance*. Geneva: World Health Organization.
- Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO) (2016). *The FAO Action Plan on Antimicrobial Resistance 2016-2020*. Rome: Food and Agriculture Organization of the United Nations.
- Bruttin A, Brüßow H. Human volunteers receiving *Escherichia coli* phage T4 orally: a safety test of phage therapy. *Antimicrob Agents Chemother* 2005; 49:2874-8; PMID:15980363; http://dx.doi.org/10.1128/AAC.49.7.2874-2878.2005
- Abedon ST, Kuhl SJ, Blasdel BG, Kutter EM. Phage treatment of human infections. *Bacteriophage* 2011; 1:66-85; PMID:22334863; http://dx.doi.org/10.4161/bact.1.2.15845
- https://studfile.net/preview/4666837/page:9/
- Иконникова Н.В. «Бактериофаги – вирусы бактерий».- Минск: ИВЦ Минфина, 2017.-31-34 с.
- Насибулин И.Р., Васильев Д.А., Швиденко И.Г. Влияние физических, химических факторов и режимов хранения на литическую активность аэромонадных бактериофагов. *Вестник*, 2014(3).- С.73-76.

19. Васильев Д.А., Барт Н.Г., Золотухин С.Н., Акимов Д.Ю. Изменение литической активности бактериофагов рода *Providencia* при хранении. Актуальные вопросы микробиологии, вирусологии, эпизоотологии и биотехнологии, 2010. Том 3.- С.4-5.

20. Фармакопейная статья предприятия ООО “Aziya immunopreparat” ФСЦ 42 Уз–24515246–3701–2019.

УЎК 595.1.597.8.

HAEMATOLECHUS (PNEUMONOECE) VARIEGATUS (Rud., 1819) (HAEMATOLECHIDAE) ТРЕМАТОДАНИНГ МОРФОЛОГИК ВА МОЛЕКУЛЯР ИДЕНТИФИКАЦИЯСИ

Э.Э. Икромов, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент
Э.Ф. Икромов, Наманган давлат университети, Наманган
О.О. Амиров, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент
А.Э. Кучбоев, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада қўл бақасининг ўпкасидан ажратиб олинган *H. (P)variegatus* трематодасининг морфологик ва молекуляр-генетик таҳлили ўтказилган.

Калим сўзлар: *Haematolechus*, трематода, *Rana ridibunda*, ПЦР, ДНК, агароза гели, электрофорез, сиквенс, ITS-1-5,8S соҳа

Аннотация. В данной статье проведен морфологический и молекулярно-генетический анализ трематоды *H. (P)variegatus*, выделенного из легких озерной лягушки.

Ключевые слова: *Haematolechus*, трематода, *Rana ridibunda*, ПЦР, ДНК, гель агароза, электрофорез, сиквенс, раздел ITS-1-5,8S

Abstract. This article presents a morphological and molecular genetic analysis of the trematoda *H. (P)variegatus* isolated from the lungs of a marsh frog.

Key words: *Haematolechus*, trematoda, *Rana ridibunda*, PCR, DNA, agarose gel, electrophoresis, sequence, section ITS-1-5,8S

Кириш. Дунё бўйича трематодаларнинг *Haematolechus* (Looss, 1899) авлодига тегишли 50 ортик турлар қайд қилинган бўлиб, бу трематодалар амфибиялар ўпкасида паразитлик қилиб, биринчи марта XIX асрнинг бошларида аниқланган. Бу авлодга мансуб турлар ўртасидаги таксономияси бўйича ҳали аниқ бир тўхтама келинган фикрлар мавжуд эмас [4, 6, 7, 11].

Ушбу авлод вакиллари келиб чиқиши ва морфологик белгиларини хилма-хиллигини инобатга олган ҳолда уларни морфологик кўриниши сезиларли даражада бир-биридан ажралиб туради, аммо бу морфологик белгилардаги ўлчамларни ўзгариши турларни аниқлашда қийинчиликлар келтириб чиқаради [1-3, 5].

Ҳозирги вақтда *Haematolechus* авлоди вакиллари таксономиясига аниқликлар киритиш ва уларни филогенетик алоқаларини аниқлаш мақсадида рибосомал ДНК (рДНК) сидаги нуклеотидлардаги ўзгаришларга қараб аниқликлар киритилмоқда [9].

Ўзбекистонда ушбу авлодга мансуб 2 тур трематодалар қайд қилинган бўлиб, бу турларни биоэкологиясига доир бир нечта тадқиқотлар ўтказилган [12-15]. Бу трематода думсиз амфибияларнинг специфик паразити бўлиб, оралик ва қўшимча хужайинлари сифатида гастроподлар (қориноёқли моллюскалар), ниначилар ва уларнинг личинкалари ҳисобланади [16, 18].

Трематода *H. (P)variegatus* турли географик ва экологик шароитларда тарқалганлиги ва унинг морфометрик кўрсаткичларидаги хилма-хиллик (полиморфизм) трематодани ДНК сини идентификациялаш нуктаи назардан ўрганиш билан турни эволюцион ҳолатини баҳолаш, қўллаб назарий ва амалий муаммоларни ҳал этишда хизмат қилиши мумкин.

Ушбу тадқиқотнинг мақсади, Фарғона водийси қўл бақаси ўпкасидан ажратиб олинган трематода *H. (P)variegatus* турини морфологик хилма-хиллиги ва геносистематик таҳлилини ўтказишдан иборат.

Материал ва методика

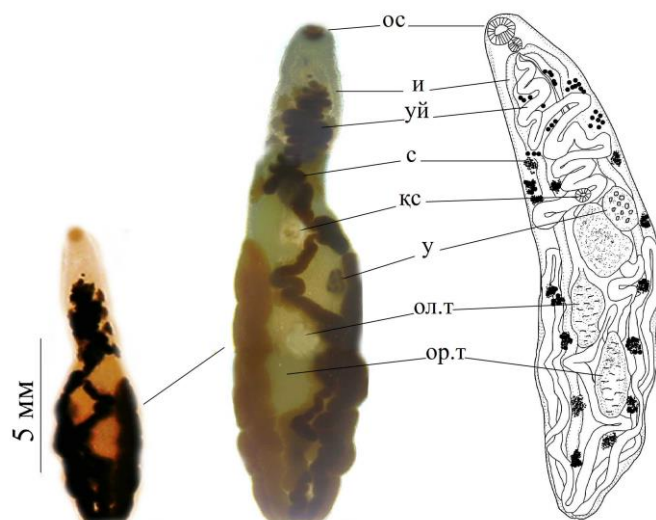
Мазкур иш учун материал 2018-2021 йиллар мобайнида Фарғона водийсида тарқалган қўл бақаси *Rana ridibunda* (Pallas, 1771) ни гельминтологик ёриш усули (Скрябин, 1928) билан ҳайвон ўпкасидан ажратиб олинган трематода *H. (P)variegatus* ҳисобланади. Йиғилган материаллар 70% ли этанол эритмасида фиксация қилинди, морфологик тадқиқотлар доимий ва вақтинчи препаратлар тайёрлаш билан амалга оширилди.

Тайёрланган препаратларни ўрганишда ЎзР ФА Зоология институти Молекуляр зоология лабораториясида мавжуд бўлган ёруғлик микроскопидан ML 2000 (Meiji) (рақамли камераси билан) фойдаланилди.

Трематодаларни таксономик мансублигини аниқлаш К.М. Рыжиков ва бошқалар (1980) ишларида кўрсатилган морфоанатомик белгиларга асосан амалга оширилди.

Трематоданинг геносистематик таҳлили учун 70% этанол эритмасида сақланаётган 3 нусха *H. (P)variegatus* ни ДНКси ажратиб олинди ва ҳар бир намунага 20 мкл NaOH (0,25M) солиб, 12 соат хона температурасида сақланди. Кейин термостатда (95°C гача ҳарорат шароитида) 3 минут давомида сақланиб, намуналар устига 10 мкл трис-НСІ солиб, вортекс ва 2 минут центрифуга қилинди. Центрифугадан олиниб, 4 мкл дан НСІ (1:15) солинди яна қайтадан вортекс ва центрифуга қилиниб, кейин 5 мкл тритон (2%)

солинди. Сўнгра термостатда 95°C гача ҳарорат шароитида 3 минут сақланиб, музлатгичда (-20°C ҳароратда) сақланди.



1-расм. ос - оғиз сўргичи, и - ичак, уй - уруғ йўли, с - сариғдон, кс - қорин сўргичи, у - уруғдонлар, ол.у – олдинги уруғдон, ор.у – орқа уруғдон.

Амплификаторда полимераза занжир реакцияси (ПЦР) қуйидаги схема бўйича амалга оширилди: 1 - босқич - 3 минут давомида ДНК 95°C шароитда денатурацияланди, 2 - босқич - ДНК 93°C шароитда 20 секунд давомида денатурацияланди, 3 - босқич - ДНКда 55°C шароитда 30 секунд давомида праймерларнинг юмшатилиши, 4 - босқич - 72°C шароитда 2 минут давомида элонгация қилинди, 5 - босқич - 72°C шароитда 10 минут давомида занжир элонгацияланди. Иккинчидан тўртинчи босқичгача жараён цикл кўринишида 30 мартагача такрорланди.

ПЦР маҳсулотларида ДНКнинг мавжудлиги 1,5% ли агароза гелида 130 V кучланиш билан электрофорез қилиш усулида аниқланди. ПЦР маҳсулоти намунасини рДНК (ITS-1-5,8S- ITS-2) гени соҳасини секвенс қилиш ABI PRISM® BigDye™ Terminator v. 3.1 реактивлар тўплами ёрдамида амалга оширилиб, реакция маҳсулотлари SeqStudio Genetic Analyzer. Appliedbiosystems, Thermo Fisher Scientific секвенланди.

Трематода *H. (P)variegatus* нинг ДНК таксономияси учун рДНКси (ITS-1-5,8S- ITS-2) фрагментларини ажратиш олиш учун (TW81: GTT TCC GTA GGT GAA CCT GC, AB28 ATA TGC TTA AGT TCA GCG GGT) праймерларидан фойдаланилди. Олинган нуклеотидлар кетма – кетлигининг таҳлили Bioedit, Clustal W ва DNASTAR™, PAUP4 маҳсус компьютер дастури ёрдамида амалга оширилди.

1-жадвал

H. variegatus нинг морфологик ўлчамлари, n=10

Ўлчамлар	<i>lim</i>	<i>M±m</i>	<i>Cv</i>	Рыжиков К. М., ва б. 1980.
Тана узунлиги	7,231-15,234	9,3±0.3	14,1	10,0
Тана эни	1,483-2,012	1,165±0.006	14,07	1,0 - 1,7
Оғиз сўргичи айланаси	0,361-0,478	0,079±0.002	9,1	0,438 - 0,478
Қорин сўргичи айланаси	0,200-0,301	0,255±0.02	17,8	0,340 - 0,335
Фаринкс айланаси	0,153-0,221	0,208±0.01	17,07	-
Олд уруғдонлари айланаси	0,535-0,576	0,542±0.03	10,04	0,388 - 1,180
Орқа уруғдонлари айланаси	0,538-0,592	0,540±0.003	12,7	0,582 - 1,130
Тухумдон овал шаклда, айланаси	0,354-0,431	0,395±0.01	21,1	0,61 - 0,95
Уруғ қабул қилгич катта, айланаси	0,522-0,585	0,5369±0.01	28,4	-
Тухум	0,025-0,036	0,029±0.001	11,08	0,025 - 0,028

Изоҳ: *n*–текширилган намуналар сони, *lim*–белгининг ўзгарувчанлик чегараси, *M*–ўртача арифметик қиймат, *m*–ўртача арифметик хато, *Cv*– вариации коэффициент. Ишончлилик даражаси $P>0.04$.

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили

Олиб борилган гельминтологик тадқиқотлар натижасига кўра, Фарғона водийсининг Наманган вилоятида 87, Фарғона вилоятида 115 ва Андижон вилоятида 62 дон қўл бақасини тўлиқ ва тўлиқ бўлмаган гельминтологик усули ёрдамида ёриб кўриш натижасида, жами йиғилган 264 та қўл бақасидан (55,3%) 146 донаси *H. (P)variegatus* (Rudolphi, 1819) тури билан зарарланганлиги аниқланди. Жумладан Наманган вилоятидаги қўл бақалар (26) 29,8%, Фарғонада (17) 14,7%, Андижонда (7) 11,2% қўл бақалари *H. (P)variegatus* (Rudolphi, 1819) тури билан зарарланганлиги маълум бўлди.

Аниқланган *H. (p)variegatus* турини мофологик ўлчамларига аниқлик киритиш мақсадида доимий ва вақтинчалик препаратлар тайёрланиб, ушбу турнинг ўзига хос бўлган органларини ўлчамлари олинди (1-жадвал).

Юқоридаги жадвалдан кўриниб турибдики, танасини узунлиги ўртача 9,3 мм, эни 1,16 мм, оғиз сўргичи айланаси 0,079 мм ва қорин сўргичи айланаси 0.255 мм эканлиги аниқланди. Фаринкс айланаси

0,208 мм, олд уруғдонлар айланаси 0,542 мм, орқа уруғдонлар айланаси 0,540 мм бўлиб, тухумдонлар овал шаклида, айланаси 0,395 мм, уруғ қабул қилғич 0,522-0,585 мм, тухум 0,025-0,036 мм эканлиги қайд қилинган. Тадқиқот натижалари Рыжиков К.М. ва бошқалар томонидан олинган натижаларга мос келганлигини айтишимиз мумкин [3].

Таққослаш учун *H. (p)variegatus* (AF316158) ва *H. abbreviatus* (AF316157.1) нематодасини нуклеотидлар кетма-кетлиги маълумотлари Генбанк базаси маълумотлари билан солиштирган ҳолда амалга оширилди.

Сиквенсдан (ITS-1-5,8S-ITS-2) соҳасига тегишли 800 жуфт нуклеотидлар олиниб асосий ўзгаришлар айнан ITS-1-5,8S соҳаларидаги нуклеотидлар ўртасида бўлганлиги сабабли ишимизда шу соҳага тегишли нуклеотидлар кетма-кетлиги келтирилди (2-расм).

Haematoloechus_variegatus_Uz	10	20	30	40	50	60
H_variegatus_AF316158	CCAGGTTGCAATACCTGGATGCGCTCGCAGAAATGGCCTGCCTACGGTGGAGCGCTTCTAGT					
H_abbreviatus_AF316156	GT.....					
Haematoloechus_variegatus_Uz	70	80	90	100	110	120
H_variegatus_AF316158	TCCGCCCAATTGGCTGTACCTGGTGCATTGCTGTGCGCTACGTACAGTCCCTTTTGACAGG					
H_abbreviatus_AF316156						
Haematoloechus_variegatus_Uz	130	140	150	160	170	180
H_variegatus_AF316158	GTGCGCTACTCGTCTGATGCTCGTGGGGTGCTAGCAATCTTGCATTGTTCAGTCCACCTTGT					
H_abbreviatus_AF316156						
Haematoloechus_variegatus_Uz	190	200	210	220	230	240
H_variegatus_AF316158	GGGTGACGAGTTGTGCTGTCGTTTCGCGGCAGTGC TAGGCTTAAAGAGTGGTTGATTGCTA					
H_abbreviatus_AF316156	A.....C.....T.....					
Haematoloechus_variegatus_Uz	250	260	270	280	290	300
H_variegatus_AF316158	CGGCTAGATCACCAGCCCTGTTTGTGTTTGCACAAACCGTTTACACTGTTCAAGTGGTTTC					
H_abbreviatus_AF316156	T.....T.....					
Haematoloechus_variegatus_Uz	310	320	330	340	350	360
H_variegatus_AF316158	AAATCAGCCTCGGTTGGTTTGGGTCATTGCCCCAGCATGTATCCGGCGTGAGCTGGTTTA					
H_abbreviatus_AF316156						
Haematoloechus_variegatus_Uz	370	380	390	400	410	420
H_variegatus_AF316158	ACATGTTTCAGTTCGCGCTGGCGGTGCCTTATCCCAGGTAGGACTGTTAAACCTTTCGTTTCATT					
H_abbreviatus_AF316156						
Haematoloechus_variegatus_Uz	..					
H_variegatus_AF316158	TG					
H_abbreviatus_AF316156	..					

2-расм. Трематодалар *H. (P)variegatus*, *H. abbreviatus* ва Генбанк базасидаги *H. variegatus* ларнинг нуклеотидлар кетма-кетлигининг таққослаш

Олиб борилган молекуляр - генетик тадқиқотлар натижасига кўра, *H. (p)variegatus* трематода турининг нуклеотидлар кетма-кетлиги Генбанк маълумотлари базаси билан солиштирилиб ўрганилганда, нуклеотидлар ўртасида ўхшашлик 100% эканлиги ва *H. abbreviatus* тури билан 7 та нуклеотидлар ўртасидаги фарқланиш аниқланиб, фарқлар 1,6% ни ташкил қилди.

Шундай қилиб, тадқиқотларни кўрсатишича *H. variegatus* нинг турли популяцияларида уларнинг асосий морфоанатомик тузилиш кўрсаткичларидаги полиморфизмни юқори бўлишига қарамай, айтиш мумкинки, молекуляр генетик жиҳатдан Генбанк базаси билан таққосланганда мазкур турга мансублигини кўрсатади.

Демак, *H. (P)variegatus* космополит тур сифатида асосий морфо-анатомик ва генетик хусусиятлари билан кенг даражадаги полиморфлик хусусиятларини намоён этиб, авлод доирасидаги бошқа турлардан алоҳида ажралиб туриши билан фарқланади.

Ушбу тадқиқот ишини бажаришда (секвенирлаш) кўрсатган амалий ёрдамлари учун Инновацион вазирлик қошидаги Илғор технологиялар маркази Биотехнология лабораторияси ходимларига ўзимизни самимий миннатдорлигимизни билдирамыз.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Kennedy, M. J. 1980a. Host-induced variations in *Haematoloechus buttensis* (Trematoda: Haematoloechidae). Canadian Journal of Zoology 58: 427–442.
2. Kennedy, M. J. 1981. A revision of species of the genus *Haematoloechus* Looss, 1899 (Trematoda: Haematoloechidae) from Canada and the United States. Canadian Journal of Zoology 59: 1836–1846.
3. Kennedy, M. J. 1980b. Geographical variation in some representatives of *Haematoloechus*, Looss, 1899 (Trematoda: Haematoloechidae) from Canada and the United States. Canadian Journal of Zoology 58: 1151–1167.

4. Odening, K. Plagiorchiidae III. (Haematoloecinae) und Omphalometrinae. In Das Tierreich. Eine Zusammenstellung und Kennzeichnung der rezenten Tierformen, R. Mertens and W. Hen. 1960.
5. Prokopic, J., and K. Krivanek. 1974. Trematodes of the genus *Haematoloechus* Looss, and their variability. *Helminthologia* 15: 779–802.
6. Prudhoe, S., and R. A. Bray. 1982. Platyhelminth parasites of the Amphibia. Oxford University Press, Oxford, U.K., 217 p.
7. Skrjabin, K. I., and D. N. Antipin. 1962. The superfamily Plagiorchioidea Dollfus, 1930. In Trematodes of animals and man, vol. 20, K. I. Skrjabin (ed.). Academy Nauk, CCCR, Moscow, Russia, p. 47–163. [In Russian.]
8. Skrjabin, K.I. & Antipin, D.N. (1962) The superfamily Plagiorchioidea Dollfus, 1930. In: Skrjabin, K.I. (Ed.), Trematodes of animals and man. Vol. 20. Academy Nauk, CCCR, Moscow, pp. 47–163. [in Russian]
9. Snyder, S., and V. Tkach. 2001. Phylogenetic and biogeographical relationships among some holarctic frog lung flukes (Digenea: Haematoloecidae). *Journal of Parasitology* 87: 1433–1440.
10. Virginia Leon-Regagnon. Taxonomic revision of species of *Haematoloechus* Looss, 1899 (Digenea: Plagiorchioidea), with molecular phylogenetic analysis and the description of three new species from Mexico. *Zootaxa* 4526 (3): PP. 251–302.
11. Yamaguti, S. 1971. Synopsis of digenetic trematodes of vertebrates. Keigaku Publishing Co., Tokyo, Japan, 1074 p.
12. Икромов Э.Ф., Икромов Э.Э. Гельминтофауна озерной лягушки – *Rana ridibunda* (Pallas, 1771) Наманганской области // Естественные науки и также некоторые проблемы экологии. Наманган. (11–часть). Наманган. Изд НамГУ, 2016. С.334–337.
13. Икромов Э.Ф., Азимов Д.А. Гельминты амфибий Ферганской долины Узбекистана // Паразитология.- Санкт-Петербург, 2004. -№1(38). –С.81–86.
14. Икромов Э.Ф. Возрастная особенность заражения амфибий гельминтами // В мире научных открытий. - Красноярск.- 2010. - №3 (09).-ч.1.-с.33–36.
15. Икромов Э.Ф. Трематоиды амфибий фауны Узбекистана // Вестник ККО АН РУз.- 2006.- №3.- Нукус.-С.28–29.
16. Рыжиков К.М., Шарпило В.П., Шевченко Н.Н. Гельминты амфибий фауны СССР.— М: Наука, 1980. 279 с.
17. Скрыбин К.И. Метод полных гельминтологических вскрытий позвоночных, включая человека. 1928. М.: Изд-во МГУ. 45 с.
18. Чихляев И.В., Кириллов А.А., Кириллова Н. Ю. Трематоиды (Trematoda) земноводных (Amphibia) Среднего Поволжья. Сообщение 2. Отряд Plagiorchiida // Паразитология. 2012.С 290–313.

УЎК: 597.554.3

ЧИРЧИК ВА ОҲАНГАРОН ДАРЁЛАРИ СУВ ҲАВЗАЛАРИДА ТАРҚАЛГАН *SCHIZOTHORAX EURYSTOMUS* (CYPRINIFORMES: CYPRINIDAE) ТУРИНИНГ СОЛИШТИРМА МОРФОМЕТРИЯСИ

А.Қ. Қуватов, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент
 М.Ш. Атамуратова, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент
 Ш.Ф. Ирисова, Ўзбекистон Миллий университети, Тошкент

Аннотация. Мақолада Чирчиқ ва Оҳангарон дарёсида кенг тарқалган *Schizothorax eurystomus* Kessler, 1872 турининг ўзаро солиштирилган морфометрик таҳлил натижалари келтирилган. Чирчиқ дарёсидан 101–308 мм 14 та, Оҳангарон дарёсидан 82–255 мм 40 та балиқ намуналаридан фойдаланилди. Пластик ва меристик белгиларнинг солиштирилган таҳлиллари олинган. Гуруҳлар ўртасидаги фарқнинг (T_{st}) ишончилиги 5% ($P \leq 0,05$) даражадаги аҳамиятлилик қийматлари келтирилган.

Калит сўзлар: Чирчиқ дарёси, Оҳангарон дарёси, *Schizothorax eurystomus*, морфометрик ўлчовчанлик, меристик ва пластик белгилар

Аннотация. В статье представлены результаты сравнительно-морфометрического анализа *Schizothorax eurystomus* Kessler, 1872 широко распространенных в реках Чирчик и Ахангаран. В работе использованы 14 экз. рыб размерами 101–308 мм выловленных из реки Чирчик, и 40 экз., размерами 82–255 мм из реки Ахангаран. Проанализированы меристические и пластические признаки. Определены достоверность различия (T_{st}) между группами при уровне 5% ($P \leq 0,05$) значимости.

Ключевые слова: река Чирчик, река Ахангаран, *Schizothorax eurystomus*, морфометрическая изменчивость, меристические и пластические признаки

Abstract. The article presents the results of a comparative morphometric analysis of *Schizothorax eurystomus* Kessler, 1872 widespread in the Chirchik and Akhangaran rivers. Were used 14 fish specimens from the Chirchik River, 101–308 mm in size, and from the Akhangaran River, 40 fish specimens, 82–255 mm in size. Plastic and meristic features were compared. The values of the significance of the difference between the groups (T_{st}) are given at the 5% confidence level ($P \leq 0.05$).

Key words: Chirchik rivers, Akhangaran rivers, *Schizothorax eurystomus*, morphometric variability, meristic and plastic characters

Кириш: Қорабалиқ (*Schizothorax eurystomus* Kessler, 1872) Сирдарё дарёси сув ҳавзаларида кенг тарқалган [1–3]. Чирчиқ ва Оҳангарон дарёларининг юқорисидан куйи қисмигача, шунингдек Чорвоқ ва Туябўғиз сув омборларида ҳам учрайди. Адабиётларда қорабалиқнинг морфологик хусусиятлари бўйича маълумотлар етарли даражада ёритилмаган [1,4]. Мақолада Чирчиқ ва Оҳангарон дарёлари сув ҳавзаларида тарқалган қорабалиқнинг морфометрик кўрсаткичларининг солиштирма таҳлил натижалари келтирилган.

Материал ва методика: Материаллар 2018-2019 йиллар давомида Оҳангарон дарёси сув ҳавзаларининг юқори ва ўрта оқимларидан (40°58'1.79"С, 69°19'20.67"В; 40°57'46.28"С, 70° 1'27.93"В) 40 та намуна ҳамда 2019-2020 йилларда Чирчиқ дарёсининг ўрта ва қуйи оқимларидан (41°23'22.33"С, 69°32'15.66"В) 14 та намунадан иборат.

Морфометрик белгиларни ишлатишда қуйидаги умум қабул қилинган қисқартмалардан фойдаланилган: *l* – балиқ танасининг узунлиги, мм; *c* – бош узунлиги; *ao* – тумшук узунлиги; *o* – кўз диаметри; *po* – кўз орти қисми; *hc* – бош баландлиги; *io* – пешона кенглиги; *H* – тананинг баландлиги; *h* – дум ўқининг баландлиги; *aD* – антедорсаль масофа; *pD* – постдорсаль масофа; *lca* – дум ўқининг узунлиги; *ID* – елка сузгичи асосининг узунлиги; *hD* – елка сузгичи баландлиги; *lA* – аналь сузгичи асосининг узунлиги; *hA* – аналь сузгичи баландлиги; *lP* – кўкрак сузгичи узунлиги; *IV* – қорин сузгичи узунлиги; *PV* – кўкрак ва қорин сузгичи оралиғидаги масофа; *VA* – қорин ва аналь сузгичи оралиғидаги масофа [5].

Барча таҳлиллар Г.Ф.Лакин (1990) бўйича Statistika 10.0 (Statsoft, USA) дастуридан фойдаланган ҳолда келтирилган [6].

1-жадвал

Чирчиқ дарёси сув ҳавзаларида тарқалган қорабалиқнинг пластик белгилари кўрсаткичлари
(*n* = 14)

Белгилар	Мин-Макс	M±m	σ	Cv, %
<i>l</i> , мм	101-308	199,5±13,2	49,5	24,8
Тана узунлигига нисбатан фоиз ҳисобида (<i>l</i>)				
<i>c</i>	20,1-24,8	21,9±0,4	1,5	6,9
<i>ao</i>	7,6-9,3	8,4±0,1	0,5	6,0
<i>o</i>	3,0-5,1	4,2±0,2	0,7	16,3
<i>po</i>	10,5-13,2	11,5±0,2	0,8	7,2
<i>hc</i>	13,8-16,3	14,9±0,2	0,6	4,3
<i>io</i>	7,1-9,1	8,2±0,1	0,5	6,0
<i>H</i>	20,6-24,2	22,1±0,3	1,2	5,7
<i>h</i>	10,2-13,2	11,6±0,2	0,8	7,2
<i>aD</i>	46,7-50,3	48,3±0,3	1,1	2,2
<i>pD</i>	32,0-45,3	40,2±1,1	4,2	10,4
<i>lca</i>	20,2-22,3	21,1±0,1	0,5	2,6
<i>ID</i>	11,5-15,2	13,7±0,2	0,9	6,7
<i>hD</i>	15,0-20,1	18,5±0,5	1,9	10,4
<i>lA</i>	6,5-9,2	7,6±0,2	0,7	9,1
<i>hA</i>	14,0-19,1	17,3±0,4	1,6	9,1
<i>lP</i>	4,0-20,2	16,4±1,4	5,4	32,6
<i>IV</i>	5,0-17,9	15,2±1,2	4,4	29,1
<i>PV</i>	26,1-51,2	29,7±1,7	6,2	20,8
<i>VA</i>	20,9-26,1	23,3±0,4	1,5	6,5
Бош узунлигига нисбатан фоиз ҳисобида (<i>c</i>)				
<i>ao/c</i>	30,6-45,3	38,6±1,1	4,1	10,7
<i>o/c</i>	14,3-23,5	19,0±0,8	2,9	15,2
<i>po/c</i>	42,3-65,2	53,1±1,5	5,7	10,8
<i>hc/c</i>	59,3-76,8	68,5±1,5	5,5	8,1
<i>io/c</i>	33,8-42,4	37,7±0,7	2,5	6,5

Изоҳ: Шу ва бундан кейинги жадвалларда, *M* – белгиларнинг ўртачаси кўрсаткичи, *m* – ўртача хатолик, σ – ўртача квадратик чекланиш, *Cv* – вариация коэффиценти

Олинган натижалар: Қорабалиқнинг меристик белгилари адабиёт маълумотлари (Берг, 1949) бўйича, қуйидагича тавсифланади: елка сузгич қанотидаги шуълалари сони IV 7-9 та (одатда 8), аналь сузгич қанотидаги шуълалари сони III 5 та, ён чизиғидаги тангачалари сони 90-105 та, ташқи (биринчи) жабра устунчаларининг сони 10-17 (ичкисида 15-21) та [1].

Бизнинг маълумотлар бўйича, Чирчиқ ва Оҳангарон дарёларидаги қорабалиқнинг меристик белгилари қуйидагича: елка сузгич қанотидаги шуълалари сони II-III 8-10 та, аналь сузгич қанотидаги шуълалари сони II-III 5-6 та, кўкрак сузгич қанотидаги шуълалари сони I 16-19 та, қорин сузгич қанотидаги шуълалари сони I-II 7-9 та, ён чизиғидаги тангачалари сони 88-102 та, жабра устунчалари сони (ташқи биринчи қатор) 14-18 та, елка (биринчи шохланмаган қаттиқ) сузгич қанотидаги тишчалари сони 14-23 (жуфт) та, бел умуртқалари сони 24-25 та, дум умуртқалари сони 18-19 тани ташкил этиши аниқланди.

Чирчиқ ва Оҳангарон дарёси ҳавзаларидаги қорабалиқнинг морфометрик тавсифи 1-2 жадвалларда келтирилган.

Қуйидаги жадвалларда кўриниб турибдики, Чирчиқ дарёси сув ҳавзаларида тарқалган қорабалиқнинг вариация коэффиценти 2,6% дан 32,6% гача (ўртача 24,8) тебраниб туради. Шулардан: *lP*, *IV*, *PV* белгилар юқори; *o*, *pD*, *hD*, *ao/c*, *o/c*, *po/c* белгилар ўрта; қолган белгилар эса кам ўзгарувчанликка эга эканлиги, Оҳангарон дарёси сув ҳавзаларида (Туябўғиз сув омбори) 3,2% дан 17,8% гача (ўртача 31,0) тебраниб туриши, *o*, *hD*, *hA*, *o/c* белгилар ўртача, қолган белгилар эса кам ўзгарувчанликка эга эканлиги аниқланди.

2-жадвал

Оҳангарон дарёси сув ҳавзаларида тарқалган қораблиқнинг пластик белгилари кўрсаткичлари ($n = 40$)

Белгилар	Мин-Макс	$M \pm m$	σ	$C_v, \%$
$l, \text{мм}$	82-255	$161,0 \pm 7,9$	49,9	31,0
Тана узунлигига нисбатан фоиз ҳисобида (l)				
c	21,6-25,6	$23,4 \pm 0,2$	1,0	4,3
ao	6,3-10,1	$8,4 \pm 0,1$	0,8	9,4
o	2,5-6,1	$3,9 \pm 0,1$	0,7	17,8
po	10,6-12,8	$11,9 \pm 0,1$	0,5	4,3
hc	12,5-17,0	$14,3 \pm 0,2$	1,0	7,3
io	6,8-10,8	$8,2 \pm 0,1$	0,7	9,1
H	18,0-25,9	$22,4 \pm 0,3$	2,1	9,4
h	9,0-11,7	$10,6 \pm 0,1$	0,6	5,8
aD	45,5-52,7	$50,2 \pm 0,3$	1,6	3,2
pD	28,0-39,7	$33,2 \pm 0,4$	2,4	7,1
lca	17,2-23,2	$20,1 \pm 0,2$	1,5	7,3
lD	9,9-14,4	$12,3 \pm 0,1$	0,9	7,6
hD	10,6-19,5	$16,2 \pm 0,3$	1,7	10,7
lA	6,1-8,1	$7,2 \pm 0,1$	0,5	6,6
hA	4,7-19,8	$16,1 \pm 0,4$	2,6	15,9
lP	3,5-20,8	$16,1 \pm 0,4$	0,3	7,2
IV	4,0-17,5	$15,7 \pm 0,4$	0,4	8,3
PV	25,9-32,9	$29,4 \pm 0,2$	1,5	5,1
VA	20,9-25,9	$23,6 \pm 0,2$	1,2	5,2
Бош узунлигига нисбатан фоиз ҳисобида (c)				
ao/c	27,9-40,1	$35,9 \pm 0,5$	2,9	8,1
o/c	10,9-23,8	$16,5 \pm 0,4$	2,6	15,6
po/c	47,5-54,8	$51,1 \pm 0,3$	1,9	3,7
hc/c	57,1-70,4	$61,3 \pm 0,5$	3,0	4,9
io/c	28,6-46,3	$34,2 \pm 0,5$	3,3	9,6

3-жадвал

Чирчиқ ва Оҳангарон ҳавзаларидаги қораблиқнинг солиштирма таҳлили

Белгилар	Чирчиқ дарёси (I)	Оҳангарон дарёси (II)	Туябўғиз сув омбори (III)	T_{st}		
	$M \pm m$	$M \pm m$	$M \pm m$	I-III	I-II	II-III
$SL, \text{мм}$	$199,5 \pm 13,2$	$132,1 \pm 7,3$	$209,1 \pm 6,7$	0,659	*4,841	*7,111
c	$21,9 \pm 0,4$	$23,6 \pm 0,2$	$23,0 \pm 0,2$	*2,387	*4,303	*2,091
ao	$8,4 \pm 0,1$	$8,4 \pm 0,2$	$8,4 \pm 0,1$	0,348	0,014	0,250
o	$4,2 \pm 0,2$	$4,2 \pm 0,1$	$3,4 \pm 0,1$	*4,070	0,002	*4,309
po	$11,5 \pm 0,2$	$12,2 \pm 0,1$	$11,5 \pm 0,1$	0,117	*3,364	*4,926
hc	$14,9 \pm 0,2$	$14,7 \pm 0,2$	$13,7 \pm 0,1$	*5,391	0,528	*3,333
io	$8,2 \pm 0,1$	$7,8 \pm 0,1$	$8,3 \pm 0,2$	0,486	*2,452	*2,539
H	$22,1 \pm 0,3$	$23,5 \pm 0,3$	$20,5 \pm 0,3$	*3,323	*2,634	*5,697
h	$11,6 \pm 0,2$	$10,7 \pm 0,1$	$10,3 \pm 0,1$	*4,973	*3,761	*2,305
aD	$48,3 \pm 0,3$	$50,6 \pm 0,3$	$49,6 \pm 0,4$	*2,549	*5,003	1,796
pD	$40,2 \pm 1,1$	$33,3 \pm 0,6$	$33,0 \pm 0,4$	*6,285	*6,182	0,380
lca	$21,1 \pm 0,1$	$19,5 \pm 0,3$	$20,8 \pm 0,2$	1,164	*3,895	*3,000
lD	$13,7 \pm 0,2$	$12,2 \pm 0,2$	$12,3 \pm 0,1$	*5,172	*4,158	0,374
hD	$18,5 \pm 0,5$	$16,0 \pm 0,4$	$15,9 \pm 0,4$	*3,938	*3,893	0,179
lA	$7,6 \pm 0,2$	$7,2 \pm 0,1$	$7,1 \pm 0,1$	1,855	*2,118	0,110
hA	$17,3 \pm 0,4$	$15,2 \pm 0,5$	$17,7 \pm 0,3$	0,733	*2,758	*3,445
lP	$16,4 \pm 1,4$	$17,6 \pm 0,5$	$17,7 \pm 0,5$	*4,012	*5,015	0,855
IV	$15,2 \pm 1,2$	$16,1 \pm 0,4$	$15,8 \pm 0,3$	*3,314	*4,124	*2,466
PV	$29,7 \pm 1,7$	$29,5 \pm 0,3$	$29,1 \pm 0,3$	0,416	0,155	0,955
VA	$23,3 \pm 0,4$	$23,2 \pm 0,2$	$24,2 \pm 0,3$	1,813	0,220	*2,577
ao/c	$38,6 \pm 1,1$	$35,4 \pm 0,7$	$36,6 \pm 0,4$	1,663	*2,574	1,325
o/c	$19,0 \pm 0,8$	$17,6 \pm 0,5$	$14,7 \pm 0,3$	*5,261	1,577	*4,157
po/c	$53,1 \pm 1,5$	$51,5 \pm 0,4$	$50,1 \pm 0,5$	1,939	1,311	*2,420
hc/c	$68,5 \pm 1,5$	$62,2 \pm 0,7$	$59,7 \pm 0,3$	*6,012	*4,399	*2,818
io/c	$37,7 \pm 0,7$	$32,9 \pm 0,5$	$36,3 \pm 0,9$	1,342	*5,630	*3,560

Изоҳ: * гуруҳлар ўртасидаги фарқнинг (T_{st}) ишончилиги 5% ($P \leq 0,05$) даражада аҳамиятли

Чирчиқ ва Оҳангарон дарёлари ҳамда Туябўғиз сув омборларидаги қораблиқнинг морфометрик солиштирма таҳлили 3-жадвалда келтирилган.

Чирчиқ ва Оҳангарон дарёси ҳамда Туябўғиз сув омборларидаги қораблиқнинг морфометрик белгилари ўзаро солиштирилганда, Чирчиқ дарёси ва Туябўғиз сув омборидаги қораблиқларда $c, o, hc, H, h, aD, pD, lD, hD, lP, IV, o/c, hc/c$ белгилар; Чирчиқ ва Оҳангарон дарёларидаги қораблиқларда $c, po, io, H,$

h, aD, pD, lca, lD, hD, lA, hA, lP, lV, ao/c, hc/c, io/c белгилар; Туябўғиз сув омбори ва Оҳангарон дарёсидаги қорабалиқларда *c, o, po, hc, io, H, h, lca, hA, lV, VA, o/c, po/c, hc/c, io/c* белгилар ўзаро фарқ қилиши аниқланди.

Хулоса: Чирчиқ дарёсидаги қорабалиқда *lP, lV, pV* белгилар юкори; *o, pD, hD, ao/c, o/c, po/c* белгилар ўртача; қолган белгилар эса кам ўзгарувчанликка эга эканлиги, Оҳангарон дарёсидаги (Туябўғиз сув омбори билан бирга) қорабалиқларда *o, hD, hA, o/c* белгилар ўртача, қолганлари эса кам ўзгарувчанликка эга эканлиги аниқланди.

Чирчиқ дарёсидаги қорабалиқларнинг Оҳангарон дарёси, шу жумладан Туябўғиз сув омборидаги қорабалиқлардан танасининг чўзинчоқлиги, бошининг кичиклиги, дум ўқининг баланд ва узунлиги, тоқ сузгичларининг катта ва жуфт сузгичларининг кичиклиги билан фарқ қилиши намён бўлди. Бунинг сабаби, бизнингча сув ҳавзаларининг гидрологик ҳолати билан изоҳланади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Берг Л.С. Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран.—Москва, 1949. Часть-2.—С. 712-713.
2. Камиллов Г.К. Рыбы и биологические основы рыбохозяйственного освоения водохранилищ Узбекистана. — Ташкент, 1973. — 234 с.
3. Салихов Т.В. Ихтиофауна бассейна р. Сырдарьи в условиях антропогенного воздействия: Автореф. дис. ... канд. биол. наук. — Ташкент, 1990. — 22 с.
4. Аманов А.А. Экология рыб водоемов юга Узбекистана и сопредельных республик.—Ташкент, 1985. 160
5. Правдин И.Ф. Руководство по изучению рыб. 4-е изд. — М.: Пищевая промышленность, 1966. — 376 стр.
6. Лакин Г.Ф. Биометрия: Учебное пособие для биол. спец. вузов. 4-е изд. — М.: Высш.шк., 1990.—352 стр.

УЎК 598.294.1:574.1

МАЙНА (ACRIDOTHERES TRISTIS) НИНГ БИОЗАРАРЛАНИШДАГИ ИШТИРОКИНИ КАМАЙТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

A.P. Райимов, PhD, Бухоро давлат университети, Бухоро
M.A. Рустамова, талаба, Бухоро давлат университети, Бухоро

Аннотация. Майна (*Acridotheres tristis*) Ўзбекистонда кенг тарқалган, жуда кўп сонда учровчи, экологик мослашувчан ва рақобатбардош қуш бўлиб, табиатда ва халқ хўжалигидаги аҳамиятининг ҳар хил баҳолалиши сабабли турли мунозараларга ва сонини чеклаш йўналишида тадбирларни амалга оширишга сабаб бўлган тур саналади. Майна атроф-муҳитни ифлослантирувчи омил сифатида шовқин ва антисанитария ҳолатининг шаклланиши, қишлоқ хўжалик экинларига зиён етказиши, учувчи объектларни шикастлаш, бошқа турлар билан рақобат шаклидаги муносабатларда бўлиши ва шу каби инсон эҳтиёжларига мос келмайдиган бошқа биозарарланишларда иштироки масалалари таҳлили берилган.

Калим сўзлар: симбиоз, биоценоз, агроценоз, майна, тухум, уя, жўжа, қуш, экология, биология, антропоген, биотоп

Аннотация. Майна (*Acridotheres tristis*) - широко распространенная, экологически гибкая и конкурентоспособная птица в Узбекистане, что привело к различным спорам и мерам по ограничению ее численности из-за различных оценок ее важности для природы и для национальной экономики. Представлен анализ шума и антисанитарных условий как фактора загрязнения, повреждения сельскохозяйственных культур, повреждения летучих объектов, конкуренции с другими видами и участия в других биологических опасностях, не отвечающих потребностям человека.

Ключевые слова: симбиоз, биоценоз, агроценоз, яицира, яйцо, гнездо, птенец, птица, экология, биология, антропогенный, биотоп

Abstract. Maina (*Acridotheres tristis*) is a widespread, ecologically flexible and competitive bird in Uzbekistan, which has led to various disputes and measures to limit its numbers due to different assessments of its importance to nature and to the national economy. An analysis of noise and unsanitary conditions as a factor of pollution, damage to crops, damage to volatile objects, competition with other species and participation in other biological hazards that do not meet human needs is presented.

Key words: symbiosis, biocenosis, agroecosis myna, egg, nest, chick, bird, ecology, biology, anthropogenic, biotope

Тадқиқот объекти сифатида турли яшаш муҳитларида учровчи майналар ва уларнинг популяциялари олинган.

Тадқиқот предмети. *Acridotheres tristis* нинг турли яшаш муҳитларидаги сонини аниқлаш, табиатдаги ва хўжаликдаги аҳамияти, биозарарланишдаги иштирокини камайтиришга қаратилган чора-тадбирларни такомиллаштириш ҳисобланади.

Материал ва методика: Майналар кўп йиғиладиган жойларда (узумзорлар, қорамолларнинг озикланиш жойлари, майнанинг тунаш учун йиғиладиган жойлар, маиший чиқиндиҳоналар) уларни чўчитиш орқали бундай жойлардан ҳайдаш мақсадида трансляциялар кўринишидаги тажрибалар ўтказилди. Бунда турли жойлардан ушланган майналарнинг ($n=10$) бошларини пастга қаратган ҳолда канотларини тортиш орқали уларнинг “офат сигналлари” акустик репеллент сифатида TASCAM DR-05

диктофонга ёзиб олинди ва улардан трансляция мақсадида фойдаланилди [1;3;4;5;6;7]. Майнанинг овозини ёзиб олиш ва трансляция қилишда замонавий A8-7 MODEL: F600 ва TASCAM DR-05 аппаратуралари қўлланилди.

Маълумотларга қараганда, дунё микёсида 100 турга мансуб (тахминан 1%), Ўзбекистонда учрайдиган 24 турдаги қушлар (5%) биозарарланишда иштирок этади. Ҳозирги вақтда биозарарланишларнинг олдини олишга қаратилган чора-тадбирлар етарли даражада эмас [2].

Майнанинг аҳамиятига тегишли материалларнинг юқоридаги таҳлили шуни кўрсатадики, унинг биозарарланишларни келтириб чиқаришдаги иштирокини камайтириш йўналишидаги илмий асосланган амалий чора-тадбирларни бажариш масаласи бугунги кунда долзарблигича қолмоқда.

Тадқиқот жараёнида адабиётларда қушларга тўғридан-тўғри таъсир қилиш орқали уларнинг сонини камайтириш йўналишида амалга оширилган бошқа тадбирлар моҳияти майна мисолида ўрганилди ва таҳлил қилинди. Аниқланишича, синантроп ва кўп сонда учровчи турларнинг сонини бошқариш мақсадида уларга турли усулларда тўғридан-тўғри таъсир кўрсатиш (отиш, захарлаш) қўтилган натижани бермаган ёки аксинча, сонининг кўпайишига олиб келган. Бу ҳолатни турларнинг биоэкологик хусусиятларининг локал ҳудудлар кесимида етарли даражада ўрганилмаганлиги, отиш орқали сонини бошқаришга нисбатан бир томонлама ёндашув, сонини камайтиришда билвосита усулларнинг қўлланилмаганлиги билан тушунтириш мумкин.

Адабиётларда Ўзбекистоннинг баъзи ҳудудларида майна ва шу каби бошқа турларнинг биозарарланишдаги иштироки, унинг олдини олишга бағишланган тадқиқотлар олиб борилгани, уларнинг аксарияти қушларнинг боғдорчилик ва узумчилик хўжаликлариغا етказадиган зарари ҳамда унинг олдини олиш, қушларни чўчитишда турли репеллентларнинг самарадорлиги масалаларига бағишланган [8]. Мазкур тадқиқотлар республиканинг табиати ва хўжалик юритиш усуллари билан фарқ қилувчи хилма-хил экотизимларида майнанинг биозарарланишдаги иштирокини тўлиқ очиб бериш, унинг хатти-ҳаракатини бошқариш ва аҳамиятини баҳолаш учун етарли эмас. Охирги йилларда Ўзбекистонда майна билан бирга *Corvus frugilegus* ва *Corvus cornix* каби турлар сонининг ошиб бораётганлиги, бундай турларнинг инсон хўжалиги турли тармоқларида биозарарланишдаги иштироки кенгаётганлиги намоён бўлмоқда. Шунинг учун уларнинг биозарарланишдаги иштирокини камайтиришнинг самарали усуллари ишлаб чиқиш, амалиётга жорий этиш муҳим ва долзарб масалалардан саналади. Инсон қушларнинг хатти-ҳаракатларини бошқариш, жумладан, уларнинг қишлоқ хўжалигига етказадиган зарарли таъсирларининг олдини олиш, ов жараёнида қушлардан фойдаланиш билан жуда қадимдан шугулланган. Бугунги кунда қушларнинг биозарарланишдаги иштирокининг кенгайиши уларни инсон манфаатларига мос равишда бошқариш масаласининг устуворлигига ва амалий орнитологиянинг муҳим йўналиши сифатида шаклланишига сабаб бўлмоқда.

Е.Н.Лановенкова ва бошқаларнинг таъкидлашича, майналар тухум босиш, жўжаларни озиқлантириш даврида кўп энергия сарфламаслик ва уяни қўриқлаш мақсадида озуқа излаб узоқ масофага учиб бормади. Майнанинг турли меваларни зарарлаши унинг уяси жойлашган жойига боғлиқ бўлиб, уларнинг боғга яқин жойлашуви боғдаги меваларнинг кўпроқ зарарланишига сабаб бўлади [9;10].

Юқорида қайд этилганидек, Қизилқум региониди уя қуриш жойларининг етишмаслиги сабабли вояга етган майналар популяциясининг бир қисми кўпайишда иштирок эта олмайди ва бу даврда ҳам уларнинг баъзан жамоа ҳолида озиқланиши кузатилади. Майнанинг кўпайиш стацияларидан узоқда жойлашган ва унинг кўпайиш даврида етиладиган мевалар нисбатан кам зарарланади. Шу асосда бундай боғларни имкон даражасида майнанинг кўпайиш стацияларидан узоқроқ бўлган жойларда барпо этиш, майнанинг уя қуриши мумкин бўлган боғлар атрофидаги жойларда турли ноқулай вазиятларни шакллантириш (турли ёриқлар ва тешикларни беркитиш, зағизғон ва гўнғарғаларнинг эски уяларини бузиш) мақсадга мувофиқ бўлади. Қушлар зиён етказиши мумкин бўлган иншоотларни ва боғларни химоялаш йўналишидаги махсус чора-тадбирларни амалга оширишда индивидуал ёндашув зарур [11].

Майнанинг турар жой ва маъмурий биноларга, саноат корхоналарига бўладиган биозарарланишини камайтиришда, энг аввало, меъморчиликда қушларни экологик омил сифатида ҳисобга олган ҳолда фаолият юритиш зарур. Жумладан, Бухоро давлат университети ўқув биносининг жануб томонига қуёшни қайтариш учун қурилган кронштейнларда майна ва бошқа қушларнинг тунаши бино ва унинг атрофида антисанитария ҳолатининг келиб чиқишига олиб келган. Ушбу иншоотда 2014 йилдаги таъмирлаш ишлари вақтида кронштейнларнинг олиб ташланиши бу ерда қушлар тунашининг олдини олишга сабаб бўлган. Худди шундай ҳолатлар шаҳарлардаги бошқа биноларда ва улардаги турли мосламаларда (конденционер, реклама устуни каби) қайд этилади. Мазкур биозарарланишлар бино ҳамда иншоотларни лойиҳалаштиришда майна ва бошқа қушларнинг тунаши, уя қуриши учун ноқулай вазиятлар яратиш, умуман, бунёдкорлик ишларида қушларни экологик омил сифатида ҳисобга олиш орқали ўз ечимини топиши мумкин.

Маълумки, қушлар томонидан самолётлар ва бошқа учувчи объектларнинг биозарарланиши ўта хавфли, молиявий жihatдан кўп маблағ талаб этади. А.В.Забашта маълумотларига кўра, Ростов аэродромида 1999 йилдан 2014 йилгача бўлган даврда қушлар самолётлар билан 320 марта (жумладан, гўнғарғалар билан 49 марта, қишлоқ қалдирғочлари 36, микқий 35, қора жарқалдирғоч 21 марта ва ҳоказо) тўқнашган. Бу тўқнашувларнинг асосий қисми аэродромга қўниш ва қўтарилиш майдонларида юз берган. Шу каби биозарарланишлар бошқа объектларда ҳам кўплаб кузатилган [12,13].

Бухоро аэродромида олиб борилган тадқиқотлар натижасида майналарнинг бу ерда учраши ва улар учун айрим қулайликларнинг мавжудлиги аниқланди.

Қуйидаги омиллар майналарнинг аэропорт ҳудудида учрашини таъминлайди:

- ҳашарот ва улар билан озиқланувчи қушларни жалб этувчи ўт қоплами;
- учиб ва қўниш даврида юзага келадиган шамол таъсирида ҳашаротларнинг ҳаракатланиши;
- атрофдаги бино ва иншоотларда уя қуриш жойларининг мавжудлиги;
- аэропорт атрофида агроценозларнинг жойлашганлиги ва бошқалар.

Майна ва бошқа турларнинг аэродромларда учрашини таъминловчи ушбу қулайликларни бартараф этиш ҳамда репеллентлардан самарали фойдаланиш орқали қушларнинг бу ердаги биозарарланишдаги иштирокини камайтириш мумкин.

Маълумки, инсоннинг ҳўжалик фаолияти айрим турлар учун салбий, майна каби урбофил турлар учун эса ижобий хусусият касб этади. Юқорида қайд этилганидек, майналар парранда ва чорва молларининг озиқланиши жараёнида иштирок этиш орқали ҳам турли биозарарланишларга сабаб бўлади. Бунинг олдини олиш учун парранда ва чорва моллари озиқланадиган бино ичига майна ва бошқа қушларнинг кириш йўллари бекитиш ҳамда бундай иншоотлар ва уларнинг атрофида майналарнинг уя қуришига тўсқинлик қилиш зарур.

Қушларнинг сонини бошқариш мақсадида уларга тўғридан-тўғри таъсир қилиш, яъни уларни отиш, махсус тўрларда ушлаш, кимёвий препаратлар орқали заҳарлаш, оптик ва акустик репеллентлардан фойдаланиш каби усуллар ҳар доим ҳам қутилган натижани бермайди. Мазкур усулларнинг ҳар бири қуш тури, унинг ҳаётий цикли, яшаш муҳитидаги ва атрофидаги шарт-шароитлар, йил мавсуми ва бошқа омилларга боғлиқ ҳолда турлича самара беради [14]. Иккинчидан, қушларни отиш, уларни заҳарлаш, тўр билан ушлаш, айниқса, ёшларнинг руҳиятига салбий таъсир қилади.

Амалиётда кўп ҳолларда акустик воситалар қушларнинг хатти-ҳаракатини бошқаришда асосий ва ишончли репеллент сифатида тавсифланади. “Ўзбекистонда мева ва резавор мевалар ҳосилини майнанинг (*Acridotheres tristis*) зарарли таъсиридан ҳимоялашнинг биологик асослари” лойиҳаси бўйича олиб борилган тадқиқотда биоакустик репеллентлардан фойдаланилган. Бунда майнага “офат сигнали”нинг трансляция қилиниши оқ туг, гилос ва узум плантацияларидан уни чўчитиш ҳайдашда яхши натижа берган [15,16].

Бизнинг ушбу йўналишдаги тажрибаларимизда турли мавсумларда ушланган майналардан ёзиб олинган “офат сигнали” акустик репеллент сифатида фойдаланилди. Майналар кўп йиғиладиган жойларда, жумладан, 2015 йилнинг 30 ноябрда Қорақўл туманидаги молхонада, 2016 йил 9 январда Бухоро шаҳридаги истироҳат боғида шаклланган майналарнинг тунаш жойларида, 2017 йил 27 августда Ёғдудон туманидаги узумзорда, 2018 йил 15 декабрда Бухоро шаҳридаги маиший чиқиндилар йиғиладиган полигонда “офат сигнали” трансляция қилинди. Трансляциялар жойининг ўзига ҳослиги, тунаш учун йиғиладиган жойларнинг майдони ва улардаги қушлар сони, майналар жамоасининг йиғилиш характери (озиқланиш, тунаш) кўра турлича самара берди. Тунаш учун йиғиладиган жойларда кечкурун соат 17.00 да амалга оширилган биринчи 10 секундлик трансляция таъсирида майналарнинг шовқини тўхтади, аммо улар тунаш жойларидан учиб кетишмади. Кейинги иккинчи 30 секунд давом этган трансляция майналарнинг бир қисми учиб кетишига сабаб бўлди ва тунаш учун йиғиладиган жойларда уларнинг қарийб 40% қолди. Учинчи трансляция 1 минут давом этди ва бунинг натижасида тунаш жойларининг чеккаларида майналарнинг 10% қолди, қолганлари учиб кетишди. Барча трансляциялар орасидаги вақт 5 минутни ташкил этди. 30 минутдан сўнг майналарнинг бу жойларга яна қайта йиғилиши кузатилди ва бу 3 та трансляция кўринишида амалга оширилган “офат сигнали”нинг деярли самара бермаганлигини кўрсатди.

Узумзорда худди шундай усул ва тартибда ўтказилган трансляция ҳам самарасиз тугади. Бу тажриба ўтказилган вақтда трансляция марказидан атиги 10-20 метр атрофдаги майналарнинг бир қисми учиб кетди, бир қисми эса қалин барглار орасига беркиниб олишди. Майналар 10-20 минутдан сўнг яна аввалгидек узум мевалари билан озиқланишда давом этди.

Тадқиқот ўтказилган жойларда майнанинг, асосан, узумга зиён етказиши сабабли аҳоли унга қарши турли усулларни қўллайди. Айрим хонадонларда тирик ўлдирилган майналарнинг узум ишқомларига боғлаб қўйилганлиги қайд этилди. Майналар тирик ҳолда боғлаб қўйилганда бошқа майналарнинг бу ерга умуман келмаслиги ёки атрофда кузатиб туриши қайд этилди. Улар табиий “офат сигнали” сифатида бир вақтнинг ўзига ҳам акустик, ҳам оптик репеллент вазифасини ўтайди. Бундай майна ўлгандан сўнг, унинг акустик функцияси тўлиқ тугайди, ҳаракатланмаганлиги сабабли оптик функцияси кескин сусаяди ва натижада майналар яна қайта бу ерда пайдо бўлиши кузатилади. Мазкур ҳолатларнинг ҳар иккаласида ҳам майналарнинг чўчиб қочиш фоизи ва масофаси усул қўлланилган жой атрофидаги шароитларга (шовқин, тунаш жойи ва узумзор майдонининг ҳажми, улардаги майналар сони, репеллентнинг сифати каби) боғлиқ.

Ҳар бир алоҳида олинган биоценозда майнанинг биозарарланишдаги иштирокини ва унинг сонини камайтириш мақсадида отиш ёки турли репеллентлардан фойдаланиш орқали миқдорини камайтириш тадбирлари етарли эмас. Бу самарасизликни шундай тадбирлар олиб борилмайдиган бошқа жойдаги популяция вакиллариининг бу ердаги қулай, “эгасиз” қолган жойни қайта эгаллаши билан тушунтириш мумкин.

Тахлилларнинг кўрсатишича, майнанинг биозарарланишдаги иштирокини камайитиришга қаратилган чора-тадбирлар орасида уларнинг ҳаётига билвосита таъсир кўрсатувчи усуллардан фойдаланиш самарали саналади. Хўжалик юритишда майна ва у каби бошқа турларни экологик омил сифатида ҳисобга олиш, шу асосда фаолият юритиш биозарарланишнинг олдини олишда муҳим аҳамият касб этади.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, келажакда шаҳарлар, туман марказлари каби аҳоли турар жойлари эгаллаган майдоннинг кенгайиши, қайта замонавий таъмирлаш ҳисобига бу ерлардаги айрим стацияларда айни вақтда юқори зичликка эга бўлган майнанинг концентрациялашуви нисбатан пасайиши кутилади. Шаҳарсозликда ва умуман бунёдкорлик фаолиятида (меъморчилик, ободонлаштириш, кўкаламзорлаштириш) кушларни, шу жумладан, майнани экологик омил сифатида ҳисобга олиш унинг салбий таъсирларининг камайишига сабаб бўлиши мумкин. Охириги йилларда чиқиндиларни йиғиш, ташиш ва утилизация қилиш соҳасида олиб борилаётган чора-тадбирлар майнанинг асосий озуқа манбаси бўлган майний чиқиндиларнинг камайишига, оқибатда эса шаҳар ҳамда туман марказларида майналар сонининг камайишига олиб келади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Никольский И.Д. и др. Методические рекомендации по использованию акустических и зрительных репеллентов для отпугивания чайковых птиц от хозяйственных объектов. – Вильнюс: АН.Лит.ССР, 1982. – 11с.
2. Жабборов А.Р. Ўзбекистонда кушлар келтириб чиқарадиган биошикастланишларнинг назарий ва амалий жиҳатлари // Ҳайвонлар экологияси ва морфологияси. – Самарқанд, 2008. – Б. 38-44.
3. Rakhmonov R.R., Rayimov A.R. Ecological positions of hunting species in Bukhara region // International Journal of Genetic Engineering. – 2019. – №7 (1). – P. 15-18. <http://doi:10.5923/j.ijge.20190701.03>
4. Rakhmonov R.R., Rayimov A.R. Structure and distribution of animals in the Bukhara region // Nature of inner asia 2019. – № 2 (11). – P. 65-68. <http://doi:10.18101/2542-0623-2019-2-65-68>
5. Rayimov A.R. Rustamova M.A., Analysis of Summer Nutrient Content In The South- West Kyzylkum Region of *Acridotheres tristis* // Solid State Technology 2020. – № 5. – P. 6145-6151. <http://solidstatetechnology.us/index.php/JSST/article/view/5946>
6. Rayimov A.R., Rakhmonov R.R. - The role of *Acridotheres tristis* in Biotic Connection // International Journal of Virology and Molecular Biology -2019. – № 8 (1). P 1-3. <http://doi:10.5923/j.ivmb.20190801.01>
7. Rayimov A.R., Rakhmonov R.R. The distribution and number of *Acridotheres tristis* in different habitats in the Kyzylkum // Nature of inner asia, 2019. – № 2 (11). – P. 60-64. <http://doi:10.18101/2542-0623-2019-2-60-64>
8. Шерназаров Э.Ш. Опыт отпугивания майны с мест ночевок // Узбекский биологический журнал. – Ташкент, 1980. – № 2. – С. 45-47.
9. Лановенко Е.Н. и др. Роль майны (*Acridotheres tristis*) в составе фитокомплексов садов и виноградников в Узбекистане // Selevinia: Зоологический ежегодник Казахстана и Центральной Азии. – Алматы, 2007. – С. 143-151.
10. Лановенко Е.Н. и др. Защита урожая плодово – ягодных культур от птиц с помощью биоакустических репеллентов в Узбекистане // Актуальные вопросы зоологии и гистологии – Ташкент, 2008. – С.54-55.
11. Холбоев Ф.Р., Азимов Ж.А., Бақоев С.Б., Тўраев М.М., Эсанов Х. Шаҳар экосистемаларида кушларнинг биозарарланишдаги иштироки ва унинг олдини олишга доир таъсирлар. – Ташкент, 2012. – 20 б.
12. Джаббаров А. Орнитологическая обстановка Бухарского аэропорта // Экология и поведение птиц. – Москва, 1988. – С. 172-179.
13. Забашта А.В. Птицы, создающие опасность для воздушных судов на аэродроме города Ростов-на-Дону // XIV Международная орнитологическая конференция Северной Евразии. – Алматы, 2015. – С.193-195.
14. Жабборов А.Р. Ҳинд чумчуғи ёки майна этологияси ва репеллент сигналларнинг интерспецифик таъсири // Ўзбекистон биология журналы. – Тошкент, 1998. – № 2. – Б. 61-65.
15. Лановенко Е.Н. и др. К вопросу о роли майны *Acridotheres tristis* в повреждении урожая плодово – ягодных культур // Экология и морфология животных. – Самарканд, 2008. – С. 71-79.
16. Лановенко Е.Н. и др. Современное состояние майны *Acridotheres tristis* в Узбекистане // Русский орнитологический журнал. – Том 27. Экспресс-выпуск. – № 1576. – Москва, 2018. – С. 1070-1078.

УДК:579.61

ПОДБОР ОПТИМАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОДУКЦИИ БАКТЕРИОЦИНА ЛАКТОБАКТЕРИЯМИ

Х.А. Сохибназарова, Центр передовых технологий Министерства инновационного развития Республики Узбекистан, Ташкент

Аннотация. Мақолада харорат, вақт ва озуқа муҳитинининг оптимизация қилиш орқали маҳаллий лактобактерия штампларининг бактериоцин ҳосил қилиши 2,5% ортиришига эришилган.

Калим сўзлар: лактобактериялар, бактериоцин

Аннотация. В статье достигнуто увеличение продукции бактериоцина местными штаммами лактобацилл на 2,5% за счет оптимизации температуры, времени и питательной среды.

Ключевые слова: лактобактерий, бактериоцин

Abstract. In the article achieved an increase in the production of bacteriocin by local strains of lactobacilli by 2.5% due to optimization of temperature, time and nutrient medium

Keywords: lactobacilli, bacteriocin

Введение. Известно, что пробиотики блокируют патогены, нарушая экспрессию вирулентных генов, прикрепление и межклеточную коммуникацию [1]. Пробиотические бактерии также могут конкурировать с патогенами за доступное пространство и питательные вещества на поверхности хозяина [2, 3]. Многие штаммы пробиотиков продуцируют противомикробные препараты, такие как литические ферменты, хелатирующие железо соединения, антибиотики, перекись водорода, органические кислоты и бактериоцины [4, 5]. Бактериоцины - это небольшие пептиды, нарушающие целостность мембран бактериальных клеток [6, 7]. Они представляют собой кодируемые рибосомами белковые молекулы, способные контролировать рост патогенных и вызывающих порчу бактерий, а те, которые синтезируются молочнокислыми бактериями (МКБ), имеют большой потенциал в качестве биоконсервирующих агентов в пищевых продуктах. Молочнокислые бактерии (МКБ) являются одним из основных безопасных источников биосинтеза бактериоцина [10].

Материалы и методы

Влияние температуры на образование бактериоцина

Культуры выращивали при разных температурах 10°C, 20°C, 30°C, 37°C, 40°C и отделяли от супернатанта. Затем проверяли наличие биологической (антимикробной) активности [8].

Динамика роста и зависимость бактериоциногенной активности от роста

Клетки лактобактерии выращивали в 10 мл питательной среды MRS (pH 6,5) и инкубировали в течение 24 часов при 37°C. Антимикробную активность в отношении разных штаммов изучали через 18, 24, 38, 48, 64, 72 и 96 часов культивирования. Оценивали антимикробную активность путем измерения диаметра зоны ингибирования роста тест-культуры в мм [9].

Влияние состава питательной среды для синтеза бактериоцина. Штаммы лактобактерий выращивали в 10 мл МРС бульона в течение 18 часов при 37°C, клетки собирали при центрифугировании (8000g, 10 мин, 4°C) и осадок ресуспендировали в 10 мл стерильной пептонной воды. 4 мл этой суспензии клеток использовали для инокуляции 200 мл сред. Состав каждой из 9 использованных сред показан в таблице (табл.13). Активность бактериоцина определяли описанным ранее методом [9].

Результаты

Определение эффекта единицы времени образования бактериоцина важно для последующего изучения разделения бактериоцина. В течение 6 часов роста (изменения мутности) не наблюдалось. Единицы времени были изучены для производства бактериоцина от 18 до 96 часов. Среди изученных штаммов только штамм *L.plantarum* ТМ-5 проявил бактериоциногенную активность через 24 часа. Бактериоциногенная активность у всех штаммов была высокой через 48 часов. Бактериоциногенная активность штамма *L.plantarum* Р-1 не наблюдалась через 96 часов. У остальных штаммов бактериоциногенная активность не изменилась через 48 часов [табл 1].

Таблица 1

Влияние времени на образование бактериоцина

№	МКБ	Условно патогенные бактерий	Время изучения (диаметри зоне мм)						
			18	24	38	48	64	72	96
1	<i>L.plantarum</i> Mal	<i>L.monocytogenes</i>	10	10	15	30*	25	25	25
2	<i>L.plantarum</i> Val	<i>Ps. aureginosa</i>	10	10	12	18*	12	12	12
3	<i>L.plantarum</i> P-1	<i>L.monocytogenes</i>	12	12	12	25*	20	19	0
4	<i>L.plantarum</i> ТМ-5	<i>K. pneumonia</i>	0	12	15	16*	16	12	12

Результаты показали, что время культивирования влияет на образование бактериоцина.

Влияние температуры на рост лактобацилл и образование бактериоцинов очень важно. Исследуемые культуры подвергались температурным воздействиям от 10°C до 40°C. Бактериоциногенная активность у штамма *L. plantarum* ТМ-5 наблюдалась после 30°C. Снижение бактериоциногенной активности штаммов лактобацилл наблюдалось при температуре 40°C. Видно, что низкие температуры не влияют на образование бактериоцина [табл 2].

После культивирования испытуемых штаммов на разных средах в течение 48 часов при 37°C, изучали их антимикробную активность по отношению к чувствительным к бактериоцину штаммам условно-патогенных бактерий методом лунок в агаре.

Таблица 2

Влияние температуры на образование бактериоцина

№	МКБ	Условно патогенные бактерий	Температура, °C (диаметр в зоне /мм)				
			10	20	30	37	40
1	<i>L.plantarum</i> Mal	<i>L. monocytogenes</i>	8	12	19	25*	25
2	<i>L.plantarum</i> Val	<i>Ps. aureginosa</i>	10	12	18	20*	15
3	<i>L.plantarum</i> P-1	<i>L. monocytogenes</i>	11	15	20	25*	25
4	<i>L.plantarum</i> ТМ-5	<i>K. pneumonia</i>	0	0	15	18*	16
5	<i>L.plantarum</i> K-2	<i>L. monocytogenes</i>	10	15	18	25*	22

Оптимизация питательной среды для синтеза бактериоцина

Для оптимизации продукции бактериоцина использовали 9 питательных сред, которые отличались по количеству и источникам углерода и азота. Изучали антимикробное действие молочнокислых бактерий на чувствительные к бактериоцину условно-патогенные микроорганизмы в зависимости от среды культивирования. Наибольшая зона подавления наблюдалась у культур при выращивании на среде МРС

без твина (№2). Результаты показали, что у штамма *L. plantarum* П-1 диаметр зоны подавления *Lis. monocytogenes* увеличивался на 4 мм при выращивании на среде MPC без твина по сравнению со средой MPC (№8); для штамма *L. plantarum* Mal– на 2 мм; для штамма *L. plantarum* Val увеличение зоны подавления было незначительным – всего на 1 мм; для *L. plantarum* TM-5 зона подавления на среде №2 увеличилась на 3 мм [табл 3].

Таблица 3

Антимикробная активность бактериоциногенных лактобацилл при выращивании на модифицированных средах

№	МКБ	Условно патогенные бактерий	Диаметр в зоне /мм								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<i>L. plantarum</i> P-1	<i>L.monocytogenes</i>	14	21*	17	15	15	15	17	17	16
2	<i>L. plantarum</i> Mal	<i>St. aureus</i>	13	19*	16	16	15	17	16	17	16
3	<i>L. plantarum</i> Val	<i>Ps. aureg</i>	10	11*	10	9	10	7	8	10	10
4	<i>L. plantarum</i> TM-5	<i>K. pneumoniae</i>	8	12*	0	0	9	8	10	9	8
5	<i>L. plantarum</i> K-2	<i>L.monocytogenes</i>	14	25*	17	15	15	15	17	17	16

Примечание: 1. Триптон + мясной экстракт + дрожжевой экстракт 2. TW- 3. K_2HPO_4 4. Мальтоза 5. Триптон 6. Триптон + дрожжи 7. Триптон + мясо 8. MRS 9. Манноза

Таким образом, на среде MPC без твина наблюдалась самая высокая активность культур, которая обусловлена продукцией бактериоцина. Другие среды не повышали активность бактериоцина, поэтому изменение изученных источников углеводов и азота и их количества не влияет на продукцию бактериоцина.

Выводы

В заключение можем говорить, что количество бактериоцинов, продуцируемых лактобациллами увеличивается. У всех лактобацилл продукция бактериоцина увеличивалась одновременно при температуре 37°C и 48 часов в единицу времени. Хотя состав среды был изменен в нескольких модифицированных средах, она была приготовлена без добавления Твина 80.

Эти параметры важны для оптимизации роста и производства бактериоцинов, необходимых для использования этого штамма или его бактериоцинов в качестве биоконсервантов для промышленного использования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Medellin-Peña MJ, Wang H, Johnson R, Anand S, Griffiths MW: Probiotics affect virulence-related gene expression in *Escherichia coli* O157:H7. *Appl Environ Microbiol.* 2007, 73 (13): 4259-4267. 10.1128/AEM.00159-07.
2. Ravi AV, Musthafa KS, Jegathambal G, Kathiresan K, Pandian SK: Screening and evaluation of probiotics as a biocontrol agent against pathogenic Vibrios in marine aquaculture. *Let Appl Microbiol.* 2007, 45: 219-223. 10.1111/j.1472-765X.2007.02180.x.
3. Balcazar JL, Rojas-Luna T, Cunningham DP: Effect of the addition of four potential probiotic strains on the survival of pacific white shrimp (*Litopenaeus vannamei*) following immersion challenge with *Vibrio parahaemolyticus*. *J Inverte Pathol.* 2007, 96: 147-150. 10.1016/j.jip.2007.04.008.
4. Verschuere L, Rombaut G, Sorgeloos P, Verstraete W: Probiotic bacteria as biological control agents in aquaculture. *Microbiol Mol Biol Rev.* 2000, 64: 655-671. 10.1128/MMBR.64.4.655-671.2000.
5. De Vrese D, Schrezenmeier M: A comprehensive review that critically evaluates modes of actions and medicinal applications of prebiotics and synbiotics. *J. Adv Biochem Eng Biotechnol.* 2008, 111: 1-66.
6. Renye JA, Somkuti GA, Paul M, Van Hekken DL: Characterization of antilisterial bacteriocins produced by *Enterococcus faecium* and *Enterococcus durans* isolates from Hispanic-style cheeses. *J Ind Microbiol Biotech.* 2008, 36 (2): 261-268.
7. Lubelski J, Rink R, Khusainov R, Moll GN, Kuipers OP: Biosynthesis, immunity, regulation, mode of action and engineering of the model lantibiotic nisin. *Cell Mol Life Sci.* 2008, 65: 455-476. 10.1007/s00018-007-7171-2.
8. Sharma G. · Dang S. · Gupta S. · Gabrani R. Antibacterial Activity, Cytotoxicity, and the Mechanism of Action of Bacteriocin from *Bacillus subtilis* GAS101 *Med Princ Pract* 2018;27:186–192
9. Malheiros P. S., Sant'Anna V, Todorov S. D., Bernadette D.G, Franco M. Optimization of growth and bacteriocin production by *Lactobacillus sakei* subsp. *Sakei* 2a *Braz J Microbiol.* 2015 46(3): 825–834.
10. Cotter PD, Hill C, Ross P. Bacteriocins: developing innate immunity for food. *Nat Rev Microbiol.* 2005; 3: 777–788.

УЎТ: 575.11+575.17+575.857

ЎЗБЕКИСТОН АҲОЛИСИДА АУТОСОМ ДНК НИНГ D1S1656, D2S441, SE33 ЛОКУСЛАРИ АЛЛЕЛЬ ЧАСТОТАЛАРИНИ СУД-ГЕНЕТИК БАҲОЛАШ

Д.М.Тошова, мустақил тадқиқотчи, Ўзбекистон Миллий Университети, Тошкент

А.Э.Норматов, лаборатория мудири, Ўзбекистон Республикаси

Адлия вазирлиги ҳузуридаги Республика суд экспертизаси маркази, Тошкент

Х.Ф.Махаматхужаев, эксперт, Ўзбекистон Республикаси

Адлия вазирлиги ҳузуридаги Республика суд экспертизаси маркази, Тошкент

Аннотация. Мазкур илмий тадқиқот ишида Ўзбекистон популяциясида аутосом ДНК нинг текишилган ҚТТ локусларидаги аллел частоталари таҳлил қилинди ва Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларининг кўрсаткичлари билан ўзаро қиёсий солиштирилди. Хусусан, тасодифий танлов

асосида олинган Ўзбекистон популяциясидаги текиширилган локуслар ичида баъзи бир аллелларнинг мавжуд эмаслиги аниқланди (D1S1656 локусида 16.1, 20.3, 21 аллелари, SE33 локусида 5.2, 6.3, 11.2, 12.1, 23.3 аллеларининг кузатилмаганлиги). Шунингдек, тасодифий танлов асосида олинган Ўзбекистон популяциясидаги текиширилган D2S441 локусида (10.1) интераллели, SE33 локусида (14.1, 15.3, 16.1, 20.3, 21.1) интераллеллари ва (25, 27, 28, 29, 30) аллеллари кузатилди.

Калит сўзлар: КТП локуслар, популяция, аллель, частота, микросателлит

Аннотация. В данном исследовании были проанализированы частоты аллелей аутосомной ДНК в тестируемых локусах КТП в популяции Узбекистана и сопоставлены с показателями Африканской, Азиатской, Кавказской и Испанской популяций. В частности, было обнаружено, что некоторые аллели не присутствовали в рандомизированных выборках в популяции Узбекистана (отсутствие аллелей 16.1, 20.3, 21 в локусе D1S1656, отсутствие аллелей 5.2, 6.3, 11.2, 12.1, 23.3 в локусе SE33, отсутствие аллелей 7, 10). А также, среди популяционной выборки Узбекистана наблюдали интераллельные номера для локуса D2S441 (10.1), SE33 (14.1, 15.3, 16.1, 20.3, 21.1) интераллелей и (25, 27, 28, 29, 30) аллелей.

Ключевые слова: КТП локусы, популяция, аллель, частота, микросателлит

Abstract. In this study, the frequencies of the alleles of autosomal DNA in the tested STR loci in the population of Uzbekistan were analyzed and compared with the indicators of the African American, Asian, Caucasian and Spanish populations. In particular, it was found that some alleles were not present in randomized samples in the Uzbekistan population (absence of alleles 16.1, 20.3, 21 in locus D1S1656, absence of alleles 5.2, 6.3, 11.2, 12.1, 23.3 in locus SE33). And also, among the population sample of Uzbekistan, interallelic numbers were observed for the locus D2S441 (10.1), SE33 (14.1, 15.3, 16.1, 20.3, 21.1) interalleles and (25, 27, 28, 29, 30) alleles.

Key words: STR locuses, population, allele, frequency, microsatellite

Кириш. Суд генетик экспертиза тадқиқотларида биологик материални ўрганишнинг далилларга асосланган усуллардан бири бу ДНКнинг амплификацияланган фрагмент узунликлари феномени асосидаги молекуляр-генетик идентификацион таҳлил усулидир. Одам геномини ўрганишда маркер элементлари сифатида, хусусан, суд генетик экспертиза амалиётида шахс идентификацияси ва биологик қариндошликни аниқлашда микросателлит табиатига эга бўлган генетик локуслардан фойдаланилади, улар одам геномида юқори даражадаги полиморфизм узунликларига эга ҳисобланади [1,2]. Аниқланган геномик профилнинг индивидуаллаштирувчи қийматини аниқлаш учун унинг популяцияда тарқалишини аниқлаш керак. Натижаларнинг якуний талқини ва эксперт ҳулосасини шакллантириш ҳар бир индивидуал аллелнинг частота хусусиятларига боғлиқ бўлади [3,4]. Амалиётда олинган натижаларни баҳолаш учун тадқиқотларда қўлланиладиган реагентларни ишлаб чиқарувчи фирма томонидан тақдим этилган базавий маълумотлар ёки ишлаб чиқарувчи фирмаларни нашрларидаги тавсияларидан фойдаланилади [5]. Бироқ, маълумки у ёки бу локусдаги аллелларни ва генотипларни маҳаллий ҳудудда истиқомат қилувчи аҳолидаги учраш частоталарини инобатга олган ҳолда аниқланса, олинadиган натижалар имкониятларидан самарали ва ҳар томонлама тўлиқ фойдаланилган бўлади [6,7]. Бунда суд генетик лаборатория томонидан бериладиган популяцион маълумотларни маҳаллий ҳудудда истиқомат қилувчи аҳоли геномидаги аллеллар частоталарини тарқалишига мувофиқ бўлиши генетик тадқиқотлар натижаларини шунчалик юқори даражада ишончли бўлишини таъминлайди.

Бугунги кунда одам популяцияси эволюцияси, унинг келиб чиқиши ва тарихий ривожланишини ўрганиш популяцион генетиканинг олдида турган энг долзарб муаммолардан бири бўлиб ҳисобланади. Бу каби муаммоларни ҳал этиш учун популяцияда кўп микдордаги полиморф белгиларни ва этнотерриториал гуруҳларни тадқиқ қилиш масаласи қўйилади. Популяцион генетиканинг асосий масаласи геном полиморфизмининг ўзига хосликларини ва аҳоли популяцион тизимининг турли даражаларидаги геном хилма-хиллигини алоҳида алоҳида популяциялар, этнослар, этнотерриториал гуруҳлар мисолида ўрганиш ҳисобланади. Одам геномини ўқишда аниқланган кўплаб полиморф маркерлар генофонд таҳлили, динамикаси, тарихи ва географияси учун кучли қурол бўлиб ҳисобланади.

Популяцион генетикада одам ДНК полиморфизми кўпгина мамлакатлар популяциясида ўрганилиб, аксарият тадқиқотлар ядровий геном ДНКнинг гипервариабел ўзига хос кетма кетликларида ўтказилади. Кўпгина полиморф тизимлар учун аллеллар частотасининг тақсимланишида популяцион хилма-хиллик кузатилади. ДНКнинг гипервариабел локуслари популяциядаги ўзининг гетерозиготлиги ҳисобида популяция структурасини ўрганишда катта ахборот манбаи бўлиб ҳисобланади.

Бир неча юз йиллар давомида узлуксиз ва зич этномаданий алоқалар содир бўлган, келиб чиқиши бўйича турли хил бўлган этник гуруҳлар ва халқлар яшаган Ўзбекистон ҳудуди биологлар, этнографлар, тарихчилар, археологлар ва бошқа тадқиқотчилар учун катта илмий амалий қизиқиш уйғотиб келган. Ўзбекистон – Марказий Осиёдаги аҳоли сони жиҳатидан энг зич жойлашган давлатлардан бири бўлиб ҳисобланади. Бугунги кунга келиб Ўзбекистон аҳолисининг сони 34 686 166 дан ошмоқда (2021 йил 25 март ҳолатига қўра) [8]. Ўзбекистон аҳолиси морфологик жиҳатдан турли даражадаги европоид ва монголоид антропологик белгиларининг мавжуд бўлиши билан характерланади. Этник таркиби жиҳатидан Ўзбекистон Республикаси кўп миллатли бўлиб, аҳолининг асосий қисмини ўзбеклар (82,9%), қолган қисмини тожиклар (4,8%), руслар (2,7%), қирғизлар (1,4%), татарлар (0,7%), корейслар (0,6%), козоқ, қорақалпоқ, туркман, украин, арман, азарбайджон, белорус, уйғур, қрим татар, грек, Ўрта Осий яҳудийлари, турк, араб, славян ва бошқа миллат вакиллари ташкил этади [9].

Бугунги кунга қадар мазкур ҳудуднинг генетик популяцияси бир қатор биокимёвий маркерлар билан текширилган, бироқ минтақа аҳолисининг генетик структураси ҳалигача тўлиқ тавсифланмаган. Адабиётларда халқаро базада Ўрта Осиё халқлари, хусусан турли миллат вакиллари ўз ичига олган Ўзбекистон аҳолиси ядровий аутосом ДНКсининг STR локуслари аллелларини тақсимланиши бўйича популяцион генетик маълумотлар жуда кам. Осиё ва Европа ўртасида жойлашган, Хитой, Ҳиндистон ва Эрон маданий ўчоқлари билан чегараланган Ўзбекистон минтақасининг аҳоли қонида бир неча асрлардан буён иккита йирик - европоид ва монголоид ирқларининг аралашуви мавжуд. Эҳтимол, мазкур ҳудуд популяцияси мураккаб генетик структурага эга бўлиб, тарихий шаклланиши, узоқ вақт мобайнидаги никоҳ алоқаларининг ўзига хосликлари, ижтимоий йўналишдаги фарқлар, аҳолининг маданий, ҳўжалик ҳаёт тарзи ва бошқа омилларига боғлиқ бўлган.

Инсон турли тарихий даврларда этномаданий меъроснинг объектив ташувчиси бўлган. Аммо уни табиатининг биологик томони ҳам борки, у одамларнинг табиий-тарихий бирлашмасининг бир қисми бўлиб, генетик жиҳатдан турли қариндошлик даражалари билан боғлиқ. Одам геномида унинг ички ва ташқи ўзига хосликлари мужассамлашган бўлиб, одамларнинг қариндошлик гуруҳи бу ўзига хосликлар комплексига эга бўлади. Маълум бўлишича, генографик ва тарихий сабабларга кўра, алоҳида этник гуруҳларда меърос бўлиб ўтадиган хусусиятларнинг намоён бўлиш частотаси ҳар хил бўлади [10-12]. Айнан маълум бир жамият вакиллари орасида у ёки бу генларнинг тақсимланиш характери халқнинг этник тарихи, унинг миграцияси, алоқалари ва турли даврлардаги изоляцияси ҳақида кўп нарсаларни айтиб бериши мумкин [13].

Шунга кўра, Ўзбекистонда истиқомат қилувчи турли миллат вакиллари геномида D1S1656, D2S441, SE33 локусларидаги аллелларнинг популяцион учраш частоталарини ўрганиш популяцион генетика ва суд генетик экспертиза соҳасида шахс идентификацияси ва диагностикасини ўтказишда долзарб масалалардан бири бўлиб ҳисобланади.

Тадқиқотнинг мақсади. Ўзбекистон ҳудудида яшайдиган турли миллат вакилларида ядровий аутосом ДНКсининг КТТ (қисқа тандемли такрорланиш) полиморф локусларини популяцион генетик жиҳатдан ўрганиш ва уларни эксперт амалиётига татбиқ этиш, хусусан, суд генетик экспертиза соҳасида жиноятларнинг тезкор қидирувини таъминлаш ҳамда биологик қариндошлик масалаларини аниқлаш.

Тадқиқот материали ва усуллари. Ўзбекистон Республикаси ва Қорақалпоғистон Республикасида истиқомат қилувчи бир-бирига қариндош бўлмаган эркак ва аёл генетик жинсидаги узбек, тожик, рус, қирғиз, козоқ, татар, корейс, қорақалпоқ, туркман, араб, уйғур, армани, азарбайжон, турк ва б. миллат вакилларида мансуб аҳолидан йиғилган 1380 та биологик намуналар тадқиқот объектлари бўлиб ҳисобланади. Тадқиқотлар Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги ҳузуридаги Республика суд экспертизаси маркази “Одам ДНКси суд биологик экспертизаси” лабораториясининг базасида амалга оширилди.

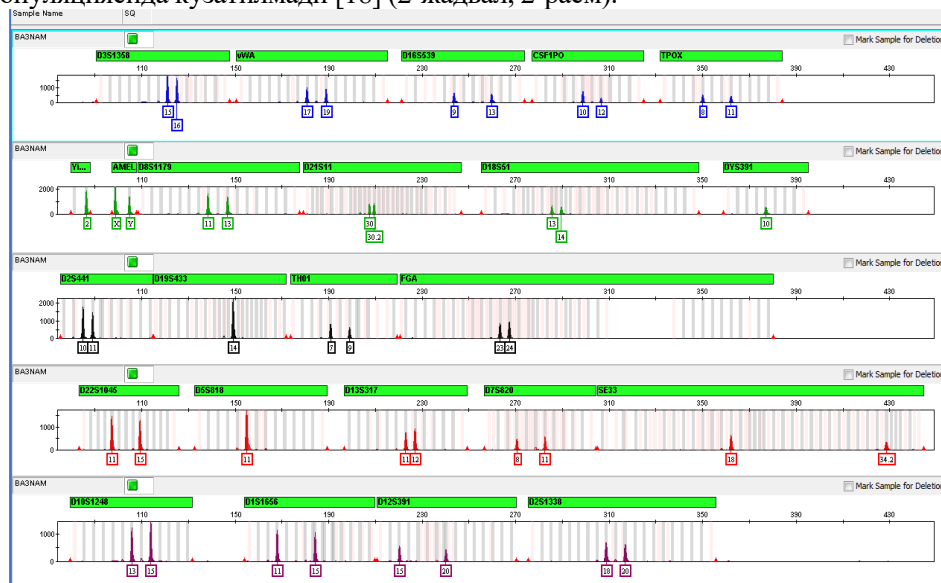
Шунга кўра, Ўзбекистон Республикаси ва Қорақалпоғистон Республикасида истиқомат қилувчи турли миллат вакилларида йиғилган биологик намуналарда аутосом ДНКнинг D1S1656, D2S441, SE33 локусларидаги аллеллар учраш частоталарининг ўзига хосликлари ўрганиб чиқилди. D1S1656, D2S441, SE33 локуслари 4 ж.н. (bp) бирликларида такрорланувчи узунликдаги тетрамер микросателлит локусларидир. D1S1656, D2S441, SE33 локусларининг амплификация маҳсулотлари 78 ж.н. (bp) дан то 349 ж.н. (bp) гача бўлиши мумкин, бу эса суд генетик экспертиза амалиётида тез-тез учраб турадиган жуда кам миқдордаги ва кучли деградацияга учраган ДНК молекулаларини ҳам текшириш имконини беради (1-жадвал). Шундай қилиб, D1S1656, D2S441, SE33 локусларидаги аллелларнинг учраш частоталарини ўрганиш мақсадида Ўзбекистонда истиқомат қилувчи турли миллатга мансуб 1380 та одамнинг ДНК генотиплари аниқлаб олинди.

ДНК намуналарини типирлаш полилокусли форматда олиб борилди. Тадқиқотларда суд генетик экспертиза амалиётида қўллаш тавсия этилган сертификатланган реактив ва тўпламлардан фойдаланилди. Жумладан, йиғилган биологик сўлак намуналари *Swab Solution™ Kit (Promega, AQIII)* лизати билан экспресс усулда экстракция қилинди [14]. Ажратилган ДНК намуналари *Quantifiler™ Trio DNA Quantification Kit (Thermo Fisher Scientific)* тўпламидан фойдаланиб миқдорий ва сифат жиҳатдан таҳлил қилинди [15]. Геном ДНК STR локусларининг амплификацияси, яъни Полимеразали Занжир Реакцияси “*Global flier™ PCR Amplification Kit*” (*Applied Biosystems, США*) энзиматик тўпламидан фойдаланиб ўтказилди [16]. Полимеразали занжир реакцияси маҳсулотлари автоматлаштирилган комплекс–3130xl Genetic Analyser (*Applied Biosystems, AQIII*) аппаратида фрагментлаш асосида таҳлил қилинди [17]. Амплификация қилинган геном ДНКсининг фрагмент ўлчамлари *Applied Biosystems (AQIII)* фирмасининг махсус реагентлари тўпламидан ҳамда «Data Collection Software 2.0» махсус компьютер дастуридан фойдаланиб аниқланди. *GeneMapper ID-X (Applied Biosystems, AQIII)* (version 1.4) махсус компьютер дастуридан фойдаланиб текширилган барча объектларнинг ДНК локус аллелларига сон кўрсаткичлари тақдим қилинган спектр тасвирлари олинди (1-расм).

Олинган натижалар ва уларнинг муҳокамаси. Аллел частоталарининг учраши бўйича олинган натижалар 2-4-жадвалларда ва диаграммаларда кўрсатилган (2-4-расмлар).

Тадқиқот натижасида текширилган Ўзбекистон популяциясида аутосом ДНКнинг D1S1656 локуси бўйича учраши мумкин бўлган 20 хил аллел вариантлари мавжудлиги кузатилди. D1S1656 локусида Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларида кузатилмаган 8 аллели аниқланди. Афро-Америка, Осиё,

Кавказ, Испан ва Ўзбекистон популяцияларидаги 9, 10, 12, 13, 14, 14.3, 15, 15.3, 16, 16.1, 16.3, 17, 17.1, 17.3, 18.3, 19.3 аллел частоталари ўртасида катта фарқ аниқланмади. 11 аллели Ўзбекистон популяциясида юқорида кўрсатилган популяцияларга нисбатан деярли 2 баравар, 18 ва 19 аллеллари деярли 3 баравар кўп учраганлиги аниқланди, шунингдек, кам учрайдиган 16.1, 20.3, 21 аллеллари тасодифий танловдаги Ўзбекистон популяциясида кузатилмади [18] (2-жадвал, 2-расм).



1-расм. D1S1656, D2S441, SE33 локуслардаги аллелларни ўз ичига олган шасх генетик паспорти-спектрограммаси

1-жадвал

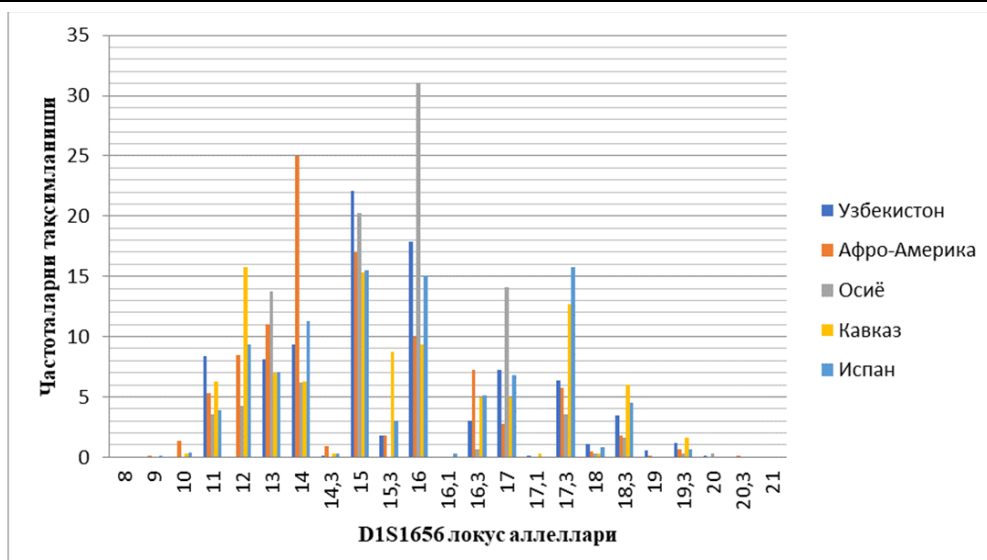
CODIS тизимида киритилган микросателлит локуслар характеристикаси

Локуслар	Хромосомадаги локализацияси	Нуклеотид фрагмент узунликлари ж.н. (bp)	Маркернинг иккинчи номи	GenBank Accession	Такрорланувчи структураси
D1S1656	1q42 Chr 1; 228.972 Mb	121-169	UniSTS: 58809	G07820	[TAGA] <i>n</i>
D2S441	2p14 chr 2: 68,213,613 bp	78-114	D2S1778 CHLC.GATA72A05 UniSTS:71306	AC079112 has 12 repeats	[TCWA] <i>n</i>
SE33	6q14; β-actin related pseudogene chr 6; 89.043 Mb	197-343	ACTBP2 UniSTS: none reported	V00481; has 26.2 repeats	[AAAG] <i>n</i>

2-жадвал

D1S1656 локус аллелларининг популяциядаги учраш частоталари

Аллель	Аллель узунлиги ж.н. (bp)	Учраш частоталари				
		Ўзбекистон (n=1380)	Ишлаб чиқарувчи фирма томонидан тавсия этилган частоталар			
			Афро-Америка (n=330)	Осиё (n=153)	Кавказ (n=343)	Испан (n=368)
8	117	0, 4367	0	0	0	0
9	121	0, 182	0,15	0	0	0,14
10	125	0, 2911	1,36	0	0,29	0,41
11	129	8,4061	5,3	3,59	6,27	3,94
12	133	8, 2969	8,48	4,25	15,74	9,38
13	137	8,115	11,06	13,73	7	7,07
14	141	9,3159	25	6,21	6,27	11,28
14,3	144	0,1092	0,91	0	0,29	0,27
15	145	22,0888	16,97	20,26	15,31	15,49
15,3	148	1,7831	1,82	0	8,75	2,99
16	149	17,8675	10	31,05	9,33	15,08
16,1	150	0	0	0	0	0,27
16,3	152	2,984	7,27	0,65	4,96	5,16
17	153	7,278	2,73	14,05	4,96	6,79
17,1	154	0,0728	0	0	0,29	0
17,3	156	6,3319	5,76	3,59	12,68	15,76
18	157	1,1281	0,45	0,33	0,29	0,82
18,3	160	3,4934	1,82	1,63	5,98	4,48
19	161	0,5822	0,15	0	0	0
19,3	164	1,2009	0,61	0,33	1,6	0,68
20	165	0,0364	0	0,33	0	0
20,3	168	0	0,15	0	0	0
21	169	0	0	0	0	0

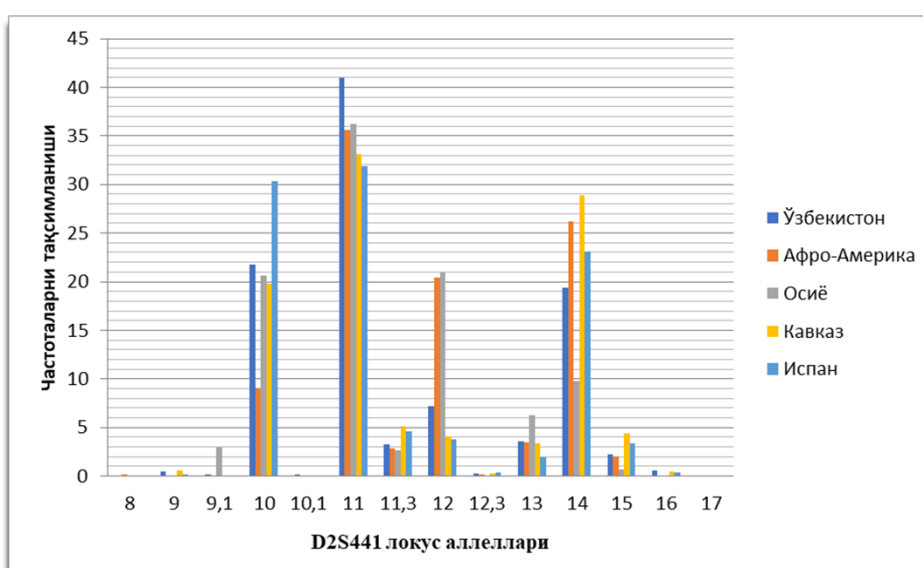


2-расм. D1S1656 локус аллел частоталарининг популяцияларда тақсимланиш диаграммаси

3-жадвал

D2S441 локус аллелларининг популяциядаги учраш частоталари

Аллель	Аллель узунлиги ж.н. (bp)	Учраш частоталари				
		Ўзбекистон (n=1380)	Ишлаб чиқарувчи фирма томонидан тавсия этилган частоталар			
			Афро-Америка (n=330)	Осиё (n=153)	Кавказ (n=343)	Испан (n=368)
8	78	0,0364	0,15	0	0	0
9	82	0,5095	0	0	0,58	0,14
9,1	83	0,1456	0	2,94	0	0
10	86	21,7613	9,09	20,59	19,83	30,3
10,1	87	0,1092	0	0	0	0
11	90	40,9389	35,61	36,27	33,09	31,93
11,3	93	3,2751	2,88	2,61	5,1	4,62
12	94	7,2052	20,45	20,92	4,08	3,8
12,3	97	0,2547	0,15	0	0,29	0,41
13	98	3,5298	3,48	6,21	3,35	1,9
14	102	19,4323	26,21	9,8	28,86	23,1
15	106	2,2198	1,97	0,65	4,37	3,4
16	110	0,5459	0	0	0,44	0,41
17	114	0,0363	0	0	0	0

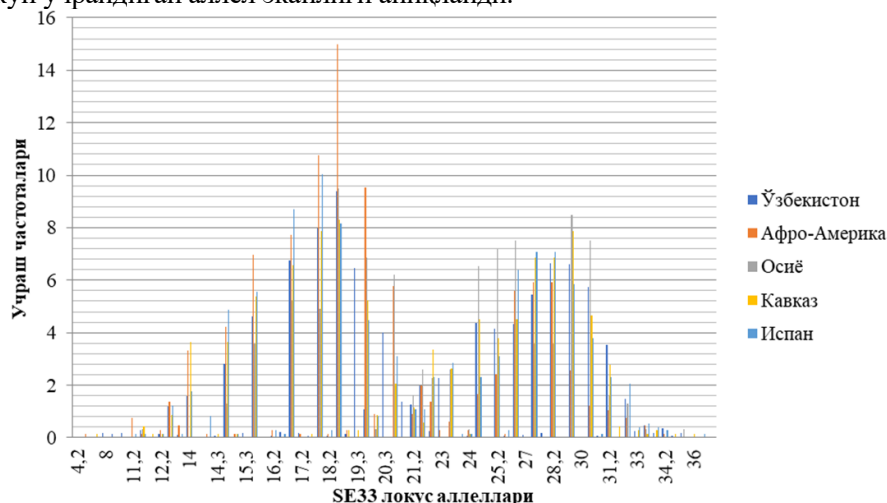


3-расм. D2S441 локус аллел частоталарининг популяцияларда тақсимланиш диаграммаси

D2S441 локуси бўйича учраши мумкин бўлган барча 14 хил аллел вариантлари мавжудлиги кузатилди. D2S441 локусида Афро-Америка, D2S441 локусида Осиё, Кавказ, Испан ва Ўзбекистон популяцияларидаги 10, 11 ва 14 аллел частоталари ўртасида катта фарқ аниқланмади. Мазкур аллеллар

популяцияларда энг кўп учрайдиган аллеллар эканлиги аниқланди, хусусан, Ўзбекистон аҳолисида 11 аллели энг кўп учради. Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларида учрамаган 8 аллели, Афро-Америка ва Осиё популяцияларида учрамаган 9 ва 16 аллеллари тасодифий танловдаги Ўзбекистон популяциясида кам частотада кузатилди. 11 ва 16 аллеллари Ўзбекистон популяциясида Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларига нисбатан кўпроқ, Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларида кузатилмаган 10.1 ва 17 аллеллари эса тасодифий танловдаги Ўзбекистон популяциясида учраганлиги аниқланди [19] (3-жадвал, 3-расм).

Маълумки, SE33 локуси *Globalfiler™ PCR Amplification Kit* (Applied Biosystems, США) энзиматик тўпламидаги ўрганилган локуслар ичида энг кўп аллелларга эга бўлган Қисқа тандем такрорланишли микросателлит локуси бўлиб ҳисобланади. SE33 локуси бўйича 62 хил аллел вариантлари мавжудлиги кузатилди. Ўзбекистон аҳолисида 20, 21, 22.2, 23.2, 24 аллеллари Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларига нисбатан бир неча баробар кам частоталарда учраши кузатилди. Ўзбекистон аҳолисида 19.3 аллели энг кўп учрайдиган аллел эканлиги аниқланди.



4-расм. SE33 локус аллел частоталарининг популяцияларда тақсимланиш диаграммаси

23 ва 31.2 аллеллари Ўзбекистон популяциясида Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларига нисбатан кўпроқ, Афро-Америка, Осиё, Кавказ ва Испан популяцияларида кузатилмаган 8, 9, 11, 14.1, 15.3, 16.1, 20.3, 21.1, 25, 27, 28, 29 ва 30 аллеллари эса танловдаги (выборкадаги) Ўзбекистон популяциясида учраганлиги аниқланди. Кам учрайдиган 5.2, 6.3, 11.2, 12.1, 23.3 аллеллари тасодифий танловдаги Ўзбекистон популяциясида кузатилмади. Популяциялардаги рўйхатда келтирилган бошқа аллел частоталари ўртасида катта фарқ мавжудлиги аниқланмади [20] (4-жадвал, 4-расм).

4-жадвал

SE33 локус аллелларининг популяциядаги учраш частоталари

Аллель	Аллель узунлиги ж.н. (bp)	Учраш частоталари				
		Ўзбекистон (n=1380)	Ишлаб чиқарувчи фирма томонидан тавсия этилган частоталар			
			Афро-Америка (n=330)	Осиё (n=153)	Кавказ (n=343)	Испан (n=368)
4,2	203	0	0	0	0	0
5,2	207	0	0,15	0	0	0
6,3	212	0	0	0	0,15	0
8	217	0,182	0	0	0	0
9	221	0,1456	0	0	0	0
11	229	0,182	0	0	0	0
11,2	231	0	0,76	0	0	0,14
12	233	0,2911	0,15	0,33	0,44	0,14
12,1	234	0	0	0	0,15	0
12,2	235	0,1456	0,30	0	0,15	0,14
13	237	1,2009	1,36	0	0,87	1,22
13,2	239	0,1092	0,45	0	0	0,14
14	241	1,6012	3,33	0	3,64	1,77
14,1	242	0,0364	0	0	0	0
14,2	243	0,0364	0,15	0	0	0,82
14,3	244	0,0728	0	0	0,15	0
15	245	2,802	4,24	1,31	3,64	4,89
15,2	247	0,0364	0,15	0	0,15	0,14
15,3	248	0,182	0	0	0	0
16	249	4,6215	6,97	3,59	5,39	5,57
16,1	250	0,0364	0	0	0	0
16,2	251	0,0728	0,30	0	0	0,27
16,3	252	0,2183	0	0	0	0,14
17	253	6,7686	7,73	5,23	6,56	8,7

17,2	255	0,182	0,15	0	0	0
17,3	256	0,0728	0	0	0,15	0
18	257	7,9694	10,76	4,9	7,87	10,05
18,2	259	0,0728	0,15	0	0	0,27
19	261	9,3886	15	9,48	8,31	8,15
19,2	263	0,1456	0,30	0	0,29	0
19,3	264	6,4774	0	0	0,29	0
20	265	1,0917	9,55	6,86	5,25	4,48
20,2	267	0,0364	0,91	0,33	0,87	0,82
20,3	268	4,0029	0	0	0	0
21	269	0,0364	5,76	6,21	2,04	3,12
21,1	270	1,3828	0	0	0	0
21,2	271	1,2737	0,91	1,63	1,17	1,09
22	273	2,0015	1,97	2,61	0,580	1,09
22,2	275	0,2547	1,36	2,29	3,35	2,31
23	277	2,2562	0,30	0	0	0
23,2	279	0,0364	0,61	2,61	2,62	2,85
23,3	280	0	0	0	0	0,14
24	281	0,0728	0,30	0,33	0,15	0,14
24,2	283	4,3668	1,67	6,54	4,52	2,31
25	285	0,0364	0	0	0	0
25,2	287	4,1485	2,42	7,19	3,79	3,12
26	289	0,0728	0,15	0	0	0,27
26,2	291	4,3304	5,61	7,52	4,52	6,39
27	293	0,1092	0	0	0	0
27,2	295	5,4585	5,91	3,59	6,85	7,07
27,3	296	0	0	0	0	0,14
28	297	0,182	0	0	0	0
28,2	299	6,6594	5,91	3,59	6,85	7,07
29	301	0,0364	0	0	0	0
29,2	303	6,623	2,58	8,5	7,87	5,84
30	305	0,0364	0	0	0	0
30,2	307	5,7496	1,21	7,52	4,66	3,8
31	309	0,0728	0	0	0	0,14
31,2	311	3,5298	1,06	1,63	2,77	2,31
32	313	0,0364	0	0	0,44	0
32,2	315	1,492	0,76	1,31	1,6	2,04
33	317	0,2547	0	0	0,29	0,41
33,2	319	0,4731	0,45	0,33	0,15	0,54
34	321	0,182	0	0	0,29	0,41
34,2	323	0,3639	0,15	0	0	0,27
35	325	0,0728	0	0	0,15	0
35,2	327	0,182	0	0,33	0	0
36	329	0,0364	0	0	0,15	0
37	333	0,0364	0	0	0	0,14
38	337	0	0	0	0	0

Хулоса. Шундай қилиб, олинган аллел частоталарини солиштирма қиёсий таҳлил қилиш натижасида деярли барча ҳолатларда аллел частоталаридаги ўзаро фарқ мавжудлиги кузатилди.

Юқорида қайд этилган натижалар аллель частоталари кўрсаткичларида минтақавий хусусиятлар мавжудлигини тасдиқлайди ҳамда айрим ҳудудлар ва этник популяциялар аҳолисининг генетик фарқларини қатъий ҳисобга олиш зарурлигини англатади. Келгусида текшириш объектлари сонини ошириш ва аллель частоталарини тақсимланишидаги ўзига хосликларни аниқлашга йўналтирилган бошқа тест-гўпламларни ўрганиш ва аниқлаш молекуляр генетик экспертиза тадқиқотларини илмий далилий аҳамиятини оширишга имкон беради, бу эса ўз навбатида суд эксперт хулосаларининг ишончилигини таъминлайди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Иванов П.Л. О современном состоянии и перспективах развития молекулярно-генетических экспертных исследований в судебно-медицинской службе Российской Федерации // Материалы первого всероссийского совещания — семинара «Состояние и перспективы развития судебно-генетической службы в Российской Федерации. — С.-Петербург, 1998. — С. 111-120.
2. Иванов П.Л., Гуртовая С.В. Молекулярно-генетические подходы в судебно-медицинской идентификации личности и установление кровного родства // Материалы III Всерос. Съезда судебных медиков. — Саратов, 1992. — Вып.2. — С. 273-275.
3. Ачеркан Н.Н., Зарецкая Е.Ф., Жиленкова Е.В. Применение хромосомного анализа в экспертизе спорного происхождения детей // Судебно-медицинская экспертиза. — 1987. — №4. — С. 50-52.
4. Бедрин Л.М., Загрядская А.П., Томилин В.В., Федоровцев А.Л. Применение принципов теории криминалистической идентификации при исследовании объектов судебно-медицинской экспертизы // Судебно-медицинская экспертиза. — 1990. — №1. — С. 3.

5. Иванов П.Л. Использование индивидуализирующих систем на основе полиморфизма длины амплифицированных фрагментов (ПДАФ) ДНК в судебно-медицинской экспертизе идентификации личности и установления родства // Методические указания. — Минздрав РФ, Москва, 1999. — С. 1-12.
6. Алтухов Ю.П., Дуброва Ю.Е. Биохимический полиморфизм популяций и его биологическое значение // Успехи соврем. Биологии. — 1981. — Т. 91, №3. — С. 467-480.
7. Исакова И.В. Современное состояние экспертизы спорного происхождения ребёнка // Актуальные вопросы судебно-медицинской экспертизы детей. Л., 1989. — С. 102-104.
8. <https://stat.uz/ru/60-poleznaya-informatsiya/5902-naselenie-uzbekistana>
9. Цыряпкина Ю. Н. Русские в Узбекистане: языковые практики и самоидентификации (на примере полевых исследований в Фергане) (Данные предоставлены Госкомстатом Республики Узбекистан) // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. — 2015. — № 3 (9). — С. 18.
10. Иванов П.Л., Орехов В.А., Фролова С.А., Земскова Е.Ю., Соловьёва Н.О., Бинько И.А. Анализ генетического разнообразия митохондриальной ДНК в аспекте судебно-экспертной идентификации личности // Судебно-медицинская экспертиза. — 2003. — №2. — С. 20-24.
11. Иванов П.Л., Томилин В.В. О современном состоянии и перспективах развития молекулярно-генетических экспертных исследований в судебной медицине Российской Федерации // Проблемы идентификации в теории и практике судебной медицины. — Москва — Владимир, 1996. — Ч. II. — С. 93-96.
12. Кайданов Л.З. Генетика популяций // М.: Высш. шк., 1996. — С. 139-164.
13. Корниенко И.В., Афанасьева Г.Ф., Щербаков Е.В., Иванов П.Л. Распределение аллелей локусов HLA DQ A1, LDLR, GYPA, HBBG, D7S8, GC среди населения России // Судебно-медицинская экспертиза. — 2002. — №1. — С. 20-22.
14. Swab Solution™ Kit, Technical Manual, Instructions for Use of Product, DC8271, Revised 9/16, TMD037
15. Quantifiler® Trio Quantification Kit User Guide, Applied Biosystems, Cat. № 4482910
16. "GlobalFiler™ PCR Amplification Kit", USER GUIDE. Applied Biosystems, P/N 4477604
17. www.thermofisher.com/uz/en/home/technical-resources/technical-reference-library/capillary-electrophoresis-instruments-support-center/3130-3130xl-genetic-analyzers-support.html
18. https://strbase.nist.gov/str_D1S1656.htm
19. https://strbase.nist.gov/str_D2S441.htm
20. https://strbase.nist.gov/str_SE33.htm

УДК 581.543.633.81

ФЕНОЛОГИЯ НЕКОТОРЫХ ЭФИРОМАСЛИЧНЫХ РАСТЕНИЙ ТАШКЕНТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

**З.Н. Холмуродова, лаборант, Ташкентский Ботанический сад имени Ф.Н. Русанова при Институте
Ботаники АН РУз, Ташкент**

Т.Н. Холмуродова, с.н.с., к.б.н., Институт Ботаники АН РУз, Ташкент

И.И. Абдуллаев, д.б.н., проф. Хорезмской академии Маъмуна, Хива

Аннотация. Мақолада Тошкент Ботаника боғи шароитида кўпайтирилган айрим доривор эфирмойли ўсимликларни фенологик кузатиш бўйича маълумотлар келтирилган.

Калим сўзлар: доривор эфирмойли ўсимликлар, фенология, гунчалаш, гуллаш

Аннотация. В статье приведены данные о фенологических наблюдениях некоторых лекарственных эфиромасличных растений, выращиваемых в Ташкентском ботаническом саду.

Ключевые слова: лекарственные эфиромасличные растения, фенология, бутонизация, цветение

Abstract. The article provides data on phenological observations of some medicinal essential oil plants grown in the Tashkent Botanical Garden.

Key words: medicinal essential oil plants, phenology, budding, flowering

Среди лекарственных растений особо важное значение имеют растения, содержащие эфирные масла. Эфирные масла и их составные части широко используются в медицине и парфюмерии.

В лаборатории интродукции лекарственных и декоративных травянистых растений Ташкентского Ботанического сада имеется довольно большое количество эфиромасличных растений. Эти виды были интродуцированы из разных географических мест.

Рассмотрим данные по биологии 6 наиболее перспективных видов эфиромасличных растений в условиях Ташкентского Ботанического сада:

Базилик мятолистный (*Ocimum forsskaolii* Benth.) – входит в семейство Lamiaceae Mart. Однолетнее травянистое растение – базилик мятолистный или камфорный представляет собой полукустарник высотой до 45-80 см со своеобразным запахом. Растение имеет сильноразветвленный стержневой корень и прямостоячий ветвистый стебель, со временем одревесневающий в нижней части вместе с ветвями первого порядка. Листья базилика мятолистного короткочерешковые, 3 см длины, супротивные, эллиптические или яйцевидные, цельнокрайние или неясно зубчатые. Листья и чашечка, реже стебель, базилика камфорного опушены короткими, многоклеточными, белыми волосками, среди которых спрятаны железки, содержащие эфирное масло. Цветки базилика мятолистного зигоморфные, трубчатые, на коротких

цветоножках, лепестки окрашены в белый или розовый цвет. Они собраны в ложные мутовки по 6-10 штук и образуют на верхушке растения кистевидные соцветия до 35 см в длину. Плод черный до 1,5 мм длины, состоит из 4-х орешков (рис.1).

В диком виде произрастает в Северо-Восточной Африке и южной части Аравийского полуострова [1,3].

В условиях Ташкентского Ботанического сада семена базилика мятолистного высеваются в начале апреля (08.04. 2018) в грунт. Всходы появляются спустя 10-12 дней (20.04). Первые бутоны появляются через 1-1,5 месяца после посева семян (22.05), на 4-5-й день базилик зацветает (27.05). Отдельные цветки цветут 1-2 дня. Соцветие в целом цветет 1-1,5 месяца. Семена созревают в конце августа (20.08). Сбор надземной части растения (травы) с одного растения составило 38 г. В условиях Ташкентского Ботанического сада базилик мятолистный прекрасно растет.

В медицине получаемый экстракт базилика мятолистного используется в виде камфоры для лечения сердечных и нервных заболеваний. Обладает антисептическим, противовоспалительным, противосудорожным, спазмолитическим и болеутоляющим действием. Базилик усиливает секрецию пищеварительных и молочных желез.

Душица обыкновенная (*Origanum vulgare* L.) – многолетнее травянистое растение из семейства Lamiaceae Mart. Высота растений достигает 50-70 см. Корневище ветвистое, часто ползучее. Стебель четырехгранный, прямостоячий или мягкоопушенный, в верхней части ветвистый. Листья супротивные, черешковые, продолговато-яйцевидные, цельнокрайние, на верхушке заостренные, сверху темно-зеленые, а снизу – серовато-зеленые, длиной 1-4 см. Цветки мелкие, довольно многочисленные, собраны по 5-25 в четырехгранные, продолговато-овальные колоски, образующие густые многочисленные щитки, которые в дальнейшем образуют крупное метельчатое соцветие. Цветки – одно и двуполые, сидят по 2-3 прицветником (рис. 2). Плод состоит из 4-х темно-бурых орешков по 0,5 -1 мм длины. Масса 1000 семян составляет около 0,1 г. Хорошо зимует и в конце февраля – начале марта начинает вегетацию. Душица размножается семенами или делением куста. Семена высевают осенью или ранней весной в холодные парники или гряды.

В наших исследованиях семена душицы высеваются в начале апреля в грунт. Всходы появляются на 10-15-й дни после посева. Бутонизация начинается через 42-45 дней после появления всходов. Цветет растение через 4-5 дней после бутонизации. Семена образуются в конце августа. Осенние заморозки убивают все надземные части растения.

На второй год жизни душица отрастает в первой декаде апреля. Как и в первый год, бутоны появляются 10-15 июня. Зацветает на 8-10 дней позже, чем в первый год. Семена созревают в сентябре. На второй год жизни растения цветут обильно (табл.1).

Таблица 1

Рост, развитие и урожайность травы душицы обыкновенной

Посев	Всходы или отращивание	Бутонизация	Цветение	Созревание семян	Урожай сухой надземной части с 1 растения, г
08.04.2018	20.04	20.06	25.06	28.08	4,5
2019	09.04	22.06	5.07	25.08	10
2020	27.03	25.06	7.07	28.08	12



Рисунок 1. Базилик мятолистный



Рисунок 2. Душица обыкновенная

На третий год жизни душица начинает расти в конце марта, бутонизация в конце июня, а цветение наступает в начале июля, семена созревают в конце сентября.

Траву душицу обыкновенную используют в качестве лекарственного сырья. Душицу убирают во время массового цветения, начиная со второго года вегетации. Облиственные верхушки срезают на высоте 15-20 см от поверхности почвы так, чтобы в собранной зеленой массе находилось минимальное количество стеблей.

В народной медицине используется настой травы при атонии кишечника, для возбуждения аппетита и улучшения пищеварения. Душицу используют при спазмах в области желудка, гастритах, воспалении

печени, желтухе, бессоннице, нервных расстройствах, при ревматизме, параличах, эпилепсии, а также как отхаркивающее средство. Экстракт травы душицы обыкновенной входит в состав препарата «Уролесан» [2,4].

Лаванда лекарственная (*Lavandula latifolia* Medik.) – многолетний вечнозеленый пышный полукустарник из семейства Lamiaceae Mart. Стебли растения в условиях Ташкентского Ботанического сада достигают 70-90 см высоты. Корневая система мочковатая, стебли ветвящиеся, прямостоячие, нередко одревесневающие снизу. Листья размещены супротивно, сидячие, продолговато-линейные, серебристо-зеленого оттенка 2-6 см длины, 4-5 см ширины. Молодая листва сильно опушена. Края листовых пластин немного завернутые книзу. В середине июля верхняя часть стеблей покрывается множеством мелких фиолетовых, реже белых цветков с сильным ароматом. Цветение лаванды длится почти месяц. Это уникальное, красочное зрелище. Цветки неправильной формы, двугубые, собраны по 6-10 штук в колосовидные соцветия. Растение опыляется насекомыми. При созревании сухой плод открывается, высыпается семена лаванды желто-бурого цвета с блестящей поверхностью. Плод из четырех темно-коричневых орешков, 2-3 мм длины.

Лаванда широко распространена на территории Европы, в частности, на Украине, в России, встречается на Канарских островах, в Индии и Аравии, в северной и восточной части Африки. В дикорастущем виде произрастает на склонах каменистых горных систем и на побережье Средиземного моря, на юге Франции [1,3].

Семена лаванды лекарственной высеваются в начале апреля в грунт. Первые всходы появляются через 10-15 дней. В первый год жизни стебли достигают 30-32 см высоты. Наиболее развитые растения зацветают в первый год. Осенние заморозки убивают все надземные части растения. На второй год отрастание начинается в конце марта или в начале апреля в зависимости от погодных условий.

Бутионизация начинается через 50-60 дней после отрастания, а еще через 5-7 дней растения зацветают. Семена созревают в начале сентября. Нижние части стеблей одревесневают и зимуют в условиях Ташкента без укрытия.

На третий год жизни новые отрастания начинаются в начале апреля, бутионизация – в конце мая, цветение – в начале июня, созревание семян в начале сентября (табл. 2).

Лаванда лекарственная хорошо растет в условиях Ташкента до 5 лет, затем темп роста и урожайность растения постепенно уменьшается.

Таблица 2

Рост, развитие и урожайность соцветия лаванды лекарственной

Посев	Всходы или отрастание	Бутионизация	Цветение	Созревание семян	Урожай сухой надземной части с 1 растения, г
12.04.2018	22.04	-	-	-	-
2019	26.03	22.05	02.06	08.09	10,2
2020	10.04	25.05	05.06	10.09	12,5

Масло лаванды обладает сильными противомикробными свойствами. Его применяют для паровых ингаляций при бронхитах, трахеитах, пневмонии и осиплости голоса (ларингитах). Отваром цветущих веточек лечат простудные заболевания, поскольку растение действует как успокаивающее, антисептическое, спазмолитическое средство. Лаванду в виде отваров и спиртового настоя применяют внутрь при неврозах, бессоннице, общей слабости, склонности к понижению давления, некоторых заболеваниях кожи. Также растение эффективно при воспалении мочевого пузыря, при лечении почек и печени. Регулярное наружное применение масла лаванды повышает трудоспособность, умственную активность, снимает переутомление в конце рабочего дня [2].

Мята перечная (*Mentha pipireta* L.) – многолетнее травянистое растение из семейства Lamiaceae Mart. с горизонтальным ветвистым корневищем и тонкими мочковатыми корнями.

Стебель прямостоячий, 50-80 см высоты, полый, четырехгранный, прямой, ветвистый, густолиственный, голый или с редкими короткими прижатыми волосками. Листья коротко черешковые, сидячие, супротивные, яйцевидно продолговатые до 6 см длиной. Листовая пластинка сверху темно-зеленая, снизу несколько светлее. Запах при растирании своеобразный, ароматный.

Цветки мелкие, красноватые или лиловые, обоеполые, собраны полу мутовками в колосовидные соцветия.

Плод – состоит из четырех орешков, яйцевидные, красновато-бурые.

Мята – влаголюбивое растение, при поливной культуре в условиях Ташкентского Ботанического сада растет прекрасно.

Размножается мята перечная семенами лишь при селекционной работе, в остальных случаях – вегетативно.

Таблица 3

Рост, развитие и урожайность листьев мяты перечной

Дата посадки	Всходы или отрастание	Бутионизация	Цветение	Созревание семян	Урожай сухой надземной части с 1 растения, г
05.04.2018	20.04	-	-	-	3,2
2019	12.04	26.05	20.06	27.09	18,2
2020	10.04	20.05	18.06	29.09	25,3

При семенном размножении семена мяты высеваются в специальные палы с перегноем и песком. Семена высевают в начале апреля. Всходы появляются через 15-20 дней (табл. 3).

В первый год жизни растения достигают 20 см высоты.

Во второй год жизни стебли начинают расти в начале апреля. Бутонизация наступает в конце мая, цветение – в июне, созревания семян – в конце сентября.

Размножение мяты вегетативным путем. Мята перечная, в основном, размножается корневищами и молодыми побегами. Корневище высаживают в начале апреля, когда в почве еще много влаги. При поздних сроках посадки приживаемость резко снижается. При посадке корневищами отрастание начинается в конце апреля через 10-15 дней после посадки. У одного растения в зависимости от величины посаженного корневища может образоваться до 3-6 стеблей. Бутонизация начинается во второй половине июля. Через 5-10 дней растения зацветают. Цветут обычно, начиная с августа до первых заморозков. На второй год растения отрастают в первых числах апреля. Бутонизация начинается с конца мая и продолжается до осени. Одно соцветие цветет 40-45 дней, растение до 55-60 дней. Завязывание семян зависит от погодных условий, при дождливых веснах увеличивается завязывание цветов, при сухой и мало дождливой весне завязывания уменьшается.



Рисунок 3. Лаванда лекарственная



Рисунок 4. Мята перечная

Мята содержит дубильные вещества, аскорбиновую кислоту, флавоноиды, эфирные масла, горечи, эфирное масло, а главным его компонентом является ментол. Именно ментол придает растению бактерицидные свойства, а также характерный узнаваемый вкус, запах. После сбора предпочтительнее сушить мяту на свежем воздухе, хранить её можно на протяжении 2-х лет. Начинают заготавливать сырье с середины лета (июль-август), когда наступает период бутонизации. Так как именно с наступлением фазы формирования цветков лечебная травка начинает накапливать своё самое ценное и полезное составляющее – эфирное мятное масло.

В медицине используются препараты-настой и настойки из листьев, масло мятное, ментол, мятная вода, мятные лепешки. Особенно большое значение имеет ментол как обезболивающее средство при неврологических болях, мигрени, при насморке, бронхите и улучшает аппетит.

Ромашка лекарственная (*Matricaria chamomilla* L.) – однолетнее травянистое растение из семейства Asteraceae Bercht. Корень тонкий, стержневой, светло-бурый. Стебли до 50-80 см высоты, одиночные, сильно ветвистые, прямостоячие. Листья очередные, сидячие, 3-5 см длины, дважды перисто-рассеченные с узко линейными, заостренными сегментами около 0,5 мм ширины.

Стебли и ветви заканчиваются одиночными цветочными корзинками 1,5-2 см в диаметре. Обертка корзинок 5-8 мм в диаметре. Краевые цветки пестичные, язычковые, белые. Плод – семянка продолговатая, буровато-зеленая.

Ромашка аптечная встречается на юге и в средней полосе европейской части СССР, на Кавказе и в Средней Азии [1,3].

Семена ромашки аптечной высеваются осенью, в начале сентября (07.09.2018), а первые всходы (12.09) появляются на 5-8 й день и до конца вегетации растения остаются в розетках, отрастание начинается весной следующего года в начале апреля (5.04.2019), бутонизация – в начале мая (05.05), цветение начинается с середины мая (12.05). Семена созревают в июне (10.06). Урожай цветочных корзинок с одного растения 13,7 г (табл. 4).

Таблица 4

Рост, развитие и урожайность ромашки аптечной

Дата посева	Всходы или отрастание	Бутонизация	Цветение	Созревание семян	Урожай цветочных корзинок с одного растения, г
07.09.2018	12.09	-	-	-	-
2019	05.04	05.05	12.05	10.06	13,7

В медицине используется настой цветочных корзинок ромашки как противовоспалительное, кровоостанавливающее, антисептическое, слабо вяжущее, болеутоляющее, седативное, противосудорожное, потогонное, желчегонное средство. Ромашковое масло применяют в ароматерапии при бессоннице, мигрени, воспалении кожных покровов, а также при ожогах и экземах, рекомендуется при

астме, бронхитах, кашле, гриппе, циститах, раздражительности, полезно для детей и людей преклонного возраста. Запах ромашки снимает головную боль, чувство тяжести в затылке, мышцах, улучшает деятельность головного мозга при умственном утомлении, снимает раздражение и успокаивает вспышки ярости [2, 4].

Шалфей лекарственный (*Salvia officinalis* L.) – шалфей лекарственный многолетний полукустарник из семейства Lamiaceae Mart. Корни мощные, деревянистые. Стебли в условиях Ташкента 70-100 см высоты, многочисленные, снизу деревянистые, в верхней части – травянистые. Листья супротивные, черешчатые, верхние части стебля сидячие, продолговатые, 4-8 см длины, морщинистые, по краю много городчатые, с нижней стороны с сильно выступающими жилками, черешки листьев равны примерно половине длины пластинки листа.

Цветки зигоморфные, двугубые, фиолетово-синие, на коротких цветоножках, собраны по 6-10 шт. в ложные мутовки, образующие верхушечное рыхлое колосовидное соцветие.

Плод по созреванию распадается на 4 орешка.

Семена шалфея лекарственного высеваются в начале апреля. Всходы появляются через 10-12 дней после посева. В первый год растения достигают 35 см высоты и имеют 3-5 стеблей. В первый год жизни не цветет, сырье не собирается. Осенью первые заморозки убивают надземную часть растений. Во второй год растения трогаются в рост, в зависимости от погодных условий, в начале апреля и до мая растут интенсивно. Цветут с середины мая и до конца июля. Семена созревают в начале августа. Нижние части стеблей шалфея лекарственного не вымерзают.

На третий год жизни растения трогаются в рост в конце марта, так как нижние части стеблей не вымерзают. Бутонизация наступает в конце мая, через 5-8 дней начинается цветение и продолжается до конца июля. Семена созревают неравномерно. Начало созревания отмечено в начале августа. Осенью собираются листья и убираются стебли до 10 см над уровнем почвы (табл. 5).

В течение трех лет мы проводили опыты, удаляли стебли осенью. В результате увеличивается количество листьев, т.е. сырья, которое используется в медицине. Если не удалять стебли, то увеличивается число цветов и завязавшихся семян.

Таблица 5

Рост, развитие и урожайность листьев шалфея лекарственного

Дата посева	Всходы или отрастание	Бутонизация	Цветение	Созревание семян	Урожай сухой надземной части с 1 растения, г
08.04.2018	18.04	-	-	-	-
2019	05.04	12.05	17.05	10.08	30
2020	25.03	20.05	25.05	28.08	35



Рисунок 5. Ромашка лекарственная



Рисунок 6. Шалфей лекарственный

Как показали наши опыты, для широкого и эффективного использования шалфея лекарственного в медицине, необходимо ежегодно удалять верхние части стеблей. В медицине препараты из надземной части (листья и цветы) шалфея лекарственного обладают дезинфицирующим, противовоспалительным, вяжущим, кровоостанавливающим, смягчительным и мочегонным действием, уменьшают потоотделение. Шалфей применяют в виде отвара или настойки – для полоскания рта как вяжущее и антисептическое средство при стоматитах, кровоточащих деснах, ангине; в виде спринцеваний – при гинекологических заболеваниях. Ингаляции отваров или ароматерапевтическое эфирное масло растения рекомендуют при воспалении дыхательных путей. Наружно отвары шалфея употребляют при выпадении волос, а в сочетании с цветами бузины при геморрое. Также отвары растения тормозят лактацию у кормящих матерей, оказывают положительное действие при гастритах, колитах, язве желудка, метеоризме, воспалении желчного пузыря. Препараты шалфея используют для укрепления центральной нервной системы.

Шалфей лекарственный применяли в русской народной медицине для лечения туберкулёза лёгких, при бронхите, ангине, как тонизирующее средство, при отёках, атеросклерозе, полиартрите, радикулите,

геморрое, стоматите и кровоточивости дёсен, при лечении женского бесплодия, сахарного диабета, а также как болеутоляющее и успокаивающее при желудочных коликах [4,5].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Атлас лекарственных растений СССР. – М.: Медгиз, 1962. – 711 с.
2. Ковалева Н.Г. Лечение растениями. – М.: Медицина, 1972. – 356 с.
3. Мазнев Н.И. Высокоэффективные лекарственные растения. Большая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2012. – 608 с.
4. Маланкина Е.Л., Цицилин А.Н. Лекарственные и эфирномасличные растения. ИНФРА. – М., 2016. – 368 с.
5. Соловьев А.Н. Сезонные наблюдения в природе. – Киров. 2005. – 96 с.

УЎК:633.853.52:631.531.1:581.19. 633.5.(470.62)

СОЯ ДОНИНИНГ ТЕХНОЛОГИК ХОССАЛАРИ

*М.К. Ҳамроева, PhD, Денов тадбиркорлик ва педагогика институти, Денов
А.Э. Жабборов, ўқитувчи, Денов тадбиркорлик ва педагогика институти, Денов
Қ.Ч. Чориев, талаба, Денов тадбиркорлик ва педагогика институти, Денов*

Аннотация. Мақолада аминокислоталар таркиби, ҳазм бўлиши ва таркибидаги минерал моддалар ва витаминларнинг кўпчилиги билан бошқа озуқалардан ажралиб турадиган соя ҳақида гап боради.

Калим сўзлар: соя, озуқавий қиймат, озиқа маҳсулотлар, соя оқсил, сувда эрийдиган оқсиллар, оқсил миқдори, поя.

Аннотация. В статье рассматривается соя, которая отличается от других продуктов питания аминокислотным составом, усвояемостью и высоким содержанием минералов и витаминов.

Ключевые слова: соя, пищевая ценность, питательные вещества, соевый белок, водорастворимые белки, содержание белка, стебель

Abstract. The article discusses soy, which differs from other nutrients by its amino acid composition, digestibility and high content of minerals and vitamins.

Key words: soybeans, nutritional value, nutrients, soy protein, water-soluble proteins, protein content, stem

Маълумки, соя ўзининг озуқавий қийматида кўра энг тўйимли ва аминокислоталар билан таъминланган, тез ҳазм бўлади. Бундан ташқари соя оқсил аминокислоталар таркиби, ҳазм бўлиши ва таркибидаги минерал моддалар ва витаминларнинг кўпчилиги билан бошқа озуқалардан ажралиб туради. Чунки, соя оқсил 85-90% сувда эрийдиган оқсиллардан иборат, шунинг учун ҳам унинг ҳазм бўлиш даражаси юқоридир. Озиқа маҳсулотларида соя оқсил қўшилса унинг озуқавий қиймати ошади. Масалан буғдой унга 10% соя уни қўшилса нон таркибида оқсил миқдори 1,11% га ошади ва ноннинг энергетик қиймати 3 мартага юқори кўтарилади. Бухоро вилояти Жондор туманида етиштирилган соя донидан олинган ҳосилдорлик натижалари куйидагича изоҳланади: “Парвоз” навида уруғ сони-176 дона, битта поядаги донлар оғирлиги 34,5 г ни; “Фортуна” навида уруғ сони-191 дона, битта поядаги донлар оғирлиги 35,3 г ни; “Нафис” навида уруғ сони-188 дона, битта поядаги донлар оғирлиги 38,6 г ни; “Дўстлик” навида уруғ сони-195 дона, битта поядаги донлар оғирлиги 37,3 г ни; битта доннинг оғирлиги - 0,2 г ни ташкил қилади.

Таҳлиллар учун намуна ва ўлчамлар ажратиш. Намуна олиш ва ўлчанма ажратиш – ГОСТ 13586.3 – 85 бўйича. Анализлар массаси ($2,0 \pm 0,1$) кг дан кам бўлмаган ўртача намуна бўйича ўтказилади. Агар умумлаштирилган намуна ($2,0 \pm 0,1$) кг дан ошмаса, у ҳолда унинг ўзи ўртача намуна бўлади. Агар у ($2,0 \pm 0,1$) кг дан кўп бўлса, ундан бўлгич ёки квадратлаш методи ёрдамида ўртача намуна олинади. Квадратлаш методи билан ўртача намуна куйидаги тартибда ажратилади: умумлаштирилган намуна силлиқ юзага ейилади, юпқа квадратли қават шаклида. Шундан сўнг дон қавати ковурағасимон эгилган ва бир томони текис ёғоч планка ёрдамида тенглаштирилади, икки учидан ушлаб дон намунаси ўртасидан бўлинади (диагональ бўйича). Қарама-қарши учбурчаклар жуфтлигидан бири олиб қуйилади ва қолган иккинчиси эса яна такрорий бўлинишга тайёрланади (умумий учбурчакдаги донлар массаси $2,0 \pm 0,1$ кг га етгунча давом эттирилади).

Дон намлигини аниқлаш. Намликни аниқлаш ГОСТ 82041-82 бўйича олиб борилади. Доннинг намлиги деб, таркибидаги сув миқдорини унинг умумий массасига бўлган фоиз ҳисобидаги нисбатига айтилади. Дон таркибидаги намлиқ уни сақлаш ва қайта ишлаш жараёнида катта аҳамиятга эга. Нам дон тезда ўз-ўзидан қизиши ва керакли чора тадбирлар ўз вақтида қўрилмаса, бутунлай дон массасининг таркиби бузилиши мумкин. Намлиги юқори бўлган донларда микроорганизмлар ва зараркундалар жуда тез ва осон ривожланади. Юқори намлиқка эга бўлган донни қайта ишлаш мумкин эмас.

Доннинг таркибидаги намлиқ миқдорида қараб, улар тўрт гуруҳга бўлинади:

- курук;
- ўртача курук;
- нам;
- ҳўл.

Намлиқни аниқлашнинг стандарт усули. Ўртача намунадан 300 гр. дон олиниб, герметик ёпик идишга жойланади. Дон ҳарорати атроф-муҳит ҳароратига тенг бўлгандан сўнг, бир қисм намуна олиниб, қуритиш вақти ва вариантини танлаш учун нам ўлчагичда намлиги ўлчанади. Агар намлиги, сули ва

маккажўхори 15,0%дан, қолган барча донлар учун 17,0% дан ошмаса, у ҳолда тажриба олдиндан қуриштириш олиб борилади. Намликни олдиндан қуриштириш аниқлашда иккита 5,0 г ли майдаланган дон намунаси олиниб, 130°C да 40 минут давомида қиздирилади. Сўнггра бюкслар эксикаторда совутилиб, ўлчаниб, қуйидаги формула орқали доннинг намлиги аниқланади:

$$X_1 = 100 \cdot 1 - \frac{q_1 \cdot q_2}{q_2} + K$$

Бу ерда:

q_1 – қуриштиришга бўлган майдаланган дон массаси, г;

q_2 – қуриштирилган доннинг намуна массаси, г.

Доннинг натураси 1 литр доннинг граммларда ифодаланган ҳажмий оғирлиги, шунингдек бир гектолитр доннинг килограммларда ифодаланган оғирлиги. Доннинг натураси асосан бир литрли пуркада ёки йигирма литрли пуркада аниқланади. Йигирма литрли пуркада экспорт учун мўжалланган донларнинг натураси текширилади. Доннинг ҳажмий оғирлиги унинг асосий унбошлик хоссаларини баҳоловчи кўрсаткич ҳисобланади: ҳажмий оғирлик қанчалик юқори бўлса, бу дондан шунчалик кўп ун олиш мумкин. Дон таркибиде бегона аралашмалар бўлиши ҳажмий оғирликни нотўғри кўрсатади, шунинг учун бегона аралашмаларни ажратиш мақсадида аниқланаётган дон диаметри 6 мм бўлган элакдан ўтказилади. Доннинг намлиги юқори бўлса, унинг ҳажмий оғирлиги пасаяди. Дон натурасининг кўрсаткичига боғлиқ ҳолда асосий экинларнинг донлари бўйича категориялари аниқланган.

Донларнинг натурасини бир литрли пуркаларда аниқлаш тартиби қуйидагича:

- пуркани стол устида очиб, қути ичидаги барча қисмларини чиқарамиз;
- қутининг юза қисмида тарози ўрнатилади, унинг чап томонига тарози тошларини қўядиган палла,

ўнг томонига эса тушувчи юк билан бирга ўлчаш цилиндри ўрнатилади ва уларнинг тенглиги текширилади;

- пичоқнинг устидан тушувчи юк қуйилади;
- ўлчагич устига тўлдирувчи ўрнатилади;
- воронкани цилиндрга дон тўлдирилади ва кимирлатмай тўлдирувчи устига ўрнатилади;
- бармоқ билан босиш орқали воронка секин очилади ва дон тўлдирувчига тушади;
- тезда кимирлатмасдан пичоқ олинади, натижада юк ва дон ўлчагичга тушади;
- пичоқ секин жойига ўрнатилади, шу орқали 1 литрдан ортиқ бўлган донлар ажралиб олинади, бунда ўлчагични тўлдирувчи билан биргаликда қути уясидан олиб, пичоқни ўнг қўл билан ушлаб ортиқча донни туширамиз;

- пичоқ олинади, ўлчагич дон билан бирга 0,5 г аниқликда ўлчанади.

Сулидан ташқари барча экин турлари учун иккита аниқланган натижа орасидаги фарқ 5 г дан, сули учун эса 10 г дан ошмаслиги керак.

1000 доннинг массаси- бу кўрсаткич қанча юқори бўлса донлар тўла етилган ва йирик бўлади. Натижада қайта ишланган донлардан маҳсулотнинг чиқиши кўп бўлади.

Кулдорликни аниқлаш. Доннинг кулдорлигини майдаланган донни муфель печларида тезлаштирувчиларни қўллаш, тезлаштирувчиларсиз ва юқори температураларда қуйдириш методи билан аниқланади. Тезлаштирувчиларсиз кулдорликни аниқлаш методи асосий ҳисобланиб, арбитраж ҳолларида ишлатилади. Кулдорликни аниқлаш учун қуйидаги аппаратлар ва реактивлар керак бўлади:

- лаборатория тегирмони;
- аналитик тарози;
- муфель печи;
- гост 6371-64 бўйича экстрактор;
- фарфор тигеллар;
- тигель иситгичлар;
- гост 3924-47 бўйича №08 ғалвир

Тезлаштирувчилар сифатида: нитрат кислотаси, магний ацетатнинг спиртли эритмасини ишлатиш мумкин.

Донни таҳлилга тайёрлаш қуйидагича амалга оширилади. Ўртача намунадан бўлгич ёки қўл ёрдамида 30-50 г дон ажратилади, ифлос аралашмалардан тозаланади, бунда бузилган донлар ажратилмайди ва лаборатория тегирмонида шундай майдаланадики, майдаланиш маҳсулоти №08 симли ғалвирдан тўлиқ ўтиши керак.

Майдаланган дон шиша пластинка устига 20x20 см ўлчамида тўқилади ва иккита текис совоклар (ёки картон карточкалар) ёрдамида текис қатлам ҳосил қилиб тақсимланади, иккинчи худди шундай шиша пластинка биринчиси устига қуйилиб, шундай қисиладики, бунда маҳсулот 3-4 мм қалинликдаги текис қават ҳосил қилин.

Юқориги шиша олиниб, кичкина совокчалар ёрдамида энг камида 10 та ҳар хил жойидан 2 дан 2,5 граммгача икки порция олинади ва олдиндан доимий массагача қуйдирилган, эксикаторда совутилган ва ўлчанган фарфор тигелларга жойлаштирилади. Тезлаштирувчиларсиз кулдорликни аниқлаш – асосий усул ҳисобланади. Ўлчанма жойлаштирилган тигеллар тўқ-қизғиш ранггача қиздирилган муфель печи оғзи ёнига қўйилади ва намуна қўмирланиши амалга оширилади, бунда унинг алангаланишига йўл қуйилмайди.

Маҳсулот ушбу жойда курук ҳайдаш жараёнини ўтаб бўлгач, намунали тигель муфель печи ичига сурилади ва эшиги ёпилади, сўнг муфель печи оч-қизил ранггача қиздирилади. Куйдириш жараёни қора қисмларнинг бутунлай йўқолгунча давом эттирилади (кул рангли оқ ёки кул рангли бўлгунча). Эксикаторда совутилган тигеллар ўлчанади, шундан сўнг 20 минутдан кам бўлмаган вақт давомида иккиламчи куйдирилади ва агар кул билан бирга тигель оғирлиги ўзгармаса, кулдорликни аниқлаш тугади деб ҳисоблаш мумкин, агар улар оғирлиги 0,0002 г дан кўпга камайса, куйдириш такрорланади. Агар оғирлик такрорий куйдиришда ошса, ҳисоб-китоб учун кам бўлган миқдори олинади.

Абсолют курук моддаларга нисбатан қайта ҳисобланган кулдорлик фоизларда қуйидаги формула орқали аниқланади:

$$X = \frac{1000 \cdot G}{g(100 - W)};$$

Бу ерда: G – кулнинг абсолют оғирлиги, г;

g – майдаланган дон ўлчанмасы

W – доннинг намлиги, %

Кулдорликни аниқлаш иккита параллел ўлчамлар билан олиб борилади.

1-жадвал

Соё донининг сифат кўрсаткичлари

Соё навлари	Сифат кўрсаткичлари			
	Ҳажмий оғирлиги, г/л	Намлиги, %	1000 та доннинг оғирлиги, г	Кулдорлиги
Парвоз	800	14	132-148	4,0
Фортуна	810	13	137-143	4,1
Нафис	812	14	139-145	4,2
Дўстлик	820	13	135-145	4,6

Параллел аниқлашлар кўрсаткичлари орасидаги фарқ 0,05% дан ошмаслиги керак. Кулдорликни аниқлаш учун ўлчанмалар 0,0002 г гача аниқликда, аналитик тарозида ўлчанади. Кулдорликни аниқлаш натижалари дон сифати ҳақидаги ҳужжатларда 0,01% аниқликда кўрсатилади.

Таъкидлаш жоизки, инсон организми маромида фаолият кўрсатиши учун оқсил талаби бир кунда унинг вазнининг ҳар бир килограмми учун 0.7 г дан кам бўлмаслиги лозим.

Пояси – дағал, цилиндрсимон, баландлиги 15 см дан 2 м гача. Одатда тик ўсувчи, аммо ётиб ўсувчи шакллари ҳам учрайди. Уруғ унганда уруғпалла ости бўғини яшил ёки антоциан доғли бўлади. Мазкур белги бўйича гулларининг рангини аниқлаш мумкин. Агар уруғпалла ости бўғини яшил бўлса, гуллари оқ, антоциан доғли бўлса – бинафшаранг тусда бўлади. Пояси пастки қисмидан шохлайди ва одатда 2-8 та шох ҳосил қилади. Юқори қисмида баъзан қисқа ён шохлар шаклланади. Пояси ва ён шохларининг йўғонлиги 4 дан 22 мм гача, бўғим ораликлари узунлиги 3-18 см. Энг узун бўғим ораликлари поянинг ўрта қисмида жойлашади. Айрим шаклларда асосий поянинг юқори қисми 2-3 бўғини асосий барг массасидан юқорироқ жойлашади. Улар одатда ингичка, узун бўлиб, майда юқори қисми барглари билан қопланади. Тупи тарвақайлаган, сиқилган, ярим сиқилган, пирамидасимон шаклларда бўлади. Ён шохлари турли бурчак остида жойлашади. Пояси одатда яшил рангда, баъзан антоциан рангли. **Барглари** - ҳақиқий барглари учталиқ, қирралари яхлит, ҳар бир бўғинда навбатма-навбат биттадан жойлашади. Фақатгина биринчи иккита барги оддий бўлиб, қарама-қарши жойлашади. Улар юмалоқ, найзасимон, ланцетсимон шаклда бўлади. Учталиқ барглари ўртадаги япроғининг банди ён япроқларидан узунроқ. Барг асосида барг ёнлиги мавжуд.

Ўсимликнинг юқори қисми барглари одатда майда, аммо юқори қисми ва ўртадаги барглари бир хил бўлган шакллар ҳам учрайди. Барг банди узунлиги 8-20 см, барг банди пояга нисбатан одатда 45-50°, баъзан 90° бурчак остида жойлашади. Барг япроғи узунлиги 3-15 см, улар ўткир учли, тухумсимон, понасимон, ланцетсимон шаклларда бўлади. Баргининг ранги тўқ-яшил, оч яшил, яшил ва кулрангсимон - яшил тусда. Барг юзаси силлиқ, баъзан бурушган. Баргининг пастки қисми ва учи кучли тукланган. Умуман, бутун ўсимлик қалин тукчалар билан қопланади (гултожиси бундан мустасно). Соё – яхши баргланувчи ўсимлик. Пишиб етилганда кўпчилик навларда барглари тўкилиб кетади. Баргларининг энг катта майдони – 60-100 минг м²/га гуллаш даврига тўғри келади.

Гуллари - майда, шингил гултўпламига тўпланган. Тўпгуллари поянинг юқорисиди, шохларда, барг қўлтиқларида жойлашади. Гуллар сони 2 дан 25 тагача ва ундан ортиқ бўлади. Гулбанди асосида гул ёнлиги мавжуд. Гулбанди тукчалар билан қопланган. Гултожиси оқ ёки бинафшаранг. Чангчиси 10 та, шундан 9 таси қўшилиб ўсувчи, чангганиши ёпиқ гултожи ичида кечади, гултожиси чанглар ўсгандан 15-20 минут ўтгач очилади. Соё – ўзини-ўзи чангловчи ўсимлик, баъзан четдан чангганиш ҳам кузатилади. Четдан чангганиш сезиларсиз – 0,3-0,5% атрофида. **Мевалари** - дуккаги тўғри ёки эгилган, қавариқ ёки ясси, ўткир учли, 2-3 та уруғга эга. Дуккаги турли рангда: кумсимон-кулранг, оч сарик, сарғиш-жигарранг, кулрангсимон-жигарранг, камдан-кам қора. Улар кучли тукланган. Дуккакларининг сони ва жойлашиш

баландлиги етиштириш шароитларига боғлиқ. **Уруғи** - уруғининг шакли, ранги ва ўлчами навга боғлиқ равишда ўзгаради. Уруғлари ўлчами бўйича (1000 донасининг вазни, г) 6 гуруҳга ажратилади: жуда майда – 40-90; майда – 100-140; ўртача – 150-200; йирик – 210-250; жуда йирик – 260-300 ва ҳаддан ташқари йирик 310-425 г. Уруғларининг шакли юмалоқ, понасимон, овалсимон-ясси бўлади. Уруғпалласи сарик, баъзан яшил рангда. Уруғ қобиғи сарик, яшил, жигарранг ва қора тусларда бўлади. Уруғининг ранги ўзгарувчандир. Баъзан уруғ пигментацияси (асосан қора ва жигарранг) катта юзани қоплайди. У кертик ранги билан бир хил бўлади. Уруғ кертиги понасимон, узунчок, бурчаксимон шаклда. Унинг ранги уруғ қобиғининг рангига мувофиқ бўлади. Кертик ранги – наводорлик белгидир. Уруғ қобиғи силлиқ, ялтироқ ёки хира.

Уруғи оналик ўсимликка кертиги орқали боғланади. Уруғ кертигининг бир учидан уруғга кириш изи, яъни *микротиле* жойлашган (уруғкуртак чангланганда чанг найчасининг кириш жойидир), иккинчи учидан *халаза* –уруғкуртакнинг асосидир. Уруғ уруғпўсти (қобиғи) ва муртақдан иборат. Уруғ қобиғи кутикула, палисад ва овалсимон ҳамда паренхима тўқималаридан иборатдир, уруғпалласи алейрон қават, овалсимон тўқима ва эпидермисдан ташкил топган ва муртаги палисад тўқималар, оксилли тузилмалар ва липидлардан иборат. Уруғнинг қисмларининг тузилмалари бир хил бўлмаганлиги туфайли, уларнинг таркиби ҳам турличадир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Атабаева Х.Н. Технология возделывания сои в Узбекистане -Т. Матбуот, 1989г.
2. Д. Ёрматова, Н.Шамуратов Донли экинларни етиштириш технологияси. Тошкент – 2012й.
3. Бабич А.А. Соя на корм./ А.А Бабич // М. Колос,2004 .-С.92-104.
4. Ёрматова Д.Ё. Соя./ Д.Ё.Ёрматова // Т.Мехнат 2003.-Б.56-67.

УДК 581.4

АНАЛИЗ ГЕНЕРАТИВНОЙ ФАЗЫ ОНТОГЕНЕЗА РАСТЕНИЯ *ECHINACEA PURPUREA* (L). MOENCH. ИНТРОДУЦИРОВАННОГО НА ОТКРЫТЫХ ЗЕМЛЯХ СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Н.А. Эргашева, преподаватель, Гулистанский государственный университет, Гулистан
Д.М. Тагаева, преподаватель, Гулистанский государственный университет, Гулистан
Ф.Б. Абдухаликов, докторант, Гулистанский государственный университет, Гулистан

Annotatsiya. Maqolada Sirdaryo viloyati ochiq yer maydonlarida introduksiya qilinib o'stirilayotgan dorivor *Echinacea purpurea* (L). Moench. o'simligi ontogenezining generativ fazasidagi gullash biologiyasi, sutkalik va mavsumiy gullash dinamikasini, urug'larining pishish davrini va yetilgan urug'larni qaysi muddatda yig'ib olish kerakligi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: introduksiya, dorivor, ontogenez, vegetativ faza, generativ faza, gullash biologiyasi, urug'lanish biologiyasi, urug' hosildorligi

Аннотация. В статье представлена информация о биологии цветения в генеративной фазе онтогенеза лекарственного растения *Echinacea purpurea* (L). Moench. интродуцированного и выращиваемого в открытом грунте Сырдарьинской области, суточной и сезонной динамики цветения, сроков созревания семян и сроках, в течение которых следует собирать полученные семена.

Ключевые слова: интродукция, лекарственный, онтогенез, вегетативная фаза, генеративная фаза, биология цветения, биология прорастания, урожайность семян

Abstract. the article provides information on the biology of flowering in the generative phase of ontogenesis of the medicinal *Echinacea purpurea* (L). Moench. plant, the dynamics of daily and seasonal flowering, the ripening period of the seeds and the period during which the seeds should be harvested.

Keywords: introduction, medicinal, ontogenesis, vegetative phase, generative phase, flowering biology, fertilization biology, seed yield

В настоящее время в Республике Узбекистан особое внимание уделяется выращиванию лекарственных растений, воспроизводству их видов и производству натуральных лекарственных средств на основе местного растительного сырья. На основе реализованных в этом направлении программных мер, в том числе, увеличен ассортимент лекарственных видов, выращиваемых на местах, усовершенствованы пути выращивания лекарственных растений, пригодных для различных почвенно-климатических условий республики, налажена разработка экспортных фитопрепаратов на основе местного лекарственного сырья. В стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан «...определены задачи по дальнейшему развитию фармацевтической промышленности, обеспечению населения и медицинских учреждений доступными, качественными лекарственными средствами» [1]. Из-за этих задач, важное научно-практическое значение имеет обоснование особенностей роста и развития в условиях республики, оценка интродукции, определение фитохимического состава, разработка рекомендаций по размножению и организации плантаций *Echinacea purpurea* из семейства *Asteraceae*. Сегодня *E. purpurea* широко используется не только в народной, но и в научной медицине, его надземные органы входят в государственные фармакопеи многих европейских стран, Российской Федерации, Беларуси и Украины,

является лекарственным растением, богатым биологически активными веществами. *E. purpurea* рекомендуется для использования у пациентов с депрессией и психическими и физическими нагрузками, а также для улучшения иммунной системы организма, обмена веществ, простуды, диабета и заболеваний печени, а также для профилактики заболеваний [2,3].

E. purpurea относится к семейству сложноцветных. В Сырдарьинской области исследованы особенности роста и развития, в том числе рост цветоносов в генеративном периоде, цветение, формирование и созревание плодов.

E. purpurea многолетнее лекарственное растение, размножающееся семенами, при посеве из семян в весенний (III декада марта) месяц первого года вегетации наблюдаются только ювенильный период. На втором году онтогенеза растения во II декаде марта (12-16 марта) начинают развиваться вегетативные органы растения. В начале апреля начинают расти соцветия, а в III декаде этого месяца (22-27 апреля) начинают распускаться бутоны. 25-30 апреля практически у всех растений появился генеративный орган-почка. Окончание бутонизации растения эхинацея длилось до 13-15 мая, в этот период начали распускаться первые сформированные бутоны. Полученные результаты показывают, что начало цветения приходится на 8-10 мая, а общее цветение приходится на конец мая и 12-19 июня. В этот период начинают плодоносить первые раскрывшиеся цветки. В этот период высота растения достигала 80-95 см. В поле опыта *E. purpurea* с целью определения урожайности семян растения семена в корзинах каждого варианта убирали при полном созревании и определяли среднюю урожайность семян. Согласно полученным данным, на опытном поле урожайность семян варьировалась в разных количествах в зависимости от способа посева и лет выращивания. Из изученных вариантов была получена относительно высокая урожайность семян у 3-летних растений. Урожайность семян этого варианта составляет в среднем 2,34 ц/га. Самая низкая урожайность семян на опытном поле наблюдалась в первый год (0,84 ц/га) при посеве из семян. Урожайность семян составила 2,05 ц/га на втором году эксперимента и 2,35 ц/га на третьем году. В целом изучив урожайность семян *E. purpurea*, можно сделать вывод, что это лекарственное растение может дать урожай семян на 2,35 ц/га выше, чем 3-летние растения после посадки.

Важным фактором является точное определение срока созревания семян *E. purpurea*. Сбор урожая до полного созревания семян приводит к множеству негативных последствий, в том числе к резкому снижению всхожести семян, при сборе сырых семян они измельчаются, листья, лепестки цветов, клубни смешиваются с семенами, и они загрязняются. Задержка созревания семян может привести к их осыпанию ветром, а также к чрезмерному разбрасыванию во время сбора урожая, в результате чего снижается урожайность семян. На опытном поле в период с 20 июля по 15 августа в вариантах 2 и 3 изучалось состояние семян растений один раз в 4-5 дней (размер семени, его цвет, степень прилипания к росткам, степень влажности семени), с целью определения времени созревания семян. По результатам проведенных опытов семена созревают с 20 июля по 12 августа. При первом наблюдении всходов (20 июля) семена были белого, светло-зеленого (0,6-0,6 мм) цвета, семена плотно прилегали к веткам, семена были хрупкими при сжатии вручную и имели высокую влажность. При определении степени созревания семян 5 августа (15 дней) отмечались их средние размеры 1-1,2 мм, коричневые, семена слегка прилипают к веткам, не крошатся при сжатии рукой, сухие, уровень влажности не ощущается. Когда степень созревания семян была определена 12 августа, цвет семян темно-коричневый, твердый, и большая часть семян посыпалась на ветви. В целом наблюдения за созреванием семян растения показали, что его семена полностью созревают через 14-16 дней после появления всходов. В этот период семена приобретают коричневый оттенок, семена имеют диаметр 1,0-1,2 мм, слегка прилипают к ветвям и не крошатся при сжатии, что позволяет собирать семена. Подсчитано, что к концу августа около 30-40% семян, созревших, могут осыпаться. На опытном поле при исследовании генеративной фазы определяли количество цветков в корзинках в период, когда растение вступило в фазу полного цветения, количество семян в фазе полного созревания и количество образовавшихся семян, соотношение цветков (в%), вес семян на растение и вес 1000 семян.

Подводя итог, можно сказать, что биология цветения в генеративной фазе онтогенеза растения *E. purpurea* интродуцированного в открытом грунте Сырдарьинской области, начинается с середины мая, а совокупное цветение приходится на июнь и продолжается до октября. Созревание семян длится с 22 июля по 15 августа. Поэтому семена рекомендуется собирать во 2-й декаде августа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года УК-4947 "О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан".
2. Кшникаткина А.Н., Гуцина В.А. Продуктивность эхинацеи пурпурной (*Echinacea purpurea*) в зависимости от регуляторов роста // Новые и нетрадиционные растения и перспективы их использования: международный симпозиум. - М.: Изд-во РУДН, 2001 - Т. 2. - С. 314-316.
3. Самородов В.Н., Поспелов С.В., Моисеева Г.Ф., Середа А.В. Фитохимический состав представителей рода эхинацея (*Echinacea* Moench) и его фармакологические свойства (обзор) // Хим. фарм. журнал. - 1996. - Т. 30, № 4. - С. 32-37
4. Пономарев А.Н. Изучение цветения и опыления растений // Полевая геоботаника. Под ред. Е.М. Лавренко, А.А. Корчагина. - М.-Л.: АН СССР, 1960. - С. 9-11.
5. Ашурметов О.А., Каршибаев Х.К. Ўсимликларда репродукция жараёнини ўрганишга оид методик кўрсатмалар. - Ташкент, 2008. - 22 б.

ШИМОЛИЙ-ҒАРБИЙ ҚИЗИЛҚУМ ТЎЛИҚСИЗ ЎЗГАРИШ БИЛАН РИВОЖЛАНУВЧИ (INSECTA- HEMIMETABOLA) ҲАШАРОТЛАРИ

А.Ж. Юсупова, эркин изланувчи, Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

М.Ш. Ахмедова, таянч докторант, Хоразм Маъмун академияси, Хива

Ж.К. Абдуллаева, таянч докторант, Ўзбекистон Миллий университети, Тошкент

М.А. Ембергенов, стажёр тадқиқотчи, ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент

М.Ж. Медетов, б.ф.д., ЎзР ФА Зоология институти, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада шимолий-ғарбий Қизилқум ҳудудларида тарқалган тўлиқсиз ривожланувчи ҳашаротлар (Insecta:Hemimetabola) тур таркиби келтирилган. Бунга кўра Hemimetabola тўртта бош туркумга бўлинади. Isoptera, Orthoptera, Homoptera, Heteroptera мансуб турлар учратилди.

Калит сўзлар: фаза, нимфа, фасетка, фитофаг, энтомофаг, личинка, тўлиқсиз метаморфоз

Аннотация. В статье описан видовой состав неполных метаморфозных насекомых (Insecta: Hemimetabola), распространенных в северо-западных районах Кызылкума. Соответственно, Hemimetabola делится на четыре основных отряда Isoptera, Orthoptera, Homoptera, Heteroptera.

Ключевые слова: фаза, нимфа, фасетка, фитофаг, энтомофаг, личинка, неполный метаморфоз

Abstract. This article described the species composition of incompletely developing insects (Insecta: Hemimetabola) distributed in the northwestern Kizilkum regions. Accordingly, Hemimetabola is divided into four main orders Isoptera, Orthoptera, Homoptera, Heteroptera.

Key words: phase, nymph, facet, phytophagous, entomophagous larva, incomplete metamorphosis

Кириш. Ҳашаротларнинг тўлиқсиз метаморфоз билан ривожланувчилар бўлими вакилларида ривожланиши ва ўзгариши учта фазада – тухум, личинка ва имаголар бўлади. Личинка типи нимфа, яъни тузилиши, яшаши вояга етган даврига ўхшаш, фасеткали кўзлари бор. Вояга етмаганларининг имагога ўхшашлиги уларнинг ташқи орган сифатида ривожланишидир (Exopterygota деб аталади). Аммо аниқ қанотлари муртаги, одатда катта ёшдаги нимфага хос. Hemimetabola лар тўртта бош туркумга бўлинади [1,2,5,6].

Тадқиқот усуллари

Hemimetabola бўлими ҳашаротларини тадқиқ қилиш ишлари 2016-2020 йиллар давомида олиб борилди. Уларнинг экофаунасини аниқлаш учун материаллар йиғиш ишлари Шимолий-Ғарбий Қизилқум чўлларида белгилаб олинган маршрутлар бўйича ўтказилди.

1-Жадвал

Қизилқум ҳудудида тўғриқанотли ҳашаротлар намуналари йиғилган манзиллар координаталари ва ўрганиш муддатлари

№	Йўналиш	Координата
1	Нук.Туртк. 15 км.	N 42°25'14.8., E 059°44'55.3
2	Нук.-Тўртк. 61 км	N 42°10'57.7., E 060°18'57.8
3	Нук.-Учку. 222 км	N 42°11'06.0., E 060°22'24.3
4	Нук.-Учку. А.маг	N 42°20'31.3., E 060°29'24.7
5	Нук.-Учку. А.маг	N 42°33'22.9., E 060°46'31.6
6	Нук.-Учку. А.маг	N 42°39'34.9., E 061°11'56.7
7	К-ктор (Кўлча)	N 42°38'17.2., E 061°33'07.8
8	Минг булоқ	N 42°21'01.3., E 062°37'16.8
9	Нук.-Учку. 230 км	N 42°34'20.3., E 061°54'15.3
10	Нук.-Учку. 240 км	N 42°28'07.3., E 062°12'36.1
11	Нук.-Учкуд.	N 42°20'31.3., E 060°29'24.7
12	Нук.-Учку.230 км	N 42°34'20.3., E 061°54'15.3

Қизилқум чўли Турон паст текислигининг катта қисмини эгаллаб, Сирдарё ва Амударёнинг оралиғида жойлашган. У жанубдан жануби-шарққа қараб Зарафшон водийси ҳамда Нурота тоғ тизмалари билан, жануби-ғарбда Амударё воҳаси, шимоли-ғарбда Орол денгизи, шимол ҳамда шимоли-шарқда Сирдарё воҳаси билан чегарадош. Чўлнинг умумий майдони 300 минг км². Маъмурий жиҳатдан Қизилқумнинг катта қисми Ўзбекистонга, камрок, шимоли-шарқий қисми Қозоғистон ҳудудларига тўғри келади [3]. Қизилқум энтомофаунасини ўрганишга қаратилган бир қатор тадқиқот ишлари маълум [2,5]. Қизилқум тўғриқанотсимон ҳашаротлар тур таркибини аниқлаш, турлар биоҳилма-ҳилигини ўрганиш, экологиясини асослаш ва улар кадастрини ишлаб чиқиш билан муҳим аҳамитга эга. Тадқиқотлар олиб борилган майдонлар координаталарни белгилашда GPS навигаторидан фойдаланилди. Ўрганилган манзиллар координатаси биринчи жадвалда берилган. Ҳашарот

намуналарини йиғиш ишларини олиб боришда умумэнтотомологик ва ҳар бир туркумлар учун ишлаб чиқилган услублардан фойдаланилди [1,2,4,7-10].

2-жадвал

Шимолий-ғарбий Қизилқумда тарқалган тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчи (Insecta- Hemimetabola) хашаротларнинг таксономик тақсимланиши

№		Оила	Авлод сони	%	Тур сони	%	
Odonatoidea	I	Odonatoptera					
	1	Lestidae	3	1.9	3	1.4	
	2	Calopterydae	1	0.6	1	0.5	
Orthopteroidea	II	Blattoptera					
	3	Corydiidae	1	0.6	1	0.5	
	4	Blattidae	1	0.6	1	0.5	
	5	Corydiidae	1	0.6	1	0.5	
	6	Blattidae	1	0.6	1	0.5	
	7	Ectobiidae	1	0.6	1	0.5	
	III	Isoptera					
	8	Hootermitidae	1	0.6	2	0.9	
	IV	Mantoptera					
	10	Mantidae	1	0.6	1	1.6	
			1	0.6	1	0.5	
			1	0.6	1	0.5	
	11	Empusidae	1	0.6	1	0.5	
	VI	Phasmoptera					
	12	Diapheromeridae	1	0.6	2	0.9	
	VII	Dermaptera					
	13	Labiduridae	1	0.6	1	0.5	
	VIII	Orthoptera					
	14	Tettigonidae	3	1.9	4	1.9	
	15	Gryllidae	3	1.9	3	1.4	
	16	Pyrgomorphidae	1	0.6	1	0.5	
	17	Pamphagidae	2	1.3	3	1.4	
	18	Acrididae	13	8.3	19	8.8	
	Hemipteroidea	IX	Homoptera				
		19	Cicadellidae	27	17.3	36	16.7
		20	Cicadidae	2	1.3	2	0.9
		21	Aphrophoridae	1	0.6	2	0.9
		22	Cixiidae	1	0.6	1	0.5
		23	Delphacidae	2	1.3	3	1.4
24		Tettigometridae	1	0.6	1	0.5	
25		Issidae	1	0.6	1	0.5	
26		Aphalaridae	3	1.9	4	1.9	
27		Psyllidae	2	1.3	3	1.4	
28		Aphididae	7	4.5	12	5.6	
29		Diaspididae	2	1.3	2	0.9	
30		Coccidae	2	1.3	2	0.9	
X		Thysanoptera					
31		Aelothripidae	1	0.6	1	0.5	
32		Phlaeothripidae	1	0.6	1	0.5	
XI		Heteroptera					
33		Corixidae	2	1.3	2	0.9	
34		Nabidae	1	0.6	5	2.3	
35		Anthocoridae	1	0.6	2	0.9	
36		Miridae	13	8.3	23	10.7	
37		Tingidae	1	0.6	1	0.5	
38		Reduviidae	5	3.2	9	4.2	
39		Lygaeidae	10	6.4	13	6	
40		Pyrrhocoridae	2	1.3	3	1.4	
41		Coreidae	6	3.8	7	3.2	
42		Rhopalidae	8	5.1	11	5.1	
43		Cydnidae	4	2.6	5	2.3	
44		Pentatomidae	12	7.7	16	7.4	
Жами:	XI	44	156	100	215	100	

Тадқиқотлар давомида 12 манзилдан турли муддатларда 60 марта ҳисоб қилиш ва ҳашарот намуналарини йиғиш ишлари олиб борилди. Натижада Hemimetabola ларнинг 7200 дона намунаси йиғилди, уларнинг 3900 таси (54,9%) урғочи (♀), 2480 таси (34,4%) (♂) эркак индивид ҳамда 820 таси (11,4%) эса ҳашаротлар личинкалари бўлганлиги қайд қилинди. Урғочи ва эркак индивидлар нисбати 1,50:1,00 бўлган.

ОЛИНГАН НАТИЖАЛАР

Тадқиқотлар натижасида шимолий-ғарбий Қизилқум чўлининг табиий ва антропоген ҳудудларда Hemimetabola ларнинг учта бош туркум, ўн битта туркум, оилалар сони 43 тани, 156 авлодга тегишли 215 та тур ва кенжа турларни ташкил этди. Аниқланган ҳашаротларнинг асосий турлари тўғриқанотсимонлар бош туркуми; жамоа ҳосил қилувчилардан Isoptera туркуми *Anacanthotermes* Jacob 1903 авлоди турлари, якка ёки гала ҳосил қилувчилардан Orthoptera туркуми; *Platycleis* Fieb., 1852., *Decticus* Aud-Serv., 1831., *Velarifictorus* Rand., 1964., *Pyrgomorpha* Aud. Serv., 1839, *Thrinchus* Fischer von Waldheim, 1833., *Strumiger* Zubovski, 1896., *Dericorys* Serville, 1838., *Calliptamus* Aud. Serv., 1831., *Sphingonotus* Fieb., 1852., *Notostaurus* B.-Bien., 1933., *Hyalorrhypis* Saussure, 1884., Hemipteroidea бош туркуми вакиллари, Homoptera туркумининг Cicadellidae ва Aphididae оилалари турлари кенг тарқалган, Heteroptera туркумидан; *Nabis* (Linnaeus, 1758), *Orius* (Wolff, 1811), *Lygus* (Hahn, 1833), *Deraeocoris* (Kirschbaum, 1856), *Adelphocoris* (Reuter, 1896), *Orthops* (Fieber, 1858), *Polymerus* (Hahn, 1831), *Stenodema* (Laporte, 1832), *Trigonotylus* (Fieber, 1858), *Campylomma* (Reuter, 1878), *Nysius* (Dallas, 1852), *Carpocoris* (Kolenati, 1846), *Dolycoris* (Mulsant & Rey, 1866) авлодлари турлари доминант ҳисобланади (2-жадвал).

Ўрганилган туркумлардан Hootermiidae оиласи турлари ксилофаг зараркунанда бўлса, Acrididae, Miridae, Cicadellidae, Aphalaridae оилалари турлари эса зараркунанда фитофаглари ташкил этса, тадқиқотлар натижасида зараркунанда ҳашаротлар билан озикланиб фойда келтирадиган Mantidae, Empusidae, Tettigonidae, Nabidae ва Reduviidae оилаларига мансуб энтомофаглари, фойдали турлар ўрганилган ҳудудларда тарқалгани маълум бўлди.

Тўлиқсиз ўзгариш билан ривожланувчилардан, Odonatoidea бош туркуми, битта туркум, 2 та оила, 4 та авлодга тегишли 4 та тур, умумий турларнинг (1.9%) ни ташкил қилади. Orthopteroidea бош туркуми эса 7 туркум, 15 та оила, 34 та авлодга тегишли 44 та (20.5%) ни, Hemipteroidea бош туркуми, 3 та туркум, 26 та оила, 118 та авлодга тегишли энг кўп 168 та тур (78.1%) ни ташкил қилади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Бей-Биенко Г.Я. Общая энтомология. Учебник для университетов и сельскохозяйств. 3-е изд., доп. –М.: Высш. Школа, 1980. –416с.
2. Насекомые Узбекистана. Под ред. Азимова Д.А. Ташкент, “Фан”, 1993. –340 с.
3. Баратов П. Ўзбекистон табиий географияси. “Ўқитувчи” Тошкент, 1996. – 264 б.
4. Попов Ю.А. Видовой состав и распространение настоящих полужесткокрылых (Heteroptera) Западного Тянь-Шаня // Фауна и зоогеография насекомых Средней Азии. – Душанбе, 1966. – С.76–78.
5. Давлетшина А.Г., Аванесова Г.А., Мансуров А.К., Энтомофауна Юго-Западного Кызылкума. Ташкент, 1979. – с.126.
6. Крыжановский О.Л. Состав и распространение энтомофаун земного шара. Москва, 2002. – 242. - с.
7. Кириченко А.Н. Методы сбора настоящих полужесткокрылых и изучение местной фауны, М. Л., Изд-во АН СССР, 1957. – С.121.
8. Schuh RT, Slater JA. True bugs of the world (Hemiptera: Heteroptera): classification and natural history. – New York, 1995. –336 pp.
9. Panizzi, Antônio R., Grazia, Jocélia. True Bugs (Heteroptera) of the Neotropics. – Holland, 2015. – 902. pp
10. Kerzhner I. M. & Josifov M. Miridae. Pp. 1-577. In: Aukema B. & Rieger Ch. (eds.): *Catalogue of the Heteroptera of the Palaearctic Region. Cimicomorpha II. Vol. 3.* The Netherlands Entomological Society. –Amsterdam, 1999. – 577 pp.

UDC 556.3

DEVELOPMENT OF MELIORATION NETWORKS IN KARAULBAZAR DISTRICT OF BUKHARA REGION**I.N. Tursunov, ass. Tashkent institute of irrigation and agricultural mechanization engineers Bukhara branch, Bukhara****Sh.H. Hakimov, ass. Tashkent institute of irrigation and agricultural mechanization engineers Bukhara branch, Bukhara****A.J. Erkinov, ass. Tashkent institute of irrigation and agricultural mechanization engineers Karshi branch, Bukhara****T.A. Yoqubov, stud. Tashkent institute of irrigation and agricultural mechanization engineers Bukhara branch, Bukhara**

Annotatsiya. Buxoro viloyati Qorovulbozor tumani meliorativ tarmoqlari faoliyatini takomillashtirish misolida - hududdagi sug'oriladigan yerlarning meliorativ holatini yaxshilash va ekinlarning hosildorligini oshirish, mavjud meliorativ tarmoqlarining samaradorligini oshirish ko'rsatilgan. Ushbu yo'nalishda yangi innovatsion g'oyalar ishlab chiqilgan. Uzoq yillik kuzatuvlarga ko'ra, Qorovulbozor tumanining sug'oriladigan maydonlarida yer osti suvlarining o'rtacha yillik joylashgan sathi 3,08 m-3,17 m. Shuningdek, yer osti suvlarining gidrokimyoviy rejimi sug'oriladigan maydonlarga 1-aprelda 3,17 m, 1-iyulda 2,98 m va 1-oktabrdan keyin 3,08 m joylashganini ko'rish mumkin. Yetkazib beriladigan zovur suvlarining miqdori va mineral tarkibi uning joylashuvi bilan doimiy bog'liqdir. Yer osti suvlarining kimyoviy tarkibi ancha murakkab va ko'p miqdordagi zararli mineral tuzlarning kontsentratsiyasidan iborat. Shuningdek, yopiq zovurlarning afzalliklari bayon etilgan.

Kalit so'zlar: sug'orish manbalari, yer osti suvlari harorati, suv iste'mol qilish rejimi, suv balansi, yog'ingarchilik, bug'lanish, yopiq zovur, zovur moduli

Аннотация. Примером совершенствования мелиоративной сети Караулбозорского района Бухарской области является улучшение мелиорации орошаемых земель в регионе и повышение урожайности сельскохозяйственных культур, повышение эффективности существующих мелиоративных сетей. В этом направлении были разработаны новые инновационные идеи. По данным многолетних наблюдений, среднегодовой уровень грунтовых вод на орошаемых площадях Караулбозорского района составляет 3,08-3,17 м. Также видно, что гидрохимический режим подземных вод составляет 3,17 м 1 апреля, 2,98 м 1 июля и 3,08 м после 1 октября. Количество и минерализация подаваемой дренажной воды постоянно зависит от ее местоположения. Химический состав подземных вод намного сложнее и состоит из скоплений большого количества вредных минеральных солей. Также описаны преимущества закрытых дренажных систем.

Ключевые слова: источники орошения, температура подземных вод, режим водопотребления, водный баланс, осадки, испарение, закрытый дренаж, дренажные модули

Abstract. On the example of improving the functioning of melioration networks of Karaulbazar district of Bukhara region-Improving the melioration of irrigated lands in the area and increasing crop yields, increasing the productivity of existing melioration networks. New innovative ideas will be developed in this area. In practice, mechanisms for their table are provided. According to long-term observations, the average annual groundwater level in the irrigated areas of the Karaulbazar district is 3.08 m-3.17 m. The hydro-chemical regime of groundwater is also applied to irrigated areas when analyzing the location of the groundwater table in the characteristic period of location, after vegetation 3.17 m before April 1, 2.98 m on July 1 and 3.08 m after October 1. That is continuously related to the amount and mineral composition of the wastewater supplied and its location. The chemical composition of groundwater is much more complex and consists of concentrations of large amounts of harmful mineral salts. The advantages of closed drainages are also described.

Key words: irrigation sources, underground water, temperature; water consumption regime, water balance, precipitation, evaporation, closed drainage, drainage modules

Intoduction. Today, about 2.0 million hectares (46.7%) of the 4.3 million hectares of irrigated land in the country are saline to varying degrees. In particular, 1 million 324 thousand hectares (30.9%) are low, 570 thousand hectares (13.3%) are medium and 105.5 thousand hectares (2.5%) are strongly saline. Improving the productivity of irrigated lands, improving melioration and water supply Large-scale irrigation and land melioration measures are being implemented within the framework of state programs. 140,000 km of collector-drainage networks, 3475 vertical drainage wells, 301 melioration pumping stations and 24839 melioration monitoring wells serve to improve the melioration of these irrigated lands and keep the groundwater level at a normal level. As a result, from 2008 to 2017, the water supply of more than 1.7 million hectares of irrigated land and the melioration of 2.5 million hectares were improved. However, as a result of global climate change, periodic water shortages in recent years and the failure of the main part of domestic irrigation and drainage networks have led to the deterioration of the melioration of irrigated lands and their decommissioning over the years. Therefore, on November 27, 2017, "the years 2018-2019 the development of irrigation and irrigated land melioration program" the President of the Republic of Uzbekistan No. PP-3405 President's decision [1-4].

The role of drainage varies between the different agroclimatic zones. In the temperate zone, mainly located in the northern hemisphere, the role of drainage is to prevent waterlogging by removing excess surface and subsurface water resulting from excess rainfall. In the arid and semi-arid zone, the role of drainage is to prevent irrigation-induced waterlogging and salinity, not only by removing excess surface and subsurface water but also by removing soluble salt brought in by the irrigation water. In the humid and semi-humid zone, the role of drainage is to prevent waterlogging and salinization to various degrees. About 64% of the drainage is located in the temperate zone, 24% in the arid and semi-arid zone and 12% in the humid and semi-humid zone [6-8].

The purpose of the study: Improving the operation of collector-drainage networks in order to improve the reclamation of irrigated lands of Karaubazar district of Bukhara region.

Scientific novelty of the research:

Scientific and theoretical substantiation of the existing collector-drains in the "Dustlik" massive of Karaubazar district of Bukhara region.

Feasibility study of collector-ditches.

The land use coefficient (EFC) increased from 0.91 to 0.94.

The average yield of cotton has increased by 8-10%.

Results obtained and their analysis. Groundwater regime. Factors influencing the melioration of irrigated lands are mainly the location of groundwater levels and their hydro-chemical regime. It is known that the regime of groundwater in irrigated areas depends mainly on the amount of water taken to the boundary of the area and the amount of drainage water discharged from the border. The inflow of groundwater to the border and the amount of groundwater leaving also affect the area. According to long-term observations, the average annual groundwater level in the irrigated areas of the Karaubazar district is 3.08 m - 3.17 m. The hydro-chemical regime of groundwater is also applied to irrigated areas when analyzing the location of the groundwater table in the characteristic period of location, after vegetation 3.17 m before April 1, 2.98 m on July 1 and 3.08 m after October 1. That is continuously related to the amount and mineral composition of the wastewater supplied and its location. The chemical composition of groundwater is much more complex and consists of concentrations of large amounts of harmful mineral salts [20].

The hydro-chemical regime is studied in groundwater by examining water samples taken from observation wells three times a year. Irrigated areas can be divided into several types based on the natural drainage properties, geomorphological structure and groundwater movement of groundwater in terms of mineral content and chemical composition of groundwater:

1. Renewable hydro-chemical regime (on pre-irrigated lands).

2. Irreversible hydro-chemical regime:

a) on pre-irrigated lands;

b) in newly irrigated areas.

In irrigated areas, the hydro-chemical regime of groundwater varies mainly in accordance with the amount and composition of water to be irrigated, as well as the amount and composition of drainage water discharged through drainages. Their amount increases during the summer growing season and decreases after the winter saline washing season, and this situation is observed to change within the same limits over the next many years.

Compile the general water balance equation of the irrigated area and determine the drainage load

The total water balance of artificially irrigated areas is expressed in A.N Kostyakov's general water balance equation as follows:

$$\Delta W = A + B + \overline{II} + \underline{II} - (H + T_p) - \overline{O} - \underline{O} - C \pm P - D \quad (1)$$

here:

A - the amount of atmospheric precipitation, mm or m³/ha;

B - the amount of water taken into the irrigation system, m³/ha;

inflow of surface and groundwater;

$(H + T_p)$ water evaporated into the air over the soil and with the help of plants amount, mm or m³/ha;

surface and groundwater runoff;

C - the amount of irrigation water flowing out of the equilibrium area;

$\pm P$ - inflow and outflow of pressurized groundwater into groundwater, m³/h

D - the amount of water that falls into the drainage, m³/ha;

From the above equilibrium equation to the drainage it is possible to determine the amount of load falling.

For certain conditions, the medium is for multi-year reporting

$\Omega W = 0$ and the components in equation (1) can be condensed.

Equilibrium is the surface and ground that flows and flows into the field groundwater ($\overline{II}$, $\underline{II}$ and $\overline{O}$, $\underline{O}$) Improved irrigation, as the amount is zero when the technique is used, $C = 0$. In this case, the amount of water (D) entering the drainage from Equation (1) is determined as follows:

The scheme of the equilibrium area and the elements that make up the water equation equation are given in the following diagram.

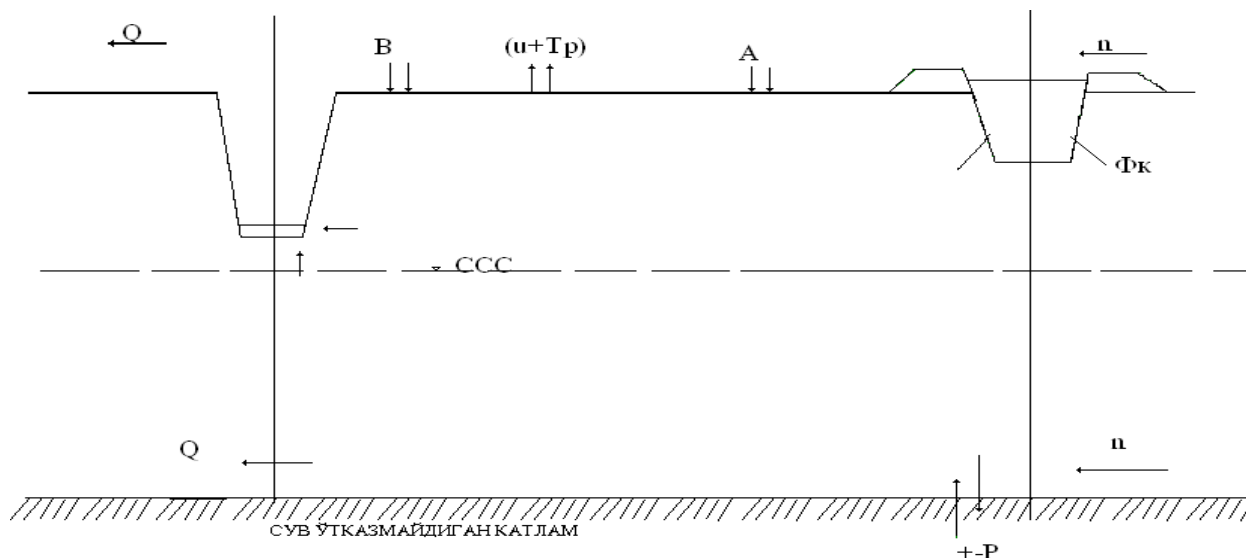


Figure 1. Equilibrium scheme of the field.

Determining the elements of the water balance equation.

Determination of the elements of the water balance equation.1.

Determine the amount of fire. We take this value for the reporting period based on the data of the meteorological center in the center of the district where the farm is located (Table 1.2.1).

$$A_{\text{veg}} = 14 \text{ mm} = 140 \text{ m}^3/\text{ha} \quad A_{\text{year}} = 113 \text{ mm} = 113 \text{ m}^3/\text{ha}$$

1. The amount of water taken into the irrigation network.

$B = M_c + \Phi_k$ - for vegetation period; $B = M_c + \Phi_k + M_{\text{III.IO}}$ - for the year.

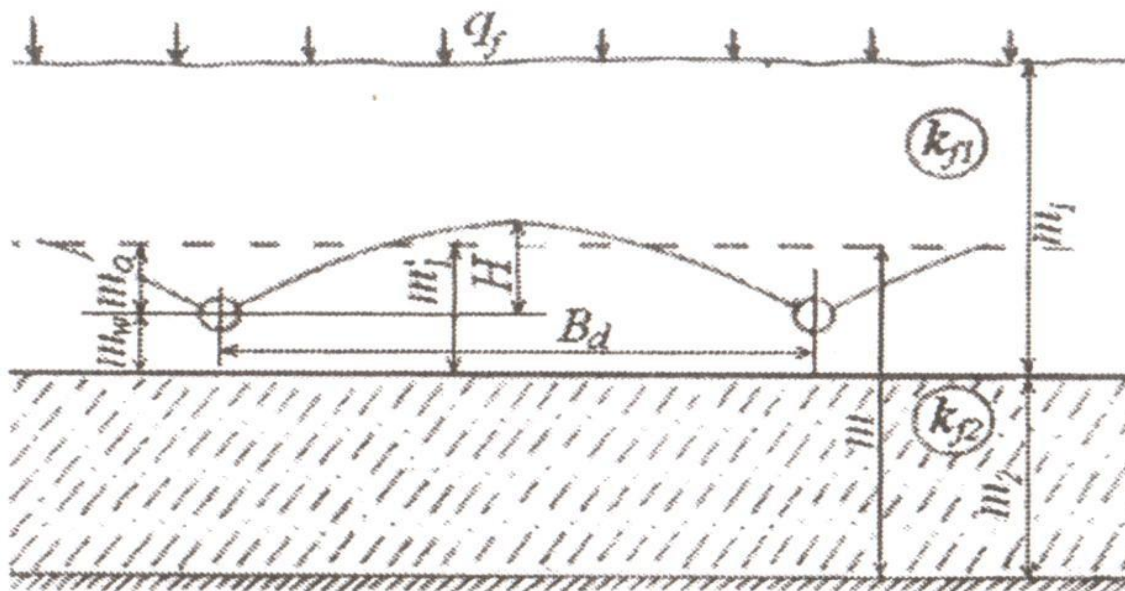
2. Determine the amount of water lost from irrigation networks for filtration:

$$\Phi_k = \left[\frac{1 - \eta_{\text{ХИТ}}}{\eta_{\text{ХИТ}}} \right] \cdot \bar{M} = \left[\frac{1 - 0,88}{0,88} \right] \cdot 5099 = 695,3 \text{ m}^3/\text{ha}$$

$$M_{\text{III.IO}} = 3420 \text{ m}^3/\text{ha}$$

$$B_{\text{veg}} = 5099 + 695,3 = 5794,3 \text{ m}^3/\text{ha}$$

$$B_{\text{year}} = 5099 + 695,3 + 3420 = 9214,3 \text{ m}^3/\text{ha}$$

**2. Two-component filtration scheme.**

$$m_1 = 4,5 \text{ m}$$

$$K_1 = 0,11 \text{ m/day}$$

$$T_1 = 0,48 \text{ m}^2/\text{day}$$

$$m_2 = 15 \text{ m}$$

$$K_2 = 1,05 \text{ m/day}$$

$$T_2 = 15,4 \text{ m}^2/\text{day}$$

In accordance with the reclamation and hydrogeological conditions of the farm soil, we design the drainage drainages to increase the concentration and land use coefficient. The pipe size used in closed trenches is required to be $d > 50 \text{ mm}$, slope $i > 0.003$, water velocity $V > 0.2 \text{ m/day}$, calculated section length $L \geq 600$. The depth of penetration of closed drainages (drainage) is determined by the following formula:

$$H_{\text{dr}} = H_{\text{d.n}} + h_{\text{min}} + h_0, \quad \text{m} \quad (11)$$

here:

$H_{d,n}$ - drying rate is adopted depending on the mechanical composition of the soil and the total width (drainage reclamation in agriculture, Table 2.5, p. 33);

H_{min} - the constant minimum pressure value between the two drains, depending on the mechanical composition of the soil layer to be drained, can be assumed to be $h_{min} = 0.8$ m for medium soils (drainage reclamation in agriculture, p. 78);

h_0 - depth of water in the drainage, m.

$H_0 = 0.1$ m for adjusting drainage networks, m $H_{dr} = 2,3 + 0,8 + 0,1 = 3,2$ m

The distance between the closed drains is determined using the formula V.M. Shestakov.

Next, we examine the need to design temporary (temporary) drainages on the farm. The flow of filtered water based on the saline wash rate, saline wash cycle and drainage parameters determined as a result of the above calculations removal rate with constant rendering V_{dr} saline wash cycle compare with the required velocity (V) of the filtered water flow.

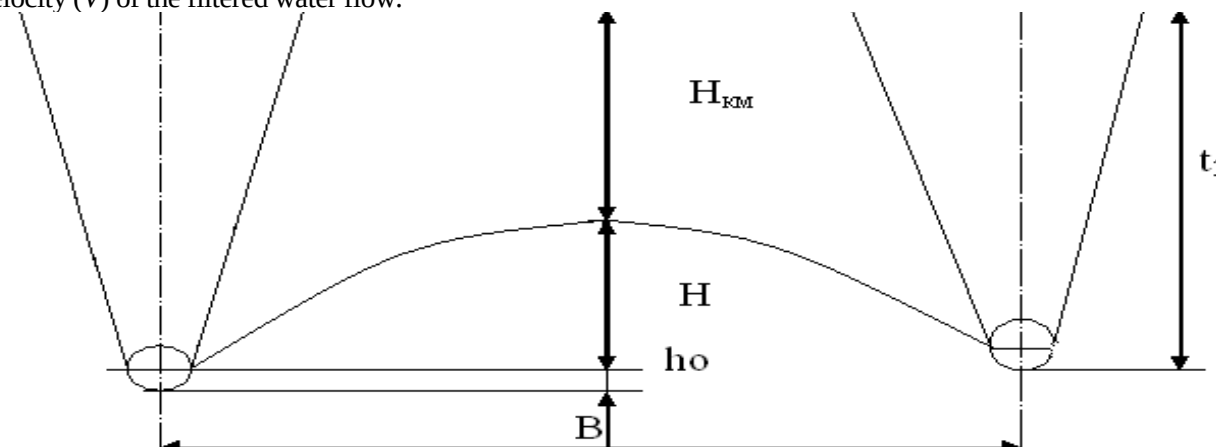


Figure 2. Scheme for determining the depth of bed drainage.

1. Determine the rate of removal of filtered brine during saline washing:

Types of drainages and placement of drainages in the economic plan.

Drainage systems can be of the open or open type. The choice of the type of drainage depends on the technical and economic efficiency, the efficient use of agricultural machinery, the area under the canals, the required slope and the depending on the outflow of water by its own flow. The location of the control drains in the farm plan shall be located in connection with the temporary drainages and the municipal canal, and their design calculated length shall be close to the actual relative length. The actual relative length is determined as follows:

This means that during the saline wash, the water supplied to the brine wash is ensured to be removed through permanent drainage and there is no need to build a temporary drain.

$$V_{w.i.o.} = \frac{N_{w.i.o.}}{T_{w.i.o.}} = \frac{2000}{39 \cdot 10000} = 0,0051 \text{ m/day}$$

2. Using the formula of Academician A.N.Kostyakov, we determine the rate of removal of saline water through continuous drainage:

$$V = \frac{\pi \cdot K \cdot H}{B \left[\ln \frac{B}{d} - 1 \right]} = \frac{3.14 \cdot 0.6 \cdot 3.1}{165 \left[\ln \frac{165}{0.84} - 1 \right]} = 0.0083$$

$V_{op.} > V_{w.i.o.}$ $0,0083 > 0,0051$

Collectors can be open or open round. The higher the calculated water consumption, the more it is possible to design them in the open round. Collectors pass through ravines, in areas with high salinity, across the economic boundary. Drains are carried out in the economic plan in the direction of a large slope of the land, parallel to the canals and drainages, in an upright position, and between the permanent irrigation networks. The cross-section of open-type drainage networks can be trapezoidal, polygonal and parabola. Cross-section elements include the drainage base, width, width of the slope, width of the berm. Drains are often designed in a round shape. Gravel-sand mixtures with a diameter of 0.10-0.15 mm are used as a filter. Drainage pipes will be made of ceramic, polymer, asbestos cement and concrete. The filter plug protects the pipes from mud and dirt particles entering the pipe.

Control wells will be constructed to check the operation of the closed drain and to clear the pipes of mud. The control well is installed at the head of the drain and every 200-400 m along its axis. A drainage facility will be constructed at the junction of an open collector with a closed drain. When the slope of the drainage area is small, the control drainage network along the direction of the slope is placed according to the longitudinal scheme. Drainage networks are placed in the middle of permanent irrigation networks. If the drainage network is located in the direction of the irrigation network and side by side, then the irrigation network should be equipped with a special

coating against water wastage. The network is designed to be waterproof only. The closest distance (l) between the irrigation network and the drainage network is determined as follows [9-20]:

Determination of estimated water consumption of drainage networks.

The estimated water consumption of the drainage network is determined as follows:

$$Q = W_{\text{total}} \cdot q$$

here:

W_{total} - gross area covered by a drainage, ha;

q_3 - drainage module, l / s ha.

Based on the layout of drainage networks in the economic plan, we determine their estimated water consumption:

Conclusion. In conditions of water scarcity, the water-salt regime of saline, prone to salinization soils with the help of deep ($h=3-4,5$) drainages does not improve. Construction of drainages with a depth of 2-2,5 m, creation of a semi-hydromorphic wetting regime in the soil layer, irrigation of cultivated plants, maintenance of optimal water-salt regime in the root zone as a result of formation of "fresh" water reserves in the upper part of groundwater high quality products can be obtained. According to the observations and analyzes conducted in different soil-reclamation areas of irrigated agriculture, as the depth of groundwater increases, the rate of seasonal irrigation of cotton and other crops will increase.

REFERENCES

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev dated February 7, 2017 No. PD-4947 "Strategy of actions" on the five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021.
2. The work of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev "Critical analysis, strict discipline - discipline and personal responsibility - should be the daily rule of every leader".
3. In pursuance of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev dated April 17, 2018 No. PD-5418 "On measures to radically improve the system of public administration in agriculture and water management" and to ensure the effective functioning of the Ministry of Water Resources of the Republic of Uzbekistan Presidential Decree No. PD-3672 "On measures to organize the activities of the Ministry of Water Resources".
4. Presidential Decree No. PD-3405 of 27 November 2017 "On the State Program for the Development of Irrigation and Improvement of Irrigated Land Reclamation for 2018-2019".
5. Amanov BT "Methods for improving the use of water in irrigated lands" // Agro-ilm 6 [50], 2017.p. 69.
6. Dr. Henk Ritzema // Wageningen University. Wageningen, The Netherlands February 2014
7. Flores S., Sachen D., Stotzky G. // Soil Biol. and Biocem. 2005. B.37. No. 6. p.1073-1082.
8. Eliseev L.V "Total evaporation and average daily average evaporation in different periods".
9. Isakov AN, Burkhonov N.Sh, Ikramov RK "Reclamation condition and regime of irrigated lands of Boyovut district of Syrdarya region" // XIV traditional scientific-practical conference on modern problems of agriculture and water management. 2016.p.196.
10. Ikramov R.K. "Large (geological) and small (biological) water cycle in modern irrigated lands (on the example of Syrdarya region)" // Irrigation and reclamation №3 (page 5.2016.22).
11. Ishjanov H.H. "On some problems in the rational management of water resources and their accounting. Irrigation and reclamation №3 (page 5.2016.5).
12. Juraev U.A, Kadyrov Z.Z "Biological reduction of mineralization of collector-ditch water by aquatic plants" // XIV traditional scientific-practical conference on modern
13. Khamidov M.H, Shukrullaev H.I, Mamataliev A.B "Hydrotechnical reclamation of agriculture". Tashkent-2008. p. 268.
14. Katz D.M // "Ameliorative hydrogeology" Tashkent 2007.p. 43.
15. Kozyukina Zh.T. Resistance of plants to negative environmental factors. Uch. benefits according to the special course "Plant Resistance" // Dnepropetrovsk: DGU, 1980. – p.104.
16. Medvedev S.S. "Plant Physiology" // Textbook. - St. Petersburg: Publishing House of St. Petersburg University, 2004. -p.335.
17. Norqulov U. N, Sheraliev X. Sh, Artukmetov Z. A. "AGRICULTURAL MELIORATION" // Tashkent State Agrarian University. Tashkent 2000. p. 6.
18. Norqulov U. N, Sheraliev X. Sh, Artukmetov Z. A. "AGRICULTURAL MELIORATION" // TashSU State Publishing House. Tashkent 2000. p. 9. problems of agriculture and water management. 2016.p.108.
19. The table is based on the data of Karaulbazar district department of melioration expedition under the Basin Department of Irrigation Systems «Amu-Bukhara»
20. <https://uz.wikipedia.org/Karaulbazar>.

БУХОРО ВИЛОЯТИ ШАРОИТИДА СУВ ТАНҚИСЛИГИНИ ЮМШАТИШ ВА ҒАЛЛА ЭКИНЛАРИНИ ЕТИШТИРИШДА ЯРАТИЛГАН ТЕЖАМКОР СУҒОРИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

З.У. Аманова, ассистент, Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти Бухоро филиали, Бухоро

У.Ў. Тешаев, талаба, Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти Бухоро филиали, Бухоро

З. Насуллаев, талаба, Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти Бухоро филиали, Бухоро

Аннотация. Бухоро воҳаси шароитида тежамкор суғориш усулидан кузги бошоқли дон экинларини парваришларида ҳар бир гектар ҳисобида 50 килограмм гидрогель кристаллини тупроққа киритиб мавсумий суғоришлар амалга оширилган ҳолатда ғаллани ўсиш ривожланишида ижобий ўзгаришлар кузатилиб, мавсумий суғориш меъёри 3780 м³/га ни таъкил қилди. Ўсиш ривожланиш жадаллик билан ўтиб, ҳосилдорлик 65 центнерни таъкил этиб, назорат вариантыга нисбатан гектаридан 14.5 центнер юқори ҳосил олишга эришилди. Гидрогель кристалли 3-4 йил давомида ўз хусусиятини ўзгартирмай сақлаб қолиш имкониятига эга. Тупроққа киритилган гидрогель кристалли унинг агромелиоратив ҳолати ва сув-физик хусусиятларига ижобий таъсир кўрсатиши кузатилди.

Таянч сўзлар: гидрогель кристалли, ўсимлик, технология, меъёр, дон, ҳосилдорлик, сув, физик хусусият

Аннотация. Водосберегающие технологии использования в Бухарском оазисе под озимой пшенице кристалла гидрогели в норме 50 килограмм на гектар внесение под почву положительно повлияло на рост и развитие озимой пшеницы. Вегетационная норма полива в лугово аллювиальных почвах для полива озимой пшеницы в вегетационные период составило 3780 м³/га. Урожайность зерна озимой пшеницы составило 65 центнеров с гектара сравнительно против контрольного варианта прибавка составила 14,5 ц/га. Внесение в лугово-аллювиальные почвы кристалла гидрогеля в вегетационный период улучшило мелиоративную, водно-физическое состояние прикорневой зоны почвы.

Ключевые слова: кристал гидрогель, растение, орошение, технология, норма полива, физические свойства почв, зерно, урожайность

Abstract. Water-saving technology using a hydrogel crystal in the rate of 50 kilograms per hectare in the Bukhara oasis under winter wheat, application under the soil has positively influenced the growth and development of the growth of winter wheat. The vegetation irrigation rate in meadow alluvial soils for watering winter wheat during the growing season was 3780 m³ / ha.

The yield of winter wheat grain was 65 centners per hectare, compared to the control variant, the increase was 14.5 centners / ha. Irrigation in meadow alluvial soils of a hydrogel crystal for watering winter wheat during the growing season improved the meliorative, water-physical state of the root layer of the soil.

Key words: crystal hydrogel, growth, irrigation, technology, irrigation rate, physical properties of soils, grain, productivity

Бугунги кунда Ўзбекистонда фойдаланиладиган сувнинг қарийб 20% республика ҳудудида шаклланиб, қолган 80% трансгегаравий дарёлар – Амударё ва Сирдарёдан олинади. Мамлакатда бир йилда ўртача 44-48 млрд м³ сув ишлатилиб, сув ресурсларининг асосий қисми ёки 85%дан ортиғи қишлоқ хўжалигида суғориш мақсадларига сарфланади. Бу ҳақда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг Аграр, сув хўжалиги масалалари ва экология қўмитаси томонидан Сув хўжалиги вазирлиги билан ҳамкорликда 2019 йил 27 сентябрь куни Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институтида ўтказилган “Сувни тежайдиган суғориш технологияларини кенг қўллашдаги муаммолар ва уларнинг ечими” мавзуида очик дарсада маълум қилинди. Соҳа мутахассисларига кўра, айни пайтда 3 миллион 200 минг гектар ерга 46 млрд м³ сув сарфланиб, унинг 60% экинларга етиб борапти. Жами 180 минг километр суғориш тармоқларининг 23% бетон қопламали бўлиб, улар ҳам 30-35 йилдан буён деярли янгиланмаган. Бу эса сувдан самарали фойдаланиш, сув тежовчи суғориш технологияларини жорий қилиш, айниқса, томчилатиб, ёмғирлатиб, тупроқ остидан, эгатларга плёнка тўшаб ва кўчма эгилувчан пластик қувурлар ёрдамида, гидрогель кристаллини қўллаб суғориш технологияларидан кенг фойдаланишни талаб этади.

М.Х.Хамидов, Б.У.Сувановлар [5] Хоразм воҳасининг қадимдан суғорилиб келинаётган ўтлоқи аллювиал тупроқлари шароитида кузги бугдойни суғоришда субиригация суғориш усулини қўллаш ва бу усулда тупроқнинг суғоришдан олдинги намлигини ЧДНС га нисбатан 80% ушлаб туриб, суғоришни 2-1-2-1 схемада 500-550 м³/га суғориш меъёрлари ҳамда 3000-3300 м³/га мавсумий суғориш меъёрлари билан суғоришганда кузги бугдойдан 48 ц/га га ҳосил олиш имкониятига эришган.

Тошкент вилоятининг типик бўз тупроқлари шароитида М.М.Саримсақов ва Ю.Эсанбеков томонларидан олиб борилган изланишларда кузги бугдойни ЧДНС га нисбатан 2 хил тартибда, минерал ўғитлар N₂₀₀P₁₄₀K₁₀₀ кг/га меъёрида қўлланилганда, энг кўп дон ҳосили суғориш тартиби ЧДНС га нисбатан 80-80-70% бўлганда 18 ц/га ошганлигини, бир центнер дон олиш учун эса 46,4-53,4 м³ гача сув

сарфланганини таъкидлашган. Бунда мавсумий сув меъёри гектарига 2100-2250 м³ тенг бўлиб, назорат вариантыдан 25-30% кам сув сарфланган.

Р.Сиддиқов [60] томонидан республиканинг суғориладиган ерларида кузги буғдойнинг суғориш режимини ўрганиш бўйича ўтказилган тадқиқотлар қуйидаги хулосаларга келишга имкон берди. Яъни, биринчидан шудгордан олдин далани 800-1000 м³/га меъёрга суғориш ва 800 м³/га меъёрга уруғ суви бериш, иккинчидан кузги буғдой ғўза қатор ораларига экилганда 600-800 м³/га меъёрга суғориш лозим. Ўсув даврида суғоришлардан олдинги тупроқ намлигини ЧДНС га нисбатан 65-75% дан юқорида тутиб туриш учун биринчи суғоришни февраль ойида ҳаво ҳарорати 12-15°C бўлганда, иккинчи суғоришни найчалаш, учинчи суғоришни гуллаш-бошоқлаш фазаларида ўтказиш мақсадга мувофиқдир.

Таъкидлаш жоизки, бугунги кунда жаҳон мамлакатларида гидрогель кристаллидан самарали фойдаланиб келинмоқда. Уни қўллаш усули бўйича мамлакатимизнинг турли тупроқ - иқлим шароитларида қатор илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда ва тупроқда маҳсулдор намликнинг сақланиш муддатини 80% га ошириш имконияти борлиги аниқланди. Гидрогель – сувни ўзига ўта сингдирувчан сунъий полимер модда бўлиб, тупроқ таркибидаги намликни узоқ муддат давомида сақлаш имкониятини яратиб беради. Қор, ёмғир ёки суғориш сувларидан гидрогель ўзининг оғирлигига нисбатан 300 – 400 мартагача кўп сувга тўйиниб, сўнг ўсимлик илдизига намликни аста – секин етказиб бериш имкониятига эга. Тушунарли қилиб таъкидлаганда, 10 г гидрогель полимери 2,5 – 4.0 литрча сувни сингдириб сақлаб тура олиш хусусиятига эга. Башоратларга асосан гидрогель кристаллидан фойдаланиш қишлоқ хўжалик экинларини суғоришга сарфланадиган сувларнинг 30 – 40% ини тежаш имконини беради.

Бухоро вилояти шароитида сув танқислигини юмшатиш ҳамда сув захираларидан оқилона фойдаланиш, шу кун талаблари даражасидаги агротехнологик тадбирлар тизимини экологик вазиятга салбий таъсир этмайдиган гидрогель полимерни тупроққа киритиш орқали суғориш усули ва бу усулда экинларнинг суғориш тартиблари ўрганилмаганлиги ушбу мавзунини танлашга сабаб бўлди.

Илмий изланишлар Бухоро вилоятининг жанубидаги Когон туманида янги ўзлаштирилган “Нурафшон замини” СИУ ҳудудида жойлашган “Абдуқодиробод” фермер хўжалиги ерларида амалга оширилди.

Тупроққа гидрогель кристали киритилиб янги, сувни тежовчи суғориш техникаси ёрдамида кузги буғдойнинг арзон ва юқори сифатли ҳосилини етиштириш асосий мақсад қилиб олинди. Ушбу мақсадни амалга ошириш учун қуйидаги вазифаларни амалга ошириш кўзда тутилди:

- Тупроққа гидрогель кристаллини киритиб суғориш техникаси элементларини ўрганиш ва гидрогельни тупроқ сув-физик хусусиятларига, тупроқ-иқлим, гидрогеологик, мелиоратив шароитларга таъсирини ўрганиш ва экин турига мослаш.

- Янги яратилган гидрогель полимери тупроққа киритиб суғориш техникаси қўлланилган шароитда ғалла етиштириш ва уни ананавий бостириб суғориш усулига солиштириб, гидрогель полимери афзалликларини аниқлаш.

- Янги яратилган гидрогель полимерини тупроққа киритиш орқали суғориш усули билан ғалла учун мўътадил суғориш тартиби (суғориш сони, муддати ва меъёри)ни аниқлаш;

- Ўрганилаётган техника ва технологияларни ғалла ўсимлигининг ўсиши, ривожланиши ҳамда ҳосилдорлигига таъсирини аниқлаш;

- Ғаллани янги техника ва технологиялар шароитида етиштиришда вужудга келадиган тупроқни мелиоратив ҳолатини ўрганиш.

- Ишнинг бажарилиш методи дала, лаборатория тадқиқотлари ва ўсимликда ўтказилган фенологик кузатувлар Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш институти ва Ўзбекистон Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий-тадқиқот институти (ЎзПИТИ) томонидан қабул қилинган услубиятларга асосан олиб борилди.

Бухоро вилояти шароитида қурғоқчил йилларида сув танқислигини юмшатиш ҳамда сув захираларидан оқилона фойдаланиш, шу кун талаблари даражасидаги агротехнологик тадбирлар тизимини экологик вазиятга салбий таъсир этмайдиган ҳолатда гидрогель полимерини тупроққа киритиш орқали суғориш усули ва бу усулда экинларнинг суғориш тартиблари ўрганилмаганлиги мавзунини танлашига асос бўлди.

Илмий тадқиқот ишлари натижалари

Тажрибалар давомида тупроқнинг ҳажмий оғирлиги 1-вариант назорат даласида ҳайдаладиган (0-30 см) қатламида 1,28 г/см³, ҳайдаладиган қатлам остидаги (30-50 см) 1,36 г/см³ ва 0-100 см қатламда 1,34 г/см³ ни ташкил қилди ҳамда тупроқнинг ҳажмий оғирлиги 0,02-0,04 г/см³ га, яъни энг юқори миқдорга ортди. Гидрогель полимери сепилган 2-вариантда тупроқнинг ҳажмий оғирлиги ҳайдаладиган 0-30 см қатламда 1,25 г/см³ ни, ҳайдав ости (30-50 см) қатламда 1,34 г/см³ ва 0-100 см қатламда 1,35 г/см³ ни ташкил қилди. Вегетация мавсуми охирида тупроқнинг ҳажмий оғирлиги 0,01-0,02 г/см³ га камайганлиги кузатилди.

Кузги бошоқли дон экини 250-300 кг меъёрида тупроққа дон сеялкаси ёрдамида экилди. Тупроққа ишлов беришдан олдин гектарига 200 кг аммофос, 100 кг аммиакли селитра ўғити киритилди. Суғоришдаги сув меъёрини аниқлаш мақсадида тадқиқот даласи бошида “Томсон” сув ўлчагич мосламаси ўрнатилиб, биринчи суғориш 10- ноябрда 800 – 900 м³ меъёрида суғорилди. Майдонга суғоришдан олдин гектарига 100 кг азотли ўғит берилди. Ноябрь ойининг охирида ва декабрь ойининг бошларида ёғинли кунлар бўлиб ўтди. Иккинчи суғориш 21- декабрда 850-900 м³ сув меъёрида маҳаллий ўғит шарбати қўлланилиб

суғорилди. Жорий йилнинг ғалла панжалаш фазаси даврида 26 январь, 9-февраль кунлари 5 см- 25 см калинликларда қор ёғиб, ҳаво ҳарорати пасайди.

Жадвал-1

Тупроқнинг ҳажмий оғирлиги

Қатламлар, см	Тупроқнинг ҳажмий оғирлиги, г/см ³		
	Вегетация бошида	Вегетация охирида	
		В-1	В-2
0-30	1,24	1,28	1,26
30-50	1,32	1,36	1,34
50-100	1,33	1,35	1,34
0-50	1,34	1,38	1,36
0-70	1,35	1,38	1,36
0-100	1,34	1,36	1,35

Жадвал-2

Тажриба даласи тупроғининг агрокимёвий кўрсаткичлари

Қатламлар, см	Чиринди микдори, %	Умумий захира, %		Ҳаракатдаги озук моддалар, мг/кг		
		Азот	Фосфор	N-NO ₃	P ₂ O ₅	K ₂ O
0-40	0,844	0,070	0,143	25,4	42,4	202,6
40-68	0,781	0,068	0,122	17,5	39,2	200,8
68-109	0,654	0,058	0,084	18,2	35,8	182,5
109-172	0,591	0,044	0,146	11,8	30,7	175,6

Назорат даласининг бир марта бериладиган суғориш меъёри «Томсон» сув ўлчагичи ёрдамида аниқлаб борилди. Суғориш меъёрини ҳисоблашда тупроқнинг сув-физик хусусиятини ва намланиш чуқурлигини ҳисобга олган ҳолда белгиланган тупроқ намлик қийматига кўра назорат даласининг бир марта бериладиган суғориш меъёри қуйидаги Рижов С.Н. формуласи бўйича аниқланди.

$$m = 100 \cdot h \cdot J \cdot (W_{\text{ЧДНС}} - W_{\text{хн}}) + K \quad \text{м}^3 / \text{га}$$

Тажриба ва назорат далаларида олиб борилган тадқиқотлар тажрибанинг ишлаб чиқариш назоратида 1-3-1 схемаси бўйича ғалла беш марта суғорилди, ғалла экилгач донни униб чиққандан гуллагунча ва ҳосилга кириш давларида катта суғориш меъёрлари (800- 900 м³/га) ҳисобига тупроқнинг белгиланган қатламида суғориш олди намлик даражаси муттасил юқори бўлиши таъминланди, ҳосил пишиб етилиш даврида ғалла суғорилмади, мавсумий суғориш меъёри 3780 м³/га ни ташкил қилди.

Хулоса

Кузатувларнинг дастлабки натижаларига асосан қуйидаги хулосага келиш мумкин. Янги яратилган гидрогель кристаллидан фойдаланиб суғоришлар амалга оширилган тақдирда ғалла ўсимлигининг илдиз қатлами гидрогель эвазига доимий равишда намликни сақлаб қолинганлиги ҳисобидан ўсимлигининг бўйи назорат вариантга нисбатан 22 см га ошганлиги кузатилди. Минерал ўғитлар ювилиши камайганлиги эвазига бошоқли дон экинларининг ўсиш ва ривожланиши, анъанавий усулда суғорилган делянкага нисбатан ижобий томонга ўзгариши кузатилди. Жадал равишда ўсиш ривожланиш давом этганлиги боис ҳосилдорлик 65.0 центнерни ташкил этиб, назорат вариантыга нисбатан 14.5 центнер гектаридан юқори ҳосил олинганлиги аниқлади. Мазкур гидрогель кристалли 3-4 йил давомида ўз хусусиятини ўзгартирмай сақлаб қолиш имкониятига эгаллиги таъкидланмоқда.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. ТИҚХММИ Бухоро филиали бўйича олиб борилган илмий ишларнинг 2016, 2017, 2018 йилларги илмий ҳисоботи.
2. Ўзбекистон Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий-тадқиқот институти илмий методикаси. 2011й.
3. Жўраев А., Юнусов Р., Тўхтаев Ш.Х., Умаров К.У. Бухоро вилояти тупроқ-иклим шароитида кузги бугдой навларини экиш муддатлари. Материалы первой национальной конференции, посвященной селекции, семеноводству и технология производства пшеницы в Узбекистане. Ташкент, 2004. стр. 193-195.
4. Жўраев А. ва б. Туманлаштирилган турли хил бугдой навларининг Бухоро вилояти тупроқ иқлим шароитида ўсиши, ривожланиши ва ҳосилдорлик кўрсаткичлари. ЎЗИИЧМ, ЎзПИТИ, ИКАРДА, Тошкент, 2004. 240-242-б.
5. Хамидов М. Режим орошения и минеральное питание растений в условиях Хорезма//«Вопросы мелиорации» № 5-6., Москва. 2000 г., 94-96 стр.
6. Хамидов М. Разработка режима орошения озимой пшеницы для получения максимального и качественного урожая в условиях Хорезмского оазиса.//«Вопросы мелиорации», № 1-2., Москва. 2000 г. 52-58 стр.

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЭКОЛОГО-ПРОДУКТИВНОГО СОСТОЯНИЯ ПОЧВ И
ХРАНЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ПЛОДОРОДИЯ ИХ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Г.Т. Джалилова, д.б.н., доц., Национальный университет Узбекистана, Ташкент

С. Сидиков, к.с/х.н., доц., Национальный университет Узбекистана, Ташкент

Х.Н. Рахимов, докторант, Национальный университет Узбекистана, Ташкент

Ф.А. Маматкулова, докторант, Ташкентский Государственный аграрный университет, Ташкент

А.М. Носирхужаева, магистр, Национальный университет Узбекистана, Ташкент

Аннотация. Maqolada tuproqlarning zamonaviy ekologik-mahsuldorlik holatini o'rganish va ularning potentsial unumdorligini saqlashda geoinformatsion texnologiyalardan foydalanish yo'llari bayon etilgan. Geografik axborot tizimining asosiy tarkibiy qismlari tavsiflanadi. Tuproq unumdorligini baholash va bashorat qilish, kartografiyada avtomatlashtirish, geografik modellash, yangi innovatsion texnologiyalarni joriy etish, tuproqni saqlash tadbirlarini joriy etish, tuproq unumdorligini tiklash, saqlash va yaxshilash uchun GIS modellashning ahamiyati ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: tuproq, unumdorlik, GIS-modellash, GIS tarkibiy qismlari, geosistema, monitoring, kartografiya, degradatsiya, sho'rlanish, agroekologiya

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы изучения современного эколого-продуктивного состояния почв и хранения потенциального плодородия с применением геоинформационных технологий. Описаны основные компоненты географической информационной системы. Выявлено значение ГИС-моделирования для оценки и прогнозов плодородия почв, автоматизации в картографии, географического моделирования, внедрения новых инновационных технологий, внедрения почвоохранных мероприятий, восстановления, сохранения и повышения плодородия почв.

Ключевые слова: почва, плодородие, ГИС-моделирование, компоненты ГИС, геосистема, мониторинг, картография, деградация, засоление, агроэкология

Abstract. The article deals with the study of the modern ecological-productive state of soils and storage of their potential fertility using geoinformation technologies. The main components of the geographic information system are described. The importance of GIS modeling for assessing and predicting soil fertility, automation in cartography, geographic modeling, the introduction of new innovative technologies, the introduction of soil conservation measures, restoration, preservation and improvement of soil fertility has been revealed.

Key words: soil, fertility, GIS modeling, GIS components, geosystem, monitoring, cartography, degradation, salinity, agroecology

Почвы являются одной из наиболее важных составляющих понятия земельных ресурсов. В значительной мере именно почвы выступают главным показателем качества земель. Однако, глубокая дестабилизация окружающей среды в результате масштабного развития производительных сил в ходе научно-технической революции, беспрецедентный рост населения на планете, привели к нарастанию экологической напряженности, ухудшению эколого-продуктивного состояния почв, т.е. деградации земель.

В результате деградации аридных экосистем появилось новое качество среды, которую можно определить как экологически напряженную и дестабилизированную, представляющую собой качественно новую фазу эволюции биосферы. Негативные природные факторы (метеорологические, экзогенные и т.д.) приводят к деградации земель, к снижению их почвенного плодородия, а антропогенные, в большей степени, - к отчуждению и выводу земель из сельскохозяйственного оборота, к их нерациональному использованию, загрязнению, засолению, к ухудшению качества почв и окружающей среды в целом. Те и другие действуют в направлении создания экологического давления на природу, нарушая ее экологическое равновесие, что, прежде всего, отражается на урожайности возделываемых культур, валовом производстве, а также на качестве продукции.

Важнейшей и первоочередной задачей науки и практики в сложившихся условиях является восстановление плодородия почв, продуктивности и экологической стабильности деградированных и засоленных земель, а также разработка эффективных методов и технологий локализации негативных процессов с последующей реставрацией деградированных и засоленных земель и вовлечения их в сельскохозяйственный оборот. Таким образом, ход развития исследований предопределяет необходимость разработки новых подходов к оценке состояния почвенных ресурсов в Узбекистане.

Одним из перспективных подходов в изучении современного эколого-продуктивного состояния почв и хранении потенциального плодородия их является применение геоинформационных технологий, что предопределяет актуальность темы исследования.

В современном мире необходимо использование достижений научно-технического прогресса, снижая затраты, повышая качество, а также всеми правдами увеличивать производительность труда. Географическая информационная система – система, в состав которой должны входить незаменимые следующие три компонента: данные пространственного характера, инструменты аппаратно-программных обеспечений, а также проблема исследований. ГИС рассматривается подобно образу мышления, способ

принятия решений, где вся информация сравнивается с пространством и централизованно хранится. Популярны в настоящий момент программные обеспечения ГИС различаются друг от друга по значительному количеству признаков, подробно отражая многочисленности классификаций ГИС [2,3].

Огромные возможности открываются к спутниковым данным высокого разрешения, снятых с различных спутников. В настоящее время применение и обработка дистанционных снимков на основе современных геоинформационных систем является почти безальтернативной возможностью приобретения данных объективных в оперативном режиме о состоянии растительного покрова на больших площадях. Это явилось стимулом для анализа развития различных негативных процессов при выявлении деградации земель [7].

В настоящее время по мере накопления данных о почвах и их географии, а также в связи с расширением количества прикладных задач интерпретации почвенных данных специалисты пытались увеличить информативность различных тематических (экологических, агрохимических и т.д.) почвенных карт. Однако, одновременно с увеличением информационной емкости карт снижалась степень их читаемости и восприятия, что в свою очередь затрудняло их практическое использование. При этом, несоответствие между техническими возможностями традиционной «бумажной» картографии и объемом почвенных данных, привело к необходимости развития современных компьютерных подходов в создании почвенных карт для оценки почвенных ресурсов и осуществления экспериментальной проверки с использованием технологий ГИС [4].

Исключительно быстрое развитие геоинформационных систем (ГИС) в 90-х гг. XX века создало предпосылки для их внедрения в естественные науки, а в настоящее время пространственное ГИС-моделирование оценки, прогнозов плодородия почв является приоритетным направлением в данной тематике [5].

При проектировании адаптивно-ландшафтных систем земледелия с помощью геоинформационных систем открываются новые возможности для наиболее полного представления о различных предпосылках развития деградации и влиянии на нее агроэкологической неоднородности в ландшафтах [6].

Перспективные направления использования ГИС-технологий охватывают широкий спектр их функций: информационно-справочную, мониторинга за состоянием земель, автоматизированного картографирования деградации и засоленности почв, пространственно-временного анализа и моделирования плодородия почв, создания пространственных систем поддержки принятия решений в планировании, проектировании и управлении в сельском хозяйстве. Особо перспективным представляется использование потенциала пространственно-временного анализа и моделирования. Интеграция ГИС-технологий с данными дистанционного зондирования формирует новые возможности, особенно по выявлению пространственно-временной динамики состояния почвенного покрова в условиях проявления деградационных процессов и оценке степени развития этих процессов.

В период более чем за 20 лет всемирный опыт свидетельствует и доказывает, что географическая информационная система является влиятельным инструментом управления информацией, предоставляя при этом объединять рациональное проектирование и выносить обоснованные решения, в важной сфере совместного применения используя разнообразные данные.

ГИС также помогает в создании базисной строения-структуры для интегрированных работ, также для общения предоставляющее единое поле ссылок на определенные данные на основе их пространственного анализа, а это в свое время очень важно при геоинформационном анализе. При этом дается возможность привязки к этому местоположению, какой либо связанной с ним информации, а также дает извлекать из нее и налаживать удобный и оперативный обмен этой информацией.

Таким образом, к настоящему времени сложилась самостоятельная научная дисциплина – ГИС технологии в данном направлении, объектом исследования которой является изучение проблем окружающей среды на основе современных ГИС технологий, а также вопросы геосистемы– природно-хозяйственной парагенетической системы, выделяемой на основе однотипности и одно направленности функционирования различных процессов.

Предметом исследований выступает как сам процесс, происходящий в окружающей среде, закономерности его формирования и протекания, так и факторы его определяющие [1,8]. Такое определение предмета исследования одновременно отражает и междисциплинарную, и интегративную суть предмета.

Для принятия обоснованных решений борьбы с проблемой деградации и последующего улучшения состояния почв необходима детальная информация о фактическом состоянии земель. Сравнение нормативных и фактических характеристик выделенных земель дает возможность объективно оценить современное состояние возделываемых земель, что позволит более максимально определить границы процесса деградации, засоления, сгруппировать ареалы по степени интенсивности проявления деградации и засоления, установить на этой основе оптимальный режим использования земельных ресурсов и создать базу для принятия обоснованных решений. На основе сравнительного анализа фактических характеристик исследуемой территории будет дана подробная информация по современному состоянию природных сред: переделены зоны экологического риска и очаги деградации и их дифференциация по факторам возникновения и общие тенденции процесса деградации почв на прилегающих территориях. На основе полученных данных и комплекса ландшафтно-растительных карт будет предлагаться научно-

обосновательная рекомендация по устойчивому использованию исследуемых земель, а также будут предложены меры по предотвращению процессов деградации и засоления почв.

Использование ГИС технологий позволит разработать агроэкологическое районирование деградационных и засоленных земель исследуемой территории и даст сведения о фактическом состоянии земель, что является научной основой устойчивого использования земельно-водных ресурсов путем борьбы с негативными явлениями региона, создания баз данных, автоматизации в картографии, географического моделирования, внедрения новых инновационных технологий, внедрения почвоохранных мероприятий, восстановления, сохранения и повышения плодородия почв [9].

Полученные материалы дают сведения о фактическом состоянии земель региона, о почвенном покрове, об деградационноопасности и засолённости земель, что позволяет сделать алгоритмы анализа пригодности земель под сельскохозяйственное использование, алгоритмы оценки деградационных рисков, разработать технологии оптимизации результатов выявления и оценки в виде серии оптимальных экологически и экономически обоснованных сценариев размещения угодий и посевов сельскохозяйственных культур, проведения почвоохранных мероприятий.

ГИС технологии могут быть использованы при мониторинге деградации почв, для выявления и оценки деградационных процессов, для составления электронной версии карт, в основе которых лежит создание банка данных ландшафтного метода дешифрирования материалов дистанционного зондирования, определения точных границ в различной степени деградированных почв. Также данная технология позволит точнее изучить формы рельефа, учесть экспозиции склонов, более правильно понять почвообразовательный процесс и дать обобщенную характеристику условий возникновения деградационных процессов с учетом ландшафтно-экологических условий.

Практическая значимость выполняющих исследований будет заключаться в том, что реализация их результатов позволяет:

- сбор наземной информации и составление агроландшафтной и агроэкологической карт для выяснения плодородия земель и применения систем земледелия в агромаассивах;
- накопление и хранение данных, что позволяет отслеживать динамику процессов, а электронный формат обеспечивает наглядность их представления;
- многофакторный анализ и визуализация собранных данных, разрешающий легко и быстро их интерпретировать;
- наблюдение за исполнением принятых решений;
- более полно раскрыть особенности процесса экологизации землепользования, а также повысить обоснованность научных рекомендаций в области охраны и рационального использования земельных ресурсов с позиции сбалансированности экономических и экологических интересов;
- разработать и реализовать региональные программы оздоровления окружающей природной среды, экологизации землеустройства и обоснованного расходования средств областных фондов охраны окружающей среды.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гафурова Л.А., Алябина И.О., Набиева Г.М., Джалилова Г.Т., Мамбетназаров М.С. ГИС технологии в почвоведении. Учебник, МАКС Пресс Москва, ISBN 978-5-317-06097-8, 184 с.
2. Коновалова Н.В., Капралов Е.Г. Введение в ГИС //Учебное пособие. Изд-во Петрозаводского университета, 1995. – 148 с.
3. Кошкаров А.В. Геоинформатика //Учебник. - М.: Картгеоцентр: Геоиздат, 1993. – 213 с.
4. Савин И.Ю. Анализ почвенных ресурсов на основе геоинформационных технологий // автореф. докт. дисс. с.-х. наук, М., 2004.
5. Светличный А.А., Черный С.Г., Лисецкий Ф.Н. Проблема эрозии почв в научном наследии Г.И. Швобса и основные направления его развития //Вестник Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина.– 2009– №849. – С. 8-13.
6. Смирнова Л.Г., Нарожная А.Г., Кривоконь Ю.Л., Петрякова А.А. Применение геоинформационных систем для агроэкологической оценки земель при проектировании адаптивно-ландшафтных систем земледелия //Достижения науки и техники АПК. – 2011. – №11. – С. 11-14.
7. Шаповалов Д.А., Белорусцева Е.В. Оценка динамики и прогноз развития негативных процессов на землях сельскохозяйственного назначения Калужской области с применением ГИС-технологий// Землеустройство, кадастр и мониторинг земель. № 9. – Москва, 2009. –С. 34–43.
8. Gafurova L.A., Djalilova G.T., Ergasheva O.X., Kadirova D.A.. Measures on erosion-preventive forest melioration in mountain areas of Uzbekistan //Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 Vol 7, Issue 2, 2020, -p.283-287. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> DOI: <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.02.52>
9. <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.02.52>
10. Rattan Lal. Restoring Soil Quality to Mitigate Soil Degradation. Sustainability 2015, 7, 5875-5895; doi:10.3390/su7055875.

СУҒОРИШ КАНАЛЛАРИ ТИЗИМИДАН ФОЙДАЛАНИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Ш.Ш. Курбонов, ассистент, ТИҚХММИ Бухоро филиали, Бухоро

Б.Э. Бозоров, магистрант, ТИҚХММИ Бухоро филиали, Бухоро

С.С. Қаюмова, магистрант, ТИҚХММИ Бухоро филиали, Бухоро

Аннотация. Мақолада суғориш каналларида содир бўладиган буғланиш ва канал ўзанидаги фильтрациялар натижасидаги сув исрофи ўрганилган. Дала кузатув натижалари асосида канал фойдали иш коэффициенти ҳисобланган. Катта миқдордаги фильтрация каналдан фойдаланиш ишончилигини камайтиради, ерларни шўрланишига ва ботқоқланишига олиб келади, канал қирғоқларини ўпирилишини келтириб чиқаради, ушбу муаммоларни инобатга олган ҳолда ечим усуллари келтирилган.

Калим сўзлар: суғориш канали, буғланиш, фильтрация, канал эни, фойдали иш коэффициенти, канал қопламалари

Аннотация. В статье исследуется испарение, происходящее в оросительных каналах, и потеря воды в результате фильтрации в русле канала. По результатам полевого мониторинга рассчитана эффективность канала. Чрезмерная фильтрация снижает надежность использования канала, приводит к засолению и заболачиванию почв, вызывает эрозию берегов каналов, и были предложены решения этих проблем.

Ключевые слова: оросительный канал, испарение, фильтрация, ширина канала, эффективность, покрытие канала

Abstract. The article examines the evaporation that occurs in irrigation canals and water loss as a result of filtration in the canal bed. Based on the results of field monitoring, the channel efficiency was calculated. Excessive filtration reduces the reliability of canal use, leads to salinization and waterlogging of soils, causes erosion of canal banks, and solutions have been proposed to solve these problems.

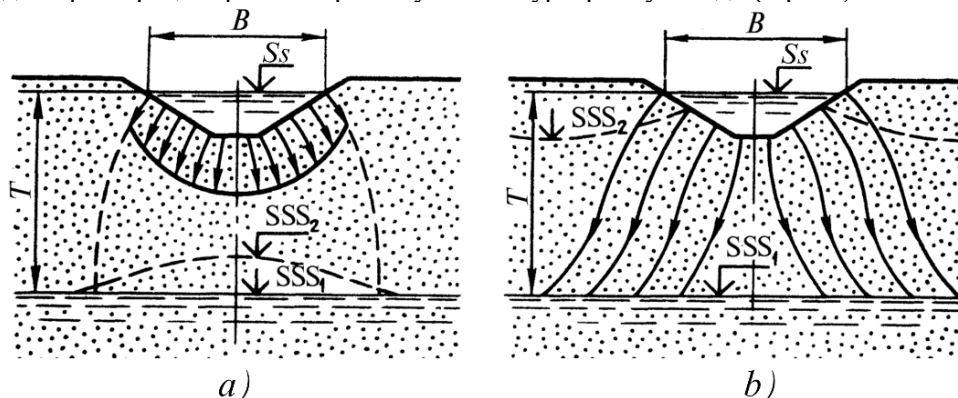
Key words: irrigation channel, evaporation, filtration, channel width, efficiency, channel coverage

Маълумки, Республикамиз бўйича жами суғориш каналлари 28 458 км ни ташкил қилиб, шундан тупроқ ўзанли каналлар 18 718 км, бетон қопламали каналлар 9 203 км, лоток тармоқли каналлар 536 км дан иборат. Суғориш каналлардаги жами гидротехник иншоотлар сони 54 432 тани ташкил қилади.

Юқоридаги маълумотлардан кўриш мумкинки, мавжуд суғориш каналларининг 70% дан ортиғи тупроқ ўзанли каналлар ҳиссасига тўғри келмоқда. Бу эса ўз навбатида ўзанда юз берадиган фильтрация микдори ва буғланиш натижасида каналларда сув исрофини вужудга келтиради.

Каналдаги сув исрофи- буғланиш ва ўзанида юз берадиган фильтрация микдорининг йиғиндисидан иборат бўлади. Буғланиш микдори канал қурилган жойнинг иклим шароитига, каналнинг кўндаланг кесимининг геометрик ўлчамларига боғлиқ. Республикамизнинг жанубий ҳудудларида эксплуатация қилинаётган каналларда олиб борилган тажрибалар буғланиш натижасида бўладиган сув йўқолиши каналнинг 1,0 м² юзасига ўртача йилига 0,3...0,8 м ни ташкил этишини кўрсатган. Канал тармоғида бўладиган асосий сув исрофи фильтрация ҳисобига бўлади. Дала шароитида ўтказилган тажрибалар натижаси сув манбасидан то далагача бўлган каналлар тизимининг фойдали иш коэффициенти 0,62...0,65 га тенг эканлигини кўрсатган. Каналдан исътеомлчиларга сув тақсимлашда фильтрация ҳисобига бўладиган йўқолишларни ҳисобга олиш зарур. Бундан ташқари, катта миқдордаги фильтрация каналдан фойдаланиш ишончилигини камайтиради, ерларни шўрланишига ва ботқоқланишига олиб келади, канал қирғоқларини ўпирилишини келтириб чиқаради [1,2].

Каналлардаги фильтрация эркин ва эркин бўлмаган турларга бўлинади (1-расм).



1 - расм. Каналлардаги фильтрация сувлари схемаси:

а - эркин; б - эркин бўлмаган

Сувнинг фильтрация ҳисобига йўқолиши (суғориш каналининг 1 км узунлиги учун) А.А. Костяков [2] ифодаси ёрдамида аниқланади:

тез сув ўтказувчан грунтлар учун (кумлоқ, енгил соғ грунт)

$$\sigma = 3,4 / Q_n^{3,4} \quad (1)$$

ўртача сув ўтказувчан грунтлар учун (енгил соғ тупрок, соғ грунт)

$$\sigma = 1,9 / Q_n^{0,4} \quad (2)$$

кам сув ўтказувчан грунтлар учун

$$\sigma = 0,7 / Q_n^{0,3} \quad (3)$$

бунда Q_n – каналдан оқиб ўтадиган нетто сув сарфи

Канал узунлиги бўйича фильтрацияга абсолют йўқолиши:

$$S = \sigma Q_n \cdot l / 100 \quad (4)$$

Бунда l – канал трассаси узунлиги

Фильтрация миқдори вақт бўйича доимий бўлмайди ва у грунт бўшлиқларида майда зарралар ўтириб қолиши натижасида камаяди.

Канал ўзанини мустаҳкамлаш: Каналда юз берадиган фильтрацияни камайтириш учун канал ўзанига қопламалар ўрнатилади. Ўрнатиладиган қопламанинг сув ўтказувчанлик хусусияти канал ўзанидаги грунтнинг хусусиятидан паст бўлиши шарт.

Ўзандаги грунтнинг сув ўтказмаслик қобилиятини қуйидаги усулларни қўллаб ошириш мумкин:

1) уни сунъий зичлаш, шибаллаш;

2) табиий ёки сунъий лойқа чўктириб грунт бўшлиқларини майда заррачалар билан тўлдириш.

Табиий лойқа чўктиришда бу заррачалар каналга сув билан бирга келади. Сунъий лойқа чўктириш сувга лой ёки ил зарраларни қўшиб, улар механик усулда аралаштирилади ёки каналга лойқа юборилади. Лойқа юбориш бир жинсли бўлмаган кум ва кумоқ грунтлар учун қўлланилади [3].

Канал қопламалари. Қопламалар химояловчи ва фильтрацияга қарши турларга бўлинади. Химояловчи қопламалар канал ўзанини ювилишдан сақлайди, сувда оқиб келувчи жисмлар ва муз таъсирларидан ҳосил бўладиган бузилишларини олдини олади. Фильтрацияга қарши қопламалар каналлардан фильтрация туфайли сув йўқолишларини камайтиради. Улар лойли, грунтли, полимерли, асфальтбетонли битумли, бетон ва темир бетонли турларга бўлинади. Ҳар бир ҳолат учун қоплама тури вариантларни техник – иқтисодий таққослаш асосида танланади [3,4].

Грунтли қопламалар (экранлар) грунтли тўғон экранларига ўхшаш бўлиб, лекин уларнинг калинлиги кичик бўлади ва каналдаги сув чуқурлигига ҳамда қиялик қийматига боғлиқдир.

Агар канал трассаси сув ўтказмаслиги кам лойли грунтлардан ўтган бўлса, унда грунтли қоплама ўша лойдан барпо этилади. Бунда фақат грунтнинг структураси ўзгартирилади: ёриқлар ва ғовакликлар камайтирилади; тупрок ўювчи жониворлар йўллари беркитилади. Бунинг учун канал туби ва қияликларининг юқори қатлами 40 см чуқурликкача юмшатилади ёки ағдарилади ва катоклар билан зичланади ва шиббаланади. Агар канал боғланмаган грунтларда қуриладиган бўлса қияликлари ва туби юқори қатлами боғланган (ёпишқоқ) яхши зичланган сув ўтказмайдиган лойли ёки соғ грунтлар билан алмаштирилади.

Полимер қопламалар (плёнкали экранлар) грунтнинг химоя қатлами тагида жойлаштирилади. Улар полиэтилен ёки бошқа турдаги полимер пленкалар бўлиши мумкин. Канал ўзанидаги ер ишларини йилнинг ҳар қандай вақтида бажарса ҳам бўлади, аммо пленка ва тушама қатлами совуқ ва шамол бўлмаган даврларда тўшалади. Каналдан фойдаланиш даврида пленкали экран ўсиб чиқаётган ўсимлик илдизлари ва пояларидан шикастланмаслиги учун грунт заминига гербицидлар сеппиб ишлов берилади ва химоя қатлами калинлиги 0,5 м дан кам қабул қилинмайди. Пленка қалинлиги 0,2 мм дан кичик, кумли тушамаларда эса 0,1 м дан кам бўлмаслиги керак.

Асфальтбетон қопламалар қалинлиги 5-8 см ли асфальт-бетон канал жонли кесим периметри бўйича шағал тушама устига ўрнатилади. Каналга сув беришдан олдин асфальтбетон юзаси асбест кўшимча кўшилган иссиқ битум билан қопланади. Қияликлар учун асфальтбетон қоришмаси 160-180°C га қизитилади. Канал тубига уни баъзи бир ҳолларда қуйилмайди. Бундай қопламалар мустаҳкам, эгилувчан, атмосфера таъсирлари бетонга кўра чидамли, сув ўтказмаслик каби ютуқларга эга.

Тошли ва шағалли қопламалар. Тўкма ёки терилган тош, ҳамда металл ичига тош тўлдирилган кути кўринишида барпо этилади. Тошли тўкма учун сараланмаган тош ишлатилади. Қоплама остига калинлиги 10-20 см ли шебень, шағал ёки катта заррали кумли тўшама, баъзи бир ҳолларда тошли тўкма тўқилган катаклар ичига тўкилади. Катаклар тўғри бурчакли ёки ромбли бўлиб, унинг томонлари узунлиги 0,5-0,7 м га тенг бўлади.

Бетон ва темир-бетонли қопламалар нисбатан силлиқ юзага эга бўлиб, бу ўз навбатида каналнинг сув ўтказиш қобилиятини оширади, қияликлари ва тубини ювилишдан сақлайди, каналдан фильтрация туфайли йўқолишини кескин камайтиради, каналдаги сув сифатини яхшилашга имкон беради. Унинг асосий камчиликларидан бири жуда кўп миқдорда чокларни ўрнатишдир. Бетон ва темир-бетонли қопламалар монолит ва йиғма бўлиши мумкин (2-расм) [5,6].



2 - расм. Канал ўзанини бетонлашга тайёрлаш:

а) канал ўзанини профилини ҳосил қилиш; б) канал ўзанига полиэтилен плёнка ётқизиш; 1 – каналнинг грунтли ўзани; 2 – канал қазғич; 3 – каналнинг плёнка билан қопланган ўзани.

Монолит бетонли қопламалар қалинлиги 10-20 см ли яхши текисланган шағал, шағал кум аралашма устига ётқизилади. Агар канал лойли грунтларда ўтган бўлса, тушама қалинлиги 30-50 см гача ошади. Бундай қопламаларда ён бағирлар, қияликлар қиймати 1:1,5 дан тик бўлмаслиги керак. Уларни ётқизиш замонавий комплекс бетон ётқизувчи машиналар билан бажарилади. Монолит темир-бетонли қопламалар бетон қопламаларга нисбатан бетон қалинлиги ва пўлат арматуранинг қалинлиги билан фарқ қилади. Арматуранинг ишлатилиши унинг мустаҳкамлиги ёриқлар ҳосил бўлишига қаршилигини оширади, деформацияланиши ва чўкиши олдини олади. Уларни кучли деформацияланадиган ва устуворлиги кам бўлган грунтларда қўллаш мақсадга мувофиқдир. [7]

Каналлардаги филтрацион жараёнлар нобарқарор бўлганлиги сабабли уларни тадқиқ қилиш мураккаб ҳисоб ишларини талаб қилади. Каналдаги сув исрофини камайтириш учун канал ўзанида юқорида келтирилган усуллар орқали қопламалар ҳосил қилиш каналнинг фойдали иш ҳажминини оширади ва лойиҳавий ҳисобий сув сарфига эга бўлишимиз учун замин яратади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. М.Р. Бакиев, А.А. Янгиев, Н. Рахматов. "Гидротехника иншоотлари" ўқув қўлланма. Тошкент, 2018.–247 б.
2. Bakiyev M.R., Kaveshnikov N., Tursunov T., Gidrotehnika inshootlaridan foydalanish. Toshkent, 2011 y.
3. Бакиев М.Р., Кириллова Е.И., Талипов Ш.Г., Эрназаров Н.Ш. «Эксплуатационная надежность и безопасность гидротехнических сооружений». Методическое пособие. Ташкент, ТИИМ, 2012 г.
4. Рахматов Н. Правовые вопросы обеспечения безопасности ГТС на трансграничных водных объектах бассейна Сырдарьи//Irrigatsiya va melioratsiya, Тошкент, № 4 (10) 2017 й. 31 – 32 б.
5. Рахматов Н. Маълумотлар базасини яратиш йўлидаги Сирдарё ҳавзаси сув хўжалик бирлашмасининг тажрибаси./Irrigatsiya va melioratsiya, Тошкент, № 2 (12) 2018 й. 31 – 33 б.
6. Бакиев М.Р., Кириллова Е.И., Янгиев А.А., Рахматов Н., Машарифов У.Х. Разработка критериев безопасности речных водозаборных гидроузлов. Монография, Ташкент 2017 г. 200 с.
7. Бакиев М.Р., Рахматов Н., Ибрайимов А. Каналдаги гидротехника иншоотларидан фойдаланиш. Тошкент, 2018 йил, ФАН нашриёти, 277 б.

УЎТ:635.61+611

ХОРАЗМ ҚОВУНЛАРИНИНГ ҚАДИМИЙ НАВЛАРИНИ ҚАЙТА ТИКЛАШ, ИСТИҚБОЛЛИ ВА ЭКСПОРТБОП НАВ НАМУНАЛАРИНИ АЖРАТИШ

Р.А. Низомов, к/х.ф.д., Сабзавот, полиз экинлари ва картошкачилик ИТИ, Тошкент

С.М. Садуллаев, кичик илмий ходим, Хоразм Маъмун академияси, Хива

Ш. Бўриев, магистр, Тошкент давлат аграр университети, Кибрай

Аннотация. Мазкур мақолада Хоразм қовунларининг қадимий навларини қайта тиклаш, генофондини сақлаш ва экспортбоп қовун навларини ажратилиш мақсадида Хоразм воҳасининг маҳаллий 36 та қовун нав намуналари ўрганилди. Бунда Сабзавот, полиз экинлари ва картошкачилик илмий-тадқиқот институти генофондида сақланаётган, 2016 йили экиб уруғлари олинган қовун нав намуналари коллекцияси уруғларидан фойдаланилди. Олинган натижаларга асосан юқори кўрсаткичга эга бўлган навлар кўрсатиб берилган.

Калит сўзи: қовуннинг эртапишар, ўртапишар ва кечпишар навларини уруғларни униб чиқиши, гуллаши ва меваларни пишиб етилиши, навларини ер устки қисмини ўсиб ривожланишига турли хил тупроқ аралашмаларнинг таъсирини ўрганиши.

Аннотация. В данной статье изучено 36 местных сортов дынь Хорезмского оазиса с целью восстановления древних сортов хорезмских дынь, сохранения генофонда и выделения экспортно-ориентированных сортов дынь. В данном случае были использованы семена коллекции образцов сортов

дыни, посеянные в 2016 году, хранящиеся в генофонде НИИ овощей, дынь и картофеля. По полученным результатам были показаны сорта с высокими показателями.

Ключевые слова: изучить влияние различных почвенных смесей на всхожесть, цветение и созревание плодов раннеспелых, среднеспелых и позднеспелых сортов дынь, рост и развитие надземной части сортов

Abstract. In this article: 36 local melon varieties of Khorezm oasis were studied in order to restore the ancient varieties of Khorezm melons, preserve the gene pool and separate export-oriented melon varieties. In this case, the seeds of the collection of samples of melon varieties, sown in 2016, stored in the gene pool of the Research Institute of Vegetables, Melons and Potatoes, were used. Based on the results obtained, varieties with high performance were shown.

Keywords: to study the effect of different soil mixtures on seed germination, flowering and fruit ripening of early, middle and late ripening varieties of melons, the growth and development of the surface part of the varieties.

Кириш: Тадқиқотлар 2018-2020 йиллар давомида Сабзавот, полиз экинлари ва картошкачилик илмий-тадқиқот институтининг Хоразм илмий тажриба станциясига ҳудудида олиб борилди. Қовун коллекцияси нав намуналари уруғлари 2018-2020 йиллар давомида ерга май ойининг биринчи декадасида, умумий майдони 1,5 га майдонида экилди. Қабул қилинган агротехнология асосида, тажриба услубияти ва қайтариқлари бўйича тадқиқот олиб борилди.

Тажрибада фенологик кузатувлар олиб борилди. Бунда уруғларни 10 ва 75%га униб чиқиши, дала унувчанлиги, ўсимлик чин барглари пайдо бўлиши, оталик ва оналик гулларини 10 ва 75%га гуллаши ҳамда меваларини пишиб етилиши аниқланди (3.4-жадвал, 4-иловага қаранг).

1-жадвал

Қовун коллекциясининг фенологик кузатув натижалари (2018-2020 йй.)

Қовун коллекциясининг фенологик кузатув натижалари (2016-2020 йил)							
т/р	Нав намуналари	Каталог рақаами	Уруғларни униб чиқиши, кун	Дала унув-чанлиги, %	Гулларини очилиши, кун		Мева етилиш даври, кун
					оталик	оналик	
Эртапишар навлар							
1	Тўқ сариқ Хандалак	3	16	22	30	32	65
2	Хандалак	4	15	84	34	42	74
3	Тарнак	9	16	83	35	41	89
4	Хон қизи	10	16	90	35	41	95
5	Нон гўшт Хоразм	17	16	95	35	43	95
6	Қўлёзи Гурвак	18	16	90	35	44	97
7	Шерози қовун (қизил мағиз)	21	16	77	34	41	87
8	Хитойи (қизил мағиз)	22	16	83	33	40	90
9	Жида япроқ	24	16	80	36	42	94
10	Оқ сут	28	16	77	32	41	90
11	Ширин печак (қизил м)	29	16	79	34	42	94
12	Жида гули	32	16	89	35	45	96
Ўртапишар навлар							
13	Бижир	33	16	91	35	48	114
14	Қиличбой бешак	53A	16	96	36	45	113
15	Бешак V форма қўтир бош	55	16	92	36	46	113
16	Кара кош (тилич)	55A	16	88	36	46	115
17	Бешак V-а форма	56	16	84	35	46	117
18	Ола ҳамма беша к	5VI a	16	84	37	50	134
19	Бешак V форма	57	16	85	36	46	120
20	Кизил қўтир бош	57A	16	87	36	46	117
21	Бешак V форма	58	16	92	36	46	118
22	Қари киз	10IVa	16	72	44	54	141
23	Бешак ёз бешак	61	16	95	35	46	100
24	Заргулоби		16	94	35	45	99
Кечпишар навлар							
25	Бешак IX форма шарсимон	73	16	95	36	45	108
26	Олмурт гулоби II форма	85	16	82	44	54	129
27	Наврўзбой	86	16	81	34	44	97
28	Олмурт гулоби	87	16	83	44	54	130
29	Қўк гулоби	97	16	84	38	50	124
30	Туя қовун	98	16	80	35	45	119
31	Ола ҳамма шарсимон	10VI a	16	88	35	45	124
32	Бешак VIII форма	71	16	95	35	41	100
33	Шойи қовун	108	16	89	33	42	113
34	Туя қовун II форма	109	16	88	34	45	121
35	Қўк Гулоби	100	16	78	35	45	126
36	Тўёна		16	81	34	45	104

Ўрганиш натижаларига кўра, қовун нав намуналари уруғларнинг 10 ва 75% га униб чиқиши бўйича навларо бир-биридан кескин фарқланиш кузатилмади. Уруғларни 10% га униб чиқиши навларо 12-13 кунда кузатилган бўлса, 75% га униб чиқиши эса 15-16 чи кунда намоён бўлди.

Қовун навлари ичида Замча гурвак, Замча (катта хомлали) ва Хандалак навлари уруғлари 75% нисбатан эртарок, экилгандан 15 кун ўтгач униб чиқди. Қолган барча намуналар эса 16 кунда униб чиққан. Тажрибада қовун коллекцияси уруғларнинг дала унвчанлиги аниқланди. Бунда тўқ сариқ Хандалак - нави энг паст даражада, яъни 22% дала унвчанликка эга бўлди. Қолган барча навлар 72-96% оралиғида униб чиққанлиги аниқланди.

Энг юқори дала унвчанликка (90-96%) эга бўлган навлар Оқ каллапош, Оқ босволди, Хон кизи, Оқ гурвак, Нон гўшт Хоразм, Қўлэзи Гурвак, Жийда япроқ II форма, Жийда япроқ III форма (мазали), Эрмак каун Хоразмск, Бижир-33, Бижир-33А, Ёз бешак I форма, Кара кош бешак, Бешак II форма-39, Бешак II форма -39А, Бешак II форма -40, Бешак II форма -41, Бешак IV форма, Бешак IV форма (с/мун), Ёз бешак IVа форма, Бешак IVа форма, Бешак (узунчок), Қиличбой бешак, Бешак қора кош, Бешак V форма қўтир бош, Заргулоби, Бешак V форма, Бешак V форма узун, Бешак VI а форма, Бешак ёз бешак, Қўк ёз бешак - 65, Бешак VII в форма-67, Бешак VII в форма-67А, Қўк бешак VII в форма -68, Қўк бешак VII в форма -69, Қўк бешак VIII форма -70, Бешак VIII форма, Бешак IX форма шарсимон-72, Бешак IX форма шарсимон-73, Бешак IX форма шарсимон-74, Шойи қовун -107, Шойи қовун -107А ва Шойи қовун -107Б навлари бўлди.

Нисбатан кам дала унвчанликка эга бўлган (75% дан кам бўлган) Хандалак оранживый краси, Барги (чизиксиз), Бешак форма, Қари киз, Қўтир қовунбешак Ола Хамма, Оқ кош бешак, Говрок бешак ва Қари киз (мазали) навларида кузатилди. Қолган навларда эса 76-89% ни ташкил этди.

Тажрибада қовун нав намуналарининг нихоллари пайдо бўлгандан сўнг 1-3 чинбарглари пайдо бўлиши ҳам кузатилди. Бунда уруғлар униб чиққандан 5-6 кун ўтиб, навларо биринчи чинбарглари пайдо бўлиши ва 9-10 кун ўтгач эса иккинчи чинбарглари пайдо бўлиши кузатилди. Ўсимлик чинбарглари пайдо бўлишида навларо кескин фарқланиш кузатилмади.

Фенологик кузатувлар натижасида Хоразм воҳасида қовун навларининг оталик ва оналик гулларини 10 ва 75% га очилиш муддати аниқланди.

Бунда оталик гулларни 75% га гуллаши навларо 30-45 кунни ташкил этиб, нисбатан эрта 30-33 кундан сўнг Замча гурвак, Замча (катта хомлали), Тўқ сариқ Хандалак, Барги (чизиксиз), Хитойи (қизил мағиз), Оқ сут, Шойи қовун – 107Б ва Шойи қовун -108 навларида оталик гуллари очилган.

Тажрибада нисбатан кеч (40 кундан ортиқ) Ола гурвак, Ола гурвак қўк мағиз, Қўк Гулоби, Бешак форма, Бешак, Гурваксимон бешак, Қора гулоби I форма-80, Қора гулоби I форма-81, Қора гулоби I форма-82, Олмурт гулоби II форма, Олмурт гулоби, Олмурт гулоби (типич), Қора гулоби II форма, Қўк Гулоби 1402, Кечпишар Қари киз, Қари киз (мазали) ва Қари киз навларида оталик гуллари очилган. Қолган намуналарда эса 34-40 кунни ташкил этган.

Оналик гулларни 75% га пайдо бўлишида нисбатан эртарок гуллаган намуналар Замча гурвак, Замча (катта хомлали) ва Тўқ сариқ Хандалак навлари уруғлари униб чиққандан 32-40 кун ўтгач оналик гуллари пайдо бўлган.

Нисбатан кеч гуллаган Ола гурвак, Ола гурвак қўк мағиз, Олахаққа, Қўк Гулоби, Бешак форма, Бешак, Гурваксимон бешак, Қора гулоби I форма-80, Қора гулоби I форма -81, Қора гулоби I форма -82, Қора гулоби III форма, Олмурт гулоби II форма, Олмурт гулоби, Олмурт гулоби (типич), Қора гулоби II форма, Қўк Гулоби 1402, Қора гулоби, Қора гулоби (серҳосил), Қўк гулоби (серҳосил), Қўк гулоби, Кечпишар Қари киз, Қари киз (мазали) ва Қари киз навлари 50-57 кунда гуллаган. Қолган намуналар ўсимликларида эса оналик гулларининг гуллаши 41-49 кунни ташкил этган.

Ушбу кўрсаткич нисбатан кам, яъни 600 см дан кам бўлган Жийда япроқ, Жийда япроқ II форма, Ёз бешак ранний, Ёз бешак ранний, Бешак I форма-35, Бешак I форма -37, Ёз бешак I форма, Бешак II форма-39, Бешак II форма-41, Бешак VIII форма (мазали), Бешак III форма - 46, Бешак III форма -47, Бешак IV форма, Бешак IVа форма, Бешак V форма, Қиличбой бешак, Бешак V форма қўтир бош ва Бешак V-а форма нав намуналарида кузатилди.

Биометрик ўлчовда яна бир асосий кўрсаткичлардан бири бу, ўсимликнинг ён шохларнинг сонини аниқлаш. Бунда бир туп палакда ён шохлар сони 4 донадан юқори бўлган Бешак форма, Қора гулоби I форма-80, Қора гулоби I форма-82, Қора гулоби II форма, Олмурт гулоби II форма, Наврўзбой, Олмурт гулоби (кичик), Олмурт гулоби (типич), Нон гўшт (тиғизли мағз), Қора гулоби II форма, Қора гулоби, Қўк гулоби (серҳосил), Туя қовун, Қари киз ранная, Қари киз (сершохли), Қари киз (сершохли)-104, Қари киз, Ола хамма шарсимон, Шойи қовун-107, Шойи қовун-107А, Шойи қовун-107Б, Шойи қовун-108, Туя қовун II форма, Қўтир қовун II форма ва Тўёна навлари аниқланди. Уларда ён шох сони 4,0-4,3 додани ташкил этди.

Ён шохларнинг сони нисбатан кам, яъни 3,2-3,3 додани ташкил этган Замча (катта хомлали), Оқ босволди, Чизикли тарнак, Оқ гурвак, Қўлэзи Гурвак ва Шерози қовун (қизил мағиз) навлари бўлди. Қолган навлар эса бу кўрсаткич 3,4-3,9 дона оралиғини ташкил этган.

Тажрибада қовунни эртапишар, ўртапишар ва кечпишар навлари ўсимликнинг ер устки қисми морфологик белгилари ўртасида корреляцион боғлиқлик аниқланди.

Хоразм воҳасида қовун коллекциясини ўрганишда биометрик ўлчов натижалари ва касалланиш даражаси кўрсаткичлари (2018-2020 йй.)

т/р	Нав намуналари	Каталог рақами	Асосий поя узунлиги, см	Умумий узунлиги, см	Ён шоҳлар сони, дона	Ун шудринг билан касалланиши, %
Эртапишар навлар						
1	Тўқ сарик Хандалак	3	179,8	721,0	3,6	0
2	Хандалак	4	165,9	707,4	3,8	0
3	Тарнак	9	169,4	733,8	3,6	0
4	Хон қизи	10	176,1	713,5	3,5	2,5
5	Нон гўшт Хоразм	17	172,2	697,0	3,6	0
6	Қўлэзи Гурвак	18	151,2	681,4	3,2	2,5
7	Шерози қовун (қизил мағиз)	21	137,9	660,4	3,3	5,0
8	Хитойи (қизил мағиз)	22	148,1	650,4	3,8	5,0
9	Жида япроқ	24	117,7	536,5	3,6	0
10	Оқ сут	28	134,3	640,7	3,4	0
11	Ширин печак (қизил м)	29	158,6	706,0	3,7	2,5
12	Жида гули	32	123,3	594,6	3,6	0
Ўртапишар навлар						
13	Бижир	33	148,8	652,9	3,6	0
14	Қиличбой бешак	53A	118,4	590,9	3,5	0
15	Бешак V форма қўтир бош	55	136,5	543,4	3,6	0
16	Кара кош (тилич)	55A	135,3	611,1	3,4	5,0
17	Бешак V-а форма	56	138,2	571,8	3,6	2,5
18	Ола ҳамма беша к	5VI a	131,5	631,5	3,5	0
19	Бешак V форма	57	130,4	630,9	3,9	0
20	Кизил қўтир бош	57A	135,8	693,3	3,9	0
21	Бешак V форма	58	137,9	672,9	3,8	2,5
22	Қари киз	10IVa	144,9	790,3	4,0	0
23	Бешак ёз бешак	61	123,5	612,5	3,6	5,0
24	Заргулоби		136,4	607,5	3,5	0
Кечпишар навлар						
25	Бешак IX форма шарсимон	73	147,8	702,9	3,6	2,5
26	Олмурт гулоби 2 фор.	85	154,0	782,3	4,0	3,0
27	Наврўзбой	86	150,2	683,6	4,2	0
28	Олмурт гулоби	87	179,4	835,9	3,8	0
29	Қўк гулоби	97	189,3	883,1	3,6	10
30	Туя қовун	98	168,7	811,7	4,2	0
31	Ола ҳамма шарсимон	10VI a	146,8	796,3	4,0	10
32	Бешак VIII форма	71	135,8	713,6	3,8	4,5
33	Шойи қовун	108	142,2	737,3	4,0	15
34	Туя қовун II форма	109	161,5	740,3	4,0	10,5
35	Қўк Гулоби	100	163,0	739,7	3,6	15
36	Тўёна		179,3	676,7	4,0	2,5

Бунда эртапишар навларда ўсимликнинг асосий поя узунлиги билан ён шоҳлар сони ўртасида ($r = 0,97 \pm 0,46$, $t - 10,5$), асосий поя узунлиги билан қуруқ модда миқдори ўртасида ($r = 0,90 \pm 0,22$, $t - 11,6$), асосий поя узунлиги билан меванинг вазни ўртасида ($r = 0,72 \pm 0,34$, $t - 12,9$), ўртапишар навларда асосий поя узунлиги билан ён шоҳлар сони ўртасида ($r = 0,95 \pm 0,17$, $t - 18,5$), асосий поя узунлиги билан меванинг вазни ўртасида ($r = 0,74 \pm 0,16$, $t - 8,0$), кечпишар навларда асосий поя узунлиги билан ён шоҳлари узунлиги ўртасида ($r = 0,81 \pm 0,14$, $t - 9,6$), асосий поя узунлиги билан қуруқ модда миқдори ўртасида ($r = 0,69 \pm 0,17$, $t - 10,1$) ни ташкил қилди.

Тажирибада қовун коллекциясини касалликларга, айниқса ун шудринг касаллиги билан касалланиш даражасини, ўсимликларни ўсув даври давомида икки марта кузатувларда аниқланди. Уруғлар униб чиққандан 40 ва 100 кун ўтгач (визуал) оддий фонда кўз билан аниқланди. Жадвалда иккинчи кузатув натижалари келтирилган бўлиб, ун шудринг касаллиги билан касалланмаган, нисбатан чидамли нав намуналари кузатилди.

Қовунни ун шудринг касаллиги билан касалланмаган навлари: Замча гурвак, Замча (катта хомлали), Тўқ сарик Хандалак, Хандалак, Оқ каллапош, Ола бўрикалла, Чизикли тарнак, Тарнак, Ола гурвак, Ола

гурвак кўк мағиз, Олахаққа, Нон гўшт Хоразм, Барги (чизиксиз), Жида япроқ, Жида япроқ II форма, Эрмак каун Хоразмск, Оқ сут, Ёз бешак ранний, Жида гули, Бижир, Бешак I форма, Бешак I форма, Бешак I форма, Ёз бешак I форма, Кара кош бешак, Бешак II форма, Бешак II форма, Ёз бешак II форма, Ёз бешак II форма, Бешак VIII форма (мазали), Бешак, Бешак (узунчоқ), Қиличбой бешак, Бешак қора кош, Бешак V форма қўтир бош, Ола хамма беша к, Бешак V форма, Кизил қўтир бош, Заргулоби, Бешак ёз бешак, Оқ кош бешак, Ёз бешак 7 форма, Кўк ёз бешак, Бешак VII в форма, Бешак VII в форма, Кўк бешак VII в форма, Кўк бешак VII в форма, Бешак форма, Бешак, Қари киз, Қора гулоби I форма, Наврўзбой, Олмурт гулоби, Туя қовун ва Сары гуляби навлари.

Ҳар бир ўсимликда 1-2 дона уруғлик учун чангланган мевалар қолдирилди ва уларни парваришлаш ишлари олиб борилди. Уруғлик мевалар ёрлик орқали назоратга олинди, ҳосил пишгандан сўнг ҳар бир навларнинг меваларидан уруғлар олинди.

Тажрибада ҳар бир ўсимликдаги мевалар сони, мева вазни, меваси этини қалинлиги, меванинг кимёвий таркиби, яъни нитратлар миқдори ва куруқ модда миқдори аниқланди (3-жадвал).

3-жадвал

Хоразм воҳасида қовун коллекциясини ўрганишда мевасининг сони, вазни ва биокимёвий таркиби кўрсаткичлари (2018-2020 йй.)

т/р	Нав намуналари	Каталог рақами	Мева сони	Мева-нинг вазни, кг	Этининг қалинлиги, см	Нитрат-лар, мг/кг	Куруқ модда миқдори, %
Эртапишар навлар							
1	Тўқ сариқ Хандалак	3	4	2,8	3,6	0	10,0
2	Хандалак	4	3	2,5	4,1	19,1	11,7
3	Тарнак	9	3	2,9	4,8	20,0	10,0
4	Хон кизи	10	4	3,1	4,5	20,5	12,0
5	Нон гўшт Хоразм	17	4	3,4	4,8	22,3	11,5
6	Қўлэзи Гурвак	18	4	3,0	4,8	22,4	12,1
7	Шерози қовун (қизил мағиз)	21	3	4,2	4,5	21,9	11,8
8	Хитойи (қизил мағиз)	22	3	5,5	5,1	21,5	13,1
9	Жида япроқ	24	4	2,4	3,7	24,1	13,6
10	Оқ сут	28	4	2,5	3,8	23,0	16,3
11	Ширин печак (қизил м)	29	4	4,4	4,8	23,1	12,0
12	Жида гули	32	3	5,4	4,7	23,1	13,5
Ўртапишар навлар							
13	Бижир	33	5	5,8	6,7	24,1	12,0
14	Қиличбой бешак	53А	4	6,1	5,5	25,3	12,3
15	Бешак V форма қўтир бош	55	4	5,4	5,8	27,1	11,9
16	Кара кош (тилич)	55А	4	6,9	6,2	27,2	10,2
17	Бешак V-а форма	56	4	5,9	5,7	23,7	10,1
18	Ола хамма беша к	5VI а	3	5,7	5,1	26,1	11,6
19	Бешак V форма	57	3	4,3	4,6	27,1	10,8
20	Кизил қўтир бош	57А	3	9,7	7,1	27,1	8,9
21	Бешак V форма	58	3	5,7	5,8	28,1	10,8
22	Қари киз	10IVa	3	8,5	6,7	30,0	10,9
23	Бешак ёз бешак	61	3	3,8	5,1	26,1	13,7
24	Заргулоби		3	5,0	5,6	25,1	15,2
Кечпишар навлар							
25	Бешак IX форма шарсимон	73	4	4,0	5,8	23,1	14,7
26	Олмурт гулоби II форма	85	3	6,9	5,2	29,8	13,0
27	Наврўзбой	86	3	9,3	7,1	31,2	10,2
28	Олмурт гулоби	87	3	6,1	4,8	31,2	11,9
29	Кўк гулоби	97	4	9,4	7,0	30,1	13,2
30	Туя қовун	98	4	6,0	5,8	32,3	12,8
31	Ола хамма шарсимон	10VI а	3	7,4	6,7	31,1	10,7
32	Бешак VIII форма	71	4	6,4	6,0	28,5	12,1
33	Шойи қовун	108	4	7,2	6,3	32,3	12,2
34	Туя қовун II форма	109	4	7,9	6,5	32,1	12,0
35	Кўк Гулоби	100	4	6,0	5,5	29,1	12,2
36	Тўёна		4	5,7	5,3	32,1	14,5

Қузатувларга кўра, ўсимликлардаги қовун мевалари сони навларо катта фарқланмади, яъни 3-5 донадан мева ҳосил қилганлиги маълум бўлди. Олиб борилган ўлчов ишлар натижасига кўра, қовун коллекцияси навларининг меваси вазни бўйича 1,7-3,5 кг гача бўлган Замча гурвак, Замча (катта хомлали), Тўқ сариқ Хандалак, Хандалак, Оқ каллапош, Бешак ёз бешак, Ола бўрикалла, Чизикли тарнак, Тарнак, Хон кизи, Оқ гурвак, Тарвуз гурвак, Ола гурвак, Ола гурвак кўк мағиз, Бешак VIII форма (мазали), Бешак, Нон гўшт Хоразм, Қўлэзи Гурвак, Қизил уруғ оқ мағиз, Хтои II форма (қизил мағз), Жида япроқ, Жида япроқ II форма, Жида япроқ III форма (мазали), Эрмак каун Хоразмск, Оқ сут ва Эртапишар ёз бешак навларида

кузатилган. Ушбу навлар мевасининг вазни кичик эканлиги билан ажралиб чиқди.

Мева вазни нисбатан йирик бўлган, яъни 8,5-10,8 кг гача бўлган Бешак IVa форма, Кизил қўтир бош, Бешак, Наврўзбой, Кўк гулоби (серҳосил) -95, Кўк гулоби (серҳосил) -96, Кўк гулоби, Қари киз ва Шойи қовун-107Б навларида кузатилди. Ушбу навлар нисбатан катта, йирик мевали эканлиги аниқланди. Қолган навларнинг мевасини вазни 3,6-8,4 кг оралиғида бўлган (3-жадвал).

Тажрибада қовун навларининг биокимёвий таркиби Урганч давлат университети лабораториясида таҳлил қилинган бўлиб, унда асосан нитратлар миқдори ва қуруқ модда миқдори аниқланди. Натижаларга кўра, қовунни 36 та нав намуналари мевасининг таркибидаги нитрат миқдори бўйича фарқланиш 23-34 мг/кг ни ташкил этди. Бу кўрсаткич албатта барча навларда қовун меваси таркибида нитратнинг рухсат этилган меъёрдан (ПДК-150 мг/кг) кам эканлигини тасдиқлади. Ушбу маълумот қовунни экспорт қилишда, сифатли маҳсулот ва нитратлар меъёри бўйича талабларига жавоб беради.

Қовун навларининг меваси таркибидаги қуруқ модда миқдори ҳам таҳлил қилинганда улар орасидаги фарқланиш 8,9-14,5% ни ташкил этган. Таҳлил натижалари бўйича нисбатан қуруқ моддаси кўп (11-14,5%) бўлган навлар ўртапишар ва кечпишар навларда кузатилди. Дунё бозорида қовун экспорти ва қайта ишлаш саноатида, унинг таркибидаги қуруқ модда ва қанд миқдорининг кўплиги билан қадрланади.

Тажрибада қовунни эртапишар, ўртапишар ва кечпишар навлари мевасининг морфологик белгилари ўртасида корреляцион боғлиқлиги аниқланди. Бунда эртапишар навларнинг мева вазни билан этининг қалинлиги ўртасида ($r = 0,94 \pm 0,17, t = 2,8$), мева вазни билан ён шохлар сони ўртасида ($r = 0,51 \pm 0,43, t = 7,2$), мева вазни билан қуруқ модда миқдори ($r = 0,58 \pm 0,41, t = 12,2$), ўртапишар навларда мева вазни билан этининг қалинлиги ўртасида ($r = 0,81 \pm 0,13, t = 11,8$), кечпишар навларда эса мева вазни билан мева эти қалинлиги ўртасида ($r = 0,65 \pm 0,18, t = 10,1$) ни ташкил қилди.

Қовун навлари ҳосили биологик пишиб етилгандан сўнг, ҳар бир навларнинг морфологик белгиларига эга бўлган, навга хос, инцухт қилинган мевалари йиғиб олинди. Уч йил давомида ҳар бир нав алоҳида қилиб уруғлари олинди, ювилди ва салқин жойда қуритилиб, қоғоз пакетларга солинди.

Қовун уруғларининг йиллар давомида генофондга топшириш учун уруғларни саралаш, ундириш ва униш энергиясини аниқлаш ишлари олиб борилди. 2018-2020 йиллар давомида қовун нав намуналаридан олинган уруғлари сараланиб, уларни лаборатория шароитида термостатда Петри идишида унувчанлиги ва униш энергияси аниқланди.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда Хоразм воҳасида ўрганилган 125 та нав намуналаридан ўсимликни оналик гулларни эртароқ гуллаган (32-40 кун) ҳамда эртапишар (65-99 кун) Замча гурвак, Замча (катта хомлали), Тўқ сариқ Хандалак, Хандалак, Оқ каллапош, Заргулоби, Наврўзбой, Олмурт гулоби (кичик), Нон гўшт (тиғизли мағз), Оқ босволди, Ола бўрикалла, Чизикли тарнак, Тарнак, Хон кизи, Оқ гурвак, Тарвуз гурвак, Олахақка, Олахақка (қизил мағз), Нон гўшт Хоразм, Қўлэзи Гурвак, Қизил уруғ оқ мағиз, Барги (чизиксиз), Шерози қовун (қизил мағиз), Хитойи (қизил мағиз), Хтои II форма (қизил мағз), Жида япроқ, Жида япроқ II форма, Жида япроқ III форма (мазали), Эрмак каун Хоразмск, Оқ сут, Ширин печак (қизил м), Ширин пичек (кўк мағз), Эртапишар ёз бешак ва Жийда гули навлари аниқланди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Дала тажрибаларини ўтказиш услублари. ЎзПИТИ. Тошкент. 2007. – Б. 147.
2. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта. – Москва: Агропромиздат, 1985. – С. 223-290.
3. Коринец В.В., Санникова Т.А., Самодуров В.Н. Целевая оценка качества плодов дыни (методика). Астрахань. 2006. – Б. 27.
4. Курбониязов Р. Хоразм географияси. Урганч. 1997. –Б. 45-50.
5. Литвинов С.С. Методика полевого опыта в овощеводстве. Москва. ГНУ ВНИИО. 2011. – С. 648.
6. Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. Выпуск IV Картофель, овощные и бахчевые культуры. – Москва Колос, 1975. – С. 36-46.
7. <http://www.sgau.ru/files/pages/14691/14327973036.pdf>,
8. <https://www.twirpx.com/file/967750/>

ЎУК: 528.7.

КАДАСТР ИШЛАРИНИ ЮРИТИШДА ОРТОФОТОПЛАНЛАРНИ ЎРНИ

Ж.Ж. Пиримов, катта ўқитувчи, ТИҚХММИ Бухоро филиали, Бухоро

М.М. Махмудов, талаба, ТИҚХММИ Бухоро филиали, Бухоро

Аннотация. Ушбу мақола кадастр ишларини юритишда ортофотопланлардан фойдаланиш ва геоахборот тизимларини (ГАТ) қўллашнинг илмий асосларини яратилишга бағишланган.

Калит сўзлар: кадастр, ортофотоплан, ер ресурслари, геоахборот тизимлари, маълумотлар банки, қишлоқ хўжалик ерлари

Аннотация. Статья посвящена созданию научных основ использования ортофотопланов и использованию геоинформационных систем (ГИС) при ведении кадастровых работ.

Ключевые слова: кадастр, ортофотоплан, земельные ресурсы, геоинформационные системы, база данных, земли сельскохозяйственного назначения

Abstract. The article is devoted to the creation of scientific foundations for the use of orthophotomaps and the use of geographic information systems (GIS) in the conduct of cadastral works.

Key words: cadastre, orthophotomap, land resources, geoinformation systems, database, agricultural land

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 23 апрелдаги “Маъмурий- ҳудудий бирликлар чегараларини белгилаш, ер ресурсларини хатловдан ўтказиш ҳамда яйлов ва пичанзорларда геоботаник тадқиқотларни ўтказиш тартибини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 299-сонли қарорига мувофиқ 2018-2021 йилларда ушбу қарор низоми асосида муҳим замонавий технологияларни жалб қилган ҳолда, космик суратлар ва дронлар ёрдамида юқори сифатли ортофотопланлар асосида “Ўздаверлойтиха” институти ва унинг ҳудудий бўлинмалари томонидан амалга оширилмоқда.

Жумладан,

- маъмурий ҳудудий бирликлар чегараларини белгилаш;

- республикамиздаги барча тоифадаги ва турдаги ер ресурсларини хатловдан ўтказиш.

Ортофотопланлар асосида ер ресурсларини хатловдан ўтказиш самарадорлиги сабабли бугунги кунда мазкур тадбирни ўтказиш зарур эди.

Биринчидан. Маъмурий ҳудудий бирликлар чегараларини белгилаш ишлари дастлаб 1924 йилда Ўзбекистон Республикаси ташкил топгандан кейин бошланиб, 1938 йилда вилоятлар ва туманлар чегараларини белгилаш бошланган эди. Шу кунга қадар чегараларни белгилаш ишлари ўзгармас элементларга боғланган ҳолда, яъни дарёлар, каналлар, йўллар, тепаликлар, сойлик ва бошқа топографик элементларга боғланиб келинган. Агарда чегарани ушбу элементларга боғлаш имкони бўлмаган тақдирда фақат ҳудуднинг чегара тавсифи ва 1: 100 000 дан йирик масштабдаги хариталарга асосланиб чегара чизиги белгилаб келинган. Вазирлар Маҳкамасининг 299-сонли қарори асосида - маъмурий ҳудудий бирликларнинг чегаралари космик суратлар асосида давлат координатлари тизимига боғланган ҳолда, 1:10 000, 1:25 000, 1:50 000 ва 1:100 000 масштабдаги электрон карталар яратилади. Энг асосийси ҳар бир маъмурий ҳудудий чегаранинг бурилиши нуқталари бўйича алоҳида координаталар каталоги яратилади.

Иккинчидан. Ер ресурсларини хатловдан ўтказиш ишлари ҳам маъмурий ҳудудий бирликлар чегараларини белгилаш билан бир даврда бошланган ва дастлабки хатлов ишлари натижаси билан республикамиздаги барча тоифадаги ва турдаги ер ресурсларини акс эттирувчи ер хисоботи шакллантирилган.

Ўшандан буён ер ресурсларининг барча тоифаси ва турлари бўйича бир пайтнинг ўзида ялпи хатловдан ўтказиш ишлари амалга оширилмаган, фақат турли даврларда айрим ер турлари бўйича хатловдан ўтказиш ишлари амалга оширилиб келинган.

Энди янги тартиб асосида - республикамиз ер ресурсларининг барча тоифаси ва турлари космик суратлар асосида тўлиқ ялпи хатловдан ўтказилади. Хатлов якуни билан ер ресурсларининг барча тоифаси ва турлари мужассамлашган давлат координатлари тизимига боғланган 10 000, 25 000, 50 000 ва 100 000 масштабдаги электрон карталар яратилади.

Энг асосийси ривожланган давлатлардаги каби республикамизда ҳам “онлайн” режимида ер хисоботларини юритилишига ҳамда барча ер турларидан фойдаланиш ҳолатини ва ноқонуний ҳолатларни мунтазам назорат қилиб боришнинг ахборотлашган тизимини яратилишига эришилади [2]. Бу эса мавзунинг долзарблигидан далолат беради.

Ортофотоплан кўпчилик ҳолларда рақамли карта ва планларни тузиш учун муҳим маълумот манбаи сифатида қаралади. У ерларни инвентаризациялаш натижаларини тасвирлашда картографик асос ва ГИС да растр сифатида ишлатилиши мумкин.

Ортофотоплан – бу ортофотосуратлардан тузилган топографик фотопландир. Ўз навбатида ортофотосурат бу – ортофототрансформирлаш, яъни топографик аэрофотосуратни марказий проекциядан ортогонал проекцияга ўтказиш натижасида олинган жойнинг фотосуратидир [3].

Шуни таъкидлаш керакки, биринчидан ортофототрансформирлашни белгилаш унчалик аниқ эмас, иккинчидан бу термин биров эскирган ва замонавий ишлаб чиқаришда қўллашда унинг аниқлиги камроқ. Хуллас, ортофотосурат жой объектлари ва жойнинг ҳақиқий ортогонал проекцияси бўлиб ҳисобланмайди. Ортогонал проекцияда фақат ер юзаси тасвирланади (рельеф), ер юзасидаги объектлар эса тасвирланмайди.

Замонавий ишлаб чиқаришда фотографик (оптика-механик) методлар ва воситалар қўлланилмаяпти, улар ўрнига рақамли (компьютер) технологиялар ишлатилаяпти, шу сабабли “ортофототрансформирлаш” терминини “ортотрансформирлаш” термини билан алмаштириш тўғри бўлар эди.

Замонавий рақамли технологиялар жой ва унда объектлар жойлашувини ҳақиқий ортогонал проекцияси саналувчи ортофотосуратларни (true orthophoto) олиш имкониятини беради. Аммо ҳозирги ҳақиқий ортофотосуратларни ишлаб чиқариш оддий ортофотосуратларни тузишга қараганда кўп харажатлидир. Шу туфайли бундай маҳсулот кам ишлаб чиқарилади.

Ортофотопланлар ерларни инвентаризациясини ўтказишда картографик асос сифатида қўллашда кенг ўрин эгаллайди, чунки улар жуда тез тузилиши ҳамда карта ва планларни ишлаб чиқаришга қараганда арзонга тушади. Бундан ташқари ортофотопланлар навбатдаги карта ва планларни тузишда ҳам ишлатилади, аммо улар масштаблар билан чегараланган, яъни 1:10 000 ва майда масштабларда уларни

самарадорлиги камайиб кетади. Жойдаги объектлар, айниқса баланд объектлар (бинолар) ортогонал проекцияда геометрик хатолик билан тасвирланади [3].

Шу сабабли, бинолар қурилган ҳудудларни кадастр карталарини тузиш учун ортофотоплан ва ортофотосуратлар тўғри келмайди. Чунки қурилган ҳудудлар контурларида биноларнинг чекка нуқталари кадастр карталарида тўғри кўрилиши керак, ортофотоплан ва ортофотосуратларда бундай хусусиятлар йўқ. Бундай объектларни съёмка қилиш, тасвир бўйича уларни асосини аниқлаш жуда мушкул, улар бажарувчидан махсус малака талаб этади ҳамда объектларни контурли ҳолатга келтириш маълум даражада нисбийликка эга.

Объектларни кадастр съёмкасида асосий эътибор ер участкаларининг чегараларига қаратилади. Камдан кам ҳолларда улар тўсиқлар ва бошқа шунга ўхшаш жойлардан ўтади. Ортофотопланда тўсиқларни асосини кўриш анча қийин, унда тўсиқларни юқори қисми билан чалкаштириб юбормаслик керак. Шу туфайли қурилган ерларнинг кадастр карталарини тузишда съёмкани стереоскопик методини қўллаш тавсия этилади.

Ортофотопланлардан ташқари, ортофотопланларни ўзида намоён қиладиган ортофотокарталар ҳам чиқарилади, уларда жойдаги объектлар штрихли картографик тасвирлар билан берилади (масалан, аҳоли пункти чегаралари).

Ортофотопланлар аҳоли пунктлари оралиғи ҳудудларининг 1:10 000 масштабли карталарини тузишда қўлланилса, жуда самарали бўлиши мумкин. Чунки бундай жойларда съёмканинг асосий объекти кўп ҳолларда ер юзасидан кўтарилиб турадиган объектлари бўлмаган ер участкалари саналади. Бундай съёмка ўтказиладиган ишчи ўринларида ортофотопланларни қўллаш стереоскопик съёмкага қараганда анча арзон ва қулайдир.

Ортофотопланларни векторлаш карталарни векторлашга жуда ўхшашдир. Қоида бўйича, ортофотопланларни векторлашда карталарни векторлаш учун ишлатиладиган дастурий воситалар ва ишчи ўринларидан фойдаланилади. Бу ерда асосий масала дешифровка йўли билан объектлар контурининг векторли моделини олишга қаратилгандир. Дешифровка аввалроқ далада ўтказилиши ёки камерал ҳолатда бажарилиши мумкин.

Стереоскопик съёмка, одатда, ортофотопланли съёмкадан фарқ қилмайди, аммо стереоскопик съёмкада икки ўлчамли растрли тасвирлар эмас, балки жойнинг уч ўлчамли стереоскопик модели векторланади. Стереоскопик съёмка натижасида контурларнинг векторли модели уч ўлчамга келади, яъни контурнинг ҳар бир нуқтаси учта координата билан берилади. Стереоскопик съёмка натижасида шакллантирилган уч ўлчамли график файллар ГИС воситаларида қайта ишланиши осон бўлиши учун икки ўлчамга келтирилади. Стереоскопик съёмка аниқликдан ташқари яна бир муҳим нарсани беради: стереоскопик дешифровкада объектлар сонини дешифровка қилиш камерал ҳолда бажарилиши мумкин.

Демак, худди ортофотопланли съёмкадагидек, стереоскопик съёмка натижаси ҳам объектлар контурининг векторли модели саналади. Масалан, Intergraph дастурий-техник воситаси билан ишлаганда бу векторли модель DGN (MicroStation) форматдаги график файл шаклида кўрсатилади. Бу файлдаги график объектлар ва объект элементлари контурларини кўрсатувчилари ГИС MGE маълумотлар базаси жадвали билан алоқада бўлиши мумкин. Бу алоқада жойдаги қайси объект контури график объект маълумоти ҳисобланишини аниқлашга ёрдам беради. Бундан ташқари ортофотоплан ёки стереоскопик съёмкани векторлаш вақтида график объектлар билан объект атрибутлари жадвали ва ҳатто объектнинг аниқ тавсифи билан ҳам алоқа ўрнатиш мумкин. Аммо, рақамли карта маълумотларини топологик модели қўлланилганда, бундан амалга ошириш учун, масалан, ГИС MGE да бевосита векторлаш ёки стереоскопик съёмка вақтида график объектлар билан объектлар жадвалида кўрсатилган ҳамма жойдаги объектлар ўртасида барча алоқалар ўрнатилмаслиги керак.

Бугунги кунга келиб мамлакатимизда ортофотопланларни тузиш бўйича бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Жумладан, Кадастр агентлигининг Ерни масофадан туриб зондлаш, геодезия ва картография бошқармасининг маълумотига кўра 2018-2019 йилларда Корея давлатининг KOMPSAT-3 ва KOMPSAT-3A сунъий йўлдошлари ёрдамида Республикамиз ҳудудини тўлиқ қопловчи космик суратлар олинган ва суғориладиган ерлар ҳамда аҳоли пунктлари учун 1:10 000 масштабдаги 5712 та, шунингдек, қолган (тоғ, тоғолди ва чўл) ҳудудлари учун 1:25 000 масштабдаги 3608 та, жами 9320 та ортофотопланлар яратилган. Кўчмас мулкни ҳисобга олиш, суғориладиган ерларни хатлов қилиш мақсадида Қашқадарё, Тошкент, Хоразм вилоятлари ва Тошкент шаҳри ҳудудларида аэрофотосъёмка ишлари бажарилди. Аэросуратлардан фойдаланиб 6724 та 1:2 000 масштабдаги ва 387 та 1: 10 000 масштабдаги ортофотопланлар яратилган. Бундай турдаги ишларни янада изчил давом эттириш зарур деб ҳисоблаймиз.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 23 апрелдаги “Маъмурий- ҳудудий бирликлар чегараларини белгилаш, ер ресурсларини хатловдан ўтказиш ҳамда яйлов ва пичанзорларда геоботаник тадқиқотларни ўтказиш тартибини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 299-сонли қарори

2. Ўзбекистон Республикаси Ер ресурсларининг ҳолати тўғрисида миллий ҳисобот. Давергеодезкадастр кўмитаси, 2020 йил.

3. Л.Х.Фуломова, Э.Ю. Сафаров, И.Абдуллаев Географик тизимлари ва технологиялари. Тошкент “Университет” 2013 йил

ТАКРОРИЙ ЭКИЛГАН ЖЎХОРИГА УЗГУМИ ВА МАЪСУДА СТИМУЛЯТОРИ БИЛАН ИШЛОВ БЕРИШНИНГ КЎК МАССА ҲОСИЛИГА ТАЪСИРИ

К.М. Таджиев, к/х.ф.н., Пахта селекцияси, уруғчилиги ва етиштириш агротехнологиялари илмий тадқиқот институтининг Сурхондарё илмий тажриба станцияси, Термиз

Аннотация. Сурхондарё вилояти шароитида такрорий экилган жўхорининг Қорабош навидан юқори ва сифатли ҳосил етиштиришида Узгуми ва Маъсуда стимуляторлари қўллаб ўрғанилган. Жўхори уруғини экишдан олдин Узгуми билан 0,6 л/т, майсалаида 0,2 л/га, найчалаида 0,3 л/га, рўваклаида 0,4 л/га ва Маъсуда стимулятори билан уруғга экишдан олдин 3,0 л/т, майсалаида 6,0 л/га, найчалаида 9,0 л/га меъёрида ишлов берилганда кўк масса ҳосилига ижобий таъсир қилган.

Калим сўзлар: Узгуми, Маъсуда, стимулятор, меъёр, майсалаи, найчалаи, гуллаи, ўсиши ва ривожланиши, кўк масса ҳосил

Аннотация. В условиях Сурхандарьинской области изучено применение стимуляторов роста Узгуми и Маъсуда для получения раннего и высокого урожая повторной культуры сорго сорта Карабош. При применении стимулятора роста Узгуми рекомендуется (обработка семян нормой 0,6 л/т, опрыскивание растений в фазу полных всходов 0,2 л/га, выхода в трубку 0,3 л/га и метелкования 0,4 л/га) и применение стимулятора Маъсуда (обработкой семян нормой 3,0 л/т и опрыскивание растений в фазу полных всходов 6,0 л/га, выхода в трубку 9,0 л/га) оказало положительное влияние на урожайность зелёной массы сорго.

Ключевые слова: сорго, стимулятор, Узгуми, Маъсуда, обработка семян и растений, рост и развития, урожайность зелёной массы

Abstract. In the conditions of Surkhandarya region, the use of growth stimulants Uzgumi and Masuda for obtaining a high-quality crop of repeated sorghum of the Karabash variety was studied. When using the growth stimulator Uzgumi is recommended (seed treatment rate of 0,6 l/t; spraying plants in the phase during germination of 0,2 l/ha, during tubing 0,3 l/ha and metelkovanii 0,4 l/ha) and the stimulator Masuda (seed treatment rate of 3,0 l/t; and spraying plants in the phase during germination of 6,0 l/ha; during tubing 9,0 l/ha) had a positive effect on the yield of green mass of sorghum.

Key words: sorghum, stimulant, Uzgumi, Masuda, seed and plant processing, yield, growth and development, yield of green mass

Жўхори энг муҳим дон экинларидан ҳисобланиб, озиқ-овқат, ем-хашак, техник ва агротехник аҳамиятга эга. Жўхорини дони ва пояси қорамол ва уй паррандалари учун қимматли озуқа, омихта ем. Унинг яшил массаси силос ёки пичан тайёрлашда ишлатилади. Донининг 100 кг да 119, яшил массасида 23,5, силосида 22, пичанида 49,2 озиқа бирлиги сақланади. Қандлик оқжўхорининг пояларида қанднинг миқдори 10-15% га етади ва пояларидан шарбат тайёрлашда фойдаланилади.

Республикамиз тупроқ-иқлим шароити кузда экилган бошқоқ дон экинлари ҳосилидан бўшаган майдонлардан такрорий, анғиз, кузги оралик экинларни экиб иккинчи, учинчи ҳосилни олишга имкон беради.

Сурхондарё вилоятида кузги буғдой ҳосили йиғиштириб олингандан кейин 130-140 кун совуқ бўлмайдиган давр бўлиб, бу даврда ўсимликлар учун ижобий ҳароратлар 2400-3200⁰ С ни ташкил қилади. Мавсумнинг бу давридаги самарали ҳароратлардан унумли фойдаланиб вегетация даври қисқа бўлган ғўза, кунгабоқар, шоли, картошка, сабзавот-полиз, дуккакли дон ва силос учун маккажўхори ва бошқа зироатларни экиш ҳамда уларни тўлиқ пишириб олиш мумкин.

Бироқ ноқулай об-ҳаво шароити туфайли экинлардан кўзланган ҳосилни етиштириш имкони бўлмай қолмоқда. Бунинг натижасида йилдан-йилга кўплаб сезиларли йўқотишлар бўлиб қишлоқ хўжалигида кўплаб иқтисодий зарар кўриломоқда. Шунинг учун кузги буғдойдан кейин экиладиган экинлардан эртаги ва юқори ҳосил етиштириш долзарб бўлиб турибди. Албатта бунда ўзига хос агротехник тадбирларни қўллаш орқали эртаги ҳосил етиштириш мумкин. Бироқ ҳар қандай ҳолатда ҳам ижобий натижага эришишда кузги буғдойдан кейин экиладиган турли экинларда ўсишни созловчи моддаларни қўллаш муҳим аҳамиятга эга.

Бундай шароитда экинлардан эртаги ва юқори ҳосил етиштиришда ўсишни созловчи моддалар ва микроэлементларни қўллаш технологияси орқали ўсимликнинг ўсиши, ривожланишини жадаллаштириб, иммунитетини ошириш мумкин бўлади [5].

Қишлоқ хўжалик экинларига биостимуляторлар билан ишлов берилганда фотосинтез жадаллашади, моддалар алмашинуви яхшиланиб, ҳосил элементлари сони ва вазни ортади, стресс ҳолатлар, сув танқислиги, ноқулай об-ҳавога чидамлилиги ҳамда патоген ва зарарли ҳашоратларга иммунитетини ортади. Ташқи стресс омиллар таъсирида юзага келадиган гормонлар ҳаракатининг ўзгариши, биологик фитогормонлар томонидан бошқарилиб, ўсимликнинг мутаген ва химоя тизимини яхшилади. Биостимуляторлар атроф муҳит учун безарар, жуда кам микдорда ишлатилади, иқтисодий самарадорликни оширади [1].

Қишлоқ хўжалиги экинлари ҳосилдорлигини оширишга таъсир қиладиган, иқтисодий жиҳатдан фойдали нанокристалли металллар ўзига хос хусусиятга эга бўлиб, уларни янги авлод биологик препарат сифатида ишлатиш мумкин [4].

Ўсимликларни стрессга чидамлигини оширишда асосан биостимулятор билан ишлов берилганда эришилади [7].

Қўпчилик химиявий ўстирувчи моддаларнинг ўзига хос хусусиятлари: нафақат турли ўсимлик навларига, балки турли орган ва тўқималарига таъсир қилади. Шу билан бирга қуруқ вазнининг ўзгаришига, ҳосилдорлиқнинг ошиши ва совуққа чидамлилига сезиларли даражада таъсир қилади [6].

Материаллар ва услублар

Тажрибалар Сурхондарё вилоятининг тақир ўтлоқи тупроқлари шароитида ўтказилди. Тажиба даласи тупроғи таркибидаги гумус миқдори И.В.Тюрин, умумий азот ва фосфор И.М.Мальцева ва Л.И.Гриценко услубида, ҳаракатчан фосфор Б.П.Мачигин ва алмашинувчан калий П.В.Протасов услубида аниқланди (1-жадвал).

Тупроқнинг гумус миқдори ҳайдов 0-30 см қатламда 0,669%, ҳайдов ости қатламида (30-50 см) 0,597%, умумий азот тупроқнинг ҳайдов қатламида (0-30 см) 0,059%, ҳайдов ости (30-50 см) қатламида 0,054%, умумий фосфор тупроқнинг ҳайдов қатламида (0-30 см) 0,124%, ҳайдов ости (30-50 см) қатламида 0,100% ташкил қилди.

Ҳаракатчан шаклдаги нитрат тупроқнинг ҳайдов қатламида 1,925 мг/кг, ҳайдов ости (30-50 см) 1,55 мг/кг, ҳаракатчан фосфор тупроқнинг ҳайдов қатламида 13,8 мг/кг, ҳайдов ости (30-50 см) қатламида 12,0 мг/кг, ҳаракатчан калий тупроқнинг ҳайдов (0-30 см) қатламида 125 мг/кг ва ҳайдов ости (30-50 см) қатламида 125 мг/кг ни ташкил қилди. Тажиба дала тупроғи ҳаракатчан фосфор билан жуда кам, алмашинувчи калий билан кам таъминланган.

1-жадвал

Кузги буғдойдан сўнг тупроқнинг агрохимёвий хусусиятлари

№	Тупроқ қатлами, см	Умумий ҳолатдаги озиқ моддалар, %			Ҳаракатчан шаклдаги озиқ моддалар, мг/кг		
		Гумус	азот	фосфор	нитрат	фосфор	калий
1	0-30	0,669	0,059	0,124	1,925	13,8	125
2	30-50	0,597	0,054	0,100	1,55	12,0	125

Дала тажибасида кузатишлар, ҳисоблаш ва таҳлиллар “Дала тажибаларини ўтказиш услублари” ЎзПТИ услубий қўлланмасига амал қилинган ҳолда олиб борилди [2]. Кимёвий моддаларни ишлатиш даврида «Ўсишни соловчи моддаларни давлат синовидан ўтказиш бўйича қисқача услубий кўрсатмалар» дан фойдаланилди ва олинган маълумотларга Б.А.Доспехов услуби бўйича математик статистик ишлов берилди [3].

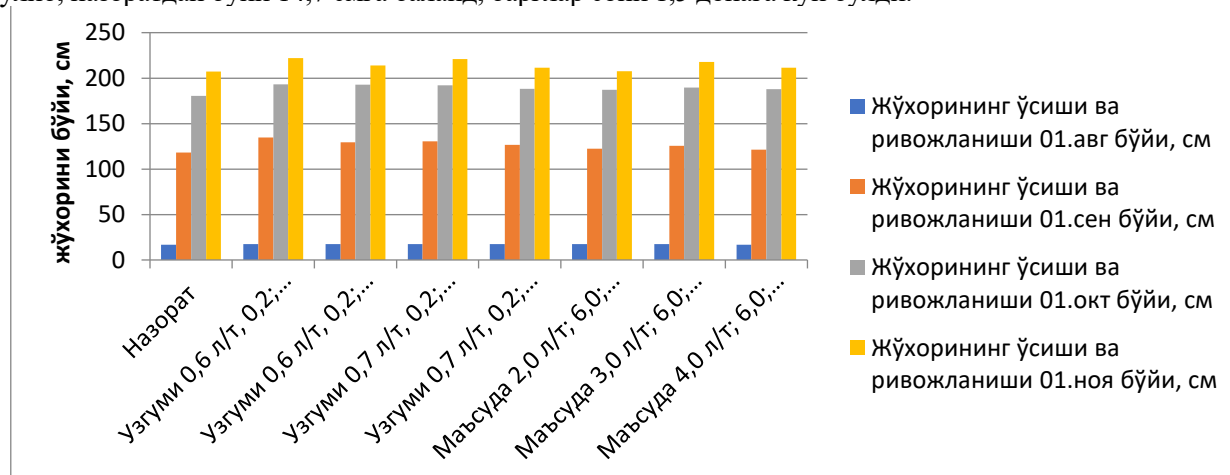
Дала тажибалари бўлинмалари тўрт қаторли бўлиб, шундан 2 қаторида ҳисоблаш ишлари олиб борилди, иккита четкиси эса ҳимоя қаторлари ҳисобланди. Экинлар қатор ораси 60 см ли бўлиб, ҳар бир бўлинма майдони 24 м², бўйи 10 м ни ташкил этди. Кузги буғдойдан кейин экилган жўхорининг Қорабош навида вегетация давларида стимуляторлар AIDA қўл аппарати билан сепилди.

Тадқиқот натижалари. Жўхорининг ўсиши ва ривожланишига тупроққа ишлов бериш, суғориш, ўғитлаш, экиш меъёри ва муддатлари ва бошқа омиллар таъсир кўрсатади.

Тажибада тақрорий экилган жўхори ўсимлигининг ўсиши ва ривожланишига Узгуми ва Маъсуда стимуляторларини қўллаш муддат ва меъёрларини таъсири аниқланди (1-расм).

Вегетация даври охирида (1.11.2019) жўхорининг ўсиши ва ривожланиши кузатилганда, назорат вариантда ўсимлик бўйи 207,2 см, барглари сони 9,6 дона бўлди.

Жўхори уруғига Узгуми стимулятори билан 0,6 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрда ишлов берилганда ўсимлик бўйи 221,9 см, барглари сони 11,1 дона бўлиб, назоратдан бўйи 14,7 смга баланд, барглари сони 1,5 донага кўп бўлди.



1-расм. Жўхорининг ўсиши ва ривожланиши

Жўхори уруғига Узгуми стимулятори билан 0,6 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га ва найчалашда 0,3 л/га меъёрида ишлов берилганда ўсимлик бўйи 214,0 см, барглар сони 11,2 дона бўлиб, назоратдан бўйи 6,8 см га баланд, барглар сони 1,6 донага кўп бўлди.

Жўхори уруғига Узгуми стимулятори билан экишдан олдин 0,6 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрида ишлов берилган вариант, шу стимулятор билан уруғга 0,6 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га ва найчалашда 0,3 л/га меъёрида ишлов берилган вариантдан ўсимлик бўйи 7,91 см баланд, барглар сони 0,1 донага фарқланди.

Жўхори уруғига Узгуми стимулятори билан 0,7 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрида ишлов берилганда, ўсимлик бўйи 221,1 см, барги 11,1 дона бўлиб, назоратдан бўйи 12,9 смга баланд, барглар сони 1,5 донага кўп бўлди.

Жўхори уруғига Узгуми стимулятори билан 0,7 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га ва найчалашда 0,3 л/га меъёрида ишлов берилганда ўсимлик бўйи 211,5 см, барглар сони 10,8 дона бўлиб, назоратдан бўйи 4,3 смга баланд, барглар сони 1,2 донага кўп бўлди.

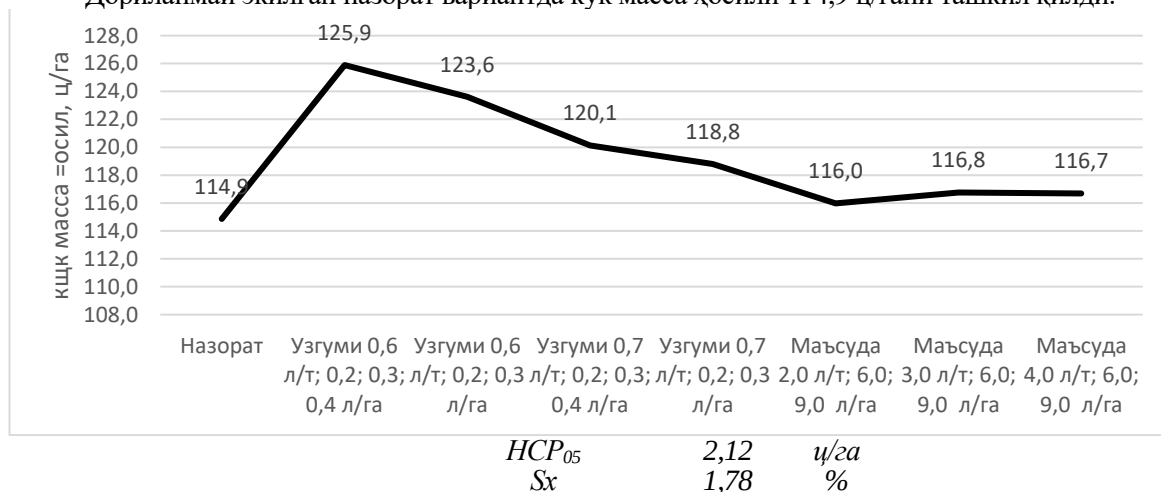
Маъсуда стимулятори билан уруғларга экиш олдида 2,0; 3,0; 4,0 л/т, майсалашда 6,0 л/га ва найчалашда 9,0 л/га меъёрларда қўлланилганда ўсимлик бўйи 207,5; 217,9; 211,6 см, барглар сони 10,5; 11,0; 10,3 дона бўлиб, бу кўрсаткичлар назоратдан ўсимлик бўйи 0,3; 10,7; 4,4 смга баланд, барглар сони 0,9; 1,4; 0,7 дона кўп бўлди.

Тажрибада жўхорини ўсиши ва ривожланиши бўйича юқорироқ маълумотлар Маъсуда стимулятори билан уруғларга экиш олдида 3,0 л/т, майсалашда 6,0 л/га ва найчалашда 9,0 л/га ва Узгуми стимулятори билан жўхори уруғига 0,6 л/т меъёрида, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрларда қўлланилганда назоратга нисбатан жўхорини бўйи 14,7-10,7 смга баланд, барглар сони 1,5-1,2 донага кўп бўлди.

Изланишларимизда такрорий экилган жўхориға стимуляторлар билан ишлов беришнинг кўк масса ҳосилига таъсири аниқланди (2-расм).

Аввало, тажрибада жўхорининг кўк масса ҳосилини аниқлаш учун, ҳар бир вариант ва қайтариқларда белгиланган ҳисоб майдонларида қўлда ўриб олинган намуналар тарозида ўлчаб аниқланди ва олинган натижалар гектар ҳисобида центнерга айлантирилди.

Дориаланмай экилган назорат вариантда кўк масса ҳосили 114,9 ц/гани ташкил қилди.



2-расм. Такрорий экилган жўхорини кўк масса ҳосили, ц/га

Узгуми стимулятори билан жўхори уруғига 0,6 л/т, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрида ишлов берилганда кўк масса ҳосили 125,9 ц/гани ташкил қилиб, назоратга нисбатан қўшимча 11,0 ц/га кўк масса ҳосил етиштирилди.

Узгуми стимулятори билан жўхори уруғига 0,6 л/т, майсалашда 0,2 л/га ва найчалашда 0,3 л/га меъёрида ишлов берилганда, кўк масса ҳосили 123,6 ц/гани ташкил қилиб, назоратдан 8,7 ц/га кўп бўлди.

Узгуми стимулятори билан жўхори уруғига 0,7 л/т, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрида ишлов берилганда, кўк масса ҳосили 120,1 ц/гани ташкил қилиб, назоратдан 5,3 ц/га фарқ килди.

Узгуми стимулятори билан жўхори уруғига 0,7 л/т, майсалашда 0,2 л/га ва найчалашда 0,3 л/га меъёрида ишлов берилганда кўк масса ҳосили 118,8 ц/гани ташкил қилиб, назоратга нисбатан қўшимча 3,9 ц/га кўк масса ҳосил олинди.

Маъсуда стимулятори билан жўхори уруғига 2,0; 3,0; 4,0 л/т, майсалашда 6,0 л/га, найчалашда 9,0 л/га меъёрларида ишлов берилганда кўк масса ҳосили 116,0; 116,8; 116,7 ц/гани ташкил қилиб, назоратдан 1,1; 1,9; 1,8 ц/га ошганлиги аниқланди.

Тажрибада юқорироқ натижалар такрорий экилган жўхори уруғига экишдан олдин Маъсуда стимулятори билан 3,0 л/т, майсалашда 6,0 л/га, найчалашда 9,0 л/га ва Узгуми стимулятори билан 0,6 л/т, майсалашда 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га ва рўваклашда 0,4 л/га меъёрида ишлов берилганда олиниб назоратга нисбатан қўшимча 1,9-11,0 ц/га кўк масса ҳосили етиштирилди.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, Маъсуда стимулятори билан жўхори уруғига 3,0 л/т, майсалаш даврида 6,0 л/га, найчалашда 9,0 л/га ва Узгуми стимулятори билан жўхори уруғига 0,6 л/т, майсалаш даврида 0,2 л/га, найчалашда 0,3 л/га, рўваклашда 0,4 л/га меъёрида ишлов берилганда ўсиликнинг ўсиши, ривожланиши жадаллашиб қўшимча равишда 2,2-11,0 ц/га қўқ масса ҳосили олишга эришилди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Абдуалимов Ш.Х. Ёза ва кузги бугдойда Унум стимуляторни қўллаш технологиялари / “Дехқончилик тизимида зироатлардан мўл ҳосил етиштиришнинг манба ва сув тежовчи технологиялари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция маърузалари тўплами. Тошкент, 2010. 186-188 бетлар.
2. Дала тажрибаларини ўтказиш услублари. Тошкент. 2007. –141 б.
3. Доспехов Б. Методика полевого опыта 5-ое изд доп и перераб Москва агропромиздат 1985. -245-256 с
4. Егоров Н.И., Шафонов О.Д., Егоров Д.Н., Сулейманов Е.В. Разработка и проведение экспериментальной оценки эффективности применения в растениеводстве новых видов удобрений, полученных с использованием нанотехнологий // Вестник Нижегородского университета. 2008. № 6. С. 94-99.
5. Шакирова Ф.М. Регуляторы роста в адаптивной стратегии растениеводства. Уфа: Гилем, 2009. 124 с.
6. Чекуров В.М. Регуляторы роста и развития растений / Чекуров В.М. // -М.: Наука, 1982. –С.218-219
7. du Jardin Plant biostimulants: Definition, concept, main categories and regulation Sci. Hortic., 196 (2015), pp. 3-14 ArticleDownload PDFView Record in ScopusGoogle ScholarJespersen et al., 2017

УДК:627.8(575.146

КАПЕЛЬНОЕ ОРОШЕНИЕ- ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Х.Р. Усмонов, ассистент, Бухарский филиала ТИИИМСХ, Бухара

А.Э. Шарипов, ассистент, Бухарский филиала ТИИИМСХ, Бухара

З. Аманова, ассистент, Бухарский филиала ТИИИМСХ, Бухара

Annotatsiya. Ushbu maqolada sabzavot ekinlarini etishtirishda sug'orish-tomchilatib sug'orishning zamonaviy usuli samaradorligi, iqtisodiy samaradorligi masalalari yoritilgan. Faktlar va aniq misollar asosida ushbu sug'orish turining eng yaxshi, ijobiy tomonlari keltirilgan va tahlil qilingan. Maqolaning muallifi loyihada o'zi ishtirok etgan turli xil gidrotexnik inshootlar bilan jihozlangan issiqxona majmuasi haqida gapirib beradi.

Kalit so'zlar: sug'orish, tomchilatib sug'orish, samaradorlik, loyiha

Аннотация. В этой статье освещаются вопросы об эффективности, экономичности современного способа полива-капельного орошения при выращивании овощных культур. На фактах и конкретных примерах приводятся и анализируются лучшие, положительные стороны этого вида орошения. Автор этой статьи расскажет о спроектированном тепличном комплексе с различными гидротехническими сооружениями, в проекте которого участвовал сам.

Ключевые слова: орошение, капельное орошение, эффективность, проект

Abstract. This article is illuminated economical and resultative questions of modern ways of drop watering. In real examples are shown best ways of drop watering. In real examples are shown best ways of drop watering. Author of this article-engineer writes shortly about water saving in «Green houses» buildings and water saving where he took part in.

Keywords: irrigation, drip irrigation, efficiency, project

Всем известно, что проблема дефицита воды с каждым днем становится острой, напряжённой. Решить, частично конечно, эту проблему можно с помощью одного из современных, интенсивных способов орошения –капельным орошением, которое широко используется в развитых странах. В последние годы и в нашей республике тоже уделяется внимание этому способу орошения и строятся много тепличных комплексов, где начиная с осени до весны выращиваются много культур.

В этой статье мы хотим рассказать в конкретном примере, т.е. в проектируемом объекте об эффективных, экономичных сторонах этого вида орошения. Этот проектируемый объект- тепличный комплекс с посевной площадью 29,2 га, находится в Ромитанском районе Бухарской области. Здесь по корейской технологии будут выращиваться помидоры и огурцы. Источником воды является оросительный канал “Хайробод”. Расход воды на один полив-т.е.поливная норма-всего 45 м³ на 1 га земли, а это как известно, в десятки раз меньше нормы расхода воды при обычном поливе, что в конечном итоге приводит к экономии огромного количества воды.

Известно, что при наших климатических условиях оросительная норма сельскохозяйственных культур составляет до 5000-6000 м³/га. При этом строительные и эксплуатационные расходы забора и транспортировки воды с насосным подъемом до конечного пункта огромные. В конечном итоге только малая часть этой воды идет на транспирацию и строение растения, а основная часть, соединяясь с грунтовыми водами, приводит к повышению их уровня. Это в свою очередь требует строительства и эксплуатации крупных коллекторно-дренажных сетей и уменьшение расходов воды в реках Амударья и Сирдарья, в конечном счете быстрому высыханию Аральского моря. Конечно, не секрет, что доля капельного орошения в республике на сегодняшний день очень мала, но нынешние условия требуют от нас широкого распространения этого вида орошения.

Сэкономленное количество воды в тепличном комплексе за 1 полив:

-традиционный полив по бороздам -29х380=11020 м³.

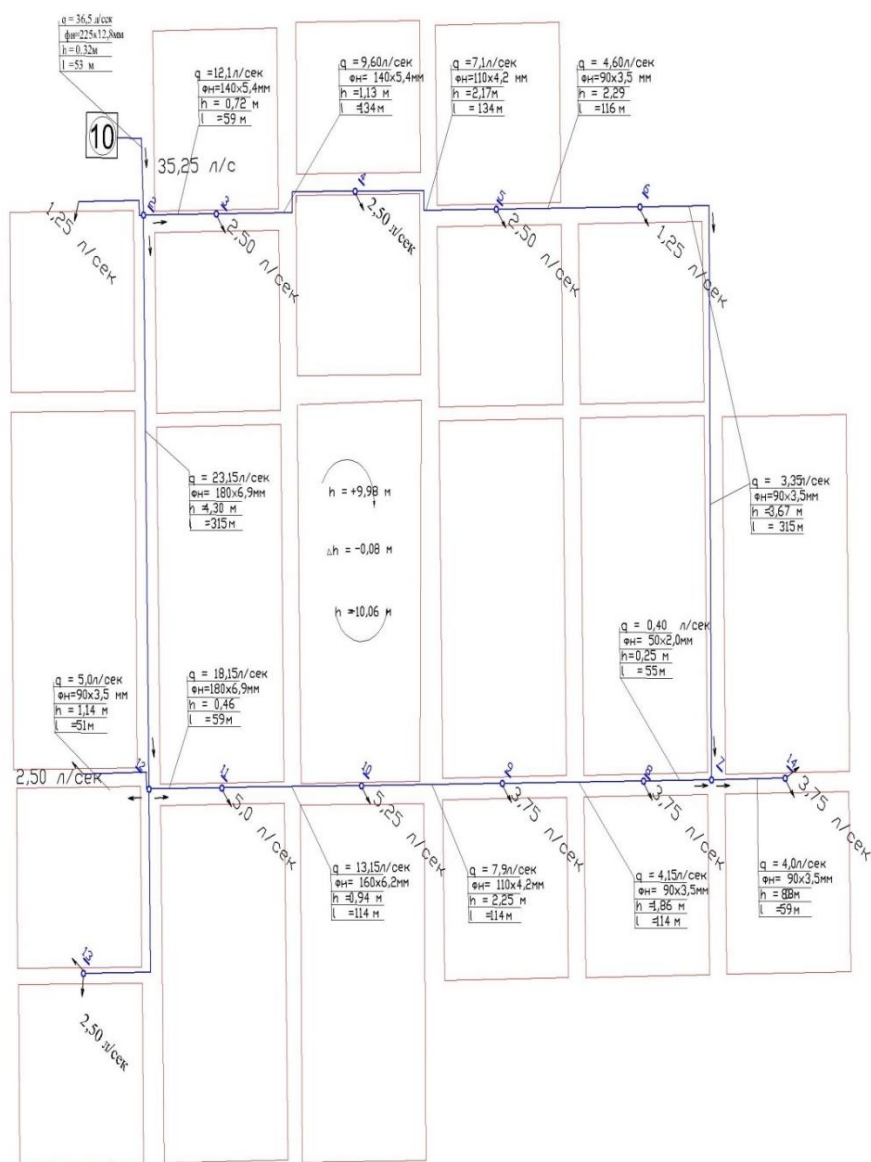
-при капельном способе- $29 \times 45 = 1305 \text{ м}^3$.

Сэкономленное количество воды за 1 полив $11020 - 1305 = 9715 \text{ м}^3$. За вегетационный период сэкономится $13 \times 11020 - 13 \times 1305 = 126295 \text{ м}^3$ воды. Здесь среднее количество полива помидора за вегетационный период принято 13 раз.

Кроме этого, при таком виде полива неровность орошаемой земли на качество полива почти не влияет, растения поливаются равномерно. Минеральные удобрения вводятся поливной водой в разбавленном виде и здесь тоже имеется своя положительная сторона – расход этих удобрений сокращаются в несколько раз, они не фильтруются, как обычно при поверхностном поливе, в нижние слои земли.

Мутность воды в оросительных каналах нашей зоны, как правило, высокая, а для капельного орошения требуется осветлённая, прозрачная вода. В проектируемом комплексе схема поливочного водопровода предусмотрена следующим образом:

Схема гидравлического расчёта поливочного водопровода В2



Вода из точки подключения- оросительного канала «Хайробод»- с помощью насосной станции 1-го подъёма через водовод подаётся в бассейны-отстойники, где вода осветляется. Затем при помощи насосной станции 2 –подъёма, проектируемой на территории комплекса, вода подаётся через песчаные фильтры в сеть поливочного водопровода теплиц. Теплицы спроектированы двух типоразмеров: по 1,0 и 2,0 гектаров по площади и обеспечены 5 и 10 ти тонными цистернами, поливочными насосами, дозаторами, пультами управления и т.д. Сеть поливочного водопровода, обеспечивающая весь комплекс водой необходимого количества и качества, спроектирована из полиэтиленовых труб $\phi 225-90$ мм подземной прокладки и оснащена водопроводными колодцами и необходимой запорно-регулирующей арматурой. Насосная станция 1-подъёма оборудована насосами марки К-100-80-160а, количество 2 шт, производительность 90.0

м³/час, напор Н=26 м. Водовод из полиэтиленовых труб ГОСТ 18599-01, SDR -17.6, тип «С», фн180 х10.2 мм. Бассейны-отстойники в плане прямоугольной формы, разм.17х6м, глубиной 2,5м, двухкамерные, разделенные бетонной стеной Н=2,3 м.

Отстойники предназначены для осветления и содержания в запасе некоторого ((14х6х2.5)х3 =630.0 м³) объёма воды. Мутность (или ильность) воды в зимнее время в Аму –Бухарском канале составляет 0,9-1,8 мг/л.

БАССЕЙНЫ –ОТСТОЙНИКИ

Количество отстойников –3 шт, из них 2 рабоч.,1 резервный.

Длина отстойника L=2,5 м (маленькая камера)

v –средняя скорость воды в отстойнике, м/с .

$v = Q:F = 0.018:15 = 0.0012$ м/с

Q - максимальный расход воды, м³/сек.

F -площадь поперечного сечения отстойника, $F=B \times H=2.5 \times 6=15$ м²

Ω -средняя скорость падения (отстаивания) частиц в воде – 0,173 см/сек (диам. частиц 0,05 мм). Длину камеры отстойника конструктивно принимаем L=3 м. Периодичность мехочистки отстойников принята 1 раз/год.

V -объём накапливаемого ила в камере, м³

$V = 0,5 \times (2,5 \times 6 \times 2,42) = 18,15$ м³

γ – объёмная масса ила, 1,95 т/м³.

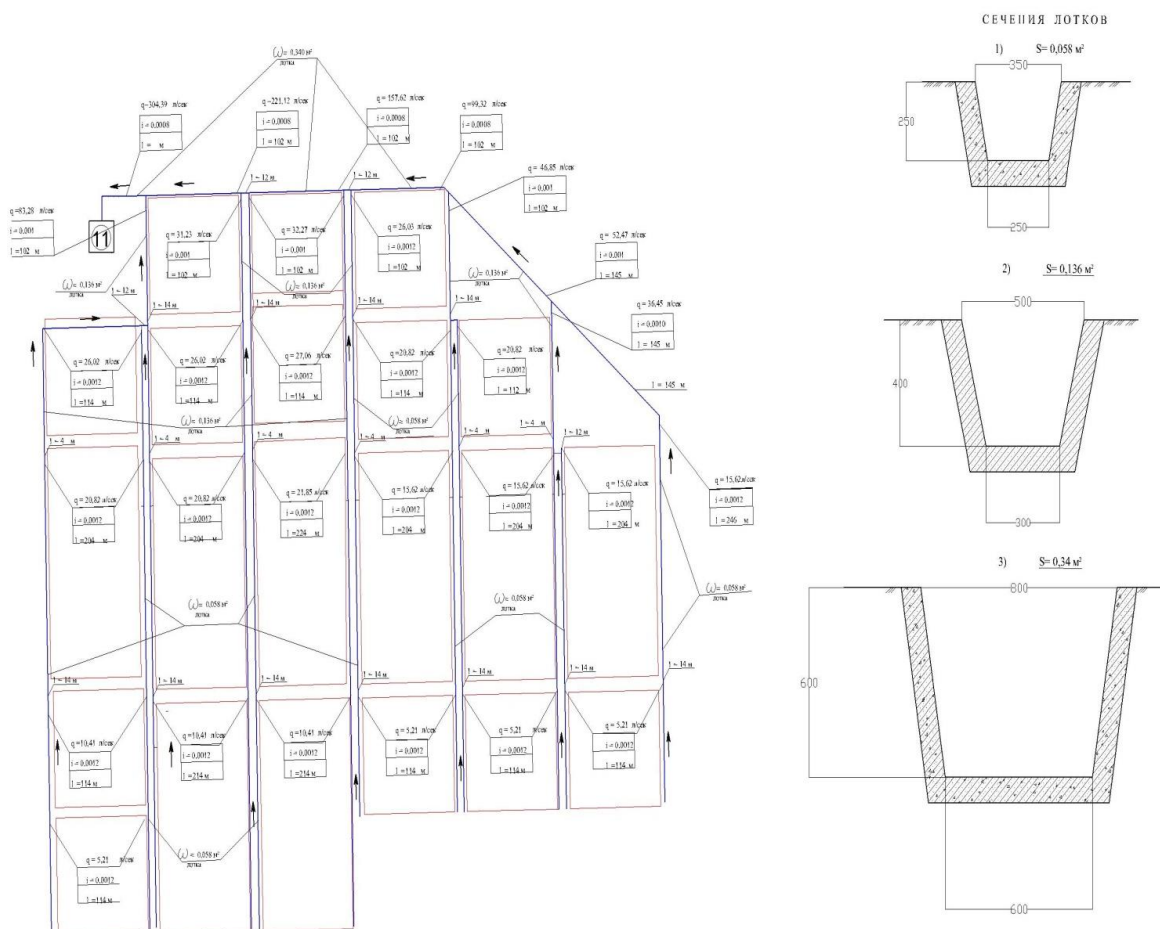
0,4-коэффициент отстаивания.

$m=675$ м³ – объём воды на 1 га земли за вегетационный период -45х15=675 м³/га.

S – мутность воды, поступающей в отстойник, $S = 0,000018$ т/м³.

Вода из отстойников с помощью н.ст.2-го подъёма через песчаные фильтры подаётся в сеть поливочного водопровода (В9) комплекса.

Схема гидравлического расчёта дождевой канализации К2



НАСОСНАЯ СТАНЦИЯ 2-го подъёма

В здании насосной станции установлены «под залив» насосы марки К-100-80-160, в кол-ве 2шт, (1-рабочий, 1-резервный) с рабочими параметрами $Q=100$ м³/час, $H=32$ м. Всасывающие трубы стальные, напорные – полиэтиленовые и оборудованы запорно-регулирующей арматурой.

ФИЛЬТРОВАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ (станция фильтрации)

Так как станция работает в зимне-весенний период, здание отдельно стоящее, отапливаемое. Здесь имеются 4 комплекта (3-рабочих и 1 резервный) песчаных фильтров диам. 1000 мм для капельного орошения, производительностью 20-40 м³/час. И они оборудованы манометрами, вентилями и т.д.

СЕТЬ ПОЛИВОЧНОГО ВОДОПРОВОДА

Как выше сказано, вода подаётся в теплицах через сеть поливочного водопровода.

Они спроектированы из полиэтиленовых труб ф 180-90 мм и оборудованы необходимыми водопроводными колодцами.

При гидравлическом расчёте принято: продолжительность полива 10 часов в сутки, норма полива 45 м³/га.

В проекте предусмотрено устройство дождевой (ливневой) канализации всего тепличного комплекса с целью дальнейшего использования дождевых и талых вод для нужд орошения растений в теплицах. Сбор дождевых вод (осадков) с крыш теплиц и их организованный отвод в специальный бассейн для них осуществляется через лотковую сеть. Лотки железобетонные, с трапециoidalными поперечными сечениями 250x250, 400x500 и 600x600 мм укладываются с уклонами 0,0010-0,0015. Расчётная скорость воды в лотках 0,60-0,85 м/сек.

Согласно СНиП 2.0101-82 среднегодовое количество (норма) атмосферных осадков в Бухарской области составляет 135 мм, из них максимальное количество-30 мм-в апреле месяце. Количество осадков за 1 месяц принимаем 4 раза и разовый (за 1 раз) объём осадков с комплекса будет равен 75 м³/га. Интенсивность дождя $75000:3600 \times 2 = 10,41$ л/сек/га. Объём дождевых вод за 1 раз по всему комплексу $29.2 \times 75 \text{ м}^3/\text{га} = 2200 \text{ м}^3$, и они через, как выше сказано, лотковую сеть накапливаются в бетонный бассейн для талых, дождевых вод. По предварительным, примерным расчётам (т.е.атмосферные осадки в разные годы разные), количество атмосферных осадков с крыш теплиц в период с декабря по май месяц составляет 29277 м³ и их основную часть (60-70%) можно использовать в целях орошения растений.

Исходя из вышесказанного, основную часть воды для орошения можно обеспечить талыми и дождевыми водами с помощью сети дождевой канализации, при этом сэкономяв значительное количество воды из оросительного канала. Применение капельного орошения при выращивании овощных культур является эффективным, экономичным и современным способом. И это требование самой жизни и нашего времени.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Сельскохозяйственная мелиорация».Под редакцией Б.С.Маслова, доктора техн наук.Изд. «Колос», 1984 г.
2. Рабочий проект «Тепличный комплекс в махал.сходе граждан «Кахрамон» ССГ «Ромитан» Ромитанского р-на Бухарской обл.» выполн.ООО «Узжамоалойиха»

UO'K 664.7

ARPA DONI VA UNING YIRIKLIGINING DURSIMON YORMANING CHIQISHIGA VA SIFATIGA TA'SIRI

Z. Niyozova, magistrant, Buxoro muhandislik texnologiya instituti, Buxoro
H.B. Ergasheva, dots., Buxoro muhandislik texnologiya instituti, Buxoro

Annotasiya. O'zbekiston Respublikasida arpa donidan asosan dursimon yorma ishlab chiqariladi. Arpa donidan olinadigan dursimon yorma 5 xil yiriklikda bo'lishi mumkin. Arpa donlarining fizik-kimyoviy xossalari dursimon yormaning chiqishi va sifatiga ta'siri to'liq aniqlanmagan. Arpa donidan dursimon yorma ishlab chiqarish texnologiyasining optimal rejimlarini aniqlash, donning fizik-kimyoviy xossalari yormaning chiqishiga ta'sirini o'rganish va ekologik zararsiz arpa mahsulotlari bilan aholini ta'minlash eng dolzarb masalalardan biri hisoblanadi.

Калит сўзлар: g'allachilik, g'alla yetishtirish madaniyati, almashlab ekish, arpa yormasi va arpa uni, donning uzunligi, eni va qalinligi bo'yicha tabiiy yuqori variatsiyalanishni ajratish, gidrotermik ishlov berish, maydalash, qobiq ajratish, arpa doni yirikligining dursimon yormaning chiqishiga va sifatiga ta'siri

Аннотация. В Республике Узбекистан на некоторых заводах вырабатывается перловая крупа. Из зерна ячменя получают 5 номеров перловой крупы. Для обеспечения населения качественной и экологически чистой перловой крупой необходимо исследовать качество зерна ячменя, технологию получения различных продуктов из ячменя, а также влияние физико-химических свойств зерна на выход перловой крупы. Исследование технологии получения перловой крупы из зерна ячменя и определение влияния физико-химических свойств на выход перловой крупы является актуальной задачей для обеспечения населения продуктами питания.

Ключевые слова: зерноводство, выращивание зерна, севооборот, разделение зерна ячменя и ячменной муки, естественные высокие вариации по длине, ширине и толщине зерна, гидротермическая обработка, дробление, шелушение, появление крупности ячменя и влияние на качество

Abstract. In the Republic of Uzbekistan, pearl barley is produced at some factories. 5 numbers of pearl barley are obtained from barley grain. To provide the population with high-quality and environmentally friendly pearl barley, it is necessary to study the quality of barley grain, the technology for obtaining various products from barley, as well as the effect of the physical and chemical properties of grain on the yield of pearl barley. The study of the technology of obtaining pearl barley from barley grain and the determination of the effect of physical and chemical properties on the yield of pearl barley is an urgent task for providing the population with food.

Keywords: grain growing, grain growing, crop rotation, separation of barley grain and barley flour, natural high variations in grain length, width and thickness, hydrothermal treatment, crushing, hulling, appearance of barley size and impact on quality

Hozirgi kunda mamlakatimizda g'allachilik qishloq xo'jaligining yetakchi sohasiga aylanib borayotgani ayniqsa e'tiborga sazovordir. G'alla yetishtirish madaniyati takomillashib bormoqda. Respublikamizning murakkab iqlim sharoitiga moslashgan yangi, serhosil bug'doy, sholi, arpa, makkajo'xori donlarining navlarini yaratishga qaratilgan seleksiya ishlari yaxshilanmoqda. Yetishtirilayotgan donlarning sifati va iste'molboplik xususiyatlari ham sezilarli darajada oshmoqda.

Respublikamizda olib borilayotgan tadqiqot ishlari, yangi yaratilayotgan istiqbolli bug'doy, sholi, arpa, makkajo'xori va boshqa donlarning navlari, dehqonlarimizning fidokorona mehnati, g'allachilikning moddiy-texnika bazasini mustahkamlanishi, bu ishlarni davlat va shaxsan Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev tomonidan qo'llab quvatlanayotganligi respublikamiz g'allachiligini yangi bosqichlarga ko'tarish imkoniyatini yaratmoqda. Endilikda O'zbekiston faqatgina o'z aholisini don mahsulotlari bilan ta'minlabgina qolmasdan, balki xorijga ham g'alla eksport qiluvchi davlatlar qatoriga qo'shilib bormoqda [1].

Arpadan yuqori hosil oladigan mamlakatlarning ko'pchiligi Yevropada joylashgan. Jumladan, Angliya, Fransiya, Germaniya, Irlandiya, Daniya va boshqa mamlakatlarni keltirish mumkin. Masalan, Germaniyaning arpa ekin maydoni Kanadadagidan 2,1 marta kam bo'lsa, yalpi hosil olishda ko'rsatkich deyarli bir xil: Kanada — 13,6 mln.t, Germaniyada — 13,4 mln.t. Bu ikki davlat dunyoda arpa hosili yetishtirish bo'yicha 1- va 2-o'rinlarda turadi. Shuni ham qayd etish kerakki, Yevropadagi arpa ekuvchi ko'pchilik davlatlarda hosildorlik gektar boshiga 50 s.dan oshadi. Xitoyda arpaning asosiy miqdori, ya'ni har yili 1,6 mln. ga yerda 4,3 mln.t hosil yetishtiriladi.

Mustaqillik tufayli qishloq xo'jaligida keng miqyosda islohotlar olib borilib, qator tadbirlar ishlab chiqildi. Ekin maydonlari tarkibida, almashlab ekish tizimida o'zgarishlar boshlanib, chet el texnologiyalari kirib keldi. O'ta serhosil navlar ekish natijasida Andijon viloyati 70 ming gektar maydonga don ekib, har gektaridan 70 s.dan don hosili olindi va ilg'or texnologiyalarning samarasini amalda ko'rsatdi. Qishloq xo'jaligida ham mulkka egalik qilishning yangi tizimi barpo etildi. Jamoa va sho'ro xo'jaliklari tarqatib yuborilib, shirkat, dehqon-fermer xo'jaliklari faoliyat ko'rsata boshladi. Oila pudrati joriy etildi. Odamlarda yerga egalik hissini tarbiyalash hosildorlikni oshirishga olib keldi.

Arpa o'z ahamiyatiga ko'ra don ekinlari ichida bug'doydan keyin ikkinchi o'rinni egallaydi. U yem-xashak va oziq-ovqatga ishlatiladi. Arpa doni barcha qishloq xo'jaligi hayvonlari uchun, ayniqsa, mollarni bo'rdoqiga

boqishda ahamiyati kattadir. Arpa ham xuddi bug'doy singari qadimiy ekinlardan biridir. Qadimiy Misrda arpa eramizdan 5 ming yil ilgari, Vavilonda 2-3 ming yil ilgari ma'lum bo'lgan. Bizning mamlakatimizda arpa ekiladigan eng qadimiy joylar O'rta Osiyo respublikalari hududlarida bo'lgan. Bu yerlarda arpa eramizdan 4-5 ming yil ilgari ekila boshlagan.

Madaniy (ekiladigan) arpa yovvoyi arpadan kelib chiqqan. Avval ikki qatorli, keyin ko'p qatorli arpa vujudga kelgan. N.I.Vavilov ma'lumotlariga ko'ra, arpa oldingi Osiyo mintaqalari (Turkiya, Suriya, Livan, Iordaniya, Eron, Shimoliy Afg'oniston, Kavkazorti) dan kelib chiqqan.

Arpa maydonlari keyingi yillarda kamayib ketdi. 1967 yilda dunyo bo'yicha 71.0 million gektarga ekilgan bo'lsa, 1986 yillarga kelib arpa maydoni teng yarimga qisqardi, ya'ni 31 million gektarni tashkil etdi. Rossiya eng ko'p miqdorda arpa yetishtiradigan mamlakatlardan biridir yoki arpa maydonlari 16 million gektarni tashkil qiladi. Kuzgi arpa bahorgi arpaga qaraganda hosildor hisoblanadi. Bunga sabab kuzgi arpa kuzgi, qishki, bahorgi yog'inlar va undan yetarli darajada foydalanishidir. Bir gektar yerdan 5-6 tonnagacha hosil olish mumkin [2].

Arpa O'zbekistonda kuzda va bahorda ekiladi. U tuproqning shirasi bo'lgandayoq unib chiqa boshlaydi. Dastlabki o'sish va boshqalanish davrida arpa ozuqa moddalariga talabchan bo'ladi. Arpa sug'oriladigan yerlarga gektariga 160-180 kg dan, lalmikor yerlarga esa 70-110 kg dan sepiladi. Unumdor sog' tuproqli yerlarda yaxshi, botqoq va sho'rxok yerlarda yomon o'sadi. Iqlim, tuproq va joy sharoitiga qarab gektaridan 8-50 s hosil beradi. O'zbekistonda kuzgi arpa unib chiqqanidan keyin 180-250 kunda, bahorda ekilganida 80-110 kunda pishadi.

Arpa xo'jalik ahamiyatiga ko'ra don ekinlari ichida bug'doydan keyin ikkinchi o'rinni eg'allaydi. Arpa eng muhim don ekinlaridan biri. U yem-xashak va oziq-ovqatga ishlatiladi. Arpa doni hamma qishloq xo'jaligi hayvonlari uchun to'yimli yem sifatida ishlatiladi. Ayniqsa, hayvonlarni bo'rdogiga boqishda uning ahamiyati benihoyat katta. Somoni ham chorva mollari uchun yaxshi pichan hisoblanadi. 100 kg arpa doni o'rtacha 126 ozuqa birligiga va 8,1 kg, hazm bo'ladigan protein, 100 kg somoni 36 oziq birligi va 1,2 kg hazm bo'ladigan protein saqlaydi [2].

Arpa pivo pishirish sanoatining asosiy xom ashyosi hisoblanadi, shuningdek, donidan spirt, solod ekstrakti olinadi. Arpa donidan arpa yormasi va arpa uni tayyorlanadi. Arpa uni bug'doy yoki suli uniga qo'shib (25 foizgacha) non yopish uchun ishlatiladi. Arpa doni tarkibida kleykovina moddasi kamligi va sifati pastligidan sof holda uni non yopish uchun yaramaydi. Kimyoviy tarkibiga ko'ra, arpa doni tarkibida o'rtacha: 13% suv, 12% oqsil, 64,6% azotsiz ekstraktiv moddalar, 2,1% moy va 2,8% kul bor. Lekin ekinning naviga, yetishtirish sharoitiga qarab, uning doni tarkibidagi oqsil miqdori keskin o'zgarishi mumkin. Masalan, turli sharoitda u 8,18% dan 19,9% gacha o'zgarib turadi. Kuzgi arpa tarkibida oqsil miqdori 10-11%, shuning uchun ham undan oziq-ovqat mahsulotlari tayyorlash mumkin. Sug'oriladigan maydonlarda arpa tarkibi yanada o'zgaradi.

Respublikamizda yetishtiriladigan mahalliy nav donli xom ashyolardan yorma mahsulotlari, ayniqsa, arpa donidan dursimon yorma ishlab chiqarishni samarali usullarini qo'llash hozirgi vaqtda dolzarb masalalardan biridir.

Donlarning yirikligi geometrik o'lchamlar bilan tavsiflanadi (uzunligi, qalinligi, eni). Bu o'lchamlarning bir xilligi donlarning yiriklik bo'yicha tekisligini bildiradi. O'lchamlar chegarasidagi (masalan: uzunligi bo'yicha teshiklari 2,2...2,5x20 mm elakda qolgan donlar) donlar miqdori 80% dan ortiq bo'lsa, don shu o'lchamda yirikligi bo'yicha tekislangan deyiladi.

Yirik donda mag'iz ko'proq, qobiqlari yupqa va kamroq bo'ladi. Mayda donda esa, aksincha mag'iz kamroq, qobiqlar qalin va ko'proq, shuning uchun mayda don tarkibidagi kletchatka, gemesellyuloza, kuldorlikning ko'pligi bilan farq qiladi.

Arpani qayta ishlashda o'rnatilgan me'yorlar bo'yicha dursimon yormaning sifati va chiqishini tarkibida teshiklarining o'lchami 2,2x20 mm elakdan o'tadigan mayda don fraksiyasi 5% dan ko'p bo'lmagan don partiyasini ta'minlay oladi [2].

Donning uzunligi, eni va qalinligi bo'yicha tabiiy yuqori variatsiyalanishi ajratish, gidrotermik ishlov berish, maydalash, qobiq ajratish jarayonlarining eng samarali ko'rsatkichlarini bir xil tanlashga yo'l qo'yamaydi. Yuqori texnologik natijalarni ta'minlash uchun qayta ishlashga yuborilayotgan don partiyalarining o'lchamlari bo'yicha tengligi katta ahamiyat kasb etadi. Don partiyalarining tengligini oshirish uchun donning mayda fraksiyasi ajratib olinadi va partiyalar yirikligi bo'yicha bir nechta fraksiyalarga ajratiladi.

Mexanik ta'sir natijasida tez sinadigan, mag'zi uncha mustahkam bo'lmagan grechixa, sholi kabi donlarning qobig'ini ajratishdan oldin don massasini yirikligi bo'yicha fraksiyalarga ajratish juda muhim. Agar geometrik o'lchamlari turlicha bo'lgan donlar qobiq ajratishga yuborilsa, yirik donlar mag'izining sinishi yoki mayda fraksiya donlarning qobig'i ajralmay qolishi yuz beradi.

1-jadval

Dursimon yormaning chiqishiga arpa doni yirikligining ta'siri

t/r	Arpa donining yirikligi bo'yicha fraksiyalari	Yormaning chiqishi, %		Yormaning kuldorligi, %
		umumiy	№1	
1	2,5x20 mm elak qoldig'i	76,4	58,4	0,96
2	2,5x20mm 2,2x20 mm	71,6	53,3	1,06
3	2,2x20 mm elakdan o'tgan	63,4	48,7	1,10
4	Fraksiyaga ajratilmagan boshlang'ich arpa doni	69,3	51,2	1,02

Arpa doni yirikligining dursimon yormaning chiqishiga va sifatiga ta'sirini aniqlash uchun arpa doni elaklar yordamida har xil yiriklikdagi fraksiyalarga ajratildi. Har bir fraksiya doniga alohida ishlov berilib (gul qobig'ini

ajratish va silliqdash jarayonlari), standart talablariga mos keladigan dursimon yorma olindi. Olingan natijalar 1-jadvalda keltirilgan.

1- jadvaldagi natijalar tahlili shuni ko'rsatayotiki, arpa donini yirikligi bo'yicha fraksiyalarga ajratib, dursimon yorma olinganda dursimon yormaning chiqishi har bir fraksiya uchun har xil bo'ldi. 2,5x20 mm elakda qolgan dondan olingan dursimon yormaning chiqishi 76,4% ni tashkil etdi va boshlang'ich arpa donidan olingan dursimon yormadan 10% ga ko'p bo'ldi. 2,5x20 mm elakdan o'tgan va 2,2x20 mm elakda qolgan arpa donidan olingan dursimon yorma 71,6% ni tashkil etdi. 2,2x20 mm elakdan o'tgan arpa donidan olingan dursimon yormaning chiqishi eng kam bo'lib, 63,4% ni tashkil etdi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mirziyoev Sh.M. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash-yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi, T. "O'zbekiston", 2017, 48 b.
2. Adizov R.T., Ergasheva X.B., Boboev S.D., G'afforov A.X. Don va don mahsulotlari tovarshunosligi. Toshkent.: «Ilm Ziyov», 2004 y.
3. Вайтанис и др. Влияние крупности зерна на свойства ячменя–М. «Хлебопродукты» 2007. №6 с. 27-28.
4. Tursunxujayev P.M., G'afurova D.A. «Yormabob donlardan tayyorlanadigan maxsulotlar texnologiyasi» O'quv qo'llanma, «Fan va texnologiya» T. 2011y.
5. Х.Б.Эргашева. Исследование технологических свойств пшеницы местных сортов Узбекистана. Диссертация на соискание учёной степени кандидата технических наук. Бухара 2002 г. 105 с.

UDC81-13

DEVELOPING OF A SEMICONDUCTOR TEMPERATURE MEASURING TRANSDUSER AND ITS MANUFACTURING TECHNOLOGY

A.T. Rakhmanov, prof., Tashkent University of Information Technologies, Tashkent

L.I. Isamiddinova, senior teacher, Tashkent University of Information Technologies, Tashkent

D.D. Qurbonova, masters student, Tashkent University of Information Technologies, Tashkent

Annotatsiya. Tadqiqot mavzusi yarimo'tkazgichli haroratni o'lchash transduserlari. Ishning maqsadi tashqi ta'sir etuvchi omillarning yuqori qiymatlarida ishlaydigan raketa va kosmik texnologiyalari mahsulotlarini ishlab chiqarish texnologiyasiga asoslangan taqsimlangan bosim va harorat sezgichlarini ishlab chiqishdir. Muayyan dizayn va texnologik echimlardan foydalanishning maqsadga muvofiqligi asoslandi. Patent tadqiqotlari ishlab chiqilgan konstruktiv va texnologik yechimlar qo'llanilishining yangiligini tasdiqlovchi tadqiqotlar o'tkazildi. Mualliflar tomonidan taklif qilingan yarimo'tkazgich bosimi va harorat sensori dizayni kosmik kemaning ishonchlili va foydali yukini oshiradi; datchikning texnik va metrologik xususiyatlari mahalliy va xorijiy analoglardan kam emas va ba'zi jihatlar bo'yicha hatto ulardan ustundir.

Kalit so'zlar: yarimo'tkazgichli haroratni o'lchaydigan transduser, bosim va harorat sensori, tayanch asoslari, sezgir element, metrologik tavsiflar, polimid sikli

Аннотация. Предмет исследования - полупроводниковые преобразователи температуры. Целью работы является разработка распределенных датчиков давления и температуры на основе технологии изготовления изделий ракетно-космической техники, работающих при повышенных значениях внешних воздействующих факторов. Обоснована целесообразность использования определенных конструктивных и технологических решений. Проведены патентные исследования, подтверждающие новизну применения разработанных конструктивных и технологических решений. Предложенная авторами конструкция полупроводникового датчика давления и температуры повысит надежность и полезную нагрузку космического корабля; По техническим и метрологическим характеристикам датчик не уступает отечественным и зарубежным аналогам, а по некоторым показателям даже превосходит их.

Ключевые слова: полупроводниковый преобразователь температуры, датчик давления и температуры, основные несущие конструкции, чувствительный элемент, метрологические характеристики, полиимидный цикл

Abstract. The subject of research is semiconductor temperature measuring transducers. The aim of the work is to develop distributed pressure and temperature sensors based on manufacturing technology for rocket and space technology products operating at increased values of external influencing factors. The expediency of using certain design and technological solutions has been substantiated. Patent research has been carried out, confirming the novelty of the application of the developed constructive and technological solutions. The design of the semiconductor pressure and temperature sensor proposed by the authors will increase the reliability and payload of the spacecraft; the technical and metrological characteristics of the sensor are not inferior to domestic and foreign counterparts, and in some respects even surpass them.

Key words: semiconductor temperature measuring transducer, pressure and temperature sensor, basic bearing structures, sensing element, metrological characteristics, polyimide loop

Introduction

The market for the provision of space services is a dynamically developing branch of the world economy and, as a result, services for the development, launch and maintenance of spacecraft (SC) for various purposes are becoming more in demand. World tendencies in the creation and launches of spacecraft show an annual increase in the lifted mass of the payload and various types of research equipment with a simultaneous increase in the active

life, which is quite understandable from the point of view of reducing the cost of launching carrier rockets, spacecraft, deploying constellations of satellites and space observatories, as well as servicing the International Space Station.

Currently, work is actively underway in the design and creation of a new generation of on-board systems, instrument panels for satellites, spacecraft, launch vehicles and space observatories with improved tactical and technical characteristics, like GLONASS-K, Express-AM44, "Express-MD-2", carrier rockets of the "Angara" family, "Spectr-UF" [1-3].

One of the main materials in these devices for the production of complex functionally integrated composite base load-bearing structures (BNC) is carbon fiber. Its main advantages are: low density, high strength and stiffness properties, and low coefficient of linear thermal expansion. To obtain an optimally designed BNC from a composite material (CM), it is necessary to have a comprehensive understanding of the influence and precise control of technological factors (modes of solidification, heat treatment, gas-phase deposition modes, etc.) on the physical, mechanical and thermophysical properties of the formed CM. To ensure the effective long-term operability of BNC made of CM, it is necessary to control not only the technological parameters of manufacturing, but also the operating modes [4].

Analysis of the requirements for sensors

The possibility of detailed monitoring and diagnostics of rocket and space technology products, as well as individual parameters of technological processes for obtaining structures from CM and the state of structural elements under the influence of external influencing factors is ensured by the integration of distributed sensors into the structural elements of the BNC, which directly convert the value of external influencing factors in the electrical output signal (Fig. 1). The electrical signal from several sensors distributed over the measurement object via analog interfaces flows into the primary information processing system, in which the signals from the sensors are converted into a unified digital signal and then, via standard digital data transmission protocols, are fed to the information processing unit.

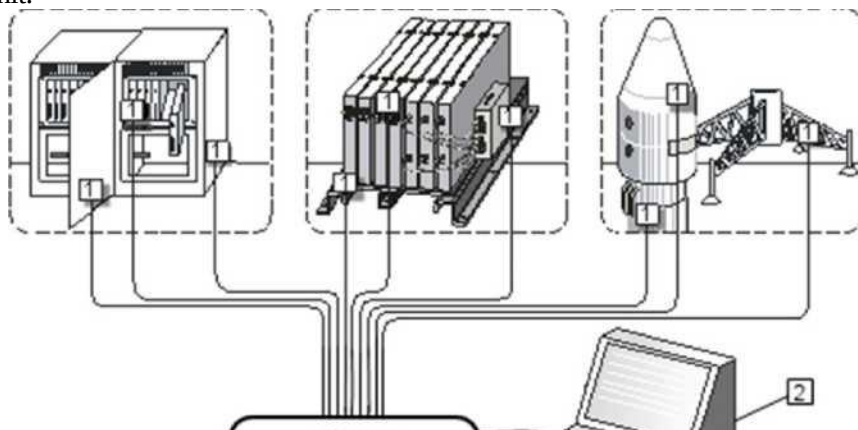


Fig. 1. Scheme of collecting information: 1 - distributed sensors; 2 - information processing unit

This constructive and technological solution makes it possible to measure in operational control systems the external conditions of spacecraft flight and to identify emergency and catastrophic situations on board aircraft, in systems for the operational determination of the breakdown of a technogenic particle in pressurized compartments of an international space station and spacecraft.

An important condition for sensors is small dimensions and weight, since their total number on one product, especially in bench and flight design development, is very large and can reach several hundred, which is associated with a large number of monitored parameters and points control [5].

In the case of distributed placement of sensors directly in the BNC without changing its design, the following requirements must be met:

- the size of the sensors embedded in the volume of the material can be no more than $300 \times 300 \times 300 \mu\text{m}^3$ to minimize distortion of the cell due to the fact that the structural cell of the material has characteristic dimensions at the level of $200\text{--}300 \mu\text{m}$;

- the presence of supply channels for retrieving information is undesirable;

- chemical inertness to BNC components in a wide temperature range.

In the case of distributed placement of sensors on the BNC surface, a number of conditions must be met:

- the geometric dimensions are determined on the basis of the layout, geometric and functional parameters of the entire structure, of which the CM is a component, and the geometric features of the selected part from the CM;

- sensors, BNC components and supply channels (if any) must be chemically inert in a wide temperature range;

- the temperature of operability without signal distortion must be at least 200°C [4].

Increased requirements are imposed on the metrological characteristics of sensors:

- error under operating conditions no more than 0.5%;

- long-term stability of the output signal is not worse than 0.15% per year;

- the normalizing value of the output signal is not less than 90 mV;
- temperature shift of zero $\pm 0.05\%$ / $^{\circ}\text{C}$.

In the process of launching rocket and space technology products into orbit, the sensors are exposed to the following influences:

- linear overloads: longitudinal up to (± 10) g, lateral up to (± 2) g for 10 min along each axis;
- vibration overloads in the range from 10 to 2500 Hz with accelerations from 1 to 10 g, respectively. Total action on each axis - up to 15 minutes;
- shock overloads in any direction up to 40 g with a duration of 0.5 to 2 ms and a number of five shocks in each direction (a total of 30 shocks in three axes in mutually opposite directions).

The sensors must meet the above requirements and be operable for at least 15 years.

Implementation of possible solution methods

The implementation of sensors with the requirements imposed on them using traditional manufacturing methods (thin-film, capacitive, inductive) is impossible. The implementation of this task is possible only with the use of micro-electromechanical systems (MEMS), which have incorporated all the achievements of the microelectronic industry (materials, equipment, design tools, etc.). MEMS technologies make it possible to create miniature sensors in a single technological cycle capable of measuring several physical quantities at one point at once [6] and thus increasing the informative richness of the controlled parameters, which makes it possible to use them in distributed control systems.

As part of the development work (R&D) "Development of a distributed measuring functional module of pressure and temperature based on nanoelectromechanical systems for embedding in the basic load-bearing structures of rocket and space equipment and objects of ground space infrastructure", the development of distributed pressure and temperature sensors based on MEMS was carried out. The analysis revealed the following unique properties of sensors developed using this technology:

- miniature dimensions of elastic elements (1000x1000x1000 microns), which determines their low mechanical inertia, which is why they have good frequency properties and low sensitivity to mechanical overloads;
- methods of silicon processing allow making parts and units of actuators with linear dimensions of the order of 10 microns with an accuracy of ± 1 microns, which is inaccessible for other structural materials (steel, ceramics, glass, etc.) [7];
- the possibility of manufacturing devices using MEMS technologies in the form of a monolithic structure (implementation of the principle of "self-assembly"), which solves the problem of the complexity and high cost of the process of installing and fixing miniature elastic elements (membranes, beams) [7];
- the possibility of manufacturing sensitive sensor elements that measure several parameters (pressure, temperature, displacement, etc.) on a single crystal.

REFERENCES:

1. Берлинер М. А. Измерение влажности. М.: Энергия. 1973 г.
2. Романов В. Г. Поверка влагомеров твёрдых веществ. М.: Из-во стандартов, 1983 г.
3. Меньшиков А.М. Методическая погрешность поверки диэлектрических влагомеров при использовании имитаторов влажности. Измерительная техника. — 1996. — № 1.
4. Исмагуллаев, П. Р. Разработка автоматических влагомеров для продуктов агропромышленного комплекса /
5. П. Р. Исмагуллаев, Г. М. Шертайлаков, Ж. Х. Кудратов, А.А. Абдурахманов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 4 (108). — С. 44-46.

УЎК 675.024.6

ЧАРМНИ ОШИЛАШДА МАҲАЛЛИЙ СУВДА ЭРУВЧАН ФАОЛ СИНТЕТИК ОШИЛОВЧИЛАРНИ КЎЛЛАШ

М.И. Темирова, т.ф.н., доц., Бухоро муҳандис-технология институти, Бухоро

З.Х. Райимов, ассистент, Бухоро муҳандис-технология институти, Бухоро

Н.Қ. Жамилова, ассистент, Бухоро муҳандис-технология институти, Бухоро

Аннотация. Мақолада чармни ошлаш учун сувда эрувчан фаол синтетик ошловчилар сифатида пойафзалнинг остки ва устки қисми учун чарм ишлаб чиқаришининг ошловчи композициялар таркибида маҳаллий иккиламчи маҳсулот бўлган гидролизланган полиакрилонитрилнинг К-4 полимер препаратини қўлланилиши келтирилган.

Калит сўзлар: ошлаш, чарм, тўлдириш, сувда эрувчан полимерлар, полимер композицияси, гидролизланган полиакрилонитрил

Аннотация. В статье приведено применение полимерного препарата К-4 гидролизованного полиакрилонитрила, местного и вторичного сырья, в качестве водорастворимого активного синтетического дубителя в состав композиции для кож верха и низа обуви.

Ключевые слова: дубление, кожа, наполнения, водорастворимые полимеры, полимерная композиция, гидролизированный полиакрилонитрил

Abstract. The article describes the use of a polymer preparation К-4 of hydrolyzed polyacrylonitrile, local and secondary raw materials, as a water-soluble active synthetic tanning agent in the composition for the leathers of the upper and lower shoes.

Key words: tanning, leather, fillings, water-soluble polymers, polymer composition, hydrolyzed polyacrylonitrile

Хозирги даврда бозор алоқаларини шаклланишида табиий чарм ишлаб чиқариш саноатида маҳсулотнинг сифатини ва бозорга рақобатбардошлигини ошириш бугунги куннинг муҳим вазифаларидан биридир [1].

Аҳолининг табиий чармга бўлган эҳтиёжини қондириш ва четдан импорт қилинаётган қимматбаҳо камёб кимёвий моддалар ўрнини боса оладиган саноат чиқандилари асосида маҳаллий табиий ва кимёвий моддаларни яратиш ҳозирги куннинг долзарб муамоларидан бири бўлиб ҳисобланмоқда. Чарм саноати иқтисодий саморадорлигини ошириш ва ишлаб чиқарилаётган чармларнинг ассортиментини кенгайтириш ва технологик жараёнларда янги кимёвий композицион материалларни яратиш, уларни қўллаш билан чамбарчас боғлиқдир.

Бизга маълумки, ошлаш жараёнлари чарм ишлаб чиқаришда энг асосий жараён ҳисобланади [2]. Шу мақсадда чармни ошлаш учун республикамызда мавжуд ва унинг корхоналарида ишлаб чиқариладиган кимёвий моддаларни, айниқса сувда эрувчан синтетик полимерларни чармни ошлашда қўлланиладиган композициялар таркибида маҳаллий препаратларни қўллаш бугунги кун талаби ҳисобланади.

Чарм ишлаб чиқаришда технологик жараёнлар учун турли хил органик ва ноорганик моддалардан ташкил топган композициялар ишлатилади. Шу муносабат билан терини ошлаш учун янги таркибга эга композициялар учун маҳаллий синтетик препаратларни танлаб олиш керак [3].

Бугунги кунда республикамызнинг кўпгина кимёвий корхоналарида полимерлар ишлаб чиқариш йўлга қўйилган. Бу эса, чарм ишлаб чиқаришда республикамыз корхоналарида ишлаб чиқариладиган реакцион сувда эрувчан синтетик полимерларни тадқиқ қилиш ва улардан фойдаланиш имкониятларини топишни тақозо этади.

Терининг сифатини яхшилаш бўйича истиқболли йўналишларидан бири бу чарм ишлаб чиқаришнинг ошлаш жараёнларига пойафзалнинг остки қисми учун аралаш ошлаш усулини қўллаш орқали уларни турли хил композицияларини қўллаб, унинг ассортиментларини кенгайтиришни талаб этади.

Янги самарали композицияларни чарм ишлаб чиқариш технологик жараёнларида қўллашнинг амалий ва назарий аҳамиятга эга, бу эса ушбу композицияларнинг тайёр чармнинг хоссаларига таъсирини ўрганишни, шунингдек уларни тайёрлаш технологиясини такомиллаштиришни тақозо этади.

Самарали композицияларни ишлаб чиқиш технологиясини ишлаб чиқишда биз илгари пойафзал остки қисми учун чарм ишлаб чиқариш жараёнининг турли босқичларида маҳаллий “Навоиазот” акционерлик жамиятида ишлаб чиқариладиган нитрон толасини олишда ҳосил бўладиган иккиламчи маҳсулот, гидролизланган полиакрилонитрилнинг сувда эрийдиган К-4 препаратини олдик.

Бизга маълумки, пойафзалнинг остки қисми учун чарм ишлаб чиқаришнинг ошлаш жараёни композицияси таркибида ўсимликлардан олинган ошловчилар қўлланилади ва бу ошловчилар катта маблаг эвазига четдан келтирилади. Шу муносабат билан биз ўз тадқиқотимизда четдан келтириладиган ўсимлик ошловчилар таннидларнинг бир қисми ўрнига К-4 препаратини ишлатишни ва бу препаратни ўз ичига олган композицияларни чармни ошлашда қўлланиладиган турли хил усуллардан фойдаланган ҳолда, унинг кетма-кет киритилишини ўрганиб чиқдик.

Сувда эрийдиган К-4 полимерини ошловчи композиция таркибига қуйидаги ҳолатлар бўйича киритилди:

- а) пикелланган гўлакни хромлашдан олдин;
- б) чарм ярим тайёр маҳсулотни хромлашдан кейин;
- в) чарм ярим тайёр маҳсулотни ёғлаш жараёнида.

а) Тадқиқот ишини олиб боришда биринчи навбатда *пикеллашни К-4 препарати билан ишлов бериши* билан алмаштириш ва ушбу ишлов беришда чармнинг ишлаб чиқариш ҳажмига ҳамда қалинлигига таъсирини ўрганишни вазифа қилиб олдик.

Ўрганиш объекти сифатида ишлаб чиқариш партиясидан мутлақо кулсизлантирилган (тузсизлантирилган) хўкиз терисидан олинган тери тўқимаси (гўлак) олинди, барча ивитиш-қуллаш тайёрлов жараёнлари амалда тасдиқланган услубга мувофиқ олиб борилди. Кулсизлантиришдан кейин тери тўқимаси элементларга ажратилди. Эксперимент учун терининг ёпқич қисмидан кесилиб, назорат нуқталари белгилаб олиниб, қалинлиги ўлчанди. Назорат учун олинган ярим тайёр маҳсулотга кейин яна амалдаги услуб бўйича ишлов берилди.

Дастлабки тажрибалар қуйидаги экспериментал технологик ишлов бериш схемасини ишлаб чиқишга имкон берди.

Ошлаш барабанига ҳарорати 30-35°C да С.К. (суюқлик коэффициентини)=0,6 билан сув қуйилади, шундан сўнг тери тўқимасининг массасига нисбатан 5% сувда эрийдиган К-4 полимер препарати қўшилди ва ярим тайёр маҳсулот юкланди.

Бир соат барабан айлантирилгандан кейин унга кулсизлантирилган тери тўқимасининг массасига нисбатан 1%- алюминий аччиқтошлари қўшилади.

б) бу тажриба чарм ярим тайёр маҳсулотини таннидлар билан *ошлашдан олдин К-4 препарати билан ишлов беришдан бошланади*.

Илгари олинган натижалар асосида биз куйидаги ишлов бериш услубини қўладик.

К-4 полимерининг хром тузлари билан ишлов берилган тери тўқимасига $S.K.=1$, ҳарорат 35°C ҳароратда амалга оширилди, К-4 полимерининг сарфи барча ҳолатларда хромланган тери тўқимасининг массасига нисбатан 5% ни ташкил этади. Ишлов бериш вақти 2 соат. Кейин ишлатилган эритма тўқилди ва танидди ошлаш амалга оширилди. Ошлашдан сўнг $S.K.=2,5$, 35°C ҳароратда 1 соат давомида яхшилаб ювилди. Худди шу шароитда, назорат намуналари ҳам ошлашдан кейин ювилди.

Назорат чармлари учун тўлдириш ва ёғлаш жараёнлари ошлашдек ягона амалдаги услуб бўйича амалга оширилди:

- тажриба ярим терилари ҳам ёғланди ва тўлдирилди, бу терилар ҳам ягона амалдаги услуб бўйича амалга оширилди;

- иккинчи гуруҳ тажриба чармлар ёғланди ва К-4 полимер билан тўлдирилиб, 1-бандда кўрсатилган тартибда таннид билан ошлашгача ишлов берилгандек олиб борилди. К-4 полимер сарфи хром тузлари билан ишлов берилган ярим тайёр чармнинг массасига нисбатан 4% ни ташкил этди. Кейинги жараёнлар пойафзалнинг остки қисми учун чарм ишлаб чиқариш услубига мувофиқ амалга оширилди.

Ишлов берилган намуналарни текшириш куйидаги натижаларни берди: ташқи кўриниши, ранги ва чидамлилиги бўйича назорат ва тажриба намуналари ўртасида фарқ йўқ эди.

Маълум бўлган усулга асосан кимёвий ва физик-механик тадқиқотлар ўтказилди. Ошлаш жараёнининг назорати ошланган терининг пишиш ҳарорати билан характерланади. Органолептик ва асбобли анализ ёрдамида, сувда эрийдиган К-4 полимерини чарм ярим тайёр маҳсулотга киритиш билан унинг назорат териларига нисбатан қалинлик ошганлиги ҳамда бундан ташқари, тажриба намуналарида ёғловчи моддаларнинг миқдори назорат таркибига қараганда анча кўп эканлиги аниқланди. Бу эса, чармни ёғлашдан кейин К-4 препарати чармга киритилган ёғловчи моддаларнинг ёғли кислоталарининг фаол функционал гуруҳлари билан ўзаро боғланиш ҳосил қилиши билан тушунтирилади.

Тажриба намуналарининг сувга чидамлилиги назорат қилинадиганлардан маълум даражада фарқ қилмайди ва ГОСТ талабларига жавоб беради.

Тадқиқот намуналари билан солиштирганда икки соатлик сув сиғимининг озгина пасайиши К-4 полимерага ишлов берилганда дерма ҳажмининг кучли шаклланишидан далolat беради. Экспериментал намуналарнинг ҳўл ишқаланишига нисбатан ейилишга чидамlilik, назорат намуналарининг бу кўрсаткичларидан бир оз фарқ қилади.

Тадқиқотлар натижалари чармнинг қалинлиги ва зичлигини ошириш вазифаси билан боғлиқ бўлган энг истиқболли усул ёғлаш жараёнида К-4 полимер полимерининг киритилиши деган хулосага келди.

I-жадвал

Тўлдириш (ошга тўйинтириш) жараёни композицияни таркиби

№	Кимёвий материаллар номи	Назорат учун олинган	Вариантлар				
			I	II	III	IV	V
1.	Ёғ, %	3	3	3	3	3	3
2.	Полимер КМУ(карбамид-уротропин-мочевина), %	5	3	3	-	5	5
3.	Полимер К-4 препарати, %	-	2	-	5	3	4
4.	Акрил эмульсияси	-	-	3	1,5	1,0	-
5.	Алюминкалийли ачитки	3	3	3	3	3	3

в) Сувда эрийдиган К-4 полимер ёғ аралашмаси таркибига биргаликда ишлов бериш учун киритилди.

Композициянинг хоссаларини ўрганиш объекти сифатида ошлаш, ювиш ва сиқишдан кейин олинган йирик шохли моллар териси ҳисобланган ҳўкиз териси олинди. Олдинги барча жараёнлар, шу жумладан ошлаш ҳам "Ўзбекистон" Тошкент чарм-пойафзал акциядорлик жамиятида қўлланиладиган техник шартларга мувофиқ амалга оширилди.

Тажрибалар, асосан ишлаб чиқариш партияларидан олинган ёпқичларда ўтказилди. Ёпқичлар умуртка чизиги бўйлаб кесилган ва маркаланган (ассиметрик баҳрома усулида).

Маркаланган ярим ёпқичлар техник стандартга мувофиқ ишлаш давом эттирилди. Тажриба ярим ёпқичларни таркибда сувда эрувчан К-4 полимер препарати бўлган композиция тўлдирилди.

Тадқиқотнинг асосий мақсади терининг қалинлигини оширишдир, шунинг учун ишлов беришдан олдин ва кейин стандарт нуқталардан назорат учун ярим ёпқичлардан намуналар олинади.

Терини ёғлаш ва тўлдириш жараёни куйидагича амалга оширилди: ёғ барабанини иссиқ ҳаво ёрдамида $85-90^{\circ}\text{C}$ ҳароратгача қиздирилди.

Пуфлаш усули билан киритилган ҳаво ҳарорати $90-95^{\circ}\text{C}$ ни, чиқадиган ҳаво ҳарорати $75-80^{\circ}\text{C}$ ни ташкил қилади. Иситилгандан кейин барабанга ҳаво етказиш тўхтатилади ва намлиги 45-50% бўлган экспериментал ярим тайёр маҳсулот юкланади. Барабanning айланиши 30 дақиқа. Бу вақтдан ўтгандан сўнг барабanni айлантириш тўхтатилади, юклаш ойнаси орқали сиқилган чармнинг массасига нисбатан 3% миқдорда олдиндан $50-55^{\circ}\text{C}$ да ҳароратда иситилган ёғ композицияси қўшилади. Кейин 1 соат ўтгандан сўнг 45°C ҳароратда иситилган К-4 полимер препарати сиқилган чармнинг массасига нисбатан 4% миқдорда солинади. Барабан ҳар бир соатда тўхтатилиб К-4 полимер препаратини сингиши текширилди, шундан сўнг 3% алюминий аччиқтошлари солинди. Барабан 30 дақиқа айлантирилди. Шундан кейин, яъни янги композиция билан ёғланган ва тўлдирилган ярим тайёр маҳсулот ягона ишлов бериш технологияси асосида давом эттирилди.

Чарм ярим тайёр маҳсулотларини ошлаш учун самарали композициялар яратишда тўлдирувчи ва ошловчи моддаси сифатида сувда эрийдиган гидролизланган полиакрилонитрилнинг (ГИПАН) К-4 препаратыни қўллаб, хром чармлари учун табиий ошловчи воситаларини сарфини камайтириш мақсадида тадқиқот ишлари олиб борилди.

Катта шохли мол терисидан тайёрланган пойафзалнинг остки қисми учун қаттиқ чарм сифатини аниқлаш бўйича тадқиқот ишлари олиб борилди, бунинг учун куруқ тузлаш усули билан консерваланган терилар олиниб амалда қўлланиладиган услуб асосида намуналарга ишлов берилиб, ошлаш учун таннидлар миқдорини 7% (12% стандарт)га камайтирган ҳолда, К-4 препараты ва кейин ёғлаш учун акрил эмульсияси қўшиб ишлов берилди.

2-жадвал

Кимёвий ва физик-механик кўрсаткичлар

Кўрсаткичлар номи	тажриба	ГОСТ 45	Корхона (назор.)
Намлик, %	12,1	17	12,4
Органик эритувчилар билан экстракция қилинадиган моддалар, %	14,5	9-15	14,0
Чанг билан ишлов берилган кейин қолган ёғнинг улуши, %	7,2	κ/з* 6,0	6,9
Сувда ювиладиган моддалар миқдори, %	2,25	5,0 о/з**	3,1
Хром оксиди, %	1,4	1,4 о/з	1,38
Ошланганлик сони, %	45	30 κ/з	41
pH-водород кўрсаткичи	3,4	4,0-5,5	3,7
Кўндаланг йўналиш бўйича олинган чармнинг ўртача 9,8 МПа даги чўзилишдаги мустаҳкамлик	3,53	1,6 κ/з	2,2
Кўндаланг ва бўйлама йўналиш бўйича олинган чармнинг 9,8 МПа чўзишдаги юза сиртига ёрик пайдо бўлгандаги ўртача мустаҳкамлик чегараси	4,26	1,75 κ/з	2,8
9,8 МПа кучланишдаги чўзилувчанлик, %	19,1	15-30	
Гигротермик баркарорлик, %	85,4	κ/з70	80
Сувўтказувчанлик ва намлик сиғими нормаллашмаган	-	-	-

Изох: κ/з* – кам эмас; о/з** – ортиқ эмас

Шу тарзда ишлов берилган чарм норматив ва техник талабларга жавоб бериб, тайёр чарм ҳолатида унинг юзаси силлиқ, текис бўлиб ҳамда юзада бурмалар ва тортилиш аломатлари ҳам йўқ эди.

Худди шундай усул билан куруқ тузланган усулда консерваланган қорамол териларидан пойафзалнинг устки қисми учун таннидлар миқдорини камайтирган ҳолда (7% оралиғида) ошланган чармни кейинги ошга тўйинтиришда К-4 полимер препараты билан ишлов бериб чармни сифатини баҳолаш мақсадида тажриба ишлари олиб борилди. Ошга тўйинтиришда препарат К-4 полимери билан бир неча вариантларда ишлов берилди.

Ошловчи композицияси билан ишлов берилган чарм намуналарининг кимёвий ва физик-механикавий хоссалари лабораторияда кетма-кет аниқланди ва назорат учун олинган чарм билан таққосланди.

Тайёр чармнинг сифати кимёвий таҳлил ва физик-механик синовлар кўрсаткичлари билан аниқланди. Олинган маълумотлар 2-жадвалда келтирилган.

Тайёр чармнинг кимёвий ва физик-механик кўрсаткичлари 2-жадвалда келтирилган.

Иш жараёнида сувда эрийдиган К-4 полимеридан ва 6 та тўлдириш вариантларидан фойдаланилди. 2-жадвалда келтирилган назорат ва 5 та вариант бўйича тўлдирилган чарм ярим тайёр маҳсулотлар меъёрий ва техник хужжатларга мос келади. Тайёр чарм ранги текис, юза сирти силлиқ бўлиб, тортилмаган ва доғлари йўқ эди. Чармнинг юзаси зич бўлиб, бўшашмаган маҳсулот олинган.

Тайёр чармларни таҳлил қилиш қуйидагиларни кўрсатди: барча ҳолатларда экспериментал чарм назоратдан кўра тўлиқроқ эканлиги маълум бўлиб чиқди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Temirova M.I., Musayev S.S., Qodirov T.J., Charm va mo'yna texnologiyasi. O'quv qo'llanma. "Paradigma" nashriyoti, Toshkent, 2018 y. 339c b.
2. Temirova M.I., Tarmoq kimyosi va texnologiyasi. Darslik. Dizayn-Press MCHJ nashriyoti, Toshkent, 2013 y. 320 b.
3. Темирова М.И. Разработка эффективных композиций на основе местного и вторичного сырья и технология их получения для дублирования и отделки кож // Автореферат. Дис. ... канд. хим. наук. Ташкент, 2000.- с.119.

VIII-XIII ASRLARDA XORAZM TANGALARIDA OT TASVIRI
S.U. Sobirov, kichik ilmiy xodim, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva
Sh.Z. Ismoilov, tayanch doktorant, Xorazm Ma'mun akademiyasi, Xiva

Annotatsiya. Ushbu maqolada islom dini davrida Xorazm tangalarida ot tasvirining paydo bo'lishi va uning kelib chiqish manbalari tahlil qilingan. Shuningdek, Anushteginiylar davlati aholisining asosiy qismini tashkil qilgan turkiylar hayotidagi otning tutgan o'rnini va ramz sifatida tangalarda tasvirlanishi sabablari yoritilgan.

Kalit so'zlar: Anushteginiylar, G'uriylar, Afrig'iylar, ot, turk, uzangi, shoh, tasvir, Afanaseva madaniyati, Eftallar, Kidariylar

Аннотация. В статье анализируется появление изображения лошади на хорезмских монетах в исламский период и его источники. Также объясняется место лошади в жизни турок, составлявших основную часть населения государства Ануштегенидов, и причины, по которым она изображена на монетах в качестве символа.

Ключевые слова: Ануштегениды, Гуриды, Афригиды, конь, турков, стремени, царь, образ, афана́сьевская культура, Эфталиты, Кидариты

Abstract. This article analyzes the appearance of the image of a horse on Khorezm coins during the Islamic period and its sources. As well as, the place of the horse in the life of the Turks, who made up the bulk of the population of the Anushtegin state, and the reasons why it is depicted on coins as a symbol are covered.

Key words: Anushteginids, Gurids, Afrigids, horse, Turks, stirrups, king, image, Afanasevo culture, Ephthalites, Kidarites

Kirish

Ilk o'rta asrlarda Yettisuv hududlarida xioniylar, kidariylar, eftallar va turkiy qabilalarning ko'chib kelib o'rnamishi natijasida O'rta Osiyo mintaqasi aholisining asosiy qismi turkiylasha boshlaydi. Keyinchalik islom dinini qabul qilgan turkiy qabilalar bu mintaqaga ijtimoiy-siyosiy hayotida juda muhim o'rinni tutishgan. Shunga ko'ra, mintaqadagi turkiy xalqlar tarixining muhim bir davriy bosqichi dunyo tarixshunosligida "turk-musulmon davlatlari davri" yoki "ilk turkiy musulmon sulolalar" deb yuritiladi [1:26-32]. Bu bosqich milodiy X – XIII asrlarni o'z ichiga oladi va o'zidan oldingi qadimgi turk va o'zidan keyingi o'rta asr turkiy davlatchiligidan birmuncha farq qiladi. Shu bilan birga, har ikkala davr bilan ham umumiylikka ega. Bu davrda mintaqada asosan turkiy negizli sulolalar hukm surgan bo'lib, ular Qoraxoniylar, G'aznaviylar, Saljuqiylar, Xorazmshoh–Anushteginiylar kabi yirik saltanatlar sifatida nafaqat O'rta Osiyo, balki islom dunyosining katta bir qismida o'z boshqaruvini o'rnatgan edilar.

Ilk musulmon turkiy sulolalar o'z tangalarida qadimiy ota-bobolaridan qolgan udumlarga asosan turli ramzlilar, hayvonlar, osmon jismlari va harbiy qurollarni tasvirlash bilan birga, musulmon an'analarga mos Qur'on Karim oyatlarini ham o'z tangalarida aks qildirishgan. Turkiy xalqlar tangalarida uchraydigan eng ko'p tasvirlardan biri bu ot tasviridir.

Bizga ma'lumki, Xorazm tangalarida juda qadim davrlardan ot mingan chavandoz su'rati tasvirlanib kelingan. Tangalarda otini tasvirlash keyingi davrlarda Afrig'iylardan tortib to Xorazmshoh (Anushteginiylar) sulolasiga qadar davom etgan. Saljuqiylar saltanatining muayyan bir davomchisi sifatida o'rta qadimgi Xorazmshoh–Anushteginiylar sulolasi, garchi qisqa bir muddat hukm surganligiga qaramay mintaqa xalqlari, shuningdek, musulmon Osiyosi siyosiy–madaniy hayotida o'ziga xos o'rin qoldiradi. Davlat boshqaruvida Saljuqiylarniki kabi arab–fors–turk an'analari joriy qilgan Xorazmshohlar Xorazmdan tashqari 30 dan ortiq shaharda o'z tangalarini zarb qilganlar [2:135-141]. Anushteginiylar tanga zarb qildirar ekan, ko'proq Saljuqiylarga xos an'analarni davom ettirganlar. Xususan, Xorazmshohlarning ayrim tangalarida Saljuqiylar tangalari kabi hayvon tasviri yoki ramziy belgilar aks ettirilgan bo'lsa, ayrim tangalar nisbatan soddaroq faqat tanga zarb qildirgan hukmdorning ism va unvoni, ikkinchi tomonida esa islomiy jumlar o'rin olganligini ko'rishimiz mumkin.

Shuni alohida ta'kidlash kerakki, Xorazm hukmdorlari Xorazmshohlar o'z tangalarida unvon sifatida "shoh" so'zini aks ettirganlar. "Xorazmshoh" unvoni Anushteginiylar sulolasi davrida ham davom ettirilgan bo'lib, "Xorazmshoh" unvoni islomdan oldingi Afrig'iylar sulolasi davrida ham, musulmon Ma'muniylar davrida ham qo'llanilgan. Xattoki, Anushteginiylar xonadoni vakillari Saljuqiylar qaramog'ida bo'lgan paytlarda va mustaqil davlatga aylangan paytlarda ham qo'llanilishda davom etgan [3:134].

Turkiylar hayotida otning o'rnini

Qadimiy turkiy qabilalar orasida hayvonlar jumladan bo'ri, ot va burgut kabilarni muqaddas bilib, ularga e'tiqod qilish xollari uchrab turgan. Buni biz ularning kundalik hayotida ko'chmanchilik muhim o'rin tutganligi bilan izoxlashimiz mumkin. Shunday hayvonlardan biri - ot turkiy qabilalar orasida nihoyatda e'zozlanib, ijtimoiy va siyosiy hayotda juda muhim o'rinlardan birini egallagan. Hatto, ayrim olimlar tomonidan islomdan oldingi Turk xoqonligining vujudga kelishi va uning yuksalishi turklarning o'sha paytdagi tengsiz hisoblangan otliq qo'shini va ot bilan bog'liq bo'lgan ko'plab ixtirolar bilan bog'lashadi. Masalan otga minish uchun mo'ljallangan temir uzangi turklar tomonidan ixtiro qilingan va bu turk jangchilarining otida mustahkam o'tirish, yon tomonlarga qayrilish, kamondan o'q otishga imkon bergan. Shu sababli turk otliq qo'shini nihoyatda ulkan hududlarni egallagan. Bu

haqida arab tarixchisi Ibn al-Jahiz (vaf. 869 yil) shunday deydi: “Turklar otda butun og’irligi bilan oldinga, orqaga, tepaga va pastga qarab ota olishadi. Arab chavandozlari kamonga bitta o’qni joylaguncha turklar o’nta o’q otishadi. Ular tog’ va qirlarda ot ustida arab chavandozlari tekislikda yurganidan tezroq harakat qilishadi. Ularning to’rtta ko’zi bor ikkitasi yuzida, ikkitasi boshining orqasida” [10]. Bu ixtiro esa keyinroq paydo bo’lgan Xazar xoqonligi orqali Yevropaga tarqalgan degan tahmin ham fanda yo’q emas.

Alouddin Muhammadning Hirot tangasi (zeno.ru #219760)

topilmalardan ham bilib olishimiz mumkin. Jumladan, tarixchi olimi M.Aksoy maqolalaridan birida ot mil.avv 4000-3500 yil oldin turklar tomonidan qo’lga o’rgatilgan. Buning isboti sifatida Afanaseva madaniyatidan topilgan mil.avv. 2500-yilliklarga oid ot suyaklarini ko’rsatgan [4:41]. Bundan tashqari ko’plab turkiy qabilalarda Ko’k tangriga otning qurbonlik qilinishi haqida yozilgan. Masalan xunlar Ko’k tangriga ot, Yer Tangriga yovvoyi to’ng’iz qurbonlik qilgani [5:92], yunon tarixchisi Gerodot O’rta Osiyo saklari va Qora dengiz bo’ylaridagi skiflar o’z tangrilariga ot va to’ng’izni qurbon qilganliklari haqida ma’lumotlar bor [4:43].

Turklar ideologiyasida ot samoviy jonzot ekanligi, uni o’z xo’jayini uchun mahsus samodan yuborilishi haqida qarash mavjud. Masalan Abulg’ozi Bahodirxonning “Shajarayi Turk” asarida Chingizxonning taxtga o’tirish marosimida unga yuborilgan ot haqidagi fikrlar mavjud. Unga ko’ra “Men uchun samodan bir kul rangli ot tushdi va men uni minib samoga ko’tarildim va Tangri bilan suhbatlashdim” deb aytgan [6:84]. Shuningdek, “Alpomish” dostonidagi Alpomishning Boychibor otini tanlash jarayoni, “Manas” dostonida tilga olingan 200 dan ortiq otlarning laqablari [7:202], “Devoni lug’at at-turk”dagi 40 dan ortiq ot bilan bog’liq terminlar ham turklar ijtimoiy hayotidagi otning o’rni ko’rsatib beradi.

Tangalarda ot tasviri

Mazkur an’analar o’rta asrlarda hukmronlik qilgan turk-musulmon davlatlar madaniyati, xususan, tangalardagi tasvirlarga ta’sir qilmasdan qolmagan. Anushteginiylardan Alouddin Muhammad va Jaloladdin Manguberdi tangalarida Saljuqiylar tangalaridagi chavandozga o’xshash bo’lgan otliq tasvirini aks ettirishgan. Masalan Alouddin Muhammadning (1200-1221) Hirotida zarb qilingan tangasining old tomoniga chapga yuzlangan otliq tasviri, teskari tomonida esa arab yozuvida **الاعظم محمد السلطان** (As-sulton al-azim Muhammad as-Sulton) jumalari aks ettirilgan.

Ot tasvirini Alouddin Muhammadning ko’plab tangalarida ko’rishimiz mumkin. Ammo, otning tasvirlanishida ko’plab elementlar qo’shilishi yoki olib tashlanishini kuzatishimiz mumkin. Masalan, ot tasviri bilan birga chavandozni tasvirlangan, nayzali yoki kamon tutgan chavandoz, qo’lida o’simlik yoki qush tutgan chavandoz tasvirlarini uchratishimiz mumkin. Bunday tasvirlarni keying hukmdor Jaloladdin Manguberdi tangalarida ham ko’rishimiz mumkin.

Shu o’rinda, Anushteginiylar tangalarida ot tasviri qachondan tasvirlana boshladi, ot tasviri andozasi qayerdan olindi, bu an’ananing paydo bo’lishiga saljuqiylar ta’sir qilganmi yoki boshqa sulolalar, o’rta tangalarda tasvirlash turkiy an’analar bilan bog’liqligi degan savollar tug’ilishi tabiiy.

Ma’lumki, Xorazmshoh unvonini olgan dastlabki sulola Afrig’iylar tangalarida ham ot tasviri bo’lib, ularda otning yuzi o’ng tomonga qaratilgan. Otning ustida qo’lida qush tutgan tojdor hukmdor tasvirlangan. Mazkur tipga oid tangalarni zarb qilish O’rta Osiyoga arablar kirib kelishi bilan to’xtatilgan. Arab yozuvli ot tasvirlangan dastlabki tanga esa 842-yil (hij. 228-yil) Tohiriylarning



Xorazmshoh Iroq ibn Mansur tangasi. hijriy 280-yil. (zeno.ru #46551)



Jaloladdin Manguberdining Toliqon tangasi. (zeno.ru #215718)



G’iyosiddin Mahmudning Toliqon tangasi (zeno.ru #11818)

Xorazmdagi vakili Amir Mikal ibn Tohir tomonidan Xorazmda zarb qilingan. Bu tangada ham qadimgi xorazmshohlar an'anasi bo'yicha ot o'ng tomonga qaragan holda tasvirlanadi va uning tepasida svastika belgi joylashtirilgan [8:20]. Mahalliy Xorazmshohlardan esa mazkur tipdagi tangani Xorazmshoh Iroq ibn Mansur 892-93- yillarda (hij. 280-yil) zarb qilgan. Mazkur tanganing old tomonida ham o'ng tomonga yuzlangan ot va uning tepasida svastika belgisi mavjud. Orqa tomonida esa *عراق بن منصور مولى امير المومنين* (Iroq bin Mansur Mavla amir al-Muminin), ya'ni **"Iroq ibn Mansur Mo'minlar amirining yordamchisi"** nomini ko'rishimiz mumkin.

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, Anushteginiylar tomonidan zarb qilingan dastlabki tangalar haqiqatdan ham Saljuqiylar tangalaridan nusxa olingan bo'lsa, keyinroq, ayniqsa Alouddin Muhammad davrida bosib olingan yangi hududlar madaniyati asosida zarb qilingan tangalardan nusxalar ko'chirilgan. 1206-yil Alouddin Muhammad tomonidan G'uriylar davlati mag'lub etiladi va egallangan hududlarda Alouddin Muhammad nomidan G'uriylar andozasidagi tangalar zarb qilina boshlangan. Fikrimizcha, Anushteginiylar tangalaridagi ot tasviri ham aynan shu davrdan boshlangan. Bu fikrni ikki narsa bilan izoxlashimiz mumkin. Birinchidan, ot tasvirli tangalar aynan sobiq G'uriylar davlati hududi bo'lgan Afg'oniston va Pokiston hududlarida zarb qilingan, ikkinchidan, aynan shu davrda tangalarda otdan tashqari, ho'kiz, fil, jangchi tasvirlari ham paydo bo'lgan (bunday tasvirlar G'uriylar tangalarida ham juda keng tarqalgan). Bundan tashqari, Jaloladdin Manguberdi tomonidan Toliqonda zarb qilingan fals nominalidagi chavandoz tasvirli tanga va G'uriy hukmdorlaridan biri G'iyosiddin Mahmud ibn Muhammad (1206-1212) [9:484] ning Toliqonda zarb qildirgan nayza tutgan chavandoz tasvirli tangalari o'rtasidagi o'xshashlik ham fikrimizga dalil bo'la oladi.

Xulosa

O'rta asrlar musulmon sharqi siyosiy hayotida muhim o'rin tutgan Anushteginiylar davlatining ulkan g'alabalari zahirida mustahkam iqtisodiy asos bo'lganligi tabiiy hol. Davlat hududi kengaygan sari unda o'ziga xos pul tizimlari va tanga turlari paydo bo'la boshlagan. Tangalar davlat va hukmdorning ramzi sifatida unga tegishli bo'lgan belgilar va ramzlarni o'zida aks ettirgan. Albatta, tangalar shakllanishida o'zidan oldingi davrlarda o'tmishda o'tgan hukmdorlar tomonidan zarb qilingan tangalar andozasi ham muhim rolni o'ynagan. Aksariyat hollarda tangalarga kiritilgan o'zgarishlar faqatgina hukmdorning nomini o'zgarishi bilan harakterlanadi. Jumladan, Anushteginiylar davlati tangalari ham dastlabki davrlarda Saljuqiylar tangalari asosida shakllangan bo'lsa, keyinroq bosib olingan hududlar tangalari andozasida zarb qilingan. Ya'ni, Anushteginiy hukmdorlardan Alouddin Otsizdan to Alouddin Takashgacha bo'lgan davr tangalarini shakllantirishda Saljuqiylar tangalaridan foydalanilgan bo'lsa, Alouddin Muhammad va Jaloladdin Manguberdi davrida bosib olingan hududlarda zarb qilingan tangalardan andozalar olingan. Shu jumladan, ot tasvirli tangalar ham Saljuqiylar emas G'uriylar davlati tangalari orqali kirib kelgan. Chunki, bunday tipdagi tangalar faqatgina 1206-yildan keyin Alouddin Muhammad tomonidan zarb qilina boshlangan va boshqa Anushteginiy hukmdorlar tangalarida bunday tasvirli tangalar uchramaydi. Bundan shunday xulosa qilishimiz mumkin-ki, Anushteginiylar davlati tangalarining shakllanishida har doim ham Saljuqiylar tangalaridan foydalanilmagan. Ular asosan har bir bosib olingan hudud an'anasiga mos ravishda shakllantirilgan va eski namunadagi tangalarga unchalik katta o'zgarishlar kiritilmagan. Biroq shuni ham aytib o'tish joiz-ki, mazkur davr tangalari xususiyatlari unchalik keng tahlil qilinmagan va mazkur xulosalar yakuniy emas. Bu esa o'z navbatida kelajak tadqiqotchilari zimmasiga ulkan ma'suliyat yuklaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bregel Y. An historical atlas of Central Asia. – Leiden – Boston: Brill, 2003.
2. Буниятов З.М. Государство Хорезмшахов-Ануштегинидов. М., 1986; Зиё А. Ўзбек давлатчилиги тарихи. Т., 2000.
3. Зиё А. Ўзбек давлатчилиги тарихи. Т.: 2000.
4. Mustafa AKSOY. Türklerde at kültürü ve kımız. Türk dünyası tarih dergisi. 137. 1998.
5. Diyarbekirli, N., Hun Sanati, İstanbul 1972.
6. Ebül-Gazi Bahadır Han, Türk Şeceresi, Rıza Nur tercümesi, İst., 1925.
7. Caferoğlu, A., "Türk Onomastiğinde At Kültü", Türkiyat Mecmuası, X. cilt, 1953
8. Michael Fedorov. Money circulation of Khwarezm in the early-mediaeval period (6th-first half of 8th centuries AD. Oriental numismatic society. No.179
9. Bosworth.C.E. Tha Islamic dynasties a chronological and genealogical manual. Edinburgh.1996.
10. Р. Хакимов. «Изобретение кочевниками седла и стремени обеспечило им огромное преимущество»
Источник: <https://realnoevremya.ru/articles/109499-rafael-hakimov-hronika-tyurko-tatarskih-gosudarstv>
11. www.zeno.ru

УЎК 93/94

ЭЛ ЭЪЗОЗЛАГАН УСТОЗ

Д.К. Бабожонов, катта илмий ходим, Хоразм Маъмун академияси, Хива

*Кимки расмдаги ҳар бир чизиққа жон бағишлай олса,
у санъат калитини топган кишидир.
Маоний*

Аннотация. Мақолада муаллиф Ўзбекистон амалий санъатида ёрқин из қолдирган наққош уста, Ўзбекистон халқ рассоми, Давлат мукофотининг соҳиби, умрини музей ривожига бағишлаган мураббий ҳаёти ва ижодини ёритиб ўзининг фикр мулоҳазаларини баён қилган.

Калит сўзлар: Марказий Осиё, Рўзмат арбоб Машиарипов, Маданий мерос, Кўҳна Арк ва Тош ҳовли саройи, музей экспозицияси

Аннотация. В статье, автор освещает и раскрывает свои мысли о мастере, орнаменталисте и народном художнике Узбекистана, лауреате государственной премии, посвятившего всю свою жизнь в дело развития музея, и оставившего яркий след в прикладном искусстве страны.

Ключевые слова: Центральная Азия, Рузмат арбоб Машарипов, Культурное наследие, дворцы Кухна Арк и Тош хавли, музейная экспозиция

Abstract. In this article, the author gives an account of the life and work of a master painter, State's Artist of Uzbekistan, winner of the State Prize, a coach who has dedicated his life to the development of the museum, leaving a bright mark on the applied art of Uzbekistan.

Key words: Central Asia, Ruzmat Masharipov scientist, Cultural heritage, Kohna Ark, Tosh hovli Palace, museum exposition

Ҳа, бу сўзларни ўқиган ҳар бир инсон, нақшларда ўзгача бир жилони ҳис қилади. Хива наққошлик мактаби Марказий Осиёдаги наққошлик мактаблари орасида қадимдан машҳурдир. XIX аср бошларида Хоразмда қайтадан марказлашган давлатга асос солиниши оқибатида хонлик пойтахти Хива шаҳрида жуда кўплаб маъмурий ва маданий бинолар қад ростлади. Бу даврда наққошлик, ганчкорлик, ёғоч ўймакорлиги (ўрачилик), сангтарошлик каби ҳунарлар ривожланиб, ушбу ҳунарларни юксак поғонага кўтарган ажойиб халқ усталари етишиб чиқди. Наққош Рўзмат арбоб Машарипов, Абдулла Болтаев, ёғоч ўймакор усталари Ота Полвонов, Сапо Боғбеков, уста сангтарош Каримберган Раҳмонов - Девонбобо каби усталар ана шулар жумласидандир. Улар келажакда Хива наққошлик мактабининг фахрига айланиб, халқимизнинг чексиз иззат-ҳурматиға сазовор бўлдилар. Ана шу мактабнинг асосчиларидан бири, Ўзбекистон халқ рассоми, Давлат мукофотининг соҳиби – Абдулла Болтаевдир.

Абдулла Болтаев 1890 йилнинг август ойида Хива шаҳрининг маркази бўлмиш Ичон қалъада бўёқчилар оиласида туғилган. Отаси Муҳаммад Мурод Саид Пано ўғли Болта Париша кишлоғида таваллуд топган. Болта бўёқчилик касбини ўргангач, шаҳарга кўчиб келган ва ўз ишини моҳир устаси бўлиб танилган, Болта бўёқчи оиласи ҳам бошқа ҳунарманд касиблардек камбағал оилалардан эди. Абдулла Болтаевдан авлодларига мерос қолган 88 дафтарнинг 51-рақамли “Абдулла Болтаевнинг таржимаи ҳоли ва оилавий аҳволи” дафтарида ўзи ҳақида шундай дейди. “Жомеъ масжидини олд томонидаги Мамат Пано мадрасаси ёнида Бадирхонбойнинг катта уйи бўлган. Шу уйнинг кичкина бир қисмини отам ижарага олиб яшаган. Бу вақтда оиламизда отам, онам ва катта акам яшаганлар, ижарага олинган уйда мен туғилганман. Отамнинг бўёқчилик ва ўрачилик дўконлари шу жойда бўлган. Жой эгаси уйни Муҳаммад Панобойга сотганлиги туфайли бизларни ҳайдаб юборди. 1900 йилда Ҳасанмурод Қушбеги масжидининг қибла томонидаги Азиз заргарни меҳмонхонасини сотиб олди, андак пулни бериб, қолганини ойма-ой узиш шарти билан 350 тиллага келишдик, кундан-кунга фоиз минаверганлиги сабабли қарзни 1918 йилда тўлаб бўлдик. Отадан биз уч ўғил эдик. Муҳаммад Раҳим, мен Абдулла ва укам Муҳаммад Карим. Мен 10 ёшимда Ҳасанмурод Қушбеги масжидқўмидаги эски мактабга бордим, “Сўфи Оллоёр”ни тамомлаб, “Навоий”га тушганимда отам мени мактабда бирга ўқиб юрган ўртоқларим Абдулла ҳожи ўғли, Отажон Раҳмон ўғиллари қатори кўча мактабидан янги очилган жадид мактабига берди. Бу вақтда хон амалдорларидан Ислон хўжа ва Мамат маҳрамларнинг ҳар бирлари тоза усулдаги мактаблар очкан эдилар (шу давргача биз янги усулда очилган биттагина мактаб бор, у ҳам бўлса Ислонхўжанинг икки қаватли мактаби, деб билар эдик. Абдулла Болтаевнинг таржимаи ҳолидан маълум бўлдики, Хивадаги янги усулдаги мактаб иккита экан). Мен, Матназар Абдуллаев, Отажон Раҳмоновлар янги усул мактабида ўқидик, шу мактабда саводим чиқди, имло хатим яхшиланди, ҳаваскорлигимдан ўқув-ёзувда олдинроқ эрдим”.

Ёш Абдулланинг ўтқир зеҳнлилигини сезган отаси унга жуда кўп ҳунар ва билимлар ўргатишни ўз олдига мақсад қилиб қўяди. 4 йил эски мактабда, 4 йил янги усул мактабида ўқигач, отаси ўғлини ажойиб хаттот, наққош, катта шоир Абдураззоқ қори Абдужаббор ўғли Фақирийга шогирдликка беради. “Мен 4 йилда – дейди Абдулла Болтаев, – Фақирийдан қуръонни ёдлашни, ҳуснихатни, нақш чизишни ўргандим”.

1910-1912 йилларда Хивада почта, телеграф, касалхона бинолари қурилади, бу биноларнинг кошнларини хонқалик уста Болта Ваисов ва Мадраҳим Мадаминовлар ишлаганлар. Наққошлик ишларида эса рассом Абдулла Болтаев катнашди, у хонқалик усталардан кошнга нақш қилишнинг барча турларини мукамал ўрганиб олди. 1912 йилда у устози Эшмуҳаммад Худойберди ўғли билан биргаликда Хивадаги Ислонхўжа мадрасасининг нақши ва кошнларини ишлади. 1910-1912 йилларда қурилган Нуруллабой саройи залининг кошнларини ишлашда ҳам Абдулла Болтаев шогирд бўлиб катнашди. 20-йилларда Абдулла Болтаев Хоразмда ўймакор наққош сифатида танилди. 1920 йил 2 февралда хон ҳокимияти ағдарилгач, эларо тинчлик йўқолди, замон ўзгариши натижасида усталар маълум вақтгача бошқа ишлар билан шуғулланганлар. Хусусан, Абдулла Болтаев 1920 йилдан 1924 йилгача Маориф нозирлигида хўжалик ходими, саркотиб ва ғазначи бўлиб ишлаган. 1924 йилдан умрининг охиригача Абдулла Болтаев Хива музейида гоҳ мудар, гоҳ хўжалик мудири, гоҳ илмий ходим бўлиб ишлаб келди.

1930 йилнинг ўрталарида Файзулла Хўжаев бошчилигида бир гуруҳ ҳукумат раҳбарлари Хивага келиб хароба аҳволда ётган шаҳарга қайта жон бағишлаш мақсадида Хивада санъат ва тарихий ёдгорликларни сақлаш Ўзбекистон Комитетининг бўлими ташкил қилинди, бу комитет тарихий иморатларнинг ҳаммасини ўз назоратиға олиб, бузилган ва шикастланганларини қайтадан тиклаб, ўз ҳолиға келтиришга киришди. Бу бўлимнинг раиси Жуманиёз Бобониёз ўғли эди. Унинг раҳбарлигида таъмирлаш ишлари хон қароргоҳи Кўҳна Арқдан бошланди, бу бошланган хайрли ишда Абдулла Болтаев

бош наққош, чизувчи уста бўлиб ишлаган ҳамда саройнинг арзхона айвонининг нақшлари ҳамда айвон пештоқи ва шифтини янгидан ишлашда бош уста қилиб тайинланган. 1934 йилгача сарой эски ҳолига Абдулла Болтаев бошчилигидаги бир қанча усталар (Отажон уста, гандимиёнлик Ваис уста, ранг берувчи Бобожон сандикчи, уста Рўзмат Шарип ўғли, уста Муҳаммад Раҳим Бобожон ўғли, уста Раҳимберган Нурулла ўғли) ёрдамида келтирилди.

1935 йилда Хивада очилган “Умид” артели қошида наққошлик, ўрачилик цехи очилиб, унга Абдулла Болтаев ва ўрачиларнинг бош устаси Ота Полвоновлар бошчилик қилдилар, шу орада Тошкентдан нодир бир устун ишлаш тўғрисида таклиф келган, устун нақшини Абдулла Болтаев тайёрлаб, қолган ишларни Ота Полвонов бажарган. Бу устун 1937 йилда Париждаги халқаро кўргазмага юборилган ва юқори баҳо олган (устун тақдири тўғрисида усталар фақат 1948 йилда хабар топганлар) [1]. Шу орада Абдулла Болтаев кекса уста Ота Полвоновга нафақа тайинлаш тўғрисида ҳукумат раҳбарлари билан суҳбатлашиб бунга эриша олган. Уста бундан қувониб янгича иштиёқ билан ёш авлодни қадимги анъаналарни севишга, ҳурматлашга, ардоқлашга ва давом қилдиришга жон дили билан киришган. Лекин 1935 йилдан кейинги “дапсан”, “қатағон” йилларида шаҳарда бошланган кўплаб хайрли таъмирлаш ишлари тўхтаб қолди. Ўттизинчи йиллар охирига келиб Хивадаги кўпгина бинолар бузиб ташланди, уларнинг номини биладиган одамлар кам қолганди. Ичон қалъадаги иккита хон саройи – Кўҳна Арк ва Тош ҳовли саройи ҳар хил талончиликлар натижасида хароба аҳволга келиб қолганди. Мана шундай шароитда усталар “Умид” артели қошида очилган наққошлик цехида жуда оз бўлса-да, ёшларни бу ишга жалб қилиб, наққошликни ўргата бошладилар. Наққошлик бўлими кичик ва яқинда очилган бўлишига қарамасдан ўз ишлари билан кўзга кўрина бошлаган. Кўп ўтмай усталар давлат буюртмаларини бажаришга киришганлар. 1943 йилда Тошкентдан инженер-қурувчи С.Н.Полупанов келиб “Умид” артели билан шартнома тузиб Алишер Навоий театри учун ўйма нарвон, эшик ва бошқа нақш ишларини буюрган. Бу ишларни нақшлари Абдулла Болтаев қўлидан чиққан. Ота Полвонов ва унинг шоғирдлари Дадажон Абдуллаев, Сапо Боғбеков, Хўжа Аҳмад Оллаевларнинг самарали меҳнатларини маҳсули тайёр бўлгач, Абдулла Болтаев уларни самолётда Тошкентга юборган. Кўп ўтмай Тошкентда Алишер Навоий номидаги опера ва балет, Муқимий номидаги мусикали драма театрларини қуриш ва пардозлаш ишлари бошланиб кетиб, Абдулла Болтаев ва Рўзмат арбоб Машарипов бошлиқ хоразмлик усталар бу қурилишларда Хива мактаби ишларини алоҳида кўрсатиб бера олганлар.

Алишер Навоий номидаги опера ва балет театрининг биноси ўзбек миллий маданияти ва архитектурасининг ноёб обидаси бўлиб, бу бино 1947 йилда академик Щусов лойиҳаси ва раҳбарлигида қуриб битказилган. Театр қурилишида меъморчиликнинг бой тажрибаси ва янги усулларида кенг фойдаланилган. Унда Ўзбекистоннинг миллий нақшлари жойларда ижобий татбиқ қилинган ва ҳар вилоятдан халқ усталари жалб қилинган.

Театрнинг учала қавати ёнбошларида алоҳида-алоҳида заллар барпо қилиниб, ҳар бир залда ҳар бир вилоятнинг миллий нақш намуналари ўз аксини топиши керак бўлган. Академик Щусов ва инженер-қурувчи С.Н.Полупановларнинг ташаббуслари билан ҳар бир вилоятдаги кўзга кўринган усталардан бирини алоҳида залларга бошлиқ қилиб қўйилган.

Хива залига уста наққош Абдулла Болтаев, Бухоро залига уста Ширин Муродов, Тошкент залига Тошпўлат Арслонқулов, Самарқанд залига Уста кули Жалилов, Фарғона залига уста Саид Маҳмуд Норқўзиев, Термиз залига уста Ширин Муродов ва архитектор А.Зайнуддиновлар бош бўлган бу буюк санъат асари ҳозирда ҳам ягонадир. Театр залларини безашда А.В.Щусов умумий раҳбарликни ўзида қолдириб, зал раҳбарлигига ижодий мустақиллик берган. Ишга бундай ёндашиш ҳуқуқи ва эркинлик берилиши усталарда ўзларининг бор усул ва ҳунарларини тўла намоён қилиш имкониятини берди.

Жумладан, Абдулла Болтаев Хива залида Хоразмнинг ўзига хос наққошлик санъатини шу залда мужассамлаштиришни ўз олдига мақсад қилиб қўйиб, асосий ўринни қадимий Хива ва Кўҳна Урганчдаги нақш услубларига берди.

Усталарнинг ишлари қадрланиб, уларга катта имкониятлар яратиб берилган. 1948 йилда Алишер Навоий номидаги опера ва балет театри ишга тушгач, усталарнинг бир гуруҳи Давлат мукофотида сазовор бўлдилар. Кўпчилик усталар қатори Абдулла Болтаев ҳам шу олий мукофотга ва давлат архитекторлар жамияти аъзолигига қабул қилинган. Ўзбекистон раҳбариятининг, айниқса Усмон Юсуповнинг яқиндан берган ёрдами натижасида Хоразм миллий маданияти, халқ наққошчилиги қайтадан тикланди. Тошкентдаги ишлар тугагач, Абдулла Болтаев яна Хива музейига қайтиб келиб, илмий ходим, фонд мудир бўлиб ишлаб, бу ишларга қарийиб 40 йиллик умрини бағишлаган. Маданий мерос намуналарини келгуси авлодларга қолдириш ва шу меросдан уларни баҳрамад қилиш мақсадида Абдулла Болтаев дўсти қадимшунос олим Яхё Фуломов маслаҳатига кўра Хоразм тарихига оид 88 дафтардан иборат маълумотларни ёзиб қолдирган. Ҳозиргача улардан фақат 13 тасигина ўрганилган. Абдулла Болтаев бу эсталикларида ўз кўзи билан кўрган воқеа-ҳодисаларни, тарихий шахслар билан қилинган суҳбатларни ва эски китоблардан олган ўз хулосаларини ёзиб қолдирган. Абдулла Болтаев тўплаган ҳужжатларни кўриб чиқиб, уларни асосан учта қисмга бўлиш мумкин.

- ўз кўзи билан кўрган воқеаларни баёни;
- архив материалларидан танлаб олинган ҳужжатлар;
- 1920 йилдан бошлаб Хива тарих музейида ишлаб юрган кезларида тўпланган ҳужжатларнинг нусхалари.



Абдулла Болтаев ажойиб хуснихат эгаси эди. Бошқаларни ҳам шунга даъват этар, ўзбек тилининг бой сирларини эгаллашни истар эди ва бунини маданият белгиларидан бири деб биларди. У ўз дафтар китобларини, таниш билишларига йўллаган мактубларини тўғри келган ручкада ёзмасдан, қамишдан тайёрланган, перосиз ручкаларда ёзган, у ҳозирги замон пероси ва ручкалари эски ўзбек алифбосининг ҳаққоний гўзаллигини бера олмайди дер эди. Хуснихат ҳунарини у наққошлик билан бирга Абдураззоқ қори Факирийдан ўрганиб, ўзи ёзиб қолдирган эсталик дафтарларида хаттотлик санъатига катта эътибор берган.[2]

Қадимшунос олим Яҳё Ғуломов ўзининг “Хоразмни суғорилиш тарихи” ва академик М. Йўлдошев ўзининг “Хива хонлигида феодал ер эгалиги ва давлат тузилиши” асарларида Абдулла Болтаевни эсталик дафтарларидан кенг фойдаланганлар [3].

1960 йилда музейда учта экспозиция ва фонд қисмида экспонатлар сони 12 мингга етиб унда 24 нафар ходим (Директор, илмий ишлар бўйича директор ўринбосари, фонд мудири, 3 бўлим мудири, 4-илмий ходим, ҳисобчи, боғбон, таъмирловчи рассом, дурадгор, 3 қоровул ва 7 музей хизматчиси) ишлаган [4].

Абдулла Болтаев кўрсатмалари асосида 1960 йилда Қадимги Хоразм кўрғазмасини, Бой ва камбағал интерьерларини очган, Шомурод Хўжаев устози Абдулла Болтаев тўғрисида шундай илиқ фикрларни билдиради: “Устоз музей ташкил қилинган йилдан то 1966 йилгача музей илмий ходимларига мураббийлик қилганлар, менинг ўзим 4-йил институтда ўқиганим бир ёна устоз ёнида олти ой юрганим бир ёна бўлди, у кишидан жуда кўп маълумотларни олганман ва кўп нарсаларни ўрганганман, кейичалик тарих бўлимида биргаликда ишлаганимизда олам-олам қувонч ва билимга, тажрибага эга бўлдим. Устоз Абдулла Болтаев Хива музейига 11-март директори бўлган эканлар” [5].

Унинг музей инсон тарбияси ва маданиятини шаклланишидаги ўрни тўғрисида ёзган шеърдан билса бўлади.

Киши гар бўлса ғамгин, айласун музей томошосин.
Ажойиб санъати тарихий жойларни тамошосин.
Жаҳонни айшига мағрур бўлиб кўнглина хушнуд.
Яна музей билан осори атиқалар тамошосин.[6]

Абдулла Болтаев ўз ҳунарини кўпчилик ёшларга ўргатди, улар ичидан талантили наққошлар, кошинкорлар, ёғоч, ганч усталари ва рассомлар етишиб чиққан. Бекчон Давлетов, Каримберган Қаландаров, Бекчон Авезов, Абдурахим Аҳмедов, Болта Бобожонов, Илдор Муталлапов каби кўпгина санъаткорлар Абдулла устани “Бизнинг устозимиз” деб фахрланиб айтишади.

Халқ санъатини севган, уни улуғлаган ва ўз умрини нақшларга абадий муҳрлаган устоз санъаткор 1966 йил 15 декабрда 76 ёшида Хива шаҳрида дунёдан кўз юмди. Ўлими олдидан дўсти Каримберган Раҳмонов – Девон бобо билан биргаликда мармар тахтага қуйидаги сўзларни битган:

Умидим ушбудир сиздан келибон ёд этурлар деб,
 Чириган бу танимни кўрибон ибрат олурлар деб,
 Дуо айланг биродарлар бу ҳолимга назар айлаб,
 Бу Абдулла янглиғ кўп асарлар ёзурлар деб.

Абдулла Болтаевни дафн этиш маросимида ҳукумат ва жамоатчилик вакиллари, Хоразмдаги наққошлар, дўстлари, шогирдлари хайрлашув нутқларини сўзладилар. Шоир Раҳим Назарий ўзининг Абдулла Болтаевга бағишланган марсиясини ўқиб берган, биз сизга унинг бир парчасини баён қиламиз [7].

Хоразмда маърифат нури сочгучилардан ул бири,
 Ёшларга илму хунар тарқатгучилардан ул бири,
 Шеърят кошонасин куйловчилардан ул бири,
 Бахтимиз, иқболимиз сўзловчилардан ул бири,

Хоразм тарихини фанларда байроқ айлаган,
 Оғажий, Мунис сўзин элларда байроқ айлаган.
 Хивамиз ҳусни жамолин тилларда дoston айлаган,
 Музейимиз равнақин дилларда дoston айлаган.

Хоразм нақшин чизиб кўрсатди санъат залида,
 Ўймакорлик ҳиссаси бор ул театр залида,
 Қалб кўри хўп тўкилган Хоразмнинг залида
 Хизмати гулдек очилган ул Навоий залида.
 Декабр ўн бешида кўз юмди устоз, алвидо.

Ҳозирда Абдулла Болтаев яшаган Ичан-Қалъадаги маҳалла кўчаси унинг номи билан аталмоқда, авлодларга бетакрор мўъжизавий нақшларни ва тарихий билимларни мерос қилиб қолдирган устоз номи доимо эъзоздадир.

Фойдаланган адабиётлар рўйхати:

1. “Ичан-Қалъа” давлат музей-қўриқхонаси, Хоразм Амалий санъати бўлимининг экскурсия матни: 1994 й, 7-бет.
2. К. Худойберганов. Ёзувларга яширилган тарих. Хива 1996 й 12 бет
3. Ш. Хўжаев. Хива музейи ходимлари тарихи қўлёзмасида. 1962 й. Хива.
4. Г. Муҳаммаджонова Краткий паспорт музея. 1984 г. Хива.5-стр.
5. Шомурод Хўжаев эсталиклари. 2010 йил Хива 3-бет, қўлёзма.
6. Абдулла Болтаев эсталиклари.11-дафтар,38-бет. Хива, қўлёзма.
7. Д. Бобожонов, М.Абдуллаев. Хоразм амалий санъат усталари. Хоразм Маъмун академияси нашриёти. Хива. 2010 й. 25-32 бетлар.

УЎК: 94 (575.1).084.5/.6(043.3)

ТУРКМАНИСТОН ССРДА СОВЕТ ҲОКИМИЯТИГА ҚАРШИ КУРАШ (1927 йил)

Ф.С. Бобоев, докторант, Ўзбекистон ФА Тарих институти, Тошкент

Аннотация. Мақола Туркменистон ССРда 1927 йилдаги қуроли ҳаракат тарихига бағишланган. Унда совет ҳокимиятига қарши курашни келтириб чиқарган омиллар, етакчи раҳбарларнинг фаолияти, асосий жанглар, қўзғолоннинг бостирилиши ёритилган.

Калит сўзлар: қизил армия, совет, большевик, қўрбоши, Жунаидхон, ер-сув, Қорақум

Аннотация. Статья посвящена истории вооруженного движения в Туркменской ССР в 1927 году. В статье описаны причины борьбы против советской власти, деятельность ведущих руководителей, основные сражения, подавление восстания.

Ключевые слова: красная армия, советская власть, большевик, курбашы, Джунаидхан, земельная реформа, Каракум

Abstract. The article is devoted to the history of the Armed Movement in the Turkmen SSR in 1927. The article describes the reasons for the fight against soviet power, the activities of leading managers, the main battles, the suppression of the uprising.

Keywords: red army, soviet power, bolshevik, kurbashi, Djunaidkhan, land reform, Karakum

Туркий халқларнинг Россия империяси ва совет ҳокимиятига қарши ўзининг озодлиги, хуррияти, ҳақ-ҳуқуқлари учун кураши ҳар доим долзабр бўлиб келди ва шундай давом этади. Туркменистон ССРда 1927 йилдаги совет ҳокимиятига қарши кураш тарихи ҳам шундай масалалардан биридир. Чунки шу йилда большевиклар сиёсати қарши кураш кўлами кучайганлиги билан алоҳида ажралиб туради. Туркменистон ССРда совет ҳокимиятига қарши норозилик кайфияти айнан бир йилда пайдо бўлибгина қолмай, бу бевосита олдинги сиёсий жараёнлар билан чамбарчас боғлиқ эди. Курашнинг кучайишига қуйидаги омиллар таъсир кўрсатди:

Биринчидан, 1925 йилнинг кузида Туркменистон ССРнинг ҳам айрим округларида иқтисодий вазият кескин ҳолатда эди [1]. Бу қурғоқчилик, сув танқислиги ва ҳосилсизлик натижасида юз берди. 1926 йилда сув танқислиги сабабли экин майдонларининг камайиши, уруғлик дон билан етарлича таъминланмаслик деҳқонлар орасида иқтисодий аҳволнинг оғирлашувига ва очликнинг юзага келишига сабаб бўла борди.

Иккинчидан, Туркменистон ССРда 1927/1928 йилларда ер-сув ислохотининг ўтказилиши эди. Совет ҳокимиятининг бу реформаларини аҳоли томонидан қабул қилиши қийин кечди. Чунки жамиятда дин ва шариат конун-қоидаларининг устунлиги туфайли бировдан тортиб олинган ерларни олишни ва ундан фойдаланишни аҳоли ўзига лойиқ кўрмади. Шунингдек, ўзининг мол-мулкидан маҳрум бўлишни истамаган аҳолининг мулкдор қатлами совет ҳокимиятига қарши тарғиботни кучайтирди. Бу асрлар мобайнида шаклланган ер эгаллигининг большевикларнинг томонидан тугатилишига қарши курашни кучайтирди.

Ер-сув ислохоти аслида СССРда қишлоқ хўжалигини ривожлантириш мақсадида амалга оширилган бўлса-да, бироқ бу катта йўқотишларга сабаб бўлди. Хусусий мулк йўқотилди, эркин савдога чек қўйилди. Аҳолининг ўзига тўқ ва ўрта қатламлари таъкиб қилинди. Мазкур сиёсат энг аввало камбағал ва ерсиз деҳқонларга ер бериш шиори остида амалга оширилди. Бироқ бутун СССР бўйича ҳам статистик маълумотлар таҳлил қилинганда ҳам аҳолининг энг қуйи тоифа вакиллари ижтимоий аҳволида катта ўзгариш юз бермаганлигини кузатиш мумкин. Масалан, 1927-1929 йилларда ҳар бир қулоқ хўжаликнинг экин майдонлари Белоруссияда 5%, Кавказ ортида – 6%, Ўзбекистонда – 9%, Қирғизистонда – 9,5%, Туркменистонда – 13,8% га қисқарди [2]. Бу маълумотлардан кўриниб турибдики, мазкур йилларда аҳолининг иқтисодий аҳволи яхшиланишидан кўра анча орқага кетганлиги кузатилади. Бу жараёнлар аҳолининг турмуш тарзини ёмонлашувига ҳамда совет ҳокимиятига нисбатан норозилик кайфиятининг кучайишига олиб келди. Бу даврда Ўрта Осиё аҳолисининг катта қисми қишлоқ хўжалиги билан банд ҳамда уларнинг асосий даромад манбаи бу уларнинг қўл остидаги ерлари эди. Аҳоли қўлидаги ерлар ва қишлоқ хўжалик асбоб-ускуналарининг тортиб олиниши ҳамда хусусий мулкни чекланиши қишлоқ деҳқонларининг ғазабини уйғотди. Ер-сув ислохоти натижасида асосан батрак ва ерсиз деҳқон кам бўлса-да ерга эгалик қилиш ҳуқуқига эга бўлди. Бу жуда катта кўрсаткич эмас эди. Аҳолининг кўп қисмини эса ўртаҳол аҳоли вакиллари ташкил этарди. Бироқ уларнинг ерлари кўпайиш ўрнига аксинча камайди. Бу ҳам ўз навбатида аҳолининг ўзига тўқ, бадавлат тоифаларидан ташқари кўпчиликни ташкил этган ўртаҳол қатламлари орасида ҳам совет ҳокимиятига нисбатан норозиликни юзага келишига сабаб бўлди. Бу ўз навбатида қуролли ҳаракат сафини кенгайишига олиб келди.

Афғонистон ва Эрондаги муҳожирлардан тузилган қуролли гуруҳлар Туркменистон ССР чегарасини ёриб кириб, совет идораларига ҳужумлар қилиб турди. Бундай ҳужумларнинг асосий мақсади аҳолига совет ҳокимиятининг кучсизлигини ва Жанубий Қорақум чўлининг бой яйлов минтақаларининг ҳақиқий хўжайини бўлишининг иложи йўқлигини исботлашдан иборат эди. Совет разведка хизматининг 1927 йил 30 мартдаги маълумотида кўра, қуролли гуруҳлар сони 3000 нафар отликларгача етган. Улар ҳужумлардан сўнг қизил армиянинг таъқибига дучор бўлмаслик мақсадида кичик гуруҳларга бўлиниб, Афғонистон ҳудудига ўтиб кетишни одатий ҳолга айлантирди. Чегаранинг очиклиги, совет ҳарбийларининг ўзаро алоқасини етишмаслиги ва Қорақум саҳросида қуролли гуруҳларни таъкиб қилишнинг қийинлиги сабабли совет ҳокимиятига Жанубий Қорақумда ўз таъсирини кучайтириш жуда қийин кечди [3].

Доимий равишда Афғонистондаги ҳужумлардан ташқари, республиканинг ичида ҳам совет ҳокимиятига қарши кураш 1927 йил июнидан яна қайта фаоллаша бошлади. Айнан шу даврда Жунаидхоннинг ёрдамчиси Шалтай ботир Кўҳна Урганч ва Тахта районларида қизил армия қисмлари ва кўнгилли милиция отрядлари билан бир нечта кичик жангларни ўтказди [4]. Шалтай ботирнинг ҳаракатларини чеклаш мақсадида қўшни районлардаги қизил армия қисмлари бирлаштирилди, тезкор хабарларни етказиш мақсадида кеча-кундуз навбатчилик қилишлари учун почта-телеграф идораларига қатъи топшириқ берилди [5]. Аслида биргина Шалтай ботирнинг Кўҳна Урганчга кириб келиши учун бу даражада жиддий тайёргарлик шарт эмас эди. Бироқ совет ҳокимияти бу пайтда аҳолини кайфиятини яхши англади ва бу кўзғолонга айланиши мумкинлигини инобатга олган эди. Ҳақиқатан ҳам бу бутун Туркменистон ССР ва Хоразм воҳасида оммавий кўзғолонларнинг дебочаси эди. Муҳожирликдаги кураш раҳбарларининг Туркменистонга кириб келиши совет ҳокимиятидан норози аҳоли вакиллари ҳисобига уларнинг гуруҳлари сафи кенгая борди. Натижада 1927 йилнинг кузида кураш ўзининг энг юқори нуктасига чиқди. Курашни кучайишида юқорида келтирилган омиллар билан бир қаторда кўзғолонни бостириш мақсадида совет ҳокимияти томонидан қилинган хатти-ҳаракатлар ҳам аҳолининг норозилигига сабаб бўлди. Тожикистон АССР ва Ўзбекистон ССРда курашни бостириш учун қизил армиянинг таъминоти аҳоли орасида катта норозиликка сабаб бўлган бўлса, Туркменистонда бу ҳолат бироз бошқачароқ кечди. Яъни 1927 йилда қизил армиянинг озик-овқат билан таъминлаш борасида жуда катта қийинчилик кузатилмаса-да, бироқ Жунаидхоннинг ҳаракатларини чеклаш учун аҳолининг туялари мажбурий равишда совет армиясининг эҳтиёжлари учун (ҳарбий қисмларни кўчириш ва бошқалар) сафарбар қилинди. Аслида бу ихтиёрий бўлиши кўрсатилган бўлса-да, бироқ мажбурийликка айланди. Бу ўз навбатида норозилик кайфиятини юзага келишига сабаб бўлди. Чунки жараёнлар кузда бўлганлиги учун бу пайтда одатда аҳоли ҳосил йиғиш ва уни ташиш билан банд бўлар эди. Амалдаги тадбирлар эса аҳолининг йиғим-теримида маълум маънода тўсқинлик қиларди.

Хаттоқи туяларни давлат эҳтиёжлари учун олиш ҳукумат сиёсати билан белгилаб қўйилди. 1927 йил 14 октябрда Ўрта Осиё бюроси сиёсий комиссияси йиғилишининг 5-сонли баённомасида келтирилишича, туяларни ҳарбий қисмларга ихтиёрий равишда ёллаш зарурлиги ва хизматига қараб эгасига қунига 2-3 рубль тўлов амалга ошириш, шу билан бирга, Туркменистон ССР ҳукуматининг туяларни ихтиёрий ёллаш бўйича расмий мурожаатларини районлар бўйлаб тарқатиш белгиланди [6]. 1927 йил октябрда Тошхөвүз округида совет ҳокимиятига қарши қурашни тугатиш мақсадида қизил армия учун зарур бўлган туя ва сув сақлаш учун мешларни аҳолидан йиғишда жойларга масъул ишчилар, район ижроия қўмитаси ўринбосари ва милиция раҳбари юборилди [7]. Агар бу нарсалар аҳолидан ихтиёрий равишда йиғиб олинганда эди, кўрсатилган мутасадди ходимларни жалб этилиши шарт бўлмаган бўларди. Қизил армия учун асосий муаммолардан бири мешларни етишмаслиги эди. Чунки мешларга бўлган талаб шу жойнинг табиати, иқлими ва муҳити билан боғлиқ бўлиб, ҳатто аҳолининг ўзида ҳам унга эҳтиёж катта эди.

Туркменистон ССРда совет ҳокимиятига қарши қураш динамикасини 1925/1926 йил билан 1927 йилни қиёслаганда қўлами ошганлиги кузатилади. Масалан, Карки округида 1927 йил 1 октябрдан 1928 йил 1 октябргача отликлар сони 855 нафаргача, Чоржўй округида 1926 йилда 200 нафар бўлган қуrolли гуруҳлар 1927 йил ёзда 500 нафаргача қўпайди. Тошхөвүз округида 1927 йил февралда ўзбек гуруҳларидан ташқари туркманлардан тузилган 400 нафар отликлардан иборат 10 та гуруҳ ҳам бўлган. Уларга Дурди Қилич, Шалтай ботир, Аҳмадбек, Тўра Сардор, Ашурбой, Язан ўкуз ва бошқалар раҳбарлик қилди. Рўзмат Полвон ўзбеклардан тузилган гуруҳнинг раҳбари эди. Унинг гуруҳи 1927 йил 18 июндаги жангда мағлубиятга учраб парчаланиб кетди [8].

Бироз танаффусдан сўнг 1927 йил августда Жунаидхон хориждан яна Қорақумга қайтиб келиб, Ўртақуйи, Пешка қудуқ ва Чаришли қудуқлари атрофида жойлашди. Бу пайтда Туркменистонда амалга оширилаётган ер-сув ислоҳоти синфий қурашни кучайтириб юборди [9]. Бунинг натижасида 1927 йилда қуrolли ҳаракат яна кучайди. Шу йил сентябрь ойининг бошида Жунаидхон бошчилигида 2000 отликдан иборат 12 та жанговар гуруҳлар тузилди [8]. Жунаидхон ушбу гуруҳлар билан 19 сентябрда Тошхөвүз округидаги Тахта, Иляли ва Қўхна Урганч районларида совет ҳокимиятига қарши янги қўзғолон кўтарди. Қўллаб туркман овуллари ва ўзбек қишлоқларида совет ҳокимияти тугатилди [10].

Жунаидхонга қарши ҳарбий ҳаракатлар олиб бориш учун Ўрта Осиё ҳарбий округи Шимолий ва Жанубий гуруҳлар штаби ташкил этилди. Шимолий гуруҳга Хоразм воҳаси ва Қорақум саҳросида совет ҳокимиятига қарши қурашаётган барча қучларни тугатиш, Жанубий гуруҳга эса Жунаидхоннинг хорижга чиқиб кетишига йўл қўймаслик вазифаси топширилди [11].

Жунаидхон бошчилигидаги қўзғолонни бостириш учун Туркменистон районларини ўрганиш учун сиёсий ишлар бошлаб юборилди. Шу мақсадда Марказий сиёсий комиссия раиси Саҳат-Муродов томонида 1927 йил 18 октябрда 5 та банддан иборат қўлланма ишлаб чиқилди ва шу асосида ишлар олиб борилди [12]. Унга мувофиқ, Инқилобий қўмита Қорақумнинг чорвадор районларини синчковлик билан ўрганиш орқали аҳоли сони, қўчманчи-чорвадорларнинг яйловлари, қишлоқ жойлари, қудуқларнинг жойлашиши, алоқа йўллари ва саҳро аҳолиси билан алоқа ўрнатиш учун зарур бўлган бошқа маълумотлар аниқланди. Шунингдек, Инқилобий қўмита аҳолининг миллий-уруғлари ва уруғларининг таркиби, ўтрок ва қўчманчи аҳоли устидан назоратни амалга оширадиган оқсоқоллар билан алоқаларини, қўчманчилардан қим ва қандай шаклда солиқ ундириши, районлар қим томонидан ва қандай қилиб маҳсулотлар билан таъминланиши, қўчманчилар савдоси асосан нима эканлиги аниқланди. Бундан ташқари аҳолининг совет ҳукумати, қизил армия, қўзғолончилар ва Жунаидхон билан муносабати ўрганилди. Жунаидхоннинг одамлари, подалари ва уни қўллаб-қувватлаётган уруғлар ҳамда уларга қарши бўлган қучлар ҳақида қўллаб маълумотлар тўпланди [12]. Бу каби синчковлик асосида ўрганилиши Жунаидхон бошчилигидаги қўзғолончиларни ҳаракатларини бостириш учун жуда қўл келди.

Совет қўшинларига қарши 1927 – 1928 йилларда Жунаидхон бошчилигидаги гуруҳлар шафқатсиз қураш олиб борди. Асосий жанглар 1927 йил 5-7 октябрда Отақўйи, 12-13 октябрда Бозор Оқтепада, 5-6 ноябрда Отақўйи қудуғи атрофида (Жунаидхон армиясини 30 %ни йўқотди) бўлиб ўтди. Шунингдек, 1928 йил майда Тошхөвүз ва Чоржўйдаги жангларда қизил армия 19 та Р-1 самолёти, 2 та алоҳида авиаотряд (6 та Ю-21 самолёти ва 2 та Ю-13 самолёти), Тошхөвүз аэродроми, Ашхабад аэродромининг авиаразведка қисмларини ҳам жалб этди [11]. Ҳарбий жиҳатдан катта устунликка эга қизил армия Жунаидхоннинг асосий қучларини мағлубиятга учратди.

1928 йил январда Т. Зуев қўмондонлигида 1-Туркман отлик полкининг 2 та бўлинмаси Хива, Тошхөвүз ва Чоржўй районларида қуrolли гуруҳларга қарши ҳарбий ҳаракатларни бошлади. Натижада бу гуруҳлар ҳам тарқатилиб, саҳрога чекинишга мажбур қилинди. 1928 йил июль ойининг ўрталаридан то 22 ноябрга қадар 2-Туркман отлик полкининг пулемётчилар бўлинмаси билан қўзғолончилар ўртасида Қизиларвот ва Қизилатрек районларида кескин жанглар бўлиб, унда қўзғолончилар мағлубиятга учради [13].

Қизил армия қўмондони Будёний Туркменистонда олиб борилган ҳарбий амалиятлар ҳақида қуйидагича фикр билдиради: совет офицерлари “босмачилар”нинг жанг усулларини синчковлик билан ўрганиши лозим. Чунки туркистонликлар қизил армия қисмларига қарши қурашда қўллаб ҳарбий тактикаларни киритган, кейин бошқа округларда ҳам шуларни қўллай бошлади. Масалан, туркистонликлар тоғларда ва чўлларда жанг олиб боришда ўта тажрибали бўлиб, улар ҳаво ҳужумларига қарши қўллаб

усулларни қўллашда ташаббускор бўлган. Шуни қайд этиш керакки, 1928 йилда Жунаидхоннинг ҳаракатларига қарши Туркистон округи армия тарихида биринчи марта Қорақумнинг марказида барча самолётлар орқали ҳарбий амалиётларни қўллашга мувофиқ бўлди. Шу билан бир қаторда иккинчи зарбдор кампания қизил армия қисмлари ҳам ҳужумга ташланди [9].

Жунаидхонга қарши қизил армия ҳаводан ва ердан кучли зарбалар бериши натижасида у 1928 йил июнда унчалик катта бўлмаган гуруҳи билан аввал Эрон ҳудудига, орадан кўп ўтмай Афғонистонга ўтиб кетишга мажбур бўлди. Бироқ Жунаидхон қизил армиядан енгилган, хорижда бўлса-да Туркменистонда совет ҳокимиятига қарши кураш 1928 йилдан сўнг ҳам тўхтаб қолмади.

Хуллас, Туркменистон ССР ташкил этилганидан бошлаб большевикларнинг бошқарув тартиби ўрнатила бошланди. Бу жойларда катта таъсирга эга бўлган бой-мулкдор қатламлар, уруғ оқсоқоллари, диний уламоларнинг таъсирини камайтиришга ва совет ҳокимиятининг мустаҳкамлашга қаратилди. Бу эса икки қарама-қарши сиёсий кучларнинг адоватига сабаб бўлди. Туркменистон ССРда амалга оширган ер-сув ислоҳоти, ғалла тайёрлаш кампанияси, солиқ, сиёсий ҳуқуқлардан маҳрум этиш ва коллективлаштириш сиёсати оқибатида совет ҳокимиятига қарши кураш 1927/1928 ва 1931 йилларда ўзининг энг юқори чўққисига чиқди. Совет ҳокимияти республикада қуролли ҳаракатни тўлиқ равишда 1935 йилга келиб бостиришга эришди.

ФҲЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. «Совершенно секретно»: Лубянка – Сталину о положении в стране (1922-1934 гг.). Т.3. Ч.2. 1925 г. –Москва, 2002.
2. Ивницкий Н.А. Репрессивная политика советской власти в деревне (1928-1933 гг.). – Москва: РАН. Ин-т рос. истории, Университет г. Торонто (Канада), 2000.
3. Россия давлат ҳарбий архиви, 25895-фонд, 1-рўйхат, 641-иш, 24-варақ.
4. Россия давлат ҳарбий архиви, 25895-фонд, 1-рўйхат, 641-иш, 59-60-варақлар.
5. Россия давлат ҳарбий архиви, 25895-фонд, 1-рўйхат, 641-иш, 85-варақ.
6. Россия давлат ҳарбий архиви, 1-рўйхат, 243-иш, 14-варақ ва унинг орқаси.
7. Россия давлат ҳарбий архиви, 25895-фонд, 1-рўйхат, 243-иш, 38-варақ ва унинг орқаси.
8. Непесов Г. Победа советского строя в Северном Туркменистане (1917 – 1936 гг.). –Ашхабод, 1950.
9. Будённый Семён Михайлович. Пройдённый путь. Книга третья. <http://www.mysteriouscountry.ru>
10. Ражабов К. Хоразмда истиқлол ҳаракати ва Жунаидхон // “Жамият ва бошқарув”, 2000. № 1. – Б. 37-43.
11. Борисов А. Поход конной группы 8-й кавбригады в Кара-Кумскую пустыню в 1927 году. –Москва: Военгиз, 1932.
12. Россия давлат ҳарбий архиви, 25895-фонд, 1-рўйхат, 243-иш, 36-варақ.
13. Худойбердиев О. Из истории военного строительства и ликвидации контрреволюции в Средней Азии. – Москва: “Наука”, 1984.

УЎК 93/94

ЎЗБЕКИСТОН МАДРАСАЛАРИ ТАРИХИДАН

Ш.С. Ғаффоров, т.ф.д., проф., Самарқанд давлат университети, Самарқанд

Аннотация. Мазкур илмий мақолада Ўзбекистон ҳудудида маданий ҳаётнинг ажралмас қисми бўлган таълим тизимининг юқори босқичини ташкил қилган мадрасалар тарихи билан боглиқ тарихий жараёнлар: мадрасаларнинг ташкил этилиши, уларда таълим тизимининг ўзига хос хусусиятлари, молиялаштириш масаласи ҳамда мустамлака маъмуриятининг мадрасаларга нисбатан сиёсати ёритилган.

Калит сўзлар: илм, мадраса, мударрис, ҳофиз, тариқат, хонақоҳ, маданият, меъморчилик, авсат, миллий мактаб

Аннотация. В данной научной статье описываются исторические процессы, связанные с историей медресе, которые составляли неотъемлемую часть культурной жизни Узбекистана: организация медресе, специфика системы образования, финансирование и политика колониальной администрации по отношению к медресе.

Ключевые слова: знания, медресе, мударрис, хафиз, тариқат, ханак, культура, архитектура, авсат, национальная школа

Abstract. This scientific article describes the historical processes related to the history of madrassas, which formed an integral part of cultural life in Uzbekistan: the establishment of madrassas, the specifics of the education system, funding, and policy of the colonial administration towards madrassas.

Keywords: science, madrasa, mudarris, hafiz, tariqat, khanaqoh, culture, architecture, avsat, national school

Шарқ ўлкаларида, жумладан, Туркистонда таълим тизими ва унинг босқичлари бизгача етиб келган манбалар асосида қатор олимлар томонидан тадқиқ этилиб, уларнинг натижалари турли тилларда нашр қилингандир [1].

Баъзи маданият ва таълим тарихига оид асарларда, ислом ўлкаларида мадрасаларнинг майдонга келиш тарихини Х асрга тегишли деб, биринчи мадрасалар Нишопурда бунёд этилган, тарзида мулоҳаза юритади. Аммо тарихий манбаларнинг, жумладан Наршахийнинг «Тарихи Бухоро» асарида эслатилишича, Х асрнинг аввалидаёқ Бухорода мадрасалар бўлиб, улардан бири мадраса-и Форжак 937 йилда содир бўлган ёнгин вақтида анча зарар кўрган экан [2].

Ўлкамизда қадимда таълим-тарбия тизими уч босқич ҳамда унинг уч муассасаси-ибтидоий мактаб, ўрта ёки ўрта махсус маълумот берувчи мадраса ва мадрасаи олиялардан иборат бўлган. Ўрта махсус таълим мадрасалари "мадрасатун ҳарбия" (ҳарбий билим юрти), "мадрасатун муаллимин" (педагогика институти) шаклида, юқори босқич илм маскани-университетлар эса "мадрасаи улум" ("илмлар мадрасаси"-дорилфунун) номи билан мавжуд бўлгандир [3,4].

XIV асрнинг охирида Мовароуннаҳрда Амир Темурнинг салтанати ўрнатилгач, пойтахт Самарқандни обод қилиш мақсадида унга турли хилдаги қурилишларни амалга ошириш ҳамда таълим тизимини яхшилаш, унга дахлдор бўлган билим ўчоқларини қуриш соҳасида ҳам кенг миқёсдаги фаолият бошлаб юборилди. Натижада Амир Темурнинг хотинлари - маликалардан Сароймулкхоним (мадраса), Туман оқо (хонақоҳ ва қулоҳфурушон тими), амирларидан Идигу Темур, Фирузшоҳ (мадраса), набираси Муҳаммад Султон (мадраса), амалдорларидан Самарқанд садри мавлоно Қутбиддин (мадраса) ва бошқалар томонидан қатор иншоотлар, хусусан мадрасалар бунёд этилди.

Сохибқирон даврида қурилган мадрасаларнинг айримлари 20-25 толиби илмга мўлжалланган бўлса (Муҳаммад Султон мадрасаси), баъзилари 100 тагача толиби илмга мўлжалланганлар (Идигу Темур, Қутбиддин Садр, Сароймулкхоним мадрасалари). Мадрасалар маълум даражада ихтисослаштирилган кўринади, жумладан, бошқарув кадрларни тайёрлаш (Мавлоно Қутбиддин садр мадрасаси), умумий мутахассислар (зиёли, имом, олим, мактаб ўқитувчиси) тайёрлаш (Идигу Темур, Сароймулкхоним мадрасалари) ва бошқалар.

Мадрасаларда дарслар ўқитиладиган илмлар хусусиятига кўра уч тилда – араб, форс ва туркий (ўзбек) тилларида олиб борилган. Ҳар бир мадрасада унинг вақфномасидан белгиланган даромадларга ҳамда ихтисосига қараб толиби илмлар сони –миқдори белгиланган. Шунга мувофиқ тарзда уларда-садр-мутававали, мударрис, муъид, ҳофиз, имом, мукри, нокит, мужовир, фаррош, мусдир ва бошқалар сони ҳам белгиланган. Садр-мутававалига мударрислар ва бошқа ходимларни ишга қабул қилиш, мадрасани таъмирлаб туриш вазибалари ҳам қаратилган [4].

Туркистон халқлари таълим тизимидаги "олтин аср", шубҳасиз, Мирзо Улуғбек (1409-1449) давридир. Улуғ олим ва давлат арбоби, буюк бобокалони каби илм-фан ва маърифат ҳомийси Мирзо Улуғбек Мовароуннаҳрда ҳукмронлик қилган 40 йил давомида ўлка ўша давр дунё цивилизациясининг энг пешқадам ўринларини эгаллаган эди. Олим ва ҳукмдорнинг саъй-ҳаракатлари туфайли Туркистон бутун мусулмон Шарқининг илм-фан ва маданият марказига айланди. Тарихий манбаларда Улуғбек қурдирган ўнлаб мадрасаю масжид, макбараю хонақоҳ, бозору ҳаммомлар хусусида кўплаб маълумотлар келтирилади, буюк олим қурдирган мадрасалар эса замонлар оша бизнинг кунларимизгача етиб келганки, суҳбатнинг давоми шу хусусда бўлади.

Мирзо Улуғбекнинг Бухородаги мадрасаси 1417 йилда қурилган бўлиб, унинг меъмори Исмоил ибн Тоҳир ибн Маҳмуд Исфохонийдир.

Мадраса ҳажми жиҳатидан кичик (тарҳи 50х40 метр) бўлиб, унда гўзал кириш пештоқи, ҳовлида эса икки қават ҳужралар, масжид, дарсхона мавжуд.

Мадрасанинг кириш дарвозаси ўнг табақасининг юқоридаги диласида машҳур ҳадис – "Илм талаб қилиш (ўрганиш) барча муслим ва муслималарга фарздир"-гўзал наставлиқ хати билан ёзиб қўйилган. Бундай ёзув - ҳадиснинг Амир Темур томонидан қурдирилган Ҳожа Аҳмад Яссавий макбарасидаги (Ясси, ҳозирги Туркистон шаҳрида) ёзувлар ичида ҳам борлиги маълум.

Шу мазмунга уйғун бўлган, дарвозанинг бронза халқасида битилган иккинчи ёзув ҳам диққатга сазовордир: «Китобий билимга интилувчилар учун Аллоҳ марҳаматининг эшиги ҳамиша очикдир».

Шуни айтиш жоизки, Мирзо Улуғбекнинг Бухородаги мадрасаси кириш эшигида илм, билимга ташвиқ ва тарғиб этувчи бундай ёзувларнинг битилгани Мирзонинг таълим тизими, унинг ўчоқларидан бири бўлмиш мадрасаларга алоҳида эътибор қаратганидан далолат беради.

Мадраса фаолиятига доир маълумотларнинг камлиги кўп мадрасалар устида аниқ сўз юритишга имкон бермаса-да, аммо унинг умумий йўналишдаги мадраса эканлигига шубҳа қилмаса ҳам бўлади. Мадраса ҳозирги кунда сақланган. Мирзо Улуғбек тавваллудининг 600 йиллиги муносабати билан 1993-1994 йилларда таъмирланган.

Мирзо Улуғбек 1433 йилда шайх Абдулҳолиқ Ғиждувоний қабрининг кун ботар томонида бир қаватли кичик бир мадраса (Ғиждувон шаҳрида) қурдирди. Мадраса пештоқ, ҳовлида эса масжид, дарсхона ва хонақоҳдан иборат бўлган. Бу бежиз эмас эди. Мирзо Улуғбек бу мадрасани қуриш билан ўзининг ҳожагон тариқатининг бонийси Абдулҳолиқ Ғиждувонийга нисбатан бўлган ҳурматини изҳор этган эди. Ҳозирги кунда бу мадраса – хонақоҳнинг пештоқи ва олд қисми сақланиб қолган. Кейинги юз йилликларда ёзги масжид биноси қурилиб, унга ёпиштирилган ҳамда унинг ёнида кичик минора (Бухородаги Минораи Калоннинг кичик нуҳаси) қурилган.

Мирзо Улуғбек Самарқандда тўпланган илмий кучлар, моҳир муҳандислар маслаҳати билан мамлакатда, жумладан пойтахт Самарқандда таълим тизими ва илмий тадқиқотларнинг самарали тарзда амалга ошириш мақсадида кенг кўламли қурилиш ишларини бошлаб юборди. Самарқанд мадрасасининг қурилиши Бухородаги мадраса қурилиши билан бир вақтда бошланган бўлса-да, Бухоро мадрасаси 1417 йилда қурилиб битказилди. Самарқанддаги мадраса ўз кўлами ва иншоотларининг кўплиги туфайли 1417-1420 йилларда қуриб битказилган.

Мадраса меъморий жиҳатдан ниҳоятда мухташам бўлиб, наққошлик, хаттотлик, тошйўнарлик, ёғочкорликнинг энг олий намунасидир. Мадраса эгаллаган майдон сатҳининг тарҳи 81x56 метр бўлиб, унинг олд томони – пештоқи кун чиқарга қаратилган. Пештоқда юлдузли осмон – кўк тасвири, кириш дарвозаси ёғочда ўймакорлик санъати асосида тайёрланган. Олд томони қисмининг жануб ва шимол томонларида уч қаватли иккита гулдаста минора, уларнинг ёнларида иккита гўзал гумбаз, мадрасанинг жанубий ва шимолий ён томонларида пештоқли кириш дарвоза ва айвонлар, мадраса ҳовлиси кун ботар томонининг жануб ва шимолида эса яна иккита гулдаста-минора ҳамда иккита гумбаз жойлашган.

Мадрасада икки қаватда 55 хужра бор. Ҳар бир хужра ўз навбатида, икки қаватдан иборат. Биринчисида қозноқ, ва мутолаа, суҳбат ўрни жойлашган бўлиб, иккинчи қават – ётоқхонадир. Бир хужра икки кишининг яшаши учун мўлжалланган.

Мадрасанинг тўрт томонида тўртта дарсхона, кун ботар томонида эса масжид мавжуд. Мирзо Улуғбекнинг Самарқанддаги мадраса мажмуасининг бошқа мадрасалардан фарқ қилувчи хусусияти унинг расадхонани ҳам ўз таркибига олганлигида деб уқтирилган эди. Шу фикрнинг тасдиғи сифатида XVII асрда яшаб ижод этган шоир, адабиётшунос ва муаррих мавлоно Мутрибий Самарқандийнинг «Тазкират уш-шуаро» асаридаги ажойиб бир маълумот матнини келтириш ўринлидир. Мавлоно Мутрибий шундай ёзади: (мазмун) "Аторуд фатинатли расад боғловчилар ва Муштарий хислат Қамар сурат ахтаршунослар етти иқлим ва Ер маъмураси суратини султони шахид Улуғбек Қўрагоннинг Самарқанд-и фирдавсмонанддаги мадрасасини деворига шундай тасвир этганлар (алоҳида бетда етти иқлим харитасининг бу сурати берилган)" [5].

Мадраса иш бошлаганда толиби илмларнинг билим савияси – даражаси аниқланиб, улар уч гуруҳга - аъло (юқори), авсат (ўрта) ва адно (паст) га ажратилган. Бу ўринда шуни ҳам эслатиш жоизки, толиби илмнинг қайси гуруҳга мансублигини билиш мақсадида, улар имтиҳон қилинганлар. Имтиҳонни мавлоно Қозизода Румий раҳбарлигидаги махсус хайъат ўтказган. Толиби илмларни имтиҳондан ўтказиш маросимида баъзан Мирзо Улуғбек ҳам қатнашган.

Мадрасада ўқув жараёни етти ой давом этган. У мезон ойининг биринчи куни (21 сентябр) бошланиб, ҳамал ойининг биринчи кунига (21 март) давом этган. Ҳамал ойидан (21 мартдан) мезон ойигача (21 сентябр) бўлган муддат таътил ҳисобланиб, толиби илмлар турли ишлар (деҳқончилик, ҳунармандчилик, масжид имомлиги ва бошқалар) билан шуғулланганлар.

Мадрасада таълим олиш муддати уч босқични – адно, авсат, аъло назарда тутган ҳолда 8 йил белгиланиб, шу муддат ичида толиби илмга ойлик ва улуфа белгиланган.

Ўзбекистон Республикаси истиқлолга эришгач (1991 йил), тарих ва меросга янгича муносабат бошланди. Шунинг натижасида Мирзо Улуғбек мадрасасини ҳам ўз ҳолига келтириш амалга оширилди. Ҳозирги кунда Мирзо Улуғбек мадрасаси Самарқанд Регистон майдонининг шуқуҳли ва азамат обидасига айланиб қолди.

Шу ўринда масаланинг яна бир жиҳатига тўхталиб ўтиш жойиздир. Ўлкамиз дунёнинг энг қадимий олий таълим тизимида эга масканларидан бири экан, биз нега бугунги кунда республикаimizдаги мавжуд университет ҳамда бошқа олий ўқув юрглариининг бошланғичини 1917 йилдан кейинги даврга олиб бориб боғлашимиз керак? Акад. Б.Н.Валихўжаев жуда ҳақли ва ўринли таъкидлаганидек, жумладан, Самарқанд Давлат университети Мирзо Улуғбек мадрасасининг бевосита вориси бўлиб, унинг ташкил этилиш тарихига (1420 милодий йил) бориб тақалади. Бу гап барча шаҳарларда (Тошкент, Бухоро, Хива) мавжуд бўлган мадрасаи олиялар ва уларнинг ворислари бўлмиш университетларга ҳам тааллуқлидир [3].

Бу фикрни тўла қўллаб-қувватлаган ҳолда яна шуни айтамикки, мазкур тарихий адолатни тиклаш учун махсус қонун (фармон) қабул қилиш ўринли бўлади.

Юқорида келтирилган мухтасар шарҳда ўлкамизнинг халқ маорифи ҳамда олий таълим тизимининг қадимийлиги ва улар ўзининг ажойиб анъаналарига эга эканлиги хусусида фикр юритилди. Шу қисқагина шарҳдан ҳам Туркистондаги таълим тизимининг дунёнинг бошқа қисмларида (айтайлик, Хитой, Миср, Ғарбий Европа) ҳукм суриб келган маориф тизимларидан ҳеч бир тарафдан ортда эмаслиги, балки баъзи жиҳатлари (тиллари ўқитиш, таълим жараёни молиявий таъминотини ташкиллаштириш) нуқтаи назаридан улардан устун эканлиги намоён бўлади. Олис ўтмишда эса у янада мукамал ва серқамров эди. Рус мустамлакачилари Туркистондаги таълим тизими инқироз ичида эканлигида у билан юзма-юз келдилар. Баъзи рус (ва қисман Европа) манбаларида унинг шу ҳолати хусусида шошма-шошарлик билан чиқарилган ҳулосалар мазкур фактор билан ёки тадқиқотчиларнинг масаланинг моҳиятига чуқур ёндашмаганлиги билан изоҳланиши керак.

Бундан олдинги бўлимларда Туркистоннинг миллий мактаблари ҳамда мадрасалар тарихи хусусида қисқача маълумотлар келтирилди. Навбат чор истибдоди давридаги мадрасаларнинг аҳволи, уларнинг ўлка маориф тизимида тутган ўрни ҳақида. Бу хусусда берилган хабарлар ичида В.П.Наливкин, А.П.Хорошхин, К.Е.Бендриков қайдлари ўзининг кенг қамровлиги, аниқлиги ва далилларга бойлиги билан алоҳида ажралиб туради.

"Самарқанд, Сирдарё ва Фарғона вилоятларидаги, - дейди В.П.Наливкин ўз хотираларида, мадрасаларнинг умумий сони 189 та бўлиб, шундан Фарғонада 118 та, Самарқандда 50 та, Сирдарё вилоятида эса 21 та мадраса жойлашгандир. Мадрасалардан Қўқонда 34 таси, Марғилонда 25 таси, Самарқандда 22 таси, Андижонда 18 таси, Наманганда 14 таси, Тошкентда 14 таси ва 10 таси Хўжанд шаҳрида бино этилган"[6].

А.П.Хорошхин ўзининг "Туркистон ўлкасига тааллуқли мақолалар тўплами"да [7] Хива хонлиги ва Бухоро амирлиги ҳудудларида тахминан 200 та шундай мадрасалар фаолият кўрсатганлигини таъкидлаб ўтади.

Мазкур муаллифлар мадрасаларнинг иқтисодий жамғармалари, келтирган даромадлари, вақф мулклари хусусида ҳам муайян далилларни ўз асарларида келтириб ўтганларки, бу фикрлар асосида у ёки бу мадрасанинг фаолиятидаги ютуқ ва камчиликлар, ўқитиш ишларининг сифат даражаларини ҳам илғаб олиш мумкин. Қайси мадрасада даромад кўп бўлса, демак унда ўқув жараёни яхши йўлга қўйилган, ташкилий масалалар тўғри ҳал этилган. Энг асосийси, аҳолининг эътиборига тушган бундай мадрасаларга халқнинг бой қисми болаларини ўқитишга бериш билан бир қаторда, ўз шахсий даромадларидан эҳсон ҳам ҳадя этганлар. Бу жиҳатлар хусусида К.К.Паленнинг келтирган маълумотлари эътиборлидир. Унинг ревизияси ҳисоботларининг 120-121 саҳифаларига назар ташланилса, бу масалалар мадрасаларнинг моддий аҳволи ҳақида равшан ва лўнда фикру далиллар кузатилади. Унда муаллиф, жумладан, шундай маълумотларни беради. Сирдарё вилоятидаги мадрасаларнинг умумий сони ўттиз иккита бўлиб, шундан 23 таси шаҳарларда ва 9 таси қишлоқларда жойлашгандир. Бу мадрасаларнинг вақф мулкларидан оладиган даромадлари унча катта бўлмай, энг бой ҳисобланган Тошкентдаги Хўжа Аҳрор мадрасаси йилига 3100 сўм миқдорида даромадга эгадир.

Яна учта мадраса 1000-2000 сўм миқдорида даромадга эга бўлсалар, қолганларини йиллик даромадлари 100 ёки 10 сўм белгиланди. Баъзи мадрасалар эса умуман фойда олмайдилар. Фарғона вилоятида 1891-92 ўқув йилининг ревизиясига кўра, 124 та мадраса ҳисобга олинган. Шулардан 95 таси шаҳарларда, 29 таси қишлоқларда жойлашган. Фарғона руслар томонидан эгаллангандан кейин 6 та мадраса очилди. Бу вилоятда кўпчилик мадрасалар вақф даромадидан ташқари аҳолининг бой қисми эҳсон қиладиган хайрия пулларидан фойдаланадилар. Умуман, Фарғонадаги мадрасаларнинг ўртача йиллик даромади 149797 сўм билан белгиланади. Шундан 12 та мадраса 2000 сўмдан ошқин даромад олса, ўн учта мадрасанинг бир йиллик даромади 1000 сўмдан то 2000 сўмгачадир. Ўн бешта мадрасанинг эса умуман ҳеч қандай вақф мулки ва даромади йўқдир.

1892-93 ўқув йили Самарқанд вилоятининг ревизиясига кўра, вилоятда 58 та мадраса мавжуд бўлиб, улардан 40 таси шаҳарларда ва 18 таси қишлоқларда жойлашган. Вилоят барча мадрасаларининг ўртача йиллик даромади 28555 сўмни ташкил қилади. Уларнинг ичида ўн иккита мадраса 2000 сўмдан ортиқ даромадга эга бўлса, еттита мадраса 100 сўмдан 2000 сўмгача даромадга эгадир. Шундан 9 та мадрасанинг эса ҳеч қандай даромади йўқдир"[8]. Келтирилган далиллардан шу нарса кўзга ташланадики, ўлкадаги мадрасалар фаолияти ҳам иқтисодий, ҳам маърифий томонлардан бир-бирида кескин фарқланган. Уларнинг фаолиятига ўқитиш усули ва молиявий-моддий таъминланиш даражаси нуқтаи назаридан қарасак, яна бир тарихий ҳақиқат қарор топади. Яъни, Туркистондаги эски усул мактаб ва мадрасаларининг аниқ миқдори номаълум бўлгани каби, улардаги ўқув жараёни сифатининг қай йўсинда эканлиги масаласида ҳам қатъий ҳулоса чиқариш мумкин эмаслигини кўрсатади. Демак, минтақа маориф тизими турли ҳудудларда сон ва сифат жиҳатдан ранг-баранг характерга хос бўлиб, уларда паст, ўрта ва юқори савиядаги муҳит ҳукм сурган.

Энди анъанавий мактаблар ва мадрасаларнинг ўқитиш жараёни ва дастурлари нимага асосланган? деган савол туғилади. Бу ҳақдаги С. М. Граменицкийнинг қайдлари диққатга сазовор. "Маҳаллий халққа,- дейди у,- шу жойнинг хат-саводини ўргатиш иши Туркистон ўлкасида жуда қадимдаёқ ғоят кенг тарқалган. Ўлка босиб олинган, руслар бу ерда жуда кўп мактаблар борлигини кўрдилар, уларда араб алфавитида она тили ўқитилишига, хат-саводни эгаллаш мусулмон дини билан уйғунлашиб кетганлигига гувоҳ бўлдилар"[9]. Мактаб ва мадрасаларда дастлабки ўқиш ишлари болаларга ҳарфларни ўргатиш билан бошланган. Ҳарфлар тўлиқ ўзлаштирилган, араб тилида Ҳафтияк, кейин эса форс тилида Чор китоблар ёд олинган. Юқори синфлар учун эса Бедил, Ҳофиз Шерозий, Саъдий, Алишер Навоий, Сўфи Оллоёри каби классик ижодкорлар асарлари мутолааси ўргатилган.

Ўлка билим юртлари бош инспекторининг 1902 йил Россия Маориф министрлигига ёзган хатида мактаб ва мадрасаларнинг ўқув тизими усуллари тўғрисида янада қаноатланарли мулоҳазалар юритилган. Хусусан хатда шундай фикрлар мавжуд: "...мусулмонлар худди Европа Россияси, Сибирдагидек ўзларининг мактаб ва мадрасаларида билим олаётдилар. Мактаб ва мадрасалар халқ турмушида муҳим аҳамият касб этади ва ёш авлодга муайян йўналишлар беради... Биздаги мактаб ва мадрасалар қайси тартибга кўра ташкил топган? Бизнинг жойларда бу мактаблар аксар маҳаллий шароитлар тақозосига кўра ташқи ўқуришдаги жузъий ўзгаришни айтмаганда, Бухородагидан деярли ўзгаришсиз жорий этилган".

XIX аср охирига келиб бу мактабларнинг биронтасида табиий фанларнинг ўқитилмаганлиги ҳам ажабланарли ҳолдир. Хусниҳат ва ёшиш санъати болаларга пухта ўргатилганлиги айрим мактаблар ҳақида келтирилган маълумотларда учрайди. Лекин айрим қишлоқ мактаблари ўртасида ўқитиш ишларида сифат жиҳатидан фарқлар сезилади.

Шу ўринда Туркистондаги миллий таълим тизимидан ҳозирги кунда жаҳон андозаси даражасига интилаётган замонавий таълим тизимимизга анъанавий мактаб ва мадрасалардаги илмий меросни ўрганиш усулларида баъзиларини, жумладан, ўлкаимиздаги қадимий туркий маданият билан чамбарчас боғлиқ бўлган араб, форс тилларини ўрганиш тажрибасидан ҳозир ҳам унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Чунки туркий халқлар тарихи, бой маданий, илмий, фалсафий меросининг анча қисми шу тилларда

битилганлиги ҳаммамизга маълум. Келгусида бу буюк маънавий бойлигимизни ўқиб тушунадиган ва тилимизга ўгирадиган мутахассисларни кўплаб тайёрлаш муҳимдир.

Сенатор К.К. Пален юқорида келтирилган китобида мадрасалардаги ўқиш усулини уч босқичга бўлади.

Биринчи босқич - "Одна" деб юритилиб, бу босқичда толиблар 2, 4, 5 йил ўқишган. Дарслар асосан араб, форс тилларида олиб борилган. Бу йилларда араб тили грамматикаси, форс тили ўрганилган. Араб тилидаги "Занжони", "Ихлаби", "Авомил", "Харакат", "Кофия" (унинг шарҳи ҳисобланган "Шарҳ - мулла" ҳам) ва форс тилидаги "Аввали илм" каби асарлар мутолаа қилинган.

Иккинчи босқичда - толиби илмлар фикҳ масалалари билан машғул бўлиб, ислом қонуншунослигидан сабоқ олганлар.

Учинчи босқичда "Шамсия" ва унинг шарҳи ҳисобланган "Ҳошия" ҳамда "Мушкilot" ни ўрганганлар.

Шунингдек, "Ақоид" (догматика), "Таҳзиб" (диалектика) "Ҳикматул-айн" ва астрономияга оид асарларни ўқиганлар, космографияга бағишланган умумий билимлар олишган. Мантиқ фанига ҳам эътибор қаратилиб бу соҳа бўйича: "Тавзих", "Ҳадис", "Қиёс" ва "Тавсифи қози Бойзавий" лардан маърузалар тингланган. Фикҳ ўрганувчилар учун эса кўпроқ қуйидаги китоблар дастур вазифасини ўтаган: "Фикҳи Кайдони", "Мухтасар ул-виқоя", "Ҳидояи шариф" ва бошқалар.

Толиблар илми ҳисоб ва тиббиёт билан ҳам шуғулланганлар. Айниқса классик шоирларнинг ғазаллари ва дostonлари қунт билан ўқитилган. Ўқув йили октябрда бошланиб, апрелда тугаган. Ўқиш ҳафтанинг тўрт куни: якшанба, душанба, сешанба ва чоршанба кунлари олиб борилган. Рамазон ва Қурбон ҳайитларида икки ҳафталик таътиллار берилган.

Хуллас, шу асосда мактаб ва мадрасаларда ўқитиш ишлари олиб борилган. Далиллардан ҳам кўриниб турибдики, Туркистон халқлари баъзи бир совет тарихчилари айтганларидек буткул саводсиз бўлмаган. Ўлкада ўзига хос усулларидаги таълим анъаналари изчил давом эттирилган. Албатта умумжаҳоний тараққиёт талаблари нуқтаи назаридан келиб чиқувчи маориф тизими ҳам йўлга қўйилмаганлигини, илғор анъаналарни тўлиқ эгалламаганлигини ҳам эътироф этиш шарт. Акад. Б.Н.Валихўжаев жуда ҳақли ва ўринли таъкидлаганидек, жумладан, Самарқанд Давлат университети Мирзо Улуғбек мадрасасининг бевосита вориси бўлиб, унинг ташкил этилиш тарихи (1420 миллдий йилга) бориб тақалаши университет ректори техника фанлари доктори, профессор Р.И.Халмурадов ташаббуси билан 2020 йилда илмий асослангани университетнинг мадрасаи олиялар ва уларнинг ворислари эканлигини кўрсатиб туради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Mez A. Die Renaissance des Islams. 1922. Бу асар Д.Е.Бертельс томонидан рус тилига ўгирилиб, «Мусулманский Ренессанс» номи билан Наука нашриётида (Москва, 1966) чоп этилган; В.В.Бартольд. Сочинения. Т.П, ч.2. – М., 1964; Абдуллаев В., Валиходжаев Б. Дыхание веков. Самарқанд 1970; E.Ihsanog'lu, Osmanli egitim muesseseleri. Кр.: Osmanli devleti ve medeniyeti tarihi, 2 cilt, Istanbul, 1998.
2. Наршахий. Бухоро тарихи. – Тошкент: Фан, 1966. – 108 б.
3. Валихўжаев Б. Н. Темурийлар қургон мадрасаи олиялар // Маърифат, 2001. 4 апр..
4. Мукминова Р.Г. К истории аграрных отношений в Узбекистане XVI в. /Вакф-наме/ Т.: Наука, 1966. С. 66.
5. Мутрибий. Тазкират уш-шуаро. Қўлёзма. ЎзР ФА Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти фонди. Инв.2253. 158 а-в бетлар. Бу ҳақда қаранг: Валихўжаев Б. Сурати ҳафт иқлим дар мадрасаи Мирзо Улуғбек // Овози Самарқанд, 1992. 18 апр.
6. Наливкин В.П. Сведения о состоянии туземных мадрасе Сыр-Дарьинской области в 1890-91 учебному году. 1916. С. 49-60.
7. Хорошихин А.П. Сборник статей касающихся до Туркест. края. СПб., 1876. С. 41.
8. Отчет по развитию Туркестанского края, произведенный по величайшему повелению сенатором графмейст. графом. К.К. Паленом. Учебное дело. – СПб., 1910. С. 124-126.
9. Граменицкий С.М. Положение инородческого образования в Сырдарьинской обл. Т.: 1916. С. 54.

УЎК 902

ЧОР РОССИЯСИНИНГ ТУРКИСТОНДАГИ МИЛЛИЙ МАОРИФ СОҲАСИДАГИ СИЁСАТИ

Ҳ.Жўраев, ўқитувчи, Наманган Мухандислик – Қурилиш институти, Наманган

Аннотация. Ушбу мақолада мустамлака шароитида Туркистон ўлкасидаги маориф тизими, мактаб-мадрасаларнинг аҳволи, чоризм маъмуриятининг миллий маориф тизимига бўлган муносабати, рус-тузем мактаблари, уларни ташкил этилишидан кўзланган асл мақсадлар, вақф мулкларига подшо ҳукуматининг муносабати тўғрисида фикр юритилади.

Калит сўзлар: мустамлака, маориф, мадраса, чоризм, руслаштириш, вақф, таълим, сиёсат, тазйиқ, империя, маҳаллий халқ

Аннотация. В данной статье дается представление о системе образования в тюркских странах в колониальных условиях, положении школ-медресе, отношения царской администрации к национальной системе образования, первоначальных целях русско-туземных школ с момента их создания, отношении царского правительства к имуществу фонда.

Ключевые слова: колониализм, просвещение, медресе, хоризм, русификация, фонд, образование, политика, репрессии, империя, местное население

Abstract. *This article provides an idea of the education system in the Turkic countries under colonial conditions, the situation of madrasah schools, the attitude of the choris administration to the national education system, the initial goals of the Russian-native schools since their establishment, the attitude of the tsarist government to the property of the foundation.*

Keywords: *colonialism, enlightenment, madrasah, chorism, Russification, foundation, education, politics, repression, empire, local population*

Ўзбекистон Республикасининг мустақилликка эришуви тарихимизни холис ўрганиш ҳамда ёритиш имконини берди. Шу жиҳатдан Россия империясининг Туркистонни истило қилиши ва унинг ўлкадаги ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ҳамда маънавий-маданий, маориф соҳасида пухта ўйланган мустамлакачилик сиёсатини ўрганиш ҳам тарих фани учун долзарб масалалардан ҳисобланади.

Россия босқинига қадар ўлкада эски мактаб, масжид, қорихона ва мадрасалар кенг тарқалган эди. 1867 йилда Туркистон генерал-губернаторлиги ташкил этилишидан бошлаб бутун иқтисодий, сиёсий ҳаётда бўлганидек, туб халқ маънавий маданиятининг таянчлари бўлмиш мадраса, мактаблар устидан ҳам империя ҳукуматининг назорати ўрнатилди. Чор ҳукумати маъмурлари мактаб - мадрасалар фаолиятининг ислоҳ қилиниши мустамлакачилик манфаатларига мутлақо зид эканлигини тушуниб етган эдилар. Туркистон ўлкасининг барча генерал-губернаторлари ўлкада маълум тарзда руслаштириш амалиётини олиб бордилар. Бу сиёсат мусулмон таълим соҳасидан бошланди. Бу соҳада ҳаттоки империя ҳукуматининг дастури ҳам ишлаб чиқилди. Империя раҳбариятининг туб жой аҳолисига бўлган муносабати масаласида асосий эътибор уларни илм-маърифатдан четда ушлаб туришга қаратилган эди. Ушбу ҳолатни ўз даврининг йирик мансабдор шахслари ҳам тан олган эдилар. Жумладан, «...Улкан руслаштириш режасини амалга оширишда мактаб катта аҳамият касб этиши лозим», деган фикр ҳам айнан шундай раҳбарлардан бири, Туркистон генерал-губернатори Николай Оттонович Розенбах (1836—1901) га тааллуқли эди [7].

Туркистоннинг мустамлакачилик тузуми ўрнатилган ҳудудларида, хусусан, собиқ Қўқон хонлиги ерларида мусулмон ижтимоий ҳаётида катта ўрин эгаллаган, “шариати паноҳ” деб қаралган қозикалон ва шайх-ул-ислом, раис ҳамда мутаваллибоши лавозимлари Кауфман томонидан тугатилди [8]. Империя ҳукумати Туркистонда маҳаллий аҳолига нисбатан руслаштириш сиёсатини доимий равишда қўллаб келди. Шунингдек, анъанавий билим масканлари бўлмиш мадрасалар фаолиятига нисбатан ҳам ҳукумат амалдорлари томонидан турли хил таъйиқлар ўтказилди. Тошкент шаҳри 1865 йил 17 июнда империя қўшинлари томонидан босиб олингач, мадрасаларни мустамлакачиларнинг манфаатларига мос равишда қайта ташкил этиш масаласи ўртага қўйилди. Унга қўра, диний мактаблар фаолиятига қарама-қарши равишда маҳаллий аҳоли фарзандлари учун рус мактаблари очиладиган бўлди. Империя амалдорлари ва ҳукуматнинг эътироф этишига қўра, фақат шундай мактабларгина маҳаллий аҳолини руслаштиришга қўмаклашиши мумкин эди.

Маҳаллий ўқув юртларига муҳолиф тарзда ташкил этилган рус-тузем мактабларини аҳолининг катта қисми қўллаб-қувватламаган. Шу боис ҳам мазкур мактаблар ҳеч қачон оммавий бўла олмас эди. Буни подшо амалдорларининг ўзлари ҳам яхши англаб етар эдилар. Масалан, Фарғона ўқув юртларини инспектори Ф. Егоров бу борада “...фақат миллий мактабларгина оммавий бўлиши мумкин, рус-тузем мактаблари эса миллий бўлмай, аксинча, сунъий ўйлаб топилгандир” [4. 20 б.], деган эди.

Россия императорининг 1875 йил 17 майдаги қарорига асосан, Туркистон ўқув юртлари бошқармаси ва ўқув юртлари бош инспектори лавозими таъсис этилди [6]. Ушбу бошқарма ваколатига рус мактаблари билан бир қаторда маҳаллий мактаблар (мактаб, мадраса, қорихоналар) устидан ҳам назорат олиб бориш ҳуқуқи берилди. 1877 йили Россия империясидаги руслаштириш сиёсати намояндаларидан бири Н. П. Остроумов Туркистон халқ билим юртлари инспектори лавозимига тайинланди [1]. Унга қўра, ўлкадаги барча диний мактаблар ўқув раҳбарияти томонидан бошқариладиган бўлди. Мазкур қўлланманинг 3-бандида: “Диний мактаблар (мактаб ва мадрасалар)ни назорат остига олиш халқ билим юртлари инспекторларининг ваколатига киради”, -деб ёзиб қўйилган эди.

Генерал губернатор К. П. фон Кауфман диний мактаблар инқирозини тезлаштириш ва уларни тугатиш мақсадида қўллаб-тадбирларни амалга ошира борди. Мадрасаларни тугатган ёшларнинг маълум лавозимларда фаолият кўрсатиши чеклаб қўйилди. Улар фақат энг қуйи мансабларгагина ишга олинадиган бўлди. Орадан кўп вақт ўтмай, 1880 йил февралда Россия Империяси Давлат Кенгашида ўлка маҳаллий аҳолиси фарзандларини руслар билан биргаликда ўқитиш масаласи кўрилди. Кенгаш кўриб чиқилган иш юзасидан махсус қарор қабул қилди. Бу қарор К. П. Кауфман томонидан ҳам қўллаб-қувватланди. У руслар ва маҳаллий аҳоли болаларини биргаликда тарбиялаш масаласини ўртага ташлади. 1880 йилнинг 4 мартида Туркистондаги диний ишлар Оренбург диний бошқармаси назоратидан тўлалигича ажратилди. Чунки, К. П. Кауфман Туркистонни махсус лойиҳа асосида бошқаришни маъқул, деб билди. Ана шу мақсадда “Туркистон ўлкасини бошқариш ҳақидаги Низом” ишлаб чиқилди.

Империя Маориф министрлигининг маслаҳатчиси Н. И. Ильминский мадрасалар фаолиятига баҳо бериб, мадраса дастурларига дунёвий билимларнинг киритилиши аҳолида миллий онгнинг уйғонишига туртки беради, шу сабабдан ҳам “мадрасаларни ислоҳ этиш керак эмас, аксинча ҳеч қандай эътибор бермасдан ва уларга қарама-қарши ҳолда замонавий билим берадиган рус мактабларини очиш лозим”, -деб таъкидлайди [3].

Анъанавий мактаб-мадрасалар асосан диний тарбия бериш билан чекланган бўлиб, замонавий илм-фанларнинг ўқитилиши мазкур мактаблар учун ёт ходиса эди. Шу боис ҳам улар мустамлакачилар учун унчалик хавф туғдирмаган [4]. Мустамлакачилар олдида маҳаллий халқ таълим тизимини издан чиқаришнинг 2 та муҳим шарти бор эди. Биринчиси, ташкил топиб, ривожланиб бораётган янги усул мактабларнинг тараққиётига йўл қўймаслик, иккинчиси ўлкада империя манфаатларига хизмат қилувчи рус-тузем мактабларини ривожлантириш.

Шундан сўнг ушбу масала давлат сиёсати даражасига кўтарилди ва ўлкада рус-тузем мактаблари очила бошланди. Рус-тузем мактаблари ғоясига генерал-губернатор Н.О. Розенбах (1884-1889) асос солди. Биринчи рус-тузем мактаби 1884 йил 19 декабрда Тошкентнинг Эски шаҳар қисмида очилди [5]. Россия империяси амалдорлари айтиш пайтда мактаб, мадрасаларнинг иқтисодий асоси бўлган вақф мулкларини чеклашга ҳамда уларни тугатишга доир сиёсат ҳам олиб борди. Ана шу мақсадда Туркистонда вақф ислохотлари ўтказилиб, илохотлар асосан вақф мулкларини тугатишга қаратилган эди. Шу сабабдан ҳам мустамлака маъмурлари вақф мулкларини кучли назорат остига олдилар.

Туркистонда вақф мулклари билан боғлиқ масалалар 1886 йилда ҳукумат томонидан тасдиқланган “Туркистон ўлкасини бошқариш ҳақидаги Низом”да ўз ифодасини топди [2]. Мана шу мазмундаги вақф ислохотларининг ўтказилиши Туркистондаги диний ўқув юртлари, дин уламоларини иқтисодий жиҳатдан оғир аҳволга тушиб қолишига сабаб бўлди. Диний мактабларга тегишли бўлган вақф мулклари даромадларининг тенг ярмини ҳукуматга тўланиши, мусулмон руҳонийларида норозиликни кучайтириб юборди. Бунинг оқибати ўларок, мадрасаларда диний таълим-тарбия бериш ҳам сусайиб кетди.

Хулоса қилиш мумкинки, Чоризмнинг маориф сиёсати ўлкадаги таълим тизимига салбий таъсир кўрсатди. Ҳукумат томонидан миллий маорифни ривожлантирилишига йўл қўймасликка қарши доимий равишда кураш олиб борилди. Бунинг натижасида анъанавий миллий мактаб ва мадрасалар камайиб кетишига олиб келди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бендриков К.Е. Очерки по истории народного образования в Туркестане (1865-1924 гг.).-М.: Академ.пед.наук РСФСР, 1960.-С.63.
2. Болтабоев С. Туркистондаги вақф мулклари тарихи.-Наманган: Наманган, 2005.-Б.24.
3. Исмоилова Д. Мустабид тузумнинг Туркистондаги диний сиёсати // O'zbekiston tarixi.-Тошкент, 2003.-№1.-Б.67.
4. Козаков Т. К. Общественно-политическое положение в Ферганской долине и джадидское движение в начале XX века. Автореф. дис. ... канд. ист. наук.-Т., 2001.-20 с.
5. Остроумов Н.П. Сарты. Этнографические материалы.-Т.: Среднеазиатская жизнь, 1908.-С. 74.
6. Пален К.К. Отчет по ревизии учебного дела Туркестанского края. - СПб.: 1910.-С.2.
7. Ризаев Ш. Жадид драмаси.-Т.: Шарқ, 1997.-Б.38.
8. Савицкий А.П. Некоторые данные об исламских учреждениях и политика царских властей в Туркестане //Труды СаГУ. -Ташкент, 1956.-№6.-С.12.

УДК 93/94

ПРИАРАЛЬЕ В СИСТЕМЕ ПУТЕЙ ЭПОХИ БРОНЗЫ И РАННЕГО ЖЕЛЕЗА

С. Кудайбергенов, базовый докторант, Каракалпакский Государственный Университет, Нукус

Аннотация. Мақолада бронза ва дастлабки темир даврида Орол денгизи маданиятининг шаклланиши ва ривожланиши, ўтмиш қабилаларининг кўчиши содир бўлган қадимий йўлларнинг йўналиши ва Орол денгизи минтақасининг кўчини давлатлар билан иқтисодий алоқалари тасвирланган. Минтақанинг ривожланишида фойдали қазилмаларнинг аҳамияти кўрсатилган.

Калим сўзлар: бронза асри, дастлабки темир асри, Жанубий Орол денгизи минтақаси, Тазабагяб маданияти, Андронов маданияти, қадимий йўллар, савдо-иқтисодий алоқалар, кўчиш йўллари, Устюрт платоси, Мурғаб дарёлари, минераллар

Аннотация. В статье рассматривается становление и развитие культуры Приаралья в эпоху бронзы и раннего железного века, описывается направление древних маршрутов, по которым проходили миграции скотоводческих племен, и экономические отношения Приаралья с сопредельными регионами. Указано значение полезных ископаемых в развитии региона.

Ключевые слова: бронзовый век, ранний железный век, регион Южного Приаралья, тазабагябская культура, андроновская культура, древние дороги, торгово-экономические связи, миграционные пути, плато Устюрт, реки Мургаб, полезные ископаемые

Abstract. The article examines the formation and development of the Aral Sea culture in the Bronze Age and the Early Iron Age, describes the direction of the ancient routes that served the migration of pastoralist tribes and the economic relations of the Aral Sea region with adjacent regions. The importance of minerals in the development of the region is indicated.

Key words: bronze Age, Early Iron Age, South Aral Sea region, Tazabagyab culture, Andronov culture, ancient roads, trade and economic relations, migration routes, Ustyurt plateau, Murgab rivers, minerals

В эпоху бронзы происходил интенсивный культурно-экономический обмен между племенами различных областей Средней Азии – оседлыми земледельцами южных оазисов и степными скотоводами северо-восточных районов региона.

Увеличению роли обмена способствовали развитие металлургии бронзы, растущий уровень производительных сил и ремесленного производства, формирование центров добычи полезных ископаемых и транспортировки сырья, а также дальняя торговля медью, оловом, золотом и серебром, лазуритом и бирюзой.

Хозяйственные и технологические контакты, культурные связи и процессы миграций эпохи бронзы исследованы главным образом на основе анализа археологических данных.

Приаралье географически располагалось на южных границах обширной степной территории между Волгой и Западной Сибирью, на которой проживали скотоводческие племена. В эпоху бронзы в Южном Приаралье также получает развитие скотоводство, с навыками ведения земледельческого хозяйства, основанного на ирригационной системе (Тазабагыбская культура) [1]. И хотя в научной литературе, долгое время преобладала точка зрения о земледельческо-скотоводческом типе Тазабагыбской культуры с развитой системой орошения [2], в последнее время эти взгляды были пересмотрены.

Согласно новым данным, количественные показатели посевных площадей Южного Приаралья эпохи бронзы и степень использования орошаемых земель в сельскохозяйственных целях были несколько преувеличены, к тому же не определены виды посевных культур и не обнаружены зерна злаков [3]. Эта позволяет отнести древнее население Приаралья, в большей мере, к скотоводческим племенам степного круга. Об этом свидетельствуют культурные традиции и образ жизни тазабагыбцев, изученные на основе археологических материалов.

В середине II тысячелетия до н.э. начинаются процессы, связанные с миграциями степных скотоводческих племен Андроновской культуры. На территории Восточного и Южного Приаралья обнаружен ряд стоянок представителей этой культуры. Отсутствие на стоянках стационарных жилищ свидетельствует о временном пребывании племен Андроновской культуры в Приаралье [4]. Эти факты показывают, что Приаралье служило промежуточной территорией миграций степных скотоводов в южные области Средней Азии.

В числе основных факторов миграции исследователи выделяют следующие: увеличение поголовья скота, поиски новых пастбищ, широкое распространение лошади и колесного транспорта, рост прибавочного продукта и стремление к обмену, развитие металлургии бронзы [5].

На наш взгляд, среди причин миграций можно отметить демографический фактор – рост населения в скотоводческой среде, ограничение территорий пастбищ, в связи с увеличением поголовья скота. Периодическая засуха, отсутствие дождей в степи, приводящее к высыханию почвы и гибели растительности, также способствовали переселению населения, поиску новых пастбищ и водных источников.

Скотоводческие племена северо-восточных степей проникали в Южное Приаралье через плато Устюрт и низовья Сырдарьи. На северных окраинах Устюрта обнаружены стоянки скотоводов эпохи бронзы [6]. Отсюда степные племена проникали в низовья Амударьи. Далее их путь разделялся на направление Средний Узбой – предгорья Копетдага, а также шел вдоль правобережья Амударьи в низовья реки Зарафшан.

Проблемы связей степных и земледельческих племен Средней Азии, рассматривались в разное время рядом исследователей (А.В. Збруева, С.П. Толстов, М.А. Итина, В.М. Массон, Б.А. Литвинский, А.М. Мандельштам, Е.Е. Кузьмина, А.А. Аскаров, В.И. Сарияниди и др.). Однако вопросы формирования и развития путей историко-культурных связей, в том числе миграций эпохи бронзы проходивших через территорию Приаралья, изучены недостаточно полно.

Проникновение с севера степного населения на территорию Средней Азии документируются не только наличием временных, промежуточных стоянок, но также находками керамики и отдельных бронзовых изделий степной культуры. В Восточном Прикаспии открыты могильники скотоводов эпохи бронзы, представляющие группы курганов с каменной насыпью [7].

Археологические материалы указывает на два центра, откуда начинались миграции скотоводческих племен эпохи бронзы. Это Поволжье – Приуралье и северо-западный Казахстан [8]. Особое значение в переселении скотоводческих племен имели пути Северного Приаралья и плато Устюрт [9].

В 50-60-х гг. прошлого века был рассмотрен вопрос о территории распространения памятников степных культур эпохи бронзы в Средней Азии [10]. На основе географии археологических памятников отмечены маршруты движения пастушеских племен вдоль рек Урал и Эмба на Мангышлак и плато Устюрт, а также из Приуралья и северо-западного Казахстана в Северное и Восточное Приаралье [11]. Отсюда степные скотоводы достигли пустыни Кызылкум и Каракум.

Важный путь, который связывал северные и южные области, проходил по левому берегу Амударьи в направлении Маргианы и Бактрии. Археологическая характеристика пути, проходившего в средневековье через Хазарасп, Джигарбанд и Дарган в Мерв (низовья реки Мургаб) представлена в монографии М.Е. Массона [12]. В археолого-топографическом отношении изучение трассы торгового пути из Мерва в Хорезм, пролежавшего по низовьям дельты Мургаба показало, что вдоль направления бывлой

средневековой караванной дороги на протяжении около 70 км. в глубь пустыни расположены десятки поселений эпохи бронзы и раннего железа [13].

Дальнейшие исследования подтвердили, что в низовьях Мургаба в эпоху бронзы население проживало на территории восьми древнеземледельческих оазисов, где обнаружено более 100 поселений [14]. В середине II тысячелетия до н.э. начинается упадок древнемаргианских земледельческих оазисов, видимо, обусловленный изменением экологических условий, опустыниванием орошаемых земель. В это же время на границах оазисов появляется стоянки скотоводов Андроновской культуры [15].

Степные племена проникали в Маргиану из Южного Приаралья. Далее они продвигались по тропам, вдоль русла Келифского Узоя в Бактрию [16], а также на юг, вниз по течению р. Мургаб. На среднем течении этой реки керамика степных скотоводов выявлена в округе колодцев Караханбай, Яхбиль, Черкезли, Дорткудук и др., связанных между собой старыми тропами. Некоторые стоянки скотоводов эпохи поздней бронзы удалены от долины среднего Мургаба на 70-80 км и расположены в районах пастбищ на сероземных почвах [17].

Большое значение в экономической жизни населения Приаралья имела разработка медных рудников, которые находились в Кызылкумских горах. Как показывает изучение металла Заманбабинской культуры, освоение Кызылкумского горнорудного района начиналось, по крайней мере, в конце III – начале II тысячелетия до н.э. [18]. Здесь также выявлены месторождения бирюзы и мастерские по изготовлению бус из этого минерала [19].

В районах Тамдыгау и Букантау (Центральные Кызылкумы) исследованы стоянки скотоводов эпохи бронзы и обнаружены следы медеплавильного производства [20]. Древние тропы, которые вели из Приаралья во Внутренние Кызылкумы и долину Зарафшана интенсивно использовались также в более раннее время (эпоха мезолита-неолита).

Таким образом, вышеизложенные данные позволяют сделать вывод о том, что в бронзовом веке в Приаралье пересекались транзитные пути, которые связывали Евразийские степи, южные области Средней Азии, Иран и долину Инда. Их маршруты проходили через степи, пустыни, речные переправы и горные перевалы. Эти дороги использовались не только в целях транзитного, но и местного сообщения, а также для вьючных перевозок, обмена и экономических связей. Существовали также традиционные маршруты перегона скота на летние и зимние пастбища. Обращает внимание формирование караванных дорог, связанных с добычей и транспортировкой природных ресурсов.

В эпоху бронзы транспортным целям и перевозке грузов служили верблюды, лошадь и осел. Например, на тазабагыбских поселениях Южного Приаралья обнаружены кости верблюда и лошади [21], а на поселениях низовий Мургаба найдены и кости осла [22].

По археологическим данным направления путей эпохи бронзы и раннего железа практически совпадали друг с другом. Об этом свидетельствуют география археологических памятников Приаралья.

В X-VIII вв. до н.э. в Южном Приаралье проживали скотоводы Амирабадской культуры, которые имели навыки ирригационного земледелия [23]. В низовьях Сырдарьи (Восточное Приаралье) сформировалась культура полуоседлых скотоводов, изученная на основе материалов, обнаруженных при раскопках мавзолеев Северного Тагискаена [24].

В это же время, в районе среднего течения Амударьи, на пути из Маргианы и Бактрии в Хорезм и Бухарский оазис возводится поселение Одойтепа, укрепленное оборонительными стенами [25]. Исследователи связывает эти процессы с началом миграций в низовья Амударьи отдельных групп населения Маргианы (земледельцы, ремесленники, строители), что оказало существенное влияние на дальнейшее развитие Хорезмского оазиса и привело к этнокультурному синтезу. В результате этого, начиная с конца VII в. до н.э., в Хорезме формируется Кюзелигырская культура, не имеющая никакого генетического сходства с предшествующей Амирабадской культурой, а также с местной скотоводческой культурой саков – хорезмийцев [26].

В VII-V вв. до н.э. большое значение приобретает территория плато Устюрт, по которой осуществлялись сезонные передвижения кочевых племен, известных по письменным источникам, как дахи, массагеты и саки. На ранних этапах они кочевали между реками Урал, Эмба до Восточного Прикаспия и русла Амударьи – Узбой [27].

Устюрт обладает сезонными кормовыми ресурсами (полынь, боялыш), плато служило местом зимовок кочевников и зимнего выпаса скота, а также охоты на диких животных (кулан, сайгак, джейран). С середины I тысячелетия до н.э. кочевники Устюрта использовали для охоты специальные сооружения – каменные ограды с ямами. В эти ограды охотники загоняли диких животных [28].

В эпоху раннего железа древние пути Приаралья выполняли различные функции экономического характера и способствовали широкому распространению культурных инноваций. Однако в условиях переменчивости политической ситуации эти пути все чаще использовались для военных набегов и дальних походов, например, саков в Мидию, сведения о которых сохранили сообщения античных авторов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Толстов С.П., Андрианов Б.В. Новые материалы по истории орошения в Хорезме // Краткие сообщения Института этнографии. – М., 1957. Вып. XXVI. – С. 5-7; Гулямов Я.Г. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней. – Ташкент, 1957. – С. 59.
2. Итина М.А. Древнехорезмийские земледельцы // История, археология и этнография Средней Азии. – М.: Наука, 1968. – С. 75-86.; Андрианов Б.В. Древние оросительные системы Приаралья. – М.: Наука, 1969. – С. 106-109.

3. Матякубов Х.Х. Хоразм воҳаси бронза ва илк темир даври тарихи: PhD дисс. автореферати. – Тошкент: ЎзМУ, 2018. – Б. 19-20.
4. Итина М.А. История степных племен Южного Приаралья // Тр. ХАЭЭ. Т. X. – М., 1977. – С. 104.
5. Итина М.А. Взаимодействие земледельческих цивилизаций Средней Азии с их «варварской» периферией в эпоху бронзы // Древние цивилизации Востока. – Ташкент: Фан, 1986. – С. 132-133.
6. Байпаков К.М., Таймагамбетов Ж.К. Археология Казахстана. – Алматы, 2006. – С. 116-117.
7. Мандельштам А.М. Памятники «степного» круга эпохи бронзы на юге Средней Азии // Средняя Азия в эпоху камня и бронзы. – М.-Л.: Наука, 1966. – С. 239-243.
8. Збруева А. В. Древние культурные связи Средней Азии и Приуралья // Вестник древней истории. – М., 1946. № 3. – с. 181-186.
9. Формозов А.А. Древности с Усть-Урта // Вестник АН КазССР. – Алма-Ата, 1947. № 7 (28).
10. Массон В.М. Древнеземледельческая культура Маргианы // Материалы и исследования по археологии. – М.-Л., 1959. – С. 116-118; Аскарлов А. Памятники Андроновской культуры в низовьях Зарафшана // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 3. – Ташкент, 1962. – С. 35-41; Кузьмина Е.Е. О южных пределах распространения степных культур эпохи бронзы в Средней Азии // Памятники каменного и бронзового века Евразии. – М.: Наука, 1964. – С. 148-154.
11. Виноградова Н.М., Кузьмина Е.Е. Контакты степных и земледельческих племен Средней Азии в эпоху бронзы // Восточный Туркестан и Средняя Азия в системе культур древнего и средневекового Востока. – М.: Наука, 1986. – С. 127-131.
12. Массон М.Е. Средневековые торговые пути из Мерва в Хорезм и Мавераннахр // Тр. ЮТАКЭ. Т. XIII. – Ашхабад, 1966. – С. 67-74.
13. Массон М.Е. Средневековые торговые пути ... – С. 67-74.
14. Масимов И.С. Изучение памятников эпохи бронзы в низовьях Мургаба // Советская археология. – М., 1979. № 1. – С. 11-131; Сарияниди В.И. Древности страны Маргуш. – Ашхабад, 1990. – С. 4., рис. 1.
15. Сарияниди В.И. Степные племена эпохи бронзы в Маргиане // Советская археология. – М., 1975. № 2. – С. 20-28.
16. Ершов С.А. Археологическая коллекция с Келифского Узбоя // Известия Туркменского филиала АН. – Ашхабад, 1951. М. №. – С. 89.
17. Кузьмина Е.Е., Ляпин А.А. Новые находки степной керамики на Мургабе // Проблемы археологии Туркменистана. – Ашхабад, 1984. – С. 6-21.
18. Рузанов В.Д. Некоторые итоги изучения металла Заманбабинской культуры // История материальной культуры Узбекистана. – Ташкент, 2008. Вып. 36. – С. 47-49.
19. Виноградов А.В. Кызылкумские ювелиры // Успехи среднеазиатской археологии. – Л.: Наука, 1972. Вып. 2. – С. – С. 43-45.
20. Виноградов А.В., Мамедов Э.Д., Оленич С.А., Чалая Л.А. Археолого-географические исследования в Центральном Кызылкумах // Археологические открытия 1971. – М.: Наука, 1972. – С. 508-509.
21. Итина М.А. История степных племен ... – С. 185-187.
22. Ермолова Н.М. Материалы к изучению скотоводства и охоты в Центральной Азии в эпоху энеолита и бронзы // Древние цивилизации Востока. – Ташкент: Фан, 1986. – С. 110-117.
23. Итина М.А. История степных племен ... – С. 188.
24. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. – М., 1962. – С. 80-86.
25. Массон М.Е. Средневековые торговые пути из Мерва ... – С. 187; Филиппко В.Н. Древнее городище Одей-депе на среднем течении Амударьи // Каракумские древности. Вып. VIII. – Ашхабад, 1979. – С. 27-29, 52.
26. Сагдуллаев А.С., Матякубов Х. К проблеме происхождения глинобитно-сырцово-архитектуры в Хорезме // Вестник Национального университета Узбекистана. Специальный выпуск. 2013.. – С. 59-61; Они же. О некоторых дискуссионных проблемах истории древнего Хорезма // История культуры Узбекистана. – Ташкент, 2016. – С. 6-28.
27. Смирнов К.Ф. Кочевники Северного Прикаспия и Южного Урала скифского времени // Этнография и археология Средней Азии. – М.: Наука, 1979. – с. 74-77.
28. Ягодин В.Н. Стреловидные планировки Устюрта. – Ташкент: Фан, 1991. – С. 193-195.

УЎҚ 93/94

ЎРТА СИРДАРЁ ҲАВЗАСИДАГИ ҚАНҒ ДАВЛАТИНИНГ ЁЗМА ВА АРХЕОЛОГИК МАНБАЛАР АСОСИДА ҚИСКАЧА ТАҲЛИЛИ

С. Қудратов, доц., т.ф.н., Гулистон Давлат Университети, Гулистон
Ҳ. Тувалов, магистрант, Гулистон Давлат Университети, Гулистон

Аннотация. Ўзбек давлатчилиги тарихида ўрта Сирдарё ҳавзаси ҳудуди муҳим ўрин тутади. Ўрта Сирдарё ҳавфзасида яшаган аҳоли ва унинг давлати Қадимги Хитой ёзма манбаларида Кангжия (Кангжюй) деб тилга олинади. Ушбу давлатнинг қайси ҳудудда бўлганлиги масаласи тарих фанида ҳануз баҳсларга сабаб бўлиб келмоқда. Ёзма ва археологик манбаларга янги таҳлилий ёндашиб муаллифлар бу борада ўз қарашларини билдиришади. Уларнинг фикрича, Қанг давлати дастлаб, Сирдарёнинг қуйи оқимида юзага келади, фанда уларга тегишли маданият жетиасар маданияти деб номланади. Сўнгра, ушбу давлат Сирдарёнинг ўрта оқимини, Шимолий-ғарбий Фарғонани, Сўғдни ва Хоразмни бўйсундирганлар. Эраמידан аввалги II асрдан бошлаб, қадимдан тараққий этиб келган Хоразм ушбу давлатда сиёсий гегемон ролини эгаллайди.

Калит сўзлар: Ўрта Сирдарё ҳавфзаси, қангли, Қанғуй, Қан конфедерацияси, Қанғардарё, Қанғдиз, Қанха, жетиасар, от минган чавондоз

Аннотация. Среднее течение реки Сырдарья играет важную роль в узбекской государственности. В древних китайских источниках народы и их государство, жившие в средних истоках реки Сырдарья, отмечается как Кангкия (Кангжюй). До сих пор среди историков ведутся споры о том, где именно было расположено это государство. По-новому обращаясь к анализу археологических источников, авторы дают свои оценки. По их мнению, сначала государство Канг образовалось в нижней течи реки Сырдарья, в науке отмечается как культура Джетиасара. Постепенно это государство завоевало среднее течение реки Сырдарья, северо-западную Фергану, Сугд и Хорезм. Начиная с II в. до н.э. Хорезм, развивавшийся до этого как самостоятельное государство, стал политическим гегемоном этого государства.

Ключевые слова: среднее течение реки Сырдарья, Кангли, Канглуй, Конфедерация Кан, Кангадарья Кангдиз, Канха, Джетиасар, всадник

Abstract. The territory of the middle Syrdarya basin plays an important role in the history of Uzbek statehood. The population living in the Middle Syrdarya Basin and its state are referred to in ancient Chinese written sources as Kangkiya (Kangjuy). The question of which region this state is in is still controversial in history. With a new analytical approach to written and archaeological sources, the authors express their views on the subject. According to them, the Kang state first originated in the lower reaches of the Syrdarya, and in science the culture belonging to them is called the jetiasar culture. Later, this state conquered the middle reaches of the Syrdarya, North-West Fergana, Sogd and Khorezm. Khorezm, which has been developing since the II century BC, plays the role of a political hegemon in this state.

Key words: Middle Syrdarya, Kangli, Kan conference, Kang river, Kangdiz, Jetiasan, The rider on the horse

Ўзбек давлатчилиги тарихида ўрта Сирдарё ҳавзаси ҳудуди муҳим ўрин тутди. Қадимда ва ўрта асрларда ушбу ҳудудга Чоч, Илоқ ва Ўтрор тарихий ўлкалари қараган. Бу ерларда аҳоли қадимдан яшаб келган. Бу ердаги халқлар борасидаги энг қадимги ёзма манбалар Аҳомоний подшоларининг қоя тош ёзувларига тегишли. Унда бу ерда яшаган сакларнинг тиграҳауда ва Яксарт орти гуруҳлари борасида маълумотлар мавжуд.

Ҳинд эпоси “Махабхарата”да саклар, тохарлар ва канкилар ҳақида маълумотлар мавжуд [5]. Авестонинг “Яшти”да данай турлари ҳақида гап боради. Авестошунос В.И.Абаев мана шу Данай (Данай Сирдарёнинг қадимги номларидан бири) турлари Яксарт саклари бўлиши керак, дейди [1]. Шунингдек Авестода қанқа, қанға, қандиз топонимлари учрайди [4].

Ушбу ҳудуд аҳолиси борасида маълумотлар антик давр тарихчилари асарларида ҳам учрайди. Страбон Яксарт (Сирдарё)ни сакларни суғдийлардан ажратиб турувчи дарё сифатида тилга олади. Шунингдек, Страбон эллинлардан Бактрияни тартиб олган “варварлар” айнан Яксарт бўйларидан борган саклар бўлган [12], деб ёзади. Птолемей маълумотларига кўра, Яксарт ўрта оқимларида яшовчи қабилла “Катта Яксарт” ёки “Қандар” деб ҳам аталган [5].

Ўрта Сирдарё ҳавфзасида яшаган аҳоли ва унинг давлати Қадимги Хитой ёзма манбаларида Кангкия (Кангжюй) деб тилга олинади. Солномаларда Кангжюй атамаси ҳақида дастлабки маълумот Хитой тарихчиси Сима Цяннинг (мил.авв.145-86 йилларда яшаган) хотираларида учрайди [6]. Сима Цян ўзининг “Тарихий хотиралар” асарида кангжюйларнинг жойлашиш ўрни, урф-одатлари, ҳарбий қудрати, уларга қўшни яшовчи халқлар ҳақида қисқача маълумот беради. Кангжюйлар ҳақида батафсил маълумотлар қадимги Хитой тарихчиси Бан Гунинг “Биринчи Хань сулоласи тарихи” асарида баён этилади. Бу асарда кангжюйларнинг сони, яъни қанча оиладан иборат эканлиги, марказий шаҳри, чорва бойлиги, уларга тобе 5 та ҳокимлик мулкнинг номлари (Сусе, Фуму, Юни, Ги, Юеган) ҳақида қисқача маълумот берилади [6]. Бошқа бир хитой манбаси «Тан-шу» да ёзилишича, Ўрта Осиё шаҳар-подшоҳликлари Кан конфедерациясини ташкил қилишган. Унга Сусиё, Фуму, Юни, Ги, Юегань, яъни Бухоро, Вардана, Кабадиан, Тошкент, Маймурғ, Кушония, Кеш, Хоразм кирган. Уларни жабғу ёки ябғулар бошқаришган [6]. Араб тарихчиси Табарий ҳам ҳақиқатан ҳам шундай конфедерация бўлган бўлиб, унга қирувчи шоҳлар Хоразм яқинидаги шаҳарларнинг бирида Кенгашга тўпланиб турганлигини ёзади.

Араб географи Ибн Хордотбек Сирдарёнинг номларидан бири сифатида “Қангардарё”ни эслаб ўтади. Сирдарёнинг ўрта оқими ўрта асрларда (VIII-IX), ундан ҳам анча олдин қанғар этноними билан аталган.

Фирдавсийнинг «Шоҳнома» асарида Қанғдиз афсонавий Сиёвушнинг юрти деб ёзилади. Қанқа (Қанға) Турон заминининг марказий шаҳри сифатида бир неча бор тилга олинган [14]. Маълумки, Абу Райхон Берунийнинг ёзишича, Сиёвуш африғийлар сулоласининг асосчиси бўлиб, улар эрамиздан аввалги XIII асрдан то эрнинг X асригача Хоразмда ҳукмронлик қилганлар.

С.П.Толстов Чжан-Цяннинг қанғуй аланлар юртидан 2000 ли узокликда жойлашган, деган маълумотидан келиб чиқиб, қанғ давлати маркази Хоразмгина бўлиши мумкин деган фикрни билдиради. Чунки, ўша даврда аланлар Шимоллий Касбий бўйларида яшаганлар [13]. Қадимги Хитой манбаси – Цянъ-Хань-шуда Аньси (Парфия) шимолда қанғуй билан чегараланган дейилади [6]. Ушбу фикр ҳам С.П. Толстов фойдасига гувоҳлик беради. Унингча, қанға қадимги Хоразмнинг жануби-ғарбидаги энг чекка таянч манзилгоҳи - қанғақалъа ва уни сув билан таъминлаган қанғадарёнинг номи ҳисобланиб, Хитой манбаларидаги қанғуй, «Авестода»ги қанға ва «Шоҳнома» даги қанғдизнинг айнан ўзидир. Қанға давлати конфедерациясида Хоразм сиёсий гегемон ролини бажарган [13].

Бироқ, унинг фикрига қарши чикувчилар ҳам бор. В.В. Бартольд Авесто Қанҳасини Сирдарёнинг ўрта ҳавзасига жойлаштиради [2]. А.Б.Литвинский қанғуйларнинг ёзги манзилгоҳлари Сирдарё бўйлаб жойлашган, қанғуй ҳукмдорларининг қароргоҳи Тошкент яқинида бўлган. Шу сабабли Қанғуйнинг маркази ҳам Сирдарёнинг ўрта оқими деган фикрни илгари суради [10]. Ю.Ф. Буряков “Авесто”даги қанқа, қанға, қандиз топонимлари мил.авв.П-милодий II асрларга тегишли бўлиб, айнан шу асрларда Сирдарёнинг ўрта ҳавзасида қанқилар бунёд этган Қанқа шаҳри пайдо бўлади деб ёзади [7].

Хитой манбаларида Сирдарё ҳавзасида 3 та мулк – Янцай, Қанғуй, Юйни бўлганлиги тўғрисида маълумот берилди [6]. Сирдарёнинг ўрта оқимида олиб борилган археологик тадқиқотлар ушбу мулкларни ушбу ҳудудларда ўрганилган маданиятлар билан таққослаш имконини беради. Шимолдаги– ботқоқликлар маданиятини Янцай билан, жануброқдаги Жетиасар маданияти қанғуй билан, янада жануброқдаги Ўтрор-қоротов ва қовунчи маданиятларини Юйни билан [7]. Жетиасар маданияти сакларга тегишли, ушбу ҳолат И. Марквартнинг қанғуй Яксарт бўйлаб яшаган сак қабилаларига тўғри келади деган фикрига мос келади. И.Гершевич Тошкент воҳасидан то Оролгача бўлган ҳудудларда тур ва хаомаварга сак қабилалари яшаган деган фикрни билдирган эди. В.В.Григорьев Тошкент воҳасида сака-тиграхаудалар яшаган деб ҳисоблайди [8].

Ю.Ф.Буряков фикрича Юйни (Тошкент воҳаси) қанғуй давлати таркибига дастлаб кичик мулк мақомида кириб, кейинчалик унинг асосий негизини ташкил қилади [7].

Тарихчи олим К.Шониезовнинг ёзишича қанғ давлати Сирдарёнинг ўрта оқимларида яшовчи сак қабилаларининг Салавкийлар сулоласи билан узлуксиз равишда олиб борилган курашлари натижасида тахминан эрамиздан аввалги III аср бошида вужудга келган. Бу давлат Сирдарёнинг ўрта оқимида яшовчи туб ерли аҳолини ва бир қанча кўчманчи ва ярим кўчманчи қабилаларни ҳамда ўлкаларни бирлаштирган [15]. Унинг фикрича, қанғ давлати Грек-Бактрия, Парфия давлатлари ҳамда шимолда яшовчи кўчманчи қабилалар билан алоқалари натижасида ривожланиб боради ва эрамиздан олдинги II-I асрларда Ўрта Осиёдаги йирик ва кучли давлатга айланади. Шу даврларга келиб қанғ сиёсий бирлашмаси Сўғдиёна ҳамда Хоразмда ўз ҳукмронлигини ўрнатади. Бу давлатнинг асосий маркази Сирдарёнинг ўрта оқимларида бўлган [15]. Эрамиздан аввалги II аср бошларида уларнинг ерлари бир мунча кенгайиб, шарқда Фарғона водийси, Шимолий-шарқда Усун, Юечжи қабилалари билан чегарадош бўлган. Шимолий-ғарбда Қанғ давлатининг ерлари Сарису дарёси, ғарбда Сирдарёгача борган.

Қанғ давлатининг энг кучайган даври эрамиздан аввалги II-эрамизнинг II асрлари ҳисобланади. Ушбу даврда ҳарбий юришлар натижасида Сусе (Кеш-Шахрисабз), Фуму (Зарафшон водийси), Юйни (Тошкент воҳаси), Ги (Бухоро воҳаси), Юегян (Урганч шаҳри ва атрофи) забт этилган. Булардан ташқари хитой солномаларида Қанғ давлатига қарашли Кан, Ми, Цао, Унаге, Му каби вилоятлар бўлганлиги ҳам айтилади [6]. Эрамиздан аввалги II-I асрларда Орол денгизининг шимолий-ғарбий ва Каспий денгизининг шимолидаги Ян ва Янцай ерлари ҳам Қанғ давлатига қарам бўлган.

Қанғ давлатини муаммосини аниқлашда «От минган чавондоз» тасвири туширилган ўша давр тангаларини ўрганиш ҳам муҳим аҳамиятга эга. Маълумки бундай тангалар қадимги Хоразм ва унга туташ ҳудудлардан кўплаб топилган. С.П.Толстов фикрича «От минган чавондоз» бу худо сифатида илоҳийлаштирилган Сиёвуш тасвири [13]. Маълумки, Фирдавсийнинг «Шоҳнома» асарида Сиёвуш ўзининг қахрамонана ишларини қанғада қилгани ёзилади. Сиёвуш эса “Авесто”даги худо Имма тимсоли ҳисобланади. Шулардан келиб чиқиб, С.П.Толстов Қанға бу Хоразм деб яна бир қарра хулоса қилади [13].

Қанғуйлар зороастризм динидаги худолардан бўлган Фарн худосига сиғинишган. Ушбу худо ҳукмдорларнинг паноҳи ва қўриқловчиси, шунингдек уй, оила, соғлиқни сақловчи худо ҳисобланган. Ушбу худо қўй кўринишида деб қабул қилинган [11].

Юнон – рим тарихчилари асарларида биз Қанғуй тўғрисида маълумот учратмаймиз. С.П.Толстов фикрича юнон-рим тарихчилари Қанғ давлатини Хоразм номи билан билишган. Қанғ ва Хоразм номлари С.П.Толстов фикрича синонимлар [13].

Юқоридагилардан шу нарса маълум бўладики, Қанғ давлати масаласида турлича қарашлар мавжуд. Биз юқорида билдирилган фикрларни таҳлил қилган ҳолда масаланинг қуйидаги томонларига эътибор бермоқчимиз:

1. Қанғ давлати дастлаб эрамиздан аввалги III асрда Сирдарёнинг қуйи оқимида, жетиасар маданияти ҳудудида шаклланиган.
2. Қанғ давлати асосчилари – жетиасар маданияти вакиллари – сак қабилалари бўлишган.
3. Кейинчалик(эр. ав. II асрларда) Қанғ давлати Сирдарёнинг ўрта оқимини, шимолий-ғарбий Фарғонани, Сўғдни ва Хоразмни бўйсундирганлар.
4. Археологик тадқиқотларда кузатилаётган қўй тасвири туширилган идиш ушлогичларининг ушбу ҳудудларда ёйилиши юқоридаги жараённинг далилидир.
5. Эрамиздан аввалги II асрдан бошлаб, қадимдан тараққий этиб келган Хоразм ушбу давлатда сиёсий гегемон ролини эгаллайди. Хоразмда ўша даврга оид кўплаб ёдгорликларнинг мавжудлиги, «От минган чавондоз» тасвири туширилган тангаларнинг айнан Хоразм ҳудудида кўплаб топилиши фикримиз далилидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абаев В.И. Скифский быт и реформа Зороастра. Archiv orientalni, XXIV, 1956, №1
2. Бартольд В.В. Иран, исторический обзор. Соч., том VII, Москва, 1971. С. 231

3. Бируни. Памятники минувших поколений./ Избр. Произв. Т.1. / Пер. М.А.Салье. – Т., 1957.487 с.
4. Беруний А.Р. Индия.Избранные произведения. Том II,Т.:1963.С.274
5. Бичурин Н.Я. Древние авторы о Средней Азии (VI до н.э.-III н.э.) 1940.С.134
6. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. – М.- Л.1950
7. Буряков Ю.Ф. Генезис и этапы развития городской культуры Ташкентского оазиса. Т., 1982.
8. Григорьев В.В. О скифском народе саках. – М., 1871.
9. Искоков М. Авесто. Яшт китоби. – Т., 2001. 22-23 б.
10. Литвинский Б.А. Джунский могильник и некоторые аспекты кангюйской проблемы. // СА. 1967. №2.
11. Литвинский Б.А. Кангюско-сарматский фарн. - Душанбе, 1968
12. Страбон. География в 17 книгах, Кн XI. VIII, 2.С.483
13. Толстов С.П. Древний Хорезм. – М., 1948.
14. Фирдавсий А. Шохнома. Т.1./ Форс тилидан Ш.Шомухамедов таржимаси. – Т., 1971.736 б.
15. Шониезов К. Қанг давлати ва қанғилар. – Т.,1990.

УЎК 93/94

XX АСР 70- ЙИЛЛАРИНИНГ 2- ЯРМИДА БУХОРОДА ТЕЛЕФОН ХИЗМАТИ ХУСУСИДА

(Бухоро вилояти давлат архиви материаллари асосида)

Ж.Ж. Мажидов, ўқитувчи, Бухоро Давлат университети, Бухоро

Аннотация. Ушбу мақолада XX аср 70- йилларида Бухоро вилоятидаги телефонлаштириш жараёнлари, соҳага оид муаммолар, ечимлар, шунингдек, телефон хизматини ривожлантириш учун амалга оширилган чора-тадбирлар ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: коммуникация, телефонлаштириш, транспорт, беш йиллик, замонавийлаштириш, алоқа воситалари, алоқа сизими, алоқа бўлими, халқ депутатлари, абонемент, қурилиш бошқармаси, қурилиш трести

Аннотация. В статье рассматривается процесс телефонии в Бухарской области в 70-е годы XX века, проблемы и решения в этой области, а также меры, принятые для развития телефонных услуг.

Ключевые слова: коммуникация, телефония, транспорт, пятилетка, модернизация, средства связи, пропускная способность, народные депутаты, подписка, управление строительством, строительный трест

Abstract. This article discusses the process of telephony in Bukhara region in the 70s of the XX century, the problems and solutions in the field, as well as measures taken to develop telephone services.

Keywords: communications, telephony, transport, five-year, modernization, means of communication, communication capacity, people's deputies, subscription, construction management, construction trust

Инсоният тарихининг барча давларида масофавий мулоқотга доимий равишда эҳтиёж сезилган. Узок ўтмишда масофадан туриб ўзаро мулоқот қилиш учун асосан бу борадаги масъул шахслар хизматидан фойдаланилган. Айтиш жоизки, хат ва хабарларни етказувчи чопарлар фаолияти бунда муҳим аҳамият касб этган. Табиийки, ўз навбатида бир қатор муаммолар ҳам мавжуд эди. Жумладан, ноқулай об-ҳаво шароитида хабарларни белгиланган манзилга ўз вақтида етказиш асосий долзарб масалалардан бири бўлиб қолаверган. Илм-фан ва техника тараққиёти натижасида инсониятнинг юқорида кўрсатилган масофавий мулоқотга бўлган эҳтиёжи телефоннинг яратилиши билан қайсидир маънода ўз ечимини топди. Шу сабабли ҳам қилинган ихтиролар ичида ушбу техника янгилиги ҳам алоҳида аҳамиятга эга.

Шу аснода, ҳўжалик, иқтисодий-ижтимоий ва маданий жараёнларда алоқа, ўзаро мулоқот муҳим аҳамиятга эга ҳисобланади. Тарихнинг барча давларида инсонларнинг ўзаро муносабатларида алоқанинг тез ва сифатли амалга оширилишига алоҳида эътибор қаратилган. Ўтган асрнинг 70-йилларида аниқроғи собиқ СССР мавжуд бўлиб турган ва ўнинчи беш йиллик (1976-1980 йй) даврида ўзаро алоқани сифатли, давр талабига мос ташкил этиш кун тартибидаги асосий вазифалардан бири қилиб белгиланган. Бухоро вилояти давлат архиви ҳужжатларида бу хусусда кўплаб маълумотлар мавжудлигини кўришимиз мумкин.

КПСС XXV съезди қарорлари ижросини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон ССРда кўриб чиқилган 1976 йил 14 апрелда Ўзбекистон КП (Коммунистик партияси) ва Ўзбекистон ССР Вазирлар кенгаши №230- "1976-80 йилларда Ўзбекистон ССРда алоқа воситаларини ривожлантириш ва замонавийлаштириш" тўғрисида махсус қарор қабул қилинган бўлиб, унда қатор вазифалар белгиланган эди [1].

Белгиланган вазифаларнинг тўрт йиллиги 1980 йил бошида вилоят халқ депутатлар ижроия кўмитасида махсус комиссия томонидан ўрганилиб, сарҳисоб қилинган ва тегишли қарорлар қабул қилинганлигини архив ҳужжатлари тасдиқлайди. Вилоят халқ депутатлари ижроия комитетининг қарорлари баённомасида кўрсатиб ўтилган даврда вилоят кишлоқ жойларида 31 та телефон станцияси ўрнатилганлиги, уларнинг алоқа сизими 3600 та абонемент эканлиги, бу даврда вилоятда 122 та автоматик телефон станцияси мавжудлиги, кишлоқ жойларида ҳар 100 кишидан 1,3 кишида телефон борлиги, Республикада бу кўрсаткич 1,26 кишини ташкил этишига оид маълумотларни кўришимиз мумкин [1].

Вилоятда телефон алоқа сифати оид маълумотлар доимий равишда ҳар йил охирида таҳлил қилиб борилганлигини ҳам кўриш мумкин. Масалан 1978 йилга оид архив ҳужжатларида 106 та колхоздан 84 тасида, 53 та совхоздан 23 тасида ички ишлаб чиқариш алоқалари мавжуд бўлганлиги қайд этилган. Шунингдек, Шаҳар ва туман марказларини телефонлаштириш ҳолати куйидагича кўринишда бўлган.

Бухоро-12500, Когон- 1050, Қорақўл- 800, Свердлов (Жондор)- 1050, Галаосиё-1050, Ромитан- 1050, Вобкент- 750, Қизилтепа- 550, Кармана-1050, Конимех- 700, Навоий- 1300, Томди-600 та телефон рақамларига эга бўлишган [4]. Телефон алоқаси ва унинг кишлоқ жойларида ташкил этилиши масаласида доимий комиссия ташкил этилган бўлиб, у доимий равишда вилоят халқ депутатлари ижроия кенгашида ахборот бериб турганлигини архив ҳужжатлари тасдиқлайди.

1976-1980 йиллар давомида вилоятнинг кишлоқ жойларида телефон алоқасининг ташкил этилиши 27 та колхоз ва 15 та совхозда амалга оширилган. Шунингдек, 503,3 км га янги алоқа линиялари ўтказилганлигини кўриш мумкин. Бундан ташқари беш йилликнинг тўрт йили давомида 99 та колхоз ва 31 совхозда ички ишлаб-чиқариш алоқаси ҳам ўрнатилган [5]. Бу эса ўз даврида Бухоро вилоятида кишлоқ аҳолисининг алоқа сифатини яхшилаш имконини берган.

Архив ҳужжатларида Олот, Қорақўл, Свердлов (Жондор), Конимех, Когон, Вобкент, Шофиркон, Ёйдувон, Ромитан ва Навоий туманлари телефон алоқалари автомат тарзида ишлашга ўтганлигини кўрсатувчи маълумотлар сақлаб қолingan. Беш йиллик давомида бажарилган ишлар сирасига Газли шаҳридан Жонкелди (Пешку тумани)га қадар бўлган 110 км масофада ва Олот туман марказини "Комсомолобод" совхози билан боғловчи 22 км, шунингдек, Конимех туман маркази ва "Коммунизм" совхози орасидаги 120 км ли масофада алоқа линиялари ишга туширилганлигини кўриш мумкин [2].

Аммо, архив ҳужжатларида келтириб ўтилган ва амалга оширилган бир қатор ижобий ишлар билан бир қаторда, айрим камчиликлар, бажарилмай қолган ишлар ҳам кўрсатиб ўтилганлигининг гувоҳи бўлиш мумкин. Масалан, ўнинчи беш йилликнинг якунига кўра, режалаштирилган 33 та колхоздан 24 тасида, 21 совхоздан 15 тасида янги телефон линиялари тортилмаганлиги ва уни ўнинчи беш йиллик якунига қадар амалга оширишга оид кўрсатмалар келтирилганлиги ҳужжатларда ўз аксини топган [2].

Ҳали 1978 йилги ҳисоботлардаёқ телефон алоқаси борасида якунига етмаган ва қилиниши зарур бўлган ишлар анчагина эканлиги келтириб ўтилган. Муаммо сифатида алоқа сифатининг пастлиги соҳанинг оғрикли нуқталаридан бири эди. АТСларнинг кам жорийланиши туман, вилоят ва мамлакат бўйича алоқа сифатларининг пасайишига олиб келган. Туман ва шаҳарларда телефонлаштириш даражасининг пастлиги Когон, Кармана, Навоий, Ёйдувон, Олот каби туманларда алоқа бўлими бинолари қурилишининг жуда секин бораётганлиги билан изоҳланган [6].

Ўнинчи беш йиллик сўнггида вилоят халқ депутатлари ижроия кенгаши қарорларида алоқа сифатини яхшилашда белгиланган вазифаларни бажаришда оқсаётган, шунингдек алоқа сифатини пасайишида ер қазиш ишлари давомида зарар етказётган корхона ва ташкилотларнинг номлари ҳам келтириб ўтилган. Жумладан, Қурилиш бошқармаси ПМК-3 трести, № 20 АТК Узглавведстрой, "АБКС" бошқармаси шулар жумласидан бўлиб ҳисобланади [2].

Вилоятда телефон алоқаси ва унинг бинолари аҳволи айрим жойларда қониқарли аҳволда эмаслиги ҳам архив ҳужжатларида қайд этилган. 1980 йил бошларидаги маълумотларга қараганда, вилоятда 23 та телефон алоқа биноси ҳалокат ёқасидаги биноларда жойлашганлиги қайд этилган. Шунингдек, Олот туман марказида телефон алоқа биносини қуриб бериши лозим бўлган №20 "Сельстрой" корхонаси қурилиш ишларини орта сураётганлиги алоҳида таъкидлаб ўтилган [2].

Юқоридаги камчиликлар ва уларни бартараф этиш борасида вилоят халқ депутатлар ижроия комитети қарорларида; вилоят ижроия комитети ишлаб-чиқариш алоқа бошқармаси (Абдурахманов Х.А.), Кишлоқ хўжалик бошқармаси бошлиғи (Жамалов Д.Д.), қорақўлчилик совхозлар трести раҳбар (Руханов С.) ларига 1980 йилнинг охирига қадар вилоят колхозларида телефон алоқани ўрнатиш, ички ишлаб-чиқарувчи корхоналарда телефон алоқаларини ташкил этиш, телефон алоқаларини сифатли бўлишини таъминлашга оид қатор вазифалар юклатилган [3].

Комиссия томонидан қилинган таҳлиллар шундай хулосани кўрсатадики, мазкур соҳаларнинг кўплаб муаммолар гирдобиди қилиши ўз навбатида кадрлар масаласининг оғир бўлганлиги билан ҳам характерланади. Кадрлар қўнимсизлиги, яъни, соҳа мутахассисларининг доимий равишда бир жойдан иккинчисига кўчириб юборилиши ассий омилларидан бири бўлиб қолаверган. Бунда янги совхозлар, янги аҳоли пунктларининг ташкил этилиши ва у ерда коммуникация тизимларини йўлга қўйиш мақсадида шундай йўл тутилган. Бу жараён эса доимий равишда такрорланиб келган. Фақатгина 80-йилларга келиб маълум маънода барқарорлашув ҳолатлари кузатилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бухоро вилоят давлат архиви 1023 -фонд, 1-рўйхат, 661-йиғма жилд, 41- варақ.
2. Бухоро вилоят давлат архиви 1023 -фонд, 1-рўйхат, 661-йиғма жилд, 42- варақ.
3. Бухоро вилоят давлат архиви 1023 -фонд, 1-рўйхат, 661-йиғма жилд, 43- варақ.
4. Бухоро вилоят давлат архиви 1023 -фонд, 1-рўйхат, 661-йиғма жилд, 87- варақ.
5. Бухоро вилоят давлат архиви 1023 -фонд, 1-рўйхат, 661-йиғма жилд, 89- варақ.
6. Бухоро вилоят давлат архиви 1023 -фонд, 1-рўйхат, 661-йиғма жилд, 91- варақ.

УЎҚ 93/94

«ҲАРБӢЙ КОММУНИЗМ» СИЁСАТИ ЗАМОНДОШЛАРИНИНГ БАҲОЛАШИДА

Т.О. Пирниязова, ўқитувчи, Қорақалпоғистон Тиббиёт институти, Нукус

Аннотация. Ушбу мақолада «ҳарбий коммунизм» даври кўриб чиқилган, шунингдек, ушбу йилларда Қорақалпоғистон тарихини тасвирлашда хотираларнинг ўрни кўрсатилган. Жаҳон тарихи «шахсият

тарихи, тарихдаги шахсият» ибораси асосида таҳлил қилинади. Муаллиф мақола мазмунини очиб берар экан, ҳарбий коммунизмнинг моҳияти мамлакатни янги ҳокимият йўналтирилган янги, коммунистик жамиятга тайёрлашдан иборат эди. Муаллиф ҳарбий коммунизмнинг бундай ўзига хос хусусиятларини қуйидагича таъкидлайди: бутун иқтисодиётни бошқаришни ўта марказлаштириши даражаси; саноатни миллийлаштириши (кичикдан каттагача); хусусий савдони тақиқлаш ва товар-пул муносабатларини чеклаш; қишлоқ хўжалигининг қўлаб тармоқларини давлат монополиялаштириши; меҳнатни ҳарбийлаштириши (асосий эътибор ҳарбий саноатга йўналтирилган); умумий тенглаштириши, агар ҳамма тенг миқдордаги товарларни олиши - буларнинг барчаси биргаликда Қорақалпоғистон Республикасида кузатишга ҳодисадир.

Калим сўзлар: «Ҳарбий коммунизм», хотиралар, 1917 йил охиридаги тарихий воқеалар Амударё бўлими, Туркистондаги Муваққат ҳукуматнинг Петро-Александровск вилояти, иқтисодий бошқарувни марказлаштириши, саноатни миллийлаштириши, хусусий савдони тақиқлаш, товар-пулни чеклаш. муносабатлар, қишлоқ хўжалиги иқтисодиётининг қўлаб тармоқларини давлат томонидан монополиялаштириши, меҳнатни ҳарбийлаштириши (ҳарбий саноатга эътибор), умумий тенглаштириши

Аннотация. В данной статье рассматривается эпоха «военного коммунизма», также показана роль мемуаров в описании истории Каракалпакстана в эти годы. Всемирная история анализируется на основе словосочетания «история личности, личность в истории». Раскрывая содержание статьи, автор утверждает, что суть военного коммунизма заключалась в том, чтобы подготовить страну к новому, коммунистическому обществу, на которое были ориентированы новые власти. Автором подчеркивается, что такие характерные черты военного коммунизма: крайняя степень централизации управления всей экономикой; национализация промышленности (от мелкой до крупной); запрет на ведение частной торговли и свертывание товарно-денежных отношений; государственная монополизация многих отраслей сельского хозяйства; милитаризация труда (ориентация на военную промышленность); тотальное уравнильство, когда все получали равное количество благ и товаров – все это вместе взятое было столь заметным явлением и в Республике Каракалпакстан.

Ключевые слова: «военный коммунизм», мемуарная литература, исторические события конца 1917 года в Амударьинском отделе, Петро-Александровск область Временного правительства в Туркестане, централизация управления экономикой, национализация промышленности, запрет на ведение частной торговли, свертывание товарно-денежных отношений, государственная монополизация многих отраслей сельского хозяйства, милитаризация труда (ориентация на военную промышленность), тотальное уравнильство

Abstract. This article examines the era of "war communism", also shows the role of memoirs in describing the history of Karakalpakstan in these years. World history is analyzed on the basis of the phrase "history of a personality, personality in history". Revealing the content of the article, the author argues that the essence of War Communism was to prepare the country for a new, communist society, towards which the new authorities were oriented. The author emphasizes that such characteristic features of War Communism are: an extreme degree of centralization of the management of the entire economy; nationalization of industry (from small to large); a ban on private trade and curtailment of commodity-money relations; state monopolization of many branches of agriculture; militarization of labor (focus on the military industry); total equalization, when everyone received an equal amount of goods - all this taken together was such a noticeable phenomenon in the Republic of Karakalpakstan.

Key words: "War communism", memoirs, historical events of the end of 1917 in the Amudarya department, Petro-Aleksandrovsk region of the Provisional Government in Turkestan, centralization of economic management, nationalization of industry, a ban on private trade, curtailment of commodity-money relations, state monopolization of many branches of agriculture economy, militarization of labor (focus on the military industry), total equalization

КИРИШ. Қорақалпоғистонда мемуар адабиётнинг пайдо бўлиши сўнгги йилларда бизнинг жамиятимиз ўзининг яқин тарихига қизиқишнинг портлашини бошидан кечирганидан гувоҳлик беради. Янги мўлжалларни кидириш мамлакатимизда XX асрда содир бўлган барча нарсаларни қайта англашга уринишларга сабаб бўлди. Мемуаристлар ўткир, илгари муҳокама қилинмаган мавзуларга тўхталдилар.

Қорақалпоғистоннинг совет давридаги барқарор, раван расмий тарихидаги кўпгина нарсалар ағдарилди, емирилди, бошқача талкин қилинди ва ушбу турда ижтимоий онгда ўз аксини топди.

Профессионал тарихчилар ушбу жараённинг ижобий томонларини таъкидлашди. Янги, илгари тақиқланган мавзулар кўрсатилди, илгари ўзгариб бўлмайдиган чайқалди, тафаккурнинг сезиларли даражадаги озодлиги юз берди. Айни вақтда бизнинг нисбатан яқин ўтмишимиз ҳақидаги тарихий билимларни баҳолашда қарама-қаршиликлар кучая бошлади.

Йигирманчи асрдаги мамлакат тарихини ёритишда ҳозирги вазиятнинг парадокслари зоҳир бўлди. Жавоб олгандан кўра кўпроқ саволлар берилди.

Сиёсий эхтиросларнинг қайнаб турган қозонида профессионал тарихчилар ҳам ишлаган, улар ҳаммага маълум фактларга андишасиз муносабатдан гаранглашди ва ларза тушди. Бундай вазиятларда мемуаристлар орасида уйғонган ўтмишга бўлган қизиқиш ҳақиқатни мустақил излашга айланди.

АСОСИЙ ҚИСМ: Амударё бўлимининг аҳолиси 1918 йил бошида 246,200 кишини ташкил этди: қорақалпоқлар - 39,1%, ўзбеклар - 30,4%, қозоқлар - 22,1%, туркманлар, руслар, эронликлар, татарлар ва

бошқалар - 8,4%. Аҳолининг 95% дан ортиғи қишлоқларда истиқомат қилган ва деҳқончилик ва чорвачилик билан шуғулланган [1].

Туркистон Мухтор ССР Халқ Комиссарлари Кенгаши Каспийорти фронтининг чап қаноти ва Ақтўбе фронтининг ўнг қаноти бўлган, шунингдек Хива хонлигини эгаллаб олиш ва большевиклар ҳокимиятини мустаҳкамлаш учун қулай плацдарм бўлган Амударё бўлимининг аҳамиятини инобатга олиб, Чарджудан Петро-Александровскка «Верный» пароходи ва баржада Н.А.Шайдаков раҳбарлигида 150 қизил гвардиячиларни юборди, улар манзилга 1918 йил 20 сентябрда етиб келган [2].

Амударё бўлимининг фавқулодда ҳарбий комиссари сифатида Н.А.Шайдаков 1500 кишини Қизил Армияга сафарбар қилди, Петро-Александровск ва унинг атрофлари уруш ҳолатида деб эълон қилинди. Урганчининг рус фуқаролари Петро-Александровскка эвакуация қилинди. Н.А.Шайдаковнинг миссияси Амударё бўлимидан Чарджудга 515 фунт буғдой, 1000 фунт гречка, 22 кип халат, 11 коп майизни олиб чиқиш билан якунланди. Ушбу даврдан бошлаб ТуркАССР раҳбарлари ўз ҳокимиятини кучайтириш учун ўз вакиллари Амударё бўлими ҳудудида юборишган. Масалан, 1918 йил октябрь ойининг дастлабки кунларида Тошкентдан Петро-Александровскка Туркистон Мухтор ССР ҳарбий комиссаридан «Амударё бўлими қўшинлари бош қўмондони ва Туркистон республикасининг Хива ишлари бўйича фавқулодда вакили» ваколатига эга бўлган В.П.Коноплёв келди.

Амударё бўлимининг ҳарбий-сиёсий ҳокимияти энди қуйидагича кўринишга эга эди: бўлим қўшинлари бош қўмондони В.П.Коноплёв, РКП(б) партия ташкилоти раҳбари А.Л.Тимошенко, Совдеп раиси А.Ф. Крошилов, аъзолари - И.К. Церпицкий, Памшев, Масич, Унтес, Любченко, Шляпин, Парадийев, Желябин, Геллер, Сладков, Беляев, Макаренко, Гуменюк, А.Качанов, М.Фролов, И.Касьяненко, Кемпчинский, В.Луценко, Б.Чепрунов.

Ўша пайтда Амударё бўлими ҳудудида большевикларнинг позицияларини мустаҳкамлаш учун қуйидаги ҳарбий қисмлар жойлашган эди: Тошкент ротаси, Мервразведка дружинаси, 1- ва 2-Петро-Александровск роталари, Нукус ротаси, учта казак юзлиги (сотняси), бирлаштирилган батарея, пулемёт командаси, саперлик командаси (жами 1200 жангчи). Ҳарбий қисмларда, айниқса казакларнинг юзликларида, тартибсизлик, партизанчилик ва талончилик, талон-тарож ва ичкиликбозлик ҳукмронлик қиларди.

Амударё бўлими инқилобий қўмита раиси Н.Солдатов 1917-1919 йиллар ҳолатини таҳлил қилиб, «1919 йил декабрь ойида Амударё бўлимига Тошкентдан инқилобий қўмита келганида, Совет ҳокимияти Шўраҳон участкасининг яқин бешта волостида ўз таъсирини ўтказди. Бўлимнинг катта ҳудуди совет ҳокимиятининг ишлаши учун очик эмас эди. Ўз ичига 13 волостни (200 мингга яқин аҳоли) қамраб олган Чимбой участкаси халқ кўзғолони билан олинган эди. Хива хонлигидаги ваколатли вакил Христофоров бошқа бир қатор маҳаллий совет ишчилари билан бирга ўлдирилган. Маҳаллий ҳокимият аҳолини тинчлантириш ёки ҳудудни кенгайтириш учун ҳақиқий қуролли кучлар мавжуд бўлмаганлиги туфайли қандай бўлмасин чора кўришга ожиз эди. Ва, шубҳасиз, Петроалександровск шаҳрида ҳам, ушбу совет волостларида ҳам совет органларининг ишлари нолга тушди» [3].

1917 йил февраль ва октябрь ойлари оралиғида Амударё бўлимининг сиёсий-иқтисодий ҳолатини таҳлил қилиб, шуни таъкидлаш керакки, Россиядаги Октябрь инқилоби Қорақалпоғистонда алоҳида эксцессларсиз қабул қилинди, чунки собиқ мустамлакачилар ва чоризм амалдорлари ҳокимият тепасида эди.

Амударё бўлимининг Туркистоннинг марказий минтақасида нузуклиги каби ўзига хос шароитлари туфайли Амударё бўлими ҳудудида 1917 йил октябрдан 1918 йил октябргача ҳокимият тузилмасида кескин ўзгаришлар юз бермади: кўплаб ташкилотлар ўз вазифаларини бажаришни давом эттирди – Амударё бўлими комиссари гидротехник В.Н.Памшев, Амударё бўлимининг комиссари, Чимбой ва Шўраҳон уездлари комиссарлари, Петро-Александровск шаҳар думаси, Жамият хавфсизлиги қўмитаси, шунингдек, Петро-Александровск солдат депутатлари кенгаши, қисқартирилган шаклда Совдеп. Юқорида қайд этилган ташкилотлар билан бир қаторда Амударё бўлими жамият хавфсизлиги комитети ҳам ўз вазифаларини бажаришни давом эттирди.

Амударё бўлимида маҳаллий ҳокимиятнинг «большевикча янгиланиши»нинг дастлабки босқичида марказнинг кадрлар сиёсати бу ерда империявий амбицияларини очикчасига намоён этган сиёсий мухожирлар орасидан чиққан маҳаллий коммунистларнинг кишининг жиғига тегадиган шовинистик сиёсати билан кескинлашди. Уларнинг ҳаракатларида чоризм самодержавиесининг мустамлакачилик курси ва Совет Россиясининг большевистик ҳукумати ўртасидаги генетик боғлиқлик алоҳида ёрқин намоён бўлди.

Амударё бўлимида Совет ҳокимиятини шаклланишининг дастлабки қадамларидан бошлаб большевиклар раҳбарияти ўз амалий фаолиятида минтақанинг миллий-маиший хусусиятларини атайлаб эътиборга олмади ва туб аҳолининг давлат бошқарувида жалб қилинишига қарши турди.

«Қорақалпоқларнинг катта қисми партия ва Совет ишларида қатнашишдан бутунлай четлаштирилди», - деди А.Досназаров. У «совет ҳокимияти мавжуд бўлган 6 йил давомида ... қорақалпоқларнинг ҳеч бирига партия ва совет мактабларида ўқишга рухсат берилмаган, у ерда ҳокимият тепасида бўлганларнинг барчасига хизмат сафарлари берилган. Натижада, қорақалпоқлар ўз миллатидан хизматчиларни умуман кўрсата (ажрата) олмаган» [4].

Амударё бўлимида ва минтақада Совет ҳокимиятининг асосий устуни коммунистлар бўлиб, улар

кўпинча туб аҳоли вакиллари бўлмаган. Ўз фаолиятида миллий муаммоларга дуч келган ўнг қирғоқдаги Қорақалпоғистоннинг партия, совет ва ҳарбий раҳбарларнинг бир қатори ўта кетган қобилиятсизлигини кўрсатдилар. Амударё бўлими ва вилоятидаги Совет ҳокимиятининг бошқарув органида ўз мамлакати билан етук таниш, шарқ мусулмон миллатларидан чиққан Шарқда кучли ва обрўли бирорта ҳам киши бўлмаган.

Қорақалпоғистон аҳолиси большевик комиссарларининг сиёсатидан норози эдилар. Ҳукумат уларни қароқчилардан ҳимоя қилмади, улар озиқ-овқат ва озуқа талаб қилишди. Аҳоли қизил гвардиячиларни боқиши ва уларнинг партизанчилигига, айш-ишратига ва ичкиликбозлигига чидаши керак эди. Зўравонликка қаршилик кўрсатиш, кўп асрлик мусулмон анъаналарини ҳимоя қилиш «басмачилик» сифатида баҳоланди. Ўз тақдирини ўзи белгилаш ҳуқуқини бериш, маҳаллий аҳоли вакиллари раҳбар лавозимларига тайинлаш ҳақидаги шиорлар куруқ сўз бўлиб қолди. Табиийки, зўравонлик ғазабни келтириб чиқаради.

Низони ҳал қилишда ечувчи омил ҳарбийлардан фойдаланиш эди. 29 июлда таркибига РСФСРнинг Хивадаги ваколатли вакили А.Н.Христофоров ва Амударё бўлимининг 17 нафар комиссари кирган Фавкулудда комиссия Советларнинг Чимбой ижроия кўмитасини тарқатиб юборди ва унинг ўрнига Ревкомни тузди. Уни Амударё бўлими трибуналининг раиси И. Бринкман бошқарган. Фавкулудда комиссия Петро-Александровскдан ҳарбий кучларни талаб қилди.

1919 йил 14 августда Чимбой округининг 12 волостида халқ кўзғолони бошланди. Исёнчилар Фавкулудда Комиссияни тугатдилар. 15-август куни Чимбой яқинидаги Тазғара деган жойда Петро-Александровскдан юборилган ҳарбий отряд йўқ қилинди. Қорақалпоғистоннинг шимолида Убайдулла Бахауадинов (Хон Мақсум) бошчилигида таркиби Иброҳим Адилов, Иният Ниёзов, Сейтназар Пирназаров, Кутлимурад Тажимуратов, Михаил Фильчевдан иборат халқ ҳукумати тузилди.

Амударё бўлимидаги Урал казаклари ягона этно-ижтимоий-диний гуруҳни ташкил этар эдилар, уларнинг ўзига хос хусусиятлари бир қатор омиллар билан белгиланар эди: конфессия омили (старо обрядчилик); ижтимоий-иқтисодий омил (казакчилик); этник характер (туркий халқларнинг этномаданий жараёнларида иштирок этиш). Уралликларни Амударёнинг қуйи оқимларига кўчириш ва жойлаштириш 1873 йилдан кейин зўравонлик билан амалга оширилди. Аҳоли пунктлари қуйидагилар эди: Первоначальное, Петро-Александровскнинг Урал слободаси, Нукус кишлоғи, Заир кишлоғи, Оқдарё, Қозоқдарё ирмоқлари, Орол денгизи соҳиллари ва ороллари - Урга, Учсой, Мўйноқ [5].

Орол ҳавзасидаги балиқчиликни миллийлаштириш жараёни XIX асрнинг сўнги чорагидан бери ушбу касб билан шуғулланаётган Урал казакларининг норозилигини келтириб чиқарди. 1918 йил 8-10 декабрда таниқли бадавлат уралликларнинг балиқчилик саноати корхоналари миллийлаштирилди. 1919 йил 20 мартда Хива акциядорлик жамияти, ураллик саноатчиларининг балиқчилик корхоналари давлат мулкига ўтди. Амударё бўлимининг Совдепи уларни контрибуция билан қоплади [6].

Уралликларнинг боболари ва оталари диний эътиқодлари учун чор ҳукумати томонидан Орол денгизининг олис оролларида сургун қилинганлигини ҳисобга олмасдан, маҳаллий ҳокимият уралликларга ибодат амалларини, кўнгирок чалиниши ва Пасха байрамини нишонлашларини тақиқлашди. Урал казакларига Амударёда балиқ овлашга рухсат берилмади, бу уларни маълум даражада озиқ-овқатдан маҳрум қилди. Кавалеристик ҳужумлари билан янги ҳукуматнинг биринчи комиссарлари қарама-қаршиликларни янада чуқурлаштирди.

1919 йил август воқеалари Амударё ҳарбий экспедицияси қўмондони томонидан «оқ гвардиячилар кўзғолони»нинг бошланиши сифатида баҳоланди. Туркистон Республикаси ташқи ишлар халқ комиссари С.Турсунходжаевнинг «казакларнинг аксилинқилобида мусулмонларнинг иштироки - жуда аянчли ва бизнинг Хива сиёсатимизни ўзгартиришни талаб қиладиган факт» деган овози эшитилмади, унинг ўрнига «Хива ва Бухоро – ички фронт» формулировкаси тасдиқланди [7].

Жунаидхон бу ҳукуматни «Амударёнинг ўнг соҳилидаги ягона қонуний ҳокимият» деб тан олди. 30 сентябр куни адмирал Колчак Омскдан хат юбориб, унда «большевикларга қарши бўлажак курашда кўмаклашиш ва Хива мулкларида қуролли кучларни яратишда ёрдам бериш мақсадида мен томонидан алоҳида ҳарбий миссия сафарга юборилмоқда» дейилган. Полковник Худяков бошчилигидаги 8 нафар зобит ва 130 казакдан иборат миссия октябрь ойида Хўжайли шаҳрига келди. Устюрт платоси орқали Эронга қараб кетаётган «оқ Урал армияси» қўмондони генерал Толстов «комиссарларнинг манфур зулмини мумкин қадар тезроқ афдариш ва йўқ қилиш» истагини билдирди ва атаман Фильчевга 120 нафар казакдан иборат гуруҳ юборди [8].

Н.Шаидаков ва Н. Щербаконинг сўзларига кўра, «Совет ҳокимияти Петро-Александровскдан нарида ҳатто бир километрга ҳам чўзилмади» [9].

Ноябрь ойи охирида Петро-Александровскга Турккомиссия ваколатли вакили Г.Б.Скаловнинг келиши вазиятни юмшатди. Бемаъни тақиқлари бекор қилинди, оқсоқоллар билан музокаралар олиб борилди. Н.Шаидаковга қарши жиноий иш қўзғатилган, аммо бир йил ўтиб, «жиноий таркибининг йўқлиги»га яқун ясаган.

Халқ кўзғолони 1920 йил 20 февралгача давом этди. Шу куни Совет ҳукумати, Урал казаклари ва Туркистон АССР Амударё бўлимининг қорақалпоқлари ўртасида тинчлик шартномаси имзоланди.

Тинчлик шартномасини имзолашнинг энг муҳим шартлари қуйидагилардан иборат эди: Урал казакларининг ўзларини урф-одатлари билан бошқарилиши; Чимбой тумани фуқароларига, алоҳида

шароитларни ҳисобга олган ҳолда, Совет Россиясида ҳар бир фуқаро ўз виждони билан динни қабул қилиш ҳуқуқига эга эканлигини, шу билан бирга Совет ҳукумати бирон бир динни афзал билмаслиги ва ҳеч бир диний эътиқодга ҳеч қандай имтиёзлар бермаслигини яна бир бор махсус тушунтириш; Амударё бўлимининг Урал казаклари учун ҳеч қандай ҳолатда мажбурий сафарбарлик қўлланилиши мумкин эмас, казаклар ишчилар ва деҳқонлар армиясига киритилиши фақат ихтиёрий келишув асосида бўлиши мумкин [10].

Бир йил ўтгач, ер ва сув ислоҳоти пайтида, кўзғолон раҳбарлари зиндонга ташланди. Иният Ниёзов қамоқда вафот этди.

Амударё бўлимининг хўжалик ҳаёти иқтисодиётнинг тўртта асосий уклади ёки замонавий таъбир билан айтганда иқтисодиёт секторлари билан ифодаланган эди: давлат, хусусий, кичик товарли ва патриархал. Бўлим чўллар билан ўралган ва кескин қурғоқчил иқлимга эга эди. Агар далаларни сунъий суғориш имконияти мавжуд бўлса, бу ўсимликларнинг ривожланиши учун жуда ғанимат [11].

1918-1920 йилларда Амударё департаменти депутатлари Кенгаши пролетариатнинг ишлаб чиқариш соҳасида ҳукумрон мавқеини ўрнатиш учун бир қатор чора-тадбирларни амалга оширди, саноат корхоналарининг 8 соатлик иш кунига ўтиши ва ишчилар томонидан ишлаб чиқариш устидан назорат ўрнатилишини эълон қилди. 1918 йил май ойида бўлимда Петро-Александровскдаги 24 та хунармандчилик ва ярим хунармандлик пахта тозалаш корхоналари (конфискацияланди) миллийлаштирилди. Катта уй эгаларининг уйлари ҳам (конфискацияланди) миллийлаштирилди: Мануилов, Сазонов, Насрулла Мусабеков, Сеитмурат Аминов, Першинларнинг. Петро-Александровскдаги Берсудский дорихонаси, ҳарбий госпитал, Шаббоз касалхонаси, Нукус ва Чимбой тиббий пунктлари (конфискацияланди) миллийлаштирилди. 1918 йил 8-10 декабрда «Бр. Шапошникови», «Бр. М. и В. Маркови», «Бр. Селикови», «Бр. Еникеевы» балиқчилик корхоналари ва елканли кемалари (конфискацияланди) миллийлаштирилди. Шунга қарамасдан, Иқтисодий Кенгаш ўзида «майда дўконча»ни ва реквизиция ва конфискация билан махсус шуғулланадиган орган сифатида ифодалади, гарчи у 2 та чарм заводига эга бўлса ҳам, аммо ҳеч ким ишлаб чиқарувчиларни кузатмаган ва у ерда ғайри оддий нарса содир бўлди.

ХУЛОСА. Хотираларни ўрганиш нафақат бошқа манбалардаги тарихшуносликдаги бўшлиқларни тўлдириш учун муҳимдир: муҳимроқ нарса уларнинг мазмунидаги ўзига хосликдир, уни «тарихдаги шахс, шахсдаги тарих» формуласи билан ифодалаш мумкин, ва натижада инсоннинг тарихий ўзини ўзи англаши.

Тарихнинг ижтимоий роли, унинг тарбиявий функциялари ватанпарвар инсон, ўз ватанининг фуқаросини шаклланиши билан чамбарчас боғлиқдир. Тарихийлик принципи даврга кўникиш, воқеаларга ички томондан, ўтган авлодлар нигоҳи билан қараш қобилятини англатади. Бунисиз тарихни тушунишга эришиш мумкин эмас.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Материалы по районированию Туркестана. -Ташкент, 1924. Вып.2. -С.11.
2. ЦГА РК, ф.87, оп.1, д.8, л.9.
3. ЦГА РУз., ф. Р-17, оп.1, д. 659, л.125.
4. Кошанов Б.А. “Размножить как закрытое письмо”. “Информационный доклад” А.К. Досназарова в ЦК РКП (б) (20.10.1924) // Вестник ККО АН Руз. 1992. № 3. -С.130.
5. Калбанова Е.Е. Быт и культура уральских казаков Каракалпакстана (последняя четверть XIX - начало XX веков): Автореф. дисс. ... к.ист.н. Нукус, 1999. -С.13-14.
6. Кошанов Б.А. Право на вторжение ... Известные страницы истории Каракалпакии и Хорезма в 1919-1920 годы. -Нукус: Каракалпакстан, 1993. С.29.
7. Кошанов Б.А. Право на вторжение ... Известные страницы истории Каракалпакии и Хорезма в 1919-1920 годы. -Нукус: Каракалпакстан, 1993. С.14.
8. Кошанов Б.А. Право на вторжение ... Известные страницы истории Каракалпакии и Хорезма в 1919-1920 годы. -Нукус: Каракалпакстан, 1993.
9. Шербаков Н.М. Таким было начало... Воспоминания. -Ташкент, 1964. С.67.
10. ЦГА РК, ф.179, оп.1, д.46.л.1-3.
11. Баллыева Р. Этнокультурные особенности природопользования народов Приаралья в конце XIX начале XX века. -Москва, 2003. С. 6.

УЎК 93/94

РОССИЯ ИМПЕРИЯСИНING ФАРҒОНА ВИЛОЯТИДАГИ ТАЪЛИМ СИЁСАТИ ВА УНИНГ ОҚИБАТЛАРИ

Ш.Р. Равианов, ўқитувчи, Навоий давлат педагогика институти, Навоий

Аннотация. Мазкур илмий мақолада Россия империясининг Туркистон ўлкасида юритган таълим сиёсати Фарғона водийси мактаблари мисолида уларнинг фаолияти, ундаги ўқув-услувий жараёнлар, мактаблардаги ўқиш усули, бошқичлари ва уни чор Россияси томонидан бошқарилиши каби масалалар ўз даври манбалари ҳамда илмий адабиётлар асосида ёритилган.

Калит сузлар: таълим тизими, саводхонлик, мактаб таълими, Фарғона волости, уезд, ўқув тарбиявий жараён, бошланғич мактаб, инспектор

Аннотация. В статье на основе источников и научной литературы описывается образовательная политика Российской Империи в Туркестане на примере школ Ферганской долины, их деятельность, методы обучения, методы обучения в школах, ее этапы и управление ею со стороны царской России.

Ключевые слова: система образования, грамотность, школьное образование, Ферганская волость, уезд, учебный процесс, начальная школа, инспектор

Abstract. This article describes the educational policy of the Russian Empire in Turkestan on the example of schools in the Fergana Valley, their activities, teaching methods, methods of teaching in schools, its stages and its management by Sarist Russia, based on sources and scientific literature.

Keywords: education system, literacy, school education, Fergana volost, uyezd, educational process, primary school, inspector

Туркистоннинг барча ҳудудлари Чор Россияси томонидан забт этилгач, ўлка халқлари ижтимоий, сиёсий ва маданий ҳаётида янги бир давр вужудга келди. Шарқона услуб ва шаклларда давом этаётган маданият, ғарб тараққиёти анъаналарини жадал эгаллаётган маорифий муносабатлар билан юзма-юз келди. Тарихдан аёнки, ҳар қандай ҳарбий истилочиликнинг мақсади, маълум бир ўлкани ҳар томонлама асоратга солиб, унинг табиий, моддий ва маънавий бойликларидан ўз истикболи йўлида фойдаланишдан иборат. Худди шу нуқтаи назардан қаралганда, Чор маъмурлари учун Туркистондан келадиган манфаатдорлик, уни забт этиш учун ҳисобсиз маблағ ажратишга монелик қилмади. Буни яхши англаган чор амалдорлари, ўлкани асоратга солиш учун барча имкониятларини ишга солди. Ниҳоят кўп йиллик урушлар сиёсий, ҳарбий, мафкуравий, иқтисодий тазйиқлар ўз самарасини бериб, Туркистон Чор Россиясига бутунлай қарам бўлиб қолди.

Чоризм Туркистонни фатҳ этгач, диққат эътибор, энг аввало ўлка маориф тизимига қаратилди. Бунинг сабаби шундаки, биринчидан, мустамлакачилар ўлка халқлари онгида, кўп асрлар давомида шаклланган миллий ғурур туйғуси, ватанга садоқатлилик, миллат тақдири учун қайғуриш, унинг истикболи учун кураш ва бошқа шу каби муқаддас тушунчаларга барҳам бериб, унинг ўрнига кўр-кўрона бўйсунуш, мутелик, тобелик, ўз миллий анъана ва маданиятидан бебаҳралик ва демакки, ўзлигидан ажралиш руҳида тарбиялаш эди.

Иккинчидан, Чор ҳукумати ўз сиёсий фаолиятини, мафкуравий ғояларини Туркистоннинг маориф тизими орқали кенг халқ оммаси онига чуқур сингдириш, маънавий тазйиқ ўтказиш йўли билан ўз нуфузини мустаҳкамлаш, ўлкани абадий асоратга солиш эди. XIX асрнинг иккинчи ярмида Туркистонда жуда кўплаб мактаблар, мадрасалар, хонақоҳлар мавжуд бўлиб, уларда ўзига хос тарзда ўқув машғулоти олиб борилган. Чунончи, бу ўлкага биринчи қадамини қўйган руслар, мамлакат халқларининг саводхонлигидан, бу ердаги ўқишга бўлган иштиёқнинг баландлигидан хайратга тушганлар.

Ўзбекистон Миллий Архивининг Туркистон генерал-губернаторлиги ўқув юртлари бошқармаси (И-47 ф.), Сирдарё вилояти халқ маорифи нозири (И-49 ф.) фондлари ва бошқа фондлардаги манбаларда келтирилган материаллар мустамлака маъмурларининг таълим тизимини руслаштиришга сарфлаган куч-ғайратларини намоён этади. Шу билан бирга маҳаллий аҳолининг таълим жараёни ҳақида маълумотга эга бўлиш учун хизмат қилади.

1878-йилда Фарғона водийсига ташриф буюрган академик А. Меддендорф “Ўлканинг саводчилиги даражасини Россиянинг халқ таълими билан шугулланувчи намоёндаларига намуна қилиб кўрсатиш керак” [3] деб эътироф этиши, фикримизни далилидир. Дастлабки даврларда Туркистоннинг маориф соҳаси билан ҳарбий маъмурият шугулланган бўлса, кейинчалик ўлкага айрим тараққиётпарвар кучлар кириб келган. Буни эътибордан четта қолдирмаслигимиз шарт. Бироқ кейинги йилларда мавзу билан боғлиқ ҳолда ёзилган адабиётлар, ҳужжат ва йўриқномаларда, чор маъмурлари ва зиёлилари А.Меддендорф фикрининг аксини айтиб, Туркистонда мактаб ва мадрасаларнинг кўплиги, аҳолининг саводчилиги даражасига ижобий таъсир қила олмайди деган қарашларни илгари сурганлар. Хусусан Д.М. Граменицкий 1875-йили, “Мусулмонлар ҳаётида хайрон қоларли даражада бошланғич мактаблар кўп, лекин шу билан бирга саводли кишилар кам” [2] деб ёзган бўлса, Н.С. Кулчанов Фарғона волости ҳақида “Қишлоқ мактабларининг кўпайиши саводхонликнинг ёйилишига ҳеч қандай таъсир қилмайди” [5] деган фикрни юритган.

Ҳақиқатдан ҳам истибдод йиллари Туркистон ўлкасида мактаб ва мадрасалар сонининг умумий ҳажми, аҳолига нисбатан ўртача миқдорда бўлганлигини далиллар исботлайди. Мисол учун биргина Фарғона вилоятидаги мактаблар ҳақида сенатор К.К.Паленнинг ўз ҳисоботида берган маълумотларга қараганда, анчагина ўқув масканлари бўлган. “Ревизиядан олинган маълумотларга қараганда, - дейди у, Фарғона областида 1908 йили 2316 та мактаб бўлиб, улардан 1749 таси ўғил болалар, 567 таси қиз болалар мактабидир. Уларда 24690 нафар ўғил болалар ва 6559 нафар қиз болалар таълим олади. Уездларда эса улар қуйидагича тақсимлангандир: Андижон уездида 357 та ўғил ва 123 та қиз болалар мактаблари мавжуд. Қўқон уездида 438 та ўғил болалар ва 123 та қиз болалар мактаблари бор. Скобелев (Фарғона шаҳрида) ва Марғилон уездида эса 403 та ўғил болалар ва 155 та қиз болалар мактаблари мавжуд. Наманган шаҳри ва уездида 410 та ўғил ва 129 та қиз болалари мактаблари бўлиб, шунингдек, шаҳар ва уездларда 141 та ўғил ва 31 та қиз болалар мактаблари мавжуддир” [4].

К.К.Пален, В.П. Наливкин, Д.М. Граминский, Н.П.Остроумов, Н.И. Ильминский, К.Э. Бендриков ва бошқаларнинг берган маълумотлари ҳамда айрим архив материалида келтирилган далиллар асосида Туркистон минтақасидаги 1908 йилга қадар бўлган барча мактабларнинг умумий сонини қуйидагича жадвалда кўрсатиш мумкин.

Ведомости № 25 1906 йил.

Вилоятлар	Мактаблар
Сирдарё вилояти	804 та
Фарғона вилояти	2316 та
Самарқанд вилояти	2300 та
Етгисув вилояти	147 та
1909-йил январь ойига қадар бўлган умумий сони	5565 та

1890-йил мактабларни идоравий назорат қилиш учун махсус 3-инспектор лавозими таъсис этилади. 1896-йилдан бошлаб эса мактаб ва мадрасалар шаҳар ва уезд бошлиғи томонидан назорат қилинган. 1890-йилларнинг бошларида ўлкадаги мусулмонлар мактаби ва мадрасаларининг давлат инспектори бўлиб П.Наливкин фаолият кўрсатган. Унинг ҳисобича ўлкадаги мактаблар сони расмий 5000 та деб белгиланган бўлса ҳам, П. Наливкиннинг ўзи маҳаллий мактаблар бу сондан икки баробар ортиқ бўлиши керак деб ҳисоблаган [6].

У 1896-йил 8-майда Маориф министирлигига йўллаган бу ҳусусидаги ахборотда жумладан шундай сатрлар ёзилган: “Эътиборингиз учун ушбу хабарни етказишни лозим деб биламанки, айти пайтда Туркистон ўлкасидаги олий мактаб ва мадрасалар Халқ билим юртлари 3-инспекторнинг раҳбарлигидадир. Қўйи мактаблар бу инспекторнинг раҳбарлиги доирасидан ташқарида, уларнинг ниҳоятда кўплиги сабабли ҳамма сонини олишга муваффақ бўлинмади, менга топширилган инспекция ишларида мактабларнинг сони ҳақида аниқ расмий маълумот йўқлигининг боиси шунда. Бунга қарамай қўлимдаги чаларасмий маълумотларга таяниб, ўлкадаги мактабларнинг умумий сони, овуллардаги қўшимча аҳолининг мактабларини ҳам қўшиб ҳисоблаганда 5000 дан ошишини маълум қилиш жоиз деб биламан” [6].

Мактаблар бошланғич таълим беришга асосланган. Уларда энг кичик ёшдаги болалар арабчада ўқиш ва ёзишни ўрганадилар. Куръонни, намозни ва туркий тилдаги бир неча шеърый асарларни ёд оладилар. Мактабларда неча ёшгача ўқиш кераклиги тайин этилмаган. Таълим босқичлари бир китобни ўзлаштириб, иккинчисига ўтиш билан белгиланади. Таълим олиш муддати ўқувчиларнинг қобилиятига, шунингдек ўқитувчиларнинг тажрибаларига боғлиқ бўлиб, 3-5 йилга боради” [4].

XIX аср охириларига келиб, мактабларнинг бирортасида табиий фанларнинг ўқитилмаганлиги ҳам ажабланарли холдир. Хусниҳат ёзиш ва санъатни болаларга пухталиқ билан ўргатилганлиги айрим келтирилган манбаларда учрайди. Лекин айрим қишлоқ мактабларида болалар учун ёзиш кундалик эҳтиёж бўлмаганлиги боис, улар бу жараёни тезда унутиб қўйганлар. Қишлоқ ва шаҳар мактаблари ўртасида ўқитиш ишларида сифат жиҳатидан фарқлар сезилади. Бу мактаб ва мадрасалардаги миллий меросни ўрганиш асосларини, шунингдек қадим туркий маданият билан чамбарчарс боғлиқ бўлган араб, форс тилларини ўрганиш масалаларидан ҳозир ҳам унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Чунки туркий халқлар тарихи, бой маданий, илмий, фалсафий меросининг анча қисми шу тилларда битилганлиги ҳаммамизга маълум. Демак шу жиҳатдан улар янги замон мактабларимиз учун ибрат вазифасини ўтай олган.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Россия империясининг Туркистон ҳудудларини босиб олиши ва ўлканинг мустамлакага айлантирилиши сиёсий ва иқтисодий шу билан биргаликда маънавий қарамликка олиб келди. Табиийки, бу жараёнлар ўлка маданий, маърифий ҳаётига ҳам ўз таъсирини кўрсата бошлади. Бу таълим тизимига ҳам тааллуқли эди. Ватанимизда ушбу даврдаги мактаб таълим тизими ҳолатини жаҳон мамлакатлари таълим тизими билан қиёслаганда жуда катта тафовут мавжуд эди ва таълим тизимидаги бундай бўшлиқ империя манфаатларига мос равишда тўлдирилди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Бендриков К.Е. Очерки истории народного образования в Туркестанском крае. 1961 г. – 275 с.
2. Граменицкий С.М. О Ташкенте. Туркестанские вести № 30, 1875 г. – 176 с.
3. Минддендорф А. Очерки Ферганской долины. СПб 1882 г. – 686 с.
4. Отчет по ревизии Туркестанского края, произведенный по величайшему повелению сенатором графмейстром графом К.К. Паленом (VI). Учебное дело. 1910 г. – 286 с.
5. Сборник материалов для статистики Самаркандской области за 1887-1888 г. Вып. I. 1890 г. – 86 с.
6. Ўзбекистон Миллий Архиви 47 фонди, 775-делоси. Записка В.П.Наливкина о мактабах Туркестана в 1884 г.

УЎҚ 902.2

ҚАЛЪЖИҚ-ҚАЛЪА ЁДГОРЛИГИНИ САҚЛАШ МАСАЛАЛАРИ ВА ТУРИСТИК ОБЪЕКТ СИФАТИДА ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИСТИҚБОЛЛАРИ**Б.П. Садуллаев, катта илмий ходим, Хоразм Маъмун академияси, Хива****Ж.Р. Абдуллаев, таянч докторант, Хоразм Маъмун академияси, Хива**

Аннотация. Мазкур мақола мил.ав. IV – мил. XI асрларга тегишли Қалъажик-қалъа ёдгорлигининг тарихий аҳамияти, уни тарихий-археологик мерос объекти сифатида сақлаш масалаларига бағишланган бўлиб, Хоразм вилоятида археологик туризмни ривожлантиришидаги ўрни ва истиқболлари баён қилинади.

Калит сўзлар: Қалъажик-қалъа, Довуд-қалъа, Кардаранхос, Я.Ғуломов, мудофаа девори, арк, консервация, археологик туризм

Аннотация. Данная статья посвящена историческому значению Каладжик-кала, памятника IV в. до н.э. - XI в. н.э. и вопросам его сохранению как объекта историко-археологического наследия, излагается роль и перспективы памятника в развитии археологического туризма в Хорезмской области.

Ключевые слова: Каладжик-кала, Давуд-кала, Кардаранхос, Я. Гулямов, оборонительная стена, цитадель, консервация, археологический туризм

Abstract. This article is devoted to the historical significance of the Kaladzhik-kala, a monument of the 4th century. BC. - XI century. AD and the issues of its preservation as an object of historical and archaeological heritage, the role and prospects of the monument in the development of archaeological tourism in the Khorezm region are described.

Key words: Kaladzhik-kala, Davud-kala, Kardaranhos, J. Gulyamov, defensive wall, citadel, conservation, archaeological tourism

Кириш

Хоразм атрофи бепоён саҳролар билан қамраб олинган, иклими ва тупроқ шароити канал ва сув иншоотлари ёрдами билан сунъий суғориш тизимига асосланган Шарқ тамаддунининг йирик марказларидан биридир. Аждодларимиз томонидан барпо этилган йирик суғориш тармоқлари нафақат деҳқончилик маданияти, балки унинг шаклланишида муҳим роль ўйнаган ва ҳамоҳанг равишда тараққий этиб келган шаҳарсозлик маданиятининг ривожланишида ҳам катта аҳамият касб этган. Ана шундай қадимий тармоқлар ҳавзасида, воҳа билан Қорақум саҳроси сарҳадларини ажратиб турувчи маконда Қалъажик-қалъаси ўзининг салобати ва ҳайбати билан алоҳида ажралиб туради.

Халқ тилида Довуд-қалъа номи билан ҳам машҳур бўлган бу ёдгорлик Ҳазорасп – Хива йўли остонасида, аниқроғи Ҳазораспдан 25 км ғарбда жойлашган (1-расм). Маҳаллий аҳоли орасида тарқалган ривоятларга кўра қадимда темирчилар пири ҳазрати Довуд шу ерда темирчилик қилган эмиш. Ана шундан бу жойга Довуд-қалъа номи ҳам берилган.

Манбашунослиги

Бу қалъа ҳақидаги дастлабки маълумотларни ўрта аср муаррихларининг асарларида “Кардаронхос” номи билан учратиш мумкин [1, 133-6]. Бу борада Истахрий, Мақдисий асарлари ҳамда муаллифи номаълум “Худуд ул-Олам” асаридаги манбалар жуда қимматлидир.

Истахрийнинг ёзишича, Ҳазораспдан 2 фарсах нарироқда Ҳазорасп каналидан каттароқ Кардаронхуш канали бўлган. Ҳазораспдан Хивага борадиган йўлда, воҳанинг жанубий томонида Кардаронхуш қалъаси борлигини ҳам ёзиб қолдирган. Кардаронхуш ва Ҳазорасп оралиғи 3 фарсах, Кардаронхушдан Хивагача 5 фарсах [4, с. 178,179,181].



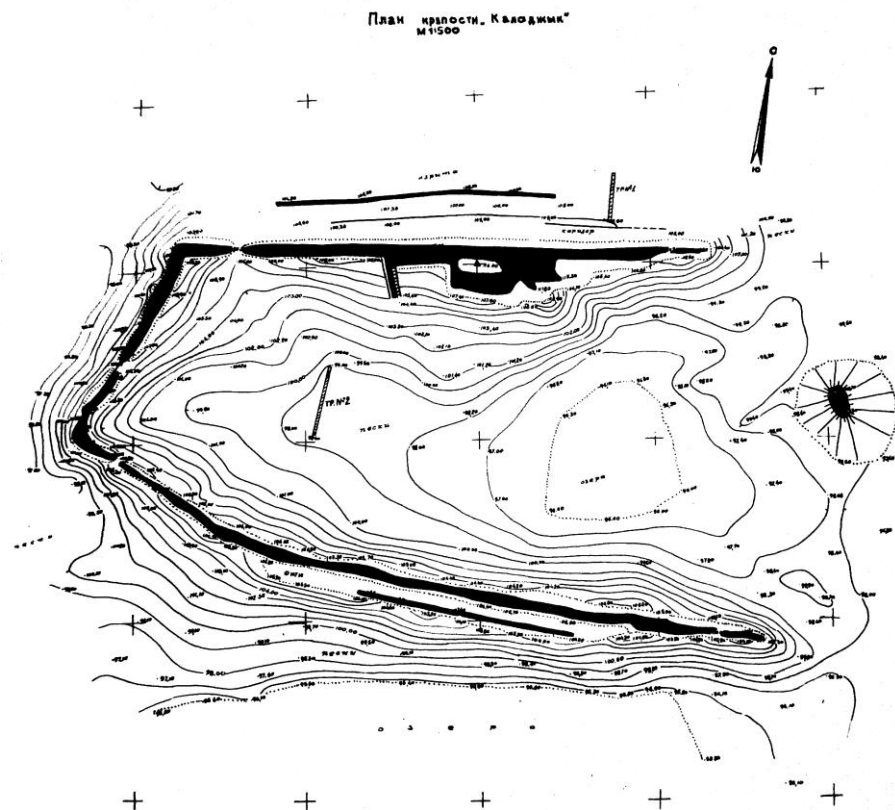
1-расм. Қалъажик-қалъанинг харитада кўриниши

Мақдисий Амударё чап соҳилидаги шаҳарларни санаб ўтар экан, Кардаронхос Ҳазорасп ва Хива шаҳарлари оралиғида жойлашганлигини таъкидлайди. Шунингдек, у саҳро чеккасида жойлашган шаҳарлар ҳақида маълумот берар экан, Кардаронхосни дарвозаси ва ҳандаги бор қалъа деб таърифлайди [3, с.187-188]. Кардаронхос ҳақида “Худуд ул-Олам” асарида ҳам эслатилади [5, с.216]. Демак, Кардаронхос номи билан ҳам канал, ҳам шаҳар мавжуд бўлган.

Мазкур маълумотларни таҳлил қилган академик Я.Ғ.Ғуломов ўрта асрлардаги Кардаронхос ҳозирги кундаги Қалъажик-қалъанинг айнан ўзи эканлигини таъкидлайди. XVI аср воқеаларини баён қилиш асносида Хива хони Абулғоziхон ўзининг “Шажараи тарокима” асарида “Кардан хаст” номини тилга

олади. Европалик шарқшунос де Гуйе ҳам Кардаронхосни “Кардан хаст” атамаси билан бир эканлигини таъкидлайди [1, 134-б].

Мунис ва Огахий томонидан ёзилган “Фирдавс ул-Иқбол” асарида Кардаронхос куйидагича тушунтирилади: “Бешариғ худудида Гардонхост қўлидаким, ҳоло Нукуз қўлига машхурдур” [11, 140 бет.]. Бу Қалъажик, яъни Кардаронхос харобалари қайд қилинган жойга тўғри келади [1, 134-б].



2-расм. Қалъажик-қалъа тарҳи

Ўрганилиш тарихи ва археологик тавсифи.

Археологик жихатдан бу ёдгорлик дастлаб академик Я.Ғ.Ғуломовнинг археологик кузатувлари асосида тадқиқ қилинади [1, 88-б.]. 1973-1974 йилларда Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон филиали илмий ходимлари томонидан М.Мамбетуллаев бошчилигида бу қалъада тадқиқотлар олиб борилди [8, 1973, 53-55 б; 7, 1974, 58-63 б]. 1991 йилда Россия Фанлар академияси Археология институти тадқиқотчилари В.А.Завьялов бошчилигида кенг қамровли археологик казишмаларни амалга оширдилар [2; 12, РР.298-317]. 2000-2002 йилларда Хоразм Маъмун академияси ходимлари Ш.Матрасулов раҳбарлигида Қалъажик-қалъада навбатдаги изланишларни олиб бордилар [9, 2001 йил]. Археологик казиш ишлари натижасида қалъа тарихига оид муҳим манбалар қўлга киритилган. Ушбу тадқиқотлар натижалари баъзи илмий мақола ва рисоаларда ҳам акс этган (6; 10.).

Қалъажик-қалъа шарқдан ғарбга қараб чўзилган нотўғри тўртбурчакни ҳосил этади. Қалъажикнинг шарқий деворларидан бошқа ҳамма деворлари анча баландликда сақланиб қолган; шу билан бирга улар устидаги истехкомлар ҳам сақланган. Ҳозирги кунда сақланиб қолган жанубий деворнинг узунлиги 210 метр, шимолдагисининг узунлиги 154 метр, ғарбдагиси – 65 метр (2-расм).

Қалъажикнинг бутун ички майдони юмшоқ шўрхок билан қопланган: марказида унча катта бўлмаган қўл бор. Шарқий деворнинг ўрта қисмида чўзинчоқ дўнг бор; у афтидан, қалъага кириш жойидаги антик лабиринтнинг емирилишидан ҳосил бўлган. Ички пахса деворлар афригийлар ва ўрта асрлар даврига хос бўлган хом ғишт билан тузатилган. Бу деворларнинг баландлиги ички томондан 12—14 метрга етади. Қалинлиги тахминан 2,5 метр.

Хоразм воҳасидаги аксарият ёдгорликларидан фарқли равишда Қалъажик ёдгорлигининг ўзига хос жихатларидан бири буржларга эга эмаслигида, фақат шинаклар муҳофаа тизимида асосий роль ўйнайди. Ҳар иккала девор ўртасида химоячилар ва ўқчилар юриш учун кенлиги 2,80 – 3 м бўлган дахлиз – коридор мавжуд. Коридорларда одам кўкраги баландлигида ҳамда бир – бирдан 1,20 м масофада ўқ узиш шинаклари бўлиб, Қалъажик Хоразмда кам учрайдиган услубдаги, яъни, буржларсиз ва фақат шинаклардан иборат қалъа турига киради. Ташки девор ўқ отадиган шинаклар билан мустаҳкамланган. Ташки деворларнинг олдида баъзи жойларида тўсиқ деворлар аниқланган. Бу девор қалъанинг асосий деворига камал машиналарини яқинлаштирмаслик мақсадида барпо этилган бўлиб, бу барча антик давр қалъаларига хосдир. Илк ўрта асрларда бу қалъа ўша замоннинг ҳарбий техникаси талабига мувофиқ қайта қурилган. Бу қайта қуриш деворларда ўрта аср ғиштлири мавжудлиги билан тасдиқланади. Шимолий деворнинг ўрта қисмида арк қад кўтариб туради. Унинг асоси 25 X 15 метр, баландлиги 16 метр (3-расм).



3-расм. Қалъажик-қалъа аркининг кўриниши

Академик Я.Ғ.Ғуломов ўз кузатувлари асосида қалъадан шарқ томонда антик даврнинг каттагина очик қишлоғи бўлганлигини таъкидлайди [1, 88-б]. Аҳоли ўрта асрларда бу ерда қайтадан ўрнашган. Антик даврдаги, шунингдек ўрта аср давридаги барча шаҳар ва қалъалар ёнида бундай очик қишлоқларнинг мавжудлиги характерлидир. Душман ҳавфи пайдо бўлганда атрофдаги қишлоқлар аҳолиси мустаҳкам қалъа ичига яшириниб ҳимояланган.

Демак, бу қалъа Хоразмнинг милoddан аввалги IV – III асрларида барпо этилган қалъалар типдаги яхши мустаҳкамланган истехкомларига киради ва стратегик жиҳатдан Жанубий Хоразмга кираверишда Ҳазораспдан сўнг иккинчи ўринда туради.

Археологик маълумотларга кўра, Қалъажик қалъасида ҳаёт афтидан, милoddан аввалги IV – III асрларда вужудга келган ва милoddнинг биринчи асрларида тўхтаган. VII – VIII асрларда қалъада ҳаёт қайтадан жонланади ва XI асргача давом этади [12, 316-317 б]. Бироқ қалъадан ташқарида ҳаёт XIII аср бошларигача давом этган.

Ҳозирги кунда қалъанинг шимолий, жанубий ва ғарбий деворлари сақланиб қолган. Шарқий девор сақланмаган, ундан фақат деворнинг бир қисми дўнглик сифатида кузатилади. Я.Ғуломовнинг “Хоразмнинг суғорилиш тарихи” номи монографиясида шарқий девор узунлиги — 114 метр сифатида қайд қилинади [1, 88-б]. Афтидан тадқиқотчи шарқий девор қолдиғи асосида тахминан унинг йўналишига асосланиб фикр юритган бўлса керак. Ўз навбатида, шарқий деворда лабиринтли дарвоза мавжуд бўлганлигига ишора қилади.

Қадимги Хоразм қалъаларига хос жиҳат айнан лабиринтли дарвозаларнинг мавжудлигидир. Аксарият шаҳар дарвозалари “Т” шаклига ўхшайдиган лабиринт (мураккаб адаштирма йўлак – дарвоза) шаклида қурилган. Дарвоза шундай қурилганки, душман аскарлари ва умуман жангчилар қалқонни ҳар доим чап томонида олиб юришидан келиб чиқиб, дарвозага кириши мумкин бўлган душманлар ҳар доим ўнг томондан, яъни қалқонсиз, ҳимоясиз тарафдан ўққа тутишга мўлжалланган. Бу ўз навбатида душманнинг кўп қурбон беришига сабабчи бўлиб, уларнинг шаҳарни эгаллашини қийинлаштирган. Умуман олганда Қалъажикнинг деворлари Хоразмнинг бошқа қалъаларида бўлгани каби икки қаватли бўлган бўлиши мумкин.



4-расм. Хива – Қалъажик – Ҳазорасп – Хумбузтепа маршрути

Хулоса ва таклифлар.

Қалъа мудофаа тизимининг яхши сақланганлигига кўра келажакда ёдгорликни ўрганишнинг

аҳамиятини янада оширади. Мудофаа иншоотларининг жуда яхши сақланганлиги, уни реконструкция қилиш ва очик осмон остидаги музейга айлантириш орқали туризмнинг истикболли режаларини амалга оширишга имкон яратади. Бу қалъа ёнида шифобахш қўлнинг мавжудлиги ҳамда яқин атрофдаги табиий ландшафтни кузатиб баҳра олиш эса тарихий туризм билан биргаликда экотуризмни ривожлантиришда ҳам катта роль ўйнайди. Туристик маршрут йўналишидаги муҳим жиҳатидан бири ёдгорликнинг Ҳазорасп – Хива автомобиль йўлига яқин жойлашганлигидир. Мазкур йўналишнинг айнан қадимги ипак йўли тармоқларига мос келиши унинг аҳамиятини янада оширади. Бу йўналишда Хива – Қалъажик – Ҳазорасп – Хумбузтепа маршрутини шакллантириш мумкин (4-расм).

Ёдгорликнинг ноёб жиҳатларини эътиборга олган ҳолда уни музейлаштириш ҳозирги куннинг долзарб масаласи саналади. Ёдгорликни консервациялаш ва реставрация қилишда жаҳон тажрибасида эришилган ютуқлардан фойдаланган ҳолда қурилиш соҳасидаги маҳаллий хусусиятларни ҳам эътиборга олиш лозим. Ҳозирги пайтда ривожланган мамлакатларда ёдгорликларни сақлаб қолиш учун махсус ойна билан қопланган бостирмалардан фойдаланиш услуби кенг қўлланилиб келинмоқда, лекин бу усулда ёдгорликни реал ҳолатда масофадан туриб томоша қилишда ўз идеаллигини йўқотади.



5-расм. Қалъажик-қалъанинг умумий кўриниши. Қалъа мудофаа деворининг тегралари (сарик чизиқ) ва муҳофаза зонаси (тўқ сарик чизиқ).

Мудофаа иншоотларининг жуда яхши сақланганлиги, уни реконструкция қилиш ва очик осмон остидаги музейга айлантириш истикболларининг юқорилиги ёдгорликнинг ҳимоя зонасини анча кенг майдонни қамраб олишига зарурат туғдиради (5-расм). Чунки ёдгорликка ташриф буюрган сайёҳ учун уни яқиндан кўриш билан бирга анча узоқдан туриб ташқи томондан томоша қилиш ва фотосуратга олиш каби эҳтиросларга эга бўлиши табиий ҳолдир. Рассом ижодкорлар учун ҳам айнан шундай ҳолат маъқул ҳисобланади.



6-расм. Қалъажик-қалъа умумий кўринишини узоқдан томоша қилишнинг таклиф қилинаётган тахминий чегараси

Ҳозирги кунда ёдгорликнинг деярли ҳамма томонидан уни томоша қилиш майдони мавжуд. Ёдгорликнинг туристик имкониятларини айнан юқоридаги жиҳатлар сақлаб қолади ва унинг доимий

зиёрат қилувчилар нуфузининг ортишига хизмат қилади. Шунинг билан бирга Қалъажик-қалъа атрофида кенг ҳудудда кузатув ва томоша майдонининг сақланиб қолиши ёдгорликка инсон факторининг таъсирини камайтиради ва унинг умрбоқийлигини янада оширади (6-расм).

Ўз навбатида ёдгорликда сайёҳлик мавсумида мунтазам равишда амалга ошириладиган археологик тадқиқотларни йўлга қўйиш лозим ва ҳар мавсумдаги тадқиқотлар тугаши билан босқичма-босқич консервация ишларини олиб бориш мақсадга мувофиқ бўлади. Бунда мавжуд қонунчилик доирасида тадқиқотларга сайёҳларни ҳам жалб қилиб, уларнинг иштирокини таъминлаш орқали ёдгорликка келадиган меҳмонлар қизиқишини орттириш мумкин. Консервация қилинган ёдгорлик яқинида музей ташкил қилинса, археологик тадқиқотлар натижасида тўпланган топилмалар ушбу музей экспозициясининг ноёб фондига айланиши мумкин. Музей экспозиция мажмуаси қошида тегишли хоналар ва инфраструктурага эга бўлган илмий-ўқув марказини ташкил қилиш орқали ёзги даврда бу ерда Ўзбекистон ва Хоразм вилояти ОТМнинг тарих ва археология йўналишидаги талабалар, бакалавр ва магистрлари учун илмий-амалий семинарлар ва археологик дала амалиётини ўтказиш мумкин. Қалъажик-қалъа талаба, бакалавр ва магистрларнинг археология амалиёти объектига айланади.

Амалга ошириладиган ишларга албатта маҳаллий ва чет эл инвестицияларини жалб қилиш орқали мазкур жойнинг инфраструктурасини ривожлантириш, маҳаллий аҳоли вакиллари учун янги иш ўринларини очиб имкониятлари ҳам юзага келади ва Хоразм вилоятида туризмнинг тараққий қилишида муҳим омил бўлади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Гуломов Я. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. Қадимги замонлардан ҳозиргача. ЎзР ФА нашриёти. Т., 1957.
2. Завьялов В.А. Отчет о работах Багатской экспедиции ИИМК в крепости Каладжик в мае-июне 1991 г. Санкт-Петербург, 1992. Маданий мерос департаменти архиви. А 9351/3-13.
3. Извлечения из “Ахсан ат-такасим фи-ма’рифат ал-акалим” ал-Макдиси, по изданию De Goeje (BGA, III) пер. С.Волина. // Материалы по истории туркмен и Туркмении (МИТТ), Арабские и персидские источники. VII-XV вв. Труды института востоковедения. Т.1. Изд-во АН СССР, М – Л, 1939.
4. Извлечения из “Китаб месалик ал-мемалик” ал-Истахри, по изданию De Goeje (BGA, I), пер. С.Волина. // Материалы по истории туркмен и Туркмении (МИТТ), Арабские и персидские источники. VII-XV вв. Труды института востоковедения. Т.1. Изд-во АН СССР, М – Л, 1939.
5. Извлечения из «Худуд ал-алем» - анонимного персидского географического сочинения по изданию В.В.Бартольда («Худуд ал-алем». рукопись Туманского. лгр., 1930). перевод под редакцией А.А. Ромаскевича. // Материалы по истории туркмен и Туркмении (МИТТ), Арабские и персидские источники. VII-XV вв. Труды института востоковедения. Т.1. Изд-во АН СССР, М – Л, 1939.
6. Мамбетуллаев М. Городище Каладжик. Вестник КК «Фан» УзССР, Нукус, №1, 1983.
7. Мамбетуллаев М. Отчет об археолого-топографических изысканиях на территории Хорезмской области в 1974 году. Нукус, 1974. Маданий мерос департаменти архиви. А 9355/М-22.
8. Мамбетуллаев М., Юсупов Н. Отчет об археолого-топографических изысканиях на территории Хорезмской области в 1973 году. Нукус, 1973. Маданий мерос департаменти архиви. А 3611/М-22.
9. Матрасулов Ш. “Қалъажик қалъасининг археологик тадқиқи” (ДИТД) мавзуси бўйича 2001 йил учун йиллик ҳисобот. Хива, 2001 йил.
10. Машарипов Қ., Раҳимова Ҳ. Қалъажик-қалъа (Услубий қўлланма). (маъс. мух: Ў.Абдуллаев) УрДУ ноширлик бўлими. Урганч, 2016.
11. Мунис ва Огаҳий. Фирдавс ул-Иқбол (Бахту саодат жаннати). (Масъул муҳаррир ва туркум муаллифи Ш. Воҳидов). “Янги аср авлоди”. Тошкент, 2010.
12. Zav'yalov V.A. Excavations of Kaladzhih-tepe in Khoresm. // An International Journal of Comparative Studies in History and Archaeology. Brill Publishers, Leiden, 1997. Volume 03 Issue 02-03. – PP.298-317.

УЎК 37 (575.172)

АМУДАРЁ ФЛОТИЛИЯСИНИНГ ТАШКИЛ ТОПИШИ ВА ФАОЛИЯТИ ТАРИХИДАН

С.А. Сулайманов, Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Аннотация. Мақолада XIX асрнинг 80-йилларида Амударё флотилиясининг фаолияти ва унинг минтақада транспорт коммуникациясининг ривожланишидаги ўрни ҳақида сўз этилган.

Калим сўзлар: Амударё, Орол денгизи, флотилия, Хива юрти, балиқчилик, кемасозлик, биринчи жаҳон уруши, Хива хонлиги.

Аннотация. В статье рассматриваются роль Амударьинской флотилии в развитии транспортно-коммуникационных систем в 80-годы XIX в.

Ключевые слова: Амударья, Аральское море, флотилия, Хивинский поход, рыболовство, судоходство, первая мировая война, Хивинское ханство.

Abstract. In article are considered The role of the Amudarya Flotilla in the development of transport and communication systems in the 80s of the XIX century

Key words: *The Amudary, the Aral Sea, the fleet, march of Hiva, fishing, navigation, the first world war, of monarchy Hiva.*

Ўрта Осиёнинг ички ва ташқи савдосида сув йўллари муҳим аҳамият касб этган. Россия империяси ўзининг буюк стратегик мақсадларини амалга ошириш, Ўрта Осиёнинг янада ички ҳудудларига кириб бориш, Афғонистон ва Ҳиндистон бозорини забт этиш учун Амударёдан фойдаланишга ҳаракат қилишган. Россия империяси ҳукумати Туркистонни забт этар экан, унинг олдига қўйган ягона мақсади – ўлканинг миллий бойликларида империянинг тобора ошиб бораётган саноат эҳтиёжлари йўлида фойдаланиш, ўлкани ўзининг хом ашё манбаи ва тайёр маҳсулотлар бозорига айлантиришдан иборат эди. Бу борада асосий муаммолардан бири Туркистон ўлкасини Россия империяси билан боғлаб турувчи, улар ўртасидаги мустаҳкам ҳарбий, сиёсий-маъмурий, савдо-иқтисодий алоқаларини амалга ошириш учун замонавий транспорт воситаларининг мавжуд эмаслиги эди.

Чор Россияси транспорт масаласини ўрганишга алоҳида эътибор қаратди, айниқса Хива хонлигини синчиклаб ўрганди. Бунда сув йўлларида ҳам фойдаланилди. 1873 йил 27 апрель куни Орол флотилияси бошлиғи, 1 ранг капитани Ситников бошчилигида 2 та пароход таркибида 3 та баржа билан Амударёга кириб келади. Пароход Улқун дарёё бўйлари билан Қўнғиротга қараб жўнайди. Бироқ Амударёнинг дельталари ўрганиб чиқилмаганлиги натижасида экспедициянинг олдинга силжишига йўл қўйилмайди [Камалов, 1968, 1876].

1873 йил 1 августда Амударёнинг қуйи қисмини ўрганаётган бош штаб полковниги А.В.Каульбарс серсув Амударё — Қуванчжарма, Давкара қўллари ва Яни-Сув дарёси орқали Орол денгизига чиқадиган йўлни кидиради. Бу йўлдан Амударё флотилияси пароходлари Қозолидан Орол денгизи орқали Амударёга мунтазам қатнай бошлади. Амударё соҳилида Қабақли қалъаси қурилди.

1874 йилда «Голос» газетаси Чимбойдаги мухбирининг маълумотини чоп этади. Унда шундай дейилади: «25 июль куни кундузи соат 4 да «Перовский» пароходи Нукусга келди ва маҳаллий аҳолини хайратда қолдирди». Француз географи Элизе Реклю таъкидлаганидек, «шу лаҳзадан бошлаб ҳар қандай қийинчиликларга ва пароходлар сузишига қийналадиган қучли оқимга қарамасдан қуйи Аму бўйлаб кема қатнови тўхтамади».

«Туркестанские ведомости» газетаси шундай ёзади: «1877 йил 22 мартда «Самарқанд» пароходи Петро-Александровскдан йўлга чиқди. Учқудукча муваффақиятли сузди. 30 мартда Қабақли қалъасига етиб келди, 3 апрелда сузишни давом этиб, қайиқларда келтирилган ўтинларни юклади. 7 апрелда Чаржоуга етиб келди. Қайтишда сузиш яна ҳам тез амалга оширилиб, пароход Петро-Александровскка 18 апрелда етиб келди».

1878 йилда 9-сонли баржали «Самарқанд» пароходи билан Қозоли ва Нукус ўртасида шошилишч рейслар амалга оширилди. Рейсларнинг жадвали қуйидагича эди: пароход Қозолидан 15 майда йўлга тушиб, Нукусга 29 майда етиб келди, 5 сутка тўхтаб тургандан сўнг 4 июнда яна йўлга тушди ва 15 суткада манзилга етиб борди. Қайтишда 7-8 суткада, Нукусдаги тўхташни ҳисобга олганда 25 сутка давомида йўлда бўлди.

1878 йилда Орол флотилиясининг таркибига қуйидаги кемалар кирди: «Самарқанд», «Орол», «Тошкент», «Сирдарё», буғ билан юрадиган «Обручев» баркаси. №1 дан №10 гача ўнта баржа, бешта паром, 2 та темир кутидан плонкаут ва ўнта баркас.

1884 йилда генерал Черняев томонидан тарқатилган Орол флотилиясини Туркистоннинг янги генерал-губернатори генерал-адъютант Розенбах қайта тиклашига тўғри келди, чунки Амударё флотилияси учун пароходларга ҳали буюртма берилмаганди.

1884 йилнинг қузида буғ билан юрадиган «Обручев» баркаси сувга туширилди, у Қозоли ва Перовск ўртасида сузарди. Орол флотилияси пароходлари 1888 йилгача сузиб юрди.

Каспийорти ҳарбий темир йўлини Ашхободдан Амударёгача ва ундан наригача чўзиш ҳақида қарор қабул қилинганида доимий кўприк қуриш қийинчилиги ҳисобга олиниб, Амударё флотилиясини тузиш лойиҳалаштирилган эди, флотилия учун дастлабки пайтларда икки пароход ва икки баржа етарли бўлди. Генерал Розенбах хатто «Тошкент» пароходида аскарларни чиқариб Амударё орқали юқорига сузишни ва Афғонистоннинг чап қирғоғини эгаллашни ҳам ўйлаган эди.

1887 йилда Петербургдаги «Буц ва Помпей» номли инглиз фирмасига иккита пароход ва иккита баржага буюртма берилди. Пароходларга «Царь» ва «Царица», баржаларга — «Петербург» ва «Москва» деган ном берилди. 75 см. гача сувга ботадиган бу пароходлар корпусининг узунлиги 45 метр эди.

Амударё сув йўлида транспорт тизимини ривожлантириш ва ўлканинг иқтисодий имкониятларини кенгайтириш ва бойликларини ўзлаштириш мақсадида Чор ҳукумати томонидан 1886-1887 йилларда Амударё ҳарбий флотилияси ташкил этилди. Флотилия фаолиятининг бошланғич мақсади унинг низомининг 1 параграфида белгиланиб, шундай дейилади: «Амударё флотилияси қуйидаги ҳуқуқларга эга:

1. Йўловчи ташиш хизматини амалга ошириш, шунингдек, давлат ва хусусий шахслар учун Амударё орқали юк ташишни йўлга қўйиш;

2. Тинч пайтларда, шунингдек, ҳарбий ҳаракатлар бошланганда ҳарбий қурул-аслаҳаларни, озиқ-овқат ва бошқа маҳсулотларни ташишда Туркистон ҳарбий округи қўшинларига ёрдам бериш;

3. Каспийорти ҳарбий темир йўлининг эҳтиёжини қондириш;

4. Гидрографик ишларни амалга ошириш»[1].

Амударё флотилияси бошқармаси ва асосий порти Чоржўйда жойлашган эди. 1887 йилда Амударёда дастлаб Чоржўйдан Керкигача, сўнгра Темизгача кема қатнови йўлга қўйилди. 1888 йилда «Царь», «Царица» кемалари ва «Москва», «Петербург» баржалари (10 минг пуд юк ташиш қуввати билан) Петро-Александровскдан Керкигача бўлган участкада суза бошлади.

1895-1901 йилларда флотилия 4 та пароход, 2 та буғли катер, буғли баркас, 13 та баржа билан тўлиқтирилди: 1894-йилда Чоржўйда «Цесаревич» кемаси қурилди, 1898 йилда «Великий князь», «Великая княжна Ольга» кемалари, 1901 йилда «Император Николай II» кемаси ва «Екатеринослав» катери сувга туширилди[3]. Кемалар Чоржўй — Петро-Александровск ва Чоржўй — Керки-Келиф — Термез участкаларида почта-йўловчи ва юк ташиш билан машғул бўлса, айрим пароходлар Орол денгизи орқали Сирдарёга чиқди. Навигация йилига 8,5—10 ойгача давом этди.

1905-1908 йиллар ҳолатига йилига ўртача 77 рейс амалга оширилган бўлса, уларда 17 минг йўловчи ва 530 минг пуд юк ташилди[4].

Амударёнинг умумий юк айланиши 1907 йилда 3300 минг пудни ташкил қилди, унинг тақсимланиши қуйидагича:

- Файзобод қалъадан Патта-Гиссар (Термез)гача йўлнинг юқори участкасида юк айланиши 100 минг пудни ташкил қилди;

- ўрта участкада — Патта-Гиссардан Чоржўйгача 120 минг пуд;

- қуйи участкада — Чоржўйдан Амударё бўлими ва Хива хонлигигача — 2 млн. пуд атрофида[5].

1907 йилги навигация даврида Амударё флотилияси кемалари билан 850 минг пуд, жумладан, 250 минг пуд мазут, 138 минг пуд давлат юклари ва 462 минг пуд хусусий тижорат юклари ташилди. 2,5 млн. пуд атрофидаги юklar маҳаллий қайиқлар ва туялар ёрдамида ташилди. Бундан келиб чиқадики, Амударё флотилияси кемалари томонидан ташилган хусусий тижорат юклари Амударёнинг умумий юк айланмасининг 15 % ини ташкил қилади[6].

1913 йилда Амударё ҳарбий флотилиясининг юк ташиш қуввати 10 минг пуд бўлган 6 та пароход ва металл баржаларга эга эди. Хусусий шахслар ва «Хива» ҳиссадорлик жамияти Амударё кемаларининг эгаси ҳисобланарди. Савдо-сотиқ ишларининг авж олиши ва Россия капиталининг Ўрта Осиёга чуқурроқ кириб бориши дарё орқали юк ташиш ҳажмини кўпайтирди. Амударёда 5-10 тонна юк ташиш қувватига эга қайиқлар — палубасиз улкан кемалар ҳаракат қилди.

1913 йилда уларнинг сони 1,5 минг атрофида эди. Оқимга қарши сузишда улар соҳилга боғланган арқонлар ёрдамида ҳаракат қиларди. Оддийлигига қарамасдан айнан ушбу транспорт тури Амударё бўйлаб юк ташишда муҳим роль ўйнади, уларнинг ёрдами билан 40-50 минг тоннагача юк ташилди. 1913 йилда дарё орқали юк жўнатиш 129 минг, қабул қилиш эса 74 минг тоннани ташкил этди[7].

Орол денгизи ва Амударёда юк ташиш билан ҳарбий флотилиядан ташқари шахсий кемаларнинг эгалари ҳам шуғулланди. Хўжайинлари Волга бўйи савдогарлари Сироткин ва Лапшин бўлган «Хива» жамияти уларнинг энг йириги эди. «Хива» жамияти Орол денгизига 5 та ўзи юрар кема, 5 та елканли ва 4 та ёғоч баржаларга эга бўлди. Унинг флоти Амударёда 3 та пароход, 1 та ўзи юрар ва 4 та бошқариладиган баржани ташкил қилди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Камалов С.К. Каракалпаки в XVIII – 60-х годах XIX в. К истории взаимоотношений в России и среднеазиатскими ханствами. Ташкент, 1968
2. ЦГА РУз., ф.И-1089, оп. 1, д. 54, л.2.
3. ЦГВА РФ, ф.148, оп.1, д.7, л.134. Архив Среднеазиатского пароходства, оп.8,д.143, л.103-104.
4. ЦГА РУз., ф.И-1089, оп.1, д. 54, л. 45
5. «Туркестанские ведомости» за 1908 год. №№212, 213, 219, 220, 221.
6. «Туркестанские ведомости» за 1908 год. №№212, 213, 219, 220, 221.
7. ЦГА РУз., ф.И-1369, оп.1, д.11, л.2.

УЎК 902

ХІХ АСР ОХИРИ ВА ХХ АСР БОШЛАРИ БУХОРО АМИРЛИГИНИНГ МАЪМУРИЙ-ХУДУДИЙ ТУЗИЛИШИ ВА АҲОЛИ ТАРКИБИ

Ф.И. Файзиева, катта ўқитувчи, Навоий вилояти Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази, Навоий

Аннотация. Мақолада, XIX аср охири ва XX аср бошларида Бухоро амирлиги тасарруфидаги ҳудудларнинг маъмурий-ҳудудий тузилиши, аҳолининг этник таркиби ва маишулотлари тарихий таҳлил этилган.

Калим сўзлар: бек, беклик, маъраза, дворянлар, руҳонийлар, гильдия савдогарлари, рус манзилгоҳлари

Аннотация. Исторически анализировались административно-территориальное устройство территорий в конце XIX - начале XX веков, находящихся в ведении Бухарского эмирата, этнический состав населения и занятия.

Ключевые слова: бек, бекство, маъраза, дворяне, священники, цеховые купцы, русские поселения

Abstract. In the late XIX and early XX centuries, the administrative-territorial structure of the territories under the jurisdiction of the Bukhara Emirate, the ethnic composition of the population and the occupation were historically analyzed.

Keywords: bek, principality, ma'raza, nobles, priests, guild merchants, Russian settlements

Ўрта Осиё хонликлари ичида Бухоро амирлиги алоҳида мавқега эга бўлган, катта ҳудудларни эгаллаган давлат эди. XX аср бошига келиб Бухоро мамлакати Амударёнинг шарқий соҳилларидан, яъни Россия Помиридан то Хиванинг кенг давлатларигача чўзилиб кетган эди. Бухоро шимол тарафдан Қизилқум саҳроси билан, Ғарб тарафдан Сирдарё ҳамда Хўқанд билан, жанубда эса Афғонистон ўлкаси ҳамда дашти билан чегарадош бўлган. XIX асрнинг 50-йилларидан Бухоро амирлиги бир неча вилоятлардан ташкил топган бўлиб, улар Бухоро, Самарқанд ва ўз навбатида туманларга бўлинган эди. Вилоят ҳукмдорлари “ҳоким” деб аталган. Кейинчалик вилоят ўрнига бекликлар пайдо бўлгач уларнинг ҳукмдорлари “бек” деб аталган [1]. Маълумотларга кўра, бу даврда Бухоро амирлигида 44 та беклик мавжуд бўлган. XIX аср ўрталарида Бухоро амирлиги қуйидаги маъмурий-ҳудудий бирликларга бўлинган. 100 минг танобдан иборат суғориладиган ер ҳазорага, 25 минг таноб суғориладиган нимҳазорага, 10-15 минг таноб суғориладиган ер обхўрага, 400 таноб суғориладиган ер қарияга, 300 таноб суғориладиган ер маъразага (экинзор) бўлинган. Бундай тартибда бўлиниш бўйича хирож, закот ва бошқа турдаги солиқларни йиғиш ва олиш қулай бўлган. Тадқиқотлар натижаларига кўра, маҳаллий маъмурият намоёндалари мавзени қишлоқ ва масжидлардан каттароқ ҳудудий бўлинма деб таърифланганлар. Мисол учун, Карки вилояти мавзеларга бўлинса ҳам улар ўз навбатида бекчаларга бўлинган, бекча қишлоқлардан иборат бўлган. Помир вилоятларидаги Пўшон ва Шўғнон маъмурий туманлари оксоқоллик дейилган. Аҳоли яшайдиган пунктлар манбаларда учта атама –қишлоқ, мавзе, даҳа номлари орқали қайд этилган. Маълумотларга кўра, Бухоро амирлиги аҳолиси XIX асрнинг бошларига келиб тахминан 2 млн дан ошиб, 50-йилларига келиб тахминан 2,5 млндан ортиқ кишини ташкил этган. Бухоро шаҳрида тахминан 60 мингдан зиёдроқ, Самарқанд шаҳрида эса тахминан 50 мингдан ортиқ аҳоли истиқомат қилганлар. Туркманлар ҳам Бухоро амирлиги аҳолисининг сон жиҳатидан катта қисмини ташкил этганлар. Улар амирликка қарашли бўлган Амударёнинг икки қирғоғида жойлашган ерларда, яъни амирликнинг жанубий ва ғарбий ҳудудларида истиқомат қилишган. Бухоро амирлиги ҳудудида аҳолининг кичик қисмини араблар ташкил этган бўлиб, улар асосан Қарши ва Шеробод бекликларида яшаганлар [2]. Амирлик аҳолисининг катта қисмини ўзбеклар ташкил қилган бўлиб, жуда кўплаб ўзбек уруғлари вакиллари амирликнинг деярли барча ҳудудларида яшаганлар. Аҳоли таркибидаги тожиклар Самарқанд, Бухоро, Нурота, Ургут, Китоб каби шаҳарларда, тоғли туманларда, жумладан, Панжикент, Вахш, Хисор, Қоратегин, Кўлоб, Шаҳрисабз каби, бундан ташқари Қўбодиён, Яккабоғ бекликларида, Зарафшоннинг юқори қисмида истиқомат қилишган.

XIX асрнинг 50 йилларигача бутун Бухоро амирлиги аҳолиси ўтроқ ва кўчманчи ҳаёт кечирувчи аҳолидан иборат бўлган. Ўтроқ аҳоли таркибига асосан: тожиклар ҳамда қадимий туркий халқлар, яъни қарлуклар, турклар киришган. Кўчманчи ва ярим кўчманчи аҳолилар таркибига эса асосан Зарафшон, Қашқадарё ва Сирдарё воҳасига келиб жойлашган ўзбек уруғлари вакиллари кирганлар. Шунингдек бу гуруҳ таркибига қисман маҳаллий туркий қабила вакили бўлмиш Хитой-кипчоқлар ва қозоқлар ва туркманлар киришган. Бухоро амирлигида XX аср бошларига қадар, яъни чор Россияси таъъйиқи остида 1914 йилда биринчи марта аҳолини рўйхатга олиш ишлари амалга оширилди. Амирлик аҳолисининг катта қисмини ўзбеклар ташкил қилган бўлиб улар жуда кўплаб уруғлар вакили ҳисобланган. Ўша даврда Бухоро амирлигида ўзбекларнинг умумий сони 1,5 млн. киши деб кўрсатилган [3]. Ўзбеклардан сўнг иккинчи ўринда сон жиҳатдан тожиклар туришган. Уларнинг умумий сони 150 минг деб берилган. Бошқа бир манбаларда уларнинг сони 650 минг деб кўрсатилган. Тожиклар асосан зич ҳолатда йирик шаҳарлар Самарқанд, Бухоро, Китоб, Ургут ва тоғли ҳудудларда жумладан Панжикент, Душанбе, Вахш бўйларида, амирлик жанубида, асосан Афғонистон билан чегарадош ерларда, Хисор-дарвоз, Қоратегин, Кўлоб, Балжувон, Қободиён, Яккабоғ бекликларида, Зарафшоннинг юқори қисмида эса Фалгар, Матчо, Яккатут ва Фон бекиликларида истиқомат қилишган. Туркманлар ҳам сон жиҳатидан аҳолини катта қисмини ташкил қилиб, Бухоро амирлигига қарашли бўлган Амударёнинг икки қирғоғида жойлашган ерларда, яъни амирликнинг жанубий ва ғарбий ҳудудларида истиқомат қилишган. Туркманларнинг аксарияти Чоржўй, Бурдалиқ, Карки, Шеробод, Қўрғонтепа бекликларига қарашли ерларда деҳқончилик ва чорвачилик билан

машғул бўлишган. Туркман вилояти 100 тадан 500 тагача аҳоли пунктларидан иборат бўлиб, туманлар худудига тенг келарди. Маълумотларга қараганда Бухоро амирлигида яшаган туркманлар сони тахминан 200 минг киши деб кўрсатилган [4].

Амирлик аҳолиси таркибида араблар ҳам кўпчиликни ташкил қилиб, улар асосан Қарши ва Шеробод худудларида яшаган. Шунингдек Бухоро амирлиги худудига форсийлар, яҳудийлар, хиндлар, лўлилар, афғонлар, қорақалпоқлар, қозоқлар ва қалмиқлар ҳам яшаган. Қалмиқлар Бухоро шаҳрида, қорақалпоқлар эса Зарафшон, Амударё ва Сирдарёнинг қуйи оқимларида, қозоқлар эса Бухоро амирлигининг Шимолий-шарқда истиқомат қилишган. Ундан ташқари оз миқдорда Россия фуқаролигига мансуб бўлган, асосан савдо ишлари билан машғул бўлган татарлар ҳам истиқомат қилишган. 1916 йил маълумотларига кўра бир туманда 120 дан 340 тагача аҳоли манзиллари бўлган. Энг катта вилоятлар мамлакатнинг шарқда жойлашган эди [5].

1914-1916 йилги маълумотларда қайд этилишича, Балжувонда 1420 та аҳоли пунктлари, Ҳисорда 1200, Қоратегинда 700, Қўлобда-635 та, аҳоли яшайдиган жойлар бўлган. XIX асрнинг биринчи ярмида Бухоро амирлигида 2 млн атрофида аҳоли истиқомат қилган. Бухоро амирлиги аҳолисининг катта қисми амирликнинг серсув воҳаларида яшар эди. Зарафшон водийсида 300-350 минг, Қашқадарёда 500 минг, Сурхондарё воҳасида 200 минг, Шарқий Бухорода 500 минг аҳоли яшаган. Россия давлат ҳарбий архив жамламаларида сақланган Бухоро қушбегиси томонидан тақдим этилган маълумотларга қараганда, бироз бошқачароқ, XIX аср охири - XX аср бошларида Бухоро амирлиги аҳолисининг умумий сони 2 млн 153 минг 240 киши истиқомат қилаётгани ёзилган [5].

Ўрта Осиё хонликлари ичида Бухоро амирлиги алоҳида мавқега эга бўлган давлат бўлиб, у жуда катта худудга эга эди. XIX асрнинг бошларида Бухоро амирлиги худудига Зарафшон ҳамда Қашқадарё воҳасидан ташқари Сурхон воҳаси сарҳади, Ҳисор, Хўжанд, Ўратепа, Панжикент каби аҳоли зич жойлашган туманлар, Зарафшон дарёсининг юқори оқими, Жанубий Туркистоннинг катта қисми, шунингдек, Чоржўйдан тортиб то Мурғоб дарёсигача бўлган сарҳадлар ҳам қарар эди. XIX асрнинг бошларига келиб, Бухоро амирлиги худудини кенгайтишининг бош сабаби—бу энг аввало Манғитлар сулоласининг марказлашган давлат барпо этишга интилишининг натижаси эди. XIX аср бошларида Бухоро амирлиги бир томондан Эрон ва ҳозирги Афғонистон, иккинчи томондан Хива хонлиги, учинчи томондан қозоқ жузлари ва ниҳоят тўртинчи томондан Қўқон хонлиги худудлари билан чегарадош эди. XIX асрнинг 20 йилларига келиб эса Бухоро амирлиги тасарруфидаги Ўратепа ва Хўжанд Қўқон хонлиги томонидан босиб олинди ва Қўқон хонлиги худуди деб эълон қилинди. Бу худудлар Бухоро билан Қўқон ўртасидаги доимий ўзаро низоларнинг келиб чиқишига сабаб бўлди, бир неча маротаба навбатма-навбат Бухоро ва Қўқон ҳукмронлигига тобеъ қилинди. XIX асрнинг 50 йилларига келиб, узоқ вақт давомида Бухоро вассали бўлиб келган Балх, Андхой, Маймана, Шибирғон ва Жанубий Туркистоннинг бошқа вилоятлари Англия ҳукуматининг бевосита ёрдами билан афғон амирлари томонидан батамом эгаллаб олинди.

XX аср бошларида Бухоро аҳолиси уч ярим миллион нафардан иборат бўлиб, унинг майдони 225.000 км² келади, яъни тахминан Италия майдони билан тенг эди. Аҳолисининг асосий қисми ўзбек, туркман, қирғиз, қозоқ, тожик, яҳудий ва араблардан иборат бўлиб, “Тарихи Нофeyи” асарида келтирилган маълумотларга қараганда, алоҳида вилоятларга тобе бўлган шаҳар ва ноҳиялар ҳам бўлган. Масалан: Мўминобод Қўлобга; Ховалинг ва Қўнғирот Болжувонга; Душанбе ва Қоратоғ Ҳисор ҳокимига; Ромитан, Ҳайдаробод, Баҳоваддин, Хўжа Бўстон, Хўжа Убон, Хўжа Ориф, Вобкент ва Зандана Бухоро шаҳрига тобе бўлган [6].

XIX асрнинг 50 йилларигача бутун Бухоро амирлиги аҳолиси ўтроқ ва кўчманчи ҳаёт кечирувчи аҳолидан иборат бўлган. Ўтроқ аҳоли таркибига, асосан, тожиклар ҳамда қадимий туркий халқлар, қарлуклар, турклар киришган. Кўчманчи ва ярим кўчманчи аҳолилар таркибига эса асосан Зарафшон, Қашқадарё ва Сурхондарё воҳасига келиб жойлашиб қолган кўчманчи ўзбек уруғлари вакиллари кирганлар. Шунингдек, бу гуруҳ таркибига қисман маҳаллий туркий қабила вакили бўлмиш Хитой қипчоқлар ва қозоқлар, туркманлар ҳам киришган. Ўрта Осиё худудидаги бошқа давлатларда бўлгани каби Бухоро амирлигида XX аср бошларига қадар ҳеч қачон аҳолини рўйхатга олиш жараёни амалга оширилмаган. Фақатгина чор Россияси ҳукумати таъйиқ остида 1914 йилда Бухоронинг шарқий худудларидаги бекликлардаги аҳоли, экин майдонлари, аҳоли (пунктлари) манзилгоҳлари ва чорва сонлари тўғрисидаги маълум бир ҳолатда маъмурий йўл орқали ҳисоб китоблар амалга оширилди. Ушбу даврда Бухоро амирлиги пойтахти Бухоро билан бир қаторда 20 та беклик ва 9 та мустақил туманлардан иборат бўлган. Бухорода ниҳоятда оз миқдорда Россия фуқаролигига мансуб бўлган ва асосан, савдо ишлари билан машғул бўлган татарлар ҳам истиқомат қилишган. Аҳолининг аксар қисми йирик шаҳар ва қишлоқларда истиқомат қилган бўлиб, уларнинг аниқ миқдори деярли йўқ. XIX асрда Бухоро худудида бўлган рус фуқаролари томонидан ёзиб қолдирилган турли хил манбалар ва эсдаликларда аҳоли сони эмас, балки

кўпинча аҳоли яшайдиган хонадонлар сони берилган. Бухоро амирлиги аҳолиси ижтимоий-сиёсий тузилиши ҳам турлича бўлган.

Илк бор рус фуқароларини амирлик ҳудудига кириб келиши ва жойлашиши ҳуқуқлари Бухоро-Россия ҳукуматлараро келишувларида ўз ифодасини топган эди. Хусусан, 1873 йил сентябрь ойида ҳар иккала давлат ўртасидаги “Дўстлик” келишувида белгиланганидек, рус фуқаролари амирлик ҳудудида амирлик ҳукумати ёки унинг фуқаролари билан шахсий келишувлар орқали, савдо омборхоналар, саноат корхонлари, дўкон ва уйлар ва бошқа турдаги кўчар ва кўчмас мулкларни қўлга киритиши мумкин бўлган [7]. Каспийорти темир йўлининг қурилиши Россия-Бухоро алоқаларини мустаҳкамлаб, савдо муносабатларини тез суръатларда ривожлантирган бўлса, бошқа томондан амирлик ҳудудига келувчи рус фуқаролари сони ортиб борди. Натижада, Янги Бухоро (Когон), Янги Чоржўй, Карки, Термиз, Амиробод, Фароб, Сарой каби рус манзилгоҳлари вужудга келди. 1898 йилда амирлик бўйича аҳоли рўйхатида кўра 12 150 та рус фуқаролари ҳисобга олинган бўлса, XX аср бошларига келиб империя ҳукуматининг сиёсий ва иқтисодий таянчи ҳисобланган мазкур рус манзилгоҳларида 50 мингга яқин рус фуқаролари (ҳарбийларни ҳисобга олмаганда) истикомат қилган [8]. Темир йўл станциялари жойлашган Фароб, Қизилтепа, Зиёвутдин ва бошқа манзилларда ҳам руслар яшаган. Шунингдек, руслар Эски Бухорода 6 минг, Карманада 1,5 минг ва Қаршида 800 кишини ташкил этган [9]. Кейинчалик, бу рус манзилгоҳларида рус фуқаролари билан биргаликда маҳаллий аҳоли сони ҳам ўсиб борди. Мазкур манзилгоҳларда яшовчи аҳолининг ижтимоий ва миллий таркиби турлича бўлган қатламлар, табақаларни ўз ичига олган бўлиб, буларнинг жумласига дворянлар, руҳонийлар, гильдия савдогарлари, ҳарбийлар, шифокор ва ўқитувчилар, буржуазия вакиллари, турли тоифа ишчилар ва бошқалар бўлган. Рус манзилгоҳларида истикомат қилган аҳоли, асосан ўтrock турмуш тарзини олиб бориб савдо, қисман деҳқончилик билан шуғулланган, бир қисми эса давлат ишларида банд бўлган. Таъкидлаш жоиз, манзилгоҳлар аҳолиси сони ортиб бориши сабабларидан бири, атрофдаги кишлок ва бекликлар аҳолисининг тирикчилик ғамида бу манзилгоҳларга келиб қолиши бўлган. Масалан, 1915 йилда Сарой шаҳрида 30 тани ташкил этган рус фуқаролари шу йилнинг ўзида 100 кишига етган. Бунга сабаб, атроф ҳудуддаги Қўрғонтепа, Кўлоб ва Балжувон бекликларида яшаган қирғизлар паспорт орқали рус фуқаролигига ўтган [10]. Аҳолининг маълум қисмини ҳарбийлар ташкил этган. Бухоронинг Афғонистон билан чегарадош бўлганлиги ҳамда Англия ва Россия ўртасидаги зиддиятли муносабатлар натижасида рус ҳукумати томонидан 1886 йилданок Чоржўй ва Карки яқинида, 1897 йилдан эса Термиз яқинида рус қўшинлари жойлаштирилган [11].

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, XIX аср охири XX аср бошларига келиб Бухоро амирлиги аҳолисининг таркиби миллий ва ижтимоий жиҳатдан ранг-баранг ҳолатда бўлиб, бу амирликнинг нафақат маҳаллий ҳудуди, балки рус манзилгоҳларида яққол ифодасини топган эди. Бундай ранг-баранг ижтимоий тузилма асосида амирликнинг анъанавий табақаланиши ҳамда Россия империяси жамиятига хос табақаланишни ифода этган аҳоли ижтимоий қатламлари ўрин олган эди. Ўзтиборли томони, бу даврда амирликда яшаган рус ва маҳаллий аҳоли қатламлари ўзаро янгича ҳамжиҳатлик, байналминаликка асосланган муносабатлар олиб бордилар. Бундай тарихий муносабатларнинг аҳамиятини очиб бериш, ҳозирги даврда ҳар иккала халқнинг бағрикенглик муносабатларини давом эттиришида муҳим ўрин тутди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Холикова Р. Россия-Бухоро: тарих чорраҳасида. Тошкент. Ўқитувчи, 2005.
2. Остонова Г.Ю. Қўшбеги архиви Бухоро тарихини ўрганишда асосий манба (XIX-XX аср бошлари). Тошкент, 2002. Тўплам №11.
3. Населенные пункты Бухарского эмирата, Т.: “Университет”.
4. Бекқулов М.С. Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммоларига янги чизгилар. // Тошкент, Шарқ, 2003.
5. Тўхтаматов Т. Г. “Русско-Бухарские отношения в конце XIX – начале XX в”., с. 14; Хотамов Н. “Свержение эмирского режима в Бухаре”. – Душанбе.
6. Мухаммад Али Балжувоний. Тарихи Нофеий. Тошкент, Академия, 2001.
7. Нормуродова Г. Бухоро амирлигида рус ва маҳаллий аҳоли муносабатларига назар. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2019-3-37>
8. Фомченко А.П. Русские поселения в Бухарском эмирате. – Т., 1958.
9. Ишанов А.И. Создание Бухарской Народной Советской Республики. –Ташкент, 1955.
10. ЎзРМДА (Ўзбекистон Республикаси Марказий давлат архиви), И-3-фонд, 1-рўйхат, 875-иш, 4-варак.
11. Фомченко. Русские поселения в Бухарском эмирате. – Т., 1958.

ZAMONAVIY SHAROITLARD KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISHNING USTUVOR YO'NALISHLARI

N. Talapova, o'qituvchi, Namangan Davlat Universiteti, Namangan

Annotatsiya. Maqolada zamonaviy sharoitlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatining milliy iqtisodiyotning barqaror rivojlanishida tutgan o'rnini yoritilgan. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning rivojlanishida davlat tomonidan tartibga solish hamda qulay ishbilarmonlik muhitini shakllantirish masalalari tadqiq etilgan. Shuningdek, qulay ishbilarmonlik muhitini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlari bo'yicha takliflar keltirilgan.

Kalit so'zlar: milliy iqtisodiyot, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik, raqobatbardoshlik, modernizatsiya, xususiy mulk, ishbilarmonlik muhiti, infratuzilma

Аннотация. В статье освещена роль малого бизнеса и частного предпринимательства в устойчивом развитии национальной экономики в современных условиях. Исследованы вопросы государственного регулирования и формирования благоприятной деловой среды в развитии малого бизнеса и частного предпринимательства. Также представлены предложения по приоритетным направлениям развития благоприятной деловой среды.

Ключевые слова: национальная экономика, малый бизнес и частное предпринимательство, конкурентоспособность, модернизация, частная собственность, деловая среда, инфраструктура

Abstract. The article covers the role of small business and private entrepreneurship in the sustainable development of the national economy in modern conditions. The issues of state regulation in the development of small business and private entrepreneurship as well as the formation of a favorable business environment have been investigated. There are also proposals on priority areas of development of favorable business environment.

Key words: national economy, small business and private entrepreneurship, competitiveness, modernization, private property, business environment, infrastructure

“Bilimlarga asoslangan iqtisodiyot”ga o'tish sharoitida mamlakat milliy iqtisodiyoti raqobatbardoshligini oshirish, iqtisodiy faollikni ta'minlashda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish tobora ob'yektiv ahamiyat kasb etgan masalalardan hisoblanadi.

Zamonaviy sharoitlarda jahonda iqtisodiy taraqqiyotning izchil va barqaror omili sifatida kichik biznes alohida o'rin tutadi. “Kichik korxonalar YaIM o'sishi hamda aholi bandligining muhim manbai bo'lib hisoblanadi. Jahonda o'rta hisobda kichik korxonalarga jami band aholining 50 foizdan ortiq qismi hamda YaIM umumiy hajmining 50-60 foizi to'g'ri keladi”.

Bugungi kunda yangi O'zbekistonni barpo etish jarayonida izchillik bilan amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy islohotlar sharoitida mamlakatimizni taraqqiy ettirish va aholi farovonligini oshirishning muhim manbalaridan biri sifatida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik eng ustuvor yo'nalishga aylandi.

2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida makroiqtisodiy barqarorlikni mustahkamlash va yuqori iqtisodiy o'sish sur'atlarini saqlab qolish, milliy iqtisodiyotning raqobatbardoshligini oshirish, qishloq xo'jaligini modernizatsiya qilish va jadal rivojlantirish, iqtisodiyotda davlat ishtirokini kamaytirish bo'yicha institutsional va tarkibiy islohotlarni davom ettirish, xususiy mulk huquqini himoya qilish va uning ustuvor mavqeini yanada kuchaytirish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik rivojini rag'batlantirish, hududlar, tuman va shaharlarni kompleks va mutanosib holda ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiy ettirish, investitsiyaviy muhitni yaxshilash orqali mamlakatimiz iqtisodiyoti tarmoqlari va hududlariga xorijiy sarmoyalarni faol jalb etish iqtisodiyotni liberallashtirishning asosiy vazifalari etib belgilangan [1].

Iqtisodiy rivojlanishning hozirgi bosqichida kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishi sifatida mazkur faoliyatni davlat tomonidan tartibga solish hamda qulay ishbilarmonlik muhitini shakllantirish bo'lib hisoblanmoqda.

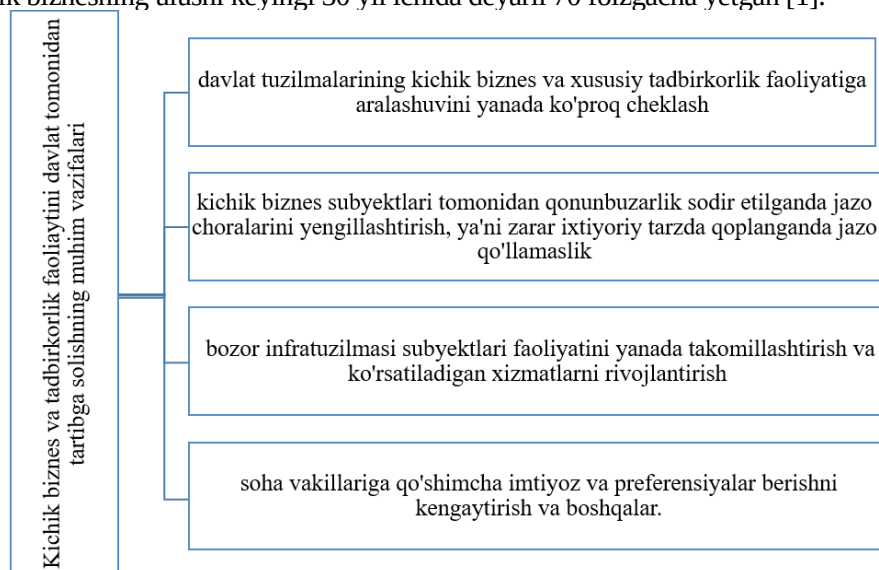
Hozirgi kunda jahonda kichik biznes va tadbirkorlikni davlat tomonidan tartibga solishning zamonaviy usullarini joriy etish, mazkur jarayonlarning samaradorligini oshirishda raqamli texnologiyalar imkoniyatlaridan samarali foydalanish, kichik biznesning innovatsion g'oyalar va texnologiyalarni amaliyotga joriy etish, yangi ish o'rinlarini yaratish va aholi daromadini oshirish borasidagi imkoniyatlaridan to'laroq foydalanish, qulay ishbilarmonlik muhitini rivojlantirishda turli infratuzilma xizmatlarini yo'lga qo'yishning tashkiliy-iqtisodiy masalalarini tadqiq etish tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Ilmiy adabiyotlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning davlat tomonidan tartibga solinishi o'z ichiga huquqiy vositalar orqali institutsional shart-sharoitlar yaratilishini, davlat tomonidan tadbirkorlik faoliyati kafolatlanishi hamda himoyalashini, tadbirkorlikni ijtimoiy yo'naltirilganligini tinimsiz rag'batlantirib borishni, shuningdek, tadbirkorlikni soliq mexanizmi va moliya tizimi hamda moliya bozori orqali bozor ekvivalentligi tamoyillariga tayanib, quvvatlab borishni o'z ichiga olishi qayd etilgan.

Mamlakatimizda mulkdorlarning o'rta sinfini shakllantirish, ichki bozorni raqobatbardosh va sifatli mahsulotlar bilan to'ldirish, yangi ish o'rinlari yaratish va shu asosda aholi daromadlarini ko'paytirish va

farovonligini oshirishning muhim omili, mamlakat taraqqiyoti yo'lidagi faol harakatlantiruvchi kuch sifatida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik davlat tomonidan qo'llab-quvvatlanmoqda.

Iqtisodiy hamkorlik va rivojlanish tashkiloti ma'lumotlariga ko'ra, rivojlangan mamlakatlar ishlab chiqarishida kichik biznesning ulushi keyingi 30 yil ichida deyarli 70 foizgacha yetgan [1].



1-rasm. Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni davlat tomonidan tartibga solishning muhim vazifalari (muallif ishlanmasi)

Dunyoning ko'pgina mamlakatlarida kichik biznesning iqtisodiyotdagi nufuzini va bozor munosabatlarini shakllantirishdagi ahamiyatini oshirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Shu sababli iqtisodiyoti rivojlangan mamlakatlarning kichik biznesni rivojlantirish, qo'llab-quvvatlash yuzasidan tajribalarini atroflicha o'rganish va mamlakatimiz milliy iqtisodiyoti xususiyatlarini hisobga olib, ilg'or xorij tajribasini amaliyotda joriy etish bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri bo'lib hisoblanadi.

1-rasmda bugungi kunda tadbirkorlik faoliyatini davlat tomonidan tartibga solishning muhim va ustuvor vazifalari ko'rsatilgan.

Jahon mamlakatlarida har bir davlatning kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini qo'llab-quvvatlashga qaratilgan iqtisodiy siyosati, maqsadli dasturlari, albatta, o'z hududida yashovchi aholining mentaliteti, iqtisodiyotdagi tuzilmalarning o'ziga xos xususiyatlarini, iqtisodiyotining rivojlanish darajasini va shunga o'xshash boshqa omillarni hisobga olishini ham talab etadi. Shu sababli dunyo amaliyotida kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash turli usul va vositalar orqali amalga oshiriladi.

Jahon tajribasining tahlili shuni ko'rsatadiki, kichik biznesni rivojlantirishdan qator mamlakatlar iqtisodiy siyosatning o'ziga xos dastagi sifatida foydalanib kelmoqda.

1-jadval

Dunyoning turli mamlakatlarida kichik biznesni rivojlantirish maqsadlari (muallif tomonidan tuzildi)

Kichik biznesni rivojlantirishdan ko'zlangan asosiy maqsad	Davlatlar
Ishsizlik va qashshoqlik kabi ijtimoiy muammolarning keskinligini pasaytiruvchi omil	Hindiston, Albaniya, Braziliya
Ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy barqarorlashuv, o'rta sinfning tarkib topishi	Fransiya, Belgiya, Germaniya, Kanada, Ispaniya
Retsessiyani bartaraf etish	Isroil, AQSh
Yangi bozorlarni barpo etish	Meksika, Kanada Singapur, Yaponiya
Islohotlarni izchil amalga oshirish	Xitoy, Polsha, Chexiya, Vengriya

Xorij mamlakatlarida kichik biznesni har tomonlama qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirishning mukammal va puxta ishlab chiqilgan tizimi mavjud bo'lib, bu tizim globallashuv va iqtisodiyotning integratsiyalashib borishi, jahon moliyaviy-iqtisodiy inqirozi hamda raqobatning tobora kuchayishi sharoitida ijtimoiy-iqtisodiy muhitning barqaror rivojlanishini ta'minlab beradi. Bu esa, kichik biznes va tadbirkorlik faoliyatini davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashning samarali mexanizmi shakllanganligini ko'rsatadi.

Jadvalda keltirilgan ma'lumotlardan shuni ko'rish mumkinki, xorij mamlakatlarida ham kichik biznesni rivojlantirishdan ko'zlangan asosiy maqsad – bu iqtisodiy faollikni ta'minlashdir. Jahon amaliyotida ham kichik biznes va xususiy tadbirkorlik mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirishda ustuvor ahamiyatga ega bo'lgan strategik sohalaridan biri hisoblanadi. Yangi ish o'rinlarini yaratishda, aholining samarali bandligini ta'minlashda va o'rta mulkdorlar sinfini shakllantirish, aholi turmush darajasi va sifatini oshirishdagi o'rniga har bir mamlakatda alohida ahamiyat qaratilmoqda hamda kichik biznesni har tomonlama qo'llab-quvvatlash siyosati amalga oshirilmoqda.

Xulosa o'rnida aytish mumkinki, tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirishda qulay ishbilarmonlik muhitini yaxshilash maqsadida bozor infratuzilma ob'ektlarining o'zaro bog'liqlikda faoliyatini ta'minlash va ularning faoliyatida sifat ko'rsatkichlarini oshirishga erishadigan chora-tadbirlarni amalga oshirish maqsadga muvofiqdir. Buning uchun mintaqalarda raqobatni kuchaytirish, tadbirkorlik sub'yektalariga xizmat ko'rsatuvchi tashkilotlar faoliyatini tubdan takomillashtirish zarur.

Shuningdek, samarali biznes yuritishda raqamli texnologiyalarni muvaffaqiyatli tatbiq etish uchun nafaqat raqamli texnologiyalarni joriy qilish, balki bunday texnologiyalar bilan ishlaydigan mutaxassislarni yetishtirish kichik biznes taraqqiyotini belgilashda dasturulamali bo'lib xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Bekmurodov A.Sh., Majidov I.U., G'afurov A.V. Buyuk va muqaddassan, mustaqil Vatan.T.:O'qituvchi.2011.124-b.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni.
3. Aripov O. Kichik biznesni davlat tomonidan tartibga solish va ishbilarmonlik muhitini rivojlantirish. Iqtisodiyot fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati. T.:2020, 76 b.
4. O'zbekistonda kichik biznes iqtisodiy salohiyatidan foydalanish mexanizmlarini takomillashtirish. Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati. T.: 2020, 60 b.
5. Быкова Е.С. Методологические основы оценки институциональной среды предприятия при формировании интеграционных процессов. //Вестник Саратовского государственного социальноэкономического университета. №5. 2013. С.10.
6. Aripov O. Xorijiy mamlakatlarda kichik biznes va xususiy tadbirkorlikning rivojlanishi. Monografiya.2018-y.213 b.

УЎК 330

ХАРАКАТЛАР СТРАТЕГИЯСИДА ТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Ҳ.С. Муродов, таянч докторант, Бухоро Давлат Университети, Бухоро

Аннотация. Мазкур мақолада Ҳаракатлар стратегиясининг Ўзбекистонда туризм саноатини ривожланишига кенг йўл очиши таҳлил қилинади. Соҳадаги виза сиёсати ва хавфсиз туризм борасидаги ижобий ўзгаришлар, пандемия даврида туризмга имтиёз ва преференциялар бериши орқали сақлаб қолиши ҳамда тиклаши билан боғлиқ фикрлар таҳлил қилинган.

Калим сўз: туризм, туристик полиция, виза, электрон виза, пандемия, зиёрат, хавфсиз туризм, "Halal Travel Frontier 2020"

Аннотация. В данной статье анализируется, как Стратегия действий прокладывает путь развитию индустрии туризма в Узбекистане. Были проанализированы положительные изменения в сфере визовой политики и безопасного туризма, а также идеи, связанные с сохранением и восстановлением туризма во время пандемии посредством предоставления льгот и преференций.

Ключевые слова: туризм, туристическая полиция, виза, электронная виза, пандемия, паломничество, безопасный туризм, "Halal Travel Frontier 2020"

Abstract. This article analyzes the Broad Strategy of Action for the development of the tourism industry in Uzbekistan. Positive developments in the field of visa policy and safe tourism, views on the preservation and restoration of tourism through the provision of benefits and preferences to tourism during the pandemic were analyzed.

Keywords: Tourism, tourist police, visa, e-visa, pandemic, visit, safe tourism, "Halal Travel Frontier 2020"

Ўзбекистон туризмни ривожлантириш учун кенг имкониятга эга. Шунинг учун мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб республикада туризм соҳасини ташкил этиш ва уни ривожлантириш учун қатор чора-тадбирлар ишлаб чиқилди. Энг муҳими, 1992 йил 27 июлда «Ўзбектуризм» Миллий компаниясининг ташкил этилиши эди. Мазкур компания раҳбарлигида туризм индустрияси ва инфратузилмасини замонавий асосда ислоҳ қилиш, янгилаш ва халқаро ҳамкорлик бўйича дастлабки қадамлар қўйилди. Масалан, «Ўзбектуризм» Миллий Компаниясининг 1993 йили Бутунжаҳон Туризм Ташкилотига аъзо бўлиши [1], 1994 йилда эса ЮНЕСКО Буюк Ипак йўлидаги шаҳарларда халқаро туризмни ривожлантириш бўйича Самарқанд Декларациясининг қабул қилиниши шулар жумласидандир. Шунингдек, халқаро ҳамкорликни ривожлантириш мақсадида 1995 йил 2 июнда "Буюк ипак йўлини қайта тиклашда Ўзбекистон Республикасининг иштирокини авж олдириш ва республикада халқаро туризмни ривожлантириш борасидаги чора-тадбирлар тўғрисида"ги Фармонига [2] асосан туризмни ривожлантиришнинг муҳим йўналиши: Буюк Ипак йўлидаги шаҳарлар - Самарқанд, Бухоро, Хива ва Тошкентда халқаро туризм бўйича махсус очик иқтисодий минтақалар ташкил қилинди. Мустақилликнинг бошларида соҳани ривожлантириш борасида Буюк Ипак йўлини қайта тиклаш, хорижий сайёҳларни кенг жалб этиш, мамлакатда замонавий туризм саноатини вужудга келтиришда дастлабки қадамлар ташланди.

Охириги йилларда Ўзбекистонда туризм соҳасини ривожлантириш ва уни янги босқичга кўтариш муҳим масалага айланди. Туризм соҳасини янги босқичга кўтаришда Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4947-сонли "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Фармони муҳим аҳамиятга эга. Ҳаракатлар стратегиясининг "Иқтисодий ривожлантириш ва либераллаштириш" номли учинчи йўналишида туризм соҳасини ривожлантириш учун вазифалар белгилаб берилди. Улар қуйидагилардан иборат: биринчидан, республика ва маҳаллий ҳокимиятларнинг ўз ҳудудида туризм салоҳиятини унинг талабларидан келиб чиқиб тўғри режалаштириши ва туризм индустриясини жадал ривожлантириш; иккинчидан, туризмнинг халқаро стандартларини янада кенгроқ жорий этиш ва уни бошқа соҳаларни ривожланишига таъсирини кучайтириш орқали иқтисодийда унинг роли ва улушини ошириш; учинчидан,

туристик хизматларни диверсификация қилиш ва сифатини яхшилаш, тўртинчидан, республиканинг хос ҳудудларида зиёрат, тоғ, экотуризм, маданий ва рекреацион туризми бўйича кенг имкониятларини ҳисобга олиб, туризм инфратузилмасини кенгайтириш мақсадлари белгиланди.

Ҳаракатлар стратегияси беш босқичда, юртимизда йилларга бериладиган номлардан келиб чиқиб, ҳар бир йил бўйича давлат дастурлари қабул қилинишини назарда тутган ҳолда амалга оширилиши, шунингдек, йил дастурларида туризмни иқтисодийнинг стратегик сектори сифатидаги аҳамиятини янада ошириш белгиланиб, соҳада хорижий инестицияларни жалб этиш орқали замонавий жозибадор лойиҳаларни амалга ошириш, меҳмонхона индустрияси ва инфратузилмасини диверсификациялаш, кадрлар масаласи, янги тур хизматлар ва йўналишларни ташкил этиш, моддий маданий мерос ёдгорликлари ва улар жойлашган ҳудудларни реконструкция қилиш ва ободонлаштириш каби жуда муҳим масалалар белгиланди.

Туризм соҳасини ривожлантириш ва уни янги босқичга кўтаришда мамлакатдаги виза тартиби ҳам муҳим аҳамиятга эга эди. Ҳаракатлар стратегиясида бу борада ҳам сайёҳлар учун кенг имкониятлар яратилди. Жумладан, 2018 йил 3 февралда “Ўзбекистон Республикасининг туризм салоҳиятини ривожлантириш учун қулай шароитлар яратиш бўйича қўшимча ташкилий чора-тадбирлар тўғрисида” [3] ги Президент қарори қабул қилиниб, унга мувофиқ, 2018 йилга қадар мамлакатимизга фақат 9 та давлатдан келадиган сайёҳчиларда визасиз кириш имконияти бўлган бўлса, 2018 йилнинг 10 февралидан уларнинг сони 16 тага, июлда эса 86 тага етди. Бундан ташқари, 52 та мамлакатга нисбатан визаларни расмийлаштиришнинг соддалаштирилган тартибига ўтилди. 2018 йил 15 июлидан бошлаб электрон кириш визаларини бериш тизими ишга туширилди. Республикада виза сиёсати борасида олиб борилган ижобий ўзгаришлар ўзининг самарасини берди. Жумладан, 2018-2019 йилларда визасиз режим жорий этилган Индонезиядан ташриф буюрувчи сайёҳлар оқими – 170% га, Малайзиядан – 158% га, Туркиядан – 154% га, БААдан келувчи мусулмон сайёҳлар сони 153% га ошди [4]. Бу эса авиакомпаниялар хизматида бўлган талабни янада ошириб, ҳукуматнинг хорижий авиакомпанияларга имтиёзлар, преференциялар бериши ва арзон лоукостерларни Ўзбекистонга жалб қилиш орқали зиёратчилар оқимини кўпайтириш ҳамда улар келадиган давлатлар географиясини кенгайтиришга туртки бўлди.

Жаҳон стандартларига мувофиқ, туристик салоҳиятни ривожлантиришда сайёҳларга имтиёзлар ва енгилликлар бериш, сафарларини хавфсиз ташкил этиш ва турар-жойлари учун барча қулайликларини яратиш, уларнинг хавфсизлиги ва ҳимоясини таъминлаш муҳим омил саналади. Шундан келиб чиқиб, Ўзбекистонда ҳам ушбу масалаларга алоҳида эътибор қаратилди. Масалан, республикада туристик салоҳиятни юксалтириш, туристлар оқимини кўпайтириш, шунингдек, уларга қулай ва хавфсиз шароитлар яратиш мақсадида Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 23 ноябрдаги қарорига мувофиқ, туристлар оқими юқори бўлган Бухоро, Самарқанд, Хива ва Шаҳрисабз шаҳарларида 2018 йил 1 январдан бошлаб хавфсиз туризмни таъминлаш бошқармалари ташкил қилинди [5]. Хавфсиз туризмни таъминлаш бошқармалари, яъни туристик полиция сайёҳларни турли хавф-хатарлардан ҳимоялашга масъулдир. Таъкидлаш лозимки, туризм салоҳияти ўта юқори бўлган ривожланган мамлакатларда ҳам сайёҳлар учун тўла маънода хавфсиз, деб бўлмайди. Сайёҳлар ҳар қандай мамлакатда кутилмаганда нохуш ҳодисаларга дучор бўлиши мумкин. Ёки сайёҳларнинг ўзлари томонидан эътиёсизлиги туфайли турли ҳужжат, пул ва буюмларини йўқотиб қўйишлари эҳтимолдан холи эмас. Шундай вазиятларда сайёҳларга ортиқча ташвиш ва муаммолар юзага келмаслиги учун туристик полиция ёрдам беради. Бугунги кунда ҳар бир сайёҳ борадиган шаҳарда (Бухоро, Самарқанд, Хива ва Шаҳрисабз) полициянинг махсус бўлинмаси фаолият юритади. Қоидага кўра туристик полиция ходимлари бир нечта хорижий тилларни билиши, ҳар қандай вазиятда хорижий сайёҳларга қўмак беришлари, қисқа вақтда сайёҳлар билан боғлиқ муаммоларни ҳал қилишлари биринчи даражали фаолият вазифасидир [6]. Хавфсиз туризмни таъминлаш бошқармаларининг асосий вазифаси – туристларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва қонуний манфаатларини таъминлаш, уларнинг ҳаёти, соғлиғи ва мол-мулкни турли жиноий тажовузлардан ҳимоя қилиш, ёрдамга муҳтож сайёҳларга тезкор ва сифатли ёрдам кўрсатишдир [7].

Халқаро рейтинг агентликлари томонидан ўтказилган тадқиқотларга кўра, Ўзбекистон хавфсизлик ва бахтиёрлик рейтингидида 2020 йилда 153 та мамлакат орасида 38-ўринни (2019 йилги кўрсаткич эса 41 ва 2018 йилда эса 44 поғонада бўлган) эгаллади. Ўзбекистон МДХга аъзо давлатлар орасида етакчи ва 1-ўринни сақлаб турибди [8]. Зиёрат туризми соҳаси “Жаҳон мусулмон сайёҳлари индекси” (Global Muslim Travel Index) рейтингидида Ўзбекистон 10 поғона (32-ўриндан 22-ўринга) юқорилаб, Ислон ҳамкорлик ташкилотига аъзо мамлакатлар орасида мусулмон сайёҳларни жалб қилаётган “энг жозибадор” ҳамда “хавфсизлик ва бағрикенглик даражаси юқори” бўлган 10 та мамлакат қаторидан ўрин олди. Шу билан бирга, мамлакатимиз “Halal Travel Frontier 2020” ҳисоботида исломий меросни қайта тиклаш орқали мусулмонлар туризми бозорида янги трендга асос солган мамлакат сифатида эътироф этилгани [9] ҳам Ўзбекистон туризмнинг ривожланишига ижобий таъсир қилади.

Бироқ режаларнинг тўлақонли ўз белгиланган вақтида бажарилишига коронавирус пандемияси салбий таъсир кўрсатди. 2019 йил декабрда Хитойнинг Хубей провинцияси маркази бўлган Ухан шаҳрида номаълум пневмония тарқалиши юз бериб, кўп ўтмай касаллик қўзғатувчиси коронавирус экани аниқланди. Беморларнинг сони тез фурсатда ошиб 2020 йил биринчи ярмида эса бутун ер юзига тарқалди. 2020 йил 16 мартдан бошлаб, Ўзбекистонга кириш ва чиқиш вақтинча тўхтатилиб, оммавий тадбирлар

бекор қилинди. Чегараларнинг ташқи ва ички туристлар учун ёпилиши оқибатида 1,5 мингдан ортиқ туроператор, 1,2 мингта меҳмонхона ўз фаолиятини тўхтатди. Туризм ва унга боғлиқ соҳаларда меҳнат қилаётган 250 мингдан ортиқ аҳоли даромадига жиддий таъсир қилди [10]. Шундай мураккаб даврда соҳанинг аҳамияти даражаси ҳисобга олиниб, туризм соҳасини қўллаб-қувватлашга оид ҳужжатлар имзоланди. Ўзбекистон Президенти томонидан 2020 йилнинг 19 мартда бу йўналишда илк қабул қилинган “Коронавирус пандемияси ва глобал инқироз ҳолатларининг иқтисодий тармоқларига салбий таъсирини юмшатиш бўйича биринчи навбатдаги чора-тадбирлар тўғрисида”ги 5969-сонли фармони ҳамда 2020 йил 28 майда қабул қилинган “Коронавирус пандемиясининг салбий таъсирини камайтириш учун туризм соҳасини қўллаб қувватлашга доир кечиктириб бўлмайдиган чора-тадбирлар тўғрисида”ги 6002-сонли фармонида туризм соҳасини қўллаб-қувватлашга қаратилган чоралар белгиланди [11]. Уларга кўра, пандемия даврида туризм соҳаси учун қатор енгилликлар яратилиб, шу йўналишда фаолият юритувчи тадбиркорларга имтиёзлар тақдим этилди. Бу борадаги фаолият йил давомида олиб борилди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев раислигида 2020 йилнинг 9 декабрь куни туризм ва спорт соҳаларида амалга оширилаётган ишлар ҳамда 2021 йилдаги вазифалар муҳокамаси юзасидан бўлиб ўтган видеоселектор йиғилишида қатор муҳим вазифалар белгилаб берилди. 2021 йилда 1,7 миллион хорижий, 7,5 миллион маҳаллий сайёҳни жалб қилиш, туризм хизматлари экспортини 370 миллион долларга етказиш белгиланди. Шу жумладан, мамлакатнинг зиёрат туризми салоҳияти имкониятидан фойдаланган ҳолда 700 минг зиёратчини жалб қилиш ва ушбу йўналишда 130 миллион долларлик хизматлар экспортини таъминлаш бўйича вазифалар қўйилди. Ўзбекистондаги ижтимоий-иқтисодий муаммоларни янгича ечимларига хизмат қилишга мўлжалланган 2021 йилда 9 февралда «Ўзбекистон Республикасида зиёрат туризмни янада ривожлантириш ва зиёратчилар учун қулай шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармони эълон қилинди. Унда тўхтаб қолган туризмни қайта тиклаш, асосий йўналишлардан бири бўлган зиёрат туризмни тезроқ тиклаш, маҳаллий ва хорижий зиёратчи сайёҳлар оқимини шакллантириш, зиёратгоҳларда зарур шарт-шароитларни яратиш, ўлканинг зиёрат туризм салоҳиятини кенг тарғиб қилиш бўйича чора-тадбирлар белгиланди. Шунингдек, пандемия тарқалиши оқибатида туризм соҳасидаги тадбиркорлик субъектларига 2020 йилда тақдим этилган имтиёз ва преференцияларни муддати 2021 йилнинг 31 декабрга қадар узайтирилди.

Хуллас, Ҳаракатлар стратегияси Ўзбекистонда бошқа соҳалар қатори туризм саноатини ҳам ривожланишига кенг йўл очди. 2017-2019 йилларда соҳани тараққиёти учун муҳим ўзгаришлар қилинди. Пандемия даврида эса туризм соҳаси катта силжишлардан тўхтаб қолди. Бироқ эпидемиологик вазият бироз юмшатилиши натижасида бугунги кунда туризм соҳаси олдида турган муаммолар ва унинг ечимлари борасида сайёҳ-ҳаракатлар давом этмоқда. Ҳаракатлар стратегиясида белгиланган вазифаларни амалга ошириш республикада туризм соҳасини янада ривожлантиришга, дунё ҳамжамиятида Ўзбекистоннинг мавқеини мустаҳкамлашга, мамлакат макроиқтисодий кўрсаткичларини оширишга, янги иш ўринларини яратишга, аҳоли бандлигини таъминлаш ва уларнинг даромадларини оширишга хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Caspianpolicy.org .
2. <https://lex.uz/getwordfile/182051>
3. <https://www.lex.uz/docs/3548467>
4. <https://uzbektourism.uz/uz/newnews/view?id=1519>
5. Toshtemir Xudoyqulov. Xavfsiz turizm xodimlariga rus va ingliz tilini bilish talabi qo'yiladi // "O'zbekiston ovozi". 18 iyun, 2019
6. Sharofiddin To'laganov. Xavfsizlikning yangi turi – turistik politsiya sayyohlarni himoya qiladi <https://kun.uz/uz/86284471?q=%2F86284471>
7. Toshtemir Xudoyqulov. Xavfsiz turizm xodimlariga rus va ingliz tilini bilish talabi qo'yiladi // "O'zbekiston ovozi". 18-iyun, 2019.
8. Global peace index 2020 page 2 the 14th edition
9. <https://uzbektourism.uz/uz/newnews/view?id=1519>
10. Норчаев А.Н. Ўзбекистонда covid-19 пандемиясининг туризмга таъсирини юмшатиш йўллари//Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar. № 5, 2020 yil 5/Б- 346
11. <https://lex.uz/docs/4831118>

УЎК 33

ЎЗБЕКИСТОНДА ИШБИЛАРМОНЛИК МУҲИТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МУАММОЛАРИ

О.А. Арипов, и.ф.д., Наманган муҳандислик-қурилиш институти, Наманган

Аннотация. Мақола Ўзбекистонда ишбилармонлик муҳитини ривожлантириш масалаларига бағишланган. Айни пайтда давлат сектори билан хусусий сектори ўртасидаги ўзаро ишончли муносабатларни юритишда жузъий муаммолар сақланиб қолмоқда. Кичик бизнес ва тадбиркорликни

давлат томонидан тартибга солиш механизмидаги сушт ҳолатлар кўриниб қолмоқда. Мақолада бу муаммоларни бартараф этиш йўллари тадқиқ этилган.

Калим сўзлар: кичик бизнес, тадбиркорлик, давлат томонидан тартибга солиш, ишбилармонлик муҳити, бизнесни юритиш

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития деловой среды в Узбекистане. В настоящее время сохраняются проблемы в поддержании доверительных отношений между государственным сектором и частным сектором. Видны слабые места в механизме государственного регулирования малого бизнеса и предпринимательства. В статье исследуются способы решения этих проблемы.

Ключевые слова: малый бизнес, предпринимательство, государственное регулирование, бизнес-среда, ведение бизнеса

Abstract. The article is devoted to the development of the business environment in Uzbekistan. At present, challenges remain in maintaining trust between the public sector and the private sector. Weaknesses in the mechanism of state regulation of small business and entrepreneurship are visible. The article explores ways to solve these problems.

Key words: small business, entrepreneurship, government regulation, business environment, doing business

Ўзбекистонда кичик бизнес ва тадбиркорлик тобора авж олиб, ишбилармонлик муҳитини ривожлантиришда салмоқли, мисли кўрилмаган қадамлар кўйилмоқда. Мамлакатда бизнесни юритиш чора-тадбирлари қулайлаштирилмоқда. Кичик бизнес субъектлари ўртасидаги иқтисодий муносабатлар фаоллашмоқда. Тадбиркорларнинг ўзлари мамлакатимизда ишбилармонлик муҳитининг кенгайиб бораётганини очик эътироф этмоқдалар.

Хусусан, Иқтисодий тадқиқотлар ва ислохотлар маркази 2020 ноябрь ойида ўтказилган ижтимоий сўровномада 1008 та корхона қатнашган бўлиб, уларнинг 35% бизнеснинг ҳозирги ҳолатини “яхши”, 52% “қониқарли” ва 14% “ёмон” деб баҳолаган [7].

Ўзбекистонда 2020 йилнинг декабрь ойида ишбилармонлик фаоллиги ўртача даражада ошди. Ушбу ўсиш хўжалик юритувчи субъектларнинг банк операциялари бўйича компонентнинг, шунингдек хўжалик субъектлари бўйича компонентнинг ошганлиги билан изоҳланади. Масалан, 2020 йилнинг декабрь ойида ишбилармонлик фаоллиги индекси ўтган ойга нисбатан 1,7% га ошиб, 1017 бирликни ташкил этиши куйидаги компонентлар даражасидаги ўзгаришларга боғлиқ бўлган [8]:

- хўжалик юритувчи субъектларнинг банк ҳисоб-варақаларидаги операциялар сони 13,2% га ошган;
- фаолият кўрсатаётган хўжалик юритувчи субъектлар бўйича компонент 1,1% га ошган;
- товар-хом ашё биржасида хом ашё сотиб олиш жадаллиги 7,4% га камайган;
- товар белгилари бўйича компонент 6,6% га камайган (1-жадвал).

Ўзбекистон ҳудудлари бўйича Қорақалпоғистон Республикасида энг юқори ўсиш суръати қайд этилган.

1-жадвал

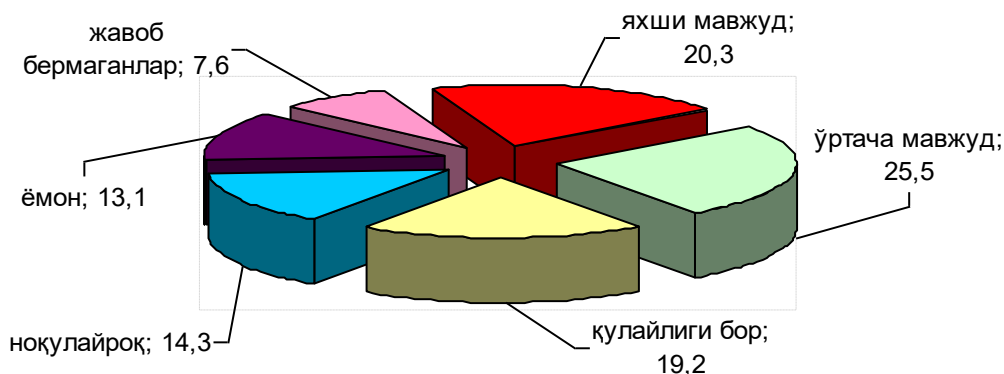
2020 йил декабрь ойида ишбилармонлик фаоллиги индекси компонентларидаги ўзгаришлар*

Компонентлар	Даврга хос ўзгаришлар таҳлили
Банк ҳисоб варақалари бўйича операциялар	2020 йил декабрь ойида банклараро тўлов операциялари сони 4 846,5 минг тани ташкил этди ва ноябрь ойига нисбатан 13,2 минг транзакцияга (13,2%) ошган. Шунингдек, ўтган йилнинг мос даврига нисбатан 25,8% га сезиларли даражада камайиб кетган.
Хўжалик юритувчи субъектларнинг фаоллиги	Фаолият юритаётган хўжалик субъектлари бўйича компонент 2020 йил декабрь ойида 1,0109 бирликни ташкил этиб, ўтган ойга нисбатан 1,1% га ошганлигини кўрсатади.
Товар-хом ашё биржасидаги фаоллик	2020 йилнинг декабрь ойида ИФИНинг биржа компоненти 0,9258 бирликни ташкил этди ва ўтган ойга нисбатан 7,4% га пасайди. Ушбу компонентнинг пасайиши битимлар сонининг камайиши билан изоҳланади.
Брендларни рўйхатга олиш	2020 йил декабрь ойида савдо белгилари муҳофазаси бўйича бизнес фаоллиги индекси 0,9344 бирликни ташкил этиб, ушбу кўрсаткич ўтган ойга нисбатан 6,6% га камайган. Жорий йилнинг декабрь ойида юридик шахслар томонидан 114 та товар белгилари ва товар номлари рўйхатга олинган.

* Жадвал муаллиф томонидан <http://uzdaily.uz/uz/post/6891> манбалари асосида ишланган.

Алоҳида эътироф этиш керакки, Ўзбекистонда 10 июлдан 1 августгача карантин чораларининг кучайтирилиши, шунингдек, ушбу чораларнинг 15 августгача узайтирилиши ишбилармонлик фаоллигига сезиларли даражада таъсир кўрсатди [9]. Аммо 2020 йилнинг декабрь ойига келиб, Ишбилармонлик фаоллиги индекси 10 та ҳудудда ноябрь ойига нисбатан ўсиши кузатилган. Жумладан, Қорақалпоғистон Республикаси (40,0%), Қашқадарё (39,8%), Сирдарё (14,8%), Наманган (12,3%) ва Андижон (10,5%) вилоятларида сезиларли даражада ўсиш кузатилган. Лекин 4 та ҳудудда пасайиш қайд этилган [8].

Мақола муаллифи томонидан ўтказилган ижтимоий сўровномада ҳам респондентлар ишбилармонлик муҳити даражасини юқори баҳолаган бўлсалар-да (1-расм), тадбиркорлик фаолиятига салбий таъсир кўрсатадиган 11 омилдан, кредитлар бўйича фоизларнинг ҳаддан ташқари юқорилиги (80%), шунингдек, солиқлар ставкаларининг оғирлиги (72%) ҳам жавоблар салмоғида кўпчиликти ташкил этган [4,5].



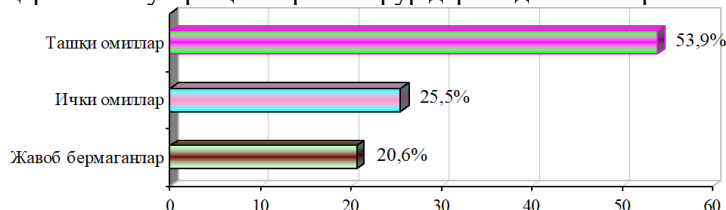
1-расм. Респондентларнинг «Ўзбекистонда ишбилармонлик муҳитини қандай тасаввур қиласиз?» деган саволга берилган жавоблар салмоғи*

* Муаллифнинг ижтимоий сўровнома натижалари асосида ишланган

Мулоҳазалардан кўриниб турибдики, «...тадбиркорлик субъектлари ҳуқуқларини бузиш, банк, солиқ органларининг кониқарсиз фаолияти билан боғлиқ экани аён бўлади» [3].

Шунингдек, бир қатор йўналишларда тадбиркорлик соҳасини давлат томонидан тартибга солишнинг бюрократлашган методлари ҳали ҳам сақланиб қолмоқда, бу эса, ўз навбатида, маҳаллий бизнеснинг рақобатдошлигини жадал ривожлантириш, ишбилармонлик муҳитига янги технологиялар ва инновацияларни татбиқ қилиш, қулай инвестициявий ва ишбилармонлик муҳитини яратиш бўйича давлат сиёсатининг изчиллигига бўлган ишонччи мустаҳкамлашга тўсқинлик қилмоқда. Хусусан [2]:

- биринчидан, тадбиркорлик фаолияти соҳасида замонавий талабларга жавоб бермайдиган, умрини ўтаб бўлган кўп миқдордаги лицензиялаш ва рухсат бериш тартиб-таомиллари сақланиб қолмоқда;
- иккинчидан, бизнес жараёнларини бошқаришнинг бозор механизмлари жуда секинлик билан татбиқ этилмоқда, шу жумладан, тартибга солиш функциялари ҳаддан ташқари марказлашган, ўзини ўзи тартибга солиш ва жамоатчилик назорати механизмлари суғ даражада қолмоқда;
- учинчидан, тадбиркорлар ханузгача айрим ваколатли органлар томонидан лицензия ва рухсатнома бериш хусусиятига эга ҳужжатларни расмийлаштиришда маъмурий тартиб-таомилларнинг чўзилиш ҳолатлари билан тўқнашмоқда;
- тўртинчидан, ваколатли давлат органлари ўртасида лицензия ва рухсат бериш хусусиятидаги ҳужжатларни тубдан қисқартириш, маъмурий тартиб-таомилларни янада соддалаштириш ва очиқлик даражасини оширишга қаратилган ўзаро ҳамкорлик зарур даражада олиб борилмаяпти.



2-расм. Респондентларнинг «Корхона банкротлиги қандай омилларга боғлиқ?» деган саволга берган жавоблари салмоғи*

* Муаллиф томонидан ўтказилган ижтимоий сўровнома натижалари асосида ҳисоблаб тузилган.

Фикримизча, мамлакатимизда кичик бизнес ва тадбиркорлик субъектларини давлат томонидан тартибга солиш ва ишбилармонлик муҳитининг ривожланишида меъёрий-ҳуқуқий асослар такомиллаштириб борилса-да, уларни ижро этиш механизмида муаммолар юзага келмоқда. Хусусан, «Тадбиркорлик фаолияти эркинлигининг кафолатлари тўғрисида»ги Қонуннинг 5-моддасида [1; 5-модда. Кичик бизнес субъектлари] белгиланган ҳуқуқий асослар амалда ўз кучига эга бўла олмаяпти. Бошқача айтганда, меъёрий ҳужжатларни қабул қилиш ва уларни такомиллаштирилишида мувофиқлаштириш тамойилларига суғ амал қилинмоқда. Масалан, бугунги кунда кичик бизнес градациясини қайтадан кўриб чиқиш ва уни мамлакатимизда амалга оширилаётган солиқ сиёсатини такомиллаштириш концепцияси билан мувофиқлаштириш мақсадга мувофиқ бўлмоқда. Чунки айни пайтда кичик бизнес ва тадбиркорлик субъектлари томонидан, айниқса яқка тартибдаги тадбиркорлар томонидан ўз фаолиятларини тўхтатишгача бўлган ҳолатлар юзага келмоқда.

Респондентлардан корхоналарнинг банкротлиги қандай омилларга боғлиқлиги сўралганда, уларнинг аксарияти 288 таси (яъни 53,8%) ташқи омилларга боғлиқ деб қайд этдилар (2-расм).

Респондентларнинг 108 таси (25,5%) – ички омилларга ва 88 таси (20,7%) ушбу саволни жавобсиз қолдирганлар. Ташқи омиллар қаторида асоссиз тўсиқларнинг борлиги, маҳаллий бошқарувдаги тўсиқлар, инфратузилма фаолиятидаги суғликлар, солиқ тизимига доир муаммолар қайд этилган бўлса, ички омиллар қаторида корхона стратегиясининг тўғри танланмаганлиги, корхона раҳбарига кўп нарса боғлиқлиги, кадрларда етарли билим ва малакаларнинг шаклланмаганлиги сабаб сифатида келтирилган.

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, кичик бизнес субъектлари фаолиятида асосан, кредит олишдаги ва солиқ тизимига доир қийинчиликлар ҳамон устуворлигича қолмоқда. Ўз навбатида маҳаллий бошқарув органларининг ноўрин аралашувлари ҳам айрим вазиятларда кузатилмоқда.

Эътиборлиси шундаки, респондентларга «Маҳаллий ҳокимият органлари томонидан аҳолини ижтимоий ҳимоя қилиш юзасидан ўтказилган тадбирларга мажбуран жалб қилинганмисиз?» деган саволга 717 та респондентдан атиги 130 нафари (18,1%) «ха» деб жавоб берган бўлса, қолганлари «йўқ» деб жавоб беришган. Шунингдек, хомийлик қилишга мажбурлашни тўхтатмаётган ташкилотлар тўғрисида сўралганда, барча респондентлар мажбурлаш йўқ деб жавоб қайтарган бўлсалар-да, уларнинг 177 нафарига, яъни, 21,7% да, «хашар», «илтимоскорона», «эхсон» тарзидаги хомийликлар давом этаётганлиги маълум бўлди. Шунингдек, респондентлар томонидан «ободонлаштириш», «қишлоқ хўжалиги ишларига жалб қилиш», «маданият ва спорт жамғармаларига жалб қилиш», «турли тадбирларга пул йиғиш», «футбол клубини ривожлантириш», «ҳар хил байрамларда пул йиғиш» тарздаги хомийликлар мавжудлиги қайд этилди. Бундай респондентлар 20,2% ни ташкил этган. Бироқ, 20,8% респондентлар ихтиёрий тарзда кам таъминланган оилали болаларга кийимлар, болалар боғчаларига ўйинчоқлар олиб бериб, ихтиёрий хомийлик қилаётганликларини айтишган. Лекин 19,2% респондентлар ўз фикрларини ошкор айтишни хоҳлашмади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни давлат томонидан тартибга солишда қатор муаммолар юзга келаётганлигини ва бу муаммолар мамлакатимизда ишбилармонлик муҳитини фаол ишлашига олиб кела олмаётганлигини алоҳида қайд этиш лозим.

Хулоса шуки, бугунги кунда Ўзбекистонда кичик бизнес ва тадбиркорликни давлат томонидан тартибга солишда бир қатор чора-тадбирларни кучайтириш тақозо этилади:

Биринчидан, қайд этилганлардан келиб чиқиб, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ҳудуд ва чекка туманларда ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ишларини янада кучайтириш, жойларда тадбиркорларга, шунингдек, маҳаллий бошқарув органларида ишлаётган ходимларга ишбилармонлик муҳитини тушунтириш билан боғлиқ тарғибот ишларини ташкил этиш лозим. Токи бозор иқтисодиётида деярли барча иштирок этувчи субъектлар ишбилармонлик муҳитининг асл моҳиятини тушуниб ўз фаолиятларини кучайтиришларига эриша олинсин.

Иккинчидан, кичик бизнес ва тадбиркорликни давлат томонидан тартибга солишда маҳаллий бозор инфратузилмалари фаолиятини кучайтиришга йўналтирилган чора-тадбирларни амалга жорий этиш лозим. Масалан, маҳаллий банклар фаолиятини ошириш, яъни уларнинг марказий идораларига мурожаатсиз кредит бериш ваколатига эга бўлиш механизмини ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқдир. Худди шундай бошқа турдаги инфратузилмалар фаолиятида «юқорини кутиб туриш» таомилига йўл қўймаслик тенденцияларини кучайтириш зарур.

Учинчидан, ҳар бир қабул қилинган ва эндиликда қабул қилинаётган меъёрий ҳужжатларни юритиш уларни такомиллаштиришда ўзаро мувофиқлигини таъминлаб борилишини йўлга қўйиш муҳим.

Тўртинчидан, мамлакатда вилоятлар миқёсида фаолият кўрсатаётган статистика идоралари томонидан ҳудудий кесимларда бозор инфратузилмаси, инфляция, жинойтчилик, бизнесни рентабеллиги каби умумий шароитларни ҳисобга олувчи кўрсаткичларни мустақил ҳисобини юритишни ташкил этиш мақсадга мувофиқдир.

Бешинчидан, коррупцияни олдини олишга йўналтирилган механизм фаолиятини кучайтириш даркор.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Қонуни. «Тадбиркорлик фаолияти эркинлигининг кафолатлари тўғрисида». ЎРҚ-328-сон. 2 май, 2012 й.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. «Тадбиркорлик фаолияти соҳасидаги лицензиялаш ва рухсат бериш тартиб-таомилларини янада қисқартириш ва соддалаштириш, шунингдек, бизнес юритиш шарт-шароитларини яхшилаш чора-тадбирлари тўғрисида». ПФ-5409-сон. 11 апрель, 2018 й.
3. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. –Т.: «Ўзбекистон», НМИУ, 2017. 556 бет.
4. <https://www.spot.uz/ru/2018/04/12/survey-doing-business/> Опрос: предприниматели назвали главные проблемы ведения бизнеса [доступ: 12 апреля, 2018г.].
5. Узбекистанцы назвали основные факторы, мешающие развитию бизнеса // <https://uz.sputniknews.ru/economy/20180413/7950559/uzbekistan-bisnesrazvitie-problemy.html>
6. Итох: Лойиҳанинг ташаббускорлари – Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Сенати, Савдо-саноат палатаси ва БМТнинг Тараққиёт дастури. Респондентлар – республикадаги ишбилармонлардан иборат вакиллар, эркин иқтисодий ва кичик саноат зоналари раҳбарларидир.
7. <http://uzdaily.uz/ru/post/57772> // 57% предприятий в Узбекистане, считают, что перспективы развития их бизнеса улучшатся — опрос ЦЭИР (16/12/2020).
8. <http://uzdaily.uz/uz/post/6891> // Ўзбекистонда Ишбилармонлик фаоллиги индекси (20/01/2021).
9. <https://yuz.uz/news/> Ўзбекистонда ишбилармонлик фаоллиги индекси 2020 йил июль ойида пасайган.

ТАДБИРКОРЛИК БАРҚАРОРЛИГИ, ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ЎРТА СИНФ ВА ИНСОН КАПИТАЛИНИНГ ЎЗARO МУТАНОСИБЛИКДА РИВОЖЛАНТИРИШ ЗАРУРЛИГИ

А.Т. Досчанов, мустақил тадқиқотчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Ушбу мақолада мамлакат ва унинг ҳудудларида ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг пировард мақсади ўз аҳолиси турмуш даражаси ва фаровонлигини таъминлаш ҳақида сўз боради.

Калим сўзлар: инновация, тадбиркорлик, барқарорлик, хавфсизлик, иқтисодий, ижтимоий, фойда

Аннотация В статье рассматривается конечная цель социально-экономического развития страны и ее регионов, обеспечение уровня жизни и благосостояния ее населения.

Ключевые слова: инновации, предпринимательство, устойчивость, безопасность, экономическая, социальная, прибыль

Abstract. The article examines the ultimate goal of the socio-economic development of the country and its regions, ensuring the standard of living and well-being of its population.

Keywords: innovation, entrepreneurship, sustainability, security, economic, social, profit

Ривожланган мамлакатлар ҳозирги юксак иқтисодий ва ижтимоий салоҳияти, улардаги жамият ижтимоий табақаларида ўрта синфнинг барқарор нуфузи ва унинг ўсиб ва мавқеи ошиб бораётган кичик бизнес ривожланиши билан ўзаро мустақам, узвий боғлиқлиги мавжудлиги ва бу давлатларда мазкур табақа ва кичик бизнесга кўпроқ таяниб ижтимоий ва иқтисодий барқарорлик ва ривожланишни таъминлаётганлиги муҳим илмий ва амалий аҳамият касб қилмоқда. Хусусан, жаҳоннинг етакчи, илғор мамлакатларида кейинги жаҳон молиявий-иқтисодий инқирози ва COVID-19 нинг ижтимоий ва иқтисодий оқибатларини бартараф қилишда ушбу мўъжизанинг асосий омил ва восита қилиб олинганлиги ҳам тасодифий эмас, албатта.

Кичик бизнес ва ўрта синфнинг мамлакат иқтисодий-ижтимоий ҳаётдаги муаммоларни ҳал қилишдаги муҳим ўрнини ўз даврида таъкидлаб, биринчи Президентимиз И.А.Каримов: “Биз мамлакатимизда кичик бизнес ва тадбиркорликнинг тараққиёти, хусусий мулкнинг жадал ривожини учун қулай ва устувор шароитларни яратиб берар эканмиз, аввало, шуларнинг ҳисобидан иқтисодиётимизнинг ўсиш суръатларини тезлаштириш, аҳолимизнинг иш билан банд бўлиши ва даромад топиши билан бир қаторда, биз учун янги бўлган демократик ислохотларнинг асосий таянчи ва ҳаракатлантирувчи кучи ўрта синфни шакллантиришни кўзда тутамиз” [1] -деган эдилар.

Майда хусусий мулкдорлардан шакллана борган ўрта синф ривожини давомида ўз бағрида юзага келиб ривожланаётган кичик бизнес билан бевосита боғлиқликда тараққий қилиб келган. Унинг илк пайдо бўлган даврида ҳам алоҳида ижтимоий табақа сифатида нисбатан мулккий жиҳатдан мустақиллиги ҳамда синф вакилларининг тадбиркорлик, ташаббускорлик фаолияти билан давлатга ҳам, йирик мулкдорларга ҳам иқтисодий жиҳатдан унча қарам бўлмаганлиги хусусиятлари билан ажралиб турган.

Жамиятда ўрта синф сифатида шакллана бошлаган ижтимоий табақа дастлаб Америкада асосан қишлоқларда ўзига тегишли ер мулкига эга майда тадбиркорлардан ташкил топиб, мустақил фаолият юритган ва ижтимоий мавқеи, ўз мулки ҳажми ва ундан олган даромади билан белгиланганлиги билан, кейинроқ Европада шаклланган бундай ижтимоий табақадан фарқланган. Европа мамлакатларида, асосан саноатнинг тараққий этишида алоҳида ўрин эгаллаган инженер, технолог, менежер ва бошқа илғор оммавий индустриал касб эгаларидан, шунингдек, махсус янги мутахассисликларга қайта ўқитиш бўйича кўплаб тайёрланилганлиги билан фарқланадиган ўрта синфнинг шаклланиши дастлаб “янги ишчи синф”, “янги ўрта синф”, “янги буржуазия” сифатида тавсифланади ва уларнинг сони жамиятда умумий бандликнинг сезиларли қисмини ташкил қилганлиги билан ажралиб туради.

Ўрта синфнинг шаклланиши ҳар бир мамлакатдаги иқтисодий ва ижтимоий ривожланиш даражаси билан боғлиқ ўзига хос хусусиятлари билан ҳам ажралиб турган. Жумладан, Америка илк ўрта синфининг майда ер эгалари бўлган қишлоқ буржуазиясининг кейинги ривожини, асосан давлат, йирик капиталнинг мамлакат индустриал ривожланиши учун зарур бўлган янги касб эгаларини кўплаб тайёрланишини қўллаб-қувватлаш ва уларни сони ва сифатини ошириш учун инсон омилнинг, хусусан, таълимнинг ва қайта ўқитишнинг роли ошганлиги билан намоён бўлди. Натижада бу ўрта синф вакиллари эндиликда нафақат ўзи ва оила аъзолари тадбиркорлик салоҳиятидан тўлиқ фойдаланиш, балки улардаги замонавий иқтисодий, инженер-техник менежерлик ва новаторлик қобилиятларининг мукамал намоён бўлишига ва бу қобилиятларнинг инсон капитали сифатида мавқеи кескин ошишига олиб келди.

Ҳозирги даврга келиб ўрта синф ва кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик таркиби, чегарасини аниқлашда маълум ноаниқликлар ва муаммолар мавжуд. Айрим ривожланган мамлакатлардаги жон бошига тўғри келадиган кундалик даромад даражаси, кўчмас мулк ҳажми, ташаббускорлик ва иқтисодий фаоллик, зарур минимал таълим билан боғлиқ маданий-маърифий салоҳият ва оила кадр-қиймати, нуфузи каби қатор сифат ва микдор кўрсаткичларини асос қилиб олиш бўйича илмий ёндашувлар бошқа ривожланган ҳамда ривожланаётган мамлакатларга ҳам тўғри келмаслиги маълум бўлди.

Халқаро молия институтлари ўрта синф мавқеини ошириш ва нисбий камбағалликни камайтириш мақсадида бу синф тоифасига кундалик даромади 2-10 долларгача бўлган аҳоли қатламини киритишади ва

бутун дунёда 1.8 млрд киши ёки 35 фоиздан кўпроқ аҳоли ўрта синфга муносиб деб ҳисоблашади [2]. Ҳатто, ривожланган мамлакатларда кундалик даромад 10 доллардан, шу жумладан АҚШда ва бир қатор бадавлат мамлакатларда 13 доллар ва ундан ҳам юқорилиги эътиборга олинса, бу кўрсаткични ўрта синф учун мезон қилиб олиш жуда мунозарали эканлиги равшан бўлиб қолади ва чегаравий миқдор сунъий равишда мамлакат аҳолисининг камбағал тоифаси ҳиссасини кескин камайтириб юборади ҳамда ривожланаётган мамлакатларда ҳам унинг ҳаққонийлиги ва аниқлиги катта шубҳа остига олинади.

Бу мунозарали ёндашувнинг камчиликларини бартараф этиш ва айрим мамлакатлар ўртасидаги кундалик даромаддаги фарқнинг ўта катталигини эътиборга олиб олимлар ўрта синф таркибига харид қобилияти паритети (ХҚП) бўйича жон бошига кундалик 10 доллардан кам бўлмаган даромадга эга бўлган аҳоли тоифасини киритишади [3]. Шунингдек, Жаҳон банки ўрта синф тоифасини кўпчилик давлатларга мақбулроқ ҳаққоний даражасини белгилаш учун кундалик ёки ойлик даромадни эмас, ХҚП бўйича йиллик катта интервал кўрсаткичи (4000-17000 доллар) орқали киритиш таклифи билан чиқди [4]. Тўғри, бу интервал бўйича олинганда ўрта синф ҳиссаси ривожланган мамлакатлар билан бир қаторда ривожланаётган мамлакатларда салмоқли ошишини, умуман бу табақага хос кўпгина хусусиятларни қамраб олинишини кузатиш мумкин.

Ўрта синф тоифасини аниқлашда алоҳида олинган умумлаштирилган бир мезон кўрсаткич билан эмас, тоифанинг ўзини ҳам яхлит бир бутун эмас, балки турли ўзаро боғлиқ қисмлар асосида аниқланадиган табақалаштирилган кўрсаткичлар гуруҳи билан белгилаш мақсадга мувофиқ бўлади, деган фикрга кўпчилик тадқиқотчилар қўшилмоқдалар.

Д.Гильберт, У.Томпсон, Д.Ж.Хики, Д.Ж.Хенслин ва бошқа таниқли америкалик олимлар ўрта синф тоифаси юқори қисмига компанияларнинг махсус билимли ва катта даромад оладиган топ менежерларини, ўрта синфнинг ўрта қисмига саноатда ишлайдиган яхши даромад оладиган ва касбий билимга эга бўлганларни ва ўрта синфнинг қуйи қисмига эса асосий интервалнинг минимал талабларига мос келадиганларни киритиш орқали уч босқичли ўрта синф моделини таклиф қилишди [5]. Осиё тараққиёт банки бу уч босқичли ўрта синф модели бўйича жадал ривожланаётган Осиё ва Тинч океани мамлакатлари тараққиёт даражалари хусусиятларини ҳисобга олиб бу синф табақаларини аниқлаш учун муаффиқлаштирилган минимал ва максимал нукталарини ишлаб чиқди [6]. Унга кўра юқори ўрта синф учун кундалик истеъмолнинг жон бошига сарфи 10-20 доллар, ўрта ўрта синф учун 4-10 ва қуйи ўрта синф учун эса 2-4 доллар деб тавсия қилинганлиги бу мезонларнинг бошқа ривожланаётган мамлакатларда ҳам уларнинг ўзига хос хусусиятларини эътиборга олиб мазкур синф ва унинг табақалари кўламини аниқлашга имкон беради. Бу асосий ижтимоий-иқтисодий мезонлар билан бир қаторда, фикримизча, албатта, ўрта синфнинг моддий, маънавий ва бошқа турмуш даражалари сифат ва миқдор кўрсаткичларини қўллаш бундай мезонларга асосланган ҳисоб-китобларнинг ҳаққонийлигини янада оширади. Жумладан, АҚШда ўрта синф шаклланишида даромад энг асосий критерий бўлиб, ҳисобланса ҳам, шахснинг номоддий мезонлари, яъни таълим даражаси ҳам ўта муҳим хусусиятларидан ҳисобланганлигини ва унинг меҳнат ва капитал бозорларида юқори нуфузга эгалигини қайд қилинганлиги эътиборлидир.

Асосан ушбу ёндашувлар ва уларнинг ҳар бир мамлакатдаги ўзига хос хусусиятларини ифодалайдиган қўшимча кўрсаткичларини эътиборга олган ҳолда кейинги даврда бир қатор жадал суръатларда ривожланаётган мамлакатлар - Бразилия, Россия, Хиндистон, Хитойда ўрта синфнинг жамиятда ривожланишига ва мустаҳкамланишига катта эътибор беришиб иқтисодий ва ижтимоий ўсиш суръатларида яхши натижаларга эришмоқдалар. Нисбатан юқори ўсиш суръатларига эришаолган бу мамлакатларда ўрта синф тоифасини белгилайдиган бир қатор кўрсаткичлар асосида ҳозирги даврга келиб бу табақага Бразилияда 52%, Россияда ва Хиндистонда 30% ошиқроқ, Хитойда 23% атрофида аҳоли киритилмоқда [7].

Ўзбекистонда бозор ислохотларининг чуқурлашуви ва жамиятдаги ижтимоий барқарорлик ўрта синф шаклланиши билан чамбарчас боғлиқлигини ва бу табақанинг ривожланишида унинг асосини ташкил қилган кичик бизнес муҳитининг барқарорлиги ва хавфсизлигига катта эътибор берилмоқда. Ўрта синфни Н.Тўқлиев, А.Таксановлар касбидан, синфидан ва уруғ-аймоқчилигидан қатъий назар етарли моддий маблағга эга бўлиб, шу асосда мураккаб иқтисодий шароитларда фаолият олиб боришга қобилиятли ва жамиятда ижтимоий-сиёсий барқарорликни сақлашга лаёқатли бўлган аҳоли қатлами деб таърифлайдилар ҳамда унинг жамиятдаги иқтисодий ва сиёсий функцияларини ҳам алоҳида таъкидлайдилар [8]. Иқтисодчи олим М. Расулов бизнеснинг ёрқин намоёндалари бўлган тадбиркорлар билан ўрта синф, мулкдорлар ўртасидаги ўзаро боғлиқлик жараёнларини таърифлаб, “Тадбиркор-бу асосан мулкдор, майда, ўрта ва йирик мулк эгасидир. Мулкдорлар синфи деганда, биринчи навбатда, тадбиркорликни тушунамиз”, дейди [9]. Шунингдек, ўрта синфни аниқлаш бўйича хорижий тажрибаларни кенг таҳлил қилиб мамлакатимизда бу табақага мансубликни ҳолати ўрганилган, уни белгилаш кўрсаткичлари ҳам таклиф қилинган [10]. Бу тадқиқотларда кичик бизнес хавфсизлиги эса унинг ўсиши, ривожланиши, мувозанати ва барқарорлиги билан узвий боғлиқлигининг юқори босқичи сифатида қаралиши илмий-услубий жиҳати билан ҳам эътиборлидир.

Кичик бизнесни юқори суръатларда устувор йўналиш сифатида қаралиб унинг тараққиёти ҳар томонлама қўллаб қувватланиши, шу жумладан, зарур инвестициялар ҳажми ўсиши унинг ўзининг ҳам ва шу асосда жамият ўрта синф ҳиссасининг салмоқли ошишига олиб келди. Мамлакат иқтисодий тадқиқотлар маркази ҳисоб-китоблари ва айрим экспертлар ва тадқиқотчилар баҳолаши бўйича ҳозирги

даврд 50 фоиз, айрим манбаларда эса турли услубларга асосланган ҳолда ундан ҳам ортиқроқ аҳоли бизда ўрта синфга мансуб деб ҳисоблашмоқда ва 2030 йилга бориб эса 37 млн. мамлакат аҳолисининг 60 фоизидан ошқироғи мазкур синфга мансуб бўлиши ва кам таъминланганлар сони эса 15 дан 8 фоизга, яъни деярли икки баробар қисқариши башорат қилинмоқда. Шунингдек, инсон омилининг асоси бўлган замонавий таълим тизимининг ўрта синфи шаклланиши, айниқса унинг сифат ва миқдор таркиби яхшиланишидаги ўрнини ҳам ҳисобга олиниб юқори малакали мутахассислар тайёрлашни 60,9 мингдан 160 минг кишига етказиш, олий таълим кўламини 10 дан 25 фоизга кўтаришни ва мутахассисликлар кесимидаги устуворликни қайта ишлаш саноати тармоқлари, хизмат кўрсатишнинг мураккаб соҳаларига беришни ва бу мутахассисликлар бўйича битирувчилар ҳиссасини оширишни тақдиф қилишмоқда [10].

Истиқболда ўрта синф салоҳиятини яна ошириш бир қатор муҳим ижтимоий-иқтисодий омилларга боғлиқлиги эътиборга олиниб бу омиллар моҳияти ва улардан самарали фойдаланиш йўллари, шунингдек, турли услубий ёндашувларга таяниб айрим мунозарали хулосаларга келмаслик мақсадида изланишлар фикримизча чуқур ва ҳар томонлама фанлараро тадқиқотлар асосида олиб борилиши лозим:

Биринчидан, ўрта синфнинг ривожини унинг ўта фаол қисми бўлган кичик бизнес вакиллариининг яратувчанлик салоҳиятини нисбатан юқори суръатларда ўсишига бевосита боғлиқдир. Ижтимоий табақанинг ўта фаол яратувчанлик салоҳиятини ривожлантиришда давлатнинг умуман инсон капиталига, ижтимоий капиталга, таълимга, меҳнат фаолиятининг сифатига инвестициялар қўйилишини устувор йўналиши сифатида асослашга қаратилган тадқиқот изланишларини ва уларни молиялаштиришни ҳамда тижоратлаштиришни давлат ва давлат-хусусий шерикчилик капиталлари ҳисобидан кенгайтирилиши ва ҳар томонлама қўллаб-қувватланиши керак. Аниқроқ айтганда, жамиятда таълим, ахборот коммуникация технологиялари, соғлиқни сақлаш, маданият, фан ва бошқа устувор ижтимоий-иқтисодий соҳаларга ҳамда аҳоли бандлигини ижтимоий кафолатлаш, меҳнат шароитини яхшилаш, реал иш ҳақининг етарли даражасини таъминлашга йўналтирилган инвестициялар ҳажмида инсон капитали улушини ошириш каби муҳим тадқиқотлар хулосалари аниқ миқдор ва сифат услубларга таянган ҳолда қиёсий таққослашларга биноан олиниши мақсадга мувофиқдир;

Иккинчидан, ижтимоий меҳнат унумдорлигини ошириш, иқтисодиётнинг реал секторида моддий, энергетик харажатларни кескин камайтириш, мамлакат ялпи ички маҳсулоти ҳажмида инновациявий маҳсулотлар ҳиссасини оширишда асосий ташкилотчи бўлган ўрта синфни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш;

Учинчидан, ўрта синф ижтимоий табақасининг фаол ва яратувчанлик фаолияти билан машғул бўлган креатив қисмининг давлат томонидан ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш ҳисобидан жамиятнинг бу муҳим табақасини ўстириш ва унинг таркибини янада такомиллаштириш;

Тўртинчидан, ўрта синфнинг фаол ва яратувчанлик фаолияти билан кенг шуғулланадиган қисмининг бизнес, асосан кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик асосида фаолиятининг янада мақсадли ва самарали бўлиши учун барча зарур ҳуқуқий, ташкилий, иқтисодий ва ижтимоий шарт-шароитларни яратиш ва улар фаолияти пировард натижаси сифатида ўрта синфнинг мавқеи ва нуфузини янада ошириш, жамият ҳамжиҳатлигини, ижтимоий барқарорлигини мустаҳкамлаш, миллий иқтисодиёт тараққиётини таъминлаш;

Бешинчидан, жамиятда сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий барқарорлик ва ҳамжиҳатлик асоси бўлиб хизмат қилаётган бу ижтимоий табақа ва унинг ўта фаол қисми мавқеи ва нуфузини эътиборга олиб унинг жамиятдаги янги ижтимоий-сиёсий тизим сифатида шаклланишдаги ўрни ва аҳамиятини турли маҳсус миқдор ва сифат усуллари, жумладан, иқтисодий-статистик, социологик сўровномалар, эксперт баҳолаш ва бошқа усуллар орқали фанлараро тадқиқотлар олиб бориш ва улар натижасига таяниб бу ижтимоий табақанинг жамият ва иқтисодиётдаги ўрнини тўғри баҳолаш ҳамда улар сиёсий эркинликларини, ўз-ўзини бошқаришининг институционал йўналишларини янада такомиллаштириш ва бошқалар.

Агарда кейинги йилларда дунёнинг етакчи мамлакатларида, Ўзбекистонда ўрта синф ва унинг таркиби такомиллашуви, инвестиция ва инсон капиталига, шу жумладан, таълимга қўйилган маблағларининг ошиши, кичик бизнес ва унинг мамлакат ялпи ички маблағида ҳиссасининг ошиш кўрсаткичлари таҳлили қиёсий ўрганилса, бу кўрсаткичлар ўртасида ўзаро боғлиқликлар борлигини кўриш мумкин.

Албатта, бу муҳим кўрсаткичларнинг бундай юқори суръатларда нисбатан баробар ўсишида мамлакатимизда кейинги даврда, айниқса COVID-19 оқибатларини бартараф қилиш бўйича олиб борилаётган изчил ижтимоий ва иқтисодий ислохотлар ва улар бўйича белгиланган мақсадли ва аниқ чора-тадбирлар дастурлари самарали рўёбга чиқарилаётганлигидир. Жумладан, ўрта синф нуфузининг жамиятда мустаҳкамланишининг чуқур сиёсий, ҳуқуқий-меъёрий ва ижтимоий асослари яратилиши билан бир қаторда, қашшоқликни қисқартириш бўйича унинг иқтисодий-ижтимоий заминини мустаҳкамлашга қаратилган муҳим чора-тадбирларнинг ўрни ҳам юқори бўлмоқда.

Мамлакат ва унинг минтақалари ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг пировард мақсади ўз аҳолиси турмуш даражаси ва фаровонлигини таъминлаш деб қаралади. Бу мақсадга эришишнинг бош омили ва манбаси бўлиб, ижтимоий-иқтисодий ривожланишнинг устувор йўналишлари жадал ўсиш суръатлари таъминланиши, инновацион ва ижтимоий тадбиркорлик муносабатлари йўналишлари, инсон ва жамиятнинг ижтимоий меҳнат салоҳияти сифати ҳисобланади.

Ҳозирги давр бозор муносабатлари шароитида ижтимоий ва иқтисодий тараққиётининг барча асосий омиллари ичида доимий ва энг катта юқори самарани меҳнат, яъни инсон омили беришга лаёқатлидир.

Лекин, инсон омили унинг умумлашган кўп қиррали синтетик категорияси бўлган турмуш даражаси сифатини баҳолаш кўп омиллар ўзаро мувофиқлиги ва уйғунлигига боғлиқ интеграл кўрсаткич бўлиб, биринчи навбатда инсон омили ривожланишга, инсон ижтимоий фаолияти доираси сифатига, унинг моддий фаровонлиги даражасига боғлиқ бўлади.

Аҳоли турмуш даражасини ифодалайдиган кўрсаткичлар тадқиқотда қўйилган асосий мақсад ва вазифаларга қараб бир томондан давлат ижтимоий-иқтисодий сиёсатининг асосий индикатори сифатида қаралса, иккинчи томондан давлат бошқарув органлари фаолиятида устувор йўналишини танлаш бўйича самарали ечимларини олиш воситаси сифатида қўлланилади. Дарҳақиқат, ижтимоий-иқтисодий соҳаларнинг ва умуман жамият ривожланишининг ўта муҳим омили инсон капитали ва унинг асосий объекти бўлган кичик бизнесга таянишини кўпчиликлари олимлар эътироф этишади.

Инсон омилнинг мукамал шакли сифатида кичик бизнес, унинг мўъжизавий яратувчанлик салоҳияти, тадбиркорлиги, унинг интеллектуал ва рухий-физиологик қобилиятининг дастлабки жамғармаси сифатида намоён бўлади. Умуман кичик бизнес инсондаги мавжуд дастлабки жамғарма капиталининг ҳосиласи сифатида юзага келсада, бу жараёнда унинг ишбилармонлик, интеллектуал, таваккалчилик ва бошқа фазилатларини янада ривожлантириб унинг инновациявий йўналишда тараққий этишига замин яратади. Умуман, ўрта синф инновациявий ислохотлар ўтказишнинг ҳам асосий сабабчи ва ташкилотчисидир.

Инсон омилида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг асоси сифатида инновациявий фаолиятни алоҳида ажратиб кўрсатилишини илмий жиҳатдан асослаган йирик олим Й. Шумпетер тадбиркорни иқтисодий ўсишнинг табиий омили сифатида “ижтимоий-иқтисодий тараққиётда доимо марказий ролни ўйнайдиган шахс” деб алоҳида таъкидлайди.

Инновациявий тадбиркорлик омилнинг инсон капитали сифатида шаклланишда унга қўйилган инвестиция ва таълимнинг аҳамиятини алоҳида таъкидлаш лозим. Тадқиқотчилар жамият ва шахс фаровонлигини ўстириш омиллари ичида таълим хиссасига 60 фоиздан 80 фоизгача тўғри келишини кўрсатадилар [11].

Тадбиркорларнинг билими, малакаси, инновациявий фикрлашга лаёқатлилиги ва ўз хатти-ҳаракати орқали бутун ўрта синф даражасининг юқорилигини ва бу хусусиятлари орқали табақанинг жамият ва иқтисодиёт тараққиётидаги етакчилик даражасини ҳам белгилайди.

Лекин, ўрта синфнинг жамиятдаги илғор ишлаб чиқариш кучларининг тадбиркорлик ташаббускорлигини ўзида яратувчанлик, инновациявий сифатларини мужассамлаштирган бош элементи деб қаралаётган бўлса ҳам, бу синфга фуқароларнинг киритилишини белгилайдиган кўрсаткичлар халигача анча мунозаралилигича қолмоқда. Албатта, бу синфнинг асосини ташкил қиладиган, нисбатан етарли моддий бойликка, иқтисодий барқарорликка эга бўлган, етарли номоддий, яъни юқори таълим, касбий малакавий сифат, тадбиркорлик ташаббуси ва яхши ижтимоий вазиятга, яъни ўз мавқеига эгаллиги, самарали иқтисодий фаолиятга лаёқатлилиги, турмуш даражасидан нисбатан кўнгли тўқлиги ва шу қабилар бу синфнинг жамиятдаги ўрнини белгилайдиган муҳим мезонлар эканлиги тан олинади [12].

Демак, жамиятда инсоннинг эгаллаган ва фойдаланилган билим, малака, кўникмалари йиғиндисининг уни турли туман моддий, номоддий ва ижтимоий эҳтиёжларини таъминлашга қаратилган ҳаракатларининг натижаси сифатида ўрта синф шаклланади ва ривожланади.

Жамиятда бу муҳим ҳаётий эҳтиёжларни таъминлашга эришиш учун қилинган ҳаракатларнинг даражаси ва хусусиятлари, авваламбор, меҳнат ресурсларининг билимли, малакали қисми шаклланган интеллектуал ва бошқарув меҳнатининг инструментлари орқали кенг маънода реал ва салоҳиятли ресурс ҳамда институционал муҳит сифатида шаклландиган ижтимоий капиталининг самарали ва рационал ўсишини таъминлайди. Иккинчидан, бу ҳаракатлар даражаси ва хусусиятлари ижтимоий капиталнинг ҳосиласи сифатида ижтимоий-иқтисодий ривожланишнинг, ишлаб чиқаришнинг интенсив омили бўлган инсон капитали билан жамиятнинг ўрта синфи, айниқса унинг фаол қисмининг жадал шаклланишини ва ривожланишини таъминлайди.

Жамият ва миллий иқтисодиёт барқарорлиги, мутаносиблигини ва ҳавфсизлигини таъминлашга асос бўлган ўрта синф ва унинг фаол қисми ўз навбатида ўзининг интеллектуаллик, инновациявий етакчилик, новаторлик, ҳамкорликка лаёқатлилиги ва билим олишга ҳаракатчанлик, табақа вакилларининг шахси жадал шаклланиши каби сифатларини янада ривожлантиради ва мустаҳкамлайди. Яъни:

-давлат томонидан олиб борилаётган жамиятдаги мақсадли изчил ижтимоий-иқтисодий ислохотлар мамлакатдаги барқарорлиқни, ҳамжихатлиқни таъминлаш билан бирга бозор иқтисодиётининг ижтимоийлашган босқичида ижтимоий-иқтисодий муҳитни яхшилайти, миллатнинг яшовчанлик даражасини ошириш орқали ўрта синфнинг ҳам сифат ҳам миқдор жиҳатдан ўзгаришига ижобий таъсир қиладиган;

-давлатнинг алоҳида ижтимоий сиёсати асосида ўрта синф ривожланиши шарт-шароитлари яратилиши, шу жумладан, ижтимоий ва инсон капиталлари улушлари ўсиши жамиятга алоҳида бир босим бўлмасдан балки муҳим ижтимоий-иқтисодий тараққиёт омили деб ҳисоблаш тўғри бўлади. Ҳозирги даврда, умуман, инсон ҳаёти, шу жумладан инсон капитали энг қимматли ва истиқболли иқтисодий ресурс бўлиб қолмоқда;

–ўрта синф мамлакатда илмий техник салоҳиятни такрор ишлаб чиқариш базаси, аҳоли турмуш даражаси шаклланиши ва ўсиш асоси, иқтисодийнинг инновациявий йўналишларига қўйиладиган капитал маблағларнинг манбаи ҳамда давлат бюджетини даромад билан тўлдирувчи асосий солиқ тўловчи ҳам ҳисобланади;

–ўрта синф ўта фаол қисмидан шаклланган кичик бизнеснинг ихчамлиги, ҳаракатчанлиги уни замонавий бозор конъюнктураси ўзгаришларига ва истеъмолчилар эҳтиёжлари тебранишларига тез мослаштиради, энг муҳими унинг аҳоли бандлигини таъминлаш, турмуш даражасини ошириш ва қашшоқликдан чиқаришнинг энг қулай ва мақбул воситасига айлантиради.

Инновацион ривожланиши шароитида жамият, иқтисодий ва атроф-муҳитдаги долзарб муаммоларни ҳал қилишнинг ҳам ишончли ва истиқболли воситаси сифатида қаралаётган тадбиркорлик ва унинг замонавий йўналишлари ўрта синф муҳитида шаклланади, мақсадли йўналтирилган инсон ва ижтимоий капиталлари асосида янада мустаҳкамланади. Шу билан бирга ўзининг ҳам барқарор ва хавфсиз ривожланишини таъминлаб ижтимоий-иқтисодий муҳити бўлган ўрта синфнинг мавқеининг ошишига, таркибини янада такомиллаштишига, пировард натижада мамлакат миллий ижтимоий-иқтисодий тараққиёт суръатлари ўсишига ва аҳоли турмуш даражаси сифатининг яхшиланишига хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. Амалга ошираётган ислохотларимизни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамияти қуриш – ёруғ келажагимизнинг асосий омилдир. Президент Ислам Каримовнинг Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилинганининг 21 йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги маърузаси. // Инсон ва қонун. 2013 йил, 10 декабрь.
2. Kharas H. The Emerging Middle Class in Developing Countries// OECD Development Centre Working Paper. 2010. No 285.
3. Birdsall N The (Indispensable) Middle Class in Developing Countries; Or, The Rich and the Rest, Not the Poor and the Rest. Center for Global Developing // Working Paper No 207/ Center for Global Development. Washington, DC, 2010. March.
4. Kharas H. The Emerging Middle Class in Developing Countries. P.11. <http://en.wikipedia.org/wiki/Social-class>.
5. Asian Development Bank: [www.adb.org/Documents/Books/Key Indicators/2010/ Country](http://www.adb.org/Documents/Books/Key_Indicators/2010/Country).
6. Махкамova Ш.Ю. Зарубежный опыт определения среднего класса.// Экономика и финансы, 2013. №6 стр. 43-44.
7. Тухлиев Н., Таксанов А. Национальная экономическая модель Узбекистана. Т., “Ўқитувчи”, 2000, стр. 200.
8. Расулов М. Бозор иқтисодиёти асослари. Тошкент: “Ўзбекистон”, 1999, 244 б.
9. Салаев С., Тожиев Б., Хажиев У. Хорижий давлатларда аҳолининг кичик ва ўрта мулкдорлар синфига мансублигини аниқлашнинг айрим назарий – услубий масалалари. // Илм сарчашмалари. 2011, № 4, бет.-19.
10. Досчанов Т., Досчанов А. Инсон капиталининг ўрта синф ва кичик бизнесни ўзаро боғлиқликда ривожланишига таъсири ва аҳамиятининг ошиб бориши. “Минтақа ва ижтимоий-иқтисодий ривожланишининг демографик моделлари”. Республика илмий-амалий анжумани материллари, II-жилд, Урганч.-УрДУ, 2015.
11. Майбуrow И.А. Парадигма согласованного развития высшей школы о промышленности в регионе. Екатеринбург, 2003, 147 стр.
12. Влияние социальной политики на формирование среднего класса в России. VRL; [http://Мир экономики.рф/articles/влияние-социальной-политики – на формы.-4.html](http://Мир_экономики.рф/articles/влияние-социальной-политики-на-формы.-4.html)

УЎК 33

УЙ-ЖОЙ КОММУНАЛ ХИЗМАТЛАРИ СОҲАСИ ФАОЛИЯТИНИ БОШҚАРИШ МЕХАНИЗМЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Н.Қ. Жўраева, PhD, Фаргона политехника институти, Фаргона

Аннотация. Мақолада уй-жой коммунал соҳаси фаолиятини бошқариш механизмлари назарий маълумотлар асосида ўрганилган. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасида бозор муносабатларини шакллантириш вазифаларини амалга ошириш модели соҳани бошқариш механизми, уй-жой коммунал хизматлари соҳасида Квин-Рорбахнинг “Рақобат қадриятлари ва ташиқлий самарадорлик” моделининг қўлланилиши ва уй-жой коммунал хизматлари соҳасида давлат-хусусий шерикчилик механизми ишлаб чиқилган ҳамда амалиётда фойдаланиш йўллари асосланган.

Калит сўзлар: уй-жой коммунал хўжалиги, уй-жой коммунал хизматлари соҳаси, бошқарув, “Ташиқлий самарадорлик”, инновациялар, давлат хусусий шерикчилик механизми, бошқарув моделлари

Аннотация. В статье исследуются механизмы управления жилищно-коммунальным хозяйством на основе теоретических данных. Модель реализации рыночных отношений в сфере жилищно-коммунального хозяйства, механизм управления отраслью, применение модели Куинна-Рорбаха «Конкурентные ценности и организационная эффективность» в сфере жилищно-коммунального хозяйства и механизм государственно-частного партнерства в жилищно-коммунальном хозяйстве, основанный на способах его использования на практике.

Ключевые слова: ЖКХ, ЖКХ, менеджмент, «Организационная эффективность», инновации, механизм государственно-частного партнерства, модели управления

Abstract. The article examines the mechanisms of housing and communal services management based on theoretical data. The model of implementation of market relations in the field of housing and communal services, the mechanism of management of the industry, the application of the Quinn-Rohrbach model "Competitive values and organizational efficiency" in the field of housing and communal services and the mechanism of public-private partnership in housing and communal services, based on the ways of its use in practice.

Keywords: housing and communal services, management, "Organizational efficiency", innovation, public-private partnership mechanism, management models

Жаҳондаги ривожланган мамлакатлар тажрибаси уй-жой коммунал хизматлар соҳаси ва соҳада фаолият кўрсатаётган корхоналар фаолият самарадорлигини таъминлаш ҳамда асосий истеъмолчилар ҳисобланган аҳолининг соҳа корхоналари томонидан тақдим этилаётган хизматлар ҳажми ва сифатидан қониқиши учун, биринчи навбатда, соҳада табиий монополия даражасини қисқартириш ҳамда бозор муносабатларини чуқурлаштириш лозим.

“Уй-жой коммунал хўжалиги” тушунчаси атама сифатида ягона ва аниқ қонуният билан белгиланган тасдиғига эга эмас. Шу сабабли турли манбалар, меъёрий ҳужжатлар ва тадқиқотларда мазкур тушунчага турлича ёндашувлар мавжуд.

Россиялик иқтисодчи А.Р.Абдуллина қарашларида “уй-жой коммунал хўжалиги” – иқтисодиётнинг зарурий муҳандислик инфратузилмаси ҳисобланиб, аҳолини ҳаётини муҳим хизматлар билан таъминловчи таянч тармоқлардан бири сифатида талқин этилади. Шу асосида тадқиқотчи уй-жой коммунал хўжалигига қуйидагича таъриф беради: “Уй-жой коммунал хўжалиги бу – фуқароларга кенг қамровли уй-жой коммунал хизматларини тақдим этиш орқали яшаш қулайликларини таъминлаб берувчи турли аҳоли пунктларидаги муҳандислик инфратузилмасининг фаолиятини таъминлаб берувчи соҳалар йиғиндисидир” [1].

Е.М.Черняеванинг назарий тадқиқотларида ушбу атамага қуйидагича таъриф берилган: “Уй-жой коммунал хўжалиги – давлат бошқаруви ва маҳаллий ўз-ўзини бошқариш органлари томонидан уй-жой коммунал корхоналарининг совуқ ва иссиқ сув таъминоти, оқова сувларни олиб чиқиш ва тозалаш, электр таъминоти, табиий газ таъминоти ва иситиш, маиший чиқиндиларни олиб чиқиб кетиш, турар жой бинолари ва уларнинг атрофини сақлаб туриш ва таъмирлаш, кўчалар, йўллар ва майдонларни тозалаш, йўллар, тротуарлар, кўприкларни қуриш ва таъмирлаш, кўчаларни ёритиш, шу билан бирга ҳудудларни кўкаламзорлаштириш йўналишидаги фуқаролар учун турар жой биноларида қулай яшаш шароитини таъминловчи ишончли ва барқарор фаолиятини амалга оширувчи хўжалик фаолияти соҳасидир” [2].

Айрим тадқиқот ишларда уй-жой коммунал хизматлар соҳаси бўлинмаслик ва танланмаслик, ҳамкорликда истеъмол қилиш, техник ва иқтисодий жиҳатдан истеъмолдан чиқариб ташланмаслик, тифизлик ҳамда узоқ муддат давомида генерацияланиш самарасига эгалик хусусиятлари билан юқори ижтимоий аҳамиятга эга бўлган аралаш ижтимоий неъмат сифатида талқин этилади [3].

Ўзбекистонда уй-жой коммунал хизматлар соҳасидаги ҳолат таҳлили соҳада бозор муносабатларини чуқурлаштириш ҳамда унинг таркибидаги корхоналарни ягона фаолият тизимига жамлаш жараёни, яъни ягона уй-жой коммунал хизматлари тизимининг шаклланиш жараёни ҳали ниҳоясига етмаганлигини ҳамда тизимнинг мавжуд субъектларининг моддий-техник, иқтисодий ҳамда ҳуқуқий салоҳият даражаси бозор қонуниятлари талабларига тўлиқ жавоб бермаслигини кўрсатмоқда.

Ушбу таҳлиллар ҳамда таққослаш натижалари асосида соҳани ривожлантиришнинг биринчи қадами сифатида уй-жой коммунал хизматлари соҳасида бозор муносабатларини чуқурлаштириш лозим. Бунинг учун биз томонимиздан соҳада бозор муносабатларини шакллантириш вазифаларини амалга ошириш модели ишлаб чиқилди ҳамда ушбу моделни тезлик билан амалиётга жорий этиш тавсия этилади (1-расм).

Модель соҳада бозор муносабатларининг шаклланиши ва ривожланиши, амалга оширилаётган таркибий ўзгаришларнинг самарадорлигини ошириш муаммоларини ҳал этишда муҳим ҳисобланган уй-жой коммунал хизматлари тизимининг ўзгариш жараёни ва соҳадаги бошқарув тизимини такомиллаштиришни назарда тутувчи дастурий тадбирлар мажмуасини ўз ичига олган.

Моделда келтирилган ҳар бир маркетинг концепцияси учун тадбирлар мажмуидан иборат механизмлар орқали бажарилиши кўзда тутилган аниқ вазифалар белгиланган ва танланган механизмлар воситасида ушбу вазифаларнинг тўлиқ амалга оширилиши соҳада бозор муносабатларининг чуқурлашишига ҳамда бозор механизмларининг тўлақонли амал қилишига олиб келади.

Тақлиф этилаётган модель таркибидаги бошқарув механизмлари ҳар бир йўналишда ишлаб чиқилган ташкилий-иқтисодий механизмлардан ташкил топган бўлиб, бошқарувнинг ташкилий-иқтисодий механизмларининг асосий вазифаси – бошқарув объектига таъсир этиш орқали жараён самарадорлигини таъминлашдан иборатдир.

Уй-жой коммунал хизматлари корхоналарида бошқарув механизмининг самарадорлиги кўп жиҳатдан маҳаллий ўз-ўзини бошқариш органлари роли ҳамда қарор қабул қилиш жараёнига истеъмолчиларнинг кенг жалб қилинишига боғлиқ.

Умумий ҳолатда корхона фаолиятини бошқариш механизмини таркибий жиҳатдан ташкилий ва иқтисодий механизмлар йиғиндиси сифатида қараш лозим.

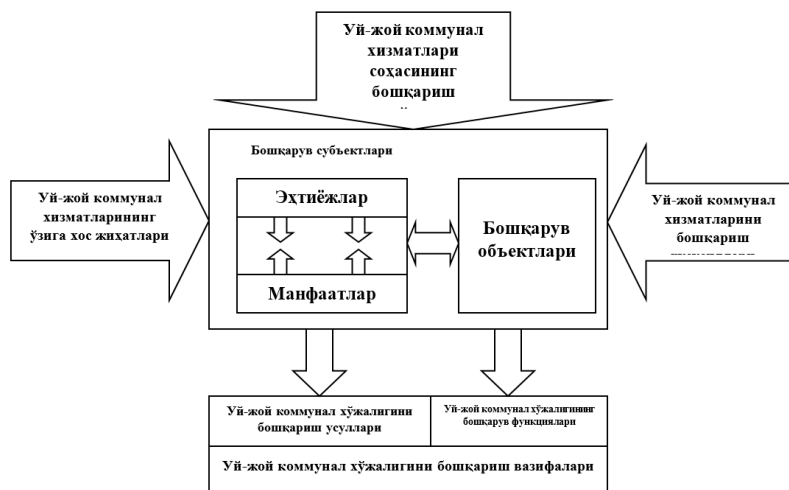


1-расм. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасида бозор муносабатларини шакллантириш вазифаларини амалга ошириш модели (Муаллиф тадқиқотлари асосида ишлаб чиқилган)

Бошқарувнинг ташкилий механизми ўз ичига бошқарув функциялари, бошқарувнинг ташкилий тузилиши, ходимлар, бошқарув техникаси ва технологияси, бошқарув қарорлари, меҳнатни илмий асосда ташкил этиш, бошқарувнинг ҳуқуқий асослари ва бошқаларни бирлаштиради. Бошқарувнинг ташкилий элементларига бошқарув мақсадлари, тамойиллари, функциялари, усуллари, техникаси, технологияси ҳамда ходимлар, бошқарув таркиби ва ахбороти киритилади [4].

Бошқарувнинг иқтисодий механизмлари иқтисодий қонуниятлар, тамойиллар, бошқарув усуллари ҳамда ҳўжалик фаолиятининг мақсади, фойда, мулкчилик муносабатлари ва бошқа жиҳатларга таянади. Бошқарувнинг иқтисодий механизми фаолият жараёнида юзага келувчи аниқ ижтимоий-иқтисодий, технологик, ижтимоий-психологик муаммоларни ечишга йўналтирилади [5].

Уй-жой коммунал хизматлари соҳасини бошқариш тизими бошқарув элементи томонидан бошқа элементлар функциялари билан ўзаро боғланган функцияларни бажарувчи ягона механизмдан ташкил топган (2-расм).



2-расм. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасини бошқариш механизми
(Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган)

2-расм маълумотларидан кўриниб турибдики, соҳанинг бошқариш тамойиллари, хизматларнинг ўзига хос хусусиятлари ҳамда бошқариш хусусиятларидан келиб чиқиб бошқарув усуллари танланади ва 1-жадвалда келтирилган асосий вазифалар амалга оширилади.

Соҳада фаолият олиб бораётган тизим иштирокчилари манфаатларининг қондирилиш даражаси ташкилий механизмлар самарадорлигини ифодаловчи асосий кўрсаткич ҳисобланади.

“Ташкилий самарадорлик” тушунчаси бошқарув фанларига Р.Холлу томонидан киритилган бўлиб, ушбу тушунча умумий мақсадни амалга оширишга йўналтирилган корхона ичидаги тузилма хусусиятлари ва жараёнлар ҳамда ташқи муҳит билан алоқаларни ўз ичига олувчи тизим фаолияти модели сифатида талқин қилинган [6].

1-жадвал

Уй-жой коммунал хизматлар соҳаси корхоналари фаолиятини бошқариш доирасидаги асосий вазифалар
(Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган)

Тайёргарлик, харид ва ишлаб чиқариш йўналишида	Ташиш, тақсимот ва истеъмолчига етказиб бериш йўналишида	Истеъмолчиларни ҳисобга олиш йўналишида	Истеъмолчилар билан ҳисоб-китоблар, хизмат кўрсатиш ва сотиш йўналишида
Истеъмолчилардан буюртмаларни қабул қилиш, истеъмол ва унинг мавсумий ва кунлик тебранишини режалаштириш	Энергия ресурслари оқимини мақбуллаштириш мақсадида диспетчерлик жараёнини бошқариш	Истеъмолчилар билан шартномалар тузиш ва тарифларни белгилаш жараёнларини бошқариш	Мижозларни хизмат кўрсатиш жараёнига қўшиш ва чиқариб ташлаш
Энергия ресурслари бўйича талаб ва харид ҳажмини режалаштириш			Аҳоли ва саноат корхоналарига тўлов ҳисобларини тақдим этиш ҳамда тўловларни умумий таҳлил қилиш
Қурилиш ва мукаммал таъмирлаш лойиҳаларини бошқариш	Тармоқ жиҳозларини ишлатиш жараёнини бошқариш	Ҳисоблагичлардан энергия ресурсларининг ҳақиқий истеъмоли кўрсаткичларини олиб бориш	Пул тушумларини ҳисобга олиш
Ҳисобга олиш қурилмалари ва эскирган жиҳозларни янгилашни режалаштириш	Энергия ресурсларини узатиш тармоқлари ва бошқа тармоқ объектларига даврий ва режадан ташқари техник хизмат кўрсатиш		Мижозларга уларнинг шахсий ҳисоблари бўйича маълумотлар тақдим этиш
Хизматлар буюртмалари ва бажарилган хизматлар ҳажми ҳисобини бошқариш		Энергия ресурсларини аҳоли ва саноат корхоналари томонидан истеъмол қилинишини ҳисобга олиш	Мижозлар билан алоқалар тарихини юритиш
Етказиб берувчилар ва пудратчи ташкилотлар билан шартнома тузиш жараёнларини бошқариш	Эскирган тармоқ қисмлари ва объектларини фойдаланишдан чиқариш	Турли тариф схемалари бўйича кўрсатилган хизматларни ҳисобга олиш	Истеъмолчиларга кўрсатилган хизматлар сифатини назорат қилиш

Тизим ёки корхонадаги ташкилий самарадорлик ҳолатини кўриб чиқиш учун Квин-Рорбахнинг “Рақобат қадриятлари ва ташкилий самарадорлик” моделини қўллаш тавсия этилади. Ушбу модель корхонанинг ташкилий жараёнлари сифатини алоҳида ва гуруҳланган ёки умумлашган кўрсаткичлари таҳлилига асосланади (3-расм).

МОСЛАШУВЧАНЛИК

ИЧКИ МУНОСАБАТЛАР	Жараёнлар	1.	Ички муносабатларнинг ўрнатилганлиги <i>Иштирокчилар ётмасидаги</i>	2.	Ташқи муҳитга мослашувчанлик <i>Инновацион қарорларнинг жорий</i>	Ривожланиш	ТАШҚИ ТАЪСИРЛАР
		4.	Корхонанинг бир бутунлиги <i>Бошқарув, ишлаб чиқариш ва назорат</i>	3.	Мақсадларга эришиш <i>Иқтисодий, ижтимоий</i>		
	Таркиб					Механизм	

НАЗОРАТ

3-расм. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасида Квин-Рорбахнинг “Рақобат қадриятлари ва ташкилий самарадорлик” моделининг қўлланилиши (Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган)

Р.Квин ва Ж.Рорбах томонидан ишлаб чиқилган “Рақобат қадриятлари ва ташкилий самарадорлик” модели ташкилий самарадорликка тўрт ёндашувдан ташкил топган тўртта квадрантдан иборат.

1-квадрант ички муносабатларнинг йўлга қўйилганлиги бўлиб, у тизим иштирокчиларининг ўзаро муносабатларини аниқлайди. Умумий ҳолатда уй-жой коммунал хизматлари соҳаси кўп миқдор ва йўналишдаги иштирокчилардан ташкил топганлиги бу иштирокчиларнинг ҳар бирининг манфаатлари қондирилиши бўйича уларнинг ўзаро келишувлари ва муносабатларини аниқлаштириш талаб этилади.

2-квадрант ташқи муҳитга мослашувчанлик ёндашуви бўлиб, у тармоқ хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда бутун тизимдаги рақобат шароитларини аниқлайди. Уй-жой коммунал хизматлар соҳасининг бутунги кундаги паст инвестицион жозибадорлиги ҳамда модернизация ва ривожланиш учун катта ҳажмдаги инвестициялар жалб этиш лозимлиги ҳисобга олинса, моделнинг ушбу қисмининг муҳимлигини аниқроқ тасаввур этиш мумкин [7].

3-квадрант мақсадларга эришиш ёндашуви бўлиб, у белгиланган мақсадларга асосан эришиш мумкин бўлган энг юқори натижаларни аниқлаш имконини беради. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасида хизматларни яратиш ва тақдим этиш жараёнида кўп миқдордаги ва йўналишдаги субъектларнинг иштирок этиши ҳамда уларнинг иқтисодий, технологик, ижтимоий, экологик масалалардаги муносабатларини мақбул ечимга келтириш учун модель малакали ва самарали қарорлар ишлаб чиқишни таъминлайди.

4-квадрант корхонанинг бир бутунлиги ёндашуви бўлиб, у қўйилган мақсадларга эришиш босқичларида бошқарув тизими ягоналигини акс эттиради.

Ўрганилаётган соҳада ташкилий қарорлар самарадорлигини аниқлашда аниқ кўрсаткичлар тизимидан фойдаланган ҳолда Квин-Рорбах моделининг қўлланилиши корхона ва, умуман, тизим даражасида ташкилий самарадорлик даражаси ортишини таъминлайди.

Уй-жой коммунал хизматлари соҳасидаги бошқарув фаолияти самарадорлиги асосан қуйидаги 3 кўрсаткич асосида баҳоланади:

1. Истеъмолчилар ва ишлаб чиқаришни зарурий воситалар билан узлуксиз таъминланиш даражаси.
2. Соҳа корхоналаридаги тежамкорлик даражаси.
3. Соҳада инновацияларнинг қўлланилиши натижасида шаклланган захиралардан фойдаланиш даражаси.

Шу билан бирга уй-жой коммунал хизматларини бошқаришга жараён сифатида ёндашилса, унинг самарадорлиги икки асосий кўрсаткич билан тавсифланади: истеъмолчиларнинг барча турдаги хизматлар билан таъминланиш даражаси ва харажатлар даражаси. Истеъмолчиларнинг барча турдаги хизматлар билан таъминланиш даражаси хизматларни етказиб берувчи корхонанинг асосий бошқарув функциясини акс эттирса, иккинчи кўрсаткич - харажатлар даражаси бошқарув жараёнининг тежамкорлиги, харажатларнинг асосланганлиги ва меъёрий миқдорларга мослигини акс эттиради.

Белгиланган давр (l)даги (j)ассортиментдаги (k)комплектдаги хизматларга бўлган талаб бўйича истеъмолчиларнинг хизматлар билан узлуксиз таъминланиш даражаси (k_l)қуйидаги модель (боғланиш) асосида аниқланиши мумкин:

$$K_l = \frac{\sum_{i=1}^n \Pi_{ijkl} - \sum_i \sum_j \sum_k \sum_l |f_{ijkl}|}{\sum_{i=1}^n \Pi_{ijkl}} \quad (1)$$

Бу ерда:

Π_{ijkl} – i – истеъмолчининг l -даврдаги k -комплектдаги j -ассортимент тури бўйича реал эҳтиёжи;

f_{ijkl} – i – истеъмолчининг l -даврдаги k -комплектдаги j -ассортимент тури бўйича реал эҳтиёждан четланиш.

Уй-жой коммунал хизматлари корхонаси бошқарув тежамкорлиги кўрсаткичи жами харажатларни ифодаловчи (2)-формула ёрдамида аниқланиши мумкин:

$$K_l = \frac{\sum_{i=1}^n Z_i}{\sum_{i=1}^n \Pi_{ijkl} - \sum_i \sum_j \sum_k \sum_l |f_{ijkl}|} \quad (2)$$

Бу ерда: Z_j – j -турдаги хизматлар бўйича корхонанинг харажатлари.

Бошқариш самарадорлиги омилининг якуний натижаларга автоном таъсирини ўлчаш мақсадида бошқарув захираларидан фойдаланиш ва унинг сифат даражасини акс эттирувчи кўрсаткич (K_Y) киритилади.

$$K_Y = \frac{(B_o - B_{ж}) \cdot C \cdot Z_o}{B_{ж} \cdot Z_{ж}} = K_{Yp} \cdot K_{Ym} \quad (3)$$

$$K_{Yp} = (B_o - B_{ж}) \cdot C / B_{ж};$$

$$K_{Ym} = \frac{Z_o}{Z_{ж}};$$

Бу ерда:

B_o – миқдорий кўрсаткичларда ифодаланган мақсад функциясининг катталиги билан ўлчанувчи мутахассисларнинг берилган малака даражаси учун корхонани оптимал бошқариш варианты (сотилган хизматлар ҳажми, умумий харажатлар миқдори);

$B_{ж}$ – тегишли ўхшаш кўрсаткичлар билан ўлчанувчи корхонани жорий бошқариш варианты;

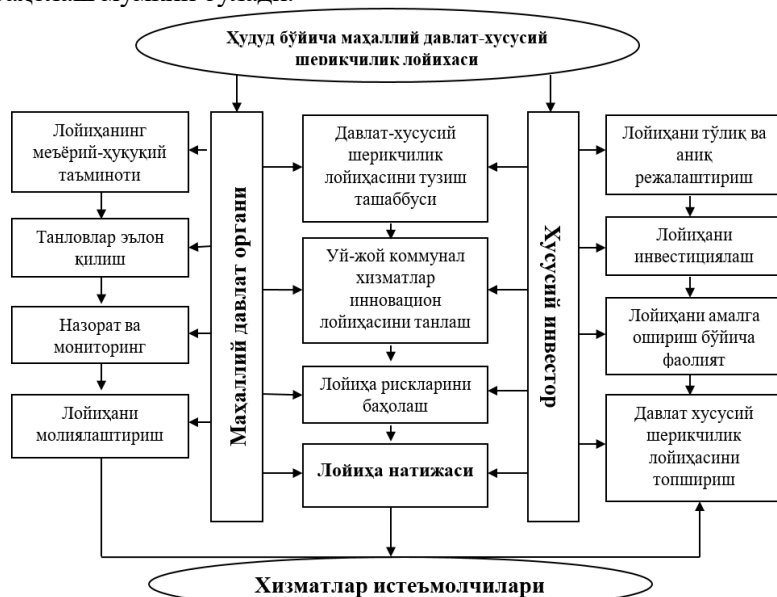
$Z_o, Z_{ж}$ – оптимал ва жорий вариантлардаги уй-жой коммунал хизматлари корхонасининг бошқарув харажатлари;

C – уй-жой коммунал хизматлари корхонасининг бошқарув варианты кўрсаткичларини иқтисодий баҳоси;

K_{Yp} – уй-жой коммунал хизматлари корхонасининг бошқарув захираларини тежаш коэффициенти;

K_{Ym} – уй-жой коммунал хизматлари корхонасининг бошқарув харажатларини пасайтириш коэффициенти.

Амалиётда фойдаланишга тақдим этилаётган ушбу модель ёрдамида уй-жой коммунал хизматлари корхоналари ва умуман тизимда бошқарув самарадорлиги даражасини кўрсатиб ўтилган кўрсаткичлар орқали аниқлаш ва баҳолаш мумкин бўлади.



4-расм. Маҳаллий ҳудуд доирасида давлат-хусусий шерикчилик лойиҳасининг амалга оширилиш жараёни ва унда асосий функцияларнинг шериклар ўртасида тақсимланиши (Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган)



5-расм. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасида давлат-хусусий шерикчилик механизми (Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган)



6-расм. Уй-жой коммунал хизматлари соҳасида давлат-хусусий шерикчилик механизмини қўллашнинг устунликлари ва камчиликлари (Муаллиф томонидан ишлаб чиқилган)

Жаҳоннинг кўпчилик мамлакатларида бутунги кунда уй-жой коммунал хизматлари соҳасида бозор муносабатларини чуқурлаштириш ҳамда ушбу турдаги хизматлар бозорида рақобат муҳитини ривожлантиришда фаолиятни ташкил этишнинг давлат-хусусий шерикчилик механизmidан фойдаланилмоқда. Мамлакатимизда соҳадаги таркибий ўзгаришлар жараёнида фаолиятни ташкил этишда давлат-хусусий шерикчилик механизмини кенг қўллаш тавсия этилади.

Бозор иқтисодиёти шароитида давлат-хусусий шерикчилик механизми тизимдаги инвестициялар жалб этилиш даражаси, моддий-техника, ходимлар ҳамда молиявий салоҳиятни рағбатлантирувчи миллий инновацион тизимининг самарадорлигини оширувчи восита сифатида баҳоланмоқда.

Давлат-хусусий шерикчилик тизими давлат ҳокимияти органларининг диққатини уларнинг асосий функцияларига қаратиш ҳамда фаолиятда юзага келаётган рискларни давлат ва хусусий шериклар ўртасида тақсимлаш имконини беради (4-расм).

Тадқиқотлар асосида бугунги кунда инвесторларнинг юқори салоҳиятли уй-жой коммунал хизматлари соҳаси бозорига кириб келишига қуйидаги асосий омиллар тўсқинлик қилмоқда:

1. Соҳада кўрсатиладиган хизматлар ва етказиб бериладиган коммунал ресурслар тарифларини ишлаб чиқиш учун аниқ ва асосланган услубиётнинг мавжуд эмаслиги ҳамда киритилган ресурсларни йўқотиш ёки уларнинг қоплаш муддатларининг чўзилиш рискнинг юқори даражадалиги.

2. Давлат ёки маҳаллий ҳокимият органлари томонидан хусусий шериклар олдидаги бюджет мажбуриятларини тўлиқ бажариш кафолатининг мавжуд эмаслиги.

3. Уй-жой коммунал хизматлари корхоналарининг дебитор ва кредитор қарздорликларининг юқори даража тўпланиб қолганлиги ва бунинг натижасида улар молиявий ҳолатининг нобарқарор ҳолати.

Тақлиф этилаётган давлат-хусусий шерикчилик механизмининг амал қилиш жараёнида ҳар икки шерик – давлат ва хусусий тадбиркорлик субъектлари учун 6-расмда кўрсатилган устунликлар ва камчиликлар юзага келиши кутилади.

Умуман олганда, юқоридаги фикрлар ва тадқиқот натижаларидан келиб чиққан ҳолда уй-жой коммунал хизматлари соҳаси ва бу тизимда фаолият кўрсатаётган корхоналарда бошқарув тизимини такомиллаштириш ва бу билан корхоналар фаолият самарадорлигини ҳамда тақдим этилаётган хизматлар сифатини яхшилашда замонавий бошқарув моделлари ва механизмларини қўллаш самарали ўзгаришларга олиб келади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Абдуллина А.Р. Жилищно-коммунальное хозяйство в России / А.Р.Абдуллина, И.А.Владимиров // Челябинск: “Два комсомольца”, 2011. – 37 с.
2. Черняева Е.М. Понятие жилищно-коммунального хозяйства: вопросы правового регулирования.// Сибирский юридический вестник /Вопросы конституционного права. – 2011. – №4(55). – С.50.
3. Жильцов Е.Н., Казаков В.Н. Экономика социальных отраслей сферы услуг. – М.: МГУ; ТЕИС, 2007. – С. 53.
4. М. В. Цыпленкова, И. В. Моисеенко, Н. В. Гуреева, Ю. А. Бондарь. Основы менеджмента [Текст] : учеб. пособие / . – М. : Изд. дом Акад. естествознания, 2013. – С.1-2
5. Кузнецов, И. А. Механизмы и методы принятия и реализации управленческих решений в современных рыночных условиях / И. А. Кузнецов // Социально-экономические явления и процессы. 2010. № 6. С. 103–106.
6. Холл Р.Х. Организации: структуры, процессы, результаты. – Санкт-Петербург: Питер, 2001 – С. 58-59
7. Эпштейн А.Д. Классификация инноваций в ЖКХ. Особенности инноваций в коммунальном и в жилищном хозяйстве //Экономические науки, 2007. – №2(27). – С. 87.
8. Жўраева Н.Қ. Уй-жой коммунал хўжалигида хизматлар самарадорлиги ва сифатини баҳолаш кўрсаткичлари тизими. Иқтисодиёт ва таълим журнали// 2020 йил 1-сон – 102-103-б

УЎҚ 33

ҚОРАҚОЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНИ КОМПЛЕКС РИВОЖЛАНТИРИШДА ИНВЕСТИЦИЯЛАРНИНГ МОҲИЯТИ ВА ЭРКИН ИҚТИСОДИЙ ЗОНАЛАРНИ ТАШКИЛ ЭТИШ Йўналишлари

С.Қ. Миратдинов, магистрант, Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Аннотация. Ушбу мақолада Қорақолпоғистон Республикасини комплекс ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришда инвестицияларнинг аҳамияти ва минтақада эркин иқтисодий ва саноат зоналарини, технопаркларни ташкил этишнинг моҳияти ҳақида сўз юритилади.

Калим сўзлар: ҳудуд, инвестиция, инвестицион лойиҳа, эркин иқтисодий зоналар, технопарклар, кичик саноат зоналари

Аннотация. В статье рассматривается важность инвестиций в комплексное социально-экономическое развитие Республики Каракалпакстан и особенность создания свободных экономических и промышленных зон, технопарков в регионе.

Ключевые слова: территория, инвестиция, инвестиционный проект, свободные экономические зоны, технопарки, малые промышленные зоны

Summary. The article discusses the importance of investments in the complex socio-economic development of the Republic of Karakalpakstan and the importance of creating free economic and industrial zones, technoparks in the region.

Key words: region, investment, investment project, free economic zones, technoparks, small industrial zones

Кириш. Эркин бозор иқтисодиёти шароитида тадбиркорликни ривожлантириш, янги тадбиркорлик субъектларини ташкил этиш, янги иш ўринларини яратиш, ҳудуднинг иқтисодий салоҳиятини юксалтириш, ялпи ички маҳсулот ҳажмини кўпайтириш давлатнинг миллий иқтисодиёт олдидаги асосий вазифаси ҳисобланади. Бугунги кунда ривожланаётган давлатлар тажирасига назар солсак, давлатнинг иқтисодиётга аралашishi чекланиб бораётганлигининг гувоҳи бўламиз. Ривожланаётган чет эл тажрибалари шуни кўрсатади-ки давлат иқтисодиётга инвестиция лойиҳаларини қўллаб-қувватлаш орқали таъсир ўтказиши ўзининг самарали натижасини кўрсатмоқда.

Мавзунинг долзарблиги. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020-йил 2-октябрдаги Қорақалпоғистон Республикасига ташрифи доирасида Қорақалпоғистон Республикасининг мавжуд ижтимоий-иқтисодий, шу жумладан ишлаб чиқариш ва инвестиция салоҳиятидан самарали фойдаланиш, ҳудудда муҳандислик-коммуникация, ижтимоий ва ишлаб чиқариш инфратузилмаларини яхшилаш, иқтисодиёт тармоқларини барқарор ривожлантириш, шу асосда аҳоли бандлигини таъминлаш ва турмуш даражасини ошириш бўйича ҳудуд салоҳияти ҳар бир туман кесимида манзилли ўрганилди. Аниқланган муаммоларни бартараф этиш, ҳудуднинг иқтисодиётини ривожлантириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 11-ноябрь куни “2020 — 2023 йилларда Қорақалпоғистон Республикасини комплекс ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4889-сонли қарори қабул қилинди. Ушбу қабул қилинган қарор натижасида Қорақалпоғистон Республикасида манзилли инвестиция лойиҳаларини ҳаётга татбиқ этиш бўйича ишлаб чиқиладиган дастурлар ва стратегияларни аҳамиятлигини ўрганиш мавзунинг долзарблигини белгилаб беради.

Масаланинг мазмуни ва ечими. Ушбу қонун доирасида ҳудудни комплекс ижтимоий-иқтисодий ривожлантиришнинг устувор йўналишлари этиб қўйидаги йўналишлар белгилаб олинди:

- муҳандислик-коммуникация ва йўл-транспорт инфратузилмасини ривожлантириш;
- ижтимоий инфратузилмани ривожлантириш;
- замонавий кўп квартиралар турар жой мажмуасини барпо этиш, ёш оилалар ва кам таъминланган аҳоли учун арзон уй-жой қурилишини ташкил этиш орқали уларнинг уй-жой шароитини яхшилаш;
- инвестицияларни фаол жалб қилиш ва ҳудуднинг экспорт салоҳиятини ривожлантириш;
- саноат маҳсулотлари ишлаб чиқариш бўйича янги қувватларни ташкил этиш;
- қишлоқ хўжалигини ривожлантириш;
- хизмат кўрсатиш соҳасида мавжуд қувватлардан оқилона фойдаланган ҳолда соҳани ривожлантириш;
- туризм хизматлари экспортини ривожлантириш;
- шароити оғир бўлган маҳалла ва овулларда аҳолининг турмуш шароитини яхшилаш;
- фуқароларни иш билан таъминлаш, касб-хунарга ўргатиш;
- ёшлар учун зарур шарт-шароитлар яратиш;
- меҳнат бозорига янги кириб келаётган фуқаролар бандлигини таъминлаш.

1-жадвал

Т/р	Шаҳар ва туман номи	Ўсиш нуқталари
1.	Нукус шаҳри	Қурилиш материаллари саноати, озиқ-овқат саноати
2.	Амударё тумани	Тўқимачилик саноати, боғдорчилик
3.	Беруний тумани	Қурилиш материаллари саноати, чорвачилик
4.	Бўзатов тумани	Чорвачилик, иссиқхоналар ташкил қилиш
5.	Кегейли тумани	Мева-сабзавотчилик, қоғоз ишлаб чиқариш
6.	Қонликўл тумани	Ипакчилик, чорвачилик
7.	Қораўзақ тумани	Қурилиш материаллари саноати, чорвачилик
8.	Кўнгирот тумани	Нефт-кимё саноати, чорвачилик
9.	Мўйноқ тумани	Балиқчилик, чорвачилик
10.	Нукус тумани	Иссиқхоналар ташкил қилиш, мева-сабзавотчилик, балиқчилик
11.	Тахياتош тумани	Озиқ-овқат саноати, иссиқхоналар ташкил қилиш
12.	Тахтақўпир тумани	Чорвачилик, балиқчилик
13.	Тўртқўл тумани	Шиша ва ойна ишлаб чиқариш, иссиқхоналар ташкил қилиш
14.	Хўжайли тумани	Чорвачилик, мева-сабзавотчилик
15.	Чимбой тумани	Дон маҳсулотларини қайта ишлаш, чорвачилик
16.	Шуманай тумани	Тўқимачилик саноати, кунжутни қайта ишлаш
17.	Элликқалъа тумани	Иссиқхоналар ташкил қилиш, туризм

Хар бир туманнинг иқтисодий ресурслари, хом-ашё захиралари миқдори, географик жойлашуви, муайян соҳаларнинг ишлаб чиқаришдаги етакчилиги, меҳнат бозоридаги талаб ва таклиф миқдоридан келиб чиққан ҳолда Қорақалпоғистон Республикаси шаҳар ва туманларининг ўсиш нукталари («драйвер» соҳалари) белгилаб олинди. Вазирликлар, муассалар ва тижорат банклари туманларга бириктирилиб ушбу ҳудудда амалга оширилиши лозим бўлган лойиҳаларни амалга оширишда ташаббускорлик кўрсатган ҳолда бирга ишлаши белгилаб берилди. Шаҳар ва туманларнинг ўсиш нукталари юқоридаги жадвалда келтирилган.

Қорақалпоғистон Республикаси туманларининг ўзига хос «ўсиш нуктаси» деб белгиланган иқтисодий фаолият йўналишлари бўйича янгидан ташкил қилинган тадбиркорлик субъектлари 2024 йил 1 январга қадар ер солиғи, мол-мулк солиғи, кичик корхоналар айланмасидан олинадиган солиқ, якка тартибдаги тадбиркорларнинг қатъий миқдордаги даромад солиғини тўлашдан озод қилинади.

Ижтимоий-иқтисодий жиҳатдан ривожланиш даражаси паст бўлган Тахтақўпир, Бўзатов ва Шуманай туманларида янгидан ташкил этиладиган саноат йўналишидаги тадбиркорлик субъектлари 2024 йил 1 январга қадар ер солиғи, мол-мулк солиғи, кичик корхоналар айланмасидан олинадиган солиқ, якка тартибдаги тадбиркорларнинг қатъий миқдордаги даромад солиғини тўлашдан, фойда солиғи ва сув солиғи тўловини амалдаги белгиланган солиқ ставкаларининг 50 фоизи миқдорида амалга оширади. Ўзбекистон Республикасида ишлаб чиқарилмайдиган, белгиланган тартибда шакллантириладиган рўйхатлар бўйича олиб қириладиган ва фақат ўз ишлаб чиқариш эҳтиёжлари учун фойдаланиладиган асбоб-ускуна, бутловчи ва эҳтиёт қисмлар учун божхона божи тўлашдан озод қилиниши белгилаб берилди.

2020 — 2022 йилларда ҳудудий инвестиция лойиҳалари доирасида умумий қиймати 12,3 трлн сўмлик 1 359 та лойиҳани ишга тушириш ва 17,5 мингта янги иш ўринларини яратиш, шунингдек, 523 млн доллар миқдоридаги тўғридан-тўғри хорижий инвестицияларни ўзлаштириш белгилаб олинди.

Халқаро молия институтларининг 1 млрд доллар миқдоридаги маблағларини муҳим инфратузилма лойиҳаларини амалга оширишга йўналтириш назарда тутилган. Йиллик экспорт ҳажмини 347 млн долларга, экспорт қилувчи корхоналар сонини 250 тага, экспорт географиясини 45 та мамлакатга етказиш ҳамда экспортга йўналтириладиган маҳсулотлар турини 30 тадан ошириш ва эркин иқтисодий зоналарда қиймати 21,2 млн долларга тенг бўлган 9 та лойиҳани, кичик саноат зоналарида қиймати 28 млн долларга тенг бўлган 81 та лойиҳани ишга тушириш вазифалари белгилаб олинди.

2020-2022 йилларда Қорақалпоғистон Республикасида амалга ошириладиган инвестиция лойиҳаларининг сони, умумий қиймати, шу жумладан ташаббускорлар маблағи, банк кредити, хорижий кредит линияси ва хорижий инвестициялар миқдори, яратиладиган янги иш ўрни куйидаги жадвалда ҳудудлар ва тармоқлар кесимида келтирилган.

2-жадвал [1]

Т/р	Туман ва шаҳар номи / тармоқ йўналиши	Лойиҳа сони (бирлик)	Лойиҳаларнинг умумий қиймати (млн сўм)	шу жумладан, молиялаштириш манбалари:				Иш ўрни (бирлик)
				Ташаббускорлар маблағлари (млн сўм)	банк кредити (млн сўм)	хорижий кредит (минг долл.)	хорижий инвестиция (минг долл.)	
	Жами	1 359	12 292 722	3 937 027	1 007 283	189 223	522 832	17 572
Ҳудудлар кесимида								
1	Нукус шаҳри	181	882 624	537 087	131 810	13 248	7 462	1 639
2	Амударё тумани	77	457 460	141 171	13 810	17 810	11 500	2 616
3	Беруний тумани	87	1 761 472	379 112	54 963	7 924	120 700	1 333
4	Бўзатов тумани	68	85 610	34 755	39 910	961	100	564
5	Қонликўл тумани	60	227 000	144 680	19 781	4 560	1 500	867
6	Қораўзак тумани	59	726 832	286 386	37 664	39 029		1 134
7	Кегейли тумани	89	347 712	99 648	33 302	3 810	17 000	833
8	Қўнғирот тумани	90	4 932 426	1 356 562	191 420	7 230	320 720	1 737
9	Мўйноқ тумани	73	226 353	80 156	85 265	5 804	100	566
10	Нукус тумани	84	399 234	155 784	116 824	11 170	1 100	936
11	Тахнатош тумани	58	652 191	220 291	44 330	37 055	500	614
12	Тахтақўпир тумани	54	73 901	27 027	17 049	2 790	100	359
13	Тўрткўл тумани	84	652 238	157 007	54 185	12 587	30 150	1 198
14	Хўжайли тумани	99	259 146	104 203	62 579	1 550	7 400	721
15	Чимбой тумани	54	216 485	53 691	13 360	11 980	2 500	631
16	Шуманай тумани	72	149 353	82 447	10 146	3 500	2 000	922
17	Элликқалъа тумани	70	242 685	77 021	80 885	8 215		902
Тармоқлар кесимида								
1	Саноат	374	9 298 864	2 424 057	338 170	119 063	514 332	7 777
2	Қишлоқ хўжалиги	440	1 610 738	547 172	387 164	59 543	6 000	6 225
3	Хизмат кўрсатиш	545	1 383 120	965 798	281 949	10 618	2 500	3 570

Эркин иқтисодий зоналарга илмий атама сифатида хорижий давлатлар иқтисодий илмида турлича изоҳлар берилиб келинган. Ҳозирги кунга қадар эркин иқтисодий зоналарнинг бир-биридан фарқ қилувчи, лекин асосий мақсад ва вазифалари бир-бирига яқин бўлган жами 30 та тури мавжуд. Бугунги кунда дунё миқёсида жами 1200 дан ортқ эркин иқтисодий зоналар мавжуд бўлиб, шундан 400 та эркин савдо

зоналари, 400 дан ортиқ технопарклар, 300 га яқин саноат зоналари ва 100 та хизмат зоналарини ташкил этади [2].

Хулоса ва тавсиялар. Эркин иқтисодий зоналарни ташкил этаётган давлатлар тажрибаси шуни кўрсатадики, ривожланаётган давлатларда эркин иқтисодий зоналарни ташкил этиш биринчи навбатда саноат-ишлаб чиқаришнинг юқори даражага эришишига стимуллаш, чет эл инвестициялари жозибдорлигини ошириш мақсадида амалга оширилади. Ривожланган давлатларда ижтимоий-иқтисодий ривожланиш даражасини яхшилаш, ҳудудларнинг иқтисодий салоҳиятига қараб ривожланиш импульсларини шакллантириш мақсадида ташкил этилади.

2021-2023-йилларда Қорақолпоғистон Республикасида эркин иқтисодий зоналарда қиймати 21,2 млн долларга тенг бўлган 9 та лойиҳани, кичик саноат зоналарида қиймати 28 млн долларга тенг бўлган 81 та лойиҳани ишга туширилиши кутилмоқда.

Қорақолпоғистон Республикасида қишлоқ хўжалиги ерларидан самарали фойдаланиш, фойдаланишдан чиқиб кетган ерларни ўзлаштириш, чорвачилик ва қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қайта ишлаш соҳасини ривожлантириш мақсадида жами ер майдони 875,4 гектарни ташкил этувчи «Қорақолпоқ-агро» эркин иқтисодий зонаси ташкиллаштирилади. Эркин иқтисодий зона инфраструктура-коммуникация тармоқлари билан тўлиқ таъминланади. Ушбу эркин иқтисодий зонанинг ташкил қилиниши ҳудуддаги қишлоқ хўжалигига киритиладиган инвестициялар жозибдорлигини оширишга замин яратади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020-йил 11-ноябрдаги “Қорақолпоғистон Республикасини иқтисодий-ижтимоий комплекс ривожлантириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПҚ-4889-сонли қарори
2. Ecomomy and Business. Зарубежный опыт создания специальных промышленно производственных зон как инструмента регионального развития. Т.Кадыров. 46-бет.

УЎК 33

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ВА УНИНГ ҲУДУДЛАРИДА АГРОТУРИЗМНИ РИВОЖЛАНТИРИШ МУАМОЛАРИ ВА ИСТИҚБОЛЛАРИ

Б.Д. Олланазаров, PhD, Урганч Давлат университети, Урганч

Ф.Б. Маткаримов, магистрант, Урганч Давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада туризм тармогининг ривожланиш амалиётида агротуризмнинг роли, қишлоқ ҳудудлари барқарор ривождаги аҳамияти, агротуризмни ривожлантириш борасида ечимини қутаётган муаммолар тадқиқ қилинган ҳамда уларни самарали ечиш бўйича амалий таклиф ва тавсиялар, Ўзбекистон Республикаси ва унинг минтақаларида агротуризмни барқарор ривожлантирилишини ижобий амалга оширилишида давлат, қишлоқ аҳолиси, туристлар ҳамда тадбиркорлик субъектлари учун яратиладиган имкониятлар асосланган.

Калит сўзлар: агротуризм, барқарор туризм, туристик ресурслар, давлат-хусусий шерикчилиги, агропарклар, агроэкокластер, инвестицион фаоллик, рекреация

Аннотация. В статье исследуются роль агротуризма в развитии туристической индустрии, его значение в развитии устойчивого туризма в сельских территориях, проблемы, которые необходимо решать при развитии агротуризма, а также обоснованы практические предложения и рекомендации по их эффективному решению, возможности создаваемые для государства, сельского населения, туристов, а также субъектов предпринимательства при позитивной реализации устойчивого развития агротуризма в Республике Узбекистан и его регионах.

Ключевые слова: агротуризм, устойчивый туризм, туристические ресурсы, государственно-частное партнерства, агропарки, агроэкокластеры, инвестиционная активность, рекреация

Abstract. The article discusses the role of agro tourism in the development of tourism, its role in the development of sustainable tourism in rural areas, the problems to be solved in the development of agro tourism, as well as their effective solutions based on practical suggestions and recommendations, government, rural population, tourists and opportunities created for business entities, based on the positive implementation of the sustainable development of agro tourism in the Republic of Uzbekistan and its regions.

Keywords: agrotourism, sustainable tourism, tourist resources, public-private partnership, agroparks, agro ecoclusters, investment activity, recreation

Жаҳон иқтисодиётида кечаётган глобаллашув жараёнлари шароитида туристик хизматлар соҳасида, айниқса, бизнес-саёҳатлар, экотуризм, агротуризм, гастротуризм каби янги туризм йўналишларида инвестицион фаолликнинг тез суръатлар билан ривожланиш тенденциялари кузатиш мумкин. Дарҳақиқат, туризм секторида инвестицион фаоллик барқарор ошиб бормоқда. Бутунжаҳон саёҳат ва туризм кенгаши (WTTC) маълумотларига кўра, “2017 йилда ушбу соҳада 313 млн. та янги иш ўринлари яратилган бўлиб, улар жаҳон хўжалигида яратилган янги иш ўринларининг 1/10 қисmini ташкил қилган бўлса, 2028 йилга бориб дунёнинг фақат 4 та мамлакатида, яъни ХХР, Ҳиндистон, Индонезия ва АҚШда туристик хизматлар соҳасида яратиладиган янги иш ўринлари 414 млн. тага етиши башорат қилинган. Агар 2017 йилда соҳанинг дунё ЯИМдаги улуши 10,4% ни, унинг ҳажми 8,3 трлн. АҚШ долларини ташкил этган бўлса, 2028 йилга бориб мос равишда 11,7% ёки 12,5 трлн. АҚШ долларига етиши кутилмоқда” [1]. Бугунги кунда

туризм соҳасида инвестицион фаолликнинг барқарор ошиб бориши янги ишчи ўринларини яратишга ва унга турдош бўлган тармоқларни ҳам ривожлантиришга кенг имкониятлар яратмоқда.

Бугунги кунда туризм саноатининг истиқболли йўналишларидан бири агротуризм ҳисобланади. Жаҳон амалиётида ҳам туризм саноати ривожда агротуризм эътиборга молик алоҳида йўналиш сифатида эътироф қилинади. Туристлар ўртасида талаб ҳамда даромад даражаси салмоғининг юқорилиги туфайли жаҳоннинг етакчи мамлакатлари ҳисобланган Германия, Австрия, Франция, Италия, Швейцария, Ирландия ва Скандинавия мамлакатлари агротуризмнинг минтақавий моделларини шакллантириш юзасидан тадқиқотлар олиб бормоқдалар.

Дунё бўйича саёҳат қилувчиларнинг камида 30 фоизи агротуризмни бошқа туризм турларига нисбатан афзал кўради. Шунинг таъкидлаш лозимки, фаолият нуқтаи назаридан агротуризм туризмнинг рекреация, маданий, ихтисослаштирилган турлари (чангида учиб, ов, балиқ овлаш, зиёрат туризми ва ҳ.к.) билан ҳамбарчас боғлиқ бўлиб, қишлоқ жойларидаги табиий, тарихий ва бошқа ресурслардан рационал фойдаланишга асосланган ҳолда анъанавий туристик маҳсулотларга талабни ошириш имкониятини юзага келтиради.

Туризм тармоғи ривожланиш амалиётида агротуризмнинг роли қишлоқ ҳудудлари барқарор ривождаги аҳамияти муттасил ошиб бормоқда. Агротуризм - қишлоқ хўжалигининг кичик тармоғи сифатида қишлоқ аҳолисининг кўпчилигини тадбиркорлик фаолиятига жалб қилиш ва шу билан биргаликда ўзига хос маҳаллий жозибани, урф-одатларни, ҳудуднинг ўзига хос маданиятини сақлаб қолишга имкон берадиган фаолият соҳасидир. Агротуризмнинг афзаллиги унинг бир вақтнинг ўзида йирик истеъмол кредитларини жалб қилишга йўналтирилганлиги ва турли манбалардан кичик инвестицияларни жалб қилиш орқали аста-секин ўсишга қодир эканлигидадир.

Ҳудудларда туризмнинг барқарор ривож туристнинг иқтисодий, ижтимоий ва эстетик эҳтиёжларини қондира олиши учун, ресурслардан самарали фойдаланган ҳолда ҳудуднинг маданий ноёблигини, муҳим экологик хусусиятларини, биологик турларнинг ва турмуш кечириш учун муҳим бўлган тизимларнинг турли-туманлигини сақлаб қолинишига қаратилган бўлиши лозим.

Барқарор туризм тамойилларига асосланган ҳолда агротуризм қишлоқ жойларида кўпгина муаммоларни ечиш имкониятини юзага келтиради, жумладан: маҳаллий аҳолининг бандлигини таъминлашига, экологик туристик маҳсулотларни яратилишига, маҳаллий иқтисодиёт манфаатларини эътиборга олган ҳолда ҳудудлар табиий ва маданий ресурсларидан самарали фойдаланилишига, қишлоқ жойларида тадбиркорликнинг қўллаб-қувватлалишига, маҳаллий аҳолининг туризмни ривожлантиришга жалб қилинишига ҳамда ўзаро фойдали ҳамкорлик асосида маҳаллий аҳоли ва тадбиркорлик вакиллари ўртасида манфаатли бизнес фаолияти турларининг юзага келишига имконият яратади.

Ўзбекистон Республикаси учун агротуризм нисбатан янги ва истиқболли йўналишлардан бири сифатида, мамлакат минтақаларининг ноёб ресурс ва рекреацион салоҳиятидан самарали фойдаланиш имкониятларини очиб беради.

Сўнгги йилларда Ўзбекистон Республикасининг кўплаб минтақаларида қишлоқ аҳолиси учун муқобил иш билан таъминлаш ва қишлоқ жойларини ривожлантириш йўналишларидан бири сифатида агротуризмнинг аҳамияти ва истиқболларини англаш учун ҳали энди ilk қадамлар қўйилиб, илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда.

Жумладан, республикада ҳудудларидаги намунали фермер хўжаликларини туристларга хизмат кўрсатишга мослаштириш, уларга туристларни жалб қилиш ҳамда уларнинг мамлакатимизда бўлиш муддатларини узайтириш мақсадида агротуризмни ривожлантириш бўйича чора-тадбирларни фаол амалга ошириш Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 22 январда тасдиқланган ПФ-5308-сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг “Фаол тадбиркорлик, инновацион ғоялар ва технологияларни қўллаб-қувватлаш йили” да амалга оширишга оид давлат Дастури тўғрисида”ги Фармони иловасининг 104-бандида кўзда тутилган.

Бугунги кунга келиб, туризмнинг ушбу турини мамлакатимизнинг барча минтақаларида фаол равишда ривожлантириш бўйича амалий ишлар олиб борилмоқда.

Аммо агротуризмни ривожлантириш борасида ечимини кутаётган бир қатор муаммолар ҳам мавжуд бўлиб, улар қуйидагилардан иборат:

- туризм соҳасида фаолиятни тартибга солишчи меъёрий-ҳуқуқий актларда агротуризмни ривожлантириш бўйича базанинг амалий жиҳатдан такомиллашмаганлиги;

- қишлоқ аҳолисининг бандлигини таъминлашда қишлоқ хўжалигига муқобил қўшимча даромад келтирувчи туризм ва меҳмондўстлик саноатининг ўзига хос шакл сифатида агротуризм соҳасида қўлланиладиган миллий меъёрлар ва стандартларнинг ишлаб чиқилмаганлиги;

- қишлоқ ҳудудларида инфраструктуранинг етарли даражада ривожланмаганлиги;

- қишлоқ аҳолисининг агротуризмни ривожлантириш имкониятлари тўғрисидаги маълумотларининг ва тажрибаларининг етарли эмаслиги;

- агротуризм билан шуғулланиш истагини билдирган қишлоқ аҳолиси ресурс таъминотининг етарли даражада эмаслиги;

- қишлоқдаги маҳаллий яшаш тарзи, урф-одатлар, анъаналарни биладиган ва ўз яшаш тарзида қўллаётган қишлоқ аҳолисининг миқдор жиҳатдан камайиб бораётганлиги;

- агротуризмни ривожлантириш бўйича ушбу соҳани яхши англайдиган мутахассис ва малакали кадрларнинг етишмаслиги;

- агротуризмни ташкил этиш ва ривожлантиришда бевосита ва билвосита иштирок этадиган (фермер хўжаликлари, туризм соҳаси вакиллари, тадбиркорлар ва қишлоқ аҳолиси) ўртасида кооперацион алоқаларнинг мавжуд эмаслиги;

- агротуризмни ривожлантиришга қаратилган ҳамда молиявий жиҳатдан қўллаб-қувватлайдиган маҳаллий ва давлат дастурларининг ишлаб чиқилмаганлиги ва ҳ.к.

Фикримизча, агротуризмни барқарор ривожланаётган жаҳон мамлакатлари амалий тажрибаларига таянган ҳолда ҳамда Ўзбекистон Республикаси ва унинг минтақаларидаги шарт-шароитлардан келиб чиқиб, юқорида келтирилган муаммоларни қуйидаги амалий таклиф ва тавсиялар самарали ечиш имкониятларини юзага келтиради:

1) қишлоқ жойларидаги мавжуд туристик ресурслар: жойлаштириш воситалари (кичик уй меҳмонхона хўжаликлари, фермер хўжаликларининг дала шийпонлари ва ҳ.к.) ва инфратузилмалар (қишлоқ туризми билан боғлиқ бўлган турли хил объектлар, тадбиркорлик турларини ҳам эътиборга олган ҳолда) асосида кичик бизнес ва оилавий тадбиркорликни ривожлантириш воситасида давлат-хусусий шерикчилиги асосида самарали фаолият кўрсатадиган ҳудудий агротуристтик тизимларни ташкил этиш;

2) Қишлоқдаги маҳаллий яшаш тарзи, урф-одатлар, анъаналарни, ижтимоий-маданий муҳитни сақлаб қолиш мақсадида қишлоқ ҳудудларидаги маданият уйлари фаолиятини фаоллаштириш;

1-жадвал

Агротуризм субъектлари учун яратиладиган имкониятлар
(муаллифлар ишланмаси)

Давлат учун	Қишлоқ аҳолиси учун	Туристлар учун	Тадбиркорлик субъектлари учун
- солиқ тушум-ларининг қўпайишига; - хизматларни тақдим қилувчи қишлоқ аҳолиси фаровонлик даражасининг ошишига; - унутилаётган мада-ний анъаналар, урф-одатларнинг қайта тиклани-шига; - қишлоқ аҳолиси яшаш шароитларининг яхши-ланишига; - қишлоқ аҳолиси даромадларининг ортишига; - қўшимча иш ўринларининг яратилиши эвазига қишлоқ аҳолисининг шаҳарларга миграцион оқимининг камайишига; - маҳаллий халқ урф-одатлари ва анъаналарини ўрганишни рағбатлантирилишига; - анъанавий бойликлар ва ҳаёт тарзининг қайта тикланиши ва тарғиботи-га; - халқ анъана-лари ва ҳунар-мандчилигининг ривожлантирилишига; - ҳудуднинг маданий ва тарихий меросининг сақланишига; - қишлоқ хўжалигида шуғулланишдан ташқари қўшимча даромад олинишига; - ишлаб чиқаришнинг ривожлантирилиши ва кенгайтирилишига	- қатор ижтимоий гуруҳлар, шу жумладан ёш авлод учун ўзи яшаётган ҳудуднинг тарихий-маданий аҳамиятини англашга; - янги иш ўринларининг яратилиши эвазига маҳаллий аҳоли бандилигини таъминлаш муаммосининг ечимига; - ижтимоий жиҳатдан ҳимояланмаган аҳоли қатламини қўллаб-қувватлашга; - қишлоқ аҳолиси уй-жой фонди таркибини яхшилаш ва такомиллаш-тиришга; - қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари савдо-сотиғининг кенгайишига	- маҳаллий аҳолининг маданий ривож, тарихий урф-одатлари, анъаналари, миллий таомлари билан яқиндан танишишга; - у ёки бу миқёсда маълум бир фаолият соҳасидаги кўникмаларни эгаллашга; - қўшимча дам олиш, хордиқ чиқариш жойларига; - табиатнинг хилма хил гўзалликларидан баҳраманд бўлишга; - соғлигини яхшилаш имкониятига	- қўшимча даромад келтирадиган фаолият турларини кенгайтиришга; - касаначилик хизматларидан фойдаланиш эвазига синергетик самарага эга бўлиш; - мультипликатив самара эвазига маҳаллий маҳсулотлар ассортиментини қўпайтиришга; - маҳаллий халқ урф-одатлари ва анъаналарини қайта тикланиши ва тарғиботининг кенгайтирилиши эвазига турмаҳсулотлар ассортиментининг оширилишига.

3) Туристларни қабул қилишга ва уларнинг яхши дам олишларига мўлжалланган маданий-тарихий мажмуалар, ихтисослаштирилган агротуристтик объектларни ташкил этиш;

4) Давлат-хусусий шерикчилиги асосида жойлаштириш воситаларига ва мос равишдаги инфратузилмага эга бўлган кўргазмали маҳсулотларни реклама ва намойиш қилишга, маданий тарғибот, ишлаб чиқариш, туристик ва шунга ўхшаш хизматлар кўрсатишга йўналтирилган қўп функционал мажмуалар, қишлоқ хўжалик паркларини ташкил этиш;

5) Агротуризмни ривожлантиришга қаратилган давлат дастурларини ишлаб чиқиш ҳамда агротуризм секторида фаолият кўрсатишни бошлаган туристик хўжаликларни молиявий қўллаб-қувватлаш учун имтиёзли кредитлар ажратиш тимизини йўлга қўйиш;

6) Кишлоқ ҳудудларидаги ижтимоий, иқтисодий, молиявий инфратузилмаларни такомиллаштиришга йўналтирилган давлат дастурларини ишлаб чиқиш ва ижро этувчи маҳаллий ҳокимиятларга таклиф қилиш;

7) Агротуризм билан шуғулланишни хоҳловчиларга барча масалалар бўйича маслаҳат берадиган маслаҳат марказларини ташкил этиш;

8) Агротуристтик хизматлар тўғрисида бирламчи ахборот таъминоти билан таъминлайдиган, соҳада реклама ва маркетинг фаолиятини амалга оширадиган турмахсулотларни ахборот платформасига ўтказиш, сертификациялаш;

9) Ушбу келтирилган таклиф ва тавсияларни амалга оширилишини назорат қиладиган, агротуризм билан шуғулланувчи субъектларни бирлаштирадиган жамоатчилик асосидаги бирламаларни (Кенгашларни) ташкил этиш.

Агротуризмнинг барқарор ривожлантирилиши, давлат-хусусий шерикчилиги асосида йирик миқёсдаги ижтимоий-иқтисодий аҳамиятга молик, ижобий самара берадиган маданий лойиҳаларнинг амалга оширилишига имкон беради.

Хулоса қилиб айтиладиган бўлсак, туризм саноатининг йўналиши сифатида агротуризм иқтисодиётнинг аграр тармоғини ривожлантиришнинг, маҳаллий бюджетларга етарли даражада даромад олиб кела оладиган самарали йўналишларидан бири ҳисобланади.

Агротуризм муваффақиятли мустақил йўналиш сифатида мавжуд агротуристтик соҳаларни кенгайтиришга ҳамда келгусида замонавийларини яратиш ва ривожлантириш мақсадида инвестицияларни жалб қилиш жиҳатидан манфаатлидир. Агротуризм агропарклар, агроэкокластерларни шакллантирилишини рағбатлантирган ҳолда мамлакат ҳудудларининг миллий ўзлигини сақлашга, кишлоқ жойларини ривожлантиришга имкон берадиган омиллардан бири ҳисобланади. Шу билан биргаликда кишлоқ аҳолиси бандлигининг оширилишига, кишлоқ ҳудудларидан шаҳарларга кишлоқ аҳолиси миграцион оқимининг камайишига, туристик мавсум давомийлигининг кўпайишига имкон беради ва қиймат нуктаи назаридан дам олиш, хордиқ чиқаришнинг ҳамёнбоп тури ҳисобланади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. <https://www.interfax.ru/business/605743>
2. Ўзбекистон Республикасининг “Туризм тўғрисида” ги Қонуни, ЎРҚ – 549 18.07.2019 й.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 22 январда тасдиқланган ПФ-5308-сонли “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг “Фаол тадбиркорлик, инновацион ғоялар ва технологияларни қўллаб-қувватлаш йили” да амалга оширишга оид давлат Дастури тўғрисида” ги Фармони.
4. С.К.Салаев, К.Ж.Алланазаров, А.К.Альмов. Минтақада экологик туризмни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари. Монография. Т.: Iqtisod-moliya. 2021 й.
5. С.Салаев, Б.Олланазаров. Туристтик хизматлар соҳасида инвестицион фаолликни оширишнинг устувор йўналишлари. Монография. Урганч, Қуванчбек-Машхура МЧЖ нашриёти, 2020 й.
6. Алымов. А. Қорақалпоғистон Республикасида экологик туризмни ривожлантиришнинг асосий йўналишлари ва истиқболлари. иқт. фан. бўйича PhD. дисс. автореф. – Самарқанд, 2018 й.
7. Методическое пособие «Сельский туризм как средство развития сельских территорий» / Лебедева И.В., Копылова С.Л. — Москва: АНО «АРСИ», 2018. – 164 с.
8. Демишкевич Г.М. Карпова И.М., Животова Ж.В. Организация сельского туризма на базе крестьянского (фермерского) и личного подсобного хозяйства (Методические рекомендации). – М.: ФГУ РЦСК, 2008. – 64 с.

УЎК 33

ЭКОЛОГИК ОМИЛЛАРНИ АГРАР СОҲА ИҚТИСОДИЁТИГА ТАЪСИРИ

Д. Отамуродова, ўқитувчи, Тошкент давлат техника университети Термиз филиали, Термиз

Аннотация. Ушбу мақолада антропоген омил, жумладан Тожикистон алюминий заводида Сурхондарё вилояти аграр соҳа иқтисодиётига салбий таъсири ва экологик оқибатлари таҳлил қилинади.

Калим сўзлар: экология, табиат, тупроқ, кислотали ёмғир, смог, фотосинтез, иқтисодий самарадорлик, ҳосил, ҳосилдорлик

Аннотация. В данной статье изучено отрицательное влияние и экологические последствия антропогенного фактора, в частности алюминиевого завода Таджикистана на аграрную отрасль Сурхандарьинской области.

Ключевые слова: экология, природа, почва, кислотные дожди, смог, фотосинтез, экономический эффект, урожай, урожайность

Abstract. This article examines the negative impact and environmental consequences of the anthropogenic factor, in particular the aluminum plant of Tajikistan, on the agricultural industry of the Surkhondaryo region.

Keywords: ecology, nature, soil, acid rain, smog, photosynthesis, economic effect, harvest, productivity

Ҳозирги ривожланган жамиятда фан техника тараққиётининг жадал ривожланиши, саноат ишлаб чиқариш ва кишлоқ хўжалигининг мисли кўрилмаган даражада кенгайиши, инсониятнинг бир асрда 5,5-6 баробарга кўпайиши билан боғлиқ бир қанча экоиқтисодий муаммоларни вужудга келтирмоқда. Ҳақиқатдан ҳам экоиқтисодий муаммолар сабаб ва оқибатларига кўра сайёрамизнинг ҳамма бурчақларида долзарб, аммо унинг кескинлик даражаси ҳар бир мамлакат ва минтақаларда турличадир. Инсониятнинг

табиий яшаш воситаларидан меъёридан ортиқча фойдаланиши, табиат қонуниятини етарлича тушунмасликлари ёки билганларига амал қилмасликлари натижасида табиат барқарорлиги иқтисодий жиҳатдан инкирозга юз тутмоқда. Табиат билан кишилар ўртасидаги иқтисодий боғлиқлик кишилиқ жамиятининг илк босқичларидан маълум. Чунки табиат инсоннинг озиқ-овқат, кийим-кечак, уй-жой ва бошқа зарурий моддий неъматлар билан таъминлайди.

Яъни ҳаёт учун барча зарурий моддий неъматларни инсоният бевосита ва билвосита йўллар билан табиатдан олади, баҳраманд бўлади. Моддий неъматлардан фойдаланиш жараёнида одамлар аввалига истаганича ва ундан ортиқ миқдорда фойдаланган бўлишса, албатта қанчалик исрофгарчиликка йўл қўйишганини англаб етишмоқдалар.

Демак юқоридан шундай хулоса чиқариш мумкинки, экология билан иқтисодиёт ўртасида боғлиқлик мавжуд бўлиб, улар бир-бирларини тақозо этадилар. Экология хўжаликни юритиш учун ресурслар ва қулай табиий шароитларни таъминлаб беради, иқтисодиётни юксак даражада таррақий этишини таъминлайди.

Шундай экан табиат ва жамиятни ўзаро ўзвий алоқаларини яхшилашда бугунги кунда ёшларда экологик маданиятни уйғотиш, табиатни, атроф- муҳитни, бутун борликни асраб, авайлашга ўргатиб бориш муҳим ҳисобланади [1].

Мавзунинг долзарблиги шундаки саноат ишлаб чиқариш салмоғининг кескин ортиши туфайли сўнгги 55-60 йилда карбонат ангидрид ажралиб чиқиши тўрт баробар кўпайди, дунё китъаларида ёғадиган ёғингарчилик миқдори 1% га кўпайди, денгиз сувларининг ўртача сатҳи 10-15 см га кўтарилди, 2100 йилга бориб 95 см гача кўтарилиши башорат қилинмоқда, сўнгги 100 йилда иқлимнинг глобал иссиши оқибатида жаҳонда ер юзининг ўртача ҳарорати фаренгейт бўйича 0,6-1,2⁰С исийди (БМТнинг минг йиллик маърузасидан) [2].

Саноати ривожланган шаҳарлар устида аксарият ҳолатларда (ҳаракатсиз ҳавода) захарли моддалар тўпланиб туман аралаш смог (захарли тутун, чанглар аралашмаси) ҳосил бўлиши ҳаво, сув, тупроқнинг ифлосланишига, ўсимликлар дунёсининг зарарланишига, ҳайвонот олами ва аҳолини захарланишига сабабчи бўлади. Бу кимёвий унсурларни ифлосланган ҳаво, сув ёки ўсимлик маҳсулотлари, озиқ-овқат билан инсон танасига кириши, суяк тўқималарида тўпланиб, ички аъзоларининг турли даражада шикастланишига, марказий асаб тоаларининг бузилишига, кўзнинг кўрмай қолишига, бепуштликка, жигар, ошқозон, ўпка фаолиятини бузилишига сабаб бўлади. Хусусан, олинган **тадқиқот натижалар таҳлили** шундан иборатки, Тожикистон алюминий заводидан чиқаётган зарарли бирикмалар Сурхондарё вилояти табиатига, айниқса, аграр соҳа иқтисодиётига салмоқли салбий таъсир кўрсатмоқда. Заводда бир тонна бирламчи алюминий ишлаб чиқариш учун 33-47 кг фтор сарф қилинади ва ундан 63-68% и фторли водород шаклида ҳавога кўтарилади. Бу ҳолат, айниқса вилоятнинг Узун, Сариосиё, Денов, Олтинсой туманларида ўзининг шиддатли реакция ҳолати билан салбий таъсир кўрсатмоқда. Сўнгги 20 йилда олиб борилган кузатувларга кўра юқорида қайд этилган туманларнинг ҳаво ва тупроқларидаги фторли водород миқдори меъёрдан 12-24 маротаба кўп эканлиги ўта ачинарли ҳолдир. Ушбу ҳудудлар тупроқларида 2,5-2,9% гача, ҳайвон сутида 13,2-15,6% гача, картошкада 20-24% гача, қатикда 13-18% гача, олмада 20-25% гача, анорда 20-27% гача фторли водород борлиги аниқланган. Заводдан 45 000 тоннагача ҳар хил тутунлар ҳавога чиқарилиб, шундан 116 тоннаси фторли водород, 21 000 тоннаси олтингугурт оксидлари, қолганлари турли хил бошқа кимёвий унсурлардан иборатдир. Уларнинг зарарли оқибатлари бутунга келиб, Шўрчи, Қумқўрғон туманларида яшовчи аҳолига ўзининг салбий таъсирини кўрсатмасдан қолмаяпти. Оқибатда фарзанд кўриш ёшидаги оналарда ҳомиланинг эрта тушиши, туғишдан келиб чиқадиган касалликларнинг 2,5 маротаба ошганлиги, ўлик туғиш ҳолатлари, инсон организмда фтор, хром, сурьма каби элементлар миқдорининг ортганлиги, қандли диабет касаллигини 2005 йилдагига нисбатан 2,5-3,0 баробарга ошганлиги, аллергия касалликларнинг деярли икки баробарга ортганлиги кузатилган. Анор, хурмо, узум ва бошқа мевали дарахтлардан олинадиган ҳосил салмоғи 1990 йилларга таққосланганда 30-35% камайганлиги, айниқса чорва молларининг овқат ҳазм қилиш аъзолари, буйрак, ўпка ва жигарлари касалланиб уларни эрта қаришига, ҳаттоки нобуд бўлишига олиб келмоқда. Инсон ва ҳайвонда флюороз касаллигининг сони кескин ортган. Пилла етиштириш Узун, Сариосиё туманларида сўнгги 30 йилда ишлаб чиқаришдан олиб ташланган, дунёга машхур бўлган ҳар донаси 1 кг келадиган Дашнобод анори стандарт талабларга мутлақо жавоб бермай қолган [2,3].

Шу ўринда таъкидлаш керакки ушбу завод “Тожикистон саноатининг ташриф қоғози” деб ном олган бўлиб, мамлакат экспортининг учдан бирини ташкил этади. Дунё стандартидаги биринчи тожик бренди, жаҳондаги йирик алюминий ишлаб чиқарувчилардан бири. Маҳсулоти кўплаб давлатлар, жумладан, АҚШ, Туркия, Ўзбекистон, Япония, Хитой ва Ғарбий Европага экспорт қилади. “ТАЛКО” Тожикистон валюта тушумининг бешдан бир қисмини таъминлайди. Мамлакат саноат маҳсулотлари умумий ҳажмидаги улуши 25% га тенг, экспортнинг 30% и шу корхона ҳисобидан.

Ўзбекистон Республикаси ер ресурслари ва давлат кадастри қўмитаси агрокимё ва тупроқшунослик илмий-тадқиқот институтининг Тожикистон алюминий ишлаб чиқариш заводининг тупроқ қатлами ва ўсимликларга салбий таъсири даражасини аниқлаш бўйича изланиш натижаларига кўра завод ташламаларининг асосий қисми олтингугурт ва азот икки оксиди, кальций бирикмалари ва сульфат ионларини ташкил этади [5].

Тадқиқот натижаларига кўра завод ташламаларининг тупроқ қатлами ва ўсимликларни ифлослаши даражасига қараб 4 та ҳудудга бўлиш мумкин:

1-худуд- Сариосиё тумани (ТожАЗ дан 40 км радиусда): Тупроқ қатламида сувда эрийдиган фтор микдори 1,5 ПДК атрофида бўлиб, тупроқнинг 60 см чуқурлигигача фтор бирикмалари билан ифлосланган. Бундан ташқари тупроқда фторли водороднинг жадал тўпланиш жараёни кузатилди. Хайдалма ер қатламида тупроқ ҳосил қилувчи жинсларнинг фтор бирикмаларига нисбати К.2-3 га тенг бўлади.

2-худуд – ТожАЗ дан 40-60 км радиусда. Бу худудда тупроқнинг фтор бирикмалари билан ифлосланиши ПДК меъёрида. Лекин, хайдалма қатламда фтор бирикмаларининг жадал йиғилиш жараёнлари аниқланган бўлиб К.3 га тенг.

3-худуд – ТожАЗ дан 60-90 км радиусда. Хайдалма тупроқ қатламида сувда эрийдиган фтор ПДК кўрсаткичидан кичик. Хайдалма қатламда фтор бирикмаларининг жадал йиғилиши кучсиз бўлиб К.1 га тенг бўлади.

4-худуд – ТожАЗдан 100 км ва ундан ортиқ радиусда. Завод ташламаларидан тупроқ таркибида заҳарли фтор билан ифлосланиши қайд этилмайди [4].

Шулардан келиб иқтисодий жихатдан сарҳисоб қилинганда 2006-2011 йилларда вилоятнинг Сариосиё, Узун, Денов, Жарқўрғон туманлари атроф-муҳитига етказилган экологик иқтисодий зарар 100,8 млн доллар ҳажмида (экологик иқтисодий зарар Энгель кўрсаткичларидан фойдаланган ҳолда ҳисоблаб чиқилган) баҳоланмоқда.

Сўнгги беш йилда Сурхондарё вилоятининг Денов, Жарқўрғон, Сариосиё ва Узун туманлари кишлок хўжалигига етказилган иқтисодий зарар 174,97 млн доллар ҳажмида баҳоланмоқда, жумладан:

- кишлок хўжалик экинлари ҳосилдорлиги пасайиши ҳисобидан 8,08 млн доллар;
- соғиб олинадиган сут микдори камайиши ҳисобидан 33,2 млн доллар;
- чорва моллар вазнининг камайиши ҳисобидан 133,7 млн долларни ташкил этади [5].

Ўзбекистон худудларининг Тожикистон алюминий заводи томонидан трансчегаравий зарарланиш оқибатларининг таҳлили натижасида қуйидагича **хулоса** қилиш мумкин:

1. Талко ДУК атмосферага чиқараётган зарарли моддалар таъсири худудда жойлашган Ўзбекистоннинг Сурхондарё вилоятидаги Сариосиё, Узун, Денов ва Жарқўрғон туманларида экологик вазият йилдан-йилга мураккаблашиб бормоқда, бу ҳолат ушбу туманлар аҳолиси саломатлигига ҳамда генофондига, кишлок хўжалиги ва чорвачилигига салбий таъсир кўрсатиб, Ўзбекистон республикасига катта экологик иқтисодий зарар етказмоқда;

2. Талко ДУК Ўзбекистон Республикасига 447,3 млн доллар миқдорда етказилган зарарни қоплаши зарур.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Зокиров Х.Х., Зокирова Ю.Х., Чориева Ш.Қ. Иқтисодий инқирозга сабаб бўлувчи экологик омиллар. “Сурхон-Нашр”. Термиз-2018.
2. Зокиров Х. Х., Қўлдошева Ш.А. Экология ва табиатни муҳофаза қилиш фанининг умумий масалалари. - Қарши: Насаф, 2010.
3. Зокиров Х.Х. Табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш. Дарслик. Сурхон Нашр-2020.
4. Ўринов Б.И. Атроф-муҳитни муҳофаза қилиш ва табиий ресурслардан оқилона фойдаланиш соҳасидаги фаолиятлар. CHINOR ENK 2010
5. www.google.ru

УЎК 33

КОРОНАВИРУС ПАНДЕМИЯСИ ШАРОИТЛАРИДА ХУДУДЛАРНИНГ ИҚТИСОДИЙ РИВОЖЛАНИШИНИ МОЛИЯВИЙ ҚУВВАТЛАШНИНГ ДОЛЗАРБ ЙЎНАЛИШЛАРИ

И.Қ. Сирожиддинов, иқт. ф. н., доцент, Наманган муҳандислик-қурилиш институти, Наманган
Р.А. Ботирова, иқт. ф. н., доцент, Наманган муҳандислик-қурилиш институти, Наманган

Annotatsiya. Мақолада коронавирус пандемияси шароитларида Наманган вилоятида иқтисодий ривожланиш жараёнларининг молиявий қувватланиши йўналишлари тадқиқ этилган.

Kalit so'zlar: замонавий технологиялар, пандемия, ресурс, монополь бозорлар, глобал инқироз

Аннотация. В статье проанализированы основные направления финансовой поддержки экономического развития в Наманганской области в условиях коронавирусной пандемии.

Ключевые слова: современные технологии, пандемия, ресурсы, монопольные рынки, глобальный кризис

Abstract. The article analyzes the main directions of financial support for economic development in the Namangan region in the context of the coronavirus pandemic.

Keywords: modern technologies, pandemics, resource, monopoly markets, global crisis

Ҳозирги пайтда коронавирус пандемияси иқтисодий жараёнлар амалга оширилишида қатор қийинчиликларни келтириб чиқармоқда. Уларни енгиб ўтиш кўрилатган ташкилий чораларнинг тегишли молиявий манбалар билан таъминланишини ва иқтисодий ривожланишнинг молиявий қувватланишини талаб этмоқда. 2017 - 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегияси доирасида амалга оширилатган тадбирлар ҳам узок вақтга мўлжалланган фундаментал мақсадларни ўртага қўйиш билан бир қаторда, бу мақсадларга эришиш воситалари, йўлларини белгилашни ҳам ўз ичига олади. Ишлаб чиқаришни замонавий технологиялар

негизига кўчириш ва самарадорлигини тўхтовсиз ошириб бориш пандемия шароитларида ҳам иқтисодий жараёнлар марказида қолмоқда.

Ҳаракатлар стратегиясида ҳудудларнинг хом ашё ресурсларидан оқилона фойдаланиш, уларда саноатни жадал ривожлантириш, инновацион технологияларни кенг жорий этиш, маҳсулотларнинг ички ва ташқи бозорларда рақобатбардошлигини таъминлаш масалалари долзарб вазибалар сифатида қўйилган. Наманган вилоятида ҳам корхоналарнинг ички ва халқаро бозорда рақобатбардошлигини ошириш масаласи, айниқса, глобаллашув шароитида долзарблик касб этмоқда. Сўнгги йилларда Ўзбекистонда амалга оширилаётган иқтисодий ислохотлар ва иқтисодиётни эркинлаштириш жараёнлари корхоналар фаолият олиб боровчи шароитларнинг муҳим равишда ўзгаришига олиб келмоқда. Шу билан бирга халқаро даражада бозор рақобатининг кескинлашуви ҳам кузатилмоқда.

Бозор муносабатлари шароитларида иқтисодий субъектлар мустақил ҳаракат қилсаларда, давлат томонидан молиявий қувватлашнинг аҳамияти ўта кучли аҳамият касб этмоқда [2]. Ўзбекистонда коронавирус пандемияси шароитларида давлатнинг инкирозга қарши чоралари хўжалик юритиш субъектларининг молия-хўжалик фаолиятини бевосита ва билвосита қўллаб-қувватлашга қаратилмоқда [3]. Бу солиқ юкини камайтириш (ер солиғи ва мулк солиғидан дастлаб 3 ойга, сўнгра 2020 йил охиригача озод қилиш, солиқ тўловларининг кечиктирилиши, солиқ характеридаги турли тўловларнинг камайтирилиши – 2020 йилда булар 70 трлн сўмни ташкил этди), банк кредитлаши таомилларининг соддалаштирилиши ва шартларининг енгиллаштирилиши, банк кредитлаши ресурс базасининг кенгайтирилиши кабилардир. Иқтисодий ривожланишда саноатнинг қайта ишловчи корхоналари ўз ўрнига эга. Тўқимачилик саноатида 365 минг киши меҳнат қилмоқда ва 1,6 млрд АҚШ доллари ҳажмида маҳсулот экспорт қилинмоқда. Яқин 3 йилда экспорт ҳажми камида 2 баравар оширилиши лозим. 2020 йилдан пахта толаси экспорти тўхтатилди ва у тўла мамлакат корхоналарида қайта ишланди. Тармоқда ички молиявий ресурслар билан бир қаторда 300 млн АҚШ доллари ҳажмидаги тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар ўзлаштирилади. Наманган вилоятида 2019 йилда тўқимачилик маҳсулоти экспорти 226 млн АҚШ долларини ташкил этган бўлса, 2020 йилда бу 417 млн АҚШ долларига етказилди.

Коронавирус пандемияси шароитларида инновацион фаолиятни кенгайтириш ва рағбатлантириш, инновацион иқтисодиётни, «билимлар» иқтисодиётини шакллантириш миллий иқтисодиётни ривожлантиришнинг устувор вазибаларидан биридир. Коронавирус пандемияси шароитларида ҳам Наманган вилоятида иқтисодий тараққиётда ва инвестицион жараёнларда эришилган ижобий тенденциялар барқарор сақланиб қолмоқда ва чуқурлашмоқда. 2019 йилда вилоятда 5,4 трлн сўмлик инвестициялар ўзлаштирилган бўлса, 2020 йилда Инвестиция дастури доирасида 7,2 трлн сўм ўзлаштирилиб, 20 800 та иш ўринлари яратилди. Инвестицион жараёнларга хорижий молиявий ресурслар изчил жалб этилмоқда. 2020 йилда вилоятда 326,4 млн АҚШ доллари ҳажмида, шу жумладан 234 млн АҚШ доллари ҳажмида тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар ўзлаштирилди. 2020 йилнинг 1-чорагида 76,8 млн АҚШ доллари ҳажмидаги тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар ўзлаштирилди ва 10 мингта янги иш ўринлари яратилди. Таъкидлаш лозимки, киритилаётган инвестициялар юқори иқтисодий самарадорликка эга. Чунончи Наманган эркин иқтисодий зонасида барпо этилган “Чуст текстиль” ва “Ифода” корхоналарига 21,5 млн АҚШ доллари киритилган бўлса, уларнинг йиллик маҳсулот чиқариш қувватлари 63,6 млн АҚШ долларини ташкил этмоқда. “Юксалиш” саноат зонасида керамогранит плиталар ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш бўйича инвестицион лойиҳа амалга оширилмоқда. Унда 1 квадрат метр маҳсулотнинг таннарихи 3 доллар бўлиши режалаштирилмоқда. Хориждаги турдош корхоналарда бу кўрсаткич маҳсулот сифати бир хил бўлган ҳолда 8 долларни ташкил этмоқда. Бунинг асосий омили корхона Ўзбекистонда жойлашган манбалардаги юқори сифатли хом ашёлардан фойдаланади. Корхонанинг йиллик қуввати 1,6 млн м² ташкил этади. Ҳозирда мамлакатнинг бундай маҳсулотга эҳтиёжи 70 фоизга импорт ҳисобидан қондирилмоқда.

Инвестицион жараёнларнинг ижобий натижалари вилоят экспортининг ҳажмлари ва таркибий ўзгаришларида ҳам яққол ифодаланмоқда. 2000 йилда вилоятдан ташқи бозорларга 75,3 миллион АҚШ долларига тенг маҳсулот чиқарилган бўлса, 2010 йилда бу рақам 119,5 миллион АҚШ долларини ташкил этган эди. 2017 йилда эса 196,6 миллион АҚШ долларига тенг маҳсулот экспорт қилинишига эришилган. 2020 йилда вилоятда экспорт ҳажмлари 450 млн. АҚШ долларидан ортди. Мамлакатимизда 2020 йилда мева-сабзавот тармоғида агросаноат интеграцияси жараёнларини жадаллаштириш учун 86 та кластер ва 125 та кооперативлар ташкил этилди.

Коронавирус пандемияси шароитларида қишлоқ аҳолиси фаровонлигини таъминлаш ва камбағалликни қисқартиришнинг долзарблиги кучаймоқда. Бу борада давлат томонидан аҳоли томорқа хўжалиқларининг молиявий қувватланиши ҳам иқтисодий, ҳам ижтимоий натижалар бермоқда. Ўзбекистонда аҳоли шахсий ёрдамчи хўжаликлари сони 4,5 миллионгани ташкил этади ва улар ихтиёрида 435 минг гектар ер мавжуд. 2020 йил 15 апрелда Ўзбекистон Республикаси Президенти деҳқон хўжаликлари ва аҳолининг томорқа участкаларидан самарали фойдаланиш ва экиш ишларини тизимли ташкил этиш тўғрисида қарор қабул қилди. 2020 йилда уларни қувватлаш учун давлат бюджетининг 300 млрд. сўм маблағлари ва 100 млрд. сўм банк кредитлари ажратилади. Бундан ташқари давлат аҳоли учун енгил конструкцияли иссиқхоналар қуришга 600 млрд. сўм йўналтиради. 2020 йилда мазкур секторда маҳсулот ишлаб чиқариш 2 баравар оширилиши лозим. Шу чоралар доирасида Наманган вилоятининг Чортоқ туманида қишлоқ оилалари учун 1000 та иссиқхоналар қуриб топширилди. Уларда йилига уч марта

хосил олиш мумкин. Оиланинг иссиқхонадан даромади йилига 30 - 40 млн. сўмни ташкил этиши кутилмоқда, бу эса камбағалликдан чиқиб олишга имкон беради. Мазкур иссиқхоналар қурилишига 13 млрд. сўм сарфланди, ундан 6,7 млрд. сўми давлат субсидияси, 6,3 млрд. сўми имтиёзли банк кредитлари эди. Иссиқхонани тўғри ишлата олган оила банк кредитини (6,3 млн. сўм) бир йилда қайтара олади. Бундай лойиҳа институционал чоралар билан ҳам қувватланади. Хусусий тадбиркор бошчилигида кластер ташкил этилади. У иссиқхоналар эгаларини шартнома асосида уруғ билан таъминлайди, маҳсулотларини сотиб олади, агрономик хизматни ва маслаҳатларни йўлга қўяди. Кластерда агробизнес ўқув маркази ташкил этилган. 2020 йилда 1 млн. АҚШ доллари ҳажмида маҳсулот экспорт қилиш, келажакда уни 5 млн. долларга етказиш мўлжалланган.

Ҳозирги пайтда Наманган вилоятида озиқ-овқат саноати ва қишлоқ хўжалигини ривожлантириш, иқтисодийнинг ривожланишини мамлакатнинг озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлаш масалаларига қаратиш кенгрок ва чуқуррок қўйилмоқда ва қуйидагиларни қамраб олмоқда:

- энг муҳим маҳсулотларни барқарор ҳажмларда ишлаб чиқариш, уни ошириб бориш;
- маҳсулотнинг ички ва ташқи бозорларда рақобатбардошлилиги, экспортга йўналганликни сақлаб қолиш ва кучайтириш;
- инновацион ривожланиш асосида ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш;
- қишлоқ хўжалиги ривожланишини экологик талабларга мувофиқлаштириш.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”. Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. – Халқ сўзи, 2017 йил 8 февраль.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг Қарори. “Коронавирус пандемияси тарқалишига қарши қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” – Халқ сўзи, 2020 йил 24 март.
3. «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию углубленной переработке сельскохозяйственной продукции и продовольственной промышленности». Постановление Президента Республики Узбекистан, 29 июля 2019 года. – Народное слово, 30 июля 2019 года.

УЎК 33

ТЎҚИМАЧИЛИК САНОАТИ КОРХОНАЛАРИДА ИШЧАНЛИК ФАОЛЛИГИНИ БОШҚАРИШНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ ЙЎНАЛИШЛАРИ

М.М. Тўхтасинова, катта ўқитувчи, Фарғона политехника институти, Фарғона

Аннотация. Ушбу мақолада тўқимачилик корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқаришнинг таъминий-иқтисодий механизмлари, такомиллаштириш йўналишлари таҳлил қилинган. Таҳлиллар асосида ишчанлик фаоллигини бошқаришни янада такомиллаштириш юзасидан айрим таклифлар ишлаб чиқилган.

Калим сўзлар: ишчанлик фаоллиги, ишчанлик фаоллигини бошқариш, таъминий-иқтисодий механизмлар, тўқимачилик саноати, трикотаж-тикувчилик саноати

Аннотация. В данной статье анализируются организационно-экономические механизмы управления и совершенствование их направления деловой активности на предприятиях текстильной промышленности. На основе анализа разработаны предложения по дальнейшему совершенствованию управления деловой активности.

Ключевые слова: деловая активность, управление деловой активностью, организационно-экономические механизмы, текстильная промышленность, трикотажно-швейная промышленность

Abstract. This article analyzes the organizational and economic mechanisms of labor activity management in textile enterprises, areas for improvement. Based on the analysis, some suggestions for further improvement of labor act activity management have been developed.

Key words. labor activity, labor activity management, organizational and economic mechanisms, textile industry, knitwear industry

Кириш

Жаҳонда тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини ошириш ва маҳсулот рақобатбардошлигини таъминлаш учун замонавий бошқарув усуллари такомиллаштиришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Иқтисодий ҳамкорлик ва ривожланиш ташкилотининг маълумотларига кўра, энгил саноат ҳиссасига дунё саноат ишлаб чиқаришининг “5,7% и, банд бўлганларнинг 14,0% идан ортикроғи тўғри келади. Сўнгги 15 йил давомида тўқимачилик материаллари ва кийим-кечак истеъмол қилиш Европа Иттифоқи (ЕИ) мамлакатларида 90,5% га, АҚШда 99,3% га ва Японияда 220,0% га ошган” [1]. Бинобарин, тайёр маҳсулот ишлаб чиқаришда меҳнат сиғимининг юқорилиги каби муаммолар ечими ички имкониятлардан самарали фойдаланиш асосида ишчанлик фаоллигини оширишни талаб этади.

Жаҳонда тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини оширишда тежамкор технологияларни қўллаш орқали маҳсулот рақобатбардошлигини таъминлайдиган, бозор ўзгаришларига мослашувчан менежмент усуллари ишлаб чиқиш, ишчанлик фаоллиги таркибини аниқлаш, унга таъсир қилувчи омиллар асосида таъминий-иқтисодий механизмларини такомиллаштириш бўйича илмий тадқиқотлар олиб борилган. Ҳозирги кунда жаҳонда тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини ошириш асосида юқори қўшилган қийматли тайёр маҳсулотлар ишлаб чиқариш, замонавий

бошқарув усуллари қўллаш ёрдамида интеграциялашган ишлаб чиқариш тузилмалари ташкил этиш, инновация ва инвестиция фаолиятини яхшилаш, ишлаб чиқариш фаоллигини ошириш орқали маҳсулот ассортиментини кенгайтириш каби устувор йўналишларда илмий тадқиқотлар олиб борилмоқда [2].

Тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқариш механизмларини такомиллаштириш масаласини ўрганишда уни ташкил этувчиларнинг корхона барқарор ривожини таъминлашдаги ўрнига алоҳида эътибор қаратилиши лозим.

Мавзуга оид адабиётларнинг таҳлили

Тўқимачилик саноати корхоналарида маркетинг стратегияларини қўллаш ва уларнинг самарадорлиги ўрганилган [2]. Бошқарувнинг замонавий услублари ва уларни корхона фаолиятидаги аҳамияти ёритиб берилган [3]. Инновацион ривожланиш шароитида саноат корхоналарида корпоратив фаолият самарадорлигини такомиллаштириш таҳлил қилинган [4].

Тўқимачилик саноати корхоналарида инновацион фаолият самарадорлигини ошириш [5], Ўзбекистон Республикасида миллий рақобатбардош тизимни шакллантириш масалалари ўрганилган [6].

Инновацион жараёнларини фаоллаштиришнинг йўл харитаси ишлаб чиқилган [7].

Фарғона вилояти саноат маҳсулотлари экспортининг структуравий таҳлили асосида саноат корхоналари экспорт фаолиятини яна ривожлантириш масалалари [8], рақамли иқтисодиёт шароитида саноат маҳсулотлари экспортини ривожлантиришда юзага келаётган айрим муаммолар таҳлил қилинган [9, 10].

Тадқиқот методологияси

Мақолада тизимли таҳлил, синтез, статистик гуруҳлаш, абстракт-мантиқий фикрлаш, эксперт баҳолаш ва бошқа усуллардан фойдаланилган.

Таҳлил ва натижалар

Тўқимачилик корхоналари фаолиятини ташкил этишдаги ажралиб турадиган хусусиятларни ўрганишда ишлаб чиқариш жараёнига таъсир қилувчи омилларни ўрганиш талаб этилади. Пахта толасини қайта ишловчи ишлаб чиқариш корхоналарида жараёнга таъсир қилувчи асосий омиллардан бири қўлланиладиган ускуналар тизими ҳисобланади [3]. Йиғириш ишлаб чиқаришида – йиғириш турлари (тарокли, кардли, аппаратли) ёки йиғириш тизими (хом калавали, хом калавасиз, оқимли). Йиғириш корхоналарида ишлаб чиқариладиган маҳсулот ассортиментини олинadиган калава чизикли зичлиги билан тавсифланади. Шунингдек, йиғириш, ишлаб чиқаришда харажатларни камайтиришда ўтимлар ҳам муҳим ўрин тутadi.

Тўқувчилик ишлаб чиқаришида ҳам ишлаб чиқариш жараёни олинadиган газлама, қўлланиладиган технология ҳамда техника даражасига боғлиқ бўлган. Шунингдек, ушбу ишлаб чиқариш турида жараён тавсифига иш жойининг ихтисослашуви, ишлаб чиқаришни ташкил этиш шакли ва корхона кўлами каби омиллар ҳам таъсир қилади.

Тўқимачилик ишлаб чиқариши дискрет тавсифга эга бўлган оқимли турга мансуб кўп босқичли мураккаб жараён саналади [4]. Тўқимачилик маҳсулотлари сифати асосан хом ашё сифатига боғлиқ бўлсада, шу билан бирга, қўлланиладиган техника ва технологиялар замонавийлигига, ишловчилар малакасига, бошқарувнинг самарадорлиги ва бошқа кўплаб омилларга боғлиқ. Ип йиғириш ва тўқувчилик корхоналарида фойдаланилаётган пахта толасининг қарийб 20-30% узилиш кучи пастлиги ҳамда бир хил узунликка эга эмаслиги боис, пировард олинadиган маҳсулотлар сифатида ўз таъсирини кўрсатмоқда. Маҳаллий эски ускуналар билан жиҳозланган тўқимачилик корхоналари эса истеъмолчилар талабига мос сифатли маҳсулотлар ишлаб чиқара олмаяптилар. Бу эса, экспорт салоҳиятининг пасайиши ва ишчанлик фаоллигининг сустлашишига олиб келмоқда [5]. Улардан фарқли ўларок, замонавий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган ва сифатнинг махсус сертификатларига эга тўқувчилик қўшма корхоналари рақобатбардош тўқимачилик маҳсулотлари ишлаб чиқариб, уни хорижга экспорт қилмоқдалар.

Шуни таъкидлаш жоизки, республикамызда ип газламалар ишлаб чиқариш бўйича замонавий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган қўшма корхоналар сони нисбатан кам. Бинобарин, калава ип ва ип газлама маҳсулотларининг асосий қисми эскирган асбоб - ускуналар ўрнатилган маҳаллий корхоналарда ишлаб чиқарилмоқда. Бу турдаги матолар ассортиментни кенгайтиришга имкон бермайди, хусусан, нафис ипак газлама (шифон), штапель, мадеполам, эркаклар кўйлаги учун газлама каби кенг турдаги тайёр маҳсулотлар ишлаб чиқариш имконини беради.

Ип газламалар трикотаж матонинг сифати технологик занжирдаги кейинги босқич саналган хом матони охорлаш ва бўйаш жараёнларига ҳам тўғридан-тўғри боғлиқдир. Республикамызнинг аксарият тўқимачилик корхоналарида бу каби ишлаб чиқариш ташкил этилмаган [6]. Бунга асосий сабаблардан бири сифатли химикат ва бўёқ моддаларнинг етишмаслиги саналади. Сифатли химикатлар ва бўёқ моддаларига эҳтиёж, асосан импорт (Россия, Германия, Швейцария, Чехия, Ҳиндистон) ҳамда маҳаллий ("Краһмал" АЖда) ишлаб чиқариш ҳисобига ҳал қилинаётган бўлсада, аммо улар нархининг юқорилиги тўқимачилик маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи корхоналар маҳсулоти таннархи ошишига сабаб бўлмоқда [7].

Шуни таъкидлаш жоизки, тўқимачилик тармоғи ривожини доимий равишда ҳукуратимиз эътиборида бўлиб келмоқда. Айниқса, мустақиллик йилларида соҳага ҳам ички, ҳам ташқи манбалар ҳисобига етарлича инвестиция маблағлари йўналтирилди [8]. Натижада республикамызда ишлаб чиқарилган пахта толасининг қайта ишланиш миқдори истиқлолнинг дастлабки йиллардаги 7% и бугунги кунда 49% га етказилди.

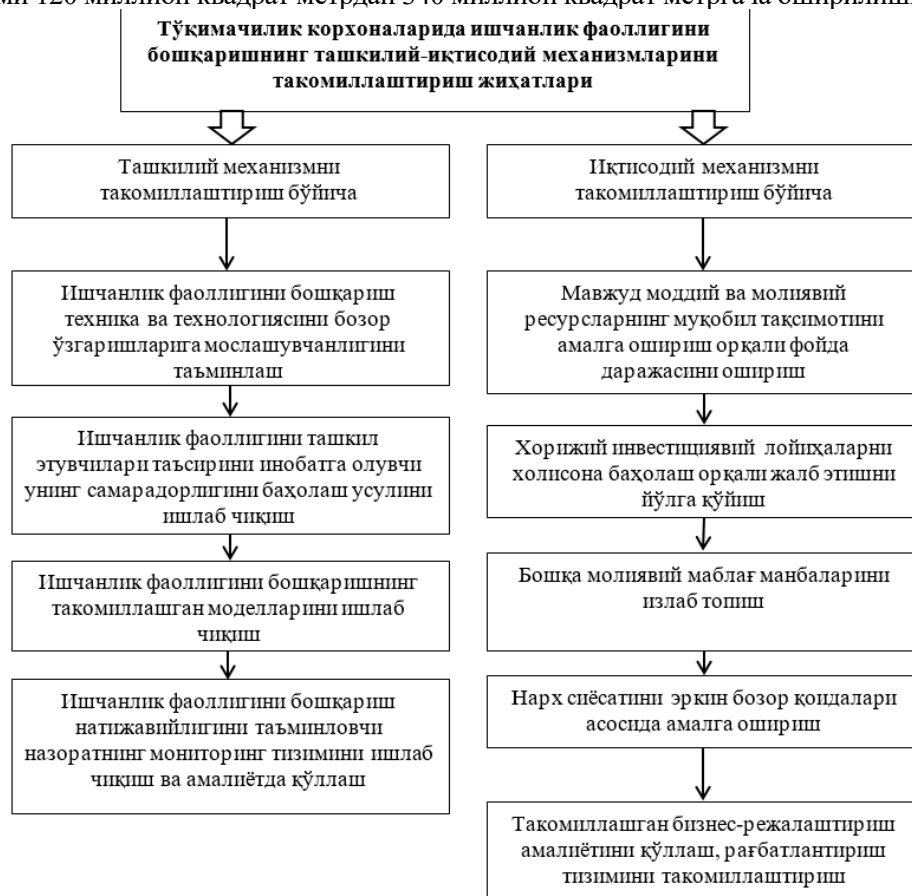
1– жадвал

Худудларда 2015 - 2019 йилларда амалга оширилаётган лойиҳалар бўйича тармоқлар кесимида маълумот, минг АҚШ долл.

№	Худудлар номи	Жами лойиҳалар		Шу жумладан, тўқимачилик саноати	
		сони	қиймати	сони	қиймати
1	Қорақалпоғистон Республикаси	44	6446,7	8	79,6
2	Андижон вилояти	57	975,0	8	41,2
3	Бухоро вилояти	41	1181,2	9	191,0
4	Жиззах вилояти	42	257,6	6	45,4
5	Қашқадарё вилояти	68	13379,6	6	76,6
6	Навои вилояти	65	5484,5	1	2,5
7	Наманган вилояти	46	2374,0	7	72,9
8	Самарқанд вилояти	60	963,6	5	75,8
9	Сурхондарё вилояти	47	782,4	5	40,1
10	Сирдарё вилояти	41	1340,0	5	48,6
11	Тошкент вилояти	102	4573,0	6	129,1
12	Фарғона вилояти	50	464,3	7	80,5
13	Хоразм вилояти	39	724,1	4	16,5
14	Тошкент шаҳри	144	1863,1	2	18,0
	Жами:	846	40808,9	79	917,8

Манба: Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги маълумотлари асосида тайёрланди.

Айниқса, республикада 2015-2020 йилларда енгил саноатни ривожлантириш концепцияси ишлаб чиқилиб, амалиётга изчил жорий этилиши натижасида кўплаб янги қувватлар ишга туширилиши, қайта ишлаш ҳажми тобора ошиб, калава ип ишлаб чиқариш 218,3 минг тоннадан 562,8 минг тоннага, газлама тайёрлаш ҳажми 120 миллион квадрат метрдан 340 миллион квадрат метргача оширилиши мўлжалланган.



1- расм. Тўқимачилик корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқаришнинг ташкилий-иқтисодий механизмларини такомиллаштириш жиҳатлари

Тўқимачилик саноатининг истиқболдаги ривожланиши трикотаж - тикувчилик тармоғи ривожланиши билан бевосита боғлиқ. Ҳозирги кунда “Ўзтўқимачиликсаноат” уюшмаси таркибидаги корхоналар ишлаб чиқараётган маҳсулотлар умумий ҳажмида тайёр трикотаж-тикувчилик маҳсулотлари қарийб 25 фоизни ташкил қилади.

Сифатли тикувчилик ва трикотаж буюмлари ишлаб чиқаришда бошқа омиллар билан биргаликда инсон омили ҳам муҳим ўрин эгаллайди [9]. Ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифати ва бозорда унга бўлган талаб дизайнер ва модельерлар малакасига ҳам боғлиқ.

Тўқимачилик ва тикув-трикотаж саноати корхоналарининг ишлаб чиқариши - бошқарув фаолиятидаги ўзига хос хусусиятларни ҳисобга олган ҳолда ишчанлик фаоллигини уни ташкил этувчилар (ишлаб чиқариш, маркетинг, инновация, инвестиция, бошқарув, тижорат, молия) бўйича бошқарувининг

самарадорлигини оширишда ташкилий-иқтисодий механизмларни такомиллаштириш муҳим ўрин тутди [10].

Иқтисодий бекарорлик шароитида ишчанлик фаоллигини бошқариш самарадорлигини оширишда салбий оқибатлар ҳамда таъсир этувчи омилларни мунтазам равишда ўрганиш ҳамда таҳлил қилиш муҳим аҳамият касб этади. Бу каби ҳодисаларни ҳолисона баҳолаш учун тўқимачилик корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқариш тизимида назорат ва тартиблаштириш вазифаларининг ягона тизимини яратиш талаб этилади. Назорат механизми ёрдамида тўқимачилик корхоналари барқарор ривожда ишчанлик фаоллигини оширишнинг келажак имконият ва хавф-хатарларини аниқлиш мумкин бўлади. Тўқимачилик саноати корхоналари ишлаб чиқариш фаолиятини ўзига хос жиҳатлари ва мулкка эгаликдан келиб чиқиб, улар фаолиятини мониторинг қилиш фақат давлат улушига эга бўлган корхоналар учун амалга ошириб келинмоқда, ҳолос. Хусусийлаштирилган корхоналар ёки компаниялар бўйича дастлабки мониторинг Россия ва Фарбий Европа мамлакатларида амалга оширилган.

Тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини бошқариш мураккаб жараён ҳисобланади. Бу жараённинг самарадорлигини оширишда тизимли ёндашув ҳамда вазиятчи ёндашувлар уйғунлигини таъминлаган ҳолда унинг концептуал асослари яратилиши талаб этилади. Фикримизча, ишчанлик фаоллигини бошқариш тўқимачилик корхонасининг барча фаолият жабҳалари: ишлаб чиқариш, тижорат, маркетинг, иқтисодий соҳаларни комплекс тарзда қамраб олмағи лозим. Ушбу фаолият соҳалари ҳар бирининг самарадорлиги ва натижавийлиги корхона умумий фаолияти пировард натижасига таъсир қилади.

Хулоса ва таклифлар

Хуллас, тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини тавсифловчи кўрсаткичларнинг доимий мониторингини олиб бориш уни бошқариш самарадорлигини оширишга, натижаларга асосланган ҳолда тўқимачилик корхонасининг мавжуд ресурслардан самарали фойдаланиш орқали барқарор ривожланишини таъминловчи стратегик вариантларни ишлаб чиқиш имкониятини беради. Юқоридагилардан келиб чиқиб куйидагиларни таклиф қилиш мумкин:

- ишчанлик фаоллигини бошқариш техника ва технологиясини бозор ўзгаришларига мослашувчанлигини таъминлаш;
- ишчанлик фаоллигини ташкил этувчилари таъсирини инобатга олувчи унинг самарадорлигини баҳолаш усулини ишлаб чиқиш;
- ишчанлик фаоллигини бошқаришнинг такомиллашган моделларини ишлаб чиқиш;
- мавжуд моддий ва молиявий ресурсларнинг муқобил тақсимотини амалга ошириш орқали фойда даражасини ошириш;
- такомиллашган бизнес-режалаштириш амалиётини қўллаш, рағбатлантириш тизимини такомиллаштириш.

Ушбу таклиф ва тавсияларни амалга ошириш орқали тўқимачилик саноати корхоналарида ишчанлик фаоллигини янада такомиллаштиришга эришиш мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Organisation for Economic Co-operation and Development. <http://www.oecd.org>
2. Болтабоев М.Р. Тўқимачилик саноатида маркетинг стратегияси. Монография. – Т.: Фан, 2004. – 223 б.
3. Большоков А.С., Михайлов В.И. Современный менеджмент: теория и практика. – СПб.: Питер, 2000. – 411 с.
4. Kurpayanidi K. I. Corporate industry analysis of the effectiveness of entrepreneurship subjects in the conditions of innovative activity // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2020. – №. 2-1.
5. Kurpayanidi K. I. Actual problems of implementation of investment industrial entrepreneurial potential // Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 1. – С. 301-307.
6. Kurpayanidi, K., Abdullaev, A., Ashurov, M., Tukhtasinova, M., & Shakirova, Y. (2020). The issue of a competitive national innovative system formation in Uzbekistan. In E3S Web of Conferences (Vol. 159, p. 04024). EDP Sciences.
7. Tuhtasinova M. M., Tolibov I. S. Road map of activation of innovative processes // Dostizheniya nauki i obrazovaniya. – 2019. – №. 5 (46).
8. Ilyosov A. A. Analysis of the structure of export of industrial products and changes in trends in the export process of the Fergana region // Государственное регулирование социально-экономических процессов в условиях глобального кризиса. – 2020. – С. 4-10.
9. Ilyosov A. Some problems in digital production and export of industrial products in the digital economy // Economics and finance. – 2020. – №. 3. – С. 175.
10. Kurpayanidi, K. I., & Ilyosov, A. A. (2020). Problems of the use of digital technologies in industry in the context of increasing the export potential of the country. ISJ Theoretical & Applied Science, 10 (90), 113-117.

УЎҚ 33

ОЛИЙ ТАЪЛИМ, ИЛМ-ФАН, АМАЛИЁТ ТИЗИМЛАРИ ВА ИННОВАЦИЯЛАР ЎРТАСИДАГИ ИНТЕГРАЦИЯНИ САМАРАЛИ БОШҚАРИШ ЙЎЛЛАРИ

Т.Ш. Эргашев, тадқиқотчи, Бухоро давлат университети, Бухоро

Аннотация. Мақолада ОТМ ларда меҳнат бозори амалиётида хизмат қилиши, олий таълим ва амалиёт тизимлари интеграцияси асосида кадрлар тайёрлаш менежментини такомиллаштириши,

олий таълим, илм-фан, ишлаб чиқариш амалиёти ва инновациялар интеграциясининг ўзаро ҳамкорлиги масаласи кўриб чиқилади.

Калим сўзлар: олий таълим, илм-фан, амалиёт тизимлари, инновациялар, интеграция, рақобатбардошлик, “Эл-юрт умиди”, замонавий технологиялар, кадрлар тайёрлаш, педагогик кадрлар

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы взаимодействия в сфере интеграции высшего образования, науки, производственной практики и инноваций, совершенствования управления обучением на основе интеграции систем высшего образования и стажировки в практику рынка труда в вузах.

Ключевые слова: высшее образование, наука, практические системы, инновации, интеграция, конкурентоспособность, “Эл-юрт умиди”, современные технологии, подготовка кадров, педагогические кадры

Abstract. The article considers the issue of improving the management of Personnel Training on the basis of integration of higher education and practice systems, interaction of integration of higher education, science, production practice and innovation, serving in the practice of the labor market in the universities.

Key words: higher education, science, operating systems, innovations, integration, competitiveness, “el-yurt umidi”, modern technology, training of personnel, pedagogical personnel

Мамлакатимиз иқтисодий тараққиётининг ўсиш суръатлари дунё ҳамжамияти томонидан юксак эътироф этилмоқда. Бу айни пайтда илм-фанни ривожлантириш, таълим соҳасини ислоҳ этиш, илмий ва инновацион фаолиятни ҳар томонлама қўллаб-қувватлашга қаратилган кенг қўламли ислохотлар самарасидир.

Мамлакатимиз иқтисодиётини юксалтиришнинг устувор йўналишларидан бири сифатида илм-фан, инновация ва интеграцияга асосланган ривожланиш йўлига ўтиш ишлари жадал равишда олиб борилмоқда.

Мазкур мақола олий таълим ва ишлаб чиқариш амалиёти интеграцияси масалаларига бевосита боғлиқ бўлса-да, мавзунинг долзарблиги тадқиқотда олий таълим, илм-фан, ишлаб чиқариш амалиёти ва инновациялар ўртасидаги интеграция масалаларини ўрганишни тақозо этади.

Интеграция сўзи ҳамкорлик, ўзаро боғланиш каби маънода ишлатилади. Давлатлар, ҳукуматлар ва йирик компаниялар ўртасидаги, илм-фан, амалиёт, олий таълим, инновациялар ва бизнес, иқтисодиёт тармоқлари, иқтисодиёт тармоқларининг таркибий қисмлари, узлуксиз таълимнинг таркибий қисмлари, корхона ва ташкилотларни бошқарув элементлари, инсон омили ва унга таъсир кўрсатувчи омиллар, таълим хизматлари ва меҳнат бозорига таъсир этувчи омиллар, олий таълим тизими билан ишлаб чиқариш корхоналари, фанлар, фанларнинг қисмлари ўртасидаги ва бошқа шакл ва мазмунда интеграция турлари фарқланади.

Юрт осойишталиги, халқимиз фаровонлиги ва мамлакат иқтисодиётини юксалтиришга хизмат қилаётган амалдаги қонунлар, Президент фармонлари ва қарорлари, Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари, аҳоли жон бошига тўғри келадиган ялпи ички маҳсулот (ЯИМ) миқдорининг ўсиш кўрсаткичлари олий таълим муассасалари тараққиётига ижобий таъсир кўрсатувчи асосий омиллар сирасига киради. Бундан ташқари олий таълим тизими сифати ва самарадорлигини ошириш, ОТМларда меҳнат бозори амалиётида хизмат қилиши режалаштирилган рақобатбардош юқори малакали кадрлар тайёрлашни бошқаришни таъминлашда шундай омиллар гуруҳига дуч келамизки, бу илм-фан, олий таълим, ишлаб чиқариш амалиёти ва инновациялар интеграциясидир. Биз мазкур мақолада олий таълим ва амалиёт тизимлари интеграцияси асосида кадрлар тайёрлаш менежментини такомиллаштиришга урғу бериб, олий таълим, илм-фан, ишлаб чиқариш амалиёти ва инновациялар интеграциясининг ўзаро ҳамкорлиги масаласини кўриб чиқамиз.

Таъкидлаш жоизки, бу интеграция глобаллашув шароитида Ўзбекистон Республикасида 3-ренессанс пойдеворини қуриш ва жамият фаровонлигини таъминлашга ўз ҳиссасини қўшиши лозим. Меҳнат бозорининг ишлаб чиқариш амалиёти тизимлари – кадрларга бўлган талаб ва эҳтиёжларни, шунингдек, уларнинг тайёргарлик сифати, малакаси ва салоҳиятига нисбатан қўйиладиган талабларни белгиловчи асосий буюртмачи, кадрлар тайёрлаш тизимини моддий-техника ва молиявий жиҳатидан таъминлаш жараёнининг иштирокчисидир. Иқтисодиёт тармоқ ва соҳаларининг талаб ва эҳтиёжларига мувофиқ, олий таълим ва илм-фанда узлуксиз таълимнинг олий таълимгача бўлган қисмида олинган билимлар такомиллаштирилади, юқори ва олий малакали кадрлар тайёрланади, илмий-тадқиқот ишлари олиб борилади, билимлар, замонавий педагогик, рақамли ва ахборот-коммуникацион технологиялар яратилади, илмий янгиликлар ва инновациялар ишлаб чиқилади, такомиллаштирилади, кашфиётлар қилинади ва ҳоказо.

Таълим – Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги қонунига мувофиқ инсон, жамият, давлат манфаатлари йўлидаги аниқ мақсадга йўналтирилган таълим ва тарбия жараёни; фуқаролар (таълим олувчилар) давлат томонидан белгиланган таълим даражаси(таълим мезони)га эришувини таъминлайди. ЮНЕСКО ХТСТга мувофиқ “таълим” термини ўзида таълимга бўлган эҳтиёжни қондириш мақсадларида амалга ошириладиган аниқ мақсадга йўналтирилган ва мунтазам фаолиятнинг барча турлари маъносини ўзида ифода этади. Таълим деганда ўқувни юзага келтирадиган

ташкилий ва барқарор алоқа жараёни тушунилади. Хуллас, таълим, аввало, ўқувчиларда билимлар, уқувлар ва малакалар, тизимлар шаклланишида ифодаланадиган таълим жараёнининг нисбий натижасидир, шунингдек, тарбия, ўз-ўзини тарбия, таъсир жараёни, яъни инсон қиёфасини шакллантириш жараёни; бунда билимнинг ҳажми эмас, балки уни шахсий сифатлар, ўз билимларини мустақил тасаввур этиш уқуви билан бирлаштириш муҳим ҳисобланади. Ишлаб чиқариш – турли иқтисодий маҳсулотлар, моддий неъматлар яратиш жараёни; инсон ҳаётининг табиий шарт ва бошқа тур фаолиятларининг моддий асоси ҳисобланади [1].

Олий таълим муассасаларида юқори малакали кадрлар тайёрлаш [2]ни бошқаришда амалиёт тизимларининг талаб ва эҳтиёжлари кадрлар тайёрлаш тизимининг йўналишлари ва даражаларини шакллантириб, кадрлар касбий тайёргарлигининг миссияси, мақсади ва вазифаларининг замонавий таълим технологиялари шакллари ҳамда малака талабларини белгилайди, бунинг асосида кадрлар сифати, рақобатбардошлиги ва самарадорлигига баҳо берилади. Жамият фаровонлиги учун кадрлар тайёрлаш масаласида инсон субъект сифатида интеграциянинг қайси объектида иштирок этишидан қатъий назар билимли, маънавиятли, меҳнатсевар, масъулиятли, замонавий ахборот-коммуникацион ва рақамли технологиялардан самарали фойдаланиш қобилиятига эга юқори малакали кадр бўлса, мазкур интеграция жараёнлари самарали амалга оширилади ва натижадорлик даражаси юқори бўлади.

Олий таълим, илм-фан ва ишлаб чиқариш интеграцияси кўпгина илмий тадқиқотчилар томонидан ишлаб чиқилган. Шу жумладан, Б.А. Бегалов, И.Е. Жуковская [3]нинг фикрича, “ОТМларини фан, таълим ва ишлаб чиқаришнинг истиқболли йўналишлари: компанияларнинг илмий-тадқиқот ишларига профессор-ўқитувчилар таркибини, академик жамоатчилиқни кенг жалб қилиниши; эркин тадқиқотчилар ва бошловчи компаниялардан олинган илмий ғоялар, лойиҳалар ва ишланмаларнинг тижоратлашуви; инкубацион ва технопаркли ташкилотлар, венчурли тузилмаларнинг миллий тармоқларини тузиш орқали инновацион соҳада институционал қурилишни фаоллаштириш; мамлакат ОТМлари ва илмий тадқиқот институтларини фаоллашган тижорат фаолиятини қўллаб-қувватлаш, уларнинг хусусий секторга йўналтирилиши ва интеграцияланишини ривожлантириш; АКТ дунё бозори тараққиётини ва ҳозирги даврда Ўзбекистон имкониятларини ҳисобга олиб, АКТларини аутсорсинг хизматларини кенгроқ кўрсатиш, бу хизматларнинг ишлаб чиқариш ва экспортини кенгайтириш. Шундай қилиб “фан–таълим–ишлаб чиқариш” миллий инновацион тизимини шаклланиши ва ривожланиши мамлакатнинг илғор университетларидан фақат фундаментал тадқиқот доирасида илмий-тадқиқот ишларини олиб бормасдан, балки илмий ишланмаларни тижоратлаштиришнинг бошқа шакллари ҳам қўллашни талаб қилади”[3].

А.О. Очиллов [4] томонидан олий таълим, фан ва ишлаб чиқариш интеграцияси турлари, ва уларни бошқариш йўналишлари ишлаб чиқилган бўлиб, унда олий таълим муассасалари, фанлар, фан ва ишлаб чиқариш интеграцияси, олий таълим ва ишлаб чиқариш интеграцияси ва кадрлар тайёрлашда халқаро интеграция, кадрлар тайёрлашда хорижий инвестицияларнинг жалб этилиши, фанлар ўртасидаги вертикал ва горизонтал интеграциялар хусусиятларига эътибор қаратилган ва ОТМлари ва ИТМларидаги инновациялар, амалиёт тизимларининг ОТМлари ва ИТМларида ишлаб чиқилаётган ғоялар, уларнинг муҳимлик даражаси, тижоратлаштирилиши, бу тадбирлар асосида иқтисодий тармоқларининг ЯИМга қўшадиган ҳиссаларининг оширилиши мумкинлиги тўғрисида хулосалар берилмаган. Шунга қўра, бизнинг фикримизча, ишлаб чиқариш амалиёти тизимларининг илм-фан, олий таълим ва инновациялар билан интеграцияси йўналишларининг олий таълим ва амалиёт тизимлари интеграциясида ўқув-илмий ишлаб чиқариш комплексларини яратиш ва тараққий эттириш; илм-фан ва олий таълим интеграциясида ОТ дан кейинги таълимни ривожлантиришда ОТМ ва ИТМ ҳамкорлиги, ИТМ илмий ходимларини ОТМ таълим жараёнига жалб этишни мотивациялаш; инновациялар ва амалиёт тизимлари интеграциясида ҳамкорлик асосида ҳуқуқий базанинг яратилиши, устувор йўналишларни рўёбга чиқариш, буюртмаларга асосан инновацион ғояларнинг ишлаб чиқилиши ва тижоратлаштирилиши, инновацион ғояларнинг яратилиши юзасидан корхоналардан буюртмалар олиниши, илм-фан ва амалиёт тизимлари интеграциясида шартномалар асосида амалиёт тизимлари буюртмаларининг бажарилиши, ИТИ мавзуларини шакллантиришда амалиёт тизимларининг ҳамкорлиги; ОТМлари интеграциясида ҳамкорликда дарслик, ўқув қўлланма, силлабус ва ЎУМлар тайёрлаш; фанлар интеграциясида узлуксиз таълим тизимида фанлар ва улар қисмларининг ўзаро боғлиқлиги, ОТ йўналишлари ва мутахассисликлари фанларининг ўзаро алоқадорлиги, кредит-модуль тизими асосида ўқитиладиган фанларнинг ўзаро алоқадорлиги; илм-фан, олий таълим, инновациялар ва бозори амалиёти тизимларининг илм-фан, олий таълим ва инновациялар билан интеграцияси амалдаги Низом талабларига мувофиқ, олий таълим муассасасига ўқишга (тест синовларини топшириб ёки имтиёздан фойдаланиб, давлат гранти, контрактация шартномаси, мақсадли контракт ёки оширилган контракт асосида) қабул қилинган талаба муассасанинг ички тартиб-қоидалари, ўқув машғулотлар ва малакавий амалиётларга қатнашиш, маъруза, амалий машғулотлар, мустақил таълим, масофавий таълим, мастер-класс, лаборатория, тренинг ва семинар машғулотларидан самарали фойдаланиш, АРМ ва ахборот-технологиялари хизматидан фойдаланиш, амалдаги Низом талабларига мувофиқ фанларни ўзлаштириш ҳамда ТТЖларида яшаш қоидалари билан танишади ҳамда бу қоидаларга амал қилишни бошлайди. Биринчи ва иккинчи босқич талабаларининг билими, қобилияти, қизиқиш даражаси,

иктидори, масъулиятлилиги ва меҳнатсеварлигини эътиборга олиб, уларни таълим йўналиши (мутахассислик) асосида бериладиган билимларни пухта ўрганишга, илм-фан билан шуғулланишга ёки тўлиқсиз иш куни тамойили асосида меҳнат бозорида ишлаб чиқариш амалиётига ишга йўналтириш келгусида яхши натижалар беради. Бу вазифалар қоидага кўра, гуруҳ раҳбари (тьютор), факультет деканининг ёшлар маънавий-маърифий ишлар бўйича ўринбосари ва ихтисослаштирилган кафедра мудирининг ваколатидаги вазифалардандир. Олий таълимнинг 1, 2-босқичларида ўқиётган талабага ўқиш ва малакавий амалиёт даврида ОТМда, айниқса танлаган таълим йўналишининг юқори курсларида ўқиётган, юқори сифат кўрсаткичларига эга билимли ва иқтидорли талабаларнинг ютуқлари билан танишиш, эълон қилинган олимпиадалар ва танловларда қатнаштириш мақсадга мувофиқ. Бундан ташқари, талабаларни ОТМда ёки ҳудудда давлат буюртмалари, фундаментал, амалий ва хўжалик шартномаларига мувофиқ амалга оширилаётган илмий-тадқиқот ишларига йўналтириш, олимлар, педагог ходимлар, докторантлар, илмий ходимлар иштирокида ўтказилган илмий-тадқиқотлар тахлилий натижаларига мувофиқ, ҳаммуаллифликда мақолалар, ҳисоботлар тайёрлаш, инновация ва илм-фан ютуқлари, жамиятни ривожлантириш масалалари, замонавий технологияларни такомиллаштириш, рақамли технологиялар ва робототехникани қўллаш, бозор иқтисодиёти муаммоларининг ечимларига бағишланган халқаро, республика ва минтакавий илмий-амалий, назарий-услубий конференцияларга иштирок этишга, эришган ютуқлари асосида Президент стипендияси, номдор стипендиялар, “Эл-юрт умиди” ва бошқа стипендиялар танловларга иштирокини таъминлаш ёшларни инновация ва илм-фан соҳасидаги ижодкорлигини, ўз қобилиятларини намоён этишига мунтазам равишда ёрдам бериб борилиши лозим.

Ўрганилган адабиётлар тахлили асосида таъкидлаш лозимки, кўп йиллар мобайнида ишлаб чиқариш амалиёти тизимларида қуйидаги ҳолатлар вужудга келган: биринчидан, ишлаб чиқариш арзон ишчи кучига эга бўлган ва унга таянган; иккинчидан, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар (кўрсатилаётган хизматлар)нинг асосий қисми ноёб бўлганлиги туфайли корхоналарда тайёрланган ҳар қандай маҳсулотга ҳам эҳтиёж бўлган, маҳсулотларни яратиш, уларни синовдан ўтказиш ва ишлаб чиқариш масалалари билан шуғулланган олимлар ва мутахассисларнинг меҳнати, улар томонидан ўтказилган фундаментал ва амалий тадқиқотларнинг тахлилий натижалари фан ва техника қўмитаси жавонларида фойдаланилмасдан қолиб кетаверган. Ҳозирги кунда илм-фан билан шуғулланиш, илмий-тадқиқот натижаларини амалиётга тизимли равишда татбиқ этиш, илмий ходим ва тадқиқотчиларни мотивациялаш, улар томонидан ишлаб чиқилган илмий таклиф ва амалий тавсияларни тижоратлаштириш давлат сиёсати даражасида қўтарилди. “Стенфорд университети ва Эдинбург университети Бизнес мактабининг тадбиркорлик соҳасида тадқиқотлар маркази профессори Генри Ицковиц ўзининг “Учлик спирали. Университетлар – ишлаб чиқариш – давлат. Инновациялар амалда” номли китобида билимлар ишлаб чиқарилиши узлуксизлигини таъминловчи инновацион жараёнларни ташкил этишнинг янги моделини, яъни “учлик спирали” моделини таклиф этади. ... Асосий ғоя шуки, билимларга асосланган иқтисодиётда университет муҳим ўрин эгаллайди”[5].

Олий таълим ва ишлаб чиқариш амалиёти тизимлари интеграциялашуви ўқув-ишлаб чиқариш мажмуалари ва технопарклар фаолиятини йўлга қўйиш ва тараққий эттириш, уларни рақамли технологиялар, замонавий техника ва технологиялар билан жиҳозлашни ташкил этиш; юқори малакали кадрлар тайёрлашни бошқариш самарадорлигини ошириш ва ҳамкорликда илмий-технологик ечимлар яратишда корхоналарнинг ишлаб чиқариш салоҳиятидан самарали фойдаланиш, замонавий технологиялар соҳасида кадрлар тайёрлаш ва педагогик кадрларнинг малакасини мунтазам равишда ишлаб чиқариш амалиёти тизимлари объектларида ошириб борилишини бошқаришни такомиллаштириш муҳим аҳамият касб этади.

Интеграция самарадорлигини оширишнинг муҳим хусусияти шундаки, биринчидан, ҳар бир интеграция иштирокчиси бошқа иштирокчи билан жамият фаровонлигига хизмат қилиши нуқтаи-назаридан, иккинчидан, ўз хоҳишига кўра, учинчидан, ўзаро манфаатли шартларда, тўртинчидан, ҳамкорлиги режалаштирилаётган объектнинг ҳудудда ёки минтақада эгаллаб турган нуфузига қараб, бешинчидан, ҳамкорлик натижадорлиги ва самарадорлигига ишонч ҳосил қилган ҳолда интеграцияга кирилиши керак. Бунда энг муҳими, интеграция иштирокчиларининг ягона мақсад йўлида ҳаракатланишларидир.

Таълим хизматлари бозори меҳнат бозори учун кадрлар тайёрлаб бераётганлиги амалиётдан келиб чиқилса, иқтисодиёт тармоқларининг ишлаб чиқариш амалиёти тизимларининг кадрлар тайёрлаш йўналишларидаги мавқеини юксалтириш қуйидаги вазифаларни бажариш орқали амалга оширилади деб ҳисоблаймиз: биринчидан, амалиёт тизимларининг эҳтиёж ва талабларига кўра, келажак касблари, йўналишлар ва мутахассисликлари (аэродинамика, рақамли иқтисодиёт, робототехника ва б.) техника ва технологияларни тараққий эттиришнинг янги йўналишлари бўйича кадрларни тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш; иккинчидан, кадрлар тайёрлаш ҳамда биргаликда илмий-технология ишланмаларини олиб боришда корхона ва ташкилотларнинг ишлаб чиқариш салоҳиятидан фойдаланиш; учинчидан, профессор-ўқитувчи ва илмий ходимларнинг замонавий технологиялар соҳасидаги малакасини ишлаб чиқариш амалиёти тизимларида мунтазам равишда ошириб бориш; тўртинчидан, ишлаб чиқариш амалиёти тизимлари объектларининг юқори малакали кадрларини таълим дастурларини тузиш ва илмий-педагогик жараёнга жалб этиш;

бешинчидан, ишлаб чиқариш амалиёти тизимларидаги иқтисодий ва технологик муаммоларни ҳал этиш учун олий таълим муассасалари ва илмий ташкилотларнинг илмий салоҳиятини жалб қилиш; олтинчидан, таълимни корхонада фаолият олиб боровчиларнинг самарали меҳнати билан, шу жумладан, ишлаб чиқариш амалиёти жараёнларидаги меҳнат билан биргаликда қўшиб олиб бориш асосида юқори малакали кадрлар тайёрлашни бошқариш; еттинчидан, ўзаро манфаатли шартларда интеграцияга киришилган профессионал ва олий таълим муассасаларини замонавий техника ва технологиялар билан жиҳозлашни таъминлаш; саккизинчидан, таълим оловчиларни меҳнат жамоаларида тарбиялаш (жамога қўништириш, жамоани бошқариш, меҳнат, маънавий-маърифий, ижтимоий-руҳий ва жисмоний тарбиялаш); ишлаб чиқариш амалиётининг сифати ва самарадорлигини ошириш мақсадида таълим оловчилар ва малакавий амалиётчиларни етарли даражада иш жойлари ва шароитлари билан таъминлаш ва б.

Ҳозирги глобаллашув, бозор иқтисодиёти, замонавий ахборот-коммуникацион ва рақамли технологиялар ривожланаётган бир даврда олий таълимнинг илм-фан, инновациялар ва меҳнат бозорининг ишлаб чиқариш амалиёти тизимларининг интеграцияси алоҳида аҳамият касб этади. Интеграция самарадорлигини ошириш эса ҳар бир интеграция объектида ташаббускорликни, меҳнатсеварликни, замонавийликни ва масъулиятлиликни талаб этади. Ваҳоланки, мазкур масалалар олий таълим тизимида юқори малакали кадрлар тайёрланишини таъминлашда ҳамкорлик асосида ишлаб чиқаришда олий таълим муассасалари кафедралари филиалларини очиб, улар фаолиятидан самарали фойдаланиш; ҳудудларда ўқув-илмий-ишлаб чиқариш амалиётлари корхоналарини тузиш; хорижий грантлар, давлат буюртмалари ва хўжалик шартномалари шартлари асосида илмий-тадқиқот ва тажриба-конструкторлик ишларини режалаштириш ва амалга ошириш; ишлаб чиқаришдаги иш ўрнидан ажралмаган равишда ҳамкорликда кадрлар тайёрлаш, касбий қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш; кадрлар буюртмачилари ва иш берувчилар талаблари асосида ўзаро манфаатли интеграцион контрактация шартномаларига мувофиқ ОТМларида юқори малакали кадрларни тайёрлаш; амалиёт тизимлари корхоналарининг шартнома тузган ОТМларига васийлик, донорлик ва ҳомийлик қилиш; корхоналарда талабалар малакавий амалиётларини ўтказиш, кадрларни режалаштириш, мақсадли ўқитиш, тақсимлаш, ишга қабул қилиш, улар меҳнатидан унумли фойдаланиш йўналишларида ҳал этилади. Бу чора-тадбирларнинг пировард мақсади юқори малакали рақобатбардош кадрлар тайёрлашни таъминлашдир. Чунки бундай кадрлар нафақат ишлаб чиқариш амалиёти тизимида, балки давлат хизматларида, бошқарувда, иқтисодиётнинг ҳар қандай тармоқ ва соҳаларида энг асосий омилдир.

Фикримизнинг далили сифатида таъкидлаш жоизки, юқори малакали кадрнинг ишлаб чиқаришдаги меҳнат фаолиятига мослашув муддати унинг меҳнат фаолиятидаги тушунмовчиликлари, раҳбарлар ва ҳамкасблар ўртасида кузатилиши мумкин бўлган қарама-қаршиликлар, талаба таҳсил олган ОТМ билан ишлаётган корхонаси ўртасидаги интеграциянинг қандай ташкил этилганлигига бевосита боғлиқ. Бундан ташқари ҳозирги даврда Ўзбекистон Республикасининг замонавий корхоналари битирувчини ўқиган ОТМнинг рейтингини, унинг олган дипломи ва иловасида кўрсатилган ихтисослиги, малака даражаси ва баҳоларига эмас, балки унинг ОТМда мазкур ихтисослик ва малака бўйича эгаллаган билим ва қўникмаларини ишлаб чиқариш амалиётига қандай даражада қўллаш олишига кўпроқ эътибор қаратади.

Юқори малакали кадрлар ва уларнинг меҳнат фаолиятидаги қарама-қаршиликнинг кучайишига ишлаб чиқариш катта аҳамиятга эга. Агар юқори малакали мутахассис ишлаб чиқариш корхонаси учун зарур бўлса, ҳар қандай шароитда унинг олий таълим муассасасида тайёрланиш жараёнида у билан бевосита мулоқотда бўлиши, олий таълим муассасалари раҳбарияти ва масъул ходимларига ишлаб чиқаришнинг зарур шартларини қўйиши, кадрлар тайёрлаш сифатини ошириш учун тегишли шартномалар асосида олий таълим муассасаларига бегараз ёрдам кўрсатиш мақсадга мувофиқдир.

Демак, ишлаб чиқариш амалиёти тизимлари юқори малакали кадрлар тайёрлаш сифати ва самарадорлигидан олий таълим муассасалари билан бир хилда, балки ундан кўпроқ манфаатдор ва масъулдир. Чунки юқори малакали кадр ОТМда 3-6 йил ўқиса, ишлаб чиқариш амалиётида эса бутун меҳнат фаолияти давомида хизмат қилади. Олий таълим муассасалари ва меҳнат бозорининг амалиёт тизимлари объектлари интеграциясини тараққий эттиришда профессор-ўқитувчилар, талабалар ва ишчи-хизматчиларни моддий рағбатлантириш ва ижтимоий ҳимоясини яхшилаш муҳим аҳамиятга эга.

Ҳозирги даврда юртимиз олий таълим муассасаларида маркетинг хизмати [6] бўйича, шунингдек, олий таълимнинг амалиёт тизимлари билан ҳамкорлигини ривожлантириш мақсадида сўнгги йилларда кўпгина ижобий ишлар амалга оширилмоқда. Мисол тариқасида, ҳудудлардаги йирик буюртмачи ва ҳомий ташкилотларнинг олий таълим муассасаси равнақи учун хизмат кўрсатиб келаётганлиги, улар иштирокида интеграциянинг дастлабки йўналишлари сифатида муассасада мавжуд ҳамда очилиши режалаштирилаётган янги таълим йўналишлари ва мутахассисларга кейинги 8-10 йилга буюртмалар тақдим этилиши, “Буюртмалар портфели”нинг доимий равишда ташкилотлар ва корхоналарнинг ихтисосликлари кенгайтилиши, ўзгартирилиши, тугатилиши, янгиланишини эътиборга олган ҳолда кадрларга бўлган эҳтиёжларига қараб янгиланиб бориши, муассаса қабул режасига зарур ва муҳим ўзгартиришлар киритилиши юзасидан таклифларнинг мунтазам равишда бериб борилишини кўрсатиш мумкин.

Олий таълим муассасалари талабалари таълим йўналишлари ва магистратура мутахассисликларига мувофиқ, малакавий амалиётларни меҳнат бозорининг амалиёт тизимлари объектларида, иш берувчи корхоналарда, завод ва фабрикаларда, акциядорлик ва масъулияти чекланган жамиятларда, банк, солиқ, фазначилик, молия идораларида, академик лицей ва касб-хунар коллежларида, мактабгача таълим муассасалари, умумий таълим мактаблари, хусусий корхоналар ва б. объектларда ўтказадилар. Малакавий амалиётлар даврида талаба ОТМда эгаллаган назарий билимларини амалий малака ва тажрибага уйғунлаштиради, у олий таълим муассасасини битиргач, шу корхонага ишга қабул қилиниши мумкин. Бундан келиб чиқадики, ишлаб чиқариш амалиёти тизимлари объектлари билан олий таълим муассасалари самарали интеграциясининг энг муҳим бош вазифаси кадрлар тайёрлаш тизимида ишлаб чиқаришнинг ўрни ва аҳамиятини аниқлашдир.

Фан, таълим ва ишлаб чиқариш интеграцияси қуйидаги даражаларда амалга оширилади: [7] Биринчи даража – кадрлар тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш, илмий-тадқиқот натижаларини татбиқ этиш соҳасида ҳамкорликдаги ишлар учун қулай шароитлар яратиш мақсадида корхона ва ташкилотларда ташкил этилган алоҳида кафедралар ёки кафедра филиаллари мажмуаси. Иккинчи даража – кадрлар тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни амалга оширувчи, илмий-тадқиқотлар ва уларнинг татбиғини ўтказувчи ўқув-илмий-ишлаб чиқаришнинг ўзаро таъсири (ўзаро ҳаракати). Демак, олий таълим ва ишлаб чиқариш тизимлари объектларининг интеграцияси самарадорлигини оширишда илм-фаннинг ўрни ҳам юқори, чунки ОТМлари профессор-ўқитувчиларининг илмий-педагогик салоҳияти илмий тадқиқотлар натижадорлиги ва самарадорлиги билан бевосита боғлиқ.

Хулоса ўрнида таъкидлаш керакки, ҳар бир корхонада иш жараёнларида турли муаммолар вужудга келади. Масалан, корхона ўтган ҳисобот йилида мўлжалдагидан беш карра кўпроқ даромад олди. Бу ҳолат корхонада ишлаб чиқарилган маҳсулотнинг хорижий мамлакатларда харидорғирлик даражаси кескин ошиб, маҳсулотни экспорт қилиш бўйича шартномалар тузилди, ўз вақтида маблағлар тушириб берилди ва 3-4 йиллардан бери омборхоналарда сақланиб келаётган маҳсулотлар қисқа муддатда сотилди. Бундан ташқари кейинги йилга яна 10 баробар кўпроқ янада сифатлироқ маҳсулот ишлаб чиқариш ва сотишга шартномалар тузилди. Шунга кўра корхона зудлик билан маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини ошириши, сифатли маҳсулотлар ишлаб чиқариш учун замонавий асбоб-ускуналар ва технологик жиҳозлар харид қилиши, улардан самарали фойдаланиш йўллариини ўзлаштириши, яъни маҳсулот ишлаб чиқариш усуллари ва технологиясини бошқариш самарадорлигини ошириши лозим. Айтайлик, корхонада мазкур бу муаммони бартараф этиш, уни ижобий ҳал этиш учун илмий салоҳият мавжуд эмас. Бундай ҳолларда корхона раҳбари нима қилиши керак, кимга мурожаат қилиши, кимдан ёрдам сўраши лозим. Корхона ҳудудда ўзларини доимий реклама қилиб келаётган консалтинг компаниялари ва фирмаларига мурожаат қилиши мумкин деб ҳисоблайлик. Биринчидан, уларнинг хизматлари пуллик; иккинчидан, бугун ҳудудларда фаолият кўрсатаётган бўлса-да, уларнинг келажақдаги фаолиятига ишониб бўладими; учинчидан, уларда ишлаётган мутахассисларнинг салоҳияти қандай даражадалиги номалум; тўртинчидан, улар қандай ечим тавсия қилади, қайси мезонлар асосида, бу ҳам аниқ эмас. Шу сабабли бу соҳада ишлаб чиқариш учун таваккалчилик юқори. Бизнинг фикримизча, бундай муаммоларнинг ечими давлатнинг ихтиёрида бўлиши, яъни меҳнат бозорининг амалиёт тизимлари объектларида мавжуд ёки вужудга келиши мумкин бўлган муаммоларни яхши таҳлил қила оладиган, зарур ҳолларда уларга тегишли маслаҳатлар бера оладиган масъулиятли мутахассислар салоҳиятига эга бўлган, тегишли вазирлик ва идораларга мунтазам равишда ҳисоботлар топширадиган ташкилотлар, яъни олий таълим муассасалари ва илмий-тадқиқот институтлари бўлиши лозим.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Олий таълим: (лўғат – маълумотнома) / Туз: М.Х. Саидов, Л.В. Перегудов, З.Т. Тоҳиров; акад. С.С. Ғуломов таҳрири остида. – Т.: Молия, 2003. – 120, 288-289, 352-353-бетлар.
2. Қаҳҳоров О. С. “Олий таълим тизимида рақобатбардош кадрлар тайёрлашнинг бошқарув механизмни такомиллаштириш (Бухоро ва Навоий вилоятлари мисолида)” иқтисодиёт фанлари доктори (DSc) илмий даражасини олиш учун тақдим қилган диссертация. – Самарқанд: Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти, 2021
3. Бегалов Б.А., Жуковская И.Е. Высшие учебные заведения в формировании национальной инновационной системы страны. // “Иқтисодиёт ва инновацион технологиялар” илмий электрон журнали. № 4, май, 2012 йил. Б.1-9.
4. Очилов А.О. Малакали кадрлар тайёрлашда маркетинг хизмати // Жамият ва бошқарув. – Тошкент, 2007. – №3. – Б. 56-58.
5. Эгамбердиев Ф.Т., Мухитдинова Н.К. Непрерывность образования и науки как базовое условие при формировании инновационной экономики // Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения – как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны. Сборник статей международной конференции. 16-17 февраля 2012 года. – Т., 2012. – С. 95.
6. Қаҳҳоров О. С. Олий таълим муассасалари маркетинг фаолияти самарадорлигини бошқариш // “Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar” ilmiy elektron jurnali. № 6, noyabr-dekabr, 2019 yil. (<http://www.iqtisodiyot.tsue.uz/>) Б.135-143; Ахунова Г. Ўзбекистонда таълим хизматлари маркетинги муаммолари: Монография. – Тошкент. – 2005. – 244 б; Назарова Д. Таълим хизматлари маркетингида ахборотни бошқариш // Жамият ва бошқарув. – 2010. – 3. – 65-67-б.

FARG'ONA VODIYSI ORONIMLARI

O.Q. Abbozov, o'qituvchi, Farg'ona davlat universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Oronimlar – toponimikaning turli xil shakllari nomlarini o'rganadigan bo'limi va onomastik fanlarning kam rivojlangan sohalaridan biridir. Oronimlarning o'rganish aspektlarini tahlil qilish tilshunoslik, tarix, etnografiya va geografiyaning ko'plab masalalarini hal etishda muhim vosita bo'lib, bir qator qimmatli ma'lumotlar va ilmiy dalillarni olish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: oronim, oykonim, toponimika, onomastika, indikator, relyef

Аннотация. Орoнимы - это раздел топонимики, изучающий названия различных форм, и один из наименее развитых разделов ономастической науки. Анализ аспектов изучения оронимов является важным инструментом в решении многих проблем лингвистики, истории, этнографии и географии, обеспечивая ряд ценных данных и научных доказательств.

Ключевые слова: ороним, ойконим, топонимика, ономастика, индикатор, рельеф

Abstract. Oronyms are a branch of toponymy that studies the names of different forms and is one of the least developed fields of onomastic sciences. The analysis of the study aspects of oronyms is an important tool in solving many problems of linguistics, history, ethnography and geography, providing a number of valuable data and scientific evidence.

Key words: oronym, oikonim, toponymy, onomastics, indicator, relief

Oronim atamasi yunoncha oros – tog', onima – nom so'zlaridan tashkil topgan bo'lib, tog'lar, tepalar, qirlar, dovonlar va shu singari ob'ektlarning nomlarini ifodalaydi. Oronimlar toponimlarning alohida bir turidir. Bular o'ziga xos xususiyatlari bilan toponimlarning boshqa turlari oykonimlar, gidronimlardan farqlanadi.

Oronimlar o'z tarkibiga quyidagi ob'yekt nomlarini birlashtiradi:

- 1) tog' nomlarini: Oqtog', Qoratog', Langartog', Asqartog', Kelintog';
- 2) tepalik nomlarini: Qo'shtepa, Qumtepa, Kampirtepa, Yortepa;
- 3) qir nomlarini: Uzunqir, Bo'yinqir, Darvozaqir, Qoraqir, Oqqir;
- 4) cho'qqi nomlarini: Tumshuqcho'qqi, Oqcho'qqi, Qoracho'qqi, Burgutcho'qqi;
- 5) dara nomlarini: Mergandara, Poyondara, Oqdara, Saridara, Childara;
- 6) dovon va bel nomlarini: Haydarkon dovoni, Qamchiq dovoni, Qizilbel, Qashqabel;
- 7) qoya nomlarini: Qizilqoya, G'ajirqoya, Qatqoya, Hasanqoya;
- 8) qiya nomlarini: Ayriqiya, Sariqqiya, Qizilqiya, Yomonqiya, Lochinqiya;
- 9) kamar nomlarini: Kattakamar, Eskikamar, Qo'shkamar, Otkamar;
- 10) tosh nomlarini: Polvontosh, Sandaltosh, Ayritosh, Tuyatosh, Kelitosh;
- 11) do'ng nomlarini: Qorado'ng, Boydo'ng, Bo'zdo'ng;
- 12) zov nomlarini: Kattazov, Qizilzov, Ko'kzov kabilar.

Bundan tashqari, respublikamizning janubiy viloyatlari hududlarida gaza, tangi, o'r, kam, sirt, g'o'rim, uchma, taxta, xovar, dumaloq, qovoq, tumshuq, chambar, shiram, suyri, ayri, buynoq, depsan, qopchig'ay, yona, qayir, qo'l, chag'al, dahana singari indikatorlar orqali yasalgan oronimlar ham uchraydi. Professor T.Nafasovning yozishicha, gaza – tog' etaklari va notekis adirlarda qirsimon cho'ziq balandliklarning oshib o'tadigan yo'li bo'lgan qismi; tangi – tor dara, siqiq joy, ikki yon tomonidagi qirsimon tizmasi bir-biriga yaqin, zich bo'lgan joy; o'r – yuqori, tog'ga ko'tarilish yeri, baland joy; kam – kamar; sirt – kichik tepa; g'o'rim – tog' cho'qqisi, umuman balandlikdan quyiga nurab tushgan toshlar uyumi; uchma – qoya, tik yon bag'irlik; taxta – tog' bag'ri, tepalarning yonboshi yoki ust qismida biron tomonga cho'zilgan tekislik; hovar – adirli joylar va tog' etaklaridagi tekis maydon; dumaloq – aylana shaklidagi balandlik, qo'lda yasalgan tepalik; qovoq – bo'rtib chiqqan cho'ziq balandlik; tumshuq – tog' yoki yirik balandliklarning bo'rtib chiqqan do'ng qismi; chambar – balandlik, qir; shiram – tog' bag'ridan quyi tomon davom etgan cho'ziq balandlik, uzun qir, tizma; suyri – konussimon balandlik; ayri – o'rkachsimon kichik tepalari bo'lgan balandlik; bo'ynoq – balandlik; tog' tizmalarining tor, ingichka, siqiq joyi; ikki balandlikni tutashtirgan oraliq; depsan – tog' etaklarining eng quyi qismi yoki tekislik joylarida uchrovchi ust tomoni yassi bo'lgan balandlik; qopchig'ay – ikki tomoni tik tizma (qir, qoya, cho'qqi) bo'lib, uzunasiga cho'ziq, tagida suv oqadigan o'zani bo'lgan dara; yona – qir, adirlarning yon bag'ri; qo'l – tog'dan quyi tomon ajralib chiqqan tizma, cho'ziq balandlik, qir; chag'al – tog' bag'rida yuzasi mayda tosh bilan qoplangan joy; dahana – tor dara, daraning tang joyi ma'nolarini ifodalaydi.

Quyida mazkur indikatorlar asosida vujudga kelgan, ular yordamida hosil qilingan oronimlarga misollar keltiramiz: Ochgaza, Oqgaza, To'qgaza, Qoragaza, Qoratangi, Oqtangi; Xidirkam, Darvozakam, Sarsonkam; Kattasirt, Kichiksirt, Qorasirt, Bellassirt; Qorag'o'rim, Kattag'o'rim, Sariqq'o'rim; G'o'rimdara, G'o'rimtepa; Moluchma, Qo'shuchma; Kattataxta, Beshtaxta; Kattaxovar, Kichixovar; Qoradumaloq, Ko'kdumaloq; Jomqovoq, Kichiqovoq; O'rtatumshuq, Oqdahana, Bo'ridahana va boshqalar.

Oronimlar qo'yidagi xususiyatlarga ko'ra nom olgan:

- 1) ob'ektning rang belgisiga ko'ra: Oqtog', Oqbosh, Olabel, Olatov, Oqnura, Oqtepa, Qoratepa, Qorabel, Qoraqir, Oqdara, Qoraqiya, Qiziltepa, Qoratangi, Sariqtepa kabilar. Oronimiyada oq so'zi – baland, yuksak, katta,

ulkan; qora so'zi–past, quyi; balandlik ko'lamini kichik ma'nolarini bildiradi: Oqtog' – baland, yuksak tog', qor bilan qoplangan tog'; Qoratog' – past tog'; Oqtepa – balandroq tepa, Qoratepa–pastrog tepa; Oqdovon – katta oshuv, baland dovon; Oqqir–katta va baland qir; Oqqoya – eng baland qoya; Qoragaza – past gaza, kichik gaza; Qoraqir – yuksakligi pastrog qir kabilar.

2) ob'ektning hajmi, o'lchoviga ko'ra: Kattaxovar, Kattadepsan, Kattataxta, Kattasirt, Kattag'o'rim, Kichikxovar, Kichikdepsan, Uzunqir, Uzunmo'la, Torqopchig'ay, Yalpoqtepa singarilar.

3) kishi ismlari bilan atalgan: Shodmono'r, Karimqir, Usmondara, Mahmudtepa, Qoraboytepa, Hasanqoya, Jabbortepa kabilar.

4) etnonimlar asosida nomlangan: Bahrin-tepa, Bag'is-tepa, Hayrondara, Daraixitoy, Darajovu, Daraiturk, Qurama tog'i, Mergandara, Mog'oldara, Qalmoqqir, Xuroson-tepa va boshqalar.

5) flora va faunaga bog'liq holda nom olgan: Olvididara, Daraitut, Burgutcho'qqi, G'ajirqoya, Palandara, Oqqamis-tepa, G'arov-tepa, Chiyyamar, Qoplonqir, Lochinqiya, Otkamar, Pistalitog', Piyozlitog' kabilar.

6) oroob'yektning mikdoriy belgisi asosida nomlangan: Uchtepa, Bes-tepa, Qo's-tepa, Mingtepa, Yetim-tepa, Qo'sh-kamar singarilar.

7) o'xshatish tamoyili asosida yuzaga kelgan oronimlar: Qo'ytosh, Sandiqto'sh, Sandalto'sh, Odamoto'sh, Ayvontosh, Takatosh, Otyoliqu, Egartog', Do'mbiratog', Sallalichop, Tuxum-tepa, Supatog', Nog'oratepa, Tuyasingir, Tuyabo'ynoq, Tuyatosh, Ichaksirt, Durbintepe, Beshiktepa, Kindiktepa, Egarbelitog' kabilar.

8) ob'ektda ro'y bergan ma'lum voqea-hodisa asosida nomlangan oronimlar: Takayiqildi, Ayiquchdi, Turkmanuchdi, Otuchgan, Qizuchgan, Saodatuchgan. Bular qir va cho'qqi nomlaridir.

Ta'kidlash lozimki, oronimlarning ba'zilar bugungi kunda oykonimlarga ko'chgan, ular aholi maskanlari nomlari sifatida ishlatiladi. Bularni orooykonimlar deb atash mumkin. Bularga Oqtepa, Qoratepa, Qiziltepa, Qumtepa, Yo'g'ontepa, Jartepa singari qishloq nomlarini misol qilib keltirish mumkin. Oronimlarga, tog'u toshlarga emas, balki relyefning salbiy shakllari - vodiylar, daralar, jarliklar, soyliklar, o'yiqlar, shuningdek tekislik, past tekisliklar va qumliklar ham kiradi. Tog' buyuklik, mangulik ramzi. Inson panoh, sihat, yemish istab doimo tog'ga intilgan. Insoniyatning yarmidan ko'pi tog' etaklarida va tog' oldi tekisliklarida yashaydi. Tog'lar yer osti qazilmalariga emas, leksik boyliklar koni hamdir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Qoraev S. Geografik nomlar ma'nosi. Toshkent, 1978
2. Nafasov T. O'zbekiston toponimlarining izohli lug'ati. Toshkent, 1988
3. Do'simov Z. Xorazm toponimlari. Toshkent, 1985
4. Ономастика Узбекистана. Ташкент, 1987-1989

UDC 81-13

LINGUACULTURAL PECULIARITIES OF TRANSLATION

(in the example of Uzbek and English literary texts)

G.B.Abdukadirova, a senior teacher, Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent

D.B. Rajabova, student, Uzbekistan State University of World Languages, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolaning maqsadi so'nggi o'n yil ichida tarjima nazariyasi bo'yicha chop qilingan maqolalar va o'tkazilgan ilmiy tadqiqotlarni tahlil qilish va matnlarni ingliz tilidan o'zbek tiliga tarjima qilishda lingvomadaniyat xususiyatlarining ahamiyatini ochib berishdan iborat. Shuningdek, u inglizcha nutqning aniq tarjimasiga erishishni ta'minlovchi jarayonlarni va tegishli tarjima strategiyalarini amalga oshirishga qaratilgan. Maqolada mavzuga oid 6 ta ilmiy-tadqiqiy maqola, 2 ta maqola va 2 ta tadqiqot ishlari tekshirilgan. Ingliz va o'zbek tarjimasidagi lingvokultural jihatlarining ahamiyati misollar asosida o'rganilib, sohani yanada rivojlantirish uchun e'tiborga olinadigan xususiyatlar aniqlandi.

Kalit so'zlar: tarjima, badiiy tarjima, madaniyat, lingvokulturologiya, mentalitet, madaniyatga bog'liq so'zlar

Аннотация. Целью данной статьи является анализ статей и исследований по переводу, проведенных за последнее десятилетие, и выявление важности лингвокультурологических особенностей при переводе текстов с английского на узбекский. Она также нацелена на реализацию процессов и соответствующих стратегий перевода для достижения точного перевода английского дискурса. В обзорной статье исследуются 6 исследовательских и научных статей, 2 обзорные статьи и 2 исследования по теме. На примерах изучена важность лингвокультурологических аспектов в английском и узбекском переводе, а также уточнены особенности, которые необходимо учитывать при дальнейшем развитии этой сферы.

Ключевые слова: перевод, художественный текст, перевод, культура, лингвокультурология, менталитет, культурологические слова

Abstract. The aim of this paper is to provide analysis of translation study articles and researches conducted during the last decade and to reveal the importance of linguacultural features in the translation of texts from English to Uzbek. It also targets to implement the processes and the appropriate translation strategies to achieve an accurate translation of English discourse. The review article investigates 6 research and scientific articles, 2 review articles and 2 research works related to the topic. The importance of linguacultural aspects in English and Uzbek

translation was studied on the basis of examples, and the features to be considered for the further development of the sphere were clarified.

Key words: translation, literary text, translation, culture, linguacultural, mentality, culture-bound words, discourse, feature, analysis, peculiarities, study, research, strategies, investigate, article, sphere

I. Introduction

Translation has many challenges, one of which is translating texts in proportion to the regional and cultural characteristics of the language. Because a language cannot exist without a culture of a nation and a culture also cannot survive without a language as well [1]. Therefore, one of the main missions of translators is to convey the meaning of a text written by an English author to an Uzbek-minded reader, as opposed to just rewriting the original text. In carrying out this responsible work, it is important to be aware of the morphological, semantic, syntactic features of the language, as well as the phraseology, customs and worldviews of the chosen language.

II. Main body

When talking about the skills required in the field of translation, first of all, it is worth mentioning the experience. Experience itself is a process, which requires many years of hard work through the study, analysis, implementation, and practice of works in a specific field. To be more precise, reviewing and analyzing previous studies allows for a deeper analysis of the topic and shows ideas put forward by various researchers. The article summarizes several research papers in this regard.

This is vital to know what is a linguacultural feature to fully realize the concept of this article. So, the term “linguistic culture” has been supposed to be used as a separate linguistic field since the beginning of the previous XX century, as it was written in the article “Semantic and linguacultural features of English and Uzbek proverbs with concept of friendship” by Nargiza Abdullaeva [1]. This area explores the interrelationship between language and culture, their connection with social life, psychology and philosophy, and their reciprocal influence on the growth of culture and language. The author also states that a language reflects the particular culture of its nation, and word-for-word translation of some forms or parts of contexts is not sufficient to convey the meaning in other languages because of the culture remes that exist in the target language in their content.

Flows and strategies of interpreting were the main theme of the research “Problems and methods of literary translation of English speech verbs into Uzbek (based on the lexical-semantic study of F.S.Fitzgerald’s The Great Gatsby)” by Dilrabo Khudoyorovna Kosheva [2]. The main objective of the very paper was to introduce some methods and materials in the sphere of literary translation. Quotation “literary translation is the transformation of cultures through two works” can entirely express the great amount of responsibility a translator has to shoulder. In the translation of works in various genres, one of the key tasks is to retain as much of the artistic essence of the work as possible and to obtain optimal equivalence. To support author’s point of view, several examples in the research were given to methods such as translation coordinated with an alternative from the culture of the language of translation, the phenomenon of adding different prepositions to a verb to present an additional new meaning, some cases of widening of the meaning of a lexeme in the process of translating and so on.

The scientific article “Translating idioms between English and Uzbek from a cultural perspective” [3] written by Mubashira Barotova investigates implementation of several techniques in translating idioms, proverbs and sayings. The author gives her points of view about translation in the following way: “Literary translation is the only and unique means of conveying national mentality, psychology, mode of life, manners and culture, experience and attitude towards reality of any nation”. It was pointed out there is an urgent need for a transfer of meaning and dialectical knowledge, taking into account the characteristics of the language being translated. And in order to express the mindset and spirit of the nation or situation, it is necessary to find suitable equivalents. Yet, as L.N.Sobolev indicates, there are no always the right equivalents of idioms”. Then, in his native language, the translator should search and figure out the equivalents or suitable versions of idioms that do not lose the style of the original author.

According to other investigators, culturally translation problems are due to the differences between two different cultures [4]. While presenting the difficulties when translating the source, several aspects must be taken into account. To give an example, awareness of the two languages, meaning of the words, understandings, the time and the context of the writing of the text and interpretation according to the personality of the writer and experience. In conclusion part, it is stated that the optimal answer to the translation problem that we encounter is in the translator's eye and he/she has the best variant, he/she is the master of the final target text.

According to the research work [5], while the literary translation practice in Uzbekistan arose and evolved in the distant past, it was only in our period that theoretical views on its history and peculiarities were established and laid the foundation for translation science. When a translator sets himself the task of translating a work from his native language, the meaning of the original must first be completely understood and then translated into a foreign language. Nevertheless, the study of the art of translation from other languages, the skill of the translator and the theory of translation did not pay adequate attention to the study of translation from Uzbek to English and, more notably, to the comparative analysis of the textual frameworks of the English and Uzbek languages did not yield any theoretical work.

It is mentioned in the article of Zulkhumor Mirzaeva [6] that through literary translations, readers will be informed of the culture, traditions, and most importantly, recognize the representative of that country of a certain nation. Moreover, in the sense of the ideological framework, heterogeneous functions of literary translation lead to

essential importance in the social, political and cultural context, and translation was used for various purposes by different agents in the literary process of Uzbek literary discourse. Furthermore, specific cultural items, which could include objects, historical references, customs and habits, in other words, all the particular things of certain people, are one of the most difficult problems in literary translation.

It should be admitted that, culture-bound phrases and expressions also present difficulties for the interpreter. Pursuant to the researcher Mukhtasar Abdullaeva, what is most important in translating culture-bound words is the receptor's perception and reaction [7]. A translator should be aware of the receptor's potential problems and, taking into account the receptor's background knowledge, choose the best means of translation. Of course, finding a suitable alternative in the target language is very tough work. The translator is expected to consider each word's nature, translating it recognizing that there is a positive or negative meaning to the word. The interpreter can, otherwise, permit the deficiencies. It is worth to say that without culture, translation may not have evolved. In contrast, without translation, culture may not have progressed, because translations enrich nations with other nations' cultural values.

Alternatively, Kurbanova Dilnoza in her article "An approach to culture-bound elements in translation" writes that one of the most challenging tasks for all translators is how to render culture-bound elements into a foreign language [8]. The purpose behind this form of expression is always strongly linked to the particular cultural context in which the text originates or to the cultural context in which it is meant to be recreated. While more and more concepts between different cultures are exchanged and understood, there are still many terms and expressions unique to culture that represent the morals and values of a particular culture and have no particular version in the target language.

PhD, Associate Professor Nargiza Dosbaeva also gave relevant information, results and solutions about generating and using the equivalent components. She writes that the accuracy and appropriateness of the translated content, both structurally and substantially, must be respected. Equivalence therefore means the complete preservation, taking into account the originality of the text and the genre of the original, of the form and substance of the material translated. It can be said that the equivalence of translation, which is known as the key priority, can be maximized by the correct approach to linguistic factors when translating a particular work into a foreign language. One of the most important prerequisites is the ability of an interpreter to have an adequate translation and his linguistic background knowledge [9].

Anyway, translations between Uzbek and English are problematic due to cultural, linguistic and stylistic remoteness of these two languages [10]. As we know, both Uzbek and English belong to different families of languages; thus, for the Uzbek ones, translators can choose non-equivalent English expressions or vice versa. Translation problems are often made worse when translators encounter cultural utterances containing implicates. The more a translator is conscious of the cultural differences between the various languages, the easier the translation will be made.

III. Conclusion

This literature review can only partially reveal the role and influence of cultural aspects in the translation process. It's actually liked a drop in the ocean. That is to say, a language is enriching itself day by day, so in the process of translation new methods and approaches are formed. As it is said, "the work of translators begins when the possibilities of dictionaries are exhausted and they begin to fail in translation". These words alone are enough to convey the talents and hard work of translators.

REFERENCES:

1. Abdullaeva N.E. Semantic and linguacultural features of English and Uzbek proverbs with concept of friendship. Проблемы современной науки и образования, 2017
2. Kosheva D.K. Problems and methods of literary translation of English speech verbs into Uzbek (based on the lexical-semantic study of F.S.Fitzgerald's The Great Gatsby). Journal of Critical Reviews, 2020 ISSN-2394-5125
3. Barotova M.B. Translating idioms between English and Uzbek from a cultural perspective. <https://cyberleninka.ru/article/n/translating-idioms-between-english-and-uzbek-from-a-cultural-perspective>
4. Narcisa Schwarz, Laura-Rebeca Stiegelauer, Diana-Bianca Husar. Translation problems and difficulties in applied translation processes.
5. Olimova Dilafruzxon, Ubaydullayeva Maftunaxon, Burxanova Dilnozaxon, Tojiboyeva Shohistaxon. Actual problems of literary translation: study of translation issues from Uzbek into English. Journal of critical reviews. Vol 7, Issue 5, 2020 ISSN-2394-5125
6. Zulkhumor Mirzaeva. Introduction to Uzbek Literary Translation: Analysis, Interpretation and Discourse. International Journal of Linguistics, Literature and Translation. Vol.3, Iss.5, 2020
7. Mukhtasar Abdullaeva. Uzbek culture-bound expressions and their translations into English. Mental Enlightenment Scientific-methodological Journal: Vol.2021: Iss.1, Article 2.
8. Kurbanova Dilnoza. An approach to culture-bound elements in translation. Молодой ученый, 2014
9. Nargiza Dosbaeva. The linguocultural analysis of literary translation from Uzbek into English. Journal of critical reviews. Vol 7, Issue 3, 2020 ISSN-2394-5125, <https://moluch.ru/archive/66/10980/>
10. Navruz Soybnazarov. The problems of translation. Архив научных публикаций JSPI. 1(59) https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/4326

ABDURAHMON AKBAR IJODIDA LIRIK QAHRAMON VA OBRAZ YARATISH MAHORATI

G.V.Abdullaeva, o'qituvchi, Farg'ona Davlat Universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Maqolada Abdurahmon Akbarning she'rlarida lirik qahramon masalasi, o'ziga xosliklari, yosh kitobxonga atalgan she'rlarida esa lirik qahramon qanday bo'lishi kerakligi va bu borada yechimi kutilayotgan muammolar haqida mulohaza yuritilgan.

Kalit so'zlar: lirik qahramon, obraz, nasriy she'r, mavzu va g'oya, ritmik ohangdorlik

Аннотация. В статье рассматривается вопрос лирического героя в стихотворениях Абдурахмана Акбара, его особенности, как должен выглядеть лирический герой в стихотворениях, посвященных юному читателю и проблемы, которые необходимо решить

Ключевые слова: лирический герой, образ, стихотворение в прозе, тема и идея, ритмическая мелодия

Abstract. The article discusses the issue of lyrical heroism in the poems of Abdurahman Akbar, peculiarities, what a lyrical hero should look like in poems dedicated to a young reader, and the problems that need to be addressed in this regard.

Key words: lyrical hero, image, prose poem, theme and idea, rhythmic melody

Abdurahmon Akbarning ijodiyotiga nazar solar ekanmiz, shakli-mazmuniy yangilanish, lirik qahramon ifodasi bilan birga obraz yaratish mahoratining o'ziga xos uslubi ham ko'zga tashlanadi. Bolalarga atab she'r yozib ularga maqbul qilishning o'zi bo'lmaydi. Obrazlar vositasida fikrini ifodalash, lirik qahramon sifatida o'zini gavdalandirish bolalar she'riyatining asosiy xususiyati sanaladi. Olim E.Ochilov o'zining "Majoz qatidagi haqiqat" maqolasida bolalar she'riyatida: "Hayvonlar, parrandalar, o'simliklar obraziga asosiy e'tibor qaratilib, insonning o'zi bir qadar unutildi", - deb aytgan edi [1], lekin bugunga kelib inson obrazidan foydalanish asosiy o'rin egallab, bolaning o'zi maydonga chiqdi.

Olim I.Sulton: "Inson adabiyotning tasvir predmetidir. "Inson tasviri"-butun boshli odamning ichki dunyosi, uning kechinmalari tasviri demakdir", -deb fikr bildiradi [2]. Adabiyot har bir insonning har qanday ruhiy holatda tasavvur eta bilishi, yoshi, kasb-koridan qat'iy nazar ularning ichiga kira olishi kerak. Inson kechinmalarini tasvirlash dunyoni tushunish vositasi hamdir. Shu sababli adabiyot doimo insonning ichki dunyosini uning borliqqa bo'lgan munosabati asnosida tasvirlaydi, tashqi dunyoning eng oddiy ashyolari va shu ashyolar munosabati bilan inson nimalarni o'ylagani va qanday hislarni boshdan kechirganini ifoda etadi. Bunday xususiyat bolalar adabiyoti uchun ham xos bo'lib, ijodkor bolalarning botiniy va zohiriy dunyosini aks ettirish bilan birga, dunyo haqidagi tasavvurlari, nobotot va hayvonot olami haqidagi tushunchalarini ham ifoda etadi.

Abdurahmon Akbar she'rlarida hayvonlar, parrandalar, narsa-buyum va o'simliklar obrazi alohida o'rin tutadi. Uning "Uyquchining tushlari" to'plamidagi she'rlarida ifodalangan chumoli (mehnatkash, kamtar, ahillik timsoli), mingoyoq, qo'ng'iz, bulutcha, tor kabi obrazlar bunga misoldir. Shu bilan birga bola (inson) obrazini ham o'ziga xos ko'rinishlarda aks ettirgan. Uning "Kamtar" nomli she'rda Mirjalol obrazi orqali dangasa, bilmasvoy bolalarni fosh etgan.

Xoh "o'qish", xoh "tarix" dan / Muallim bersa savol,

Boshini eggancha/Sukut saqlar Mirjalol.

Mavzularni aslida, /U a'loga bilarmish.

So'ralgan vaqt miq etmay,/Sal kamtarlik qilarmish.[3.B.97]

Mazkur obraz orqali ba'zi bolakaylar o'zini ko'rganday bo'lishadi, sababi, dars tayyorlamaydigan bilmasvoy bolalar Mirjalol kabi bahona izlashadi va o'zini bilimdon qilib ko'rsatish uchun bilmasligini kamtarlikka yoyadi. Bunday o'quvchilar holati yengil yumoristik kulgi asosida ochib berilgan. Shuningdek, shoirming "Kechikkan oriyat" she'rda "Eshvoy"obrazi orqali bolalardagi salbiy xarakterlar - illatlar ko'rsatib berilgan. N.Novikov ta'biri bilan aytganda: "Bolalarning murg'ak qalbida hech bir narsa ibratdek ta'sir etmaydi" [4]. Ibratni, ta'lim-tarbiyani "inson" obrazi orqali yosh kitobxonga uqtirish asosiy o'rinni egallaydi. Buni bugungi bolalar ijodkorlarining asarlarida yaqqol ko'rishimiz mumkin.

Uch, to'rt baho olarding, / Yozma ish bo'lsa doim.

Xursand bo'lsin debsan – da / "Besh"imni ko'rib oyim ?

Ne deb qilsayin javob ?/Yo aytsinmi to'g'risin ?

Nima deb o'ylar ona / Ko'rib saboq o'g'risin ?

Onasining ko'ziga / Qaray olmas edi Esh

Chunki u yozma ishni / Ko'chirib olgandi "besh".

She'rni tezis qismida kitobxon "Eshvoy a'lochi bilimdon bola ekan", - deb o'ylaydi. Uchinchi va to'rtinchi bandi antitezis qismi, kulminatsiyasi endi o'quvchida boshqa tasavvurni gavdalandiradi. Yani, Eshvoy a'lochi bola emas, balki, "uch-to'rt" baho oladigan bola ekanligi sezilib qoladi. U bir kun besh baho olib keladi, onasi kundaligidagi beshni ko'rib xursand bo'ladi. Lekin bu holdan Eshvoy qizarib, bo'zarib, uyalib ketadi. Ne deb javob berishini ham bilmaydi. She'rning beshinchi-oltinchi bandida Eshvoyning psixologik va psixofiziologik holati - onasining xursand yuziga, ko'ziga qaray olmasligi ifoda etilgan. Sababini shoir she'rning oxirgi bandi sintez-xulosa qismida berib o'tadi, ya'ni Eshvoy "besh"ni yozma ishni ko'chirib olgan edi. Buni "saboq o'g'risi"ni onasi nima deb o'ylar ekan. Eshvoyni ko'nglida vijdonini qiynovchi savollar yuzaga keladi. Ko'chirmachilikni yomon odat

ekanligini Eshvoy - bola (inson obrazi) orqali yosh kitobxonlarga ko'rsatmoqda. Bolalar she'riyatida lirik qahramon ular tabiatiga, yoshiga mos holda bo'ladi. Lirik qahramon shoirning o'zi yoki shoir ifoda etayotgan bolakaylar bo'ladi. "Lirik qahramon - his-hayajoni, ruhiy kechinmalari va o'y - fikri bilan lirik asarda namoyon bo'luvchi shaxs obrazi" [5]. Lirik she'rda ifoda topayotgan o'y - fikr, hayajon, quvonchu alamli kechinma va tuyg'ular ko'pincha shoir ruhiyati mahsuli ko'rinishida bo'ladi. Lirik qahramon boshqa birovlarining o'y - fikr, kechinmalarini o'zinikiday ifoda etadi. She'riyatda ko'pincha shoir lirik qahramon sifatida namoyon bo'ladi. Bolalarga atab yozilgan she'rlarda ham lirik qahramon shoir yoki shoir tomonidan roli o'ynalayotgan "bola" sifatida gavdalanadi. Adabiyotshunos D.Quronov "Lirik qahramon shoirning aynan o'zi emas, u "men"idan yaratilgan boshqa bir "men"dirki, ko'p hollarda lirik qahramon va shoir munosabati prototip va xarakter munosabatiga qiyosan tushuniladi",- deya fikr bildirgan [6]. Bolalar adabiyoti asosida ko'plab izlanishlar olib borgan olim, shu soha bo'yicha munaqqid R. Barakayev "Yosh qahramon qanday bo'lish kerak" maqolasida: "...ijodkor asarlarini bolalarga mo'ljallab yaratarkan, uning asosiy qahramonlari bolalar bo'lishi ham tabiiy. Chunki kitobni o'qiyotgan bola asardan, avvalo, o'zini, shuningdek, o'y - fikrini, dunyoqarashi, izlanish-intilishlari o'ziga monand keladigan tengdoshlarini qidiradi",- deya fikr bildiradi [7]. Darhaqiqat, bolalarga atab yaratilgan asarlarda xoh nasr, xoh nazm bo'lsin ularning xarakterlari, ruhiy o'y-kechinmalari, shodlig-u- qayg'ulari, uddaburonlik, sho'xliklari, kulgisi-yu yig'isi aks etmasa bunday asarni bolalar uchun yaratilgan asar deyish o'rinsiz va bunday asarlar bolalarga manzur ham bo'lmaydi. A.Akbarning "Dadam haqida she'riy hikoyalar" turkumidagi she'rlarida lirik qahramon bevosita shoirning o'zi. She'r ham shaklan, ham mazmunan novatorona usulda yaratilgan. Shoirning "Ari" nomli she'ri o'laylik:

"Devor buzdik dadam ikkimiz, necha fasl yog'ib yomg'ir, qor, necha da'fa qolib qarovsiz, nurab cho'kib qolgandi devor. O'sha, devor buzgan kunimiz havo salqin, g'oyat tund edi. Ustki paxsa qulagach dadam: - O'g'lim, qara, arilar, - dedi. So'navotgan gulxan cho'g'larin sochgandayin shamol har tomon, ini shikast topgan arilar uchishardi vizillab nolon...[8].

Nasriy she'r lirik qahramon his-tuyg'u va kechinmalarini tasvirlashi, kichik hajmga ega bo'lishi, emotsionalligi kabi jihati bilan lirik she'rning o'zi... Agar lirik she'r muayyan o'lchov asosida tartibga solingan nutq shakliga ega bo'lsa, nasriy she'r ritmik jihatdan o'lchovga solinmaydi [9].

Abdurahmon Akbarning she'riy hikoyalari nasriy shaklda ham yozilgan bo'lib, lirik qahramon sifatida shoirning o'zi, uning bolaligi aks etgan. Bu turkum she'rlarida shoirning his - kechinmalari, ruhiy holati, orzu - armonlari, quvonch-u g'amlari ifodasi, emotsionallik bo'yog'i ham mavjud. Lekin hajman katta, shu bilan birga she'rga xos ritmik o'lchov ham mavjud, 4+5 tarzda turoqlangan. Uni alohida misralarda aks ettirish ham mumkin.

*Devor buzdik dadam ikkimiz, / necha fasl yog'ib yomg'ir, qor,
necha da'fa qolib qarovsiz, / nurab cho'kib qolgandi devor.*

Shoirning "Kimga qiyin" she'rida uyquchi O'roz obrazi orqali bolalarning odatiy salbiy holati aks etganini ko'ramiz.

*-Uyqusin qochirolmay / Erka ukam O'rozni,
Bag'illab qolar har tong / Tomoqlari xo'rozni!*

She'rda uyquchi bolalar xarakteri O'roz obrazi orqali berilgan. Bolalarning o'zlariga o'xshagan obrazlarni berilishi ulardagi kamchilik va nuqsonlarni yaqqol ko'ra bilishlariga (ya'ni ular huddiki oynada o'z aksini ko'rganday bo'lishadi), ularni tuzata olishga chorlaydi va bu kabi holatlarni yumoristik kulgi asosida ifoda etadi. She'rning sarlavhasi "Kimga qiyin" deb nomlangan bo'lib, unda uyquchi O'rozni uyg'otguncha qiynalib ketgan xo'roz obrazi va asli tag ma'nosida esa tongda turolmay qiynalgan O'roz obrazi ifodalanganini zukko bolajon anglab oladi. O'roz-xo'roz so'zlari qofiyadosh bo'lib, bolakaylarda ism va parrandalar nomini farqlashga o'rgatadi. She'r didaktik jihatdan ahamiyatga ega bo'lishi bilan birga, ularni fikrlashga, xulosa chiqarishga o'rgatadi.

Lirik qahramonda shoir g'oyasi, dunyoqarashi, maqsadi bevosita ifodalangan bo'ladi. She'rda lirik qahramon sifatida bolakaylarning o'zi ishtirok etsa-da, unda ham shoir dunyoqarashi, maqsadi, o'y - fikrlari mujassam. Hayot hodisalarini anglashda kishilar bir - biriga "Oyna" vazifasini bajaradi. Ular bir - birlariga o'zlarining tashqi ko'rinishi, gap - so'zi, xatti - harakatlari bilan borliqdagi barcha narsa - hodisalardan ko'ra ko'proq ta'sir ko'rsatishadi. Shu sababli bolalar adabiyotida ham qahramon sifatida bolaning o'zi maydonga chiqqan. Xulosa qilib aytganda, Abdurahmon Akbar ijodining lirik qahramonlari bevosita shoirning o'zi bo'lishi bilan birga shoir tomonidan roli ijro etilayotgan zukko, uddaburon hamda biroz dangasaroq, yolg'onchiroq bolakaylarning aks etganiga guvoh bo'lamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ochilov E.XX asr o'zbek adabiyoti asallari. // Majoz qatidagi haqiqat. "Fan". -Toshkent, 2012.
2. Izzat Sulton. Adabiyot nazariyasi. Darslik. - T.: O'qituvchi nashriyot matbaa uyi.2005.
3. Акбар Абдурахмон. Уйқучининг тушлари. Шарқ.Тошкент.-2006.
4. Ochilov E.XX asr o'zbek adabiyoti asarlari. // Majoz qatidagi haqiqat. "Fan". -Toshkent, 2012.
5. Саляев Ф, Курбониёзов Г. Адабиётшунослик сўзларининг изоҳли сўзлиги. Янги аср авлоди.- Тошкент. 2010
6. Курунов Д. Адабиётшунослик луғати. "Академнашр",-Тошкент., 2013.
7. Barakayev R. Yosh qahramon qanday bo'lish kerak. "Sharq yulduzi", - 2011. 2-son 145-149 b.
8. Акбар Абдурахмон. Уйқучининг тушлари. Шарқ.Тошкент.-2006.
9. Курунов Д. Адабиётшунослик луғати. "Академнашр",-Тошкент., 2013.

THE INTERACTIVE METHODS AND PRINCIPLES OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Z.N. Akmalova, Teacher, University of world economy and diplomacy, Tashkent

Annotatsiya. Hozirgi kunda ingliz tili juda muhimdir. Universitetlar va kollejlarda o'qish uchun ingliz tiliga ehtiyoj tobora ko'payib bormoqda, chunki endi hamma chet elda oliy ma'lumot olish imkoniyatiga ega. Ilm-fan va tibbiyotda yangi g'oyalar shu qadar tez ro'y beradiki, hamma narsani turli tillarga tarjima qilish mumkin emas. Xalqaro aloqalar ilmiy, texnik va madaniy ma'lumotlar bilan almashinish orqali kengayadi va mustahkamlanadi. Bunday vaziyatda chet tillarini o'qitish davlat ahamiyatiga ega masaladir.

Kalit so'zlar: interfaol, o'qitish, usul, qobiliyatlar, sarosimaga tushish, savodxonlik, jim o'qish, intonatsiya, aksent, taqlid

Аннотация. Английский язык сейчас очень важен. Все больше и больше людей нуждаются в английском для поступления в университеты и колледжи, потому что теперь у всех есть возможность получить высшее образование за границей. Новые идеи в науке и медицине появляются так быстро, что невозможно все перевести на разные языки. Международные отношения расширяются и укрепляются за счет обмена научной, технической и культурной информацией. В этой ситуации обучение иностранному языку становится делом государственной важности.

Ключевые слова: интерактив, обучение, метод, умения, недоумение, грамотность, немое чтение, интонация, акцент, имитация

Abstract: English language is very important nowadays. More and more people need English to attend universities and colleges, because now everybody have an opportunity to get higher education abroad. New ideas in science and medicine happen so quickly that it is impossible to translate everything into different languages. International relations are extended and strengthened through the exchange of scientific, technical, and cultural information. In this situation, foreign language teaching is a matter of state significance.

Key words: interactive, teaching, method, abilities, bewildering, literacy, silent reading, intonation, accent, imitation

Introduction. The interactive method appeared in 1990. The interactive learning makes the process of learning productive that can be called a special form of organization of cognitive activities. It concerns very specific and predictable objectives. One of these is to create a comfortable learning environment in which learners feel their success, their intellectual consistency of training. The effectiveness of interactive learning techniques in teaching is increased by the requirement and demand for the successful classroom teaching. The interactive teaching methods contain a lot of effective activities and approaches which are directed to fast the teaching process and get success.

Interactive methods:

communicative language teaching,
direct method, Interactive methods,
language immersion, natural approach,
proprioceptive language learning method,
silent way,
storytelling,
suggestopedia,
teaching proficiency through reading and
total physical response (TPR).

Communicative language teaching

Communicative language teaching (CLT), also known as the Communicative Approach, emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language. The 'Communicative Language Teaching' is not so much a method on its own as it is an approach. In recent years, task-based language learning (TBLL), also known as task-based language teaching (TBLT) or task-based instruction (TBI), has grown steadily in popularity. TBLL is a further refinement of the CLT approach, emphasizing the successful completion of tasks as both the organizing feature and the basis for assessment of language instruction. [Kevin Yee. Language Teaching Methods, 2000]

Direct method (education)

The direct method was established in Germany and France around 1900 and are best represented by the methods devised by Berlitz and de Sauzé. The direct method operates on the idea that second language learning must be an imitation of first language learning, as this is the natural way humans learn any language - a child never relies on another language to learn its first language, and thus the mother tongue is not necessary to learn a foreign language. These methods place great stress on correct pronunciation and the target language from outset. Such methods rely on directly representing an experience into a linguistic construct rather than relying on abstractions like mimicry, translation and memorizing grammar rules and vocabulary. Learning of writing and spelling should be delayed until after the printed word has been introduced, and grammar and translation should also be avoided because this would involve the application of the learner's first language. The method relies on a step-by-step progression based on question-and-answer sessions which begin with naming common objects such as doors,

pencils, floors, etc. It provides a motivating start as the learner begins using a foreign language almost immediately. [Gladilina I. P. Some methods of working at the lesson of the English language.]

Today, innovative learning technologies are used in several ways. If we use them in a wide variety of topics and lessons, the lesson will be more effective and learners will be encouraged to do so. Of course, using the introduction and implementation of innovations in the learning process increase the effectiveness of education. The use of different roles and games in teaching foreign languages can also increase the interest in language learning. Working in pairs or small groups helps learners communicate with others.

Role-plays, projects, video situations can greatly widen our horizons of creativity within the suggested methods. The system of role-plays is a valuable approach because it is very motivating and integrates all the language skills. It encourages the learners to work independently and together and involves genuine communication. More over role-plays take an opportunity of using performances in the learning process. This method encourages cooperation and sharing of the ideas and skills within the group.

Work on the project is a creative process. Students co-operating with each other are engaged in search of problem solving significant for them. In majority of cases, it demands from learners an independent transfer of knowledge, skills and abilities to a new context of their use. Therefore, it is possible to confirm with confidence that at learners there develops a creative competence as an indicator of communicative foreign language skills. Thus in educational process such situation is created in which the use of a foreign language by students is natural and free, such as it acts in native language.

Principles for effective teaching and learning foreign language

Over the last twenty years, FLT methodology has developed very rapidly and has been subject to changes and controversies that teachers often find bewildering. What teachers need is to know new methods and effective approaches. It was in recognition of this need that not only teachers but learners also need to know beforehand. In addition to that, language is not a subject of factual information or a store house of contents but a skill. Hence, its teaching requires a different treatment and different method of approach. [Jeremy Harmer. "How to teach English?" Longman]

Both teachers and learners have to keep before them certain principles for effective teaching and learning foreign language:

Principles of teaching English as a foreign language: Mother tongue is

always learnt easily because there is natural environment around. But this is not true about a foreign language. The child learns this language in his English classes held four or six periods a week. Therefore, it becomes difficult for him to learn the language. Consequently, a natural environment would be proceeded by:

Talking to students in the target language in the class, playground etc.,

1. Arranging group discussions.

Principles of habit formation: "Language is essentially a habit forming process, a process during which we acquire new habits."

An attempt should be made to form habits in the students for learning a language by the following processes:

- (1) Habit of listening to and distinguishing between sounds.
- (2) Habit of speaking with proper intonation and accent.
- (3) Habit of silent reading.
- (4) Habit of using correct grammar.
- (5) Habit of imitation.
- (6) Habit of using words in their proper contexts.
- (7) Habit of repeating
- (8) Habit of correct pronunciation

Proceed from the concrete to the abstract: The teacher must begin his lesson with concrete things. He must talk about things and not about words. He must talk about the normal actions and even give a demonstration and must. The action is concrete in the pedagogic sense and the name 'abstract' and by performing an action and giving the word, which expresses it, he is proceeding from the concrete to the abstract.

Make all lessons interesting and attractive: This principle is as important for the teaching of English as for any other subject. In the earlier stages, lessons can be made interesting and attractive. Wren says, "by utilizing objects and pictures interesting to the class, as subjects conversation, by allowing all boys to do something as well as to say something, by giving fullest play, within the limits of good discipline of the childish instinct for activity change and movement, interest can be aroused and maintained." [Miralyubov A.A "Theoretical principles and methods of teaching foreign languages" M.1982]

Conclusion

Interactive teaching methods and principles of foreign language teaching are a more advanced mode of teaching. The process of teaching in the classroom is to bring into full play both the initiative of teachers and students, through dialogue, discussion, and so on in order to achieve a variety of ways of the exchange of thought, emotion and information, thus to achieve the best learning effects.

REFERENCES:

1. Shukin A.N. Teaching Foreign Languages: Theory and Practice. Tutorial for teachers and students. M. Filomatis, 3 editions.
2. Kevin Yee. Language Teaching Methods, 2000.

3. Gladilina I. P. Some methods of working at the lesson of the English language//Foreign languages at school №3 2003
4. Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge UK, 2001.
5. Miralyubov A.A "Theoretical principles and methods of teaching foreign languages" M.1982
6. V. Rivers. "The interactive methods of teaching"
7. Jeremy Harmer. "How to teach English?" Longman

UDC 808.3

PROBLEMS OF PHRASEOLOGY IN ENGLISH LINGUISTICS

N. Amirkulova, Senior Lecturer, Karshi State University, Karshi

Annotatsiya. Frazeologik birliklar tarjima nazariyasi va amaliyotinig eng murakkab masalalaridan biridir. Ushbu maqolada ingliz tilshunosligidagi frazeologiya muammolari yoritiladi.

Kalit so'zlar: frazeologiya, frazeologiya muammolari, ingliz tilshunosligi

Аннотация. Фразеологические единицы - один из самых сложных вопросов в теории и практике перевода. В статье рассматриваются проблемы фразеологии в английском языкознании.

Ключевые слова: фразеология, проблемы фразеологии, английское языкознание

Abstract. Phraseological units are one of the most complex issues in translation theory and practice. This article discusses the problems of phraseology in English linguistics.

Keywords: phraseology, phraseology problems, English linguistics

As an independent linguistical discipline phraseology appeared relatively recently. Subject and tasks, volume and methods of its study are not enough clearly researched and have not investigated completely. The questions about the main particularity of phraseologisms in contrast with free word-combinations, about categorizations of the phraseological units and correlation them with parts of speech and others are not clearly worked out. There is even no unique determination of phraseologisms. A group of researchers (L. P. Smith, V. P. Jukov, V. N. Teliya, N. M. Shanskiy and others) comprise in phraseological units' composition their firm combinations, while others (N. N. Amosova, A. M. Babkin, A. I. Smirnitskiy and others) include only certain groups. So, some linguists (including academician V.V. Vinogradov) do not include into the category of phraseologisms such things like proverbs, sayings and popular expressions, considering that they differ by their semantics and syntax structure from phraseological units. V.V. Vinogradov confirmed: "Proverbs and sayings have a structure of the sentence and are not a semantic equivalent of words". The task of phraseology as a linguistical discipline includes the all-round study of the phraseological fund of this or that language.

Phraseological units, or *idioms*, as they are called by most western scholars, represent what can probably be described as the most picturesque, colourful and expressive part of the language's vocabulary. If synonyms can be figuratively referred to as the tints and colours of the vocabulary, then phraseology is a kind of picture gallery in which are collected vivid and amusing sketches of the nation's customs, traditions and prejudices, recollections of its past history, scraps of folk songs and fairy-tales. Quotations from great poets are preserved here alongside the dubious pearls of philistine wisdom and crude slang witticisms, for phraseology is not only the most colourful but probably the most democratic area of vocabulary and draws its resources mostly from the very depths of popular speech.

The metaphor *fancy-dress ball* may seem far-fetched to skeptical minds, and yet it aptly reflects a very important feature of the linguistic phenomenon under discussion: most participants of the carnival, if we accept the metaphor, wear masks, are disguised as something or somebody else, or, dropping metaphors, word-groups known as phraseological units or idioms are characterised by a double sense: the current meanings of constituent words build up a certain picture, but the actual meaning of the whole unit has little or nothing to do with that picture, in itself creating an entirely new image. So, *a dark horse* mentioned above is actually not a horse but a person about whom no one knows anything definite, and so one is not sure what can be expected from him. The imagery of a *bull in a china shop* lies very much on the surface: the idiom describes a clumsy person (cf. with the R. *слон в посудной лавке*). *A white elephant*, however, is not even a person but a valuable object which involves great expense or trouble for its owner, out of all proportion to its usefulness or value, and which is also difficult to dispose of. *The green-eyed monster* is jealousy, the image being drawn from *Othello*. *To let the cat out of the bag* has actually nothing to do with cats, but means simply "to let some secret become known". *In to bark up the wrong tree* (Amer.), the current meanings of the constituents create a vivid and amusing picture of a foolish dog sitting under a tree and barking at it while the cat or the squirrel has long since escaped. But the actual meaning of the idiom is "to follow a false scent; to look for somebody or something in a wrong place; to expect from somebody what he is unlikely to do". The idiom is not infrequently used in detective stories: *The police are barking up the wrong tree as usual* (i.e. they suspect somebody who has nothing to do with the crime) [1]. The phraseology develops the principles of the separation of phraseological units, methods of their study, categorizations and phraseography - descriptions in dictionary. The phraseology uses different methods of study, for instance componential analysis of meaning. On the basis of existing linguistic methods of study phraseological ways of analysis and descriptions".

1. Method of identifications - a determination of identical words and syntax structure, forming phraseologisms, with their free analogues.

2. Method of application, which is the variety of identification method, the method limited in choice of variables, establishing excellent structured-semantic organizations of phraseologisms from combinations formed in accordance with regular rules of the choice and combinations, etc. Unfortunately, in English and American linguistic literature there is little works, especially devoted to the theories of phraseology, but also in available significant works (A. Makkey, U. Veynreyh, L. P. Smith) are not put such fundamental questions as scientifically motivated criteria of the separation of phraseologisms, correlation of phraseological units with words, systematicity of phraseology, phraseological variantiveness, phrase formation, method of study of phraseology and others. unctionally and semantically inseparable units are usually called phraseological units. Phraseological units cannot be freely made up in speech but are reproduced as readymade units. The lexical components in phraseological units are stable and they are non-motivated. In phraseological units the individual components do not seem to possess any lexical meaning outside the word group. For example. red tape (bureaucratic methods), to get rid of; to take place; to lead the dance; to take care.

Prof. A. I. Smirnitsky states that a phraseological unit may be defined as specific word groups functioning as a word-equivalent. The phraseological units are single semantically inseparable units. They are used in one function in the sentence and belong to one part of speech [2]. According to their semantic and grammatical inseparability we may classify the phraseological units into: noun equivalents (heavy father), verb equivalents (take place, break the news) adverb equivalents (in the long run, high and low).

«Being word equivalents phraseological units may be more or less complex *for example*. There, are phraseological units with one semantic centre, i. e with the domination of component over another. This semantically dominating element also determines the equivalence of the phraseological unit to a certain class of words. This type of phraseological units is termed «collocation» (*For example*: verb — adverb collocation: to look after; attributive collocation; *For example*. out of the way; prepositional noun collocation: e. g. in accordance with. There are phraseological units with two centres. They differ from collocations by the absence of one central word which focuses the main semantic and grammatical properties of the whole. They are termed «set expressions» (verb + noun set expression), *For example*. to fall in love; adjective + noun set expressions black ball; phraseological repetitions spick and span. (A.I. Smirnitsky) Prof. A. Koonin does not support Smirnitsky's point of view on the equivalence of phraseological units. A. Koonin points out that the components of phraseological units are mounted separately and therefore they can't be used in one function in the sentence. *For example*. He gets rid of it. The problem of equivalency of phraseological units to words demands further investigation. A. V. Koonin thinks that phraseology must be an independent linguistic science and not a part of Lexicology. Phraseological units are based on the functions in speech. Stability of phraseological units is seen in its disallowance of the substitution of word groups. *For example*. «to shrug one's shoulders» does not allow to substitute either «shrug» or shoulder. Idiomaticity of phraseological units is lack of motivation of word groups. If a word group does not allow word by word translation it is called idiomatic word groups. *For example*. to kick the bucket – умереть, in the soup – в затруднительном положении, under a cloud – в плохом настроении.

Among the phraseological units there are the so-called imperative phraseological units. *For example*. God Bless his soul! Curse her! Damn him! Stay well! Go well! Heaven forbids! Lord love us! etc. These phraseological units mostly denote the emotional and expressive state of a person.

Proverbs, sayings and quotations exist also as readymade units with a specialized meaning of their own which cannot be deduced from the meaning of their components. Therefore, they may be included in phraseological units. *For example*, *East or West home is best, a friend in need is a friend indeed. To be not to be*. The history of much phraseologism is an interesting record of the nation's past, of its way of life, customs and traditions. Many phraseological units are connected with commerce, for example, *to talk shop, to make the best of the bargain, to have all one's goods in the shop window, a drug on the market* (наркотик). Many phraseological units are associated with the sea (the waves). *For example*, *all at sea, to nail one's colours to the mast, to sail under false colours*. Many phraseological units were borrowed from the Bible, *For example*. *the root of all evil — корень зла, любовь к деньгам (яшаи манбаи)*. *Daily bread — хлеб насущный, средство к существованию (жаҳолат илдизи)*.

REFERENCES:

1. Великанова Е.В. Структурно-семантические и грамматические свойства предметных отвлеченных фразеологизмов: Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 Челябинск, 2004
2. Галиева А.Т. Синонимия глагольных фразеологических единиц, выражающих отношения между людьми, в немецком и татарском языках: Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 Казань, 2004
3. Галютдинова Р.М. Субстантивные фразеологические единицы метафорического характера в английском и русском языках: Дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 Б.м., 2004
4. Martin H. Manser A Dictionary of Contemporary Idioms. - London, Pan Books Ltd, 1983. Collins V.N. A Book of English Idioms. -Л.: Учпедгиз, 1950.
5. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. М., 1984.

UDC 81-13

USING MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE TEACHING ENGLISH LANGUAGE E. Djumaniyozova, teacher, Tashkent Architecture-Construction Institute, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqola OTMlarda ingliz tilini o'qitishda informatsion ta'lim texnologiyalarini o'qitish va ulardan foydalanish usullari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: kompyuter, axborot texnologiyalari, ingliz tili, innovatsiya, ta'lim, pedagogik texnologiya

Аннотация. В данной статье освещено использование современных информационных образовательных технологий при обучении английскому языку в ВУЗе.

Ключевые слова: компьютер, информационная технология, английский язык, инновация, образование, педагогическая технология

Abstract. This article highlights the use of modern information educational technologies in teaching English in the higher education institute.

Keywords: computer, information technology, English, innovation, education, pedagogic technology

The changes that are currently taking place in various areas of people's life and activities could not but reflect on their understanding of what "good education" means. In the conditions of the information explosion, the emergence of completely new trends in the public, political and economic life of the country, it is already not enough for a teacher to have a diploma of graduating from a pedagogical education institute in order to become a true professional. It is necessary to constantly improve your knowledge, broaden your horizons and engage in self-education. And modern information and communication technologies can provide the transfer of knowledge and access to a variety of educational information on an equal basis, and sometimes much more efficiently than traditional teaching aids.

The use of new information and communication technologies, means of telecommunication technologies, Internet resources help to realize a personality - oriented approach in learning, provide for the individualization and differentiation of learning, taking into account the abilities of children, their level of learning, aptitudes. Computer technologies allow you to modify the style of learning: students acquire various skills and abilities for all types of speech activity at the same time. When learning to listen, each student has the opportunity to hear a foreign language speech, while learning to speak, each student can say phrases in a foreign language into a microphone, while learning grammatical phenomena - each student can perform grammar exercises. Students can create communicatively important texts in a foreign language: biographies, greeting cards, questionnaires, as well as problem texts, abstracts, projects. When working on the printed text, respectively, such types of speech activity as reading and writing are activated, besides this, the effect is achieved in the sphere of oral speech - thanks to the expansion of lexical reserves and skills to construct a text. The letter serves as a "universal fixer". The existing CD-ROMs allow you to display information in the form of text, sound and video. The structure of the programs does not allow to relax and encourages students to think, analyze, draw conclusions and formulate rules.

The use of information (multimedia) technologies will not only enliven and diversify the learning process, but also open up great opportunities for expanding the educational framework, it carries a huge motivational potential, introduces new elements into the learning process, and allows successfully combining collective work with individual work. In the presence of the latest technical means, it is easier for a teacher to carry out a personality-oriented approach to teaching students of different levels, it is possible to rationally organize the entire educational process and solve the eternal problem of a "weak - strong" student. My use of modern multimedia technologies in English classes makes learning vivid, memorable, interesting for children of any age, forms an emotionally positive attitude to the subject, provides a rich opportunity for the development of the student's personality, develops his intellectual and creative abilities, his skills to independently acquire new knowledge, work with various sources of information. The types of information technologies I use are different. In our lessons, we and the children actively use various multimedia presentations created using the Power Point program, which help structure the material, solve the problem of audio-visual lesson support, save time for preparing the teacher for the lesson and setting up the blackboard.

Objectives of using modern information technology in English class:

- To create conditions for the development of language competence through the mastery of new language tools.
- To create conditions for the development of speech competence through improving the skills of speaking, listening, reading, writing students.
- To create conditions for the development of sociocultural competence through acquaintance of students with the realities of French-speaking countries represented in authentic sources.
- To create conditions for the development of compensatory competence through project activities, the development of students' speech skills based on the materials of Internet sites.
- To create conditions for the development of educational and cognitive competence through the improvement of general and special educational skills, acquainting students with the methods of independent work in learning the language and French-speaking culture, using ICT in the classroom and in extracurricular activities. Presentations prepared for the lesson, capacious in content, vivid, memorable. When using multimedia technologies, memorization takes place in several ways at once: visually, aurally, with pronunciation, as well as with the help of arising associations on images reproduced on the screen. As for the lesson stage, here you can vary:
 1. Explanation of new material.
 2. Presentation of education information.
 3. Presentation of new grammatical material.
 4. Generalization and systematization of the material studied.

The project activity allows students to acquire additional knowledge in the subject area of interest to them, learn how to plan their own cognitive activity, and master the skills of working with the basic software necessary for the modern PC user. Project activity allows students to play the role of authors, creators, increases creativity, expands not only the general outlook, but also contributes to the expansion of language knowledge. The project is an opportunity to express your own ideas in a convenient, creative, thoughtful form. First, we form groups, define the time frame for the project, think over what materials students can use other than the Internet, find the necessary addresses, choose the optimal presentation form. We have been engaged in this kind of work for many years now, and it should be noted that the guys do it with great pleasure. In the process of creating the guys are determined with the theme, pick up pictures, looking for the necessary information on the Internet. This improves the process of developing core competencies. The computer allows each child to individually work on this or that material under the guidance of a teacher or without him. In this case, there is an independent work of students. This is especially evident in the project activities. In the process of work, the child is creatively liberated, he expresses his imagination, expresses ideas in his own, in an accessible and necessary way.

Multimedia tools are aimed at creating the conditions for the formation and development of communicative skills and language skills of students. They make it possible to move from reproductive forms of educational activity to independent, creative types of work, shift the emphasis to the formation of a communicative culture and the development of skills to work with various types of information and its sources. Lessons using ICT is, in my opinion, one of the most important results of innovative work in the education institute. Computer technology can be applied on almost any subject. One important thing is to find the border that will allow us to make the lesson truly educational and informative. The use of information technology allows me to carry out my plan, to make the lesson modern.

REFERENCES:

1. Klarin M.V. Pedagogical technology. -M., 1989. - P.89.
2. Mirgiyazov M. M. Innovative technologies in English // Young scientist. 2017. №25. -P. 301.
3. Selevko G.K. Modern educational technology. -M.: Public Education, 1998.

UDC 808.5

FEATURES OF TRANSLATIONS FROM ENGLISH INTO UZBEK

N.A. Duldulova, teacher, Tashkent architecture – construction institute, Tashkent

Annotatsiya. *Ushbu maqolada matn va adabiy asarlarni ingliz tilidan o'zbek tiliga tarjima qilishning stilistik, grammatik o'ziga xos xususiyatlari, bu masala yuzasidan olib borilgan tadqiqotlar yoritib berilgan.*

Kalit so'zlar: *ingliz tili, o'zbek tili, grammatika, stilistika, frazeologiya, tarjima, tilshunoslik*

Аннотация. *В данной статье освещено стилистические, грамматические особенности перевода текстов и литературных произведений с английского на узбекский язык и исследования по данной теме.*

Ключевые слова: *английский язык, узбекский язык, грамматика, стилстика, фразеология, перевод, лингвистика*

Abstract. *This article describes the stylistic, grammatical features of translation of texts and literary works from English into Uzbek and researches on this issues.*

Key words: *English, Uzbek, grammar, stylistics, phraseology, translation, linguistics*

The history of the development of the Uzbek school of translation has its own specificity and originality. This peculiarity is characterized by (1) the wide development already in the Middle Ages of translations from Eastern languages, mainly from Arabic, the presence of bilingual dictionaries; (2) started from the second half of the XIX translations directly from Western languages, and finally, (3) wide development of translations of artistic and scientific literature from the Russian language, including translations from other world literature languages, through the Russian language. The role of these translations of Russian literature, or through the Russian language, world literature, was very influential on the development of Uzbek culture in general. In this cultural-literary interchange and interpenetration, the Russian language played the role of a bridge connecting the Uzbek reader with world culture and literature. Practically there was no school of translation directly from English. The above specifics of the Uzbek school of translation is based on the following factors: First, the Uzbek school of translation was formed in the Middle Ages and was one of the possibilities for the wide development of Islamic religion and culture. Subsequently, many representatives of the School of Science and Literature made a great contribution to the formation and development of Islamic civilization in many sciences. The work of the great encyclopedists of the time is a clear indication of this. One of the characteristics of that time was the availability of translators and bilingual, as well as explanatory dictionaries. Secondly, the development process of the Uzbek translation school has always been associated with the growth of national self-awareness and the manifestation of the ideas of the revival of national greatness, with the growth of the educational movement.

Moreover, translations are mostly in one direction - translated into Uzbek. But there is no active movement from Uzbek to English. Another feature of today's practice is the development, along with fiction, of translations that are globally significant and recognized by readers in the world (2) literature on social, political, historical, philosophical, scientific, technical and natural disciplines, including (3) direct translation film materials.

Today, there are all possibilities for the broad development of the school of translation into and from the Uzbek language, and most importantly, there is no difficulty in acquiring original works of art. At the same time, in Uzbekistan, the activity on the publication of language dictionaries is developing rapidly, which is a convenient opportunity for transleology. The tradition of direct translations from English into Uzbek begins with the 30s of the last century. Then, in the 80s of the last century, the tradition of direct translations into Uzbek from English was resumed. Thus, the history of translation from English into Uzbek revealed the peculiar aspects of the Uzbek national tradition of language translations.

Today, a new, promising, full of opportunities period has begun in Uzbek transleology. The main features of this period are determined by such factors as the expansion of literary, cultural, scientific communication with foreign countries, wide opportunities for learning foreign languages, the opportunity for many people to travel to foreign countries to improve their language skills, especially English, the abundance of necessary school supplies and dictionaries, the ability to use the Internet and telecommunications, the organization in many universities of live communication with native speakers and many and others.

Therefore, among the urgent tasks of the current period related to the field of transleology, we can point out such problems as targeted education of highly qualified personnel, providing them with translation activities, attracting modern poets and writers to translation activities, organizing special courses on translation skills. The history of the development of direct translations from English into Uzbek can be divided into the following stages:

1. The first translation stage in the period of national enlightenment (the end of the 19th century and the beginning of the 20th century). Translations from the English language during this period are based on the desire to acquaint with progressive and educational ideas, the desire to promote the most famous works of world literature.

2. Mediated and direct translations from English, carried out in the former Soviet period. (1924-1991). During this period, the most famous works of English-language literature were translated. Behind this activity lies the desire, first of all, to familiarize the reader with progressive literature. It was supported and encouraged financially. But this movement did not develop naturally, but was carried out on the basis of the specific intentions of the national policy of the Soviet period of the country's development. This was a difficult period in the development of a translation school.

Along with the large scale of translations, there were also repressions against translators, lack of freedom for translators when choosing literature for translation, making translations of works approved "from above," that is, by party organs. Along with this period, properties were inherent, such as censoring the original work, making the necessary changes to it, in some cases a distortion of the original. In most cases, the Russian-language version was first prepared, then it was translated into Uzbek. As a result, the number of direct translations from English is a minority, and in the end, a school of translators capable of direct translations is not created.

3. Translation of works of English literature in the years of independence (1991-2011). A feature of this period is the increased social need for direct translation of works from the English language. But in these translations changes were made in matters of objective preservation of the essence of the original work. At the same time, the question of revising translations saturated with the ideology of a totalitarian system is at the core, that is, they must be freed from censorship amendments and gross interventions in the text. Step by step, the national translation school is starting to recover.

Thus, on the basis of a scientific study of the main features of works translated from English into Uzbek, one can come to the following conclusions:

First, the creation of an Uzbek school of translations of a national character became possible only during the period of independence. Therefore, during this period, instead of indirect translations through the Russian language, it was difficult, but still a tradition of direct translations from foreign languages was established.

Secondly, in the period of independence, through the activities of the national school of translations, an opportunity has been created to free translations from ideological requirements and censorship.

Thirdly, it was during these years that a creative environment and opportunities were created for the restructuring of Uzbek transleology on a national basis and the formation of transleology criteria based on modern requirements.

REFERENCES:

1. Morokhovskiy A.N. The stylistics of the English language - Higher School, 1984. –P.49.
2. Learning foreign languages. Materials for specialist educational institutions. -M., 2003. –P.192.
3. Palmer H. The scientific study and teaching of language text. -London, 2012. – P.137.

UDC 81-13

COMMUNICATIVE FEATURES OF POLITICAL TEXTS

(based on the speech of American politicians)

J.J. G`ulomov, master student, Termez State University, Termez

Annotatsiya. Maqolada nutq, xususan siyosiy nutq haqida so'z boradi. Maqolada siyosiy nutqning turli talqinlari muhokama qilinadi. Shaxsiy yo'naltirilgan va institutsional yo'naltirilgan kabi ikkita katta nutq guruhlari turli olimlar tomonidan har xil nuqtai nazardan tavsiflangan. Siyosiy nutqning xususiyatlari bir qator misollar bilan keltirilgan va tasdiqlangan. Pragmatik nuqtai nazardan siyosiy nutqning quyidagi lingvistik xususiyatlari tahlil qilinadi: muallifning obrazi, axborot mazmuni, adresat omili, qasdkorlik, baho, odatiylik, hissiyotlilik, modallik,

intermetstuallik, ijtimoiy-madaniy tarkib, g'oyaviy belgilar, aloqa shakli va vositalari. Shuningdek, siyosiy nutqning raqobatbardoshligi, tajovuzkorligi, g'oyaviy xarakteri va teatrliligi kabi o'ziga xos xususiyatlari o'rganiladi. Yuqorida keltirilgan barcha xususiyatlar va lingvistik xususiyatlar siyosiy nutqni shakllantiradi va ommaviy ongga ta'sir qilish nuqtai nazaridan uning pragmatikasiga yordam beradi.

Kalit so'zlar: nutq, siyosiy nutq, lingvistik xususiyatlar, toifalar, pragmatik, ta'sir, ommaviy axborot vositalari, aloqa, manzil

Аннотация. В статье рассматривается дискурс, в частности политический дискурс. В статье рассматриваются различные интерпретации политического дискурса. Две большие группы дискурсов, таких как личностно-ориентированный и институционально-ориентированный, описываются с разных точек зрения, предлагаемых разными учеными. Приведены особенности политического дискурса и подтверждены рядом примеров. С прагматической точки зрения анализируются следующие лингвистические особенности политического дискурса: образ автора, информационное содержание, фактор адресата, интенциональность, оценка, условность, эмоциональность, модальность, интертекстуальность, социокультурное содержание, идеологические персонажи, форма и средства общения. Изучаются такие специфические характеристики политического дискурса, как конкурентоспособность, агрессивность, идеологический характер и театральность. Все вышеупомянутые характеристики и языковые особенности формируют политический дискурс и вносят свой вклад в его прагматику с точки зрения влияния на массовое сознание.

Ключевые слова: дискурс, политический дискурс, языковые особенности, категории, прагматика, влияние, СМИ, коммуникация, адресат

Abstract. The article deal with discourse, in particular with political discourse. Various interpretations of political discourse are discussed in the article. Two big groups of discourse such as personal-oriented and institutional-oriented are described from different point of views offered by various scientist. Features of political discourse are given and supported by a number of examples. From a pragmatic point of view the following linguistic features of political discourse are analyzed: the image of the author, informational content, the factor of addressee, intentionality, estimation, conventionality, emotiveness, modality, intertextuality, social-cultural content, ideological characters, form and means of communication. Specific characteristics of a political discourse such as competitiveness, aggressiveness, ideological character and theatricality are studied as well. All above mentioned characteristics and linguistic features formulate political discourse and contribute its pragmatics in terms of influence on mass consciousness.

Keywords: discourse, political discourse, linguistic features, categories, pragmatics, influence, mass media, communication, addressee

Introduction. Discourse, on the one hand, can be considered as the process of real-life verbal communication in which an important role is paid to the following things such as systemic characteristics of language, the degree of spontaneity and completeness, thematic coherence and clarity for other people. But, on the other hand, it is impossible to forget that communication of people always proceeds in this or that dependence on the position of communicants. Here it's important that they belong to a social group and a typical speech situation.

Discourse incorporates and reflects the unique set of circumstances, at which and for which it was created: 1) communicative intentions of the author; 2) relationship between the author and addressees; 3) all kinds of circumstances, "significant" and casual; 4) ideology and stylistic climate of an era in general, the concrete environment, specific individuals to whom the message is addressed; 5) genre and stylistic features of message and communicative situation; 6) associations with the previous experience which got to an orbit of the speech act (Karasik, 2002).

Certain types of a discourse are allocated by taking into account these factors and circumstances, accompanying statements, as well as their combination with the appropriate linguistic means. 2. Literature Review 2.1 Discourse and its interpretations Many scholars have identified, on the one hand, national discourses (such as Kazakh, English, French, etc.), on the other – such types as a poetic, scientific, political, economic, pedagogical. The main condition for the existence of the second classification is that all these types of discourse are allocated within one of the national discourse. They "are not certain types of discourse, but only some "modification" of the latter, in a certain way, "adapted" in accordance with the sphere in which it functions" (Krasnyh, 1999). Nevertheless, the bigger number of scientists is tend to speak about types of a discourse, without affecting classification by criterion of a national identity.

They highlight practical types of a discourse which are used widely in ideological, cultural, historical and communicative situations, and therefore can be studied from a position of the general theory of communication: scientific, political, pedagogical, critical, legal, general, private, etc. Scientist D.A. Alkebayeva claims that "discourse is a main form of communication. It's right to rely on communication between the addresser and addressee of discourse which leads to appearance of new branch called pragma-stylistics. It deals with two aspects of communication: oral – discourse and written – text. Discourse takes into account verbal and non-verbal linguistic means, mental issues, intention of communicants as well as communication tools" (Alkebayeva, 2014). Here we see that discourse is identified as an oral form of communication and it's a concern of pragmatics which has a definite purpose in order to influence on the addressee using different methods.

The basis of classification of discourse offered by V.I. Karasik, is the criterion of orientation. He identifies two main types of discourse: 1) personal (personal-oriented) in which the speaker acts as the individual in all richness of his inner world; 2) institutional (status-oriented) in which the speaker acts as the representative of a certain social status (Karasik, 2000). Similar division of a discourse on personal and institutional is also supported in works of P. Grays, J. Austen, J. Searle, D. Gordon, J. Lakoff, N. I. Formanovskaya, V. S. Kubryakova. The criterion of classification of a discourse according to Matveeva sounds simple: classification is based on the concepts of the addresser and addressee. The first type of a discourse means communication in the form of monologue and desire to come to the reduced type of communication at a close distance.

The second type is a communication within the status and role relations, i.e. speech interaction of representatives of social groups with each other. The institutional discourse represents communication within the status and role relations. In relation to modern society the following types of an institutional discourse are allocated: political, diplomatic, administrative, legal, military, pedagogical, religious, mystical, medical, business, advertizing, sports, scientific, scenic and mass-informational (Karasik, 2000). V.I. Karasik emphasizes that this list isn't strictly fixed, it can both be changed, and expanded as public institutes significantly differ from each other and can't be considered as the homogeneous phenomena; they are historically changeable, they can merge with each other and arise as versions within this or that type. It is important to understand that all listed types of a discourse make only a small share from their available huge number. Taking number of public institutes as a basis, it is possible to speak about the discursive practices of each of these areas. Thus, the fact that any of these discourses will possess own specifics, isn't even called into question. Speaking about specifics, we mean existence of characteristic features.

Classification of a political discourse. In this article, we refer to the consideration of the characteristic features and signs of political discourse, but before proceeding to the immediate consideration of its content, it makes sense to bring the definition of the term "political discourse". Taking into account the definitions of political discourse given by various authors (Baranov and Kazakevich, 1991; Demyankov, 2002; Parshin, 1999; Pocheptsov, 2000; Chudinov, 2007; Shahovskii, 1998; Sheygal, 2004 and etc.), we offer the following definition of this concept: political discourse is a collection of all speech acts, as well as public law, tradition and experience, which is determined and expressed in the form of verbal formations, content, subject and the addressee of which belongs to the sphere of politics.

Referring political discourse to the type of institutional communication, we, first of all, propose to consider the specifics of its discursive content. Specifics of institutional discourse is revealed in its type, i.e. in the type of public institution, which is identified by a special name in the collective consciousness of the language and generalized in the key concepts of this institution, in particular, functioning of political discourse as a power (Karasik, 2000). Consequently, the political discourse is not just a communication; it brings together its clear goals and specific participants. The purpose and a choice of participants depend on the particular type of a discourse, so in this case the purpose of political discourse is the conquest and deduction of power; and its participants are politicians and society. Under the content of political discourse we suggest to understand a set of all essential features of a political discourse that are common to all genres of this discourse and can distinguish it from other types of a discourse.

Building a comprehensive and accurate system of distinctive features is rather complicated, as they form a very agile frame, features of which depend on the type and specificity of a concrete discourse. Taking into account the classification of various authors (Alekseeva, 2001; Karasik, 2004; Konkov, 2011; Hlevova, 1999) we suggest highlighting the most common semantic-pragmatic categories, i.e. inherited features as part of the political discourse: 1) The image of the author As a rule, this category is important in characterizing both personal-oriented and status-oriented discourse. Depending on a communication situation the image of the author consists of the following components: a) the author's abstraction when his personal characteristics and psychological states have no communicative priority;

REFERENCES:

1. Alekseeva, M. V (2001). Scientific text as polylogue (Monograph). Moscow: Signal.
2. Alkebayeva, D.A. (2014). Pragma-stylistics of the Kazakh language. Almaty: Kazakh University Baranov, A.N., Kazakevich, E. G. (1991).
3. Parliamentary debates: traditions and innovations, Modern political language (from ritual to metaphor (pp.63-70). Moscow: Znanie. \
4. Political discourse as subject of political philology, Political science. Political discourse: History and modern researches (pp.32-43). Moscow: INION of the Russian Academy of Sciences.

UO'K 81-13

O'QUV JARAYONIDA HAZIL-MUTOYIBADAN FOYDALANISH PEDAGOGIK MAHORAT BELGISIDIR

*L.I. Idiyeva, o'qituvchi, Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti
Buxoro filiali, Buxoro*

Annotasiya. Maqolada o'quv jarayonida hazil-mutoyiba (yumor)dan foydalanish haqida yozilgan. Dars davomida yumordan foydalanganda o'qituvchining o'quvchilar ko'z oldida obro'sini tushirmaslik yo'llari aniq tasvirlab berilgan.

Kalit so'zlar: yumor (hazil-mutoyiba), o'quv jarayoni, pedagogik mahorat, liderlik, o'zaro muloqot, pedagogik muloqot, ta'lim, funktsiya

Аннотация. В статье рассматривается использование юмора в процессе обучения. Здесь приведены определённые правила использования юмора, которые необходимо соблюдать для предотвращения потери авторитета педагога среди обучающихся.

Ключевые слова: юмор, процесс обучения, педагогические навыки, лидерство, взаимодействие, педагогическое общение, образование, функция

Abstract. The article discusses the use of humor in the learning process. Here are certain rules for the use of humor that must be followed to prevent the loss of the teacher's authority among students.

Key words: humor, learning process, pedagogical skills, leadership, interaction, pedagogical communication, education, function

Zamonaviy ta'limda kadrlar tayyorlash tizimi juda ko'p o'zgarishlarga duch kelmoqda, axborot texnologiyalari tobora ko'proq qo'llanilmoqda, o'qitish va ta'limga turli xil yondashuvlar joriy etilmoqda. Bugungi kunda o'qitish va tarbiyalashda nostandart yondashuvlardan birini hazil-mutoyiba (yumor)dan foydalanish deb atash mumkin.

Hazil-mutoyiba tarbiya va ta'lim jarayonining muhim tarkibiy qismlaridan biridir. Pedagogika nuqtai nazaridan hazil-mutoyiba - bu shunday pedagogik vositaki, u aloqa ishtirokchilarining turli xil nomuvofiqliklarni (kutilgan va sodir bo'lgan, ko'rinadigan va real narsalar o'rtasida va hokazo) anglashiga asoslanadi va kulgili effekt, psixologik stressdan xalos bo'lish, do'stona munosabatlarni yaratishga hissa qo'shishga yordam beradi [1].

O'qituvchi va talabalar o'rtasidagi muloqotda yumor elementlaridan foydalanish muloqotni o'rnatishga va o'qituvchining obro'sini oshirishga yordam beradi, o'quv jarayonida hazil yoki kulgili elementlardan foydalanish o'quvchilarning motivatsiyasi darajasini oshirishga yordam beradi. Shuningdek, hazil ziddiyatli vaziyatni yumshatishga yordam beradi, mavzuga qiziqish darajasini oshirishga va o'qituvchiga nisbatan talabalarning ishonch darajasini aniqlashga imkon beradi.

Hazil va komiks elementlaridan to'g'ri foydalanganda o'qituvchining talabalar orasida obro'sini oshishi va shu bilan birga pedagogik yetakchilikni ko'rsatish mumkin.

Pedagogik yetakchilik - bu o'qitish va tarbiya jarayonlarini boshqarish, o'qituvchining talabalar oldidagi obro'si.

Talabalar bilan ishlashda nostandart yondashuvlardan biri bu pedagogik aloqada hazildan foydalanishdir.

O'qituvchi o'quvchilar bilan muloqotda foydalanishi mumkin bo'lgan yumorning quyidagi asosiy shakllari yoki turlari mavjud:

- hazil - kulminatsion nuqtada tugaydigan qisqa kulgili hikoyalar;
- kinoya - o'qituvchi yoki talabalar so'zma-so'z ma'nosiga qarama-qarshi bo'lgan izohlar berishadi;
- o'z-o'ziga kinoya - yumor ob'ekti sifatida o'ziga yo'naltirilgan kulgili izohlar. Shuni ta'kidlash kerakki, har bir o'qituvchi o'zini o'zi istehzo qil olmaydi;
- ikki ma'nolilik - ikki tomonlama ma'no yaratish maqsadida ataylab noto'g'ri tushunilgan yoki noto'g'ri talqin qilingan bayonot yoki so'z;
- so'zlar o'yini - so'zni hazilomuz ishlatish orqali ikkinchi ma'noning kelib chiqishini yaratib beruvchi usul, odatda bir xil shaklga ega va turli ma'nolarni beradigan so'zlarni ishlatish usuli.

Pedagogika fanida hazilning ma'lum funksiyalari ajratib qo'yilgan bo'lib, ulardan pedagogik aloqada foydalanish mumkin:

1. Ta'lim funksiyasi. Ushbu funktsiya ta'lim elementini hazillar prizmasi orqali amalga oshiradi. O'qituvchi hazil yordamida ma'lum bir vaziyatga e'tiborni qaratadi va shu bilan vaziyatdagi biror holatni amalga oshirishga loyiq emasligini ko'rsatib beradi, shuning uchun bu funktsiya eng muhimlaridan biri hisoblanadi.

2. Kognitiv funktsiya. Bu o'quv jarayonida o'quvchilar e'tiborini jalb qilishni anglatadi. Bunga dars mavzusiga mos aytilgan tarixiy latifani misol qilib keltirish mumkin.

3. Sog'lomlashtirish funksiyalari. Dars davomida o'qituvchi o'quvchilarning kayfiyatini yaxshilash uchun hazildan foydalanishi mumkin. Kulgili tarkibiy qismlarning kiritilishi o'quvchilarda zerikishning salbiy tomonlarini zararsizlantirishga yordam beradi [7].

4. Ko'ngil ochish funksiyasi. M.M. Baxtinning aytishicha [4] dunyoning istalgan sohasida kulgi bilan boshlanish bo'lishi kerak, shuning uchun ko'ngil ochish funksiyasi talabalar uchun tanaffus va faoliyatni o'zgartirish imkoniyati vazifasini o'taydi.

5. Tinchlantiruvchi funktsiya. Aristotel shunday degan: "Hazil taranglikni yumshatishdir, chunki u dam olishdir" [5], shuning uchun hazilni o'z vaqtida va to'g'ri ishlatish juda muhimdir. Mojarolar paytida tajovuzkorlik va g'azablanishlar paydo bo'ladi, shuning uchun bunday vaziyatlarda hazildan foydalanish tarang munosabatlarni tinchlantirishga yordam beradi va shu bilan talabalar oldida obro'-e'tiborni oshiradi.

Shuni ham unutmangki, pedagogik yetakchilikka ega bo'lish uchun hazil tuyg'usidan foydalana bilish va uni to'g'ri qo'llay bilish kerak [8].

Hazildan foydalanishda ma'lum qoidalarga rioya qilish kerak [6]:

- 1) Talabaning shaxsi masxara qilinmasligi kerak. Hazillardan foydalanish axloqiy bo'lishi kerak.
- 2) O'quvchining ismi yoki tashqi qiyofasi ustidan kulish mumkin emas, bu norozilikni keltirib chiqarishi va shu bilan o'qituvchining obro'sini tushirishi mumkin.

3) O'zingiz qilgan hazillaringizga birinchi bo'lib kulmang. Bu hazilning kulgili mavzusiga putur etkazadi.

4) Qo'pol hazil va "qora yumor"dan foydalanish taqiqlanadi. Ushbu turdagi hazillar pedagogik aloqani kundalik suhbatga aylantiradi.

5) Talabani muvaffaqiyatsizliklaridan kulish tavsiya etilmaydi. Bu shubhasiz, nafaqat o'qituvchining balki o'quvchining ham obro'sini pasaytiradi.

Ushbu qoidalarining buzilishi salbiy oqibatlariga olib kelishi mumkin, masalan, talabalar orasidagi o'qituvchi obro'sini to'liq yo'qotish yoki pedagogik aloqani demagogiyaga aylantirishi mumkin.

O'qituvchining talabalar bilan muloqotida hazilni muvaffaqiyatli qo'llash uchun quyidagi prinsiplardan foydalanish kerak:

1) Xayrixohlik va ziddiyatli vaziyatlarning oldini olishda pedagogik taktikadan foydalanish, chunki "emotsiogen muhitda hazillashish qobiliyati o'qituvchining kasbiy topqirligini, uning stressga chidamliligini ishonchli tarzda ifoda etishidir, bu hissiyotlarni bir zumda salbiy tomondan ijobiy tomonga o'zgarishiga imkon beradi "[2].

2) O'zgaruvchan pedagogik muloqot sharoitida talabani so'zlariga javob berishda improvizatsiyadan foydalanish. Masalan, talabani kutilmagan so'zlari yoki noto'g'ri hazili misol bo'lishi mumkin. Bunday holda, ko'p narsa o'qituvchining temperamentiga va stressga chidamliligiga bog'liq.

3) Nutqning og'zaki janrlari bo'yicha kasbiy bilimlari. Muloqotda va to'g'ri talaffuzda hazillardan foydalanish uchun o'qituvchi professional tarzda nutqqa ega bo'lishi kerak.

4) Hazil tuyg'usiga ega bo'lish. Muloqot chog'ida o'qituvchi o'zi ustidan kulishi va hazildan foydalanish qoidalarini buzmasdan hazillash olishi kerak. Hazil soni cheklangan bo'lishi kerak.

Ushbu nazariyani qo'llash doirasida hazilni sinfda qo'llash bo'yicha eksperimental ishlar olib borildi. Buning uchun o'ziga xos hazil, ya'ni latifa ishlatilgan. Ushbu latifadan ham tarbiyaviy, ham ta'limiy sohada foydalanildi. Ta'limiy xususiyati shundan iborat ediki, undagi grammatik qoidalar darsda takrorlash qismida foydalanildi.

THE FOX AND THE GRAPES



One afternoon a fox was walking through the forest and spotted a bunch of grapes hanging from over a lofty branch. "Just the thing to quench my thirst," quoted the fox.

Taking a few steps back, the fox jumped and just missed the hanging grapes. Again the fox took a few paces back and tried to reach them but still failed.

Finally, giving up, the fox turned up his nose and said, "They're



probably sour anyway," and proceeded to walk away.

Eksperiment natijalariga ko'ra shunday xulosaga kelish mumkinki, o'qituvchi va talabalar o'rtasida muloqot paytida hazildan foydalanish talabalarga ham, o'qituvchining o'ziga ham ijobiy ta'sir ko'rsatgan. O'qituvchi kerakli ta'sirga ega bo'lgan ta'lim funksiyasidan foydalangan. Tajribani tahlil qilib, hazil elementlaridan foydalanish maqsadga muvofiq degan xulosaga kelishimiz mumkin.

O'qituvchi o'quvchilar bilan hazil elementlaridan foydalangan holda muloqot qilganda, o'qituvchi yetakchi bo'lishi va ushbu maqomni saqlab qolishi kerak. Kasbiy muloqot o'qituvchining nutqdagi mas'uliyatini oshiradi, u bilim faoliyati jarayonini boshqaradi, o'quvchilar o'rtasidagi munosabatlarni tartibga soladi, do'stona va faol nutqiy muloqot muhitini yaratadi [3].

Pedagog rahbar ba'zi bir xususiyatlarga ega bo'lishi kerak:

- hazillardan foydalanish natijasini taxmin qilish;
- dolzarbligi va samaradorligi nuqtai nazaridan hazillarni malakali ravishda qo'llash;
- nizolarning oldini olish va zararsizlantirish;
- talabalar orasida ishonchni shakllantirish.

Yuqorida aytilganlarning barchasini xulosa qilib shuni ta'kidlashni istardimki, muloqotda hazildan foydalanish o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi munosabatlarni tartibga solishda yordam beradi va uni malakali va to'g'ri ishlatish o'qituvchining o'quvchilarning ko'zi oldida obro'sini oshirishga yordam beradi va shu bilan o'qituvchini o'quvchilar unga ergashadigan pedagogik rahbarga aylantiradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Юсфин С.М. Юмор как средство педагогической поддержки / Юсфин С.М. // Проблемы современного образования. 2015. №2.
2. Муталапов И.И. Позитивные и негативные функции юмора в образовании / Муталапов И.И. // Гуманитарный научный журнал. 2018. №1-2.
3. Картамышева Е.В. Эмоциональная отзывчивость детей в процессе творческого педагогического общения // JSRP. №1 (5). 2014
4. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / Бахтин М.М. М.: "Художественная литература", 2015. - 93 с.
5. Аристотель Сочинение в 4-х томах / Аристотель. Т.1, с.371 - 448, М.: "Рипол", 2018 г.

6. Станкин М.И. Юмор как средство психолого-педагогического воздействия / Станкин М.И. М.: 2014. 255 с.
7. Корепанова Ю.А. Исследования составляющих здорового образа жизни студентов / Корепанова Ю.А., Паначев В.Д. / Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2014. №2 (31).
8. Суркова А. П. Обучение студентов-филологов комическим жанрам профессиональной речи / Суркова А. П. // Интерактивная наука. 2016. №2.

UO'K 81-13

GRAMMATIKA – TIL O'RGANISHNING ASOSI

Sh.Sh. Jumayeva, o'qituvchi, Toshkent irrigasiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari instituti Buxoro filiali, Buxoro

Annotasiya. Maqolada o'qituvchilarga darsni yanada qiziqarli bo'lishiga yordam beradigan o'yinlar tasvirlangan va aniq ko'rsatilgan va ingliz tili darslarida o'yinlarni qanday o'tkazish bo'yicha misollar keltirilgan.

Kalit so'zlar: interfaol ta'lim, amaliyohayotga yo'naltirilgan, o'quvchilarni jalb etish, o'zaro ijtimoiy aloqalar, onlayn va oflayn komponentlar

Аннотация. В статье описаны и чётко показаны игры которые помогают учителям провести урок более интересным и приведены примеры как провести игры на уроках английского языка.

Ключевые слова: интерактивное обучение, практический/реальный жизненный подход, вовлечении учащихся, управляемое социальное взаимодействие, онлайн, так и оффлайн компоненты

Abstract. This article is about new interactive methods, about games which teachers can use in their lessons, in their practice to teach English.

Key words: interactive methods, hands-on/real life approach, social interaction, student engagement, online and offline components

“Danilov va Skatkinlar “Zamonaviy dars – o'quv jarayonini faollashtirishdir” deb hisoblashadi.

Davidov va Elkonin “Zamonaviy dars – nazariy tafakkurni rivojlantirish” deyдилar.

Bu zamonaviy dars haqida ba'zi olim, metodist, maktabda ishlayotgan o'qituvchilarning fikridir.

O'zbekistondagi pedagog olimlar ham o'z tadqiqotlari davomida zamonaviy dars muammolariga e'tiborni qaratib:

“Zamonaviy dars - eng avvalo o'quvchi shaxshining ta'lim olish ehtiyojlarini mustaqil tarzda qondirishga o'rgatuvchi usullar majmui” deb ko'rsatishadi. Mazkur fikrlar darsdagi o'qituvchi faoliyatidan o'quvchi faoliyatiga ko'chirish lozimligini ko'rsatib turibdi.

Ingliz tili hozirgi davrning xalqaro tillaridan biri ekanligini biz hammamiz aniq bilamiz. Biz qayerda bo'lmaylik, ingliz tilida gapira olsak, o'z fikrimizni ingliz tilida tushuntira olsak, hech qachon, hech qayerda xor bo'lmaymiz. Ingliz tilining bu qadar keng tarqalishi, keng qo'llanilishiga yaqqol misol sifatida Olimpiada musobaqalari tarixini keltirishimiz mumkin.

Qadimgi Gresiyada Olimpiada o'yinlari xalqaro sport festivali hisoblanib, ushbu o'yinlar har 4 yilda bir marta bir necha yuz yillardan beri o'tkazilib kelgan. Qadimgi Olimpiada musobaqalari grek xudolariga bag'ishlangan bo'lib, ushbu musobaqalarda qatnashchilar kam, sanoqli sport turlarida, notiqlikda, hattoki qo'shiq va teatr tomoshalari bo'yicha ham kuch sinashishgan. Keyinchalik eramizdan avvalgi 394 yilda Rim imperatori Teodosius tomonidan til muammosi sabab qilib ko'rsatilgandan so'ng musobaqalar bekor qilinadi. Musobaqa qatnashchilarining bir – birini tushuna olmasliklari, shu sababli muammolarning kelib chiqishi musobaqaning mukammal o'tkazilishiga to'sqinlik qilgan. Yosh Fransuz davlat arbobi, Pyer de Kubertin Olimpiada o'yinlarini qayta hayotga keltirish haqidagi fikri bilan chiqib, 1896 yilda uni qo'llab-quvvatlovchi odamlar yo'rdami bilan birinchi zamonaviy Olimpiada o'yinlarini tashkil qilishga muvaffaq bo'ldi va Olimpiada o'yinlarining rasmiy tili sifatida ingliz tili qabul qilindi. Bu bilan musobaqachilarning bir-birlarini tushunishlariga, bir-birlari bilan muloqotda bo'lishlariga zamin yaratildi.

Shunday ekan, ingliz tili hozirgi davr o'quvchilarining ham, ularning ota-onalarining ham talabi bo'lib kelmoqda.

Ingliz tilini o'rganish uchun esa, avvalo, tilning so'z tartibi, gap tuzilishi, ya'ni grammatikasini egallash kerak bo'ladi. Qisqa muddat ichida ingliz tilida gaplashishni o'rganishni istaydigan insonlar ham yo'q emas albatta. Nafaqat ingliz tilini, balki boshqa biror tilni ham o'rganishga o'rganilayotgan til lug'ati, grammatikasi bilan tanish bo'lmaslik qiynalib qolishimiz, muloqotda bo'lishimizga to'sqinlik qiladi. Balki biz ba'zi ko'p ishlatiladigan ibora va gaplarni yodlab aloqada bo'lishimiz mumkindir, ammo ushbu iboralar bilan uzoqqa bormasligimiz ham kunday ravshan-ku. Qo'rqib, o'ziga ishonmasdan gapirgandan ko'ra, tilni mukammal o'rganib, bemaol gaplashganga nima yetsin. Menimcha, inson yuksaklikka intilsa, shu yo'lda mukammallikka erishishi kerak bo'ladi. Bu mukammallikka erishishga yordam berish esa o'qituvchi yoki til o'rgatuvchining zimmasiga yuklatilgan bo'ladi. O'qituvchi qisqa muddat ichida til o'rgatishga kirishganda yoki dars o'tayotganda o'z faoliyatida qiziqarli o'yinlar, interfaol usullar, testlar, kompyuterda vazifalar, ko'rgazmali qurollardan foydalansa, bu ham til o'rganuvchi uchun, ham til o'rgatuvchi uchun foydali bo'ladi. Ham o'z mehnatining mevasini tatiydi, ham o'sha qo'llagan quroli o'zida saqlanib qoladi.

Grammatikani tushuntirishda o'tkaziladigan o'yinlar juda ko'p bo'lib, ulardan foydalanish ham til o'rgatuvchining mahoratiga bo'g'liqdir. Sizga internet orqali topgan o'yinni qogozda o'z qo'llarimiz bilan tayyorlash mumkinligini misol sifatida ketiraman.

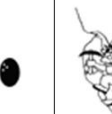
Ushbu o'yin yangi so'zlarni taqdim etishda, ularni mustahkamlashda, o'tilgan mavzuni takrorlashda juda qo'l keladi. O'yin 6 bosqichda bo'lib, har bir bosqichi orqali mavzu mustahkamlanib boriladi, bosqichlarini alohida olib darsda qo'llasa ham bo'ladi. Ushbu o'yin mavzulari har xil bo'lishi mumkin, bu har bir o'qituvchining o'tayotgan mavzusiga bog'liq bo'ladi: Animals, Vegetables, My day, Verbs, Adjectives, Nouns va boshqa mavzular. Shu mavzularga oid rasmlar bo'lishi shart. Hozircha men "Sport" mavzusida ushbu o'yinni olib boraman.

I bosqich: Bu bosqichda shu mavzuga oid rasmlar ham, ularning nomlari ham berilgan bo'ladi. O'quvchilar so'roq belgisi qo'yilgan katakka rasmlarni to'g'ri qo'yishlari kerak bo'ladi, rasmlar qo'yilishidan oldin ularning nomini bir-bir o'qituvchidan keyin o'qib chiqish kerak.

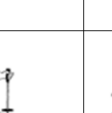
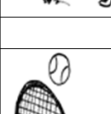
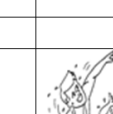
Match pictures

			
Bowling	Baseball	Bowling	Climbing
			
Football	Football	Skiing	Diving
			
Skiing	Tennis	Basketball	Running

II bosqichda rasmlar tagidagi ularning nomi yozilmagan bo'ladi va o'quvchilar rasmlarni o'zlari eslarida qolgan bo'lsa qo'yib chiqishadi.

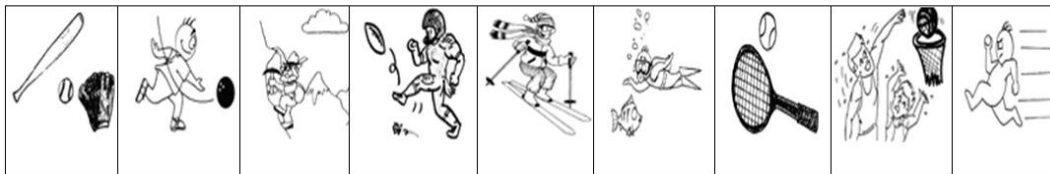
			
Bowling			
			
Football			
			
Skiing			

III bosqichda Sport turlari nomi rasmlar tagiga qo'yiladi.

Bowling			
Skiing			
Football			
Basketball			
Diving			
Climbing			
Running			
Baseball			
Tennis			

IV bosqich “Ko’zlar” deb ataladi va bu bosqichda o’quvchilar ko’z rasmiga bosganlarida sport turi nomi birrovga o’tib ketadi. O’quvchi o’sha so’zni o’qib olishga va unga tegishli bo’lgan pastdagi rasmlardan birini ko’rsatishi kerak bo’ladi. Bu internetdagi varianti bo’lib, uni o’z darsimizga boshqacha yo’l bilan o’tkazishimiz mumkin. O’qituvchi sport turi nomini qog’ozdagi variantini tezda ko’rsatadi va o’quvchilar uni ilg’ab olib yonlaridagi rasmlarning ushbu so’zga mosini olib ko’rsatadilar. Bu ishni 2 guruhga bo’lib bajarsa ham bo’ladi.

Skiing



V bosqich “Pairs” bosqichi hisoblanib, unda rasmlar va ularga tegishli bo’lgan nomlar topilishi kerak bo’ladi. Lekin rasmlar va ularning nomlari 2 ta jadvalda raqamlar ostida yashirilgan bo’ladi. 2 guruhdan 1 tadan o’quvchilar 2 tadan raqam aytishadi, agar 2 jadvaldagi shu raqamlar ostidagi so’zlar va rasmlar to’g’ri kelsa, o’sha guruh ballga ega bo’ladi va boshqa guruhga navbat beriladi, to’g’ri kelmasa ham boshqa guruhga navbat beriladi. Jadvaldagi so’zlar va rasmlar tartibi bir-biriga to’g’ri kelmasligi lozim. Bu bosqich diqqatni talab etadi.

1	2	3		1	2	3
4	5	6		4	5	6
7	8	9		7	8	9

Baseball	Bowling	Climbing				
Football	Football	Football				
Skiing	Skiing	Skiing				

Ushbu o’yinning grammatikaga bog’lab o’tilishida o’qituvchi rasmlar o’rniga gaplar yoki zamonlar formulalarini olishlari va rasmlar nomi o’rniga zamonlar nomini olishlari mumkin bo’ladi. Masalan, Present Indefinite Tense – V yoki V_s, Past Indefinite Tense Ved yoki V₂ va hokazolar. Mazkur fikrlar darsdagi asosiy e’tiborni o’qituvchi faoliyatidan o’quvchi faoliyatiga (ularning ta’lim olish jarayoniga) ko’chirish lozimligini ko’rsatib turibdi.

O’qituvchi darsda o’zi so’rab, o’zi gapirib beruvchi bo’lib qolmasligi kerak, balki o’quvchilarga yangi bilimlarni o’zlashtirishida yaqindan turib ko’maklashuvi lozim. O’qituvchi bilim olish yo’lini o’quvchiga ko’rsatibgina qolmasdan, balki unga erishishda o’quvchiga hamkor bo’lishi kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Ю. К. Бабанский. Хозирги замон умумий таълим мактабида ўқитиш методлари. Тошкент. “Ўзбекистон” 1990 йил.
2. В.А. Киселева, Т. А. Хафизова. Нетрадиционные уроки, поиски, проблемы. Бухара. 1998 год.
3. www. ego4u.ru

УЎК 81-13

RUS TILI DARSLARIDA TA'LIM TASHKILOTI USULIDAN FOYDALANISH

M.B. Kasimova, o’qituvchi, Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Rus tili darslarida loyiha faoliyatiga tayyorgarlikni birinchi yilidayoq boshlash maqsadga muvofiqdir. Birinchi bosqichda talaba ilmiy adabiyotlar, luq’atlar, entsiklopediyalar bilan ishlashni o’rganishi, talabaniq ma’lumot bilan ishlash qobiliyatini rivojlantirishingiz kerakligi ochib berilgan.

Kalit so’zlar: rus tili, dars, o’quv loyihasi, chet tili

Аннотация. *Подготовку к проектной деятельности желательно начинать на уроках русского языка с первого года обучения. На первом этапе выявляется, что студент должен научиться работать с научной литературой, словарями, энциклопедиями, развивать у студента умение работать с информацией.*

Ключевые слова: *русский язык, урок, учебная программа, иностранный язык*

Abstract. *It is advisable to start preparing for project activities at the lessons of the Russian language from the first year of study. At the first stage, it is revealed that the student must learn to work with science fiction, dictionaries, encyclopedias, and develop the student's ability to work with information.*

Key words: *Russian language, lesson, curriculum, foreign language*

Loyiha ustida ishlash jarayonida talaba kerakli natijani qo'lga kiritib, taklif qilingan algoritmdan foydalangan holda o'z faoliyatini rejalashtirishni o'rganadi. Axborot bilan ishlashda talaba ma'lum ko'nikmalarni egallaydi: ma'lumotnoma adabiyoti bilan ishlash, maqsadni belgilash va o'z ishini rejalashtirish. Biz rus tilidagi darslarda lug'at va imlo ishlari uchun to'plangan materialdan foydalanamiz: yoddan diktant, topishmoqlardan foydalangan diktant, ijodiy diktant.

Loyiha ona tili nutqining boyligi, rus tili haqida jamiyat hayotida, har bir inson uchun alohida qadriyat sifatida bilim olishga qaratilgan mustaqil yosh tadqiqotlarni tashkil qilishni nazarda tutadi.

O'qituvchi tomonidan muvofiqlashtirilgan talabalar tomonidan amalga oshiriladigan kollektiv loyihaviy tadbirlar har bir ishtirokchining qobiliyatidan qat'i nazar, o'zini o'zi amalga oshirish imkoniyatini beradiganligi bilan qadrlidir.

Rus tilidagi darslarda ko'p vaqt ajratilgan so'zlarga bag'ishlangan. Ushbu mavzuni o'rganish talabalarda katta qiziqish uyg'otadi. 1-kurs talabalari bir yil davomida ingliz tilini o'rgandilar, shuning uchun ular chet tilidan rus tiliga qanday so'zlar kelganligini bilishga qiziqishmoqda. Loyiha ona tilidagi nutqning boyligi va rus tilida o'zlashtirilgan so'zlarning paydo bo'lishi tarixi to'g'risida bilim olishga qaratilgan mustaqil yosh tadqiqotlarni tashkil qilishni nazarda tutadi.

Loyihaning tayyorgarlik bosqichida talabalarga tashxis qo'yiladi. Talabalardan savollarga javob berishlari so'raladi: nega ular imlo xatolarini ko'p qilishadi, bu muammoni qanday hal qilish mumkin? Natijalarni tahlil qilib, talabalar lug'at so'zlarini yozishda qiyinchiliklarga duch kelmoqdalar degan xulosaga kelishadi. Rus tilidagi ko'plab so'zlarning yozilishini tekshirish mumkin emas. Ammo, bu so'zlarning paydo bo'lish tarixi, ularning "tarjimai holi" ni bilib, nima uchun bunday yozilganligini anglash mumkin.

Keyingi qadam ma'lumot to'plashdir. Ushbu bosqichning maqsadi: mavzu bo'yicha adabiyotlarni nazariy sharhini o'tkazish; rus tilidagi o'zlashma so'zlarining paydo bo'lishi haqida iloji boricha qiziqarli ma'lumotlarni bilib oling. Talabalarining yakka tartibda va guruhlarida ishlashi. Axborot manbai sifatida kitoblar, entsiklopediyalar va lug'atlar ishlatiladi. Ba'zilar Internetdan ma'lumot qidirishadi.

Amalga oshirilgan ishlarda talabalar guruhlaridan biri rus tilida o'zlashtirilgan so'zlarning paydo bo'lish tarixi bilan qiziqdi. Ularning vazifasi qaysi tillar bizga so'zlarni berganligini aniqlash edi. Ular rus tilida qadimgi yunon va lotin so'zlari bilan bir qatorda kelib chiqishi xorijiy tillarning so'zlari mavjudligini aniqladilar. O'zlashgan so'zlar tariximizning turli davrlarida xalqimizning boshqa xalqlar bilan aloqalarini aks ettiradi.

Talabalarining yana bir guruhi chet tilidan o'zlashtirilgan so'zlarni o'rganish bilan shug'ullangan. Talabalar rus tilida inglizchadan chiqqan ba'zi so'zlarning paydo bo'lish tarixi bilan tanishdilar. Keyin bolalar barcha tanlangan so'zlarni shartli ravishda bir nechta toifalarga ajratishga qaror qilishdi. Sport, kasb-hunar, kompyuter, iqtisodiyot kabi toifalar aniqlandi.

Boshqa bir guruh esa o'zlashtirilgan so'zlarning asosiy xususiyatlarini shakllantirishga kirishdi.

Ish jarayonida talabalar o'qituvchilar bilan maslahatlashdilar. Yetarli miqdordagi materiallar to'plangach, ilmiy jamiyat yig'ilishi bo'lib o'tdi, unda har bir guruh bajarilgan ishlar to'g'risida hisobot berdi.

So'ngra qaysi so'zlar ko'proq ilmiy, kognitiv va badiiy adabiyotlarda ko'proq ishlatilishini tekshirishga qaror qilindi.

Amaliyot shuni ko'rsatadiki, boshlang'ich maktab yoshidagi bolalar, o'qituvchilar va ota-onalarning bunday birgalikdagi faoliyati muvaffaqiyat, quvonch, qoniqish holatini yaratadi, bolada ijobiy o'zini o'zi qadrlash va ijobiy rangli, qulay psixologik holatni shakllantirishga hissa qo'shadi va natijada hissiy zaryad keyingi harakatlar uchun rag'bat bo'lib xizmat qiladi, ijod ufqlarini ochadi. Talaba nuqtai nazaridan loyiha - bu o'zingizning imkoniyatlaringizdan maksimal darajada foydalangan holda, o'zingizning, guruhingizda yoki o'zingizning xohishingiz bilan qiziqarli narsa qilish imkoniyatidir; bu sizga o'zingizni namoyon etish, qo'lingizni sinab ko'rish, bilimingizni qo'llash, o'z manfaatingizni etkazish va jamoatchilik erishgan natijani ko'rsatishga imkon beruvchi faoliyat. Bu o'quvchilar o'zlari tomonidan maqsad va vazifa shaklida shakllangan qiziqarli muammoni yechishga qaratilgan mashg'ulot, agar ushbu faoliyat natijasi - muammoni hal qilishning topilgan usuli amaliy xarakterga ega bo'lsa.

O'qituvchi nuqtai nazaridan loyiha - bu muayyan vaziyatda ko'rib chiqishda ushbu muammodan kelib chiqadigan muammolarni yechish orqali muammoni hal qilish yo'lini topishga, maqsadga muvofiq faoliyatni o'rgatishga imkon beradigan didaktik vosita.

Mahalliy va xorijiy o'qituvchilar va psixologlarning fikriga qo'shilmaslik mumkin emas, unga ko'ra loyiha asosida o'qitish sinf-dars tizimini o'rni bosmasligi va o'ziga xos davoga aylanmasligi kerak, bu to'g'ridan-to'g'ri va boshqa turlarga qo'shimcha sifatida ishlatilishi kerak. Tajriba ko'rsatib turibdiki, ijodiy loyihalar uslubi boshqa faol

o'qitish usullari qatori boshlang'ich sinflarda ham samarali qo'llanilishi mumkin. Shu bilan birga, loyiha usuli bo'yicha o'quv jarayoni an'anaviy o'qitishdan sezilarli darajada farq qiladi.

FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Atapina T.V. Rus tili darslari uchun multimedia didaktik vositalari. № 4 2009 yil
2. Babanskiy Yu.K. Zamonaviy umumiy ta'lim universitetida o'qitish metodikasi - M.: 2005
3. Vachkova S.N. O'qish darslarida axborot resurslaridan foydalanish. № 3 2010 yil
4. M. J. Ashirmatova Agrar universitetidagi terminologiya rus tilida // Xalqaro ilmiy jurnal nazariy va amaliy fan // Filadelfiya, AQSh -2021-№ 1.-S. 201-203

UDC 81-13

THE QUALITY OF MIND MAP TECHNOLOGY IN ENGLISH CLASSES

N.G. Khaidarova, Teacher, Bukhara State University, Bukhara

Annotasiya. Maqola bolalarning yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda ingliz tili darslarida aql-idrok xaritasidan foydalanishning dolzarbligini aks ettiradi, siz darsning turli bosqichlarida ulardan foydalanish usulini ko'rishingiz mumkin, bu tizim-faoliyat yondashuvida yaratilgan bo'lib, o'rganishga imkon beradi. Zamonaviy dunyoda tobora o'sib borayotgan axborot oqimiga qarshi kurashish va shu bilan birga ma'lumotlarni qayta ishlashga ko'p vaqt sarflamaslik uchun o'quv jarayonida aql-idrok xaritalarini yaratish usuli qo'llanilmoqda. Ushbu uslubni ingliz tili darslarida qo'llash natijasida chet tilini o'zlashtirish uchun ijobiy turtki yaratiladi.

Kalit so'zlar: aql-idrok xaritasi, markaziy tasvir, radial tarmoqlar, ish bosqichlari, differentsial yondashuv, dars

Аннотация. В статье отражена актуальность применения интеллект карт на уроках английского языка, с учетом возрастных особенностей детей, вы сможете увидеть методику использования их на различных этапах урока, построенного в системно-деятельностном подходе, позволяющую осуществлять обучение дифференцированно. В современном мире для того, чтобы справиться с постоянно растущим потоком информации и при этом не тратить много времени на обработку данных, в образовательном процессе применяется метод создания интеллект карт. В результате использования данного метода на уроках английского языка создается положительная мотивация к овладению иностранным языком.

Ключевые слова: интеллект карта, центральный образ, радиальные ветви, этапы работы, дифференцированный подход, урок

Abstract. The article reflects the relevance of using intelligence cards in English lessons, taking into account the age characteristics of children, you can see the method of using them at different stages of the lesson, built in a system-activity approach, which allows learning in a differentiated manner. In the modern world, in order to cope with the constantly growing flow of information and at the same time not spend a lot of time processing data, the method of creating mind maps is used in the educational process. As a result of using this method in English lessons, a positive motivation for mastering a foreign language is created.

Key words: intelligence map, central image, radial branches, stages of work, differentiated approach, lesson

A foreign language, as an academic subject, has great opportunities for creating conditions for the cultural and personal development of schoolchildren. The social order of society in the field of teaching foreign language puts forward the task of developing the personality of students, strengthening the humanistic content of education, more fully realizing the educational, educational and developmental potential of the subject in relation to the individuality of each student. Therefore, the main goal of teaching a foreign language at the present stage of the development of education is the student's personality, a person who is capable and willing to participate in intercultural communication in the target language and independently improve in foreign language speech activity, which the student masters in the learning process. The challenge facing the school is primarily in the introduction and effective use of new educational technologies. Among all the variety of innovative pedagogical technologies that I successfully use in my lessons, I want to highlight the mind map technology (the technology of using mind maps).

Mind - map is a convenient and effective technique for visualizing thinking and alternative notation.[1,25]. Mind maps are a way to effectively structure and process information, as well as to think using all your creativity and intellectual potential. This way of working with information in various varieties and under other names existed long before Tony Buzan. [1,36]. But it was Tony Buzan (English psychologist, writer, lecturer and consultant on intelligence, learning psychology and thinking problems) who began to popularize the ideas of mind maps as an effective way of working with information.

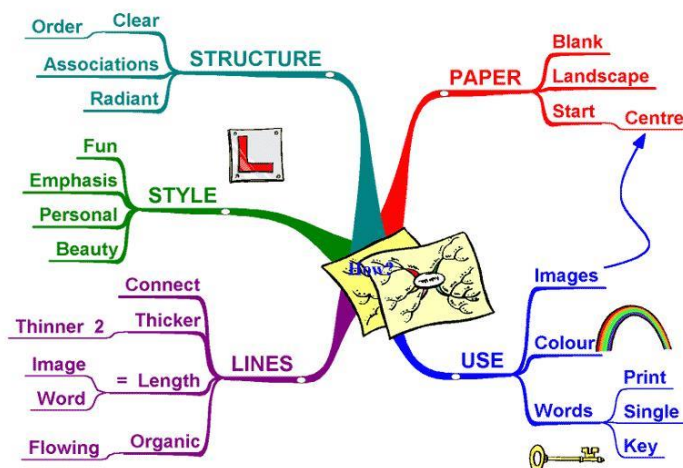
Mind map is an expression of how a child's brain works. This is in the literal sense a map of the intellect, since its compilation involves the direct memory, associative and creative thinking of the student.[3,704]. Within the framework of communicative teaching of a foreign language, the main attention is paid to the development of students' skills in writing and speaking in a foreign language. The ability of reasoning, expressing one's attitude on any problem is highly valued; methodological techniques aimed specifically at organizing student communication with each other and with the teacher in the educational process are becoming more wide-spread.[4,63]. One of the most important moments in the disclosure of a problem, a topic is the search for an idea, a basic idea, which will then be developed, argued and illustrated.[2,44]. Associations are free flowing, turning into keywords, the first

relationships are outlined. At this stage, based on the main word, the topic, history is revealed in associations. Only after that a sentence is formed, the text is structured. With this approach to solving the problem, a full-fledged manifestation of the abilities of students and their individuality is possible.

The main principle of this technology is that we abandon the traditional form of notation in a clear linear order.[5,64]. Linear writing usually uses text with headings, words, paragraphs, lists. What is written down is difficult to remember and even more difficult to recall. This is because visually, such a recording looks monotonous, with constantly repeating elements.

How to create an intelligence map?

Picture 1



1. In order to create an intelligence - a map, we need a white sheet of A4 or A3 paper, multi-colored felt-tip pens, pencils or markers.

2. Use radial instead of linear recording. This means that the main topic on which our attention will be focused is placed in the center of the sheet. It can be a drawing, clippings from old magazines, someone else's drawings, etc. The main thing is to show your imagination.

3. We remove branches from the central image and write down not everything in a row, but only keywords. The most characteristic, vivid, memorable, "speaking" words are selected as keywords. Use keywords! There should be few of them so that they do not add up to a complete sentence. Information presented in the form of keywords visually connected with each other makes the brain work as quickly as possible. When you only read keywords, you have a feeling of incompleteness, which triggers many new associations that continue the mind map.

4. Each branch should contain one word or thought. To emphasize the importance of these branches, we make them thicker. We write in block letters. I pay special attention to the use of colors. Tony Buzan recommends using at least three. Analyzing this table, we can conclude that it is better to highlight key concepts in red, yellow or orange colors, since the degree of perception of these colors is quite high.

5. From thick branches we draw thinner branches, clarifying the main ideas. Associations that are known to be very helpful in memorization can

supported by symbolic drawings. The number of thin branches is not limited - there can be as many as ideas arise. The more branches, the smaller the font!

6. I advise you to link your thoughts! The use of connecting branches (or connecting arrows) helps our brain to structure information as quickly as possible and create a holistic image.

7. Use no more than 7 ± 2 branches from each object, and better - no more than 5-7, since even a tired person can easily perceive such a map.

8. All emerging new associations refer to further branches of the map or enter in the comments around the objects of the map (topics), which when writing on paper are convenient to do on stickers.

9. Use grouping to indicate single-meaning groups.

10. Sometimes you understand that you need to add more, for example, two branches, but you just can't formulate their name. In this case, it is recommended to draw branches and leave them empty. At this point, you will have an unfinished action and your brain will become over-motivated to fill in these branches and come up with the necessary ideas.

"A child may not be a great scientist, but an independent person, capable of analyzing his actions, behavior, self-improvement, realizing himself in the world around him, he needs to learn."

As a rule, a foreign language is treated as a very difficult subject. This situation can be changed by creating a positive motivation for students to learn a foreign language. It is not enough to generate initial interest; it must be constantly maintained and expanded. Keeping students willing to work day after day, from lesson to lesson, moving forward in small steps, is not easy.

The goal of each teacher is to interest students in their subject, to make them want to master it. The student's need to study the subject also depends on what technology the teacher uses in teaching, i.e. how he teaches.

I believe that this technology is ideal for teaching students a foreign language. Mind maps can be modified and adapted depending on the goals and objectives set for the students. We do the work on creating maps not only in the classroom, but also at home.

REFERENCES:

1. Бузен Т., Супермышление.— Мн.: ООО «Попурри», 2003.— 304 с.— (Серия «Живите с умом»).
2. Карты ума Минд Манагер /Авт.-сост. В. И.Копил.— Мн.:Квест, 2007.— 64 с.— (Серия «Какие кнопки нажимать»).
3. Муллер Х. Составление ментальных карт: метод генерации и структурирования идей.— М.: Омега-Л, 2007.— 126 п.
4. Саидова З.Х. Использование новых технологий на уроках английского языка. Молодой ученый. — 2016. — № 7 (111). — с. 703-706.5.
5. Saidova Z.Kh . Questioning techniques in teaching english- Достижения науки и образования, 2018, 64-65 с
6. www.mindmap.ru
7. www.mind-map.ru

UDC 81-13

COMPUTER-ASSISTED LANGUAGE LEARNING (CALL) AND LANGUAGE SKILLS

Q.A. Madaminova, teacher, Urgench State University, Urgench

Z.N. Djumaniyazova, teacher, Urgench State University, Urgench

Аннотация. Ушбу мақолада компьютер ёрдамида тилни ўрганиш (КЕЎЎ) нинг қисқача тарихи муҳокама қилинади. Дастлаб КЕЎЎ ва унинг асосий тушунчалари аниқланади, сўнг КЕЎЎ тарихи ҳақида қисқача маълумот берилади. КЕЎЎ ҳар бир фазасининг хусусиятлари ва афзалликлари ишлаб чиқилган. Тил кўникмаларини ўқитишда КЕЎЎ -дан қандай фойдаланиш ҳақида тез ва қисқа қўлланма берилган. Охир-оқибат, келажак истиқболлари тасвирланади ва мумкин бўлган тадқиқот соҳалари жорий этилади.

Калим сўзлар: тил ўрганиш, КЕЎЎ, тилни билиш, ўрганиш ва ўқитиш, компьютер технологиялари, сунъий интеллект

Аннотация: В этой статье обсуждается краткая история компьютерного обучения языку (CALL). Сначала дается определение CALL и его ключевые концепции, затем дается краткое изложение истории CALL. Были разработаны особенности и преимущества каждой фазы CALL. Предлагается краткое и ускоренное руководство по использованию CALL для обучения языку. В конце отображается перспектива на будущее и представлены возможные области исследования.

Ключевые слова: изучение языка, CALL, языковые навыки, обучение и преподавание, компьютерные технологии, искусственный интеллект

Abstract. This article discusses a brief history of computer-assisted language learning (CALL). First CALL and its key concepts are defined then a brief account of the history of CALL is presented. The characteristics of each phase of CALL, the corresponding linguistic and advantages are elaborated. A quick and brief guideline is provided on how to use CALL in teaching language skills. In the end, future perspective is portrayed and possible fields of research are introduced.

Key words: language learning, CALL, language skills, learning and teaching, computer technology, artificial intelligence

Introduction

Since the mid of 20th century, the advent of different types of technological devices has revolutionized the way people think, work, and live. Technology and its affordances have affected all areas of science and people's life style; and have had a great role in the way people look at the world and process its components. Computers are now an indispensable part of personal and professional life and are vastly exploited in general education and many fields of studies. A revolutionary change has thus occurred in the way information is created, saved, transferred, and processed. The huge change technology has caused in the world has led to changes in people and inspired studies on the way technology can be integrated into the way children are raised and educated. Computer Assisted Instruction as a complimentary component of modern education has emerged and evolved in the following decades. In language learning, the expression Computer-Assisted Language Learning, came into existence in early 1950s. Based on the revolutionary and evolutionary movements in the fields of pedagogy and psychology, CALL evolved into a full-fledged discipline of study and as a research field received considerable attention over the past few years. A number of studies have attempted to identify the characteristics of CALL and many theoretical frameworks and hypotheses have developed over the past 60 years. While CALL, as a field of study, was trying to claim its independence from CAI, different labels and terms were in vogue among educationist to refer to the core of computer assisted language learning and teaching.

Advantages

CALL is as a process of language learning during which learners use computers and, as a result, improve their language proficiency.[1] In this definition, computer refers to all types of technologies that lend themselves well into the process of teaching and learning, not necessarily desktop computers. It can be defined as a research field which explores the use of computational methods and techniques as well as new media for language learning and teaching.[2]

There are certain advantages for using CALL in the process of language teaching and learning:[3]

- **Learning Efficiency:** Learners are able to pick up language knowledge or skills faster or with less effort;
- **Learning Effectiveness:** Learners retain language knowledge or skills longer, make deeper associations and/or learn more of what they need;
- **Access:** Learners can get materials or experience interactions that would otherwise be difficult or impossible to get or do;
- **Convenience:** Learners can study and practice with equal effectiveness across a wider range of times and places;
- **Motivation:** Learners enjoy the language learning process more and thus engage more fully.

CALL and Language Skills

Research shows that educational technology can help language learners develop their language skills (listening, speaking, reading, and writing) [4] and can augment communication skills through computer support group interactions.

Application of CALL in Teaching Reading: Language skills are often integrated into technology-based learning environments. Reading activities have been designed for computer-based environments since the early days of the development of the field. It is evident that computer programs can help reading development in 3 ways:[3]

- By controlling what the readers see and how long they see it in order to promote reading strategies and automaticity;
- By providing comprehension and other exercises, and;
- By presenting glosses and other comprehension aids.

The effects of CALL on the development of reading comprehension have been investigated by many researchers. It is now evident that the use of hypermedia in reading classes can improve students' comprehension and results in higher intrinsic motivation. Using audio books can facilitate automatic word recognition, and vocabulary acquisition; and motivate students toward reading.[5]

Application of CALL in Teaching Writing: Numerous studies have focused on the effectiveness of CALL on writing ability. Research on writing in CALL has focused on two basic areas of: (a) developing learners' word processing skills and;

(b) the use of text-based and graphic organizers to support the writing process. Word processing was the first application of educational technology used in writing instruction although it required the mastery of basic keyboard skills. Teachers' successful experience in assigning students to use Microsoft PowerPoint for oral presentations and guided writing has also been reported.[6]

Application of CALL in Teaching Speaking: Literature review shows that traditional approaches of speaking have some weaknesses. First, there is not enough

opportunity for students to practice speaking in formal classes. Second, students are anxious about their mistakes when they talk. Third, there is a lack of technological tools at schools. This forces students to be totally dependent on their books [7] rather than their communication skill and negotiation of meaning. Generally, 2 types of speaking practices exist in a CALL setting:

- Pairs or groups of students speak to each other as they sit in front of a computer and are engaged in a task.
- Individual students use the computer to record their voices.

Applications of CALL in Teaching Listening: Many technological affordances such as multimedia, digital storytelling, video conferencing and chatting can provide students with authentic aural input. One of the advantages of using CALL in teaching listening is providing students with comprehensible input and extensive listening for out of classroom times. One specific technology that can improve listening comprehension and understanding of academic language is podcasting as it provides students with opportunities for mobile learning.

Future trends

The English language is taught with traditional and CALL methods but future trends of language learning would be totally different. According to recent study, in the future role of teachers will less and involvement of technology would be more in language learning. Technology-based programs and devices perform the function of the facilitator. Artificial Intelligence will be major trends in language learning in future.

Artificial Intelligence

Development of Artificial Intelligence already used in language learning. Computers understand human language and response according to instructions. Future trends would be more developed than the current trends which are utilized in language. It is mentioned that highly advanced robots might be involved in the English language in the future. It means robots will play teachers role for the language teaching. Further, Bennett argues that from two decades' efforts have been making to convince people to communicate another person rather than the computer. Physically transparent and the robot will replace teachers in the language in education because the robot would be more advanced, faster, commit fewer errors than human. In addition, robots will produce more accurate outputs in education as compared to the human. Language learning environment would be interactive rather than exercise-based.

Conclusion

CALL can give a new role to teaching materials. Without computers, students cannot really influence the linear progression of the class content but computers can adapt to the student. Adapting to the student usually means that the student controls the pace of the learning but also means that students can make choices in what and how to learn, skipping unnecessary items or doing remedial work on difficult concepts. Such control makes students feel more competent in their learning.

Students tend to prefer exercises where they have control over content, such as branching stories and adventures. With these, the computer has the role of providing attractive context for the use of language rather than directly providing the language the student needs.

REFERENCES:

1. Beatty, K. (2003). Teaching and researching Computer Assisted Language Learning. New York: Longman.
2. Gamper, J., & Knapp, J. (2002). A review of intelligent CALL systems. Computer Assisted Language Learning, 15(4), 329–342.
3. Hubbard, P. (2009). Computer Assisted Language Learning: Present trends and future directions in CALL. Critical Concepts in Linguistics Series. New York: Routledge.
4. Stinson, B. M., & Claus, K. (2000). The effects of electronic classrooms on learning instruction. T.H.E. Journal, 27(7), 98–102.
5. Kim, M. (2002). The use of computer in developing L2 reading comprehension: Literature review and its implications. ERIC Digest: 472671.
6. Scholnik, M., & Kol, S. (1999). Using presentation software to enhance language learning. The Internet TESL Journal, 5(3), 5–8.
7. Liu, T., & Chu, Y. (2010). Using ubiquitous games in an English listening and speaking course: Impact on learning outcomes and motivation. Computers & Education, 55(2), 630–643.

UDC: 811.111.1:81'373.44

GRAMMATICAL AND PHONETIC-GRAMMATICAL ARCHAISMS IN ENGLISH AND UZBEK

V.Q. Madiyorova, Master, National University of Uzbekistan, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'zbek tilidagi arxaizmlar tasnifining ingliz arxaizmlariga mos kelish muammosi yoritilgan. Ingliz va o'zbek tillaridagi grammatik (affiks) arxaizmlar va fonetik-grammatik arxaizmlarni tahlil qilish jarayonida, qadimgi turkiy tilga oid misollardan o'zbek affikslarini aniqlashda va qadimgi ingliz tiliga oid misollardan inglizcha arxaik qo'shimchalarni aniqlashda foydalanilgan. Ushbu ishda deskriptiv, qiyosiy va komponent tahlil metodlari qo'llangan.

Kalit so'zlar: arxaizm, arxaiklashish, qadimgi ingliz tili, affiks, prefix, affiks arxaizm, fonetik-grammatik arxaizm

Аннотация. В статье представлены результаты исследования проблемы соответствия существующей классификации архаизмов в узбекском языкознании архаизмам английского языка. В контексте анализа грамматических (аффиксальных) архаизмов и фонетико-грамматических архаизмов в английском и узбекском языках были взяты примеры из древнетюркского языка для определения узбекских аффиксов и из древнеанглийского языка для уточнения английских архаических аффиксов. В данном исследовании при выполнении заданий использовались методы описательного, сравнительного и компонентного анализа.

Ключевые слова: архаизм, архаизация, древнеанглийский язык, аффикс, префикс, аффиксальный архаизм, фонетико-грамматический архаизм

Abstract. This article provides the research results on the problem that does the existing classification of archaisms in Uzbek linguistics correspond to English archaisms. In the context of the analysis of grammatical (affixal) archaisms and phonetic-grammatical archaisms in English and Uzbek, the examples were obtained from the ancient Turkic language for determining Uzbek affixes and from Old English language for the clarification of English archaic affixes. In this study, the methods of descriptive, comparative and component analysis were used in the fulfillment of the tasks.

Key words: archaism, archaization, Old English, affix, prefix, affixal archaism, phonetic-grammatical archaism

INTRODUCTION

Language as a system is in constant motion, evolving, which stems from the social nature of language: the two-way relationship between language and society, language and consciousness, language and thinking, determines their interaction. Socio-political processes in society, scientific and technological progress, reforms in the economic and educational spheres requires the emergence of new words and terms in the vocabulary of the language. This process creates lexical units such as historicism, archaism, and neologism in the vocabulary of the language. This study covers one of the abovementioned phenomena –archaisms, in particular, grammatical and phonetic-grammatical archaisms in the English and Uzbek languages.

The concept of archaism is defined as “archaism (Greek *archaios* - ancient, old) - an old word or phrase that is out of use, but its meaning is expressed by another word. There are lexical, phonetic, morphological, as well as

phraseological and semantic archaisms. Archaisms are mainly used in literature, as a tool to convey the spirit of the time, the reflection of the past" [1].

The phenomenon of archaization is a concept common to all languages, resulted by several contributing factors. It is often difficult to explain how archaisms are formed. Archaism arises when a lexical unit becomes old and the concept is conveyed by another lexical unit. This process can happen for a variety of reasons. Archaism is generally based on synonymy. Therefore, the search for the emergence of archaism should be based on the state and development of lexical units in the relationship of synonymy. The main reasons for this are as follows:

1. Due to the fact that synonyms are not used in the same way in speech, some of them become archaic: the lexical unit, which was previously used more or equally with others, is used less in speech than its synonyms, and becomes archaic.

2. Lexeme acquisition from other languages lead to archaization of the words in the language, as two variants of the same word do not remain in the same position in the language. Sometimes one of them replaces the other, and the lexical unit that has been replaced becomes archaism.

3. The semantics of a polysemantic lexeme, which has its own synonym, loses its place under the influence of the existence of such a synonym, and on the other hand, under the influence of another semema of the same polysemantic lexicon. This strengthens the position of both semema and synonyms.

MATERIALS AND METHODS

Archaisms have been in the focus of several studies in both Uzbek and English linguistics. In particular, M.Ondar analyzes outdated words in the texts of Tuvan heroic tales [4]. Karagulova identified a set of archaisms, acquired new terminological meanings [5]. Dobrovolska presents the results of a study of functional, semantic and chronological issues concerning Middle English occupational terms with Scandinavian word stems [6]. Heggelund analyzed subordinate clauses from late Old English and early Middle English texts [7]. Valdés Miyares outlines a pragmatic frame of analysis for the main uses of language in the texts [8]. In Uzbek linguistics, the issue of archaic words were included in the works of N.Turniyazov and A.Rahimov [9], M.Hamroyev et.al. [10], Ulmas Sharipova and Ibrohim Yuldashev [11].

Pointing out that archaization process not only belong to the lexical units, but also grammatical units, such as affixes and even some phonemes, Jamolkhonov [2] distinguished the following types of archaisms, according to their linguistic features:

1. Grammatical (affixal) archaisms.
2. Phonetic-grammatical archaisms.
3. Lexico-phonetic archaisms.
4. Lexical archaisms:
 - a) Archaism-lexema;
 - b) Archaism-semema. [2, 205]

Our study is closely connected with the archaism typology, suggested by Jamolkhonov, and in this article, we mainly discuss grammatical and phonetic-grammatical archaisms based on the descriptive and component analysis methods.

RESULTS AND DISCUSSIONS

The archaization also occurs in grammatical units of language, in particular in affixes (morphemes) and in grammatical forms formed with the participation of these morphemes. In this regard, grammatical archaisms refer to an old form of a particular affix. For example, in the ancient Turkic language, the participle forms of the verb were formed by the morphemes “-mish” and “-mbish”, “-duq” and “-dlik”, “-tuq” and “-tiik”. However, the affix “-gan” is mainly used in this function now (Table 1).

Table 1. Grammatical (affixal) archaisms in Uzbek

GA	Example in AT	Example MU	Meaning in English
-mish	Təŋridə bol miş turk Bilgə qag'an	Tangridan bo' lgan turk Bilga xoqon	The Turkish Bilga Hakan, who belonged to God
-duq	bar duq yerdə	bor gan yerda	Where (you) went
-tuq	bol tuq da	bo' lganda	When it was/they were

The same situation also occurred in English language. In his studies on the morphological nature of the Old English affixes and their combinatorial properties, including their origin, the issue of separability and the existence of affix loops and closing affixes, R.T.Alonso mentions affixes that were actively used in Old English, but later replaced [3]. Even though Alonso did not mention about grammatical archaisms in his study, the presented examples fully corresponds to this term (Table 2).

Table 2. Grammatical (affixal) archaisms in English

Table 2. Grammatical (suffix) & lexemes in English				
GA		Modern equivalent of the GA	Examples in OE	Equivalents in ME
1	-t	-ive	insiht	narrative
2	-fen	-ment	andleofen	nourishment (food)
3	-end	-er	tōhlýstend	listener
4	-dōm	-ness	hāligdōm	holiness
5	-hād	-ness	druncenhād	drunkenness

The second direction of our study aims at defining phonetic-grammatical archaisms in English and Uzbek. Although some morphemes exist in the modern language, as a result of the change in their pronunciation, some of the phonemes become archaic. The morphemes “-din”, “-dur”, “-guvchi”, “-ur” are archaic variants of the modern morphemes “-dan”, “-dir”, “-uvchi”, “-ar”. Such variants are called phonetic-grammatical archaisms in linguistics. Following Uzbek proverbs contain phonetic-grammatical archaisms (Table 3).

Table 3. Phonetic-grammatical archaisms in Uzbek

PGA	Modern version of PGA	Examples from proverbs	Explanation in English
-din	-dan	Nasib etsa, kelar Shom-u Iroqdin, Nasib yitsa, ketar qosh-u qoboqdin.	If it is your share, it goes to you even from Shom and Iran (even from remote places), but if it not your share, it leaves you even it is situated very close to you (in your eyes!)
-dur	-dir	Odam bordir, odamlarning naqshidur, Odam bordir, hayvon undan yaxshidur.	There are such people, who are the ornament of the people, there are such people, that the animal is better than them.
-guvchi	-uvchi	Birovning holiga kulmagin zinhor, Sening ham holingga kulguvchilar bor.	Do not laugh at someone, because there are people, who laugh at you.
-ur	-ar	El ishini er qilur, Er qadrini el bilur.	The brave men do the nations work, the nation knows the value of those brave men.

Phonetic-grammatical archaisms in English mainly occurs in derivative affixes, in particular, noun-forming affixes (Table 4).

Table 4. Phonetic-grammatical archaisms in English

Table 4: Phonetic grammatical affixations in English				
	PGA	Modern equivalent of the PGA	Examples in OE	Equivalents in ME
1	-nes	-ness	Unmægnes	weariness
2	-ung	-ing	Inēbung	breathing
3	ofer-	over-	oferbiternes	overbitterness
4	un-	in-	unmeltung	indigestion

From the above table, it can be seen that, in contrast to Uzbek, prefix-archaisms are common in English, serving as a noun-forming affixes.

CONCLUSION

In this study on the grammatical and phonetic-grammatical archaisms in Uzbek and English languages, we tried to solve the problem that does the existing classification of archaisms in Uzbek correspond to English archaisms as well. In the context of the analysis of grammatical (affixal) archaisms, such as “-mish”, “-mbish”, “-duq”, “-dik”, “-tuq”, “-tiik” in Uzbek and “-t”, “-fen”, “-end”, “-dōm”, “-hād” in English, as well, phonetic-grammatical archaisms “-din”, “-dur”, “-guvchi”, “-ur” in Uzbek and “-nes”, “-ung”, “ofer-”, “un-” in English, it was determined that the phenomena of grammatical and phonetic-grammatical archaisms are found in the lexicon of both languages.

ABBREVIATIONS:

AT- Ancient Turkic language, **GA**- Grammatical archaisms, **OE**- Old English, **ME**- Modern English, **MU**- Modern Uzbek, **PGA**- Phonetic-grammatical archaisms.

REFERENCES:

1. National Encyclopedia of Uzbekistan. Volume 1. Tashkent, 2000.
2. Jamolkhonov H, Modern Uzbek literary language, Tashkent, 2005.
3. Roberto T.A., Affix combination in Old English noun formation: distribution and constraints, RESLA, 24 (2011), 257-278
4. Ondar M.V. Archaic words in Tuvan heroic legends // The New Research of Tuva. 2020. URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/909>. DOI: 10.25178/nit.2020.1.9
5. Karagulova B, Kushkimbayeva A, Kurmanbayeva Sh, Alimkhan A, Kaiyrbaeva Zh. Linguocultural description and formation of archaic words // Indian Journal of Science and Technology. Vol 9(14). 2016. DOI: 10.17485/ijst/2016/v9i14/91080
6. Dobrovolska O. Middle English occupational terms with Scandinavian word stems: functional, semantic and chronological issues // Topics in Linguistics. 21(2). 2020. p. 80.
7. Heggelund I. Intertextual variation in Old and Middle English // English Studies. Vol.101, Issue 3. 2020, p. 273.
8. Valdés Miyares J.R. The functions of Anglo-Saxon poetry: an Old English text typology // English Studies. Volume 100, Issue 7. 2019, p.739
9. Turniyazov N., Rahimov A. Uzbek language. –S., 2006
10. Hamroyev M., Muhamedova D., Shodmonqulova D., G'ulomova X., Yuldosheva Sh. Mother tongue. –T., 2007
11. Sharipova U., Yuldashev I. Basics of linguistics. –T., 2006

SO'Z MODELIDAGI SINTAGMALARDA GRAMMATIK MAZMUN IFODASI

N. Mahmudova, tadqiqotchi, Qarshi davlat universiteti, Qarshi

Annotatsiya. Ushbu maqolada sintagma tarkibiy qismlarining grammatik ma'nosi sintagmatik munosabatni belgilashda asosiy omillardan biri ekanligi haqida so'z yuritiladi. O'z navbatida, so'z modelidagi sintagmalarning tarkibiy qismlari atributiv, ob'yektiv, determinativ, sub'yektiv, sirkonstativ va relyativ kabi grammatik mazmun ifodasi asosida sintagmatik munosabatga kirishishi alohida – alohida tahlilga olingan.

Kalit so'zlar: sintagmatik munosabat, atributiv, ob'yektiv, determinativ, sub'yektiv, sirkonstativ, relyativ, komponent, segment, mazmuniy-grammatik filtr

Аннотация. В этой статье утверждается, что грамматическое значение компонентов синтагмы является одним из ключевых факторов при определении синтагматических отношений. В свою очередь, компоненты синтагм в модели слова анализируются отдельно на основе выражения грамматического содержания, такого как атрибутивное, объективное, детерминантное, субъективное, циркунстантное и релятивное.

Ключевые слова: синтагматическое отношение, атрибутивное, объективное, детерминативное, субъективное, циркунстантивное, релятивистское, компонентное, сегментное, семантико-грамматический фильтр

Abstract. This article argues that the grammatical meaning of the components of a syntagma is one of the key factors in defining syntagmatic relations. In turn, the components of syntagmas in the word model are analyzed separately based on the expression of grammatical content, such as attributive, objective, determinant, subjective, sirconstant, and relational.

Key words: syntagmatic relation, attributive, objective, determinative, subjective, zirconstative, relativistic, component, segmental, semantic-grammatical filter

Lingvist olim F.de Sosyur sintagma muchalarining o'zaro munosabati xususida to'xtalib, ularning aniqlovchi va aniqlanmish modelida shakllanadi, deganini, bizningcha, keng ma'noda tushunish kerak. Negaki, sintagma tarkibiy qismlarining grammatik ma'nosi sintagmatik munosabatni belgilashda asosiy omil hisoblanadi. Shunday ekan, biz sintagmatik munosabat jarayonini atributiv, ob'yektiv, determinativ, sub'yektiv, sirkonstativ (holat) va relyativ kabi turlarga bo'lib o'rganamiz. Bunda, albatta, so'z modelidagi sintagmalarda ham kuzatiladi.

Atributiv (atributiv – lotincha *attributus* – «yuklamoq, ta'minlamoq») munosabatda sintagmaning aniqlovchi qismi atribut vazifasini o'taydi hamda aniqlanmish komponentning qandaydir xususiyatini, belgisini bildirib keladi. Bu jarayon «predmet va uning belgisi» qoidasiga amal qilgan holda ish ko'radi. Boshqacha aytganda, atribut vazifasidagi komponent predmetlik ma'nosi bilan moslashadi. Sintagmatik munosabatning mazkur turiga asosi ot so'z turkumiga tegishli bo'lgan so'zlardan sifatning yasallishini misol qilib keltirishimiz mumkin:

suv+li, unum+li, bola+li, yuza+ki, xalq+aro, bad+baxt, bad+bashara, bad+fe'lbar+kamol, bar+hayot, be+g'ubor, be+baho, kuz+gi, ich+ki, sirt+qi. Ko'rib turganimizdek, misol tariqasida keltirilgan so'z modelidagi sintagmalarning ba'zilar aniqlanmish va aniqlovchi, ayrimlari esa aniqlovchi va aniqlanmish tarzidagi grammatik mazmun ifodasi asosida sintagmatik munosabatga kirishmoqda. Mavjud sintagmalarning barchasida leksik derivatsiya operatorlari atribut vazifasini o'tamoqda. Bu esa ushbu sifat yasovchi qo'shimchalarning o'zi birikib kelayotgan komponent bilan birga sintagma maqomida turishini ko'rsatmoqda. Sintagmatik munosabatning mazkur holatini atributiv distributsiya deb ataymiz. Negaki, yuqorida ta'kidlab o'tganimizdek, ushbu vaziyat mavjud operatorlarning morfemalar applikativ munosabatining generator maydonida faqatgina ot so'z turkumidagi operandlar bilan mikrosintagmatik aloqani kasb eta olishidan dalolat bermoqda. To'g'ri, yuqorida havola qilinayotgan atributiv shakllar morfemalar generator maydonida paradigmalar uyasidan ot so'z turkumiga mansub bo'lmagan komponent bilan ham sintagmatik munosabatga kirishishi mumkin. Ammo bu o'rinda morfemalar «predmet va uning belgisi» sxemasi bo'yicha butunlik hosil qila olmaydi. Qiyoslang: *sirt+qi – tutat+qi; kuz+gi – sez+gi.*

Bundan tashqari, bir atributiv operator semantik jihatdan farq qiluvchi ot so'z turkumiga mansub bo'lgan bir necha operand bilan ham derivativ munosabatga kirishishi mumkin. Bu vaziyatda so'z modelidagi sintagmalar aniqlovchi va aniqlanmish mazmuniy munosabatga ko'ra aloqaga kirishsa ham, ot so'z turkumidagi turli so'zlarning turli xil belgisini aniqlab keladi: *bad+baxt* (baxtsiz), *bad+bashara* (xunuk), *bad+fe'l* (fe'li yomon). So'z modelidagi sintagmalarning tarkibiy qismlari o'rtasidagi ob'yektiv munosabatda sintagma operatori ob'yekt ifodalovchi tushuncha maqomida keladi. Bunda sintagmaning operandi vazifasidagi o'zak morfema fe'l yoki ot ba'zan boshqa turkumidagi so'zga mansub bo'ladi. Mazkur sintagma qismlari o'rtasida grammatik nuqtayi nazardan harakat+ob'yekt, ob'yekt+ob'yekt mazmuniy munosabati kuzatiladi. Shunga ko'ra, sintagmaning mazkur turini ob'yektiv aloqa munosabatini ifodalovchi deb belgilaymiz. Bunga fe'l va otdan yasalgan ot so'z turkumiga mansub so'zlarni kiritamiz. *Tushun+cha, belan+chak, tom+chi, suyan+chiq, tara+q, o'r+oq; o'rin+diq, qalam+don, olma+zor, gul+iston, o't+loq, dars+xona;* Keltirilgan misollarda o'zagi fe'l va ot so'z turkumiga mansub so'zlarga qo'shimcha qo'shilishi natijasida otning hosil bo'lishini ko'ryapmiz.

Sintagma segmentlari o'zaro aylan+a, sez+gir, uch+qur, yoq+imli, tuga+l, qara+m, qaynat+ma, qo'rq+mas, qo'rq+oq, yopish+qoq, vaysa+qi kabi sintagmatik munosabatga kirishganida, o'zagi fe'l bo'lgan so'zlarga qo'shimcha qo'shilishi natijasida sifatning yasallishi kuzatiladi. Mazkur jarayonda harakat va uning

sifatlovchisi tushunchasi o'z ifodasini topadi. Sintagma segmentlari o'rtasidagi bunday aloqani *determinativ* (*determinativ* – nemischa *Wurzel determinativ*– «o'zakning aniqlovchisi») applikasiya deb ataymiz.

Ta'kidlash joizki, sintagmaning ushbu ko'rinishi shaklan va mazmunan atributiv munosabatga o'xshaydi. Determinativ aloqa esa nopredikativli yoki predikativli bo'lishi ham mumkin. Shu bois, sintagmaning ikki turini farqlash maqsadida, asosi fe'l bo'lgan so'z bilan yasovchi qo'shimchaning sintagmatik munosabatini «determinativ» termini bilan ifodaladik. Bunda sintagmaning predikativli, nopredikativli xususiyatini sintagma asosining grammatik vazifasiga qarab, shartli ravishda belgilamoqdamiz.

Bu o'rinda shuni aytib o'tish kerakki, F.de Sossyurning uchinchi kurs uchun mo'ljallangan ma'ruzalarida ikki yoki undan ortiq bo'lgan til belgisining ketma-ketlik asosida uyg'unlashuvdan sintagma hosil bo'lishi ta'kidlanadi [1]. O'z navbatida, morfemalar til belgisi maqomida bo'lib, ifodalovchi hamda ifodalanuvchi xususiyatiga egadir. Bundan tashqari, Sh.Balli ham o'zining ifodalanuvchisiga asoslangan har qanday belgining sintagma bo'la olishini aytadi [2]. F.de Sossyur birinchi kurslarga «Morfologik tahlil» mavzusini o'tayotganida, shogirdlari tomonidan uning quyidagi mulohazalari yozib olingan edi: «rouler(dumalatmoq) va roulage(chig'irlamoq) so'zlari bilan assotsiativ munosabatda bo'lgan roulis (rulet)so'zining o'zagini olib tashlasak, so'zning belgi ekanini tasdiqlovchi hech narsa qolmaydi. Shu bois, roul+is deb emas, balki roul x+is deb belgilashimizga to'g'ri keladi. Bunda «+» ishorasi qat'iy ketma-ketlikni anglatadi, x belgisi esa roul ga tirilgan ko'payish natijasini beradi. Aniqrog'i, bu elementlarning o'zaro munosabati hisoblanadi» [3]. H.Frey F.de Sossyurning mazkur mulohazasidan kelib chiqib, tarkibiy qismlardan tashkil topgan yig'indi (Ushbu yig'indini S.Shaumyanning «Struktur tilshunoslik» asarida keltirilgan so'zning generator maydonda hosil bo'lishi singari tushunmog'imiz darkor) x unsur bilan sintaktik munosabatga kirishsagina kompleks butunlikni tashkil etuvchi sintagma hosil bo'lishini ta'kidlaydi. Mazkur sintaktik aloqani H.Frey «*katena*» (*katena* – lotincha *catena* – «zanjir») termini bilan izohlaydi. Zero, vertikal qatordan o'rin olgan har qanday alohida olingan so'z yoki elementlar kombinatsiyasi *katena* deb yuritiladi. Vertikal qatordagi elementlar kombinatsiyasi deganda, statik holatdagi mikrosintagmatik aloqa natijasini hamda fonemalarning ketma-ketlik asosida birikuvini tushunamiz.

H.Freyning to'g'ri ta'kidlashicha, sintagma segmentlari *aniqlanish* va *aniqlovchi* munosabatidan tashqari, *yadro* va *uning yo'ldoshi*, *sub'yekt* hamda *predikat* modelida ham *katena* kombinatsiyasini hosil qila oladi. Bunda sintagmaning ifodalovchi tomoni, ya'ni sintaktik vosita (affiks, distributiv munosabat, bog'lovchi kabilar) «*katena*», sintagmaning ifodalanuvchi xususiyati esa (sintagmatik munosabatdan yuzaga chiqayotgan grammatik ma'no) «*katene*» terminlari bilan ataladi [4].

Sub'yektiv munosabat ifodasida so'z modelidagi sintagmalar segmentlari ob'yekt va sub'yekt o'rtasidagi mazmuniy qurshov asosida *katena* konstruksiyasini hosil qiladilar. Bu jarayonda leksik derivat operatori mavqeyidagi affiks morfema sub'yekt anglatuvchi applikativ vosita sifatida funktsiya bajaradi:

fol+bin, darvoza+bon, masxara+boz, non+voy (novvoy), yoz+uvchi.

Mazkur sintagmalar qismlarining semantik distributsiya asosida munosabatga kirishayotgani ularning *katena* ekanligidan dalolat bersa (ifodalovchi tomoniga ko'ra), segmentlarning ob'yekt va sub'yekt tarzidagi mazmun ifodasini berishi ularning *katene* (ifodalanuvchi xususiyatiga ko'ra) ekanligini ham ko'rsatadi. O'z navbatida, *katena* tushunchasi tilshunoslar tomonidan ancha keng o'rganildi. Bugungi kunda *katena*ning o'zi ham *сатра* (*satr*), *компонента* va *составляющая* (*tarkib*) kabi uch qismdan tashkil topishi ta'kidlanmoqda [5]. Yuqorida eslatib o'tganimizdek, vertikal qatordagi elementlar va ularning kombinatsiyasi *katena*ni tashkil etsa, vertikal sathda elementlar kombinatsiyasining gorizontaal trayektoriyasi *katena satri* deb yuritiladi. *Katena* *satr* bilan birgalikda *komponentani* tashkil etadi. Komponentalar yig'indisi esa *tarkib* hisoblanadi.

Qismlari o'rtasida sirkonstativ (holat munosabati) munosabat mavjud bo'lgan so'z modelidagi sintagma operandlaridan operator funktsiyasini bajarayotgan affiksial morfema birikib kelishi mumkin bo'lgan *komponentasi* bilan tarkib hosil qilayotganida, holat, miqdor, sabab kabi mazmuniy ifodadagi *katene* hosil qilishini kuzatamiz. Bunda sintagmaning asos qismi sifat va ot turkumiga mansub bo'ladi: *fidoiy+larcha, ochiq+chasiga, tirik+layin, uzun+asiga, yangi+cha, ba+maslahat, bahodir+ona (holat); tirnoq+cha (miqdor); no+iloj (sabab)*. Holat ifodalovchi sintagmalarning asos qismi fe'l so'z turkumiga mansub bo'lishi ham mumkin: *o'l+gudek, to'xtov+siz, istagan+cha* kabi. Fe'l va uning holatini anglatuvchi bunday sintagmatik konstruksiyani *relyativ* (*relyativ* – lotincha *relativus* – «nisbatan») munosabatli qurilma deb ataymiz.

Bu o'rinda shunga e'tibor berish kerakki, so'z modelidagi sintagma segmentlari o'zaro semantik mutanosiblikka asoslangan holda sintagmatik munosabat qurshovida bo'ladilar. Masalan, *-cha* qo'shimchasining asosga qo'shilishidagi semantik disrtibutsiyasi so'z yasashni doirasida to'rt xil valentlikni tashkil etadi: 1) lug'aviy shakl hosil qiluvchi – *uy+cha*; 2) ot so'z turkumini yasovchi – *tushun+cha*; 3) ravish so'z turkumini yasovchi – *yigit+cha*(yigitdek); 4) sifat so'z turkumi yasovchi – *o'zbek+cha* (kiyim) kabi. Mazkur holatda sintagmatik munosabatning yuzaga kelishida so'z urg'usining ham ahamiyati kattaligini inkor etib bo'lmaydi. Zero, uch o'rinda *-cha* qo'shimchasi bir xil so'z turkumidagi so'zga qo'shilayotgan bo'lsa ham, so'z urg'usi hamda semantik mutanosiblik uning sintaktik paradigmadagi qaysi so'z turkumiga mansub bo'luvchi kategoriyaga tegishli ekanini ko'rsatmoqda.

Ko'rinib turganidek, so'z asosiga birikayotgan qo'shimcha bir xil shaklda bo'lsa-da, lekin uning grammatik jihatdan bajarayotgan mazmuniy vazifasi turli katenalarni voqelantirish uchun xizmat qilmoqda. Bu holatni so'z modelidagi sintagma tarkibiy qismlarining mutanosibligi yoki nomutanosibligini belgilovchi *mazmuniy-grammatik filtr* deb ataymiz. Shunday ekan, so'z tarkibiy qismlarining mutanosibligi har doim uning yaxlit holda qanday mazmuniy butunlikni ifodalashiga ko'ra belgilanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Godel R. Questions concernant le syntagme // CFS. 1969. №25. -P. 118.
2. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка / Пер. Сфранц. -М.: Изд-во иностр. лит., 1955.- С. 144-145.
3. Кузнецов В.Г. Научное наследие Женевской лингвистической школы.-М.: Знак, 2010. -С.43.
4. Frei H.L.'unité linguistique complexe // Lingua. Vol. 2. 1962. -P.139.
5. Osborne T. Beyond the constituent: A DG analysis of chains. Folia Linguistica 39, 3-4. 251—297, 2005.
6. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь – справочник лингвистических терминов. -М.: Просвещение, 1985.

UDC 81-13

THE METHOD OF "CASE STUDY" IN THE TEACHING FOREIGN LANGUAGE

N. Muradova, teacher, Tashkent State Pedagogical university, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijiy tillarni o'qitishda o'qituvchi tomonidan taklif etilgan muayyan vaziyat va qo'shimcha axborot materiallarining tahlili, optimal yechimni ishlab chiqish va ushbu muammoni o'qitilayotgan auditoriyaga taqdim etish yoritilgan.

Kalit so'zlar: case study, method, chet tili, ta'lim, tahlil, guruh, motivatsiya, qobiliyat, axborot

Аннотация. В статье анализируется конкретная ситуация и дополнительные информационные материалы, предлагаемые преподавателем при обучении иностранным языкам, разрабатывается оптимальное решение и излагается возможность представления этой проблемы аудитории.

Ключевые слова: case study, метод, иностранный язык, обучение, анализ, группа, мотивация, способность, информация

Abstract. This article highlights in the teaching foreign language of the analysis of the specific situation proposed by the teacher and additional information materials, development of the optimal solution and presentation of this problem to the trained audience.

Keywords: case study, method, active, foreign language, learning, analysis, group, motivation, ability, information

Currently, the case study method is actively used in teaching a foreign language. The main reason for the use of this method is the introduction of new standards of training and the extension of time for independent work of students in the total number of hours of academic work. In modern professional training of students widely used method "case study", or the method of specific situations (from the English case - case, situation) - a method of active problem-situation analysis, based on learning by solving specific problems - situations.

The case-method that the technique of the case method was developed in the early 20-ies of the last century at Harvard business school. However, the basics of this technique lie in ancient times. One of the first was Socrates, who many centuries ago realized that the knowledge gained by man in the form of less valuable for him and therefore not as durable as the product of their own thinking. The task of the teacher he saw in helping his students to "give birth" to knowledge, which in some sense are already contained in their heads, as a child in the womb of the mother.

The purpose of the case study method is to analyze the specific situation and additional information materials proposed by the teacher (using the potential of a group of students), to develop an optimal solution and to present it to the audience. There is no one right solution, so the best solution can be chosen at the end of presentations. The process of analyzing the situation and finding a solution is of great value for the training of students. This method allows trainees to analyze various real-world situations, focusing primarily on the application of practical skills, and thus it is not a simple reproduction of the previously obtained theoretical knowledge. Training to conduct discussion, to express the point of view, to argue, prove, object can occur at occupations on the basis of small cases. All situations (cases) have a certain structure:

1) description of the situation (case);

2) tasks and questions for discussion;

3) annexes with additional factual information in the form of documents, photographs, graphs, tables, diagrams. Despite all the difficulties, the case study method has a number of advantages that have made it so popular in teaching a foreign language of business and professional communication. Using the method of specific situations allows:

- take into account the professional and personal interests and needs of students, their individual psychological characteristics;

- to control knowledge;

- apply all forms of classroom work of students: individual, steam, group, front;

- to develop all types of speech activities: reading (review, selective, detailed), speaking (monologue, Dialogic speech), writing (planning, writing an essay), listening and translation – to carry out interdisciplinary communication;

- stimulate creative activity of students;

- to form various competences necessary for students in their future professional life. Today, it is becoming increasingly important that the training of specialists in any field should be carried out on a new conceptual basis within the framework of the competence approach. From the point of view of the competence approach, the method

of specific situations forms and develops a number of "key competencies". In connection with the above, the question arises, what kind of speech actions should be practiced in the classroom in a foreign language of business and professional communication in order to develop the communicative and professional competence of students. The teacher should pay special attention to the language structures used in speech actions, noting their specificity for the language of business communication. For example, after reading the text and understanding it can be followed by reproductive exercises aimed at transmitting the main content of the read, and the choice of a student speech action should occur consciously. Reading comprehension means that the student has understood the main content and logical connections of the text. Therefore, it makes sense to elaborate on the structural analysis of the text before working on individual communicative situations, speech actions and language structures.

Solving cases is recommended in 5 stages:

The first stage-familiarity with the situation, its features;

The second stage is the allocation of the main problem(main problems), the allocation of factors and personalities that can really affect;

The third stage is the range of concepts or themes for "brainstorming»;

The fourth stage - analysis of the consequences of a decision;

The fifth stage - the solution of the case-the proposal of one or more options (sequence of actions), an indication of the possible occurrence of problems, mechanisms for their prevention and solution. As an interactive method of learning, it gains a positive attitude from students who see it as an opportunity to take the initiative, to feel independent in the development of theoretical positions and practical skills. No less important is the fact that the analysis of situations has a strong impact on the professionalism of students, promotes their maturation, forms interest and positive motivation to study.

The use of the case study method allows students to form and develop the ability to work with different types of reference books, dictionaries, the ability to present the information in a schematic form. Much attention is paid to mastering the logical operations of analysis and synthesis of information from various sources. Presentation of the results and their subsequent discussion form students' ability to evaluate their own and other people's actions. The case study method forms and develops the ability to work in a team, responsibility for the result, teaches techniques to negotiate, argue their position, make a presentation.

Thus, the task facing the teacher of a foreign language - to combine within the framework of a professionally oriented foreign language lesson the teaching of a foreign language specialty and certain aspects of economic disciplines - can be successfully solved by using the case study method. A well-thought-out combination of language and professional components contributes to the development of students' motivation. The case study method allows not only to expand knowledge, but also to form the skills necessary in the future professional activity of young specialists.

REFERENCES:

1. Goncharova M.V. Case-method in teaching foreign language communication to managers // Student and educational process: foreign languages in higher school. – M.: Center for the study of the interaction of cultures, 2004. No. 5. - P. 95-100.
2. Case method. A window into the world of situational learning techniques (casestudy). [Electronic resource] / Access: <http://www.casemethod.ru>
3. Myakisheva T.S. The use of the case study method in distance learning English. - Volgograd, 2011. - P. 84-87.

UO'K 82-62

ABDULLA QODIRIYNING "O'TKAN KUNLAR" ROMANINING INGLIZCHA TARJIMASI VA UNDA AKS ETGAN TABIAT TASVIRINING TARJIMADAGI IN'IKOSI

G.N. Murodov, prof., f.f.d., Buxoro davlat universiteti, Buxoro

F.T. Qobilova, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

X.T. Turayeva, o'qituvchi, Buxoro davlat universiteti, Buxoro

Annotatsiya. Maqolada «O'tgan kunlar» asarining inglizcha tarjimasidagi qahramonlari va tabiat tasviri tahlili berilgan. Bundan tashqari, asarning asl mazmuni haqidagi qarashlar berilgan. Badiiy asarda berilgan tabiiy landshaftlarni tasvirlash ijodiy badiiy mahoratni namoyish etuvchi omillardan biridir. Chunki tabiat manzaralarini tasvirlashda rassomning o'zi egallagan makonda munosabati, bu joyni qay darajada bilishi, qahramonlar dunyosi va ular yashaydigan muhitni qanchalik chuqur his etishi muhim rol o'ynaydi. Shuning uchun tabiiy landshaftlarni tasvirlash badiiy asarning ajralmas qismi bo'lib hisoblanadi.

Kalit so'zlar: badiiy mahorat, asar, tarjima, qahramon, tabiat tasviri, tahlil, tabiiy landshaft, tasvirlash, ijodiy, badiiy qism

Аннотация. В статье представлен анализ героев «Минувших дней». Кроме того, даны мнения авторов по поводу первоначального смысла произведения. В то же время были события, очень характерные для того периода и непосредственно связанные с общественным развитием. Изображение природных ландшафтов в произведениях искусства – один из факторов проявления творческого художественного мастерства. Потому что в изображении природных пейзажей видно отношение художника к запечатленному пространству, насколько он знает это место, насколько глубоко он чувствует мир героев и среду, в которой они живут. Поэтому изображение природных пейзажей – неотъемлемая часть художественного произведения.

Ключевые слова: художественное мастерство, произведение, перевод, герой, образ природы, анализ, природный ландшафт, изображение, креатив, художественная часть

Abstract. The article provides an analysis of the heroes of "Days Gone by". In addition, the views of the authors on the original meaning of the work are given. At the same time, there were events that were very characteristic of that period and were directly related to social development. The novel refuses to tell historical facts and the events are told in connection with a special event that constitutes the content of the novel.

The depiction of natural landscapes given in works of art is one of the factors that demonstrate the creative artistic skill. Because in the depiction of natural landscapes, the artist's attitude to the space he captures, how much he knows the place, how deeply he feels the world of heroes and the environment in which they live. Therefore, the depiction of natural landscapes is an integral part of the work of art.

Key words: artistic skill, work, translation, hero, image of nature, analysis, natural landscape, depiction, creative, artistic part

Kirish

Mustaqillik davri o'zbek adabiyotida adabiy tur va janrlarning rivojlanishi bilan bir qatorda badiiy tarjima amaliyotida ham o'sish-o'zgarishlar yaqqol ko'zga tashlanmoqda. Ayniqsa, hozirgi vaqtda ingliz, nemis, fransuz kabi tillardan aslyatga asoslangan tarjimalarning amalga oshirilayotgani quvonarli holdir. Bu borada yosh mutarjimlarning o'z iqtidorini sinovdan o'tkazayotgani, Sharq va G'arb xalqlari adabiyoti namunalarini bevosita ona tilimizga o'girishga dadil kirishayotgani katta umid uyg'otadi.

Ayni paytda o'zbek adabiyoti durdonalarini xorijiy tillarga tarjima qilish borasida ham muhim ishlar amalga oshirilmoqda. Bu sohadagi ishlarning izchil tus olganini O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi qoshidagi badiiy tarjima va xalqaro aloqalar bo'limining Respublikamizdagi yosh ijodkorlarni qo'llab-quvvatlash maqsadida poytaxt va viloyatlardagi oliy o'quv yurtlari bilan hamkorlikda "Yosh tarjimonlar maktabi"ni tashkil etgani, yosh tarjimonlarning ilk tarjima asarlari "Adib" nashriyotida chop etilayotgani, "Jahon adabiyoti" jurnalining muntazam chiqib turgani va amalga oshirilgan boshqa ko'plab tadbirlar misolida ko'rish mumkin. Zero, o'zbek adabiyoti namunalarini chet tillariga, jahon adabiyoti sara asarlarini ona tilimizga munosib tarzda tarjima qilib taqdim etishdek sharaflil vazifa bugungi navqiron avlodning iqtidori, g'ayrat-shijoatiga bog'liqligi sir emas.

Mavzuning dolzarbligi va hozirgi holati

Davlatimiz rahbari Sh.M. Mirziyoyev tomonidan belgilab berilgan vazifalar, badiiy adabiyotni taraqqiy ettirish bo'yicha bildirgan fikr-mulohazalari, tavsiyalardan kelib chiqsak, bugungi adabiy jarayonda badiiy tarjimaning o'rni, tarjimashunoslik, tarjima tanqidi sohalaridagi yutuq va kamchiliklarni tahlil, talqin etish, muayyan xulosalar chiqarib olish kun tartibidagi muhim vazifalar sirasidan ekani ayonlashadi.

Badiiy asarlarda berilgan tabiat manzaralari tasviri ijodkor badiiy mahoratini namoyon etadigan omillardan biri hisoblanadi. Chunki tabiat manzaralari tasvirida ijodkorning o'zi qalamga olayotgan makonga munosabati, u joyni qanchalik bilishi, qahramonlar dunyosi va ular yashayotgan muhitni nechog'lik chuqur his qilishi bilinadi. Shu bois tabiat manzaralari tasviri badiiy asarning tarkibiy qismi hisoblanadi.

Badiiy asarda muallif o'z muddaosini ro'yobga chiqarish uchun tasviriy va ifodaviy vositalardan foydalanadi. Asardagi tabiat manzaralari kitobxonning biror narsa haqida tasavvur hosil qilishi, muayyan tuyg'uni his etishi, ko'rish, eshitish mumkin bo'lgan narsa va obrazlarni inson ongida hosil qiluvchi unsurlar tasviriy vositalar hisoblansa, asarda so'z va iboralarning turli ma'no tovlanishlari, majoziy xususiyatlari, voqea-hodisalarni turli yo'llar bilan ifodalash usullari-ifodaviy vositalar sanaladi.

Yozuvchi mahoratining qirralari asar yaratishda qo'llanilgan badiiy tasvir va ifoda vositalari bilan aniqlanadi. Ana shunday vositalardan biri badiiy asarda muhim ahamiyat kasb etuvchi tabiat tasviridir. Tabiatning betakrorligi uni insonda, uning ruhiyatida aks etadi. Inson dunyoga kelgach tabiat bilan hamnafas bo'lib, uning injiqlilari-yu, atrofga taratayotgan go'zalliklaridan bahra olib yashaydi. Tabiatga shaydollik, undan ilhomlanish faqat insonga xos. Inson tabiat inom etgan go'zalliklardan o'ziga xos taassurotlar hosil qiladi.

Faqatgina san'at sohiblari: yozuvchi va shoir badiiy so'z vositalaridan, rassom xilma-xil bo'yoqlardan foydalangan holda ana shu taassurotlarni asarlarda aks ettira oladi. Qaysi bir asarni o'qimaylik, unda, albatta, tabiat tasviriga duch kelamiz. Haqiqiy ijodkor insonni ona tabiat bilan birga, doimiy uyg'unlikda tasvirlaydi.

Yozuvchi asar yaratayotganida har bir hodisa, tabiat manzarasi, umuman, voqelikka o'z nazari bilan qaraydi. U asar g'oyasidan kelib chiqib, mos detal tanlaydi va o'sha tanlangan detal orqali asar mazmunida salmoqli o'rin tutgan fikrni ifodalaydi. Masalan, badiiy asarlarda tabiat tasviri berilayotganda ijodkorlar tez-tez murojaat qiladigan yomg'ir tasvirini har kim o'zgacha, o'z kayfiyatiga uyg'un, vaziyatni hisobga olgan holda beradi: "mayin, beg'ubor yomg'ir tomchilari", "hayotbaxsh yoqimli yomg'ir", "bahor yomg'iri" va shunga o'xshash tabiat hodisalari inson ruhiy holatining ijobiy tomonlari, hayotning go'zalligi, mazmuni, ko'klam tarovatini tarannum etsa, "qora bulut", "chaqmoq", "sovuq yomg'ir tomchilari", "kuchli jala" kabi tasvirlar inson ruhiyatidagi salbiy holatlar, qo'rquv, ichki g'alayon, xavf-xatar yoki tushkunliklardan darak beradi. Bunday tasvirlarda san'atkor tabiat hodisasi bo'lgan yomg'irni asar ixtiyoriga bo'ysundiradi, asar personajlari yoki bosh qahramonning ichki kechinmalari, voqelikka munosabatini shu tasvir vositasida ifodalaydi va bunda san'atkorning o'ziga xos uslubi namoyon bo'ladi. Bunda ko'p narsa asarda ifodalanadigan fikr, tanlangan mavzu, voqealar tavsifiga bog'liq.

Tajriba qismi (tadqiqotni amalga oshirish)

Tarjimon asarni tarjima qilishga kirishishdan oldin ana shu jihatlarni aniqlab olmas ekan, asar "qalbiga yo'l topa olmaydi", ya'ni muallif muddaosini asar tarjimasini o'quvchi kitobxonga yetkazib bera olmaydi. XX asrga

qadar “tarjima” so‘zi faqat tarixiy, falsafiy, adabiy va badiiy asarlar o‘girmasiga nisbatan qo‘llanib kelingan. Og‘zaki tarjimonga nisbatan esa turkiy xalqlarda “tilmoch”, nemis tilida “dolmetchen”, ingliz va frantsuz tillarida “interpret” atamallari qo‘llanilgan. Tarjima nazariyasi xususida aytilgan fikrlar ham shu yo‘sinda umumiy ma‘no kasb etgan.

Abdulla Qodiriy tabiatni tasvirlar ekan, jonlantirish, o‘xshatishlar, sifatlashlarni ko‘p qo‘llaydi. Masalan, romanning **“Jonso‘z bir xabar va qo‘rqunch bir kech”** nomli bobidan bir parcha:

“Oyning o‘n beshlari bo‘lsa-da, havoning bulutlig‘i bilan oy ko‘rinmas, chin ma‘nosi bilan qorong‘i kuzning qorong‘i bir tuni edi. Bir necha yuz yillardan beri yashab favqulodda zo‘rayib ketgan “Xo‘ja Maoz” mozorining chakalagi bu qorong‘iliqqa bir manba‘ kabi edi. Kuchlik bir yel turg‘an, qandaydir bir ishga hozirlang‘an kabi to‘rt tomonig‘a yugurib yurar edi. Mozor chakaligining bir burchagida tutab yotg‘an to‘nka yonida sochlari o‘sib soqolig‘a qo‘shilib ketgan bir devona bu mudhish qorong‘iliqqa qarshi kurashkan kabi gulxanni yondirishg‘a tirishar, gulxan tavaragidan aylanib qo‘lidag‘i kasavi bilan to‘rt tomonidan kovlar edi.”

Ushbu lavha tarjimasini asl nusxa bilan qiyoslab ko‘raylik:

‘Although the moon was already full, its pale orb was hidden behind thick clouds. Night fell, a true ebony, autumn night. The darkness seemed to seep from the hundred year old grove growing profusely by the Hodja Maoz graveyard. The wind picked up, blowing from all sides now, as though wanting to whip everything away somewhere. In a murky corner of the grove, a strange figure lurked by one of the graves. Unkempt and wild, his, hair dishevelled, he circled a smouldering stump, poking it with a stick, trying to coax the fire to life. The wind raged, the trees swayed this way and that, noisily shaking off their last leaves. Rooks and ravens, startled from their roosts, circled above, cawing as if protesting against the storm. The wind gained strength, howling and wailing. Unable to withstand this onslaught, the old trees in the graveyard screeched so pitifully as their branches snapped off with a crack that the eerie Cimmerian darkness which shrouded everything from sight took on an even more terrifying aspect. Finally, whipped into a frenzy, the wind roared with such a furious force as if seeking to crush and... [2, 206]

Ushbu parchada tarjimonning yutuqlari shundan iboratki, *“Bir necha yuz yillardan beri yashab favqulodda zo‘rayib ketgan “Xo‘ja Maoz” mozorining chakalagi bu qorong‘iliqqa bir manba‘ kabi edi”* jumlasini *“The darkness seemed to seep from the hundred year-old grove growing profusely by the Hodja Maoz graveyard”* – *“bir necha yuz yillardan beri bolta ko‘rmaganligi uchun juda qarovsiz bo‘lib qolgan “Xo‘ja Maoz” mozorining chakalagi ham bu qorong‘ulikqa bir manba kabi ko‘rinardi”* deyilgan.

Demak, bu holda *“favqulodda zo‘rayib ketgan “Xo‘ja Maoz” mozorining chakalagi”* *“bolta ko‘rmaganligi uchun juda qarovsiz bo‘lib qolgan “Xo‘ja Maoz” mozorining chakalagi”* shaklida o‘girilar ekan, ma‘no nuqtai nazaridan asl matnda nazarda tutilgan mazmun tarjima nusxada to‘la qamrab olingan.

Parchada keltirilgan ayrim lavhalar tarjimasida kamchiliklar kuzatiladi. Masalan, asl matnda *“Oyning o‘n beshlari bo‘lsa-da, havoning bulutlig‘i bilan oy ko‘rinmas, chin ma‘nosi bilan qorong‘i kuzning qorong‘i bir tuni edi”* jumlasini *“Although the moon was already full, its pale orb was hidden behind thick clouds. Night fell, a true ebony autumn night”* shaklida ikkita gap bilan ifodalangan. Bu yerda muallif oy yuzini bulut to‘sgan zim-ziyoz kuz tunini ta‘riflagan bo‘lib, tarjimada esa *“chin ma‘nosi bilan qorong‘i kuzning qorong‘i bir tuni edi”* birikmasi *“a true ebony autumn night”* – *“kuzning bir tuni”* tarzida o‘girilgan. Bu o‘rinda muallif urg‘u bermoqchi bo‘lgan *qorong‘i kuzning qorong‘i bir tuni* nazardan chetda qolgan.

Asarning **“Qora kunlar”** bobidan bir o‘rnak keltirib o‘tamiz:

“Kuz kunlarining oyog‘i va qish kunlarining boshi edi. Daraxtlardagi sariq barglar to‘kilib tugalgan, yer yuzi o‘zining qishqi sariq kiyimini kiygan edi. To‘rt tomonining o‘ralg‘anlig‘i soyasida yaproqlarini to‘kilishdan saqlab qolg‘an bu gilos yog‘ochlari ham bu kun tungi qora sovuqqa chidalmay, yelning ozgina harakati bilanda barglarini shirt-shirt uzib tashlamoqda edilar. Havo ochiq bo‘lib, quyosh tuzukkina ko‘tarilgan, ammo uning o‘zi ham bu kun uncha ta‘siri yo‘q, bu kungi qora sovuq quyosh kuchini-da keskan edi.” [1].

Abdulla Qodiriy keng ma‘nodagi so‘z san‘atkoridir. Bu parchada muallif kuz mavsumining nihoyalab, qish faslining kirib kelishi holati bilan bog‘liq tabiat tasvirini juda chiroyli o‘xshatishlar va o‘zbekona lutf bilan ta‘riflaydiki, beixtiyor ko‘z o‘ngimizda sovuq kech kuz, daraxtlar barglarini to‘kib, o‘zlari esa xuddi sovuqdan titrayotgandek shamolda qaltirab turishlari gavdalanadi.

Olingan natijalar tahlili va xulosa. Tarjimada so‘z tanlash muhim ahamiyat kasb etadi. Agar tarjimon asliyat muallifining so‘zni qanchalik mahorat bilan tanlaganini his eta olsa, tarjimada ham so‘zni shunchalik ishonchli bera oladi. Shu o‘rinda yuqorida keltirib o‘tgan parchamizga diqqatimizni qaratsak: asliyatda qish kunlarida quyosh chiqib, uning taftidan sovuq zahrining biroz kesilishi, qorlar erishi natijasida, hamma yoqning loy bilan qoplanishi, shuningdek, qo‘rg‘on kungiralaridagi qirovlarning quyosh nuri ta‘sirida erib, bug‘ga aylanib ko‘kka ko‘tarilishi holati tasvirlangan. Ingliz tiliga tarjimada tarjimonning yutuqlari quyidagi o‘rinlarda ko‘rinadi: *“Sovuq biroz yumshab tushkan, quyosh ochiq havoda harakat etmakda edi. Yerlar erib, hamma yoq shilt-pilt loy...”* jumlasini *“The frost had lessened its bite, the air was milder, the sun hung radiant in the bright sky. The snow was melting into slush underfoot, and steam rose from the ramparts of the fortrees walls”* (mazmuni: *“sovuq biroz tingan, havo iliq edi. Qorlar eriganligi sababli hamma yoq shilt-pilt loy edi”*) deb tarjima qilingan. Bu yerda ko‘rishimiz mumkinki, tarjimon muallif fikrini anglay olgan.

Xulosa qilib aytganda badiiy asarlarda berilgan tabiat manzaralari tasviri ijodkor badiiy mahoratini namoyon etadigan omillardan biri hisoblanadi. Chunki tabiat manzaralari tasvirida ijodkorning o‘zi qalamga olayotgan

makonga munosabati, u joyni qanchalik bilishi, qahramonlar dunyosi va ular yashayotgan muhitni nechog'lik chuqur his qilishi bilinadi. Shu bois tabiat manzaralari tasviri badiiy asarning tarkibiy qismi hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdulla Qadiri "Days gone by" Nouveau Monde editions, 2018 44, quai Henry –IV -75004 Paris ISBN:978-2-36942-7872
2. Qodiriy A., O'tkan kunlar, roman, Toshkent, 2013.
3. Karimov I.A. Bizdan ozod va obod vatan qolsin. 2-jild. T.: O'zbekiston, 1996. Yozıcı Mine. Çeviribilme Giriş. – İstanbul yayınları, 2001.
4. Бар Л.Б. Анализ художественного произведения.-Т.: Ўқитувчи, 1995.
5. Винокур Г.О. О языке художественной литературы.-М., 1991.
6. Адабиёт назарияси: 2 томлик.-Т., 1979.
7. Бадий таржиманинг актуал масалалари. –Т.: Фан нашриёти, 1977.
8. Жўраев К. Таржима санъати. – Т.: Фан, 1982.
9. Исомиддинов З. Алдоқчи сўзлар билан баҳс. // Таржима санъати. 5-китоб. – Т., 1980.
10. Т. Malik. Tanlangan asarlar. 5-jid. T., 2007
11. Йўлдошев И., Т.Ўзтүрк, Ю.Ўзтүрк Ўзбек ва турк мақоллари ва иборалари. – Т.: Ўзбек – турк лицейлари, 1998.
12. Каримов М. Туркий тилларининг биридан иккинчисига таржима қилишнинг айрим масалалари» Бадий таржима дўстлик курули. Т., - Ўқитувчи, 1990.
13. Комилов Н., Саломов Ф. Таржимон маҳорати. – Т.: Фан, 1979 .
14. Литературный энциклопедический словарь.-М., 1987.
15. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек фразеологиясининг баъзи масалалари. – Т.: Фан нашриёти, 1966.
16. Qobilova F.T ,Babayeva V., O'zbek tilidagi maqollarni, uning yondosh hodisalarini ingliz tili, nemis tili va rus tillariga qiyoslab o'rganish. OAK tasarrufidagi "Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti " jurnali Buxoro 2019 y.

UO'K 81-13

OLIIY TA'LIMDA RUS TILINI O'QITISHNING METOD VA TAMOYILLARI

D. Muxitdinova, o'qituvchi, Toshkent davlat agrar universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Ushbu maqola rus tillarini o'qitish metodikasining rivojlanishi, uning yondashuvini tavsiflaydi. Lingvodidaktikada ba'zan uni usul deb ham atashadi.

Kalit so'zlar: yondashuv, rus tili, tamoyil, talaba, universitet

Аннотация. В статье описывается разработка методики обучения русскому языку, ее подход. В лингводидактике это иногда еще называют методом.

Ключевые слова: подход, русский язык, принцип, студент, университет

Abstract. This article examines the development of methods of teaching Russian languages characterizes its approach. In linguodidactics, it is sometimes also called a method.

Key words: approach, Russian language, principle, student, university

Yondashuv - bu o'quv tizimining barcha tarkibiy qismlarini belgilaydigan asosiy strategik yo'nalish: uning maqsadlari, vazifalari va mazmuni, ularga erishish yo'llari va vositalari, o'qituvchi va talabaning faoliyati, o'quv texnologiyalari, ta'lim samaradorligi mezonlari.

Trening yo'nalishi sifatida yondashuv o'quv tizimining asosiy xususiyatlarini asoslaydigan muayyan printsiplarni yoki asosiy nazariy qoidalarni tavsiflaydi. E'tibor bering, yondashuvlar bir-biridan farqli o'laroq, turli xil printsiplar to'plamida emas, balki ularni ma'lum bir ta'lim tizimida qanday tushunish va amalga oshirishda.

Rus tilini o'qitish tizimining nazariy asoslanishi didaktik va uslubiy tamoyillarni o'z ichiga oladi. Didaktikada universitetda o'qigan barcha mavzular - rus tili va tarixi, geografiyasi va adabiyoti uchun umumiy bo'lgan asosiy, boshlang'ich nuqtalar nazarda tutiladi, ammo sub'ektlarning o'ziga xosligi ularni amalga oshirishning o'ziga xos usullarini belgilaydi. Uslubiy tamoyillarga ma'lum bir o'quv faniga xos bo'lgan tamoyillar kiradi.

Rus tilini o'qitish metodikasini rivojlantirishning zamonaviy bosqichi shaxsga yo'naltirilgan deb nomlangan didaktik yondashuv bilan tavsiflanadi. Ushbu yondashuvni ma'qullash so'nggi o'n yil ichida jamiyatimiz hayotidagi o'zgarishlar bilan bog'liq. Sanoat jamiyatidan informatsion, postindustrialga o'tish jarayoni mavjud. Bu zamonaviy universitet talabalari uchun, universitet rivojlanishi va shakllanishi uchun mo'ljallangan fazilatlarga yangi talablarni taqdim etadi. Shaxsiy rivojlanish, intellektual, axloqiy, universitetda ta'lim va tarbiyaning ustuvor yo'nalishiga aylanadi.

An'anaga ko'ra rus tilini o'qitish asosan talabalar tomonidan bilim, ko'nikma va malakalarni egallashga qaratilgan edi. Bugungi kunda mavzuning maqsadi to'g'risida boshqacha tushuncha mavjud. XXI asr postindustrial jamiyatida yashash va ishlashga qodir, o'zini ijodiy anglab yeta oladigan talaba shaxsini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etmoqda."Shaxsiyatni rivojlantirish aspekti" rus tili "fanining maqsadini belgilash tizimida yetakchi o'rinni egallaydi. Shunday qilib, an'anaviy maqsadlar bilan bir qatorda o'qitishning maqsadlari:

- milliy qadriyatlarini, fuqarolik jamiyati va jahon madaniyati qadriyatlarini hurmat qiladigan, tilga madaniy hodisa, ongli ravishda aloqa vositasi sifatida aloqador bo'lgan o'z vatanining vatanparvarini tarbiyalash;

- doimiy ravishda o'zgarib turadigan dunyoda moslashish qobiliyatini, og'zaki shaxslar va madaniyatlararo o'zaro munosabat va o'zaro tushunish qobiliyatini rivojlantirish;

- faktlarni tahlil qilish, tasniflash, zarur umumlasmalar qilish, asosli xulosalar shakllantirish ko'nikmalarini shakllantirish; axborot izlashni amalga oshirish, kerakli ma'lumotlarni ajratib olish va o'zgartirish, mustaqil ravishda muammolarni echish, ijodiy fikrlash qobiliyati.

Hozirgi vaqtda ta'lim tizimida yangilash, qayta qurish yo'llarini izlash davom etmoqda. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv talabada o'quv jarayonining sub'ekti sifatida tan olinishi, uning individual xususiyatlari va imkoniyatlari bilan talaba shaxsining rivojlanishiga asoslangan holda universitetda nazariy jihatdan asoslanadi va tasdiqlanadi. Biz yuqorida u yoki bu yondashuv o'quv tizimining barcha tarkibiy qismlarida amalga oshirilishini ta'kidladik. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuv "rus tili" fanining mazmunida qanday aks etayotganini ko'rib chiqamiz.

Davlat ta'lim standartida talabalarning qiziqishlari, moyilliklari, ularning ta'limni davom ettirishga oid kasbiy talablari va niyatlari hisobga olinadi. Bu o'rta maktab uchun ta'lim standartining ikki darajasini ajratish - asosiy, umumiy ta'lim va ixtisoslashtirilgan, kasbga yo'naltirilgan va universitetda o'quv dasturlarini ishlab chiqish, ixtisoslashtirilgan o'quv kurslarini va nihoyat, tanlov darslarini ajratish - talabalar tanlovi bo'yicha majburiy kurslar. Shunday qilib, talabaning individual ta'lim traektoriyasi quriladi. Va nihoyat, biz matn kabi tarkibiy qismining shaxsga yo'naltirilgan taqdimoti haqida gapirishimiz mumkin. Zamonaviy rus tilidagi darsliklarda mualliflar mumtoz adabiyotning an'anaviy matnlaridan voz kechmay, tobora ko'proq o'quvchilarning muloqot sohalari va shakllarini, uning qiziqishlari va talablarini, muammolarini aks ettirgan holda bolalar adabiyotiga murojaat qilishadi.

Shunday qilib, shaxsga yo'naltirilgan yondashuv allaqachon rus tili fanining mazmunini tanlashda amalga oshirilmoqda. Biroq, ushbu yondashuv o'qitish texnologiyasi, o'qitish usullarini tanlash darajasida eng aniq namoyon bo'ladi.

Aslida, allaqachon maktablarda tashkil etilgan rus tilini kommunikativ o'qitish shaxsga yo'naltirilgan. Uning asosiy xususiyatlari o'quv jarayonini boshqarishning avtoritar uslubidan voz kechish, o'quvchini o'quv faoliyatining faol sub'ekti sifatida tan olish, dialogizm, o'quv vaziyatlarini qurish, realga yaqinlashgan sharoitda o'quv jarayonini tashkil etishdan iborat.

Bugungi kunda universitet shaxsini rivojlantirish uchun shart-sharoit yaratishning yangi usullarini izlash bo'yicha faol izlanishlar olib borilmoqda. Shaxsga yo'naltirilgan yondashuvni amalga oshiradigan yangi pedagogik texnologiyalarning turli yo'nalishlari orasida birgalikdagi ta'lim, loyiha usuli va ko'p darajali ta'limni nomlash mumkin.

FOYDANANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXTI:

1. Atapina T.V. Rus tili darslari uchun multimedia didaktik vositalari. № 4 2009 yil
2. M. J. Ashirmatova Agrar universitetidagi terminologiya rus tilida // Xalqaro ilmiy jurnal nazariy va amaliy fan // Filadelfiya, AQSh -2021-№ 1.-S. 201-203
3. Babanskiy Yu.K. Zamonaviy umumiy ta'lim universitetida o'qitish metodikasi - M.: 2005
4. Vachkova S.N. O'qish darslarida axborot resurslaridan foydalanish. № 3 2010 yil

UDC 81-13

THE ROLE OF EDUCATIONAL GAMES IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

B.Yu. Norova, teacher, Tashkent State Agrarian University, Tashkent

Annotatsiya. Ushbu maqolada ta'lim o'yinlari va ularni o'quv jarayoniga qo'llash ahamiyati, xususan ingliz tili darslarida ta'lim o'yinlarining o'rni ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: ingliz tili, o'quv jarayoni, o'yin, ta'lim o'yinlari, samaradorlik, innovatsion faoliyat

Аннотация. В этой статье обсуждаются обучающие игры и важность их использования в процессе обучения, особенно роль обучающих игр на уроках английского языка.

Ключевые слова: английский язык, учебный процесс, игры, развивающие игры, эффективность, инновационная деятельность

Abstract. This article illustrates the importance of educational games and their application to the teaching process, particularly the role of educational games in English language lessons.

Key words: English, teaching process, games, educational games, efficiency, innovative activity

Gaming activity in the English class not only organizes the process of communication in a foreign language, but also brings it as close as possible to natural communication. The game develops mental and volitional activity. Learning games help relieve fatigue, overcome language and psychological barriers. Their use always gives good results, increases interest in the subject, and allows you to concentrate on the main thing - mastering the speech skills in the process of the natural situation of communication during the game[1].

Games are an active way to achieve many educational goals:

- to fix just passed material;
- the game is a very successful solution to repeat the past;
- the game is an excellent way to spur students, to make them work actively in the classroom, when they have to do less pleasant things;
- a game is a method of changing activities after a difficult oral exercise or other tedious activity;
- the game is an ideal opportunity to relax;

• games help to remove stiffness, especially if we exclude the element of competition from them or minimize it. A shy and weak student will feel more confident, and will participate in the game more actively if the goal of the game is just to have fun and not take points and win.

It is proved that the game is a traditional, recognized method of training and education. This is a unique means of non-violent teaching of children, as a friendly atmosphere and a situation of success is created. Thanks to games, all cognitive processes of students are activated: attention, memory, thinking, and creative abilities are developed. The use of gaming technology always gives good results, increases and maintains interest in the subject. Depending on the goals and objectives of the lesson, various games are used, in the process of consolidating educational material, at the stage of activation in the students' speech. Playing in a foreign language lesson is not just collective entertainment, but the basis for solving certain learning tasks at this stage - from the smallest speech skills to the ability to conduct independent conversation. We can formulate the following requirements for the game as a method of learning. Requirements for the game as a special kind of children's activities:

- compulsory awareness by children of the game result;
- children's awareness of the rules which will help achieve this result;
- the ability to select a specific action in the game with each child.

Requirements for the game as a way to achieve learning objectives:

- the need to accurately determine the formation of a skill, a skill that was absent from the child before the game, and which he acquired during the game;
- the need for mental effort.

Therefore, games make it possible to memorize material deeply and permanently. Games enhance the motivation to learn. Students are very active during the game, because no one wants to make it possible for a pleasant pastime to end quickly. Consequently, the games make them fight. The use of games in English lessons helps the teacher to more deeply reveal the personal potential of each student, his positive personal qualities (diligence, activity, independence, initiative, ability to work in cooperation, etc.), to preserve and strengthen learning motivation.

Reasonable use of games in the classroom and combining them with other methodological techniques contribute to the qualitative assimilation of the material and make the process of cognition, which becomes a need for students.

The game form of work makes it possible to repeat and consolidate the learned lexical units and typical phrases, to diversify the forms of the lesson and to maintain the attention of students in the lesson. A game serves as a means of improving the effectiveness of a lesson only when it is pedagogically and methodically focused. It is necessary to gradually introduce all new types and types of games, modify and complicate their content and material. While playing in English classes, students practice in speech activity, which is thereby automated and constantly expanding.

Depending on the goals and objectives of the lesson, various games can be used, they can be offered in the process of consolidating educational material, at the stage of its activation in the speech of students. Games are used as separate elements of the lesson or the whole lesson can be held in the form of a game with elements of competition between groups.

Grammar Games. Objectives:

- to learn to use the studied grammatical phenomena;
- develop students' speech creative activity.

1. Plurals. The teacher throws the ball to the child, calling the noun (part of the body or something else) in the singular. The child calls this plural noun and throws the ball to the teacher.

The teacher names sentences that are not true, for example: "We wear school uniforms when we go to the theater." Pupils correct phrases that are "wrong from their point of view": "We're not the school uniforms when we go to the theater."

Game physical lessons in English lessons

Preserving and strengthening the health of children in the classroom is not possible without the use of modern health saving technologies. This contributes to a variety of physical exercises. This prevents the fatigability of children and is a necessary moment in the lessons of a foreign language. To reduce the fatigue of children can, if you optimize physical, mental and emotional activity. For this you can use all sorts of tools to restore health. Forexample:

Handsup! Handsdown!
Hands on hips! Sit down!
Hands up! To the sides!
Bend left! Bend right!
One, two, three ...Hop!
One, two, three Stop!
Stand still!

In conclusion, I would like to note that educational games are based on the principles of collective work, practical utility, competitiveness, maximum employment of each student and unlimited prospects for creative activity. During the game, logical thinking, the ability to search for answers to questions posed, the ability to communicate with each other develop. The game occupies a special place in the process of active learning, being

both a method and a form of organization of training. The use of the game in English lessons is of great importance for the formation of new skills.

REFERENCES:

1. Sharafutdinova T.M. Learning games in English lessons // Foreign languages. - 2005. - № 8, -P. 46.
2. Konyshova A.V. Game method in learning a foreign language. - SPb.: Minsk: Four Quarters Publishing, 2006. -P. 192.
3. Zharkova L.A. Game physical lessons in a foreign language class // Foreign languages. - 2010. - № 1, - P. 24.

UO'K 81-13

ZAMONAVIY ERON BOLALAR YOZUVCHILARI

D.N. Nurboeva, oq'ituvchi, Toshkent davlat Texnika universiteti, Toshkent

Annotatsiya. XX asr insoniyat jamiyatida alohida ahamiyatga egadir. Urush, o'zaro kurashlar bilan birgalikda, inson ma'naviyati va marifati, ilm- fan, adabiyot va san'atning yangi o'ziga xos pallasiga chiqqan davridir. XX asrning 80- yillaridan boshlab butun dunyo adabiyotida o'ziga xoslik kuchaydi. Yangi-yangi asarlar yaratila boshlandi. Bu paytda eron bolalar adabiyotida ham bolalar uchun sevimli va qiziqarli bo'lgan hikoya va qissalar yozgan adiblar adabiyot sahnasiga kela boshladi.

Kalit so'zlar: bolalar yozuvchisi, bolalar uchun hikoyalar, yozuvchilar, ijod yo'nalishi

Аннотация. Двадцатый век имеет особое значение в человеческом обществе. Война, наряду с взаимной борьбой, - это период нового этапа в человеческой духовности и просвещении, в науке, литературе и искусстве. С 1980-х годов самобытность мировой литературы выросла. Начали создаваться новые произведения. В то же время на литературной сцене стали появляться писатели иранской детской литературы, которые писали рассказы и поэмы, которые также любили и развлекали дети.

Ключевые слова: детский автор, детские рассказы, писатели, творческое направление

Abstract. The twentieth century has a special significance in human society. War, along with mutual struggles, is a period of a new phase in human spirituality and enlightenment, science, literature and art. Since the 1980s, the originality of world literature has grown. New works began to be created. At the same time, writers of Iranian children's literature began to appear on the literary scene, writing stories and short stories that were also loved and entertained by children.

Keywords: children's author, children's stories, writers, creative direction

XX asr insoniyat jamiyatida alohida ahamiyatga egadir. Urush, o'zaro kurashlar bilan birgalikda, inson ma'naviyati va marifati, ilm- fan, adabiyot va san'atning yangi o'ziga xos pallasiga chiqqan davridir. XX asrning 80- yillaridan boshlab butun dunyo adabiyotida o'ziga xoslik kuchaydi. Yangi yangi asarlar yaratila boshlandi. Bu paytda eron bolalar adabiyotida ham bolalar uchun sevimli va qiziqarli bo'lgan hikoya va qissalar yozgan adiblar adabiyot sahnasiga kela boshladi. Chunki ushbu davrda bolalar uchun yaratilgan asarlar kam, o'quvchilarning talabi esa juda katta edi. Zamonaviy bolalar adabiyoti deyilganda **Samad Behrangi** [1] va uning "Kichkina qora baliqcha" (ماهی [2] سیاه کچولو) hikoyasi tilga olinadi. Eron bolalar adibi Samad Behrangi 1939- yil Tabrizda tavallud topgan va o'qituvchilik qilgan, qator pedagogik maqolalar va bolalar uchun hikoyalar yozgan. Ushbu hikoyalarda jamiyatdagi qashshoqlik, nohaqliklar haqida gapirgan. Shuning uchun uning hikoyalari ta'qiqga uchragan. "Kichkina qora baliqcha" xuddi shu asnodagi asar hisoblanadi va yozuvchiga shuhrat olib kelgan. Ushbu maqolada yetakchi zamonaviy eron bolalar yozuvchilari va ularning asarlari haqida fikr yuritimiz.

Mehdi Azar-Yazdi o'z ijodini 1956 - yildan bolalar uchun kitoblarni yozishdan boshlagan. Tarixan boy bo'lgan eron adabiyoti namunalari (mumtoz eron adabiyoti) yosh avlodga oson tanishtirish maqsadida ushbu davrda yaratilgan namunalarni qayta yozgan va bolalar uchun oson va qiziqarli qilib shakllantirgan. Uning mashhur ushbu asari "Yaxshi bolalar uchun yaxshi hikoyalar" (قصه های خوب برای بچه های خوب) [3] deb nomlanib 8 jildidan iboratdir. Asar Kalila va Dimna, Guliston, Masnaviye- Ma'navi, Qobusnoma, Siyosatnoma, Sinbadnoma, Marzbonnoma, Jamiul-hikoyat, Shams Tabrizi hikoyalari, Quron kabi buyuk Shoh asarlardan tarkib topgan va 1966-yil UNESCO tomonidan taqdirlangan. Dunyoning bir necha tillariga tarjima qilingan. Yozuvchining o'zi ushbu asari haqida shunday degan: "35 yoshimda Yazdni(yurtimni) tark etdim. Kalila va Dimnani o'qishni boshladim. Uni tushunish juda qiyin edi, shundan so'ng bolalar tushunadigan tilda Shoh asarlarni qayta yozishga kirishdim. Pul uchun emas, faqat eng zo'r ish bo'lishi uchun. Shu tariqa "Yaxshi bolalar uchun yaxshi hikoyalar" dunyoga keldi".

Xushang Murodi Kermoniy 1944-yil Kermonda dunyoga kelgan, eron bolalar va o'smirlar adibi hisoblanadi. 2014-yil har ikki yilda bir marotaba taqdirlanadigan Xans Kristian Andersen mukofotining **finalisti** [4] (oxirgi bosqichigacha yetib kelgan nomzod) hisoblanadi. Uning bir qancha romanlari asosida serial va filomlar ishlangan va muvaffaqiyat keltirgan. "Majidning ertaklari" (قصه های مجید), "Etik" (چکمه), "Tandir" (تور), Shirin murabbo" (شیرین مربای) kabi asarlari yosh kitobxonlar orasida sevilib o'qib kelinmoqda. Kitoblari ingliz, nemis, fransuz, ispan, arab, arman tillariga tarjima qilingan. 2018 yil Astrid Lindgren (bolalar yozuvchilari mukofoti) ga nomzodi qo'yilgan [5]. 1992-yil Xans Kristian Andersen mukofotiga nomzod bo'lib faxriy diplomga ega bo'lgan. **Farhod Xasanxoda** 1962- yil Obodon shahrida tug'ilgan. 100 dan ortiq asarlar yaratgan bo'lib, mazmunli va qiziqarli asarlari bilan kattayu kichik kitobxonalarni birday ko'nglidan joy olgan. Ko'pgina kitoblari mukofotlangan, asarlari ingliz, turk, xitoy, arman, arab, malay va boshqa tillarga tarjima qilingan. 2017, 2018 va 2020- yillarda

Astrid Lindgren (bolalar yozuvchilari) mukofotiga nomzodi qo'yilgan. 2018, 2020- yillar esa Xans Kristian Andersen mukofotining oxirgi bosqichigacha yetib kelgan va Gretsiyada o'tkazilgan uchrashuvda diplom bilan taqdirlangan. "Borsan" (هستی), "Meni go'zal deb ata" (زیبا صدایم کن) kabi romanlari yuqori baholanib qator mukofotlarga sazovor bo'lgan. زویبا صدایم کن smirlar uchun yozilgan asari Arabistonda, Turkiyada, Armanistonda va tez orada Xitoyda ham chop etiladi. Roman g'oyasining kuchliligi va barcha yoshdagi kitobxonlar uchun qiziqarli va kerakli deb topilganligi uchun yuqori yutuqlarga erishgan, boshqa millat o'quvchilarining ham ko'nglidan joy olib bo'lgan. Shuningdek, "Borsan" (هستی) o'smirlar va kattalar uchun mo'ljallangan bu roman turk, xitoy va arab tillariga tarjima qilingan va qator mukofotlar bilan taqdirlanib asar saviyasi yuqori baholangan. Yozuvchining [6] "Oq kapalakli soyabon" (چتری با پروانه های سفید) ispan tiliga tarjima qilinib Ispan kitobxonlariga ham yetib bordi. "Kuti Kutining hikoyalari" (قصه های کوتی کوتی) yosh bolalar uchun yozilgan bu hikoyalar to'plami ham ingliz, turk tillariga tarjima qilingan va tez fursat ichida Turkiyada chop etiladi va turkiyzabon kitobxonlarga yetib boradi. **Jafar Ibrohimi** -1951 yil Ardabil qishlog'ida tug'ilgan. *Shahed* taxallusi ijod qiluvchi bolalar va kattalarning sevimli ijodkoridir. She'r va hikoyalari maktab darsligidan o'z o'rmini egallagan. Eron Islom Respublikasining "Yilning eng yaxshi kitobi" mukofoti, "Eron bolalar kitobi kengashining eng yaxshi kitob mukofoti", "Bolalar va yoshi kattalar intellektual rivojlanish instituti" (Kanoon) ning kitob festivalidan eng yaxshi kitob mukofoti, "Tanlagan yil kitobi" Soroushe Nojavan jurnali tomonidan tanlangan va taqdim etilgan. Jafar Ibrohimi ham (**rewrite**) qayta yozish uslubi bilan bir qancha asarlar yaratdi. Qayta yozilgan asarlarni ko'payishi va buni yozuvchilar orasida urf bo'lishi **rewriting** janr sifatida shakllanishiga olib keldi. Qayta yozishni ommalashishiga asosiy omil bu shoh asarlar deb tan olingan adabiyot namunalari sodda va tushunarli tilda nafaqat bolalarga, balki aholining barcha qatlamlari uchun tushunarli bo'lgan tilda yozish edi.

O'z-o'zidan ma'lumki, eron bolalar adabiyotining salmoqli qismini folklor namunalari: ertak, masal, hikoya, rivoyat, topishmoq, tez aytishlar tashkil qiladi. Eron bolalar adabiyotini nafaqat shu millatning o'ziga, balki butun dunyoga ko'rsatib berayotgan, tanitayotgan muhojirlikdagi eron adibalarining xizmatlari hurmatga sazovordir. Eronda tug'ilib, ma'lum sabablarga ko'ra boshqa davlatlarga ko'chib ketgan va o'zga davlatlarda katta yutuqlarga erishgan bo'lsada, o'z millati qadriyatlarining bardavom bo'lishi uchun sadoqat bilan xizmat qilayotgan ayol yozuvchilarning ishlarini qahramonlikka qiyoslash mumkin. Ana shunday adibalardan biri Mina Javaherbindir [7]. Eronda tug'ilgan va AQSHga ancha yillar oldin kelib qolgan bu adiba hozirgi kunda Janubiy Kaliforniyada yashaydi. Asl kasbi arxitektor bo'lsa-da, hozirda badiiy ijod bilan mashg'ul. Adiba o'zining ijtimoiy tarmoqlardagi sahifalarida aytishicha, bolalar uchun yozilgan asarlarni sevadi va bolaligini o'sha buvisidan eshitgan ertaklarsiz tasavvur eta olmaydi. Uning yozgan kitoblari ko'p bo'lmasa-da, deyarli barchasida eron folklori, buvisidan eshitgan ertak, masal, hikoyatlari to'plangan. Quyida uning ayrim kitoblari bilan tanishish mumkin. XIII asrda yashagan faylasuf Rumiyning "Tuti va sotuvchi" ertagi [8]. Muallifning o'zi bu haqda shunday deydi: "Butun dunyo tanigan, bilgan Rumi asarlarini fors tilida o'qib o'rganganimdan faxrlanaman. Mumtoz asarlar doimo yangi va o'zgachadir, u Motsart musiqalaridek yangi yangi ma'no va mazmunga boydir". My Grandma and Me (Buvim va men). Muallif buvisini juda sevadi, u bilan o'tkazgan bolaligini, buvisi aytib bergan eron hikoya va ertaklarini qadrlaydi. U eronda tug'ilib, ulg'aygan va ko'rgan barcha oilaviy, milliy urf-odatlarini mazkur kitobda aks ettirishga harakat qilgan. 2019-yil kutubxonlarga taqdim etilgan mazkur asar bir qancha jurnallar tomonidan yuqori baholangan. "Kirkus Reviews" jurnalida chop etilgan maqolada bu kitob haqida shunday fikrlar berilgan: "Sevgi, bolalik sarguzashtlari, din va urf-odatlar, inqilobdan oldingi muallifning buvisi haqidagi xotiralari asarning markaziy qismidir" SLJ (Sharol Library Journal) jurnalida esa: "Ushbu kitob yaqinlarni, qo'ni-qo'shni, qarindosh, oilani mehr-oqibat, mehmondo'stlik munosabatlariga undaydi, ushbu qadriyatlar tarannum etilgan asar dunyo kitobxonlari tomonidan olqishlanadi" deyilgan. "Shelf Awareness" jurnalida esa "Buvilar kelajak avlod uchun dunyoni quradilar" deyiladi. Elephant in the Dark (Qorong'ulikdagi Fil) 2015-yil nashr qilingan bo'lib, 2016-yil "Bank street college" da "yilning eng yaxshi bolalar kitobi" mukofotini olgan va yapon tiliga tarjima qilingan. Klassik adabiyot namoyondasi faylasuf va shoir Rumi asarlari asosida yozilgan mazkur asarga Horn Book, School Library Journal, Publisher Weekly jurnallarida ijobiy ta'riflar berilgan. "The secret Message" (Sirli xabar). Ushbu kitob qadimgi fors she'riyatiga asoslanib kuchli birdamlik, sayohatlar va inson istaklarining ro'yobga chiqishi haqida hikoya qiladi. Hazil-mutoiba va jonli tasvirlar yoritilgan ushbu maftunkor ertak o'quvchini Yaqin sharq madaniyati, adabiyoti va tarixi bilan tanishtiradi. Yapon va xitoy tillariga tarjima qilingan bu asar AQSH maktablarida sinfda o'qitiladigan Mc Craw Hill matnlar antologiyasiga kiritilgan. Bundan tashqari muallifning bolalar adabiyotiga kiruvchi va bolalar uchun yozilgan qator asarlari mavjud. Eron folklorini dunyoga tanitgan adibalardan yana biri Marjane Satrapiy bo'lib, u 1969-yil Eronning Rash viloyatida tug'ilgan. Hozirda Parijda yashab ijod qilib kelmoqda. Yevropalashgan eron oilasida tug'ilib o'sganligi sabab, 1984-yil ota-onasi Avstriyaga jo'natib, o'sha yerga maktabga beradi. 19 yoshida Tehronga qaytib kelib, 1993-yil turmush qurib yana Yevropaga qaytib ketadi. U san'atni sevganligi uchun ushbu sohada ijod qilib kelmoqda. Bolalar va o'smirlar yozuvchisi, rassom, animator sifatida o'z asarlarini tomoshabinlarga taqdim etib kelmoqda. Uning "Persepolis I", "Persepolis II" asarlari 2003 yilda ingliz tilida (avvalroq esa fransuz tilida) chop etilgan. Bu asar grafikroman deb atalib, 1980-1988 yillardagi Eron-Iroq urushi davridagi bolalik xotiralarining nasriy bayonidir. Muallif rejissor sifatida ushbu asari asosida film suratga oldi. "Persepolis" va "Embroideries" (Kashtado'zlar) asarlari Satrapiyning onasi, buvisi va boshqa ayol qarindoshlari tomonidan so'zlab berilgan hikoyalardan iboratdir. Shuningdek muallifning ingliz va fransuz tillarida chop etilgan va sevib o'qiladigan "Monsters are afraid of Moon" (Hayvonlar oydan qo'rqadilar) va "Chicken with Plums" [9] (Jo'ja va olxo'ri) kabi bolalar uchun yozilgan asarlari ham mavjud. Yana bir muhojirlikdagi adiba Sahar Diliyani 1983-yil Eronning Evin qamoqxonasida dunyoga kelgan. Ota-onasi 1979-yilgi inqilobdan so'ng, islom

tuzumiga qarshi tarafdorlar sifatida ayblanib qamoqqa olingan. 1996-yil 12 yoshligida oilasi bilan AQSHning Shimoliy Kaliforniya shtatiga ko'chib kelishadi. Universitetning qiyosiy tilshunoslik fakultetini tamomlaydi. Uning ilk romani "Children of the Jacaranda Tree" (Jakaranda daraxtining bolalari) muallif tug'ilgan qamoqxona va undagi ayollar hayoti haqidadir. Asarda inqilobdan keying Erondagi ahvol tasvirlanadi. Asarda bolalar, onalar, otalar orzu-istaklari; his- tuyg'ulari aniq va tushunarli tasvir vositalari bilan ko'rsatiladi. 2013-yilda chop etilgan bu asar dunyo kitobxonlari tomonidan a'lo darajada kutib olindi. Roman 75 ta davlatda ingliz tilida chop etildi va 30 dan ortiq tillarga tarjima qilindi, 20 dan ortiq mukofotlarni qo'lga kiritdi. Muallif ingliz, fransuz va nemis tillaridan tashqari bir qancha tillarni bilgani uchun ushbu tillarda bemaolol ijod eta oladi. Romanda muallifning bolaligi va onasining qamoqdagi hayoti bolalarcha beg'ubor xotiralar bilan emas, balki achchiq va azobli tasvirlar bilan hikoya qilinadi. Muhojirlikda yashab ijod etayotgan eron adibalaridan tashqari haqiqiy so'z san'ati ixlosmandlari, eron folklori shaydolari ham borki, ular orasida eron folklor namunalarini yig'ib, kitob qilib chop ettirgan amerikalik folklorshunos Donna Ja Napolining nomini keltirib o'tish joiz. Uning "The Earth Shook: A Persian Tail" eron folklori namunalarining tanlangan majmuasidir. Butun dunyo xalqlari folklori namunalarini yig'ish jonu dili bo'lgan ingliz bolalar yozuvchisi Elizabet Laird ham "Pea boy and other stories from Iran" (No'xat bola va boshqa eron xalq ertaklari) Eron xalq folklori namunalarini o'zida mujassam etgan to'plamni chop ettirdi.

Yuqorida sanab o'tilgan bolalar yozuvchilari nasrda ijod qilgan bolalar va o'smirlar uchun hikoya va romanlar yozgan ijodkorlardir. Bu qatorni uzoq davom ettirish mumkin. Eron adabiyotida bolalar va o'smirlar adabiyoti yetakchi o'rinda va alohida rivoj topgan adabiyotdir. Butun dunyo bolalari uchun qiziqarli va ta'sirli asarlar yaratilgan va bu davom etmoqda. Ushbu asarlarni tajima qilib o'zbek yosh kitobxonlariga tanishtirish esa tadqiqotimizning asosiy maqsadlaridan biridir va bu adabiyotimiz uchun foydadan holi bo'lmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Hillman, Michael. "Behrangī, Šamad"
2. A Brief Note on Samad Behrangī's Life by Iraj Bashiri
3. "Iran's "Good Stories for Good Children" available in Chinese". Tehran Times. 2008-07-05. Retrieved 2008-07-16
4. "2014 Awards". *Hans Christian Andersen Awards*. International Board on Books for Young People (IBBY). With contemporary material including the 17 March 2014 shortlist press release. Retrieved 23 March 2014.
5. "Moradi Kermani's "The big clay jar" travels to Taiwan". Iran Book News Agency (ibna.ir). 30 December 2009. Retrieved 26 March 2010
6. <http://farhadhasanzadeh.com/blog/>
7. <https://amp.theguardian.com>
8. The Parrot and The Merchant poem by Jalaledin Mohamad Balkhi Rumi
9. PBS News Hour. Graphic Novelist, director Marjane Satrapi

UO'K 81-13

O'ZBEK ADABIYOTSHUNOSLIGI TARIXIDA YANGI METODIKA YARATISHDAGI IZLANISHLAR

G.Qodirova, magistrant, Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, Toshkent

Annotatsiya. Maqolada o'zbek adabiyotshunosligida turli davrlarda mavjud bo'lgan muammolar va ularga bo'lgan munosabat, adabiyotshunos olimlar va adiblar tomonidan amalga oshirilgan ishlar tadqiq etiladi. Mavzuni o'rganishda ijodkor yashagan muhit, ijtimoiy-siyosiy hayot kabi masalalar ham e'tiborga olindi.

Kalit so'zlar: adabiyot nazariyasi, adabiyot tarixi, adabiy tanqid, tazkira, risola, sinfiy kurash, burjua adibi, zararli asar

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы узбекской литературы в разные периоды и их взгляды, а также работа литературоведов и писателей. При изучении темы также учитывались такие вопросы, как творческая среда и общественно-политическая жизнь.

Ключевые слова: теория литературы, история литературы, литературная критика, tazkira, брошюра, классовая борьба, буржуазный писатель, вредный труд

Abstract. The article examines the problems of Uzbek literature in different periods and their attitudes, the work done by literary scholars and writers. Issues such as the creative environment and socio-political life were also considered in the study of the topic.

Keywords: literary theory, literary history, literary criticism, tazkira, pamphlet, class struggle, bourgeois writer, harmful work

Adabiyotshunoslik badiiy adabiyotni, uning mazmun-mohiyati, o'ziga xos xususiyatlari, paydo bo'lish va rivojlanish bosqichlari, ijtimoiy funksiyasi, ijodiy jarayon qonuniyatlarini o'rganadigan fan. U bir-biri bilan uzviy bog'liq bo'lgan 3 bo'limni: adabiyot nazariyasi, adabiyot tarixi va adabiy tanqidni o'z ichiga oladi.

Adabiyotshunoslikning ildizi maqol, qo'shiq, doston singari xalq og'zaki ijodi namunalari yuzasidan bildirilgan ilk mulohazalarga borib taqaladi. Masalan, Mahmud Koshg'ariyning «Devonu lug'otit turk» asaridan joy olgan matallarga, badiiy so'z unsurlariga ilmiy-tekstologik munosabat, o'sha davr adabiy janrlari haqidagi fikrlar adabiyotshunoslikning olis tarixidagi ko'rinishidir. Adabiyotshunoslik ilmiga oid teran qarashlar Forobiyning «She'r san'ati...» kitobida mufassal bayon qilingan. Unda she'riy asarning yaralish tabiati, ijodkor shaxsi va mahorat muammolari, so'z qadri xususida fikr yuritiladi. 11-asrda yashagan adabiyotshunos olim Abdulqodir Jurjoniyniing «Asror ul-balog'a fi- ilmi bayon» («Bayon ilmida balog'at sirlari») asarida so'z san'atidagi

shakl va mazmun masalasiga alohida urg'u berilsa, 13-asrda yashagan qomusiy olim Kays Roziyning «Kitob ul-mo'jam fi-maoyiri ash'or il-ajam» («Ajam she'riyati me'yorlari qomusi») kitobida nazariy masalalar — aruz tizimi, poetik san'atlar, she'riy janrlar tahlil etilgan. Kaykovusning «Qobusnoma»sidan (XI-asr) esa, she'r jamiyatning turli qatlamlari estetik talablardan kelib chiqib yaratilishi, badiiy asar, albatta, ta'sirchan bo'lishi lozimligi haqidagi mulohazalar o'rin olgan.

Adabiyot tarixi yo'nalishida muayyan xalq (xalqlar, mintaq, jahon) badiiy adabiyotining tarixiy taraqqiyoti hamda yozuvchi-shoirlarning hayot va ijod yo'li chuqur o'rganiladi. Jumladan, o'zbek milliy adabiyoti bosib o'tgan uzoq tarixiy yo'l, zamon, siyosat va adabiy jarayon munosabatlarining o'ziga xosliklari, u yoxud bu ijodkorning ushbu jarayonga ko'rsatgan ta'siri yuzasidan ko'plab tadqiqotlar yaratilgan. Adabiyotshunoslik tarixida XII-asrda yashagan shoir va adabiyotshunos Nizomiy Aruziy ibn Umar Samarqandiy, XV-asr adabiyotshunos olimlari Atoulloh Husayniy, Zamaxshariy, Xondamir, Vosifiy asarlari muhim ahamiyatga egadir. O'zbek adabiyotshunosliging takomili Navoiy ijodiy faoliyati bilan chambarchas bog'liq. O'zbek tilidagi tazkira janriga asos solgan «Majolis un-nafois» («Go'zal majlislar») ilk o'zbek adabiy qomusi hisoblanadi. Ushbu asarda Navoiy deyarli yarim asr mobaynida o'ziga zamondosh bo'lgan 469 shoir, olim, bastakor, hattot, she'riyat homiylari haqida ma'lumot beradi, badiiy mahorat, san'atkorning ijtimoiy burchi, poetik janr masalalarini yoritadi. Navoiyning «Holoti Pahlavon Muhammad», «Holoti Sayyid Hasan Ardasher», Jomiyga bag'ishlangan «Xamsat ul-mutahayyirin» («Besh hayrat») singari asarlari adabiy portretning dastlabki namunalari. Uning «Mezon ul-avzon» («Vaznlari o'lehoi») asarlarida aruzning nazariy, amaliy masalalari tadqiq etilgan. Husayn Boyqaro esa, o'z navbatida, Navoiyning betakror mahorati, u yaratgan adabiy muhit, davr adabiy jarayoni haqida ma'lumot beruvchi risola yaratgan. Zahiriddin Muhammad Bobur «Muxtasar» kitobi bilan Navoiydan so'ng aruz ilmi tadqiqini yangi bosqichga ko'tardi. Bu kitobda aruzning 20 dan ortiq bahri, 530 dan ortiq vazni haqida ma'lumot beriladi. O'zbek adabiyotshunosligining keyingi davrlardagi yo'nalishini, asosan, tazkiralari belgilaydi. Jumladan, XIX-asr boshlarida Fazliy rahbarligida she'riy shaklda yaratilgan «Majmuai shoiron» («Shoirlar guruhi») tazkirasida Qo'qon xoni saroyiga to'plangan ijodkorlar haqida nisbatan to'liq ma'lumot beradi. Ahmad Tabibiyning she'riy shakldagi «Majmuat ash-shuaro'i Feruzshohiy» («Shoh Feruz shoirlari guruhi») hamda «Muhammasoti majmuat ush-shuaro'i Feruzshohiy» («Shoh Feruz shoirlari guruhining muxammaslari») tazkiralari ijodkorlarning asarlari janrlarga bo'lib o'rganiladi (XX-asr boshi). Birinchisida g'azallar, ikkinchisida muxammas va musaddaslar tahlil etiladi. Matbuot va noshirlik ishlarining rivoji XIX-asr oxiri — XX-asr boshlarida o'zbek tanqidchiligi, adabiyotshunosligi uchun yangi imkoniyatlarni vujudga keltirdi. Ayniqsa, adabiy tanqidda uyg'onish ro'y berdi — harakatdagi adabiy jarayonni, yozuvchi ijodini, adabiy muammolarni davrning ma'naviy va estetik talablari, ommaning ruhiy ehtiyojlaridan kelib chiqib o'rganish, adabiyot taraqqiyotidagi, ijodkor mahoratidagi yangiliklarni kashf etish, kamchiliklarni baholi qudrat ko'rsatish boshlandi. Hoji Muin, Mirmuhsin Shermuhamedov, Behbudiy, Abdulhamid Cho'lpon, Abdurauf Fitrat, Ashurali Zohiriy, Vadud Mahmudlarning maqolalarida so'z san'ati oldida turgan muhim ijtimoiy vazifalarga urg'u berildi, adabiyot rivojini millat, Vatan, istiqbol, mustaqil yurt uchun kurashuvchi yangi insonni tarbiyalash masalalari bilan bog'lashga harakat qilindi. Cho'lponning «Adabiyot nadur?» (1914) maqolasida o'rtaga tashlangan «Adabiyot yashasa — millat yashar» degan g'oya milliy uyg'onish uchun ham da'vat bo'ldi. 20-yillar o'rtalarigacha adabiyotshunoslik, asosan, adabiy tanqid doirasida faoliyat ko'rsatdi. Shu paytlardan e'tiboran sho'ro hukumati uni o'z yo'rig'iga sola boshladi. Ijod mahsulini baholashda mafkura, o'tkinchi siyosat bosh mezoniga aylandi. Adabiyot va adabiyotshunoslikdan bir yoqlama dunyoqarash bilan qurollanish, voqelik va uning badiiy in'ikosi bo'lmish san'atga faqat sinfiy kurash, sho'rolar mafkurasi nuqtai nazaridan turib yondashish talab qilindi. Bularga qo'shimcha, mumtoz adabiy merosdan voz kechish tamoyili hukm surdi. Yassaviy, Navoiy, Bobur, Mashrab, Hofiz, Rumi, Huvaydo singari shoirlar yaratgan ma'naviy mulk o'quvchiga keraksiz, hatto, ziyonli deb e'lon qilindi. Abdurauf Fitrat, Otajon Hoshim kabi adabiyotshunoslar bunday qarashlarga qarshi chiqib, madaniy merosni himoya qilishga urindilar. Shu yillari, muayyan kamchiliklardan holi bo'lmasada, dastlabki nazariy qo'llanma — adabiyotshunos Abdurahmon Sa'diyning «Amaliy, ham nazariy adabiyot darslari» (1924) yaratildi. Fitratning «Adabiyot qoidalari» (1926) darsligida esa o'z davri Sharq va G'arb adabiyoti nazariyasi muammolari yoritildi. Shu muallifning «O'zbek adabiyoti namunalari» kitobida O'rxun-Enasoy bitiklari, «Alpomish», «Kitobi dadam Qo'rqu», «Devonu lug'otit turk»dan parchalar berildi, Yassaviy, Boqirg'oniy, Lutfiy, Atoiy, Navoiy, Bobur asarlaridan misollar keltirildi. 20-yillar oxiri — 30-yillar boshlarida sho'ro adabiy siyosatida partiyaviy tazyiq ostida sinfiy dushman axtarish ruhi kuchaydi, ijod erkinligi bo'g'ildi, vulgar sotsiologizm ko'rinishlari avj oldi. Abdulla Qodiriyning «O'tgan kunlar», «Mehrobdan chayon» romanlari zararli asar deb, muallifning o'zi esa burjua adibi deb qoralandi. 30-yillar o'rtasidan markaz Yozuvchilar uyushmasi qurultoyining qarori bilan rasmiy kuchga kirgan sotsialistik realizm metodi haqidagi aqidaning keng joriy etilishi oqibatida o'zbek adabiyotshunoslikga partiyaviylik, sinfiylik, g'oyaviylik, shaklan milliy, mazmunan sotsialistik degan tushunchalar chuqur singib bordi. Mumtoz adabiyotga munosabatda uni saroy adabiyoti, diniy-klerikal adabiyot, reaksion yoxud progressiv deya bir xalq adabiyotini ikkiga ajratib talqin etish, ijodkorlar va ularning merosini sinfiy qarshilantirish tamoyili urfga kirdi. O'ziga xos yondashuv va tahlilni talab etadigan Yassaviy, Boqirg'oniy, Boyqaro, Mashrab, Huvaydo, Amiriy, Feruz (Muhammad Rahimxon) kabi shoirlar merosi batamom qoralandi, ular ijodini o'rganish deyarli man qilindi. Sho'ro mafkurasining zug'umi, tanqid va adabiyotshunoslikning jiddiy xatolari tufayli Abdulla Qodiriy, Cho'lpon, Fitrat, So'fizoda, Elbek, Botu, Usmon Nosir singari shoir va yozuvchilar, Otajon Hoshim, Vadud Mahmud kabi adabiyotshunoslar jisman yoxud ma'nan mahv etildilar. O'sha yillardagi nisbatan ijobiy faktlar sifatida So'fizoda, Oybek, G'afur G'ulom, Hamid Olimjon haqida adabiy portretlar yozilganini, Izzat Sultonning «Adabiyot nazariyasi» darsligi va boshqa monografiyalar

nashr etilganini qayd etish mumkin. Biroq 40-yillar oxiri — 50-yillar boshlarida adabiyotshunoslik fani kosmopolitizmga qarshi kurash, yagona oqim, konfliktisizlik nazariyasi deb nomlangan xato yo'llarni bosib o'tishiga ham to'g'ri keldi. Ayni shu yillari Oybek, Maqsud Shayxzoda va boshqa mualliflarning tarixiy yo'nalishdagi asarlari yaratildi.

Ma'naviyatimiz tarixida shunday sarchashmalar borki, ularni har gal mutolaa qilganingizda yangicha zavq, olam-olam taassurot olasiz, bilimingiz teranlasha boradi. Mashhur adabiyotshunos, shoir hazrat Navoiyning nazari tushgan alloma Davlatshoh Samarqandiyning «Tazkirat ul shuaro»si ana shunday obidalaridan biri.

Davlatshoh Samarqandiy yoshligidan ilm o'rganish bilan jiddiy shug'ullanib, zamonasidagi diniy hamda dunyoviy bilimlarda kamolot kasb etadi. Fazlulloh Samarqandiy qo'lida tahsil ko'radi, arab tili va adabiyotini puxta o'rganadi. Shundan so'ng u Hirotga kelib Husayn Boyqaro saroyiga xizmatga kiradi, Andxo'y jangida sarboz sifatida ishtirok etadi. Navoiy amir Shayhim Suhaylilar bilan oshnolik paydo qiladi. Ammo tez orada bu vazifani tark etib, «ajdodlari amirzoda», o'zi barcha sohada «kamolot kasb etgan» (Navoiy) bo'lishiga qaramay, umrining oxirigacha dehqonchilik bilan shug'ullanib, taxminan 1495-1498 yillar orasida vafot etgan.

Alisher Navoiyning ma'lumotiga qaraganda, Davlatshoh ruboiy, g'azal, qit'a, masnaviy, qasida, tarix, marsiya janrlarida yaxshi she'rlar bitgan iste'dod egasi bo'lgan. Uning qasidalarini vasfiy mohiyatiga ega bo'lib, Jomiy, Husayniy, Navoiy kabi zamondoshlariga bag'ishlangan. Aftidan Davlatshoh forsiy va turkiy tillarda barobar ijod qilganga o'xshaydi. Zeroki, uning bisotida parokanda o'zbekcha baytlar, bir mulamma' uchraydi. Davlatshoh she'rlarida ko'proq ijtimoiy, falsafiy, axloqiy-ta'limiy masalalar o'z aksini topgan. Tajnis, majoz, tazod kabi san'atlardan zo'r mahorat bilan foydalangan. Quyidagi ruboiy fikrimizni tasdiqlaydi:

Ey hamnafason, achab saroest chahon,

Boshed az in saroy badmehr chahon,

In ast dar in chahoni dun kori mehon,

Chun kori mehon chunin buvad, voy kehon.

(Ey hamnafaslar, bu jahon ajoyib bir saroydir, bu mehrsiz saroydan ehtiyot bo'ling, bu jahonda ulug'larni ishi teskaridir, shunday bo'lgach, kichiklarning holiga voy).

Bu xushta'b shoir va nuktafahm olimga jahoniy shuhrat keltirgan asar «Tazkirat-ush-shuaro»sidir. Davlatshoh Samarqandiy bir umr dehqonchilik bilan shug'ullangan bo'lsa-da, muttasil tarzda zamonasigacha bo'lgan forsiy she'riyatning tarixiga doir dalillarni jamladi, majmua, devonlarni ko'zdan kechirdi, o'zigacha yashab o'tgan shoirlarning hayoti, faoliyati, ijodiga doir sarchashmalarni o'rgandi; Saljuqiylar davri adabiyotshunoslari Abu Tohir Xotuniy, Nizomiy Aruziylarning asarlaridan fayz topib, 1487 yili «Tazkirat-ush-shuaro» asarini yozib tugatdi va Alisher Navoiyga taqdim etdi. Muallif tazkirasini yozishda unda zikr etilgan adiblarning o'z asarlaridan tashqari «Tarixi Bayhaqiy», «Masolik va Mamolik», «Hadoyiq-us-sehr», «Tarixi Guzida», «Tarjimon-ul-balog'a», «Suvari aqolim», «Tazkirat-ul-avliyo», «Nizom-ut-tavorix», «Javome'-ut-tavorix», «Tarixi Juvayniy», «Xulosai Banokatiy», «Maqomati Nosiriy» kabi o'nlab manbalardan keng istifoda etgan. Lekin negadir muallif bizgacha yetib kelmagan yoki hali qo'lyozmasi topilmagan «Manoqid-ush-shuaro»ni eslab o'tgan holda, Muhammad Avfiyning «Lubob-ul-albob» tazkirasini qayd etmagan.

«Tazkirat-ush-shuaro»da o'tmishda yashagan 153 ta va zamondoshlaridan 7 ta shoirning hayoti hamda ijodiy faoliyati haqida ma'lumot berilgan. Adib asar muqaddimasida she'ning paydo bo'lishi haqida batafsil ma'lumot berib, arab shoirlaridan 10 nafarini zikr etadi. Xotimada esa, zamondoshlarining hayoti, faoliyati va adabiy merosini zikr etadi. Bundan tashqari, Davlatshoh u yoki bu adabiy muhit doirasining zabardast vakili to'g'risida fikr yuritib, o'sha doira va maxfilda umr surgan 120 ijodkorlar haqida ham yo'l-yo'lakay bo'lsa-da qiziqarli dalillar keltirgan. Ibn Sino, Umar Hayyom, G'azzoliy, Kaykovus, Nasriddin Tusiy, Alaxastiylar xususidagi ma'lumotnomalar alohida fasllarni eslatadi. Bundan tashqari adibning Saolibiy, Faxriddin Roziy, Abu Suhayli Sa'lukiy, Avhaduddin Kirmoniy, Muhammad Ko'histoniy, Sadrush Shuaro Buxoriylar haqidagi dalillari ham diqqatga molik.

Eng muhimi shundaki, Davlatshoh qalamga olgan har bir shoiri haqida iloji boricha mukammalroq ma'lumot berishga – ismi sharifi, laqabi, tug'ilgan yeri, ajdodi, ilm o'rganish bobidagi riyozati, kasb-kori, necha yil umr ko'rgani, vafoti tafsili, qabrining o'rni, ustoz, shogirdi, mamduhu homiysi, moddiy ahvoli, merosi, asarlarining nomi, janr tabiati, mavzu doirasi, til va uslubi haqida batafsil fikr yuritishga intiladi, u yoki bu adibning fe'li, hayotidagi nozik daqiqalar, xarakter, ruhiyatiga doir qiziqarli dalillarni keltirib o'tadi. Shunisi diqqatga molikki, Davlatshoh biron bir adibning ijodi va hayotiy faoliyati haqida fikr yuritib asarlarining tarqalishi, devonining mavjud yoki mavjud emasligi, xalq tomonidan sevib o'qilishi, buyuklarning nazari tushganligi, unga payravlik qilgan ijodkorlar, ba'zi bir janrlarning paydo bo'lishi, xullas, adabiy jarayonning barcha jabhalarini yoritishga harakat qilgan.

Davlatshoh Samarqandiy Husayniy, Navoiy kabi o'zbek shoirlari ijodiga keng to'xtash bilan birga Bundori Roziy, Mas'ud Sa'di Salmon, Amir Shayxim Suhayliy singari ikki va uch tilda barobar asarlar yaratgan ijodkorlar haqida ham qiziqarli dalillar keltirgan. Bu xislat tazkiraning Sharq xalqlari ma'naviyatidagi zullisonaynlik an'anasi, mulamma' janri tarixini o'rganishdagi ahamiyati ham beqiyos ekanligini ko'rsatadi.

Xulosa qilib aytganda, shoir va adabiyotshunos Davlatshoh Samarqandiyning «Tazkirat-ush-shuaro» asari fors-tojik hamda o'zbek adabiyoti tarixini o'rganishdagina emas, balki butun Sharq xalqlari tarixi, madaniyati, ilmi, adabiy-estetik qarashlari tarixini o'rganishda ham tengsiz kitobdir. Buni muallifning juda ko'p adiblar haqida gapirganda «She'r ilmida mohir», «aruz haqida risola bitmish», «She'riy san'atlar haqida kitobi bor», «Ilmi she'rda saromadi ro'zg'or edi», «Muammo fanida risolalar tasnif etgan» singari fikrlari ham tasdiqlaydi. Davlatshoh ijodini

o'rganish va targ'ib etishda akademiklar A.Mirzoev, V.Abdullaev, B.Valixo'jaev, B.Ahmedovlarning xizmatlari katta. Ustoz Bo'rivoy Ahmedov tazkiraning ixchamroq o'zbekcha tarjimasini ham yaratgan va adib haqida batafsil so'z boshi bilan 1967 yili nashr ettirgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. O'zbek adabiyoti tarixi. 5 tomlik., T.: "Fan", 1977.
2. B.Valixo'jaev. O'zbek adabiyotshunosligi tarixi. T.: "O'zbekiston", 1993.
3. H.Boltaboev. O'zbek mumtoz poetikasi tarixi. T.: "O'zMu" nashriyoti, 2006.
4. O'zbek mumtoz adabiyoti namunalari. T.: O'zMU nashriyoti, 2004.
5. B.Valixo'jaev. Mumtoz siymolar., T.: "Fan", 2002.
6. B.Qobilova, Amiriy va uning adabiy faoliyati., T.: "Fan", 2007.
7. Tasavvuf manbalari., O'zMU nashriyoti, 2004.
8. H.Homidiy. "Ko'hna sharq darg'alari", T.: "Sharq", 2004.
9. www.G'G'http.o'zbek adabiyoti.com

UDC 81-13

SOME PROBLEMS OF THE TRAINING ENGLISH LANGUAGE OF HIGHER EDUCATION SYSTEM

S.S. Qosimova, teacher, Tashkent State Agrarian University, Tashkent

Аннотация. Ушбу мақолада олий таълим муассасаларида инглиз тилини ўқитишда вужудга келадиган баъзи муаммолар, унинг методик тизими ва уларни бартараф этиш йўллари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: метод, инновация, инглиз тили, модернизация

Аннотация. В данной статье описаны некоторые проблемы, возникающие при преподавании английского языка в высших учебных заведениях, его методическая система и способы их преодоления.

Ключевые слова: метод, инновация, английский язык, модернизация

Abstract. This article highlights some of the problems encountered in the teaching of English in higher education, methodic system and solution of the problems them.

Key words: method, innovation, English language, modernization

Modern requirements to the level of professional training of a specialist in terms of foreign language proficiency imply not only the ability to understand written and oral speech, as well as writing and speaking, but also the ability to effectively operate in a foreign language communication, which implies a much higher level of language, speech and extra-language training. But the practice of teaching foreign language to students shows that there are a number of different levels of problems that affect the organization of the learning process, and its content, and the final result. The unsatisfactory quality of the latter was the reason for writing this article, the purpose of which is to identify as fully as possible the existing problems in this area, which will allow us to further outline ways to solve them. It is important to note that the problems of teaching a foreign language in a non-specialized are not random, isolated, it is the manifestation of systemic violations. The teacher and the student interact in the classroom within the framework of a methodical system consisting of generalized elements on the basis of which a specific method (or technology) of learning is built.

The methodical system dictates the choice of a method of training depending on the purposes of training and conditions in which achievement of the specified purposes is supposed. Communication is about the content of educational material, organized in a certain way, and through a flexible (which is desirable) system of methods and techniques aimed at the assimilation of students of this material and the ability to use it in various types of speech activity. Any specific educational process is composed of all the elements of the methodical system and relates to it as a real and ideal, as a private and General.

The purpose of the foreign language course in the system of training of students of the University is the practical knowledge of the language as a means of communication in the professional sphere, which includes reading literature on the specialty and related fields of science; translation in the specialty and a wide range of socially significant problems; participation in oral communication within the themes and situations of a general nature, determined by the state standards; practical implementation of language (system) knowledge and skills in a foreign language communication in oral (monologue, dialogue, polylogue, discuss) and written speech (abstract, abstract, abstracts, communications, private letter, business letter, biography, etc.). In addition, students should have an idea about everyday literary, official, scientific styles; style of fiction; have knowledge about the culture and traditions of the countries of the studied language; know the rules of speech etiquette.

The main conditions affecting the achievement of the goals, that is, the quality of foreign language proficiency, are the qualitative and quantitative characteristics of the contingent of students; the number of classroom hours allocated to the discipline; the quality of professional training of the teacher, etc. The objectives of foreign language teaching in a non-linguistic University are determined, on the one hand, in accordance with the requirements for the level of training of graduates with higher education (bachelors, specialists, masters), on the other—based on the requirements for the level of training of secondary school graduates.

The latter is expressed, again, in the writing of textbooks and guidelines that complement the basic textbook, the reorganization of educational material, the involvement of additional materials, the use of author's combinations

of methods and techniques of teaching. The best is the presence of such an educational methodical complex or work program, which in terms of content would differ in different levels of complexity of the educational material and would involve a greater variety of methods of mastering it and speech skills. The latter are an integral part of the fourth component of the methodical system, which includes material means to ensure the interaction of the teacher and students, as well as students among themselves in the process of communication about the educational material – all this is also reflected in the educational methodological complex or work program.

The teacher is looking for new forms of work with educational material, ways of its development and presentation. It is assumed that the training of professional communication in English is carried out on the basis of already sufficiently formed language and speech skills with which yesterday's school graduate comes to the University. Since professional communication (discourse) is understood in modern linguistics as a complex three-component phenomenon consisting of participants of discursive communication (author and recipient), the text about which communication is carried out, and the situation in which this communication occurs, then its participants are required not only basic knowledge of a foreign language, but also the ability to apply in practice special grammatical structures and knowledge of special rules of vocabulary use. The three-sided nature of discourse presupposes, on the one hand, its creation, which implies, at the first stage, its comprehension and planning, and then its presentation in oral or written form.

The generation and perception of professional discourse in a foreign language is complicated by the abundance of complete syntactic structures used due to the need to preserve the logical integrity and uniqueness of discourse, which is manifested, for example, in the frequent use of causal logical structures, and this requires the use of special linguistic means. In addition, professional foreign language discourse is a system of special terms that reflect the professional features of University specialization, which, as a rule, is the basis of professional foreign language texts.

Thus, taking into account all the above, as well as the fact that the correct professional foreign language discourse pursues informational, analytical, predictive, evaluative and influencing goals, we can draw the following conclusion. A student who understands a foreign language at the level and in terms of professional foreign language discourse, must have a good basic (school) language and speech training; have a concept of speech strategies and speech etiquette; have a sufficiently developed abstract (logical) thinking; to have a broad background knowledge of the world; to have knowledge about the culture of the country (countries) of the target language – all this to the extent necessary and sufficient for discursive foreign language training, the average University student does not have. It is obvious that the revision of the goals will entail a change in the fullness of all elements of the methodological system. All of the above allows us to conclude that the real process of learning English and professional foreign language discourse in particular in a non-linguistic University has significant disadvantages of a systemic nature, that is, in its basic elements does not meet the requirements of the methodological system.

Thus the teacher is also given the content of the training material and its organization. But in this respect, the teacher is more free, although limited to the material of a particular educational methodological complex or work program. The most complete teacher can express themselves in terms of creative use of learning tools, forms and methods of interaction with students.

REFERENCES:

1. Bim I.L. Methods of teaching foreign languages as a science and problems of a school textbook. - M., 1977. – P. 202.
2. Kitaygorodskaya G.A. Intensive training in foreign languages: theory and practice.- M.: 1992. –P.254
3. Polat E.S. Method of projects at foreign language lessons / E. S. Polat / / Foreign languages at school..- 2000 - №2 - P.3-10

UDC: 81'27

CORPUS BASED ANALYSIS OF GENDER RELATED ADDRESS FORMS IN ENGLISH

D.D. Sabirova, teacher, Urgench State University, Urgench

Annotatsiya. Ushbu tadqiqotda ingliz tilida gender xususiyatiga ega murojaat shakllari, shu jumladan, Chayka va Uordxau tomonidan o'rganilgan qarindoshlikni va ijtimoiy statusni ifodalovchi til birliklari tahlil qilinadi. Ilmiy ishning ob'yekti Britaniya Milliy Korpusining og'zaki va yozma materiallari hisoblanadi, hamda, ishning natijalari har bir murojaat shakllarining korpus databazasida keltirilgan chastotaviy ro'yxatidagi ma'lumotlariga asoslanadi.

Kalit so'zlar: murojaat shakllari, ayol va erkakka murojaat, Britaniya Milliy Korpusi

Аннотация. Это исследование направлено на определение гендерных форм обращения в английском языке, в частности титулов и родственных слов, предложенных Чайкой и Уордхау. Объектом исследования являются устные и письменные материалы Британского национального корпуса, а результаты исследования основаны на вхождении этих адресных форм в базу данных корпуса, представленных в частотных списках каждой адресной формы.

Ключевые слова: формы обращения, обращаться к мужчине и женщине, Британский национальный корпус

Abstract. This research aims at to determine gender related forms of address in English, in particular titles and kinship words, suggested by Chaika and Wardhaugh. The object of the study is the spoken and written materials

of British National Corpus, and the research results are based on the occurrences of these address forms in the corpus database, presented in the frequency lists of each address forms.

Key words: forms of address, address to male and female, British National Corpus

INTRODUCTION

Language is the main means of communication. As an important device in communication, language has several functions, such as to persuade and influence other people; to convey people's feelings and emotions; to express the aesthetic purposes, for example to form a beautiful poem, and to exchange information. Besides the abovementioned functions, the language functions as the means of expressing people's attitude towards the addressee. For example, both of the utterances below express that speaker wants addressee to close the door:

- a) "Boy! Close that door!";
- b) "Excuse me, Madam, do you suppose you could close that door for me?".

Hence, the first utterance conveys the information that the speaker is superior to the addressee, while the latter example expresses the respect and politeness of the speaker to the addressee. In both utterances, the form of address demonstrates the speaker's attitude towards addressee. This situation proves the actuality of our study.

MATERIALS AND METHODS

Every society has its own way in conducting communication, especially in the way its' members address other people. An address form simply refers to the word or words used to address somebody in speech or writing. According to Fasold [1], "address forms are the words speakers use to designate the person they are talking to while they are talking to them". As the branches of sociolinguistics develop, a growing number of investigations on forms of address in different languages have appeared. In particular, the first steps to study the forms of address were initiated by Brown and Gilman [2] in terms of the use of address pronouns and their distinctions. E.Dickey [3] examined the relationship between the use of names and other words in address and in reference and determined several factors affecting them.

According to Chaika [4], there are so many types of address terms that people can use to address other people:

1. First name (FN);
2. Title plus last name (TLN);
3. Title only (T);
4. Last name (LN);
5. Special nicknames (SN).

Wardhaugh [5] approving Chaika's classification, adds two more types: pet name (PN), and kinship term (KT).

In this research, we aim to study the gender related types of addresses in English, in particular 4 titles (Mr", "Mrs/Ms", "Madam/Ma'am", "Sir") and 4 kinship terms (Mother, Father, Sister, Brother), based on the British National Corpus (BNC). It should be noted that, in the context of the study, research objects, such as Mr., Mrs. and etc, were approached as a separate unit, which means any proper names (Mr.Smith) were not included in the scope of the research. We analyzed the cases that these units serve as a means of address in the separate form. Given the direction of the study, quantitative, qualitative analysis, as well, descriptive and statistical methods were used in this research.

RESULTS AND DISCUSSIONS

British National Corpus (BNC) was originally created by Oxford University press in the 1980s - early 1990s, and it contains 100 million words of text texts from a wide range of genres (e.g. spoken, fiction, magazines, newspapers, and academic). This qualitative and quantitative research was based on the frequency list of the studied address forms, revealing their extensive use in the spoken and written language.

The first direction of the study is the analysis of gender related address forms in the context of BNC, the main results of which are presented in the table below (Table 1).

Table 1. Frequency list of gender related address forms in BNC

	Address form		Occurrences	Total number	Percentage
1	Male	Mr	40	1626	0,2 %
		Sir	1300		80 %
		Father	198		12,1%
		Brother	88		5,4 %
2	Female	Mrs /Ms	21/36	564	10,1%
		Madam/Ma'am	118/155		48,4%
		Mother	131		23,2%
		Sister	83		14,7%

From the table above we can see that, the use of male address forms are much more common in the spoken and written English, rather than the female address forms (Figure 1).

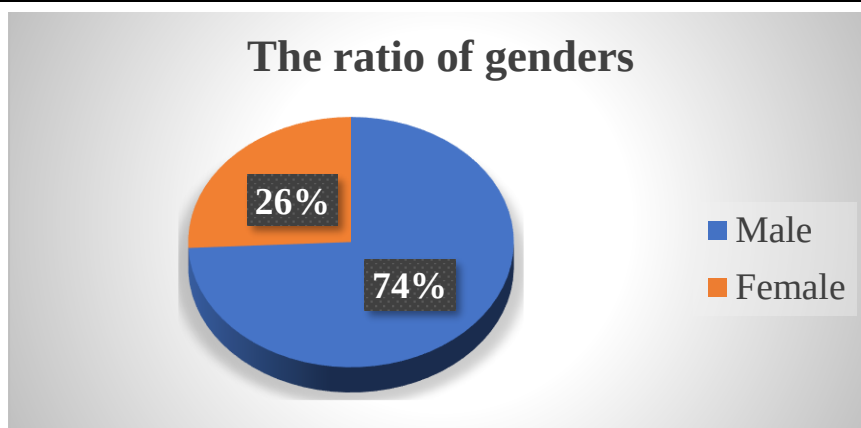


Figure 1. The ratio of gender features in the address forms

Using formal titles Mr, "Mrs/Ms", "Madam/Ma'am", "Sir" in addressing people is not about simple vocabulary choice. In fact, their usage depends on the relationship between the speaker and the addressee, moreover, cultural values and politeness norms. In most cases, the application of titles ("Mr", "Mrs/Ms", "Madam/Ma'am", "Sir") before last names indicates social distance or unfamiliarity. The factor of age is not included here, therefore, older and younger people usually address each other by Mr, "Mrs/Ms", "Madam/Ma'am", "Sir". Effect of social status also influences people choices in addressing others. When a superior wants to keep his power and position, then he will insist his subordinate to address him by using the form of title and last name, such as Mr. Dorthy.

The address forms related to kinship also have several features. In English, the formal ways of addressing ones mother are "Dear mother" or just "Mother" and informal ways are "Mom" (normal term in everyday speech), "Mum", "Mommy" (primarily used by younger kids), "Mummy", "Mama", "Mama mia" etc. The same interpretation conveys for the address forms "Father", "Dad" and "Daddy". They all mean "male parent", but have slight differences, such as "Father" –formal, "Dad" –informal, usually used in daily speech, and "daddy" – quite informal, used by young children.

When addressing to brothers and sisters, their names are used by their siblings, however, the forms, such as, "Bro", "Bud", "Buddy", "Sib", "Bub", "Sis" (for sisters) also actively applied in informal speech.

CONCLUSION

In the context of this research, gender related forms of address in English, in particular titles and kinship words, were analyzed based on the spoken and written materials of British National Corpus. The research results are substantiated on the occurrences of these address forms in the corpus database, presented in the frequency lists of each address forms.

The research results showed that in the context BNC corpus, the use of male address forms (74%) ranks ahead the female address forms (26%). Of 1626 cases, the usage of formal address form "Sir" (80%) is superior to other forms "Mr." (0.2%), "Father" (12.1%), "Brother" (5.4%) and contributing the higher result of male addresses. The analysis of female address forms proved that the word "Madam/Ma'am" (48.4%) is more actively used in formal addressing, compared to "Mrs./Ms." (10.1%), "Mother" (23.2%), "Sister" (14.7%).

REFERENCES

1. Fasold R. The Sociolinguistics of Language. Oxford: Blackwell. 1900.
2. Brown R. & Gilman A. The pronouns of power and solidarity. In Sebeok, T. A. (ed.). Style in language. London: Wiley & Sons. 253–276, 1960.
3. Eleanor D. Forms of address and terms of reference, J. Linguistics 33, 255–274, 1997.
4. Chaika E. Language: The Social Mirror. Newbury House Publisher: USA, 1982.
5. Wardhaug R. An Introduction to Sociolinguistics: 5th Edition. UK: Blackwell Publishing, 2006.
6. <https://www.english-corpora.org/bnc/> - British National Corpus
7. Hancock B. An Introduction to Qualitative Research. Trent Focus Group: University of Nottingham, 1998.
8. Holtgraves M. Language as Social Actions: Social Psychology and Language Use. London: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 2002.
9. Hymes D. Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 1974.
10. Kennedy G. An Introduction to Corpus Linguistics. USA: Addison Wesley Longman Limited, 1998.

UDC 81-13

TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH AUTHENTIC MATERIALS TO ESP CLASSES

Z.R. Shomurodova, Senior Teacher, Navoi State Mining Institute, Navoi

Annotatsiya. Maqolada texnik universitetda chet tilini o'qitishda har xil turdagi didaktik materiallardan foydalanishning ba'zi jihatlari ko'rib chiqilgan.

Kalit so'zlar: haqiqiy materiallar, didaktika, pedagogika, lingvistik bo'lmagan universitet, ESP, til kompetentsiyasi

Аннотация. В статье исследуются некоторые аспекты использования аутентичных дидактических материалов разного типа при обучении иностранному языку в техническом вузе.

Ключевые слова: аутентичные материалы, дидактика, педагогика, неязыковой университет, ESP, языковая компетенция

Abstract. The article examines some aspects of the use of authentic didactic materials of different types in teaching a foreign language at a technical university.

Key words: authentic materials, didactics, pedagogy, non-linguistic university, ESP, language competence

The modern society demands from each person more and higher level of education. This is a kind of imperative today: a person should be as efficient as possible at work, which requires better training. New ways of communication have changed our perception of time and space, while at the same time opening up new opportunities for us in teaching and research. Thus, for higher education, the constant transformation of production systems has become a challenge.

Higher education is designed to give a person knowledge and skills in a particular area of knowledge and activity, in a particular profession. However, a modern university plays an extremely important role not only in the development of professionals, but also increasingly is a tool for the development of civil society, countries and regions, increasing their competitiveness and living standards.

The study of a foreign language is considered today not only from an academic point of view, but also from the point of view of personal growth and development of students, and is associated with concepts such as intelligence, maturity, the presence of a point of view, motivation.

Currently, junior students of technical universities have a very different level of proficiency in a foreign language, since the level of language training is not a criterion for admission to a technical university. At the same time, the curriculum devotes a very limited number of academic hours to the study of a foreign language. All these factors lead to the need to increase the effectiveness of training with available forces and means.

In this sense, the teacher to achieve the above task, taking into account the content, individual characteristics of students, and accompanying circumstances, should orient the use of a variety of didactic tools that provide students with information and opportunities for its application.

Thus, didactic materials are materials used by a teacher in the framework of a systemic learning process to communicate knowledge to the student and develop the necessary skills.

It is customary to divide didactic materials into two groups:

1. Materials created for didactic purposes: textbooks, audio recordings on tape or CD, educational videos or cartoons.

2. Authentic materials not created for didactic purposes: printed texts from newspapers or magazines, literary works, radio programs, songs, TV shows, films.

Let's consider different types of authentic materials for teaching English at a technical university.

Written text plays the most important role in teaching a foreign language. For a foreign language teacher, the most important pillars are the understanding of the written text and its (re) production, therefore the use of written texts of different genres is an integral part of language learning. Authentic texts used in teaching reading and writing are articles, essays, stories, biographies.

In recent years, numerous studies have shown that reading and writing are much more closely related than previously thought. Thus, working with written texts also aims to develop the skill of writing, that is, the creation of written texts as a process of constructing meanings and a starting point for communication; analysis and practical application of cognitive and meta-cognitive strategies for understanding texts, both academic and general.

When teaching English at a technical university, it is important to use authentic texts to develop the reading and comprehension skills of a professional text. The main applicable genre is the article, both scientific and popular science. When choosing a topic, it is necessary to focus on the specific specialty of students, but it can also be articles of a general technical nature. This type of text has all of the above advantages of authentic didactic material: created for native speakers, is a "living language", has a professional focus and is relevant to the target audience. It is advisable to use popular science materials for students of primary and secondary levels of training and scientific materials for a more advanced stage of training. In any case, these materials will be characterized by the fullness of special vocabulary, however, scientific articles are more likely to use complex structures that can complicate perception. It is permissible to use English textbooks on various technical subjects in the indicated quality. As materials created for didactic purposes, they, however, set themselves the goal of teaching the subject, but not the language.

Since the task of teaching the language of professional communication is set at a technical university, it is necessary to devote time to listening in order to achieve a listening comprehension of professional speech, which is abundant in scientific and technical terminology.

However, listening using authentic materials on technical topics has a significant drawback: since we are talking about materials created for native speakers not for didactic purposes, as a rule, the recordings contain the speech of non-professional speakers; this speech can have individual characteristics, which can seriously complicate use of such materials. As we said, a qualified teacher must take the individual limitations of each specific learning process into account by a qualified teacher.

It may be more appropriate for technical students to use videos to develop their speaking skills. Such materials allow you to simulate immersion in a natural speech environment in foreign language lessons. Video materials are easier to perceive, since spoken speech is accompanied by a video sequence, and sometimes you can

see the presenter or speaker on the screen pronouncing the text, which also makes it easier to understand. Taking into account the peculiarities of the process of teaching a language in a non-linguistic university, the not always high level of the initial training of students, the use of video materials can be a good compromise between the need to work on oral speech and the difficulty for the perception of authentic professional speech.

REFERENCES:

1. Елухина Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Иностранные языки в школе. – 1987 – №1 – С. 18.
2. Иноземцева К.М. Эволюция ESP как методологии преподавания иностранного языка для профессиональных целей в лингвистических вузах России / К.М. Иноземцева, Е.Н. Бондалетова, Т.Д. Борисова // Гуманитарные научные исследования. – 2016. – №2 (54). – С. 76–81.
3. Пичугова И.Л. Использование аутентичных видеоматериалов на занятиях по профессиональному иностранному языку // Молодой ученый. – 2015. – №5. – С. 518–522.

UO'K 811.11-112

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA “MEHNAT”NI IFODALOVCHI MAQOLLARNI QIYOSIY TAHLILI

D.H. Sulaymonova, assistant, Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislar instituti Buxoro filiali, Buxoro

Annotatsiya. Mavzuning eng dolzarb jihati ingliz va o'zbek tillaridagi “mehnat”ni ifodalovchi maqollarning qiyosiy o'rganish asnosida har ikkala xalqning madaniy va milliy odatlarini tilda qay darajada aks etganini ifodalab, xalqlarning mentalitetidagi o'zaro o'xshash va farqli tomonlarini isbotlab beradi. Ushbu turdagi maqollarda insoniylikning eng ajib tomonlari ochib berilgan.

Kalit so'zlar: maqol, matal, xalq o'g'zaki ijodi, mehnat, mehnatsevar, millat va elat, xalq, ruhiy, jismoniy, umumiy ma'no

Аннотация. Наиболее актуальный аспект темы на основе сравнительного изучения пословиц, выражающих “труд” на английском и узбекском языках, показывает, в какой степени в языке отражены культурные и национальные обычаи обоих народов, доказывая их сходство и различие в менталитете народов. В пословицах этого типа раскрываются самые удивительные стороны человечества.

Ключевые слова: пословица, поговорка, народное устное творчество, труд, трудолюбие, нация и народ, народ, духовный, физический, здравый смысл

Abstract. The most relevant aspect of the topic is the comparative study of English and Uzbek languages describing “labour”, the extent to which the cultural and the national customs of both peoples are reflected in the language and the similarities and differences in the mentality of the peoples. This type of article reveals the most amazing aspects of humanity.

Key words: proverb, folklore, labor, hardworking, nation and people, mental, psychological, physical, general meaning

Keskin rivojlanib borayotgan zamonaviy dunyoda chet tillarini o'rganish, bilish hayotiy ehtiyojga aylanib ulgurani hech birimizga sir emas albatta. Jumladan ingliz tili jahon tili, ya'ni xalqaro til ekanligi ushbu tilni o'rganishga bo'lgan talabni sezilarli darajada oshirishiga sabab bo'ldi. Biroq, o'z ona tilidan boshqa tilni o'rganish o'sha tildagi so'zlarning aynan tarjimasini yod olishdangina iborat emas. Zero, til o'rganish jarayonida o'quvchi shu tilning egalari bo'lmish xalq hayoti, turmush – tarzi bilan ham yaqindan tanishish imkoniyatiga ega bo'ladi.

Yosh avlodga bu sohada ta'lim berish borasida qator an'anaviy, zamonaviy, no'an'anaviy metodlar ishlab chiqilgan. O'quvchilarning qiziqishi, bilim doirasi, salohiyatiga munosib ravishda ushbu usullardan mosi tanlab olinadi. Shu jumladan turli ma'nodagi maqollarni tushunish va nutqda qo'llay olish uchun ham avvaldan ma'lum darajada ma'lumotga ega bo'lish lozim. Chunki maqollarda avlod-ajdodlarning hayotiy tajribalari, jamiyatga munosobati, tarixi, ijobiy fazilatlarini mujassamlashgan.

Maqol xalq og'zaki ijodi janri bo'lib, qisqa, lo'nda, dialektik obrazli, grammatik va mantiqiy jihatdan tugal ma'no ifodalaydi. Ushbu janr boshqa turli tillarning ko'pchiligida ham mavjud bo'lib, ularni bir tildan ikkinchi tilga to'g'ridan – to'g'ri tarjima qilish maqolning asl ma'nosidan chekinishiga olib kelishi mumkin. Shu sababdan ularning boshqa bir tilda mavjud bo'lgan variant bilan qiyoslab o'rganish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Har bir xalqni maqollar xazinasiga ko'z tashlaydigan bo'lsak, avvalambor bu dur-u javohirlar ichida eng asosiylaridan biri bo'lmish “mehnat” mavzusidagi maqollarga beixtiyor kishi ko'zi tushadi.

Masalan ingliz tilidagi :

“The labourer is worthy of his hire” maqolini tahlil qiladigan bo'lsak, u leksik ma'no jihatdan o'zbek tilida muqobil variant sifatida:

“Ishlab topganing osh, Ishlamay topganing tosh” maqoliga to'g'ri keladi

Maqolning har ikkala tildagi umumiy ma'nosi shuki, qattiq mehnat qilib, peshona teri bilan erishilgan narsa har doim qadrli, xuddi yeyayotgan shirin oshingdek, biroq mehnat qilmay, yengil yo'llar bilan topilgan narsa harom hisoblanib hech qachon uning barakasi bo'lmay kishiga yuqmasligi ta'kidlab o'tilgan.

Ma'lumki, insonning dunyoqarashi unig jismoniy ko'nikma va ruhiy ko'nikmalari bilan boyib boradi. Shuningdek dunyoning madaniy taraqqiyoti til taraqqiyoti bilan chambarchas bog'liq holda shakllanadi. Ammo

barcha xalqlarda ham bu jarayon ularning tarixi va yashash sharoitidagi farqlarni inobatga olgan holda bir xil kechadi deb hisoblanmaydi. Bu kabi tafovutlarni biz quyida ko'rib chiqishimiz mumkin.

Xalq maqollarida mehnat jarayoni ifodalanar ekan, bunga ijobiy yoki salbiy munosabat bildirilishi mumkin. Mehnatga ijobiy munosabat bildirgan maqollarda inson mehnat faoliyatiga alohida urg'u beriladi:

Ingliz tilida: All work and no play makes Jack a dull boy.

He that will not work shall not eat.

O'zbek tilida : So'z o'lchovi oz, ozning ma'nosi soz.

Ish ishtaha ochar, dangasa ishdan qochar.

Ishlamagan tishlamas, ishyoqmasga kun kelmas.

Yoki quyidagi "Yuqori natijani yuqori malakali, tinimsiz mehnat ko'rsatadi" manosiidagi maqolga e'tibor beradigan bo'lsak:

Ingliz tilida: No sweet without sweat.

Nothing to be got without pains

He that would eat the fruit must climb the tree.

He who would search for pears must dive for them.

O'zbek tilida:

Jon chekmasang jonona qayda,

Toqqa chiqmasang do'lana.

Ishlab topganning ishi lazzatli

Tekinining minnati ko'p,

Mehnatning ziynati.

Turli xil xalqlarda mehnatga munosabat bildirilganda mehnat qurollariga ham alohida e'tibor qaratiladi.

Ingliz tilida:

A good workman doesn't quarrel with his tools.

What is the workman without his tools.

A bad workman always blames his tools.

A bad shearer never had a good sickle.

O'zbek tilida:

Usta lop-lop qiladi, Ishini asbob qiladi

O'zolmagan otga uzangi bahona.

Ustaning yomoni doim asbobdan nolir.

Maqollarni o'rganib chiqish jarayonida ular "og'ir kir mehnatdan qo'rqmagan yaxshi natijaga erishadi" ma'nosini ifodalovchi maqollarni ham uchratishimiz mumkin:

A cat in gloves catches no mice

Maqollarda mehnatni ifodalashini tahlil qilarkanmiz, ularning ekvivalentlarini yana bir necha guruhlariga ajratish mumkinligini guvohi bo'lamiz.

Masalan, mehnat jarayoni etaplari:

Ingliz tilida: The end crowns the work.

A good beginning is half the battle.

A good beginning makes a good ending.

O'zbek tilida: Yaxshi niyat yarim davlat.

Mehnatsevar xalq doimo dangasalik va ishyoqmaslikni qoralab, o'z fikrlarini munosabatlarini oshkora bildirib kelganlar.

Ingliz tilida: By doing nothing we learn to do ill.

An idle brain is the devil's workshop.

O'zbek tilida: Ish ishtaha ochar dangasa ishdan qochar.

Mehnat qilgan inson hech qachon kam bo'lmaydi, mehnatga vijdonan yondashgan insonlar doim baraka topishganini quyidagi til ekvivalentlari misolida ko'rishimiz mumkin.

Ingliz tilida: Never put off till tomorrow what you can do today.

O'zbek tilida: Bugungi ishni ertaga qo'yma.

"Usta o'z kasbining mahsulotiga ega bo'lolmaydi" ma'nosini ifodalovchi maqol va matallar barcha dunyo xalqlarida uchraydi.

Ingliz tilida: None more bare than the shoe-makers wife.

Ever busy, ever bare.

The shoe-makers wife is the worst shod.

O'zbek tilida: Bo'zchi bo'zga yolchimas.

Ishga bo'lgan munosabat, mehnatni qadrlash ham xalq og'zaki ijodida o'z o'rniga ega.

Ingliz tilida: Score twice before you cut once.

Measure the cloth ten times, thou can cut it but once.

O'zbek tilida: Yetti o'lchab bir kes.

Har bir millat va elatlar ma'lum bir vaziyatga bo'lgan munosabatini nafaqat maqollar va matallarda, balki xalq og'zaki ijodining boshqa turlarida ham ifodalashi mumkin. Ammo maqollarda o'ziga xos leksik tavsif mavjudligini inobatga olishimiz zarur.

Millatlarning til muhitida mehnatni tashkil etuvchi ko'plab birliklarning biri bo'lib, u tilning butun borlig'i, boyligini, tizimini namoyon eta olmaydi. Qiyoslanib o'rganish jarayonida ingliz tilidagi maqollarda mehnat va mehnat jarayoniga hurmat yuqori darajada ifodalansa o'zbek tilida kasbga, ishga bo'lgan aniqlik, vijdonan yondashishga katta e'tibor beriladi.

Xulosa qiladigan bo'lsak, mehnatga ijobiy yoki salbiy yondashish turli xildagi ijtimoiy guruhlar, turli xil insonlar guruhlarining turli xil fikrlashlari bilan bog'liq deb hisoblaymiz. Tasvirlanish jihatidan har ikkala xalqdagi maqollarning o'xshash jihatlari bir-biriga to'g'ri kelishi bilan birga ma'lum bir xalqqa tegishli jihatlari ham kuzatiladi. Chunki har bir xalqning tasviri ifodalari turlicha bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Джусупов М, Алибекова К, Мажитаева Ш. Специальная лексика пословицы. Т.:Изд.Мерияс,2013.-139 с.
2. English proverbs explained by Ronald Ridout&Clifford Witting. London: Pan books Ltd., 1969.-224.
3. Mirzayev T, Musoqulov A, Sarimsoqov B. O'zbek xalq maqollari.-Toshkent: Sharq, 2005.-512 b
4. O'zbek xalq maqollari. Sharq nashriyoti. Toshkent 2013
5. Hojiyev A.Lingvistik terminlarning izohli lug'ati. T.:O'qituvchi. 1985.-B 104
6. Larsen Freeman D. "Techniques and Principles in Language Teaching". Oxford University Press-2000

UO'K 808.5

“QO'QON XONLIGI TARIXI” ASARIDA FORSCHA-TOJIKCHA IZOFIY BIRIKMALARNING MORFOLOGIK TAHLILI

M. Usmanova, o'qituvchi, Farg'ona Davlat Universiteti, Farg'ona

Annotatsiya. Ushbu maqolada Mirzoolim Mushrifning “Qo'qon xonligi tarixi” asarida qo'llanilgan forscha-tojikcha izofiy birikmalarning morfologik tahlili haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: izofa, izofiy birikma, aniqlovchi, aniqlanmish, bog'lovchi, takror so'zlar

Аннотация. Статья посвящена морфологическому анализу персидско-таджикских изафетов, использованных в «Истории Кокандского ханства» Мирзоолима Мушриффа.

Ключевые слова: изафет, изафетное сочетание, определение, определяемое слово, союз, повторные слова

Abstract. This article deals with the morphological analysis of Persian-Tajik isophytic compounds used in Mirzoolim Mushrif's History of the Kokand Khanate.

Key words: isopha, isophium combination, definition, defined word, union, repeated words

XIX asr – bu eski o'zbek tilining so'nggi va yangi (hozirgi zamon) o'zbek tilining boshlanish davri sanaladi. Bu davrda yaratilgan yozma yodgorliklar tilida, bir tomondan, eski o'zbek tilining oldingi davrlarga xos leksik va grammatik xususiyatlari bo'lsa, ikkinchi tomondan, hozirgi zamon o'zbek tiliga xos ayrim so'z, forma va konstruksiyalarning qo'llana boshlanganini ko'ramiz [1].

Fors-tojik tili XIX asr o'rtalarida ham juda ko'p elatlarning mushtarak adabiy tili bo'lib xizmat qilib kelgan. Mirzoolim Mushrifning “Qo'qon xonligi tarixi” asarining tili leksikasida asl turkiy so'zlar bilan bir qatorda, fors-tojik va arab leksik qatlamlari ham ma'lum salmoqqa ega ekanligi ma'lum. Shunday ekan, jonli so'zlashuv tilida mavjud bo'lgan ikki tillilik adabiy tilga ta'sir ko'rsatmay qolmagan. Ana shu ijtimoiy-lisoniy sharoit tufayli o'zbek tiliga tojikcha leksik va frazeologik vosilalar bilan bir qatorda ayrim fors-tojikcha morfologik elementlar, ya'ni affiksalar ham o'tib o'zlashgan. Shulardan biri izofa hodisasidir.

Tarixda o'zbek tiliga, ayniqsa, fors-tojik tilining ta'siri sezilarli bo'lgan. Bu tilning ta'siri bilan yangi so'z birikmalari (*guli ra'no, la'li badashshon, va b.*) va ergash gaplar (*Yusuf Xojakim, musiqiyda mashhurdir. Andijoniydur. “Boburnoma”; Yana bir jins o'rik bo'lurkim, donasini olib ichiga mag'iz solib quruturlar, subhoni derlar, bisyor mazadur. “Bobunoma”*) vujudga keladi, bog'lovchilarning qabul qilinishi bilan so'zlarni hamda gaplarni biriktirishning yangi usuli kelib chiqadi [2].

“Qo'qon xonligi tarixi” asarida ham izofiy birikmalar ko'p uchraydi. Masalan: Vaqtiki amir Nasrullo mulaqqabi Bahodirxonki rabial-avval oyida sana 1277 tarixda olami foniyyin olami boqiyg'a rixlat qildi.

Sanayi 1292 (bir ming ikki yuz to'qson ikki) tarixda firqayi Rossiya xuruj ayladi va Farg'ona mamlakatlarini taxti tasarrufig'a oldi. (8-bet)

Ushbu jumladagi sanayi 1292 son so'z turkumiga tegishlidir.

Asarda aniqlovchi ham ko'p hollarda ot so'z turkumi bilan ifodalangan, bunday izofiy birikmalarning ko'pi ot-ot shaklida uchradi: Ko'li Malik, Cho'li Malak, Shahri Koshg'ar, Dashti Qipchoq, Oqtepayi Shahrison, Buxoroyi Sharif, Viloyati O'ratepa, Hazrati Asaf ibn Barhayo, Shahri Toshkand singari.

Asarda ot-sifat shaklidagi joy nomlari ham uchraydi: Dehobod, Qoratepai Mo'yimuborak, Shahrisabz;

Umaro va fuzalo va mashoyix va tamomi yurt yaxshilari ittifoqlik birla Norbo'taxon Qoratepai Mo'yimuborakda o'n to'rt yoshda erdikim, olib kelib xon ko'tardilar [3]. Atoqli otlarning izofiy birikmalar orqali ifodalanishi kitobxon diqqatini o'ziga tortadi. Quyidagi misolda ham shoir Mashrab haqida izoh berilibgina o'tmay, unda keltirilgan misol izofiy zanjirning bir ko'rinishidir:

Xizmatig'a eshon so'fi Olloyor va domla Olim Konibodomiy va domlo Vali Xo'jandiy va Mashrabi devonai Namangoniylar kelib suhbat tufar erdilar (18-bet).

Quyidagi misolda nafaqat atoqli ot, balki turdosh otlar ham izofa orqali berilgan. Shuningdek, ot bilan sifatning izofiy bog'lanishi ham ahamiyatlidir.

Bandai bechoralarni hidoyat qilg'uchi va ko'ngil ochquchi va g'am yozg'uchi daf'e savdo kitob bo'ldi (8-bet).

Asarda tarixiy shaxslar haqida ham ta'riflar berilgan bo'lib, ulardan biri Zahiriddin Muhammad Bobur haqidagi ta'rifdir. Unda keltirilgan "Tavorixi Boburiy" izofiy birikmasidagi "tavorix" so'zi ot turkumiga oid bo'lib, "tarix" so'zining arabcha siniq ko'pligidir.

«Tavorixi Boburiy» da andog' kelturubdurlarkim, Mirzo Boburxon Farg'ona mamlakatini ulug' podshohlaridin erdi [3].

Shuningdek, asarda ma'lum bir tarixiy shaxsning tavalludi va vafotiga bog'liq izofiy birikmalar ham ko'p uchraydi. Masalan:

Tarix bir ming ikki yuz to'qson birida Valixon to'rai shayxulislom Chustiy taqdiri ilohiy birlan dorulfanodin dorulbaqog'a rixlat qildilar. (82-bet)

Ba'zi jumalalarda esa izofalar tarkibida kelgan ayrim so'zlarning takrorlanib kelish holatlarini, ya'ni takror so'zlarni ham kuzatamiz:

Jamoai ming va jonkentlik va jamoai qirg'iz va qipchoq tillo va ajnoslarni ittifoq birla taqsim qilib oldilar va gumon qildilarkim, bul go'dak podshohzoda turur (13-bet).

Asardagi ko'plab jumalalarda olmoshlarning ham izofali birikmalar orqali bog'lanish hollarini kuzatishimiz mumkin. Masalan, asarda o'zbek tilidagi "hamma", "butun", "barcha" olmoshlari ma'nosini beruvchi "tamom" so'zi jamlovchi olmosh vazifasini o'tab kelgan:

Andin so'ngra tamomi xaloyiqlar jam bo'lub, ulamo va fuzalo va mashoyix ittifoq birla Farg'onaga xon ko'tardilar, Ammo ul Humoyun xonnikim, oltun beshik ismida mashhur bo'ldi [3].

Quyidagi jumlada ham olmosh vazifasida keluvchi "tamom" so'zi izofa orqali bog'lanib kelgan:

Umaro va fuzalo va mashoyix va tamomi yurt yaxshilari ittifoqlik birla Norbo'taxon Qarotepai Mo'yimuborakda o'n to'rt yoshda erdikim, olib kelib xon ko'tardilar. (18-bet).

O'zbek adabiyoti tarixiga nazar tashlar ekanmiz, buyuk shoir va adiblar tomonidan yaratilgan bebaho, nodir va noyob asarlari o'zining ilmiy, madaniy, ma'rifiy va tarbiyaviy ahamiyatga ega ekanligi bilan ajralib turadi. Asar bo'yicha ilmiy-nazariy izlanish natijasi shuni ko'rsatib turibdiki, Mirzoolim Mushrifning "Qo'qon xonligi tarixi" asari XIX asr eski o'zbek tilini o'rganishda muhim manba hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Mat'ozziyev A. XIX asr o'zbek tilining morfologiyasi. O'zbekiston. Fan nashriyoti, 1977, 3-bet.
2. Zokirov M. O'zbek va tojik tillarining sintaksisidagi o'xshash jihatlari.// O'zbek filologiyasining dolzarb muammolari. Farg'ona. Ilmiy-amaliy xotira anjumani materiallari, 2010-yil, 112-bet.
3. Mirzoolim Mushrif. "Qo'qon xonligi tarixi" Toshkent. G'. G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti. 8-18-20-24-betlar
4. O'zbek tilining izohli lug'ati. – T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi; 2008.

УЎК 808.3

РАМЗЛАР ТАСНИФИГА ДОИР

А.Ў. Абдуллаев, ўқитувчи, Фарғона давлат университети, Фарғона

Аннотация. Мақолада фаннинг қатор соҳаларида олимлар томонидан рамзларга берилган таърифлар ҳамда уларнинг таснифига оид фикрлар келтирилган ҳамда ўзбек тилида қўлланилувчи рамзлар тилишунослик нуқтаи-назаридан тасниф қилинган.

Калим сўзлар: рамз, символ, сўз-рамзлар, шакл-мазмун муносабати, образ, метафорик рамзлар, метонимик рамзлар

Аннотация. В статье представлены определения учёных символам в разных отраслях науки, а также их классификационные мнения, используемые в узбекском языке, которые классифицируются с лингвистической точки зрения.

Ключевые слова: символ, слово-символ, соотношение формы и содержания, образ, метафорические символы, метонимические символы

Abstract. The article presents scientists' definitions of symbols in different branches of science, as well as their classification opinions used in the Uzbek language, which are classified from a linguistic point of view.

Keywords: symbol, word-symbol, relation of form and content, image, metaphorical symbols, metonymic symbols

Рамзларни тасниф қилиш, маълум бир маъно гуруҳларига ажратиш фанда бир мунча мураккаб саналган ушбу ҳодисанинг туб моҳиятини ўрганиш жараёнида енгиллаштиришга хизмат қилади. Аввал қайд этилганидек, рамзлар тилишуносликдан ташқари фалсафа, мантиқ, психология, лингвокультурология, адабиётшунослик, маданиятшунослик, семиотика каби фан соҳаларида ўрганилади. Ушбу ҳодиса мазкур фанлар доирасида ўзига хос равишда талқин қилинади ва соҳанинг хусусиятларидан келиб чиқиб тасниф қилинади. Олиб борилган тадқиқотлар шуни кўрсатмоқдаки, рамзлар ҳақида қарашларнинг ранг-баранглиги сабабли ҳозирга қадар ушбу ҳодисанинг таснифида аниқ бир тўхтамга келингани йўқ.

Айрим тадқиқотчилар томонидан рамзлар белгининг бир тури сифатида қаралса, айримлар образ ёки метафоранинг бир кўриниши сифатида талқин қиладилар. Ушбу фикрларнинг юзага келишида, кўпроқ ифодаловчи ва ифодаланмиш орасидаги алоқа, рамзлар бажараётган вазибалар этиборга олинади.

Масалан, маданиятшуносликда рамз белгиларнинг ўзи англатган борлиқ билан тўғридан-тўғри руҳий алоқани таъминловчи алоҳида тури деб қаралади [2]. Санъат соҳасида рамз образли тарзда тақдим этилган ғоя ёки, аксинча, образ орқали ифодаланган ғоя туридир [10]. Социологияда эса, рамз дейилганда, ниманидир ифодаловчи, қандайдир маънога ишора қилувчи ҳар қандай имо-ишоралар (жест), артефактлар, белги ёки тушунчалар англашилади [1].

Филологияга оид адабиётларда рамзнинг моҳиятига нисбатан икки хил қараш мавжудлигини кўриш мумкин. Айрим олимлар (А.А.Потебня, А.Белый, В.В.Виноградов, А.Ф.Лосев) рамзларни образга, айримлари (В.М.Жирмунский, Б.С.Мейяx, Н.К.Гей, В.П.Григорьев) эса рамзни кўчимга нисбат қиладилар [10]. В.В.Виноградов фикрича, рамзлар бадий асар таркибидаги эстетик жиҳатдан безатилган, бадий жиҳатдан чекланган, ҳиссий-образли мазмунга эга ва маъноси эстетик объект билан шартли бўлган нутқ бирлиги ҳисобланади [3]. В.М.Жирмунский эса, рамзларни метафоранинг алоҳида тури сифатида қайд этади [5].

Юқоридагилардан кўринадики, рамзлар ҳақида фикрларнинг хилма-хиллиги ушбу ҳодисани таснифлашда ҳам бир қатор мураккабликларни келтириб чиқаради. Шундай бўлса-да, айрим тадқиқотчилар томонидан қилинган таснифларга эътибор қаратиб ўтамиз.

Рамзларни, дастлаб, тузилишига кўра содда ва мураккаб рамзларга ажратиш мумкин. Бунда содда рамзлар сифатида бир элементдан ёки биргина сўз (тушунча)дан иборат бўлган рамзларни қабул қилиш мумкин. Масалан, олма, қуёш, тонг ва шу каби рамз ифодаловчилар биргина сўздан, биргина предметдан ташкил топган. Мураккаб рамзлар сифатида эса икки ва ундан ортиқ предметларнинг уйғунлашуви натижасида юзага келган рамзларни қабул қилиш мумкин. Масалан, қизил атиргул (“қизил ранг” ва “атиргул” тушунчаларининг қўшилиши), давлат байроғи ва б.

Рамзлар турли тадқиқотчилар томонидан ушбу ҳодисанинг асосий ва ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб турлича тасниф қилинган. Жумладан, рус олими А.Лосев “Проблема символа и реалистическое искусство” асарида рамзларни функционал хусусиятини инобатга олиб, қуйидагича таснифлайди: 1. Илмий рамзлар. 2. Фалсафий рамзлар. 3. Бадий рамзлар. 4. Мифологик рамзлар. 5. Диний рамзлар. 6. Табиат, жамият ва бутун дунёга оид рамзлар. 7. Инсонлар ифодаланган рамзлар. 8. Ғоявий ва ундаш (тарғибот) рамзлари. 9. Ташқи техник рамзлар [7].

Е.В.Змановская эса ўзининг «Амалий психоанализ асослари» китобида рамзлар таснифининг бошқача шаклини таклиф қилади: 1. Тасвирий рамзлар. 2. График рамзлар. 3. Математик рамзлар. 4. Ном билан боғлиқ рамзлар. 5. Ранг ифодаловчи рамзлар. 6. Феъл-атвор рамзлари (имо-ишоралар). 7. Сўз билан ифодаланувчи қадрият рамзлари. 8. Шахсга оид рамзлар [6]. Юқоридагилар билан бир қаторда олимлар И.Г.Пендикова ва Л.С.Ракитиналар рамзларни 1) антропологик, 2) ижтимоий ва 3) маданий гуруҳларга ажратади ва ушбу номлар остида рамзлашиш жараёнларини таҳлил қилади [8].

Рус тилшуноси Е.В.Шелестюк XX аср инглиз тили шеърятини таҳлил қилиб, унда қўлланилган рамзларни маъноларнинг микросемантик алоқасини инобатга олган ҳолда асосан икки катта гуруҳга – метафорик ва метонимик рамзларга ажратади [12]. Бунда ифодаловчи ва ифодаланмиш ўртасидаги алоқага, аниқроғи, маъно кўчишининг турига асосий эътибор қаратилади.

И.В.Гузенко христиан динига оид рамзларнинг рус тилида қўлланишини таҳлил қилиб, бундай рамзларни “шаклдан мазмунга” ва “мазмундан шаклга” тамойили асосда лексик-семантик гуруҳларга ажратади [4]. Ушбу тадқиқоти давомида олима христиан динига оид бўлган рус тилидаги рамзларни “шаклдан мазмунга” тамойили асосида тасниф қилади ва қуйидаги 6 та лексик-семантик гуруҳларга ажратади: 1) жонзотларни номловчи рамзлар; 2) ўсимликларни номловчи рамзлар (дарахтлар, гуллар ва б.); 3) диний ибтидонинг англатувчи рамзлар (иконалар, маъбудлар тасвирлари); 4) машҳур шахслар ва жонзотларни ифодаловчи рамз-номлар (Исо, Биби Марям ва б.); 5) табиат объектлари ва ҳодисаларини ифодаловчи рамз-номлар (туман, ёмғир, шамол, қор ва б.); 6) ибодат ва диний маросим предметларини билдирувчи номлар (меҳроб, черков, шам ва б.) [4].

Юқоридагилардан кўринадики, рамзларни алоҳида ҳодиса сифатида таснифлаш масаласи ҳозирга тўла ҳал бўлгани йўқ. Бирор бир тасниф рамзнинг моҳияти ва хусусиятларини ўзида тўлиқ акс эттира олмаган.

Аслини олганда, рамзлар сифатида шаклдан катъий назар инсон сезги органлари (кўриш, эшитиш, сезиш, ҳид билиш) ёки англаш орқали тасаввур қилинган ва ҳиссий туйғуларни уйғота олган бирликларни қабул қилиш мумкин. Шундан келиб чиқиб, биз ўз ишимизда ўзбек тилидаги рамз ифодаловчи бирликларни бир қатор маъновий гуруҳларга ажратишга ҳаракат қилдик. Мазкур таснифда “шаклдан мазмунга” тамойили асосида иш кўрилди. Дастлаб рамзларни икки асосий гуруҳга: аслий (ҳиссий) рамзлар ва шартли рамзларга ажратиш мақсадга мувофиқ. Бунда, шартли рамзлар, яъни символларга илм-фан соҳалари, масалан, математика, кимё, ахборот технологиялари ва бошқаларга оид бўлган, шартли равишда қабул қилинган, инсонда ҳиссийёт билан боғлиқ тушунчаларни ифодаламай, фақатгина техник вазифа бажарадиган белгиларни киритиш мумкин (масалан, “+”, “≥”, “Na”).

Аслий рамзларга эса, ўзининг мазмун-мундарижаси орқали кенгрок, лекин мавҳум маъно ифодаловчи ва инсон ҳиссиятига таъсир кўрсатувчи бирликлар киритилади. Масалан, тонг – эзгу ният, янги умид, покланиш рамзи ва шу кабилар. Ҳиссий рамзларни, ўз навбатида қуйидаги маъно гуруҳларига ажратиш мумкин:

1. Экстроллингвистик рамзлар. Алоқа-аралашув жараёнида тасвир, эмблема, икона, ҳайкал ва бошқа кўринишида қўлланиладиган рамзлар (герб, беш ҳалқа).

2. Сўз-рамзлар. Ушбу гуруҳга рамзларнинг, асосан, сўз орқали ифодаланиши мумкин бўлган турларини киритиш мумкин. Мазкур турдаги рамзларни қуйидаги тартибда гуруҳлаш мумкин:

1) **аллегорик рамзлар** - жонзодлар номлари орқали ифодаланувчи рамзлар (шер, тулки, хумо); 2) **фитонимик рамзлар** - ўсимлик номлари ва уларга оид тушунчалар орқали ифодаланувчи рамзлар (чучмома, чинор); 3) **нарс-буюмлар номларини билдирувчи рамзлар** (узук, тақа, тоғ); 4) **ранг-тус рамзлари** - ранглар орқали ифодаланган рамзлар (қизил, сарик, мовий); 5) **сон-рамзлар** (“уч”, “етти”, “қирқ”); 6) **табиат ҳодисалари ва самовий жисмлар** орқали ифодаланувчи рамзлар (шамол, қор, Қуёш); 7) **вақт (пайт)** маъносидаги сўз-рамзлар – вақт билдирувчи, йил фасллари билан боғлиқ номлар ифодалаган рамзлар (тонг, тун, баҳор); 8) **шахс ва жой номлари** орқали ифодаланган рамзлар (Мажнун, Қарбало дашти).

Юқоридагилардан ташқари, рамз ифодаловчи лингвистик бирликларни тузилишига кўра, сўз туркумлари доирасида, гапдаги синтактик вазифаларидан келиб чиқиб ҳам таснифлаш мумкин. Буларнинг барчаси рамзларнинг ўзига хос хусусиятлари, бошқа белгилардан фарқли томонларини аниқлашга хизмат қилади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Аберкромби Н.А., Тернер Б.С., Хилл С. Социологический словарь. – М.: 2000. – с. 286.
2. Авдеев В.И., Арапов А.В., Выставкин А.В. и др. Энциклопедический словарь по культурологии. - М.: Центр, 1997. – с. 346.
3. Виноградов В.В. Избранные труды. О языке художественной прозы. - М., 1980. - С. 240-249
4. Гузенко И.В. Христианская символика в русском языке: вербализация, функционирование, эволюция. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 2009 г.
5. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. «Наука» Ленинградское отделение. Ленинград. 1977, 408 стр.
6. Змановская Е. Основы прикладного психоанализа. - М.: “Речь”. 2005.
7. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. – 2-е изд., испр. - М.: Искусство, 1995. —320с. Стр 97-110.
8. Пендигов И.Г., Ракитина Л.С. Архетип и символ в рекламе. М.: “ЮНИТИ”, 2012. 304 с
9. Попа Н.Д. "Семантико-стилистическое своеобразие цветового символа в советской прозе" диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Санкт-Петербург, 1991.
10. Рощаль В.М. Энциклопедия символов. -М.:СПб.: Сова, 2008. –с.94.
11. Уайтхед А.Н. Символизм, его смысл и воздействие. -Томск: Водолей, 1999. – с. 47.
12. Шелестюк Е.В. Семантика художественного образа и символа (на материале англоязычной поэзии XX века). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1998 г. С. 120.

УЎҚ 81-13

ЗАМОНАВИЙ ТИЛШУНОСЛИКДАГИ ТЕРМИНОЛОГИК ТУШУНЧА ВА ИЛМИЙ МУЛОҲАЗАЛАР

Ш.Н. Абдуллаева, PhD, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада замонавий тилишуносликдаги терминологик тушунчалар тилишуослар томонидан илмий мулоҳаза ва таърифлар талқин қилинади. Шунингдек, инглиз-америка тилишуосларининг терминология соҳасидаги ўрни ва аҳамияти, илмий ёндашувлари ёритилган.

Калим сўзлар: терминосфера, терминосистема, терминологик майдон, периферия, терминологик бўйлиқ, идентик, номенклатура, номен

Аннотация. В данной статье терминологические концепции в современной лингвистике интерпретируются лингвистами как научные соображения и определения. Также освещается роль и значение англо-американских лингвистов в области терминологии, научных подходов.

Ключевые слова: терминосфера, терминосистема, периферия, идентичный, номенклатура, номен

Abstract. In this article, terminological concepts in modern linguistics are interpreted by linguists as scientific views and definitions. It also highlights the role and importance of Anglo-American linguists in the field of terminology, scientific approaches.

Key words: terminosphere, terminosystem, terminological field, periphery, terminological space, identical, nomenclature

Жаҳон тилшунослигида махсус терминологик маъно касб этган ўзига хос тил бирлиги – терминни ўрганишга бағишланган бир қанча лингвистик тадқиқотлар амалга оширилган. Илм-фан, техника тараққиётидаги кескин юксалиш ва ишлаб чиқариш, саноатнинг жадал суръатларда ривожланиши натижасида детерминланган терминнинг табиатига нисбатан XIX асрда юзага келган илмий-фалсафий қизиқиш бу каби тадқиқотлар учун замин яратди. XVIII-XIX асрларда терминология муаммолари тилшуосларнинг диққат марказида бўлди. Бунинг асосий сабабларидан бири терминларнинг яратилиши билан боғлиқ бўлса, иккинчи сабаби эса экстралингвистик омилларнинг терминологияга таъсири эди. Бироқ, уларни терминологияда учровчи синонимия ва полисемия муаммолари, шунингдек, термин-

лексемалар, гибрид терминлар ва соф терминларнинг контекстдаги парадигматик ва синтакматик муносабатлари, муайян тушунчалар билан ўзаро алоқаларни хилма-хиллиги кўпроқ ўйлантирган.

Аввалдан қўлланилиб келинган «термин» ва «терминология» масалалари юзасидан кўплаб тадқиқот ишлари олиб борилган бўлиб, турли таърифлар берилган. «*Термин*» лексемаси латинча «*terminus*» сўзидан келиб чиққан бўлиб, «охири», «чек», «чегара», «туғаш» деган маъноларни билдиради» [6]. П.Нишоновнинг таъкидлашича «Термин – тузилишига кўра сўз ёки сўз бирикмаси бўлиб, семантикаси жиҳатидан махсус соҳа доираси билан чегараланган ва шу соҳага оид тушунчани ифодаловчи лексик бирикдир» [9]. Термин – мазмунан муайян мантикий тушунчалар тизимидаги маълум бир бирлик билан шартсиз равишда (мажбуран) нисбатланадиган (қиёсланадиган) сўз. Терминнинг тилшунослик объекти сифатида белгиланиши ва унинг тизимли равишда ўрганилиши «термин» тушунчаси изох (дефиниция)ларининг шаклланишига, терминнинг тавсифланишига, у билан боғлиқ муаммоларнинг ечимларини ишлаб чиқилиш пировардида терминшунослик фанининг юзага келишига туртки бўлди. Термин лексик-грамматик тушунчалар тизимидан қатъий ўрин эгаллади ва тил лексик-семантик тизимининг «тўлақонли аъзосига» айланди. А.Реформатский фикрига кўра, термин «шунчаки сўз» эмас, балки у «ноодатий» ёки «янги сўз» бўлсин, уни «рационаллаштириш» ва ҳатто «ўйлаб топиш» мумкин бўлса ҳам, у энг аввало сўздир, дея эътироф этади [10]. Профессор С.Усмоновнинг тадқиқотлари терминшунослик учун муҳим аҳамият касб этиб, термин «...ҳам ишлаб чиқариш қуроллари соҳасида, ҳам маданият ва фан соҳасидаги ҳар қандай ангилıklar даставвал тил бириклари, тўғрироғи, терминлар орқали ўз ифодасини топади. Шу маънода терминология (маълум тилдаги терминлар мажмуи) замона тарихининг гувоҳи, кўзгусидир» [13] дея таъриф беради. Бизнингча, термин ўз лингвистик табиатига кўра, адабий тил луғавий тизимининг ажралмас таркибий қисми бўлиб, бошқа тоифадаги сўзлардан илмий, техникавий ёхуд бошқа касбий тушунчаларни аниқ, ихчам ифодалаши ва ахборотга бойлиги билан ажралиб туради.

Сўнгги йилларда термин сўзи билан биргаликда «атама», «истилоҳ», «номенклатура» сўзлари ҳам кенг қўлланилиб келинмоқда. Ўзбекистон миллий энциклопедиясида келтирилишича: «термин» сўзи билан бир қаторда айна маънода «атама», «истилоҳ» сўзлари ҳам қўлланилмоқда. Лекин, улар «термин» сўзининг тўлиқ маъносини ифода эта олмайди. «Атама» сўзи кенг маънода қўлланилиб, географик объектлар, атоқли номларга нисбатан қўлланилса, «истилоҳ» сўзини эса асосан тарихий мавзулардаги матнлар (масалан: адабиёт тарихи, Шарқ фалсафаси ва б.)да бемалол қўллаш мумкин [15]. С. Усмонов фикрига кўра: « атама сўзининг маъноси термин сўзининг маъносига нисбатан кенг бўлиб, у барча нарсаларнинг номи сифатида тушунилади, термин эса муайян бир тор соҳада қўлланувчи расмийлашган сўздир. Шу маънода, термин тушунчаси «атама» тушунчасининг ичига қирувчи илмий-луғавий бирикдир» [13] дея таъкидлайди.

О.Ахмедов ўз тадқиқотида «термин», «атама», «истилоҳ», «номенклатура» тушунчаларини фарқлаб, «Терминлар аслида лексик-семантик жиҳатдан умумадабий қолипга эга бўлиб, улар умумхалқ тилига муайян терминологик тизим орқали ўтади. Зеро, терминлар ва умумистеъмомдаги сўзлар бир-бирини тўлдирадиган лексик бириклардир», дея таъкидлайди [1]. Шундай қилиб, терминшунослик бу тил лексикасини шакллантирувчи омиллардан бири ҳисобланади.

Номенклатура тушунчасига энциклопедик луғатда таъриф берилишича «Номенклатура (лот: *nomenclatura*) - рўйхат, номлар рўйхати, шунингдек, фан, техника, ҳуқуқ ва иқтисодиёт соҳасида қўлланиладиган муайян термин ва категория номларининг рўйхати» – деб кўрсатилган. Қўшимча сифатида П.П.Нишонов «Бирор предмет ёки воқеликка қўйилган термин аввало, шу предмет ёки воқеликка таъриф ва тасниф беради. Номенклатурада эса бу нарсa кузатилмайди. Уларнинг функцияси нарсa ва предметларни номлаш билан чегараланади. Демак, «термин» номенклатурага нисбатан кенг ва аниқ тушунча бўлиб махсус вазифадаги сўз маъносини берса, «номенклатура» ўзаро ўхшаш бўлган предмет ва тушунчаларни номлаш учун хизмат қилувчи атамадир» дея фикр билдиради.

Терминлар тил лексикасининг периферияси, яъни чеккасини ўзида намоён этади, деган эскича қараш аллақачон инкор этилган. Терминлар табиий тил луғавий бирикларига хос барча белгиларга эга. Бироқ аниқ бир илм-фан соҳасига доир терминларнинг таркибини аниқлаш, уларни тартибга солиш, терминларни бир хиллаштириш ва янги илмий-техникавий соҳалар учун терминларни яратиш бўйича амалга ошириладиган ишлар лексикологиянинг муҳим йўналишларидан биридир» [8].

Терминшунослик тарихининг 1960 йилларнинг бошларига қадар давом этган дастлабки даврида «терминосистема» (Д.С.Лотте), «терминологик майдон» (Л.А.Капаназе) каби бир қатор асосий тушунчалар шакллантирилган. Чунончи, Д.Сагедер таъкидлаганидек: «Жадал тараққиёт ва технологияларнинг ривож нафақат янги тушунчаларни номлашни, балки терминларни қўллаш борасида келишувни ҳам талаб этади. Амалий натижа сифатида терминологик ишлар муайян бир ихтисослашган соҳалар (мутахассисликлар) доирасида ташкил қилина бошлади» [8].

А.В.Суперанская эса қуйидагича таърифлайди: «Термин – бу муайян касбий профессионал фаолиятда қабул қилинган ва алоҳида соҳаларда, шароитларда ишлатиладиган махсус сўздир. Термин – бу профессионал билимларнинг муайян соҳаси тушунчалар тизимига қирувчи тушунча бўлиб, у сўз билан ифодаланади. Термин - бу махсус мақсадлар учун мўлжалланган тилнинг асосий тушунчавий элементи. Ўз терминологик майдони ичида термин бир маънода қўлланилади. Турли майдонларнинг бир хил айтиладиган терминлари – омонимлардир. Ўзининг тўғри тушунилиши учун термин махсус дефиниция (аниқ илмий таъриф)ни талаб қилади [8].

Терминологияни тушунишдаги хилма-хиллик (рус тилшунослигида) ўзбек тилшунослигида бўлгани каби, хорижий тил илмида ҳам мавжуд. Терминологиянинг моҳияти хусусидаги нуқтаи назарлар тафовути ҳақида Д.Сагедер шундай ёзади: Терминологияни илмий фан сифатида қарашга доир нуқтаи назарлар анча тарқок. Ҳозирги вақтда ушбу соҳа ва унга ёндош бўлган бир қатор мунозарали масалалар бўйича турли талқинлар мавжуд. Терминология фанми ёки фақат методми? Терминология ўз хусусий назариясига эга бўлган алоҳида гуманитар фан мақомига эгами ёки у ўзининг назарий имкониятлари учун нисбатан консолидацияланган фанлардан миннатдор бўлиши керакми, назарий жиҳатдан нисбатан барқарор бирор фан таркибими? <...>. Терминология фанининг аҳамиятини камситиб бўлмайди. Уни ўз эволюцияси ва замонавий технологияларнинг тез ўзгарувчан оламида олдинга томон ҳаракатланиши туфайли тарихан муҳим куч сифатида кўриб чиқиш лозим.

Инглиз-америка тадқиқотчиларининг термин ва терминологияга бағишланган асарларининг батафсил шарҳи В.В.Касьяновнинг тадқиқотида ёритиб берилган. Муаллифнинг ёзишича, мазкур олимларнинг ишларидаги нуқтаи назарларнинг бир хиллиги ҳақидаги таъкидлар – изоҳталаб; инглиз-америка тилшуносларининг назарий ва амалий материалларини чуқурроқ ўрганиш, таҳлил қилиш терминларнинг ўзига хослиги ҳамда уларнинг умумистеъмолдаги лугатдан фарқи юзасидан талқинларидаги назарий тафовутларни юзага чиқаради [7]. Терминологияни ўрганишга бағишланган тадқиқотлари аниқ бир йўналтирилган мақсадга эга бўлиб, мазкур соҳа методологияси учун пойдевор вазифасини бажариши мумкин бўлган, унга мустақил фан мақомини олиш имконини берадиган назарий жиҳатдан асос бўлиб хизмат қиладиган хусусиятларини аниқлашдан иборат. Шунга қарамай, уларнинг ҳар иккаласи тегишли назарий моделнинг пайдо бўлишига имкон берадиган истикболдаги тадқиқотлар ва ҳамкорликдаги саъй-ҳаракатларнинг зарурлигини таъкидлашади. Мутахассислар ўртасида коммуникациянинг етарлича эмаслиги, баҳс предметларининг турли йўللار билан ривожланиши ва вариатив идрок қилиниши туфайли бу вазифани бажариш осон кечмайди.

Н.В.Сербиновская таъкидлаганидек, «термин бошқа турдош (ўхшаш) ходисалар – номенлар, профессионализмлар, терминоидлар ва ҳ.к. лардан фарқланади» [11]. Р.Дониёровнинг ишида «Термин билан профессионализмлар ўртасидаги фарқ шуки, термин бу муайян фан, саноат соҳаси, кишлок ҳўжалиги, техникадаги тамомила расмий бўлган, қонунлаштирилган бирор тушунчанинг ифодаси ва номидир. Профессионализм эса бирор касб, мутахассислик, кўп ҳолларда илмий услубдаги тилда кенг тарқалган, аслини олганда, тушунчанинг қатъий, илмий тавсифига эга бўлмаган ярим расмий сўздир» [4] деб қайд этилган.

Бугунги кунда тилшуносликда термин ва терминология билан алоқадор бўлган терминотизим, терминосфера сингари тушунчалар тез-тез қўлланилмоқда. Шу маънода, «умумэтироф этилган таърифнинг мавжуд эмаслиги сабабли ҳар бир тадқиқотчи ўзининг «ишчи» таърифи ва изоҳини қайд этмоқда».

Лингвистик терминологияга кўра «терминосфера» тушунчасининг пайдо бўлишига, асосий омил ҳисобланувчи тилшунослик ҳам ҳар қандай бошқа фан сингари динамик, ўз-ўзини янгиловчи ва узлуксиз ривожланувчи фандир. Шунга мувофиқ равишда илмий тушунчалар тизими инсон билим даражасини мукаммал, аниқ ва объектив баҳолай олиш учун узлуксиз ривожланиш ва ўзгариш босқичидадир. Ҳар қандай ривожланаётган фан илмий тушунчалар тизимининг ўзгариши ва ўзгача маъно касб этиши 1974 йилда В.И.Сифоров томонидан таъкидланган.

Н.В.Сербиновскаянинг тадқиқоти терминологик майдонга бағишланади. Терминологик майдон марказида терминларни махсус тушунчаларнинг белгилари сифатида бирлаштирадиган; ўзаро алоқадор муносабатга киришувчи ҳамда кесишувчи терминосфераларнинг йиғиндисидан иборат бўлган терминосистема жойлашган. Ҳар бир терминосферанинг ядровий бирлиги сифатида тушунарлилик, аниқлик, бир маънолилик, дефинитивлик, тизимлилик, қонунчанлик каби белгиларга эга бўлган терминлар мавжуд. Шунингдек, терминологик майдон перифериясини ҳосил қиладиган, терминларга нисбатан қўйиладиган талабларга тўлақонли жавоб бера олмайдиган бошқа махсус номинатив бирликлар: термин олди тушунчалар (предтерминлар), терминоидлар, номенлар, квазитерминлар, профессионализмлар ажратиб кўрсатилади.

Д.К.Ефимов инглиз ва рус тилларидаги ОАВ (оммавий ахборот воситалари) терминосфераларига бағишланган қиссий тадқиқотида терминосферани ягона терминосистемани ўзида акс эттирмайдиган қандайдир бир «*гибрид* (чатишма)» сфера; умумхалқ лексикаси ва ОАВ терминологиясида ўзаро кесишадиган, ўзига хос хусусиятларга эга бўлган доира сифатида кўриб чиқади [5].

Инглиз-америка тилшуносларининг терминология соҳасидаги етакчи мутахассиси Кью Кагеуранинг тадқиқотларида «*a terminological sphere*» (терминологик қобик) ва «*a terminological space*» (терминологик бўшлиқ) каби сўз бирикмаларини учратиш мумкин. У терминологиянинг мустақил фан сифатидаги аҳамиятини асослаган ҳолда агар бирон бир лексик бирлик термин, дея баҳоланса, унда у аввалдан мавжуд бўлган терминологик бўшлиқда жойлашган бўлишини; шу тарзда терминология концепциясини «терминологик бирликлар»нинг йиғиндисидек, эмпирик моддийлаштириш сифатида жорий қилишини исботлайди. Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, лингвистик матнга оид терминологик сферадан фарқли ўлароқ ҳамиша лексик сфера компоненти бўла оладиган терминологик майдон мавжуд бўлади.

Шундай қилиб, К.Кажуранинг нуктаи назарига кўра, «*терминологик сфера*» ва «*терминологик бўйлиқ*» термини бошқа терминлар билан тизимли муносабатларга киришган ҳолда уларнинг қаторига ўрнашиб, терминосистемани шакллантирадиган муайян муҳитни ўзида намоён этади.

Лингвистик ёндашувга мувофиқ терминлар тизимлилиги билан характерланувчи ва илмий таъриф орқали ифодаланган, бир маънога эга бўлган объект сифатида талқин қилинади. Аксарият ҳолларда термин контекст таъсирига учрамайди. У услубий жиҳатдан нейтрал бўлиб, асосан функционал муҳитда, яъни турли билим соҳалар мутахассислари ва тадқиқотчилари томонидан ишлатиладиган матн ҳамда ҳужжатларда қўлланилади. Соҳалараро терминологик бирликлар ўзаро алоқада бўлиб, яхлит ҳолда терминологик майдондаги терминосистеманинг ядросини ташкил қилади. Шунингдек терминологик майдон таркибига терминосистема ва умумистеъмол лексикаси чегараси (периферияси)да жойлашган термин бирликлари ҳам киради.

Юқорида қайд қилинган маълумотларни таҳлили натижасида аксарият терминшунослар «*терминосфера*» ҳамда «*терминосистема*» тушунчаларини қарама-қарши қўйиб ўрганишни маъқул кўришмоқда деган хулосага келамиз. Айрим тилшунослар терминосферани терминосистемага тенглаштиради ёки уни нисбатан мураккаб терминосистеманинг муайян соҳада қўлланилишига ихтисослашган терминологик майдон сифатида қарашади. Аслида «*терминосфера*» тушунчасининг табиатидан келиб чиқиб, унинг таърифи ва хусусиятларига доир фикрлар хилма-хиллиги «*терминосистема*» ва «*терминосфера*» тушунчалари ўзаро аналогик (ўхшаш, яқин) деб ҳисоблашимиз мумкин. Аммо, турли олимлар томонидан келтириб ўтилган ҳар хил лингвистик илмий ёндашувлар призмасида кўриб чиқилгани боис айнан бир хил эмас, деган хулосага келиш имконини берди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Ахмедов О.С. Инглиз ва ўзбек тилларида солиқ ва божхона терминларининг лингвистик таҳлили ва таржима муаммолари: Филол.фан.д-ри. ... дисс. –Т., 2016.
2. Виноградов В.В. Основные этапы истории русского языка //Избранные труды. История русского литературного языка. – М., 1978.
3. Винокур Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии //Тр. Моск. Ин-та истории, философии и литературы.
4. Дониёров Р. Ўзбек тили техник терминологиясининг айрим масалалари. - Т.: Фан, 1977 – Б. 59ф-т. – М., 1939.
5. Ефимов Д.К. Терминосфера СМИ в русском и английском языках: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Екатеринбург: 2005.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: 1998.
7. Касьянов В.В. Сопоставительный анализ современной терминологии финансовой деятельности в английском и русском языках: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – М., 2001.
8. Мельников Г.П. Основы терминоведения. – М.: Изд-во ун-та дружбы народов, 1991.
9. Нишонов П. Француз ва ўзбек тиллари юридик терминологиясининг киёсий-типологик тадқиқи. Номз.диссер...- Тошкент, 2009.
10. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М., 1967. – С.121. яна: Термин как член лексической системы языка. Проблемы структурной лингвистики. – М.: Наука, 1968.
11. Сербиновская Н.В. Формирование и развитие терминологического поля «маркетинг» в русском языке: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 2008.
12. Суперанская, А.В. Общая терминология. – М.: УРСС, 2003. –С.56. - 246 с.
13. Усмонов С. Ўзбек терминологиясининг баъзи масалалари. –Тошкент.1968.
14. Усмонов С. Юристнинг нутқ маданияти. – Т.: 2007.
15. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. – Т.: 2000.

УЎК 808.3

ПОЭТИК НУТҚНИНГ СЕМАНТИК-СТРУКТУР ХУСУСИЯТЛАРИ

М. Абдулаттеев, доцент, Фаргона давлат университети, Фаргона

Аннотация. Мазкур мақолада поэтик нутқнинг асосий семантик-структур хусусиятлари – шаклланиш қонуниятлари, таркиби, бўлакчилиги ва мазкур таркибий қисмларнинг ўзига хос синтактик белгилари ҳақидаги назарий қарашлар баён этилган. Шунингдек, поэтик нутқнинг функционал имкониятлари ёритилган.

Калит сўзлар: лингвопоэтика, поэтик синтаксис, поэтик нутқ, семантик муносабат, грамматик муносабат, фонопоэтика, морфологик вариант, суперсинтактик бутунлик, экспрессивлик, интонация

Аннотация. В данной статье описываются основные семантические и структурные особенности поэтической речи-закономерности формирования, композиции, фрагментации и теоретические представления о конкретных синтаксических признаках этих компонентов. Также освещаются функциональные возможности поэтической речи.

Ключевые слова: лингвопоэтика, поэтический синтаксис, поэтическая речь, семантическое отношение, грамматическое отношение, фонопоэтика, морфологический вариант, целостность суперсинтактики, экспрессивность, интонация

Abstract. This article describes the main semantic and structural features of poetic speech, the patterns of formation, composition, fragmentation and theoretical features of the presentation of syntactic features of these components. The functionality of the spine of poetic speech is also highlighting.

Key words: *linguopoetics, poetic syntax, poetic speech, semantic relation, grammatical relation, phonopoetics, morphological variant, supersyntactic integrity, expressiveness, intonation*

Поэтик нутқ кўп аспектли текширув объектидир, чунки унда тил системасининг барча бирликлари иштирок этади ва поэтик нутқ учун хосланади. Унинг мана шу хусусияти уни турли томондан текширилиб, баҳоланишини тақозо этади. Поэтик нутқ, энг аввало, прозаик нутқдан икки белгисига кўра: шаклий томони ва ўзига хос ритмга эгаллиги билан характерланади. Поэтик нутқнинг шаклий томони шеърый сатрларни ташкил этган гапларнинг параллел боғланишида, бу ҳолат поэтик нутқ матн сифатида ифода этилганда, яққол кўзга ташланади, яъни гапларнинг устма-уст жойлашувида кўринса, ритмик ўзига хослиги ана шу гапларнинг бир хил метрик ўлчовга эга бўлиши ва бир маромда айтилиши билан характерланади. Шаклий жиҳатдан поэтик нутқ мураккаб синтактик бутунлиқдир. Унинг бутунлик сифатидаги белгилари интонацион, синтактик, фикрий томонларида кўринади. У бутунлик сифатида нутқ қурилишининг грамматик қонуниятлари асосида шаклланади, яъни унинг таркибида синтактик алоқа ва синтактик алоқа воситаларининг барчаси иштирок этади. Семантик жиҳатдан поэтик нутқни ташкил этган лексик бирликларнинг бир умумий семантик майдон атрофига бирлашиб, нутқнинг умумий мазмунининг юзага чиқиши учун хизмат қилиши натижасида шаклланади. Лексемалар поэтик нутқ таркибида бошқа сўзлар билан семантик муносабатга кириши асосида маъно товланишлари ҳосил қилади, улар поэтик нутқ учун функционал хосланади ва шу йўл билан нутқда доминантликка эга бўлган семантик марказ ҳосил бўлади. Поэтик нутқ семантикаси орқали нутқ муаллифи ва ўқувчи (тингловчи) онгида воқеликнинг поэтик тасвири ҳосил қилинади, яъни поэтик олам яратилади. Мазкур поэтик оламнинг яратилишида нафақат тил системаси бирликлари, нутқий системанинг юқори даражада шаклланган бутунликлари восита бўлиб хизмат қилади. Бундан ташқари, маданий, эстетик ва психологик майдон яратилади. Поэтик олам бадий ижод маҳсули бўлган, поэтик нутқ орқали ҳосил қилинадиган дунёнинг маданий, эстетик ва поэтик образидир [1]. Поэтик нутқ семантикаси образлар системаси демакдир. Поэтик нутқ ташқи томондан қараганда, сўзлар кетма-кетлиги бўлиб, ана шу сўзлар ифода этган семаларнинг мантикий занжирли алоқаси натижасида поэтик нутқ ҳосил қилинади. Поэтик нутқ бир пайтнинг ўзида фонетик белгилар системаси, лексик бирликлар, морфологик шакллар, грамматик муносабатлар, стилистик воситалар системаси бўлиши мумкин. Бундан шундай хулоса келиб чиқадики, поэтик нутқ таркибида барча сатҳга оид ҳодисалар кузатилади. Поэтик нутқ барча тил ва нутқ бирликларини ўзида жамлайди. Фақат поэтик нутқ таҳлилида бу бирликларнинг функционал жиҳатларига кўпроқ эътибор қаратилади. Мазкур бирликлар поэтик нутқда бир томондан, уни ташкил этувчи қисмлар-компонетлар ҳисобланса, иккинчи томондан поэтик нутқда унга маълум бир эстетик вазифа юклатилади. Фонетик бирликлар лексик бирликларни ташкил этувчи, яъни лексик бирликлар таркибини шакллантирувчи қисмлар бўлгани учун уларнинг мустақиллиги бошқа бирликлар мустақиллигига қараганда пассив бўлади, лекин улар ҳам поэтик нутқ эстетик функцияларининг юзаланишида аҳамиятли бўлади. Ўзбек тилшунослигида фонетик бирликларнинг поэтик нутқдаги имкониятлари масаласи О.Турсунова томонидан алоҳида ўрганилган [2]. Ушбу ишда ўзбек тилшунослигида биринчи марта фонетик бирликларнинг поэтик нутқда функциялашуви масаласи тадқиқ этилган. Муаллиф товушларнинг поэтик маъно ҳамда уларнинг рамзий ифода хусусиятлари, ҳижо, рукн, ритм ва қофиялар фонетика қонун-қоидалари асосида майдонга келиши ва уларнинг фонопоэтик воситалар сифатидаги вазифаси, шеърый матнлар фонопоэтик тадқиқот объекти эканлигини кўрсатиб ўтган, бадий ифода воситаси бўлган қофияда фонетик бирликларнинг ўрни кенг ва атрофлича ёритилган. О.Турсунованинг изланишлари натижаси шуни кўрсатадики, поэтик нутқда фонемалар фақат тузувчи (лексик бирликни шакллантирувчи) бирлик бўлиб қолмасдан, турли поэтик-эстетик функцияларда ҳам келади. Поэтик нутқда лексик ва грамматик бирликлар мустақил маънога эга бўлганликлари учун ҳам анча эркин қўлланади. Масалан, лексемалар синтактик бутунликлар таркибида тузувчи сифатида иштирок қилса-да фонемаларга нисбатан уларда маъно ифода этиш имконияти бирмунча катта, иккинчидан, лексема бирор бир синтактик бутунлик таркибига, энг аввало, аниқланган маъноси сабабли киритилади ёки танланади. Лексемаларнинг бадий нутқдаги ўрни ва вазифалари ҳақидаги маълумотларни Х.Абдурахмонов ва Н.Маҳмудовларнинг “Сўз эстетикаси” номли ўқув қўлланмасидан олиш мумкин [3]. Қўлланма муаллифлари томонидан синоним, пароним, антоним, эскирган сўз ва диалектизмларнинг бадий-эстетик вазифалари ёритилган. Муаллифлар “сўзни тўғри ва аниқ қўллаш ва фикрнинг равшан ифодаланишига эришиш учун ҳар бир сўзнинг мавжуд маъноларига чуқур диққат қилиш, унинг боғланиш имкониятларини тўлалигича ҳис қилиш, қўлланиш доирасини эътиборга олиш лозим. Шундагина сўз таъсир кучига эга бўлади. Шундагина у том маънода логик ва эстетик салмоқ касб этади” [3], деган хулосага келадилар. Поэтик нутқда лексик бирликларнинг қўлланиши бўйича изланишлар натижаси сифатида яратилган яна бир монографияда [4] поэтик лексиканинг ўзига хос хусусиятлари ҳақида маълумот бериш билан бир қаторда тарихий поэтик сўзлар, поэтик сўзларнинг индивидуал белгилари, поэтик тил ва поэтик лексика, уларнинг ўзаро муносабатлари масалалари ёритилган бўлиб, унда троплар таснифи бўйича қимматли фикрлар келтирилган. Айниқса, сўзларнинг поэтик вариантлари ва поэзия тили бўйича билдирилган илмий мулоҳазалар бугунги кунда ҳам алоҳида аҳамият касб этади. “Поэзия тили, - деб ёзади муаллиф, - норма сифатида адабий тилга асосланса-да, адабий тил учун норматив воситаларни етказиб турувчи нутқ турларидан биридир” [4]. Бизнингча, бу ўринда норматив воситалар дейилганда, фақат лексик бирликлар назарда тутилган бўлса керак, чунки грамматик меъёрлар ҳақида бундай хулосага

келиш учун асос бўлмайди, сабаби поэтик нутқда нутқ қурилишининг грамматик қонуниятларига тўла амал қилинмайди. Шунинг учун ҳам поэтик нутқнинг грамматик меъёрлари адабий меъёрлари учун асос бўла олмайди. Шунингдек, монографияда сўзнинг поэтик нутқ учун хосланган морфологик вариантлари ҳақида тўхталиб, *-ар, -ур, -гай (-гай), -жаск (-ажаск)* шакллариининг поэтик нутқда фаол эканлиги таъкидланган ҳолда, “Айрим морфологик вариантлар маъно жиҳатдан тўлиқ фарқланмаса-да, ўзига хос маъно оттенкаси мавжудлиги билан фарқланади. Шунинг учун нутқ жараёнида бу хилдаги вариантларни бошқа вариантлар билан ажратиб бўлмайди” деган хулосага келинади. Бу фикрлар поэтик нутқнинг морфемик табиатига мос келади, чунки фақат поэтик нутқ учун хосланган ва ўзига хос маъно товланишлари ҳосил қиладиган морфемик бирликлар борки, уларни адабий тилдаги бошқа варианты билан алмаштириб бўлмайди. Чунки “ҳар бир грамматик элемент поэзияда ўзига хос поэтик фикр ифода этиш имкониятига эга” [5]. Поэтик нутқнинг синтактик бутунлик эканлиги унинг ташкил этган бўлақларнинг мавжудлигида, бўлақларга бўлинишида кузатилади. Унинг бўлақланиши ритмик ўлчов, синтактик ва интонацион жиҳатдан шеърий қатор (сатр)ларнинг шаклланишига олиб келади. Поэтик нутқнинг синтактик бутунлик сифатида яқунланиши махсус интонацион тугаллик воситасида ифода этилади. Поэтик нутқнинг бўлақланиши (қисмларга ажралиши) натижасида шеърий бандлар ҳосил қилинади. Шеърий бандлар поэтик нутқнинг макромавзусини ёритиш учун хизмат қилувчи макромавзулар кетма-кетлигида юзага келади. Шеърий сатрлар бир макромавзунини ёритиш учун ягона бутунлик шаклида бирикади. Ана шу бириктириш натижасида сатр (гап)лар гуруҳи – шеърий банд ҳосил қилинади. Ю.М. Лотман фикрига кўра, мазкур шеърий бандлар параллел равишда прозаик нутқдаги абзацларга тенг келади [5,96]. Демак, шеърий бандлар сатр (гап)ларнинг маълум бир семантик ва синтактик алоқадорлиги асосида гуруҳланиши натижасида шаклланади. Шунинг учун ҳам прозаик нутқда худди шу йўл билан ҳосил бўладиган гаплар гуруҳи Г.Я.Солганик томонидан “прозаическая строфа” (прозаик банд) атамаси остида ўрганилган [6]. Унинг ўзбек прозаик матнларидаги кўринишлари “суперсинтактик бутунлик” атамаси остида тадқиқ этилган [7]. Шу ўринда қайд этиш лозимки, Ю.М. Лотман шеърий бандларни прозаик нутқдаги абзацларга тенг келишини таъкидлаб, хатоликка йўл қўяди. Бизнингча, шеърий банд суперсинтактик бутунликка тенг келади, чунки прозаик нутқда абзац ва суперсинтактик бутунлик бошқа-бошқа категорияларга тегишли. Бу ҳолат тилшуносликда тўла тасдиғини топган. Шеърий бандлар семантик, синтактик ва интонацион бутунликлардир. У сатрларнинг ўзаро мазмунан алоқадорлиги асосида шаклланади. Шеърнинг бандларга бўлиниши тасодифий ҳол бўлмай муаллиф томонидан пухта ўйланган бир бутунликда шакллантирилувчи поэтик нутқ бирлиги ҳисобланади. Унинг шаклланишида фонетик такрор (кофия) тизими муҳим ўрин тутади. Фонетик такрор шеърий бандларни ташкил этган сатрларни бириктириб туради. Уларни бир бутунлик сифатида шакллантиради:

*Букун ўзгачадир жилваи олам,
Букун ўзгачадир борликда ханда.
Букун кўзларимга гўё қуёш ҳам
Шафақ гулханида таранг чирманда.
Букун тонг эгнида атласдан қўйлак,
Шафаққа ўралган қизлардай гулгун.
Илк бора кўз очиб чиққан бойчечак
Санамлар қўлига интизор букун.* (Э.Воҳидов)

Юқорида бир шеърда кетма-кет шаклланган икки шеърий банд келтирилган. Кўриниб турганидек, ҳар икки шеърий банднинг фонетик такрор тизими алоҳида шаклланган, яъни биринчи бандда товуш такрори *олам, ҳам; ханда, чирманда* тарзида келган бўлса, иккинчи бандда *қўйлак, бойчечак; гулгун, букун* тарзида сатрларни бириктириб келган.

Айрим ҳолларда ҳар бир шеърий бандлардан кейин гап такрори – референ, яъни нақарот берилади. Бундай ҳолларда референ мазмуни у ёки бу банднинг эмас, поэтик нутқнинг умумий мазмунига тегишли бўлади:

*Бошинг эгиб, таъзим айла, шукрона айт,
Сени гулдек эркалаган чаман учун.
Осмонларда юрган бўлсанг, тупроққа қайт,
Айтгил, дўстим, нима қилдик, Ватан учун.
Кўзи қора, юраги оқ шу эл учун,
Тупроқ учун, шу юрт учун, чаман учун,
Улуг инсон бошлаб берган шу йўл учун,
Айтгил, дўстим, нима қилдик, Ватан учун.* (Икбол Мирзо)

Юқоридаги поэтик нутқ парчаси фикримизни тасдиқлайди, ҳар бир шеърий бандни яқунловчи референ функциясида келган гап такрори *Айтгил, дўстим, нима қилдик, Ватан учун* нинг мазмуни поэтик нутқнинг умумий мазмунига тегишли бўлиб, нутқдаги барча синтактик қурилмаларни боғлаб туради. Шеърий бандларнинг шаклланишида метрик ва синтактик интонациянинг бу ўринда синтактик интонация сатр (гап)лар охиридаги тугалланган оҳанг маъносида қўлланди, метрик интонация эса бўғинлар миқдоридан келиб чиқади] ўрнини алоҳида айтиб ўтиш керак бўлади. Баъзан (бу, айниқса, катта поэтик асарларда учрайди) шеърий бандлар ўртасида метрик ва синтактик интонация ўзгариши мумкин. Одатда, бундай ҳолат поэтик нутқдаги лирик чекиниш, ифода этилаётган воқеликнинг тезлашиши ёки пасайиши

билан билан боғлиқ бўлади. Шеърый бандлар нечта сатрни ташкил этишидан қатъий назар, битта синтактик бутунлик сифатида шаклланади. Сатрларни ташкил этган гаплар ўртасида синтактик ва семантик алоқа доим мавжуд бўлади. Поэтик нутқ ёки унинг бирлиги ҳисобланган шеърый бандларни ташкил этган гаплар ўзаро мазмуний алоқага киришган бўлиши – бири иккинчисининг мазмунини тўлдириши ёки изоҳлаши шарт:

*Шу мўъжаз ҳаётимни эл-юртга боғлабман то,
Бир кетмончи ўғилдай унга эшман тирикман.
Каҳрабо тизимчанинг донаси каби гўё
Мустаҳкам шу қаторнинг тақдирига шерикман.* (А.Орипов)

Мазкур шеърый банд (синтактик қурилма) учта нисбий мустақил гапдан – учта содда гапдан иборат. Бу гаплар ўзаро ҳам грамматик, ҳам мазмуний жиҳатдан боғланган, шеърый банднинг микромавзуси шоирнинг “мен”и ҳисобланади, чунки мазкур шеърый банд орқали ўзи ҳақида ахборот бериляпти.

Поэтик нутқнинг юқорида биз кўриб ўтган аспектларига диққат қаратиш, унга фақат семантик-структур ёндашишнинг бир жиҳати ҳолос. Поэтик нутқ синтактик, семантик, стилистик жиҳатдан шундай мураккаб структураки, унинг нутқий табиати жуда кўп тадқиқотлар олиб боришни талаб этади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Казарин Н.В. Поэтический текст как система. Издательство Уральского университета, 1999. С. 260.
2. Турсунова О. Ўзбек тили фонетик бирликларининг поэтик имкониятлари: Фил. фанл. б.фал.док. (PhD) дисс. – Фарғона. 2019, Б. 132.
3. Х.Абдурахмонов, Н.Махмудов. Сўз эстетикаси. Тошкент “Фан”. 1981, Б. 59.
4. Б.Умуркулов. Поэтик нутқ лексикаси. Тошкент “Фан”. 1981, Б. 110.
5. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Ленинград. “Просвещение” (Ленинградское отделение). 1972. С. 272.
6. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. Москва. “Высшая школа» 1973. С. 103.
7. Абдулаттеев М.Т. Ўзбек матнида суперсинтактик бутунликлар. Номз... дисс.. автореф. Тошкент. 1998. Б. 23.

УЎК 808.5

АЗИЗ ҚАЮМОВНИНГ ИЛМИЙ-БИОГРАФИК АСАРЛАРИДА ИЖОДҚОРНИНГ ТАДҚИҚОТЧИЛИК МАҲОРАТИ ХУСУСИДА

О.И. Адизова, PhD, доц., Бухоро давлат университети, Бухоро

Аннотация. Мақолада адабиётшунос Азиз Қаюмовнинг асарларининг ўзига хос хусусиятлари ёритилган. Унинг илмий ижодининг ўзига хослиги, кимларга қаратилганлик жиҳатлари ва тил хусусиятлари таҳлил этилган.

Калим сўзлар: бадиий образ, адабиётшунос, биографик усул, характер, қомусий мутафаккир, шоҳ ва шоир, академик олим, афсона ва ривоят

Аннотация. В статье описаны особенности творчества литературоведа Азиза Каюмова. Анализируются специфика его научной работы, кому она адресована, особенности языка.

Ключевые слова: литературный образ, литературовед, биографический метод, характер, мыслитель-энциклопедист, король и поэт, ученый академик, легенда и предание

Abstract. This article is devoted to the ability of acadmic Aziz Kayumov to apply of using in comprehending novels. Content and linguistic features of the research are analyzed too.

Key words: literary image, specialist in literature, biographical method, character, sophist encyclopedist, king and poet, academic scientist, legend and fabl

Жаҳоннинг йирик адабиётшунослари томонидан тан олинган биографик методнинг ўз илмий-назарий йўналиши, қатъий тамойиллари, муайян даражада турғунлашган сифат ва хоссалари, концептуал жиҳатлари, бошқа тадқиқ методлари ва фан соҳалари билан алоқадор, муштарак ҳамда фарқли қирралари баробарида умумий томонлари мавжуд. Бу метод йилдан-йилга ўзбек адабиётшунослигига ҳам сингишиб бормоқда. Шундай бўлса-да, адабиётшунослигимизда ҳали унинг аниқ илмий таърифи, ўзига хос жиҳатлари, ундан ўзбек олимларининг фойдаланиш маҳорати етарли ёритилмаган. Миллий адабиётшунослигимизда шу пайтгача амалга оширилган илмий-биографик тадқиқотларда, тадқиқотчилик методологиясига доир назарий асарларда, терминологик луғатларда биографик методнинг пайдо бўлиши, шаклланиш босқичлари, ривожланиш тамойиллари, хусусиятлари, мақсад ва вазифалари аниқ белгилаб кўрсатилмаган. У ҳақда турли даврларда, турли тадқиқотларда сочилиб ётган мавжуд концептуал фикрларни бир жойга тўплаб ўрганиш, сўнгра уларни умумлаштирган ҳолда яхлит хулосаларга келиш, ўзига хос методологик принципларини кўрсатиб бериш ҳозирги кундаги муҳим вазифалардан бирига айланган.

Ўзбек адабиётшунослигида аксарият тадқиқотлари шоир ва олимларнинг ижодий портретини яратиш характерида бўлган таниқли адабиётшунос Азиз Пўлатович Қаюмовнинг ёндашувларида биографик методга кўпроқ таянилгани кузатилади. Хусусан, олимнинг Аҳмад Фарғоний, Абу Райҳон Беруний, Абу Али ибн Сино, Шохрух Мирзо, Улуғбек Мирзо сингари олимлар, улуғ шоир Алишер Навоий, XVI аср ўзбек адабиёти тарихида муҳим из қолдирган Заҳириддин Муҳаммад Бобур, Муҳаммад Солиҳ, Мулла Бақоний, Шохибекхон – Шайбонийхон, Убайдуллохон – Қул Убайдий, Азизий, Ҳилолий, Масъуд

Мирзо Шоҳий, Восифий, Залилий, Ҳофиз Таниш Бухорий, Мушфикий, Мутрибий, Ҳувайдо каби ижодкорлар, XIX аср ўзбек адабиётининг кўзга кўринган вакиллари Муҳаммад Ризо Огаҳий, адиб ва арбоб Комил Хоразмий, Ҳувайдо, Махмур, Фуркат, Муқимий ҳақидаги тадқиқотлари бу жиҳатдан алоҳида эътиборни тортади.

Биографик метод кўпроқ тарихийлик асосига қурилишини инобатга олиб, тадқиқотчи олим Азиз Қаюмов айнан адабиёт тарихида ўчмас из қолдирган ижодкорлар ҳақида ёзар экан, бу методга устуворлик бахш этган. Олим ўз тадқиқотларида бу муаллифлар томонидан яратилган бадиий матнларнинг ғоявий-эстетик мазмунини очиб беришдан олдин уларнинг яратувчилари ҳаёти ҳақида маълумот беришни кўзда тутди. Негаки, бундай маълумотга эга бўлмай туриб, ўша асар нима учун, нима мақсадда яратилганини англаш қийин бўлиши табиий. Шу сабабли матндан мазмун қидириш учун, уни яратган муаллиф мақсадини илғаш учун муаллифни биографик жиҳатдан таҳлил қилиш ўзига хос самара беради. Биографик метод билан тадқиқотчи ишлар экан, у матн муаллифи ички дунёсига кириб боради. Муаллифнинг бадиий-эстетик қарашларини туғдирган, унинг кечинмаларига, изтиробларига сабаб бўлган омилларни аниқлайди ва бу ҳақда ўқувчиларга тушунча етказди. Азиз Қаюмов тадқиқотларида ёзувчи-шоирларнинг психологияси ва ижтимоий-табиий воқеликлар узвийликда ўрганилади. Жаҳонда ижтимоий фанлар оламида муҳим саналган биографик метод илк бор В.Дильтей томонидан таклиф қилинган эса-да, 1804-1869 йилларда яшаб ўтган француз танқидчиси ва шоири Шарль Огюстен Сент-Бёв унинг назарий моҳиятини, ўзига хос тамойилларини имкониятларини илмий жиҳатдан биринчилардан бўлиб изоҳлаб берган олимдир. Унинг биографик методдан фойдаланиш маҳорати ҳақида эса Луис Арнольд алоҳида китоб яратган. Биографик метод тўғрисидаги айрим муҳим назарий қарашлар Андре Моруа, Ф.Наркирьер, Ю.Борев, Ю.М.Лотман асарларида учрайди.

Ўзбек адабиётшунослигида биографик методнинг баъзи хусусиятлари О.Шарафиддинов, Н.Каримов, А.Расулов, М.Қўшжонов, Н.Раҳимжонов, Д.Қуროнов, Б.Карим, Ш.Ҳасанов каби олимларнинг ишларида ёритилгани кузатилади. Жумладан, Баҳодир Карим: “Кейинги йилларда ўзбек олимлари ҳам куруқ, хронологик адабий портретдан фарқли ўлароқ биографик метод имкониятларидан фойдаланиш зарурлигини ҳис этмоқда... Биографик метод тарихини, намоёндаларини, дунё адабиётшунослигидаги ютуқлари ҳамда тажрибаларини чуқур ўрганиш бадиий асарларни ўзига хос тарзда тушуниш ва тушунтириш учун амалиётда қўллаш, албатта, ўзининг ижобий натижаларини беради”, – деган ҳақли фикрни билдиради. Шунингдек, ўзбек адабиётшунослигида таниқли адабиётшунос, академик Азиз Пўлатович Қаюмовнинг илмий ва маърифий ижоди моҳияти махсус тадқиқ қилинмаган, лекин узок йиллардан буён олимнинг тадқиқотчилиқ маҳоратига қизиқиш катта. Хусусан, бу қизиқиш унинг тадқиқотларига ёзилган сўзбошиларда ва уларга бағишланган илмий тақризларда, мақолаларда, шунингдек, олимнинг турли йилларда нишонланган юбилей тантаналари муносабати билан чоп қилинган тўпламлардаги дил сўзларда яққол кузатилади. Жумладан, олимнинг 80 ёшлиқ юбилеи муносабати билан дўстлари, ҳамкасбларини шоғирдлари мақолаларидан тортиб берилган “Фидойи олим ва беназир инсон” тўпламида Азиз Қаюмовнинг ҳаётда ва илмий-ижодий фаолиятда эришган асосий ютуқлари алоҳида эътироф этилади.

Мусанниф М.Имомназаров тузган “Академик Азизхон Қаюмов мактаби” номли рисолада Азиз Қаюмовни шоир, олим ва мумтоз адабиёт фидойиси қилиб шакллантирган адабий-маънавий муҳит, унинг тарихи ва бутунги куни ҳақида мухтасар маълумотлар берилган. Азиз Қаюмовнинг серқирра олим сифатидаги фаолияти, айниқса, унинг ўзбек адабиёти тарихини ўрганиш соҳасида илгари сурган назарий ва амалий қарашлари, эришган ютуқлари кўпчилиқнинг эътиборига ва эътирофига сазовор бўлди. Бу ҳақда академиклар Ғ.Абдурахмонов, И.Искандаров, А.Асқаров, филология фанлари докторлари Ҳ.Абдусаматов, Ш.Юсупов, С.Эркинов, Қ.Маҳмудов, Ҳ.Ҳомидий, С.Мирвалиев, Ў.Шокиров, Ҳ.Дадабоев, С.Ҳасанов, Н.Раҳмонов, Қ.Содиқов, З.Исломов, И.Низомиддинов, Н.Низомиддинов, Н.Жабборов, Н.Жумаҳўжа; филология фанлари номзодлари Ш.Турдиев, Г.Расулова, Ю.Турсунов, М.Рашидова, С.Самандарова, О.Жўрабоев; таниқли тарихшунос С.Жалилов, шоир Б.Бойқобилов ва бошқалар томонидан айtilган фикрлар диққатга сазовордир. А.Қаюмовнинг илм-фан равнақи йўлидаги самарали меҳнатлари ҳатто шеърга ҳам солиниб, мадҳ қилинган. Бу жиҳатдан шоир Барот Бойқобиловнинг “Ҳидоятнома” китобидан ўрин олган туркум рубойлари, олимнинг шоғирдлари О.Бўриев ва Р.Шукуровнинг шеърлари фикримиз далили бўла олади. Шуни таъкидлаш керакки, А.Қаюмовнинг илмий ижоди буткул миллийлик руҳи ва ватанпарварлик туйғуси билан суғорилган. Чунки у халқимизнинг улуг шоирлари томонидан яратилган асарлар мағзини, уларга бадиий маҳорат билан сингдирилган илғор ғояларни, умуминсоний тушунчаларни нафақат юртдошларимиз, балки жаҳон аҳлига етказиш орқали Ватанимиз ва миллатимиз донғини оламга ёйишга интилиб келган ватанпарварлардан бири эди. Айниқса, “Қўқон адабий муҳити” бўйича яратган туркум тадқиқотларида олимнинг ватанпарварлик туйғуси янада жиловланади. Олим ўзи туғилиб ўсган бу макон ва унинг фидойи ижодкор фарзандлари ҳақида сермазмун тадқиқотлар силсиласини яратган. Ҳатто бу олимнинг тадқиқотчилиқ фаолиятида асосий йўналишлардан бирини ташкил қилади.

Хуллас, етук адабиётшунос, меҳнаткаш инсон, ҳалол мураббий сифатида элга танилган Азиз Қаюмов кўпчилиқ ёшларнинг тафаккури ва маънавиятини юксалтиришда жонбозлик кўрсатган таниқли олим, бағрикенг ва жонқуяр устоз, фидойи мураббийдир. Устознинг тадқиқотларида ҳам мумтоз, ҳам замонавий ижодкорлар асарларининг поэтик жозибаси ва мафтункорлиги, образлар таркиби ва ифода услуби, композицион хусусиятлари ва бадиий тили нуктадонлик билан тадқиқ ва талқин қилинган. Олим ҳақида

ёзилган барча мақолалар, аввало, унинг ижодига бўлган қизиқишни намоён этади. Табиийки, Азиз Қаюмовнинг тадқиқотчилик фаолияти, яратган илмий асарларининг маърифий моҳияти ва қиммати ҳақида фикр билдирилган. Шунингдек, Азиз Қаюмовнинг тадқиқотчилик ва ижодкорлик маҳорати, унинг илмий-биографик асарлари, эсселари, хотира-ҳикояларида ифода ва талқин масаласи, хусусан, биографик метод ўрни ҳақида маълумот берилди. Айниқса, Ўзбекистондаги йирик адабиётшунослик мактабларидан бири – Азизхон Қаюмов мактаби эришган илмий ютуқлар, унинг мамлакатимиз илму-фани тараққиётига, ўзбек адабиётшунослиги, манбашунослиги ва матншунослиги, навоийшунослик ривожига ҳамда халқ маънавиятини оширишга қўшган ҳиссаси ҳақида фикр юритилди.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Қаюмов А. Ўзбекистон академиклари. – Т.: Мумтоз сўз, 2011.
2. Карим Баходир. Рухият алифбоси. – Тошкент: 2016.
3. Академик Азизхон Қаюмов мактаби / Тузувчи М.Имомназаров; масъул муҳаррир С.Ҳасанов. – Т.: Мумтоз сўз, 2010.
4. Фидойи олим ва беназир инсон. Мақолалар тўплами. – Т., 2006.
5. Louis Arnould. La méthode biographique de critique littéraire et Sainte-Beuve. Extrait de correspondant. (V-e) II. – P.: Oudin, Éditeur, 1994.

УДК 81-13

КОГНИТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

М.А. Алимарданова, магистр, Термезский Государственный Университет, Термез

Annotatsiya. Maqola kognitiv stilistikaning nazariy muammolariga bag'ishlangan. Kognitiv tilshunoslikda uslubiy tendentsiyaning shakllanishi nazariy postulatlar va ba'zi tushunchalarning (talqin, kontseptual ma'lumot, nominatsiya va boshqalar) umumiyliqi, shuningdek, ishlab chiqilgan ko'plab kontseptsiyalar va tahlil usullaridan foydalanish va ijodiy ravishda rad etish imkoniyati bilan bog'liq. Stilistik tadqiqotlar bilan bog'liq holda kognitiv tilshunoslik, matndagi ma'lumotlarni tarqatishning kognitiv printsiplari, uslubiy metodlarning kognitiv asoslari, shuningdek, kognitiv metafora, aqliy bo'shliqlar va kontseptual integratsiya nazariyalariga e'tibor qaratilgan. Shuningdek, maqola kognitiv semantik va grammatika bilan bir qatorda kognitiv stilistikani kognitiv tilshunoslikning muhim yo'nalishlaridan biri sifatida ko'rib chiqishga barcha asoslar borligini isbotlaydi.

Kalit so'zlar: kognitiv stilistika, bilish printsiplari, kognitiv metafora, kontseptual integratsiya, aqliy makonlar, bilim tuzilmalari

Аннотация. Статья посвящена теоретическим проблемам когнитивной стилистики. Формирование стилистического направления в когнитивной лингвистике обусловлено общностью теоретических постулатов и некоторых понятий (интерпретация, концептуальная информация, выдвигание и т.п.), а также возможностью использования и творческого преломления многих понятий и методов анализа, разработанных в когнитивной лингвистике применительно к стилистическим исследованиям. Основное внимание уделяется когнитивным принципам распределения информации в тексте, когнитивным основаниям стилистических приемов, а также теориям когнитивной метафоры, ментальных пространств и концептуальной интеграции. В статье также доказывается, что есть все основания рассматривать когнитивную стилистику наряду с когнитивной семантикой и грамматикой как одно из важных направлений когнитивной лингвистики.

Ключевые слова: когнитивная стилистика, когнитивный принцип, когнитивная метафора, концептуальная интеграция, ментальные пространства, структуры знания

Abstract. The article is devoted to the theoretical problems of cognitive stylistics. The formation of stylistic trend in cognitive linguistics is determined by common theoretical postulates and some notions (interpretation, conceptual information, foregrounding and so on), and it is also due to the possibility of using and creative refraction of some notions and methods of analysis developed in cognitive linguistics, as applied to stylistic investigations. The main attention is paid to the cognitive principles of distributing information in the text, cognitive basis of stylistic devices, also great attention is paid to the theory of cognitive metaphor, mental spaces and conceptual integration. In the article it is also proved that there are all grounds to examine cognitive stylistics as one of the significant trends of cognitive linguistics as well as cognitive semantics and cognitive grammar.

Key words: cognitive stylistics, cognitive principle, cognitive metaphor, conceptual integration, foregrounding, knowledge structures

Введение. Когнитивная лингвистика — это лингвистическое направление, в центре внимания которого находится язык как общий механизм, как когнитивный инструмент, представляющий собой систему знаков, играющих роль в репрезентации и трансформации информации [Кубрякова Е.С., 1996; 53]. Схожее определение представлено в работе Дзюбы Е.В., "когнитивная лингвистика представляет собой направление лингвистики, изучающее роль языка в процессе формирования, хранения и воспроизведения знаний человека о мире и о себе самом, т.е. изучающее язык как механизм и инструмент познания" [Дзюба Е.В., 2018; 33]. Иными словами, когнитивная лингвистика стремится объяснить, как хранятся знания о мире, и как они структурированы в языке в процессе коммуникации. Следовательно, данное

лингвистическое направление обращается к вечно волновавшим языковедов темам: языку и мышлению, главным функциям языка, роли человека в языке и роли языка для человека.

Необходимо подчеркнуть, что когнитивная лингвистика, зародившаяся в 60-70-х годах двадцатого столетия, в настоящее время интенсивно развивается во многих странах мира, включая страны СНГ. Так, в нашей стране когнитивная лингвистика получила признание в начале двадцать первого века. Исследователями когнитивной лингвистики в Узбекистане, ведущими изыскания в русле данного направления, являются Ашурова Д.У., Юсупов У.К., Бушуй А.М., Сафаров Ш.С., Джусупов Н.М., Галиева М.Р., Агзамова Д.Б. и др.

Когнитивная стилистика – это одно из новых направлений когнитивной лингвистики, активно развивающееся в настоящее время. Целью данной статьи является рассмотрение некоторых положений когнитивной стилистики и обоснование когнитивной стилистики как одного из направлений когнитивной лингвистики. Формирование стилистического направления в когнитивной лингвистике обусловлено общностью теоретических постулатов и некоторых понятий (интерпретация, концептуальная информация, выдвижение и т.п.), а также возможностью использования и творческого преломления многих понятий и методов анализа, разработанных в когнитивной лингвистике применительно к стилистическим исследованиям.

Как отмечает Н. Джусупов, в недрах когнитивного подхода к стилистике "уже успели сформироваться целый ряд теоретических концепций и положений, предлагающих когнитивное осмысление и решение как общетеоретических, так и отдельных практических вопросов стилистики" [Джусупов Н., 2011; 65].

Основная часть. В настоящее время когнитивная стилистика охватывает широкий круг вопросов [Ашурова Д., 2018; 107]:

- проблемы когнитивного стиля;
- проблемы концептуализации стилистических средств и текста;
- когнитивные принципы распределения информации в тексте.

Представляется, что этот перечень проблем не является окончательным и может быть дополнен такими проблемами как функционирование культурно-обусловленных концептов в художественном тексте и теория концептуальной интеграции применительно к стилистически маркированным единицам. Ниже рассмотрим некоторые из них.

Одной из проблем когнитивной стилистики является проблема когнитивного стиля. Ключевой проблемой, на которую обратили внимание многие известные исследователи в области стилистического подхода, признается отсутствие ясного понимания, что стоит за конструктами «стиль» и «когнитивный стиль». Под когнитивным стилем понимается индивидуально-своеобразный способ переработки информации о своём окружении в виде индивидуальных различий восприятия, анализа, структурирования, категоризации, оценивания происходящего.

Когнитивные стили, наряду с другими стилевыми образованиями – стилями обучения, мышления, интеллектуальными стилями и др. – признаются ограниченными со стороны средств их измерения. То есть они характеризуются достаточно «жесткой» привязкой к методике их диагностики, что приводит к очевидным трудностям в обобщении полученных эмпирических данных и теоретическом осмыслении результатов. Существенной характеристикой ранних этапов изучения когнитивных стилей является применение корреляционных схем исследований, впоследствии заменяемое ориентацией на проверку экспериментальных причинно-следственных гипотез.

Критике подвергаются существующие методические средства измерения когнитивного стиля – они слишком разнообразны, недостаточно между собой согласованы, многие не обладают необходимой валидностью и надежностью, что формирует запрос на разработку надежных и валидных методик. Мы полагаем, что в настоящее время остро стоит вопрос актуальности дальнейшего изучения когнитивных стилей. С одной стороны, данная область долгое время находилась вне основных путей развития современной психологии, с другой – вопрос о стилях как предпочтениях в использовании когнитивных способностей остается до сих пор весьма важным.

Многие авторы указывают, что когнитивные стили могут выступить основой построения единой теории взаимодействия познания и личности. Общеизвестно, что структура построения информации выполняет огромную роль как в процессе создания, так и в процессе восприятия речи.

Как отмечает Е. Кубрякова, при обработке языковых знаний следует изучать не только те ментальные репрезентации, которые возникают по ходу обработки или извлекаются из долговременной памяти, но и те процедуры или операции, которые при этом используются [Кубрякова. Е., 1996; 78]. Иными словами, при рассмотрении текста с точки зрения когнитивной лингвистики необходимо уделить огромное внимание когнитивным принципам распределения информации в тексте, которые представляют собой "когнитивные установки и ограничения прагматических принципов построения текста/ дискурса и разделения информации в тексте, последовательности ее подачи" [Кубрякова. Е., 1996; 78]. К таковым принципам относятся принцип иконичности, принцип распределения старой и новой информации, принцип выдвижения, принцип избыточности и принцип языковой экономии.

В заключение следует подчеркнуть, что стилистика имеет много точек соприкосновения с когнитивной лингвистикой и использует многие положения и понятия когнитивной лингвистики в целях

наиболее адекватного стилистического анализа художественных текстов. В связи с этим, есть все основания рассматривать когнитивную стилистику наряду с когнитивной семантикой и грамматикой как одно из важных направлений когнитивной лингвистики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М.: Просвещение, 1990
2. Ашурова Д.У. Новые тенденции в развитии стилистики // *Til va nutq system-sath talqinida: materialy nauch.-teor. konf.* Самарканд: СамГИИЯ, 2005. С. 7–8.
3. Ашурова Д.У. Стилистика в свете когнитивной теории//“Ўзбекистонда хорижий тиллар” илмий-методик электрон журнал, 2018. №2(21)
4. Гальперин А.И. Очерки по стилистике английского языка. – М., 1981.
5. Джусупов Н.М. Лингвокогнитивный аспект исследования символа в художественном тексте. Автореф. дис. канд. ... филол. наук. – Ташкент, 2006. – 26 с.
6. Джусупов Н.М. Когнитивная стилистика: современное состояние и актуальные вопросы исследования, 2011. №3 (028)
7. Иванова Е.В. Пословичные картины мира (на материале английских и русских пословиц). – СПб.: СПбГУ, 2002. – 160 с.

УЎК 808.3

БАДИЙ АСАРДА ПОРТРЕТ ЯРАТИШНИНГ ЎЗИГА ХОС УСУЛЛАРИ

О.Аҳмаджонова, ўқитувчи, Фаргона Давлат Университети, Фаргона

Аннотация. *Ушбу мақолада Асқад Мухторнинг “Чинор” романи асари асосида ёзувчининг портрет яратиш маҳорати таҳлилга тортилади.*

Калим сўзлар: *портрет, персонаж, роман, сўз санъати, руҳий дунё*

Аннотация. *В статье по роману Аскада Мухтора «Платан» анализируется портретное мастерство автора.*

Ключевые слова: *портрет, персонаж, роман, словесное искусство, духовный мир*

Abstract. *This season, the skill of creating a portrait of a writer based on the novel “Chinar” by Askad Mukhtar is in demand.*

Keywords: *portrait, character, novel, word art, spiritual world*

Бадий асарда характер яратиш масаласи муҳим ўрин тутди. Реал воқеликни бадий тўқима асосида тасвирлаш, ана шу воқеликнинг бош қаҳрамони бўлган инсон образини ёритиш, унинг хатти-ҳаракатларини асослаш, маънавий-руҳий дунёсини ифодалаш, характер кирраларини очиш ёзувчининг асосий вазифаси ҳисобланади. Инсон руҳиятининг бой ва яширин сирларини, уларнинг туб эстетик қимматини кашф этиш санъати - руҳият билимдонлиги, ёзувчи шахсияти, унинг ҳаёти тушуниши, тадқиқ ва таҳлил қила олиши билан боғлиқдир. Ёзувчилар бадий асарларда қаҳрамонлар руҳиятини, характерларини очишда уларнинг ташқи киёфлари, яъни портретларини чизишга алоҳида аҳамият берадилар.

Портрет – персонажнинг сўз воситасида тасвирланган ташқи кўриниши (киёфаси, жуссаси, кийими, юз-кўз ифодалари, тана ҳолати ва ҳаракатлари, қилиқлари), ўқувчи тасаввурида жонланадиган тўлақонли инсон образини яратиш ва унинг характерини очиш воситаларидан биридир.

Романда воқеалар кўлами кенг бўлиб, персонажлар миқдорини кўп тасвирлаш имкони мавжудлиги учун ёзувчилар қаҳрамонлар характерини, уларнинг хатти-ҳаракатлари ва табиат манзараларини, гўзалликларини эҳтирос билан тасвирлайди. Қаҳрамон ички оламини очиш масаласига ҳудди шундай эҳтирос билан ёндашув Асқад Мухтор романларида ҳам учрайди. Асқад Мухторнинг халқ портретини яратиши, табиат манзарасини қаҳрамон руҳияти билан чамбарчас ҳолда тасвирлаши романдаги илк ривоятдаёқ яққол намоён бўлади. Романнинг номи ҳам бекорга “Чинор” тарзида танланмаган. Азим чинор тасвири, унинг мангуликни эслатувчи ҳамиша навқирон танаси, булутдай ёйилиб Чинортоғ ва Чинорқишлоқни ўз соясига олгани “Тоғ бағридаги хув ўша булут булут эмас, Чинор... бу жойларда чинорсиз ҳеч нарсани тушунтириб бўлмайди” таърифи билан бошланади. Ёзувчи бекорга илк сўзларини бу рамзий тасвирдан бошламаган. “Унинг ўн тўққиз кулочли ғўдир танаси ўзининг минглаб қатламлари билан гўё ҳаётнинг мангулигини тасдиқлаб туради. Сон-саноксиз панжа барглари ҳам бетиним қимирлаб, нурли ҳаводан ризқини териб олаётгандай, юксакликка интилгани-интилган”. Чинор минглаб қатламлари билан бир халқнинг минг йилликларга тенг ўтмишини, сон-саноксиз панжа барглари билан турли уруғ-қабилла, аждодларини ва бугунги авлодларининг нурли келажак ҳавосидан ризқини теришга интилаётган халқ тимсолидир. Ижодкор чинор орқали бутун бир халқ портретини яратади. Айни вақтда санъаткор ўз қаҳрамонларининг фақат ташқи киёфасидаги белгиларни аниқлаш ва бўрттириш билан чекланиб қолмайди, Очил бува ва чинорни “ёлғиз” қолдириб, уларнинг ички ва ташқи дунёсини уйғунлаштиради. Бу айниқса, “кечаси билан чинорга тикилиб чиққан эмиш”, “Мен ёниб кетсам, замон охир бўлади! – деганмиш чинор” каби таъкидланган сўз ва ибораларда ўз аксини топган. Бадий асарда инсон киёфасини тасвирлашнинг динамик, статик ва контраст усулларини кўришимиз мумкин. Портрет чизишнинг бу каби хилларидан ҳар бир ёзувчи ўз услуби, гоёвий мақсадига мувофиқ ҳолда фойдаланади. Сўз санъати воситасида маҳорат билан чизилган портрет бадий асар қаҳрамонини ўқувчига аниқ кўрсатиб, унинг руҳий дунёсини яхшироқ билишга, ўрганишга, бадий тадқиқ этишга хизмат қилади.

Асқад Мухтор ижодида салмоқли ўрин эгаллаган “Чинор” романида юқоридаги усулларнинг барчасини кузатишимиз мумкин. Биринчи ривоятда чинор рамзи орқали халқ портретини мохирона чизган бўлса, кейинги воқеалар ривожидagi персонажлар қиёфасини ҳам ишонарли гавдалантиради. Муаллиф қаҳрамонлар ички дунёси ва ташқи қиёфаси – портретини яратишда ҳам бадиий тилнинг имкониятларидан унумли фойдаланади. Бутун асар давомида китобхон муаллиф ёрдами билан асар персонажларининг табиати, ташқи қиёфаси, ўй-хаёллари, орзу-умидлари, армон ва изтироблари ҳақида маълумот олади. Баъзан уларга ҳамдard бўлиб, воқеалар замирига сингиб кетади. Асар бошида адиб икки қаҳрамон тасвирини берар экан уларни бир-бирига ташқи кўриниши орқали қиёслаб, ички руҳий оламини ҳам ёнма-ён қўяди. Тасвирнинг яна-да ёрқинроқ, ишончлироқ чиқишига эришади, аynи вақтда портрет яратишнинг икки усулидан мохирона фойдалана олади.

“Ичкаридан ҳали **охори тўкилмаган** янги беқасам тўн кийган, жуссаси кичик, муллаваччага ўхшаш **ранги синикқина** бир йигит иккита тугун кўтариб чикди. Азимжон шу эди. Очил бувага қараганда у **бошқа бир олам**: гарчи ялтироқ этик, шевиот шим, ипак кўйлак... ҳаммаси бежирим, ҳаммаси нафис, тахи бузилмаган. Айниқса, беқасам билан чуст дўппини энди кийганга ўхшайди, худди **омонатдай** эҳтиёт қиларди. Очил бува унинг олдида **тоғдек**. Чанг қўнса билинмайдиган қум ранг қўн этикнинг брезент қўнжи бақувват болдирида юмшоққина йиғилиб турибди. Узун оқ ятак устидан пастгина, бўшгина боғланган кийиклар белнинг **қадимий навқирон кучини** ардоқлаётгандек”. Азимжонга берилаётган таърифдаги ажратиб кўрсатилган, унинг бу жамият учун янгилиги, бегоналиги, бошқа бир олам – чет элдан келиб, худди дўппи каби омонатдай кўринган Азимжон Очил бува олдида жуда кўримсиз туюлади. Ёзувчи ўқувчи олдида ушбу тасвирлар орқали ўз халқидан, “томиридан” айрилган инсоннинг кўриниши (**ранги синикқина** бир йигит) шу ҳолга келса, унинг ички маънавий дунёси қай ҳолда экан, деб ўйлантирадиган савол қўяди. Бу саволга биз ўлка бўйлаб қилинган саёҳат давомида жавоб оламиз. Яъники, Азимжоннинг ичи бўм-бўш. **Беқасам билан чуст дўппини энди кийган** - Азимжон ўз она ватанига биринчи бор келган. У на ватани, унинг сарҳадлари, халқининг урф-одатлари, кўйинки ўз яқинлари ҳақида ҳам ҳеч нарса билмасди. Чет элда ҳам “туп қўйиб, палак ёзмаган”ди. Гўёки, аросатда қолган. Асар қаҳрамонларидан Бозорқулнинг ҳаёлий бойиб кетиш режаси, уни амалга ошириш учун яқинларидан бемаслаҳат узоқ ва хатарли сафарга чиқиши, аёлининг фожеали ўлими, ўғли Азимжоннинг “ранги синик” “бошқа бир олам” кишисига айланишига сабаб бўлади.

Ўзига хос композицион қурилишга эга бўлган роман таркибидagi ҳикоялардан бирида Россия босқини олдида Бухоро амирлигидаги айрим муаммолар баён этилади. Кекса инсон ва йигит тасвири бир вақтда параллел берилар экан, навқирон йигит тасвирига зид равишда Очил бува ёши улуг, лекин Азимжон олдида тоғдек бақувват киши сифатида тасвирланади. Қийиклар қадимий навқирон кучни ардоқлаш билан бирга шу юртнинг ғам-қайғуси, шодлигу-қувончларини бирдек баҳам кўриб минг йиллик бақувват чинор каби чуқур илдиз отган халқ вакилини кўз ўнгимизда намоён этади. Айни вақтда персонаж либоси ҳам унинг қайси миллат вакили экани, ёзувчининг маълум ижодий нияти ҳақида сўзлайди. **Беқасам тўн, чуст дўппи, ятак ва кийиклар** ҳам бу икки персонажнинг ўзбек халқига мансублигини кўрсатади.

Асқад Мухтор бир асарнинг ўзида ҳам анъанавий тасвир, ҳам новаторона усулдан фойдаланган ҳолда, инсон ички дунёси, психологиясини ўқувчига таништирар экан, одатга зид равишда қаҳрамон қиёфасини дағал ёки гўзал бериб, воқеалар ривожини асосида ички маънавий қиёфасини унга зид равишда ҳам баён этади. Портретнинг бундай контраст усулида яратилган образлардан бири бугунги ижтимоий муаммолар гирдобидан сўзловчи қисса персонажи Исроилов бўлса, иккинчиси олис мозий воқелигини етказувчи ривоят таркибидagi шоҳ образидир.

Қиссада Ориф аканинг тутинган қизи Онабининг ҳақиқий отаси Исроилов ташқи кўринишдан хушбичим киши сифатида тасвирланади. “Ориф ака Исроиловни бадбашара махлук деб ўйларди. Бу бўлса қиздай қирмизи, бировга озor берадиган одамга ўхшамайди...”. Ташқи кўринишдан ана шундай бекам-у кўст Исроиловнинг маънавий қиёфасига Марям мактуби орқали шундай баҳо берилади. “Исроилов катта товламачи. Судга топширган ҳужжатлари қалбаки. У қаллоблик ва чайқовчилик билан судга тушиб, ўн икки йил қамокда ётиб чиққан, ҳозир “шахсга сиғиниш қурбони” бўлиб олиб, яна улгуржи чайқовчилик билан шуғулланиб юрган бир муттаҳам экан”.

Илм-у ҳикмат бобида Арастудан сўнг устои соний бўлган Абу Наср Фаробий замонидан ҳикоя қилувчи ривоятда эса Билужистон мулкининг шоҳи ташқи қиёфаси билан жуда гўзал тасвирланади. “Шоҳ сурмадай қора соқолли, банорас тўн ва олтин тож кийган ёшгина, Юсуф алайҳиссаломдек хусни баркамол бир зот экан”. Мумтоз адабиёт намуналарини муталаа қилганимизда ижобий қаҳрамонлар гўзал маънавий фазилатлар соҳиби бўлиш билан бирга, ташқи кўриниш жиҳатидан ҳам бенуқсон қилиб тасвирланишига қўникканмиз. Аммо, бу сафар “Чинор” муаллифининг муайян анъаналардан чекинганига гувоҳ бўламиз.

“ – Бизнинг содиқ кулларимизга қирғин келибди, унинг давосини топиб офатга барҳам бергайсан – деди у, каттагина чарм халтада тиллани унинг оёғига ўзи ташлади.

- Бу менинг қўлимдан келмайди, шоҳ.

- сенинг илм-у фузул аро шуҳратинг Устои Соний номинг ғалатми? Сен бу офатнинг қаёқдан келганини, нима эканини билмайсанми?

- Биламан, шоҳ. Лекин даволаш қўлимдан келмайди”.

Фаробийга ўз эҳтиёжини баён қилиб, ундan рад жавобини олган, аччиқ ҳақиқат азобига дучор бўлган шоҳ бир зумда машҳур аллома олдида ҳақиқий қиёфасини намоён этади, маънавий тубан, қаҳрли, худбин,

кибрили кимсага айланади. Фаробийнинг қўлларни ватанига қайтариш ҳақидаги илтимос-тавсиясига жавобан унинг ўзини ҳам кишанлаб, қўллар сафига қўшиб қўяди.

Бу романдаги ғоянинг очиб берилиши ўзига хос тарзда бўлиб, ёзувчи асосан, ҳар бир воқеа ходисага персонажлар муносабати, аини воқеа ҳолатига нисбатан қалб тўрида бўлган ҳис-туйғулар: қувонч, изтироб ва алам каби туйғуларни таҳлил қилиш орқали ўқувчига таъсир этадиган ижтимоий муносабатларни таҳлилга тортади ва бунда портрет яратиш санъатидан ўз услубига хос равишда фойдаланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Куронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик лугати. Т.: Академнашр, 2010.
2. Асқад Мухтор. Чинор. Т.: Янги аср авлоди, 2015.
3. Расулов А. Бадиийлик – безавол янгилик. -Т.: Шарқ, 2007.
4. Норматов У. Ижод сеҳри. -Т.: Маънавият, 1998.
5. Ўзбек адабий танқиди. Антология. -Т.: Турон-Иқбол, 2011.

УДК 81-13

ОБУЧЕНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИКИ

М.А. Бозорова, старший преподаватель, Бухарский филиал Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, Бухара

Annotatsiya. Maqolada rus va o'zbek tillarida so'z yasalishi tasvirlangan. So'z yasalishi atamasi tilshunoslikda ikki ma'noda qo'llaniladi: so'zlarning paydo bo'lishi haqidagi fan va yangi so'zlarni shakllantirish qoidalarini va usullari to'plami. So'zni shakllantirish yangi so'zni yaratishdir.

Kalit so'zlar: so'z yasalishi, qoidalar va usullar to'plami, fe'l, qo'shimchalar, ot

Аннотация. Статья описывает словообразование на русском и узбекском языках. Термин словообразование используется в лингвистике в двух значениях: наука о том, как появляются слова, и набор правил и методов для образования новых слов. Образование слова - это создание нового слова.

Ключевые слова: словообразование, набор правил и методов, глагол, аффиксации, существительное

Abstract. The article describes word formation in Russian and Uzbek languages. The term word formation is used in linguistics in two meanings: the science of how words appear, and a set of rules and methods for forming new words. Word formation is the creation of a new word.

Key words: word formation, set of rules and methods, verb, affixation, noun

Достижение независимости нашей дорогой Родины позволило развитию науки и просвещения в стране, что сделало имя Узбекистана известным всему миру, и будущее образования как прочного фундамента великого государства.

С первых дней независимости образовательная, духовная и просветительская работа стала приоритетом нашей государственной политики.

Поскольку мы мобилизуем все наши силы и возможности для того, чтобы наши люди были не хуже всех в мире, чтобы наши дети были сильнее, образованнее, мудрее и, конечно же, счастливее, чем мы, вопрос духовного воспитания несомненно стоит первостепенной важности. Если мы потеряем бдительность и чувствительность, решимость и ответственность в этом вопросе, если мы предоставим эту очень важную работу самим себе, если мы потеряем нашу духовность, нашу историческую память, которая питается нашими священными ценностями, мы можем в конечном итоге отклониться от пути всеобщего развития.

Понятие духовности в полной мере воплощает мировоззренческие, просветительские, культурные, религиозные и нравственные взгляды в жизни общества. Поэтому, размышляя над этой темой, можно обобщить все эти взгляды и выразить их в самом широком смысле понятия духовности.

Ни для кого не секрет, что каждое государство, каждая нация сильна не только своими подземными и наземными природными ресурсами, военной мощью и производственным потенциалом, но, прежде всего, своей высокой культурой и духовностью.

Духовность - это несравненная сила, которая духовно очищает человека, побуждает его расти, укрепляет его внутренний мир, волю, веру, пробуждает его совесть и является критерием всех его взглядов.

Одним из жизненно важных факторов, непосредственно влияющих на формирование духовности, является система образования.

Известно, что наши предки издревле считали науку и просвещение, образование, которое является бесценным богатством, главным условием и гарантией совершенствования человека и национального развития.

Конечно, образование - это продукт сознания, но в то же время это важнейший фактор, определяющий уровень сознания и его развитие, то есть формирование и обогащение духовности людей. Поэтому невозможно развивать духовность без изменения системы образования и, исходя из этого, сознания.

Поэтому поверхностные, формальные подходы и необдуманные действия в этой сфере абсолютно недопустимы. Наш основной закон гласит, что вопрос о школах и образовании должен находиться под контролем государства и общества. В то же время это общенациональная проблема, которая требует участия и поддержки широкой общественности и всего нашего народа.

Мы не должны забывать, что фундамент нашего будущего закладывается в образовательных учреждениях, иными словами, будущее нашего народа зависит от того, как наши дети сегодня получают образование и воспитание.

Для этого каждый родитель, учитель и тренер должны сначала увидеть человека в образе каждого ребенка. Исходя из этого простого требования, мы должны признать, что основной целью и задачей образования должно быть воспитание наших детей как независимых, широких взглядов, сознательных людей. Это требует взвешенного подхода к обучению и воспитанию.

Термин словообразование используется в лингвистике в двух значениях: наука о том, как появляются слова, и набор правил и методов для образования новых слов.

Образование слова - это создание нового слова. Например, *хизматчи* (сделанное с помощью аффикса *-чи*), *бронтешар*, *танкотар* (составленное из комбинации двух слов), *курилиш*, *уруш* (слово, являющееся исходным названием глагола, передается существительному), *йўлдош* (новое значение слова - *ернинг сунъий йўлдоши*), *янги* — *янғи* (одно качество, другое форма) и так далее. Такие слова составлены по-разному и обогащают словарный запас языка.

Словообразование до недавнего времени рассматривалось в разделе лингвистики морфологии. Развитие лингвистической теории потребовало ее рассмотрения как отдельного раздела лингвистики. Соответственно, в литературе, опубликованной в последние годы, «словообразование» стало трактоваться как самостоятельный раздел лингвистики.

Словообразование - это раздел лингвистики, который занимается правилами, моделями и методами словообразования.

Объектом изучения словообразования является слово. Слово изучается как лексикологией, так и грамматикой. Но лексикология и грамматика подходят к словам по-разному. Например, в лексикологии изучаются слово и его значение, слои лексики, основные типы слов, а в морфологии группы слов изучаются их грамматические формы. С другой стороны, словообразование рассматривает образование новых слов как отдельную область. Эти разделы лингвистики изучают слово со всех сторон и дополняют друг друга. В этом отношении они взаимосвязаны.

Если диахроническое словообразование изучает формирование слова в конкретный период развития языка, его исходное состояние, изменения в структуре словообразования, синхронное словообразование изучает систему словообразования на текущем этапе развития языка.

Синхронная словообразовательная структура слова может соответствовать, а может и не соответствовать диахронической словообразовательной структуре.

Слово «Цветник» исторически образовывалось с использованием суффикса *-ик*, означающего «покрытый цветами» (который теперь потерял свое значение). В современном русском языке значение этого слова связано только со словом *цветы*. Структура слова *сердце* в узбекском языке имеет форму *юр + ак* (существительнообразующий аффикс) в диахроническом аспекте, а в синхроническом - как ядро.

Диахроническое и синхронное словообразование диалектически взаимосвязаны. При построении новых слов на основе существующих моделей на каждом этапе развития языка важна синхронная словообразовательная структура того периода, а не исходная словообразовательная структура формируемого слова. Например, суффикс *-ник* в современном русском языке является продуктивным. Этот суффикс изначально представляет собой комбинацию относительного прилагательного *-н* и суффикса *-ик*, составляющего уменьшительную форму существительного. Образованная этим синхронная словообразовательная структура слова *цветник* не соответствует его диахронической словообразовательной структуре, этот суффикс теперь служит для образования новых слов (*градусник*). Если слова *юксак*, *қишлоқ* в узбекском языке были в диахроническом аспекте в форме *юк-с-ак*, *қиш-ла-қ*, то в синхроническом аспекте они не связаны со значением слова *юк*, *қиш*.

Основным вопросом синхронного словообразования является мотивация словообразования, т. е. наличие связи между формирующимся словом и значениями формируемого слова. Существует схематическая связь, общность между словом, на котором оно основано, и значениями слова, производного от него.

Как правило, любое словообразование бывает бинарным, т.е. имеет два члена: базовый и формантный. Первая - это та часть, которая семантически связана с искусственным, а вторая - отличная от нее: *мехнаткаш*. Слово состоит из двух частей: части, относящейся к семантике слова *рабочий* (*мехнат*), и части, которая отличает это слово (*-каш*).

При классификации словообразовательной системы языка в качестве главного признака берутся типы словообразования. При этом учитывается форма фразы и ее значение. Например, *ишчи*, *аълочи*, *овчи*, *тарбиячи*, *сувчи*, *балиқчи* и т.д. образуют тип словообразования и составляют личные имена. При интерпретации типов словообразования учитываются изменения его значения и формы, стилистические особенности в его употреблении, продуктивно или неэффективно.

Модели словообразования с типами словообразования часто используются как синонимы. Но они разные. Если модель словообразования представляет собой конкретный образец образования лексемы, типы словообразования включают не только построение модели, но и такие вопросы, как ее типология, продуктивность или неэффективность. Следовательно, значение термина «словообразовательные типы» шире, чем значение термина «словообразовательные модели».

Иногда из одной основы составляется несколько слов: или *ўр* (глагол)— *ўроқ* (существительное), *ўроқчи* (существительное), *ўроқчилик* (существительное). В данном случае слово *ур* послужило основой для образования нескольких слов. Такие слова называют словообразовательными гнездами.

Слот словообразования также может носить тематический характер. Например, такие слова, как *тошлоқ*, *ўтлоқ*, *қумлоқ* образуют тематический ряд и означают название места.

Способы словообразования различаются в разных языках. Грамматические (аффиксация и сложение слов), семантические, фонетические, преобразовательные способы словообразования являются общими для многих языков. Их участие варьируется в разных группах слов. Например, в русском языке префикс и постфиксация (формы аффиксации) более специфичны для глаголов, а способ суффиксации и сложения слов более специфичен для существительных. В узбекском языке аффиксация и сложение слов характерны для большего количества существительных.

При словообразовании учитываются и морфологические явления. При этом учитываются изменения структуры слова (звуковые изменения), происходящие в процессе словообразования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каримов И.А. Баркамол авлод орзуи. Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 1997. 173 бет
2. Каримов И.А. Юксак маънавият – энгилмас куч. Тошкент: Маънавият; 2008
3. Умархўжаев М.Э. Немис тили лексикологияси ва фразеологияси. Андижон 2010. 216 -бет.
4. Умархўжаев М.Э., Назаров Қ.Н. Deutsch – russisch – usbekisches phraseologisches Wörterbuch. Тошкент, 1994. 236 бет.

УЎК 808.3

ТИЛНИНГ НОВЕРБАЛ СИСТЕМАСИ ВА ТЕРМИНОЛОГИК СТРУКТУРА

М. Бурханова, ўқитувчи, Фарғона Давлат Университети, Фарғона

Аннотация. Мақолада паралингвистик воситалар ва уларнинг ўрганилиш тарихи ҳақида фикр юритилади. Дунё тилишунослигида ва ўзбек тилишунослигида паралингвистик воситалар тўғрисидаги бир-биридан фарқли қарашлар таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: паралингвистика, нолисоний восита, лисоний восита, жест, мимика, имо-ишора

Аннотация. В статье рассматриваются паралингвистические средства и история их изучения. Анализируются различные взгляды на паралингвистические средства в мировой лингвистике и узбекском языкознании.

Ключевые слова: паралингвистика, неязыковые средства, жест, мимика

Abstract. The article discusses paralinguistic tools and the history of their study. Different views on paralinguistic means in the world and uzbek linguistics analyzed.

Key words: paralinguistics, non-linguistic means, linguistic means, gestures facial expressions, gestures

Сўз тилга ёндош бўлган восита, ифодалар ҳақида борар экан, дастлаб шу соҳага оид терминологик бирликлар тўғрисида фикр юритиш мазкур мақоланинг асосий мазмунини ташкил қилади.

Айтайлик, нолисоний воситалар ҳақида сўз борганда, одатда, шу ҳодиса билан боғлиқ термин ва терминологик бирликлар соҳага оид терминларнинг изоҳли луғатида тавсифланади. Шу асосда айтиш мумкинки, анъанавий тилшунослик доирасида бажарилган барча ишлар тавсифий ва тасвирий характердаги тадқиқотлар сирасига мансуб бўлиб, тилшуносликда уларни тасвирий лингвистика номи билан умумлаштирилади. Шунинг учун ҳам кейинги вақтларда олиб борилаётган илмий изланишларнинг аксарияти лисоний ва нолисоний бирликларнинг функционал хусусиятларига йўналтирилганлиги билан ажралиб туради. Масалан, сўз тилга ёндош бўлган новербал воситалар: паралингвистика, жест ва бошқа шу каби терминлар терминологик луғатларда изоҳланади: "...тилшуносликнинг ўзаро алоқада имо-ишора, мимика, нутқ ситуацияси каби факторларни ўрганувчи соҳаси", "нутқий мулоқотнинг лисоний бўлмаган воситаларини ўрганадиган тилшуносликнинг йўналиши: фонация (товуш даражаси, пауза ва б.), кинетика (алоқа пайтида юз ифодалари ва имо-ишораларнинг хусусиятлари)"ни ўрганадиган тилшуносликнинг махсус йўналиши деб эътироф этилади. Бу борада А.Хилл, А.Пиз, Г.В.Колшанский, Н.В.Юшман, Т.М.Николаева, М.А.Василик, И.Н.Горелов, Е.Е.Анисимова, О.Л.Каменская, Н.И.Панина, Ю.А.Сорокин, А.Нурмонов, М.Саидхонов каби тилшунослик соҳаси вакиллари тасвирий характердаги тадқиқотларини эътироф этиш керак бўлади. Хусусан, паралингвистика термини латинча "para" – "ёндош", "lingua" – "тил" сўзларидан олинган бўлиб, "тилга ёндош", "тил билан бирга қўлланувчи" маъноларини ифодалайди. Демак, тилнинг новербал системаси ўзида қатор соҳага оид терминологик бирликлари билан мазкур йўналишдаги изланишларнинг мундарижасини кўрсатиб туради. Бу фикр соҳа мутахассислари томонидан ҳам эътироф этилади. Хусусан, "тилнинг новербал семиотик системаси таркибига кирувчи бешта асосий фан тармоғига ажратилади: паралингвистика, кинесика, окулесика, гаптика ва проксемика".

Новербал система компонентлари структур ва функционал хусусиятлари асосида коммуникатив актларни юзага чиқаришига кўра вербал бирликлар билан қиёсланади. Новербал воситаларга ҳам семиотик нуқтаи назардан қараш, бундай бирликларни киши тасаввурида идрок қилиш, бошқа лисоний воситалар сингари ахборот ифодалаш хусусиятини кўрсатади.

"Паралингвистика" атамасининг фанга кириб қилиши борасида жаҳон тилшуносларининг бир қанча тахминлари мавжуд. Бу терминдан дастлаб М.Кнапп (Кнапп 1972/1978), 1954 йилда эса Велмерс каби

олимлар фойдаланганликлари таъкидланади. Ж. Трейджернинг (Trager 1958) нуктаи назарига кўра, тилшунослик ҳодисалари фонетистлар томонидан қадимдан қайд этилган ва ўрганилган бўлса-да, "паралингвистика" атамаси биринчи бўлиб А.Вилл томонидан илмий ҳаётга олиб кирилган. 1952 йили АҚШда ўтказилган семинар ва мунозараларда тингловчилар аллақачон қўллаб келаётган "паралингвистика" атамаси ҳақида Ж.Трейджер мақолаларида батафсил маълумотлар берилган эди. Рус тилшунослигида "паралингвистика" атамаси ҳақида турлича қарашлар мавжуд бўлиб, уларнинг баъзилари бу тушунчани жуда ҳам тор изоҳлайдилар, бошқалари эса паралингвистика атамаси ва ҳодисасига атрофлича тўхталдилар. Натижада бир атама ва у ифодаланган тушунча юзасидан турлича қараш ва талқинлар юзга келади. Бундай қарашлардан бири "XX аср охирига келиб социолог олимларнинг янги тури – новербалика соҳаси билан шуғулланувчи мутахассислар пайдо бўлди. Улар одамларни ҳар ерда, яъни расмий қабулда, пляжда, телевиденияда, иш жойида, қаерда ўзаро ҳамкорлик қилишса, барча ерда кузатиб, одамлар хулқ-атворини, ўз қўл-оёқларининг иш-ҳаракатлари ҳақида кўпроқ билишга эга бўлиб, бошқалар билан ўзаро муносабатларни қандай қилиб янада яхшилаш устида бош қотирадилар". Шунингдек, новербал воситалар психология соҳасининг тадқиқот объектидир. Айни пайтда у тилшунослик муаммолари сирасига кириши соҳага онд илмий адабиётларда таъкидланади. Рус тилшунослигида паралингвистика бўйича Г.В.Кольшанскийнинг 1976-йилда нашр этилган "Паралингвистика" деб номланган рисолаи мавжуд бўлиб, рус тилшуноси ушбу илмий асарида семиотика масалаларига алоҳида тўхталган. Бундан ташқари "паралингвистика" атамасининг таърифи Т.М. Николаева томонидан лингвистик энциклопедик луғатда ҳам берилган. Лингвистик луғатларда паралингвистикага қуйидагича таъриф берилади: "...тилшуносликнинг ўзаро алоқада имо-ишора, мимика, нутқ ситуацияси каби факторларни ўрганувчи соҳаси", "нутқий мулоқотнинг лисоний бўлмаган воситаларини ўрганадиган тилшуносликнинг соҳаси: фонация (товуш даражаси, пауза ва б.), кинетика (алоқа пайтида юз ифодалари ва имо-ишораларнинг хусусиятлари)".

Ўзбек тилшунослигида паралингвистика ва унинг хусусиятлари илк бор профессор А.Нурмонов томонидан ўтган асрнинг 80-йилларида ўрганилган. Ушбу рисолада паралингвистиканинг ўрганиш объекти, паралингвистик белгиларнинг тил структурасидаги ўрни, лингвистик ва паралингвистик белгилар муносабати, имо-ишораларнинг лингвистик бирликлар билан муносабати ва келиб чиқиши, имо-ишоралар ва ишора феъллари, ўзбек тилининг инкор ифодаловчи паралингвистик воситалари, имо-ишоралар системаси ва улар орқали ҳар қандай фикрни ифодалаш мумкинми, деган масалалар атрофлича ёритилади. Хусусан, "...юқори сатҳга доир ҳар қандай тил бирликлари денотатив томонидан объектив борлиқдаги маълум ҳаракат, нарса ва ҳодисаларни ифодалайди. Яъни объектив борлиқдаги нарса, ҳаракат ва ҳодисалар (денотат) киши онгида акс этади (сигнификат) ва онгда акс этган бу тушунчалар маълум товуш қобиғи (сўз) ёрдамида ифодаланади. Демак, сўзлар объектив борлиқдаги нарса, ҳодиса ва ҳаракатларни бевосита эмас, балки онг орқали акс эттиради.

Шунингдек, имо-ишоралар ҳам онгда маълум маънога хосланади. Яъни объектив борлиқдаги нарса ва ҳодиса (ҳаракат, ҳолат ҳам) онгда акс этади ва у имо-ишора орқали баён қилинади. Демак, бу жиҳатдан, сўз ҳам, имо-ишора ҳам бир хил функция бажаради, ҳар иккиси ҳам белги(знак)дир".

Ўзбек тилшуносларидан М.Саидхоновнинг "НOVERбал воситалар ва уларнинг ўзбек тилида ифодаланиши" номли диссертацион тадқиқот иши мавжуд. М.Саидхонов паралингвистик воситаларнинг ўрганилишини чуқур таҳлил этган ҳолда "...ўзбекларда ишлатилувчи новербал воситаларни қуйидаги жиҳатлардан тасниф этади:

1. Новербал воситаларнинг коммуникатив вазифасига кўра.
2. Новербал воситаларнинг коммуникатив ва соматик хусусиятларига кўра.
3. Новербал воситаларнинг ишлатилишига кўра.

НOVERбал воситалар уч хил коммуникатив вазифа бажариб келади: а) вербал восита ўрнида қўлланиб, нутқий жараёни компенсация қилади; б) вербал воситани тўлдирувчи новербал воситалар кўпроқ экспрессив-стилистик вазифа бажаради; с) вербал воситалар билан бирга ишлатилувчи новербал воситалар таъкидлаш, изоҳлаш каби маъноларни билдириб, аралаш ҳолда қўлланади. Новербал воситаларнинг коммуникатив ва соматик хусусиятларига кўра: а) фонaцион новербал воситалар; б) кинетик новербал воситалар; с) аралаш новербал воситалар.

НOVERбал воситаларнинг ишлатилишига кўра: а) кўрсатувчи белгилар; б) таъкидловчи белгилар; с) рамзий белгилар; д) тасвирловчи белгилар; е) эмоционал белгилар".

Хулоса сифатида шуни айтиш мумкинки, паралингвистиканинг ўрганиш объектига кирувчи новербал воситалар, жест ва мимикалар ҳам тилшуносликнинг текшириш соҳаларидан бири ҳисобланади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. – Назрань: Пилигрим, 2010. С. – 254.
2. Кнапп 1972/1978 - Knapp, M. L. Nonverbal communication in human interaction. New York: Holt, Rinehart & Winston, 1978 (1st edition - 1972).
3. Крейдлин Г.И. Невербальная семиотика в ее соотношении с вербальной. Автореф. дисс. д.ф.н. – Москва, 2000. С. - 9.
4. Нурмонов А. Ўзбек тилининг паралингвистик воситалари ҳақида. – Андижон, 1980. Б. – 11.
5. Саидхонов М. Новербал воситалар ва уларнинг ўзбек тилида ифодаланиши: ф.ф.н. дисс. автореф. – Тошкент, 1993. Б. – 10-17.
6. Трэйджер 1958 - Trager, G. L. Paralanguage: A first approximation. Studies in linguistics, 1958,13,1-12.

7. Пиз А. Тана тили. – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2016. Б. – 3.
 8. Ҳожиев А. Лингвистик терминларнинг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1985. Б. – 67.

УЎК 808.5

МАСАЛ ЖАНРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИДА ЭЗОП ИЖОДИНИНГ ЎРНИ Ф.З. Ғаниев, таянч докторант, Бухоро давлат университети, Бухоро

Аннотация. Мақолада адабиётишуносликда масал жанрининг тараққиёти ва ривожланиши ҳақида сўз боради. Шунингдек унда Эзоп ижоди ҳамда масал жанрининг ўзига хос жиҳатлари ёритилган ва тил хусусиятлари таҳлил этилган.

Калим сўзлар: масал, эртак, афсона, ривоят, фабулист, бадиий образ, адабиётишунос, прототип, Эзоп, халқ, жанр, характер

Аннотация. В статье рассматривается развитие и эволюция жанра басен в литературоведении. Он также охватывает особенности басен Эзопа и жанра притч, а также анализирует особенности языка.

Ключевые слова: басня, сказка, легенда, повествование, баснописец, художественный образ, литературный критик, прототип, Эзоп, народ, жанр, персонаж

Abstract. The article discusses the development and evolution of the genre of parables in literary criticism. The article also discusses Aesop's fables and the peculiarities of the parable genre. In addition, the specific linguistic features of Aesop's fiction are analyzed.

Key words: a fable, a fairy tale, a legend, narration, fabulist, artistic image, literary critic, prototype, Aesop, folk life, genre, character

Адабиётда анъанавий аллегорик усул мавжуд. Бундан ташқари криптография, муаллифнинг фикрини, унинг ғоясини атайлаб ниқоблаш учун аллегориялардан фойдаланиш усули ҳам мавжуд бўлиб, уни “алдамчи воситалар” деб айтиш ҳам мумкин. Муаллифлар асарларида аллегория, киноя, парафраз, афсонавий “белгилар”, шаффоф контекстли тахаллуслардан фойдаланиб ижод қилишган. Қадимги юнон адабиётининг ярим афсонавий намоёндаси, милoddан аввалги IV асрда яшаган фабулист Эзопнинг автобиографиясига мурожаат қилсак, уни бир алоҳида тарихий шахс бўлган деб айтиш мумкин эмас. У Самос оролида яшаган бир Ядмоннинг қули бўлган ва у милoddан аввалги 570-526 даврларда яшаган Миср шоҳи Амасис буйруғига биноан делфийлар томонидан ўлдирилган деган маълумотлар ҳам мавжуд. Унинг ҳаёти ҳақида ҳеч қандай илмий маълумот йўқ эди. Ўша даврда Эзопия тили деган атама бўлиб, Эзоп фабулист номи билан аталган. Орадан юз йилдан ортиқ вақт ўтгач Понтуснинг Ҳераклидлари Эзоп Фракиядан келганлиги, Перекиднинг замондоши бўлганлиги ва унинг биринчи хўжайини Ксантус эканлиги айтилади, аммо у бу маълумотни ўша Геродотнинг ҳикоясидан ишончсиз хулосалар ёрдамида олиб чиқади. Кейинчалик Аристофан “Аллақачон Эзопнинг ўлими уни айблаш учун сабаб бўлган ташланган пиёланнинг адашган мотиви ва ўлимидан олдин айтган бургут ва қўнғиз ҳақидаги эртак” ҳақида батафсил маълумот беради. V аср охирида яшаган комедиячи Платон Эзопнинг ўлимидан кейинги реинкарнациясини эслатиб ўтган. Эзоп комедиясини ёзган комедиячи Алексис ўзининг қаҳрамонини Солон билан тўқнаштиради, яъни у аллақачон Эзоп афсонасини етти донишманд ва шоҳ Крезус ҳақидаги афсоналар шаклида тўқиб чиқарган. Унинг замондоши Лисипос ҳам бу версияни билар эди, у етти донишманднинг бошида Эзопни тасвирлайди. Ксантуснинг қулиги, етти доно одам билан алоқаси, делфик руҳонийларининг хийла-найрангидан ўлим каби барча мотивлар IV асрнинг охирига келиб ривожланиб кетган. Милoddан аввалги Антик давр адабиётида Эзопнинг тарихийлигига шубҳа қилинмаган, ҳамда Эзопнинг афсонавийлигини ўз даврининг гиперкритизмига хос бўлган ҳал қилувчи хусусият билан таъкидлаганлар, V асрнинг охирига келиб, Аристофан даврида Афинада Эзопнинг эртакларининг ёзма тўплами маълум бўлган, деган маълумотлар мавжуд, унга кўра болалар мактабда ўқитилган; “Сиз жоҳил ва дангаса одамсиз, ҳатто Эзопни ҳам ўрганмагансиз”, - дейди Аристофаннинг битта қаҳрамони. Бундан кўринадики Эзопнинг асарларидаги қаҳрамонлар эзгулик ва яхшиликка бошловчи, бошқаларга намуна бўладиган образлар орқали тасвирланган. Булар ҳеч қандай бадиий бўрттиришсиз, тугатишсиз, прозаик тақрорлашлар эди. Дарҳақиқат, Эзоп коллекцияси деб аталмиш йўналиш турли даврларнинг афсоналарини ўз ичига олади. Кейинчалик Эзопнинг исми рамзга айланди. Унинг асарлари огиздан-огизга ўтиб келган ва милoddан аввалги IV асрда яшаган Фалерлик Деметриуснинг 10 та китобида унинг номи қайд этилган. Ушбу коллекция IX асрдан кейин йўқолган. Император Август даврида Федрус бу афсоналарни латин мисрасида, Хаср атрофида, Авиан, 42 афсонани латин элегияс дистикусга кўчирган. Милодий 200 йил атрофида Бабрий уларни юнонча мисраларда ҳолиямб ўлчамада тасвирлаб берган. Бабрийнинг асарлари Плануд (1260-1310) томонидан ўзининг машҳур коллекциясига киритилган бўлиб, кейинчалик фабулистларга таъсир кўрсатди. “Эзопнинг эртаклари” барчаси Ўрта асрларда тузилган бўлиб, кейинчалик Эзопнинг эртакларига бўлган қизиқиш унинг шахсиятига бўлган қизиқишга ўтказилди, у ҳақида ишончли маълумотлар йўқлиги учун улар афсонага мурожаат қилишди. Фригиялик суҳбатдош, бу дунёнинг қудратли кучини киноя қилади, Гомернинг Тхерситеси жанжалкаш ва ғазабли одам бўлиб кўринади ва шунинг учун Гомер томонидан батафсил тасвирланган Тхерсите портрети ҳам Эзопга кўчирилди. У маймун юзи билан бўрттирма, оқсоқ, бадбашара,

бир сўз билан айтганда, ҳар жиҳатдан хунук ва Аполлоннинг илоҳий гўзаллигига бевосита қарама-қарши бўлган. У ҳайкалтарошликдан ҳам четда қолмаган ва бизгача етиб келган ўша қизиқарли ҳайкал ҳолида тасвирланган. Ўрта асрларда Византияда Эзопнинг анекдот биографияси ёзилган бўлиб, у узоқ вақт давомида у ҳақида ишончли маълумот манбаи сифатида қабул қилинган. Эзоп бу ерда қул сифатида ифодаланади, қўлдан қўлга арзимаган пулга сотилади, ҳамкасблари, нозирлари ва хўжайинларидан доимо хафа бўлади, аммо у ўз жиноятчиларидан қасос олишни муваффақиятли билади. Унинг манбаси - кейинги яхудийлар орасида Сулаймон шоҳнинг шахсиятини ўраб турган афсоналар даврига мансуб бўлган доно Акириянинг яхудийлар ҳақидаги ривояти асосида пайдо бўлган. Ривоятнинг ўзи асосан эски славян ўзгаришларидан маълум. Мартин Лютер Эзопнинг эртақлар китоби битта муаллифнинг ягона асари эмас, балки эски ва янги ривоятлар тўплами эканлигини, Эзопнинг анъанавий қиёфаси “шеърый эртақ” нинг меваси эканлигини айтади. Эзопнинг эртақлари дунёнинг кўплаб тилларига таржима қилинган, ҳамда кўпчилиги қайта кўриб чиқилган, машҳур фабулистлар Жан Ла Фонтейн ва Иван Криловлар ҳам ўз ижодларида унинг кўплаб эртақ ва ривоятларига мурожаат қилишган. Рус тилида Эзопнинг барча афсоналарининг тўлиқ таржимаси 1968 йилда нашр этилган.

XX асрга келиб, яна Эзоп образининг тарихий прототипини тахмин қилишга интила бошланди. Эзоп номи билан 426 та қисқа асарлар тўплами жамланди ва афсоналар насрда сақланиб қолганлиги аниқланди. Эзоп (Аисопос) - афсонанинг яратувчиси ҳисобланган. Афсоналарда Аисоп муқаддас аҳмоқ, халқ донишманди, чўлок қул қиёфасида жарликдан ташланган ҳолда тасвирланади. У замонларда маълум бўлган деярли барча афсоналар “Эзопнинг эртақлари” сюжетлари билан кўплаб фабулистлар томонидан ишланган - Федрус ва Бабрийдан Жан де Ла Фонтейнгача ва рус ёзувчиси Иван Андреевич Криловгача унинг ривоятларидан фойдаланиб келишган.

Эзопнинг эртақлари узоқ тарихга эга бўлган халқ афсонасига асосланган. Унинг эртақлари кўпинча халқ ҳаётидан олинган жонли кундалик сахналар бўлиб, улар дастлабки бадиий адабиётнинг ёрқин намунасидир. Кейинчалик, Эзоп мероси бузилган, ўзгартирилган ва тақлид қилинган бўлиб, у Рим фабулисти Федрус ва юнон фабулисти Бабри томонидан Ла Фонтейн, Дмитриев, Измаилов ва бошқаларнинг шеърый ўзгаришларига қадар такрорланган. Юнон ва латин тилларидан масалларни Михаил Леонович Гаспаров ҳамда рус адабиётшуноси, мумтоз филолог, қадимги адабиёт ва рус шеърятининг тарихчиси, қадимги ва янги тиллар таржимони, шеърятшунос, адабиёт назарийчиси Михаил Леонидовичлар таржима қилишган. Россия Фанлар академиясининг академиги, асосий асарлар муаллифи рус ва Европа шеърятига қадимги, ўрта асрлар ва замонавий шеърят ва насрнинг таржимони эссеист Мартин Лютер: “Эзопнинг эртақлар китоби битта муаллифнинг ягона асари эмас, балки эски ва янги ривоятлар тўпламидир ва Эзопнинг анъанавий қиёфаси “шеърый афсонанинг” меваси “-деб ҳисоблаган. Эзоп эртақ жанрининг асосчиси бўлиб ҳисобланади ва унинг номи билан аталганидан кейин бугунги кунгача ишлатиб келинаётган фикрларни ифодалашнинг аллегорик услуби - эзопия тили дейилади. Унинг таржимаи ҳоли ҳақидаги маълумотлар кўпинча қарама-қарши ва тарихий жиҳатдан тасдиқланмаган. Эзоп биографиясининг асосий сюжети милоддан аввалги IV аср охирида пайдо бўлган ва халқ тилида ёзилган “Эзоп ҳаёти” нинг бир неча нашрларида мужассам бўлган. Агар қадимги дунёда ҳеч ким фабулист шахсиятининг тарихийлигини шубҳа остига қўймаса, демак, Лютер ҳам дастлаб ушбу масала бўйича мунозарани очди. XVIII-XIX асрларда бир қатор тадқиқотчилар тасвирнинг афсонавий характери ҳақида маълумотлар келтиришган. XX асрга келиб, фикрлар иккига бўлинган; баъзи муаллифлар Эзопнинг тарихий прототипи мавжуд бўлиши мумкин деб таъкидлашса, баъзилари Эзоп насрда баён этилган тўрт юздан ортиқ афсоналарнинг муаллифи бўлган деб ҳисоблашган. Эҳтимол, улар узоқ вақт давомида оғиздан-оғизга ўтиб келган. Деметрий Фалес томонидан 10 та эртақлар китоби тузилган, аммо кейинчалик бу китоблар йўқолган. Эзопнинг эртақлари бошқа муаллифлар томонидан дунёнинг кўп тилларига таржима қилинган. Унинг барча асарларида инсонларнинг бир-бирига бўлган муносабатини улуғлаш, инсонни қадрлаш, инсоний ҳислат ва хусусиятларини яширин мажозий образлар орқали тасвирлаб берилган деган хулосага келиш мумкин.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Эзоп. Буйруқлар. Масаллар. Биография, 2003 288 бет, ИСБН 5-222-03491-7 Ушбу мақолани ёзишда Брокхаус ва Эфрон энциклопедик луғатидан (1890-1907) фойдаланилган.
2. Таржималар Серияда: "Тўплам Буде": Эсопе. Масаллар. Э. Чамбрй номли матн. 5е тираге 2002. ЛИВ, 324 п. Русча таржималар.
3. <https://apriori-nauka.ru/uz/monograph/ezop-zhizneopisanie-ezop-pervyi-basnopisec-istoricheskie.html>
4. <http://www.dokamo.nc/desope-a-la-fontaine-fables-et-reecritures/>

УЎК 81-13

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ БОЛАЛАР ҲАЖВИЙ ШЕЪРИЯТИДА ЛИРИК СУБЪЕКТ ВА КЕЧИНМА ТАБИАТИНИНГ ЯНГИЛАНИШ ОМИЛЛАРИ

Г. Жўраева, ф.ф.н. доц., Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада ҳажв жанрида мумтоз анъана ва замонавий сатира хусусиятларининг уйғунлашуви борасида сўз боради. Ҳажв жанрининг мумтоз анъаналарда ҳам учраши ва замонавий сатира хусусиятларига мисоллар келтирилади. Улар таҳлилга тортилиб, уйғунлашув хусусиятлари аниқланади.

Калим сўзлар: ҳажв, мумтоз анъана, замонавий сатира, болалар адабиётида ахлоқийлик сўқмоқлари, уйғунлашув хусусиятлари

Аннотация. В статье рассматривается сочетание классической традиции и современной сатиры в жанре комедии. Приведены примеры появления жанра комедии в классических традициях, а также особенности современной сатиры. Они анализируются и определяются соответствующие свойства.

Ключевые слова: юмор, классическая традиция, современная сатира, нравственные тропы в детской литературе, особенности гармонии

Abstract. This article discusses the combination of classical tradition and modern satire in the comedy genre. Examples of the occurrence of the comedy genre in classical traditions as well as the features of modern satire are given. They are analyzed and matching properties are determined.

Keywords: humor, classical tradition, modern satire, moral trails in children's literature, features of harmony

“Ёшларимизнинг мустақил фикрлайдиган, юксак интеллектуал ва маънавий салоҳиятга эга бўлиб, дунё микёсида ўз тенгдошларига ҳеч қайси соҳада бўш келмайдиган инсонлар бўлиб камол топиши, бахтли бўлиши учун давлатимиз ва жамиятимиз бор куч ва имкониятларини сафарбар этамиз” [1]. Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг республика маданий ҳаётида ўзига хос маънавий муҳит майдонга келди.

Мустақиллик даври болалар шеъриятида Анвар Обиджоннинг юмористик шеърлари ҳам ўзига хос. Шоирнинг “Ака-укалар”, “Велосипед бузилганда”, “Лагерда”, “Ҳа ҳуркмайсан-а”, “Кумуш ковушча”, “Ғамхўрлик”, “Оймомони ўғирлаш”, “Пуфакфуруш”, “Фатхилланинг куркаси” каби шеърлари шу жиҳатдан характерлидир. Шоир ҳар бир шеърда болалар руҳий-маънавий дунёсига хос бирор-бир кулгили детални топади ва уни поэтикалаштириб, бола руҳиятининг юмористик тасвирини ифодаловчи манзарага айлантиради. Бола руҳияти билан ушбу манзара ўртасидаги номуаносиблик эса қувноқ, бегараз ва самимий кулгини ҳосил қилади.

Масалан, “Велосипед бузилганда” шеърда юз-қўлини мой қилиб гайка бураётган Сотимбойнинг аҳволи куйидагича чизилади.

Юз қўлини
Қилиб мой,
Гайка бурар
Сотимбой.
Кулиб боқар
Сотимга,
Таги кўчган
Ботинка.

(“Баҳромнинг ҳикоялари”, 8).

Сотимнинг ўйинқароқлиги, велосипедни тиндирмасдан миниши оқибатида унинг бузилиши-ю, Сотимбойнинг мойга ботиб уни тузатиши — булар барчаси “таги кўчган ботинканинг Сотимга кулиб қараши” характерли манзара деталли орқали ҳажвий мазмун билан бойитилган. Бу ўринда таги кўчган ботинканинг гўё “кулиб” қараганга ўхшатилиб жонлантирилиши шеърнинг поэтик мазмунини кучайтиришга хизмат қилади.

“Исёнкорлик, чорловчанлик, олишқоқ фалсафа, теран мушоҳада шеърият кемасининг елкани учун йўлчи шамол вазифасини ўтайди, шиддатига шиддат қўшади, – деб ёзади Анвар Обиджон бадий маҳорат тўғрисида. – Аммо бу шиддат кўп сонли “оддий шеърхонларни ўзига элтувчи унсурлар – сўзлар шираси, тасвир нафосати, ифода назокати ила уйғунлаша олмас экан, шеър куруқшоқланиб қофиялаштирилган наср тусига киради, таъсир доираси тораяди” [2].

Анвар Обиджон шўх, қувноқ болалар руҳиятини теран ҳис этадиган ва, энг муҳими, ушбу ҳолатни поэтик маҳорат билан тасвирлаш салоҳиятига эга шоир. “Фатхулланинг куркаси” шеърда шу хусусият яққол сезилиб туради. Шеърда укасининг: “Фатхулланинг куркаси қувди”, деган шикоятини эшитган Нор шундай хулосага келади:

Ғижиниб мушт тугди Нор:
– Боплаб қасос оламиз.
Куркани ...
Йўқ, яхишси,
Фатхуллани соламиз.

(“Баҳромнинг ҳикоялари”, 10).

Кўриниб турибдики, Нор табиатига хос бўлган уришқоқлик иллати унинг ўз тилидан фош қилинмоқда.

Қ. Ўтаев ва Анвар Обиджон услубига хос бўлган бундай ихчамлик, тасвирда юмор ҳосил қилувчи бадий деталь, диалогик нутқ ва образлардан фойдаланиш маҳорати С. Иноятов, З. Исомиддинов, Н. Абдусаломов, Н. Душаев каби ёшлар ижодида ҳам бўй кўрсатиб, асосий ифода усулига айланиб бораётгани 80–90-йиллар болалар шеъриятининг камолотидан далолат беради. Жумладан, С. Иноятовнинг “Футбол тўпи”, “Ҳашарчи-ошарчилар”, “Ҳол” шеърларида болалар табиатида учраб турадиган айрим кусурларнинг бадий деталлар орқали очиб берилганини кузатиш мумкин.

“Ҳашарчи-ошарчилар” шеърда болаларнинг Нури бувининг уйини лойсувоқ қилиб беришлари, бунинг эвазига буви ҳолва, майиз, Ҳол бува эса олма билан меҳмон қилгани тасвирланади. Шоир бу ўринда

“Хашар” деталени маҳорат билан қўллаб, болаларга хос қитмирлик, мазахўраклик хусусиятларини кулги воситасида ёритишга эришади ва «Хашарчи» болаларнинг “ошарчи” юмористик образларини куйидагича бадиий гавдалантиради:

*Мазахўрак бўп қолдик
Шундоқ совға-сийловга.
Текин ёрдам бериш йўқ
Маҳаллада бировга.
Десалар энди агар:
– Бир юмуш бор сизларга!
– Деймиз: – Ҳўш, евазига,
Не берасиз бизларга?* [3]

“Хол” шеърда футбол ўйинига унча уста бўлмаса-да, болаларнинг Холни хушомадгўйлик билан гоҳ капитан, гоҳ дарвозабон, гоҳ ҳужумчи қилиб сайлашлари хусусида сўз боради. Китобхон Ҳайрон: Холга бу қадар ҳурмат-этиборнинг сабаби нимада? Сирнинг ечими асар якунидаги диалогда маълум бўлади:

*— Ҳа, тушундим Хол қучли,
Ҳам зўравон чамаси...
– Янглигинингиз,
У коптокнинг эгаси.*

(“Ховли тўла болалар”, 25).

Демак, болалар шеърлятида қаҳрамонларнинг юмористик образини яратишда шоирлар кўпроқ диалогга мурожаат этишлари бундай хилдаги шеърларда кулгига асос бўлган юмористик ҳолатлар қаҳрамонларнинг нутқи орқали ўзини ўзи фош қилиши тарзида ўз ифодасини топади. Ва кулгининг ҳосил бўлиши кўпинча шеър якунида қилиши ҳам унинг қийматини қай бир даражада ошириб беради.

Шоирнинг “Уйқучи” шеърда акаси Толибнинг ҳар куни эрталаб кеч туриши оқибатида дарсдан кеч қолиши-ю, ўзининг дарсдан бир соат бурун туришини айтиб мақтанган боланинг ҳажвий образи яратилади. Бу шеърда ҳам кулгили ҳолат шеърнинг сўнгги сатрларига юкланади. Мақтанчоқ қаҳрамоннинг уйқучилиги унинг ўз тилидан куйидагича фош этилади:

*Уйғонаман ҳар куни
Дарсдан бир соат бурун.
Бошланади дарс бизда
Ўн икки-ю ўттизда...*

(“Ховли тўла болалар”, 34).

Тўхтаҳон Раҳимованинг юмористик шеърларида эса қувноқ оҳанг етакчилик қилади. Унинг қаҳрамонлари ҳаёлпараст, орзу-умидларга бой, бобо-бувиларига меҳрибон, кулгига мойил болалардир. Шоира уларнинг шу фазилятларини қувноқ ва самимий мисраларда тасвирлайди. Жумладан, “Хаёл” шеърда кичик қаҳрамон сеҳргар бобо ўзига ручка берса-ю, у ручка ёзганда “қилмаса сира хато” деб орзу қилади. “Орзу” шеърда эса улғайганда бувисига ўхшашни ният қилган қизалоқнинг орзуси куйидагича самимий ва юморга бой тарзда ифодаланади:

*Қолмаса бирор тишим,
Ювиб ўтирмас эдим,
Боғчагайм бормасам,
Ож бўвимга ўхшасам...*

(“Ховли тўла болалар”, 45).

Кичик қаҳрамоннинг бундай ўзига хос ҳаёлотини бир томондан, китобхоннинг тасаввурига зид келгани, иккинчи томондан, танбаллиги ва шўхлиги (тиш ювишга эриниши, боғчага боргиси келмаслиги) билан беғараз кулги қўзғатади.

“Ҳамшира қизча” шеърдаги “ҳамшира” қизчанинг ҳам орзулари бир дунё. У касал бўлиб қолган бувижонисига парвона бўлади. Нега касал бўлганини вижирлаб сўрайди. Унинг ҳар бир саволи, ҳар бир хатти-ҳаракати китобхонда самимий ва меҳрли кулги ҳосил қилади. Бу шоиранинг кичкинтойлар руҳиятини яхши ҳис эта олишидан далолат беради. Қизчанинг наздида бувиси касал бўлишининг асосий сабаби, ё асални кўпроқ еб қўйган, ёки эрталаб музқаймоқ ялаган. Ёки бўлмаса:

*Холодилникдаги
Сутни шотириб,
Ичдингизмиқан
Биздан яшириб?*

Қизалоқ шу тариқа бувисини “тергов” қилади. Шоира шеърда бундай “тергов”ни болаларча самимий ва ҳаётий, ниҳоятда қувноқ сатрларда тасвирлашга эриша олган. Қизчанинг бувисини даволовчи ҳамшира сифатида айтган куйидаги сўзлари ҳам кичкинтойлар руҳиятига жуда мос:

*..Ўзим даволай,
Сизни, бувижон!
Гимнастикага
Қатнашинг шу он!
Бир, икки, уч, – денг,
Қани, у денг!
Энди бувижон,
Табассум қилинг!*

*Касалликни мен
Қочирай сиздан!
Хурсанд бўласиз
Ҳамишра қиздан!*

(“Ховли тўла болалар”, 46).

Кўриниб турибдики, Тўхтаҳон Раҳимова шеърда кичкинтойларнинг руҳий оламини ғоят нозик идрок этган ва уни табиий соддалик билан тасвирлай олган.

Юқоридаги кузатишларда шоирларимиз томонидан бевосита болаларнинг юмористик образларини яратишга оид изланишлари таҳлилга тортилди. Бироқ бу борада ўзига хос ютуқлар билан бирга, болалар руҳиятини юмористик оҳангларда тўлақонли очиб беролмайдиган шеърлар ҳам оз эмас.

Болалар эсини танигандан бошлаб, теварак-атрофдаги муҳитга кизиқиб қарайди. Унинг сирларини, умуман, ҳаёт ҳақиқатини билишга интилади. Бу интилиш бора-бора таклидчиликни туғдиради. Дарҳақиқат, яхшиликка таклид қилиш фойдали. Аммо тасвирда шартлиликка етарли эътибор бермаслик лирик қаҳрамон хатти-ҳаракатига китобхонни ишонтирмайди.

Умуман олганда эса 80–90-йиллар болалар шеърлятида юмористик образ яратишда муайян ютуқлар қўлга киритилди. Болаларнинг маънавий оламини юксалтирадиган, эстетик дидини шакллантиришга хизмат қиладиган қўплаб юмористик шеърлар яратилди.

Юқоридаги кузатишлардан қуйидагича хулосалар чиқариш мумкин.

80–90-йиллар болалар шеърлятида сатирик образ яратишда ижодкорлар, энг аввало, кундалик турмушда мавжуд бўлган баъзи бир иллатларни кулги воситасида фош қилиш орқали уларнинг сатирик қиёфаларини яратдилар. Бунда болалар шеърлятига миш-миш, ғийбат, чақимчилик, очофатлик, дангасалик каби қўплаб салбий одатлар асос бўлиб хизмат қилди. Айни чоғда, ўзбек болалар сатирик шеърлятида ҳажв тигини ижтимоий-маънавий ҳаётдаги муаммоларга қаратиш орқали ижодкорлар сатирик образ қиёфасини, унинг яшаш фалсафаси моҳиятини очишга ҳаракат қилганларки, бу хусусият ўзига хос эстетик тамойилга айланган.

Шоирлар иллатларни фош этишда реалистик тасвир билан бир қаторда рамзий-мажозий образларга ҳам мурожаат қилиш билан ҳаётдаги иллатларнинг туб моҳиятини очишга интидилар. Бу типдаги шеърларда реал ҳаёт манзаралари билан поэтик кўчимлар ўзаро уйғунлашиб, бетакрор бадиий топилмалар яратилди.

Болалар феъл-атворидаги иллатларни фош этишда кичкинтойлар адабиётининг тарбиявий моҳиятидан келиб чиққан ҳолда кўпроқ уларнинг ўзини-ўзи фош этиш ҳамда кулгига қўйиш санъатидан фойдаланилди. Бу хусусият эса бадиий асарларнинг таъсирчанлигини оширган.

Ижодкорлар халқ оғзаки ижоди анъаналаридан, шунингдек, содда, самимий, сермаъно фикрларни табиий халқона қофияга солиб, сатирик кулги яратишга эришдилар. Шу усулда ножўя ҳолатларни келтириб чиқарган сабабларга китобхон диққати қаратилди. Кўп ҳолларда ҳукм-хулоса чиқариш китобхонга ҳавола этилди. Бундай эстетик тамойил ҳам ушбу давр ўзбек болалар шеърляти равнақига ижобий таъсир кўрсатди.

Ўтган асрнинг 80–90-йилларида яратилган қўплаб юмористик шеърларда болалар феъл-атворидаги нуқсонларни очишда шоирлар улар дуч келган табиий ҳолат ва вазиятлар тасвиридан, ўз-ўзини фош этиш санъатидан, халқ жонли тилидаги образли ифода ва иборалардан унумли фойдаланганларини кўриш мумкин.

Бу даврдаги сатирик ва юмористик шеърларда шоирлар ўзлари тасвирлаётган манзарага гўё “бетараф” туриб, қаҳрамон хатти-ҳаракатлари тасвири воситасида кулги ҳосил қилишга эришдилар. Кулгили ҳолатга тушиб қолган қаҳрамон ўқувчини ўйлашга, фикр юритишга ундайди.

Болалар шеърлятида қўлланган ихчам диалогик нутқ, пухта композиция, халқона қофия – буларнинг барчаси ҳажвий образлар яратишда самарали натижалар берди.

Тасвирда шартлиликка етарли эътибор бермаслик эса айрим ижодкорлар яратган лирик қаҳрамоннинг ҳаётийлигига путур етказган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Mirziyoyev Sh.: “Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz”, T; 2018. – b. 65.
2. Ўзбекистон адабиёти ва санъати. — Тошкент, 2006. — 8 дек.
3. Ховли тўла болалар. Шеърлар ва эртаклар. — Тошкент: Юлдузча, 1988. — Б. 19
4. Расулов А. Бетакрор ўзлик. — Тошкент: Мумтоз сўз, 2009. — 214 б.
5. Қуронов Д., Мамажонов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. — Тошкент: Akademnashr, 2010. Б –

372.

УЎК 81-13

“ГУЛ ВА САНОБАР” ДОСТОНИ ҲАҚИДА БАЪЗИ ҚАЙДЛАР

М.Ю. Жўраева, катта илмий ходими, PhD, ЎЗР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти, Тошкент

Аннотация. Донишманд аجدодларимиз яратган нодир маънавий ёдгорлик бўлмиш достонлар асрлар давомида олижаноб ғояларни бетакрор шаклда кишилар қалбига жо этишда бебаҳо манба сифатида хизмат қилиб келмоқда. Ушбу мақолада туркий халқларнинг муштарак ёдгорлиги “Гул ва Санобар” достонининг туркман версияси ҳақида фикр юритилган.

Калим сўзлар: *достон, тошбосма, қўлёзма, вариант, версия, халфа*

Аннотация. *Эпосы, редкий духовный памятник, созданный нашими мудрыми предками, на протяжении веков уникальным образом служащий бесценным источником передающий благородные идеи в сердца людей. В данной статье рассматривается туркменская версия эпоса «Гул и Санобар», распространенного памятника тюркских народов.*

Ключевые слова: *эпос, литография, рукопись, вариант, версия, халфа*

Abstract. *Epics, a rare spiritual monument, created by our wise ancestors, for centuries has served in a unique way as an invaluable source of transmitting noble ideas to the hearts of people. This article examines the Turkmen version of the epic "Gul and Sanobar", a common monument of the Turkic peoples.*

Key words: *epos, lithography, manuscript, variant, version, half*

Халқ достонлари халқимизнинг пайдо бўлиши, давлатчилигимизнинг шаклланиши ва ривожланиши, аждодларимизнинг маданий-маиший ҳаёти, маънавий дунёқараши борасида муҳим маълумотларни поэтик ифодалаган оғзаки ёдгорликдир. Мамлакатимиз Президенти Ш.М.Мирзиёев: “Достончилик ва бахшичилик – миллий ғуруримиз. Унинг замиридаги эзгу қадриятларни халқимизга етказиш лозим” [1], деб таъкидлаган эдилар. Чиндан ҳам асрлар давомида чечан бахшиларимиз томонидан куйлаб келинган, донишманд халқимизнинг юксак бадий салоҳияти акс этган мухташам эпос намуналари энг сара эзгу қадриятларимиз саналиб, бундай нодир номоддий маданий меросни янада чуқурроқ ўрганиш, тадқиқ этиш миллатимизнинг ўзига хос менталитетининг ёрқин қирраларини очиб беради.

Халқ достонлари мавзу жиҳатидан хилма-хил бўлиб, улар орасида соф меҳру муҳаббатни, юксак инсоний туйғуларни мадҳ этувчи ишқий-романик достонлар ҳам ўзига хос алоҳида ўринга эга. Бундай достонларнинг сюжет тузилиши бир-бирига жуда ўхшаш бўлиб, одатда қаҳрамон ғойибона ошиқ бўлган гўзални излаб сафарга отланади, ажойиб-ғаройиб ҳодисаларни, қийин саргузаштларни бошидан кечиради, ғайритабиий кучлар билан тўқнашади, барча қийинчиликларни енгиб ўз мурод-мақсадига эришади. Бироқ, бу достонларнинг ҳар бири мазмун-моҳияти, композицион қурилиши, образлари, мотивларининг ишланиш характери жиҳатидан мустақил бўлиб, бир-биридан фарқланади. Ана шундай ишқий-романик достонлардан бири “Зевархон” достони бўлиб, у ҳам юқорида таъкидлаганимиздан бошқа шу турдаги достонлардан ўзига хослиги билан ажралиб туради. Достон “Зевархон”, “Гул ва Санобар”, баъзан “Санобар” номи билан юритилади. Ушбу достон нафақат ўзбек достончилигида балки, туркий халқлар, яқин Шарқ халқлари, Кавказорти халқлари орасида ҳам кенг тарқалган бўлиб, унинг сюжети тарихий илдизлари хинд-форс, араб адабиётига бориб тақалади. Достон ҳақида атоқли фольклоршунослар В.М.Жирмунский ва Ҳ. Зарифовнинг “Ўзбек халқ қаҳрамонлиқ эпоси” асарида қимматли маълумотлар бериб ўтилган. Достоннинг қисқача мазмуни баён этилиб, унинг генезиси XIII-XIV асрларда ёзилган форс ва хинд адабиёти намуналари билан боғланади. Муаллифлар достон сюжетидаги саргузашт воқеалар кетма-кетлигини машҳур “Минг бир кеча” араб эртақлари билан боғлиқлигини қайд этишади [2]. Ўзбек фольклорида ушбу достоннинг оғзаки вариантдан ташқари ёзма ва литографик йўл билан тарқалган нусхалари мавжуд. Биз ушбу мақолада “Гул ва Санобар” достонининг туркман версияси ҳақида фикр юритмоқчимиз. Бу ҳақда тадқиқот олиб борган олимларнинг барчаси туркман версиясини XVIII аср туркман адабиёти етакчи вакиллари билан шоир Шайдойига нисбат беришади [3]. Ушбу “Гул ва Санобар” достони туркманларда қўшиқ шаклида, тошбосма ва қўлёзма вариантларида кенг тарқалган. Унинг тўлиқ шакли илк бор китоб ҳолатида 1943 йилда нашр этилган [4]. Китобда ёзилган қисқача сўзбошида достоннинг асосий ғоявий мазмуни билан биргаликда уни нашрга тайёрлашда фойдаланилган қўлёзмалари рўйхати берилган. Достоннинг иккинчи қайта нашри А.Мередов томонидан 1964 йилда нашр этилган [4]. Ушбу нашрда А.Мередов Шайдойининг илмий мероси ҳақида батафсил сўз юритган ва асарларидан намуна келтирган. Шу билан биргаликда, “Гул ва Санобар” достони матни (тўлиқ ва тўлдирилган), у ҳақида илмий тадқиқоти, достоннинг қўлёзмаларидан фотосуратлар, тушунилиши қийин сўзлар лугати, изоҳлар билан нашр қилинган. Туркман адабиёти тарихида “Гул ва Санобар” достонини нисбатан чуқурроқ, кенг таҳлил қилинганлиги боис, мақолада айнан А.Мередовнинг илмий изланишларини асос қилдик.

Маълумки, Ўзбекистонда “Гул ва Санобар” достонининг Қўқон (1903 йил), Тошкент (1903, 1909, 1910 йиллар), Самарқанд (1903, 1910 йиллар), Қозон (1908 йил), Бухоро (1911 йил) тошбосма нусхалари мавжуд (қолаверса, илмий жамоатчиликка маълум бўлмаган бир қанча қўлёзма нусхалари ҳам бор. Жумладан, ЎЗР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти Фольклор архивида 1874 рақам остида сақланаётган 1906 йилда кўчирилган қўлёзмаси бор бўлиб, у хонқалик Розия халфага тегишли). Россия фанлар академияси Осиё халқлари институти Ленинград бўлимининг қўлёзмалар фондида ҳам “Гул ва Санобар” достони қўлёзмаси сақланади [6]. Шу билан биргаликда Туркменистон Фанлар академиясининг Махтумқули номидаги Адабиёт институтининг қўлёзмалар фондида ҳам достоннинг бир неча нусхалари, аниқроғи, тўртта нусхаси сақланган [7]. Бу ҳақда тадқиқотлар олиб борган туркман олими А. Мередовнинг таъкидлашича, туркманларда мавжуд тўрт қадимий қўлёзманинг фақат биттаси – қўлёзмалар фондининг 84-инвентар рақамига олинган “Гул ва Санобар” достони XVIII аср туркман адабиёти етакчи вакиллари билан шоир Шайдойига тегишли эканлигига гувоҳлик беради. Маълум бўлишича, қолган вариантларда ва нашр этилган тошбосма нусхаларининг ҳеч бирида Шайдойининг исми келтирилмаган. Бироқ, 84-инвентар рақамига олинган “Гул ва Санобар” достони қуйидаги сатрлар билан яқунланган: “Алқисса, андин сўнг

(Санубар) шахрига подишо бўлиб, юрт сўраб, Зеварни вазир қилиб, лашкар йиғиб, нафақа бериб Гул бирлан, Меҳрангиз бирлан айши-ишратга машғул бўлиб, мурод-мақсадига етдилар. Дўстлар шод, душманлар ношод бўлдилар... Буларнинг шаънига Шайдойи бир ғазал дейди” [7, Инв № 84, 88-89 бетлар]. Сўнг шоирнинг беш банддан иборат шеърий матни билан тугалланади. Бу қўлёзма 1927 йилда араб алифбосининг насталиқ ёзувида кўчирилган, 91-саҳифадан иборат. Қўлёзма сўнггида шундай ёзилган: “Бу китобни 1257-(1841-1842) йилда ёзилган китобдан кўчириб олдик. Нусха кўчирувчи Хожали Атаниез ўғли, 22.X.27” [7, Инв №84, 91-б]. А. Мередовнинг фикрича, “Гул ва Санобар” достонининг барча қўлёзма ва тошбосмаларини бир-бири билан қиёслаганда, уларнинг асли бирлиги унинг бир киши томонидан ёзилганлигига ишорадир. Достон нусхаларининг мазмуни ва назмий ўхшашликлар достоннинг муаллифи номаълум асар сифатида чоп этилишига қарамасдан унинг битта муаллифга, яъни Шайдойи томонидан ёзилганлигига шак-шубҳа қолдирмайди [5]. Бизнинг назаримизда, олимнинг юқоридаги фикрлари, достонни бирор бир муаллиф ижодига нисбат бериш анчайин бахсталаб. Достоннинг фанда аниқланган қўлёзма ва тошбосма нусхалари Ўзбекистон минтақасида кўпчиликни ташкил қилади. Уларнинг ҳисобини ўзи достоннинг асл келиб чиқиш манзилани кўрсатиб турибди. Туркманларда мавжуд тўрт қўлёзманинг фақат биттаси сўнггида келтирилган Шайдойи нисбати ушбу достоннинг айнан унга тегишлилигини билдирмайди. Биламизки, туркман шоирлари достонларни қайта ишлаб ёзувга олишда пешқадам бўлишган. Бизнингча, ўша замоннинг зиёлиси, шоири сифатида Шайдойи достон матнини кўчирган бўлиши мумкин. “Гул ва Санобар” достонининг тошбосма ва қўлёзма нусхаларига разм солинса, уларнинг илк нусхалари Ўзбекистонда, тўғрироғи Хоразм муҳитида шаклланишини сезиш қийин эмас. Негаки, Шайдойига нисбат берилган туркман версиялари Хоразмда оммалашган қўлёзма достонларга ўз услуби, тили, шеърий шакллари билан айнан мос келади. Туркманлар орасида тарқалган нусхалар йиғма тарзда тўпланиб, муайян бир қолипга туширилган ва Шайдойи ижодига нисбат берилган. Қолаверса, шоирнинг илмий меросини чуқур тадқиқ қилган олим сифатида А.Мередовнинг ўзи бир ўринда Шайдойининг ижодига мансуб деб қаралган ушбу достон билан унинг қўшиқлари орасида мазмунан ва услубан тафовут борлигини ва лирикаси достонига нисбатан устун туришини таъкидлайди [5]. Ўзбекистон ҳудудида достоннинг кенг тарқалганлигини А.Мередов шоирнинг шу ерда таълим олганлиги билан белгилайди. Ўрта асрларда Бухоро ва Самарқандда илм ривожланганлиги ва у ерда бутун дунё бўйлаб таҳсил олишган. Чиндан ҳам Шайдойининг Бухоро, Самарқандда таҳсил олган даврларида достон бу ҳудудда кенг ёйилган бўлган, аммо Шайдойи достонни шу ерда ўрганган бўлиши мумкин. Достоннинг тошбосма нусхалари XX аср бошларида (1903-1911 йиллар ораллигида) чоп этилгани айнан унинг шу йилларда мавжуд бўлганлигини билдирмайди. Шунингдек, туркманлар энг қадимий санаган, 1851-1852 йилларда кўчирилган “Гул ва Санобар” достонининг Россия Фанлар академияси Осиё халқлари институти Ленинград бўлимининг қўлёзмалар фондидаги қўлёзмаси анъанавий “Тамматул китоб биавнил маликул ваввоб” сўзлари билан яқунланиб, муаллифи кўрсатилмаган.

Бизнинг қўлимиздаги Розия халфага тегишли 1906 йилда кўчирилган қўлёзма нусхаси туркманлар орасида Шайдойига нисбат берилган нусхага кўпроқ мос келади. Иккала достоннинг услуби ҳам халқ достонларига ҳамоҳанг бўлиб, деярли мазмунан айналикка эга. Бироқ, бу икки асарни бир хил эканлигини англатмайди. Унинг композицион тузилишида воқеалар қуйидагича берилади:

1. Анъанавий “Аммо ровиёни ахбор ва ноқилони осор ва муҳаддисони достони бўстон,...” бошламаси билан бошланиб, Чин шахри подшоси Хуршидшоҳнинг ўғли Санобарнинг тушида Гулни кўриши ва уни излаб сафарга отланиши.

2. Санобар дўсти Зевар ва беш юз йигити билан дарёга ғарқ бўлиши ва Санобар ва Зеварнинг омон қолиши.

3. Зевардан айрилган Санобар танҳо ўзи йўлга отланади, бир боғу бўстонга келиб, тунда гавҳар билан боғлиқ воқеага гувоҳ бўлади ва хавфли билиб у жойни тарк этади.

4. Санобарнинг жодугар маконига келиб қолиши, банди бўлиши ва Меҳрангиз билан суҳбат қуриши, унинг ёрдамида озод бўлиб, йўлида давом этиши.

5. Санобар зангилар қўлига тушиб қолади, улар Санобарни қафасга солиб қўйишади. Санобар Оллоҳга муножот айтиб, ғойибдан бир қўл келиб уни қафас билан бир чўли биёбонга олиб бориб қўяди (Шу ўринда туркман версиясида Санобар қафасни синдириб қочади, дейилади. Бизнингча, бу достонни нашр этилиш даврларида дин билан боғлиқ тақиқлар сабабли ўзгартирилган).

6. Санобар рўдаполар билан тўқнашиб, уларни енғади.

7. Санобар Семурғ орқали қирқ кунда Шаҳри Шабистонга бориб, Гул билан топишади ва Меҳрангизни олиб, юртига қайтиб, мурод-мақсадига етади (Достоннинг Тошкент, Самарқанд, Қўқон, Бухоро тошбосма нусхаларида ва Ўзбекистонда мавжуд қўлёзма вариантларининг аксариятида Санобар Гул билан биргаликда Меҳрангизни ҳам никоҳига олади. Шайдойига нисбат берилган достонда ҳам Гул билан Меҳрангизни Санобарга никоҳланганлиги ёзилган. Қозон тошбосма нусхаси ва Туркменистонда 1943 йилда чоп этилган китобда эса Меҳрангиз вазирнинг ўғли, Санобарнинг дўсти Зеварга никоҳлаб берилади).

“Гул ва Санобар” достони воқеалари иккала қўлёзмада ҳам асосан шулардан иборат. Албатта, воқеалар силсиласида турли майда деталлар кўп учрайди. Уларнинг аксарияти иккала нусхада деярли фарқ қилмайди. Аммо, туркман версиясида шеърий қисмнинг салмоғи анча ошиқроқ. Баъзи ўринларда эса насрий баён ўрнига воқеалар назмда ифодаланган. Кўп ҳолларда лирик монолог тарзида қўшилган шеърлар

Шайдойи шеърлари услубига мос келади. Туркман версияси Хоразмда оммалашган китобий қисса-достонлар услубида яратилганлиги сезилади. “Бу тоифа достонларда воқеа таркибига турли саргузаштлар қўшилади, натижада шеърӣй монологлар қўпаяди. Қиссахон ва халфалар асосий эътиборни насрга эмас, балки назмга қаратишади [8,32-6].

Кузатишимизча, биздаги Розия халфага тегишли қўлёмзадаги барча шеърӣй қисмлар мисрама-мисра туркман версиясида мавжуд ва деярли сўзларда тафовут сезилмайди:

Санобар: Шоҳ Хуршидни ўғли, отим Санобар,

Ҳасратингда хаста кўнглим мукаррар.

Малойик сувратли, гул юзли дилбар,

Ростин дегин ёрим, қайдин бўлурсан? [9, 3-6.]

Сенубер: Ша Хуршйт оғлуям, адым Сенубер,

Ҳасратиндан хаста кўнлўм мўкеддир,

Мелайык суратлы, гул йўзли дилбер,

Растин дийгил, кайсы ерден болур сен? [5, 245-6.)

Фақат туркман версиясида шеърӣй мисралар ортиқроқ яъни кўпгина ўринларда достоннинг назмӣй қисми (охири) тўрт мисрадан 20 мисрагача давом этган. Буни Шайдойининг ижодкорлиги маҳсули дейиш мумкин.

“Гул ва Санобар” достонининг иккала қўлёмзасида ўзаро ўхшашликлар билан бирга фарқли томонларини ҳам кўриш мумкин. Масалан, биздаги 1906 йилда кўчирилган қўлёмзада Санобарни рўдаполар билан курашида қахрамон ўзини оловга ташлаб ҳимоя қилади ва уларнинг бошини дарахт шохига осиб қўйиб улардан холос бўлади. ТФА Махтумкули номидаги Адабиёт институтининг қўлёмзалар фонди 84-инвентар рақамига олинган “Гул ва Санобар”да эса рўдаполар билан боғлиқ эпизод икки ўринда келади. Биринчисида, Санобар рўдаполардан кўп азоб кўрганидан кейин уларни бошини дарахт шохалари орасига солиб узади. Шу вақт қўлига таёқ олиб рўдаполар устига ҳужум қилганида рўдаполар таслим бўлишади. Бироқ қўлёмзанинг охирида Санобар Гул билан биргаликда ўз юртига қайтиб келганидан сўнг “Рўдаполарнинг устига бориб ўлдирамиз, агар шуларни ўлдирмасам армонда қоламан”[5, Инв.№ 84, 84-876] деб юз киши билан бориб рўдаполар билан иккинчи бор тўқнашиб, енгиб келади.

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, туркий халқларнинг умумий маънавий мероси саналган “Гул ва Санобар” достони иқтидорли, саводхон котиблар, бахшилар, шоирлар томонидан ёзувга кўчирилган достондир. Унинг дастлаб ким томонидан ёзувга олинганлигини аниқлаш мушкул масала. Шу билан бирга достонни бирор бир муаллиф ижодига нисбат берилиши ҳам қатор муаммоларни туғдиради. Асосан, ўзбек ва туркман халқлари орасида машҳур бўлган “Гул ва Санобар” достонининг шаклланиши ва турли версиялар ҳолида оммалашishi халқ оғзаки ижоди ва ёзма адабиёт муносабатларидаги адабий-фольклорӣй таъсир жараёни билан бевосита боғлиқ дейиш мумкин. Достон кенг ҳудудларга тарқалганлиги сабабли ҳар бир ҳудудда унга маҳаллий бадиӣй бўёқлар сингдирилган ва шу тариқа асар мукаммаллашиб, бойиб, ўзига хосликларга эга бўлган.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Мирзиёев Ш.М. Истикболли лойиҳалар халқимиз фаровонлигига хизмат қилмоқда. // Халқ сўзи. – 2018-23 январ.
2. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. – М., 1947. – 518 с.
3. Шейдайы. Гул-Сенубар. Чапа тайярлан Б. А.Гаррыев, Ашгабад, 1943.; Окдиров. Дестан “Гуль и Санубар” Шейдайи и его связь с литературными сюжетами Советского Востока. Автореф. Кандидат.наук. Ашхабад, 1967. – 18 с.; Раджабов Р. Генезис, бытование и идейно-художественные особенности дастана «Зевархон». Автореф.дисс.канд.наук // –Ташкент, 1973, – 19 с.; N.Eren. Türkmen GüL-Senuber destani.Izmir, 2009.– 265 s.
4. Б. А.Гаррыев. Шейдайы. Гул-Сенубар. Ашгабад, 1943. – 268 с.
5. А.Мередов. Шейдайы.Ашгабат, 1964.– 345 с.
6. Россия федерацияси ФА Осиё халқлари институти Ленинград бўлимининг қўлёмзалар фонди.Инв №С –1484.
7. Туркменистон Фанлар академияси Махтумкули номидаги Адабиёт институти қўлёмзалар фонди.Инв № 780, 682, 84, 111.
8. Рузимбоев С. Специфика, типология и поэтика хорезмских дастанов. АДД. – Ташкент, 1990. – 46 с.
9. ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти Фольклор архиви. Инв.№1874. Розия халфага тегишли қўлёмзадан кўчирилган нусха. – 41 б.

УЎК: 821.581

ПУ СУНГЛИНГ ВА УНИНГ АСАРЛАРИНИ ИНГЛИЗЗАБОН МАМЛАКАТЛАРДА ЎРГАНИЛИШИ

Ж.Т. Зиямуҳамедов, ф.ф.н., доц., Тошкент давлат шарқшунослик университети, Тошкент

Аннотация. Пу Сунглинг ҳикояларининг Европа мамлакатларида маълум ва машҳур бўлиши таржималар орқали, таржималардаги адабий муҳитнинг чиройли тасвирлари орқали амалга оширилди.

Ушбу мақолада Пу Сунглинг асарларининг инглиззабон мамлакатларда кенг ёйилиши масалалари, ҳикояларнинг жанровий, даврий хусусиятлари ёритилади. Ҳикоянавислик томонидан тақдим этилган

аналитик воситалардан фойдаланган ҳолда, ушбу мақола Пу Сунглинг ҳикоялари қаҳрамонларининг дуч келадиган вақт-макон дунёси билан ўзаро таъсирини таҳлил қилади.

Калим сўзлар: ғайритабиийлик, ҳикоя тузилиши, претекст, паратекст, даосизм.

Аннотация. Известность и популярность рассказов Пу Сунглина в европейских странах была достигнута благодаря переводам, прекрасному изображению литературной среды в переводах.

В статье рассматриваются вопросы широкого распространения произведений Пу Сунглина в англоязычных странах, жанр, периодические особенности рассказов. Используя аналитические инструменты, предоставляемые повествованием, в этой статье анализируется взаимодействие главных героев историй Пу Сунглина с пространственно-временным миром, с которым они сталкиваются.

Ключевые слова: аномалия, структура рассказа, предлог, паратекст, даосизм

Abstract. While Western literature has dealt with human control over nature in an era of rapid revolutionary change, it has described the complex nature of human relationships and feelings in times of rigid moral control, Pu Songlin's stories question the notion of power within the rigid structures of the Empire. Drawing on the analytical tools provided by narratology, this article analyzes the interactions of the protagonists of Pu Songlin's stories with the surreal time-space world they encounter.

Key words: supernatural, narrative structure, pretext, paratext, Taoism

Пу Сунглинг «蒲松齡» (1640-1715) ғайритабиий ҳодисаларни тасвирлайдиган энг машхур хитой ёзувчилардан бири бўлсада, у на XIX асрнинг бошларида Ғарбда ҳукмронлик қилган ғайритабиий хоррор (яъни, кўрқинчли ҳикоялар) жанри, на Виктория давридаги ёзувчиларнинг асарларида тақдим этилган ғайритабиий севгини таърифловчи жанр вакили эмас.

Ҳикоянавислик томонидан тақдим этилган аналитик воситалардан фойдаланган ҳолда, тадқиқот Пу Сунглинг ҳикоялари қаҳрамонларининг улар дуч келадиган сюрреал вақт-макон дунёси билан ўзаро таъсирини таҳлил қилади [3]. Цветан Тодоров ғайритабиий адабиётни ўрганишда “Ҳаёлот адабиётига кириш” деб номланган китобида “etrange” (ғаройиб), “fantastique” (хаёлий) ва “merveilleux” (мўъжизавий) жанрлари чегараларини аниқлаб берди [6]. Ц.Тодоровнинг фикрига кўра, хаёл - бу ноаниқлик лаҳзаси, чунки у ҳикоя қилувчи ёки бош қаҳрамон ўзи дуч келадиган ғайритабиий нарсаси орзу (etrange) ёки ҳақиқатдан (merveilleux) бошқа нарсаси эмаслигига ишонч ҳосил қилмайди [6]. Ц.Тодоровнинг кашфиёти шундаки, ҳар бир жанр, воқеанинг ўзи қандай бўлишидан қатъий назар, ўхшаш ҳикояларни намоиш этади.

Пу Сунглинг инглизчабон мамлакатларда ғайриоддий ҳикоялар ёзувчи муаллиф сифатида тан олинган бўлсада, Ц.Тодоров томонидан хаёлий адабиёт тадқиқотида таърифланган ғайритабиий ҳикоя жанрининг уч хил воситалари борлиги ҳақидаги хулосаларини, Пу Сунглинг асарларига нисбатан қўллаш мумкин эмас. Ғарбий адабиётда ғайритабиий воқеалар ҳикоянинг ўзида бевосита акс эттирилгани ҳолда, Пу Сунглинг ҳикоялари – муаллифнинг узун ва кинояли шарҳларидан иборат.

Тарихий шарҳларда Пу Сунглингнинг Чин империясининг мавжуд тузилмаларидан норозилиги, уни қашшоқлик ҳаётига маҳкум қилган императорлик бюрократияси натижасида иш топиш билан боғлиқ бўлган қийинчиликларидан келиб чиққанлиги сабаб қилиб кўрсатилади [2]. Пу Сунглингнинг ҳикояларидаги хулосаларни ғайритабиий тадқиқотлар сифатида эмас, балки муаллифнинг Чин империяси тузилишига бўлган муносабатини таъкидлаш учун ғайритабиий элементларга асосланган ижтимоий ва сиёсий танқид деб ҳисоблаш керак. Дарҳақиқат, у тасвирлайдиган сюрреал дунёлар жуда ҳам инсоний тамойилларга асосланган.

Пу Сунглингнинг сиёсий тизим билан ўзаро муносабатларидаги аччиқ тажрибаси, ёзувчилик фаолияти каби ўнлаб йиллар давом этди. Бироқ, унинг ҳикоялари юқори адабий сифатга эга, ёзиш услуби ва тузилиши мураккаб бўлган ва атайлаб зиёли аудиториянинг кичик қисмини қамраб олишни мақсад қилган.

Пу Сунглинг ҳикояларининг адабиётнинг кўплаб жанрлари билан алоқаларини таҳлил қилишга уринишдан олдин, уларни адабиётнинг ўзига хос жанрлари билан боғлиқлигини аниқлаш керак. Ц.Тодоров жанрларга оммавий адабиётни киритиш мумкин, деб ёзган, чунки муқаррар равишда ҳикоя тузилишининг хилма-хиллиги кўп бўлиб, улардан Вебер идеал типини қуриш мумкин [6].

Ғайритабиий адабиёт ҳақида сўз юритиш, ўз-ўзидан, материалистик ёки реалистик адабиётнинг мавжудлигини тақозо этади. Шундай қилиб, адабиётни ғайритабиий деб белгилаш, доминант парадигма инсоннинг ақл-идрокида мавжуд бўлган қонуниятларнинг мавжудлигини тан оладиган дунёни назарда тутди. Хитойдаги Чин империяси ҳукмронлиги (1644-1911) айнан шундай дунё бўлган- бўлмаганини аниқлаш биз олиб бораётган тадқиқотнинг асосини ташкил қилади.

XX асрдаги миллий ва коммунистик инқилобларнинг мақсади рационал ва илмий билимларни биринчи ўринга қўйиш эди. Шундай қилиб, инқилобгача бўлган Хитой ғайритабиий ва ақлга сикмас мавжудотлар яшайдиган дунё эди. Инқилобгача бўлган Хитой – ғайритабиий кучлар ва руҳлар дунёни

ўзгартириши ва одамларни сеҳрлаши мумкин бўлган дунё эди. Рухлар ва аجدодларни тинчлантириш ва омадни таъминлаш учун маросимлар жамиятнинг барча даражаларида мунтазам равишда амалга оширилиши керак эди. Фолбинлик, мунажжимлик, сеҳрли маросимлар ҳаётнинг барча жабҳаларида ҳукмронлик қилди. Ғайритабиий эффектларга эга бўлган сирларни даосизмни ўрганиш ва машқ қилиш орқали эгаллай олиш мумкин эди. Маърифатга умр давомида эришиш мумкин эди, чунки ҳамма қайсидир маънода Будда табиатида эга эди. Ҳар қандай одамга агар Осмоннинг хоҳиши бўлмаса, яъни Осмон ваколатисиз ҳатто императорлар ва сулолалар ҳам ҳукмронлик қила олмадилар [1].

Пу Сунглинг ҳикояларини ёзиш пайтида “ғайритабиийлик” ҳаётнинг ўзига хос ҳақиқати ва ажралмас бўлаги бўлганлиги сабабли, унинг ҳикояларини ғайритабиий деб тан олиш анахронизм бўлади.

Пу Сунглинг империяда барча синфлар тутган эътиқод ва хурофотларни ўз ҳикояларига жойлади. Масалан, “Қора чигиртка” ҳикоясида [15] башоратларга бўлган ишонч кундалик ҳаётнинг бир қисми, ўз фаолиятини режалаштиришдаги асосий воқеа ҳисобланади. Иккала дунё ҳам бир хил жисмоний қонунлар билан боғланган, фақат тирик оламдан бошқа дунёга туман орқали кўчиш мумкинлиги тасвирланади.

Кимнингдир Будда Амидабхонинг тоза маконига тушиши вақтида содир бўладиган рух ва ҳаттоки жисмоний борлиқнинг кўчиши, маърифатга эришиш билан боғланган бўлиб, хитой буддизмининг ажралмас қисми ҳисобланади. “Қора чигиртка” ҳикоясидаги боланинг ҳаёт ва мамот орасида бўлганида тинимсиз чигирткага айланиб қолавериши ҳам, буддизмдаги рухнинг тинимсиз қайта яратилиши ғояси билан суғорилгандир.

“Лаошанлик роҳиб” ҳикояси [15, б. 159] муқаддас Дао тоғларида, дунёвий муаммолардан узокда, Дао қонунлари билан уйғунликда мангу яшовчи қабила ҳақида сўзланади. Абдий умр кўрувчи бу усталар, аторофидаги оламга таъсир этиб, уни ўзгартира олиш кучига эгадирлар. Бу мавзулар машҳур Даосизмнинг марказий мавзуларидан бўлиб, мазкур тарикатнинг асосини ташкил этади.

Хитойда ғайритабиий ҳикоялар яратган буюк муаллиф Пу Сунглингни унинг ғарбий издоши Эдгар А. По (1809–1849) билан таққослаш мумкин. Э.По, Пу Сунглингдан фарқли ўлароқ, нашр қилиб, пул ишлаш учун, яъни фойда олиш мақсадида ҳикоя ёзади. Бу адабий асар ва оммавий адабиёт ўртасидаги асосий фарқдир. Қисқа ҳикоялар ёзишдан асосий мақсад даромад топишдир. Ҳикоялар фойда олиш мақсадида оммавий тарқатиш учун энг осон бўлган адабиётнинг шакли эди. Ҳикоялар муаллиф учун ижоднинг бошқа турларидан кўра ишончли даромад манбаи бўлган. Аммо, бундай адабий асарларнинг тобора кенгайиб бораётган омма чекланган билим даражасига эга эди. Шундай қилиб, ҳикоялар нафақат қисқа, балки потенциал ўқувчиларнинг аксарияти учун ҳам тушунарли бўлиши, яъни илми кам ўқувчининг тушуна олиш даражасида ёзилиши керак эди. Бошқача қилиб айтганда, бундай адабиёт соф адабий асар бўла олмади, у маълум бир ўқувчига йўналтирилган адабиёт бўлиши керак эди [5].

Ўқувчиларнинг кенгроқ оммасини жалб қилиш ва сақлаб қолишда ҳикоянинг адабий сифати ва бадиий матн хусусиятлари эмас, ундаги ўқувчига таъсир қиладиган ҳиссиётни жунбушга келтирадиган элементлар муҳим бўлган.

Шак-шубҳасиз, Пу Сунглинг томонидан қўлланилган ғайритабиий элементлар ўқувчининг юрагида маълум бир ҳисларни уйғотади. Масалан, “Лаошанлик роҳиб” да кўнгил қолиши, “Қора чигиртка” да қонун олдидаги кўркүв тасвирланади. Аммо, шубҳасиз, характер, китобхонлар ва адабиётшунослар ўртасидаги идентификация қилиниш ҳавфи мавжуд.

Биринчидан, ҳар иккита ҳикоя ҳам ёш ва эҳтимол камбағал олимнинг ҳаёти атрофида қурилган; иккинчидан, ифода тилнинг мураккаблиги китобхон доирасини чеклайди; учинчидан, асарлардаги кинояли изоҳлар Сима Чйан ҳикояларига ишора қилади.

Пу Сунглинг вақтида Хитой империяси мураккаб бюрократияга асосланган тизимдан иборат бўлиб, давлат хизматида бирор-бир натижага эришиш учун империяси бўйлаб мунтазам равишда ўтказиладиган тизим томонидан тасдиқланган ва стандартлаштирилган имтиҳонларни топшириш талаб этилган. Меритократияга асосланган олимлар ва амалдорлар синфисиз, империянинг яхлитлигини таъминлаш мушкул бўлиб, унинг кўп миқдордаги майда бўлақларга бўлиниб кетиш эҳтимоллари пайдо бўларди. Бундан ташқари, давлат хизмати жамиятда олға одимлаш учун ягона имконият эди, лавозимларнинг чекланганлиги ўқимишли номзодлар ва мансабдорларга кучли синфий устунлик берарди.

Пу Сунглинг Хитойнинг манчжурлар истилосидан кейинги йилда туғилган. Хитой ҳам Мин сулоласи ҳукмронлигининг сўнгги йилларида аллақачон жиддий коррупция ботқоғига ботган давлатга айланиб улгурган эди. “Қора чигиртка” ҳикоясида ўқимишли мансабдорларнинг бузғунчи нафсини қондириш йўлида болаларни эксплуатация қилиш, “Лаошанлик роҳиб” да мансабдорларнинг ўз нафсларини ахлоқсиз йўллар билан тарғиб қилишга тайёрлигини қораловчи таълим тизими қораланган [4].

Феодаллар томонидан Хитойнинг босиб олиниши императорлик институтларини янада беқарорлаштирди. Хитойда ирқий тизим татбиқ этилди, Хан халқи манчжурларга бўйсунди, касталар тизими янада мураккаблашди, олимлар ва амалдорларнинг меритократик элитаси манчжур

аристократиясига бўйсундирилди. Ляо Жай ҳикояларида намоиш этилган ушбу ҳақиқат, фақат яширин бўлиши мумкин бўлган кастлар ўртасидаги сентиментал муносабатларнинг тақиқланишини қоралайди. Бундан ташқари, Чин сулоласи энг консерватив сулолалардан бирига айланди. Чин империяси ҳукмронлиги кучли иқтисодий ўсиш ва аҳоли сонининг кўпайиши билан ажралиб турарди, аммо сулола тобора кучайиб бораётган ички зиддиятларни сусайтириши мумкин бўлган ҳар қандай ислохотлардан бош тортди.

Ҳар қандай ислохот манчжур аристократиясининг ҳуқуқларини расмий элита бўлган Хан сулоласи ҳуқуқлари олдида заифлаштириши муқаррар эди. Иқтисодий ўсиш ва аҳолининг ўсиши бюрократияни кенгайтиришни талаб қилар эди, айниқса, зиёли олимлар сони ҳукуматдаги бўш иш ўринлари сонидан кескин ошиб кетганлигини ҳисобга олсак, бу ислохотнинг амалга оширилмагани яхши натижаларга олиб келмаслигининг муқаррар эканини кўрсатади. Шундай қилиб, нафақат номзодларни танлаш ва амалга тайинлаш тамойилларининг ўзгармаслиги салбий ҳодиса бўлди, балки кундалик ҳаётда империянинг ўзи ҳам тобора кўпроқ непотизм ва коррупцияга таяниб қолди. Таълим, илмий даражалар ҳаётда яхши яшашнинг гарови бўлмай қолди. Натижада, XIX асрда Хитойда тобора ўсиб бораётган ишсиз аммо зиёли аҳоли қатлами шаклланди, улар мамлакатни ўзгартириш сари етакловчи, қачонлардир Пу Сунглинг томонидан қуйланган ғояларга мойил бўлиб, қотиб қолган тизимининг танқид қилиш ва инқилобий ўзгаришлар тарафдори эдилар [4].

Инглиззабон тадқиқотларда таъкидланганидек, “маданиятни таништириш ва тақдим этишда ва унинг бошқа маданиятлар ва унинг вакиллари орасидаги фарқини кўрсатишда, “ҳар хил турдаги ва жанрдаги матнлар (матнли, аудиовизуал ва визуал)” марказий роль ўйнайдиган асосий маданий матн сифатида белгиланади. “Ляо Жайнинг ғаройиботлар ҳақидаги ҳикоялари” (聊斋志异) Хитой адабиёти тарихида муҳим ўрин тутаяди. У “Хитойнинг улкан ёдгорлик меросидир. Муаллиф мумтоз эртаки ўз даври учун мисли кўрилмаган бадиийлик ва интеллектуал нафосат даражасига кўтарган” [8]. Унинг маданий салмоғи олимлар томонидан бир неча бор қайд этилган.

Франциялик Хитойшунос Андре Леви таъкидлаганидек: “Хитойдаги бирорта ҳам адабий манба, Ляо Жай матнлари каби Хитой маданияти илдиз отган ва палак ёйганликка даъво қила олмайди”. Ляо Жай асарларининг таржимони, Австралия Миллий университети профессори Жон Минфорд ҳам худди шу фикрни илгари сурган ҳолда “Ляо Жай одатда Хитой мумтоз адабиётининг энг юксак намунаси сифатида таърифланишини” таъкидлайди [12].

Ляо Жай ҳикояларининг энг муҳим хусусиятларидан бири уларнинг хилма-хиллиги ҳисобланади. Тўпلامда келтирилган ҳикоялар жанрлари, мавзулари, асосий қаҳрамонлари ва давомийлиги жиҳатидан жуда хилма-хил. 497 та ҳикоя орасида муҳаббат, руҳлар, даҳшатли воқеалар ва табиат ҳақидаги ҳикоялар мавжуд. Ҳикоялардаги асосий белгилар олимлар, амалдорлар, ишбилармонлар, қишлоқ аҳолиси, арвоҳлар, руҳлар, худолар, жинлар ва ҳайвонларни ўз ичига олади. Ҳикоянинг ҳажми 31 та хитойча иероглифдан то 4322 тагача. Умуман оlanda, Ляо Жай бир вақтнинг ўзида ҳам Хитой адабий анъаналарининг фаол тарғиботчиси, ҳам ўз даврида жамиятнинг ашаддий танқидчиси сифатида намоён бўлади.

Ляо Жай асарларининг таржималари ҳам хилма-хиллиги билан фарқланади. Аслият асари ва унинг таржималарининг хилма-хиллиги ушбу матнни ретрансляция сифатида ишлатишга имкон беради.

Америкалик фольклоршунос ва антрополог Уильям Баском (1912-1981) фольклорнинг тўртта асосий функциясини белгилаб берди: 1) ҳаёлда ижтимоий чекловлардан ажратиш; 2) маданиятнинг маросимларини асослаб берувчи умум қабул қилинган қонунлари; 3) ахлоқий тамойилларни акс эттириш ва уларга риоя қилмаслик оқибатларини тавсифлаш асосида ўқитиш; 4) ижтимоий назорат воситаси сифатида қабул қилинган ҳулқ-атвор намуналарига мувофиқликни сақлаш [9].

“Ляо Жайнинг ғаройиботлар ҳақидаги ҳикоялари” (聊斋志异) асари – Пу Сунглиннинг атрофидаги ҳақиқатдан ҳаёлотга қочишидир. Жамиятни танқид қилгани учун жазодан қочиш учун Пу ғайритабиий ҳикояларга мурожаат қилди, чунки у келишилган никоҳдан фарқли ўлароқ севгига интилишни тараннум этди, қадриятларни улуғлайди ва муаммоларни танқид қилди, хурфотни тарғиб қилишдан кўра фантастик воқеалар ёки ҳодисалар ҳақида ёзади. Ляо Жайнинг тарбиявий функцияси аввалдан тан олинган. Ляо Жай асарига муқаддима ёзган Чин сулоласи ёзувчиларидан бири Менг Лай Танг (1628-1698) Пунинг нияти Ляо Жайда инсон камолини улуғлаш ва хурфотни танқид қилиш эди деб ёзади.

Инглиз тили профессори ва Пунинг инглиз тилига таржимони Сидней Л. Сондергард, муаллиф ўзининг ахлоқий сабоқларини етказиш учун тулки руҳи каби ғайритабиий белгилардан фойдаланган ҳолда ўз ҳикояларига метафоралар билан зеб беради деб таъкидлайди.

Афинадаги Жоржия университетининг фахрий профессори, америкалик адабиётшунос олим Жеймс Нагелнинг сўзларига кўра, дидактик ҳикоя “ахлоқий сабоқ беришга мўлжалланган қисқа бадиий асардан

парча”дир. Дидактик адабиёт мақсади “жамият қадриятларни аниқлаш”. Ляо Жайда ҳам ғайриоддий ҳодисалар ҳикоя қилинган. Фазилятлар улуғланган ва иллатлар қоралаган [14].

Асл матндаги 497 та ҳикоядан 219 таси (44,1%) ахлоқий сабоқ вазифасини ўтаган ва Пу яшаган жамиятининг ижтимоий қадриятларини аниқлашга қаратилган. Улардан 103 та (20,7%) ҳикоялар қадриятларни улуғлайди, 116 та (23,3%) турли хил индивидуал заифликларни ёки ижтимоий иллатларни танқид қилади. Ушбу 219 ҳикоя аниқ дидактик функцияга эга. Пунинг дидактик мақсади қолган ғайриоддий воқеалар ёки ҳодисаларни тасвирлайдиган қолган 204 та (41%) ҳикояда унчалик сезилмайди; 74 та ҳикояда (14,9%) романлар ҳақида маълумотлар мавжуд. 497 ҳикоядан 109 тасида (22%) жинсий яқинлик сахналари учрайди.

Ляо Жай ҳикояларида ахлоқий сабоқ беришнинг доминант усули сифатида кармик оқибатлар ва фатализм, яъни жазонинг муқаррарлигини уқтириш танланган. Карма сўзи санскритча кри (бажариш) сўздан келиб чиққан бўлиб, сўзма-сўз “ҳаракат” деган маънони англатади. Мичиган штати университети антропология профессори Джуди Ф. Пьюнинг сўзларига кўра, карма “инсоннинг ахлоқий қондалар заҳирасини англатади, улар аввалги ёки ўтган ҳаётдаги аввалги ҳаракатларнинг оқибатлари ва келажақдаги сабаблар деб ҳисобланади” сифатида қаралади. Барча ҳаракатлар ўз таъсирига эга. Яхши ҳаракат мукофот келтиради, ёмон ҳаракат эса жазолайди. “Карма – бу Ғарбдаги кўплаб одамлар илиқ кутиб олган қадимги Шарқ анъанаси”. Шу кунларда хитойликлар ўзларининг тажрибаларини тушунтириш учун карма атамасини тез-тез ишлатишади. Ғарбдаги қарашларга кўра, ўлимдан кейин жаннатга ёки дўзахга боришга бўлган диний эътиқоди кармик оқибатларга яхши мисолдир. Эзопнинг юнон тилидаги эртаклари ва ака-ука Гриммларнинг немис тилидаги эртаклари – Ғарбнинг маърифатга қаратилган икки таниқли ҳикоялар тўплами. Ляо Жай асарини маълум даражада хитойлик Эзопнинг катталар учун эртаклари деб таърифлаш мумкин.

Пу турли хил ғайриоддий воқеалар ёки ҳодисалар ҳақида хабар беришдан ташқари, фазилятлар мукофотланадиган ва ёмон иллатлар жазоланадиган утопик тушлар дунёсини яратди; у ерда эркаклар ва аёллар эркин мулоқот қилишлари ва жуда яхши дўст бўлишлари мумкин эди; дўстлик дунёнинг чекловларини енгиб чиқиши мумкин эди; уйдан узоқда бўлган ёлғиз олимлар, ишбилармонлар ёки расмийларга тунда кўпинча уларни яхши тушунадиган ва уларга ёрдам бериш учун ғайритабиий кучларга эга бўлган гўзал руҳлар ёки арвоҳ қизлар ташриф буюришади.

Ляо Жай инглиз тилига анчагина таржима қилинган. Пруссиялик протестант руҳонийси Карл Фридрих Август Гецлав 1842 йилда “Хитой жамланмаси” журналида (11-жилд, 4-сон) тўққизта ҳикоянинг биринчи инглизча таржимасини нашр этгандан сўнг, йигирма битта таржимон Ляо Жайни инглиз тилига таржима қилдилар. Тўққизтаси таржима журналларда нашр этилган ёки тўпламларга киритилган, қолган ўн иккитаси китоб сифатида алоҳида нашр этилган. Шунингдек, 1880 йилда Ҳерберт А. Джайлз таржимасининг учта қайта нашри ва 1989 йилда Деннис К. Меер Виктор Ҳ. Меер таржимасининг қайта нашри эълон қилинди. Уларнинг аксарияти хитой тилидан тўғридан-тўғри таржималар; фақат биттаси – билвосита таржима қилинган. Ушбу таржималар Хитой тарихидаги учта муҳим даврни ўз ичига олади: мустамлака даври (1842-1919), Мао даври тугашидан олдинги деколонизация даври (1919-1978) ва очик эшик даври (1978 - ҳозирги кун).

Ляо Жай ҳикояларининг тематик хилма-хиллиги таржимон учун мавзунини танлаш масаласини кўндаланг қўяди. Бу маънода, танланган ҳикоялар сони жуда катта фарқ қилади, қайсидир ҳолларда битта ҳикоянинг ярми ўтирилган бўлса, қолган ҳолларда барча 497 ҳикоянинг тўлиқ таржимаси мавжуд. Дастлаб нашр қилинган таржималарда одатда камроқ ҳикоялар, сўнгги таржималарда эса кўплаб ҳикоялар мавжуд. Ўн иккита алоҳида нашр этилган китобларнинг бештасида атиги йигирма бешта ҳикоя бор, бу асл матннинг жами йигирмадан бир қисmini ташкил қилади.

Ляо Жайнинг таржималарида, турли хил таржималарни рамкалаш учун киритилган турли хил паратекст материаллари мавжуд. Француз адабиёти назариётчиси Жерар Женет сўзларига кўра, паратекст – бу “китоб, муаллиф, ношир ва ўқувчи орасидаги мураккаб боғланишни вужудга келтирувчи қурилма ва бирикмалардир. Уларнинг сирасига сарлавҳалар, сўз бошилар ва эпиграфларни киритиш мумкин.

Таржима доирасида паратекстни айрим олимлар “таржима қилинган матнлар учун тайёрланган символлар шаклидаги бирликлар ва матн атрофида ҳосил бўлувчи махсус метадикурс” сифатида белгилайдилар. Женет биринчисини “перитекст”, иккинчисини “эпитекст” деб атади, унга хатлар ва тегишли архив ҳужжатлари ҳам кириши мумкин. Паратекст тор доирадаги китобларга, яъни перитекстга тегишли. Ляо Жай асари доирасидаги паратекст манбаига матндаги сўз бошилардан тортиб аслият матнини келтиришгача, расмлар, луғат, жадваллар ҳамда хариталар киради. Баъзи таржималардаги паратекст бир неча саҳифаларни ўз ичига олган бўлса, бошқа таржималарда паратекст китоб умумий ҳажмининг тўртдан бир қисмига ҳам тўғри келиб, юз саҳифадан ҳам ортиқ бўлиши мумкин. Баъзи таржималарда изоҳлар сони кўп бўлса, баъзиларида улар умуман қўлланилмаган [7].

Ляо Жай таржималарининг хилма-хиллиги, шунингдек, таржимон шуғулланадиган соҳаларнинг хилма-хиллиги билан боғлиқ бўлиши мумкин. Ўнта таржиманинг олтитаси маҳаллий сўзлашувчилар томонидан, тўрттаси эса маҳаллий бўлмаган сўзлашувчилар томонидан қилинган. Тўрт таржимадан бири Хитойда, қолган учтаси Ғарб мамлакатларида нашр этилган.

Ляо Жайнинг инглизча таржималари орқали маданий матнлар воситасида тил, ижтимоий, сиёсий ва маданий тушунчаларнинг “қўчиши”ни кузатиш мумкин.

Таржимон олимлар Сюзан Басснет ва Хариш Триведи: “Таржима мустамлакачилик тўқнашувининг марказида бўлган ва баъзи маданиятларнинг бошқаларга нисбатан устунлигини ўрнатиш ва мустаҳкамлаш учун ҳар томонлама ишлатилган” дея таъкидлайди [11]. Хукмдор тилдан қилинган мустамлакачилик таржималари мустамлакачиларга ҳудуд ҳақида маълумот ва устунлик бериш ҳамда уларнинг мустамлакачилик ҳаракатларини оқлаш учун хизмат қилган. Ушбу мақсадларга таржима материаллари - ишлатилган таржима стратегиялари ва паратекст материаллари доирасида “мустамлака қилинган мамлакат аҳолисининг керакли образини яратишга ёрдам берадиган ёки умумий шарқона тасвирларни таржима қилиш ва тарқатиш осонроқ эканлигини тасдиқлайдиган” матнларни танлаш орқали эришилган.

Юз йилдан ошиқроқ вақтдаги, Ляо Жай асари таржималарининг Хитой мустамлакачилиги ва очиклиги даврини ўзига олувчи бутун бошли тарихини чуқур таҳлил қилиш орқали таржима ижтимоий-маданий хусусиятлар, маданий контекст ва Хитой ҳамда Ғарб орасидаги муносабатлар каби доимий равишда ўзгариб туради.

Пу Сунглиннинг инглиз тилидаги таржималари кенг ўрганилмаган. Мавжуд тадқиқотларнинг аксарияти хитойлик олимлар томонидан олиб борилган. Хунан санъат ва фанлар Университети профессори Хайцзюнь Ли бу соҳада энг фаол олимлардан. 2009 йилда Хайцзюнь Ли ва Юньфэн Сюнь Ляо Жайнинг инглиз тилидаги таржималари бўйича Хитойда олиб борилган тадқиқотларни таҳлил қилдилар. Уларнинг эътиборлари қуйидаги уч жиҳатга қаратилган эди: 1) Ляо Жай асарининг инглизча таржималари тарихи; 2) шахсий таржима кейслари; 3) бир нечта таржималарни қиёсий ўрганиш. Муаллифлар ушбу тадқиқотда учта муаммони аниқладилар: таҳлил қилинаётган асарларнинг етарли эмаслиги, шунингдек Джайлз, Меерс и Янг таржималарининг қайтарилиб келган тадқиқотлари [11].

Хитойнинг Женмин университети профессори Ван Ян 2008 йилда чоп этилган мақоласида Ляо Жайнинг инглиз тилидаги илк таржималарини таҳлил қилган [10]. У Гютцлаффнинг тўққиз таржимасини илк таржималар сирасига киритади. Гютцлафф ҳаёти ва диний эътиқодларини ўрганиб чиқиб, у Гютцлафф томонидан Ляочжай асарига берилган танқидий баҳонинг асосий сабабини аниқлайди. Унинг фикрича, танқиднинг сабаби асарга Хитой даосизми нуктаи назаридан эмас, балки Ғарбий диний нуктаи назардан қарашдир. Шунингдек у Гютцлафф таржималарининг учта асосий хусусиятларини сарҳисоб қилади: 1) ҳар бир ҳикоя таржимаси шунчаки кўплаб нотўғри таржима қилинган маънолардан иборат матн йиғиндисидир; 2) кенг тарзда муҳокама қилинадиган даосизм унинг танлаган бирон бир ҳикоясида учрамайди; 3) Ляо Жай инглиззабон ўқувчига хитой тили ёки хитой тарихини ўрганишда ёрдам бермагани учун ҳам, у Ляо Жайнинг адабий ютуқларини инобатга олмайди. Ван тадқиқотининг охирида Гютцлафф таржимасининг Ғарбликларнинг Хитой адабиёти ҳақидаги фикрига, шунингдек ўзидан кейинги Хитойда ишлаётган миссионерларга қилган таъсирига, шунингдек, Семюэль Уильямс исми Ляо Жайнинг яна бир таржимонига тўхталади.

Яна иккита хитойлик олим Ляо Жайнинг инглиз тилига таржимаси тарихини тадқиқ этишди. 2009 йилда чоп этилган “Пу Сунглин изидан” мақоласида Х. Ли барча китоблардаги таржималарнинг, алоҳида нашр қилинган таржималарнинг ва расмий китобларда ёки комиксларда нашр қилинган таржималарнинг жуда батафсил рўйхатини тузди. У ҳар бир ёзувнинг охирида бир нечта қисқа изоҳлар беради. Х. Лининг рўйхатида аввалги таржималарни табдил қилган ёки киритган китоблар ҳам мавжуд. Х. Лининг мақоласи нашр этилганидан уч йил ўтгач, Юншэн Ву ва Цзиньхуай Чжэн 1842 йилдан 1946 йилгача Ляо Жайнинг инглиз тилидаги таржималарини диахроник тадқиқ қилдилар. Ўз тадқиқотларида, Ву ва Чжен ҳар бир таржиманинг қилинган йили, таржимони ва мақсади бўйича тўлиқ маълумотларни келтирадилар [10].

Маданиятлараро таржима нуктаи назаридан Чуньфан Лонг ва Синь Сюнь Ляо Жайнинг Джайлс ва Мерс таржималари ўртасидаги ўхшашлик ва фарқларни уч жиҳатдан таққосладилар: маданий маълумотларини қайта ишлаш, таржиманинг мақсади ва ишлатилган таржима стратегиялари [10]. Унинг фикрича, Джайлс ўзининг кенг аннотациялари воситасида Мерсга қараганда маданий маълумотларни яхшироқ етказиб берган. Бу маънода Джайлснинг таржимаси Хитой маданияти билан таништиришга қаратилган бўлса, Меерснинг таржимаси китобхонни ҳикоя билан таништиришга қаратилган. Турли хил мақсадлар таржима ёндашувлари ва стратегияларининг турлича қўлланилишига олиб келди. Джайлс хитой ҳикоясининг ўзига ҳослигини сақлаб қолишга интиланган бир вақтда, Меерснинг таржимаси уни ғарб ўқувчиси тушунишига мослаштирди. Шлейермахнинг фикрича, Джайлс ўқувчини матнга яқинлаштиришга, Меерс эса матнни ўқувчининг даражасига яқинлаштиради.

Юан Ду ва Цзиронг Чен 2014 йилда нашр этилган “Нисбийлик назарияси нуктаи назаридан “Ляочжайжи” тилидаги диалогларни таржимаси таҳлили” мақоласида, таржимонлар аслият ва таржима тиллари контекстларининг икки томонлама таъсири туфайли доимий равишда таржиманинг энг яхши вариантыни топиш учун иккита контекстга мурожаат қилишлари керак. Улар таржимага нисбийлик назариясини киритиш муҳим деган хулосага келишади.

2014 йилда Х. Ли “Маданий манипуляциядан маданий уйғунликка: Ляо Жайнинг инглиз тилидаги таржимасини ўрганиш” номли монографиясини нашр этди. Бу Пу Сунглингнинг инглиз тилидаги таржималарини биринчи бўлиб тўлиқ миқёсда ўрганиш эди. Китоб етти бобдан иборат. Биринчи боб Ляо Жайнинг инглиз тилидаги таржималари билан таништиради ва таржима тадқиқотларини таҳлил қилади. Иккинчи бобда тавсифий таржима тадқиқотларини ривожлантириш ва унинг қўлланилиши муҳокама қилинади. 3, 4 ва 5-бобларда учта гуруҳ таржимонлари: илк хитойшунос ғарб таржимонлари, замонавий хитойшунос ғарб таржимонлари ва хитойлик таржимонлар томонидан амалга оширилган таржималар тасвирланган. Уч бобнинг ҳар бирида Х. Ли учта ёки тўртта таржимани ўрганиб, фойдаланилган стратегияларга эътибор қаратади ва кўплаб мисолларни келтиради. Учинчи бобда хитойшунослар таржималарининг маданиятлараро манипуляцияси муҳокама қилинади [10].

Унинг фикрича Гютцлафф Ляо Жайни насронийлик динини ёйиш мақсадида; Аллен инглиз ўқувчиларининг умидларини қондириш мақсадида; Джайлз хитой шеърятини улуғвор ва тоза деб ҳисобларди, шунинг учун уни одобсиз қисмларини олиб ташлашга ва Хитой адабиётининг ўзига хослигини сақлаб қолиш мақсадида таъдил қилган. 4-бобда Ляо Жайга нисбатан Меер, Минфорд ва Сондергар мисолларида Ғарб таржимонларининг ҳурмати муҳокама этилган. Х. Ли, биринчи икки таржимада доместикация қилиш принципи, охиригида эса форенизация йўли билан таржима қилиш принципи қўлланган. Бешинчи бобда, Х. Ли Суонг, Янг ва Луларнинг уч таржималарини тадқиқ қилади. Унинг таъкидлашича, АҚШнинг доминант маданиятида Куонг инглиз ўқувчиларига ғамхўрлик кўрсатиб, сарлавҳаларга изох қўшиб, муаллифнинг изохларида хитой маданияти оғирлаштирган ташбеҳларни ўзгартириб ёки олиб ташлаган. Х. Ли Янг ва унинг ҳамкасблари таржимасидан мақсад дунёни Хитой адабиёти ва маданияти билан таништиришдир, деб таъкидлайди. Ушбу мақсад маданий мавзуларни таржима қилиш ва ёзувларни қўйиш орқали амалга оширилади. Лунинг таржимаси асосан чет эллик ўқувчига мўлжалланган.

Олтинчи бобда Х. Ли аввалги учта бобда келтирилган учта таржима гуруҳининг маданий контекстларини қисқача муҳокама қилади ва кейин таржиманинг маданий манипуляциядан тортиб маданий уйғунлашув тенденцияларига бўлган мавзуларни таҳлил қилади.

Еттинчи бобда у ушбу тадқиқотнинг янгиликлари ва чекловларини, кейинги тадқиқотлар йўналишларини ва келажакда Хитой классикларининг инглиз тилидаги таржималарига таъсирини кўрсатиб, шундай хулосага келади: 1) келажакда Хитой классикларининг инглиз тилига таржимасида ғарб таржимонлари хитойшуносларнинг маслаҳатига таяниши лозим; 2) келажакда таржималар асосан форенизация услубидан фойдаланиб амалга оширилиши керак, чунки масалага бундай ёндашув анъанавий Хитой маданияти ва реалияларини, шу билан бирга ҳақиқий Хитойни тушунишга имкон беради.

Шундай қилиб, Ляо Жайни тушуниш тарихи инглиз тилида сўзлашадиган мамлакатларда ўта мураккаб ва зиддиятли бўлиб, шу билан боғлиқ равишда Пу Сунглинг асарлари таржимасида ўша даврнинг маданий ва тарихий ҳақиқатлари ҳисобга олиниши керак.

ФОЙДАЛАНГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Балаш, Э. Китайская цивилизация и бюрократия. Нью-Хейвен: Издательство Йельского университета. 2012. – 120 с.
2. Жентель, П. и др. Китай, народы и цивилизация. Париж: La ddcouverte, 2004. - с. 145-183.
3. Майстер, Я.К. «Нарратология»//Живой справочник по нарратологии под редакцией Междисциплинарного центра нарратологии при Гамбургском университете. <http://wikis.sub.uni-hamburg.de/lhn/index.php/Narratology> (дата обращения - 10.01.2021).
4. Мэйр, В.Х. Краткая Колумбийская антология традиционной китайской литературы. Нью-Йорк: издательство Колумбийского университета, 2000. – 485 с.
5. Скотт, У. «Введение» в Эдгара Аллана По. Полное собрание рассказов и стихов. Нью-Йорк: Castle Books, 2002. – 180 с.
6. Тодоров, Ц. Введение в фантастическую литературу., Париж: Сеуил, 1970. – 220 с.
7. Фэрбэнк, Дж.К. Китай, Новая история. Кембридж: Издательство Гарвардского университета, 2006, стр. 262-263.
8. Altenburger, R. The Sword or the Needle: The Female Knight-Errant (xia) in Traditional Chinese Narrative. New York & Bern: Peter Lang, 2009.
9. Bascom, W. R. Four Functions of Folklore. The Journal of American Folklore 67.266 (1954): 333-349.
10. Lee, J. H. X. Chinese Americans: The History and Culture of a People. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2016.

11. Lee, T. K. Experimental Chinese Literature: Translation, Technology, Poetics. Leiden & Boston: Brill, 2015. Print.
12. Levy, A. The Liaozhai zhiyi and Honglou meng in French translation. One into Many: Translation and the Dissemination of Classical Chinese Literature. Ed. Tak-hung L. Chan. Amsterdam: Rodopi. 2003. 83-96.
13. Minford, J. Pu Songling. Encyclopedia of Literary Translation into English. Ed. Olive Classe. London: Fitzroy Dearborn Publishers. 2000. 1123-1124.
14. Pugh, J. F. Astrology and Fate: The Hindu and Muslim Experiences. Karma: An Anthropological Inquiry. Eds. Charles F. Keyes, and E. Valentine Daniel. Berkeley u.a: Univ. of California Press, 1983.
15. Зиямухамедов Ж. Пу Сунглинг ва ўрта аср хитой новеллалари.–Т.: Чўлпон, 2016.

УЎК 81-13

ФАЛСАФИЙ МУШОҲАДАКОРЛИК ВА ИФОДА УСЛУБИ

Т.Р. Матёкубова, ф.ф.н., доц., ТошДўТАУ, Тошкент

Аннотация. Ушбу мақолада Шарқ адабиётининг Ғ.Ғулом шеърлятига таъсири масаласи ўрганилган. Муаллиф ушбу мақолада Ғ.Ғулом шеърлятидаги Шарқ адабиётига муштаракликларни Умар Хайём ижоди қиёси мисолида ўрганади.

Шоир шеърлятининг Умар Хайём ижодига муштарак жиҳатларини ўрганиш орқали Ғ.Ғулом ижодининг ўзига хос қирралари ҳақида мулоҳаза юритилади.

Калим сўзлар: анъана, бадиий маҳорат, ўзига хослик, лирик қаҳрамон, муштараклик, образ, газал

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние восточной литературы на поэзию Г.Ғулама. В этой статье автор исследует общности восточной литературы в поэзии Г. Ғулама на примере творчества Умара Хайяма.

Изучая общность поэтической поэзии с творчеством Умара Хайяма, можно осмыслить особенности творчества Г. Ғулама.

Ключевые слова: традиция, художественное мастерство, оригинальность, лирический герой, общность, образ, газель

Abstract. This article examines the influence of Eastern literature on the poetry of G. Ghulam. In this article, the author explores the commonalities of Eastern literature in the poetry of G. Gulam on the example of the work of Umar Khayyam.

By studying the commonalities of the poet's poetry with the work of Umar Khayyam, it is possible to reflect on the peculiarities of the work of G. Ghulam.

Keywords: tradition, artistic skill, originality, lyrical hero, commonality, image, ghazal

Академик шоир Ғафур Ғулом ҳаёти ва ижоди адабиётшунослигимизда кўпгина тадқиқотлар учун манба бўлган. Тадқиқотларда унинг ҳаётий фаолияти, ижодининг ўзига хослиги, шеър, ҳикоя, қисса ва таржима асарларининг ўзбек адабиёти тарихида тугган ўрни ҳақида атрофлича фикр-мулоҳазалар юритилган. Ҳ.Ёкубов, С.Мамажонов, Н.Шукуров, Б.Назаров, Н.Каримов ва бошқа адабиётшуносларнинг амалга оширган тадқиқотлари бу жиҳатдан характерлидир. Аммо, ўзбек адабиётшунослигида Ғ.Ғулом ва Шарқ адабиёти масаласи нисбатан кам ўрганилган. Зеро, адабий муштараклик ва ижодий таъсирланиш муаммосини таҳлил этиш Ғ.Ғулом ижодининг манбаларини аниқлашга ёрдам беради, шоир асарларининг ўзига хос қирраларини ёритиш имконини кенгайтиради. Биз ушбу мақолада Ғафур Ғулом ва Умар Хайём ижодидаги айрим муштаракликларни кузатишга ва муайян умумлашмаларимизни ифода этишга ҳаракат қилдик.

Шоир Шарқ адабиёти анъаналари янги ўзбек адабиёти учун муҳим тажриба мактаби бўлиб хизмат қилишини исботлаб беради, бу адабиёт анъаналарини ижодий ўрганиш бадиий ижодда юксакликка кўтарилишининг муҳим омили эканлигини асослайди. Шунинг учун ҳам Ғафур Ғулом ёш ижодкорларга: "...Шарқнинг каттакон адабиётини билиш" лозимлигини, "...Шарқ адабиётини кунт билан ўқиш керак"лигини қайта-қайта таъкидлайди. Арузнинг кўпгина вазилари ўзбек тилига мос келиши, уларда бемалол ёзиш мумкинлигини айтади [7].

Адабиётшунос А. Ҳайитметовнинг қуйидаги фикрлари бу жиҳатдан ўта характерлидир: "Ғафур Ғулом ўзбек адабиётини, хусусан, унинг мумтоз қисмини умумий катта Шарқ адабиётининг бир бўлаги деб қарар, ўзбек адабиёти тарихини шу тарзда ўрганиш тарафдори эди" [9].

Шарқ адабиётининг Ғафур Ғулом ижодига таъсири ҳақида сўз юритганда, шоирнинг Умар Хайём ижодига муносабатига ҳам тўхталиб ўтиш лозим. Устоз шарқшунос ва таржимон Ш. Шомухамедовнинг Умар Хайём рубойлари таржималарини Ғафур Ғулом билан биргаликда таҳрир қилган пайтларини эслаб айтган фикрлари эътиборга моликдир: "Мен таржимамни ўқир эдим, ул киши (Ғафур Ғулом - таъкид бизники Т. М.) тепамда туриб елкам оша столдаги қозға кўз ташлаб, форчасини ёддан ўқир эдилар. Устоз Умар Хайёмнинг деярли ҳамма рубойларини ёд билар эдилар." [8].

Ғафур Ғулом ижодига Умар Хайёмнинг таъсири образли ифодалар яратишда яққол кўринади. "Булбулнинг кўзидай ноль тўгаракка, Бир бутун коинот сиға олади" ("Инсоният программаси") байтидаги образли тафаккурда Умар Хайёмнинг "Тўгарак жаҳонни узук деб билсак, Шаксиз унинг кўзи – гавҳари ҳам биз" мисраларининг таъсири сезилади. Умар Хайём тўгарак жаҳонни узук, инсониятни эса узук кўзи – гавҳари деб билса, Ғафур Ғулом образли тафаккур қудрати булбулнинг кўзидай ноль тўгаракка бутун

коинотни сиғдира олади. Зотан, донишманд Шарқнинг ҳар бир ижодкори бир-бирига устоз, бир-бирига шогирд мақомидадир.

Умар Хайём: “Тўнкарилган жомдай кўринар осмон, Остида забундур кимки билағон» [3, 178] дея осмонни тўнкарилган жомга ўхшатиб, донишмандлар жаҳолат қаршисида бекадрлигини ифода этса, Ғафур Ғулом “Инсоният программаси” шеърида: “Боши баландлигига кўкни ўхшатолмайман Осмон деган нимадир? – Тўнкарилган эски тос», [5. 152] – дейиш орқали мағрур инсон бошининг улуғворлиги олдида ҳар қандай маконий юксаклик ҳеч нарса эмаслиги, жаҳолат, албатта, маҳв бўлажagini ғурур ва ифтихор билан ифода этади.

Умар Хайём ўз шеъриятида “май”, “бода”, “шароб”, “коса”, “соқий” сингари тасаввуфона рамзий образларга фаол мурожаат этиш орқали илоҳий ишқни улуғлашга, Ҳақ маърифатини, лирик қаҳрамоннинг турфа хил кечинмаларини ёритади. Бундай анъанавий образлар Ғафур Ғулом шеъриятида ҳам учрайди. Шоир уларни ўз замонида мос ҳолда қўллаб, яшаш шавқи, ҳаёт гўзаллигини улуғлаш каби янги маъноларни ифодалаган. Умар Хайём ёзади:

Май ичамен, мастлик қилмаймен асло,

Қадахдан ўзгача бўлмайман бало.

Бода ичишликдан менинг ғаразим-

Ўзимга сен каби қўймаслик бино [3, 99]

Академик Алибек Рустамов мумтоз шеъриятдаги “май” сўзи ва унинг маънодошлари ҳақида қуйидаги фикрларни баён этади: “Май” сўзи ва унинг маънодошлари асарнинг маъносида келганда ичкиликни билдиради. Лекин сувратда келганда ҳақиқат маърифати, унга бўлган ишқ муҳаббат ва уни идрок қилгандаги лаззатни билдиради. Бу ҳолда май сўзи истиора тарзида қўлланилади, яъни “май” сўзи мазмунан “ҳақиқат майи”, “ишқ майи”, “васл майи” деган ибораларга тенг бўлади” [2]. Демак, Хайёмнинг юқоридаги шеърида “май” истиора сифатида қўлланилган бўлиб, “май” – ҳақиқий ишқ, “коса” эса маърифатдир. Ишққа мубтало бўлган кишининг инсоний фазилатлари орта боришини назарда тутсак, шеърдаги ошиқнинг май ичишдан кўзлаган мақсади аён бўлади. Рубоийнинг мазмунини шундай тушуниш мумкин: “Мен қанчалик ишққа мубтало бўлсам ҳақиқат маърифати билан кўнглимни тўлдираман. Мен ишққа мубтало бўлишимнинг боиси бошқалар каби ўзимга бино қўймаслик, яъни инсонийлик фазилатларимни сақлаб қолишдан иборатдир”.

Умар Хайём шеърларида “май” ва у билан боғлиқ образлар ниҳоятда кўп қўлланилиб, уларда ботинан Ҳақни таниш, ўзликни англаш, ҳақиқат маърифатини идрок қилиш ғоялари улуғланган. Назаримизда, мазкур образ Ғафур Ғулом шеърларида учрайдиган “соқий”, “май”, “шароб”, “қадах” образларининг яратилишига муайян даражада таъсир кўрсатган. Албатта, бир қарашда Ғафур Ғулом ижодий меросидаги мазкур образлар билан боғлиқ ўринларда зоҳирий маънога урғу берилгандек туюлади. Яъни улар воситасида яшамок ва курашмок, ҳаёт завқини қуйлаш назарда тутилгандек таассурот пайдо бўлади. Аммо Ғафур Ғулом шеърларини синчковлик билан кузатсак, “май” ва унинг маънодошлари қўлланилган ўринларда рамзий маънолар ҳам борлиги аён бўлади. Жумладан, шоирнинг “Янги йил кўшиқлари» шеъридаги ушбу мисраларни кузатсак: “Майда акс этмишдир сахар кулгуси, Қуёшга ранг берур юзларнинг туси, Димоғда эртанги баҳор атри бор, Бизга кучоқ очар ғолиб келгуси” [5].

Шеърдаги “май” шунчаки ичкилик маъносини англатганида ҳам шоир унда тонг мусаффолиги, баҳор атрини туядиган, эртанги кунга ишонч билан боқадиган соҳир қалб эгаси бўлган лирик қаҳрамон кайфиятини поэтик идрок этмокда. Юзлардаги қизилликнинг қуёшга ҳам ранг бера олиши, димоғларда эртанги баҳорнинг атри бўлиши сингари тасвирлар ботинида рамзий маънолар мужассамлашгандир.

Ғафур Ғулом ўзи яшаб турган давр манзараларини чизишда ҳам “соқий” ва «шароб» образларига мурожаат қилган. Бундай ўринларда ҳам мазкур образлар рамзий моҳият касб этади. Шоир “Қутлуг йил тонгида” шеърида шундай ёзади: “Соқий, менга сун қадах, йигирманчи асрнинг Ичган сари кишини хушёр этар шаробин”. Ушбу мисралар зоҳирий маънода шароб ичиш туфайли туғилган туйғулар ифодасидек таассурот қолдириши ҳам мумкин. Эътибор берилса, унинг мазмунида кўпмаънолилиқ мужассамлашгани аён бўлади. Шеърдаги “соқий” ҳаёт, “қадах” инсонга берилган умр, “шароб” эса замон деб тушунилиши мумкин. Зеро, инсон ҳаётда яшаш давомида тўплаган тажрибаларидан сабоқ чиқариб, тобора хушёрроқ бўла боради. Шоир пейзаж тасвирига бағишланган шеърларида ҳам “соқий” образига мурожаат қилади. “Барди кўрпаларни елкага қийғоч ташлаб, Учиб қолган соқийдай гунгурс ухлайди тоқлар” [4]. Бу шеърдаги образлар табиийлиги ва бетакрорлиги билан эътиборга моликдир. Барди кўрпаларни елкасига ташлаб ухлайётган тоқларнинг учиб қолган соқийга ўхшатилиши Ғафур Ғуломнинг бадий кашфиётидир.

Кузатишларимиз шуни кўрсатадики, Ғафур Ғулом шеъриятига Шарқ шоирлари меросининг таъсири, кенгқўламли бўлиб, аввало, ҳаёт ва инсонни бадий тадқиқ этишда, фалсафий-эстетик умумлашмалар чиқаришда кузатилади. Ғафур Ғулом яратган қўшлаб образларда Шарқ шоирлари ижодий даҳосининг таъсири мавжуд. Бадий фикрни содда, таъсирчан ва фалсафий мушоҳадакорликда ифодалаш услубини ўзлаштиришда аксарият шарқ классик шоирлари каби Хайём мероси Ғафур Ғулом ижоди учун маҳорат мактаби вазифасини ўтаган.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Назаров Б. Ғафур Ғулом олами. – Т.: Фан, 2004. – Б.240
2. Рустамов А. Сўз хусусида сўз. – Т.: Ёш гвардия, 19875. – Б.160
3. Умар Хайём.Рубоийлар. Таржимон: Ш. Шомухамедов. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1970. – Б.303

4. Ғафур Ғулом. Мукаммал асарлар тўплами. 12 томлик. Т.1. – Тошкент: Фан, 1983. – Б. 326
5. Ғафур Ғулом. Мукаммал асарлар тўплами. 12 томлик. Т.2. – Тошкент: Фан, 1984. – Б. 430
6. Ғафур Ғулом. Мукаммал асарлар тўплами. 12 томлик. Т.3. – Тошкент: Фан, 1984. – Б. 427
7. Ғафур Ғулом. Мукаммал асарлар тўплами. 12 томлик. Т.11. – Тошкент: Фан, 1989. – Б. 425
8. Ғафур Ғулом. Мукаммал асарлар тўплами. 12-томлик. Т.12. – Тошкент: Фан, 1990. – Б. 420
9. Шомухамедов Ш. Гуманизм – абадийлик ялови. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1974. – Б.162
10. Ҳайитметов А. Адабий меросимиз уфқлари. – Т.: Ўқитувчи, 1997. – Б. 240

УЎК 808.3

СОЦИОЛИНГВИСТИКАНИНГ ТАДҚИҚОТ УСУЛЛАРИ

Р.Н. Нуритдинова, ўқитувчи, Фаргона давлат университети, Фаргона

Аннотация. Мақолада узвий тадқиқот ва ривожланишлар натижасида тилишуносликдан турли йўналишлар мустақил равишда ажралиб чиқиши ҳақида маълумот берилади. Улардан бири социолингвистикадир. Социолингвистиканинг бир нечта тадқиқот усуллари мавжуд бўлиб, мақолада мазкур усуллارни таснифлаб ўрганишга ҳаракат қилинган.

Калим сўзлар: соcioфонетика, лексик –семантик қатлам, жаргон, арг, шева, касб-хунарга оид атамалар, соcioлексика, гендер фарқликлар, аёл ва эркек нутқи

Аннотация. В статье представлена информация о самостоятельном разделении разных областей языкознания в результате комплексных исследований и разработок. Один из них - социолингвистика. В социолингвистике существует несколько исследовательских методов, и в статье делается попытка классифицировать и изучить эти методы.

Ключевые слова: соcioфонетика, лексико-семантический слой, сленг, диалект, профессиональные термины, соcioлексика, гендерные различия, женская и мужская речь

Abstract. The article provides information on the independent separation of different areas of linguistics as a result of integrated research and development. One of them is sociolinguistics. There are several research methods of sociolinguistics, and the article attempts to classify and study these methods.

Keywords: sociophonetics, lexical-semantic layer, slang, slang, dialect, professional terms, sociolexics, gender differences, female and male speech

Узвий тадқиқот ва ривожланишлар натижасида тилишуносликдан турли тармоқлар ажралиб чиқа бошлади. Улардан бири социолингвистика ҳисобланади. Социолингвистиканинг бир нечта тадқиқот объекти мавжуд. Улардан бири соcioфонетика бўлиб, социал-фонетик алоқа ва боғланишни ўрганади [1]. Фан ва техниканинг ривожланиши соcioфонетиканинг янада такомиллашишига сабаб бўлди. Бунда сўзловчининг ёши, жинси, жамиятдаги ўрни, келиб чиқишидаги ўзига хосликлар нутқий жараёнга таъсир этиши чуқур ўрганилади. Социолингвистикада сўзловчининг маълум гуруҳ, жинс, касб, ёшга қараб нутқининг ўзига хос бўлиши фонетик жиҳатдан ўрганилади. Уильям Лабовнинг “The social motivation of a sound change” (“Товуш ўзгаришида социологик сабабларнинг аҳамияти») номли магистрлик диссертациясида Мартас-Винярд оролидаги балиқчиларнинг “тун”, “уй” каби сўзларни гапирганда унли товушларнинг талаффуздаги фарқларни аниқлаган. Оролда қолган ёшлар маҳаллий аҳоли каби унлиларни ишлатганда қишлоқ шевасига яқин талаффуз қилса, оролни ташлаб шаҳарга ўқиш, ишга кетиш ниятида турган ёшлар эса шаҳар талаффузига тақлид қилган ҳолда товушларни қўллагани аниқланади [2].

Олим “The Social Stratification of English in New York City” (Нью-Йорк инглиз тилисининг социал табақаланиши» -1966) номли докторлик диссертациясида, “R” товушининг Нью-Йорк шаҳридаги учта катта савдо марказида (Сакс, Мейси, С. Клейн) табақаланишини тадқиқ этди. Муаллиф жуда оддий методдан фойдаланди. Универмага ташриф буюрувчилардан интервью олди. Уларга: “Аёллар оёқ кийими бўлинмаси қаерда?”, “Бу нечанчи қават?” каби махсус саволларни берди. “Тўртинчи қаватда” жавобини олиш мақсадида эди, чунки тадқиқотчи мазкур бирикмадаги “R” ҳарфининг талаффузи қандай айтилишини текшираётганди. Saks (энг қиммат универмаг)га ташриф буюрувчилар “r” товушини талаффуз қилишар, S. Klein (ишчи синфининг универмаги)га ташриф буюрувчиларнинг 79 фоизи эса умуман бу товушни талаффуз қилишмаслиги аниқланди.

Натижада У.Лабовнинг инновацион фаолияти ҳамда социолингвистиканинг ривожланиши асносида тилнинг нафақат ҳудудий фарқланиши, балки ижтимоий жиҳатдан ҳам табақаланиши далиллар асосида илмий исботланди [3].

1990- йиллар ўрталарига келиб, “соcioфонетика” атамаси интенсив равишда ривожланиб, ҳозирги кундаги энг оммабоп тадқиқот объектига айланди. Тадқиқот объектларидан иккинчиси соcioлексикадир. Бунда тилнинг лексик –семантик қатлами иноватга олинади. Ўзгариш тилнинг ижтимоий ва ҳудудий чегараланишига қаратилиб, жаргон, арг, шева, касб-хунарга оид атамалар назарда тутилади.

Бунда “кенг социал матн таҳлили” биринчи ўринга қўйилди [4]. Масалан, Воронеж давлат университети доценти Е.Н. Подтележникова инглиз тилидаги “look” феълининг диахрон аспектда тадқиқ этади. Бадиий адабиёт материаллари асосида мазкур феълнинг XIX ва XX асрда қўллаш динамикасини жадвал асосида таҳлил қилиб чиқади [5]. Диний атамалар бўйича тадқиқотлар нафақат хорижда, балки юртимизда ҳам жуда кўп ишлар қилинганига гувоҳ бўламиз. 2015 йилда М. Кемпер “Ислоннинг рус тилиси. Ислон ва рус соcioлекти: русизм ва арабизм” номли мақоласини чоп этди. Муаллиф икки коднинг

бир-бирига киришиб кетиши, РФдаги исломий ҳудудлар тили (татар ва авар) тил унсурларининг аралашувини тадқиқ этди [6].

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Словарь социолингвистических терминов. Российская академия наук. Институт языкознания. Изд: Наука. Москва – 2006, стр-215
2. Labov W. The social motivation of a sound change // Word. 1963. № 19. P. 273-309.
3. Гончарова О.В.. Социофонетическое направление в зарубежной лингвистике. www.gramota.net/materials/2/2018/7-1/27.html 06.04.20184
4. Теоретические проблемы социальной лингвистики. М., 1981, 174 с
5. Особенности функционирования лексемы look. Вестник ВГУ, Серия “Лингвистика и межкультурная коммуникация”, 2005, №2.37 <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/lingvo/2005/02/podtelevnikova.pdf>
6. Тарасова Ф. Х. Изучение исламского (русского) социолекта в социолингвистике [Электронный ресурс]/Ф. Х. Тарасова, Э. Р. Мухамеджанова // Современный мусульманский мир: электрон. журнал. – 2017. – № 2. Современный мусульманский мир международный научный журнал российского исламского института www.islamjournal.ru
7. <http://nippon.temerov.org/gramat.php?pad=gender> 8.05.2010

УЎК 81-13

НОДИР НОРМАТОВ ҲИКОЯЛАРИДА МИФОЛОГИЗМЛАР

М. Отажсанова, директор ўринбосари, ЎЗР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти, Тошкент

Аннотация. Мақолада насрда ўзига хос услубга эга ёзувчи Нодир Норматов ҳикояларида ўзбек мифологиясининг энг қадимий қатламига мансуб кўҳна образларнинг поэтик рамзга айланган талқинларини рамзий ташибеҳлар, афсона ва ривоятларга мурोजаат қилиши инсоннинг маънавий-руҳий оламида ёритилишига хизмат қилганлиги таҳлил қилинади.

Калим сўзлар: фольклор, ёзма адабиёт, мифология, ремифологизация, мифологизм, мифологик сюжет, мотив, бадий образ, эпик диффузия, мифологик архетип, космогоник миф, анимистик миф, зоонимик афсона, тош култи, композицион структура

Аннотация. В статье анализируется тот факт, что в рассказах писателя с неповторимым стилем прозы Нодира Норматова использование поэтических интерпретаций древних образов, относящихся к древнейшим пластам узбекской мифологии, к символическим метафорам, мифам и легендам послужило для освещения духовного мира.

Ключевые слова: фольклор, письменная литература, мифология, ремифологизация, мифологизм, мифологический сюжет, мотив, художественный образ, эпическая диффузия, мифологический архетип, космогонический миф, анимистический миф, зоонимический миф, рок-культ, композиционная структура

Abstract. The article analyzes the fact that in the stories of Nodir Normatov, a writer with a unique style of prose, the use of poetic interpretations of ancient images belonging to the most ancient layers of Uzbek mythology to symbolic metaphors, myths and legends served to illuminate the spiritual world.

Keywords: folklore, written literature, mythology, remifologization, mythologism, mythological plot, motif, artistic image, epic diffusion, mythological archetype, cosmogonic myth, animistic myth, zoonymic myth, rock cult, compositional structure

Маълумки, ҳозирги замон ўзбек ҳикоялари мифопоэтика нуқтаи назардан таҳлил қилинадиган бўлса, адиблар томонидан мифик сюжет, мотив ва образлар диффузияси асосида яратилган асарларларнинг бадий матнида мифологик тасаввурларнинг қайта идрок этилиши, мифологик хронотоп ва мифологик онгнинг бадий талқинида мифологемаларнинг моделлаштириш (яъни тасвирланаётган воқеликни мифологик архетиплар орқали ифодалаш), фалсафий (борликдаги ҳаётнинг боқийлиги, “борлик” ва “йўқлик”нинг доимий кураши), структурал (бадий асар композициясининг мифологик образ ва мотивларнинг турли вариантлари тизими асосига қурилиши) ва поэтик (баён услубининг ўзига хос характери мифологик асосга қурилиши) каби функционал кўринишлари мавжудлиги кўзга ташланади. Жумладан, кишлоқ ҳаётининг турли қирраларини ўша ерда яшовчи оддий, беғубор кишиларнинг бир қарашда содда бўлиб туюлса-да, аслида ҳикматга бой турмуш тарзи, тарихий илдиэлари минг йилликлар бағрига бориб туташадиган миллий урф-одатлари, табиат билан боғлиқ турфа этиқод ва анъаналарининг ўзига хос тасвирини яратган ёзувчи Нодир Норматов ҳикояларида ўзбек мифологиясининг энг қадимий қатламига мансуб кўҳна образларнинг поэтик рамзга айланган талқинларини учратамиз. Зеро, ҳозирги ўзбек насрининг барча жанрларида мифологиянинг турли-туман поэтик талқинлари мавжуд бўлиб, улар орасида қадимий асотирий образларнинг бадий тафаккурда муқим ўрнашиб қолган архетипик деталларидан рамз сифатида фойдаланиш орқали бадий ниятни ифода қилиш усули устуворлик қилиши кузатилади.

Ёзувчи Нодир Норматов асарларининг моҳияти масаласига тўхталганда, унинг ижодига нисбатан жаҳон, шу жумладан, рус адабиётида ўзига хос йўналиш сифатида шаклланган “кишлоқ прозаси” атамасини қўллаш мақсадга мувофиқдир. “Кишлоқ прозаси” деганда аҳоли истиқомат қиладиган олис кишлоқларда яшовчи кишиларнинг ўзига хос турмуш тарзи ҳамда миллий этномаданиятнинг асосини ташкил этувчи кадриялари тасвирланган бадий асарлар назарда тутилади. Шарқий Сибирь

кишлоқларининг ҳаётини ажойиб тарзда тасвирлаган В.Распутин, приморьеликларнинг қадимий удумлари асосида адабий этнографизмнинг беназир талқинларини яратган В.Личутин, Тоғли Олтой ўлкаси кишиларининг оддий ҳаётини ўзининг ҳикоялари ва киносценарийларида қайта жонлантган В.Шукшин асарлари XX аср рус кишлоқ прозасининг бебаҳо намуналари сифатида эътироф этилган.

Адабиётшуносликда “кишлоқ прозаси”нинг ўзига хос хусусиятлари, адабий ҳодиса сифатида юзага келиш тарихи ва бу йўналишда ижод қилган адибларнинг маҳорати масаласи К.Партэ, М.Разувалова каби олимлар томонидан маълум даражада тадқиқ этилган [1]. Хусусан, С.Ю.Королеванинг номзодлик диссертациясида бу типдаги бадиий асарлардаги мифологизмларнинг этномаданий характери, рус адабиётида яратилган кишлоқ ҳақидаги насрий асарлардаги мифологик образ, мотив ва сюжетлар генезиси тадқиқ этилган [2]. И.Н.Иванова ўзининг XXI аср рус адабиётидаги кишлоқ кишилари ҳаёти тасвирига бағишланган прозаик асарлар таҳлиliga доир ишида бу адабий йўналиш ўзининг ўтган асрдаги асосий муаммолари, образлари, конфликт характери ва сюжет типларини муайян трансформацион шаклда бўлса-да асосан сақлаб қолгани ҳолда мифопоэтик архетипларнинг “перезагрузка”си, яъни қайта жонланишининг ўзига хос кўзгуси эканлиги билан характерланади, деб ёзади [3].

Сурхон воҳасидаги қадимий этномаданий ҳудуд ҳисобланган Бойсун туманининг гўзал табиати, у ерда яшовчи кишиларнинг кўрган-кечирганлари, ўй-хаёллари, ўзаро муносабатлари, наботот ва ҳайвонот билан боғлиқ ишонч-қарашлари, асрлар давомида унутилмасдан келаётган афсонаю асотирлари, урф-одат ва маросимларининг такрорланмас бадиий манзарасини яратган Нодир Норматов ҳикояларида мифологик образ, мифологик архетип ва мифопоэтик контекстнинг ўзига хос талқинлари ифодаланган. Биз қуйида адибнинг “Кўктошлар” ҳикоясини таҳлил қилиш орқали асардаги мифологик образ ва архетипик тимсолларнинг қаҳрамон характери очиби беришдаги бадиий вазифасини ёритишга ҳаракат қиламиз.

“Кўктошлар” ҳикояси адибнинг онаси вафоти билан боғлиқ хотираларини эслаши асносида юзага келган. Асарнинг бошидан охиригача қизил ип бўлиб ўтадиган “кўк тош” тимсоли бир томондан, авлодларни аждоқларнинг қадриятлари билан боғлаб турадиган рамзий восита бўлса, иккинчидан, тош билан боғлиқ қадимий тасаввурларнинг ёзувчи онг ости ҳисларида қайта бўй кўрсатган талқини ҳисобланади. Пошхўртсойликлар удумига кўра, бирор киши вафот этса уни қабрга қўйиб келингандан кейин эртаси кун энг яқин қавму қариндошлар тонг саҳарлаб мазор бошига чиқишаркан. Ана шу одат бўйича қабр бошига чиқишганида майитнинг опаси – эл орасида Апалар хола номи билан машҳур бўлган Курбонсара момо ҳикоя қаҳрамонини Курбон, Рўзибой исмли акалари билан бирга мазор ёнидаги сойга олиб тушади-да: “Шу ердаги кўк тошларни олиб онанинг қабри устига элтиб қўйинглар, бу тошлар белги бўлиб туради, йиллар ўтса ҳам онангизнинг қабрини ўзингиз келтирган тош туфайли топиб оласизлар”, дейди [4].

Ҳикояда қўлланилган “кўк тош” детали қадимги туркийларнинг тоғ-тош культига сиғиниш анъаналари, табиатдаги нарса-ҳодисаларни жонлантириб тасаввур қилишга асосланган анимистик қарашлари ҳамда ранглар символикасига доир эътиқодларини ўзида ифода этган архетипик тимсолдир.

Маълумки, жаҳоннинг турли ҳудудларида яшовчи халқларда тоғу тошларни илоҳийлаштириш, айниқса, кўк рангли тошларни мўътабар деб билиш одати мавжуд бўлган. Хусусан, славянларда кўк тош самовий мавжудликнинг боқийлигини англатувчи мифологик тимсол сифатида тасаввур қилинган [5]. Қадимги туркийларда тош культига сиғиниш ўзига хос анъана тусини олган [6]. Аждоқларимиз тасаввурида кўк рангли тошлар юқори олам, осмон билан боғлиқ, деб қаралган. Осмоннинг кўк рангда эканлиги руҳлар ва маъбудлар макони деб тасаввур қилинган юқори оламни ана шу ранг белгиси билан ифодаланиши натижасида Кўк тангри тўғрисидаги ишонувлар шаклланган. Шунинг учун ҳам туркий халқлар мифологиясида марҳумлар руҳи жойлашадиган юқоридаги олам, яъни осмон кўк ранг билан ассоциацияланади. Ўзбек мотам маросимларида азадорлик белгиси сифатида кўк кийиш, қабрга кўк тош қўйиш анъанаси, шунингдек, бевосита ўлим тилаш маъносида айтиладиган “кўкчангни кияй”, “кўкингни кияй” сингари қарғиш иборалари ҳам ана шу мифик қарашлар таъсирида келиб чиққан.

Интернет маълумотларига қараганда, мамлакатимизда Кўктош ота, Кўктош бува каби номлар билан аталадиган қабристон ва зиёратгоҳлар жуда кўп. Хусусан, Қизилтепа туманида Кўктош ота, Самарқанд шаҳри яқинида Кўктошбоботепа, Тошкент вилоятида Кўктош бува, Чироқчи туманида Кўктош ота, Термиз яқинида Кўктош вали, Кўктош ота, Шеробод туманида Кўкгумбаз ота, Андижон вилоятида Кўктўнли ота, Тошкентда Кўк ота, Нарпай туманида Ҳазрати Кўк ота сингари мазор номлари борлиги қайд этилган. Халқ орасидаги анъанага кўра, ана шу зиёратгоҳ ва мазорларнинг аксариятида кўк тош мавжуд бўлиб, кўкйўтал касалига дучор бўлган болаларга ана шу кўк тош устига қўйилган сувдан ичирилса тузалиб кетади, деган ишонч бўлган. Бу жой номларида “кўк” эпитети ишлатилиши ҳам ушбу ранг тимсолининг осмонда жойлашган деб тушунилган руҳлар олами билан алоқадор мифик қарашларга дахлдордир.

Халқимизнинг мифологик қарашлари, урф-одат ва маросимлари, жумладан, мотам маросимларида кўк рангнинг тимсолий моҳият касб этишининг тарихий асослари қадимги туркий мифологияга бориб боғланади. Адабиётшунос олим Н.Раҳмонов таъкидлаганидек, “қадимги туркийлар кўк Тангрига сиғинганлар. Кўк Тангри – Кўк Осмон деганидир, қадимги туркийларнинг тасаввурига кўра, туркий қавмлар Кўк Тангри ва кўнғир ердан бино бўлган фарзандлардир” [7]. Шунинг учун ҳам туркий халқлар мифологияси ва фольклорида муқаддас кўк бўри тўғрисидаги афсоналар, осмон руҳлари билан алоқадор кўк тош ҳақидаги тасаввурлар келиб чиққан.

Фольклоршунос олима Д.Ўраеванинг ёзишича, “кўк ранг сув ва осмон рангидир. Сув ва осмон эса марҳумлар руҳи қўним топадиган манзиллардан ҳисобланади. Шу сабаб кўк ранг мотам маросимида ва унга алоқадор йиғи ва йўқловларда азадорлик рамзини ифодалаб келади” [8]. Халқ қўшиқларида ранг символикаси масаласини ўрганган М.Рўзиевнинг фикрича ҳам “сув ва осмон марҳумлар руҳи қўним топадиган манзиллардан деб қаралиши туфайли уларнинг тусини белгиловчи кўк ранг ҳам мотам маросимида азадорлик рамзини ифодаловчи ранглардан саналади” [9].

Нодир Норматовнинг “Кўктошлар” ҳикоясида она қабрининг устига кўк рангли тошларнинг қўйилиши ҳам кўк рангли тош култи билан боғлиқ қадимий эътиқодларнинг архетипик тимсол сифатида бадиий матнга киритилган талқинидир.

Майит қабрига қўйилган кўк тош рамзий маънода ўлган киши руҳининг юқори олам – Кўкка ўтиши учун ўзига хос восита вазифасини ўтайди деб қаралган бўлиши керак. Бу мифик қараш халқ орасида кенг тарқалган “Кўкрагингга кўк тош қўйилсин” қарғишида ҳам ўз ифодасини топган. Бу иборанинг келиб чиқиши хусусида фикр юритган Ф.Эшбоева қуйидагиларни ёзади: “Бу қарғишнинг моҳияти қадимги анимистик тасаввурлар билан боғлиқ... Кўк тош – ўлим ва жудолик рамзи. Қадим замонлардан бошлаб қабр устига ишлов берилмаган табиий кўк тошни қўйиш расм бўлган. Анимистик тасаввурга кўра, кўк тош ўлим чакирувчи, ўзи билан ажални олиб юрувчи нарса. «Кўкрагингга кўк тош қўйилсин» деган қарғиш мазмунида соппа-соғ юрган қарғалувчининг тезроқ ўлим топишига бўлган истак акс этган. Тошкент вилоятининг Бўка туманидаги «Кўк орол» фермерлар уюшмасининг тўртинчи бўлимида яшовчи 74 ёшли Тўхтажон ая Жарқинбоевнинг ҳикоя қилишларича, уларнинг ёшлигида бир бойнинг Мелибувиш деган хотини бўлган экан. У аёл жуда тантқиқ бўлиб, қўни-қўшни аёлларни менсимай, беписандлик билан қарар, қўшни аёллар эса уни доимо «Кўкрагингга кўк тош қўйилгур» деб қарғашар экан. Мелибувиш чоли ўлиб, бойлиги пароканда бўлиб, ўзи қари кампирга айланибди. Қазо вақти етганида бир неча ҳафта жон таслим қилолмай, фарзандлари ва қариндошларини қийнабди. Шунда ўғиллари қўшни кампирларнинг маслаҳати билан Мелибувишнинг кўкрагига олмадек кўк тошни қўйишган экан, у осонгина жон берибди” [10].

“Кўктошлар” ҳикоясида ранглар билан боғлиқ архетипик тимсолларнинг яна бир талқини – қора илон мифологемаси ҳам мавжуд. Қаҳрамон онасининг қабрини зиёрат қилгани борганида мазорга қўйилган кўк рангли тошларни қандай қилиб сойдан олиб келганини эслайди: “Кўктошларга синчиклаб қараб турарканман, уни пастликдаги сойдан қандай олиб чиққан кунни эслаб кетдим. Холам ва акаларим мендан анча олдинда эди. Мен ҳандалакдай келадиган тошни кўтариб борарканман, тез-тез оғирлигидан энгашиб, тўхтаб дам олардим. Нима бўлдию, шу орада бир юлғун панасида ўтириб дам олдим. Кейин ёнбошлаб бирпас ухлаб олмоқчи бўлдим. Кўзимни очганимда тепамда Гулистон момо турарди. “Девларим айтдики, бир қора илон сенинг кўктошингни тортиб олмоқчи дейишди. Мана қара, мен уни ўлдирдим”, – деди у тантанавор. Мен анқайиб атрофимга қарадим, кўрқиб кетдим. Ёнимда мажақланган қора илон ётарди. “Тошингни ол, – буюрди кампир, – Эсингда бўсин, бу тошдан ҳамиша хабар олиб юр. У энангнинг руҳини кўриқлаб туради. Бу тош бир пайтлар Кўк тангри отанинг хизматини қилган осмон фариштаси эди. У онанг қазо қилгунча шу ерда ётди, мана энди олдига бораёпти. Унинг боришига мана бу қора илон қарши эди”. У шундай дедию, бир зумда кўзимдан ғойиб бўлди” [4].

Юқорида келтирилган парчада бир неча мифологема мавжуд бўлиб, уларнинг барчаси кўк тошнинг мўътабарлиги сабабини изоҳловчи мифнинг поэтик интерпретацияси замирига сингдириб юборилган. Кўк тош қачонлардир Кўк тангрининг хизматини адо этган осмон фариштаси бўлиб кейин оддий тошга айланиши қадимги мифологиядаги эврилиш, яъни бир шаклдан бошқа кўринишга ўтиш мотиви воситасида баён этилган. Мифологиядаги эврилиш ҳодисаси ўзининг моҳияти ва талқинига кўра асосан икки хил бўлиб, бир жонли мавжудотдан бошқа жониворга айланиш ёки муайян нарса-ҳодисанинг ўз ҳолатини ўзгартириб яна бирор нарса-ҳодисага айланиши “чала эврилиш” ёки “нотугал эврилиш” деб қаралса, жонли мавжудотнинг муайян нарса-ҳодисага айланиши ёки бирор нарса, буюмнинг жонли мавжудот кўринишини касб этиши “тугал” ёки “тўла эврилиш” ҳисобланади [11]. Кўк тангрига хизмат қилган самовий мавжудот – илоҳий ҳилқатнинг кўк рангли тошга айланиши тугал эврилиш намунасидир.

Қадимий мифларда юқори оламни ўзига макон қилган деб тасаввур қилинган Кўк тангрининг хизматкорлари, унинг атрофидаги нарса-ҳодисалар ва мавжудотлар ҳам кўк ранг белгиси билан талқин қилинганлиги, шунингдек, кўк тошга айланган самовий мавжудотнинг мифологик функцияси, яъни кўриқчилик қилиш вазифаси Нодир Норматов ҳикоясида янгича моҳият касб этгани ҳолда ифодаланган. Яъни Гулистон момо тилидан баён қилинган каби, қаҳрамоннинг онаси “қазо қилгунча сойда ётган кўк тош энди ўз вазифасини адо этиш учун бораёпти”. Кўк тош тимсолига юкланган ана шу функционал-семантик вазифа ҳам бу мифопоэтик деталнинг руҳлар олами ҳисобланган осмон ҳамда Кўк тангри култига дахлдорлигидан далолат беради.

Ҳикоячи-қаҳрамоннинг нутқи орқали баён этилган сойдаги кўктошнинг келтирилиши жараёнидаги туш мотиви орқали баён этилган ушбу мифнинг бадиий ифодасида аждоқларимизнинг эзгулик ва ёвузликнинг абадий кураши ҳақидаги дуалистик мифологиясига алоқадор бир неча архетипик образлардан фойдаланилган. Шулардан бири “дев” образи бўлиб, келиб чиқишига кўра “Авесто”га бориб боғланадиган бу мифик персонаж эртак, афсона ва дostonларда кўпинча ёвузлик оламига алоқадор, деб тасвирланса-да, баъзида девларнинг ёрдами-ҳомийлигида беморларни даволаш билан шуғулланадиган бахши-қушночлар тўғрисидаги тасаввурлар ҳам мавжуд. Одатда девларни ўзига бўйсундириб олган бундай кишилар “деви бор одам”, “девбанд”, “девона” деб юритилган. Агар бундай кишилар девлар кўмагида даволаш

амалиётини бажаришмаса девлар унинг ўзига шикаст етказишади. Бундай ҳодиса халқ тилида “фалончини девлари босибди” ибораси билан ифодаланади [12]. “Кўктошлар” ҳикоясида тасвирланган Гулистон момо ҳам ана шундай “деви бор” одамлардан. Турмуш ўртоғи катағон йиллари Сибирда ўлиб кетган бу аёлнинг якка-ёлғиз бир қизи бор бўлиб, у ҳам тоғ орти қишлоқларидан бирига турмушга чиқиб кетгани боис у бир ўзи туради. Шунинг учун ҳам айримлар ундан чўчиб “Деви бор бу аёлнинг. Ундан кўрқинглар. Уйга келиб қолса, дарҳол нон чиқариб беринглар” дейдилар.

Дарҳақиқат, Гулистон момонинг ғайритабиий хусусияти борлиги, айрим воқеа-ҳодисаларни аввалдан билиши ва буни “девларим айтди”, “девларим хабар берди” деб баён этиши (масалан, ҳикоячи-қаҳрамоннинг қабр бошига келгани, Бойкулнинг ўғли – мактаб директори Мамарайимнинг ўғил фарзандли бўлгани каби) одамларнинг ундан сал-пал чўчишига сабаб бўлган. Асарнинг ҳикоячи-қаҳрамони онасининг мазори ёнида ҳаёл суриб ўтирганида орқасидан эшитилган “Яхши келдингизми, болам. Девларим айтишди келганингизни”, деган овоз уни ўтирилишга мажбур қилади. Қараса, ортида Гулистон момо турибди. Орадан йигирма йил ўтган бўлса ҳамки, унинг юз-кўзи, қадду қомаги деярли ўзгармаганлиги, ўша илондан қутқарган пайтдаги қора жиякли, шокилалли, бодомнусха солинган жигар-қизғиш рангли кўйлақда эканлиги қаҳрамонни ажаблантиради. Кампир худди қаҳрамоннинг ҳаёлидан кечган ўйларни ўқиган каби: “Ҳа, ўша куйлагим. Ўшанда бу қора илонни ўлдиришни менга онангнинг руҳи айтган эди” [4].

Ҳикояда тасвирланган қора илон – эзгулик кучларига қарши курашувчи ёвузликнинг зооморф, яъни жонивор кўринишидаги мифологик тимсолидир. Чунки қадимги туркий мифологияда қора ранг кўпинча ер ости олами, зулмат, қоронғулик, ёвуз кучларнинг рамзий ифодаси сифатида талқин қилинган. “Қадимда яна оқ ранг кундузнинг, ёруғ куннинг, сутнинг, бугдойнинг, сувнинг, самонинг, қора ранг эса туннинг, ер ости дунёсининг мифологик эквиваленти, деб қабул қилинган” [13]. Ўрта Осиё туркий халқлари эътиқодига, агар киши тушида қора илонни кўрса – душман; оқ тусли илонни кўрса – бойлик, бахт, омад; агар одамнинг йўлидан қора илон чиқиб қолса, душманидан захмат кўради, агар оқ илон чиқса – бойлик келади, деб тасаввур қилинган [14]. Ўзбек халқ эртакларида ҳам қора илон қаҳрамонга зиён етказадиган ёвуз куч тимсоли сифатида тасвирланади. Масалан, «Бекмирза ва Шавкатмирза» эртагида сафарга чиққан қаҳрамон бир йўлбарсни қора бўғма илоннинг ўровида бўғилиб ётганини кўриб қолади-да, илонни қилич билан чопиб ўлдиради [15]. Бу эртакда тасвирланган йўлбарс яхшилик, эзгулик оламига дахлдор жонзот бўлса, қора илон унинг тескараси – ёвуз кучлар ифодаси ҳисобланади.

Сойдаги кўктошлар тошга эврилган самовий ҳилқатлар бўлгани учун уларга қора илоннинг хужум қилиши борлиқ мавжудликни йўқликка айлантirmoқчи бўлган ёвуз кучлар хуружининг мифопоэтик талқини деб баҳолаш мумкин. Қора илонни мажақлаб ташлаб, қаҳрамоннинг қўлидаги кўктош ўз азалий вазифасини адо этишига йўл очиб берган Гулистон момо образи одамлар дунёси билан руҳлар олами ўртасида воситачилик қилиб, инсониятни борлиқ дунёсини асраб қолишдек улуг мақсадга етаклайдиган эзгу куч тимсоли ҳисобланади.

“Кўктошлар” ҳикоясида илон деталли билан боғлиқ яна бир мифологема мавжуд бўлиб, унда халқимизнинг “уй илонлари” тўғрисидаги мифологик қарашлари ўз ифодасини топган. Асарнинг ҳикоячи-қаҳрамони Пошхўрт қишлоғидаги мактаб директори Мамарайим ака билан Гулистон момони кўргани борганида кўзи тушган бир манзарани шундай баён қилади: “Нимқоронғи уй тутунга тўлган, шифтларда, деворларда калтакесак, яна аллақандай нарсалар ғимирлаб юрарди. “Қаранг, бурчакда уй илони ҳам бор экан”, деб шивирлади Мамарайим ака” [4].

Бу ўринда тилимизда “оқ илон”, “уй илони”, “қоқилдор илон” каби номлар билан юритиладиган илон культига доир халқ эътиқодлари ўз ифодасини топган. Мамлакатимизнинг кўпгина жойларида уйда оқ илон кўринса уни арвоҳ деб ҳисоблаб дарҳол устидан ун сепганлар ёки бирорта кичикроқ идишда сут солиб қўйишган. Шундай қилса илон ҳеч қандай зарар етказмайди деб ишонишган. Бундай илонлар хонадон аҳлини ҳар хил ёмонликлардан асровчи мўътабар жонивор, деб тасаввур қилингани сабабли уларни ўлдириш, уриш мумкин бўлмаган. Хоразмликлар тасаввурича, уйда яшайдиган оқ илон Хизрнинг жонивор кўринишида намоён бўлишидир [16]. Гулистон момонинг уйи бурчагида илон кўриниши шу хонадон эгаси ҳомий кучлар тарафидан муҳофаза этилишини англатади. Бу ўринда ҳам дуалистик миф, яъни оламнинг мавжудлигини асраб-авайловчи эзгулик кучлари билан уни барбод қилишга уринадиган қора ниятли ёвуз кучлар ўртасидаги абадий кураш ҳақидаги архетипик мотивнинг мифопоэтик интерпретациясини кўрамиз. Сойдан кўктош олиб чиқаётган ҳикоячи-қаҳрамонга хужум қилмоқчи бўлган қора илон ёвузликка дахлдор куч рамзи бўлса, Гулистон момонинг уйини қўриқлайдиган оқ илон эзгу куч тимсоли ҳисобланади.

Бинобарин, “қора илон” мифологемаси ёзувчи бадиий талқинида ўзининг архетипик маъносини сақлагани ҳолда асарда тасвирланган давр воқелигини ўзида мужассамлаштирган янги ижтимоий мазмун билан бойитилган. Ҳикоячи-қаҳрамон ўз онасининг қабрини зиёрат қилгани борганида Гулистон момо унга шундай дейди: “Энди гапимга қулоқ сол. Вақти келиб, бу дунёдан кетсам сен гўримга мана шу сойдан учта кўк тош олиб қўй. Менинг девлариму жинларимдан бошқа ҳеч кимим йўқ. Қизим ҳам касал бўлиб ўлиб кетди. Гапларимга қулоқ солмади. Онам девона деб мендан юз ўгириб кетди” [4].

Бу ўзининг ғайриоддий турмуш тарзи туфайли ҳатто яқинлари томонидан ҳам инкор этилиб, ёлғизликка маҳкум этилгани боис жину девларни ўзига ҳамнишин қилган масъума аёлнинг армон ва ўкинч билан айтган васияти эди. Ҳикоя қаҳрамони момонинг гапини тинглар экан “Нима десангиз шу” деб қабрга кўк тошларни қўйишга ваъда беради. Орадан кўп ўтмай ёз кунларининг бирида ўзининг туғилиб-ўсган

кишлоғига таътилга келган қаҳрамон Гулистон момонинг вафот этганлигини эшитиб, ўша васият ёдига тушади. Аммо сойдан кўктош олиб момонинг қабрига қўйиш учун борганида у ерларни аллақандай фосик ва фитнакор бир киши эгаллаб олганлиги, сойнинг тошини қурилиш материали сифатида одамларга пуллаётганини билгач, момонинг сўнгли илтимосини бажаролмаслигини англаб етади. Ёзувчи ўз ҳикоясини “Бу васиятни бажармагунимча эсимга мени чақмоқчи бўлган қора илон тушаверади. Бу сойни келгусида “катта бир қора илон” эгаллаб олишини кампирга девлари олдиндан айтмаган экан-да”, деган жумлалар билан якунлаган. Бу билан адиб эзгулик билан ёвузликнинг курашидан иборат дуалистик карама-қаршилик ҳаётнинг боқий ҳақиқатларидан бири эканлиги тўғрисидаги асрий ҳикматни китобхонга яна бир бора эслаётгандай бўлади.

Хулоса қилиб айтганда, замонавий ўзбек адабиётида “кишлоқ прозаси” йўналишига оид ажойиб асарлар муаллифи, ёзувчи Нодир Норматов қадимги туркий мифология элементлари билан бир қаторда халқимизнинг турли-туман мифик қарашлари, асотирий мотив ва ишонч-этикодларидан фойдаланган ҳолда мифопоэтик стилизация орқали кишлоқ одамлари руҳий олами, турмуш тарзи ва этномаданий кадриятлари тизимининг ўзига хос бадиий талқинини ярата олган. Адибнинг “Кўктош” ҳикоясидаги мифологемалар халқ хотираси ва онг ости ҳисларида сақланиб қолган қадимги архетипик образларнинг ўзига хос тарздаги ифодаси бўлса-да, моҳиятан янгича функционал-семантик мазмун билан бойитилгани ҳолда қайта идрок этилган мифопоэтик интерпретацияси ҳисобланади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Партэ К. Русская деревенская проза: светлое прошлое. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – 204 с.; Разувалова А. Писатели-«деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 616 с.
2. Королева С.Ю. Художественный мифологизм в прозе о деревне 1970 – 90-х годов: АКД. – Перм, 2006. – 26 с.
3. Иванова И.Н. Деревенская проза в современной отечественной литературе: конец мифа или перезагрузка? // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2013. – № 6 (24). – Ч.1. – С.88-94.
4. Нодир Норматов. Бисот. Қиссалар ва ҳикоялар. – Тошкент: Шарқ, 2012. – Б.338.
5. Агеева Р.А. Синие камни в традиционной культуре восточных славян / Балто-славянские исследования–XX: Сб. науч. трудов. – М., 2019. – С.207-240.
6. Қаранг: Потапов Л.П. Культ гор на Алтае // Советская этнография. – М., 1946. – №2. – С.34-41; Токарев С.А. О культе гор и его месте в истории религии // Токарев С.А. Ранние формы религии. – М., 1990. – С.602-609; Жуманазаров У. Тарих, афсона ва дин. – Тошкент: Ўзбекистон, 1990. – Б.6-19.
7. Н.Раҳмонов. Ўзбекистоннинг кўҳна туркий –рун ёзувлари. Т., “Фан”, 2006, 35-б.
8. Ўраева Д. Ўзбек мотам маросими фольклорининг жанрий таркиби, генезиси ва бадиияти: Филол. фанлари номз. дисс. – Тошкент, 2005. – Б.156-157.
9. Рўзиева М. Кўк рангнинг эпик қаҳрамон, макон ва жой номлари сифатида келиши / Ёш тилшунослар ва адабиётшуносларининг анъанавий республика илмий-амалий анжумани. – Тошкент, 2016. Б.282-286.
10. Эшбосева Ф.Х. Ўзбек халқ қарғишларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти: Филол. фанлари номз. дисс. – Тошкент, 2008. – Б.56.
11. Гезалов Ф. Структура азербайджанских волшебных сказок. АКД. – Ташкент, 1990. – С.14.
12. Тайджанов К., Исмаилов Х. Особенности доисламских верований у узбеков-карамутов / Древние обряды верования и культы народов Средней Азии Историко-этнографические очерки. – М., 1986. – С.117-119.
13. Рўзиева М. Ўзбек фольклорида ранг символикаси. – Тошкент: Фан, 2016. – Б.112.
14. Андреев М.С. Вещие сны, несколько примет и детская игра "Сорока-Ворона" среди некоторых народов, главным образом Средней Азии // Известия главного среднеазиатского музея. Вып.2. – Т.: 1923. – С.8-11.
15. Гулпар (Наманган эртақлари). Ўзбек халқ ижоди. Тўпловчи Т.Ғозибоев. – Тошкент: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1969. – Б.133.
16. Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969. – С.114-115.

УДК 181.161.1

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА СОЧИНЕНИЙ ИВАНА ГРОЗНОГО

Д.В. Попов, PhD, доц., Андижанский государственный университет, Андижан

Annotatsiya. Maqola o'z asarlarida yorqin va ifodali so'zlardan foydalanishga intilgan Ivan Grozniyning lisoniy shaxsi tahliliga bag'ishlangan. Ivan Grozniyning hissiyligi, uning lisoniy shaxsi ko'p qirrali odam sifatida tavsiflaydi, hatto ish xabarlarida ham his-tuyg'ularini ifoda etishda cheklanmaydi. Ivan Grozniy o'z asarlarida o'sha davrning aniq adabiy modellariga amal qilgan.

Kalit so'zlar: maktub, lisoniy shaxs, hissiylik, hissiy baho, hissiyot, leksik vositalar

Аннотация. Статья посвящена анализу языковой личности Ивана Грозного, который стремился в своих произведениях использовать яркие и выразительные слова. Эмоциональность Ивана Грозного характеризует его языковую личность как разностороннего человека, не ограничивающего себя в проявлении чувств даже в деловых посланиях. Иван Грозный в своих сочинениях следовал вполне определенным литературным образцам того времени.

Ключевые слова: послание, языковая личность, эмоциональность, эмоциональная оценка, чувство, лексические средства

Abstract. The article is devoted to the analysis of the linguistic personality of Ivan the Terrible, who sought to use bright and expressive words in his works. The emotionality of Ivan the Terrible characterizes his linguistic

personality as a versatile person who does not limit himself in the manifestation of feelings even in business messages. Ivan the Terrible in his writings followed quite definite literary models of that time.

Keywords: message, linguistic personality, emotionality, emotional assessment, feeling, lexical means

Основная черта языковой личности Ивана Грозного – стремление сказать (написать) так, чтобы ярче и конкретнее выразить субъективное отношение в каждом высказывании. Следовательно, нельзя обойти вниманием отразившиеся в его речи результаты сугубо человеческого вида деятельности – оценивания, одного из аспектов процесса познания окружающего мира, взаимодействия с ним. Как известно, структура оценочного высказывания содержит реально (или подразумевает) три обязательных компонента: субъект, объект и основание оценки. Именно субъект – «активное начало» в процессе оценки. От его взглядов, позиций зависит выбор оцениваемого объекта. Субъективные представления оценивающего лица наряду с объективными свойствами оцениваемого объекта играют роль при выборе основания оценки. Таким образом, анализ оценочного высказывания, безусловно, позволяет дополнить характеристику самой говорящей личности: оценить кругозор, широту взглядов, позицию, качество речи и прочее. Следовательно, такой анализ необходим, поскольку характеризует Ивана Грозного как эмоциональный тип личности. Итоги оценивания, отраженные в высказываниях о конкретных лицах, о поведении, о поступках, обстоятельствах, событиях и др. в целом составляют ценностный фрагмент языковой картины мира Ивана Грозного.

По отношению к оцениваемому лицу все объекты окружающей действительности находятся в оппозиции, определяемой признаком «ценностно-значимое/ценностно-нейтральное». Первые, привлекая внимание говорящего, получают аксиологические характеристики (в самом общем виде: «хороший/плохой», «нужный/ненужный», «приятный/неприятный», «одобряемый/неодобряемый» и пр.). Они и составляют ценностный фрагмент индивидуальной картины мира.

Анализ классификации объектов оценки может идти в двух направлениях: либо исходя из объективных свойств, своего рода «глубинной природы» объекта, либо отталкиваясь от отношений объекта с человеком как источником и оценочных, и познавательных процессов, центральной точкой картины мира.

В первом случае закономерно выделить вещественные (или материальные) и невещественные (идеальные) объекты. В терминологии Н.Д.Арутюновой соответствующие типы объектов именуются как предметные и непредметные.

Среди непредметных объектов можно выделить своеобразные классы: свойства, качества, поступки, действия, процессы, изменения, события, факты и др. Несмотря на широту и разнообразие предметного окружения человека, непредметные объекты, представляющие событийную и ментальную стороны жизни, количественно превосходят объекты первого типа. С определенной долей условности можно предположить, что обнаруженные в пространственно-временном промежутке предметные объекты рано или поздно будут описаны, тогда как непредметные, обладающие высоким потенциалом появления, трансформации, взаимодействия объектов оценки не исчислены.

Второй путь исследования объектов оценки предполагает выяснение их тематической отнесенности. При этом все и предметные, и непредметные объекты укладываются в три тематических ряда: «Человек», «Артефакты» и «Внешний мир», внутри которых выделяются отдельные группы по денотативной отнесенности с учетом лексико-семантических особенностей. Чаще других аксиологическую интерпретацию получают лица, их качества, свойства личности, поступки, деятельность и т.д., а реже – элементы «внешнего мира» [10, 16].

Анализ оценочных высказываний позволил нам выявить систему лексико-грамматических и словообразовательных (формообразовательных) средств, служащих для передачи ценностного отношения субъекта.

Оценочные значения, по нашим данным, наиболее часто выражаются лексическими средствами. Лексические средства с точки зрения частеречной соотнесенности представлены спектром всех знаменательных частей речи и некоторыми служебными.

Аффективы, то есть слова с эмотивным значением, объединены тем, что в них выражается в отчетливой эксплицитной форме отношение говорящего к высказыванию, дается эмоциональная оценка. Как известно, в русском языке существует особый класс слов-сигналов для выражения эмоций – междометия. Эти слова, не имея назывной функции, могут выражать самые различные эмоции: гнев, ярость, радость, возмущение, раздражение, испуг, презрение, горе, тоску и другие.

Круг междометий, употребляемых Иваном Грозным, по нашим данным, незначителен: *увы, ох, о*. Они встречаются в «Послании в Кирилло-Белозерский монастырь», где выражают сожаление: «*Увы мне грешному!.. Ох мне скверному*»; «... *увы мне! не могу отринуть тяжкое се бремя греховное! Увы мне, скверны не отмывишу!*»; «*увы мне, яко внидоша воды соблазньа до душа моя!*» [6].

Иван Грозный сожалеет об отрицательных чертах своей личности: греховности (многочисленные грехи), соблазнах, слабостях, которые не позволяют избавиться от грехов.

С помощью междометия «*о*» в следующем примере: «*Почто, о княже, аще мнишия благочестие имети, единокродную свою душу отвергл еси?*» [3], – Иван Грозный подчеркивает почтительность обращения к Андрею Курбскому, хотя смысл всего предложения противоречит почтительности (Иван

Грозный иронизирует над оппонентом, провозглашающим себя благочестивым, а на самом деле совершающим богопротивные поступки). Междометие «о» в другом высказывании из Первого послания Андрею Курбскому: «Сего ради реку: *о*, иудино окаянство сие хотение!» [3], – призвано подчеркнуть возмущение Ивана Грозного желанием его оппонента быть «судьей» царю.

Бранные слова, как считает Д.С.Лихачёв, составляют в посланиях Ивана Грозного «наиболее устойчивую инвариантную и характерную для его языка лексическую группу» [2,18]. К ним относятся следующие: *дурак, упирь, дровича, страдник, фалмер, пес (смердящий), дуда, пицаль, самара, разлада, нефирь; изменный, собацкий, собачий, бесов, безлепичный, татицкий, злой, бесовский, ехиднин; смердити, хапати, отрыгати*.

Такие эмоции Ивана Грозного, как гнев, презрение отражены в следующих примерах.

Имена существительные

Дурак в значении «глупый, неосновательный, безрассудный человек» [7], *упирь* «как бранное слово» в значении «упырь, по древнему верованию мертвец, встающий из могилы и сосущий кровь людей» [8]: «Или *дурака* для *цупиря* Хабарова?» [6].

Дровича в значении «неженка» [7]: «Крымцы так не спят, как вы, да вас, дровичон, умеют ловити да так не говорят, дошедши до чужей земли, да пора домов!» [6].

Страдник в значении «работник» или от гл. «страдати» в значении «страдать, мучиться» [8]: «А нечево к тебе к *страднику* и много и писати» [6].

Фалмер в значении «мошеник», *лотр* в значении «подлец» [6]: «И как ты, брат наш, писал в своем листу, ино так делают прокураторы, и фалмеры, и лотры, и великим государем не подобает того уделывати...» [6].

Злоба в значении «порок, дурное свойство, качество, черта кого-л., чего-л.» [7]: «Яко же рече премудр: «несть главы, паче главы змиевы»: паче же несть злее злобы твоей» [3].

Пес [7] *смердящий* в значении «дурно пахнущий, издающий зловоние» [8] «И аще убо такова праведна и свята мужа... кольми же паче тебе, пса смердяща, злобесного изменника...» [3].

Дуда, пицаль толкуется в словаре В.И.Даля через синонимы «дуда, сопель, свирель» [1], *самара, разлада, нефирь* (в словаре В.И.Даля слово «нефирь» в значении «негодный, непотребный» [1]: «... нашего княжества Литовского дворянину думному и князю Олександру Ивановичу Полубенскому, дуде, пицали, самаре, разладе, нефирю (то всё дудино племя!)» [6].

Александр Полубенский – свойственник Андрея Курбского по его второй жене, польский вице-регент в Ливонии в то время, как русские войска совершали в нее победоносный поход 1577 года. Иван Грозный объявил завоеванные земли исконной вотчиной русских государей, а Александра Полубенского изобразил самозванцем и хвастуном, больше похожим на атамана разбойничьей шайки, чем на предводителя вольного рыцарства [6]. «Всево у тебя ничего!» – с сарказмом заявил Иван Грозный [6]. Не признавая полномочий А.Полубенского в Ливонии, Иван Грозный наградил его шутовским титулом вместо официального. «Дудой» вице-регент назван не только в инскрипте, но и в подписи – адресе в конце послания. Это слово обозначает родовое понятие «дудиного племени», в то время как остальные названия музыкальных инструментов усиливают выражаемый им признак, образуя стилистическую фигуру нарастания. «Дуда» в польском было бранным, обозначало «олух, простофиля» [9]. Таким образом, высмеивая А.Полубенского, Иван Грозный подстраивался под его язык, чтобы быть понятным с полуслова. Обозвав А.Полубенского дудой, Иван Грозный сказал тем самым, что «мнимый» вице-регент в действительности хвастун, болтун, олух. Иван Грозный стремился выставить его в шутовском виде. Перечисленные музыкальные инструменты являются атрибутами скомороха [3]. И поэтому в подписи литовский князь получил еще один насмешливый титул – блазн, то есть «шут, дурак, обманщик» [6,13].

Имена прилагательные

Изменный в значении «относящийся к измене» [7], *собацкий* [8], *злой* в значении «плохой, дурной» [7]: «И сие убо твое злобесное изменное собацкое умышление, како не уподобится Иродову злему неистовству, еже во младенцах убийство показа!» [3].

Бесовский [8]: «И тако ли убо честь подобна воздаяти от Бога данному владыце, яко же ты бесовским обычаем яд отрыгаеши?» [3].

Ехиднино (прил. к ехидне – «ядовитой змее» [7] *отрыгание* [7]: «Вы же, злобесным своим обычаем подобяеся ехиднину отрыганию яд изливающе, ничто же – повинения человек, и законопреступления, и време – разсуждающе, свою злолукавую измену бесовским умышлением лестию языка покрыти хотяще» [3].

Собачий [8]: «Во всем ваша собачья измена обличается!» [3].

Бесов [8]: «Или бесова для сына Иоанна Шереметева?» [6].

Безлепичный в значении «нелепый» [8], *татицкий* – относящийся к «тать» в значении «вор, грабитель» [8]: «И как ты, брат наш, писал в своем листу, ино так делают прокураторы, и фалмеры, и лотры, и великим государем не подобает того уделывати, што таким безлепичными грамотами межи государей и земли ссоры делати и, не могучи недругу своему храбростию о долети, и таким татицким обычаем, якож змии подобяся, хапати и преодолети» [6].

Глаголы

Отрыгати [7]: «И тако ли убо честь подобна воздаяти от Бога данному владыце, яко же ты

бесовским обычаем яд отрыгаеши?» [3].

Смердити в значении «дурно пахнуть, издавать зловоние» [8]: «Чему убо совет твой подобен, паче кала смердай?» [3].

Хапати в значении «хватать, брать жадно, или силою, захватывать» [1]: «... не могучи недругу своему храбростию одолети, и таким татцким обычаем, якож змии подобяся, *хапати и преодолети*» [6].

Таким образом, даже на основании такого краткого перечня можно сделать вывод о том, что человек в посланиях Ивана Грозного представлен во всем многообразии и широте его чувств. Преобладание отрицательных эмоций в посланиях Ивана Грозного совпадает с соотношением положительных и отрицательных эмоций в психологических исследованиях. Можно поэтому утверждать, что индивидуальная картина мира Ивана Грозного является отражением общечеловеческой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 тт. – М.: Русский язык, 1999. – 699 с.
2. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. – СПб.: Азбука, 2016. – 474 с.
3. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. – М.: Наука, 1981. – 432 с.
4. Попов Д.В. Выразительные средства в публицистическом тексте // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – № 1 (52).
5. Попов Д.В. Перифразы в посланиях Ивана Грозного // XIV Виноградовские чтения. – 2018. – С. 69-72.
6. Послания Ивана Грозного. – СПб.: Наука, 2005. – 715 с.
7. Словарь русского языка XI – XVII вв. – М.: Наука, 1977.
8. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка: В 3 т. – М.: Книга, 1989.
9. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2 т. – Т. 1. – М.: Русский язык, 1999. – 624 с.
10. Чернявская Е.А. Оценка и оценочность в языке и художественной речи (на материале поэтического, прозаического и эпистолярного наследия А.С.Пушкина) // Автореф. дисс... канд. филол. наук.–Орел, 2001.–20 с.
11. Шмидт С.О. Заметки о языке посланий Ивана Грозного // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. – М., – Л., 1958. – Т. XIV. – С. 256-265.

УЎК 81-13

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЭРТАКЛАРИДА “УЧАР ГИЛАМ” ОБРАЗИНИНГ БАДИЙ ВАЗИФАЛАРИ

З.Ж. Расулова, катта илмий ходим, ЎзР ФА Ўзбек тили, адабиёти ва фольклори институти, Тошкент

Аннотация. Мақолада ўзбек халқ эртакларида кенг қўлланиладиган “сеҳрли буюмлар” дан фойдаланиш ҳақида сўз боради. Хусусан, “сеҳрли гилам” ва унинг мифологик хусусиятлари тўғрисида фикрлар билдирилди.

Калим сўзлар: сеҳрли эртақ, “ғаройиб буюм”, гилам, мифопоэтика, тил

Аннотация. В статье рассматривается использование «магических предметов», широко используемых в узбекских народных сказках. В частности, были высказаны идеи о «волиебном ковре» и его мифологических особенностях.

Ключевые слова: волиебная сказка, «волиебный предмет», ковер, мифопоэтика, язык

Abstract. The article deals with the use of “magic items” commonly used in Uzbek folk tales. In particular, ideas about the “magic carpet” and its mythological features have been proposed.

Keywords: magic tale, “magic item”, carpet, mifopoetics, language

Сеҳрли гилам фантастик типдаги эртаклар сюжетида учрайдиган “ғаройиб буюм”лардан биридир. У ўзбек халқ сеҳрли эртакларида кўп учрайдиган анъанавий образлардан бири бўлиб, эпик қаҳрамоннинг узоқ манзилга, ўзга юртга ёки бирор-бир сеҳрли-фантастик маконга бориб, ё нимадир тилсим предметни олиб келишида, ё қайсидир муҳим сирни билиб келишида восита сифатида хизмат қилади. Сеҳрли гиламнинг сирлилиги, мўъжизавийлиги, ғаройиб хусусияти эртақ сюжети давомида бўрттирилиб, кучайтирилиб борилади. Эртакларда унинг бир манзилдан бошқасига етказиш воситаси вазифаси кўпроқ кузатилади. Ҳатто айрим эртакларда “сирли гилам” етакчи образ бўлганидан сарлавҳа даражасига кўтарилганига гувоҳ бўлиш мумкин. Жумладан, халқимиз орасида кенг тарқалган “Сирли гиламча” [1] эртагида илгари замонда бир чол билан кампир узоқ вақт фарзандсиз умр кечириб, ниҳоят, эри элликка, хотини эса қирққа кирганда, бир ўғил кўриши, эру хотин ўғилни мактаб ёшига етгач, яхши домлага бериши, бола йигирма ёшга тўлгач, бир кун унга бир чол йўлиқиб, анча суҳбатда бўлиб, йигитга кўп насиҳатлар бериб, кўпгина сирли сўзларни ўргатиб, мендан сенга ёдгорлик бўлсин, дея бир гиламча тортиқ қилиши ҳикоя қилинади.

Йигит чолдан бу гиламчанинг қандай сири борлигини сўраганда, чол унинг сири устига чиқиб ўтиргач, “Эй гиламча, чолнинг ҳурмати, мени фалон жойга етказгин!” деса, кўзини юмиб-очгунча ўзини ўша ерда кўришини айтади. Ёки яна гиламчани кўлига олиб: “Эй гиламча, чолнинг ҳурмати учун кичкина рўмолча бўл!” – деб гиламчани бир қокса, у кичкина рўмолча бўлиб қолишини айтади. Йигит чол билан хайрлашгач, гиламчанинг сирларини бир неча марта синаб кўриб, чолнинг рост сўзлаганига ишонч ҳосил қилади ва шундан сўнг у ўзи яшаётган мамлакат подшоҳининг қизига совчи кўяди. Бундан ғазабланган подшо йигитни ўлимга маҳкум этмоқчи бўлади, аммо подшонинг доно вазири ортиқча қон тўқмасликка интилиб, подшони ёмон ниятидан қайтаришга, йигитни ўлдирмасликка, аксинча, унга бирор-бир оғирроқ

шарт қўйишга қўндиради. Подшо қўйган шартни бажариш учун йигит сафарга чиқади. Шунда у “сирли гиламча”сидан фойдаланади. Бунда “сирли гиламча” образи эртақ сюжетини ривожлантирувчи муҳим бадиий восита сифатида хизмат кўрсатади. Унинг воситасида эртақ воқеалари бир-бирига уланиб боради. Эпик қаҳрамон “сирли гиламча” орқали у манзилдан бу манзилга борар экан, унинг ҳар бир сафари эртақ сюжетидан алоҳида-алоҳида эпизод тарзида ўрин эгаллайди. Шартга мувофиқ йигит дастлаб тилсим гилам орқали сирли тандирда яшайдиган ғалати чол-кампири ҳузурига бориб, нега улар тандирда яшашларини билиб келиши лозим эди. Шунга қўра йигит келиб чолга учраб, бу сирни сўраганда, у “фалон шаҳарнинг қабристонига кичкинагина бир хужра бор. Шу хужра ичида бир қари чол қоровул бўлиб туради ва кечаю кундуз тинмай йиғлайди. Сен бориб шул қариядан йиғлашининг сабабини, тирикчилиги нима билан ўтишини билиб келсанг, мен ҳам сиримни айтиб бераман”, дея бошқа шартни қўяди. Қўринадики, шу тариха воқеалар бир-бирига уланиб боради.

Хуллас, эртақ давомида “сирли гиламча”сига ўтириб узоқ сафарларга осон етиб борган йигит қўп сирларни билганча уйига қайтади. Билганлари ҳақида подшони огоҳ этади. Подшо йигитнинг сабр-бардошини тан олиб, унга кизини беришга рози бўлади. Ўғтиборли жиҳати шундаки, мазкур эртақ сюжетига “сирли гилам” образи оила мавзуси, оила сирини, оила шаъни масаласи билан боғлаб талқин қилинган. Бунинг асоси эса гиламнинг оила предмети экани билан боғлиқ, албатта. Ўтмишда (ҳатто ҳозир ҳам баъзан) хонадон деворига гилам осиб удуми кенг тарқалган. Гилам осиб қўзланган деворда махсус туйнук ўрнатилган ва унга шу хонадонга, яъни оилага дахлдор қимматбаҳо буюмлар, хужжатлар, зарур, сирли, махфий деб қаралган нарсалар сақланган. Шу тариха улар ўзгалар нигоҳидан ва ўғтиборидан четда асралган, ҳимоя қилинган ва келажак авлодга мерос сифатида бекаму қўст етказилган. Демак, ана шу ҳаётий асос халқ эртақларида “сирли гилам” образининг шаклланишига ҳамда унинг манзилларни туташтирувчи, оила сирини очувчи вазифаларида талқин этилишига туртки бўлган дейиш мумкин. Қаҳрамонларнинг узоғини яқин қилиш “сирли гилам” образининг асосий бадиий вазифаси саналади. Бунинг “Маликаи Гулизор” [2] эртақи сюжетини мисолида ҳам кузатиш мумкин. Унда бир бойнинг Гулизор исмли кизи ўзига ошиқ бўлган уч йигитга: “Менинг қўнғлимга хуш келадиган бир нарсани олиб келасиз, учингиз ҳам бир кунда, бир соатда келасиз, шунда, қайси бирингизнинг олиб келган нарсангиз ёқса, мен ўшанга тегаман, қолган иккингизга эса, сингил бўламан”, – деб шарт қўяди. Бу шартга биноан биринчи йигит қўзғу, иккинчи йигит икки ойлик йўлни икки соатда босиб ўтишга ярайдиган сирли гиламча, учинчи йигит сеҳрли олма сотиб олишибди. Йигитлар сеҳрли қўзғуга боқишса, Маликаи Гулизор ўлим тўшагида ётганмиш. Шунда улар сеҳрли гилам устига миниб, у орқали осмонга фалакка учиб, икки соат ўтар-ўтмас Маликаи Гулизорнинг ҳовлисига етиб келишибди. Қиз сеҳрли олмани еб тузалибди. “Сеҳрли най” номли эртақда Носир исмли қаҳрамон девларни лақиллатиб, уларнинг қўлидаги сеҳрли гиламни эгаллаб олади. “Бу гиламча устига чиқиб, нима десанг шу амалга ошади, яна у билан истаган томонингга учининг мумкин”, – дейди девлар йигитга гилам ҳақида. Носир сеҳрли қалпоқ кийиб, қўринмас ҳолга келиб, гиламнинг устига чиққанча Эронга учибди.

“Моҳистара” [3] эртақида ҳам шунга ўхшаш мотиви учрайди. Бунда мерос ҳисобланган “сирли гилам” инсонларга эмас, девларга тегишли экани таъкидланади. Унда айтилишича, девларга қарашли тўрт мерос буюм: бир қалпоқ, бир гиламча, бир камон, бир олтин жом бўлиб, тўрт ака-ука дев бу нарсаларни тўрт йилдан бери бўлиб ололмади жанжалда эканлар. Уларнинг бу ноаҳиллигидан фойдаланган шаҳзода девларни лақиллатиб, ушбу нарсаларни ўзлаштириб олади. У шу нарсалар орасидаги гиламчага тушиб ўтириб “қўтар!” деса, осмонга қўтарилиб кетади ва бутун дунёни саёҳат қилишга эришади. Халқ эртақларида гилам образи ҳар доим ҳам тилсимли эмас, оддий қўринишда ҳам тасвир этилади. Масалан, “Моҳистара” эртақида сеҳрли гилам қаторида оддий гилам тасвири ҳам келтирилганига гувоҳ бўлиш мумкин: “Супанинг устида қип-қизил ипак гилам, унинг устига атлас, шоҳи, кимхоб кўрпачалар тўшалган. Ҳалиги киши Шавкатни супага таклиф қилибди. Шавкат чиқиб, гиламни босиб бориб, кўрпачага ўтирибди”, – дейилади. Бу эртақда “сирли гилам” билан бадиий вазифадош бўлган “учар қаравот” (учар сўри) образи келтирилган. Бир тўп қизлар ана шу учар қаравотнинг устидаги гиламга чиқиб ўтирибдилар. Қизлардан бириси қаравотнинг муфти гардонини бураган экан, қаравот ўз-ўзидан қўзғолиб, осмонга қўтарилиб кетибди. Шаҳзода қараса, қизлар осмонда қаравотнинг устида учиб кетиб бораётган эмиш. Шаҳзода ҳам гиламга ўтириб, қизларнинг кетидан осмонга фалакка учиб чиқиб, қизлар билан қорама-қора кетаверибди. Бир неча фурсат учганларидан кейин қизлар пастлай бошлабдилар. Шаҳзода ҳам пастлаб учибди. Бир вақт шаҳзода пастга қараса, ер юзида бир жойда ёруғ қўринибди. Қизлар шу ёруғликка қараб борибдилар ва охирида шу ёруғлик чиққан жойга келиб қўнибдилар. Шаҳзода ҳам қўнибди. Бу жой катта боғ бўлиб, ёруғлик шу боғдан чиқаётган экан. Қизлар қаравотни ташқарида қолдирибдилар ва ўзлари шошилганларича боққа кириб кетибдилар. Шаҳзода гиламни тахлаб, нарсаларини қўлтиққа жойлаб, қалпоқнинг остида ҳеч кимга қўринмай, қизларнинг кетидан у ҳам боққа кириб бораверибди. “Моҳистара” эртақида қирқ кунлик тўйдан сўнг Шавкатбек қайнотасидан руҳсат олиб, икки хотини ва пари қизларни гиламга, қолганларни Моҳистаранинг олтин сўрисига ўтказиб, осмонда бир қанча вақт учиб боргач, юртига етиб олади. “Ҳакимбек ботир” эртақида “сеҳрли гилам” образи париларга тегишли тилсим предмет сифатида талқин қилинган кузатилади. Унда Гулойим пари ўзининг учар гиламига: “Бу йигитга қуюқроқ соя ташлаб тур”, – деб буюради. Парининг буйруғига жавобан, учар гилам уйкудаги Ҳакимбек ботир устига соя солиб туради. Шу эртақда учар гилам образига ёндош учар от образи ҳам келтирилган бўлиб, у ҳам эпик қаҳрамонни осмонга фалакка қўтариб, узоқ манзилга кечгача етказиб боради. Эртақларда гилам билан

боғлиқ яна бир анъанавий мотив қахрамоннинг гиламчилик хунарини танлаши ва уни пухта эгаллаб олиши натижасида, ўлимдан қутилиб қолиши мотивидир. “Яхши ният – ярим давлат” эртагида бир йигит гиламдўзга шогирд тушиб, бир йилда гилам тўқиш хунарини пухта ўрганиб олади ва шаҳарнинг энг олдинги гиламдўзларидан бирига айланади. Халқ уни хурмат қила бошлади. Бахтидан шод йигит тўқиган кичик бир гиламни кўтариб, ўзига йўл кўрсатган ва моддий жиҳатдан қўллаб-қувватлаган сахий одам хузурига боради ҳамда унга совға қилиб атаган гиламни тутқазади. Нуроний одам гиламни олиб, йигитнинг пешонасидан ўпиб, фотиҳа беради. Шундай қилиб, ниятини яхши қилгани учун йигит бойиб кетади ва ҳамманинг хурматига сазовор бўлиб яшайди. “Ҳасан ва Зухра” [4] эртагида бефарзанд подшо камбағал подачининг “Агар шоҳ мени олса, икки бола: Ҳасан ва Зухра туғиб берар эдим” деган кенжа кизи Зулфияга уйланиши, аммо аламзада қирқ кундош маккор кампирни доя ёллаб, туғилган эгизак чақалоқларни икки улоқчага алмаштириб, чўлга ташлатиши, чўлда эса болаларни бир карвон учратиш, карвондаги раҳмдил бир киши уларни бола қилиб олиши, норасидаларга Ҳасан ва Зухра деб ном қўйиши, одоб-таълим ўргатиши, Ҳасан забардаст полвон бўлиб улғайса, Зухра хунар ўрганиб, чиройли гиламлар тўқийдиган бўлиши, қизнинг тўқиган гиламлари бозордаги гиламлардан ўн чандон қиммат юриши ҳикоя қилинади. Бу эртақда айнан Зухранинг гилам тўқишга жуда уста бўлгани ҳақидаги дарак мазкур оила сирининг очилишига туртки бўладики, бу ўринда гилам образининг оила сирининг мотиви билан боғланиши яна бир карра кўзга ташланади. “Етим қиз” номли ўзбек халқ эртагида ота-онаси ўлиб, ёлғиз қолган қизни бир чол-кампир боқиб олиши, шу қиз бир куни тушида бир йигитни кўриши, у йигит ҳам қизни тушида кўриб, улар бир-бирларини севиб қолиши, қиз бозорга отланган отасидан озгина ипак келтириб беришини сўраши ва ўша куни кечаси қиз отаси олиб келган ипакдан ўз расмини солиб чиройли гилам тўқиши ва шу гиламни бозорда соттириш орқали тушида кўрган севгилиси Ёқубжонни топишга муваффақ бўлиши, бошига кулфат тушганда эса ўзининг дарагини тўқиган гилами орқали турмуш ўртоғига етказиши ҳақидаги қизиқарли воқеалар ҳикоя қилинган. Кўриняптики, бу эртақда ҳам гилам оила, турмуш воқеалари билан боғланган. Демак, гилам оила, рўзғор предмети бўлгани сабабли эртақларда, асосан, оилавий муносабатлар талқини билан боғланиши кузатилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Олтин олма. Ўзбек халқ ижоди. Тошкент: бадий адабиёт нашриёти. 1966. – Б.153-176.
2. Сув қизи. Ўзбек халқ эртақлари. – Тошкент: “Тошкент” бадий адабиёт нашриёти, 1966. – Б.191-196.
3. Сув қизи. Ўзбек халқ эртақлари. – Тошкент: “Тошкент” бадий адабиёт нашриёти, 1966. – Б.5-51.
4. Ойжамол. Ўзбек халқ ижоди. – Тошкент: Фафур Фулом номидаги бадий адабиёт нашриёти, 1969. – Б.114-121.

УДК 81-13

О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЕРМАНИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Х.Т. Рахимов, старший преподаватель, Наманганский государственный университет, Наманган

Аннотация. Мазкур мақолада ҳозирги замон ўзбек адабий тилига немис тилидан ўзлашган асосий лексик- тематик гуруҳлар ажратиш кўрсатилган ҳамда уларнинг муҳим тенденциялари изоҳлаб кўрсатилган. Муаллиф ўз мақоласида ўзбек тилидаги китобий услубда маъмурий, иқтисодий ва маиший атамаларнинг қўлланиш даражаси борган сари қисқариб бормоқда, деган хулосага келган.

Калим сўзлар: ўзлашма, немис тили, ўзбек тили, ўзлашмаларнинг лексик- тематик гуруҳлари, софлаштириш, китобий услуб, оғзаки нутқ

Аннотация. В статье выделены основные лексико-тематические группы представленных в современном узбекском языке заимствований из немецкого языка и определены важнейшие тенденции их функционирования. Автор приходит к выводу о последовательном сокращении степени употребительности административных, экономических и бытовых терминов немецкого происхождения в книжных стилях узбекского языка.

Ключевые слова: заимствование, немецкий язык, узбекский язык, лексико-тематические группы заимствований, пурификация, частотность, книжный стиль, разговорная речь

Abstract. This article outlines main lexic-thematic groups existing in modern Uzbek language which borrowed from German language and clarified important tendency and their functioning. The author comes to the conclusion that in bookish style of Uzbek language the level of the usage of German borrowed administrative, economical and social terms is gradually declining.

Key words: borrowing, German language, Uzbek language, lexic-thematic groups borrowing, purification, frequency, bookish Style, spoken language

Узбекский литературный язык – результат длительного, многовекового развития, обусловленного самыми различными культурно-историческими факторами, среди которых центральное место занимают многочисленные межъязыковые контакты узбекского этноса. В разные периоды истории на него оказывали существенное влияние такие языки, как арабский, персидский и таджикский. Чуть менее заметным и значительным было влияние близкородственных тюркских языков, прежде всего, турецкого. Наконец, большой пласт заимствований в лексике современного узбекского литературного языка составляют русизмы, активно проникавшие в него в течение всего XX века и спорадически входящие в него в

последние десятилетия. Следует подчеркнуть, что именно русский язык длительное время выполнял (и отчасти продолжает выполнять) роль языка-посредника при заимствованиях из современных западноевропейских языков – английского, немецкого, французского, итальянского и др., а также греческого и латинского.

31 августа 1991 года - день официального провозглашения Независимости Республики Узбекистан - стал точкой отсчета для полномасштабной и динамичной интеграции Узбекистана в мировое сообщество. Достаточно сказать, что, по данным Министерства иностранных дел Республики Узбекистан, «на сегодняшний день Республика Узбекистан установила дипломатические отношения с более чем 130 странами мира. В Ташкенте осуществляют свою деятельность 45 посольств зарубежных государств, 9 почетных консулов, 11 представительств международных организаций, 5 международных финансовых организаций, 3 торговых представительства с дипломатическим статусом. В зарубежных странах и при международных организациях функционируют 46 дипломатических и консульских представительств Республики Узбекистан. Узбекистан является членом свыше 100 международных организаций и развивает взаимодействие с различными структурами многостороннего сотрудничества» [1]. Очевидно, что установление и постоянное расширение международных связей независимого Узбекистана, его активное участие в мировых интеграционных процессах создают благоприятные условия для возникновения непосредственных контактов узбекского языка со многими языками мира, что, безусловно, способствует интенсификации процессов обогащения узбекской лексики за счет заимствований из самых разных языков мира. С другой же стороны, одним из важнейших признаков эпохи Независимости является рост национального самосознания, закономерно сопровождаемый процессом пурификации литературного языка, т.е. стремлением творческой интеллигенции к возрождению чистоты узбекской речи, к минимализации использования заимствованной лексики [1]. Обе указанные противоположные тенденции в развитии узбекского языка последней четверти века можно проиллюстрировать характеристикой заимствований из немецкого языка.

По определению «Лингвистического энциклопедического словаря», заимствование – это «элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т. п.), перенесенный из одного языка в другой в результате языковых контактов» [2]. При этом «пути движения слова из языка в язык могут быть прямыми и косвенными» [2], т.е. непосредственными и опосредованными. Так, абсолютное большинство заимствований из немецкого вошло в узбекский язык при посредстве русского, что, безусловно, сказалось как на характере их адаптации к произносительной и грамматической базе, так и на их стилистических особенностях. Заметим, что большинство из них носят книжный характер и является терминами: 1) административно-канцелярскими – *гриф, формуляр, итемпель, итамп, итат, итраф*, а также *полиция, бригадир, гастарбайтеры* т.д.; 2) военными – *атака, блиндаж, гаубица, гауптвахта, гильза, плацдарм, штаб* и т.д.; 3) экономическими – *банкир, бухгалтер, вексель, маклер* и т.д.; 4) общетехническими – *дюбель, люфт, кран, клапан, трубуцина, цанга, цех, шифер, итангенциркуль, итепсель, иштопор, шуруп* и т.д.; 5) научными и специальными – ср. лингв. *абзац, аблаут, умлаут, шриффт*; геологич.: *анишлиф, гнейс, гност, грабен, зандер, квершлаг, торф, шахта* и др.; 6) бытовыми – *вакса, вафли, рюкзак, иприц*.

Если предметно рассуждать о тенденциях употребления германизмов в современной узбекской речи, то слова перечисленных выше лексико-тематических групп ведут себя не одинаково. Так, военные, общетехнические, научные и специальные термины сохраняют свое положение и высокую степень употребительности как в книжной, так и в литературно-разговорной узбекской речи. Что же касается административно-канцелярских, экономических и, отчасти, бытовых терминов-германизмов, то именно в их случае можно наблюдать определенную тенденцию к последовательному замещению исконно узбекскими словами и оборотами речи. Так, например, административно-канцелярский термин-германизм *абзац* (нем. Absatz - красная строка) в официальных документах практически не встречается, и вместо него последовательно употребляются исконно-узбекские выражения *хат боши, сатр боши*, ср.: «1. 2-банднинг иккинчи хат боши қўйидаги тахрирда баён қилинсин: "Экспорт юк ташишларни суғурта қилиши Ўзбекистон Республикасининг амалдаги қонун ҳужжатларига ҳамда "Инкотермс" халқаро қоидаларига мувофиқ тижорат ташиқлотлари бўлган ва тегишли турдаги суғурталашни амалга ошириши учун лицензияга эга бўлган юридик шахслар томонидан амалга оширилади" (выделено нами – Х.Р.) [3]. В то же время, по нашим наблюдениям, в устной разговорной речи более высокими частотными показателями обладает слово *абзац*, поскольку в большей степени соответствует закону речевой экономии (одна лексема вместо двух - *хат боши*). Экономические термины *бухгалтер* (нем. Buchhalter – держатель книги) и *гроссбух* (нем. Grossbuch < Gross – большой, Buch – книга) в официально-деловом дискурсе замещены возникшими в 1990-е гг. узбекскими выражениями *хисобчи* и *катта китоб*, однако в разговорной речи устойчиво сохраняются германизмы, что, очевидно обусловлено их международным характером. Многие другие экономические термины оказываются малоупотребительными в силу того, что не отражают текущих реалий экономической жизни Узбекистана и воспринимаются как экзотизмы, ср.: *вексель* (нем. Wechsel – перемещение, перевод, мена) – «письменное обязательство в уплате денег определенному лицу в установленный срок»; *итафель* (нем. Staffeln – ступень, уступ; ярус) – «бухгалтерский счет особой формы, в котором дебетовые и кредитовые обороты отражены в одной общей графе».

Бытовое слово *кнопка* (нем. Knopf – пуговица) вытесняется исконно-узбекскими словами в трех представленных значениях: *босмамих* (т.е. «канцелярская кнопка») и 2) *тузма* (т.е. «подвижная пуговка

для замыкания и размыкания в цепи тока 3) *тузма* (т.е. «застежка из двух металлических или пластмассовых частей, входящих одна в другую»). Слово *фляга* (нем. Flasche - бутылка), зарегистрированное словарями узбекского языка, в реальном дискурсе практически не представлено: вместо него функционирует исконно узбекское слово *судон*. С другой же стороны, в устной узбекской речи нередким является использование таких не зарегистрированных словарями узбекского языка бытовых терминов, как *рюкзак* (нем. Rucksack - спинной мешок) вместо малоупотребительного узбекского *юкхалта*, *циферблат* (нем. Zifferblatt) и др. Таким образом, по нашим наблюдениям, наиболее общей тенденцией использования германизмов в современном узбекском дискурсе является общее снижение их частотных характеристик, их постепенное перемещение из книжной сферы в разговорную и в целом на периферию лексики узбекского языка. Данная тенденция не затрагивает военных, общетехнических, научных и специальных терминов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Сайт Министерства иностранных дел Республики Узбекистан. – URL: <http://www.mfa.uz/ru/cooperation>.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с.
3. Вазирлар Маҳкамасининг "Миллий экспорт қилувчиларни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида" 1998 йил 21 апрелдаги 167-сон қарорига киритилаётган ўзгартириш ва қўшимчалар. – URL: <http://www.kafolat.uz>.

УЎҚ 81

ТЕРМИНОЛОГИЯ ТИЛШУНОСЛИКНИНГ АЛОҲИДА СОҲАСИ СИФАТИДА

Д.М. Раҳмонқулова, мустақил изланувчи, Чирчиқ Олий Танк Қўмондонлик - Муҳандислик билим юрти, Чирчиқ

Аннотация. Мазкур ишда терминология назариясининг алоҳида фан сифатида шаклланиши ва ривожланиши кўриб чиқиш тақлиф этилади, шунингдек унинг турли жиҳатлари кўриб чиқилади. Терминологиянинг асосий бирлиги бўлган терминга тасниф берилади, ва унинг таркибий ва типологик хусусияти очиқ берилади. Хулосада терминология ривожланишининг долзарб йўналишларига эътибор қаратилади.

Калим сўзлар: терминология, термин, лексикология, номенклатура, сўз, тушунча, терминология тарихи, тасниф, терминишунос

Аннотация: Статья посвящена раскрытия процесса становления и развития теории терминологии как отдельной науки, а также ее различных аспектов. В частности, термин, являющийся основной единицей терминологии, классифицирован, и объяснены его структурные и типологические особенности. Заключение посвящено актуальным тенденциям развития терминологии.

Ключевые слова: терминология, термин, лексикология, номенклатура, слово, понятие, история терминологии, классификация, терминолог

Abstract. The article is devoted to the disclosure of the process of formation and development of the theory of terminology as a separate science, as well as its various aspects. In particular, the term, which is the basic unit of terminology was classified, as well as, its structural and typological features were explained. The conclusion is devoted to current trends in the development of terminology.

Keywords: terminology, term, lexicology, nomenclature, word, concept, history of terminology, classification, terminologist

Терминология назарияси замонавий фаннинг энг мунозарали масалаларидан бири бўлиб, у ўзининг кўп қирралиги жиҳатидан турли хил илмий соҳаларни қизиқтириб келган. "Мунозарали масала" иборасини асослаш учун биз терминология назариясининг ривожланишидаги баъзи фикрларни мисол қилиб келтирамиз ва маҳаллий терминлардан бошлаймиз.

Рус терминологиясида мустақил илмий йўналиш сифатида терминологик фаолиятнинг бошланиши 1931 йилга бориб тақалади дейиш мумкин, ва бу Д.С. Лоттенинг техник терминологиянинг бирлаштириш ва стандартлаш бўйича "Илмий техника терминологиясининг навбатдаги масалалари" номли биринчи концептуал мақоласининг нашр этилиши билан боғлиқ [1]. Рус терминшунослик мактабининг асосчиси деб ҳисобланган Д.С. Лотте асосий эътиборни атамаларни стандартлаштириш, терминларни яратиш муаммолари, терминологик луғатларни ўзлаштириш, терминологик тушунчалар тизимини яратиш ва илмий техник атамаларни таржима қилиш муаммоларига қаратади.

Рус тилшунослари Г.О. Винокур, А.А. Реформатскийлар ҳам рус терминологияси мактаби ва терминологиянинг фан сифатида шаклланиш тарихига салмоқли ҳисса қўшдилар. Г.О. Винокурнинг "Рус техник терминологиясида сўз шаклланишининг баъзи жиҳатлари тўғрисида"ги асари мазкур соҳада катта рол ўйнайди [2]. Г.О. Винокур ханузгача лингвистик таҳлилнинг диққат марказида бўлган масалаларни, хусусан, атаманинг лингвистик табиати, терминологиянинг табиати ва шаклланиши, номенклатура ва терминологиянинг ўзаро боғлиқлиги масалаларини кўриб чиқади.

Миллий терминологик мактаб фаолиятига А.Ф. Лесохина ва П.А. Флоренскийнинг тадқиқотлари ҳам катта ҳисса қўшган. А.Ф. Лесохиннинг таъкидлашича, терминнинг ўзига хослиги илмий тушунчаларнинг тараққий қилинишидир, шунинг билан бирга, тадқиқотчи терминнинг ички шаклини мазмуний таркибдан ташқи шаклга ўтиш даври сифатида изоҳлайди. Ўз навбатида, П.А. Флоренский эътиборини терминнинг тузилиши ва функциясини ўрганишга қаратади.

XX аср ўрталарида дунёнинг терминологик мактаблари нуктаи назаридан, терминнинг муҳим тавсифи (характеристика) ҳақидаги назарий мунозаралар асосий долзарб ва кескин тус олади. Унинг ташаббускори сифатида Р.Г. Пиотровский иш олиб борган. Ушбу муҳокамада иштирок этган олимлар, ўз навбатида, терминологияни ўрганишнинг кейинги йўналишларини белгилаб бердилар.

Шундай қилиб, XX асрнинг 60 -80 йиллари терминнинг тизимли тушунчавий хусусиятларини лексикографик аспектда муаммоси бир қатор рус ва хорижий тадқиқотчилар Р.А. Будагов, Л.А. Булаховский, В.В. Виноградов, Г.О.Винокур, В.Г.Гак, С.Герд, С.В. Гринев, В. П. Даниленко, В. А. Звегинцев, Т. Л. Канделаки, Л. А. Капанадзе, К. А. Левковская, В. М. Лейчик, А. И. Моисеев, С. Е. Никитина, В. Д. Табанакова, В. А. Татарина, А. М. Терпигорев, С. Д. Шелов B. deBesse, M. T. Cabre, M. Campenhoudt, L. Depecker, H. Felber, F. Gadet, D.Gouadec, L. Guilbert, J. Dubois, P. Lerat, S. Pavel, H.Picht, A. Rey, G. Rondeau, L. J. Rousseau, J. C. Sager, E. Wuster диққати марказида бўлган.

Илмий нуктаи назардан, рус терминологик мактаби мантикий, лингвистик, фалсафий йўналишларни фалсафий ва мантикий йўналишда устунлик қилиш тенденцияси билан бирлаштиради. Мавзу соҳаси таркибини ўрганиш бу ерда матнларда луғавий шакл ва терминларни тақсимлашга маълум бир эътибор билан бирлаштирилади [3].

Рус терминологияси мактаби асосчилари Д.С. Лотте, Г.О. Винокур, А.А. Реформатскийлар ҳисобланади. Терминология назариясининг асосини яратган Фарб олимлари ҳақида гапирилганда, биринчи навбатда Ойген Вюстер номини эсга олиш жоиз. Вюстер бир вақтлари эсперантонинг ашаддий ишқибози, аниқ профессионал мулоқотнинг қаттиқ тарафдори бўлган. У ўзининг терминология назариясини ишлаб чиққан.

Вюстер ва унинг назарияси тушунчаларини таҳлил қилишда, қуйидаги асосий фарқловчи хусусиятларни таъкидлаш керак, хусусан:

- стандартлаштириш воситаларини аниқлаш зарурати;
- терминлар ривожланишини (режалаштириш, бирлаштириш, стандартлаштириш) синчковлик билан назорат қилиш;
- белгининг халқаро шаклининг устуворлиги.

Вюстернинг назарий иши аниқ концептларни ифодаловчи техник терминлар, стандартлиштирилган техник лексемаларга асосланган. Вюстернинг назарияси терминларнинг чуқурлиги ва ўзгарувчанлигини намойиш этиш эмас, балки тиллараро эҳтиёжларни қондириш учун ишлаб чиқилган. Мазкур назария терминологиянинг моҳиятини тўлиқ ва чуқур аспектда эътирмайди. Шундай бўлсада, бу йўналиш янада ривожланган асосга айланди.

Қўп йиллар давомида терминология назарияси старли даражада ривожланмади, чунки бу соҳада танқид қилишга мутлақо йўл қўйилмас эди. Бунда ҳар қандай одатий йўналишга ҳос бўлган фикрларнинг қарама қарши қўйилиши орқали ривожланиш схемаси ва таниқли назарийётчилар асосий ишлари мавжуд бўлмаган. Ва фақат XX-XXI асрлар охирига келиб олимлар ушбу муаммога эътибор қарата бошлашди. Бундан ташқари, олдинги даврдан фарқли ўлароқ, олимларни терминология фақат маълум бир йўналишда қўлланиладиган соҳа сифатида қизиқтирган. Илк марта терминологияни алоҳида фан сифатида қабул қила бошлашди.

Ҳозирги кунда терминологиянинг назарий муаммоларини ишлаб чиқишда махсус лексикани кўриб чиқишда йўналишлари билан фарқ қилувчи Австрия, Германия, Франция, Канада, Россия, Чехия каби бир қатор миллий мактаблар қатнашмоқдалар; тадқиқотлар қўламини ва аҳамиятлилиги бўйича етакчи ўринда Россия мактаби ҳисобланади. Замонавий рус терминологиясининг таниқли вакиллари орасида О.С. Ахманов, С.В. Гринев, В.А. Татаринларни алоҳида таъкидлаб ўтиш жоиз. Россияда терминологларни «РоссТерм» рус терминологик жамияти бирлаштиради.

Терминология назарияси кўплаб олимлар томонидан алоҳида фан сифатида тан олинган. Замонавий дунёда терминологиянинг роли шубҳасиздир, чунки жамиятнинг ривожланиш даражаси аниқ миллий терминологиянинг ҳолати билан белгиланади. Мазкур ҳолда, у маълум бир жамиятнинг фан ҳолатини аспектда ва сиёсат, иқтисодиёт ва маданиятнинг муҳим таркибий қисми ҳисобланади.

"Тилдаги бирон бир ҳодисани, унга тегишли бўлган тизимни ҳисобга олмаган ҳолда аниқлаб бўлмайди" [4], шунинг учун терминологиянинг тилда тутган ўрни масаласи алоҳида аҳамиятга эга. Умумий адабий тилнинг луғатига терминологияни киритиш нотўғри, чунки айтилган пайтда унинг лингвистик ўзига ҳос хусусияти йўқолади, аммо бу тушунчаларни тўлиқ ажратиш қўйиш дегани эмас. Диалектлар, жаргонлар, шевалар билан бир қаторда терминологияни рус нутқининг бир тури деб ҳисобласа тўғрироқ бўлади [4].

Ҳар қандай тил ҳодисаси сингари терминология ҳам унинг шаклланиши учун ўзига ҳос бўлган маълум бир тушунча доирасида ривожланади ва фаоллият юритади. Терминологиянинг тили деб илм - фан тилини аташимиз мумкин. Илм-фан тили фанининг функциялари умумий адабий тилнинг функциялари билан мутлақо бир бирига тўғри келмаслиги сабабли, илмий тил функционал нутқ услубидан ажралиб туради, масалан "фан тили ҳақиқатни аниқлаш воситаси – гиёсеологик функция, тадқиқотлар ва амалий натижалар тўғрисида маълумотни сақлаш, ахборот ва алоқа функцияси" [4].

Терминологияни фан тили доирасида таҳлил қилишда, биринчи навбатда унинг таркибий генетик ва грамматик жиҳатларини кўриб чиқиш зарур. Биринчидан, илм фан тилининг луғати бир хил эмас, унда унга асосий мустақил қатламни ажратиш мумкин: терминологик бўлмаган луғат, умумий илмий луғат ва

терминологик луғат [4]. Терминология бир ёки бошқа тилнинг асл сўзларини, ўзлаштирилган сўзларни, тор ихтисослашган ва умумий қабул қилинган, эски ва янги номларни ўз ичига олади. Агар термин шаклланиши ҳақида гапирадиган бўлсак, термин элементларидан ва аффикслар орқали шаклланиш каби икки турга ажратиш мумкин. Тайёр бирлик сифатида олинган сўзлар, А. А. Поттебнининг таъкидлашича, биз уларни ҳар куни қўллаймизми ёки аниқ фанларга татбиқ этамизми, улар узоқ ва яқин маънога эга. Ушбу ҳодисани “сўзнинг умумий ёки илмий тушунча билан ўзаро боғлиқлигига қараб турли хил маълумотларнинг амалга оширилиши” деб аташ мумкин [5]. Бу ерда неологизм ёки тизимлараро омонимия каби ҳодисани қайд этиш мумкин. В.П. Даниленкога кўра, терминларнинг учта таркибий турини ажратиш мумкин: 1) сўз терминлари (ҳосил бўлмаган, ҳосил бўлган ва мураккаб); 2) сўз бирикмали терминлар (ажраладиган ва ажралмас); 3) символ сўзлар. Терминнинг таркибий хусусиятларини ўрганишдан олдин уни аниқлаб олиш керак бўлади.

Касблараро алоқанинг асосий бўғини бўлган термин турли хил талқинларга эга. А.А. Реформатскийнинг сўзларига кўра: “терминлар- бу махсус ишлатилиш мақсадлари билан чекланган алоҳида сўзлар бўлиб, улар тушунчалар ва нарсаларнинг номларини аниқ ифодалашга, бир маънога эга бўлишга интилувчи сўзлардир” [6].

Махсус луғат соҳасининг турли йўналишларини ўрганиш натижасида терминлар билан бир қаторда бошқа лексик махсус бирликлар ҳам борлиги таъкидланади ва тавсифланади: номенлар [2], профессионализмлар [7], профессионал арготизмлар [8], ёки профессионал жаргонизмлар [9], предтерминлар и квазитерминлар [10], терминоидлар [11], прототерминлар [12]. Ушбу махсус лексемалар терминлар билан бир қатор умумий, шунингдек фарқловчи хусусиятларга эга.

Номенлар - бу ягона тушунчалар, шунингдек берилган сонда бир хил андозада ишлаб чиқариладиган кўп сондаги нусхали аниқ махсулот номлари. Термин ва номен ўртасидаги фарқ номен яқка тушунчаларни, термин эса - умумий бўлган тушунчаларни атаганлигидадир.

Предтерминлар—бу янги шаклланган тушунчаларга мурожаат қилиш учун атамалар сифатида ишлатиладиган, аммо терминларга қўйилган асосий талабларга жавоб бера олмайдиган махсус лексемалар.

Терминоид —бу аниқ белгиланмаган, етарлича чегарага эга бўлмаган тушунчаларни ифодалаш учун махсус белги (лексема). Шу сабабли, терминоидлар тушунчаларни номлашига қарамасдан, маъно аниқлиги, контекстуал мураккаблик ва барқарор белги каби терминологик хусусиятларга эга эмас.

Прототерминлар —фанларнинг пайдо бўлишидан олдин (энг олдингилари 30-40 минг йил олдин) пайдо бўлган ва шунинг учун улар тушунчаларни (фаннинг пайдо бўлиши билан пайдо бўлган) эмас, балки махсус тақдимотларни ифодалайди.

Термин фақат терминологик доира соҳасида амалга ошириладиган бир қатор махсус хусусиятларга эга:

- тизимлилик;
- таърифнинг мавжудлиги;
- унинг терминологик соҳасидаги моносемизмга мойиллик;
- ифода ҳиссиётсизликнинг етишмаслиги;
- стилистик бетарафлик [13].

Хулоса қилиб таъкидлаш мумкинки, бутун дунё терминшунослари терминология соҳасини ривожланишида жадал ишлар олиб бормоқдалар. Терминшунослик ривожини мазкур босқичида қуйидаги йўналишларни ажратиш мумкин:

1. Морфологик, синтактик, морфологик ва семантик ўзига хосликларни ўрганувчи омонимология йўналиш.

2. Терминлар семантикаси ва йиғиндиси когнитив жиҳатларини ўрганувчи гносеологик йўналиш.

3. Терминнинг функционал ўзига хослигини ўрганувчи функционал йўналиш.

4. Терминларнинг алоҳида тур ва синфларини уларнинг маъноси билан боғловчи ва уларни тилнинг бошқа лексик синфлари ва қуйи синфлари билан таққословчи типологик йўналиш.

5. “Маҳаллий”, шунингдек умумий лексик соҳаларда яратилувчи ва қўлланилувчи терминларни таърифловчи стилистик атамашунослик йўналиши.

Терминшуносликнинг ривожини илмий ва техник тараққиётнинг жадаллашувининг муҳим омили бўлиб, дунёда фан ва техника ютуқлари билан алмашилиш зарур шартдир.

ҲОҶДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Лотте Д. С. Очередные задачи научно-технической терминологии. М.: Наука, 1931. 158 б.
2. Винокур Г. О. О некоторых явлениях в словообразовании в русской технической терминологии. М.: Труды МИФЛИ, 1939. 420 б.
3. Татаринцев В. А. Терминоведение в России: на подступах к новой парадигме. М.: Наука, 1999. 236 б.
4. Даниленко В. П. Русская терминология - опыт лингвистического описания. М.: Наука, 1977. 245 б.
5. Степанова М. Д. Методы синхронного анализа лексики. М.: Высшая школа, 1968. 201 б.
6. Реформатский А. А. Введение в языковедение. М.: Аспект Пресс, 2010. 536 б.
7. Кузьмин Н. П. Нормативная и ненормативная специальная лексика. М.: Наука, 1970. 145 б.
8. Скворцов Л. И. Профессиональные языки, жаргоны и культура речи. М.: Русская речь, 1972. 674 б.
9. Гладкая Н. М. Лингвистическая природа и стилистические функции профессиональных жаргонизмов прессы (на материале прессы ГДР и коммунистической прессы ФРГ и Австрии): дис. ... канд. филол. наук. М., 1977. 221 б.

10. Лейчик В.М. Некоторые вопросы упорядочения, стандартизации и использования научно-технической терминологии. Горький: Термин и слово, 1981. 128 б.

11. Хаятин А.Д. Термин, терминология, номенклатура. Самарканд, 1972. 788 б.

УДК 81-13

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

К.Я. Рузиева, преподаватель, Ташкентский архитектурно-строительный институт, Ташкент

Annotatsiya. Maqolada nemis tilini o'rganishning dastlabki bosqichida xorijiy til sifatida o'rganish muammolari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: nemis tili, ta'lim, metodika, innovatsiya

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы обучения немецкому языку как иностранному на начальном этапе изучения.

Ключевые слова: немецкий язык, обучения, методика, инновация

Abstract. The article deals with the problems of teaching German as a foreign language at the initial stage of study.

Keywords: German language, teaching, method, innovation

В настоящее время система языкового образования в полной мере ощутила всю степень серьезности обострения глобальных социокультурных проблем, и их разрешение не в последнюю очередь лежит в плоскости лингводидактики.

В условиях современной системы образования его субъектами становятся поликультурные личности, которым предстоит научиться вступать в диалог, поддерживать его, не нарушая коммуникативного равновесия. Взаимодействие и сотрудничество, решение вопросов академической адаптации средствами немецкого языка выдвигает в качестве важнейшей задачи лингвистического образования формирование билингвальной и полилингвальной толерантной личности, настроенной на мирный, вдумчивый диалог личности, способной к межкультурной коммуникации и пониманию культуры, традиций других народов.

На настоящем этапе развития общества существует необходимость разрабатывать и внедрять эффективную систему поликультурного образования, опираясь на научно-педагогический ресурс культурного и речевого взаимодействия. Представители самых разных народов изучают сегодня немецкий язык, и интерес к нему как одному из мировых языков, продолжает расти.

Однако в методике преподавания немецкого языка как иностранного есть еще целый ряд нерешенных проблем теоретического и прикладного характера. В частности, важнейшей проблемой является совершенствование преподавания фонетики немецкого языка. Звуковой строй языка – особый узус в структуре языка. Очевидно, что лингвистическая компетенция в вопросах фонетики становится базой последующего обучения немецкому языку.

Методика преподавания немецкого языка как иностранного, а также тщательный обзор учебного материала являются важнейшим компонентом успешного освоения языка и его профессионально ориентированного коммуникативного потенциала.

Правильное произношение – одно из первостепенных условий успешного овладения иностранным языком. Оно необходимо для развития у учащихся слухопроизносительных навыков, которые лежат в основе формирования всех 4-х видов речевой деятельности, а именно – аудирования, чтения, речи и письма. Поэтому вводно-фонетический курс обычно дается в самом начале обучения. Современная методика определяет эффективность преподавания иностранного языка по его практическому результату, поэтому задача преподавателя на начальном этапе – обеспечить первоначальное овладение учащимися фонетической стороной немецкого языка как иностранного. Это необходимо для того, чтобы речь учащегося была понятной, и чтобы он мог элементарно слушать в языковой среде.

Однако, немецкий язык может вызывать определенные трудности у иностранных студентов, обусловленные не только богатством лексического состава и многозначности лексем, но и потенциалом физиологического характера, который становится необходимым уже на начальных этапах изучения, например, при изучении фонетики языка. Фонационная культура немецкого языка сложна для изучения по ряду причин:

- во-первых, немецкий язык богат звуками и их сочетаниями, которых в других языках просто не существует, что вызывает мышечные затруднения в работе артикуляционного аппарата;

- во-вторых, для произнесения звуков и их сочетаний в немецком языке необходим совершенно иной объем воздуха, которого часто не хватает у иностранных студентов на начальном этапе изучения. Как показывает практический опыт, воспитательно-образовательный процесс изучения ориентирует студентов на изучение лексических единиц (слов и выражений), оставляя, тем не менее, практическую сторону использования их словаря в реальных ситуациях недостаточно сформированной. В контексте данной проблемы лексическую компетенцию не стоит сводить лишь к умению и навыку пользоваться лексической стороной.

Современная культурно-речевая ситуация вскрывает ряд новых проблем, связанных с особыми требованиями к коммуникативной культуре личности студента, изучающего немецкий язык как иностранный. Она основана, прежде всего, на уровне сформированности их лексической компетенции. Умение эффективного речевого общения на немецком языке, владение этнориторическими аспектами немецкоязычной коммуникации, стремление к идеалам толерантности в стратегиях речевого поведения уже на стадии начального обучения – все эти качества должны ложиться в основу формирования языковой личности и ее лексической компетенции, необходимые впоследствии в процессе воспитания коммуникативной компетентности. Данная проблема ставит перед преподавателями задачи совершенствования процесса обучения данной дисциплине в рамках современной образовательной парадигмы.

Определенные трудности возникают и при обучении иностранных студентов грамматике немецкого языка. Уже на начальном этапе изучения они должны познакомиться с тем, что характеры грамматического строя родного и изучаемого языков различны. Например, в немецком языке слова имеют формы словоизменения, то есть существительные склоняются, глаголы спрягаются и пр. Таким образом, грамматические значения слов выражаются почти исключительно специальными окончаниями, которые и являются грамматическими формами слов. К тому же, в данном случае, все окончания слов произносятся, смысловые и грамматические значения слиты воедино.

В связи с этим, у иностранных студентов зачастую возникает ряд трудностей при изучении грамматического значения тех или иных грамматических структур.

Тем не менее, грамматический строй немецкого языка может по-разному восприниматься обучающимися: иные интуитивно чувствуют особенности грамматической структуры и изучение грамматических форм ложится достаточно легко в основу приобретения грамматического навыка; некоторые также с удовольствием откликаются на всевозможные встречающиеся формулировки и довольно быстро начинают употреблять их в дискуссиях.

У ряда студентов, каковых большинство, возникают определенные трудности при обучении грамматической структуре языка и в таком случае уже выявляется необходимость выделения грамматики в отдельные занятия, которые позволяют рассматривать обучение грамматической структуре как двойственному процессу изучения строя и приобретения навыка.

Таким образом, начальный этап изучения немецкого языка является сложным и важным для студентов. Однако, его теоретический и практический фундамент составляет значимую функциональную базу для последующего успешного формирования коммуникативной компетенции, ее дискурсивного компонента.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Айтпаева А.С. К вопросу об использовании образовательных ресурсов Интернета на занятиях по немецкому языку. -Москва, 2015.
2. Чеснокова М.П. Методика преподавания немецкого языка как иностранного: учебное пособие. Москва: МАДИ, 2015. 132 с.
3. Штыкова Н.В. Немецкий язык как иностранный: к вопросу об изучении грамматики на начальном этапе (морфологический материал). 2014.

УЎК 81-13

ҚИССА - ДОСТОНЛАР ВА ЁЗМА АДАБИЁТ

С.Р. Рўзимбоев, профессор, Урганч давлат университети, Урганч

Б.Қ. Абдуллаева, ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада Хоразмда тарқалган қисса – достонлар шеърлари ва насрининг ёзма адабиётга алоқадор томонларига эътибор қаратилади. Достонларда қўлланилган мураббаъ, мухаммас, мусаддас, газал ва бошқа турдаги мумтоз адабиётга тегишли жанрларнинг ўзига хос хусусиятлари ёритиб берилди. Улардаги халқ ижодиёти ва ёзма адабиётга хос қоришқ хусусиятлар таҳлил этилади.

Калим сўзлар: Хоразм, аруз, қисса-достон, жанр, мураббаъ, мухаммас, мусаддас, газал

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты поэзии и прозы кисса –дастанов, связанные с письменной литературой. Выявляются особенности жанров мурабба, мухаммас, мусаддас, газели и других видов классической литературы, используемые в эпосах. Анализируются гибридные особенности, присущие фольклору и письменной литературе.

Ключевые слова: Хорезм, аруз, дастан жанр, мурабба, мухаммас, мусаддас, газель

Abstract. The article deals with aspects of kissa-dastan poetry and prose related to written literature. The features of the genres of murabba, muhammas, musaddas, gazelles and other types of classical literature used in epics are revealed. The hybrid features inherent in folklore and written literature are analyzed.

Key words: Khorezm, aruz, dastan genre, murabba, muhammas, musaddas, gazelle

Бадий тафаккур тарихида оғзаки ва ёзма адабиётнинг ўзаро таъсири инкор қилиб бўлмайдиган ҳақиқатдир. Ёзма адабиёт оғзаки адабиёт негизида пайдо бўлиб, узоқ йиллар илк манбасидан озиқ олиб ривожланишда давом этди. Ўша юксалиш жараёнида у оғзаки адабиётдан тобора узоклаша борди. Янгидан янги жанрлар пайдо бўлди, лексик жиҳатдан бойиди, бадий нутқ такомиллашди. Ноёб адабий обидалар

пайдо бўла бошлади, профессионал адиблар сони ошди, саводхонлик ривож топди, бинобарин ёзма адабиёт улкан ютуқларга эга бўлди.

“Шуни айтиш керакки, фольклордан бахраманд бўлиб ривожланаётган ёзма адабиёт ҳам, ўз навбатида, фольклорга ўз таъсирини ўтказиб келган.... Ўзбек халқ эпоси сирасида китобий асосларга бориб тақаладиган бир туркум дostonлар борки, улар бир томондан қиссахонлик анъаналари, иккинчи томондан, муайян даврлар ёзма адабиётда юзага келган анъаналар асосида классик адабиётимиз хазинасига келиб қўшилди” [1].

Ушбу сирага кирувчи асарлар ўзбек фольклоршунослигида халқ романлари, халқ китоблари, китобий дostonлар, тошбосма-қўлёзма дostonлар тарзида айтилиб келмоқда. Т.Мирзаев ушбу асарларни “қиссалар деб юритиш лозим” [2] деб ёзади.

Адабиётшунос олим Р.Жуманиёзов эса “халқ китобларини сўз санъатининг –фольклор ва ёзма адабиётнинг оралиқ нави, цикл асарлар атамаси, деб тушуниш ҳақиқатга яқинроқдир” [3] деб ҳисоблайди.

Халқ китоблари тарихан турли халқлар адабиётида кўплаб учрайди. Уларни араблар “сират”, тожиклар “Адабиёти омиёна” деб юритишади.

Халқ китоблари Ғарб мамлакатларида ҳам мавжуд бўлиб, немис халқ китоблари ҳақида маълумотлар учрайди.

Рус адабиётшуноси В.Базанов асарларида бу хил дostonларни XVIII асрда “ряженная литература” (рангли адабиёт) тарзида қўлланилганлиги айтилади. Ўша даврларда айрим рус адиблари халқ орасидаги былиналар асосида махсус асарлар яратилган, уларни қайта ишлашган [4]. (Стремление эстетически “улучшить”).

Қиссахонлик, китобий дostonларни ўқиш, тарғиб қилиш анъаналари ўзбек халқи орасида ҳам анча қадимдан бери давом этиб келмоқда. Бу ҳақда Т.Мирзаев шундай ёзади: “Умуман олганда, XVII- XIX асрлар мобайнида халқ эпоси ёзма эпик анъаналарга ҳам таяндики, бу нарса халқ эпосидаги анъаналарнинг яна янги шаклларда гуриллаб ривожланишига сабаб бўлди. Халқ эпоси таркибидаги китобий дostonларнинг вужудга келиши фикримизнинг ёрқин далилидир. “Вомиқ ва Узро”, “Санобар”, “Варқа билан Гулшоҳ”, “Тоҳир ва Зухра”, “Фарҳод ва Ширин”, “Лайли ва Мажнун” каби дostonлар ана шулар жумласидандир. Ўзбекистон шароитида қисса тузиш ва қиссачилик қанчалик ривожланган бўлмасин, улар гуркираб давом этаётган дostonчилик анъаналарини тўхтата олмади, балки бахши репертуарига ўтганда, жонли эпик анъаналарга батамом мослашди” [5].

Б.Мамедовнинг таъкидлашича, халқ китобларининг пайдо бўлиши Ўрта асрларда бошланган бўлиб, XVIII аср охири, XIX аср бошларида қайтадан шаклланди. Халқ китобларининг генетик асослари фольклорга бориб тақалса ҳам, бироқ уларнинг асосий тарқалиш шакли ёзма манбалар билан боғлиқдир. Шунинг учун уларнинг аксариятида ёзма адабиётга хос тасвир усуллари, айрим шеърый мисраларнинг арузда берилиши, мураккаб оборотлар етакчиликлари қилади [6].

Дарҳақиқат, “Халқ қиссаларида мумтоз адабиёт анъаналари ҳам, халқ оғзаки ижодида хос бўлган ифода усуллари ҳам намоён бўлади, хоҳ сўфиёна, хоҳ қахрамонлик, хоҳ мухаббат ҳақидаги қисса ва дostonлар бўлишидан қатъий назар уларда пайғамбарлар, азиз авлиёлар, ботир саркардалар ёки ҳақиқий ошиқлар тимсолида халқнинг иймон-этиқоди, орзу армонлари, ва эзгуликка бўлган муносабатлари акс этади. Яхшилик ва ёмонлик, гўзаллик ва қабоҳат ўртасидаги зиддиятлар очиб берилади. Қисса ва дostonларда халқ тили, халқона ифода ва тасвир усуллари, айниқса муболаға, ташбеҳ ва сифатлашларнинг ўзига хос ёрқин намуналарини кўрамиз. Баъзан тарихийлик билан бадийлик, тўқима образлар билан ҳаққонийлик бир-бирини тўлдириб, шу даражада чатишиб кетганки, уларни ажратолмай қоласан” [7].

Ушбу ҳодисани Хоразм дostonлари мисолида яққол кўриш мумкин. Шу сабабли устоз фольклоршунос Ҳоди Зариф Хоразм дostonлари ҳақида сўзлар экан, “Хоразм дostonлари ёзма адабиёт ва шаҳар маданиятидан хабардор бўлган номаълум саводли бахшилар томонидан қайта ишланган нисбатан мунтазам матнга эга” [8] деб таъкидлайди.

Хоразмда кўчирилган қисса –дostonларнинг энг қадимгиси XIX асрнинг бошларига тўғри келади. Шу сабабдан бўлса керак. XIX аср ўрталарида Хоразмга келган Ҳ.Вамбери, кўплаб қисса-дostonларни ўзи билан олиб кетиб 1867 йилда Лейпцигда нашр қилдирган. Унга ёрдам берган ва Европага бирга кетган кўнғиротлик Мулла Исҳоқ шундай ёзади:

Сафарда йўлдошим бул Рашид хожи,
Анинг Кўнғиротда битди муҳтожи,
Пайтонга юк бўлди китоблар, важи,
Қисса дoston совға қилганлар хўш энди [9].

Мулла Исҳоқнинг шеърига қараганда Ҳ.Вамбери бир аравага яқин қисса –дostonларни олиб кетган.

Хоразм дostonларида мураббаъ, мухаммас, мусаддас, ғазал, туюқ, 12 мисралик бандлардан иборат воқеабанд шеърлар учрайди. “Тўрўғли” эпосининг Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институтининг 9590-рақамли қўлёзма вариантыда бир мухаммас, 4 ғазал ва ҳар бири 12 мисрадан иборат олти бандлик шеър борки, бу типдаги шеърый шаклни биз мумтоз адабиётда ҳам учрата оладик [10]. Бу шеър арузнинг рамали мусаммани маҳзуф баҳрида яратилган:

Эй худоё, | бир қарам қил | ёри м алдин | кетмасун.

-V - - | - | V - - | - V - - | - V -

Сочи сунбул зулфлари ҳам торим алдин кетмасун,

Тоза ғунча очилан гулзорим алдин кетмасун.

Қоши питна қўзлари хунхорим алдин кетмасун,

Сарвиқомат шевахўш рафторим алдин кетмасун.

Хўш тақаллуму, ширингуфторим алдин кетмасун,

Қўк ичинда чун моҳи анварим алдин кетмасун.

Чекдигум оҳу фиғоним, зорим алдин кетмасун,

Ғуссаи андуҳу ғам озорим алдин кетмасун.

Гавҳарим, ганжим, хазинам, борим алдин кетмасун,

Бу ёлончи дунёда даркорим алдин кетмасун.

Қўз қувончи севгилим дилдорим алдин кетмасун (9590, 7-8).

Қўлёзмада берилган тўртта ғазалнинг иккитаси рамали мусаммани маҳзуф, биттаси ҳазажи мусаммани солим, яна биттаси сарёи мусаммани солим баҳрларида битилган:

Раҳ м қил ё| раб манго О| дам Атонинг| хурмати,

-V - - | - V - - | - V - - | - V -

Барчага пушти паноҳдур Мустафонинг хурмати (9590, 200-бет).

Мухаммас эса рамали мусаммани маҳзуф баҳрида битилган:

Эй пари о| шуфта бўлма,| дўнма бир ён| баригал,

- V - - | - V - - | - V - - | - V -

Хоразмда тарқалган “Ошиқ” туркуми дostonларида ушбу хусусият янада устуворлик касб этади. Масалан “Тоҳир ва Зуҳра” дostonида 14 та мухаммас, учта ғазал, 10 мисралик банддан иборат битта, 12 мисралик банддан иборат яна битта шеър берилган. Дoston шеърӣй парчаларининг қолган барчаси мураббаълардан иборат. “Саъд ва Ҳамро” дostonида эса иккита туюқ ҳам берилган.

Ёрим кийинибди кизил, оқлари,

Арзирумдан келан кизил-оқлари,

Кийганинг қирмизи, чиқар оқлари,

Нозик баданлари дўлишон каби.

Соқий, пиёлани қондир оёғи,

Мажлисида соқийнинг қондир оёғи,

Сўзинг надур, сақла қондир оёғи,

Кошки ёлғон сўзлар бўлса чин каби [11].

Биринчи намунадаги илк мисрада берилган «қизил оқлар» ранг баранг кийим маъносини, иккинчи мисрада кийимларнинг ўзини билдирса, учинчи мисрада, қирмизи кийим ичидан балқиб кўринадиган оқ тана кўзда тутилган.

Иккинчи намунадаги сўзларнинг маъносини англаш янада оғирроқ. Шеърнинг биринчи мисрасидаги «оёқ»-ниҳоя, охири маъносига эга бўлса иккинчи мисрада инсоннинг оёғини билдиради. Учунчи мисрадаги шакли идишни, пиёлани англатади. Кейинги намунанинг мазмуни тубандагича бўлади: «Соқий пиёлани охиригача тўлдир, соқийнинг оёғи мажлисида тик тура бериб қон бўлиб кетади, ўз аҳдинда туриб, май идишини тўлдир».

Ушбу тўртликлар шаклан, тўғрироғи қофиявий тартиби бўйича мумтоз адабиётдаги туюқ жанрига айнан тўғри келмаса-да, унинг бошқача бир муқобилидир. Бундай шаклларни яратиш ҳар кимнинг ҳам қўлидан келавермайди. Бу тўртликларни ижод қилиш учун мумтоз адабиётни мукамал билишдан ташқари, юксак истеъдод эгаси бўлиш ҳам зарур.

“Ошиқ” туркуми дostonларида ишлатилган ғазаллар 11 ҳижодан 16 ҳижогача бўлган вазнларда яратилган. Улардан айримларини кўриб ўтамиз.

11 ҳижоли ғазал:

Қошинг меҳроби урди жона чопди,

Қўзинг кофирмудир имона чопди [12].

V - - - V - - - V - -

Ғазал жуда самимий, енгил ўқилади, чуқур маъноли ташбеҳларга бой бўлганлиги сабабли уни тўлалигича келтиришни маъқул топдик. Мисралар мафойилун, мафойилун, фаувлун рукнига мос келади. Ҳазажи мусаддаси маҳзуф баҳрида битилган. Ушбу баҳрда ёзилган ғазаллар шўх-шодон қуйларга ҳамоҳанг келади. Ғазалда маъшуқа гўзаллигини тараннум қилиш асосий ўринни эгаллайди.

Бизнинг кузатишимиз бўйича 12-13 ҳижоли ғазаллар учрамади. Дostonларда кўпроқ 11,14,15,16 ҳижоли ғазалларга мурожаат қилинган.

14 ҳижоли ғазал:

Эй сарви саҳи раъно қўйингда фиғоним бор,

Ханжар мужғони зебо ул қоши камоним бор.

- - VV - - - - VV - - - (Ошиқнома, I – китоб, 144-бет).

Ғазал байтлари мафъулу мафойилун, мафъулу мафойилун рукнида тузилган. Бундай жипслашиш арузнинг ҳазажи мусаммани аҳраб баҳрига мос тушади. Мисралардаги оҳанг енгил ва оҳиста ўқилиб майин муסיқийликка эга.

15 ҳижодан тузилган ғазал:

Не келтурдинг манго эй номехрибоним Дастагул,
Тезроқ бергил жавоб сен жонажоним Дастагул.
- V --- V --- V --- V - (Ожиза, 104-бет).

Ғазал мисралари фоилотун, фоилотун, фоилотун, фоилун рукнига мос равишда битилган бўлиб, аруз вазнининг рамали мусаммани махзуф баҳрига тўғри келади. Рамал баҳри ҳам ҳазаж, ражаз баҳрлари каби мусикавийликка жуда мос тушади. Ғазал мисраларидаги ҳижола сони ошган сайин образларга тааллуқли монологларда сокинлик, батафсиллик оҳанглари кучая боради. Илгариги 11, 14 ҳижодан тузилган иккала ғазалда ёр гўзаллигини мадҳ этиш асосий ўринни эгаллайди. Ўн беш ҳижоли ғазалда эса ошиқнинг ички изтироблари баёни ўз ифодасини топган. Ўн олти ҳижоли ғазалда ҳам образнинг ички рухий кечинмалари қайғули оҳангда баён этилган:

Эшитгил Дастагул эмди, манинг ҳам охузорим бор,
V --- V --- V --- V --- ~

Кеча-кундуз фироқинда на сабру на қарорим бор. (Ожиза, 100-бет).

Ғазал байтлари мафойилун, мафойилун, мафойилун, мафойилон рукнлари асосида тузилган. Арузнинг ҳазажи мусаммани мусаббағ рукнида ёзилган бўлиб, мунгли оҳангдаги мусика куйи билан ижро этилади. Ўн олти ҳижоли ғазаллар вазний миқдори бир хил бўлса-да арузнинг турли баҳрларида битилган.

Юқорида келтирилган мисоллардан аён бўладики, қисса дostonларнинг жанрий таркиби ёзма адабиёт билан ўзаро қоришиқ тарзда давом этди. Мумтоз адабиётга хос жанрлар, сўзлашув нутқидан фарқ қилувчи ўша давр адабий тилига хос бадий нутқ халқ ижодиёти асарларига хусусан, эпосга жадал кириб кела бошлади. Шу билан бирга қисса-дostonлар ўзига хослик касб этиб, унда арузнинг енгил баҳрларига эҳтиёж қўпайди, чунки дostonлар куй билан ижро қилинган сабабли, энг мусикий баҳрларни ўз таркибига қамраб олди. Рубойига ўхшаш мураккаб баҳрлар асосида шаклланадиган жанрлар эса бизнинг кузатишимизча, дostonларда учрамайди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Саримсоқов Б. Фольклор ва адабиёт муносабатларидаги акс жараёнининг ҳозирги аҳволи. // Ўзбек тили ва адабиёти, 1988, №6. –Б.21-22. (21-27)
2. Мирзаев Т. Халқ бахшиларининг эпик репертуари. –Т.: Фан, 1979. –Б.14. (152)
3. Жуманиёзов Р. Халқ китобларини ўрганишнинг муҳим масалалари. // Ўзбек тили ва адабиёти, 1968, №5. –Б.37. (35-39)
4. Базанов В. От фольклора к народной книге. –Л.: Художественная литература, 1973. –С.66-68. (356)
5. Мирзаев Т., Саримсоқов Б. Дoston, унинг турлари ва тарихий тараққиёти. // Ўзбек фольклорининг эпик жанрлари. –Т.: Фан, 1981. –Б. 53-94. (9-61.)
6. Мамедов Б. Ўзбек халқ китоблари ҳақида. // Ўзбек тили ва адабиёти, 1989, №4. –Б. 45. (44-48)
7. Сайфуллоҳ Сайфиддин. Халқ севган қиссалар. / “Иброҳим Адҳам”, “Амири Аҳтам” ва “Бобо Равшан” қиссалари. –Т.: “Мовароуннахр”, 2005. –Б.4. (208)
8. Зарифов Ҳ.Т. Ўзбек совет фольклористикаси тарихидан. // Ўзбек совет фольклори масалалари. – Т.: 1970. –Б.240.
9. Рўзимбоев С. Мулла Исҳоқ. Урганч. УрДУ нашриёти. 2005. –Б.8. (22)
10. Сариев С.М. Хоразм “Тўрўғли” дostonларининг қўлёзма вариантлари. НДА. Тошкент. 2007. –Б.19. (26)
11. “Ошиқнома” I китоб. Урганч, “Хоразм”. 2006. –Б. 49. (348)
12. Ожиза. –Т.: “Golden peges”, 2003. 114-бет.

УЎК 808.5

ОЙДИН ҲОЖИЕВА ШЕЪРИЯТИ БАДИЙ ЖОЗИБАДОРЛИГИ

Д.А. Салимова, PhD, Жиззах давлат педагогика институти, Жиззах

Аннотация. Мазкур мақолада ўзбек шоираси Ойдин Ҳожиеванинг шеърятининг бадий жозибадорлигини талкин қилинади.

Калим сўзлар: Ойдин Ҳожиева, шеър, шеърят, тасаввур, поэтик тадқиқот

Аннотация. В статье рассматриваются художественные особенности поэзии узбекской поэтессы Айдын Ходжиевой.

Ключевые слова: Айдын Ходжиева, стихотворение, поэзия, воображение, поэтические исследования

Abstract. This article discusses the artistic features of the poetry of the Uzbek poetess Aydin Khojeva.

Key words: Aydin Hojjeva, poetry, poetry, imagination, poetic research

Ижодкорнинг ҳаёт ҳодисалари асосида шахсий табиатини намоён эта олиши, оламни тафаккур ва идрок қилишдаги ўзига хос ёндашуви ва тасаввур бадий асарни яратишидаги асосий омиллардан саналади. Чунки таъсирчанлик, кузатувчанлик, тасаввур ҳамда идрок ижодкор тасаввурини юзага келтирибгина қолмасдан, шунингдек, маълум даражада бойитиб боради ва шу аснода асар муаллифи ҳақидаги китобхон тасаввурини ҳам уйғотади. Китобхон наздида шоир ёки адиб қиёфасини инкишоф этади. Ҳақиқий лирика “самимият билан ҳал қилувчи аҳамиятга эга бўлган омиллардан биридир. Шунинг учун ҳам ҳар бир лирик шоирнинг ўз қалбини самимий ифодалаш қобилиятини ҳар қанча ардоқласа ва қўллаб-қувватласа арзийди” [5]. Ўзбек шоирларининг (хусусан, ўтган аср ва ҳозирги замон) ижодига мансуб бўлган мавзулар турфалиги шоирларимиз шеърятининг умумийлик ҳамда ўзаро муштараклик

хусусиятидан гувоҳлик берса-да, бироқ ҳар бир ижод соҳибаларининг бир-биридан ажратувчи ўзига хослик – индивидуаллик қирралари намоён этилади. Ушбу алоҳида кўзга ташланиш қалам соҳибалари тафаккур оламининг қай йўсинда бадий намоён бўлгани боис ўзига хосликни юзага келтиради. Чунончи, шеърят бўстонида қўшлаб шоирларга ибрат ва маҳорат мактабини ўтаган Зулфияхоним ижодининг гултожиси саналган муҳаббат, вафо-садоқат руҳидаги манзумалар Ҳалимаҳоним, Зулфия Мўминова, Қутлибека Раҳимбоева, Фарида Афрўз, Сайёра Тўйчиева, Шахло Аҳророва каби нозик қалб эгаларининг кўнгиш мулкида бетакрор тараннум қилиниб, янги қиёфа ва мушоҳада касб этади. Айтиш жоизки, ўзбек шоирлари бадий олами умумий поэтик полотнода кўнгиш изҳорлари бир юртнинг, бир даврнинг фарзандлари экани ўлароқ муштарак жиҳатлари шоирлар тазкирасини ташкил этади, бироқ, уларнинг тафаккурий оламлари ҳар бири алоҳида бир бадий ҳодиса сифатида бири иккинчисини такрорламайдиган шеърӣ тадқиқот вазифасини ҳам ўтайди. Гўё ушбу поэтик тафаккур меваси турли рангларда омукталанган, камалакни эслатади. Дарҳақиқат, шоир қалбидаги тафаккурий олам у эгаллаган ҳаёт материалнинг поэтик мушоҳадаси ва бадий тадқиқи, деб ўйлаймиз. Фикрларимиз асоси сифатида Ойдин Ҳожиёвнинг шеърларига мурожаат қиламиз. Ўзбек шоираси Ойдин Ҳожиёва шеъриятига баҳо бераркан, адабиётшунос В.Зоҳидов: "...Ойдин ижтимоӣ воқеликдаги деярли барча муҳим соҳаларнинг тегишли поэтик тадқиқоти - ифода ва акс-садоси бор" [2, 338-б.], дея таърифлайди. Сир эмаски, лирик қаҳрамони – дунё аҳволидан хабардор, юз бераётган ижтимоӣ воқеалар моҳиятини англаган, ўзгарган шароитда яшаш ва раванқ топиш шароитларини биладиган, миллатнинг ҳолига бефарқ қарамайдиган юрт ташвиши учун қайғурадиган инсон тараннуми Ойдин Ҳожиёва шеъриятига хосдир. Шоиранинг ишқий шеърларини оламининг, ёки ижтимоӣ поэзия намуналарининг, анъанавий, бироқ ўз услубида ёзилган шеърлари ёки янгилашган изланишларини - поэтик талқинларида "лирик мен"нинг қалби сурамлиниб туради. "Назокат" шеърӣ тўплами муқаддимасида Ойдин Ҳожиёвнинг тафаккурий идроки бадий-эстетик ифода этилган сатрлари биз таҳмин қилган шоира поэтик тадқиқотига гўё эпиграф вазифасини ўтаётгандек таассурот қолдиради:

Ўзин ўтга урган парвонадурман,
Парвона феълимдан афсонадурман.
Найқамиш дилимни агар ошиқлар
Чалсалар бир дардли таронадурман.
Эл меҳрин айладим жонга кўзмунчоқ,
Юртимда бир Ойдин нишонадурман [4,8-б.].

Биз юқорида санъаткор учун муҳим саналган кузатувчанлик ва таъсирчанликнинг ўта муҳим омиллардан эканини таъкидлаб ўтган эдикки, ҳар қандай назм навоси санъаткор кузатуви ва ҳаёт ҳақиқатидан таъсирланиш асосида юзага келади. Ана шу таъсир оний лаҳзаларда осмон чакмоғидек бир ярқ этади-ю, ўзининг борлигини кўрсатади. Ушбу кўзга кўринмас, аммо оний лаҳзада барчани эътиборини тортган табиат ҳодисаси наздимизда санъаткор илҳомида ҳам шундай содир этилади. Жумла шоир қалбида яратганининг инъом этган ушбу ноёб ҳодисаси илҳом деб аталади. Эътиборга молик масала – ана шу илҳомнинг ҳам муҳаббат, вафо-садоқат мавзулари сингари шоирлар ижодида албатта тилга олинмасдан қолмайди. Илҳом – образ, ҳар кўнгишда ҳар ифода тарзида намоён бўлгувчи, назм саройига олиб кириб, фақат эзгулик сари чорлайдиган сирли ҳолат Ойдин Ҳожиёва шеърисида ҳам акс этади:

Қайлардасан, камнамо илҳом,
Қийик бўлиб чўлларга қочдинг?
Ё мен билмай қолдим: намозшом
Марваридинг қўлларга сочдинг?
Дўсту душман орасин очиб,
Ҳабиб айла, дўст айла бир йўл.
Тандан жондай юрмагил қочиб,
Кел, Ҳизрдай, чўзгил менга қўл!

Мазкур сатрларни ўқиганимизда мумтоз шоирларимиз Ойбекнинг илҳомни соз образида тонг юлдузига, Ҳамид Олимжон илҳом парисини хуррак оҳуга менгзагани ёдимизга тушади:

Ойбек: Уйғонгач, умрнинг илк баҳори,
Соз бўлди кўнглим самимий ёри.
Ҳамшира каби қин ва дилбар,
Тонг юлдузидек умидга ундар [3,234-б.].

Ҳамид Олимжон: Ишим бордир ўша оҳуда,
У менга кўринур ҳар замон,
Фикримни чулғайди беомон,
Ишим бордир ўша оҳуда [6,189-б.].

Фарида Афрўз тасбеҳларида илҳомнинг ноанъанавий шаклидаги қисқа, бироқ аниқ ифодасини учратамиз:

Туннинг танобини тортиб,
Тонгнинг шаробин ичиб –
Шеър ёздим! [1, 89-б.]

Панд-насихат руҳидаги назм намуналари Ойдин Ҳожиёва ижодининг маънавий мукамаллик даражасини белгилаши билан ҳам эътиборимизни тортади. Чунончи, “Танбех”, “Теша бобо айтар ривоят”, “Бу сахар, бу сахар мунаввар” сингари шеърларида шоира тафаккурий дунёсининг ҳикматларга мойил анъанавий бадий чизгилар замона руҳида қайта тикланади:

Шоирлар ўлса, Ватан деб ўлгандир,
Ватан ҳажрида паймонаси тўлгандир.
Муқаддас дарахтдир аслида Ватан,
Яшил баргидай шоир ўз шоҳида сўлгандир...

Шоиранинг панднома туркумига монанд шеърлар шодасида диний маънавиятга дохил мавзу-моҳият китобхонни умр қадри-қиммати ҳусусида теранроқ фикр юритишга ундайди, яъни “Қадр кечаси”нинг савоб олиш фурсати-имконияти эканининг ўзи бир улкан қадр эканлиги яратган бир инъомидир дея идрок қилинади:

Юрагинг тубига қарагил:
Аллоҳдан мўъжиза бу манзил
Айт, хою ҳавасми ё ҳасад,
Инсофми, меҳрми, диёнат,
Озорми, эҳсонми ё ҳислат,
Не бор бу мулкатда омонат?
Эй ғафлат бандаси кўзни оч
Ўзинга ўзингсан тилмоч:
Иймонни маҳак тош қилурсан,
Мисмисан, кумушсан – билурсан...

Фикр ҳаққонийлиги, ҳаётийлиги, мазмундорлиги, кўтаринки руҳни ва албатта таъсирчанликни ошириб юбуровчи шеърлари, шунингдек, “Алмисокдан қолган бу дунё”, “Эътиқодимсан, халқим”, “Топган ноним она сутим каби ҳалолдур” деб номланувчи ва бошқа шеърлари лирик қаҳрамони эл-юртига меҳр-муҳаббати билан боғланган Ойдин Ҳожиёванинг - ўзининг қиёфасида гавдаланади. Чунки, Ойдин Ҳожиёва тафаккурий оламида шоиранинг кучли, қудратли иродаси ва одамларга нечоғли керак эканлигини ҳис қиламиз. Шоира ўзи эътироф этганидек: “Шеърят – одамларнинг юрагидан кимё излашга ўргатди” [4].

Фикрларимиз хулосасида айтмоқчимизки, шеърятга хос устувор жиҳатлар фикр ва туйғу бирдамлиги ўлароқ китобхон юрагига бориб қуйиларкан, санъаткорларнинг туйғу тажассумида нафосат, назокат, ҳайрат торларини чертишга бел боғлайди, фикрий ифода эса ҳикмат, дунёқараш сарҳадларини кенгайтириш кучига эга бўлади. Шу боис, шоира тафаккурий оламини туйғу билан қоришиқ бадий тадқиқот дейишга арзийди.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бўтаева Фарида Афрўз. 7 тасбех ёҳуд 1001 кеча. – Т.: Pravo-press., 2020. – 336 б.
2. Зоҳидов В. Ойдин “Наво”си./Адабиёт ва замон.-Т.: Адабиёт ва санъат, 1980. 360 б.
3. Ойбек. Танланган асарлар. Шеърлар, поэмалар. –Т.: Бадий адабиёт., 1957. – 376 б.
4. Ойдин Ҳожиёва. Назокат. Шеърлар, дoston, қасида, бадиялар, ўйлар. – Т.: Шарк, 2007. – 160 б.
5. Шарафиддинов О.Гўзаллик излаб.-Т.:Адабиёт ва санъат, 1985. 226 б.
6. Ҳамид Олимжон. Мукамал асарлар тўплами. Биринчи том. Шеърлар. 1925-1944.–Т.:Фан, 1979.-404 б.

УЎК 81-13

ФРАЗЕМАЛАРДА ИНСОН ВА ТАБИАТ МУНОСАБАТЛАРИ ИНЪИКОСИ

Р.Б. Сапаева, катта ўқитувчи, Урганч давлат университети, Урганч

Аннотация. Мақолада ўзбек тилидаги инсон ва табиат муносабатларини акс эттурувчи иборалар бир неча қариндош ва қариндош бўлмаган тиллар материаллари билан қиёсланган ҳолда очиб берилган.

Калим сўзлар: фразема, парема, инсон ва табиат, антропоцентрик таҳлил, қариндош тиллар, қариндош бўлмаган тиллар

Аннотация. В статье выявляются фразы на узбекском языке, отражающие взаимоотношения человека и природы, в сравнении с материалами нескольких родственных и не родственных языков.

Ключевые слова: фразема, парема, человек и природа, антропоцентрический анализ, родственные языки, неродственные языки

Abstract. The article reveals the phrases reflecting the relationship between man and nature in the Uzbek language in comparison with the materials of several related and unrelated languages.

Keywords: phraseme, pareme, man and nature, anthropocentric analysis, related languages, non-related languages

Инсон табиятини шакллантирувчи асосий омиллардан бири, албатта, табиатнинг ўзидир. Тилнинг қайси бир сатҳи бўлмасин, унда маълум маънода табиатнинг таъсири сезилиб туради. Луғавий бирликларда ҳам худди шу ҳолатни кўришимиз мумкин. Луғавий бирликлар асосида вужудга келадиган фраземаларда эса ушбу таъсир янада яққолроқ намоён бўлади. Хориж филологиясида бу масалага эътибор қаратилиб, қатор тадқиқотлар амалга оширилганига анча бўлди [12,10]. Худди шу тарзда инсон ва табиат муносабатлари акси сифатида юзага келган фразелогик бирликлар айрим тиллар мисолида қиёсий

ўрганилган ишлар миқдори ҳам бир талай. Жумладан, О.В.Балонкина рус ва инглиз тилларида “сув” таркибли фраземаларнинг лингвокультурологик маъноси [7], О.С.Красильникова ва И.М.Подгайскаялар қариндош бўлмаган тилларда “сув” таркибли фраземалар семантикаси [13], Д.Д.Хайруллина рус, инглиз ва татар тилларидаги “сув” таркибли фраземалар [25], Е.Линева, Е.Савельева, О.Поддубская, Т.Юсупова, Э.Яковлевалар рус, инглиз ва француз тилларидаги “олов” таркибли фразеологизмларнинг лингвокультурологик хусусиятлари [1], Шаҳноз Ҳамид Муҳаммадзода рус тилидаги “сув” таркибли иборалар ҳамда уларни форс тилига таржимаси масалалари [17] ҳақида мақолалар эълон қилганлар. Шунингдек, бу борада О.В.Донов [9], Е.Н.Богатирева, А.Мусап [8,18] каби олимлар томонидан бажарилган ишларда фраземаларнинг шаклланиши ва тараққиётида инсон ва табиат муносабатлари масаласига турли даражада ёндашилган.

Ўзбек тилшунослигида масалага замонавий тилшунослик нуқтаи назаридан ёндашишни М.Алланазарова ишларида кузатамиз [5]. Ижтимоий-сиёсий, жуғрофий, ақидавий, маиший-маданий жиҳатдан бир-биридан фаркланувчи халқлар тилларидаги ибораларни солиштиришда, хусусан, табиат тушунчалари билан боғлиқ фраземалар таҳлили муҳим натижалар бера олади. Сабаби сув, ҳаво, осмон, олов, ер каби тушунчалар инсоният учун умумий бўлишига қарамай, уларга нисбатан қарашлар турли ижтимоий, иқтисодий, табиий ва бошқа омиллар боис асрлар давомида муайян ўзгаришларга учраган.

Тадқиқотлар дунё тилларида “сув” таркибли иборалар миқдори ва салмоғи катта эканини кўрсатади. Масалан, Цзян Ин хитой тилида 水 (shuǐ) – сув таркибли уч юздан ортиқ ибора мавжудлигини айтади [19]. Шулардан бири хитой тилидаги “хамма нарсани вақт кўрсатади” маъносидаги 水到渠成 (shuǐ dào qú chéng) ибораси айнан “сув анҳор //сой бор жойга оқади” деган маънони англатадики, бу жиҳатдан ўзбек ва хитой тиллари паремалари ўртасида ҳам умумийлик мавжудлигига амин бўламиз. Ўзбек тилида ҳам “сув” таркибли иборалар миқдори анча катта, қўлланиш доираси бир қадар кенг. М.Алланазарова “Water” концептининг ядровий концептуал маънолари таъмси, рангсиз ва хидсиз суюқлик; водород ва кислороддан ташкил топган; ичимлик суви ва сув таъминотини амалга оширувчи система; индустрияда қўлланивчи модда эканини таъкидлар экан, унинг фразеологик бирликларда 1) ҳаётдаги турли вазиятларни ифодаловчи хосса; 2) бошқа суюқликларга нисбатан фойдасиз ва арзон; 3) муқаддас суюқлик сифатида изоҳлайди [5]. Албатта, қайд этилган бу муҳим фикрларни инкор қилмаган ҳолда ўзбек ибораларида сув концепти маънолари бундан ҳам кенгрок эканлигини кўрамыз.

Шунингдек, сувнинг табиий хоссаси нутқани назаридан келиб чиққан иборалар ҳам бор. Масалан, “унутмоқ” маъносидаги *сувга ёзмақ* ибораси инглиз тилида айни шу маънони берувчи *write in water* ибораси билан ифодаланади. Бу ибора тарихан “муваққат”, “ўткинчи” маъносини англатади ва бу маъноси билан *тошга ўйилган* ибораси билан зидланади. Форс тилида эса худди шу маъно *нақиш бар об* – “сувдаги нақиш” ибораси луғавий бирликка айланган [20]. Тожик тилидаги *нақиши бар об* ибораси ҳам “ўткинчи”, “муваққат” маъносида ишлатилади. Бу ибора *нақиши дар об* шаклида Маҳмудхўжа Бехбудий асарлари тилида учрайди: “Фақат баним талабим *нақиши дар об* ўлан Бухоро ҳукуматидан, у эшитмаса, Бухоронинг бутунги танпарвар уламосидан, у эшитмаса, шариат ила омил ҳар ким вор эса, ондин рижо эдарамки...” [16]. Бунда *нақиш* сўзининг *толе*, *бахт*, *тақдир* маъноларини касб этганини ҳам эътиборга олиш керак.

Шунингдек, ўзбек тилида “ишончсиз нарсага ишонмоқ”, “беҳуда умид қилмоқ” маъносидаги *сувга суянмоқ* ибораси ҳам сувнинг табиий хоссаси эътибори билан юзага келган иборалардан саналади. “Сув” таркибли паремаларнинг кўпчилиги *олов* концепти билан боғланади. Бунда ҳам *ўт* ва сувнинг табиий хоссаларидан келиб чиққан кўчма маънолари етакчилик қилади. Масалан, бир-бирига буткул қарши ёки бутунлай ўхшамаган маъносидаги *ўт билан сув* иборасида бу икки тушунча табиий хоссалари асосида ўзаро зидлик касб этган бўлса, *ўзини ўтга*, *сувга урмоқ*, *ўт балоси*, *сув балоси* ибораларида эса умумийликка эга бўлиши ҳам мазкур тушунчаларнинг табиий хусусиятларига асосланади.

“Сув”нинг ўзбек фраземалари таркибидаги энг фаол маъноларидан бири “қадрли, эъзозли нарса”дир. Бу маъно *сувдай сероб*, *сувдай азиз* каби ибораларда яққол кўринади.

Шунингдек, сувнинг ҳаётбахшлик хусусияти тириклик суви, оби ҳаёт бирикмаларида, русчадаги *живая вода*, инглиз тилидаги *water of life*, немис тилида *das Lebenswasser*, форсчада *оби ҳаёт*, *оби зиндагоний* бирикмаларида ўз аксини топган.

Сувнинг ҳаётбахшлик маъносига асосланган иборалардан бири “кучини олмоқ”, “аёвсиз ишлатмоқ”, “борини тортиб олмоқ” каби маъноларга эга *сувини чиқармоқ* фраземасидир.

Фраземалар таркибида *сув* концепти семантикаси ҳам, албатта, унинг бирор хусусиятига асосланади. Унинг бошқа суюқликларга нисбатан кўп учрашиши, дарёлар, қўллар қадим давлатчилик давриданок трансчегаравий ҳудудлар саналгани кабилар эътибори билан сув сотиш урф бўлмаган ёки маълум ҳудудларда сотилган сувлар нихоятда арзонлиги *сув текин* иборасининг шаклланишига асос бўлган.

Ўзбек халқининг сувга алоҳида эътибори, ҳурмати баландлиги қадимдан шаклланган. Бу ҳақда махсус сўз юритилган илмий ишлар мавжуд [10,11]. Сувнинг илоҳийлаштирилиши, ҳаёт моҳияти саналашини туркий тиллардаги *юз суви* ибораси ҳам кўрсатади. Ушбу ибора билан боғлиқ тафсилот ва мисоллар Э.Умаров томонидан бир қадар таҳлил қилинган [24]. Унинг маъноси *обрў*, *этибор*, *ҳурмат* бўлиб, бутунги қундаги *обрў* сўзи форс тилидан таржима қилганда айнан “юз суви” деган маънони беради. *Юз суви* ибораси “Қутадғу билиг”, “Тулистон бит-туркий”, “Қисаси Рабғузий” каби асарларда ишлатилган. Масалан, “Қисаси Рабғузий”да ўқиймиз: “Айдилар: “Ё Расуллоҳ, бизга ўгут бергил, ул сенинг ўгутунг бирла ўзга фаришталар орасинда бизга юз суви ҳурмат бўлсун”, тедилар” [21].

Алишер Навоий асарларида эса *юз суйи* – *юз суви* ибораси ҳам *обрў* сўзи ҳам ишлатилган:

Ёшимдин *обрўюм* борди, билдим

Ки, равнақсиз қилур олтунни сиймоб [3:37].

Ё улус ичра *юзи суйин* сочиб,

Ё олибон бошини бир ён қочиб [4:179].

“Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати”да *обрў* таркибли қатор иборалар келтирилган [22]. *Обрў* таркибли фраземалар таркибий таҳлили турғун бирликлардаги ҳар бир компонент шаклланиши тасодифий эмаслиги, ўзининг маълум тарихи ҳамда тараққиётига, асосига эга эканлигини кўрсатувчи фактлар тақдим қилади.

Форс тилида *обрў* сўзининг “юз суви” маъносини бериши эътибори билан “Обрў обжў набояд кард” (айнан: “Обрўни ариқ суви қилмаслик керак”), “Обрў баҳри нон набоят рихт” (айнан: “Бир бурда нон деб обрў тўқилмасин”), “Обрўятро дар дасти ҳўд нигоҳдор” (айнан: “Обрўйингни ўз қўлингда сақла”) [2] каби бирликлар шаклланган. Демак, *тўқ*- феъли *обрў* сўзи валентлик ҳосил қилган биринчи феъл деб баҳолашимиз мумкин бўлади. Эски туркий ва эски ўзбек ёзма манбаларида *юз суви* // *юз суйин* *тўқмак* феъли ҳам бу фикримизни тасдиқлайди. Тил соҳиблари тасаввурларида *юз суви* – *обрў* тушунчаси бир қадар реаллашгач, яъни тил эгалари онгида унинг муайян образи ҳосил бўлгач, бу сўз *йўқотмоқ*, *ошмоқ*, *оширмоқ*, *қўтармоқ*, *сақламоқ* феъллари; *баланд*, *паст* каби сифатлар билан боғланиб янги иборалар ҳосил бўлган.

Шунингдек, қариндош тиллар ўртасида маълум бир компонентли фраземаларни солиштириш, уларнинг семантик тараққиётига оид муҳим хулосалар учун асос бўлиши “сув” таркибли паремалар мисолида ҳам кўрамиз. Масалан, бутунга келиб ўзбек тилида *эшаги сувдан*//*лойдан ўтгунча* иборасининг асл маъноси унутилган. Аслида бу ибора “жуда узок”, “анча вақт” маъносини билдириб, турк тилидаги *esek sudan gehnceye kadar dovme* [18]–“эшақ сувдан ўткунча тепмоқ” иборасида мавжуд.

Кўринадики, ибораларнинг антропоцентрик тадқиқида табиат ва жамият муносабатларини акс эттирувчи сув, ҳаво, олов, ер, осмон тушунчалари таркибли фраземалар алоҳида ўрин тутати.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ

1. Lineva E., Saveliyeva E., Poddubskaya O., Yusupova T., Yakovleva E. Comparative analysis of phraseological units with lexical unit воздух/air/l'air in Russian, English and French // Russian Linguistic Bulletin. 1 (9) 2017. Yekaterinburg, 2017.
2. Али Акбар Деххудо. Амсол ва ҳикам. Жилди аввал. – Техрон: Амири кабир, 1379 х.к.
3. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма томлик. 5-том. – Тошкент: Фан, 1990. – Б. 37.
4. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. Йигирма томлик. 7-жилд. – Тошкент, 1991. – Б. 179.
5. Алланазарова М. Миллий маданий концепт тушунчаси // Жамият ва инновациялар – Общество и инновации – Society and innovations Special issue -1, №01 (2020).
6. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. М., 1999. 895 с.
7. Балонкина О.В. Лингвокультурная значимость имени первостихии вода в составе русских и английских фразеологизмов // Вестник Томского государственного университета. 2017. № 423.
8. Богатырева Е.Н. Семантическая структура и структурно-семантическая моделированность фразеологических единиц с компонентами-наименованиями воды и водоёмов в современном русском языке. Дисс... канд... фил... наук. – Кострома, 2015. 222 с.
9. Донован О.В. Фразеологизмы в системно-структурном и антропоцентрическом аспектах (на материале русского и китайского языков) Автореф. дисс... канд... фил... наук. – Кемерово, 2011. 25 с.
10. Жуманазаров У. Сувга сизини ҳақида айрим қайдлар // Ўзбек тили ва адабиёти. 1990.-№4.
11. Эшмуродов М. // “Авесто”да сув култи // Ўзбек тили ва адабиёти. 2001. №5.
12. Ковшова М.Л. Семантика и прагматика фразеологизмов (лингвокультурологический аспект) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. М., 2009. 49 с.
13. Красильникова О. С. Подгайская И. М Семантика фразеологических единиц с компонентом «вода» в разноструктурных языках // Материалы Международной научной конференции студентов и молодых ученых (Донецк, 17-20 октября 2017 г.). – Том 4: Филологические науки. Ч. 1: Иностранная филология. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2017.
14. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995. 320 с.
15. Лотман Ю.М. Символ в системе культуры // Труды по знаковым системам. Тарту, 1987. Вып. 21.
16. Махмудхўжа Бехбудий. Амир Дониёлнинг қабрдан ёзмиш хати // Шўро. 1912. №23.
17. Мохаммад-заде Ш.Г. Фразеологические единицы с компонентом «вода» в русском языке и способы их перевода на персидский язык /Филологические науки в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2013.
18. Мусап А. Репрезентация концепта вода во фразеологической картине мира (на материале русского, турецкого и английского языков). Автореф... дисс...канд... филол...наук. Уфа, 2012.
19. Отражение этнокультурного своеобразия во фразеологических оборотах русского и китайского языка (фразеологизмы с компонентом «вода») / Актуальные проблемы гуманитарных наук. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Научная инициатива иностранных студентов и аспирантов российских вузов»
20. Персидско-русский словарь. – Том 2. – М.: Русский язык, 1985. .
21. Рабғузий Носириддин Бурхониддин. Қисаси Рабғузий. 2-том. – Тошкент: Ёзувчи, 1991.
22. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг фразеологик луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1978.
23. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М., 1996. 284 с.
24. Умаров Э. К истории одного фразеологизма из словаря В.В.Радлова // Советская тюркология. 1970. №1.
25. Хайруллина Д. Д. Фразеологические единицы с компонентом «вода» в английском, русском и татарском языках // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2011. – № 1.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РУССКО-УЗБЕКСКОГО СЛОВАРЯ ГЛАГОЛЬНОЙ СОЧЕТАЕМОСТИ

А.Б. Сапиев, к.п.н., доц., Бухарский филиал Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, Бухара

Annotatsiya. Ushbu maqolada talaba auditoriyasida mos yozuvlar adabiyoti bilan ishlashda usul va metodlardan foydalanish muhokama qilinadi. Vazifalar va mashqlar asosida ma'lumotnomalarda yo'naltirish ko'nikmalari va qobiliyatlari shakllantirildi va fe'llarni birlashtirishning rivojlangan ikki tilli o'quv lug'ati yordamida mashg'ulotlar ketma-ketligi o'rnatildi.

Kalit so'zlar: usul, texnika, lug'at, ma'lumotnoma, mahorat, muvofiqlik, so'z, vazifa, mashq, ma'no, nazorat, tahlil

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы использования методов и приёмов в работе со справочной литературой в студенческой аудитории. На основе заданий и упражнений сформированы навыки и умения ориентации в справочниках, а также установлена последовательность обучения с использованием разработанного двуязычного учебного словаря глагольной сочетаемости.

Ключевые слова: метод, приём, словарь, справочник, навык, сочетаемость, слово, задание, упражнение, значение, контроль, анализ

Abstract. This article discusses the use of methods and techniques in working with reference literature in the student audience. Based on the tasks and exercises, the skills and abilities of orientation in reference books were formed, and the sequence of training was established using the developed bilingual educational vocabulary of verb collocation.

Key words: method, technique, dictionary, reference book, skill, compatibility, word, task, exercise, meaning, control, analysis

На современном этапе развития методики происходит интеграция методов. Можно сказать, что началось образование комплексного метода, который вбирает в себя лучшие элементы разных методов и не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, контроль.

В нашей статье не ставится проблема использования словаря непосредственно в словарной работе. Нас интересует, в первую очередь, использование словаря в качестве пособия по лексике и в связи с этим очень важно целенаправленно формировать навыки ориентации в словаре. С этой целью необходимо в аудиторных занятиях уделять время для проведения комплекса заданий и упражнений по словарю.

Создание речевой компетенции в узбекскоязычной аудитории при обучении русскому языку включает работу над русской глагольной лексикой. Это объясняется, прежде всего «стремлением современного языкознания найти объективные методы анализа языкового материала» [4]. Поэтому пристальное внимание к русскому глаголу и его значению, отраженному в лексических минимумах, формирование семантических умений и навыков работы с русским глаголом входит как в общую цель обучения русскому языку, так и в силу своей сложности: лингвистической, психолингвистической, лингводидактической интерпретации русского глагола в учебных целях может быть определен как конкретная цель лингводидактической работы при создании конкретных методик обучения семантике русского глагола на занятиях русского языка.

Нами было проведено небольшое экспериментальное обучение для студентов первых курсов БФ ТИИИМСХ. Для определения программы, методов, приемов, форм, видов и средств работы при обучении было проделано следующее:

1. На основе теоретического описания принципов составленного и разработанного нами учебного двуязычного (русско-узбекского) словаря глагольной сочетаемости, на основе анализа программы по русскому языку были отобраны наиболее частотные русские глаголы, составлены ситуативно-речевые минимумы русских глаголов.

2. Описана группа лексико-семантических, грамматико-семантических и речевых навыков употребления русских глаголов, определены функции каждого из умений и навыков, определяющие сформированность навыков-правильно сочетать русские глаголы в тексте.

3. На основе отобранного учебного, определения скорректированных целей и задач обучения русскому языку, установлена последовательность обучения в пределах ситуативно-речевого минимума; изучение лексического значения русского глагола как основного элемента двусоставного русского предложения, как динамического текстообразующего элемента описания, повествования, рассуждения, предложена система заданий.

Таким образом, в обучении рассматривалось относительно самостоятельная, но весьма разветвленная, взаимосвязанная в силу природы русского глагола система-русской глагольной лексики. (Содержание её представлено разработанным двуязычным русско-узбекским словарем глагольной сочетаемости).

В обучении были предложены учебные материалы, которые реализовывались как дополнительные в организации индивидуальной и самостоятельной работы до и после прохождения темы. В отборе учебных

материалов мы руководствовались следующими положениями: в акте коммуникации на неродном языке необходимо добиться полноты передачи мыслей, чувств, настроений, полноты передачи впечатлений об окружающем мире, вселенной, т.е. добиться того, чтобы студент правильно и точно использовал русский глагол для выражения своих мыслей в русском высказывании.

Для лексической работы на занятиях учитывалось, что смысл складывается из определенного набора семантических признаков. Это качественная характеристика лексического значения глагола лежит, например, в формулировках отдельных заданий и упражнений. В частности, широко использовался логический метод операций: какими признаками обладает глагол?

Определите, какой глагол будет иметь данные признаки: указывать на конец или начало действия, выражать эмоциональное состояние - страха, веселья, грусти, любви, сострадания, неудовольствия и т.д. При этом методически можно было использовать минимальный словарь толкований, например, в противопоставлении грустить- не грустить, радоваться и т.д.

В обучении широко были привлечены и другие приемы и методы работы над лексическими значениями глагольного слова: определение глагола дано широко, развернуто, с конкретным анализом глагольной сочетаемости.

Данное положение изучения значения глагольного слова важно для преподавателя, т.к. представляет в действующей методике большие сложности. Поскольку большинство глаголов полисеманлично, в учебных целях необходимо не только познакомить с новым словом, но и остановить свое внимание на частотных употреблении русского глагола, типа "идти". Поэтому работа с глаголом в "малом окружении" - словосочетании - является необходимым методическим требованием.

Второй путь определения значения многозначного глагола-это его употребление в пределах синонимических и антонимических рядов.

В учебных материалах была заложена идея - учить понимать значение глагольного слова в анализе и устанавливать в речи смысловые и грамматические связи русского глагола, в первую очередь, с именем существительным, а даже с другими частями речи (наречием, прилагательным, с местоимением, числительным).

При работе над лексическим значением глагольного слова учитывалась представленность всех грамматических форм, узнавание которых лексикализовано в изъявительном, сослагательном, повелительном наклонениях; временные формы глагола; глагола совершенного и несовершенного вида; возвратные глаголы; глаголы определенных лексико - семантических групп, указывающих на начало, продолжение, конец действия, возможность, желательность, глаголы эмоционального действия, употребляющиеся в составе составного глагольного сказуемого.

Лексический анализ глагола должен включать его разные виды, типы и формы, при этом изучение лексических свойств слова не могло рассматриваться без учёта его грамматических свойств.

Особое место в изучении лексического значения русского глагола отводится такому приему как противопоставление.

Выражение и восприятие смысла глагольного слова студентом обеспечивает их коммуникативную функцию, понимание глаголов в лексической структуре, позволяет работать со словарем, используя информацию на синхронном и диахронном уровне, возможность учесть парадигматические связи, толковать слово на основе антонимических отношений.

Обогащая словарный запас студента, мы добиваемся семантической определенности значения на основе знаний о характерных парадигматических и синтагматических связях. "Значения в слове есть минимум признаков понятия, который необходим, делает слово понятным и позволяет ему функционировать в речи, с учётом этих ограничений можно определить как категорию однородную с понятием" [5].

Особое место занимает лексическая работа по усвоению семантики производных глаголов, когда понимание значения глагола строится на ассоциативных признаках с производящим словом, т.е. когда лексическая работа синтезируется со словообразовательной, поскольку она начинается со значения производящего слова: имени существительного, прилагательного, наречия, числительного, местоимения. Поэтому такая последовательность очень важна, начало работы заключается в том, что прослеживается связь с мотивационной основой. Сравним: человек краснеет, человек с краснотой лица, человек с красным лицом.

Лексическая работа - этап в процессе изучения глагольного слова и его форм, учёт данного теоретического положения обогащает избранную нами методику работы над лексическим значением слов без новых дополнительных затрат времени, но с углублением материала, расширением и соответственно обогащением речи студента.

Поскольку лексические и грамматические значения представляют собой единство, а грамматическое значение формируется на основе лексического значения, изучение лексического значения глагола продолжается на основе всех глагольных тем как на уровне морфологии так и на уровне синтаксиса, учитывая связи лексем (лексическое значение) и связи грамматики (грамматическое значение).

В учебных материалах глагол не изучается изолированно, он дан в контексте. При этом выбирается минимальный контекст - словосочетание, оно широко используется как минимальный контекст для конкретизации значения глагола, затем используют двусоставное нераспространённое предложение.

Работая над лексическими значениями глагола преподаватель ведёт студента к толкованию глагола в словосочетаниях, предложенных к дефиниции словаря, отсекая другие значения многозначного глагола.

Таким образом, глагол получает семантическую определенность, так как в словосочетаниях включаются его характерные связи, ограничиваются сферы употребления. Выделение объёма содержания, обучения на основе составленного учебного двуязычного словаря глагольной сочетаемости даёт представление о типах значений слов - глаголов, их содержательных компонентов во взаимосвязи с грамматическим значением.

В экспериментальных заданиях учитывались резервы речевого развития студентов узбекскоязычной аудитории в пределах учебного времени действующей программы. Объём содержания был выделен для форм проведения индивидуальной и самостоятельной работы. Он включал работу над созданием представлений о способах семантизации русского глагола, конкретных и обобщающих приемах умственной работы над смыслом глагольного слова, пристальном внимании к поэтапному формированию лексико-семантических, лексико-грамматических и речевых навыков употребления глагольного слова.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барсук Р. Ю. Основы обучения иностранному языку в условиях двуязычия. М.: Высшая школа, 1970.-176 с.
2. Бархударов С.Г., Новиков Л.А. Каким должен быть учебный словарь?// Русский язык за рубежом. 3.-1971. с. 46-50
3. Городилова Г.Г., Изаренков Д.И., Ходекова Л.А. Программа: Практический курс русского языка. Для специальности № 2116 "Русский язык для национальной школы". - Л.: Просвещение, 1988.- 102 с.
4. Сариев А.Б. Сопоставительная характеристика особенностей сочетаемости глаголов в русском и узбекском языках.// Научный вестник Бухарского Государственного Университета, Бухара, 2011. №2 с.64-65
5. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. 2-е изд. - М.: Наука, 1978.-341 с.

УДК 81-13

АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ПОЭТОВ РУССКОГО «АНДЕГРАУНДА» ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX СТОЛЕТИЯ

Е.Ю. Тиблов, преподаватель, Термезский государственный университет, Термез

Annotatsiya. *Ushbu maqolada yigirmanchi asr oxiridagi adabiy jarayon, xususan, she'riy "andegraund roki" ning shakllanish tarixi yoritilgan.*

Kalit so'zlar: *adabiyot, adabiy jarayon, modernizm, she'riyat, ijod*

Аннотация. *В данной статье охарактеризован литературный процесс конца XX века, в частности, история становления поэтического «рок андеграунда».*

Ключевые слова: *литература, литературный процесс, модернизм, поэзия, творчество*

Abstract. *This article describes the literary process of the late twentieth century, in particular, the history of the formation of the poetic "rock underground".*

Key words: *literature, literary process, modernism, poetry, creativity*

*«Перемен! — требуют наши сердца.
Перемен! — требуют наши глаза.
В нашем смехе и в наших слезах,
И в пульсации вен: Перемен!
Мы ждем перемен!..»*

В. Цой.

Развитие литературного процесса в 80-е годы прошлого столетия, озаменовано переосмыслением правящей партийной элитой основополагающих принципов социального развития и культурных отношений в обществе того времени.

Определяя политическую обстановку указанного периода, необходимо отметить, что заключительный этап «эпохи Социализма», который был определен реализацией социального курса «Обновления страны», под эгидой «Перестройки» и «Гласности», значимо повлиял на развитие новых форм культурных и творческих отношений.

Частичная отмена запретов, расширение определенных рамок творческой дозволенности и послабление идеологической цензуры, послужили активным толчком для развития различных творческих направлений так называемой «Субкультуры» социального подполья.

Касаясь истории становления поэтического «рок андеграунда», (который в последующем гармонично вольется в общее культурное поле современной русской поэзии, как массовый общественный феномен второй половины XX столетия), по истечении более 35 лет, можно определить его как один из видов позднего поэтического «модернизма», который был принят молодежными массами страны на гребне волны популярности рок движения второй половины 80-х.

Необходимо отметить и то, что рождение поэтики «рок андеграунда» датировано началом 70-х и 80-х годов прошлого столетия. Это творческое направление было официально легализовано и признано идеологической цензурой как «новый вид неформального творческого самовыражения молодежи».

Для более глубокого и детального понимания студенческой аудиторией принципов становления указанного поэтического направления, необходимо произвести ознакомление с творчеством литературного

движения «Красной волны» Советского рока. Кроме этого, необходимо отразить основные принципы, касающиеся открытого социально-политического противостояния и нетерпимость поэтов-неформалов к консервативной системе государственных устоев с позиции творчества русского литературного диссидентства второй половины XX столетия.

Анализируя творческую проблематику поэтов-неформалов указанного периода, необходимо отметить, что социальный статус представителей данной творческой направленности в Советской, а в последующем и Русской поэзии конца XX столетия, составляла, как правило, «активная студенческая молодежь из так называемых «городов-миллионников», с абсолютно новой для того времени формацией общественного мышления, которое было диаметрально противоположным идеологической гегемонии унитарного общества».

Их эпатаж по новому определял правила общественных и социальных норм, а также продвигал новое понимание основ присущей им морали, духовных ценностей, таких, как *творческая честность, молодежная солидарность, подлинная личностная свобода, любовь и ненасилие* - как основные формы человеческого бытия, *идейный пацифизм и социальная справедливость*.

Основой творческой деятельности поэтов «Красной волны», являлась так называемая открытая протестная форма «провокационного диссидентства», которая определяла и требовала демократических преобразований в стране и политическое реформирование консервативных устоев в обществе.

Литературная подача критики (как способ политической борьбы за гражданские права), в поэзии неформальных авторов «Красной волны» в отличие от писателей-диссидентов творческой интеллигенции, была решительнее, глубже и тверже, и имела конкретику конечной цели, граничащую с проявлениями форм социально-молодежного нигилизма и политического радикализма.

На наш взгляд, это обусловлено тем, что поэты, представляющие данную формацию «субкультурного развития», к началу 80-х., уже были консолидированы в творческие сообщества и позиционировали вид своего протестного самовыражения, как общественную *солидарность* с общим мнением гражданских масс. То есть, вид протестной подачи своего креативного поэтического материала осуществлялся ими, как правило, в форме публичной концертной деятельности в аранжировке тяжелого музыкального сопровождения, от лица целого поколения страны, например:

Мы хотим видеть дальше, чем окна дома напротив!

Мы хотим жить, мы живучи, как кошки.

И вот Мы пришли заявить о своих правах!

Слышишь шелест плащей, это Мы!

Мы родились в тесных квартирах новых районов.

Мы потеряли невинность в боях за любовь.

Нам уже стали тесны одежды.

Сшитые Вами для нас одежды!

И вот мы пришли сказать Вам о том, что дальше!

Или: Мы хотели пить, не было воды.
Мы хотели света, не было звезды.
Мы выходили под дождь.
И пили воду из луж.
Мы хотели песен, не было слов.
Мы хотели спать, не было снов.
Мы носили траур, оркестр играл туш...

В наших глазах крики "Вперед!"
В наших глазах окрики "Стой!"
В наших глазах рождение дня.
И смерть огня.
В наших глазах звездная ночь.
В наших глазах потерянный рай.
В наших глазах закрытая дверь.
Что тебе нужно? Выбери! (В.Цой)

Касаясь изучения творческого феномена поэзии Виктора Цоя (1962-1990 г.г.), на примере вышеуказанных двух отрывков из его произведений: «Дальше действовать будем Мы!» и «В наших глазах!», написанных еще в первой половине 80-х, им уже конкретно озвучен социальный призыв к смене руководства и политического курса в стране.

В ходе изучения личности В. Цоя, как одного из ярких представителей поэтов «Красной волны», необходимо отметить его талантливую многогранность, как актера, художника и музыканта, но в данном контексте нужно произвести непосредственный анализ его поэтического дарования, на основании того, что поэзия указанного автора прочно ассоциируется с *временем «Перестройки» и «Гласности»*, и не случайно

его произведение «*Мы ждем перемен!*» (отрывок из которого был приведен в качестве эпиграфа к данной работе) является социальным гимном позднего Советского поколения.

Осуществляя анализ становления и развития поэзии «*Красной волны*», необходимо отметить и то, что творческий расцвет указанного направления пришелся на середину 80-х годов прошлого столетия, что и определило целую плеяду талантливых поэтов указанного неформального творчества таких, как: Борис Гребенщиков, Вячеслав Бутусов, Константин Кинчев, Юрий Шевчук и мн. др.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://lyricsworld.ru/lyrics/Kino-Viktor-Coy/Dalshe-deystvovat-budem-myi-11441.html>
2. www.ziyounet.uz
3. www.literature.com

УЎК 808.3

НУТҚИЙ ПРАГМАТИКАНИНГ АЙРИМ ХУСУСИЯТЛАРИ ҲАҚИДА МУЛОҲАЗАЛАР

Д.С. Турдалиева, PhD, Фаргона давлат университети, Фаргона

Аннотация. Ушбу мақолада бир хил қолипдаги паремик шаклларнинг халқ маданий тараққиётига таъсири, бугунги кунда паремик шакллар ва уни тадқиқ этишига бўлган қизиқишни тобора ортиб бораётгани, нутқий прагматиканинг хусусиятлари мисоллар асосида келтириб ўтилган. Тилишуносларнинг паремиялар ва уларнинг аҳамияти ҳақидаги фикрлари ҳам мақоладан ўрин олган.

Калим сўзлар: паремиялар, фразеологизмлар, қадриятлар, мақоллар, маталлар, миллий менталитет, лингвистик прагматика, фольклор ҳосилалари

Аннотация. В данной статье на примерах показано влияние паремических форм одного и того же паттерна на культурное развитие людей, растущий интерес к паремическим формам и их изучению сегодня, особенности речевой прагматики. Взгляды лингвистов на паремии и их значение также включены в статью.

Ключевые слова: паремии, фразеология, ценности, пословицы, поговорки, национальный менталитет, лингвистическая прагматика, фольклорные произведения

Abstract. This article discusses the impact of paremic forms of the same pattern on the cultural development of the people, the increasing interest in paremic forms and their study today, the features of speech pragmatism based on examples. Linguists' views on paremia and their significance are also included in the article.

Keywords: parems, phraseology, values, proverbs, sayings, national mentality, linguistic pragmatics, folklore products

Хар қайси халқ ёки миллатнинг маънавиятини унинг тарихи, ўзига хос урф – одат ва анъаналари, ҳаётий қадриятларидан айри ҳолда тасаввур этиб бўлмайди. Маълум бир халқнинг маънавияти деганда табиий муҳит таъсири ва буюк аждодларнинг таълимотини ёдда тутган ҳолда тарихий воқеаларидан зарурий хулоса чиқариш, ўз она тилиси орқали дунёни англаш даражаси тушунилади. Бир миллатнинг асосий белгиси – бу дунёни ўзига хос идрок этиш, тил имконияти чегарасида ўз тарихий тажрибасига таянишдир. Маънавият ҳар қандай давлат ёки миллат кучининг кўрсаткичидир. Дарҳақиқат, ҳозирги кунда бир хил қолипдаги сўзлашув иборалари, фразеологизмлар, фольклор ҳосилалари ва шу каби паремик забоний шаклларга нисбатан мисли кўрилмаган қизиқиш кузатилмоқда. Бу қизиқишлар замонавий босқичдаги маданият тараққиётининг фундаментал мойилликлари билан шартланади, шу билан бирга бу ҳодиса филологик фанларга таалуқли бўлади. Масалан, маданиятшунослар ва файласуф олимлар паремик шаклларда қадимий фольклор ҳосилаларида ҳам, реклама ҳамда мафкуравий матнларда ва бошқа кўринишларда фойдаланилган оммавий онгнинг замонавий қолипларида ҳам намоён бўладиган киши онгининг теранлигидаги мифологемалар ва архетипларнинг инъикосини кўришга интиладилар. Мақоллар барча паремиялар сингари “керак”, “лозим”, “яхши”, “ёмон” сингари категориялар орқали реаллашувчи қадриятли муносабатни ифодалаш учун тилда мавжуд бўлган ўзига хос номинатив бирликлардир. Халқ ҳикматлари инсонга, унинг танловига, қадриятларига, инсон ўзи учун меъёр деб билган нарсаларга тўлиқ боғлиқ бўлган тизимнинг бир қисмидир”. Табиийки, инсоннинг ҳаётий вазиятларга ва объектив борлиққа нисбатан қадриятли муносабати жамият қадриятлари тизими таъсири остида яхлит ҳолда шаклланади. Айрим семиологлар ва этнограф мутахассислар эса паремиологик материал ёрдамида у ёки бу этносни, яъни Штейнталь, Гумбольдт ёки Уорф издошлари каби (гарчи улар оддий тил воситаларини кўриб чиқсалар ҳам) олам томонидан идрок қилинишининг ўзига хос эканлигини кўрсатмоқчи бўладилар. Бошқа тадқиқотчилар турли тилларнинг паремик фондига мурожаат қилган ҳолда, батамом қарама-қарши масалани ҳал қилдилар, яъни: паремик иборалар орқали қайд этиладиган алоҳида мазмундор шаклларнинг ҳар хил халқлар томонидан аниқланишининг мазмун-моҳияти ягоналигини исботлашга уринадилар. Тилишунослар ва филологларни ўзларининг қолипланган забоний шаклларга сўнмаётган қизиқишлари ҳам муайян дидир. Бунинг кўпчилиги сабабларини кўрсатиш мумкин, лекин асосий сабаб, бизнинг назаримизда шундай ҳосилаларнинг барчага маълум ғайримантиклигидадир: улар бир вақтнинг ўзида ҳам тилга, ҳам нутққа (системага ва матнга) тегишлидир. Шу билан бирга, уларнинг ҳар хил тоифалари у ёки бу кутбга тортилади, яъни: фразеологизмларнинг ўзлари (ягоналиклар, қўшмалар, қолиплар тоифасидаги) сўзга ёки гап аъзосига, синтактик эквивалент бирликлар сифатида тилга (системага) тортилади; масаллар, эртаклар,

ашуларлар ва шу каби тоифа паремиялар матнлардир (гарчи қайта баён этиладиган бўлса ҳам). Улар ўртасидаги ўринни мақолли-маталли ҳикматли гаплар эгаллайди, улар коммуникатив жиҳатдан энг паст даражани намоён қилган ҳолда энди матнлар (мулоҳазалар) сифатида чиқиши мумкин, бироқ уларнинг қайта баён этилувчи хусуси ва (кам ахборотлиги боис) контекстдан узилган ҳолда фойдаланилмаслиги уларни тил бирликларига яқинлаштиради. Хусусан, мана шу кўрсатилган амбивалентлик, тадқиқотчилар учун мақоллар ва маталларни шеърӣ асарлар сифатида, миллий менталитетнинг мақсадли кўрсатмаларидек, турмуш амалиялари тўғрисидаги маълумотларнинг манбалари жамланмасидек ўзига хос нуқтаи назардан кўриб чиқиш имконини яратади. В.Г.Борботьконинг фикрича, биринчи галда мазкур фольклор шакллари шунингдек, лексика даражасида деярли кам кўринишли, лекин таркибий жиҳатдан мулоҳазалардек (кенгроқ олганда дискурса, яъни тилнинг паремик воситаларига) расмийлаштирилган намунавий бирликларга ўтишда кескин кўтариладиган йирикрок тилни ўйинли регистрининг намоёнлари бўлишидек кизиқарлидир. Олиб борилган жуда кўп сонли тадқиқотларга қарамай, инсоният коммуникацияси моҳиятининг релевант ўзгарувчан қийматларини моделлаштиришга ҳозирча эришиш имконияти деярли йўқ. Фаоллик тамойилига таянадиган лингвистик прагматика, лингвистик изланишларга зарурий яхлитликни ва фанда парадигма билан уйғунлашган алоқани беришга қодир йўналиш бўлиб чиқмоқда. Яқин вақтгача тилшунослик тилнинг моҳияти ахборотни узатишдан иборат деган бир томонлама тушунчадан келиб чиқарди. Прагматингвистика забонли мулоқот – бу энг аввал ахборот олувчининг онгига ва ҳулқига таъсир кўрсатиш мазмунидаги ҳаракат эканлигини аниқлади. Паремиялар ва тилнинг бошқа қолипли воситалари таъсир кўрсатишни стандартлаштиришнинг воситалари сифатида майдонга чиқади ва ихчам дискурслардан иборат бўлиб, тадқиқотчиларга тилдаги ҳаракатларни таркибловчи қисмларини аниқлаш ва тадқиқ этиш учун кўрғазмали ва қулай материални тақдим этади. Нутқий прагматика соҳасидаги биринчи классик тадқиқотлар вақтидан бошлаб шунга ўхшаш функциялар рўйхати жиддий даражада кўпайди. Масалан, фақат оилавий суҳбат жанри соҳасининг ўзида қуйидаги этикетли (одоб-ахлоқий) тактикалар ажратилади: (ташақкур билдиришлар, таклифлар, узр сўрашлар), кайғуриш ва кўмаклашиш тактикалари (мақтовлар, маслаҳатлар ва таклиф билдиришлар),

-оилавий бирлашув тактикалари (оилавий мулоқот қадрияти тўғрисидаги иборалар, хушомадли мақтовлар, табиий гедонизм (жинслар тенглиги)ни намоён этиш ҳоллари,

-қизикқонлик тактикалари,

-нутқий қўллаб-қувватлашлар,

-қабул қилмаслик тактикалари,

-этикет (одоб-ахлоқий) муносабат билдиришлар каби.

Фикр билдириш, буйруқ, контрфактик (далилга қарши) фикр билдириш, талаб, фаҳмлаш ва раддия, илтимос, эътироз билдириш, башорат қилиш, ваъда, даъват, мулоҳаза, тушунтириш, ҳақорат, ҳулоса, ақлий хотима, таҳмин, умумлаштириш, жавоб ва алдаш – буларнинг барчаси нутқий актларнинг ижтимоий ҳаракатлар сифатидаги тоифаларидир.

Турли тоифа нутқий актларнинг эҳтимолий сони масаласида энг ташқаридаги йўлнинг тарафдори Л.Витгенштейндир, унинг фикри бўйича тилдан фойдаланиш ҳолатларининг (унингча “тил ўйинлари”нинг) сон-саноксиз хилма-хиллиги мавжуддир. Шулар қаторига у хусусан, қуйидаги ҳаракатларни аниқлаштиради, чунончи:

- буйруқларни бериш ёки уларни бажариш,

-объектнинг ташқи кўринишини ёки ўлчамларини таърифлаш, таърифи (чизмаси) бўйича объектни ясаш,

-ходиса тўғрисида ахборот бериш,

-ходиса тўғрисида мулоҳаза юритиш,

-гипотезани суриш ва текшириш,

-маълум тажрибанинг натижаларини жадвалларда ва диаграммаларда тақдим этиш,

-ҳикояни ёзиш ва уни ўқиб бериш,

-театрда ўйнаш,

-хор билан айтиладиган ашуларларни айтиш,

-топишмоқларни топиш,

-аския қилиш,

-кулгили ҳикояларни айтиб бериш,

-арифметик масалаларни ечиш,

-бир тилдан бошқа тилга таржима қилиш,

-илтимос қилиш,

-миннатдорчилик билдириш,

-қарғаш,

-қутлаш,

-ўтиниш.

Шундай қилиб, Л.Витгенштейнга мувофиқ, фикр билдиришлар прагматик функцияларининг амалдаги сони тилдан фойдаланиш ҳолларини барча эҳтимолий аниқ вазиятларининг сонига нисбатан тенгдир (булар ҳар қайси ҳолатда бир-биридан нима биландир фарқланади). Албатта, тилдан фойдаланиш ҳолларида, масалан математика масаласини ечишда ва топишмоқни топиш вазиятида пировардда бир хил

эмаслигига ҳеч ким эътироз билдирмайди; лекин шу билан бир вақтда кўриниб турибдики, мазкур ҳолатлар ўртасидаги фарқланиш нисбатан камроқ кўзга ташланади (ва шу фарқланиш, айтилиқ тилдан фойдаланишнинг ахборот бериш ёки саломлашиш мақсадларидагига нисбатан жиддий даражада бошқа йўсинларга тааллуқлидир).

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Каримов И.А. Юсак маънавият – енгилмас куч. Тошкент: Маънавият, 2008, 30-бет.
2. Мажидова Р.У. Антропоцентрик мақолларнинг аксиологик тадқиқи (Ўзбек ва рус тиллари материаллари асосида) Филология фанлари доктори (DSC) диссертацияси автореферати
3. Витгенштейн Л. Философские работы (часть I). М., 1994.
4. Рытникова Я.Т. Семейная беседа: обоснование и риторическая интерпретация жанра. АКД, Екатеринбург, 1996.
5. Потебня А.А. Слово и миф. М., 1989.
6. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса. Сочи, 1999.
7. Пермяков Г.Л. Избранные пословицы и поговорки народов Востока. М., 1969.
8. Пермяков Г.Л. О смысловой структуре и соответствующей классификации пословичных изречений // Паремииологический сборник. Пословица, загадка (структура, смысл, текст). М., 1978.
9. Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки (замечки по общей теории клише). М., 1970.
10. Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1969.

УЎК 808.3

БАЁНДА ОВОЗЛИ (ТАШҚИ) ВА ОВОЗСИЗ (ИЧКИ) МОНОЛОГДАН ФОЙДАЛАНИШ

(Абдулла Қодирий ҳажвиялари мисолида)

Ф.Ғ. Турсунова, катта ўқитувчи, Фарғона Политехника Институтини, Фарғона

Аннотация. Мақолада Абдулла Қодирий ҳажвий асарларида монологик нутқнинг овозли (ташқи) ва овозсиз (ички) шаклларида фойдаланиш маҳорати ҳақида фикр билдирилган. Ҳажвий қаҳрамоннинг ўз-ўзини фош қилиши мисоллар ёрдамида очиб берилган.

Калим сўзлар: монологик нутқ, бадиий нутқ, овозли (ташқи), овозсиз (ички), характер қирралари, сатира қамчиси, киноя-кесатик, фельетон, портрет, ҳажвий персонаж

Аннотация. В статье обсуждается мастерство Абдуллы Кадири использования голосовой (внешней) и глухой (внутренней) форм монолога в его комиксах. Самораскрытие комического главного героя раскрывается на примерах.

Ключевые слова: монолог, художественная речь, голос (внешний), глухой (внутренний), края персонажа, сатирический нут, сатира, фельетон, портрет, комический персонаж

Abstract. The article discusses Abdullah Qadiri's skill in using the vocal (external) and voiceless (internal) forms of monologue in his comics. The self-disclosure of the comic protagonist is revealed through examples.

Key words: monologue, artistic speech, voice (external), deaf (internal), character edges, satyr whip, satire, feuilletton, portrait, comic character

Ўзбекистон мустақил республика сифатида таркиб топгач, барча соҳаларда бўлгани каби адабиётшуносликда ҳам кескин ўзгаришлар содир бўлди. Маданият, санъат, адабиёт, халқ ижодига бўлган муносабат давлат мақоми даражасига кўтарилди. Айниқса, ёшларимизни миллий ва умуминсоний қадриятлар, ватанпарварлик руҳида тарбиялашда адабиётнинг қудрати бекиёс эканлиги алоҳида эътироф этилди. Шу маънода Президентимиз Ш.Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек: "...адабиёт ва санъатга, маданиятга эътибор – бу аввало халқимизга эътибор, келажакимизга эътибор эканини, буюк шоиримиз Чўлпон айтганидек, адабиёт, маданият яшаса, миллат яшаши мумкинлигини унутишга бизнинг асло ҳаққимиз йўқ».

XX аср ўзбек адабиётининг ривожини ва бойишига жиддий ҳисса қўшган Абдулла Қодирий ижодини ўрганиш барчани бирдек қизиқтирадиган масаладир. Бу даврга қадар адиб фаолиятини холис баҳолаш, ижодий меросини тадқиқ ва нашр этиш муаммосига бағишланган қатор тадқиқотлар яратилди. 20-30-йилларда танқидга учраган, нотўғри талқин қилинган асарлар қайта кўриб чиқилиб, кўплаб олимлар томонидан илмий асосланди. Бу ишларда адиб ҳажвий асарлари юзасидан йўл-йўлакай фикрлар билдирилган бўлса-да, ҳажвий асарларида монологик нутқ типларидан фойдаланиш маҳорати ёритилмаган. Мақолада Абдулла Қодирийнинг кичик хангома, фельетон ва "Қалвак маҳзумнинг хотира дафтарида", "Тошпўлат тажанг нима дейди?", "Шарвон хола нима дейди?" номли ҳажвияларида монологик нутқ типларидан фойдаланиш маҳорати ҳақида баҳс юритилади. Ҳажвияларда оддий халқ оммасининг фикр-ғуёғуларини, орзу-умидларини, кўнгил кечинмаларини бадиий-эстетик тарзда баён этиш ва жамият тараққиётига тўсқинлик қилувчи ижтимоий иллатларни қоралаш орқали ўша давр руҳини очиб беришда қаҳрамоннинг овозли(ташқи) ва овозсиз(ички) монологи мурожаат этилади. Чунки муаллиф фикрини ўзига олган қаҳрамон нутқи аслида ўз йўналишини йўқотмайди ва ўзига хос оҳанг ҳамда интонацияларни сақлаб қолади. Биз ҳажвияларни ўрганар эканмиз, улардаги қаҳрамон овозли(ташқи) монологининг кимга ёки нимага қаратилганлигига кўра қуйидагича таснифлашни мақсадга мувофиқ деб билдик:

Оммага қаратилган нутқ. “Калвак махзумнинг хотира дафтаридан” асари бошдан-оёқ Калвак махзум кундаликлари асосида ёзилган бўлиб, овозсиз(ички) монолог кўринишида қаҳрамон тилидан таржимаи ҳол саргузашт тарзида ҳикоя қилинади. Асар қаҳрамоннинг оммага, халққа қаратилган овозли(ташқи) монологи билан бошланади:

“Эй боши бўш донолар, эй қовоқ кийган диндошлар, вой мумулмони комиллар!

Замона охир бўлди, кўб беҳуда ишлар чиқди. Шарорат пешаларнинг ишлари авж олиб бизнингдек фақирлар хор бўлди. Кийимлар қисқариб, сочлар узайди; эркалар хотун, хотунлар эрка қиёфасига кирдилар. Барчадан ақл кетди; уламоға ҳурмат, ёшларға шафқат, ўғлонларға муҳаббат йўқ!

Бас, буларнинг барчаси охир замон аломати бўлмай нима бўлсун?!» (238-бет)

Махзумнинг “Эй, боши бўш донолар”, “эй, қовоқ кийган диндошлар”, “вой, мусулмони комиллар!” дея ҳис-ҳаяжон билан гап бошлаши, куйиниб гапиришига эътибор қаратадиган бўлсак, ҳақиқий ҳаётдан алоқаси узилиб қолган қаҳрамоннинг жамиятдаги бир қатор янгиликлар, ўзгаришлар, таркиб топиб бораётган янгича таомилларни қабул қилолмай, ноқулай аҳволга тушиб қолиши билан боғлиқ кулгили ўринлар санъаткорона берилганлигини кўрамиз. Унинг чиркин дунёсини очиб ташловчи бундай сўзлар китобхонда кулги уйғотади. У инқилобий ўзгаришларни ўз ақли, тушунчаси, ўз идеали доирасида таҳлил этади, инқилобдан сўнг ўз теварагида бўлаётган кўп янгиликларга, ўзгаришларга ҳайрон қолади, ақли етмай ёқасини ушлайди. Дин-шариат ишларининг сусайиб бораётганлигидан, ўзидек “олимлар” эътиборсиз қолаётганлигидан “замона охир” бўлганлигидан кўз ёш қилади. Баъзан эса амалдор, савдогар ва баъзи бошқа тоифа киши уларнинг нолойиқ ишларини соддадиллик билан “фалончилар бағоят савоб ва пухта иш қилмоқдалар”,-деб ҳолисона мақтайди ва бу билан уларнинг сир-асрорларини очиб, ўқувчини кулдиради. Асарда Калвак жазавага тушиб қанча куйиниб гапирса, ўқувчи унинг устидан қаттиқ заҳархандалик билан кулади. Шу ўринда савол туғилади: Нима учун Калвак “Эй, боши бўш донолар”, “эй, қовоқ кийган диндошлар”, “вой, мусулмони комиллар!”-деб куйиняпти? Кийимлар қисқариб, сочлар узайди; эркалар хотун, хотунлар эрка қиёфасига кирдилар,- деганида миллийлик унутилиб бораётганлигидан ташвишга тушмаяптими?!

Якка шахсга қаратилган нутқ. Шарвон ҳоланинг қўшниси Норпошшахонникига меҳмон келади, унга ёрдамга чақирилган ҳола ўз кўрганлари ҳақида шундай ёзғиради: “Сизга ёлғон худога чин, жоним ўргулсин Бувҳамфа: теразадан мўраласам бир уй хотун, эрка аралаш!” Жоним ҳик эйтию халқумимга келди-турди. Илоё, дедим, ҳаммангни азиз авлиёлар тенг-теппангдан урсинла. Сан шариатни хор тутсанг санларни худо хор қилсин, дедим.

–Бир вақт ош-судан(судан) қутилиб Норпошшахонимминан бир пиёла заҳарни ичиб ўлтурсам, эшикдан нортуюдек бўртиб иккита яллачи ўлгур келвотти. Бош яланг, оғзи ўлгурда папириска. Ҳар бало бўлсаям мусулмон фарзанди-ку, туриб кўришай дедим. Ўрнимдан туриб кўришишга кўтарган кўлим кўтарилганча қолаверди. Мачаларинг мен ўлгурминан кўришига йирганди. Жувармакнинг биттаси: “Биз кўришишни барҳам берганмиз, хола!” дейди. Шу вақтда ер ёрилмадики, ерга кирсам... оғзи ўлгурдан алламало гуркийди”. Тўвва денг, айланай Бувҳамфа!”

Қаҳрамон нуткидаги шевага хос сўзлар унинг жонли қиёфасини яратишга хизмат қилган. Масалан, - вотти қўшимчали сўзнинг борлиги Шарвон ҳоланинг тошкентлик эканлигини англатади. Нутқдаги “нортуюдек” ўхшатишнинг ишлатилиши унинг дунёқарашини ва яллачиларга бўлган муносабатини очиб беради. Унинг нутқидаги қасам маъносини ифодаловчи бирлик эса қаҳрамоннинг кучли ҳаяжонини очиб беришга хизмат қилган бўлса, эмоционал ҳолатни ифодалаш учун нутқдаги қарғиш сўзлар Шарвон ҳоланинг нутқи орқали қўлланиш доираси чегараланган сўзларнинг матнга киритилиши асар тилини жонли сўзлашув услубига яқинлаштирган. Ўз ўрнида бундай бирликлар нафақат асарнинг таъсирчанлигини оширган, балки қаҳрамонлар қиёфасини ёрқинроқ тасвирлашга, халқимиз орасида унутилиб бораётган урф-одатларимиз, миллийлигимиз ҳақида қайғураётган қаҳрамонни ўқувчи кўз ўнгидан гавдалантиришга хизмат қилган.

Предметга қаратилган нутқ. Адиб ҳажвияларида қаҳрамон монологи нафақат шахсга, балки предметга қаратилганлигини ҳам учратиш мумкин. У “Думбаси тушиб қолган эмиш” номли асарида гўштнинг нархи осмонда бўлганидан Рамазон ойи мобайнида қозони гўшт кўрмаган кишиларнинг аянчли руҳий ҳолатини шундай тасвирлайди: “Гўшт...Отингдан ўргулай, ўргулай гўшт!.. Нега мунча ўзингни биздан азиз тутдинг? Биз сенинг кадрингга етмадикми?... (53-бет)

Асарда озиқ кўмита томонидан нақ ўттиз биринчи куни бериладиган гўштнинг ҳисоб-китобини қилган бир оиланинг аянчли аҳволи, гўштнинг номини эшитиб, ўйинга тушиб кетган боланинг уйдагилар билан берилажак гўштнинг қай тарзда истеъмол қилиниши ҳақида тузган режалари ҳақидаги воқеа ҳам кулгили, ҳам ачинарли тарзда баён этилади. Одамларнинг гўшт илинжида куннинг тигида, жазирама офтобда соатлаб навбатда туриб, “эвазига киши бошига ярим қадоқдан чақир-чукур суяк” олганлиги, “қип-қизил ўпкага ўхшаган гўштни сиқсанг, чигитдек мойи чиқмайдиган” ҳолда уйига олиб кетишларини адиб пичинг ва кесатиклар билан қаҳрамон монологи орқали очиб беради. Шунини айтиш керакки, бу ўринда муаллиф қаҳрамонлари устидан кулишнигина ўз олдига мақсад қилиб қўймаган, балки муайян бир халқнинг ўзига хос менталитетини ҳисобга олган ҳолда, эҳтиёткорона ёндашиб, ўша даврда ижтимоий ҳаётда содир бўлган воқеликни, ҳукумат томонидан мусулмонларнинг камситилиши, таҳқирланиши, диннинг оёқ ости қилинишини заҳарханда кулги йўли билан фош этган. Фельетонларда қаҳрамон монологи якка шахсга ва предметга қаратилган бўлиб, улар нутқи орқали давр, замон руҳи акс эттирилиб, унга ҳолис

баҳо берганлигини кўришимиз мумкин. Ҳажвияларда қаҳрамонларнинг ички дунёсини очиш, сюжет, композиция ва воқеликни овозсиз(ички) монолог ёрдамида ёритиш усулидан ўринли фойдаланган. Бундай монологик нутқда қаҳрамон ўй-хаёллари ҳамда атроф муҳитни идрок қилиши ўзига хос ва мос, яъни ёши, тажрибаси, касби, савияси, лаёқати даражасида бўлади. Унда характер яратишни муаллиф беминнат овозсиз(ички) монологга топширади. Овозсиз(ички) монолог шундай қудратга эгаки, қаҳрамон ички дардларини бировга гапирмаётганини беихтиёр англаб туради, деярли ўзи билан ўзи гаплашади, унинг ички ҳаёти, сир-асрори даҳлсизлиги ўзининг тўлиқ мусбат ва манфий томонларини юзага чиқаришга имконият яратади.

“Калвак махзумнинг хотира дафтарида” ҳажвиясидаги қаҳрамон монологи Калвак махзумга тегишлидир, улар орқали қаҳрамоннинг қалб дафтари очилади, ҳали ўқувчига аниқ бўлмаган ҳодисаларнинг кичик бир саҳифаси ёритилади. Масалан: “...ҳалиги бадбахтнинг оғзидан “Ассалому алайкум” чиқиб қолмасунми? – бошда “Мазак қилдиёв бу кофир!” деб ўйладимда, менга қараб келаётгани учун “кофирнинг саломига алик жойизми, йўқми?” деган шубҳада қолдим”. (239-бет)

Кўринадики, Калвак миясида чарх ураётган нотинч ўйлар, фикрлар муаллиф томонидан унга хос сўзлар орқали ифодалаб бериляпти. Махзумнинг тирикчилик важида милицияга ишга кирган қуйи маҳаллалик Абжал сариқ билан бўлган суҳбатидан унинг руслардан нафратланиши, уларга хизмат қилганларни кофир деб билиши, ҳаттоки, у билан саломлашиш ҳам гуноҳ деган шубҳага бориши ачинарли ҳолдир. Қаҳрамон овозсиз(ички) монологда Калвак характериға хос бир қанча фазилат ва иллатлар ўз ифодасини топган. Унинг маънавий дунёқараши қашшоқ эканлиги билан бирга динимизнинг таҳқирланганлиги очиқ берилган. “Персонажнинг руҳий ҳолатини унинг ўйлари орқали изҳор этган якка нутқ, одатда, ички монолог деб аталади”,-деб ёзади академик И. Султон. Овозсиз(ички) монолог кўринишлари кенг қамровли эмас, фақат қаҳрамоннинг суҳбатдошига муносабати, унинг ҳақидаги ўй-фикрлари, ҳулосалари тарзида берилади. Овозсиз(ички) монолог характер ривожини қаҳрамон қўлига топширар экан, ҳажвияда ёзувчи учун кенг истиқбол йўли очилади, асар давомида қаҳрамон ўзининг мавжуд барча руҳий-маънавий имкониятларини кўрсата олади.

Калвак махзумнинг: “...Ҳа, энди ўзимиздан ҳам булохтир, десатнай, анжирнай, сакратар ва кофиралилар етушуб қолди-да, деб ўйласам ҳам, кўнглимга: “Она тилини маҳкамаларда ишлатиш жойизмикин, йўқмикин” (241-бет)– деган шубҳа келишидан собиқ иттифоқ даврида тилимизнинг камситилганлиги, ҳукумат идораларида ўз она тилисида гапириш, ҳаттоки, ўз исмини ўзбек тилида айтиш ҳам маданиятсизлик саналганлигини кўриш мумкин. Парчадан бухгалтер, инженер, секретарь сўзларни нотўғри талаффуз қилиш билан кулгили ҳолга тушса-да, иккинчи томондан, она тилида гапириш мушкул бўлган вазиятда маҳкамаларда ишлайдиган ёшлардан қаҳрамон ташвишга тушади ва ўз тилида сўзлаб бўлармикан дея кўркув аралаш шубҳага бориши унинг ички монологидир.

Абдулла Қодирий ҳажвий асарларидаги монологик нутқнинг ўзига хос хусусияти шундаки, унда ёзувчи ҳар бир ижтимоий муаммони ҳажв йўли билан қаҳрамон “мен”и орқали муаммони ўртага ташлаб, унинг ечимига ҳам айнан ҳажв ва юмор билан ишора қилиб ўтади. Ёзувчи овозли(ташқи) ва овозсиз (ички) баён орқали асар қаҳрамонининг савияси, дунёқараши, ички кечинмаларини рўйи рост очиқ, персонажнинг индивидуал хусусиятини очишга муваффақ бўлади. Адибнинг фельетон ва ҳажвияларида илғари сурилган миллий маданиятга хос фикр ва мулоҳазалари, қарашлари ниҳоятда бой, ранг-баранг ва кенг қўламли эканлиги билан характерланиб, истиқлол маънавияти ва мафқураси ривожига хизмат этади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси // Халқ сўзи. 2017 йил, 4 август.
2. Мирзаев И. Абдулла Қодирийнинг ижодий эволюцияси. – Т: Фан, 1977. – 150 б. Абдурахмонова М. Абдулла Қодирийнинг психологик тасвир маҳорати. филол. фан. номз. ...дисс. –Т., 1977. – 141 б. Қўшхонов М. Қодирий – эрксизлик қурбони. –Т.: Фан, 1992. – 96 б. Боқий Н. Қатлнома: Хужжатли қисса. – Т.: Нашриёт-матбаа бирлашмаси, 1992. – 208 б. Абдусаматов Х. Ҳажвия назариячиси. (А. Қодирий таваллудининг 100 йиллигига бағишланади) “Ўзбекистон адабиёти ва санъати” газетаси, 1994 йил 16 сентябрь. Норматов У. Сержило кулги // Шарқ юлдузи. – 1991. – № 3.–Б. 191-198. Солихонов Й. Адабиёт хиёбони. Фарғона, 2020. Каримов Б. XX аср ўзбек адабиётшунослигида талқин муаммоси. (Қодирийшунослик тимсоли) ф.ф. д. диссер. Т., 2002.
3. Султонов И. Ёзувчи Абдулла Қодирий ҳақида // Қизил Ўзбекистон. 1956 йил 26 октябрь.
4. Мисоллар: Қодирий А. Диёри бакр. V жиллик. III жилд. “Info Capital Group” нашриёти, Т. 2018.–568 б.

УДК 81-13

СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

О. О. СУЛЕЙМЕНОВА

Н.Ж. Умбетова, преподаватель, Термезский государственный университет, Термез

Annotatsiya. Imiy ishda qozoq shoiri O. O. Sulaymenov she'riyati materiallari bo'yicha semantik tahlil o'tkaziladi. Asardagi semantik tahlilning maqsadi muallif bilan to'ldirilgan so'zning asosiy ma'nosini to'liq aniqlashdir. Ushbu tahlilning vazifasi so'zlarning o'ziga xos xususiyatlarini batafsil tavsiflash, ularning so'zlar bilan o'zaro ta'siri, aloqasi va h.k. Muallif shunga o'xshash etimologiyaga ega so'zlar mavjud bo'lgan misollarni keltiradi, ammo belgilashda ular butunlay boshqacha tushunchalarga ega.

Muallif shoirning she'riy matnidagi fe'llarning ifoda etilishi semantik xususiyatlar bilan bog'liqligini ta'kidlaydi. Bu fe'l shakllarining ko'p qirrali va subtextual ma'nolarni ifodalash qobiliyatini asosiy moment sifatida ko'rib chiqishga imkon beradi. Chunki fe'l nutqning ham, matnning lisoniy ekspresivligining asosi hisoblanadi.

Kalit so'zlar: semantika, so'z boyligi, ma'no, estetik funktsiya, semantik tahlil, tushuncha, she'riy matn

Аннотация. В научной работе, производится семантический анализ на материале поэзии казахского поэта О. О. Сулейменова. Цель семантического анализа в работе, состоит в полном выявлении основного смысла слова, наполненного автором. Задачей данного анализа является подробное описание специфических особенностей слов, их взаимодействия со словами, родство и т.д. Автор приводит примеры, в которых встречаются слова, со сходной этимологией, но в обозначении имеют совершенно разные понятия.

Автор отмечает, что выразительность глаголов в поэтическом тексте поэта, связана с семантическими особенностями. Это позволяет считать способность глагольных форм выражать многоплановое и подтекстовое значение опорным моментом. Так как глагол является основой как речевой, так и языковой выразительности текста.

Ключевые слова: семантика, лексика, значение, эстетическая функция, семантический анализ, понятие, поэтический текст

Abstract. In scientific work, a semantic analysis is carried out on the material of the poetry of the Kazakh poet O. O. Suleimenov. The purpose of semantic analysis in the work is to fully identify the main meaning of the word, filled with the author. The task of this analysis is a detailed description of the specific features of words, their interaction with words, relationship, etc. The author gives examples in which there are words with a similar etymology, but in the designation they have completely different concepts.

The author notes that the expressiveness of verbs in the poet's poetic text is associated with semantic features. This allows us to consider the ability of verb forms to express multifaceted and subtext meaning as a pivotal moment. Since the verb is the basis of both speech and linguistic expressiveness of the text.

Key words: semantics, vocabulary, meaning, aesthetic function, semantic analysis, concept, poetic text

Семантический анализ глагольной лексики в поэтическом тексте имеет свои характерные особенности, что является важным для восприятия языковой картины мира художественной литературы. Это объясняется подвижностью семантики слова, когда лексические единицы вне контекста поэтического текста теряют своё лексическое значение. «... Слова и выражения в их эстетической функции (в образном, переносном смысле, т.е. как реализация вторичных семантических функций; как элементы «словесной ткани» произведения, художественного целого) как бы «надстраиваются» над обычным употреблением языковых единиц, образуя второй «ярус» системы и вместе с первым – своеобразный эстетический по своему характеру «билингвизм» («двуязычие») ... Семантика языковых единиц в их поэтической функции, в художественном тексте характеризуется часто не постоянными, а подвижными, «колеблющими» признаками, которые дают некоторый слитный групповой «смысл» [5].

«Колеблущий» признак семантики слова, мы можем рассмотреть в следующем примере: «Серый айран / В чашах цветных уснул...» [6]. Из контекста мы понимаем, что имеется в виду, *айран уснул*. В семантическом плане данное словосочетание неотделимо друг от друга, т.к. при анализе понятия *айран*, никак нельзя открыть в нём значение «сна». Понятие *уснул*, в данном словосочетании, выражается в значении прекращения каких-либо звуков. И тут открывается второй «ярус» - поэтический. «... Каждый ярус языка обладает свойствами, которые отсутствуют или иначе выражаются в другом языке» [2]. Колебание значений происходит при вхождении слова в текст и далее уже в сочетании с семантикой соседних слов.

Глагольная лексика в поэзии готова к самым необычным осмыслениям, а именно, осуществляет эстетическое воздействие на читателя, обретает образно-переносное значение – в чём и заключается одна из центральных функций поэтического языка - эстетическая. Эстетическая или поэтическая функция в тесной связи с другими функциями определяет основное содержание поэтической речи.

Целью семантического анализа поэтического текста состоит в полном выявлении основного смысла слова, наполненного автором. Задачей данного анализа является подробное описание специфических особенностей слов, их взаимодействия со словами, родство и т.д. Часто в поэтическом тексте встречаются слова, в которых этимологическое происхождение совпадает, но в обозначении имеют совершенно разные понятия. В данном случае, необходимо, выявить произошедшие изменения в семантике слова за исторический период. Перед исследователем стоит огромная задача: установить основное содержание исходного значения того или иного слова.

Семантический процесс расширения наиболее ярко выражается в звукоподражательных глаголах, у которых в развитии наблюдается одна общая характерная особенность – максимальное раскрытие семантики, а также открытие новых значений на основе исходных звукоподражательных слов. Приведём некоторые примеры: «пил носом, и губами, и лицом, глазами, всхлипывал,.../ Я хохотал от счастья, хлопотал,... / а он роптал... / в песках, где воют на луну / бараны...» [6].

В данном примере, представлены следующие звукоподражательные глаголы: *всхлипывал, хохотал, хлопотал, роптал, воют*. Которые в данном случае обозначают не столько речевой процесс, сколько выражает эмоциональное состояние лирического героя. Глагол *всхлипывал* образован от

звукоподражательного существительного «всхлип», что означает «Всхлип, звук, издаваемый при плаче», значение глагола: «Всхлипывать, плача, судорожно вздыхать» [4]. Глагол *хохотал* образован от звукоподражательного «хохот», что означает «Хохот, громкий смех», значение глагола «Хохотать, громко смеяться...» [4]. Глагол *хлопотал*, относится к одной группе родственных слов: *хлопотать*, *хлопок*, *хлопать*. Что означает «Хлопок, 1. Удар в ладоши, 2. Вообще – отрывистый, резкий звук» [4]. Следующий глагол *роптал*, образован от звукоподражательного «ропот», что означает «Ропот, недовольство выражаемое, негромкой речью, в неясной форме», значение глагола: «Роптать, ропотом выражать недовольство, обиду» [4]. Глагол *воют* образован от звукоподражательного «выть», что означает «Выть, издавать вой...» [4].

Нередко, в поэтическом тексте происходят семантические переносы звукоподражательных слов, издаваемых одними животными на особенности других: «О конь! / Он *гогочет*, как гусь, / Он бушует бурой. / Бурлящий горный поток / Не сравнится с его дыханьем. / Я печень врага / увидел в своих руках...» [6]; переносы звуков птиц, на особенности человеческого поведения: «... Я из автобуса, как из ножен, / Вышел в расцветенную толпу. / Кто-то *кудахчет*, / Кто-то судачит. / Чья-то толстая мама плачет. / Привалившись спиной к столбу...» [6]; глагол *кудахтать* означает: «О курице: кричать, издавать характерные звуки» [4], о человеке: шум или издавать невнятную речь; переносы звуков животных, на особенности человеческого поведения: «...Они *ржуют*, собаки, до икоты, / Это же не люди, это – кони!...» [6]. Глагол *ржать* означает «Ржать, 1. О лошади: издавать крик. 2. Слишком громко смеяться (прост)...» [4].

Семантические переносы в поэтическом тексте создаются при помощи сравнений. Художник слова использует приём сравнений для выражения образной системы, наполненной метафорами, эпитетами, олицетворениями и т.д. «Процесс познания человеком окружающей действительности, – пишет Е.В. Брысина, тесно связан с постоянным сопоставлением самого себя и предметов внешнего мира с уже познанным» [1].

Особое внимание заслуживает группа глаголов, отражающих максимально-исходное значение при учёте утраты или отрыва производящей основы. Это глаголы, которые ещё сохранили мотивирующую основу, существующую в языке как самостоятельное слово, даже при утрате семантической связи между основой и производным глаголом. Например: «...мы откровеньем *ослепим* умы!...» [6]. По происхождению глагол *ослепить* связан с мотивирующим *слепой*, имеющее значение «лишённый зрения, способности видеть, незрячий...». В данном примере, означает «лишить способности здраво, спокойно рассуждать» [4].

Глагол *грохочет*: «...В моих жилах *грохочет* холод...» [6], связано с мотивирующим *грохот* и определяется как «сильный шум с раскатами» [4], но в данном случае глагол передаёт взволнованное состояние лирического героя.

Вышеприведённые примеры и высказывания позволяют, считать опорным моментом способность глагольной лексики, выражать многоплановое и подтекстовое значение. То есть глагол может быть основой как речевой, так и языковой выразительности текста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Брысина Е.В. Народный мир в зеркале сравнения // Русский язык в школе. 2004. № 1.
2. Джусупов М. Звуковые системы русского и казахского языков. Слог. Интерференция. Обучение произношению. – Ташкент: Фан, 1991
3. Миятбекова З.У. Способы обозначения терминатива в казахском и русском языках. – Шымкент, 2001. – 124 с
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / Под ред. докт. фил. наук. проф. Н.Ю. Шведовой. – 15-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1984. – 816 с.
5. Семантика русского языка: Учеб. Пособие. – М.: Высш. Школа, 1982, 272 с.
6. Сулейменов О.О. Определение берега. Стихи и поэмы. Алма-Ата, «Жазушы», 1976. – 456 с.

УЎҚ 81-13

ЭЛЕКТРОН ОММАВИЙ АХБОРОТ ВОСИТАЛАРИ ТИЛИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Ю.Д. Хамидова, ўқитувчи, Тошкент Давлат Стоматология институти, Тошкент

Аннотация. Биз биламизки интернет хозирги кунда глобал мулоқотнинг энг оммалашиган шакли хисобланади. Бу мақолада маълумотлар макони хисобланган интернетнинг хусусиятлари тахлил қилинган. Бу қадар мураккаб объектни тегшиштириш таърифлаш учун уни янада кенгроқ тизим доирасида қўриб чиқиш керак.

Калим сўзлар: интернет, глобал мулоқот, хусусият, макон, мураккаб объект

Аннотация. Мы знаем, что в наши дни интернет стал самым распространённым средством общения. В этой статье приведены примеры про интернет, который стал местом концентрации глобальной информации. Чтобы описать такой глобальный объект нужно просматривать его как обширную систему.

Ключевые слова: интернет, глобальная коммуникация, объект, пространство, сложный объект

Abstract. We know that nowadays the Internet has become the most common means of communication. In this article are examples of the Internet, which has become a place of concentration of global information. To describe such a global object needs to view it is an extensive system.

Keywords: internet, global communication, feature, space, complex object

Интернетнинг 60-йиллар охирида маълумотлар узатишнинг яна бир канали сифатида пайдо бўлиши, сўнг эса оммавий коммуникация воситасига айланиши XXI асрда нафақат глобал ахборот маконнинг, балки ижтимоий воқеъликнинг бу сегментига хизмат кўрсатувчи алоҳида виртуал дунёлар, тармоқдаги ҳамжамиятлар, тармоқ маданияти ва тармоқ тилининг вужудга келишига сабаб бўлди.

Ўз аҳамияти ва дунё тамаддуни ривожига ҳамда илмий-техникавий тараққиётга таъсири борасида Интернет давримиз – ахборий жамият ва постмодерн даври тимсолига айланди.

Ҳозирги пайтда Интернет географик чегараларга эга бўлмаган мураккаб социотехник тизимдан иборат деб ҳисобланади. Бу тизимда ахборот катта миқдордаги веб-маълумотлар, мультимедиа, уч ўлчамли тасвирлар ва бошқалар кўринишида мавжуд.

Глобал коммуникациялар даври ҳисобланган бугунги кунда интернетдаги мулоқот энг оммабоп мулоқот турига айланмоқда. У ўзида турли туман тил амалиётлари, коммуникация услублари ва шакллари мужассам этади.

Шунингдек ҳозирги пайтда алоҳида электрон хат (оғзаки ва ёзма нутқ билан бир қаторда нутқнинг учинчи шакли) [1] нинг пайдо бўлиши ва у хизмат кўрсатадиган муайян коммуникатив муҳитнинг пайдо бўлганлиги ҳақида сўз юритиш мумкин. Айрим лингвистлар, шунингдек виртуал тил шахсининг пайдо бўлиши ҳақида ҳам сўз юритмоқдалар.

Бироқ Интернетнинг унга хизмат кўрсатувчи тилларга, пиروвардида XXI аср коммуникация назарияси ва лингвистикасига таъсирини таърифлаш ва баҳолаш олимларнинг кейинги авлоди вазифасига киради, эҳтимол [2].

Тилнинг асосий функцияси нафақат ахборот етказиш ва ундан мустақил равишда мавжуд бўлган воқеъликка нисбатан тавсиф беришдангина иборат эмас, балки шахснинг ўзига хос ўрганиш ва фаолият соҳасида мўлжал олишига қўмаклашишдан иборатлиги аён бўлди, яъни тил кўпроқ йўналтирувчи хулқ тизими сифатида кўриб чиқила бошланди.

Ушбу йўналишнинг асосий мақсади тилнинг Интернетда қўлланилишининг ўзига хос хусусиятларини таърифлаш ва тушунтиришдан иборат бўлиши лозим. Бунда инсоннинг тармоқдаги мулоқотнинг ижтимоий-маданий жиҳатларига жалб этилганлиги шароитларда турли омилларнинг таъсири мавжудлигини инобатга олиш керак.

Инглиз тилидаги илмий парадигмада ушбу янги электрон тилни таърифлаш учун турли терминлар ишлатилади: e-language, netlingo, e-talk, geekspeak, netspeak, weblish ва ҳ.к. ва Интернет-коммуникация ёки компьютер ё электрон дискурс [3] сифатида белгиланади.

Интернет воситасидаги мулоқотдан ташқари бошқа коммуникацион платформалар ёрдамида, масалан, мобил телефония воситалари ёрдамида амалга ошириладиган мулоқотларни қамраб олади.

Бир қатор россиялик лингвистлар, юқори технологиялар вужудга келиши билан тилнинг ўзига хос алоҳида бир функционал тури – электрон коммуникация воситаларига хизмат кўрсатувчи тил тури ҳақида таъкидлашади. Улар, “Интернет ва бошқа глобал электрон тармоқлар тили, шунингдек бошқа коммуникация платформалари орқали етказиладиган матнли хабарлар тили: мобил телефонларнинг хабарлар хизмати.... телекс орқали юборилган хабарлар тили ва махсус қўлланиладиган бир қатор бошқа техник тизимлар асосидаги хабарлар тили киради”- дея таъкидлайдилар [4]. Л. Ю. Иванов “... электрон коммуникация воситалари тилини ҳозирги пайтда тилнинг функционал тури” - деб ҳисоблайди ва бунга “услуг”, тушунчасини “тил ости тил” ёки тилнинг “тури” тушунчасидан факловчи бир қатор хусусиятлар сабаблиги, ушбу хусусиятларга адабий тилнинг нейтрал воситаларининг мавжудлиги, улар ҳам периферия, ҳам марказда таъсир кўрсатиши, шунингдек тилнинг номсўёрий воситалари ҳам киради [5].

Е. Н. Галичкина компьютер дискурсининг куйидаги конститутив белгиларини ажратиб кўрсатади: 1) электрон сигнал мулоқот канали сифатида; 2) виртуаллик; 3) дистантлик, яъни макон ва замонда ажратилганлик; 4) билвоситалик (техник восита ёрдамида амалга оширилади); 5) юқори даражадаги шаффофлик; 6) гиперматннинг мавжудлиги; 7) компьютер мантларининг креолизацияланганлиги, яъни икки тил таъсирида вужудга келганлиги; 8) иштирокчиларнинг асосан мақоми жиҳатидан тенг ҳуқуқли бўлиши; 9) ҳиссиётлар, мимика, эҳтиросларнинг «смайлик» лар ёрдамида акс эттирилиши; 10) дискурсининг турли кўринишларининг комбинацияланиши; 11) махсус компьютер этикаси [6].

О.А. Леонтовичнинг фикрича, Интернетдаги мулоқот аввалдан айтиб бўлмайдиган ва бошқариб бўлмайдиган вазиятга олиб келади: ҳозирда ОАВ, Интернет ҳам уларга мансуб бир тузилма сифатида инсонлардан мустақил ҳаёт билан яшай бошлайди ва мустақил бошқариб бўлмайдиган кучга айланмоқда. Инсон ушбу воситаларнинг муаллифидан уларнинг қўшимчасига, қандайдир бир ахборий давомига айланади. Бунда ушбу воситаларнинг аҳамиятига баҳо берганда маънавий-ахлоқий жиҳатдан ёндошиш керак [7].

Интернетдаги мулоқотнинг имкон қадар соддалашуви тил, кейин эса жисмоний (реал) шахснинг соддалашувига олиб келади ва руҳиятдаги тўхтатиб бўлмас ўзгаришларга сабаб бўлади. Мулоқотнинг визуаллашуви вербал ифода ва қабул қилиш қобилиятининг пасайишига олиб келади, бу эса турли ёшдаги инсонларнинг мулоқотида акс этади, унинг самараси ва ўзаро англашувни пасайтиради, масалан, турли авлодлар ўртасида.

Тармоқда инглиз тилининг ҳукмронлиги шунга олиб келдики, «...Интернет ҳам бир миллат, ҳам турли давлат ва тил тизимлари ўртасида лингвистик кўникмалар ва ресурсларнинг иерархик тақсимоли воситасига айланди. Натижада лингвистик тизимларнинг нотенглиги ва бир тилнинг бошқаси билан ютиб юборилиши содир бўлди» [8].

Интернет шундай бир мулоқот муҳити, тилни амалга оширишнинг алоҳида бир жойи ҳисобланадики, бунинг ўтмишида ўхшаши бўлмаган. Интернетнинг виртуал воқелиги ривожлангани сайин янги дунё ва турмуш тарзи киёфасини касб этади, қайсики янги коммуникация воситаларининг пайдо бўлишини рағбатлантиради.

А.А. Атабекованинг фикрича, «...Интернет муҳитида мулоқот жараёнида табиий тилдан фойдаланиш лингвистик тизимли таҳлилининг объектига айланиши керак» [9], бу таҳлил тизимли-функционал ёндашув доирасида амалга оширилиши лозим, Интернетдаги веб-саҳифанинг фаолияти эса мураккаб семиотик жараёндан иборат. Бунда тил воситаларидан фойдаланиш семантика, синтактика ва прагматика нуқтаи назаридан баҳоланиши керак.

Агар Интернет функцияларини тил функциялари ҳақидаги таълимотга таянган ҳолда тасаввур қилишга ҳаракат қилсак, унда тилнинг анъанавий равишда ажратилиб кўрсатиладиган функциялари **глобал тармоқнинг** [10] функцияларини ҳам ғоятда аниқ тавсифлаши аён бўлади.

Жумладан, глобал тармоқнинг муҳим функцияси албатта коммуникатив функциядан иборат. Глобал тармоқ учун коммуникатив функциянинг хусусий турлари – фатик (алоқаларни ўрнатувчи) тури ҳам ҳосил. Чиндан ҳам, глобал тармоқ ҳам коммуникация, ҳам ҳудуд жиҳатидан бир биридан узоқ бўлган шахслар ўртасида бирламчи алоқани йўлга қўйиш воситаси бўлиб хизмат қилади.

Глобал тармоқ таъсирида тил билан рўй бераётган ҳодиса мисолида кам деганда иккита тенденцияни кўриш мумкин.

Тил соҳасида кузатилаётган глобал тармоқ ҳодисаларини аниқ таърифлаш учун умуман интернет тили эмас, балки интернет жанрлари тилидан келиб чиқиш лозим.

Шундай қилиб, Интернет мураккаб социотехник тизим бўлиб, узлуксиз ишлаб, доимий равишда ўзгариб туради. Тизимли ёндашувга кўра бу қадар мураккаб объектни тегишлича таърифлаш учун уни янада кенгрок тизим доирасида кўриб чиқиш керак ва парадигмал оператор ёки тадқиқот парадигмасининг функционал имкониятларини кенгайтириш лозим, шу мақсадда бошқа фанлардан қўшимча ахборотларни жалб этиш лозим. Шунинг таъкидлашимиз керакки, бунда ҳар бир фан ўзининг ички тузилиши ва асосий постулатларини сақлаб қолиши керак.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Атабекова А.А. Лингвистический дизайн WEB-страниц (сопоставительный анализ языкового оформления англо- и русскоязычных WEB-страниц). – М.: Изд-во РУДН, 2003.
2. Галичкина Е. Н. Специфика компьютерного дискурса на английском и русском языках. Дис. ... канд. филол. наук. – Астрахань, 2001.
3. Кондрашов П.Е. Компьютерный дискурс: социолингвистический аспект: Дисс...канд. филол. наук. - Краснодар, 2004.
4. Леонтович О. А. Компьютерный дискурс: языковая личность в виртуальном мире // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. – Волгоград: Перемена, 2000.
5. Иванов Л.Ю. Язык в электронных средствах коммуникации // Культура русской речи. – М.: Флинта – Наука, 2003.
6. Слюсарева Н.А. Функции языка//Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990. - С. 564-565.
7. Danet, B., Herring S. The Multilingual Internet: Language, Culture, and Communication Online (Eds.) - New York: Oxford University Press, 2007.
8. Collot, M., Belmore, N., Electronic Language: A New Variety of English // Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspective. - Amsterdam: John Benjamins Publishing, 1996.
9. Yates, S. T., Oral and Written Linguistics Aspects of Computer Conferencing: A Corpus Based Study // Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspective. - Amsterdam: John Benjamins Publishing, - 1996.

УЎК 82-62

ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИ НАМУНАЛАРИНИ ТАРЖИМА ҚИЛИШДАГИ МУАММОЛАР

М.Н. Хикматова, кафедра мудири, Бухоро Давлат Университети, Бухоро

Р.И. Зарипова, ўқитувчи, Бухоро Давлат Университети, Бухоро

Аннотация. Мақол халқ орасида кун сайин тугилиб турганидек, ота-боболар сўзи сифатида авлодлардан –авлодларга мерос бўлиб ўтади. Бу меросни халқ кўз қорачигидай асрайди.

Мақол халқнинг панд-насиҳати, маънавий ахлоқий ҳулосаси, халқ миллий руҳининг аксидир. Мақол халқ идрокнинг маҳсули, унинг ҳукми, кўп асрлик мажмуи, турмушдаги турли воқеа –ҳодисаларга муносабатининг ифодасидир. Мақол кундалик ҳаётда кишиларнинг бир-бирлари билан муомаласида бўлиш жараёнида тугилади. Мақоллар борки, “ширин” панд-насиҳат қилади, ақл ўргатади, мард ва ботир бўлишга даъват этади. Мақоллар борки, “аччиқ” –айбингизни дангал юзингизга айтади.

Ҳамма халқ мақолларида, қандайдир умумийлик бор, маъноси бир хил, аммо сўзлари ҳар хил, ўз муҳитига мосланган.

Мақолларда шакл ичхчамлиги, сўзларнинг келиши ва аллитерация, қарама-қарши сўзларнинг бирикиши ҳам мақолларнинг шакл хусусиятига хос белгилардандир.

Калим сўзлар: матал, мақол, идиома, бирикма, маъно, грамматик шакл, мажозий маъно, образ, таржима методлари, таржима, фразеология

Аннотация. Поскольку пословица рождается среди людей, она передается из поколения в поколение как слово предков. Пословица – это наставление народа, духовно-нравственный вывод, отражение национального духа народа.

Каждая пословица имеет свои особенности с точки зрения смысла, формы и стилистической функции. В пословицах лаконичность формы, возникновение и аллитерация слов, сочетание противоположных слов также являются характерными чертами формы пословицы.

Ключевые слова: поговорка, пословица, идиома, составное, значение, грамматическая форма, переносное значение, образ, перевод

Abstract. As the proverb is born among the people, it is passed down from generation to generation as the word of the ancestors. The people cherish this heritage like the apple of their eye.

The proverb is the admonition of the people, the spiritual and the people, the spirit of the people. The proverb is a product of the people's perception, its judgment, a cents in life. Proverbs are born in the process of their attitude to various events in life. Each proverb has its own characteristics in terms of meaning, form and stylistic function. In proverbs, the conciseness of the form, the occurrence and alliteration of words that are no longer used, whose meanings are not known to the public, that are already obsolete, or that have lost their old grammatical forms, the content of religious content of many idioms reflect historical events

Key words: byword, proverb, idiom, compound, meaning, grammatical form, figurative meaning, image, translation techniques, translation

Маталларни мақоллардан фарклаш керак. Матал айтилмоқчи бўлган фикрни бирор восита орқали ифодаловчи кўчма маъноли содда жумла бўлиб, унда хулоса бўлмайди, балки унинг ўзи билан хулоса чиқариш учун хизмат қилади. Матал фикрни тугал баён қилмай, балки унга ишора қилади.

Матал “у ақли паст” дейиш ўрнига “унинг бир қайнови паст” дейди. “Улар бир-бирига жуда ўхшайди” дейиш ўрнига –“улар бир олманинг икки палласи” деб атайди. Буларни эса мақол деб бўлмайди.

“Идиома” (юнонча *idioma* –ўзига хос ибора). У муайян тилга хос, унга ўзлашиб кетган ва бошқа тилга сўзма-сўз таржима қилиб бўлмайдиган ўзига хос ибораси сифатида таърифланади.

Идиомаларнинг белгилари қуйидагича:

1. Бирикманинг барқарорлиги.

Идиомалар таркибидаги ҳозир ишлатилмайдиган, маъниси кўпчиликка маълум бўлмаган, аллақачонлар истеъмолдан чиқиб кетган сўзларнинг ёхуд эски грамматик шакллари сақланиб қолганлиги, жуда қадим замонларда машҳур бўлган афсоналарнинг мазмунан келиб чиққанлиги, кўпгина идиомаларнинг диний мазмунда бўлиши тарихий воқеаларни акс эттириш ҳамда яхлит ва ихчам шаклда бўлиш уларнинг барқарорлигини исботлайди.

2. Бирикманинг мажозий маъноли эканлиги. Масалан, “оёқ узатмоқ” бирикмаси кишининг вафот қилганлигини билдирар экан, демак, бу маънонинг таркибидаги сўзларнинг мазмунидан келиб чиқаётганлигидан эмас, балки шу бирикманинг кўчма маънода ишлатилаётганидан деб билмоқ керак. Зотан, у тўғри маънода ҳам қўлланиши мумкин. Бу идиома инглиз, рус ва ўзбек тилларида бир неча хил бирикмалар билан берилади, биз фақат инглизчасини бериш билан кифояланамиз.

1. breathe one's last

2. go west

3. drop dead

4. go the way of all flesh

Демак “ўлмоқ” маъноси еттита бирикмада берилаётир, бошқа тилларда ҳам бу ибора кўп бўлиши, кўп синоними бўлиши мумкин. Идиоматик ибораларни мақол билан қилинса, унинг ўзига хос томонлари очикроқ кўринади:

1. мақол –образли мазмунга эга бўлган гапдир, уни синтактик жиҳатдан бўлакларга ажратиб бўлмайди. Масалан, “тиғ яраси тузалар, тил яраси тузалмас” мақолини синтактик таҳлил қилайлик. Бунда эга ва кесим мавжуд бўлган икки гап бор: 1-тиғ яраси тузалар –тиғ яраси –эга, тузалар –кесим. 2 –тил яраси тузалмас. Тил яраси –эга, тузалмас –кесим. Аммо “қўлтиғидан тарвузи тушди” идиомасини бундай таҳлил қилиб бўлмайди. Юзаки қараганда: тарвузи –эга, тушди –кесим, қўлтиғидан –тўлдирувчи. Бу нотўғри таҳлил саволнинг ўзи ноўриндир. –Қўлтиғидан нимаси тушди? –деган саволга “тарвузи тушди” деб жавоб беришга тўғри келади. Холбуки бу шундай идиомаларки, унда одамнинг қўлтиғидан фақат тарвузи (қовуни ёки ошқовоғи эмас) тушади. Бошқача айтганда, идиома бўлакларга ажралмайдиган яхлит бирикмадир.

2. Мақол ва идиома мазмуни бир-биридан фарқ қилади. Чунончи, мақол турмушда синалган, маълум эзгу тугал, умумий маъно англатувчи, ихчам бир шаклга кириб қолган халқ ҳикмати бўлса, идиома фақат кўчма маънода ишлатиладиган барқарор сўз бирикмасидир.

Масалан:

Мақоллар:

Every country has its customs
An Englishman's home is his castle

Идиомалар:

to burn with silver spoon in one's mouth
to be fed to the teeth

Жонли тилда мақол, матал ва идиомалар бир-биридан фарқ қилинмай қисқача “мақол” деб юритилади. Илмий тилда уларни бирлаштириб, бирикмалардан тортиб мақол, матал ва идиомаларни, фразеология деб атайдилар, яъни бир сўздан ташқари бошқа элемент бирикмада бўлса, фраза ясаसा –улар ҳаммаси фразеология деб юритилади.

Дарҳақиқат, олимларнинг кўрсатишича тиллардан тилларга фақат айрим сўз ва терминларгина эмас, балки кўпгина мақол, матал ва идиоматик иборалар ҳам таржима туфайли аста-секин кириб келар экан.

Ўзбек тилига ҳам рус тилидан ва у орқали дунёдаги бошқа тиллардан аниқ таржима натижасида “Пир ғалабаси”, “Ахил товони”, “Прометей олови”, “Америка очмоқ”, “Хитой девори”, “Бўридан эшаги”, “хусумат олмаси”, “ғалвир билан сув ташимоқ”, “ховончада сув янчмоқ”, “бармоқ орасидан қармоқ”, “қизил ип бўлиб ўтмоқ” каби ўнлаб идиоматик иборалар аста-секин кириб келди ва кириб келмоқда [1].

Инглиз ва ўзбек тилларидаги мақол, матал, хикматли сўз ва идиомаларни (умумий қилиб “мақол” деб атадик) қиёслашда шу нарсалар аниқ бўлдики, ҳар бир халқ ўз муҳити, ўз халқи, психологияси, тириклиги кабилар асосида ўз маъноларини яратганлар. Уларнинг баъзи бирикмалари (фразеологияда энг кичик фраза) сўзма-сўз ҳам ўзбек тилидаги ибора ёки эркин сўз бирикмаларига тўғри келар экан:

To have a rest –дам олмоқ

To have a shave –соқол олмоқ

To make friends –дўстлашмоқ

Лекин баъзи бирикмаларни сўзма-сўз тушунсак, маъноси бошқача бўлади, тушунарли бўлмайди:

1. to turn over a new leaf –сўзма-сўз “янги варақ ағдармоқ”, унинг асл маъноси эса “янги турмуш бошламоқ”.

2. to take the bull by the horn –он взял быка за рога –сўзма-сўз –“хўкиз шохидан ушлади”, асл маъноси эса –“энг зарур ишни бажаради”.

3. to show the white heather –показать белое перо, сўзма-сўз “оқ парни кўрсатмоқ”, асл маъноси “кўркмоқ”

Демак, инглиз тилидаги мақоллар ўзбек тилидаги мақоллар билан сўзма-сўз тўғри келадиганлари ва сўзма-сўз тўғри келмайдиганлари мавжуд. Уларни тушуниш учун (бошқа тилда) ўз тилидан табиий жаранглайдиган, асосан маъноси тўғри келадиган эквивалентлар топиш керак.

Бунинг учун тадқиқотчи ҳар икки тилни яхши билиши ва ҳаёт тажрибасига ҳам эга бўлиши керак экан. Мақолларни таржима қилишда таржима назарияси асосчиларидан бири машҳур олим А.В. Федоров “Таржима назариясига кириш” номли асарида мақол ва маталларни рус тилига таржима қилишнинг қуйидаги усуллари кўрсатади:

1. Мақол ва маталларни таркибидаги сўзларнинг моддий маъносини айнан сақлаган ҳолда –аниқ таржима қилиш.

2. Асл нусхадаги мақол, матал ва фразеологик оборотлар таркибидаги сўзларнинг моддий мазмуни ёки шаклини бир мунча ўзгартириб таржима қилиш.

Ўзбекча –русча луғатда “Кўр ҳассасини бир марта йўқотади” маталига “Сапер ошибается один раз” матали муқобил қилиб кўрсатилган (233-бет).

Ваҳоланки, тузилиши жуда ўхшаш бўлган бу икки бирикманинг маъноси бир-бирига зид, “ҳассасини бир марта йўқотган шундан кейин эҳтиёткор бўлади, аммо бир марта хатога йўл қўйган сапернинг ўз хатосини тузатиб, эҳтиёткор бўлиши мумкин эмас-унинг хатоси ўлим билан баробар. Шунинг учун бу икки бирикма бир-бирига сохта эквивалентдир.

Шунингдек, ўзбекча “онасини учқўргондан кўрсатмоқ” идиомаси русча “показать кузькину мать” идиомасининг сохта эквивалентидир.

Нутқимизда бадий асарлардан кириб келган қисқа цитаталар, образли иборалар афсоналарда ва бадий асарларда тасвирланган, сўнг халқ тилида кўчма маънода ўзлашиб кетган образларнинг номлари масалан, Афанди, Алдаркўса, Рустами Достон, Ёсуман кампир, Хлестаков ва бошқалар тарихий шахслар номидан айтилган қисқа, ихчам таърифлар “қанотли сўзлар” деб аталади. Манбалардан олинмай, турмушда тилда сингиб кетган ҳар хил образли иборалар, турли касб-хунар атамалари ҳам “қанотли сўзлар” деб юритилади.

Ҳикматли сўзлар

Масалан, Art is long life is short - Век живи, век учиси - Бешиқдан қабргача илм изла. A tree is known by its fruit - От яблони яблоко, от ели шишка - Дарахт меваси ўз остига тушади. A good name is better than a gold -Олтин олма дуо ол, дуо олтин эмасми.

Буларда халқимизнинг дунёқараши жамиятга бўлган муносабати ва ахлокий нормаси ўз ифодасини топган.

1.Curses like chickens come home to roost - Бировга чоқ қазима, ўзинг йиқиласан.

2.Good health is above wealth - Саломатлик туман бойлик.

3. It is an ill wind that blows nobody good - Яхшилиқ курбонсиз бўлмайди.

4. A friend in need is a friend in deed - Дўст бошга кулфат тушганда билинади каби мақолларда халқ оммасининг маънавий қиёфаси, идеали, орзу-умиди, интилишлари ҳақида юритган мулоҳазаларини синтез, ҳаёт тажрибаларининг умумлашма ифодасигина бўлмай ҳақиқатнинг образли ифодасидир.

Мақол мантикий мулоҳаза намунаси бўлиб, одоб ва ахлоқ қоидаларини жамулжам этган доно гап.

Мақол доно халқ ифодалаган қисқа ҳикматли сўздир ёки чуқур маъноли иборадир. Мақол нутқда кенг қўлланувчи барқарор шаклга эга бўлган фольклор исботидир. Мақолда ортиқча сўз ва жумла бўлмайди. Мақоллар тўғри ва кўчма маънога эга бўлади. Масалан, “Темирни қизигида бос” – “strike while iron is hot” мақоли тўғри маънода ҳам, кўчма маънода ҳам қўлланади. Тўғри маънода – чўзиш ёки юпқа қилиш, умуман турли шаклга солиш учун темирни чўгдек қизариб турган вақтда уриш (босиш) керак деган маънода ишлатилади.

Кўчма маънода эса ҳар бир ишни ўз вақтида қилиш керак деган маънони ифодалайди.

1. First think then speak - Аввал ўйла кейин сўйла.

2. Many a true word is spoken in jest - Ҳазилнинг таги зил, ҳазилда ҳам ҳақиқат бор.

3. Look before you leap - Етти ўлчаб бир кес.

Юқоридаги ва шунга ўхшаш мақоллар нутқ жараёнида у ёки бу вазият муносабати билан фикрни лўнда, образли тарзда ифодалашда жуда ҳам қўл келади. Шунинг учун ҳам мақол бадий асарда кўп ишлатилади.

Мақолларда ҳаётий воқеаларнинг моҳияти, ибратли фикр ихчам аниқ тарзда ифодаланганлиги учун бу хусусият уларни поэтик тузилишида яққол акс эттиради. Мақоллар шаклан икки хил бўлади:

а) насрий мақоллар.

Better late than never.

Ҳеч бўлмагандан кеч бўлгани яхши.

A good book is a good friend

Китоб – яхши дўст.

б) шеърӣ мақоллар:

Every time I come to town.

The boys keep kicking my dog around.

Makes no difference if he is a hound.

The got to quit kicking my dog around.

Элга берсанг ошингни.

Эрлар силар бошингни

Итга берсанг ошингни

Итлар ғажир бошингни.

Мақоллар икки хил йўл билан юзага келади:

а) халқнинг кўп асрлик ижтимоий – иқтисодий, ижтимоий – сиёсий тажрибалари, кузатишлари асосида масалан, 1. Lost time never found - Вақтинг кетди, бахтинг кетди.

2. Better a glorious death than a shameful life – номус ўлимдан қаттиқ ёки жонингни фидо қилсанг қил, номусингни фидо қилма.

3. Catch the bear before you sell his skin - Жўжани кузда сананг.

4. Cut your coat according to your cloth - Кўрпанга қараб оёқ узат.

б) у ёки бу шоир ёки ёзувчилар ижодидаги ибратли фикрларнинг халқ орасида тарқалиши ва оммалашishi асосида:

1. Empty vessels make the greatest noise.

Аравани қуруқ олиб қочади.

2. Enough is as good as a feast.

Оз бўлсину, соз бўлсин.

3. Diamond out diamond.

Аччикни аччиқ кесади.

Ижтимоий ҳаётнинг ривожланиши, сиёсий тузумнинг характери мақолларнинг юзага келиши ва қўлланишига ҳам таъсир этади. Шунинг учун асрлар давомида яратилган мақолларнинг кўпчилиги асл маъносини сақлаган ҳолда инсонни ватанпарварлик, меҳнатсеварлик, дўстлик, ахлоқ ва одобларини камол топтириш учун хизмат қилмоқда.

Масалан:

1. No pains, no gains - Меҳнатсиз роҳат бўлмас.

2. Calamity is man's true touchstone - Дўст кулфатда синалади.

3. Don't make a mountain out of a molehill - Пашшадан фил ясама.

Демак, мақоллар таълим-тарбия жиҳатдан катта аҳамиятга эга. У кишиларни огоҳлантиради, маслаҳат беради.

Танбех бериб, танқид қилади, меҳнатни улуғлайди, ҳажвий кулги остига олиб, фош этади. Шунинг учун мақоллар узок умрли бўлади. Мақоллар кўп жиҳатдан маталларга ўхшаса ҳам, уларнинг ҳар қайсиси ўзига хос хусусиятга эга. Мақоллар том маъноли бўлиб, уларнинг мазмунида тугал фикр, умумий хулоса бор.

Халқимиз шундай дейди:

Матал –гул, мақол –мева.

1. Saying is flower, proverb is berry. Proverbs have no previous conviction. Мақол юзасидан баҳс этилмайди.

Матал халқ мақоли билан баъзи ўхшашликларга эга бўлса-да лекин ўзига хос жиҳатлари билан ундан фарқлашиб туради.

Маталларнинг пайдо бўлиши нутқда турғун образли ибораларнинг юзага келиши билан боғлиқдир. Маталлар сўзнинг кўп маънолигига таянганлиги учун нутқий фразеологик ибораларга қарама-қарши ҳолда ифодага ўхшатиш ва қиёслашларни кучайтиради. Шунинг учун ҳам уларда қиёсланувчи элементларнинг тафовути яхши сақланади. Маталлар ҳамма вақт таркиби қандай бўлишидан қатъий назар, грамматик жиҳатдан гапнинг бир бўлаги бўлиб келади. Демак, маталлар жузъий белги англатувчи таъсирчан нутқ безгидир.

Мақолларда эса ҳар бир сўз аниқ ўз ўрнида ишлатилган ва аҳамиятли бўлиб, ўзига хос ритм, оҳанг донишмандлиги мақолларда турмуш ҳодисалари билан боғлиқ бўлган ватанпарварлик, мардлик, қаҳрамонлик, меҳнатсеварлик, дўстлик, илм-хунар, вафодорлик каби идеал ахлоқ намуналари маъқулланиб, нодонлик, кўрслик, эгрилик, ёмонлик, умидсизлик, ёлғон гапириш, ялқовлик, очкўзлик каби ярамас иллатлар қораланади. Бу нарса ўзбек мақолларининг ғоявий тематик жиҳатдан бой ва ранг-баранглигини кўрсатади.

1. East or west, home is best - Ўз уйинг, ўлан тўшагинг.
2. Every bird likes its own nest - Булбул чаманни севар, одам ватанни.
3. There is no place like home - Туғилган жойинг кўзингга ўтдек кўринади.
4. Strange land is as step mother - Ватан гадо бўлгунча, кафан гадо бўл.
5. I like no fears for my peaceful home - Ватанинг тинч, сен тинч.
6. Motherland is a gold gradle - Она юртинг, олтин бешигинг.

Ватанпарварлик тарбияси дастлаб оилада, сўнг мактабда ташкил этилади. Бу ҳис –туйғулар, ишонч ва эътиқодлар ёшлиқдан пайдо бўлади. Уни амалга оширишда халқ мақолларининг роли беҳисоб. Ўзбек халқида ижобий ҳислатларни улуғловчи мақол ва маталлар мавжудки, у шарқ маънавият бешиги бўлиб келган.

Халқимиз орасида шундай матал мавжуд: **Ўтмиш ойнасида келажак кўринади.** Бу ҳикмат замирида асл ҳақиқат яна бир бор намоён бўлади. Ватан ўтимиши, унинг орзу-умидлари, қувонч ва изтироблари билан боғлиқдир. Инсонни, она –Ватанни севиш, ардоқлаш, унинг фаровонлиги, гуллаб – яшнаши, тараққиёти учун садоқат билан хизмат қилиш, она диёрнинг ҳар бир қарич ерини, тупроғини, бойликларини, табиати ва ҳайвонот дунёсини авайлаб асраш, келгуси авлодларга қолдириш, уларни мукаддас, табаррук деб билиш, аجدодлар тарихи, маданияти билан ғурурланиши ҳиссини тарбиялаш, миллий урф-одатлар, анъаналар, қадриятлар ва удумларни ҳурмат қилиш руҳида тарбиялаш жуда муҳим. Бу миллий истиқлол, миллий мустақиллик мафкураси учун асос бўлади.

Инсон Ватан сўзини қанча чуқур англаса, шунга уни чуқур тушунади. Ватанни нечоғли севсанг, ўшанча қудратли ва энгилмас бўласан. Ватан ҳақидаги фикрларимизни юқорида келтирилган мақоллар маъно жиҳатдан бойитади.

Better a glorious death than a shameful life - Қул бўлиб яшагандан кўра ўлган афзал.

Ватан иборасини доимо, “она” сўзи билан бирга талаффуз этамиз. Чунки Ватан она каби яғонадир. My country is as alone as my mother - Ватанинг онанг каби яғонадир. Онага бўлган ҳурмат ва садоқат ватанга бўлган меҳрни мустаҳкамлайди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Каримов И.А. Баркамол авлод –Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. Т.:1998.
2. Каримов И.А. Буюк мақсад йўлидан оғишмайлик. Тошкент., 1993.
3. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида” Қонуни Т., 1997.
4. Ўзбекистон Республикасининг “Қадрлар тайёрлаш тўғрисида”ги Миллий дастури. Тошкент. 1997.
5. Аракин В.Ф. Очерки по истории английского языка. М., 1955
6. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов М., «Сов. энцикл.».
7. Ахманова О.С. Микаэлян Г.Б. Современные синтаксические теории. М.: Изд. МГУ, 1963. Афанасьева Н.А ва бошқалар. Oral speech practice. Proverbs and sayings. М., 1976
8. Абдурахимов И. Ўзбекча –русча афоризмлар луғати. Т., “Ўқитувчи” 1986.
9. Бенович Л.О. Многозначность идиом //Иностранные языки в школе, 1952 №5
10. Бархударов Л.С., Штепинг Д.А. Грамматика английского языка. М., 1958
11. Бегматов Э. Ўзбек тилининг лексик қатламлари Т., 1985.
12. Беллева М.Т. Попова Н.А. Английский язык за пределами Англии, М., 1961.
13. Бўронов Д.Ж. Сравнительная типология английского и тюркских языков М., «Высш.шк» 1983.
14. Бўронов Д.Ж., Мўминов А. A practical course in english lexicology. Т.: 1990.

МАВЛОНО РУМИЙ АСАРЛАРИДА КОМИЛ ИНСОН ҒОЯСИ ВА УНИНГ ЎЗБЕК МУМТОЗ ТАСАВВУФИЙ АДАБИЁТИДАГИ ЎРНИ

Д.А. Холматов, ўқитувчи, Фарғона давлат университети, Фарғона

Аннотация. Мазкур мақолада маънавий-ахлоқий тараққиётнинг ғоявий асосларини ўрганишда Ўрта Осиёда вужудга келган тасаввуф таълимоти ва унинг комил инсонни тарбиялашдаги аҳамияти, тасаввуф фалсафасининг буюк намояндаси Жалолиддин Румийнинг комил инсон тўғрисидаги қарашлари ҳамда мавлоно Румий ва унинг ўзбек мумтоз тасаввуфий адабиётига қўшган ҳиссаси ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: тасаввуф, мумтоз адабиёт, комил инсон ғояси, тариқат, концепция, газал, маънавий-маърифий тараққиёт, тасаввуф таълимоти

Аннотация. В статье рассматривается мистическое учение Средней Азии в изучении идеологических основ духовно-нравственного развития и его роли в воспитании совершенного человека, взгляды великого представителя мистической философии Джалалиддина Руми на совершенного человека и его вклад в мистическую литературу.

Ключевые слова: мистицизм, классическая литература, идея совершенного человека, учение, концепция, газель, духовно-просветительское развитие, мистическое учение

Abstract. This article deals with the mystical doctrine of Central Asia in the study of the ideological foundations of spiritual and moral development and its role in the education of the perfect man, the views of the great representative of mystical philosophy Jalaliddin Rumi on the perfect man and his contribution to mystical literature.

Key words: mysticism, classical literature, the idea of the perfect man, concept, ghazal, spiritual and enlightenment development, mystical doctrine

Ватанимиз истиқдолга эришганидан сўнг, аждодларимиз меросини давр талабларидан келиб чиққан ҳолда қайта, ҳаққоний баҳолаш жараёни бошланди. Айни ана шу ботиний куч аждодларимиз, хусусан, тасаввуф вакиллари томонидан юксак даражага етказилганлиги тарихдан маълум. Жумладан, маънавий-ахлоқий тараққиётнинг ғоявий асосларини ўрганишда Ўрта Осиёда вужудга келган тасаввуф таълимотининг комил инсонни тарбиялашдаги аҳамиятини тадқиқ этиш муҳим ўрин тутди. Шунинг учун ҳам бугунги кунда тасаввуф фалсафасининг буюк намояндаси Юсуф Ҳамадоний, Аҳмад Яссавий, Абдуҳолик Ғиждувоний, Нажмиддин Кубро, Ҳожа Ахрор, Баҳоуддин Нақшбанд, Жалолиддин Румий ва бошқа мутасаввуфларнинг комил инсон тўғрисидаги қарашлари муҳим манбалар қаторига киради. Румий ижодида инсон эрки, маънавий қомиллик, ўзликни англаш, таваккул, оллоҳ ишқи, маърифат, шариат, тариқат, шукр қилиб яшаш, нафси енгил, қаноат, ҳақиқат, адолат, ҳайру саховат каби ўндан ортиқ ғоялар етакчилиқ қилади. Мазкур тушунчаларни ифодалашда гўзал бадий ифодалардан фойдаланади. Масалан, Румийнинг асарларида Ҳақ таърифи жуда кўп келтирилган. Оллоҳнинг буюклиги, унинг меҳрибонлиги ва барчага тенглиги гўзал мисраларда тасвирланади:

Ҳақ ўзи жонларга деб нур ёғдурур,

Бахтиёрлар унга доман тўлдирур. [1,37]

Умуман, Ҳақ ва ҳақиқатдан олис, на олам, на одам ҳикматини англамайдиган кимсаларга оддий ҳаёт ҳақиқатлари мисолида борлиқни, Оллоҳни англаш йўли кўрсатилади. «Таом билан тўлган меъдада хикмат бўлмас», дейди З.Мисрий. Бу - нафс, хирс, таъма бандалари хикматдан узоқлиги билдиради. Чунки, хикмат покиза кўнгил ва таскин топган руҳларга Оллоҳ томонидан тухфа юбориладиган илоҳий сўз ҳамда маънолардир. Ҳикмат нурлари чин фақир, ориф, дийдор талаб ошиқларга фойдалироқ бўлмай, улар бу нурлардан кўпроқ баҳра оладилар ва шукрона қиладилар. Уларнинг илми ҳақиқий илм, онглари, вужудлари маърифат нури билан жилоланган бўлади. Бу каби тоза қалб соҳиблари Шарқ тарихида кўплаб учрайди. Уларнинг асарларида ҳам румийёна фалсафа етакчилиқ қилади. Бошқачароқ айтганда, улар қалбининг покизаланишида Румий ижодиётининг ўрни бекиёсдир. Жумладан, Машраб асарларида ҳам Румий фикрларига ҳамоҳанглик кузатилади:

Ҳам Аввалдур, ҳам Охирдур ва ҳам Зоҳиру ҳам Ботин,

Муҳаққақ бандалар ҳозир билур бир зоти Аллоҳни. [2,45]

Бу оламнинг аввали ҳам охири ҳам яратгanning изми билан амалга ошади. Инсоннинг ташқи олами ва ички дунёси гўзал бўлган инсонлар барчаси Оллоҳнинг қароати эканлигини билишлари назарда тутилади.

Ҳикмат эгаларининг дунёни англашларида тафаккур ва сукут алоҳида ўрин тутганлиги учун табиатларида шошқинлик, қўполлик, кибр сингари нуқсонлардан тозаланган. Румийга кўра, «Ҳикматлар - Аллоҳ лашкаридур, улар Ҳақ, ҳақиқат байроғини кўтариб, кўнгулларни забт қилур». Бу эътироф Мавлоно хикматларига ҳам тўла тегишли:

Маълум эрмасму магар ибрат сенга,

Сўзни сўз очгай, деган хикмат сенга? [1,23]

Оллоҳ хикматларининг инсон қалбини турли зарарли одатлардан, нуқсонлардан тозалашини англаш учун инсон ҳаётдан ибрат олиб яшамоғи лозим. Турмушда учрайдиган жохил, нопок кимсаларнинг

камчиликлари, ёмонликлари ва уларнинг Оллоҳ томонидан жазоланиши, ҳаётлари доим қоронғу зулмат бўлиши, қалблари мудом қийналиб яшаши кабилардан хулоса чиқариш лозим. Румий бундай ҳолатни асосли исбот қилиш учун «Сўзни сўз очгай» деган ҳикматни келтиради ва ирсоли масал санъати орқали ўз ғояларини ёрқинроқ ифодалашга ҳаракат қилади. Жалолиддин Румий ижодида комил инсон талқини ҳам етакчи ғоялардандир. Инсоннинг комиллиги бу ташқи белгилардан эмас, энг муҳими маънавий комилликдир. Маънавий комиллик инсоннинг моҳиятини белгилайди ва бу нарса Румий ижодида турли ташбеҳлар асосида тасвирланади. Жумладан,

Моҳият ул гарчи денгиз ичра дур,

Ахли комил наздида равшан эрур. [1,17]

Румий бойликка меҳр қўйган кишиларни ҳам танқид қилади. Моддий бойлик инсон учун ҳеч қандай қимматга эга эмаслигини таъкидлайди. Шу билан бирга дунё бойликларини кераксиз матоҳга – ахлатга қиёслайди:

Улки дер, мен молу давлат тўпладим,

Деса бўлгай, мунча ахлат тўпладим. [1,23]

Молу дунёга хирс қўйган кишилар маънавий бойликнинг қадрига етишлари лозимлиги мазкур мисраларда уқтирилади ва бундай қарашларнинг тарбиявий аҳамияти ҳам жуда каттадир. Мазкур ғояларга ҳамоҳанг қарашлар Машраб ғазалларида ҳам учрайди. Машраб бойликка бино қўйиш, унга ачиниш борасида фарзанд ва моддий бойликларни ҳам уйғунлаштириб юборади ва бойлик дардидан кўра маънавий бойлик, ўлгандан сўнгги жавобгарликларни ўйлашга даъват руҳи устунлик қилади:

Ёқангни йиртма кам ҳиммат ғами фарзанду молинга,

Кўмилган сўнгра вақтида улугроқ дардлар бордур. [2,68]

Шарқ мутафаккирлари ҳамма даврларда ўзининг чуқур маънавий салоҳияти билан ажралиб турган. Улар инсонни ахлоқий камол топтириш, маънавий қиёфасини шакллантириш, жамият ижтимоий-сиёсий тараққиётининг муҳим омилларидан бири деб қарашган. Ҳозирда эътибор берилаётган комил инсонни тарбиялашдаги замонавий концепциялар биринчидан, комиллик қиёфасини замонга нисбатан давр ва муҳит ичида, ижтимоий ҳаёт билан боғлиқ ҳолда тасаввур қилишга асосланади. Иккинчидан, комил инсон қиёфасини нисбатан, ҳаётий тажрибалар кўлами ва одамийлик сифатларининг умумлашган ёки хусусийлашган шаклларида кўришимиз мумкин. Румийнинг комил инсон тарбиясига оид қарашларига ҳамоҳанг тасвирлар Машраб асарларида кўплаб учрайди. Хусусан, қуйидаги мисраларда биз кўтарган муаммо ёшларнинг тарбиясига оид фикрлар бутунги кун кишилари учун ҳам долзарбдир:

На насиҳат англадук, на сидқ билан солдук қулоқ,

Марди комилмиз дедук, ҳаргиз мусулмон бўлмадук. [2, 23]

Машрабнинг Румий ижодиёти таъсирида ифодаланган мазкур қарашлари барча даврлар учун бирдек хизмат қилиш табиий. Ёш авлодни комиллик руҳи, замон талаблари ва жаҳон илғор тажрибаси асосида тарбиялаш жамиятимизнинг асосий омилига айланган. Шу маънода тасаввуф тарихини хусусан мавлавия тариқатини кенг миқёсда ўрганиш ва аҳолини мумкин қадар тўлароқ у билан таништириш, умуминсоний, ижтимоий, иқтисодий-сиёсий ва миллий қадриятларимизни янада чуқурроқ уйғунлаштиришга ёрдам беради. Румий ғояларидан чуқур илҳомланган Ҳазрат Навоий ижодида ҳам комил инсоннинг хусусиятларига таъриф берилади. Адиб ахлоқида камчиликлари мавжуд бўлган кимсаларнинг ўзига қандай баҳо бериши ва айни пайтда, комил инсоннинг доим ўзини тарбиялашга интилишига урғу беради.

Ноқис улдураким, ўзин комил дегай,

Комил улким нуқсон исбот айлагай. [3, 118]

Ҳозирги кунда комил инсон тарбиясига эришиш учун турли усул ва воситалар ишлаб чиқилмоқда. Бизнингча, замонавий илмий тадқиқотларда комил инсон тарбияси етакчи муаммо бўлиб қолмоқда. Шунинг учун ҳам комил инсон масаласи жамиятни ривожлантиришнинг ажралмас қисми сифатида тавсифланади. Инсон табиатан эркинликка, эзгуликка интилиб яшайди. Аслида ҳаётнинг мазмуни ахлоқий қадриятлар билан барҳаётдир. Мана шундай эҳтиёж маърифий ва маданий таълимотлар ҳосиласи сифатида Румийнинг комил инсон ғояси ва унинг мезонлари давр руҳига монанд шакллантирилиб, ривожлантирилиб келинган. Румийнинг издошлари, унинг асарларидан таъсирланган кўплаб адиблар дунёнинг ўткинчилиги, бу ўткинчи дунёда фақат яхшиликлар қилиб яшаш лозимлиги, дилнинг, иймоннинг пок бўлиши фақат яхшиликлар учун хизмат қилиши тўғрисидаги фикрларни давом эттирдилар. Мисол учун, Абдурахмон Жомий ижодида ҳам бундай қарашларнинг Румий фикрларига ҳамоҳанглиги кузатилади:

Бўлайлик дил ҳаста ҳам сийналар чок

Ҳаётда доимо пок бўлайлик, пок,

Ҳокистар бўлайлик ишнинг бошидан,

Чунки охири ҳам хок бўлурмиз, хок. [3,27]

Бундай ғояларнинг заминида ўзликни англаш, ҳақиқатни таниш ва шу орқали дилнинг муолажасига эришиш каби муаммоларнинг фалсафий ечимлари берилган. Шунинг учун ҳам Жалолиддин Румий «Инсон буюк бир мўъжиза ва унинг ичида ҳамма нарса ёзилган. Бироқ зулмат ва пардалар борки, улар ёзувларни ўқишга имкон бермайди. Зулмат ва пардалар, турли-туман машғулотлар инсоннинг дунё ишлари борасида олган тадбирлари ва кўнгилнинг сўнгсиз орзуларидир», -дейди. Румий тасаввуфий таълимотининг асосида адолат, ҳақиқат, тўғрилиқ, меҳр-шафқат, инсоф, иймон, меҳнатсеварлик, ватанпарварлик каби умуминсоний ғояларни тарғибот қилувчи бир қанча диний-маърифий ғоялар ётади. Мумтоз адабиёт

намоёндалари бевосита Румий ғояларидан таъсирланиб асарлар яратган. Биз бунга айниқса Машраб ижодида учратамиз. Бунга «Мабдайи нур» асари мисол бўла олади. Бу асар Румийнинг «Маснавий» асарининг таржимаси ҳисобланади.

Румий ижоди Шарқ илму ҳикматлари, маънолар дунёсининг янги синтези, уйғунлашуви ва айни вақтда юқори босқичга олиб чиқилган, ривожлантирилган кўринишидир. Шу боис мутасаввуф томонидан илгари сурилган илғор ғоялар тафаккур аҳлини жунбушга келтириб, қалбларни забт этди. Шунинг учун файласуф-шоир асарлари ҳозир ҳам ўз мўъжизакор кудратини сақлаган ҳолда ҳамон ўта долзарб ва эътиборлидир.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Румий Жалолiddин. Ҳикматлар /Жамол Камол тарж. –Т.: Академнашр, 2007.
2. Бобораҳим Машраб. Мабдайи нур. –Т.: Фан, 1994.
3. Алишер Навоий. Лисонут-тайр. Адабиёт ва санъат нашриёти. –Т.: Адабиёт ва санъат, 1991.
4. Жомий А., Рисолаи мусикий. –Т., 1989.

УЎК 808.3

ПРОЗАДА РИТМ

Н.Х. Шарафиддинова, ўқитувчи, Фарғона давлат университети академик лицейи, Фарғона

Аннотация. Мақолада ритмо-фонетик, ритмо-морфологик, ритмо-синтактик система структурасидаги компонентларнинг сочма нутқдаги ўрни, ўзига хосликлари ҳақида баҳс юритилади. Жумла, ундолма, ажратилган бўлак, илова-ҳавола типидagi ритм элементлари ритмик бутунлик сифатида талқин этилади.

Калит сўзлар: ритмо-фонетик, ритмо-морфологик, ритмо-синтактик, ундов сўз, модал сўз, ритмик бўлак

Аннотация. В статье рассматриваются роль и особенности компонентов структуры ритмо-фонетической, ритмо-морфологической, ритмо- синтаксической системы в речи. Ритмические элементы предложения, импульса, отдельной части, типа приложения-ссылки трактуются как ритмическая целостность.

Ключевые слова: ритмико-фонетический, ритмико-морфологический, ритмико-синтаксический, модалное слово, ритмический кусок

Abstract. The article discusses the role and peculiarities of the components of the structure of the rhythm-phonetic, rhythm-morphological, rhythm-syntactic system in the speech. Rhythm elements of the sentence, impulse, separated part, appendix-type are interpreted as rhythmic integrity.

Key words: rhythm-phonetic, rhythm-morphological, rhythm-syntactic, exhortation, modal word rhythmic piece

Прозада ритмо-фонетик системанинг структурал компонентлари, бутундан қисмга қараб ажратилса, фраза (жумла), такт, сўз, бўғин ва товушдан иборатдир. Товуш ва бўғин ритмик бутунлик сифатида сўз доирасида, такт, сўз ва сўз бирикмаси жумла доираси, жумла эса нутқ доирасида ажралувчи бўлаклардир. Товуш ва бўғин стилистик вазифа бажариш билан боғлиқ ҳолда, асосан, сўзловчи (персонаж)нинг турли эмоционал ҳолатларини юзага чиқариш, максимал ифодалаш учун хизмат қилади ва бир сўз доирасида ритмик жиҳатдан бўлинади. “Ўзича қойил, қо-о-йил”, деб қўяди” [3]. “Энди шаҳар узокда-да, дадаси... – деди хотиним”. Бечоранинг гапи “ да-да-да-да” бўлиб эшитилди. Сезиб, ўзи ҳам уялди” [1].

Ритмо-фонетик система структурасида такт нисбатан катта бутунликдир. У метрик шеърятдаги туруқ (рукн) каби стандарт шаклга, яъни бир-бирига мос шаклга эга бўлмайди – такт турли катта-кичикликдаги бутунликлардир. Шунинг учун ҳам у тизма нутққа эмас, сочма нутққа хосдир. Агар синтагма нутқнинг грамматик жиҳатдан шаклланган лексик-семантик боғлиқликдаги синтактик бирлиги бўлса, такт фонетик жиҳатдан бир бутун ҳолда талаффуз этиладиган ритмик бирлиги. Бу ритмо-фонетик яхлитланишидир. “Дафтарни ёпиб, ёнғоқзор оралаб секин-секин юриб кетдим... Хаёл билан юриб кетаётган эканман, Алвасти кўприк томондан ғалати, ёввойи товуш эшитилди” [4].

Бу жумлаларда грамматик жиҳатдан ўзаро боғланган сўзларнинг тактларга бўлиниши қуйидагича: дафтарни ёпиб // ёнғоқзор оралаб // секин-секин // юриб кетдим // хаёл билан кетаётган эканман // Алвасти кўприк томондан // ғалати // ёввойи // товуш эшитилди. Кўринадик, ритм асосидаги тактик бўлаклар бир хил бутунликлардан иборат бўлаклар эмас, улар бир, икки ва уч сўздан иборат бўлаклардир.

Ритмо-фонетик системадаги структурал компонентлар сирасида туруқ (рукн) тизма нутқ элементлари бўлиб, улар прозага хос эмас, такт эса прозадаги ритмик компонент бўлиб, поэзияга хос эмас. Шунинг учун ҳам насрий ва назмий нутқ ритмик бўлинишлари бир-бирига мос бўлавермайди. “Деразамнинг тагида бир туп ўрик оппоқ бўлиб гуллади” жумласининг ритмо-фонетик бўлиниши такт тарзида қуйидагича: деразамнинг тагида// бир туп ўрик// гуллади. Бу жумлада ҳеч бир ўзгаришсиз ритмик жиҳатдан назм потенцияси ҳам мавжуд:

Деразамнинг тагида бир туп
Ўрик оппоқ бўлиб гуллади.

Кўринадик, “ўрик” сўзи насрий нутқда “бир туп ўрик” тарзида жумланинг иккинчи такти бўлиб келган, назмий нутқда эса “ўрик оппоқ” тарзида иккиликнинг биринчи туруғини ташкил этган.

Ритмо-морфологик система структурасида ритмик жиҳатдан ажралиб турувчи компонентлар ундов, модал сўз ва айрим юкламалардир. Ундов ва модал сўзлар ўзи мансуб бўлган жумла доирасида, юкламалар эса сўз таркибида ритмик жиҳатдан ажралиб туради. Булар сегмент – материал сифатида ритм яралиши учун хизмат қилувчи морфологик элементлардир. Ундовлар шеърийатда ажратилган алоҳида талаффузи билан ўзи мансуб бўлган сўзлар ўрамидан жумла доирасида ритмик жиҳатдан алоҳида бўлакни ташкил этади.

Ундовлар драматик асарларда персонаж руҳий-психологик ҳолатини ифодалашда кўп қўлланади.

“Ҳаммаси – Тошмуродбой бойбаччани саломатлигига, ура! Ура! Ура!”.

“Бойбуча – ... Эримни мозорга, боламни Сибирга юборарлар. Вой, вой, вой-й-й” [2].

Келтирилган жумлаларда ритмик жиҳатдан алоҳида ажралиб турувчи ундовлар бир ўринда катта бир ичга сиғмас қувонч ифодаси учун, бошқа бир ўринда кескин драматик вазиятга тушиб қолган персонажнинг руҳий-фожиавий ҳолатини алоҳида ажратиб ифодалаш учун хизмат қилган.

Модал сўзлар мазмунга алоқадор муносабатни ифодалайди ва нутқ оқимида ритмик жиҳатдан ажралиб турганидек, модал маъно англатувчи юкламалар ҳам ўзига хос талаффуз билан, яъни пауза ва микдорий урғу воситасида ажралиб туради. Масалан, “Ичаман, деган одам ўғирлик қилиб бўлсаям пул топади... Азиз деганларингам париштамас. Кечаям ҳамхонаси билан алламаҳал чиқиб кетувди. Баданида бор эдиёв...”. Асарда шу гапни айтган персонаж – қоровул кейин шундай дейди: “Аммо-лекин Худойлигимни айтаман: кечаям бор эди, Азизнинг баданида” [5].

Модаллик олдинги парчада “эди” тўлиқсиз феълига қўшилган “ёв” юкламаси, кейинги жумлада “худойлигимни айтаман” сўз бирикмасида ифодаланган. Шу жумладаги “эди” тўлиқсиз феълида олдинги парчадаги каби гумон англатувчи юклама йўқ. Айни шу юклама пауза орқали “эди” тўлиқсиз феълидан ритмик планда ажралиб туради. Микдорий урғу бу ажралишни тўлиқ шакллантиради ва таъкидлайди. Натижада тўлиқсиз феъл эди-ёв тарзидаги нутқ шаклига эга бўлади. Юкламада гумон маъноси ифодаланганда, юклама доимо урғули бўлади. Демак, сўз урғуси, фраза урғуси тушунчалари каби юклама урғуси тушунчаси ҳам, бундай урғунинг барқарорлигини ҳисобга олган ҳолда, урғу турлари сирасида кўрсатилиши ва луғатларда изоҳланиши лозим.

Ритмо-морфологик фигура компонентлари сифатида ундов, модал сўз ва юкламалар ритмнинг сегмент элементлари бўлиб, улар доимо нутқ оқимида ажралиб туради. Ритмо-синтактик системага кирувчи ритмик компонентлар сирасида ундалма ўзи мансуб бўлган гап доирасида алоҳида ажралиб туради. Бундай ажралиш лексик-грамматик алоқанинг йўқлигида ҳам кўринади. Лекин алоқа мутлақо йўқ бўлмайди, аксинча мазмуний боғланиш ва ритмик жиҳатдан умумийлик мавжуд бўлади. Тугал ритмик бўлиниш жумлалараро бўлиб, ундалманинг ритмик бўлиниши гап ичидаги нисбий ритмик бўлакранишидир. Ундалма ритмик жиҳатдан белгиланса, гапнинг ритмик жиҳатдан нисбий бир бутун тарзда шаклланган аъзоси, ритмик бирлигидир, у гапдан ташқарида мавжуд бўлмайди. Ундалма синтактик бутунлиқнинг ритм асосида бўлган компонент. “Ота, томошага бораман... Ўғлим, ким ила борасан?”

Ундалма икки ва ундан ортқ бўлганда, санаш оҳанги орқали ритмик бўлак сифатида ажралиб туради. “Оҳ Лизажон, воҳ Лизажон, қайдасан?” жумла фақат ундалмандан ташкил топганда ва тақдорланиб келганда, ҳис-ҳаяжон янада юқори бўлади, ритмик ажралиш ёзувда ундов белгиси орқали ифодаланади. “Ортук! Ортук ҳо-оой! Ҳо-о-ой Ортук-у-ук! “Домла! Домла! Домла дейман!”

Ритмо-синтактик системада ҳар бир кириш ва киритмалар ҳам ритмик бутунлиқ сифатида ажралиб туради. “Ҳатто мен ўзим ҳам, қишлоқда эканимизда, Абдужаббор бизни ноҳуш кутиб олганида, ноумид қилганида, айти ўйни ўйлаган эдим” [1]. Келтирилган жумла таркибида киритма сўз бирикмаси ва киритма гап бор: қишлоқда эканимизда – киритма сўз бирикмаси; Абдужаббор бизни ноҳуш кутиб олганида, ноумид қилганида – киритма гап. Киритма гапнинг ўзи икки предикатив марказдан иборат – кутиб олмоқ, ноумид қилмоқ. Кўринадики, жумланинг ўзи ҳам мураккаб структура, киритма тузилма ҳам мураккаб структура. “Мен ўзим ҳам айти ўйни ўйлаган эдим” жумласи таркибида келган киритма тузилма ритмик жиҳатдан сўз бирикмаси тарзидаги бир ритмик бўлакни ташкил этади, гап тарзидаги киритма эса уч ритмик бўлакни ташкил этади: қишлоқда эканимизда // Абдужаббор бизни // ноҳуш кутиб олганида // ноумид қилганида. “Мен, гапнинг рост, ҳеч қулолмадим” жумласи таркибидаги “гапнинг рост” [1] кириш бирикмаси ҳам ажралиб турувчи ритмик бўлақдир.

“Устозига ҳурмати ошди, шу баробар, тақдир ўзига ато этган ноёб бахтдан масрур бўлиб – у Назар Яхшибоев ҳақида китоб ёзишни орзу қиларди – тўкин дастурхонга юз бурди” [1]. Жумла таркибидаги киритма гап ёйқ тузилма бўлиб, у бир бутун ҳолда гап таркибида ажралиб турувчи катта ритмик бўлак, ўз ичида эса тўрт ритмик бўлақдан иборатдир: у // Назар Яхшибоев ҳақида // китоб ёзишни // орзу қиларди.

Ритмо-синтактик системада ажратилган бўлақлар ҳам алоҳида ритмик компонентлардир. Кечкурун, ҳамма дастурхон атрофида тўпланган пайти, арзанда неварам билан гаплашиб ўтириб, яна ўша гап эсимга тушди [1].

Ўзбек тили нутқ қурилишида шундай тузилмалар борки, улар мустақил жумла сифатида шаклланган бўлса ҳам, ўзидан олдинги жумлани мазмунан тўлдириб келиш учун хизмат қилади. Илова-ҳавола конструкциялар номи билан юритилувчи бундай жумлалар мустақил жумла сифатида тўлиқ шаклланади, яъни ўзидан олдинги жумладан нуқта билан ажралади, шунингдек, вергул билан ҳам ажратилади. Масалан, “Оллоёр ўша ерда қолди, отасининг етгисини ўтказгали” [1]. “Ҳар ҳолда, Яхшибоев кўрган манзара кейинчалик сурбет салафи тасвирлайдиган манзарадан ғоят кўҳли эди, айниқса, мезонлари”. “Ҳавасим

келади сенга, ростини айтсам” [1]. “Ёнғоқзордан ўтиб кетаётсам, олдимдан Олимжон чиқиб қолди. Комил табибнинг ўғли” [4].

Моҳият эътибори билан қаралса, “айниқса мезонлари”, “ростини айтсам”, “отасининг еттисини ўтказгали” ҳамда “Комил табибнинг ўғли” ўзидан олдинги жумланинг мазмуний давомидир. Булар вергул ёки нуқта билан ажратилса ҳам жумлани мазмунан тўлдирувчи ҳавола конструкциялар бўлиб, улар ўзларининг алоҳида ритмига эгадир.

Ритмо синтактик системада ундалма сўз ёки сўзларнинг бирикмаси сифатидаги компонент саналса, кириш ва киритмалар, ажратилган бўлак ва ҳавола конструкциялар сўз, сўз бирикмаси ҳамда гап кўринишидаги барқарор моделга эга бўлган компонентлардир. Улар доимо ритмик пауза орқали ажралган ҳолда талаффуз этилади. Бу ритмик компонентлар ўзлари мансуб бўлган бутунлик таркибида, шу таркибнинг ичида яшайди ва ритмик жиҳатдан ажралиб туради. Ритмик фигура компонентлари дистрибутив жиҳатдан, албатта, ўзининг муайян ўрнига эга бўлади, яъни бирликлари ичида ажралиб туриши билан бир қаторда, уларнинг қуршовида ва улар билан ўзаро алоқадорликда бўлади.

Прозада товуш ва бўғин сўз таркибида, сўз алоҳидаликда такт бўлиб ҳам келади, такт таркибида ҳам бўлади, такт жумла таркибида, жумла эса нутқ таркибида келади.

Юқоридагилардан маълум бўладикки, нутқнинг сочма шаклида ритмо-фонетик, ритмо-морфологик, ритмо-синтактик фигуралари мавжуд бўлиб, улар ўзларининг турли кўринишдаги компонентларига эгадир.

ФОЙДАЛАНГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Дўст М.М. Лолазор. – Тошкент: “O'zbekiston”, 2016.
2. Ризаев Ш. Жадид драмаси. – Тошкент: “Шарқ”, 1997.
3. Саид Аҳмад. Уфқ. – Тошкент: “Сано-стандарт”, 2008.
4. Ҳошимов Ў. Икки эшик ораси. – Тошкент: “MERIYUS”, 2015.
5. Ҳошимов А. Танланган асарлар. VI. – Тошкент: “Шарқ”, 2012.

УЎК 808.5

АБДУЛЛА ОРИПОВНИНГ “ЖАННАТГА ЙЎЛ” ДОСТОНИ ҚОФИЯ СИСТЕМАСИДА ДИНИЙ-МИФОЛОГИК ЛЕКСИКА

Н.Х. Шарафутдинова, ўқитувчи, Фарғона давлат университети, Фарғона

Аннотация. Мақолада А.Ориповнинг “Жаннатга йўл” достонининг умумий лексикаси эмас, фақат қофиядошлик системасига тортилган теонимик ва мифологик маъно англатувчи сўзлар ҳақида гап боради. Узуал теонимик маъно англатувчи сўзларнинг ўз контекстида дoston мазмунига боғланиши кўрсатилади, бу сўзларнинг кўчма маъноларида келишлари ҳам дoston сюжетида мазмунан боғланиши далилланади. Қўлланилган теонимларнинг Яратувчи сифатлари билан боғланиши кўрсатиб ўтилади.

Калим сўзлар: теоним, мифоним, қофия, диний-мифологик образ

Аннотация. В статье рассматриваются слова, относящиеся мифонимам и теонимам, которые втягиваются в систему рифмы. Показано, слова, обозначающие богословную лексику связаны с содержанием поэмы в своем контексте, свидетельствует о том, что эти слова приходя и в переносном смысле связываются с содержанием поэмы. Показано, что использованные теонимы связаны с качествами Творца.

Ключевые слова: теоним, мифоним, рифма, сюжет, религиозно-мифологический образ

Abstract. The article discusses the words relating to the mythonyms and theondims that are drawn into the rhyme system. It is shown, words denoting the theological vocabulary are associated with the content of the poem in their context, indicates that these words coming and in the figurative sense are associated with the maintenance of the poem. It is shown that the used theonimes are associated with the qualities of the Creator.

Keywords: teony, mythonym, rhyme, plot, religious and mythological image

Маълумки, қофия шеърӣ асар структурасида архитектоник, эвфоник, эстетик, ассоциатив каби қатор вазифаларни бажаради. Шу вазифалар қаторида яна бир муҳим вазифаси бўлиб, бу унинг лексик-семантик функцияси. Бу вазифа бадиий асарнинг маъно ва ғояси билан зич боғлиқдир. Қофия системасида турувчи сўз, яъни қофиянинг материали – қофиякомпонент шеър ғоясини очиши билан аҳамиятлидир. Фақат оҳангдорлик, фақат товуш уйғунлиги қанчалик эътиборни тортмасин, у мазмун ва ғоя билан боғланмаса, асар қимматини белгилан олмайди. Қофия – компонент шеърӣ асар мавзуси билан боғлиқ бўлиб, асосий ғояни очиш учун йўналтирилганда, ўзининг лексик-семантик вазифасини тўла қонли бажарган бўлади. Бу хусусда В.Маяковский ўз фикрини қуйидагича баён қилади: “Мен энг зарур бўлган сўзни мисра охирига қўяман ва қандай қилиб бўлмасин, унга қофия топаман” [1].

Қофиядошлик системасида турувчи сўзлар ўз автологик, яъни узуал маъноларида ҳам қўлланади, шунингдек, кўчма, яъни окказионал маъноларда ҳам қўлланади. Мана шундай қўллаш туфайли қофия арсенали яна ҳам кенгаяди. Қофиякомпонент кўчма маънода қўлланганда, сўз маъносида силжиш бўлади ва қофиянинг семантик жиҳатдан ранг-баранг турлари яратилади. Бу эса мазмун жиҳатдан ҳам киши эътиборини тартади. А.Ориповнинг “Жаннага йўл” драматик достонидида кўплаб сўзлар қофиядошлик сирасига тортилар экан, бу сўзлар асар мавзуси, мазмуни ва ғояси билан зич боғлиқ ҳолда қўлланади. Бу

Яратувчи сўзи англатадиган тушунча майдонида доир худо, оллох, парвардигор, рабб, эгам, тангри, ҳаллоқ каби сўзлар қофиядошлик системасига тортилишида ҳам кузатилади.

Достонда Эгам, Ғаффор сўзлари бир мартадан қофиядошлик тизимида келади.

Савоб керак барчага ҳам ҳалол, бефириб,
Мана, менинг савобларим учма-уч экан.
Лекин уни кўрсайдим гар, савобим бериб,
Дўзахга ҳам кетар эдим, кечирсин Эгам. [2]

Шоир йигит ота-она васли учун ўз савобини беришга ҳам тайёр, ҳатто дўзахга кетишга ҳам рози. Бу йўлдаги ҳатти-ҳаракатларида яратувчидан кечиришини сўрайди. Яратувчи кечирувчидир. Бу унинг хос сифатларидан бири. Демак, бу тўртликдаги унинг кечирувчилик сифатига урғу берилади.

Яратувчининг яна бир сифати – фармон берувчилиги, у Қодири Қудрат. Ёлғиз унинг Ўзи қудратдир. Тўртликнинг бир мисрасида ана шу маъно, ана шу сифат ифодаланган.

Қодир сўзи бу ўринда Оллоҳ сўзи билан бир бутунликда қофиякомпонент сифатида қўлланган бўлса, қуйидаги тўртликда Ғаффор сўзи билан бир бутунликда қофиякомпонент вазифасида келади.

Ҳамма бало ана шунда, Қодири Ғаффор,
Ўша нўноқ бандаларни кечирмас ҳеч бир.
Парво қилманг, дадажоним, баҳона бисёр,
Қисматдир бу, қабрда ҳам тузалмас букр. [2]

Тангри сўзи қўшимчаларсиз – Тангри тарзида ҳам қофиякомпонент сифатида қўлланади, Тангридан шаклида ҳам икки марта қофиякомпонент бўлиб келади. Шунингдек, Тангри Таоло бутунлигида ҳам қофиякомпонент бўлиб келади.

Кимларнидир йўлдан урган “Ҳазрати”и шайтон,
Кимларнидир бандам деган Тангри Таоло.
Шайтон гапин муридлари бажарган обдон,
Худо йўлин бандалари унутган гоҳо. [2]

Бу тўртликда қофиякомпонентнинг Таоло қисми қофиядошлик константаси сифатида вазифа бажарган.

Парвардигор сўзи бир ўринда жўналиш келишигини олган ҳолда, бир ўринда биринчи шахс эгалик қўшимчаси билан шаклланган ҳолда қофиякомпонент бўлиб келади.

Минг мартаба шукр бўлсин Парвардигорга,
Мендан рози кетган экан қиблагоҳларим.
Эс билмаган гўдакликни йўйсак бекорга,
Сенсираган эмасман мен, йўқ гуноҳларим. [2]

Шу тўртликда “қиблагоҳ” сўзи ҳам қофиякомпонент сифатида қўлланади. Маълумки, қибла ислом таълимотида намоз ибодати жараёнида мусулмонлар юз бурадиган маконий объект. Бу сўз кўчма маънода ҳам кенг истеъмолда бўлиб, унда томонлар тушунчаси ҳам ифодаланади. Жой ва томон маъноси ифодаланар экан, унда, ибодат маъноси билан боғлиқ ҳолда, муқаддаслик, табарруклик каби тушунчалар ҳам англашилади. Бу маъно достонда ота-онага нисбат берилган: ота-она азиз ва муқаддас, табарруқ зотлардир, шундай экан, улар қиблагоҳ қаторида туради. Бу сўз қофиядошликда “гуноҳ” сўзи билан бир тизимга тушади: қиблагоҳ – гуноҳ. Қўринадики, “қиблагоҳ” сўзи ўзининг қофиядошлик чизиғида турган сўз билан нуткий антонимик маънода қўлланган. Сўзни ҳам қофиядошлик, ҳам маъно қарама-қаршилигида қўллаш мазмуннинг янада ёрқинроқ ифодаланишини таъмин этган.

Достонда Тангри, Парвардигор каби теонимлар қўшимчалар олган ҳолда қўлланиши туфайли қофиядошликнинг бўғин қўлами янада кенгайган. Бу билан оҳангдорлик, жарангдорлик янада қуюқлашган.

Теонимик майдонга кирувчи Рабб сўзи икки марта қўлланган бўлса, ҳар икки ҳолатда ҳам қўшимчаларсиз, бошқа сўзлар билан грамматик алоқага киришмаган ҳолда – ундалма сифатида қофиякомпонент бўлиб, ҳар икки ўринда ҳам қараб сўзига қофиядошлик тизимига тушади.

Ҳали дўзах қопқасидан ичкари қирмай,
Остонада шунча савдо бўлса-я, ё Рабб!
Умрим ўтиб кетибди-да, ҳеч нени кўрмай,
Тарозибон айтганидай, кўрмабман қараб. [2]

“Жаннатга йўл” драматик достонида Яратувчи тушунчасини англатиш учун кўк сўзи ҳам қўлланади. И.В.Стеблеванинг кўрсатишича Тангри сўзи осмон ва худо тушунчаларини ҳам англатади [3].

Кўк сўзи эса ҳозирги ўзбек тилида осмон маъносида келиши луғатда кўрсатилади [4].

Ростин айтсам, бир сен эмас, ҳамманг ҳам пўкка,
Икки дунё ҳақиқатга ўзимман нозир.
Тарозибон устидан ҳам хат ёздим кўкка,
Олатасир, текшир-текшир у ерда ҳозир. [2]

У дунёга ёзилган хат албатта худога бўлади, чунки хат тарозибон устидан ёзилган. Тарозибон устидан эса фақат худога шикоят қилиш мумкин ҳолос. Шу маънода кўкка сўзи бош ҳарф билан ёзилиши керак эди.

Достонда “осмон” сўзи ҳам яратувчи маъносида қофия тизимига тортилган.

Бовар этинг сўзларимга, она, онажон,
 Жаннат руҳин туймоқдаман суҳбатингизда.
 Гар қоида кўтарса-ю, изн этса осмон,
 Бўлар эдим азал-абад хизматингизда. [2]

Маълумки, изн берувчи фақат Яратувчидир. Унинг изнидан ташқари ҳеч бир иш воқе бўлмайди. Юқоридаги тўртликда изн берувчи куч, қудрат маъноси “осмон” сўзи орқали ифодаланган. Бу ўринда ҳам, Яратувчи маъносида қўлланганини ҳисобга олиб, атоқли от сифатида берилиши мақсадга мувофиқдир. Шунда достонда тилга олинган бошқа теонимлар, бош ҳарфлар билан ёзилган Яратувчи номлари сирасига тушади.

“Жаннатга йўл” достонида у дунё ҳаёти тасвирларида ўша дунё қаҳрамонлари қатнашади. Булар аслида бу дунёнинг яралмишлари бўлиб, у дунё “фуқаро”ларига айланган. Лекин аслият бўйича ҳам у дунё вакили бўлган персонажлар иштироки ҳам кузатилади. Инсон танасида мавжуд бўлган руҳ унинг вафотидан арвоҳ сўзида ифодаланадиган тушунча орқали шу инсон ҳаётининг давоми бўлиб яшайди, бу дунё ҳаётига ҳам аралашади. Достонда бирор аниқ персонаж арвоҳи ҳақида эмас, умуман, йигитлар арвоҳи ҳақида гап кетади.

Хур қиз
 Кутулмадим, кутулмадим шулардан, э воҳ,
 Ҳар қаерда бир гўр экан бу йигит зоти.
 Фаришта
 Илакишиб қолдимикан бирорта арвоҳ,
 Фақат, фақат нолиб ўтган бунинг ҳаёти. [2]

Достонда диний-мифологик лексика майдонига мансуб бўлган жаннат, куфр, иймон, кафан каби бир қатор сўзлар асарнинг умумий мазмуни билан боғлиқ ҳолда қофия тизимида келиб, ҳам архитектоник, ҳам семантик вазифаларни бажаради.

Аҳволимни баён этсам кул бўлар куйиб,
 Бекор бўлиб қолажакдир топган жаннати.
 Дийдорига боқолмадим бир бора тўйиб,
 Ўзини ҳам ўртаётир ҳижрон кулфати [2]

Хуллас, А.Ориповнинг “Жаннатга йўл” драматик достонида Яратувчи маъносини ифодаловчи Эгам, Оллоҳи Қодир, Қодири Ғаффор, Оллоҳ, Таоло, Парвардигор, Рабб, Худо, Кўк, Осмон сўзлари қофия тизимда қўлланган бўлиб, достоннинг умумий мазмуни билан, жаннат, дўзах сўзларида ифодаланадиган тушунчалар билан боғланади. Диний-мифологик маъноли сўзлар ҳам қофиядошлик тизимида келади ва булар ҳам семантик жиҳатдан достоннинг умумий мазмунига мос тушади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РҲҲАТИ:

1. Маяковский В.В. Как делать стихи // ПСС в 13 томах. Т.12. – М.: 1959.
2. Орипов А. Жаннатга йўл. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2018. Стеблева И.В. К реконструкции древнетюрской религиозно-мифологической системы // Сборник: «Тюркологический сборник», М.: - «Наука», 1971.
3. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Икки томли. 1 том. М.: “Рус тили”, 1981.

TEACHING SKILLS

*N.N. Abduganiyev, teacher, Fergana Polytechnic Institute, Fergana**G.S. Abduganiyeva, teacher, Fergana Polytechnic Institute, Fergana**G.S. Mirzayeva, teacher, Fergana Polytechnic Institute, Fergana*

Annotatsiya. *Ushbu maqolada talabalarga bilim berishda o'quv jarayonidagi o'qitish qobiliyati haqida so'z boradi.*

Kalit so'zlar: *pedagogik mahorat, pedagogik qobiliyat, ta'lim sifati*

Аннотация. *В этой статье рассказывается о способности обучения в учебном процессе студентов.*

Ключевые слова: *педагогическое мастерство, педагогические способности, качество образования*

Abstract. *This article will talk about the ability of teaching in the learning process in giving knowledge to students.*

Keywords: *pedagogical skill, pedagogical ability, quality of Education*

For scientifically based management of the educational process, the teacher must not only know the science that he teaches, its current state, its connection with other sciences, with life, with practice, but also be able to pass on their knowledge to children. Without this, you cannot become a good teacher.

Each school subject, each area of scientific knowledge has its own characteristics, its own difficulties, its own basic method of cognition. In this regard, for each school discipline, there should be a deeply thought-out teaching methodology. Knowledge of teaching methods helps the teacher to ensure a deep understanding and solid assimilation of the basics of science, the links between natural phenomena and the surrounding life, the skillful application of the acquired knowledge in practice and the use of the acquired knowledge for the development and formation of the student's personality. The effectiveness of teaching and educating students depends primarily on the internal unity of knowledge, purposeful mental actions and correctly formed relations of the child to the surrounding reality, to people, to business and to himself as a subject of activity. And if this is so, then it is quite obvious that in his pedagogical activity the teacher cannot be limited only to the function of communicating knowledge to students. He must be able to guide the mental activity of students, correct and direct it. Only in this case, the teacher is able to ensure the comprehensive development and upbringing of the child as a person.

The effectiveness of managing the mental activity of students in the learning process depends not only on the ordering of the source of information (the content of knowledge communicated to students), but also on the ordering of the system of mental actions of children. This system should provide a solution to specific tasks. Only under these conditions can each student actively function as a conscious and independently thinking subject of educational activity. That is why the teacher must master not only the relevant knowledge, but also the skills and abilities to present this knowledge. It should be able to mobilize the attention of students, develop their thinking and form socially significant value orientations.

The teacher's mastery of the skills and abilities of teaching, which ensures the inclusion of the personality of each student in active educational activities, is an indispensable condition for the productivity of education, mental development and upbringing of the student. It is in this function of the teacher that all the power of the pedagogical influence of the teacher's personality on the student's personality is manifested and realized. The teacher must master the skills and abilities of pedagogical activity in the course of his professional training at the higher pedagogical school. What general pedagogical skills and abilities should a teacher of each school subject have? The most important among them are the following. Information skills and abilities:

- to carry out the didactic processing of the material of science into the material of the educational subject;
- identify the main didactic units (concepts, skills, beliefs), develop ways to form them, further develop and bring them into a certain system of knowledge of students;
- not only to apply, but also to develop a system of methods that are most characteristic of this school subject;
- apply technical means of teaching, use visual aids;
- apply elements of programmed learning;
- to talk to children is understandable, logical, clear, concise and expressive;
- if necessary, graphically express the idea with the help of simple schematic drawings;
- provide feedback, i.e. checking, evaluating, correcting and fixing in the memory of students the acquired knowledge and skills;
- conduct excursions with children to museums, nature, production, introduce them to agricultural labor, build classes in training workshops.
- mobilization skills and abilities:
- attract the attention of students and form their stable interests in learning and work; teach them to learn; teach them to prepare a workplace, work with a book, tools, etc.;

- teach students the ability to apply knowledge in solving practical problems;
 - manage the growth of the team, be able to correctly place forces in the team of students, organize them to perform a common task; clearly plan the work, control and objectively evaluate it. Developing skills and abilities:
 - use observation methods and various school experiences in teaching;
 - apply all the variety of teaching methods in accordance with the data of age-related physiology, psychology, pedagogy, and school hygiene;
 - manage the mental activity of students in the process of learning and forming a system of mental actions and attitudes to the environment;
 - create problem situations in the learning process that require independent thinking of children, establishing cause-and-effect relationships and relationships between objects and phenomena of reality;
 - formulate and ask students questions that require the use of previously acquired knowledge, comparisons and independent conclusions, active cognitive activity;
 - develop student's speech.
- Orientation skills:
- to form a scientific worldview, an atheistic belief, a communist attitude to nature and work;
 - to instill in students a sustained interest in educational activities and science, in productive work and professional activities in accordance with the needs of society and the personal inclinations and capabilities of children;
 - to carry out the humanistic, aesthetic, ideological and political education of students in the spirit of the high moral ideals of the communist society, which determine the correct social and professional orientation of each student.

The above-mentioned general pedagogical skills do not exhaust all the skills that are necessary for a teacher-educator. The teacher must also have the skills and abilities of constructive, organizational, communicative and research activities in order to creatively solve the problems of teaching, developing and educating students. The structure of the activity of a subject teacher has its own specifics, due to the subject content of his knowledge, skills and abilities. This specificity also largely determines the optimization of the educational process, its effectiveness.

In practical activity, the teacher always acts as an integral person, as a conscious subject and an active figure of social progress. Therefore, the importance of his personal qualities, his abilities, morality, conviction, his tact and character traits are extremely great.

REFERENCES:

1. Шаходжаев М. А. и др. Использование инновационных образовательных технологий в развитии творческих способностей студентов //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-2 (145).
2. Основные тенденции и показатели экономического и социального развития Республики Узбекистан за годы независимости (1990-2010) и прогноз на 2011-2015 гг.: Стат. Сб. – Т.: «Узбекистан», 2011, с. 18-20.
3. Авлиякулов Н.Х. Замонавий ўқитиш технологиялари. Ўқув қўлланма.-Т: 2001.-68 с.

UDC 81-13

FORMATION OF COGNITIVE COMPETENCE OF STUDENTS IN THE TEACHING ENGLISH LANGUAGE

M.A. Azizova, teacher, Tashkent Institute of Irrigation and Agricultural Mechanization Engineers, Tashkent

Annotatsiya. *Ushbu maqolada kommunikatsiya va texnologiyalarning ta'lim jarayonidagi ahamiyati, maqsadi, ingliz tilini o'qitishda talabalarning kommunikativ qobiliyatini shakllantirish kabi masalalar ko'rsatib berilgan.*

Kalit so'zlar: *ingliz tili, kommunikatsiya, qobiliyat, o'qitish texnologiyasi, pedagogik mahorat, ta'lim*

Аннотация. *В этой статье подчеркивается важность общения и технологий в процессе обучения, цель и коммуникативные навыки студентов при обучении английскому языку.*

Ключевые слова: *английский язык, общение, мастерство, технология обучения, педагогические навыки, образование*

Abstract. *This article highlights the importance of communication and technology in the learning process, the purpose, and the communication skills of students in teaching English.*

Key words: *English, communication, skill, technology of teaching, pedagogical skills, education*

Considering language as a social phenomenon (it provides communication for people) highlights learning for a communicative purpose — learning how to communicate in it using both audio and graphic code, highlighting reading in the first place. The principle of communicative orientation determines the content of training - the selection and organization of linguistic material, the specification of areas and situations of communication. And also, what communicative skills are necessary in order to enter into communication, to carry out it in oral and written forms, and with the help of what means one can ensure mastery of the communicative function of the language. The principle of communicative orientation calls for the appropriate organization of training, the use of various organizational forms for the implementation of communication.

The implementation of the main directions of reform in the teaching of foreign languages implies ensuring the unity of training and education of students, their firm mastery of the basics of a foreign language, the ability to

put it into practice. Thus, the practical - communicative orientation of the educational process in a foreign language is once again emphasized. The program on foreign languages speaks of increasing attention to the labor and moral education of students; The independent work of students in the classroom and after school hours is highlighted, the need to use the language laboratory is emphasized.

Integrating approaches to the disclosure of the content of the concept of "cognitive competence", we can formulate the following conclusions.

All authors emphasize the improvement of the educational level of the subject, focusing on the knowledge of the technologies of educational activity, on self-management of educational activities, on the possession of cognitive competencies.

Understanding that competence is a personal characteristic, researchers usually distinguish motivational, volitional, value, cognitive, emotional, evaluative, and other components in the structure of cognitive competence.

The European Community interprets cognitive competence as "the willingness to constantly improve the educational level, the need to update and realize their personal potential, the ability to independently acquire new knowledge and skills, the ability to self-develop".

In the study, cognitive competence will be understood as an integrative quality of a person that ensures his readiness for self-education, personal and professional growth. The specificity of the subject "Foreign Language" is that, firstly, the language - whether native or foreign - serves as a means of cognitive, a means of receiving and transmitting information about the surrounding reality in the natural conditions of social life. Secondly, the teaching of this subject does not imply a special addition of knowledge about the surrounding reality, at least in conditions of the university, as it happens when students study other subjects, such as botany, biology, physics, chemistry, but the ideas about foreign language are expanding, the culture of the country of the language being studied, and the general outlook is expanding. Learning a foreign language gives students only the opportunity to master the means of perception and expression of thoughts about objects, phenomena, their connections and relationships through a new language for them, which acts in 2 forms: oral and written. Mastering these forms of education should be part of the communicative goal of teaching the subject "foreign language". Thirdly, the language, being a means of learning, needs to be "kept in working condition," that is, always ready for use in situations of communication that arise. Therefore, the mastery of this discipline is necessarily connected with purposeful, well-organized practice in the use of seeded material in oral and written forms of communication in the conditions that students have. Goals of learning a foreign language:

- The development of foreign language communicative competence in the totality of its components - speech. Language, sociocultural, compensatory, educational;

- Speech competence - development of communicative skills in 4 main types of speech activity: speaking, listening, reading, writing;

- Language competence - mastering new language means: phonetic, spelling, lexical and grammatical. In accordance with the themes, areas and situations of communication selected for primary school: mastering knowledge of the linguistic phenomena of the language being studied;

- Socio-cultural competence - introducing students to the culture, traditions, realities of the countries of the language being studied, within the framework of topics, areas and situations of communication that meet the experiences, interests, psychological characteristics of students at different stages, the formation of the ability to represent their country;

- Compensatory competence - Development of skills to get out of the situation in the context of a shortage of language means in receiving and transmitting information;

- Cognitive competence - further development, familiarization of the available students with methods and techniques of independent study of languages and cultures using ICT;

- Development and education of students understanding the importance of learning a foreign language in the modern world and the need to use it as a means of communication, cognition, self-realization, and social adaptation; education of the qualities of a citizen, a patriot, the development of national identity.

Taking into account that competence is formed in activity, the study changed its structure by adding components of self-regulation of educational and cognitive activity to the components of cognitive competence (determining the purpose of the activity, analyzing and identifying significant conditions, choosing the best method and sequence of actions, evaluating the results and correcting them, if necessary - subordinated to the process of goal-setting and goal-fulfillment realized by a person). The study considers the following functional links that implement a structurally complete process of self-regulation, which is carried out in the formation of cognitive competence: the goal of activity adopted by the subject, the subjective model of significant conditions, the program of performing actions, the system of subjective criteria for achieving the goal, control and evaluation of real results, the decision to correct the system of self-regulation.

So, purposeful self-regulation of educational activity allows the individual to acquire experience, knowledge, skills, motives, attitudes necessary for the independent organization of cognitive activity, i.e. - provides readiness for self-education.

REFERENCES:

1. Karamysheva T.V. "Learning foreign languages using a computer", -Publishing house "Union", 2001
2. Passov E.I. Communicative method of foreign speaking training. - The 2nd edition. - M. Prosveschenie, 1991.

3. Safonova V.V. Foreign international communication learning within culture and civilization dialogue. - Voronezh: "Istoki", 1996.

UDC 37.02

INNOVATIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

S. Dehqonova, teacher, Namangan Engineering-Construction Institute, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqolada o'quv jarayoniga innovatsion o'qitish metodikasini olib kirish va axborot texnologiyalarini qo'llashning o'ziga xos xususiyatlari, muammolari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, o'quv jarayoni, innovatsiya, axborot texnologiyasi, ustoz-shogird tizimi, mediatexnologiya

Аннотация. В статье освещено введение новой методики преподавания и проверенных технологий передачи информации с применением в образовательном процессе.

Ключевые слова: образования, учебный процесс, инновация, информационная технология, система преподаватель – ученик, медиатехнология

Abstract. This article highlights the introduction of new teaching methods and proven information transfer technologies using the educational process.

Keywords: education, educational process, innovation, information technology, media technology, new methods, the system teacher - pupil

At present, the state educational system is awaiting a transition to a new degree of development and the existing teaching methods require a radical restructuring. It is extremely necessary to introduce a new teaching methodology and proven information transfer technologies with the use of educational films, in which any block of information that is difficult to transmit becomes easily digestible and widely available. To this end, it is necessary to widely use new technologies in the field of education and culture. The use of digital technology (sound - image) is necessary not only to improve the level of education of students and young people, but also to involve the majority in the educational process, which is the main condition for developing the potential of society. The importance and significance of this problem have multiplied and continuously increased with the transition from the individual (one teacher - one student) to mass (group) training, when the audience is a whole class or audience.

Currently, in educational institutions in the educational process (mainly in higher and secondary specialized educational institutions), various techniques and technical means of teaching, such as: projectors, slide projectors, television complexes, computers, moderators, language schools and many types of active teaching methods: business games, organizational activity games, distance learning, traditional lectures, seminars, practical training classes, colloquia, debates, round tables, conferences and others. The essence of the content of media technology and its application in the process of teaching and learning is that with this method, subject to its normal organization and skillful use, all students, regardless of their ability and education, have a personal interest in the subject and the problem under consideration. So actively participate in the discussion process. At the same time there will be almost no opportunity to escape. "It can be said without exaggeration that people should play a decisive role in the workplace for the spiritual health of the intelligentsia. The words of the intelligentsia always resonate in the mind and heart of the people". Currently, in the educational process there is a "student-audience-teacher" scheme, in which, firstly, the teacher-carrier plays an authoritarian role, and the result of training is evaluation, and secondly, knowledge is distributed across disciplines that do not overlap.

In contrast, when introducing the "teacher-meditating" educational process with a specialized follow-up methodology, the barriers created in the "student-audience-teacher" scheme noticeably disappear, and a free, democratic, open working environment is established between the teacher and the student, forcing liberate the listener, freely think and openly express his opinion (even if this is not quite right). Teacher-meditating. The position of the teacher is democratic. The assimilation of the subject is achieved by increasing the natural interest in learning. According to the curriculum, intellectual, developing thinking and judgment are used. The result of training are understanding and mastering the discipline.

Consistent universal content. The disciplines in which they are trained overlap. Free analysis is allowed. The focus of the educational process is aimed at comprehending the internal relations of the studied subjects.

Social character. One of the main tasks of the teacher is the purposeful building of the communicativeness of the audience and each pupil of the school for the disclosure of the individual abilities inherent in it.

The proposed concept of a secondary education methodology only complements, without eliminating the introduction of the teaching standard. This addition is focused on improving the quality of information transfer and on enhancing the role of education and upbringing of young people in a targeted, phased reform. This addition is focused on improving the quality of information transfer and on enhancing the role of education and upbringing of young people in targeted, step-by-step reform of society. Digital technologies allow:

- simulate audio and visual processes of any complexity, simplifying them for perception and memorization.
- specialized - created by the curriculum, will significantly increase the interest in learning. The time of transmission and assimilation of information significantly reduced, which optimizes the educational process.

• educational - method of structuring information using a plot, a method by which a large block of curriculum information is sequentially presented. This technology is a natural incentive process that stimulates interest in learning and develops students' thinking[3].

The barriers arising between the student and the teacher disappear, since the goal of the teacher's communication with the students is not the presentation of information, but discussion and consolidation. In this case, the teacher becomes a member of the discussion. Thus, the existing educational practice is expanding, which is role communication, and in the proposed methodology, the teacher and students are asked questions (interpersonal communication), where the participants of the dialogue (teacher – student) are personalities expressing themselves in the course of communication.

The purpose of classes with students is to educate our wards with competent users who can make the most of the opportunities provided by the computer. They should be able to use e-mail, a scanner, a printer, multimedia capabilities, and competently communicate with programmers when conducting collaborative work. Among the many ready-made software packages, students should be able to choose the right ones and, of course, cannot do without various word processors when using a computer as a tool for preparing text for printing.

Students learn how to create hyperlinks when studying Windows applications that have the "insert hyperlink" option (for example, Word, Excel, etc.). In these applications, they create hyper transitions to another file, to an object (textual or graphic) in the same document, to a specific object of another document. When exploring PowerPoint, hyper-transitions are used when creating presentations that freely branch out depending on the user's reaction. The development of skills with hypertext continues in the course of "Internet technology". Students become familiar with the main tags of the hypertext markup language. The study of the topic ends with the creation of a mini-site. At the same time, within the framework of the project, students choose a topic, search for textual and graphical information, design in HTML format. The choice of topics is determined by the specific learning objectives, but usually the project activities of philology students in the field of information technologies are not limited to the subject matter framework, but require the involvement of students' knowledge in the field of linguistics, their creative thinking, research skills.

Each student usually moves along their own "educational trajectory", but for all, it is motivated, conscious, and is usually successfully passed. As a result, a large number of mini-sites are created, mostly students in the process of learning comprehend real processes, learn to use information and telecommunication technologies in their future profession, acquiring skills of conscious application of modern information and communication technologies in their professional field.

REFERENCES:

1. Авлиёқулов Н. Замоначий ўқитиш технологиялари. -Т., 2001.
2. Епишева О.Б. Основные параметры технологии обучения. //Школьные технологии -2004.- № 4.
3. Очилов М. Янги педагогик технологиялар. - Қарши, 2000.

UDC 37.02

PEDAGOGICAL INTERACTION OF THE TEACHER AND STUDENT IN THE LESSON OF ENGLISH LANGUAGE

S.Ya. Kiyamova, student, Tashkent State Pedagogical University, Tashkent

Annotatsiya. Maqolada oliy ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'qitish jarayonida pedagogik o'zaro aloqadorlikning o'ziga xos xususiyatlari va ahamiyati ko'rsatib berilgan.

Kalit so'zlar: pedagogik o'zaro aloqadorlik, sub'ekt, pedagogik jarayon, ingliz tili, metodologiya, ta'lim

Аннотация. В статье рассмотрено значение педагогического взаимодействия и его особенности в процессе преподавания английского языка в ВУЗе.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, субъект, педагогический процесс, английский язык, методология, обучение

Abstract. It is considered in article – the importance of pedagogical interaction and its features in the course of English teaching in higher educational institution.

Key words: pedagogical interaction, subject, pedagogical process, English, methodology, education

Modern pedagogical science has changed its leading principles: from active unilateral influence (adopted in authoritarian pedagogy) to interaction, which is always based on joint activities, cooperation and co-creation of teachers and educators. This requires a revision of some aspects of the professional activity of the modern teacher (in particular, it concerns the interaction of the teacher and students). The nature of interaction between the teacher and students is influenced by a variety of factors, among them of particular importance, in our opinion, are the features of the educational process of the educational institution, the personal characteristics of the student and the teacher, and the specifics of the taught subject. In this connection, of particular importance is the question of the effectiveness of the organization of pedagogical interaction between different subjects in the University.

Currently, the interaction of the subjects of the educational process in the education institution is becoming one of the main conditions for the effectiveness of the pedagogical process, however, despite the large number of studies in the field of pedagogical interaction, there is a significant gap between theoretical knowledge and its practical development; between the desired and actual level of interaction in higher education pedagogical

interaction is a multifaceted process of organization, establishment and development of communication, mutual understanding and interaction between teachers and students, generated by the goals and content of their joint activities. In order to outline ways to improve the effectiveness of pedagogical interaction, we highlight the main features of the educational process, which is carried out in the process of learning English.

In our opinion, the pedagogical interaction of its main subjects mainly contributes to the effectiveness of teaching English. It is productive interaction that allows to develop the potential of the teacher and students. To create conditions for professional self-realization and self-actualization. The interaction of these parties is present in all activities: in work, knowledge, play, communication and penetrates into the “core” of personal relationships of participants. Personal relationships are transformed under the influence of the group or collective, which falls into this person, and are manifested in varying degrees, especially in those properties and features that are set and maintained by the already established norms of the collective.

Thus, in each case, the interaction of the teacher with a particular group of students will be in demand some individual qualities of the teacher. On the basis of the analysis of psychological and pedagogical literature it is possible to reveal more than seventy professionally-important qualities of the personality of the teacher. Some of them are: mastery of the subject, emotionality, adequacy of behavior, sociability, empathy, which in our opinion are the most necessary qualities of an English teacher. The personal qualities of the teacher are revealed in the course of his pedagogical interaction with a group of students, which takes place both during the educational process and during extracurricular time.

In the course of pedagogical interaction, the teacher solves two important tasks: motivational (aimed at increasing interest in learning a foreign language) and educational (aimed at understanding the essence of higher education by the student, at forming the personality of a representative of the intelligentsia), which are the basis in the organization of the pedagogical process.

In turn, the organization of the pedagogical process is to adjust the curriculum in accordance with the requirements that take into account:

- the level of English proficiency in the group;
- psychological relations between students in the group;
- abilities and aptitudes of students in the group.

Identifying the real level of English proficiency in the group does not fully solve the problem of a unified approach to all students. Often, only a few students show a high level of knowledge, and some low level of English. The main number of students has approximately equal level of knowledge, which differs only in a few gaps in different areas. One of the important conditions for the success of teaching is a favorable psychological climate in the group. Many teachers note that they have a special attitude to each particular student group. However, a favorable psychological attitude and desire to cooperate with students are not always associated with a high level of knowledge on the subject.

We believe that the interaction in the process of teaching English should be based on the future professional activity of the student. We distinguish the following stages of interaction:

- goal-settings
- modelings
- organization of activities and interaction
- management of the interaction
- analysis of results

At the beginning of each stage, the teacher defines and explains to students specific goals and objectives, time frame, system of current and final control. In order to prevent conflicts and misunderstandings, all requirements should be unchanged and periodically recalled. Adjustment of the curriculum should be taken into account with the future professional activity of students. In the process of interaction, not only competencies are formed, but also there is an interchange of knowledge, life experience, so the interaction process should be based on the transfer of different subjects of their experience (personal, professional), the exchange of personal meanings associated with both professional and personal life.

The role of the teacher at all stages of the educational direction of the interaction process is to coordinate, determine the vector, etc.

To achieve these goals of interaction teachers use certain tools, such as: the level of professional artistry and the ability to properly use all kinds of non-verbal communication to maintain natural communication throughout the class.

Thus, as a result of the analysis of the literature, we have identified the following features of pedagogical interaction in the process of learning English: the implementation of multilateral communication, subject-subject relations of participants in the educational process, interactive dialogue, the implementation of strategies of the commonwealth and co-creation of its participants, the professional orientation of vocabulary, the predominance of individual and group forms of interaction between teacher and students.

REFERENCES:

1. Abulkhanova Slavskaya K.A. Activity and psychology of personality. - Moscow: Education, 1980. –P.335.
2. Arkhangelsk S.I. Educational process in higher education. His natural foundations and methods. -M.: Higher school, 1980. – P.368.
3. Efremova S.N. Interaction of the teacher and students of Junior courses as a condition of formation of future teachers. -M., 1997. –P.17.

GLOBALLASHUV JARAYONIDA MAFKURAVIY FAOLIYATNI TAKOMILLASHTIRISH ZARURATI

H. Mirzaxolov, katta o'qituvchi, Namangan muhandislik – qurilish instituti, Namangan

Annotatsiya. Ushbu maqolada globallashuv va uning mazmuni, uning turli xil ko'rinishlari, inson, jamiyat hamda davlat hayotiga ko'rsatayotgan ta'siri, ushbu sharoitda mafkuraviy faoliyatni takomillashtirish va uning samaradorligini oshirish kabi asosiy omillar bayon qilingan.

Kalit so'zlar: globallashuv, mafkura, mafkuraviy faoliyat, Internet, taraqqiyot

Аннотация. В данной статье изложены основные факторы глобализации и ее содержание, ее различные проявления, влияние на жизнь человека, общества и государства, совершенствование идеологической деятельности в этих условиях и повышение ее эффективности.

Ключевые слова: глобализация, идеология, идеологическая деятельность, интернет, прогресс

Abstract. In this article, the main factors such as globalization and its content, its various manifestations, its impact on the life of a person, society and the State, improvement of ideological activity and its effectiveness in these conditions are described.

Keywords: globalism, ideology, ideological activity, Internet, development

Bugun hayotimizni deyarli barcha sohalarida o'zini yorqin namoyon etayotgan globallashuv bir necha asrlik tarixga ega. XV-XVII asrlardagi geografik kashfiyotlar ko'plab mamlakatlar va mintaqalarning xalqaro savdo doirasiga tortilishiga, sanoat revolyutsiyasi esa umumiy aloqalarning yanada kuchayuviga iqtisodiy zamin yaratgan edi. XX asr boshlariga kelib yangi sifatiy harakter kasb etgan va ijtimoiy hayotning barcha sohalarini qamrab olgan mazkur jarayon globallashuv tushunchasi orqali ifodalana boshlandi. XXI asrda esa, globallashuv jarayoni yanada avj oldi. Globallashuv va uning mohiyati umumbashariy ahamiyatga ega bo'lib, dunyoning ko'plab olimlari tomonidan o'rganib kelinayotgan asosiy tadqiqot ob'ektlaridan biridir. "Bu tabiiy hol. Chunki uning jahon iqtisodidagi o'rni borasida ma'lum bir ijobiy fikrlar shakllangan bo'lsa ham, inson, shaxs, millat, xalq va mavjud umuminsoniy qadriyatlar bilan bog'liq jihatlari o'rganish hamon qiyomiga yetmagan". Umumiy ma'noda globallashuv – turli mamlakatlar iqtisodi, siyosati, madaniyati, ma'naviyati, odamlari o'rtasidagi o'zaro ta'sir va bog'liqlikning kuchayishidir. SHuningdek, globallashuv jarayonining ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, ma'naviy, demografik, informatsion globallashuv kabi ko'rinishlari ham mavjud.

Globallashuv sharoitida barqaror rivojlanishimizning muhim sharti bo'lgan milliy ma'naviyatimiz va yoshlar masalasining dolzarbligi tabiiy. Statistik ma'lumotlarga ko'ra, O'zbekiston yoshlar mamlakati sanaladi. Qolaversa, yoshlar ming yillar davomida shakllangan, sayqal topgan milliy qadriyatlarimiz, merosimizni kelajak avlodga yetkazuvchi qatlam hisoblanadi. Aynan shuning uchun ham yoshlar tafakkuri va ma'naviyatini globallashuvning zararli ta'siridan asrash, milliyligimizni yot mafkuraviy oqimlardan himoyalash eng muhim vazifamiz bo'lib qolmoqda. CHunki barkamol avlod ozod va obod Vatan, erkin va farovon hayotni yaratishda muhim omildir.

Dunyoning nihoyatda o'zgarib borayotgan hozirgi siyosiy-ma'naviy, g'oyaviy-mafkuraviy qiyofasini tasavvur etish juda murakkab. Buning jiddiy sabablaridan biri, uning tez o'zgaruvchanligidir. Jarayonning tez o'zgarishi esa, o'z navbatida, uning mazmun- mohiyatini to'g'ri tahlil etishga, xolis xulosalar chiqarishga ham salbiy ta'sir ko'rsatadi. Umuman, mafkuraviy jarayonlar tez o'zgaruvchanlikdan tashqari milliy taraqqiyotga ijobiy yoki salbiy ta'sir ko'rsatish kuchiga ega. Mafkuraviy jarayon, eng avvalo, ijtimoiy, siyosiy, ma'naviy vaziyatni kompleks-sistemali tahlil etish orqaligina o'rganilishi mumkin. Umuman, har qanday mafkuraviy jarayonga konkret umuminsoniy manfaatlar nuqtai nazaridan yondashilsa, to'g'ri ilmiy xulosa chiqarish mumkin.

Albatta, g'oyaviy – mafkuraviy globallashuv sharoitida ezgu, bunyodkor g'oyalarning umumiy lashuv jarayoni ham yuzaga keladi. Demokratiya, gumanizm, tinchlik, barqarorlik, mustaqillik va ozodlik, qonunning ustuvorligi, inson erkinliklari kabi g'oyalar bunday globallashuv sharoitida umumbashariy qadriyatga aylanib bormoqda. Ezgu, bunyodkor g'oyalarning universiallashuvi, ularning umumbashariy qadriyatlarga mutanosibliigi insonlarni vayronkor g'oyalardan saqlab qolishi mumkin.

Globallashuvning mamlakatlar iqtisodiy siyosati va ma'naviyatiga o'tkazishi mumkin bo'lgan ijobiy va salbiy ta'siri xususida Hindistonning mashhur davlat arbobi Mahatma Gandining quyidagi so'zlari diqqatga sazovor: "Men uyimning darvoza va eshiklarini doim mustahkam berkitib o'tira olmayman, chunki uyimga toza havo kirib turishi kerak. SHu bilan birga, ochilgan eshik va derazalarimdan kirayotgan havo dovul bo'lib uyimni ag'dar – to'ntar qilib tashlashi, o'zimni esa yiqitib yuborishini ham istamayman". SHuning uchun ham milliy ma'naviyatimiz asosida shakllangan milliy istiqlol g'oyasi bugungi globallashuv jarayonida uyimizni toza havo bilan ta'minlab, ayni paytda, "dovullar"dan saqlash omili ekanligini anglash muhim ahamiyatga ega. Globallashuv sharoitida davlatimiz tomonidan ko'rilayotgan chora-tadbirlarni e'tirof etgan holda, mafkuraviy ishlar samaradorligini yanada oshirishga doir quyidagi tavsiyalarni keltirish mumkin:

- bugungi globallashuv sharoitida ijtimoiy taraqqiyot sohasida sub'ektiv omil, ya'ni shaxsning roli ortib bormoqda, modomiki, shunday ekan, uning ma'naviyati, yuksak intellektual salohiyatini yuksaltirish jamiyat taraqqiyotini belgilovchi asoslardan biridir. Bunday sharoitda ma'naviy omillar va ijtimoiy me'yorlar birinchi galda ilm – fan taraqqiyoti, innovatsion va informatsion omillarni o'z ichiga oluvchi ijtimoiy tuzilmalarning mavqeini yetakchi o'ringa olib chiqish zarur;

• yashayotgan asrimiz axborot bilan ta'minlanganligiga alohida e'tibor qaratishimiz kerak. OAVdan unumli foydalangan holda yoshlar ongi va tafakkurida milliy qadriyatlarimiz, an'ana va urf – odatlarimiz, milliy o'zligimiz, milliy ma'naviyatimizni takomillashtirish kabi targ'ibot – tashfiqot ishlarini mukammal yo'lga qo'yish bilan birga, Milliy internet portallari, elektron kutubxona, axborot resurs markazlari faoliyatini yanada kengaytirish va jonlantirish lozim;

• yoshlarni milliy o'zligimizga sadoqat, hurmat ruhida tarbiyalashda san'at va adabiyot imkoniyatlaridan unumli foydalanishimiz darkor. YOshlarda yuksak badiiy mahorat bilan bir qatorda, milliy o'zligimiz, milliy ong, milliy tafakkur salohiyatini yanada oshirish va rivojlantirish kerak;

• to'rtinchidan, yoshlarga oid targ'ibot – tashfiqot ishlarida turli ixtisos va yo'nalishlardagi mutaxassislar ma'ruzalaridan foydalanishni inkor qilmagan holda, turli munozaralar, konferensiyalar, uchrashuvlarda jonli muloqot va amaliy ishlarga ko'proq e'tibor qaratishimiz, mavjud muammo va kamchiliklarni ochiqroq muhokama qilish lozim;

• beshinchidan, iqtidorli va iste'dodli yoshlarni aniqlab, ularga zarur shart – sharoitlarni yaratish, qo'llab – quvvatlash, rag'batlantirish lozim. Ularning imkoniyatidan foydalanib, ularni ham targ'ibot va tashfiqot ishlariga jalb etish zarur.

“Biz hayot hech qachon bir joyda to'xtab turmasligini, albatta, yaxshi anglaymiz. Agarki biz XXI asrda, tobora avj olayotgan globallashuv jarayonlari, Internet va intellektual taraqqiyot hal qiluvchi rol o'ynayotgan bir davrda yashayotganimizni hisobga oladigan bo'lsak, hayotimiz naqadar shiddatli sur'atlar bilan o'zgarib borayotganini, ayniqsa, chuqur his qilamiz. Ana shunday sharoitda erishgan natijalarimizga mahliyo bo'lmasdan, havolanish kayfiyatiga berilmasdan, shu paytga qadar bosib o'tgan yo'limiz – bu oldimizda turgan murakkab va og'ir yo'lining faqat bir qismi ekanini o'zimizga aniq tasavvur etishimiz kerak”.

Xulosa qilib aytganda, globallashuv hayotimizning deyarli barcha sohasiga o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. Qaysidir ma'noda barcha sohalarining rivojlanishi ham aynan globallashuv yutuqlari orqali amalga oshiriladi. Mafkuraviy jarayonlar alohida olingan mamlakatlar, mintaqalar doirasida ham, ijobiy va salbiy mazmunga ega g'oyalar o'rtasidagi kurashning keskinlashuvidek, aniq shakl-shamoyilga ega bo'lib qolmoqda. Bu insoniyatni o'z istiqbolini ta'minlash yo'lida birlashishga davr ilgari surayotgan tahdidlarni hamjihatlikda hal qilishga da'vat etadi.

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

- 1.Otamuratov S. Globallashuv va milliy ma'naviy xavfsizlik. –T.: O'zbekiston, 2013. –B.11.
- 2.Ochildiev A. Globallashuv va mafkuraviy jarayonlar. –T.:Muharrir nashriyoti, 2009. –B.110.

UDC 37.02

FEATURES AND PROBLEMS OF SCIENCE DEVELOPMENT IN UZBEKISTAN

U.I. Nishonov, head of the Department, Fergana Polytechnic Institute, Fergana

Annotatsiya. Ushbu maqolada O'zbekistonda fan va ta'limni rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari va muammolari yoritilgan.

Kalit soz'lar: fan-ta'lim, taraqqiyot, ta'lim sifati, ta'lim tizimi

Аннотация. В данной статье освещены особенности и проблемы развития науки и образования в Узбекистане.

Ключевые слова: наука-образование, прогресс, качество образования, система образования

Abstract. this article covers the specific features and problems of the development of Science and education in Uzbekistan.

Key words: science-education, development, quality of education, education system

The scientific potential of modern Uzbekistan was formed mainly during the period of the Soviet Union. Despite the systemic crisis of the Soviet regime, the level of training of scientific personnel in Uzbekistan was relatively effective. The basis for this was an established system of preschool, school and university education, where training was conducted on the principles of accessibility, competitiveness and, above all, continuity – each of the educational stages formed in a person an appropriate basis of knowledge, skills and abilities for successful advancement to the next stage.

Accordingly, the number of people and institutions involved in scientific activities increased. In particular, by the beginning of the 80s, the Academy of Uzbekistan, in addition to the branch of the Karakalpak ASSR, had 35 research institutions. They conducted scientific research in various fields of science 38 thousand researchers, including 1215 doctors and 15664 candidates of science.

At the same time, the development of science in the territory of Soviet Uzbekistan was negatively affected by both system-wide and political problems specific to the republic itself.

First, science could not fully develop in the conditions of strict censorship, excessive ideological control, pressure and repression against dissenters.

Secondly, its development was hindered by excessive centralization of management and financial dependence of scientific institutions on the state.

Third, almost all scientific research, including PhD and doctoral dissertations, was conducted exclusively in Russian, which did not allow representatives of the local elite to fully use and further develop their scientific capabilities and abilities. The situation was complicated by the fact that the vast majority of local scientists and

researchers were inferior in terms of training to their Russian-speaking counterparts, as they represented in most cases numerous rural regions of Uzbekistan. The reasons were complex and stemmed from the peculiarities of the national strategy of the USSR and the specifics of local management of science and education. It is enough to mention the disproportions in the development of the national economy, the lack of funds for the development of transport, road and other social infrastructure, which, as is known, led to a lack of rural schools, qualified teachers and preschool institutions, and their inaccessibility in remote regions.

Most of these factors remained essentially in force even after Uzbekistan gained independence. The only difference is that the Soviet ideology is replaced by the ideology of independence, and the political and economic systems are in a protracted transformational crisis.

At the same time, the overall quantitative indicators of the development of science are quite high. Thus, in Uzbekistan, spending on education was about 6% of GDP in 1990, reaching the level of 7% of GDP by 2010. Spending on education increased from 17.9% in 1990 to 33% in 2010. The country has adopted state programs for the development of schools (2011-2009) and higher education institutions (2011-2016), as well as a national program for training personnel. In general, over the past period, more than 60 normative legal acts in the field of science were adopted, including decrees and resolutions of the President of the country, the government, aimed at improving the organization, financing, implementation of the results of scientific research, and the promising development of academic science.

Nevertheless, the priorities of the political development of the young republic – strengthening and consolidating sovereignty, building the foundations of a new institutional system, etc. – in fact pushed the issues of the development of science in Uzbekistan to a secondary level. Accordingly, scientific institutions and institutes worked in the early 90s as if by inertia, using mainly the old scientific capital of the Soviet period. As a result of the decline in the salaries of researchers and the funding of scientific institutions in the country, there is a "brain drain" to developed countries, the process is accompanied by the migration of Russian-speaking scientific personnel. Unfortunately, accurate statistics on these processes are not available. But the real place of science and education in the country is shown by the following data.

In particular, the attendance rate of preschool institutions in rural regions was only 13% until recently, and in recent years it has increased slightly – from 14.3% in 2013 to 17.6% in 2016. Consequently, the problems of obtaining financially accessible and effective preschool education remain in the country. Because of this, most children remain in the family and do not receive the necessary skills and knowledge that a qualified preschool teacher can give them.

At the school level, the process of acquiring scientific knowledge is also uneven. In particular, in hard-to-reach regions of the country, students are forced to skip classes due to the continuing off-road conditions and attraction to agricultural work. Due to the lack of the necessary social infrastructure and low salaries, young teachers prefer to stay in cities or engage in non-professional activities, and their labor migration increases. In general, this leads to the fact that rural students are forced, as far as possible, to go to nearby district or city schools. All taken together, it lowers the quality of the education they receive.

Recently, dozens of relevant decrees, resolutions and orders of the President of the Republic of Uzbekistan and the Cabinet of Ministers were adopted, which marked the beginning of a new stage of radical reform of the system of science and education. In this regard, it is worth highlighting three main documents of the Government of Uzbekistan: the Decree of President Shavkat Mirziyoyev "On the Strategy of Actions for the further development of the Republic of Uzbekistan in 2017-2021" dated February 7, 2017; the Program for the radical improvement of the higher Education system in 2017-2021; and the Law of the Republic of Uzbekistan on Science. The set of measures taken by the Government essentially provides for the reform of the entire system of science and education vertically, while relying on such principles as continuity, accessibility, openness and competitiveness.

Thus, the Ministry of Finance has created a Fund for the Development of the Aral Sea region, to which funds in the amount of more than 200 billion sums have been allocated. At the expense of these funds, more than 3 thousand kilometers of internal roads were overhauled and reconstructed, 12 secondary schools were built, 320 schools were reconstructed, and 152 schools were overhauled. In addition, 107 pre-school educational institutions were built and reconstructed, and 195 were overhauled. Since January 1, 2018, private kindergartens and schools have been organized, providing financial benefits for particularly talented and gifted children.

Progress in science is inextricably linked to the progress of the entire system of political, social and economic transformations undertaken in Uzbekistan, which will stimulate an increase in the level of pre-university and university training of future scientists. To date, however, all the problems and challenges discussed in the article remain. It is obvious that even under favorable conditions, the process of reform in the field of science will be long-term and, in all likelihood, will bear its first fruits only in 10-15 years.

REFERENCES:

1. Narzulla Lorayev, Shodi Karimov. O'zbekiston tarixi. Toshkent: 'Shark', 2011, 543-544 б.
2. Основные тенденции и показатели экономического и социального развития Республики Узбекистан за годы независимости (1990-2010) и прогноз на 2011-2015 гг.: Стат. Сб. – Т.: «Узбекистан», 2011, с. 18-20.
3. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису, <http://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyev-23-12-2017>.

TEACHER'S PEDAGOGICAL SKILLS IN ENSURING THE QUALITY OF EDUCATION

Sh.D. Numonjonov, teacher, Fergana Polytechnic Institute, Fergana

Annotatsiya. Педагогик маҳорат - педагогик фаолиятни юқори даражада эгаллаш, ўқитувчига ўқувчиларнинг ўқув-билув фаолиятини самарали бошқариш ва мақсадли педагогик таъсир ва ўзаро таъсирни амалга ошириш имконини берувчи махсус билим, кўникма ва касбий муҳим шахсий сифатлар мажмуаси.

Калим сўзлар: педагогик маҳорат, назарий таҳлил, эмпирик тадқиқот, ижодий тасаввур

Аннотация. Педагогическое мастерство – высокий уровень овладения педагогической деятельностью, комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие.

Ключевые слова: педагогические навыки, теоретический анализ, эмпирические исследования, творческое воображение

Abstract. Pedagogical skills – a high level of mastery of pedagogical activity, a complex of special knowledge, skills and abilities, professionally important personal qualities that allow the teacher to effectively manage the educational and cognitive activities of students and to carry out purposeful pedagogical influence and interaction.

Key words: pedagogical skills, theoretical analysis, empirical studies, creative imagination

The problem of the formation of pedagogical skills of the teacher in our pedagogy is being studied quite actively. Pedagogical skills are such a high level of professional and pedagogical activity, which achieves the unity of polished skills and skills of applying psychological and pedagogical theory in practice and the formed personal properties of the teacher, which determine the effectiveness of the pedagogical process. Pedagogical skills are manifested, first of all, in pedagogically appropriate actions and actions of the teacher, in the honed skills of effective organization of educational and cognitive activities of students and the formation of pedagogical communication with all participants of the educational process, as well as in the skills and skills of self-improvement of their pedagogical abilities and other significant professional and pedagogical properties and qualities. This understanding of the essence of pedagogical skill is of great importance. It allows us to comprehend pedagogical skills as a very complex activity-personal phenomenon of a teacher, to reveal its internal structure in more detail and to correctly outline the ways of its effective formation.

But in modern Russian education, criteria for evaluating effectiveness are being formed and new requirements for the methods of building pedagogical activity are being developed. Pedagogical activity, like other spheres of human activity, is undergoing changes at the beginning of the twentieth century. In these changes, modern researchers identify the following trends: teachers tend to introspect the activity, process and results of their activities, the knowledge intensity of pedagogical activity increases, and at the same time, the creative position of the teacher in professional activity becomes more and more important.

The identified trends are reflected in the new state standards of higher professional education: for bachelors who are awarded the qualification “teacher”, the following requirements are imposed on the graduate, in particular: must know the scientific foundations of the organization of the educational process in the university, teacher training college, school; must be able to solve problems corresponding to their qualifications; must be able to apply progressive teaching methods, various forms of organizing creative activity, methods of psychological and pedagogical research, processing and analyzing materials, and methods of their design. Objectives of the study:

- theoretical analysis of the conceptual foundations of pedagogical skills;
- empirical studies of the formation and development of pedagogical skills.

In this situation, the teacher seeking to work professionally, creatively, you need to rethink their activities with a view to its improvement, to search for and discover efficient ways of teaching.

Research hypothesis: the fundamental study of the basics of pedagogical skills and the implementation of this knowledge in practice will contribute to the formation of a teacher-master.

The structure of pedagogical skills includes the main pedagogical skills: the ability to see a pedagogical problem, select, adapt and convey didactic material to students, and organize creative educational cooperation on the basis of a parity dialogue. Among the most important pedagogical skills are the ability to understand the internal position and state of students and on this basis to individualize the educational process. The most important feature of the teacher-master is the presence of his original individual style, as a system of techniques and methods of educational work that adequately meet the peculiarities of the individuality of the subjects of educational activity.

Mastery is a complex of personality traits that provides a high level of self-organization of professional activity. Such important properties include: the humanistic orientation of the teacher's activity, his professional knowledge, pedagogical abilities, pedagogical technique.

Since "pedagogical skill" is a system, it is important not just to characterize the set of components, but to trace their relationships. Every system has a system-forming factor, the core, the framework that permeates the entire system. Such a system-forming factor of pedagogical skill is the humanistic orientation of the teacher's

personality. The humanistic orientation is based on the mechanism of cooperation, which is characterized by common interests, equal forces, relations of trust and respect.

From the point of view of humane pedagogy, the task of the teacher is not to impose, but to understand the interests of the student, to help him correctly, undistorted to realize them and express himself.

The pedagogical orientation of the personality of each teacher is multifaceted. Its components are the following value orientations:

- 1) on myself – self-affirmation-so that they see me as a knowledgeable, demanding, real teacher;
- 2) on the means of pedagogical influence;
- 3) for students, the student body;
- 4) for the purposes of teaching activities.

The central component of pedagogical skill is considered to be a developed psychological and pedagogical thinking, which determines creativity in pedagogical activity. The thinking of the master of pedagogical work is characterized by independence, flexibility and speed. It is based on the developed pedagogical observation and creative imagination, which are the most important basis of foresight, without which the pedagogical art is impossible.

REFERENCES:

1. Лаушкина В.С., Белялова М.А. Педагогическое мастерство преподавателя в обеспечении качества образования // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-4. – С. 706-708;
2. Шаходжаев М. А. и др. Использование инновационных образовательных технологий в развитии творческих способностей студентов //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-2 (145).
3. Основные тенденции и показатели экономического и социального развития Республики Узбекистан за годы независимости (1990-2010) и прогноз на 2011-2015 гг.: Стат. Сб. – Т.: «Узбекистан», 2011, с. 18-20.
4. Н.Муслимова, М.Усмонбоева, Д.Сайфуров, А.Тўраев Инновацион таълим технологиялари-Т:2015.-5 б
5. Авлиякулов Н.Х. Замонавий ўқитиш технологиялари. Ўқув қўлланма.-Т: 2001.-68 с.

UDC 37.02

MODERN TEACHING METHODS

D.Kh. Rakhmonov, teacher, Fergana Polytechnic Institute, Fergana

Annotatsiya. *O'tgan yillar davomida o'qitish uslubida sezilarli o'zgarishlar yuz berdi. Talabalarni o'qitish uchun yodlash va bir xil eski tilovat amaliyotidan farqli o'laroq, hozirgi zamonaviy ta'lim usullari bilan interaktiv ta'lim usullari joriy etildi va uning natijasini ko'rish mumkin. Bu ta'lim va o'qitish uchun mutlaqo boshqacha yondashuvni nazarda tutadigan ta'lim islohotidir, chunki zamonaviy ta'lim uslublari an'anaviy ta'lim uslubidan farqli o'laroq, barcha o'quvchilarni bir xil darajada tushunish darajasiga bog'liq emas.*

Kalit so'zlar: *an'anaviy ta'lim usuli, tushunish qobiliyati, zamonaviy ta'lim usullari, interaktiv usullar*

Аннотация. *За прошедшие годы произошли заметные изменения в стиле преподавания. В противоположность запоминанию и той же старой практике декламации для обучения студентов, теперь с современными методами обучения были введены интерактивные методы обучения, и его результат можно увидеть. Это реформа образования, которая предусматривает совершенно иной подход к преподаванию и обучению, поскольку современные методы обучения не относятся ко всем учащимся на одинаковом уровне их понимания, в отличие от традиционного метода обучения.*

Ключевые слова: *традиционный метод обучения, способность к пониманию, современные методы обучения, интерактивные методы*

Abstract. *Over the years, there have been visible changes in teaching style. Opposite to the memorization and same old recitation practice to teach the students, now with modern teaching methods, interactive methods of teaching have been introduced, and its result can be seen. This is an education reform which provides an entirely different angle of teaching and learning because modern teaching methods do not treat all students at the same level of their understanding ability, unlike the conventional method of teaching.*

Key words: *conventional method of teaching, understanding ability, modern teaching methods, interactive methods*

In recent years, the scope of knowledge in the field of science and technology has dramatically increased, and human's ability to adapt to new knowledge in science and technology has also increased. So, there is an immense need for innovative and creative minds to explore unknown and unrevealed areas of different fields. To cope up with the modern world and the knowledge-driven era of technology, adopting modern ways are the only means to survive.

So, the students should be taught in a manner to tackle the 21st century, which is technology-driven time and which requires creative and innovative minds for the progress of individuals, society, and nation. The students should be introduced with modern teaching methods and are provided sufficient knowledge so that they can create opportunities for themselves and others.

Teachers still use a conventional chalk-talk method in the Classroom to teach students who can provide only basic knowledge of science and other subjects. Their approach can no longer be used as this is outdated, is with limited scope, and has been failed both at the nation and personal level.

If teachers teach with modern teaching methods instead of traditional impractical methods and present science lessons in a more proper scientific way, then many problems, including unemployment, can be overcome. All this can be achieved by providing a strong pillar to the Basic Education system and senior secondary school system. It requires an instant review of the BST curriculum, and it is the reason why modern teaching methods are introduced.

Education is the need of the hour as it creates a literate society and in the process of educating the society, motivation and instructions are very crucial and teachers, guides and administrators are responsible to motivate learners. The rate of literacy will be leveled up by providing education to the most parts of society.

However, with time being changed to an extent, learners demand new techniques and methods to gain knowledge which specializes them not only in theoretical study but ensures them to provide practical knowledge, sharpen their skills, and make them educated to face any kind of challenges. Modern teaching methods are the only way to meet the requirements of modern times.

One of the essential characteristics of the modern teaching methods in basic science and technology (BST) is it is learner-centred. It focuses on learners while using or applying during classroom and laboratory lectures. The teacher acts only as a guide, and all the learning process involves learners. Learners significantly appear as a dominator in classroom interactions.

The teacher or guide of BST organizes activity or task and engages students to learn through this way. Hence it is an activity-based or commission-based. Students are offered or asked to take part in classroom interaction through these interactive activities.

One characteristic defines the modern teaching method as very interactive. The teacher asks the students to form small groups or work as individuals to perform the learning tasks and come up with the desired results. It helps them to gather knowledge from one another. Students learn to work together and a sense of cooperation. It also works in their favour when they step out in the outer world.

One of the vital characteristics of modern teaching methods is it is integrative. Teachers link topics of one subject, e.g., social science topics like drug use, domestic violence, safety, pollution, food distribution, crime etc. to other issues and make it integrative. By this, a learner can gain knowledge of more topics studying one.

Like other fields, the face of education has also evolved drastically over the period. Earlier, teachers were the only means to create a bridge between education and learners. They were using conventional pedagogical methods to explain the topic or to provide notes. However, modern education sees a vast scenario which encourages learners to study profoundly and study to satisfy their curiosity. In recent years, we are getting introduced with different modern teaching methods, and the introduction of technology along with innovative ways to teach has brought a revolution in the education sector. So, let's discuss which new teaching methods are.

After a detailed study of different teaching methods, we can't say which pedagogical way of teaching is better! Both traditional teaching methods and modern teaching methods have their pros and cons. They are similar but also different from each other. Modern teaching methods should consider conventional methods of teaching as its base and learners should not neglect it completely while incorporating the new ones. However, modern teaching methods are suitable for the current century to cope up with surroundings and environments.

Teachers are introducing different innovative ideas to explain the content to learners. Also, it is the responsibility of teachers to teach students with suitable and modern methods. It is a teacher who plays a vital part in students' success. So, it becomes the duty of a teacher to take a step towards accepting modern methods of teaching. To provide a sound education, there should be an amalgamation of a skilled teacher and innovative ways of teaching. So that students will be ready with not only theoretical knowledge but also with practical experience of subjects to face the world and compete against their competitors. In short, the inclusion of modern teaching methods in this time is necessary as it opposes the idea of traditional forms of repetition and memorization of the syllabus to educate students. To develop decision-making skills, problem-solving skills, and critical thinking ability, modern teaching methods are best suited. The new ways of teaching make students more productive and encourage them to collaborate. Both methods are effective but which will be done during this time is the question, and clearly, the importance of modern teaching methods can be felt clearly.

REFERENCES:

1. Шаходжаев М. А. и др. Использование инновационных образовательных технологий в развитии творческих способностей студентов //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 12-2 (145).
2. Н.Муслимова, М.Усмонбоева, Д.Сайфулов, А.Тўраев Инновацион таълим технологиялари-Т:2015.-56
3. Авлиякулов Н.Х. Замонавий ўқитиш технологиялари. Ўқув қўлланма.-Т: 2001.-68 с.

UDC 37.02

LEARNING AND OBJECTIVES OF TEACHING METHODS

G.K. Sharipov, assistant, Karshi engineering and Economics Institute, Karshi

Annotatsiya. Pedagogika - ta'lim usullarini o'rganish, shu jumladan ta'lim maqsadlari va bunday maqsadlarga erishish yo'llari. Bu soha asosan ta'limning ilmiy nazariyalarini qamrab olgan ta'lim psixologiyasiga va ma'lum darajada ta'lim falsafasiga asoslangan bo'lib, u ta'limning maqsadlari va qiymatini falsafiy nuqtai nazardan ko'rib chiqadi.

Kalit so'zlar: pedagogika, ta'lim usullarini o'rganish, dinamik tuzilma

Аннотация. Педагогика - изучение методов обучения, в том числе целей образования и способов, с помощью которых такие цели могут быть достигнуты. Эта область в значительной степени опирается на психологию образования, которая охватывает научные теории обучения, и в некоторой степени на философию образования, которая рассматривает цели и ценность образования с философской точки зрения.

Ключевые слова: педагогика, изучение методов обучения, динамическая система

Abstract. Pedagogy, the study of teaching methods, including the aims of education and the ways in which such goals may be achieved. The field relies heavily on educational psychology, which encompasses scientific theories of learning, and to some extent on the philosophy of education, which considers the aims and value of education from a philosophical perspective.

Keywords: pedagogy, study of teaching methods, dynamic structure

In the act of teaching there are two parties (the teacher and the taught) who work together in some program (the subject matter) designed to modify the learners' experience and understanding in some way. It is necessary to begin, therefore, with observations about the learner, the teacher, and the subject matter and then to consider the significance of group life and the school. It will then be possible to consider the factors and theories involved in modifying a person's experience and understanding. They include theories of learning in education, of school and class organization, and of instructional media.

A child enters school with little if any attainment in written expression and leaves it capable of learning much from human culture. It was thought originally that such progress was just a matter of learning, memorizing, associating, and practicing. The work of psychologists has revealed, however, that the growth of the pupil's intellectual powers must include a large element of development through different phases, beginning with simple sensorimotor coordination; going on to the beginnings of symbolizing, helped by the growth of language and play; and then on to logical thought, provided the material is concrete; and, finally, in mid adolescence, on to the power to examine problems comprehensively, to grasp their formal structure, and to evoke explanation. Regarding emotional experience, the child progresses from direct, immediate, uninhibited reactions to more complex, less direct, and more circumspect responses. The physical growth of the child is so obvious as to need no comment. Any attempt to educate the child intellectually and emotionally and for action must take account of those characteristics. Education must pace development, not follow it and not ignore it. The components in the child's overall educational growth are physical and mental maturation, experience, formal teaching through language, and an urge in the learner to resolve discrepancies, anomalies, and dissonances in experience.

What is required of teachers is that they enjoy and be capable of sharing with children work programs designed to modify their experience and understanding. That means making relevant experience available to the student at the right time. The teacher must be mature, have humor with a sense of status, be firm yet unruffled, and be sympathetic but not over personal. With large classes, the teacher becomes a leader of a group, providing stimulating learning situations.

The subject matter taught also has a marked influence on the total teaching situation. It may be conveniently divided into the broad headings of languages, humanities, sciences, mathematics, and arts. Although each group of subjects has something in common with others in terms of the demands it makes on the thinker, each area has also something quite specific in its mode of development. Languages call for verbal learning and production based on oral work, particularly during the early phases. The humanities call for an understanding of cause-effect relations of immediate and remote connections between persons and institutions and between human beings and their environment. The sciences call for induction from experience, though deductive processes are required when the laws of science are formalized into mathematical terms. The humanities and sciences both depend on the ability of the learner to hypothesize. Mathematics calls for the ability to abstract, symbolize, and deduce. An interest in the formal and structural properties of the acts of counting and measuring is fundamental. Arts and literature call for a fairly free opportunity to explore and create.

A large part of the teacher's role is as a group leader, and the group life of the school and the classroom must influence the teaching situation. Group life shows itself in the dynamic structure of the class – including its manner of reaching group decisions, the hierarchy of its members, the existence of cliques and of isolated individuals – and in its morale and overall response to the school and the rest of the staff. Individual pupils also conduct themselves under the influence of the groups to which they belong. Their achievements and attitudes are subject to evaluation by the group, leading to support or ostracism, and they set their standards according to those influences. The effect of "streaming," or "tracking" – that is, selecting homogeneous groups by both age and intellectual ability – has promoted much inquiry. The practice evokes extreme opinions, ardent support, and vociferous condemnation.

The case for uniformity is that putting pupils with their intellectual peers makes teaching more effective and learning more acceptable. The case against it draws attention to its bad effects on the morale of those children in the lower streams. That view supports the heterogeneous class on the grounds that the strongest are not over forced and the weakest gain from sharing with their abler fellows.

The classification of the general objectives of teaching in terms of school subject matter is not sufficient to explain the ultimate ends of education. They include, essentially, the promotion of a well-integrated person capable of taking a responsible, active role in society. With such a purpose in mind, one may achieve more insight by choosing a psychological analysis of the objectives into the attainment of intellectual abilities and social insights

(cognition), the learning of practical active skills (psychomotor learning), and the development of emotions, attitudes, and values (affective learning).

Cognitive growth begins at the level of the infant school, with the acquisition of early language and numerical capabilities, and continues increasingly to dominate education to the secondary and higher levels. But the learner is more than an enlarging reservoir of information. With that acquisition goes a growing power to generalize, abstract, infer, interpret, explain, apply, and create. Cognitive training produces a thinker-observer aware of the modes of thought and judgment making up human intellectual activity. In the final stages, the teacher aims at a thinker, critic, organizer, and creator.

In the development of psychomotor learning, the teacher is concerned with the promotion of coordinated skills and their creative use. Instruction begins with the acts of handwriting and plastic art play, characteristic of earlier years of schooling. It includes painting, games, workshop skills, and practical science. It has a high prestige value among the pupils themselves and the wider community.

REFERENCES:

1. Шаходжаев М. А. и др. Методы эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе //Проблемы современной науки и образования. – 2019. – №. 10 (143).
2. Н.Муслимова, М.Усмонбоева, Д.Сайфуров, А.Тўраев Инновацион таълим технологиялари-Т:2015.-5 б
3. Авлиякулов Н.Х. Замонавий ўқитиш технологиялари. Ўқув қўлланма.-Т: 2001.-68 с.

УЎК 37

МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИНГ ИЖОДИЙ ФАОЛЛИГИ ВА КРЕАТИВЛИГИ

К.Х. Аллабердиева, ўқитувчи, Термиз Давлат Университети, Термиз

Аннотация. Ижод деганда кенг маънода шахс ёки жамиятнинг табиий, ижтимоий ва маънавий оламни инсоннинг мақсад ва вазифаларига, унинг эҳтиёжлари, истаклари ва имкониятларига мувофиқ равишда ўзгартириш борасидаги бунёдкор фаоллиги тушунилади.

Калит сўзлар: ваколатли ёндашув, ижодкорлик, сезги, интуитив фикрлаш, ижодкорлик

Аннотация. Творчество в самом широком смысле означает творческую деятельность человека или общества по изменению природного, социального и духовного мира в соответствии с целями и задачами человека, его потребностями, желаниями и возможностями.

Ключевые слова: компетентностный подход, творчество, интуиция, интуитивное мышление, креативность

Abstract. Creation in the broadest sense means the creative activity of an individual or society to change the natural, social and spiritual world in accordance with the goals and objectives of man, his needs, desires and capabilities.

Keywords: competency-based approach, creativity, intuition, intuitive thinking, creativity

Ижод деганда кенг маънода шахс ёки жамиятнинг табиий, ижтимоий ва маънавий оламни инсоннинг мақсад ва вазифаларига, унинг эҳтиёжлари, истаклари ва имкониятларига мувофиқ равишда ўзгартириш борасидаги бунёдкор фаоллиги тушунилади.

Узоқ вақтлар давомида ижод – бу инсонга табиат эҳсон этган ноёб қобилият, у ҳар кимга ҳам берилмайди, деб ҳисобланиб келинган. Аслида ижод – бу инсоннинг моддий ва маънавий бойликларни яратиш фаолияти бўлиб, унда инсон тафаккури, хотираси, тасаввури, диққати ва иродаси фаол иштирок этади ҳамда бутун билими, тажрибаси ва истеъдоди намоён бўлади.

Ш.Шарипов болаларнинг касбий ижодкорлиги узвийлигини тадқиқ этиш асосида ижод – инсоннинг фан, техника, ишлаб чиқариш, маданият ва бошқа соҳаларда ижтимоий аҳамиятга эга бўлган янгилик яратиши билан боғлиқ мураккаб психологик жараёндир [1], деган хулосага келган.

С.Головин томонидан ишлаб чиқилган амалиётчи психолог лугатида ижод – янги қимматли ғояларни ишлаб чиқишнинг психик жараёни, янги моддий ва маънавий аҳамиятга эга неъматларни яратиш [2] тарзида талкин этилган.

Мактабгача катта ёшдаги болаларда ижодий фаолликни шакллантириш нуктаи назаридан ижод – болаларнинг хоҳиш-истаклари, эҳтиёжлари ҳамда уларга таълим-тарбия бериш мақсад ва вазифаларига мос қулай таълим муҳитини ташкил этишга доир конструкциялаш, мусикий ва тасвирий фаолиятидир.

Ижодкорлик – индивиднинг ижодкорлик қобилияти – ноодатий фикрларни ўйлаб топиш, анъанавий фикрлаш доирасидан четлашиш, муаммоли масалаларни тезда ҳал этиш қобилиятидир. У янги ғояларни яратишга доимо тайёрлик билан тавсифланади ва қобилият тузилмаси компоненти бўлиб ҳисобланади.

Ўзбекистон Миллий энциклопедиясида ижодкорлик тушунчасига ижодкор иши, ижодкорга хос фаолият; яратувчилик [3] тарзида қисқа таъриф берилган.

Адабиётлар таҳлили ҳозирги вақтда “ижодкорлик” ва “креативлик” тушунчалари ўртасида қатор қарама-қаршиликлар мавжудлигини кўрсатади:

1) “ижодкорлик” ва “креативлик” тушунчалари синоним сўзлар сифатида талкин қилинади. Яъни креативлик ижод психологияси доирасида қўлланилиб, мазкур тушунча алоҳида ажратиб кўрсатилмайди;

2) ижодкорлик яхлитликда маданий фаолият билан боғлиқ, креативлик эса субъект учун янги имкониятларни юзага чиқариш тарзида тавсифланади;

3) креативлик ижодкорлик масаласини ўрганишнинг алоҳида жиҳати сифатида инсон салоҳияти, ички ресурс билан боғлиқлик касб этади.

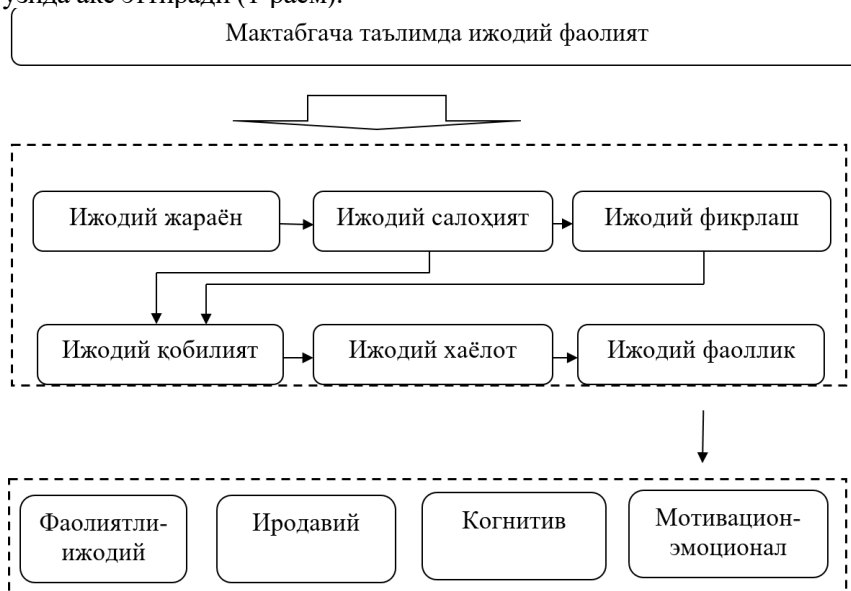
Ижодий жараён ўзида иккита муҳим белгини акс эттиради. Улардан бири – интуиция (зеҳн, фаҳм-фаросат), иккинчиси – интуитив фикрлаш жараёнида қўлга киритирилган натижани расмийлаштиришдир. Фақат унинг самараси англанган ва интуитив ва мантикий фикрлаш бирлиги сифатида мантикий фикрлаш воситасида ишлаб чиқилганлик билан тавсифланади. Ижодий жараён турли даражада инсоннинг ижтимоий ташаббускорлигининг барча кўринишлари, асосан, унинг касбий фаолияти билан боғлиқ шаклларида мутлақ ўз аксини топади.

Ижодий фикрлаш инсоннинг муаммоли вазият шароитида объектлар ўртасидаги янги алоқаларни излаб топиш, мавжуд тажрибаларга асосланиб, янги ҳаракат усулларида фойдаланиш, муваффақиятли ечим топиши учун зарур жараён бўлиб, вербал-мантикий, онг ости ва интуитив-амалий компонентлар бирлигини акс эттиради. Ижодий жараён тузилмасида ижодий фикрлаш мотивацияси асосий ўринни эгаллайди. У билиш ва субъектив аҳамиятга эга мотивларда ўз ифодасини топади. Ижодий фикрлашнинг асосий механизми интеллектуал фаолликдир. Интеллектуал фаоллик шахс ижодий салоҳиятининг муҳим таянч компоненти сифатида ақлий фаолиятнинг интеллектуал ва мотивацион омилларини акс эттиради. Ана шу жиҳат билан боғлиқликда интеллектуал фаоллик уч даражада намоён бўлади: репродуктив, эвристик ва креатив.

Ижодий фаолият мактабгача катта ёшдаги болаларини ҳар томонлама уйғун ривожлантиришнинг муҳим омили сифатида уларнинг ахлоқий, ақлий ва жисмоний жиҳатдан тараққий этишига хизмат қилади. Айнан ижодий фаолиятга самарали тайёрланган болалар иқтидорлиликнинг қуйидаги мезонларига жавоб беради: ақлий ривожланишнинг жадаллиги: билишга қизиқиш, кузатувчанлик, нутқ, онглилик, ностандарт фикрлаш; қизиқиш, интеллект, эмоцияларнинг эрта ихтисослашуви: математика, мусиқа, тасвирий фаолият, инженеринг, чет тилларни ўрганиш; билиш фаоллиги, ташаббускорлик, ташкилотчилик қобилияти, қатъийлик, қўйилган мақсадга эришишга интилиш; амалий фаолиятга тайёрлик ва қобилиятлилик.

Мактабгача катта ёшдаги болаларнинг ижодий билиш фаоллиги ўзида янги билимларни ўзлаштиришга барқарор мотивлар ва билиш жараёнига ижобий эмоционал йўналганликнинг қарор топганлиги, ўқув вазифаларини ҳал этишда одатий ўқув ҳаракати усуллари бартараф этишга интилиш, муаммо ечимини топишнинг ностандарт метод ва усуллари излаш, ўқув-билиш фаолиятидаги қатъийлик, ижодий билиш фаолиятининг натижавийлиги билан тавсифланувчи шахс хусусиятини ўзида акс эттиради.

Ижодий фаолият мазмуни мотивацион-эмоционал, когнитив, иродавий ва фаолиятли-ижодий компонентларни ўзида акс эттиради (1-расм).



Мактабгача катта ёшдаги болаларда ижодий фаолликни шакллантиришда рефлексив ёндашув самарали фикрлашнинг муҳим механизми сифатида юз бераётган ҳодисани баҳолаш, вазифаларни ҳал қилиш усуллари ва операцияларини излаб топиш; ижодий вазифаларни ҳал қилиш жараёнида ўзини-ўзи таҳлил қилиш, ўз ҳолати ҳамда хатти-ҳаракатларини фаол ўйлаб кўришига имкон беради. Шу сабабли рефлексив ёндашув боладан ўз-ўзини баҳолаш ва ташқи томондан берилган баҳони англашни талаб этади.

Рефлексив ёндашув ижодий фикрлашнинг шахс учун аҳамиятли бўлган компонентлари билан қўшилиб, муаммоли вазиятларни ҳал қилиш чоғида етакчи фаолият сифатида намоён бўлади. Фикрлаш жараёнида ҳамда хулқ-атворда бажарадиган функцияларининг хилма-хиллиги ҳамда хулқ-атворни ва

ҳаракатларни тартибга солишда ўйнайдиган ролнинг аҳамияти рефлексияни таълим жараёнларининг жуда керакли унсури деб ҳисоблашга асос бўлади [4].

Рефлексив ёндашувнинг яна бир ўзига хос жиҳатларидан бири болаларнинг таҳлилий фаолиятини ташкил этиш бўлиб, болалар билишга доир ўз фаолиятини таҳлил қилиш ва объектив баҳолашга ундаш, таҳлилий фаолият жараёнидаги ижодий ёндашувларни қўллаб-қувватлаш, объектив хулосаларни рағбатлантириш ва ривожлантириш, амалга оширилган таҳлиллар асосида ижодий фаолликнинг намоён бўлиб боришини назарда тутати.

Сўнгги йилларда мактабгача таълимда ҳам компетентли ёндашувга алоҳида эътибор қаратиб келинмоқда. Мазкур жараён ижодкорликни шакллантириш учун ҳам концептуал асосга эга бўлиб, ижодкорлик билимлари (гностик), ижодкорлик кўникма ва малакалари (фаолиятга йўналтирилган компонент), ижодкор бола шахси хусусиятлари (шахс компоненти)ни ўз ичига камраб олади. Ижодкорлик билимлари – янги ечим ишлаб чиқиш учун талаб этиладиган тушунча ва тасаввурларнинг билиш фаолияти маҳсули сифатида инсон онгидаги тизимланган инъикосини; ижодкорлик кўникмалари – шахснинг мақсадга йўналтирилган ижодий фаолиятда ақлий жараён босқичларини тез ва тўлақонли амалга ошириш даражасини белгилайди. Ижодкорлик малакалари эса шахснинг ижодий фаолият репродуктив босқичларини қисман автоматлашган тарзда, ақлий жараён босқичларининг фақат дастлабкисини англаган ҳолда амалга ошира олиш даражасини англатади.

Мактабгача таълимда болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантиришда эвристик ва муаммоли таълимдан ташқари билишга йўналтирилган, илмий асосланган таълим методларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Бундан ташқари, мактабгача таълимда ишбоп, ролли, сюжетли ўйинлардан фойдаланиш тадқиқот доирасида муҳим аҳамият касб этади.

Болаларнинг ижодий фаоллигини шакллантиришда ижодий қобилиятни шакллантиришга, илмий-ижодий изланишларга йўллайдиган, билишга оид ривожлантирувчи фаолиятни ташкил этиш шакл ва методларидан фойдаланиш ўз самарасини беради. Бу борада ижодий фаолликни шакллантириш машғулотларига диалог, мунозара, баҳс, суҳбатлар, фантазия, изланиш, муаммолар қўйиш ва уларни ечиш машғулоти; бевосита иштирок этишга доир машғулоти, бадиий ижодкорлик, ишбоп ўйинлардан, инновацион методлардан фойдаланиш кабилар энг самарали бўлади.

Кейинги йилларда таълим соҳасида туб ислохотлар амалга оширилмоқда. Машғулотларининг янги шакллари пайдо бўлмоқда. Замонавий шароитларда мактабгача таълимнинг муҳим вазифаларидан бири мактабгача катта ёшдаги болаларининг ижодий фаолиятини ташкил этиш саналади. Бунинг учун эса болаларда атроф-муҳит ва олам ҳақидаги билимларни узлуксиз тўлдириб ва чуқурлаштириб боришга интилишни тарбиялаш, уларнинг назарий даражасини ошириш зарур. Бу болаларнинг интеллектуал ва ижодий фаоллигини шакллантириш, мактабгача таълим жараёнида потенциал имкониятларни, ўз-ўзини намоён қилиш учун шароит яратишни талаб қилади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Миллий энциклопедияси. 2-жилд. – Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти, 2001. – 704 б. – Б.177.
2. Курбонов Ш.Э., Сейтхалилов Э., Қуронов М., Аҳлидинов Р., Мажидов И. Миллий истиқлол ғоясини шакллантиришда ташкилий-услубий ёндашувлар. – Тошкент: Академия, 2002. – 280 б. – Б.237.
3. Шарипов Ш. Болалар касбий ижодкорлиги узвийлигини таъминлашнинг назарияси ва амалиёти: Пед. фан. док. ... дис. автореф. –Т., 2012. – 46 б. – Б.13.
4. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. – Мн.: Харвест, 2009. – 976 с. – С.134.

УДК 37

ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВ

Г.К. Муратова, преподаватель, Ташкентский государственный транспортный университет, Ташкент

Annotatsiya. So'nggi yillarda bizning ilmiy tizimimizda olib borilayotgan islohotlar jarayonida ilmiy-texnik yangiliklar ta'lim maydoniga tez kirib bordi. Biroq, ochiq yoki yashirin yoki passiv yoki faol qasddan yoki niyatsiz bo'lishidan qat'i nazar, turli xil psixologik to'siqlar innovatsion pedagogik jarayonda o'zini namoyon qiladigan psixologik to'siqlarning innovatsion o'zgarishlariga va ularni bartaraf etish muammosiga to'sqinlik qiladi.

Kalit so'zlar: to'siq, yangilik, o'zgartirish, namoyon etish, yengib o'tish

Аннотация. В последние годы научные и технологические инновации быстро проникли в образовательное пространство в ходе реформ в нашей системе образования. Однако независимо от того, является ли он открытым или скрытым, пассивным или активным, преднамеренным или непреднамеренным, различные психологические барьеры препятствуют инновационным изменениям психологических барьеров, которые проявляются в инновационном педагогическом процессе и проблеме их преодоления.

Ключевые слова: барьер, инновация, изменение, манифест, преодоление

Abstract. In recent years, scientific and technological innovation has rapidly penetrated the educational space in the course of reforms in our education system. However, regardless of whether it is open or secretive or passive or active intentional or without intent, various psychological barriers impede innovative changes in the

psychological barriers that manifest themselves in the innovative pedagogical process and the problem of overcoming them.

Key words: *barrier, innovation, change, manifest, overcome*

Интеграция результатов из двух областей образовательного исследования, исследования эффективности школы и анализа улучшения школы, была рассмотрена прямым способом, возвращаясь к более раннему анализу этой взаимосвязи. Согласно этому анализу, улучшение школы и эффективность школы в основном рассматриваются как последовательные причинно-следственные процессы: эффективность школы дает характеристики школы, которые оптимизируют конкретные результаты обучения, а улучшение школы касается факторов и процессов, которые устанавливают эти факторы повышения эффективности. Факторы, повышающие эффективность на уровне школы и класса, изображаются как «промежуточные результаты» улучшения школы на уровне школы и класса. Научным достоинством этого линейного моделирования улучшения школы и ее эффективности является эвристическая ценность для планирования исследований. При эмпирической оценке стимулирующих факторов повышения эффективности (промежуточные результаты на диаграмме) деятельность по улучшению школы может реально ожидать «эффективного улучшения школы». Такой исследовательский подход мог бы освободить область совершенствования школы от ее нынешней преобладающей зависимости от тематических исследований и «целостных» нормативных размышлений.

Практическая ценность состоит в том, что комплексный взгляд на улучшение школы и ее эффективность обеспечит существенное направление для улучшения школы (наряду с продвижением изменений ради изменений и повышением способности школ не отставать от динамики окружающей среды). Браун, Даффилд и Ридделл подчеркивают тот факт, что «исследования эффективности школ предлагают политикам привлекательную перспективу определения характеристик эффективных школ, а затем использовать эти результаты для улучшения в меньшем количестве эффективные институты. Тем не менее, знание того, что эффективно, не дает гарантии знать, как перейти с одной позиции менее эффективной, на другую наиболее эффективным способом. Другими словами, знание статического или устойчивого состояния после правильного диагноза не дает рецепта эффективных действий для перехода к лучшему состоянию. Важно рассмотреть более сложную модель, как это было опробовано в проекте методике, а также позаботиться о состояниях и переходах между ними. Тот факт, что хорошее решение в одной ситуации может быть очень плохим в другом контексте, не является поводом для отказа от всех попыток формализовать область улучшения школы, но это отличный стимул для более глубокого изучения всех контекстных аспектов как в области школьной эффективности. Это также хороший повод обратить внимание на социально-экономические переменные и другие «внешние» аспекты, которыми обычно пренебрегают в области улучшения школы. Подчеркивая это, мы предполагаем, что вместе с Браун (1995), улучшения не являются «контекстными».

Теоретические механизмы, которые обсуждались в основной части этой статьи, обеспечивают основу для установления и проверки более общих эффективных способов улучшения школы. Для автономии и «саморегулирования» на более низких уровнях системы. Это особенно полезное явление в системах образования, учитывая обычно большую степень профессиональной автономии учителей и тенденцию к увеличению автономии школ в результате политики децентрализации. Теории обучающейся организации положительно относятся к неоднородности, которая сознательно создается внутри каждой школы, чтобы заработать на ней капитал. Эффективность связана с управлением неоднородностью учеников в каждой школе, в отличие от теорий общественного выбора, где эффективность связана с разнообразием в предложении, что означает создание различных типов школ, в которых неоднородность мала. Условия функционирования обучающейся организации, с одной стороны, основаны на автономии, предоставленной школам для организации таких методов, как дифференцированная педагогика, а с другой стороны, на способности производить институциональные знания. Также может подразумеваться обучение преподаванию педагогики. На уровне студента это означает изучение стратегий высокого уровня таксономии, таких как мета когнитивное мышление. Учителя должны организовать свои практики, чтобы помочь ученикам интегрировать такие стратегии. В отличие от поведенческих теорий, которые имеют место в стабильном, безопасном экономическом контексте и продвигают прагматические цели, теории обучающейся организации ставят цели, основанные на способности адаптироваться к изменениям. Более того, цели, к достижению которых стремятся эти ориентированные на инновации теории, вышли за рамки индивидуальной ориентации и стали более социально ориентированными.

От закрытых программ и строгого конформного регулирования мы постепенно переходим к более системному подходу, включающему также адаптацию целей и саморегулирование. Все больше и больше участников признаются партнерами не только для выполнения приказов, но и для определения целей и средств. Обучающиеся организации превращаются в разные типы направлений с концепцией лоцманской проводки, более понятной во франкоязычных странах, или с более англосаксонской концепцией развития. Согласно, французский термин «пилотаж» относится к модели, которая направлена на предоставление системам возможности достижения их целей. На этом уровне организация в основном характеризуется способностью изменять свои цели в процессе развития. Эта адаптация целей требует постоянного предвидения ограничений окружающей среды. Даже если идеям теории общественного выбора и

применению рыночных механизмов не следовать в точности, вкладывая все деньги в такие подходы, как бесплатный выбор школы, оплата труда учителей или ваучерные системы, они все равно могут рассматриваться как указывающие на несколько важных более общих принципов.

Забота о потребностях родителей и других заинтересованных сторон, важность внешнего давления для улучшения ситуации, а также необходимость того, чтобы школа работала с определенной степенью автономности, рассматривались как важные элементы концептуальной модели эффективного улучшения школы. Следующий теоретический принцип, который будет обсуждаться, заменяет «рыночные механизмы» на «оценочный контроль и предоставление информации». Этот принцип все еще следует рассматривать как принадлежащий к рациональной модели, но он имеет скорее обратную. Хердина ссылается на эту способность как «многоязычное искусство балансирования коммуникативных требований с языковыми ресурсами». Утверждается, что эта более широкая способность, связанная с овладением более чем двумя языками, позволяет различать многоязычие в качественном отношении. Одно качественное различие, по-видимому, лежит в области стратегий. Кемп, например, сообщает, что стратегии обучения многоязычных студентов отличаются от стратегий обучения одноязычных студентов, изучающих свой первый иностранный язык».

В Узбекистане актуальность исследования социально-экономического управления приобретает концептуальное социальное значение как новый курс в предпринимательстве, разработка стратегии условных действий. Главный приоритет этого курса - отказ от монополии на выращивание хлопка в сельском хозяйстве и господство либерализма в экономической жизни с разнообразием форм собственности. Новый динамичный курс развития предполагает производство товаров, в первую очередь на экспорт, в которых частное предпринимательство имеет решающее значение. Именно поэтому Президент Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёев отметил, что «... Малый бизнес и частное предпринимательство должны стать прочной опорой нашего общества, его благополучия, сегодняшнего и будущего развития нашей страны». Стратегия действий по экономическому развитию Республики Узбекистан предполагает углубление демократических реформ во всех сферах общественной жизни. В условиях глобализации современной экономики возникают проблемы социально-экономического характера для того, чтобы занять достойное место в мировой торговле. Правительство Узбекистана приняло ряд постановлений для предотвращения экономической угрозы стабильному производству материальных благ для людей. Одним из решений Президента Узбекистана Ш.М. Мирзиёева стало Постановление о реализации программы «Каждая семья - предприниматель», направленной на обеспечение кардинального улучшения материальных условий, существенных позитивных изменений в стране [3]. Фактически, семья в Центрально-Азиатском регионе на протяжении веков считалась субъектом предпринимательства, занималась своего рода домашним хозяйством, в котором отец является главой всей производственной жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Палинкар А.С., & Браун, А.Л. (1992). Диалоги в классе для содействия саморегулирующемуся пониманию, стр. 35-72.
2. Теория социально-экономических организаций. Лондон: Издательство Оксфордского университета.
3. www.ziynet.uz

УДК 37.02

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

М.М. Парниева, старший преподаватель, Ферганский политехнический институт, Фергана

Аннотация. Ushbu maqolada elektron resurslar va axborot texnologiyalarini o'quv jarayoniga joriy etish va ulardan foydalanish jarayoni, shuningdek, yuzaga keladigan muammolarni hal qilish yo'llari retrospektiv tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: retrospektiv tahlil, tarmoq dasturlari, kommunikativ yondashuv, usul

Аннотация. В данной статье даётся ретроспективный анализ процесса внедрения и использования электронных ресурсов и информационных технологий в учебный процесс, а также пути решения возникающих при этом проблем.

Ключевые слова: ретроспективный анализ, сетевые программы, коммуникативный подход, метод

Abstract. The given article provides a retrospective analysis of the process introducing and using electronic resources and information technologies in the educational process, as well as ways of solving the problems that arise in this case.

Keywords: retrospective analysis, network programs, communicative approach, method

Чтобы приблизить современное, в частности высшее образование к ожидаемому будущему, должны быть как можно скорее, внедрены принципиальные, существенные достижения в области качества, инновационных методов и современных информационно-коммуникационных технологий в образовании. Такие изменения необходимы, прежде всего, ввиду неэффективности традиционной системы обучения, основанной главным образом на репродуктивных методах обучения, используя которые, уже невозможно

привлечь внимание обучающегося, заинтересовать его и мотивировать. Образование XXI века основано на других принципах, чем таких, которые были известны до сих пор. Общий доступ к данным, а также возможность коммуникации и свободного обмена сведениями, мнениями, опытом между людьми и странами определяет новую реальную ситуацию, касающуюся конкретных действий и реформ на всех уровнях образования и вузов различного профиля. На основе анализа педагогической и методической литературы, диссертационных исследований рассматривается эволюция подходов к разработке компьютерных программных средств обучения иностранным языкам; выделены этапы развития информационных технологий, применения компьютерной техники, развития компьютерных программ и современные подходы использования компьютерной техники в обучении иностранным языкам. Ретроспективный анализ процесса внедрения и использования электронных ресурсов и информационных технологий в учебном процессе позволил выделить три этапа информатизации образования, условно названные электронизацией, компьютеризацией и информатизацией образовательного процесса.

Рассматривая изменение акцентов в обучении русскому языку в рамках различных направлений и подходов, следует особо подчеркнуть, как трансформировалась роль компьютера, и, в частности, оценить роль сетевых программных средств в обучении языку в контексте сегодняшнего дня. Необходимо отметить существование определенной параллели между изменением тенденций в обучении, в целом, и русскому языку, в частности, и развитием аппаратного обеспечения ЭВМ - от больших машин к персональным, мультимедийным и сетевым компьютерам. Самые первые программы, состоявшие из лексических и грамматических программ и языковых тестов, в полной мере соответствовали модели «компьютер как учитель». В зарубежной педагогике характеризовался стремительным развитием исследований в области изучения возможных сфер применения компьютера в преподавании иностранных языков. Изменились как техническая, так и методическая основы компьютерного обучения иностранным языкам. С одной стороны, появился микрокомпьютер, с другой стороны, получил широкое распространение коммуникативный подход, провозгласивший целью изучения иностранного языка развитие коммуникативной компетенции в четырех видах речевой деятельности. В 80-е годы XX века активно развивались методы искусственного интеллекта в обучении, что отразилось в попытках создания интеллектуальных обучающих программ, которые, однако, не получили широкого распространения в практике обучения в силу их несовершенства. В этот период в центре внимания оказались представления о том, что язык – это не только индивидуальное явление, но и социально конструируемый феномен. Язык стали рассматривать как совокупность способов передачи значений в соответствии с критериями, принятыми в тех или иных речевых сообществах. При этом владение лингвистическими структурами неотделимо от знания критериев их употребления, равно как коммуникация неотделима от познания. Коммуникативная компетенция стала центральным понятием в преподавании языков. В это же время активно развивались мультимедийные средства обучения, реализующие возможности компьютерной наглядности.

Переход от видеоматериалов к мультимедийным курсам означает также переход от линейной презентации учебного материала многоуровневой, гипертекстовой. Так построен учебник под редакцией Г.Е.Кедровой, который является как раз таки, мультимедийным, гипертекстовым. По мнению Г.Е.Кедровой, «часто делается ... ошибочный вывод, что компьютерные упражнения отличается от книжных лишь наличием контекстно-зависимой помощи и обратной связи. Это уже само по себе не мало, так как оптимальным условием их выполнения при коммуникативной направленности обучения является режим самостоятельной работы»

Немного позже, в 1990-е годы, в обучение русскому языку стали широко внедряться сетевые возможности компьютера. В рамках социокогнитивного подхода обучение русскому языку рассматривается, главным образом, как обеспечение вхождения студента в языковую среду, с которой ему предстоит встретиться за пределами аудитории. В качестве способов обучения русскому языку предлагаются разнообразные проблемные задачи и проекты с участием студентов, а также обучение в контексте. Данный подход в более широкой формулировке, касающийся профессиональной подготовки выпускников вузов по различным дисциплинам, в отечественной психолого-педагогической науке был подробно разработан А.А. Вербицким.

В настоящее время, когда ввиду сложившихся обстоятельств появилась необходимость в онлайн-образовании, применение мультимедийного обучения выходит на первый план и наряду с этим появляется необходимость создания электронных учебников. И стали появляться идеи о виртуальных высших учебных заведениях. Это интересные и перспективные проекты. Электронные учебники и мультимедийные курсы по иностранным языкам (в частности, по русскому языку) обеспечивают новые формы вовлечения обучающихся в иноязычную (русскую) речевую деятельность (получение, поиск информации, общение на иностранном (русском) языке). Новый подход к обучению русскому языку заключается в том, что при использовании видеофрагментов акцент должен быть перенесён с тренировки на коммуникативно-познавательную деятельность обучающихся, т.е. обучение общению должно осуществляться таким образом, чтобы внимание к языку как орудию коммуникации сменилось интересом к самой коммуникации с её социальным и культурологическим смыслом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Власкин А.А. Автоматизированная система обучения русскому языку. Материалы VI Международной конференции «Информационные технологии в образовании» («ИТО-97/89»)

2. Кабанов А.М. Электронный учебник как средство повышения качества обучения русскому языку в техническом университете. Екатеринбург—2009. Стр. 10
3. Кедрова Г.Е. Проектирование Интернет-учебников по русскому языку: базовые принципы.-Межд.конгресс «Русский язык: исторические судьбы и современность». Москва, МГУ, 2001 г.
4. Костомаров В.Г. Русский язык в современном диалоге культур// Русский язык за рубежом.-1999.-№ 4.
5. Парпиева М.М. “Информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения русскому языку как неродному” -Москва, Вопросы науки и образования № 7 (19), 2018

УЎК 78.01

МИЛЛИЙ МУСИҚА САНЪАТИНИНГ ИНСОН МАЪНАВИЙ ДУНЁҚАРАШИНИ ШАКЛЛАНТИРИШДАГИ ЎРНИ

А. Саитқосимов, ф.ф.д., проф., Жиззах Давлат педагогика институти, Жиззах
Қ. Бобоқулов, катта ўқитувчи, Жиззах Давлат педагогика институти, Жиззах

Аннотация. Азалдан халқимиз маданият ҳаётида мусиқа санъати муҳим ўрин тутган. Мазкур санъат халқимизнинг маданият қадриятлари ва урф-одатларидан озиқ олиб, маънавий ривожланишга эришишида муҳим аҳамиятга эга бўлмоқда. Шунингдек, мусиқа санъати халқлар маданияти ўртасида боғловчи кўприк сифатида ҳам муҳим роль ўйнайди.

Калим сўзлар: маданият ҳаёт, мусиқа, мусиқа санъати, маданият қадриятлари, урф-одатлари, фалсафа, маърифат, маънавият, маънавий ривожланиш, маънавий мерос

Аннотация. С давних времен музыкальное искусство играло важную роль в культурной жизни нашего народа. Это искусство играет важную роль в духовном развитии нашего народа, питаясь культурными ценностями и традициями. Музыкальное искусство также играет важную роль связующего моста между культурами народов.

Ключевые слова: культурная жизнь, музыка, музыкальное искусство, культурные ценности, традиции, философия, просвещение, духовность, духовное развитие, духовное наследие

Abstract. From ancient times, the art of music has played an important role in the cultural life of our people. This art is playing an important role in the spiritual development of our people, taking nourishment from the cultural values and traditions. The art of music also plays an important role as a connecting bridge between the cultures of nations.

Keywords: cultural life, music, music art, cultural values, traditions, philosophy, enlightenment, spirituality, spiritual development, spiritual heritage

Ўзбекистон бугунги кунда миллий юксалиш сари дадил қадам ташлади. Мазкур жараёнда халқимизнинг маънавий ҳаёти, маданият турмуш тарзи билан боғлиқ жараёнларда қўлга киритилган улкан мерос ва бой маърифий хазина миллий тараққиётимизда муҳим аҳамиятга эгадир. Мазкур улкан маданият мерос замирида мусиқа санъатимиз жуда салмоқли ўрин тутди ва асосий пойдеворини ташкил этади. Миллий юксалиш ғояси бугунги кунда ўз навбатида санъатимизнинг ҳамма йўналишлари ва барча соҳаларини ривожлантиришда ижодий яратувчанлик фаолиятини илҳомлантиради, ижодий тадқиқотлар қўламини кенгайтириб, санъатни жамиятда устивор аҳамиятга эга бўлган жараён сифатида такомилга бошлайди.

Ёшлар маънавий-маърифий оламини барқарор равишда мавжуд бўлиши, унинг маърифий жиҳатдан доимий такомиллашиб боришида жамиятда белгиланадиган дастурий вазифалар ва олиб бориладиган муҳим устувор чора-тадбирлар муҳим аҳамиятга эга. Мамлакатимиз Президенти Ш.Мирзиёев ўзининг Олий Мажлисга мурожаатномасида таъкидлаганидек, “Жамиятимизда аҳоли, айниқса, ёш йигит-қизларимизнинг маънавий ва маърифий савиясини доимий юксалтириш – биринчи даражали аҳамиятга эгадир. Шу боис, “Миллий тикланишдан – миллий юксалиш сари” деган дастурий ғоя асосида, ёшларни она юртга садоқат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик, фидойилик, ахлоқий фазилатларни шакллантириш – ўта шарафли вазифадир” [1].

Тарихий манбалар ва маънавий ўтмишимиз асосларига суяниб фикр юритганимизда азалдан халқимиз маданият ҳаётида мусиқа санъати муҳим ўрин тутган. Мазкур санъат халқимизнинг маданият қадриятлари, урф-одатлари, менталитетидан озиқ олиб, жаҳон миқёсида улкан тараққиётга асосланган ютуқларга эришишида муҳим аҳамиятга эга бўлган.

Шунингдек, мусиқа санъати халқлар маданияти, цивилизациялар ва тараққиёт бўғинлари ўртасида боғловчи кўприк сифатида ҳам муҳим роль ўйнайди.

Ҳар бир индивидда муайян равишда халқ ашула мусикий маданияти бўйича кўникмалар мавжуд бўлади, шунингдек, уни ифода этувчи, намоён қилувчи ҳисобланади. Аммо, айтиш пайтда, миллий мусиқа муайян миллат вакиллари ўзига хос характери, турмуш тарзи ва қадриятларини ўзида жамлайди. Миллий мусиқа индивидуал, оммалашмайдиган ёки маълум маҳаллий кўринишдаги мусикадан сифатан фарқ қилади, уларнинг намоён бўлиш шакллари, қонуниятлари ва шаклланиш тамойиллари ўзига хос тарзда юз беради. Индивидуал ва миллий мусикий йўналишлар ўзаро диалектик боғлиқ тарзда мавжуддир.

Миллий мусиқа шахс ва миллатга хос хусусиятларда, табиий муҳит, урф-одатлар ва ўзаро муносабатларда намоён бўладиган ижтимоий-маданият ҳодиса ҳисобланади. Мусиқа санъати бир миллат қадриятларини иккинчи миллат қадриятларидан ажратишда ҳам ўзига хос роль ўйнайди, бунинг асосида

миллий ўзликни англатадиган, унга ўзига хос сайқал берадиган ижтимоий, маданий, фалсафий, социологик ва психологик хусусиятларга эга бўлган воқелик сифатида майдонга чиқади.

Муסיқа санъатини миллий ҳаёт тарзининг турли томонларини, яъни миллий ўзига хослик, маданий мерос, кундалик турмуш тарзи, она тили, шаклланган урф-одатлар, тарихий анъаналар, географик муҳит, шунунгдек, ижтимоий-иқтисодий ривожланиш борасидаги амалиёт даражаларни акс эттирувчи серкирра маданий воқелик ва маънавий-маърифий жараён сифатида илмий тадқиқ этиш лозим. Илмий адабиётда келтирилишича миллий санъат - “У ёки бу этнос вакиллариининг одат тусини олган хулқ-атвор тарзи ва типик хатти-ҳаракатлари кўринишларини белгилайди ҳамда уларнинг социал-турмуши муҳитига, атроф воқеликка, ўз этник гуруҳи ва бошқа этник бирликларга муносабатида намоён бўлади” [2].

Мамлакатимиз ҳудудидида минг йилликлар давомида сайқалланиб келаётган миллий муסיқа санъати, бадиий маданияти, эстетик кадриятлари ва мумтоз санъатнинг барча кўринишлари инсон ва жамият маънавий тақомилининг негизи бўлиб келган. Мазкур ижтимоий-маданий воқеликларнинг жамиятда асрлар давомида ривожланиб бориши халқнинг замонавий турмуш тарзи, адабиёти, санъат ва маданияти ривожига ҳам салмоқли таъсир эта борган. Маданий ривожланиш ўз навбатида муסיқа санъатининг тараққий этишига таъсир кўрсатди. А.Авлонийнинг таъкидлашича, “Тараққий қилган миллатларнинг ҳунар ва санъатларининг барчаси илми ва назари ибрат соясида намоён бўлиб, оламни мунаввар ва мусаххар қилмишлар” [3].

Муסיқа санъати инсон дунёга келишидан бошлаб, унинг ўз тили, маданияти ва дунёқарашини ўзлаштириб, миллий-маънавий муҳитда тарбияланиб, миллий урф-одатлар ва кадриятлар қуршовида камолга етиши, маълум ижтимоий муҳит асосида шаклланишига асос бўлади. Муסיқа санъатини ўрганиш нафақат санъатшунослар, маданиятшунослар ва педагогларларнинг, балки тарихчи, адабиётшунос, психолог, социолог ва файласуф олимларнинг ҳам тадқиқот объекти бўлиб ҳисобланмоқда.

Муסיқа санъати ўзининг жозибадорлиги, серкирралиги теран ва фалсафий мазмунга эгалиги билан ажралиб туради. Чуқур илдизлари узоқ тарихий даврларга бориб тақаладиган муסיқа санъати ўзининг тадрижий тақомили давомида ўзига хос ривожланиб, сайқалланиб келди. У дастлаб халқ маънавияти ва маданиятининг юксак намуналари бўлган оғзаки ижод, фольклор ижрочилиги, дostonчилик, бахшичилик санъати, табиат ва касб-ҳунарга оид ижод намуналарида ўзининг аксини топиб, ҳажман ва мазмунан тақомиллашди. Шунингдек, муסיқа асбобларининг вужудга келиши ва тақомиллашуви билан мақом, катта ашула, ашула ва қўшиқлар вужудга келиб халқимиз маданияти дурдоналарига айланди.

Ушбу хусусиятлардан келиб чиқиб, миллат маънавиятининг муҳим бўғини сифатида муסיқа санъати жамиятда ўзининг функцияси ва тегишли вазифаларига ҳам эгадир. Айниқса, муסיқий маданиятнинг маънавий ҳаётда ўзига хос ўринга эгалигини эътироф этиш билан биргаликда унинг инсон руҳияти, яшаш ва яшариш билан боғлиқ туйғулари, бугунги кундан розилик ва келажакка теран назар билан қараш билан боғлиқ кайфиятларни вужудга келтиришда ҳам муҳим амалий функцияларни бажаради.

Муסיқа санъати кишилиқ жамиятида инсоннинг маданий субъект сифатида ривожланиши, ҳаёт ва турмушнинг мантиғини тушуниш, ўзаро муносабатларни маданий даражада ташкил этиш, жамият маънавий савиясини юксалтиришга хизмат қилиб келди. Фалсафа қомусий луғатда таъкидланишича, “воқеликни алоҳида нозиклик, сезгирлик, самимийлик руҳида инъикос этишда муסיқанинг аҳамияти катта, у одамларнинг руҳий ҳолатини, ички дунёсини, кечинмаларини, ҳис-туйғуларини бетакрор нозик оҳанг-куйларда ифодалайди” [4].

Бугунги миллий юксалиш шароитида жамиятимиз маданий ҳаётида муסיқа санъатининг роли ошиши, унинг халқ ижтимоий ҳаётидаги ўрни тақомиллашуви сезилиб бормоқда. Мамлакатимизда муסיқа санъати намоёндалари ва ижодкорларнинг хатти-ҳаракатлари ҳам янги Ўзбекистон тараққиёт тамойилларини яратишда муסיқани ўрнини юксалтиришда муҳим дастурий вазифаларни ҳам бажармоқдалар. Шунингдек, муסיқа санъатининг ривожланиши жамият ва инсон маънавий тақомилида салмоқли аҳамият касб этади. Зеро, “Ўзбек халқи ўзининг чуқур тарихий илдизларига асосланган миллий маънавиятига эгадир. Миллий маънавият халқимизнинг турмуш тарзи, ҳаётий тутумлари, дунёқараши ва руҳий-ахлоқий оламини ўзида ифода этади” [5].

Муסיқа санъати инсонда маънавий дунёқарашни шакллантириш билан бир қатор ижтимоий вазифаларни ҳал этишда ҳам муҳим аҳамият касб этади. Муסיқа санъати инсон маънавий дунёқарашини шаклланишида муҳим ўрин тутиб, табиат гўзалликлари, инсон ҳаёт тарзи ва ижтимоий муносабатларни инсон дунёқарашида инъикос этилиши, ва бу орқали инсон руҳиятини ижобий хусусиятларини намоён қилишига туртки беради. Шунинг учун миллий муסיқа санъати инсон ва жамият ҳаётида, турмуш тарзида, ижтимоий муносабатларда, мамлакатнинг маданий ривожланишида салмоқли ўринга эга бўлган ижтимоий-маданий ҳодиса ҳисобланади.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. 24 январь 2020 йил. www.uza.uz.

2. Қаранг: Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. М., 2000. Стр. 169.

3. Абдулла Авлоний. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. –Тошкент, “Ўқитувчи”, 1992. –29.

4. Фалсафа қомусий луғат. Тошкент, Шарқ, 2004. –Б. 357.

5. А.Саитқосимов. Жамият барқарорлиги ва шахс масъулияти. –Тошкент, Тафаккур, 2012. –Б. 87.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ШКОЛЕ

З.С. Султанов, магистрант, Чирчикский Государственный педагогический университет, Чирчик

Аннотация. Мактаб таълим тизимининг замонавий ҳолати, таълим жараёни, шу жумладан, жисмоний тарбияни таъмин қилиш ва тарқиб топтириш учун катта эътибор талаб қилинади. Болаларнинг ривожланиш ва ўсиш даврида мактаб ёшида машғулотларнинг аҳамиятини баҳолаш анча қийин. Таълим жараёнида жисмоний маданиятнинг мажбурий машқлари таълим оловчиларнинг индивидуал ёши, физиологик ва психологик ҳолатини таҳлил қилишни кўрсатиб берувчи ва таълим фаолиятини тартибга солишчи норматив ҳужжатлар ёрдамида амалиётга татбиқ қилинади. Муаллиф ушбу мақолада юқорида тилга олинган баъзи муаммоларни баён қилади, шунингдек, мактаб ўқувчиларининг спорт фаоллиги ва уларнинг мотивацияси даражасини тасвирловчи бир қанча статистик маълумотларни бериб ўтади.

Калим сўзлар: жисмоний тарбия, мактаб ўқувчилари, маданият, соғлиқ муаммолари, спорт фаолияти, мотивация, муаммолар

Аннотация. Современное состояние системы школьного образования требует большего внимания к содержанию и организации образовательного процесса в образовательных учреждениях, в том числе физического воспитания. Значение упражнений в период роста и развития детей, в школьные годы трудно переоценить. Обязательные занятия физической культурой в процессе обучения устанавливаются нормативными документами, регламентирующими организацию учебной деятельности и описывающими необходимость учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. В данной статье автор рассказывает нам о проблемах, упомянутых выше, а также приводит некоторые статистические данные, описывающие уровень спортивной активности школьников и их мотивацию.

Ключевые слова: физическое воспитание, школьники, культура, оздоровительные задачи, спортивная активность, мотивация, проблемы

Abstract. The current state of the school education system requires more attention to the content and organization of the educational process in educational establishments, including physical education. The importance of exercise during the period of growth and development of children, during school years, can hardly be overestimated. Compulsory physical culture lessons in the learning process are established by normative documents regulating the organization of educational activities and describing the need to consider the individual age, psychological characteristics of students. In the following article the author tells us about the issues mentioned above and also shares some statistics describing the rate of sport activity of schoolkids and their motivation.

Key words: physical education, schoolchildren, culture, health problems, sports activity, motivation, problems

В настоящее время опубликовано множество современных концепций, определяющих содержание и организацию физического воспитания в общеобразовательных школах (И.И. Сулейманов, В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева, В.И. Лях, А.П. Матвеев и др.). Существуют различные модели физического воспитания школьников: прикладные модели; модели ориентированы в первую очередь на развитие двигательных качеств; образовательные, спортивные, оздоровительные и коррекционные модели, направленные на систематическое формирование физической культуры каждого школьника, включая комплексные модели [1]. Учителя физического воспитания могут выбрать определенную технологию при разработке программы, что должно помочь достичь лучших результатов в решении образовательных и оздоровительных задач. В связи с этим возникает вопрос, готовы ли участники образовательного процесса следовать тенденции модернизации системы образования.

Процессы модернизации школьного образования требуют от современного учителя способности быстро ориентироваться в постоянно обновляющемся содержании образования и разработки оригинальной методики обучения, что делает его конкурентоспособным на рынке образовательных услуг. Опрос показал, что большинство учителей, работающих в начальных, средних и старших классах школ, широко используют здоровьесберегающие и игровые технологии (87%). Личностно-ориентированное образование используют 81% респондентов. Технологию разно уровневое обучение внедряют 62% учителей, работающих с подростками, девочками и мальчиками. Однако технология развивающего обучения, технология модульного обучения, информационно-коммуникационные технологии, методы исследования и проектирования не распространены в практике школьного физического воспитания несмотря на то, что учителя знают о них [2]. Использование традиционных подходов к организации и содержанию школьного физического воспитания приводит к снижению интереса школьников. Это проявляется в выявленной тенденции снижения степени удовлетворенности учителей отношением своих учеников к предмету. Например, в начальной школе 71% учителей были довольны отношением своих учеников к проводимым урокам, а вот в старших классах остались довольны только 33%. Педагоги считают, что основными причинами неудовлетворительного отношения школьников к предмету являются снижение интереса школьников к физическому воспитанию, а также невнимание родителей к приобщению своих детей к организованной двигательной деятельности. В свою очередь, опрос школьников и их

родителей подтвердил этот факт: количество учеников, которым нравится предмет «Физическая культура», уменьшается (с 92% в начальной до 76% в средней и 68% в старшей школе), как и количество желающих посещать эти уроки (от 84% до 44%).

В предыдущих исследованиях [3] было выявлено снижение количества родителей, считающих, что уроки физкультуры должны быть обязательными: от 97% в начальной школе до 76% в старшей школе и рост числа тех родителей, которые считают, что этого предмета следует исключить из учебной программы (от 3% до 21%). Родители по мере роста ребенка все меньше интересуются его занятиями физкультурой и спортом, отдавая приоритет теоретическим предметам. На вопрос о том, что могло бы повысить интерес к предмету «Физическое воспитание», большинство учеников начальной, средней и старшей школы дали следующие ответы: возможность выбрать вид спортивной активности на уроках физкультуры. Для повышения интереса старшеклассников важно использовать современное оборудование и инвентарь, а также обеспечить им душевное. О желании младших школьников активно участвовать в массовых спортивных мероприятиях можно судить по их ответам. Опрос школьников показал, что в младшем возрасте наиболее интересными видами двигательной активности являются катание на роликах, велосипеде или самокате (60%), а также командные игры (57%), бег (53%) и плавание (52%). В средней и старшей школе по-прежнему популярны командные игры (69% и 64% соответственно). Ближе к окончанию средней школы ученики все больше интересуются физическими упражнениями с использованием гребных тренажеров (с 47% в средней школе до 57% в старшей школе). Чтобы лучше решать задачи физического воспитания, учителя должны учитывать мотивы, побуждающие учеников к двигательной активности, при выборе той или иной образовательной технологии, так как обязательное физическое воспитание не решает проблем формирования привычек здорового образа жизни и совершенствования физической подготовки.

Мотивация младших школьников к занятиям физическими упражнениями и спортом заключается в стремлении улучшить физическую форму (74%). Защиту и укрепление здоровья отметили 53% респондентов, коррекцию осанки - 36%. В средней школе мотивация несколько иная - 68% учеников выполняют упражнения для повышения уровня развития физических качеств, 64% - для улучшения здоровья. К подростковому возрасту одним из ведущих мотивов является желание улучшить свое тело (43%). В старших классах по-прежнему в приоритете стремление к укреплению здоровья (62%), за которым следует формирование красивого тела (57%) и повышение уровня физической подготовки (53%). Это согласуется с выбором учащихся приоритетного вида двигательной активности. Некоторые ученики отметили желание получить хорошую оценку по физическому воспитанию вне зависимости от этапа обучения, а также возможность повысить свою физическую работоспособность. Развитие личностных качеств (воли, характера и целеустремленности) на уроках физкультуры становится мотивом в средней и старшей школе - 39% и 40% респондентов соответственно, а в начальной школе - только 15% детей отметили этот мотив. Противоположная тенденция, проявляющаяся в желании узнать о здоровом образе жизни, наблюдалась среди наибольшего числа студентов, выбравших этот мотив, составив 21% и 3% в начальной и средней школе соответственно. При организации учебного процесса по физическому воспитанию учителя, помимо интересов и мотивации учеников, должны учитывать степень сложности учебной программы и внеклассных занятий, связанных с теоретическими дисциплинами. Усложнение учебной программы приводит к более сильной утомляемости учеников, что влияет на их субъективную оценку своего состояния после школы, поэтому, если в начальной школе 40% учеников чувствуют себя очень уставшими к концу учебного дня, в средней и старшей школе это число составляет 58% и 64% соответственно. Это может вызвать перенапряжение психофизиологических механизмов организма школьников и возможное нарушение адаптационных процессов. Без адекватного материально-технического обеспечения сложно добиться высоких результатов на занятиях.

На основании полученных данных определены проблемы, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса в школах при внедрении классных форм физического воспитания:

1. Отсутствие разнообразия в используемых технологиях учителями физкультуры, когда можно сделать процесс обучения детей разнообразным на разных уровнях и этапах, внедрить современные физкультурно-спортивные технологии, добавить что-то новое в ход развития авторских программ.
2. Привязанность родителей к проблемам физического воспитания своих детей на фоне возрастающей роли семейного физического воспитания.
3. Недостаточный учет ведущих мотивов, побуждающих ученика к активной двигательной активности, его личного опыта, индивидуальных целей и ценностей обучения.
4. Усложнение общеобразовательной программы обучения, особенно к концу школьной программы, когда появляется возможность составить индивидуальный план изучения содержания предмета «Физическая культура» для школьников.
5. Недостаточное материально-техническое обеспечение урока физкультуры, необходимость использования современных средств и оборудования в учебном процессе. Концентрация учителей на решении этих задач повысит эффективность школьного физического воспитания в образовательных учреждениях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Курамшин Ю.Ф. Проблемы модернизации физического воспитания студентов / Ю.Ф. Курамшин // Здоровье - основа развития человека - проблемы и пути решения: - Оpubл. ч-з СП-ГПУ. - Санкт-Петербург, 2011. - С. 6. - № 1. - С. 353-354.
2. Пашенко, Л.Г. Профессиональное использование учителями физической культуры современных образовательных технологий / Л.Г. Пашенко, О. Красникова, Ю.В. Коричко, Л. Полушкина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. - Москва: НИЦ, 2014. - № 3-2. - С. 238-241.
3. Пашенко, Л.Г. Отношение родителей школьников к семейному физическому воспитанию / Л.Г. Пашенко, О. Красникова, Ю.В. Коричко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2014. - № 3. - С. 71-76.

УДК 37.02

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В УСЛОВИЯХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Ф.Н. Умарова, преподаватель, Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, Ташкент

Аннотация. Мақолада олий таълим муассасаларида кредит-модулли тизимнинг жорий этилиши, ушбу тизимнинг афзалликлари ва камчиликлари баён этилган. Шунингдек, кредит-модулли тизим шароитида техника университети талабалари ўртасида коммуникатив компетентликни ривожлантириши ёритилган.

Калим сўзлар: таълим мотивацияси, кредит-модулли тизим, технологиялар, таълим сифати

Аннотация. В статье описывается внедрение кредитно-модульной системы в высших учебных заведениях, преимущества и недостатки данной системы. А так же развитие коммуникативной компетенции у студентов технического вуза в условиях кредитно-модульной системы.

Ключевые слова: учебная мотивация, кредитно-модульная система, технологии, качество образования

Abstract. The article describes the implementation of the credit-modular system in higher educational institutions, the advantages and disadvantages of the system. As well as the development of communicative competence among students of a technical university in the conditions of a credit-modular system.

Keywords: educational motivation, credit-module system, technologies, quality of education

Для развития общества необходимо совершенствовать существующую систему, внедрять новый подход, повышать качество подготовки кадров, служить примером для молодежи, повышать свои знания. С этой точки зрения были приняты новые решения, распоряжения, а также внесены изменения и дополнения в соответствующие законы соразмерно приоритетным задачам социально-экономического развития нашей страны. В частности, цель указа Президента Республики Узбекистан № ПУ-5847 "Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года" от 8 октября 2019 года:

- А) Повышение качества высшего образования;
- Б) координация системы образования;
- В) ряд мер по постепенной передаче самофинансирования.

Ну, а что такое модульная система обучения? оказывается, правильный вопрос - "что?". Модульная система обучения-это метод организации информации об учебном процессе на основе модульного подхода, суть которого заключается в том, что содержание образования отражается в отдельных организационно-методических модулях, а его размер может варьироваться в зависимости от дидактических целей, специализации и уровня обучающихся. Координация модулей необходима для обеспечения необходимого уровня гибкости и свободы в отборе и отборе конкретного учебного материала, необходимого для обучения и самостоятельного изучения студентов определенной категории, а также в реализации специальных дидактических и профессиональных целей. Модульное построение курсов предполагает разработку модульной программы обучения, которая существенно отличается от традиционных рабочих учебных планов. В модульной системе обучения используется рейтинговая оценка знаний, умений и навыков студента с учетом всех видов учебной деятельности (самостоятельное обучение, пребывание в аудитории), которые оцениваются определенным количеством баллов. Использование рейтинговой оценки:

- поощрять непрерывную и систематическую работу студентов по овладению наукой.
- включить в образовательный процесс элементы компетентности вместо оценки "отлично", "хорошо" и "удовлетворительно".
- установить объективные критерии для выявления лучших студентов при представлении на повышение.

В 60-е годы XX века модульное обучение в англоязычных странах стало разрушаться в его современном виде. Итак, переход на кредитно-модульную систему – это спрос и необходимость одновременно, он требует от современного специалиста профессиональной компетентности и принятия решений в нестандартных ситуациях, работы в команде, самостоятельного получения информации, анализа, более эффективного использования, гибкости в меняющихся ситуациях. В частности, существуют

внутренние и внешние факторы, влияющие на мотивацию обучения, в том числе на организацию учебного процесса и повышение качества образования.

Кредитная система образования представлена как покрывающая меняющиеся потребности рынка труда до тех пор, пока она не предоставит широкие возможности для подготовки кадров с современными аспектами, то есть не обеспечит академическую мобильность выпускников высших учебных заведений. Важность кредитной системы заключается в том, что учебные программы структурированы в соответствии с требованиями рынка труда. 50 процентов предметов в учебном плане являются предметами по выбору, и информационные системы внедряются в учебный процесс. Это также индивидуальный подход к обучению студентов и подготовке их к рынку труда, чтобы они были направлены на самостоятельное образование. На наш взгляд, при внедрении кредитной системы необходимо уделять должное внимание духовно-образовательному развитию студентов с учетом особенностей, связанных с нашим национальным менталитетом и возрастом. Для этого желательно гармонично вести процесс преподавания и обучения в вузе, повышать социальный статус ученого, преподавателя, то есть добиваться стремления и следования студентов к ним. Только с помощью кредитной технологии обучения будет достигнуто воспитание специалистов с высоким моральным духом, креативностью, нестандартным мышлением, богатыми инновациями и инициативами. По мнению И. Хайдарова, формирование компетенция -это формирование знаний, навыков чтения, роль взрослых в объяснении места знаний в жизни и влияние учителя больше. При изучении мотивации студентов-первокурсников к их деятельности в области обучения по результатам исследования, проведенного по исследованию с использованием методики, была разработана программа развития учебной мотивации, которая считалась важной составляющей учебно-воспитательного процесса педагогических вузов. Цели программы были определены следующим образом:

- способствовать пониманию студентами своих личностных качеств и развитию их профессионально важных качеств;
- помощь студентам в понимании своей индивидуальности и ее развитии;
- мотивация к внутреннему обучению-знания;
- выработка цели, ведущей к пониманию и осмыслению содержания образовательной деятельности, осознанию значимости собственной личности и будущей профессиональной деятельности;
- повышение усвоения цели как важной составляющей профессии психолога в направлении использования программы, наряду с приданием определенного направления преподавателям, служит повышению мотивации студентов к получению образования в рамках кредитно-модульной системы.

Подводя итог, можно сказать, что кредитно-модульная система способствует обеспечению современной заслуженной подготовки будущих специалистов в высших учебных заведениях за счет повышения эффективности учебного процесса, направления студентов на самостоятельные исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Крючкова К.С. Модульная система обучения в российских вузах как условие обеспечения академической мобильности студентов. – Известия ВГПУ, Волгоград, 2018.
2. Файзуллаев А.А. Принятие мотива личностью. //Ж.: Психологический журнал. – Т., 1985. № 6.

АРХИТЕКТУРА ФАНЛАРИ

УДК 72.036:72

“БОБУРНОМА” - МОВАРОУННАХР ВА ХУРОСОН МЕЪМОРЧИЛИГИНИНГ БОҒ САНЪАТИ ТАРИХИГА ОИД ҚИММАТЛИ МАНБА*А.А. Яхяев, PhD, Тошкент архитектура-қурилиш институти, Тошкент*

Аннотация. Ушбу мақолада Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” асари меъморчилик, боғ санъати соҳаси тарихи мавзуларидаги тадқиқотлар учун ҳам қимматли илмий манбаа эканлиги кўрсатилган. Унинг Самарқанд меъморчилиги ҳақида қисқа бўлсада катта илмий аҳамиятга эга бўлган хабарлари эътиборга моликдир. Бобур Самарқандда қисқа муддат бўлсада, унинг ёдгорликлари, шаҳарсозлик ҳолати ҳақида қимматли фикрларни берган.

Калим сўзлар: меъморчилик, меъморий иншоотлар, бино, мажмуа, расадхона, хонақоҳ, масжид, мадраса

Аннотация. В статье показано, что работа Захиреддина Мухаммада Бабура «Бобурнома» является ценным научным источником для исследований по истории архитектуры и садоводства. Его краткие, но важные отчеты об архитектуре Самарканда имеют большое научное значение. Хотя Бабур пробыл в Самарканде недолго, он дал ценную информацию о памятниках и состоянии городского планирования.

Ключевые слова: архитектура, архитектурные сооружения, здание, комплекс, обсерватория, комната, мечеть, медресе

Abstract. There is no doubt that Zahiriddin Muhammad Babur's work "Boburnoma" is a valuable scientific source for research on the history of architecture and horticulture. His brief but brief reports on the architecture of Samarkand are of great scientific importance. Although Babur was in Samarkand for a short time, he gave valuable insights into his monuments and the state of urban planning: "There are fewer subtle cities than Samarkand in the Ruby settlement."

Keywords: architecture, architectural construction, building, complex, observatory, room, mosque, madrasa

Кириш. Бобур ёшлигидан Андижонда, сарой муҳитида тарбияланган давридаёқ бу нафис санъатга қизиқиши уйғонган. У ўзининг машҳур “Бобурнома” асарида кўплаб меъморий иншоотларнинг батафсил таърифларини қисқа ва чуқур маънода ифода қила олган. Ҳозирда бу асар замонасининг меъморий иншоотлари ҳақида ҳам қимматли манба бўлиб ҳисобланади. Ўзбекистон мустақилликка эришгандан сўнг, шўролар даврида бир ёклама, мафкуравий нуктаи назардан баҳоланган Бобур фаолиятини ҳаққоний ва чуқур ўрганиш жараёни бошланди. Бобур халқаро жамғармаси ташкил этилиб, у яшаган ва қадами етган ерлардаги бой меросини ўрганиш мақсадида, кўплаб халқаро маданий-маърифий экспедициялар уюштирилди.

Мавзунинг долзарблиги ва ҳозирги ҳолати. Бобур фаолиятидаги бунёдкорлик, хусусан меъморчилик ва шаҳарсозликка оид ишларига ҳам қизиқиш кучайди. Айниқса, XVI-XVIII асрларда Бобур ва бобурийларнинг Ҳиндистон меъморчилигига олиб кирган Марказий Осиё ва Яқин Шарқ меъморчилиги ғоялари ва уларнинг бу ҳудудда ўзига хос кўринишда ривожланиши масалаларини ўрганиш илмий нуктаи назардан долзарб мавзуга айланди.

Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг меъморчилик ва ободончилик ишларига оид муносабатини аниқлашда унинг “Бобурнома” асарида қайд этган шаҳарлар тизими, меъморий иншоотлар ва қурилиш соҳасига оид фикрлари, маълумотлари эътиборга сазовордир. У ўзи кўрган шаҳарлар, кишлоқлар, турли иншоотлар ҳақида лўнда ва аниқ таърифларни келтирган. Марказий Осиё ва Хуросоннинг XV аср охиридаги шаҳарсозлик тизими ҳақида унинг Андижон, Ўш, Марғилон, Исфара, Хўжанд, Конибодом, Ахсикат, Косон, Самарқанд, Ҳирот, Қобул шаҳарлари сифатлари тўғрисида ёзганлари билан маълум даражада тасаввурга эга бўлиш мумкин. Масалан, Андижон тўғрисида “Мовароуннаҳрда Самарқанд ва Кеш кўрғонидан сўнгра мундин улуғроқ кўрғон йўқтур. Уч дарбозаси бор. Арки жануб тарафида воқе бўлубтур. Тўққиз тарнов сув кирар. Бу ажабтурким, бир ердин ҳам чикмас. Қалъанинг гирдо-гирди хандокнинг тош ёни сангресалик шохроқ тушубтур. Қалъанинг гирдо-гирди тамом маҳоллоттур” деб ёзади [1].

XV асрдаги Андижон шаҳри тизими қалин девор билан ўралган ва уч дарвозали қалъадан иборат ва атрофида аҳоли зич жойлашган турар жой маҳаллалари бўлгани ҳақида маълумотни олиш мумкин. Бобур Ўш тарафидаги масканларни таърифни келтираётиб, бу ерда ўзи курдирган иншоот ҳақида ҳам ҳикоя қилади. Унинг ёзишича “Барокўх тоғи доманасида шаҳар билан тоғнинг орасида бир масжид тушубтур, Масжиди Жавзо отлик, тоғ тарафидин бир улуг шаҳжўй оқар. Ушбу масжиднинг ташқари сахни нишеброк, себаргалик, пурсоя, сафолик майдон воқе бўлубтур. ...Бу тоғнинг қулласида Султон Маҳмудхон бир хужра солибтур, ул хужрадин куйирок ушбу тоғнинг тумшугида мен бир айвонлик хужра солдим. Агарчи ул хужра мундин муртафеъдур, вале бу хужра бисёр яхширок воқе бўлибтур: тамом шаҳр ва маҳаллот оёғ остидадур” [1].

“Бобурнома” асари Самарқанд, Хирот, Қобул шаҳарларидаги Темурийлар қурдирган бинолари, мажмуаларининг XVI аср бошларидаги меъморий кўринишлари, шаҳарсозлик ечимларини аниқлашда ҳам қимматли манбадир. Унинг Самарқанд меъморчилиги ҳақида қисқа бўлсада катта илмий аҳамиятга эга бўлган хабарлари эътиборга моликдир. Бобур Самарқандда қисқа муддат бўлсада, унинг ёдгорликлари, шаҳарсозлик ҳолати ҳақида қимматли фикрларни берган: “Рубъи маскунда Самарқандча латиф шаҳар камроқдур. ...Шаҳри Самарқанддур, вилоятини Мовароуннаҳр дерлар. Ҳеч ёғи қаҳр ва ғалаба била мунча даст топмағон учун балдаи маҳфуза дерлар. ...Кўрғонини фасилнинг устидан буюрдумким, қадам урдилар. Ўн минг олти юз қадам чиқди”. Демак, Самарқанд шаҳрининг ташқи девори XV аср охирида тахминан 8-8,5 км экан. “Феруза дарбозасидан Шайхзода дарбозасидагача фасил устидан от билан юруса бўлур эди. Ўзга ерларда оёқ юрулур эди”. Бобур давридаёқ шаҳар деворининг юқори қисми кенг ва мустаҳкам ҳолатда экан. Шунингдек, Бобур шу даврдаги Самарқанд кўрғони дарвозаларини ҳам номма ном санаб ўтади: Оҳанин, Феруза, Шайхзода, Гозуристон, Сўзангарон, Чорраҳа. Ҳозирда уларнинг биронтаси ҳам сақланиб қолмаган.

Бобур Самарқандда Темури ва Улуғбек қурдирган иншоотларга ҳам таъриф беради. “Темурбекнинг ва Улуғбек Мирзонинг иморати ва боғоти Самарқандда кўптур. Самарқанд аркида Темурбек бир улуғ кўшк солибтур, тўрт ошёнлик, Кўксаройга мавсум ва машхур ва бисёр олий имораттур”. Яна “Темурбек солгон олий иморадин бири Кўксаройдурким, Самарқанднинг аркида воқиф бўлубтур. Ажаб ҳосиятлик имораттур” деб ёзади. Афсуски, замондошларини ҳайратга солган тўрт қаватлик улуғ кўшк Кўксарой бузиб ташланган. Чамаси аркдаги кўпчилик иморатлар синчкорий бўлган. Сарой тўрт қаватли бўлгани туфайли зилзила оқибатида тез бузила бошлаган. Бобур саройни улуғ кўшк деб аташи ҳам бежиз эмас. П.Зоҳидовнинг фикрича кўшк тузилиши жиҳатидан қалъабанд кўрғонлардан анча фарқ қилади. Кўшк одатда мунтазам боғ ичида серхашам, атрофга нисбатан очиқ иншоот ҳисобланади. Бобурнинг бу ўхшатиши Кўксаройнинг мухташам ва серхашам бўлганидан далолат беради.

Бибиҳоним масжиди сифатларини эса қуйидагича баён қилади: “Яна Оҳанин дарбозасига ёвуқ қалъанинг ичида бир масжиди жумъа солибтур, сангин, аксар Ҳиндистондин элтган сангтарошлар анда иш қилибтурлар. Масжиднинг пештоқи китобасида бу оятни “Ва из ярфау иброҳим ал-каволда (ило охириҳи)” – “андоқ улуғ хат била битибтурларким, бир курух ердин ўкуса бўлур. Бу ҳам бисёр олий имораттур”. Ҳақиқатан ҳам, масжид пештоқидаги ҳозирда қайта тикланган арабий ёзувлар шаҳар чеккасида аниқ кўриниб туради. 480 та тош устун қолдиқлари, Бобур ёзганича, ҳинд тоштарошлари томонидан тайёрлангани ҳам маълум. Бобур кейинчалик ўзи қурдирган иншоотлар маҳобатини бир неча бор Бибиҳоним масжиди кўлами билан солиштиради.

Бобурнинг Улуғбек расадхонаси ҳақидаги маълумотлари унинг ўрнини аниқ белгилашга имкон берган эди. “Яна бир олий иморати Пуштаи Кўҳак доманасида расаддурким, зиж битмакнинг олатидур. Уч ошёнликдур. Улуғбек Мирзо бу расад била Зижи Кўрагонийни битибтурким, оламда ҳоло бу зиж мустаъмалдур. Ўзга зиж била кам амал қилурлар”. Археологик қазилмалар Бобур қайд этган тепалик ҳудудида олиб борилиб, Улуғбек расадхонасини аниқ тарҳи очилди ва унинг меъморий ҳажмига оид маълум маълумотлар аниқланди.

П.Зоҳидовнинг “Бобурнома” асаридаги маълумотлар бўйича қилган таҳлилларига кўра Бобур Мирзо XVI аср бошида Улуғбек расадхонасини қандай кўрган бўлса шундай қайд этгани ва расадхонанинг асл меъморий қиёфасини маълум даражада қайта тиклаш мумкинлиги аниқланди. Машхур расадхона қолдиқларини самарқандлик зиёли уламо Абусаид Маҳзум ёрдами билан археолог В.Л.Вяткин очганларидан сўнг бу ерда бир неча бор археологик тадқиқотлар олиб борган олимлар расадхонанинг ҳақиқий кўринишига оид турлича мулоҳазалар юритган эдилар. Ер ости қисми ва пойдевори аниқланган расадхона ҳақида Бобурнинг икки сўздан иборат (“уч ошёнликдур”) жумласидаги маънони тўғри англаш расадхонанинг асл меъморий ечими ҳақида тўғри тасаввурларни яратишга имкон берди. Бобурнинг “ошиён” сўзини меъморий бўлмалар маъносида қабул қилинса расадхона уч қисм – марказда секстант ва икки ёнидаги турли хоналардан иборат айлана тарҳли иншоот кўринишини беради.

Бобур Хиротда бўлганида, бу шаҳар ва унинг атрофидаги сайргоҳ, зиёратгоҳларни номма ном қайд этган. Бу қайднома Навоий ва Ҳусайн Бойқаро даври Хиротининг тарихини тиклашда бебаҳо манбалардан биридир: “Гозургоҳ ва Алишербекнинг боғчаси ва жувози қоғоз Тахти Остона ва Пуликоҳ ва Кахдистон ва боғи Назаргоҳ ва Неъматобод ва Гозургоҳнинг ҳиёбони ва Султон Аҳмад Мирзонинг ҳазираси ва Тахти Навоий ва Тахти Баргар ва Тахти Сафар ва Тахти Хожибек ва Шайхи Баҳоуддин Умар ва Шайх Зайниддин ва Мавлоно Абдурахмон Жомийнинг мазорат ва мақобирини ва намозгоҳи Мухтор ва Ҳавзи Моҳиён ва Соқи Саммон ва Биллурйиким, асли Абдувалид экандир, Имом Фаҳр ва Боғи Ҳиёбон ва мирзонинг мадорис ва мақобирини ва Гавҳаршодбегимнинг мадраса ва мақбарасини ва масжиди Жомеъни ва Боғи Зоғон ва Боғи Нав ва Боғи Зубайда ва Султон Абдусайд мирзонинг солгон дарбозаи Ироқнинг тошида Оқсарой ва Пўрон ва Суфаи Тиранзодон ва Чарғолонг ва Мирвоҳид ва Пулмолон ва Хожа Тоқ ва Боғи Сафид ва Тарабхона ва Боғи Жаҳонаро ва Кўшк ва Муқаввийхона ва Савсанихона ва дуваздаҳ бурж ва Жаҳоноронинг шимол томонидаги улуғ ҳавз ва тўрт тарафидаги тўрт иморат ва қалъанинг беш дарбозаси: Дарбозаи Малик ва Дарбозаи Ироқ ва Дарбозаи Ферузобод ва Дарбозаи Хуш ва Дарбозаи Қипчоқ ва Бозори Малик ва Чорсув ва Шайхул - ислом мадрасаси ва Маликларнинг масжиди Жомеи ва Боғи Шаҳр ва Бадиуззамон мирзонинг Жўйи Инжил ёқасидаги мадрасаси ва Алишербекнинг ўлтурур уйларики, “Унсия” дерлар, мақбара ва масжиди жомийиким, “Қудсия” дерлар, мадрасаси ва хонақоҳиниким “Халосия”

ва “Ихлосия” дерлар. Ҳаммом ва доруш-шифосиниким “Сафоия” ва “Шифоия” дерлар, борини андак фурсатта сайр қилдим” [1].

Бобурнинг XV аср боғ санъатидаги қўшқлар меъморчилигига оид қуйидаги маълумоти Марказий Осиё боғ-сарой меъморчилиги ривожланиш босқичидаги анъаналарни, ечимларни бир мунча очиб беради: Боғи Сафиддаги “Таробхона боғчанинг ўртасида воқеъ бўлубтур, мухтасарроқ имораттур, икки ошёналиқ, вале ширингина имораттур, юқориғи ошёнида таковвуф кўприк қилибтурлар. Тўрт кунжида тўрт хужрадур. Ўзга бу тўрт хужранинг ўртаси ва мобайллари томон бир уй доҳилидур, бир уйдурким, хужраларнинг мобайни тўрт шаҳнишин йўсунлик бўлубтур. Бу уйнинг ҳар зилъи мусоввардур, агарчи бу иморатни Бобур Мирзо қилгандур (Абулқосим Бобур даври), вале, бу тасвирларни Султон Абусаид Мирзо буюргондур, масоф ва урушларини тасвир қилибтурлар...” [1]. Ўзбек олими П.Зоҳидов, Ҳирот шаҳридаги Бобур тасвирлаган Тарабхона кичикроқ бўлсада кўп жиҳатдан Самарқанддаги Ишратхона (Боғи Дилкушо) ва Оксаройни эслатади, деган фикрни илгари сурди [2]. Яъни Тарабхона-Ишратхона туридаги боғ-саройлардаги турар жой биноси эканлигини аниқлашга имкон беради.

Бобур Ҳиротда Алишер Навоийнинг уйида истиқомат қилгани, у қурдирган иморатларни, Неъматобод мажмуасини кўриб чиққани ҳақида ҳам хабар беради. “Алишербек назари йўқ киши эди деб ёзади Бобур -Аҳли фазл ва аҳли ҳунарға Алишербекча мураббий ва муқаввий маълум эмаским, ҳаргиз пайдо бўлиши бўлғой... Устоз Беҳзод ва Шоҳ Музаффар тасвирда бекнинг саъй ва эҳтимоли била мундоқ машҳур ва маъруф бўлдилар. Мунча бинойи хайр ким, ул қилди, кам киши мундоққа муваффақ бўлиши бўлғай” [1].

Хулоса. Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг “Бобурнома” асари меъморчилик, боғ санъати соҳаси тарихи мавзуларидаги тадқиқотлар учун ҳам қимматли илмий манбаа эканлиги шубҳасиздир. Унинг бу ноёб асарида ҳозирда Самарқанд, Ҳирот, Қобул, Деҳли, Агра каби тарихий шаҳарларнинг бизгача етиб келмаган меъморчилик, шаҳарсозликка оид обидалари ҳақидаги маълумотлар асосида кўплаб меъморий мерос намуналарининг қолдиқларида бажарилган археологик қазилмалар муваффақиятли бўлишига имкон берди. Кўп ёдгорликларнинг асл ҳолатини аниқлашда ҳам улар муҳим илмий-амалий аҳамиятга ҳам эга бўлган.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. Т. 1985.
2. Зоҳидов П.Ш. Меъмор олами. Т. 1996.

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
МИНТАҚАВИЙ БЎЛИМИ
ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ**

**ХОРАЗМ МАЪМУН АКАДЕМИЯСИ
АХБОРОТНОМАСИ**

**№6 (77)
2021 й., июнь**

Ўзбекча матн муҳаррири:
Русча матн муҳаррири:
Инглизча матн муҳаррири:
Мусахҳиҳ:
Техник муҳаррир:

Рўзметов Дилшод
Ҳасанов Шодлик
Мадаминов Руслан, Ламерс Жон
Ўрозбоев Абдулла
Шомуродов Журъат

“Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси” Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги
Хоразм вилоят бошқармасида рўйхатдан ўтган. Гувоҳнома № 13-023

Теришга берилди: 11.06.2021
Босишга рухсат этилди: 18.06.2021.
Қўғоз бичими: 60x84 1/8. Адади 70.
Ҳажми 20 б.т. Буюртма: № 7-Т

Хоразм Маъмун академияси ноширлик бўлими
220900, Хива, Марказ-1
Тел/факс: (0 362) 226-20-28
E-mail: mamun-axborotnoma@academy.uz
xma_axborotnomasi@mail.ru



(+998) 97-458-28-18